

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
Художественно-Литературный
Журнал

Огонек

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА с перес. в Россіи.
 На год . . . 2 руб. 50 к. | На 3 мѣсяца . . . 65 коп.
 На полгода . . . 1 руб. 25 к. | На 1 мѣсяць . . . 25 коп.

Объявления: за мѣсто, занимаемое строкою конпарелан—80 коп.; подъ текстомъ—2 руб. 50 коп.; на 2-й страницѣ обложки—1 руб. 50 коп.; на 3-й и 4-й страницѣ обложки—1 руб. 25 коп.

Главная Контора и Редація: С.-Петербургъ, Галерная, 40.
 Отдѣленіе конторы: Пріи Невской Конторѣ „Биржевыхъ Вѣдомостей“ Невскій пр., 50 (уголъ Саловой).

Передъ выборами въ 4-ую Государственную Думу.





ПОДПИСНАЯ ЦЕНА съ перес. въ Россіи.
 На годъ . . . 2 руб. 50 к. | На 6 мѣсяца . . . 65 коп.
 На полгода . . 1 руб. 25 к. | На 1 мѣсяць . . . 25 коп.
 Объявленія: за мѣсто, занимаемое строкою компа-
 рента—90 коп.; полъ текстомъ—2 руб. 50 коп.; на
 2-й страничъ обложки—1 руб. 50 коп.; на 3-й и 4-й
 страничъ обложки—1 руб. 25 коп.
 Главная Контора и Редакція: С.-Петербургъ, Галерная, 40.
 Отдѣленіе конторы: При Невской Конторѣ «Виржевыхъ Вѣдомостей»
 Невскій пр., 50 (уголь Садовой).

Празднованіе 500-лѣтія г. Опочки.

Со снимка для «Огонька» фот. Н. Филимонова.



Видъ на соборъ и торжества съ Завеличья, по другую сторону рѣки Великой.

Тихій и скромный городокъ Псковской губ., Опочка, принарядился и разукрасился къ 7-му сентября, когда начались дни его 500-лѣтняго юбилея. Псковскій лѣтописецъ пишетъ: «Лѣта 6922 псковичи поставили городъ на Опочкѣ, надъ Великою рѣкою. Начаша дѣлать за недѣлю по Покровѣ, а сдѣлаша 2 недѣли весь»... Много пришлось испытать Опочкѣ, когда къ городу въ 1426 г. подступили литовскій король Витовтъ съ многочисленнымъ войскомъ. И въ теченіе всего удѣльно-вѣчевого періода часто упоминается имя храброй Опочки. Миновала бранная слава, пришла—экономическая. Опочка стала главнымъ городомъ псковской провинціи. Уже за 400 лѣтъ до настоящаго времени въ Опочкѣ происходили «торги великіе», т. е. ярмарки, на которые съъз- жались «многіе люди московскихъ городовъ и Великаго Новгорода, и Пскова, и литовскіе, и нѣмецкіе люди». Въ Опочечномъ уѣздѣ находятся Михайловское и Тригорское и Святгорскій монастырь, гдѣ погребены Пушкинъ. Нынѣшнія торжества сосредоточены на валу, гдѣ впервые возникъ городъ. Къ юбилею съѣхалось много делегаций и гостей. Открылась выставка.

жались «многіе люди московскихъ городовъ и Великаго Новгорода, и Пскова, и литовскіе, и нѣмецкіе люди». Въ Опочечномъ уѣздѣ находятся Михайловское и Тригорское и Святгорскій монастырь, гдѣ погребены Пушкинъ. Нынѣшнія торжества сосредоточены на валу, гдѣ впервые возникъ городъ. Къ юбилею съѣхалось много делегаций и гостей. Открылась выставка.

ЛЕЛЬ.

Разсказъ Валерія Марьина.

ПЕРЕПЕЧАТКА ВОСПРЕЩЕНА.

(Законъ 20 марта 1911 г.).



Николаевнѣ Свирской, отъ каковой раны названная Свирская и умерла?

Когда побѣды подходилъ къ Петербургу, Сергій Владимировичъ опять почувствовалъ, какъ больно сжалось его сердце, и знакомая тоска, нѣсколько приглушенная неустанной работой на постройкѣ Н-ской дороги, на далекомъ югѣ Россіи, вновь заползла въ его душу и стала давить.

одсудимый Великановъ, признаете-ли вы себя виновнымъ въ томъ, что въ ночь съ 10-го на 11-е мая въ гостиницѣ Х. выстрѣломъ изъ револьвера вы нанесли смертельную рану дочери дворянина Еленѣ

Но въ то же время шевельнулась мысль: «А вдругъ встрѣчу»...

Онъ быстро отогналъ ее, но, когда сѣлся на извозчика, вновь она мелькнула, и онъ противъ воли загадалъ:

«Если четный,—встрѣчу».

Взглянулъ. Было 14,400.

И ушла тоска, смѣшившись надеждой. Смѣялось солнце, веселые, «майскіе» люди куда-то сбѣжали. И онъ мчался въ ихъ водоворотъ.

«Встрѣчу, встрѣчу»,—ликовала душа.

Славъ докладъ по постройкѣ, Великановъ встрѣтилъ въ правленіи дороги старыхъ друзей, товарищей по институту.

— Надо отпраздновать вечеромъ у Эрнеста,—уговаривали они его.

Ему не хотѣлось. Но пришелъ вечеръ со своей таинственной, весенней лолумглѣй, стало тоскливо и захотѣлось людей, свѣта, шума, вина...

Изъ сосѣдняго кабинета несли веселый ломотъ, пѣли, танцовали.

— Это гусаръ князь Никольскій кутить, —говоритъ подвыпившій инженеръ Руслѣвъ.—Господа, пойдемъ къ нимъ.

И полухмѣльной гурьбой они ворвались въ кабинетъ Никольскаго.

Тамъ царилъ полумѣта. По капризу кутящихъ, кабинетъ былъ освѣщенъ лишь двумя-тремя настольными лампами съ темными абажурами.

Кто-то игралъ на роялѣ, кто-то пѣлъ.

— Никольскій, принимаешь гостей?

Хозяинъ радушно встрѣтилъ компанію инженеровъ.

— Будьте какъ дома, господа. Знакомьтесь только сами.

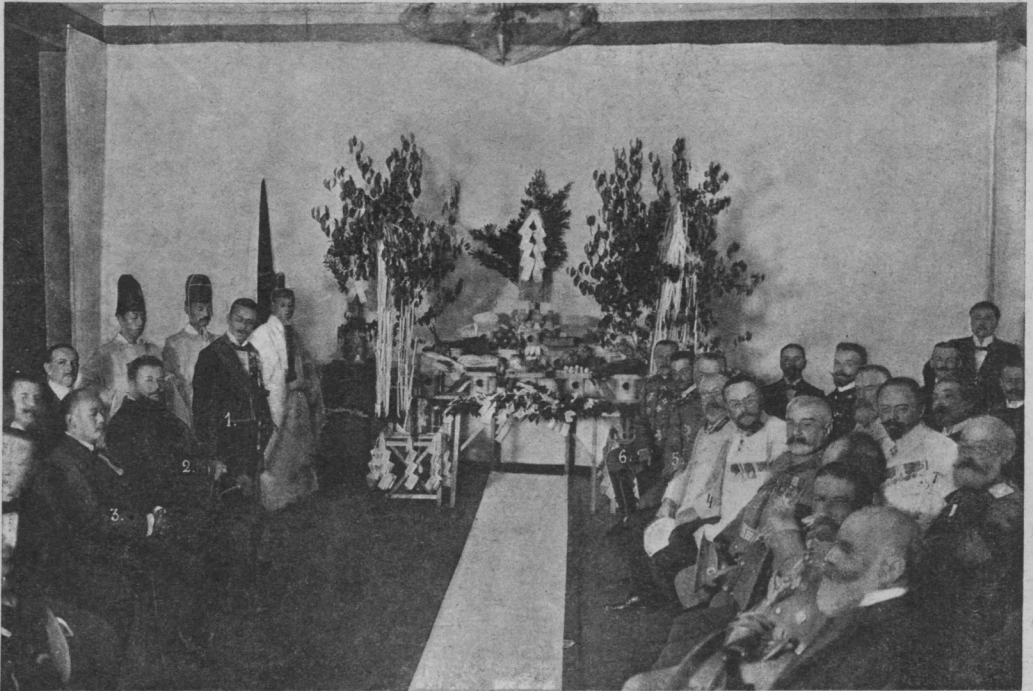
Великановъ отошелъ въ дальній уголъ и сѣлъ поудобнѣе въ кресло.

Прерванное веселье протолжалось.

— Ну, а теперь, господа, пусть Лелечка протанцуетъ,—предложилъ кто-то.

Торжественное богослуженіе „въ священную память японскаго императора Мутсухито“ въ Харбинѣ.

Со снимка для «Огонька» Н. З. Бавли.



1) Японскій генеральный консулъ въ Харбинѣ г. Хонда. 2) Россійскій генеральный консулъ г. Поппе. 3) Китайскій военный даотай Ли-тя-ао. 4) Замѣститель управляющаго китайской восточной жел. дор. князь Хилновъ. 5) Начальникъ гражданской части дороги ген.-лейт. Афанасьевъ. 6) Начальникъ Заамурскаго округа отд. корпуса пограничной стражи ген.-лейт. Мартыновъ. 7) Дипломатическій представитель жел. дороги г. Даніэль.

Въ Харбинѣ торжественное богослуженіе въ память покойнаго японскаго императора было отслужено въ стѣхъ въ присутствіи русскихъ представителей и военныхъ властей.

УПОЛНОМОЧЕННЫЕ ИТАЛИ В МИРНЫХ ПЕРЕГОВОРАХ СЪ ТУРЦІЕЙ.



Профессоръ Гвиди Фузинато (слѣва) и депутатъ Пьетро Бертолини (справа).

Давно танулся предварительные переговоры, начатые въ тихомъ швейцарскомъ городѣ и въ большомъ секретѣ. Но можно ожидать, что результатомъ ихъ явится прекращеніе италяно-турецкой войны. Отдавнаго не вернутъ, и Италия крѣпко засѣла въ Африкѣ.

Потомъ зашумѣло, какъ будто стрѣляютъ. Мы прибѣжали и увидѣли...

Мчался лихачъ по островамъ. Блѣдныя тѣни весенней ночи ходили, окутанныя по-крывалою сумерекъ. Мчались кови... Куда-то впередъ, не всели равно, куда.

Жемчугъ росы упалъ на первую зелень а ждалъ солнца, чтобы засверкать бриллиантами...

Пѣжная рука сжимала руку Сергѣя, убавкивала бунтъ его души. Глаза Елены сморгли въ его глаза и уста шептали ему лѣжныя, милыя, забытыя слова.

Словно во снѣ бѣхалъ онъ съ нею, и прель нимъ, какъ грезы, вставали картины прошлаго, которое онъ хотѣлъ забыть и забылъ уже частью, тамъ, на далекомъ югѣ Россіи, за неустаннымъ трудомъ подъ палашимъ зноємъ.

Но вотъ оно снова возстало передъ нимъ.

Въ первый разъ Великановъ встрѣтилъ Елену въ домѣ своей тетки. При ихъ знакомствѣ тетка его сказала:

— Лелечка, я увѣрена, что вы будете друзьями съ Сережей. А ты, Сережа, научи ее и защити: она, вѣдь, еще ребенокъ, и всего нѣсколько мѣсяцевъ на волѣ.

НОВОЕ ГРАНДИОЗНОЕ ПОБОИЩЕ ВЪ ВЕНГЕРСКОМЪ ПАРЛАМЕНТѢ.

Едва 5-го (18-го) сентября возобновились засѣданія венгерской палаты, какъ оппозиція возобновила и прославилась Венгрію парламентскіе скандалы. На этотъ разъ первое же засѣданіе ознаменовалось двухчасовою непрерывною схваткою депутатовъ съ полиціей.

Началось со сплошного шума и концерта на автомобильныхъ гудкахъ, литрахъ и прочихъ звуковыхъ аппаратахъ. Когда появилась полиційскій отрядъ, оппозиція бросилась въ президентской трибуны и, сплотившись, вступила въ бой съ полиціей. Дрались книгами, портфелями, журналами. Депутатъ графъ Кароли, столкнувшись съ начальникомъ полиційскаго отряда Павликомъ, ударилъ его по лицу. Депутаты стѣною оградили Кароли отъ 15 полиційскихъ, бросившихся на защиту своего начальника.

Въ концѣ двухчасовой схватки, во время которой выдѣленные депутаты вновь возвратились въ залъ и присоединились къ сражающимся, полиція стала на рукахъ выно-

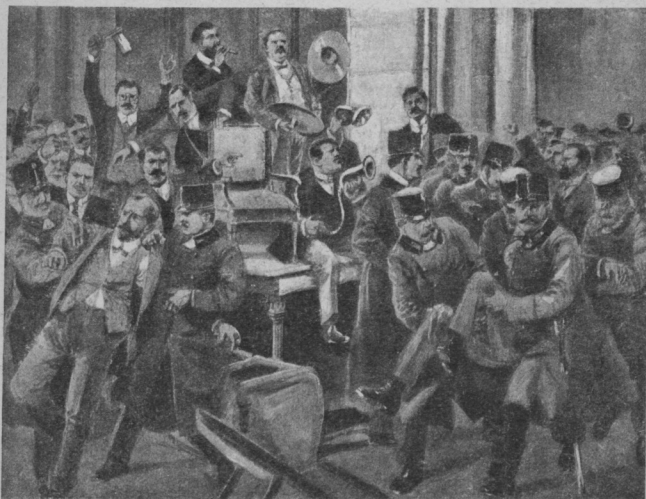


Оппозиція сплошнымъ крикомъ и шумомъ не даетъ говорить графу Тиссъ.

ситъ буйныхъ демонстрантовъ. Понадобилось 12 солдатъ, чтобы вынести силача-депутата Пауля.

Въ результатѣ—оппозиція вступила въ переговоры съ Павликомъ и согласилась очистить залъ, если уйдетъ полиція. 14 оставшихся еще въ залѣ демонстрантовъ покинулъ его на этихъ сплоченныхъ условіяхъ.

Возмущеніе разрослось и за стѣнами палаты.



Схватка въ парламентѣ. Кошачій концертъ. Полиційскіе на рукахъ выносятъ депутатовъ оппозиціи.

— Да, да, Леля, станьте!—подхватили всѣ.

Великановъ, нѣсколько задумавшійся, внимательнѣе прислушался.

Съ диванчика поднялась молодая женщина, одѣтая въ легкое газовое бѣлое платье. Раздался пѣжный и грустный мотивъ. Медленными движеніями она начала танецъ. Но вотъ мотивъ измѣнился, браурнѣй зазвучалъ рояль, понеслись бѣжные звуки, и, какъ опьяненная вакханка, она извивалась посреди кабинета. Съ плечъ скатились короткіе рукава, обнажилась грудь, а танцовщица бѣшено кружилась предъ зачарованными зрителями, пока не упала въ безсилья на руки Никольскому.

— Bravo, bravo!—кричали кругомъ.

Кто-то нажалъ выключатель, и глазами компании представилась фигура маленькой, хрупкой женщины, съ узкими, словно японскими, черными глазами. Прядь каштановыхъ волосъ упала на раскраснѣвшее личико. Ноздри ея раздувались, а глаза горѣли страстью.

— Молодецъ, Леля, молодецъ!..

Великановъ поднялся съ кресла. «Лель, Елена»,—прошепталъ онъ, поблѣднѣвъ, и бесцельно опустился въ кресло, закрывъ глаза руками, какъ бы силясь прогнать кошмаръ.

Только она одна услышала свое имя, вырвалась отъ Никольскаго, подобржала къ Сергѣю, отняла его руки отъ глазъ.

— Ты, ты здѣсь!—прошепталъ онъ.

Она обвила его шею руками.

— Милый мой, единственный, я твоя, и буду только съ тобой.—шептала она ему.— Не надо грустить. Мы уѣдемъ сейчасъ отсюда вдвоемъ. Хочешь?

И, не дожидаясь отвѣта, она взяла за руку Великанова и повела.

— Господа, мы уѣзжаемъ.

— Какъ уѣзжаетъ?!—зашумѣли кругомъ.

— Ай да инженеръ! Ловко строить мосты къ женскому сердцу...

— Лечъ, куда же вы?—протестовалъ Никольскій.

— Не спорьте, —вскричала Елена:—я такъ хочу.

— Свидѣтель Мироновъ, вы служили въ гостиницѣ X. номернымъ?

— Такъ точно.

— Что вы знаете по настоящему дѣлу?

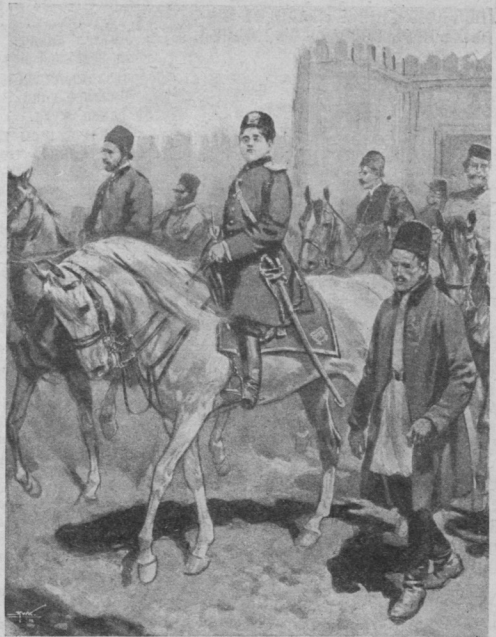
— Такъ что баринъ прѣхалъ утромъ къ намъ, взявъ номеръ о двѣ комнаты за 10 рублей. Поздно ночью вернулись съ барышней. Слышалъ, какъ что-то кричали.



