



i #A 10.2





CATALOGUS  
VAN EEN  
UITMUNTEND  
En  
OVERHEERLYK  
KABINET

Konstige  
SCHILDERYEN,  
TEKENINGEN

En  
PRENTEN,  
Door de beroemste, en voornaamste Neder-  
landsche, en andere Meesters,  
Als meede eenige fraaye  
BEELDWERKEN

En  
RARITEITEN.

Alles met veel moeite, en kunde byeen verza-  
meld, en nagelaten, door Wylen den Heer

NICOLAAS NIEUHOFF.

Het welke alles Verkogt zal worden,

*Door de Makelaars*

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,  
HENDRIK DE WINTER, EN  
JAN YVER,

Op Maandag den 14 April 1777. en volgende Da-  
gen, ten Huize van *Arnoutus Dankmeyer*. Cas-  
telein in 't Oudezyds Heeren Logement, bin-  
nen Amsterdam. Alwaar de *Schilderyen*  
daags voor den Verkoopdag voor een  
ieder te zien zullen zyn.

*De Catalogus is in 't Fransch en Nederduits te  
bekomen by de bovengemelde Makelaars, mits  
daar voor te betalen 10 Stuiver.*

---

TE AMSTERDAM,  
By J. STANHOFFIUS ANDRIESZ.,  
Boekverkooper 1777.

L. 2673

## BERIGT DER VERKOPING.

Men zal op *Maandag* den 14 April 1777. nademiddags ten 4 uren precies beginnen, met de Tekeningen, van agter af, met Konftboek Letter S, en zoo alle nademiddagen werden vervolgt, tot Konftboek A, en wanneer de Tekeningen af gelooopen zyn, zo zal men op 't bovengemelde uur, mede nademiddag beginnen met de Prenten, van agteren af, met Omflag No. 18.

*Woensdag* den 16 dito, zal men 'smorgens ten 10 uren precies beginne met de Schilderyen.

*Donderdag* den 17 dito, zal men op 't voorge-  
melde uur beginnen met de Rariteiten, en na de-  
zelve de refterende Schilderyen.

---

De Koper zal gehouden zyn, boven hunne uyt-  
geloofde Kooppenningen, van yder Gulden  
een Stuyver Opgelt te betaalen, en de beta-  
ling doen in grof Zilver gelt, of Goude Ryders.

---

De Schilderyen zyn alle gemeeten zonder hunne  
Lyften, met de Amfterdamfche voetmaat van 11 duim.

## V E R B E T E R I N G.

Pagina 110. No. 206. Staat Jacob van der Ulft.  
leest Jacob van der Ulft.

## KUNST MINNAAR.

*Hier* word den Liefhebberen der fraaye Schilderkunst aangeboden, de keurige Verzameling van Schilderyen, Tekeningen, en Prenten, met zeer veel vlyt, en smaak vergaderd, en nagelaten door den kunstlievenden Heer NICOLAAS NIEUHOFF, 't zou ontydig zyn, om hier ter plaats, 't zy over den bezitter, 't zy over deszelfs fraaye Kunst kabinet, 't eene of 't andere te berde te brengen, dit zullen wy slechts aanmerken, dat de Liefhebberen verzekerd kunnen zyn, dat de benoemde stukken, allen, niet alleen echt, en zuiver, maar ook van die Meesters zyn, welken hier opgegeven worden; dat dezelve onopgesmukt, juist zo als zy in de daad zyn, beschreeven staan; dat allen onbeschadigd, zorgvuldig bewaard, wel onderhouden, en meest alle met kostbare cierlyke vergulde, en eenige weinige, met zwart Lystwerk voorzien zyn, voorts mag men ook van deeze Verzameling dit in 't byzonder nog aanmerken, dat bykans de meeste stukken, 't zy van de zelfde, 't zy van verscheiden Meesters, zeer kiesch, en fraay gepaard zyn.

---

Hoe lieflyk weidt een keurig Oog,  
Wanneer 't aanschouwt de Schilderyen,  
Met verw naar Iris regenboog  
Gemengd, om met natuur te ftryen.

G. LANGENDYK.

---



CATALOGUS  
VAN EEN  
UITMUNTEND  
KABINET  
SCHILDERYEN,  
TEKENINGEN EN PRENTEN,  
BEELDEN EN BEELDWERKEN,  
ENZ.



A.

(*Guilielmo van*) AALST.

No. 1. Hoog 24, en breed 19 duim. Dk.