Неистовства суффражисток.—Полицейские защищают суффражистку от ударов толпы.

Последнее нападение суффражисток на канцлера казначейства Ллойда Джоржа при открытии народного института в Лестершире сопровождалось бурными сценами. «Права женщинам!» «Взрывать министра!» — с такими криками женщины набросились на министра. В свалку полиция с трудом охраняла суффражисток от возмущенной толпы. Ллойд

Джордж сказал: «Я хотел бы не считать вас женщинами, если бы это не было хуже для вас же и если бы вы не приносили столько убытков своим поведением». За произведенный суффражистками погром в институте в возмещение убытков казне пришлось выплатить 1,000 фунтов стерлингов, т. е. 10,000 рублей.



«Царь-царей», султан Ахмед-Мирза, шах персидский.

В настоящее время в Балморале, в Англии, министром иностранных дел гомейстером С. Д. Сазоновым, как известно, ведутся переговоры с английским правительством. Между другими вопросами здесь

обсуждается и положение Персидии, раздираемой безоглядой анархией. Вот последний портрет «царя-царей», трон которого так колеблется от вихря смуты.

— Вы были заточены в монастырь? — удивляясь, спросила Великанов.

— Я в прошлом году вышла из института, — просто ответила Свиристая.

От ее скромной фигурки у него осталось одно особенно сильное, неизгладимое впечатление — глаза. Скрытые днем, вечером они темнели и дымались совсем черные. Узкие, как у японки, черные, блестящие, они манили, как магнит, как пропась. В них была угроза и неизлечимая прелесть и очарование.

Словно два бриллианта черной воды, сверкали ее глаза перед ним и томиды, и звали к себе, в свою бездонную глубину.

— Правильно я вам? — спросила она, когда он провозжал.

— Ваши глаза удивительны, — тихо, раздумчиво отвечал Великанов.

— В следующий раз вас будут манти мои губы, — засмьявшись, сказала она и исчезла в подъезде своего дома.

И долго потом звучало в его ушах: «В следующий раз вас будут манти мои губы».

«Я не буду видеться с нею месяц, — ршил он: — пусть дальше останется это первое сладостное впечатление».

А перед ним неостановно стояли ее узкие, чарующие глаза и вся она, хрупкая, маленькая, с детскими блями руками, нжная, вся огненная и близкая уже с первой встречи. Желанная и таинственная, и угрожающая. Вся — солнце и бездна, вся — радость и мука. Молния. Сверкнет, ослепит, обожжет и исчезнет золотистой змьбой в вы черных облаках.

Через два дня он уже вновь искал ее.

Встретить и быть счастливым и радовался, как ребенок.

Три месяца видеть он ее ежедневно, три долгих, как вичность, три коротких, как мгновений, месяца.

И любить он ее, и цловать со всею страстью и чистотою молодости.

Когда спросила она:

— Хочешь, чтобы я принадлежала тебе?

Он ответил:

— Нет.

Она была его божество, мечта. Он мог ей поклоняться, молиться, цловать руки и уста, как цлуют священный лик, как крло ангела.

Но слиться с божеством грубо, материально он не мог. Ибо тогда умерла бы любовь его, ушла мечта, ответила сказка она и настало бы холодное утро пробуждения.

...Три месяца...

Однажды он не встретил ее. Тоже и на другой день. Письма оставались без ответа. У нея на дому Великанову сказали, что она уехала.

Все кругом ликовало радостью лета, а в душе Сергея бушевала безпробветная, бурная осень. И метался он, как раненый зверь, не находя места на всеобщем шире.

— Дель, — кричал он в пространство. — Ты ушла с уходом весны, с наступлением лета.

А как он был счастлив три месяца назад, когда цловал ее губы последней морозною ночью накануне весны, когда еще сыг сверкал, как алмазы, и хрустел под ногами, чистый и уютный. Но пришло завтра, солнце растопило его и дохнула весна.

От поцлусья ей... И потому он называл ее:

Дель.

Ни встретить, ни писем. Вдное сердце истомилось борьбой.

Великанов стал работы и уехал на постройку дороги, где силится все позабыть.

И вот, теперь его мечта, его грза, сказала сна, которая одушевляла его и которую боялся осквернить прикосновением своим. — вот она перед ним в этом обществе.

Сорваны ризы божества и замнены нечистойными одедами. Обнажено каждому ее тло, к которому он не смел прикасаться. И летит теперь она с ним, чтобы отгать это тло ему. Тло, которое могли купить все, тло, которое, быть может, недавно еще трепетало под ласкою другого.

Эт — мечта его, сон, ангел.

— Свидетельница Маслова, вы служили у Свиристой гериной. Расскажите, что вы знаете об убийств.

— Барышня не вернулась домой. Утром пришли из полиции и сказали, что барышня убили. Мы со старой барыней ахнули, не поврили. Побжали в гостиницу. Вышло, что правда. А как барышня подала в гостиницу, уму неостыжимо: такая была скромница. И очень любила господина Великанова. Все говорили: «Ах, Маша, он же чистей на мрт, да не хочу я его вк загубить».

Великанов не мог снести такой муки. И, когда пред ним обнажилась в номере

гостиницы его божественная Лель и жала ласки, вся страсть, вся жданіе, она показалась ему чужой, никогда имъ прежде невиданной.

Но глаза тѣ же. Словно другая украла глаза любимой женщины. И онъ возненавидѣлъ это обнаженное чужое тѣло женщины съ краденными глазами любимой. И когда сказала она ему:

— Ты счастливъ. Теперь я твоя,—онъ отвѣтилъ:

— Вы... вы... негодная женщина.

Она поблѣднѣла отъ оскорбленія и, можетъ быть, противъ воли ударила его по лицу.

Забывъ все, лишь ненависти въ ней жепцину, ограбившую его, отнявшую счастье и мечты, онъ выхватилъ изъ кармана револьверъ и выстрѣлилъ въ нее.

— Господа присяжные засѣдатели! Теперь вамъ извѣстно во всёхъ подробностяхъ это злое дѣло. Вы видите человѣка, который такъ безучастно слитъ на своей позорной скамьѣ, такъ спокойно, словно не его судятъ. Вамъ ясна картина преступленія, совершеннаго имъ.

Пользуясь многолѣтней дружбой съ покойной, убійца заманилъ ее, очевидно, къ себѣ въ гостилицу подъ какимъ-либо благовид-

нымъ предлогомъ. Постѣ долгихъ просьбъ и угрозъ, встрѣтивъ отпоръ, убійца, олузманенный страстью, виновомъ и порочнымъ воображеніемъ, видя упорство жертвы, рѣшилъ отомстить: не моя, такъ ничья. И выстрѣлилъ въ ту, которой мгновенно передъ этимъ клялся въ вѣчной любви.

Передъ вами, господа присяжные засѣдатели, картина гнуснѣйшаго преступленія. Предъ вами тѣмъ безильной, хрупкой женщины, отстаивавшей честь свою, и типъ звѣря, въ которомъ бешуютъ порокъ и страсть. Типъ звѣря, ожесточеннаго неуловляемому желаніемъ. Это язва, это угроза общественному строю, семейному очагу, вашимъ женамъ, невѣстамъ, сестрамъ и дочерямъ. И вы не можете оставаться спокойными, пока не ограните вашихъ домовъ отъ кроваваго страсти и порока убійцы.

Я убѣжденъ, что вы вернетесь изъ совѣщательской комнаты съ отвѣтомъ: «да, виновенъ», ибо этого требуютъ ваша семья, ваше спокойствіе, ваша совесть предъ лицомъ несчастной матери, угѣшеніе которой—единственная дочь—погибла, высшая справедливость и тѣмъ невинно загубленной молодой, всею любимой и прекрасной дѣвушки...

...Чудсна любовь и тайны пути ея, усыпанные прѣтвтами. Ароматъ ихъ пьянитъ и дурманитъ. Влечетъ къ себѣ полная тайнъ дорога, общія блаженства несдыханная, радости сказочныя, веселье безконечное.

Но едва ступишь, вонзается скрытые шпы прѣтвтовъ, ядовитые, какъ жало змѣи, отравляютъ и несутъ смертъ душъ доврѣчивой.

И нѣтъ края дорогѣ той, нѣтъ конца ей. Невѣдомо и начало ея. Черезъ дѣса со страшными чудинами бѣжитъ она, черезъ высокія горы, птицами не перелетныя, черезъ рѣки, полныя русалокъ чешуйчатыхъ, черезъ овраги и пропасти, киншіе змѣями.

А тамъ, гдѣ невѣдомо, гдѣ, быть можетъ, концеца я, лископитъ вѣковъ стунтъ дворецъ хрустальный, огражденный юстаринкомъ многовѣковымъ. Ни топоръ, ни огонь не берутъ его.

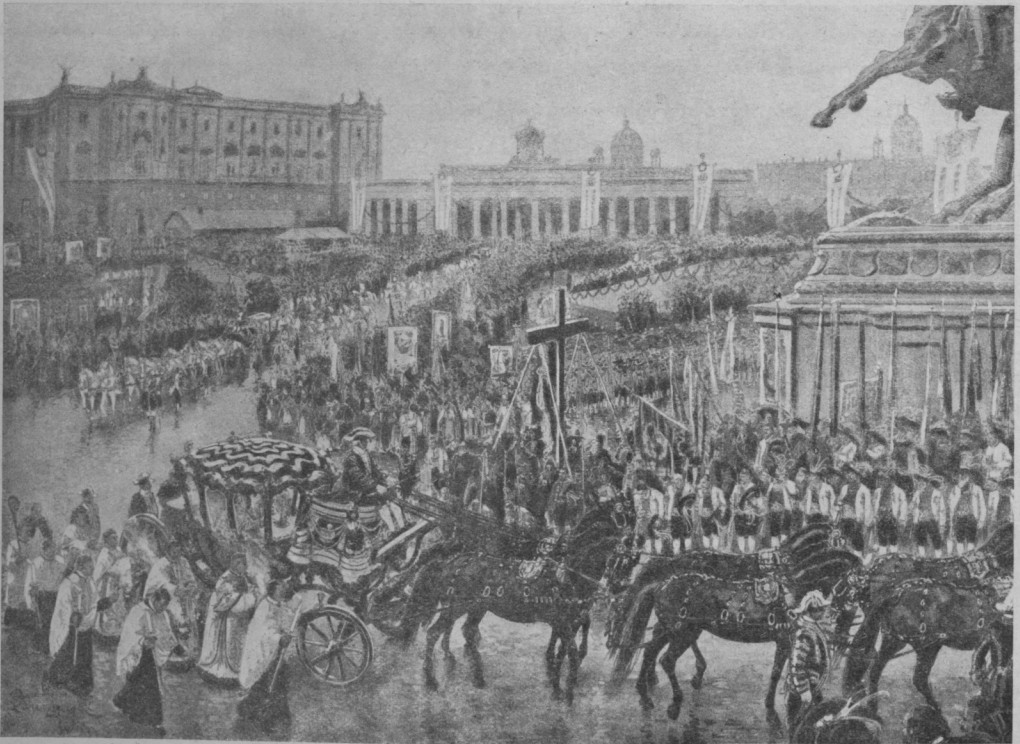
Во дворцѣ томъ живетъ заточенная злыми духами Фея и жлетъ своего спасителя.

Имя ея—Любовь...

Подсудимый отказался отъ слова. Судьи вышли въ совѣщательскую...

Валеріо Марбінъ

Евхаристическій конгрессъ въ Вѣнѣ.



Торжественная процессія съ участіемъ императора и наслѣдника австро-венгерскаго престола.

Въ первой каретѣ—папскій легатъ кардиналъ ватъ-Россуъ и князь-еписковъ Вѣны кардиналъ докторъ Пагеса, Во второй — императоръ Францъ-Иосифъ и эрцгерцогъ Францъ-Фердинандъ.

Намъ несвойственна та пышность, съ которою обставляются торжества католической церкви, особенно въ случаяхъ международных ея выступленій. Чисто придворная рос-

кошь этой процессіи вызвана съѣздомъ, имѣющимъ скромную религиозную цѣль: суженіе въ широкомъ толкованіи таинства Евхаристіи и общежитейскомъ его значеніи...

Парадная собранія евхаристическаго конгресса напомнимъ самымъ пышнымъ придворнымъ торжества.

«ДЕНЬ ВЕРЕСКА», 15-го СЕНТЯБРЯ ВЪ ПЕТЕРБУРГЪ.

Со снимка для «Огонька» К. К. Булгаа.



Дѣятельныя приготовления въ квартирѣ З. Н. Булгаковой, одной изъ организаторшъ дня вереска».

Скромный, но поэтично скрашивающій пейзажи сѣвера, кустикъ вереска въ Англіи излюбленъ, какъ символъ трудовой и неприхотливой жизни. Ни одинъ англійскій акварелистъ не обходится безъ традиціоннаго сюжета—плоской равнины, покрытой красноватой порослью вереска, съ сельскими постройками на горизонтѣ и съ

фигурою рабочаго или поселенки на тропинкѣ между кустовъ.

Невское общество пособія бѣднымъ устроило 15 сентября продажу «вереска» съ дѣлюю постройки дома для пріюта сиротъ въ одномъ изъ рабочихъ районовъ Петербурга. Удачный и милый символъ! Петербуржцы тепло откликнулись на призывъ.

ЧАСОВНЯ-МУЗЕЙ ПРИ КУТУЗОВСКОЙ ИЗБѢ, ВЪ ДЕРЕВНѢ ФИЛЯХЪ.

Со снимка для «Огонька» П. Тупикова.

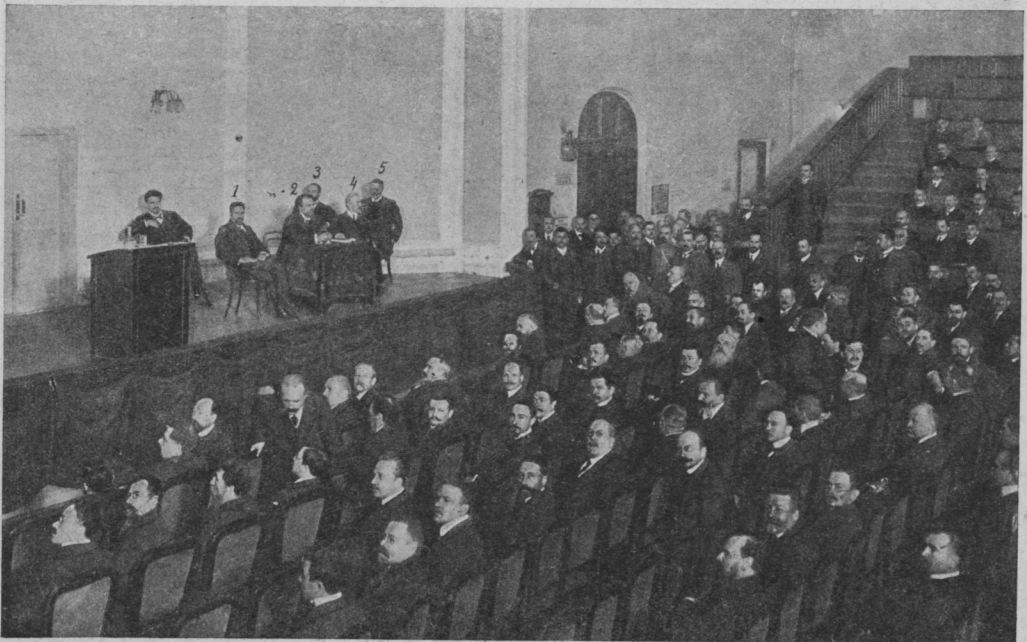


Епископъ Анастасій произноситъ «слово» послѣ освященія часовни-музея.

Мы уже помѣстили въ № 34 «Огонька» рисунокъ строящейся часовни-музея рядомъ съ избой Кутузова въ Филахъ. 9-го сентября законченное новое зданіе было освящено епископомъ Анастасіемъ послѣ торжественнаго молебствія. Изъ Москвы въ крестномъ ходѣ были принесены на освященіе кремлевскія святини. Епископъ Анастасій обратился къ народу со «словомъ», въ которомъ отмѣтилъ значеніе новаго памятника столѣтней годовщины Наполеоновскаго нашествія.

Первое въ Петербургѣ собраніе избирателей въ 4-ю Г. Думу.

Со снимка для «Огонька» К. К. Булгаа.



Предвыборное собраніе партіи «н.д.» въ Тенишевскомъ залѣ, 13-го сентября.

1) А. И. Шлягеръ; 2) В. И. Добровольскій; 3) прис. нов. Н. Д. Соколовъ; 4) П. Н. Милоковъ; 5) Ф. И. Родичевъ.

Предвыборная кампанія въ Петербургѣ открылась собраніемъ, устроеннымъ партіей на-

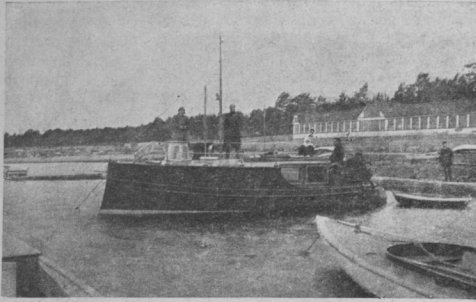
родной свободы. Народу было немного вследствие плохой организаціи разсылки повѣ-

стокъ. Составленъ былъ полнѣйшій Н. Д. Соколовъ послѣ указаній на женскія соборія...

ЛЕОНИД АНДРЕЕВ СЪ ЖЕНОЮ НА СВОЕЙ МОТОРНОЙ ЯХТЪ.

Со снимка для «Огонька» М. Никитина въ Теріокахъ.

Л. Н. Андреевъ увлеченъ моремъ. Мужскія путешествія сдѣлались его страстью. Моторная лодка писателя «Далекій» вооружена для долгихъ и дальнихъ экскурсій. Здѣсь и кухня, и запасы воды, бензина, лески, электрическое освѣщеніе. Свободная каюта на 4—5 человѣкъ. Размѣры яхты помпозны, мѣньше «Детройти» американка Дая, перелетѣвшая океанъ, а скорость даже больше этой рекордной лодки. «Морскія путешествія, это—гимнастика духа», — образно опредѣляетъ писатель въ бесѣдѣ съ нашимъ сотрудникомъ прелесть и пользу плаваній. И Андреевъ отдаетъ этой гимнастикѣ вселѣтній досугъ. Увлечательно описываетъ талантливый рассказчикъ свое послѣднее плаваніе въ финляндскихъ шхерахъ. Одинокіе



Моторъ-яхта «Далекій».

1) Л. Н. Андреевъ. 2) Супруга писателя.

грамотные острова съ трудолюбивымъ населеніемъ, встрѣчи съ воинными судами, бури и штормы, просторъ и удивленіе безбрежнаго моря, — все дышетъ прелестью въ пересказѣ Л. Н. Андреева.

ФАТЬМА XX ВѢКА.

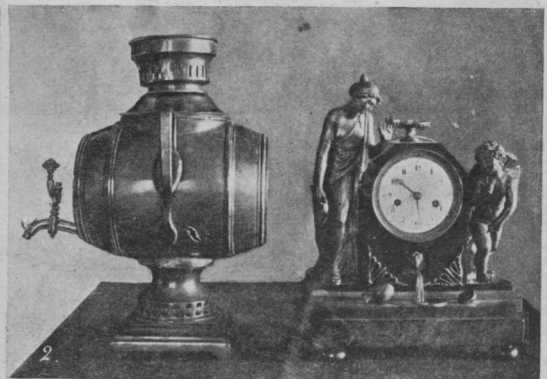
Рассказъ М. Тинэръ.

— Дорогая моя, возьмите карандашъ и пишите. пишите... Я вамъ расскажу всю мою исторію... Можете ее напечатать... Не обращайтесь вниманія на эту даму на диванѣ... Она не понимаетъ по-французски. Но она очень умная, большая революционерка, изъ Салоникъ... Она переносила револьверы въ ящикахъ съ коробками и письма подъ своимъ «чарчафомъ»... Читать не умѣетъ... Совѣтъ не образованная, но очень умная... Это говоритъ женщина неопредѣленнаго возраста, полная, съ круглыми, напудренными лицомъ и огромной прической.

Глаза у нея свѣтлые, смѣющіеся, кроткие. Рѣсницы подведены. Въ ушахъ у нея прелестные изумруды, на шеѣ кольцо изъ крупныхъ жемчужинъ. Ходеные, полные пальцы покрыты великолѣпными кольцами. Платье на ней изъ ярко-зеленаго, мягкаго бархата... При каждомъ ея движеніи оно играетъ и шуршитъ.

Выставка въ память Отечественной войны 1812 года въ Москвѣ.

Со снимковъ для «Огонька» С. Г. Смирнова.

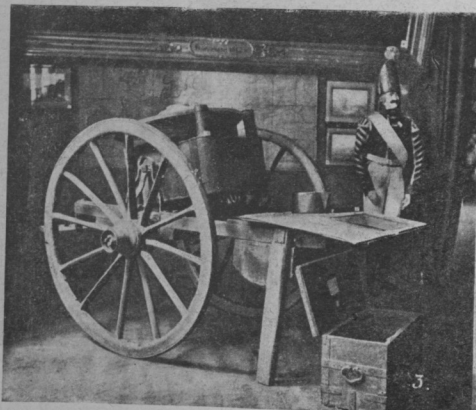


1) Походная кровать императора Александра I. 2) Самоваръ и часы Кутузова.

Юбилейная выставка 1812 года въ Москвѣ расположена въ 9 залахъ, изъ которыхъ 5 посвящены Отечественной войнѣ и ея героямъ, 2 зала—императорамъ Александру I и Наполеону и 2—бытового характера: Москвы

1812 года и юбилейнаго.—1912. Выставка—плодъ трудовъ комитета по собранію матеріаловъ для музея 1812 года. Здѣсь—громкое количество цѣннаго историческаго матеріала. Наши снимки знакомятъ съ некоторыми

интересными реликвіями выставки. Любопытны часы Кутузова: они не шли столѣтія и ихъ считали испорченными. Неожиданно въ дни ожиданія юбилея часы пошли и стали бить. Выставка посѣщается и имѣетъ успѣхъ.



3) Походная кухня Наполеона. 4) Портфель Наполеона.

Это Мелекь-Ханумь, разведенная жена Джавида-наши.

Комната, в которой мы сидим, выкрашена голубоватой известкой. Вдоль стѣн стоят традиционные диваны. В одном углу рояль, в другом нѣсколько разрозненных кресель, посрединѣ столъ, по стѣнамъ развѣшаны портреты родственниковъ Мелекь-Ханумь.

Дама изъ Салоникъ, одѣтая въ сѣрое платье, была менѣе изысканна, чѣмъ хозяйка дома. Въ Парижѣ ее приняли бы за полонную швею. Лицо ея сморщено было, какъ печеное яблоко, волосы скудно прилизаны, но глаза... глаза... Они искрились, сверкали, схватывали и угадывали смыслъ словъ, которыхъ не понимали ея уши. Она интриговала и влекла къ себѣ, эта малень-

кая, невзрачная женщина съ горящими глазами.

Мелекь-Ханумь перенесла тяжелую интимную драму—ея любимый мужъ развелся съ нею. Она поселилась тогда въ уединенной виллѣ съ тремя преданными слугами... Мелекь-Ханумь—большая поклонница французской культуры. Она много читала. Она удержала въ памяти слишкомъ

Писатель Э. К. Сологубъ у себя

(Спеціальныя снимки для «Огонька».)



Э. К. Сологубъ съ супругой въ столовой.



Въ гостиной.

Имя Э. К. Сологуба рѣшительно выдвинулось въ последнее десятилетіе въ нашей художественной литературѣ. Обычно оно связывается съ именами нашихъ «молодыхъ», и люди, отдаленные отъ литературныхъ кружковъ, склонны считать его тоже молодымъ.

На самомъ дѣлѣ, Сологубъ принадлежитъ къ болѣе зрѣлому поколѣнію. Сейчасъ ему 48 лѣтъ. Первые стихотворенія его появились еще въ 1884 г. Такимъ образомъ, 25-лѣтній юбилей его уже миновалъ.

Не чуждающийся литературныхъ кружковъ, самъ собирающій у себя тѣсныя кружочки единомышленниковъ, Сологубъ, однако, стоитъ какъ бы въ сторонѣ отъ литературной улицы. Большинству читателей едва-ли даже известно, что его настоящая фамилія Терпищевъ. Никакіе словари не даютъ его биографическихъ данныхъ. Самъ онъ рѣшительно уклонялся до сихъ поръ отъ какихъ-либо сообщеній этого рода альманашистамъ и литературнымъ обозревателямъ. Безусловно впервые читателю прочтеть тѣ свѣдѣнія объ его жизни, какими онъ пожелалъ съ нашимъ сотрудникомъ.

Э. К. живетъ на одной изъ людныхъ петербургскихъ улицъ, но въ тихомъ особнячкѣ стараго стилистаго дома. Это вообще особен-

но воспоминанія прошлаго, онъ любитъ особенной любовью.

Въ своемъ домашнемъ укладѣ Сологубъ простъ и чуждъ всякаго вычура. Правда, въ его столовой въстрѣтите рѣдкій фарфоръ, старинныя вѣщи, которыя могутъ остановить любителей, но вообще скромная, изящная простота, чуждая всякой крикливости и претензій, отличаетъ его домъ. Въ кабинетѣ его много книгъ и ни одного портрета самого хозяина.

На нѣкоторомъ отдаленіи отъ письменнаго стола стоитъ бюстъ Сологуба, работы извѣстнаго художника Кустодіева. Бюстъ еще находится въ процессѣ работы, но талантливый скульпторъ уже превосходно схватилъ характернаго лица писателя.

На нашихъ снимкахъ Э. К. представленъ вмѣстѣ со своей супругой, безызвѣстной писательницей А. Н. Чеботаревской, авторомъ многочисленныхъ переводовъ и убѣжденной сотрудницей своего мужа. Одинъ изъ



За рабочимъ столомъ.

снимковъ сдѣланы на фонѣ интереснаго написаннаго тѣмъ же художникомъ Кустодіевымъ ковра, гдѣ фантастическіе когти вьзутъ золотую карету съ фантастическими женскими фигурами.

много фраз, формул, теорий. Все перечитанное ею тлотногит ей мозг, как плохо переваренная пища. Слова «прогресс, цивилизация, социология» так и сыплются из ее уст. О Кантѣ она говорить совсѣмъ фа-

миллярно, какъ о добромъ, старомъ дядошкѣ. Мелекъ-Ханумъ, конечно,—революционерка, большая патриотка. Но при всемъ томъ сохранила женственность и грацію. Она любитъ платья, драгоценности, пудру,

духи. Ея семейная драма представляется ей неслыханной, единственной въ мірѣ, заслуживающей самой широкой гласности.

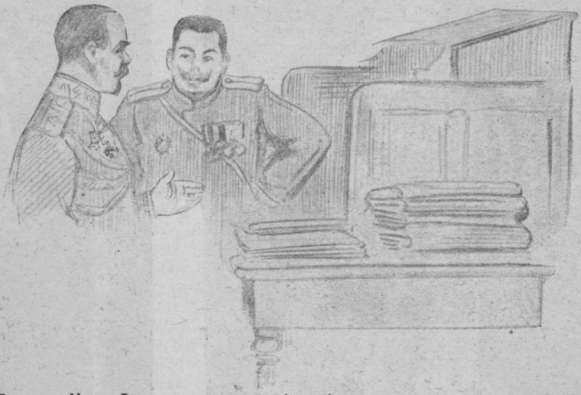
— Пишите, дорогая,—говоритъ, она на неувѣренномъ французскомъ языкѣ,—пи-

Дѣло г.-м. Ухачь-Огоровича въ с.-петербургскомъ в.енно-окружномъ судѣ.

Наброски съ натуры художника «Огонья» С. ЖИВОТОВСКАГО.



Защитникъ прис. пов. Начевъ и полсудимый генералъ Ухачь-Огоровичъ.



Генералъ Ухачь-Огоровичъ въ перерывъ совѣщается съ защитникомъ по назначенію, военно-суднаго вѣдомства капитаномъ А. Ф. Григорьевымъ.



Свидѣтель капитанъ Харевичъ:

— Въ бумагахъ моего покойнаго брата, начальника штаба главнокомандующаго, я нашелъ секретное отношеніе директора русско-китайскаго банка, обращающаго вниманіе главнокомандующаго, что ген. Ухачь-Огоровичъ перевелъ изъ Манчжури въ Россію за свой счетъ до 500,000 руб...

10-го сентября начался и тянется уже вторую недѣлю громкій, можно сказать,— всероссійскій процессъ Ухачь-Огоровича, браваго генерала, украшеннаго множествомъ всевозможныхъ орденъ.

«Ухачь-генералъ»,— какъ его называютъ съ легкой руки его пріятели, знаменитаго китайскаго поставщика Тифонтая, — орудовалъ во время японской войны въ качествѣ начальника транспортовъ манчжурской арміи.

Обвиняется генералъ во взяточничествѣ и лихоимствѣ. Передъ судомъ проходитъ длинная эпопея хозяйничанія ген. Ухача... Безумныя, нелѣпыя дѣла платились за пользование для транспортовъ съѣзными, хромыми, полусодохшими лошадыми. Наживались на этомъ и русскіе, и китайцы, близкіе къ ген. Ухачу.

Съ его-ли вѣдома? Поощрялъ-ли онъ грабежь? Вралъ-ли самъ? Обвиняемый, конечно, отрицаетъ свое участіе. Онъ только думалъ объ одномъ, чтобы армія ни въ чемъ не нуждалась. Вершина свѣдѣтелей, разумеется, показывать противоположное.

Не желалъ ген. Ухачъ и контроля, давно пытавшагося остановить злоупотребленія, и отбрыкивался отъ него всякими средствами, подъ видомъ необходимости «сохраненія военной тайны».

Нашъ художникъ зарисовалъ, между прочимъ, одинъ изъ интереснѣйшихъ моментовъ процесса: показаніе кап. Харевича, добровольна-свидѣтеля, вызваннаго сдѣлать суду важное разоблаченіе.

Пока что ген. Ухачъ не теряетъ бодрости и объясняетъ возникновеніе своего дѣла... шантажемъ... Отъ него будто бы требовали разныя лица, бывшіе поставщики, большихъ денегъ, грозя, въ случаѣ отказа, скамейю полсудимыхъ. Но, само собою, такое громкое дѣло, гдѣ обвиняемый предъ судомъ по Высочайшему повелѣнію, не могло быть начато иначе, какъ на основаніи дѣйствительныхъ фактовъ и вопиющихъ злоупотребленій.



Ген. Ухачь-Огоровичъ послѣ показанія капитана Харевича сначала плачетъ навзрыдь, а потомъ заявляетъ:

— Покойный генералъ былъ глубоко честный человѣкъ и строгій службистъ, и скрываетъ тако-го важнаго документа, конечно, не сталъ бы...



Секретарь суда г. Ольхинъ читаетъ письменныя показанія отсутствующихъ свидѣтелей.



Пронироръ ген. Шебено и его помощникъ полк. Вельяминовъ.



«Транспортъ» генерала Ухача.



О. Гаврильцевъ.—«Въ гаремѣ».

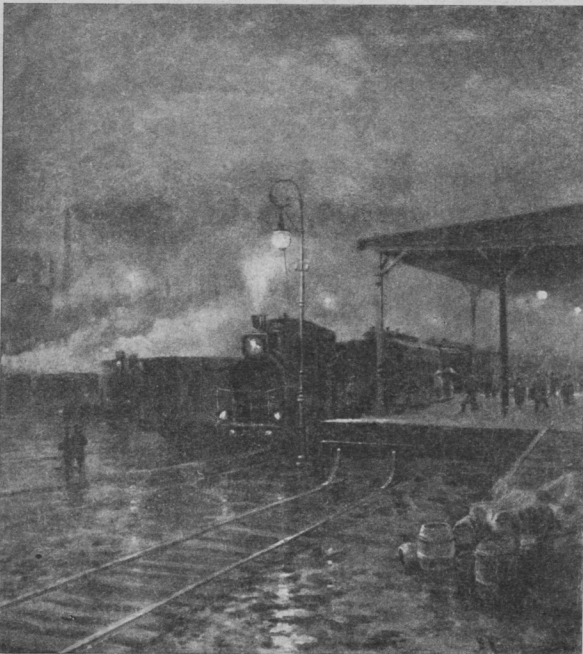
Жюри осенней выставки снисходительно: требуется только грамотность, а затѣмъ представляется полнѣйшая независимость въ направленіи. На-ряду съ русскими и новыми художниками здѣсь же выставляются иностранныя и старыя имена. Это—умѣлый посредникъ между публикой и ищущими публи-



В. Чумановъ.—«За чтеніемъ».

ку. Но такая постановка, конечно, должна отразиться на общемъ впечатлѣніи выставки, — оно не можетъ быть названо выгоднымъ. На-ряду съ интересными вещами гг. Гузикова, Козловскаго, бр. Клеверъ, Ризвиченко, Версона, Егорова и другихъ, — общая масса не блещетъ ни дарованиями, ни красками.

Новыя скульптуры И. Жукова, частью уже знакомыя читателямъ «Огонька» по послѣд-нему номеру, неожиданно появились на этой выставкѣ, вопреки первоначальному намѣренію скульптора экспонировать ихъ прямо въ Москвѣ.



В. И. Козловскій.—«Октябрьскія сумерки».



Лунасъ.—«Послѣ маскарада».

VII ОСЕННЯЯ ВЫСТАВКА КАРТИНЪ ВЪ ПЕТЕРБУРГЪ.

Со снимка для «Огонька».



А. Берсонъ.—«Дѣвушка съ маргаритками».

шите, можете даже напечатать... Я изъ хорошей семьи... Отецъ мой былъ знаменитый ученый... Я воспитаніе я получила прекрасное. Я была очень благочестива, хорошая мусульманка, и боготворила султана, какъ божество. Но когда я стала читать книги по философіи, я многое, многое совсѣмъ иначе стала понимать... Но я все еще вѣрю въ Аллаха, въ бога... А вотъ эта дама изъ Салоникъ ни во что не вѣритъ... Она читаетъ не умѣетъ, но собственнымъ своимъ умомъ дошла до того, что ни во что не вѣритъ...

Но я зато, дорогая, много, много читала... Я изучала французскую философію по Вольтеру, Ламартину, Золя... Чему вы смѣетесь, дорогая? Вы не находите, что Золя—большой философъ? Я его когда-то тоже не любила, потому что онъ слишкомъ ужъ откровенно говоритъ о любви. Но когда я поняла, что значитъ прогрессъ и цивилизація, я полюбила Золя... Я изучала также ботанику, исторію, зоологію... А въ тринадцать лѣтъ я вышла замужъ за молодого человѣка, котораго выбрала моя бабушка. Онъ глупый былъ и совсѣмъ необразованный. Онъ все мнѣ говорилъ: «Зачѣмъ ты читаешь? Меня это утомляетъ... Я бы хотѣлъ только знать, что въ небѣ и какъ устроена луна»... Я знала космографію и объяснила ему, какъ устроены луна и горы, и какъ земля вертится... А онъ: «Ты смѣешься надо мной. Луна не больше тарелки»... Совсѣмъ необразованный человѣкъ былъ! Тогда я ему сказала—разведемся, и мы развелись. Нѣсколько лѣтъ спустя, я познакомилась съ Джавидъ-пашой... Я была богата, онъ—бѣденъ. Я была изъ знатной семьи, онъ—скромный чиновникъ. Очень умный, очень честный и красивъ, дорогая моя!.. Ахъ, какъ онъ былъ красивъ, Джавидъ-паша!.. Мы поженились.