Een rood geaderde marmeren tafel, gedeelteslyk gedekt met een rood fluweelen kleed, met goude franjes, waar op een zilveren schotel met een opgesneden haring, twee uens, en witte brood, benevens een roemer met Rhynsche Wyn, een tros blaauwe druiven met een wyngaardsrank, en op dezelve twee capelletjes en een flak. Dit

A

Stuk

stuk is zeer delikaat, en uitvoerig behandeld, en kan als een der besten van dezen Meester aange-merkt worden

(Guilielmo van) AALST.

No. 2. Hoog 24, breed 19 duim. D<sub>K</sub>

Een marmeren Tafel, gedeeltelyk gedekt met een paars fluweelen kleed met goude franjes; op de tafel staat een zilvere vaas, met verscheiden bloemen, als roozen, tulpen, papavers, angelieren en anderen, verder ziet men verscheiden Insecten en waterdruppelen die op de bloemen geplaatst zyn. Dit stuk, 't welk een weerga van het voorgaande is, is in allen deelen niet minder, dan hetzelfde.

(H. J.) ANTONISSEN.

No. 3. Hoog 19, breed 27 duim. D<sub>K</sub>.

Een aangenaam landschap, op welkers kluitagtigen en met aardige grasheuveltjes bewaffenen voorgrond, leggen eenige koeyen en schaapen, waar by staat een rood bont koetje, met een witten Kop, ter zyde eenige beeldjes, met een vischnet en hengelroede, waar agter een rots en kluitagtig gebergte, met struiken, ranken en boomgewas; ter regte zyde, een klare rivier, waar agter een bergagtig landschap met boerenwoningen, veedrift en zandagtige weegen. Dit is

Is zeer helder en zonagtig behandeld, ook fix en meesterlyk geteekend, en vet in de verf geschildert.

(H. J.) ANTONISSEN.

No. 4. Hoog 19, en breed 27 duim. D<sub>R</sub>.

Een aangenaam landschap, op welks voorgrond gezien worden een witte leggende en twee bonte staande koeyen, met eenige schapen, agter dezelve een steenagtig gebergte, rykelyk met dicht bewassen geboomte, gras en ranken gecierd; ter linke zyde eenige beeldjes, die een net ophalen, uit een heldere en zagt stromende rivier, waar agter een bergagtig landschap, met huizen, beelden en beesten: in 't verschiet eenige boskadien en blaauwagtig gebergte, mede zeer zonagtig, voords in allen deelen gelyk aan het voorgaande, zynde de beeldjes zo fix, als of zy van *Teniers* waren.

(Jan) ASSELEIN, anders CRABBETJE. *De Heer Re*

No. 5. Hoog 18, en breed 17 duim. D<sub>R</sub>.

Een rotsgezicht, met verwulfzels, boogsgewys onderschraagd met zwaar op elkander leggende steenen; in 't midden een stil waterbeckje, waar door een vrouwtje, met een mand op 't hoofd, en een klein jongetje met opgeschorte kleederen, ter halver beenen doorwaden; verder een heer, met een mantel, en neffends denzelfen een land-

*A. de Haas*  
1745 -

*1743 -*

man, die op een knie liggende zynschoenen bindt, by dezen staat een mandje met een linnen doek bedekt, en aan den uitgang der rotze een ezel-dryver, benevens een hond, in 't verschiet ver- toont zich een bevallig landschap, 't welk alles zeer fraay en met de natuur overeenkomende be- handeld is.

(Jan) ASSELEIN, anders CRABBETJE.

*J. Wubbels.* No. 6. Hoog 14½, en breed 19½ duim. PNL.

110 - : - : -  
Een heuvelagtig landschap, met geboomten, ter linke zyde een stil water, over 't welk een steenen brug, waar verscheiden soorten van vee wordt over gedreven; een vrouw te paard, en een man op een ezel geleiden dezelve, en een landman staat ter zyde by een beladen ezel: op den voorgrond, aan de regte zyde staat een Jongeling by 't water te drinken, nevens hem een hond, en een mandje, waarop een kleed legt; door een der bogen van de brug, ziet men in 't verschiet eenig gebergte, zynde alles fraay ge- penceeld en zonagtig geschilderd.

A B. Koper.

*M<sup>r</sup> Carré*  
3 - 35 - : - : -  
No. 7. Hoog 6, en breed 4½ duim.

Een porcelynen flesje, waarin eenige differen- te bloempjes, op welkers bladen, eenige infec- tens aazen, aardig en plaifant geschilderd.

B.

## B.

(Ludolf) BAKHUISEN.

No. 8. Hoog 17, en breed  $21\frac{1}{2}$  duim. Dk.

Een woelend water, met verscheiden groote en kleine zeilende schepen, en een roeyende sloep vol volks; ter regte zyde een stads bolwerk, waarop een windmolen, voor 't bolwerk een ver uitgestrekt paalwerk, waar tegen 't ruischend water al schuimende aan slaat; 't water is zeer dun en klaar, en alles fix en meesterlyk behandeld.