Въ теченіе трехъ лѣтъ—безумная страсть. Джавидъ-паша дни и ночи на колѣняхъ предо мною. До меня у него была любовница—цыганка, съ прелестными волосами... Но у меня волосы еще лучше... были... Но она мучала его, и мужъ хотѣлъ уже пожаловаться полиціи. Но я ему сказала—не надо, она тебя любила... Не слѣдуетъ ей дѣлать зла... И цыганка, въ концѣ концовъ, оста-

вила насъ въ покоѣ. Наша страсть стала ослабѣвать черезъ три года, но все еще была большая любовь. Мнѣ говорили, что Джавидъ-паша обманываетъ съ христіанкой Лолотъ. Я ничего не знала, я была счастлива и непрерывно рожала, пока не заболѣла. Тогда пришлось поѣхать въ Европу, гдѣ мнѣ сдѣлали операцію. Но я городова не видѣла, только клинику. Вылѣчилась, возвращаюсь домой и не узнаю моего Джавидъ-пашу. Онъ сошелся съ моей рабыней, которую я сама воспитала, какъ родную дочь. Это было очень плохо съ его стороны, потому что мы любили другъ друга, и я была хорошей женой и богата. И пошла ужасная жизнь!.. Муки, слезы, сцены... Джавидъ-паша на моихъ глазахъ заскалъ моему рабыню. Я хотѣла умереть. Тогда я отправилась въ комитетъ и сказала: «Я хочу умереть... но такъ, чтобы отъ моей смерти была польза моей странѣ... Дайте мнѣ динамитъ, я взорву дворецъ, я умру за революцію»... Но члены комитета не хотѣли... Потомъ мы получили конституцію... Джавидъ-паша—патріотъ и честный человѣкъ. Онъ тоже много сдѣлалъ хорошаго... Но онъ все продолжалъ любить эту рабыню... Я утѣшалась, работая для прогресса... Читала, хлопотала, даже лекцію однажды прочитала. Джавидъ-паша странно разсердился, когда узналъ про это. Онъ придрался къ моей общественной дѣятельности, какъ въ предлогу для развода... И мы развелись. Законъ обязывалъ Джавидъ-пашу вернуть мнѣ мое состояніе, но разрѣшалъ ему удержать сына, единственнаго, оставшагося въ живыхъ изъ нашихъ дѣтей. Но мужъ мнѣ написалъ: «Ты богата, а я бѣденъ. Если ты потребуешь свои деньги, у меня ничего не останется. Я

тебѣ верну треть твоего приданаго, потому что остальное нужно мнѣ». Я отвѣтила: «Мнѣ все равно... Я слишкомъ страдаю. Позволь мнѣ только выдать моего сына». Онъ оставилъ у себя мой деньги, моего сына... Я одна теперь. Порою я безумно ненавижу Джавидъ-пашу и эту рабыню. Я думаю: «Если бы я могла отомстить имъ!» И точно такъ опять я говорю себѣ: «Это не вернуть мнѣ любви и счастья». Я не могу ненавидѣть Джавидъ-пашу. Все ему прощаю... Только бы онъ былъ живъ и здоровъ...

Мелекъ-Ханумъ поднимаетъ влажные глаза на портретъ огромнаго, обросшаго черными волосами мужичку и мечтательно добавляетъ: «Онъ такъ красивъ». Мелекъ-Ханумъ подробно спрашиваетъ о парижскихъ людяхъ. Она страшно сконфузилась и огорчилась, узнавъ, что юбки теперь шьютъ безъ подкладки. У нея всѣ юбки еще на подкладкѣ, а она себя считала на высотѣ эмансипированной женщины.

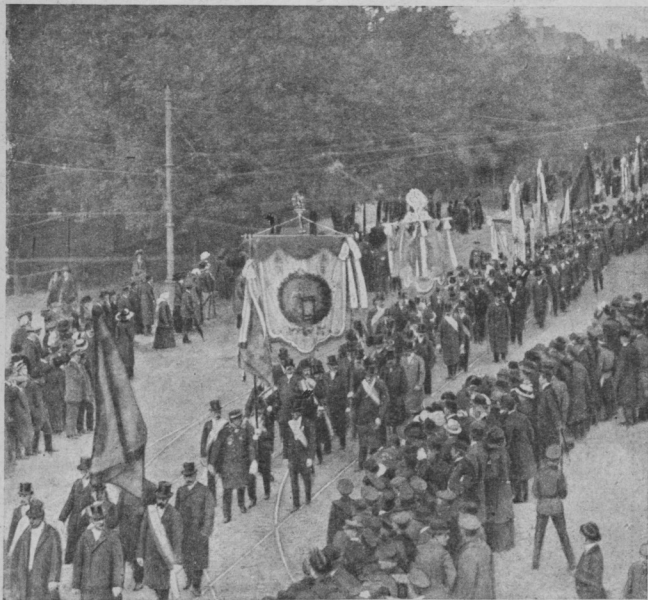
Домъ Мелекъ-Ханумъ—помѣстительный, удобный, по кровати — на весь домъ одна. Всѣ спятъ на матрацахъ на полу, причемъ матрасы кочуютъ изъ одной комнаты въ другую — какъ, когда, кому хочется. У Мелекъ-Ханумъ поваръ — настоящий артистъ. Его артишокъ въ маслѣ и армерітеръ съ сыркомъ — истый шедевръ.

Мелекъ-Ханумъ знаетъ Селму-Ханумъ, сестру Амелъ-Ризы-бей, теперешняго президента турецкаго парламента.

Селму-Ханумъ я зналъ еще въ Парижѣ, когда она прѣѣзжала къ своему брату, бывшему тогда председателемъ младотурецкаго комитета. Она все еще прекрасна, даже красивѣе, изящнѣе въ своемъ полувосточномъ нарядѣ изъ чернаго газа. Эта высокая

РИЖСКАЯ СТАРИНА НА ЮБИЛЕЙНЫХЪ ТОРЖЕСТВАХЪ ВЪ 1912 ГОДУ.

Со снимка для «Огонька» Г. Аронсона.



Шествіе рабочихъ и ремесленныхъ цеховъ съ цеховыми знаменами.

Рига сохранила остатки средневѣковья. Рабочіе и ремесленники дѣлаютъ на тѣ же цехи, что и въ древнія времена, имѣютъ свои реликвіи и знаки. Въ годовщину Отечественной войны цехи выступили въ

процессіяхъ со знаменами. Старая Рига на короткое время увидѣла на улицахъ свою старину, допускаемую въ участіе въ празднествахъ только въ дни величайшихъ государственныхъ торжествъ.

женщина, съ благороднымъ профилемъ, казалась бы наменной, если бы неподдѣльная мягкость и ласковость не сквозили въ каждомъ ея движеніи. Мнѣ рѣдко приходилось встрѣчать среди европейскіхъ женщинъ подобную Сельмъ-Ханумъ по глубинѣ и возвышенности души.

Образованная, дѣятельная, самоотверженная и, въ то же время, скромная, сохранявшая все обаяніе женственности. Если бы Сельма-Ханумъ была мужчиной, она сыграла бы крупную роль въ исторіи своей страны. Она образно рассказываетъ мнѣ исторію переворота и какимъ опасностямъ подвергались Амель-Риза и она, и приглашаетъ меня къ себѣ. Амель-Риза будетъ у нея вечеромъ, и никто не расскажетъ мнѣ такъ много интереснаго, какъ онъ.

Я и его тоже знала въ Парижѣ, когда онъ жилъ въ маленькой, скромной квартиркѣ и издавалъ «Мешверетъ». Рассказывали легенды о его работоспособности, о его безкорыстной, самоотверженной преданности дѣлу освобожденія своей родины... О немъ много говорили въ Парижѣ. Абдуль-Гамидъ, низверженный султанъ, пытался подкупить его. Предлагалъ ему сотни тысячъ, посольство въ любой изъ европейскихъ странъ. Амель-Риза гналъ султанскихъ агентовъ.

Случилось ему тяжело заболѣть тифозной горячкой. Пришедшій докторъ съ трудомъ проникъ къ нему. Амель-Риза, полагая, что это стучится султанскій посланникъ, долго

не рѣшался открывать дверь и бранился: «Убрайся, негодяй! Прочь, собака!» Доктору пришлось прибѣгнуть къ швейцару, изъ-за двери засвидѣтельствовавшему его личность.

Я не узнаю Амель-Ризу на его родинѣ. Онъ подавленъ, мраченъ. Въ немъ и слѣда нѣтъ той нервной взвѣченности, которая не оставляла его въ Парижѣ.

Политическая борьба и перестройка дряхлаго государственнаго зданія оказались, очевидно, дѣломъ нелегкимъ.

По дорогѣ къ Амель-Риза-бею Мелекъ-Ханумъ называетъ мнѣ восточныя женскія имена: Хандія, Тахани, Лейла... Лейла значить—ночь... О Лейлѣ существуетъ арабская легенда. Мелекъ-Ханумъ начинаетъ ее рассказывать:

— «Былъ однажды молодой принцъ... Голубая ночь... Море тихо дышетъ. Запахъ акаціи льется сладостными струями»... Мелекъ-Ханумъ рассказываетъ, какъ Шахерезада, съ остановками, граціей, съ вѣжными модуляциями голоса, и съвозъ ея неправоулыбныя французскія фразы и угадываю всю трельскія легенды. Потому что Мелекъ-Ханумъ—настоящая поэтесса...

На слѣдующій день Мелекъ-Ханумъ знакомитъ меня съ женою виднаго государственнаго дѣятеля, Л...-наши. Это высокая, молодая женщина, почти бѣлокурая, съ большими сѣрыми глазами, которые въ тѣни кажутся зелеными, а при свѣтѣ—голубыми. Орлиный, тонкій профиль напоминаетъ

преступную парижскую актрису Андрею Мегаръ. М-мъ Л...-наша принимаетъ меня въ кабинетъ своего мужа, оставленномъ совершенно по-европейски. Она въ розовомъ платьѣ, отдѣланномъ кружевами и чернымъ бархатомъ. У нея милая улыбка и ласкающія движенія изящной европейской дамы.

— Мы съ мужем—друзья,—говоритъ она.—Онъ—интеллигентный человѣкъ и обращается со мною, какъ съ добрымъ товарищемъ. Я мною читаю, воспитываю своихъ дѣтей, принимаю друзей. Путешествовать теперь собираюсь. Мой мужъ ничего не имѣлъ бы противъ того, чтобы я выходила безъ вуали, если бы это не представляло опасности. Женщина безъ вуали приводитъ въ ярость наше населеніе. Мы далеко ушли отъ традицій страны и пріобрѣли этимъ не мало уже недоброжелателей...

Моя собесѣдница не завидуетъ судьбѣ европейскихъ женщинъ. Она полагаетъ, что жизнь ихъ утомительна, а драмы, трагедіи, въ которыхъ онѣ играютъ столь видныя роли, не даютъ содержанія ихъ душѣ.

— Повѣрите,—говоритъ она,—при потребности любить, любить то, что имѣешь... Мы беззавѣтно любимъ своихъ мужей до конца нашихъ дней. А великую вѣжность, великую страсть внушаютъ намъ только наши дѣти.

М-мъ Л...-наша угадываетъ мою невысказанную мысль и отвѣчаетъ:

— Итъ, итъ, освобожденіе турецкой женщины начнется не свободой любви. Въ

Открытие цирка „Модерн“ въ Петербургѣ 15 сентября.

Рисоваль художникъ журнала «Огонь» С. КИЕВСКІЙ.



1) Американскій новбы дю-Плессисъ. 2) Графиня Рита де-Гарилли и ея лошади. 3) Музыкальные русскіе клоуны Констанди. 4) Гротескъ на лошади m-Не Кунъ.

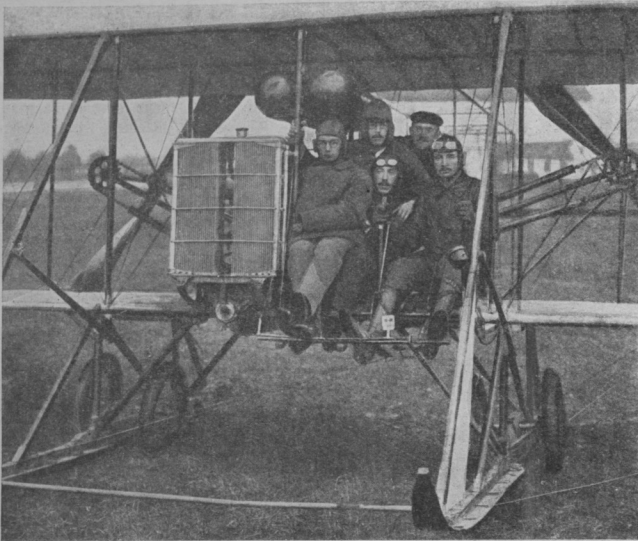
Циркъ «Модерн» на Петербургской сторонѣ въ день открытія зимнаго сезона блестящъ разнообразной программой. Приятно отмѣтить,

что среди огромной арміи международныхъ артистовъ самый шумный успѣхъ выпалъ все-таки на долю русскихъ музыкальных клоу-

новъ Констанди. Они сразу стали любимцами дубляки.

ПЯТЬ ЧЕЛОВЕК НА АЭРОПЛАНЬ.—РЕКОРДЪ РУССКАГО АВИАТОРА.

Со снимка для «Огонька» К. К. Булла.



Авиаторъ Абрамовичъ продолжаетъ поразжать знатоковъ своими полетами. Императорскій аэроклубъ срочно протелеграфировалъ международной аэроавиационной федерации описание замѣчательнаго рекорда г. Абрамовича на продолжительность полета съ 4-мя пассажирами на конкурсъ летательныхъ аппаратовъ. «Райтъ» держался въ воз-

духъ 45 минутъ 57,4 секунды. Четверо спутниковъ нѣсколько не обременяли управления аппаратомъ, и г. Абрамовичъ спустился лишь въ виду наступившей темноты, внушавшей страхъ пассажирамъ.

Комитетъ конкурса предполагаетъ отличить полеты г. Абрамовича особыми наградами.

РЕКОРДЪ ВЫСОТЫ—5720 МЕТРОВЪ НА АЭРОПЛАНЬ.



Г. Леганевъ, авиаторъ, чемпионъ высоты.

Такъ неудачно летавшій въ Петербургѣ авиаторъ Леганевъ на дняхъ побилъ рекордъ высоты, поднявшись на высоту 5720 метровъ.

къ знаменитой турецкой писательницѣ, Фатьме-Алиэ-Ханумъ. Въдемъ по широкой дорогѣ, межъ зеленыхъ полей, подъ голубымъ небомъ. Море за полями лежитъ плотной, синей, манящей полосой...

Фатьма-Алиэ пользуется большой известностью не только въ Турціи. Ее читаютъ и гордятся ею на всемъ Востоке. Она далеко не въ авангардѣ современныхъ турецкихъ. Взгляды ея умѣренные, положительные, она чужда тенденціи подрывать существующіе устои. Фатьма-Алиэ—благочестивая мусульманка, глубоко чтитъ пророка, изучала Коранъ въ текстѣ и въ вопросахъ бо-

жизни есть для насъ иные горизонты... Вотъ къ этимъ горизонтамъ мы пойдемъ...

* * *

Другой колоколъ, другой звонъ. Молодая, красивая, богатая дѣвушка жалуется на свою судьбу. Она проклинаетъ на ломаномъ французскомъ языкѣ свою чадру.

— Это ужасно,—говоритъ гибкая, какъ ковыль, блѣднѣющая, черноокая Эльвизъ.— Каждый разносчикъ, каждый лавочникъ имѣетъ право вмѣшиваться въ нашу жизнь. Мы должны носить чадры, сидѣть взаперти, потому что такъ угодно людямъ, съ которыми у насъ ничего нѣтъ общаго. Мнѣ говорятъ, что мужчины тридцать три года добывали свою свободу, и что съ годами и мы, турецкія женщины, освободимся... Благодарю покорно... Черезъ пятьдесятъ лѣтъ намъ можно будетъ ходить безъ чадры. Но черезъ пятьдесятъ лѣтъ я буду стара и дурна.

— Мы даже не можемъ утѣшаться надеждой на загробное блаженство,—добавила съ коварной улыбкой мятежная турчанка.— Въ рай Магомета ликовать будутъ одни мужчины. Хорошая-ли я мусульманка?

— Гм... лучше не спрашивайте! А знаете, почему нашъ пророкъ велѣлъ женщинамъ носить вуаль? Онъ увидалъ однажды жену своего друга и нашель ее очаровательной. Увлекся самъ, увлекъ ее, развелъ ее съ мужемъ и женился на ней. Потомъ онъ себя сказалъ: «Если другой увидитъ это прелестное лицо, онъ сдѣлаетъ то же, что сдѣлалъ я». Ему мысль эта была очень неприятна. Чтобы не быть обманутымъ, онъ заставилъ и свою жену и всѣхъ другихъ женщинъ облечься вуалю. Согласитесь, что это—не очень назидательная исторія.

* * *

Мелекъ-Ханумъ везетъ меня въ огромной выложенной подушками арбѣ въ Гейзъ-Теле,

ТРАГИЧЕСКАЯ ГИБЕЛЬ СПОРТСМЕНА ВЪ МОСКВѢ.

Со снимковъ, доставленныхъ «Огоньку».



Разбившійся на смерть Коншинъ и его разбитый автомобиль на мѣстѣ катастрофы.

Извѣстный московскій спортсменъ, тридцатилѣтній миллионеръ А. Н. Коншинъ, сдѣлался жертвою своей страсти къ безумной скорости автомобильнаго проѣзда. На 100-верстной гонкѣ близъ ст. Химка «Опель» г. Коншина ударился о мостъ и свалился въ канаву за восемь верстъ до финиша. Передавать, что, настаиваемый «Бендомъ», г. Коншинъ не видѣлъ выхода и ринулся

на переброшенный черезъ канаву мостъ въ порывѣ отчаянія. Трехжелезные бревна моста разсыпались и поломались отъ страшнаго удара. А. Н. Коншинъ убитъ наповалъ.

Этотъ чистокровный спортсменъ, пользовавшійся любовью знавшихъ его, никогда не гонялся за призами. Его интересовали азартъ, волненія, а не первенство...

«КРЫМСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПРОБЕГЪ» ОДЕССА—СЕВАСТОПОЛЬ.

Со снимка для «Огонька» Г. М. Шлее.



Прибытие первого автомобиля къ гостиницѣ «Киста» въ Севастополь.

Въ началѣ сентября южно-русскіе автомобилисты устроили «крымскій пробѣгъ» — Одесса—Севастополь и обратно. Командиромъ состязанія былъ избранъ Г. М. Кузьк. Прекрасная прогулка по новороссійской и черноморской степи не представляется, конечно, тѣмъ затрудненій, съ какими прихо-

дится считаться на сѣверѣ: нѣтъ ни болотъ, ни лѣсныхъ дорогъ съ корнями и выбоинами. Однако, расстояние пробѣга значительно, и состязанія хорошо проконтролировали исправность машинъ.

Нашъ снимокъ сдѣланъ при окончаніи первой половины пробѣга въ Севастополь.

УСЛУГА.

Этюдъ Жана Ромона.

Сильвианъ свернулъ съ поля и остановился на болотистомъ берегу рѣки.

По синему небу плыли большія, дождевыя тучи. Лишь время отъ времени луна лила на землю слабый, таинственный свѣтъ.

Сильвианъ уже собирался зажечь фонарь, когда внезапный шумъ привлекъ его вниманіе. Онъ спрятался въ кусты и притаился. Вдали, въ пятидесяти метрахъ отъ него, находился слуга баронессы Бель, владѣлецъ этого имѣнія. Сторожъ продѣлывалъ самую обыкновенную операцію. Онъ медленно срубалъ тонкіе сучья, связывалъ ихъ веревочкой и плелъ сѣтку для ловли раковъ.

«Вотъ какъ? И ты пришелъ сюда ловить раковъ!» — подумалъ Сильвианъ.

Когда-то эти люди были школьными товарищами. Выбѣгъ жили въ одномъ селѣ. Вскорѣ одинъ получилъ мѣсто сторожа, другой же остался земледѣльцемъ. Съ этого времени они перестали дружить между собой.

Теперь крестьянинъ былъ радъ, что застала Дюнья на мѣстѣ преступленія.

Имъ не руководило чувство зависти. О, нѣтъ! Въ рѣкѣ всегда останется достаточно раковъ для него... Это просто было сознаніе, что нарушитель долтъ.

Все же этотъ человекъ мѣшалъ ему. Неужели придется возвращаться домой?

Если бы Дюнья ушелъ поскорѣй. Но по всему видно было, что онъ не торопится.

Наконецъ, сторожъ кончилъ плести сѣтку. Онъ стоялъ за темными кустами. Его силуэтъ то нагибался надъ водой, то таинственно исчезалъ... Съ видомъ знатока онъ выбиралъ мѣста, медленно двигался впередъ, разставляя сѣти.

Тѣмъ временемъ Сильвианъ осторожно карабкался вдоль берега, приподнималъ

гословія сильна, какъ «ходжа» (священникъ).

Ея романъ «Музыкантша» считается на Востокѣ шедевромъ.

У нея большой домъ, съ высокими свѣтлыми комнатами, отличный садъ, за которымъ любовно ухаживаютъ она сама, ея мужъ и дѣти. Фатъма-Аліе много говоритъ о своихъ книгахъ, но еще охотнѣе о своихъ розахъ...

— Садоводство, работа на открытомъ воздухѣ, — говоритъ она высокимъ, прѣсколькимъ рѣзкимъ голосомъ, — необходимы для здоровья... Самое большое зло наше — это замкнутая жизнь. У богатыхъ турчанокъ есть сады свои, виллы, гдѣ всѣ могли бы гулять, дѣлаться, играть въ лаунъ-теннисъ, нигдѣмъ не наблюдаемыя. Но наши дамы почти никогда не покидаютъ своихъ душныхъ, заставленныхъ всякимъ хламомъ, комнатъ. Солнце и воздухъ никогда не касаются ихъ лицъ. Оттого онѣ такъ рано старятся, дурнѣютъ... Оттого у двадцатипятилѣтней турчанки тѣло дрябло, какъ она ра. Въ интересахъ мужчинъ — имѣть здоровыхъ женъ, которые рожали бы здоровыхъ дѣтей.

Но такъ какъ Фатъма-Аліе Ханумъ хорошая мусулманка и чтитъ традиціи, то она предлагаетъ предоставить немущимъ женщинамъ общественные сады, окруженные высокими стѣнами, гдѣ онѣ могли бы дышать воздухомъ вдали отъ мужскихъ взоровъ.

О недавнихъ событіяхъ въ Турціи Фатъма-Аліе высказывается очень сдержанно. Она очень осторожна, очень консервативна и не очень смѣла! Она сознаетъ свое положеніе, свой вѣсъ въ обществѣ и боится сказать что-нибудь лишнее, что могло бы быть превратно истолковано. Она весьма и весьма считается съ общественнымъ мнѣніемъ, но отъ своихъ консервативныхъ убѣжденій въ угоду новымъ вѣяніямъ не отрывается. Она — талантъ, гордость страны. И съ ясной мудростью, въ сознаніи своихъ силъ наблюдаетъ событія изъ своего уютнаго, залитаго солнцемъ, деревенскаго дома...

Но успѣхи, которыя сдѣлала турецкая женщина въ послѣдніе годы, льстятъ ея національной гордости. Въ углахъ ея развѣсительнаго рта дрожитъ сдерживаемая, радостная улыбка, когда она говоритъ о Фатъмѣ XX вѣка, столь непохожей на обычное представленіе о турецкой женщинѣ, о женщинѣ гарема, празднои лѣни и рабства...



КЪ ПРЕДСТОЯЩИМЪ ГРАНДИОЗНЫМЪ ИСПЫТАНИЯМЪ ВОЕННЫХЪ АВТОМОБИЛЕЙ.

Со снимка для «Огонька» І. О. Цуца.



Новый военный автомобиль-цистерна.

Военно-автомобильная рота въ Петербургѣ готовится къ международному пробѣгу военныхъ грузовиковъ. снаряжается для пробѣга, между прочимъ, громадный автомобиль-цистерна съ запасомъ бензина. Значеніе такой обонной машины въ походѣ чрезвычайно существенно и очевидно. Вѣдь мо-

торъ безъ бензина — ружье безъ пороха. Но чрезвычайныи и затрудненія движенія такъ-же гнана въ военныхъ цѣляхъ. Война не знаетъ ни шоссе, ни мостовыхъ, ни фундаментальныхъ мостовъ. Бездорожье — гроза для автомобиля.

камни, доставал раковъ. Онъ уже успѣлъ поймать съ полсотни раковъ. Въ этотъ день ловля была прекрасная. Въ полномъ разгарѣ ловли онъ увидалъ, что сторожъ направляется къ нему. Сильвианъ поспѣшно легъ на землю. Когда же опасность миновала, онъ собралъ послѣднихъ раковъ и ушелъ домой.

На слѣдующій день Дюнья встрѣтилъ Сильвиана. Сторожъ какъ-то подозрительно посмотрѣлъ на него.

Однажды, позднимъ вечеромъ, крестьянинъ возвращался домой. Проходя мимо сторожа, онъ увидѣлъ, что въ его квартирѣ темно.

— Гдѣ Дюнья? — спросилъ онъ у жены.

— Мнѣ сказали, что онъ побѣжалъ къ полицмену.

Это былъ прекрасный случай, чтобы половить раковъ. Сильвианъ поспѣшно поужиналъ и побѣжалъ къ рѣкѣ.

Не было ни луны, ни звездъ. Все небо покрывали сильные сѣрые тучи.

Сильвианъ снялъ сапоги и вошелъ въ воду. Начался ловля. Онъ какъ разъ ловилъ двадцать девятаго рака, когда услышалъ шумъ вѣтвей и шорохъ листьевъ. Поспѣшно схватилъ сѣтку и сунулъ ее за пазуху своей силой блузы.

— Что ты дѣлаешь? — услышалъ онъ чей-то голосъ.

Это былъ Дюнья.

— Что я дѣлаю? — хладнокровно отвѣтилъ Сильвианъ. — Ищу пивокъ...

— Я тебя арестую.

— За что? За то, что я ловлю пивокъ?

— Я убѣжденъ, что ловишь раковъ.

— Докажите.

— Это очень просто! Я тебя сейчасъ общу!

— Вы не имѣете никакого права...

— Знаю. Но я имѣю право отвести тебя въ полицейскому. Тебя осматрять... Ну, пойдемъ! Живѣй!

ВЕЛИКОЛПНЫЙ ПРЫЖОКЪ ВОЕННОГО СПОРТСМЕНА.

Со снимка, любезно доставленнаго «Огоньку».



Кн. С. М. Чавчавадзе на «Олимпійцѣ».

Но посмотрите, какъ робко прижала уши маленькая рабочая лошадка, поучаясь надъ собою красавца-гиганта «Олимпійца».

Сильвианъ понималъ, что сопротивляться невозможно. Оставалось идти въ участокъ. Быть можетъ, дорогой ему удастся избавиться отъ раковъ.

Теперь крестьяне шли рядомъ. Вдругъ Сильвианъ почувствовалъ страшную боль.

— Ай! — простоналъ онъ.

Сѣтка была у него на груди. Ракъ клешнями вдѣлился въ его тѣло. На животѣ что-то копошилось.

— Подлецъ! Негодяй!

Боль была нестерпима. Крестьянинъ соображалъ, что у него не хватитъ мужества дойти до участка. Онъ уже былъ готовъ во всемъ покаяться, когда увидалъ человѣка, который шелъ по тропинкѣ.

— Здравствуйте, мосе аббать! — одновременно произнесли Дюнья и Сильвианъ.

— Здравствуйте, мой возлюбленный! — Куда это вы такъ поспѣшно идете?.. Я не поспѣю за вами.

— Дюнья ведетъ меня въ участокъ, — отвѣтилъ Сильвианъ.

Священнику въ нѣсколькихъ словахъ рассказали, въ чемъ дѣло.

— Мосе аббать... — жалобно прошепталъ Сильвианъ.

Внезапно крестьянину пришла въ голову мысль: священникъ былъ такъ близко отъ него. Карманъ его сутаны такъ соблазнительно стучался.

Но аббать не обращалъ на него никакого вниманія.

— Мосе аббать, — повторялъ онъ еще болѣе жалобнымъ голосомъ.

На этотъ разъ аббать Мурье понялъ, на что рассчитывать Сильвианъ. Онъ немного отстранился.

Весь искусанный, испианный раками, несчастный крестьянинъ упрямо настаивалъ на своемъ.

Онъ чуть слышно сказалъ ему на ухо:

— Мосе аббать... Умоляю васъ... Изъ состраданія къ ближнему... Окажите услугу...

Аббать больше не отстранялся. Сильвианъ тихо, ловко, съ глазами, устремленными на сторожа, просунулъ правую руку подъ блузу, вынулъ сѣтку и втиснулъ ее въ карманъ сутаны.

— Двадцать девять, господинъ аббать. Двадцать девять штукъ... Сегодня у васъ будетъ прекрасный ужинокъ... Кроме того, вы слѣдали доброе дѣло...

Машинально аббать опустилъ руку въ карманъ, но точь-въ-точь поспѣшно ее вытащилъ. Рука была въ крови.

— *Coprus delicti!* — растерянно произнесъ аббать.

Передъ ними видѣлось село. Кое-гдѣ мелькали огоньки. Голосъ священника торжественно раздался въ ночной тиши.

— Дѣти мои, мнѣ такъ тяжело... не удалось васъ примирить...

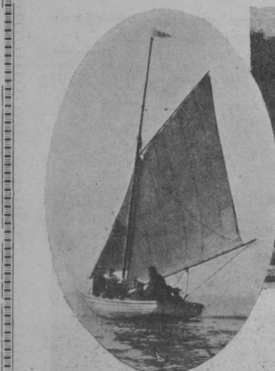
— Я не виноватъ, мосе аббать... Я долженъ исполнять свою обязанность.

— Ну, конечно, сынъ мой, долгъ изъ первымъ планѣ... Что объ этомъ говорить... Но вѣдь вы увѣряете, что поймали Сильвиана, когда онъ ловилъ раковъ... Онъ же увѣряетъ, что ловилъ пивокъ... Кто же изъ васъ правъ?

— Если онъ ни въ чемъ не виноватъ, почему онъ не позволяетъ, чтобы я его осматрѣлъ?

СТУДЕНЧЕСКІЙ ЯХТЬ-КЛУБЪ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.

Со снимковъ для «Огонька» Г. А. Дюперроизъ.



Общественная яхта «Котикъ». — Гавань яхть-клуба.

Въ то время, какъ большинство яхть-клубовъ уже заканчиваютъ свой сезонъ, въ студенческомъ яхть-клубѣ въ Старой Деревнѣ идетъ кипучая дѣятельность: многіе часы только теперь связываются изъ провинціи. Большинство яхть-клубовъ своею цѣлью считаетъ гонки и призы; учредители студенческаго клуба хотѣли дать своимъ товарищамъ возможность проводить время на чистомъ воздухѣ, въ физическяхъ упражненіяхъ; для этого, помимо паруснаго спорта, клубъ занимается и лыжнымъ, и буернымъ.

Работа по приведенію въ порядокъ яхть, даже сложная починки, исполняются самими членами, такъ же какъ и постройка буеровъ. Вся гавань оборудована студентами. Изъ 18 парусныхъ и грѣбныхъ судовъ, клубъ насчитываетъ 8 «общественныхъ» судовъ — прошенъ необычайны въ другихъ клубахъ; изъ 5 буеровъ 2 принадлежатъ самому клубу и находятся въ постоянномъ распоряженіи членовъ. Въ гавани клуба имѣется и моторная лодка, которая отводитъ яхты въ море и приводитъ ихъ обратно.

**Всемирный рекорд
русского пловца
на скорость.**

Со снимка, доставлен-
ного «Огоньку»
г. С. Липгвицъ.



Русский спортсменъ Ри-
чардъ Тассевитъ устано-
вилъ въ городѣ Коткѣ,
въ Финляндіи, новый
рекордъ на скорость въ
50 метровъ въ
29 3/4 секунды.

Священникъ
обратился къ
крестьянину:
— Отчего вы
отказываете-
ся исполнить
его желание?... Это
вѣдь единствен-
ная возможность
доказать, что вы
правы.

— Извольте,
уступаю... Но
увѣрю васъ,
мосье аббатъ...
только для васъ...

Дюнья подо-
шель, ощущалъ
крестьянина, вы-
вернулъ его кар-
маны и, нако-
нечъ, виновато
произнесъ:

— А вѣдь я
не правъ. Я
ошибся...

— Вы види-
те, — поучитель-
нымъ тономъ
проговорилъ аб-
батъ Мурье: —

никогда не слѣдуетъ доказы-
вать, не имѣя на это достаточно доказы-
тельствъ...

— Я извиняюсь...

— Возвращайтесь-ка вы домой, мои
друзья... И на будущее время не сорывай-
теся.

Въ знакъ благодарности крестьянинъ дол-
женъ трясъ руку священника.



Надгробная плита на могилу авіатора
Л. М. Мацевича въ Петербургѣ.

Со снимка для «Огонька» Г. Фриде.

24 сентября, въ день двухлѣтней годови-
щины гибели авіатора капитана Л. М.
Мацевича, на Александровскомъ кладби-
щѣ открывается памятникъ покойному.
Мы уже давали въ № 32 «Огонька» видъ
колонны надъ могилою. Теперь помѣщаемъ
снимокъ съ надгробной плиты. Надпись
на плитѣ гласитъ: «Здѣсь покоится прахъ
капитана Л. М. Мацевича, известнаго
русскаго авіатора, трагически погибшаго
во время полета въ СПб. 24 сентября
1910 г. Род. 1877. † 1910»

— Хорошаго
аппетита, мосье
аббатъ...

— Благодо-
рю васъ, Я дѣй-
ствительно, про-
голодался. Кухар-
ка меня уже дав-
но ожидаетъ...
Сегодня она при-
готовила пренкус-
ный супъ со па-
веломъ. Да еще
кое-что будетъ...
Подарокъ одного
прихожанина...

— Которому вы
оказали, очевид-
но, какую-нибудь
услугу?

— О, самую
пустынную...

— Идите съ
миромъ...

Нѣсколько ми-
нутъ спустя свя-
щенникъ медлен-
но подходитъ къ
селу. Въ карма-
нѣ тихо божили-
сь раки. Онъ
прикрытъ ихъ большимъ клетчатымъ пла-
ткомъ. Въ душѣ шевельнулся послѣднее со-
мнѣніе. Но изъ устъ его вылетѣли еле уло-
вимыя слова:

— Милости Господа Бога безконечны...
Всемишій вѣсду събѣтъ манну небесную...
Даецъ человѣку пропитаніе... Надо умѣть
пользоваться его дарами... Будемъ помогать
ближнему!..

Пѣшеходъ-журналистъ.
Со снимка для «Огонька».



В. К. Коссовскій въ
походномъ снаряженіи.

Въ № 31 «Огонька»
былъ помѣщенъ порт-
ретъ г. Коссовскаго,
предпринявшаго путе-
шество по Россіи, за-
давшись цѣлью сдѣ-
лать 10,000 верстъ въ
200 дней. На дняхъ
спортсменъ побывалъ
въ Петербургѣ въ на-
шей редакціи.

Полевая испытанія охотничьихъ собакъ въ Петергофѣ.



На дняхъ отдѣлъ кровнаго пригласенный изъ Франціи
собаководства производилъ въ Петергофѣ
охотничьи угодьяхъ Е. И. В. В. Горю-
Великаго Князя Николая Ни-
колаевича, въ Петергофѣ, испи-
танія полевыхъ качествъ охот-
ничьихъ собакъ. Судьями были:

- 1) Английсій сеттеръ-лаверакъ на поискъ. 2) Группа
судей и участниковъ испытаній.

- 1) Графъ Пришновъ. 2) Б. А. Беръ. 3) В. В. Городецкій.
4) Егермейстеръ Высочайшаго Двора А. В. Малама. 5) Г. Кори-
фельдъ. 6) Г. П. Карповъ. 7) Р. О. Висмонтъ. 8) И. Ф. Кше-
слевскій. 9) В. А. Малама. 10) Гр. Д. Г. Менделѣвъ. 11) Ю. В.
Уинкъ. 12) Графиня Е. Д. Б. Мейергофъ. 13) Князь Ширин-
скій-Шихматовъ. 14) Г. Лемке.

Со снимковъ для «Огонька».



АРТРИТИЗМЪ и МОЧЕВАЯ КИСЛОТА.

Каждый человекъ знаетъ, что артритизмъ наблюдается сплошь и рядомъ у людей, ведущихъ сидячий образъ жизни. Эти люди не дѣлаютъ никакого движенія, но дѣлать обильно, и потому ясно, что въ ихъ организмѣ не можетъ правильно происходить процессъ сгорания.

Уричема является необходимой частью въсѣхъ организмозъ, въ которыхъ прибыль превышаетъ расходы или трату, и люди, живущие физическимъ трудомъ, пожалуй, скажутъ, увидя эти болѣзненные проявленія, что это — справедливое наказаніе праздношампанского, профелей, добываемыхъ «потомъ шара».

Нѣтъ ничего болѣе невѣрнаго. Сидячий образъ жизни ничего общаго не имѣетъ съ праздношью, и найдетса достаточно людей, которые, никогда не работая мышцами и даже не покидая своего кресла, совершаютъ такой же тяжелейшій трудъ, какъ самый трудолюбивый земледѣлецъ. И что бы ни говорили, одинъ родъ труда не менѣе другого требуетъ углеродовъ.

Съ другой стороны, каждому извѣстно, что крестьяне, рабочие и почталыны не мнѣе, чѣмъ спорсмены (хотя они и работаютъ до упада ногами и руками), не гарантированы отъ ревматизма и даже отъ подгры.

Не важно количество истребляемаго топлива, — если очагъ, куда оно попадаетъ, достаточно горячъ, чтобы истрѣбить его безъ остатковъ, дыма, зола и сажи. Вредно не то, что сжѣляется, а то, что не воспринимается. Можетъ случиться, что усваивается громадная порція и не такъ хорошо усваивается самая малая, т.-е. она усвоится такъ, плохо, что третья часть, половина или три четверти ей остаются въ организмѣ въ видѣ вредныхъ ядовитыхъ остатковъ. Я знаю обжоръ, которымъ не вредитъ ихъ обжорство, не причиняетъ имъ ни малѣйшаго неудобства и даже не вызываетъ тучности. И, съ другой стороны, я знаю мужчинъ и женщинъ, которые, несмотря на самую строгую діету, страдаютъ отъ тысячи недуговъ — жиривътъ, становятся тучными и производятъ массу мочевой кислоты.

Въ томъ, что у первыхъ идеальное от-

правленіе организма, а у послѣднихъ имѣется скрытое разстройство питанія, благодаря которому питательныя вещества, вмѣсто того, чтобы усваиваться организмомъ, частью останавливаются на пути и впоследствии переходятъ въ обременительный жиръ и вредныя осадки.

Но если я остановлюсь дольше на этомъ обстоятельстве, то можетъ показаться, что я избѣаю важнаго пункта, а именно того, что мускульное усиліе, за исключеніемъ всѣхъ иныхъ условий, можетъ явиться факторомъ уричемы.

Докторъ Фернанъ Лягранжъ издалъ по этому вопросу интересное изслѣдованіе («Физиология упражненія тѣла»).

Утромъ, послѣ обильной трапезы, часто наблюдается, что моча красна и содержитъ осадокъ. Этотъ осадокъ, напоминающій толченый кирпичъ, происходитъ отъ превращенія питательныхъ веществъ въ новыя химическіе продукты (главнымъ образомъ, въ мочевую кислоту и ураты), которые выбрасываются изъ организма, потому что они имѣются тамъ въ чрезмѣрномъ количествѣ и не могутъ быть использованы организмомъ. Каждому ясно, что часть ихъ остается въ организмѣ, скопившись по угламъ, и что присутствіе ихъ рано или поздно дастъ себя почувствовать. Это случай, гдѣ само питаніе дало матеріалъ для мочевого отравленія.

Съ другой стороны, человекъ, постившій два дня, желудокъ котораго совершенно пустъ, совершаетъ интенсивное мышечное усиліе. Тогда его моча будетъ представлять такой же осадокъ и по наружному виду и по химическому составу, какъ моча того господина, который слишкомъ плотно покушалъ. На этотъ разъ ясно, что мочевая кислота происходитъ не отъ питанія, ибо болѣеяй ничего не ѣтъ. Въ данномъ случаѣ очевидно, что ее производятъ сами ткани организма.

Замѣте, что иногда могутъ совпасть двоякаго рода изнѣженія въ тѣхъ и въ мышечной работѣ, какъ это часто бываетъ, напримеръ, на охотѣ. Результатомъ такого рода переутомленія будетъ еще болѣе ярко выраженное перепроизводство мочевой кислоты.

Топливо, необходимое для сгорания, при продолжительномъ физическомъ трудѣ обыкновенно снабжается питательными веществами или, во всякомъ случаѣ, усваиваемыми и усвоенными частями питательныхъ веществъ. Но когда питаніе недостаточно и разстроено, физической трудъ, который вызываетъ сильную трату животной температуры, заставляетъ организмъ сѣдѣть себя. Для этой цѣли даже имѣются въ организмѣ спеціальныя запасныя матеріалы (жиръ и сахаръ), уменьшеніе количества которыхъ не влечетъ за собою правильное функционированіе организма. Эти два вещества сгораютъ первыми; это объясняетъ, почему упражненіе вызываетъ похуданіе.

Но какъ только уничтожаются запасныя ткани, начинаютъ сгорать главныя, азотистыя ткани — бѣлковыя кѣтки, какъ показываютъ анализы мочи (столь богатой уратами) людей, изнуренныхъ непосильнымъ физическимъ трудомъ. Вотъ въ чемъ кроется причина, что мясо животныхъ, задраленныхъ на бѣгу, является непригоднымъ для пищи, благодаря ядамъ, которыми они наполнены.

Стало ли теперь понятнымъ, почему я рекомендовалъ охотникамъ предохранительный и лечебный курсъ Уродонала, который растворяетъ мочевую кислоту, «какъ горячая вода растворяетъ сахаръ». Итакъ, вкратцѣ: излишекъ мочевой кислоты можетъ происходить отъ злоупотребленія слишкомъ обильной пищей, отъ остатковъ неусвоенныхъ питательныхъ веществъ, благодаря разстройству питанія или еще отъ разрушенія тканей, обусловленнаго какимъ-нибудь мышечнымъ или мозговымъ переутомленіемъ.

Уродоналъ является идеальнымъ противоядіемъ отъ мочевой кислоты и одинаково пригоденъ для тѣхъ, кто много работаетъ или много ѣтъ, какъ и для тѣхъ, кто плохо перевариваетъ и не дѣлаетъ достаточно движеній. Какъ видно, такое опредѣленіе охватываетъ довольно много людей, настолько даже, что можно спросить, не приходится ли отыскивать не тѣхъ, кто нуждается въ Уродоналѣ, а скорѣе тѣхъ, кто можетъ безъ ущерба для своего здоровья обойтись безъ него.

Докторъ ДОРІАНЪ.

Уродоналъ продается во всѣхъ большихъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Избѣгайте всякихъ вредныхъ и негодныхъ поддѣлокъ и требуйте фирму изобрѣтателя — ШАТЕЛЕНЪ.



КАЛОДОНТЪ - КАЛОДОНТЬ

необходимыи

ЗУБНОЙ КРЕМЪ и ЗЛИКСИРЪ

ВЗРОСЛЫМЪ

ПАРИЖ. ХУДОЖ. ФОТОГР. СНИМКИ

размѣръ 13X18 см. оеобо пикантн. Высылаю въ запеч. посылкѣ 10 шт. 4 р. 15 к. м. 3 р. нал. плат. Москва, коммерч. ящ. 1077, лит. II.

Въ случаяхъ преждевременной Неврастеніи у Мужчинъ

и всѣхъ прочихъ неврастеническихъ недуговъ, какъ бессонница, разстройство мысленнаго процесса, слабость памяти, душевное безпокойство, давленіе на черепъ, волненіе, судороги, дрожаніе, легкая возбуждаемость, отсутствіе аппетита, дурное пищевареніе, нервные недуги сердца, оказался

МУИРАЦИТИНЪ АЛЕКСАНДЕРЪ

Предостереженіе:
Въ собственномъ интересѣ
скаждому обратитъ внима-
ніе на названіе:
МУИРАЦИТИНЪ АЛЕКСАНДЕРЪ

средствъ, что впрочемъ подтверждается имѣющимися на лицо многочисленными перво-степенными отзывами.

Литература: Тайн. мед. сов. проф. Эйленбурга-Берлинъ, тайн. мед. сов. проф. Фюрингера-Берлинъ, проф. Познера-Берлинъ, проф. Ребуржовъ-Парижъ, проф. Гольдъ-Цюрихъ, Пешперъ-Игльсъ и тайн. мед. сов. проф. Сенатора. обстоятельная литерату-ра высылается бесплатно.

Муирацитинъ Александръ продается во всѣхъ аптекахъ.

Контора Химическихъ Препаратовъ. Ст.Петербургъ, Малая Конюшенная 10.

Кацепе Бальзамъ

Выдающееся средство для втиранія при ревматизмѣ, подагрѣ, ишиасѣ, нервн. и мускульныхъ боляхъ, мигрени, а равно при мно-гихъ болевыхъ ощуще-ніяхъ. Можно получить вездѣ. Цѣна Руб. 0,70 и 1,20.

НОРИДАЛЬ- СУППОЗИТОРИИ ПРОТИВЪ ГЕМОРОЯ.

Норидаль продается во всѣхъ аптекахъ.
Цѣна Руб. 1,60
и 3,50.

Новая книга искл. для взрослыхъ.
Дневникъ католической МОЛАХИИ
(Преступный страсти). Въ этой книгѣ яркими красками изображе-ны типичн. жизнь католическ. мо-лахини и разсказы изъ бытъ и бы-вучи. оргн. Книга читаетъ съ зах-ватыв. интер. и выдер. въ Англіи 80 изд. Выс. въ закр. пак. на плат. въ 1 р. 50 к. Инголандъ „Энергия“. СПБ. Рувоская, 19, кв. 6, Отд. 2.

№4711.

**ЖИРНАЯ ПУДРА
ПРИДАЕТЪ ВСЕГДА
ЕСТЕСТВЕННЫЙ КОЛО-
РИТЪ СВѢЖЕЙ МОЛОДОСТИ.**

Въ собственномъ интересѣ при покупкѣ скаждутъ убѣдиться въ томъ, чтобы въ дѣйствительности по-лучить №4711 Жирную Пудру №47, заново утверждѣн. Испробна 30 к.

Ферд. Мюльгенсъ
Парфюмерія № 4711
Нельнъ и. Р. * Рига.
Поставщ. Деора Еге
Велч. Императ.
Зверосіиан.

ШВЕДСКІЙ МОТОРНЫЙ ЗАВОДЪ
— **Бр. ЭКВАЛЬ.** —
С.-Петербургъ, Головинскій пер., 17. Тел. 411-63.
НЕФТЯНЫЕ ДВИГАТЕЛИ
новой совершеннѣе. конструкции для мукомольныхъ мельницъ и искл. промышлен. цѣлей. Высокое достоин-ство. Цѣны нѣтъ конкурренціи. Каталогъ № 4 во востребов. бесплатно высылается. Въ рамкѣхъ вытисно на складѣ. 4587

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ДАРОВОЙ СОВѢТЬ.

Я увѣренъ, что этотъ даровой совѣтъ является самымъ замѣча-тельнымъ въ наше время. Мои ревматическія страданія были такъ ужасны, что я не спалъ недѣлями, и въ первую же ночь, что я принялъ это средство, и проспалъ 8 часовъ. Теперь у меня нѣтъ ни болей въ поясницѣ, ни ревматизма, ни ишиаса, какъ бы тамъ мою болѣзнь ни называли. Мои ужасныя головныя боли проходятъ отъ одной таблетки.

Вотъ совѣтъ въ точности, какъ я нашелъ его въ газетѣ: «Спросите у Вашего ближайшаго аптекаря 60 гранъ Кефалдола-Сторъ въ таблеткахъ». 2 таблет-ки даютъ немедленное облегченіе. Вся моя семья въ восторгѣ отъ этого средства. М. 5800

Гимнастическій институтъ

открытъ пріемъ взрослыхъ и дѣтей въ будни отъ 7—10 ч. в. и въ праздн. отъ 1—4 час. дня. СІБЪ, Фонтанка, 62, близъ Черныш. м. 5918



ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ
аппараты,
объективы, прина-
длежности, при-
емные бинокли,
МИКРОСКОПЫ.
Въ распродажѣ
на 9 МЕСЯЦЕВЪ

Н. ЛОРЕНЦЪ и Ко.
МОСКВА, Мясницкая, д. Сытова,
№ 22-51. Краткій каталогъ-суррата
бесплатно, пошлымъ за 14 к. мар.

БР. ПАТЕ
ПАТЕФОНЫ
ПАСТРИНКИ
въ **ЗЕРСЦУ**
АКЦ. О-во Бр. ПАТЕ,
Тверская, 38/21.

ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ ВЪ МАНГЕИМЪ (Германія).

Субсидируемое городомъ высшее специальное техническое училище по машиностроенію, электротехникѣ, литейному искус-ству и металлургіи.

ПРОГРАММА ВЫСЛАДЕТСЯ БЕЗПЛАТНО.

ПИКАНТНО И ПРИЯТНО.

Только для взрослыхъ высылается серія въ 20 книгъ съ очень пикантнаго содер-жанія, нѣкоторыя книги были долгое время запрещены. Только теперь Вы можете у насъ приобрести 20 книгъ, въ томъ числѣ и полное собр-аніе похолодѣній Маркиза де Садъ. Книга Маркиза де Садъ имѣетъ 238 стр. и въ отдѣльной продажѣ стоитъ 1 р. 25 к., остальные 19 книгъ тоже очень пикантны и имѣютъ яркими заглавія, какъ-то: Марусино счастье. Въ воз-дорочѣ. Изъ вост. дома замужъ за отца. Неожид. живые братъ на розн. сестрѣ. Холодная жена хуже... Невид. и жена. Женитба сына на матери Неожидан. скандалъ изъ спальн. новобр. Престигутка. Если женитба вы-хочется и др. Книги высл. въ наудачу закодочен. янвѣ. Цѣна всѣхъ 20 кн.—1 р. Нап. плат. 2 р. 25 к. Требуемъ адресъ: Москва, Яковлевскій пер., д. 9. Книгоизд. „Надежда“.

АДВОКАТУРА.

Учтите веденію всѣхъ дѣлъ и составленію исковозможн. Бумаж. Просекты высл. бесплатно.

Изд. А. Палуба, губ. гор. Сѣдлецъ. 5762

УВЕЛИЧИВАЙТЕ СВОИ ДОХОДЫ!

КАЖДЫЙ САМЪ СЕБѢ ХОЗЯИНЪ!

Многие зарабатывают 50 руб. и больше в месяц, Вы можете достигнуть того же.

Многие имеют регулярный доход, почему бы и Вам не получать его, у Вас есть для этого полная возможность.

Как часто у Вас являлось желание иметь свое собственное дело, быть независимым от хозяина, избавиться от утомительного ежедневного хождения на службу и со службы, хорошо зная, что в конце месяца получите вознаграждение, которое далеко не по достоинству отбываете Ваш труд.

Стом и вопли негодяиных труженников, получающих гроши, сыпанных поспеху, и в настоящее время больше, чем когда-либо, замѣтно лихорадочное стремление къ улучшенію жизненныхъ условий.

И ХОРОШО, ЧТО ЕСТЬ ЕЩЕ ДОХОДЫ!

Мы очень рады, что можем указать Вамъ тотъ новый путь, который приведетъ уже тысячи труженниковъ, раніе удрученныхъ тѣми же заботами, что и Вы, къ иной лучшей жизни.

Воспользуйтесь сейчасъ же предоставляющимися удобными случаями и не упускайте его. Мы не обещаемъ несомнѣннаго, но съ увѣренностью говоримъ о томъ, что при среднемъ уровнѣ способностей и желаніи заниматься легкой и интересной работой, Вы можете создать себѣ независимое положеніе и иметь постоянный вѣрный доходъ.

Мы не увлекаемъ на путь иллюзій, а говоримъ только о томъ, что ежедневно подтверждается фактами.

Мы работаемъ уже въ теченіе 7-ми лѣтъ и поставляемъ наши машины даже казеннымъ учрежденіямъ, что служитъ достаточнымъ доказательствомъ нашей солидности.

Въ чемъ же заключается суть нашего предложенія? Только въ томъ, что мы даемъ Вамъ возможность посредствомъ нашей автоматической вязальной машины «Викторія» изготовлять не только для себя, семейства и окружающихъ самую разнообразную трикотажную издѣлю: чулки, носки, фуфайки, фоточки, шапочки, перчатки и т. д., и т. д., но и работать для оптовой продажи, что можетъ увеличить Вашъ доходъ или предоставить само по себѣ вѣрный источникъ регулярнаго дохода. Работа на ней необычайно проста, и какия-либо предварительныя знанія совершенно не нужны. Нашего учебника вполне достаточно, чтобы ознакомиться съ нашей простѣйшей по инструкціи и идеальнѣйшей по работѣ машиной и усвоить манеру правильно и быстро работать; это тѣмъ легче, что она работаетъ автоматически и почти не подвержена поломкѣ. Работа ея значительно производительнѣе работы швейной машины, и при вращеніи колеса безъ особаго напряженія она успѣваетъ сдѣлать въ одну минуту больше 20,000 петель. Изъ этого ясно, что какое-либо сравненіе съ обычной ручной работой прямо невозможно.

Мы не видимъ причинъ, почему бы и Вамъ не приобрести автоматическую вязальную машину «Викторія», и такимъ образомъ не установить новый источникъ дохода. Это тѣмъ более удобно и доступно для всѣхъ, что мы, идя навстрѣчу желающимъ трудиться, изъявляемъ готовность и Вамъ продать нашу машину въ рассрочку, съ ежемесячными погашеніями, согласно условіямъ, изложеннымъ въ проспектѣ и контрактѣ.

У Васъ можетъ быть машина, которая поможетъ Вамъ зарабатывать деньги и изготовлять домашнимъ путемъ цѣлый рядъ необходимыхъ для всей семьи предметовъ.

КРОМѢ ТОГО

Мы принимаемъ изготовленную на нашихъ машинахъ работу и оплачиваемъ ее хорошо. Мы гарантируемъ приемъ Вашей работы и гарантируемъ немедленную за нее уплату. Гдѣ же и въ чемъ здѣсь рискъ? Вашъ заработокъ, его размѣры зависятъ только отъ Вашей работоспособности и энергій. Для работы мы снабжаемъ Васъ пражкой по оптовымъ цѣнамъ.

Вамъ не придется ожидать заработанныхъ денегъ, такъ какъ всѣ расчеты производятся нами тотчасъ по полученіи товара и одновременно высылается новый запасъ пражки.

Въ томъ случаѣ, если Вамъ представляется возможность сбыть на мѣста сработанный Вами товаръ, по болѣе выгодной расцѣнкѣ, Вы имѣете полное право не оставлять намъ товаръ. Большинство нашихъ сотрудниковъ, уже черезъ самый короткий промежутокъ времени, находятъ на мѣстѣ сбыта для своей работы, благодаря высокому качеству. Итакъ, имѣйте въ виду: мы обиваемъ васъ передъ Вами скупать Вашъ товаръ, но Вы не обязаны его доставлять непременно намъ.

Вы легко можете представить сами, что такое собственное дело, путемъ постепеннаго приобретенія нѣсколькихъ машинъ, можетъ быть расширено до весьма значительныхъ размѣровъ. Многие изъ нашихъ сотрудниковъ, пользуясь для работы 2—10 машинами, получаютъ изъ этого предпріятія большіе доходы.

Лучшимъ доказательствомъ всего сказаннаго служатъ благодарственные письма, получаемыя нами постоянно въ значительномъ количествѣ, и при первомъ требованіи мы можемъ выслать нѣкоторая для ознакомленія для того, чтобы Вы видѣли сами, насколько удовлетворены наши сотрудники. Въ заключеніе, не можемъ не указать, что эта работа одинаково можетъ быть выполняема какъ женщинами, такъ и мужчинами и подростками, и пригодна для всѣхъ членовъ семьи, и что машина легко прикрѣпляется къ любому столу.

Мы изложили здѣсь все, насколько это было возможно, теперь дело за Вами. Подъ свѣжымъ впечатлѣніемъ прочтанныго, не откладывая, требуйте подробности, прилагая для пересылки марку 7 коп.

Требуйте подробный проспектъ. Т-во вязальныхъ машинъ Томасъ Г. Виттинъ-Кюнау и К°, С.-Петербургъ, Невскій, 42. Отд. 3а.



НОВѢЙШІЙ
УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЙ
ПРЕПАРАТЪ ПРОТИВЪ
ХРОНИЧЕСКИХЪ БРОНХИТОВЪ
КАТАРРА ДЫХАТЕЛЬНЫХЪ ПУТЕЙ И
ПРИ ЧАХОТКѢ.

Капюсли МАЙЕ

«ЭВКАЛИПТЪ»

Капюсли Майе дезинфицируютъ легочные пути и въ корни убиваютъ туберкулезную бациллу.

Капюсли Майе уничтожаютъ кашель и поты, вызываютъ аппетитъ и дѣйствуютъ благотворно на общее состояніе больного.

При всякой простудѣ, бронхитѣ, кашлѣ, иривоспаленіи Капюсли Майе—лучшее предохранительное средство отъ заболѣванія чахоткой.

Продаются во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.
Цена коробки 1 р. 50 к.

МУЖСКОЕ БЕЗДЕЛІЕ и ОНАНИЗМЪ.

Ихъ причины. Указаніе къ излеченію неврастеніи, послѣдствій онанізма, венерич. бѣднѣй и импотенціи. Соч. Д-ра мед. Руудера. Перев. съ 18-го изд. На русск. яз. 288 стр. съ рисун. Цѣна 60 коп. въ перес. (Можно русск. почт. марк.).
Адр.: Женевъ (Швейцарія), Geneva 686 (Switze), Dr. med. Rudiger.

АРМАТИНЪ—радикальное средство противъ ТРИППЕРА

для внутр. употребл. АРМАТИНЪ совершенно безвреденъ для организма, однако успѣшно приивается къ мужчинамъ и женщинамъ и въ нѣсколько дней совершенно излечиваетъ какъ острую и хроническую форму бѣзденія, такъ и ея послѣдствія. Масса благодарственныхъ писемъ и отзывовъ отъ вылечившихся больныхъ. Въ случаѣ неимѣенія денегъ возвращаются. Армадинъ высылается наложен. платежъ. Цена коробки 1 р. 75 к., 2 кор. 3 р. Присылка по стоимости, заказа впередъ за пересылку не платятъ. Брошюра высылается безплатно.
Адрес.: МОСКВА, В. Я. Аураліану, Уланскій пер., 21, кв. 214.

VITTEL GRANDE SOURCE



ВОДА ИСТОЧНИКА
**ГРАНДЪ
СУРСЪ**

ВЪ ВИТТЕЛЪ (ФРАНЦІЯ).
РЕКОМЕНДУЕТСЯ ДЛЯ СТРАДАЮЩИХЪ
**ПОДАГРОЙ,
МОЧЕВЫМЪ ПЕСКОМЪ,
РЕВМАТИЗМОМЪ.**
ПРОДАЕТСЯ ВО ВСѢХЪ АПТЕКАХЪ И
АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ.

БРЮКИ СУКОННЫЯ

за 1 р. 75 к.
Отрѣвъ шерстян. галандъ черн. или т-син. сукна 1 арш. 10 верст. за 1 р. 75 к., отрѣвъ этого же сукна на костюмъ въ 4 1/2 арш. 3 р. 95 к. Шерст. трико «Миданъ» специально для осен. и зимн. музск. костюмовъ во всѣхъ темъ цѣхъ прѣлѣтъ отличаетсѣ прочностью, отрѣвъ въ 4 1/2 арш. на полн. костю. 2 р. 40 к., лучш. сортъ 3 р. 70 к. высылается фабрикой швейной нал. платъ, причесанная за пересылку одного или больше отрѣзковъ 25 к., а въ Сибирь истре 70 к. Обратнѣо деньги возвращаются, если не понравится. Адресуйте: Лодзь, М. А. Бабушинскій 1-ое отд. 0.

КАКЪ КОРРЕСПОНДИРОВАТЬ ВЪ ГАЗЕТЫ

Почт.и. зараб. для калл. Погроб.и. просп. за двѣ семин. мар. Адресъ: Кіевъ, ред. газ. «Народная Колѣяна», отд. 23

Готовая юбка и готовая блуза
 только за 2 р. 75 к. 5882
 Спшите, только в теч. 30 дней!!!
 Высш. готой налож. плат. безв. заплата готой. верху дамск. юбку, хорош. синит. изв. англ. трико, во всякъ лиз. и готовая заглав. блуза съ шелков. вышивк. въ сѣдл. Юбка и блуза лучш. сорты 3 р. 75 коп. Треб. уназ. для юбки шкуру лату и объемъ въ поше, за перес. причит. 55 к., въ Сиб. и Ал. Рос. 95 к., при зак. 8-хъ парь и больше перес. за счетъ фирмъ. Деньги возвр. если не понравятся. Адрес: Лодзь, 9, фабр. МАРГУЛЕСА, почт. ящ. 562.



УТВЕРЖДЕННЫЕ МИНИСТЕРСТВОМЪ ТОРГОВЛИ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ
1-е СПБ. ПОЛИТЕХНИЧ. КУРСЫ ПЕРВЫЙ ТЕХНИКУМЪ
 для лицъ обоого пола.

У ГОДЪ СУЩЕСТВ.

У ГОДЪ СУЩЕСТВ.

СПБургъ, Б. РУЖЕЙНАЯ, 6. Телес. 99—90.

ОТДѢЛЕНИЯ: АРХИТЕКТУРНОЕ, ИНЖЕНЕРНОЕ, ЗЕМЛЕМЪРНОЕ, ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОЕ, КОММЕРЧЕСКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ. Принимаются также лица съ низшимъ образованіемъ (въ объемъ курсовъ городскихъ училищъ). Приемъ прешей съ 1 мая. Въ истекающ. году на курсахъ обучалось свыше 800 человекъ. СОБСТВЕННЫМЪ МАСТЕРСКИМЪ ЛАБОРАТОРИИ И КАБИНЕТИМЪ, ОКОНЧИВШИЕ ЗЕМЛЕМЪРНОЕ ОТДѢЛЕНИЕ НАЗНАЧАЮТСЯ УПРАВЛЕНІЕМЪ МЕЖЕВОЮ ЧАСТІЮ НА ДОЛЖНОСТИ ПОМОЩНИКОВЪ ЗЕМЛЕМЪРОВЪ ЗЕМЛЕУСТРОИТЕЛЬНЫМЪ КОМИССИИ.

Условія приема выд. бесплатно и выслаются по получ. 10 коп. мар. При курсахъ функциониру. школа шофферовъ.

Торгов. Д-мъ РУБАШКИНА, Лодзь—0
 предлагаетъ **Каракулевая шапка**
 еще извѣстнѣе
 только за 2 руб.
 изъ искусства. высш. сорта черн., и и т.-сѣр-карануза на черн. чисто шелков. атласн. подклад. При а казъ ува. объемъ головы. Выс. вал. пл. безв. зад. За перес. и унак. въ ящ. причит. 55. въ Сибирь 85 к. Три закладъ 8-хъ шапокъ пересыл. за нашъ счетъ.
 Безв. риска. Невоирак. при обратн., и возвращаемъ деньги сподна. 5961

АНТИСЕПТИЧЕСКІЯ
PASTILLES VALDA
 (Лепешки Вальда)

въ значительной степени превосходятъ все, что только существовало до сихъ поръ для ПРЕДУПРЕЖДЕНІЯ или ИЗЛЕЧЕНІЯ

болѣзней горла, хрипоты, насморка, гриппа, инфлюэнцы, простуды, бронхитовъ, астмы, пнеймоній и т. п.

НО ГЛАВНЫМЪ ОБРАЗОМЪ ТРЕБУЙТЕ

во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ

НЕПРЕМЪННО

Настоящія Лепешки Вальда

(PASTILLES VALDA)

въ коровкѣхъ съ красной бандеролью, снабженныхъ явкамъ VALDA

Для ВСѢХЪ!!!



Если вы блѣды, больны, нервны, слабой воли, истеричны, меланхоличны, не пользуетесь почетомъ и уваженіемъ общества, не получаете власти надъ другими. Если вы раскисны или у васъ плохая память. Если вы аналогичны, занка и т. д.? То обратитесь ко мнѣ. Я, проф. Ю. А. ШАПОВА, удостоенъ высшей награды Grand Prix и больш. золот. медали на выставкѣ въ Римѣ, 1911 г. Даю полный практический курсъ ГИПОТИЗМЪ, а также магнетизма. Теленитъ (аэриное внушеніе). Достиженіе малаемой цѣли и на разстояніи. Цѣна книги 1 р. 50 к. съ перес. 1 р. 75 к. вмѣсто 15 руб. Узнайте свое будущее.— Узнайте свое настоящее и будущее: новая практическая „Астрология“ рукоюлето къ изученію астрологии (составленъ гороскоповъ). Лично и анончно. Необход. сообщ. время рожденія. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 25 к. Не попра. книги, высыл. обратн. деньги. Проз. у автора. Никольская ул., № 10 1, кв. 21, телеф. 175-58. СПБургъ. Отъ 11 ч. утра до 8 ч. веч. Индивидуально по требованію выслать немедленно и налож. платеж. Выпсавши, даѣ книги гороскопъ выслать БЕЗПЛАТНО. Подр. письма, на отвѣтъ 7 коп. марку. Не сравнивайте съ другими. 5783



ГИГИЕНИЧ. РЕЗИН. ИЗДѢВІЯ
 для спец.альн. налож. Треб. пр-кур. посл. новин. белна. Желательн. въ закр. коф. за 21 к. марк.
ДЖОНЪ РОДЖЕРСЪ.
 СПБ., Невскій, 60-12. Москва, Б. Дм. Носмод. пер. 6-12.

КІРЬ СЛОВЕСНЫХЪ СТРАСТЕЙ.

Сек. дра мел. ГИЛЬДЕНБРАНДА. Заключ. книга для лицъ обого пола, русую разнообраз. наров. мовой жизни, въ этой книгѣ удивлены драгон. еявты, возбудилъ пожел. дѣятельности. Цѣна 1 р. съ перес. налож. платеж. Въ выкротомъ конвертѣ 1 р. 25 к. 2-я книга **КАНЪ ПРѢДУПРЕДИТЬ БЕЗЕМЕННИЦЪ** Дра мел. Ванъ-дэ-Эр-Бернъ. Необходимая книга по дигіеніи срѣда. Цѣна съ пер. въ евро. вак. 1 р. 50 к. Общ. книга вы. выс. съ пер. въ 2 р. 40 к. Книгоизд. „Энергия“ С. П. Б., Кузнецкая № 13, кв. 6, отд. 2. 5272

ПЛЮШЪ

Ше стян. модн. черн. шфта для дамск. модн. длинншихъ на вѣо 5 1/2 арш. и необязательную подкладку сатинъ-ластивы. Модныя пуговицы и модель для шфта выс. а ю почтой наложен. платеж. только за 7 р. 50 к. За пересылку и исчитываю 65 к., а въ Сибирь еще 70 к. съ учуде встывомъ если товаръ окажется не превосходи по качеству обр. деньги возвращаю. Адъ еуйте:
 М. А. БАБУШКИНЪ, Лодзь, отд. 32.

МУЖЧИНАМЪ

(любителямъ) высш. въ запечатанн. пакетѣ 25 шт. открыткахъ писемъ. Пакетикъ содерж. нари скаго жанра за 1 руб. 50 к. съ пересылкой. Адр. Лодзь, 1-ое отдѣл. магаз. „Разсвѣтъ“. 5609

ВАЖНО ДЛЯ ВСѢХЪ.



Отпывъ складъ электрическихъ фонарей и зажигательницъ. В. Гильмовскій и Ко. Варшава Павлиная 34—37 для распространения фирмъ выслать и въ розницу по отпывымъ цѣнамъ. Электрическіе карманныя фонари. Комплектъ: съ увеличительн. стекломъ по 50 и 60 коп. шт.; оклеенныя детонацион. кофѣй по 70 и 80 коп. шт.; съ большимъ увеличит. стекломъ, весьма усиливашимъ свѣтъ по 75 и 85 к. и 1 р. шт.; съ большимъ увелич. стекломъ 65 м.м., свѣтъ свѣта около 100 свѣч. по 1 р. 25 и 1 р. 35 к. шт.; оксидированн. 1 р. 50 и для сигнала по 1 р. и 1 р. 25 к. шт. Залпасныя джоркачества и гаранторы. батареи по 20 и 25 к. шт.; батареи „экстра“ горитъ 6 часовъ—85 к. шт.; миниатюрныя фонари и свѣчекъ. большого размѣра по 1 р. 80 к. шт. Залпасныя батареи къ нимъ по 65 к. шт. Залпасныя лампочки ко всѣмъ фонарямъ. экономическіи съ мталлическою проволоною по 20 и 25 к. шт. Карманы и бензиновыя зпиги. га. ольничны исключительно заграничныя наилучшаго качества: „Императоръ“ по 60, 75 и 95 к. шт.; съ двумя свѣчами (для бензина и вѣтра) по 1 р. 25 и 1 р. 35 к. шт. „Браунингъ“ по 85 к. и 1 р. шт. „Часы“ по 1 р. и 1 р. 25 к. шт.; съ двумя фитильми по 2 р. 25 к. шт. „Шана“ по 40 и 50 к. шт. „Дометъ“ по 40 и 50 к. шт.; съ двумя фитильми 75 к. въ „Вѣщныя спичка“ по 45, 60 и 75 к. шт. Залпасныя камни только крупныя перваго сорта: квадратныя по 15 к. и круглыя по 20 к. дюжина. Пересылка по почтовому тарифу за счетъ заказчика. Издоспориваніи въ Прейс-Курантъ выслаются бесплатно. Р. С. Обращашь вниманіе, что всѣ вышеоначенныя цѣны на 20% дешевле цѣны другихъ фирмъ. 4726

КАРЕДИННУЮ в загранич. **СУКЦЕССЪ** марки **„Сукцессъ“**.
 Самый лучший препарат для предохранения
 дерева от гниения, уничтожения древесного
 гриба, для осушки сырых ствѣн и т. д.
 Долгѣтняя практика, анализы учен. специали-
 стовъ, высшій награды!
„Фруктилъ-Сукцессъ“, сильное и радикально дѣй-
 ствующее средство для истребл. равнообр. вѣтвѣй плод. деревьѣв и растен.
 Подробные проспекты съ отзывами бесплатно.
Хим. Фабр. Ад. Гауффе Преемн. Либва

Я

ВСЕГДА ПОКУПАЮ И РЕКОМЕНДУЮ ВСѢМЪ
 СВОИМЪ ЗНАКОМЫМЪ ПЕРЕДЪ ТѢМЪ, КАКЪ
 КУПИТЬ РОЯЛЬ, ПІАНИНО, ФОНОЛУ, ФИСЪ-
 ГАРМОНИЮ, ГРАММОФОНЪ, МАНДОЛИНУ,
 ГИТАРУ, БАЛАЛАЙКУ, ГАРМОНИЮ ИЛИ ДРУГ.
 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТЪ, ЗАЙТИ ВЪ МАГАЗИНЪ

И. Ф. МЮЛЛЕРЪ



**МОСКВА
 ПЕТРОВКА 16.**

Требуйте безп. прейсъ-ур. на
 железные инструменты.



ПРІЯТНЫЙ РЕЖИМЪ.

Вместо кофе, чая или шоколада пейте каждое утро
 чашку вкуснаго **Фосфо-какао**. Этого укрепля-
 ющій режимъ рекомендуется всѣми врачами ин-
 теллигентн., выносливѣйшимъ, неврастеникамъ и
 страдающимъ плохимъ пищевареніемъ. Если Вы
 хотите имѣть спокойный сонъ, пейте на ночь



ФОСФО-КАКАО.

Продажа въ лучшихъ аптекарскихъ магазинахъ.
 Представитель для Россіи

Ш. ФОРТЪЕ,

Малая Дубянка, 12, Москва.
 Продается у В. Бюлера, СПб., Невскій, 49.

ОШЕЛОМЛЯЮЩЕЕ ОТКРЫТІЕ!



**ПРОИСХОЖДЕНІЕ
 РЕВМАТИЧЕСКИХЪ
 СТРАДАНІЙ
 НАКОНЕЦЪ ПОЯТО.**

**КАЖДЫЙ
 СТРАДАЮЩІЙ
 МОЖЕТЪ
 ПОЛУЧИТЬ
 БЫСТРОЕ И
 ПОЛНОЕ
 ИСЦѢЛЕНІЕ.**

Вы можете получить описаніе этого удивительнаго отырытія
БЕЗПЛАТНО.



Ни одна болѣзнь не собираетъ такой обильной жатвы среди людей,
 какъ ревматизмъ. Ревматизмъ не разбираетъ ни пола, ни возраста ему не
 страшны ни высокое положеніе, ни имущественное благосостояніе. Онъ
 поражаетъ всѣ связки, всѣ суставы человѣческаго тѣла и постепенно
 разрушаетъ ихъ, уродуя члены и держа свою жертву въ постоянныхъ
 оковахъ истерическимъ пытаніемъ.

Закоренные пищеварительные органы выделяютъ щелочные элементы,
 которые уничтожаютъ молочную кислоту, выделяемую почками. Но когда
 пищеварительные органы не здоровы, они не выводятъ въ достаточной
 степени этихъ щелочныхъ элементовъ. Въ результатъ образуются въ орга-
 низмѣ солиненія молочной кислоты, которой соленіе не могутъ переработать.
 Мочевая кислота разливается обратно кровью во всѣмъ организму, отла-
 гаясь тамъ и сямъ, въ связкахъ, въ видѣ мелкихъ песчаныхъ частицъ. Эти
 частицы проникаютъ въ мускулы и при каждомъ движеніи тѣла произ-
 вождаютъ боли, которая мы называемъ ревматизмомъ. Часто сполненія въ
 связкахъ бываютъ такъ велики, что отъ этого образуются узлы. Зараженная
 кровь воспаляетъ иѣжныя ткани сердца и чувствительныя перепонки егъ-
 клапановъ. Клапаны слабѣютъ, правильность ихъ дѣятельности нарушается,
 сердце бьется неправильно и, наконецъ, останавливается!

Торопитесь, дорогой читатель, не ждите, чтобы болѣзнь глубоко
 вторглась въ Вашъ организмъ, торопитесь узнать, какъ остановить ея,
 можете быть вѣтра будетъ поздно. Вы можете узнать это бесплатно. Новая
 удивительная книга приготовлена для читающихъ это объявленіе, она
 объяснитъ ему причины и лѣченіе одной изъ ужаснѣйшихъ болѣзней. Она
 укажетъ на средство и методъ дѣйствія, принимая которые Вы можете
 изгнать болѣзнь изъ Вашего организма въ короткое время, дома, спо-
 койно, въ своей комнатѣ.

Если Вы желаете получить бесплатныя экземпляры этой удивитель-
 ной книги, напишите на открытій письмѣ. Попрошу выслать мнѣ Вашу
 книгу о ревматизмѣ. Напишите отчетливо и точно Ваше имя и адресъ и
 пришлите открытое или закрытое письмо, какъ Вамъ будетъ удобнѣе,
 по адресу:

Вильямъ Г. Волланстонъ, отд. 2. А. В.
С.-Петербургъ, Невскій, 18, кв. 48.

22

книги исключаю. **ДЛЯ**
ВЗРОСЛЫХЪ высылъ, каж-
 дому сообщивши свой ад-
 ресъ. **Даромъ**. Заказъ
 уладч. лишь 95 коп. при полу-
 за упаковк. и пересылк.
 Адр. г. ЛОДЗЬ, О. I-ое отдѣл. Т-во
 „ПАРИЖЪ“ 5703

ИГРАТЬ вѣчно даромъ выучу на гит.,
 балад., маж., сгр., гарм. Мов
 лучшій въ мірѣ 300 разъ гитр. и сгр. 12 р.
 Нов. дѣлб. 20 ученикъ слѣдуюч. со слов.
 ледкѣ 14, 21, 41 к. Я высл. даромъ, пер. 7 к.
 Инстр. деш. СПб., Забалланскій, № 1,
 Шанинъ. Нужны агенты. 5632



ФРИНОВЪ И КОСОВЪ

„ЦЕЛЮ“ исправляетъ исказку и враще-
 ніе въ форму носа (за исклук. носов. не-
 достатк.). Оздѣваетъ на ночь. Съеме
 25000 шт. въ употребл. При ѣшеніи такъ
 же арестократен. Лестные отзывы вра-
 чей. Гарантія за усилк. Цѣна 3 р. 6.
 Сибирь на 1 руб.) дорож. Объявлъ от-
 дукается. Вандажъ противодѣйстви-
 тельнъ креститъ носа 4 руб. Закажите се-
 часъ, указывая приблиз. длину нос-
 аростовидств. Л. М. Вагнеръ, Берлинъ, 1
 W. 57, Юрихтрассе. № 51, Германия. 5611

Мыло „Конекъ“

изъ молока лиліи
 Бергмана и ко, Радебуэль



придаетъ румяный, юношески-свѣжій видъ, чистую, бѣлую, мягкую, какъ бархатъ, кожу
 и нѣжныя, ослѣпительно прекрасныя цвѣтъ. По 50 коп. за кусокъ можно получать
 вездѣ. Требуйте только красную упаковку. Главныя склады для Россійской Имперіи:
Контора Химическихъ Препаратовъ, С.-Петербургъ, малая конюшенная 10.

Пусть прочтутъ это всё тѣ, кто страдаетъ бронхитами, катаррами и застарѣлыми, запущенными простудами.

Запущенная или плохо излеченная простуда дыхательныхъ вѣтвей часто переходитъ въ бронхиты, т. е. въ воспаление ихъ, если не обращается прямо въ хатку легкихъ; бывають случаи, когда приступы кашля дѣлаются столь частыми и сильными, что потрясаетъ весь организмъ; сонъ дѣлается невозможнымъ, пульсъ — прерывистъ, малѣйшее ощущение холода удваиваетъ страданія; очень часто затѣмъ образуются туберкулы, которыя, умножаясь въ числѣ, уничтожаютъ легкія; когда послѣднія начинаютъ гнить, онѣ являются очагомъ разложенія легочныхъ клѣтокъ и производятъ въ нихъ обширныя разрушенія самаго вещества легкихъ, называемыя кавернами. Большой начинаеть чувствоватъ большой упадокъ силъ, безъ особыхъ страданій, и постоянно-угнетенное состояние духа. Его мокрота, сначала свѣтлая и пѣнистая, покая на перламутръ, приобретаетъ постепенно свѣтъ все болѣе и болѣе угрожающаго вида, и въ послѣднемъ періодѣ болѣзни дѣлается сѣро-зеленоватою. Жизнь такого больного становится медленнымъ угасаніемъ, и онъ умираетъ въ полномъ озаніи.

Нужно, слѣдовательно, чрезвычайно беречься при малѣйшей простудѣ, особенно затягивающейся, а тѣмъ болѣе, если начинается бронхитъ; слѣдуетъ остановитъ недугъ въ самомъ его началѣ, когда онъ не обратился еще въ болѣе серьезное заболѣваніе; самое же вѣрное — это избавиться отъ него, какъ только онъ появится.

Достаточно принимать за каждой ѣдой по двѣ или три Капсулы Гюю изъ дегтя, чтобы въ короткое время выльчиться отъ самой упорной простуды и самого застарѣлаго бронхита. Бывали даже случаи исцѣленія ими хатки въ довольно уже сильной степени ихъ развитія, такъ какъ деготь задерживаетъ распространеніе въ легкихъ туберкуловъ, убивая злокачественныхъ разрушенія легкаго. Это просто и вполне справедливо.

Малѣйшая простуда, если ее запуститъ, легко обращается въ бронхитъ. Поэтому должно непремѣнно совѣтовать больнымъ съ самаго же начала захватить болѣзнь употребленіемъ дегтярныхъ Капсулъ Гюю.



ТУБЕРКУЛЕЗНЫЕ МИКРОБЫ, УМЕРЩВЕННЫЕ КАПСУЛЯМИ ГЮЮ.

Дегтярныя Капсулы Гюю приготавливаются изъ смолы, получаемой изъ особаго вида морской сосны, растущей въ Норвегіи, по способу и по указаніямъ самаго изобрѣтателя Гюю, чѣмъ объясняется тотъ фактъ, что онѣ одѣ могутъ принести дѣйствительную пользу, всѣ же подѣлки подъ нихъ не дѣйствительны; это капсулы совершенно круглыя, величиною съ горошину, и проглатываются безъ затрудненія съ глоткомъ воды; онѣ продаются въ флаконахъ.

Если вамъ будутъ предлагать купить какіе-либо продукты, схожіе съ настоящими Капсулами Гюю, — **ОСТЕРЕГАЙТЕСЯ, ЭТО ДѢЛАЕТСЯ ПРОДАВЦАМИ РАДИ ИХЪ ВЫГОДЪ.**

СПРАШИВАЙТЕ И ТРЕБУЙТЕ НЕПРЕМѢННО И НАСТАИВАЙТЕ на томъ, чтобы получить дѣйствительно настоящія Капсулы Гюю; во избѣжаніе же недоразумѣній, обращають внимание на этикетку флакона; на настоящія Капсулы Гюю имя изобрѣтателя Гюю напечатано крупными и жирными прифтомамъ, а подпись его изображена тремя красными: лиловою, зеленою и красною, наискось этикетки, на которой также указанъ и адресъ Лабораторіи: Торговый домъ Л. Фреръ, 19, улица Жанобъ, Парижъ. Кроме того, слѣдуетъ помнить, что настоящія Капсулы Гюю не чернаго цвѣта, а, наоборотъ, чрезвычайно бѣлы, и на каждой капсулѣ изображена подпись Гюю.

Р. С. Лица, не могущія глотать капсулы, могутъ замѣнить приемъ Капсулъ Гюю употребленіемъ Дегтя-Гюю въ жидкомъ видѣ, принявъ это лѣкарство въ количествѣ одной кофейной ложечки на стаканъ воды, или того питья, которое каждый привыкъ употреблять за ѣдой; дѣйствіе этого средства такъ же благотворно, какъ и Капсулы-Гюю, и выздоровленіе столь же вѣрно.

Лѣченіе ими обходится **МЕНЬЕ, ЧѢМЪ ВЪ 10 КОПѢЕКЪ ВЪ ДЕНЬ**, выздоровленіе же — **обеспечено.**

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Г. П. ТОРГОВЦЫ КОЛОНИАЛ. И БАКАЛЕЙН. ТОВАРАМИ

желающие имѣть товаръ изъ первыхъ рукъ напишите о высылкѣ Вамъ безплатно нашего оптоваго прейсъ-куранта на разн. кондитерскіе товары, адреса фирмы (существов. съ 1840 г.).

Т./д. И. Д. ИВАНОВА СЫНОВЬЯ

Москва, Москворѣцкая ул., д. № 33-35.
Шоколада, какао, кофе, конфектъ.
 Москва, Бол. Ордынка с. д., № 14.

конфекты, 12-ый годъ, ЗОЛОТОЙ КОЛОСО. **НОВОСТИ.**

ФРИДРИХЪ ВИНТЕРЪ (существов. съ 1867 г.)
 С. Петербургъ, Невскій пр. 72. Телефоны 440-38. Требуяте прейскурантъ.

200.000 руб.
 Подлинные всѣхъ 3-хъ займовъ
Государственные Выигрышные Билеты
 на вполне доступныхъ и льготныхъ условіяхъ продаетъ
Банкирскій Домъ
М. С. МАТУСОВСКІЙ,
 Кіевъ, Александровская площадь, 10.
 Въ свѣдѣнія и указанія, касающіяся Выигрышныхъ Билетовъ, способъ пріобрѣтенія ихъ безъ риска и потери, при небольшой за-ратѣ, все это нашъ Банкирскій Домъ высылаетъ безплатно каждому сообщившему своей адресъ (можно открытымъ письмомъ).
75.000 руб.

23 ЦѢННЫХЪ ПРЕДМ. за 3 р. 45 к.

1) Засланные прочные карманные часы «АНЕРЪ» (не пилларъ) чер. англійск. стали, на 15 камн. с. «ФОНО-МЕТРЪ», зав. разъ въ 36 ч. выѣренъ до минуты съ ручат. на 8 ятъ. 2) Извѣст. пѣноч. 2-хъ разна. 3) Брелокъ-кинем. съ пикант. видами или комед. 4) Замш. кошелъ для прешор. час. отъ порчи. 5) Извѣст. кошель «Dablet» съ парижск. камн. 6-9) 1 армян. туалети. несерьезъ 4-мя интерес. предметамъ. 10) Редохран. т. часовъ отъ воровъ. 11) Парижск. «Пластографъ», показыв. всевозм. виды. 12-17) 6 оченъ интерес. карт. къ нему. 18) Карманный и вискар. писекъ. приборъ. 19) Извѣст. лосер. с. пичелъ. 20) Карм. складн. ножница англійск. стали. 21) Домашн. тигропр. около 100 кубъ и ширъ для самонеч. 22) Полный приборъ для тигропр. 23) Новомъ дн. кожан. портмоне съ 6 отъдѣл.; оченъ плас. ое и удобн. с. для носенія въ карманѣ; шва за десъ гарн. 3 р. 45 к. 2 гарнит. 6 р. 45 к. такой же гарн. съ презм. выш. сорта съ паческимъ часамъ 4 р. 45 к.; 2 гарнитуръ 8 р. 45 к. закрывающ. часы или дамскіе со всѣми приложен. на 1 р. дороже Персыака 40 к. въ Сибирь 75 к. выс. съ нал. платжъ безъ залатка. Даромъ лите есл. прѣмью стоимостъ 8 рублевъ адресомъ:
 Т-ву «Патентъ», Баршава, Св. Креста, № 48. Отд. 43.

Половой ГОЛОД

это тяжкая и ужасная болѣзнь нашего вѣка. Она уничтожаетъ радости, разрушаетъ семейные очаги, навлекаетъ множество бѣдствій и даже преступленій. Въ борьбѣ съ вѣмъ ужаснымъ подумоу наука высказываетъ средство и ея послѣдствія могутъ словомъ излечити наданная нами книга выходящая авторит. по первичнымъ болѣзнямъ: **ПОЛОВОЕ БЕЗСИЛІЕ И ЕГО ЛЕЧЕНІЕ.**

Если Вы страдаете **общою и половой слабостью, онемизмомъ и его послѣдствіями, рѣдостью, слабою памятью, послѣдствіями венерическихъ болѣзней, бесоницею, головнымъ болемъ, если Вы нервы, раздражительны, переутомлены** — потребуйте немедленно открытой науку книгу. Она объяснитъ Вамъ причину Вашихъ страданій и укажетъ правильный путь къ ихъ устраненію.

Наша цѣль давать ищущимъ помощи полезныя свѣдѣнія.

Корреспонденціи сохраняются въ строжайшей тайнѣ. Высылается въ выкрѣт. конвертѣ безъ фирмы — **БЕЗПЛАТНО.** Требуемъ адресъ: **Россійско Америк. Авт. Тов. Отд. 43, Спб. Вент. ил. № 371.**

Доступно, добросовѣстно, научно.
МУЖЧИНЫ!
 Обратитесь на книгу серьезно изученіе. Вы найдете въ ней **ДРАГОЦѢННЫЕ РЕЦЕПТЫ** по професс. Гамондъ, Крафтъ-Эннингъ и др. совершенно **БЕЗПЛАТНО.**