Den Heer H.  
a 405-

(Ludolf) BAKHUISEN.

No. 9. Hoog 17, en breed  $21\frac{1}{2}$  duim. Dk.

Een gezigt van den zandhoek af langs 't Y na den muiderdyk; ter linke zyde ziet men 't tolhuis aan de buikfloter vaart, waarvoor eenige zeilende en roeyende vaartuigen; ter regte zyde een verwonderlyk fraay voor de wind zeilend kaagje en andere groote en kleine vaartuigen; ten einde de oosterse kerk, en een gedeelte der stad Amsteldam. In dit stuk is alles zo schoon en natuurlyk verbeeld, als men van dezen meester zien kan.

(Ludolf) BAKHUISEN.

No. 10. Hoog 17, en breed 21½ duim. D<sup>K</sup>.

Een gezigt uit 't Y te zien op de stad Amstel-  
dam; in 't kabbelende water zyn veelderhande  
soorten van groote en kleine zeilende, rocyende  
en leggende vaartuigen: in dit stuk vertoont zig  
eene zwaare dryvende lugt, waardoor 't water  
op den tweeden grond zeer natuurlyk beschaduwd  
wordt, en verder in allen deelen eene zeer vol-  
doende wedergade van het voorgaande.

(B. van) BASSEN.

No. 11. Hoog 22, en breed 33½ duim. P<sup>NL</sup>.

Een binne kamer van een grootfche bouworde,  
rykelyk verciert met meubelen en schilderyen,  
gestoffeerd met de historie van lazarus en den  
ryke man, op den voorgrond twee knechts, die  
een groot koelvat aandragen, wat verder een wel  
toebereide tafel met spyzen, waaraan de ryke  
man, een heer, en drie dames gezeeten zyn; ter  
linke zyde, aan den ingang van een pragtige  
poort, is de arme lazarus gezeten, wordende  
zyn been van een hond gelikt, dit stuk is uit-  
voerig en kragtig behandeld.

(Cor-

(Cornelis) BEGA.

No. 12. Hoog 14. en breed 11½ duim. PNL.

Een binnenhuis, waar een vrouw zit met een kind op haren schoot, voor dezelfde een oude vrouw met een wit geplooid kraag om haaren hals, die met 't kind schynt te speelen; een man, leunende op de oude vrouws schouders, ziet 't kind al lachende aan; 't geheel vertrek door is met vele huismeubilen voorzien, en de beelden worden zeer natuurlijk door een venster gedaagd; alles is fix, dun en meesterlyk, zo goed als men van dezen meester zien kan, behandeld.

(Cornelis) BEGA.

No. 13. Hoog 14½, en breed 11½ duim. PNL.

Een buitenhuis, voor de deur staat een vrouw, houdende haar linkehand op de onderdeur, wordende door een man, die voor haar op een laage houten bank zit, een houten kan toegereikt; een andere kwant, die in een leuningstoel zit, met een pyp in zyn hand, schynt de kragt des dranks door zyne houding duidelyk te kennen te geven, wordende van een aardig oud ventje, waar tegen deze spreekt, naauwkeurig al lachende aangezien. dit is mede in allen delen zo goed als het voorgaande, en eene complete wedergade.

P. Tougn  
af 320-

(Nicolaas) BERCHEM.

No. 14. Hoog 14, en breed 19½ duim. PNL.

Heer Rendorp  
/ 775- - - -

X

Een bergagtig landschap, de voorgrond ver-  
toont een rotsagtigen oever, met steenen, klui-  
ten, laagstamde boomen en struikjes bezet, waar  
agter een heldere en klare rivier, in dezelfde  
worden twee geelagtig gecouleurde offen, schaap-  
pen, bok en beladen muilezel, door een herder  
met een stok en hond voortgedreeven: een  
vrouwje met een kind op den rug, gaat met haar  
bloote beenen agter 't vee; ter regte zyde over  
de rivier, een rots- en steenagtig hoog geberg-  
te, met boomen en struiken bewassen, door de  
rivier gaat een harder, die een koppel schaapen  
en bokken voordryft, waarvoor een man op een  
beladen muilezel rydt, mede een ander lastdraa-  
gend beest voortdryvende; verders een kittelagtig  
warm en helder landschap, met variabele gron-  
den en hoogwykend gebergte, dit is een puik  
proeffstuk van dezen groten meester.

(Nicolaas) BERCHEM.

Wubbel.  
/ 500- - - -

No. 15. Hoog 13½, en breed 18½ duim. PNL.

Een heuvelagtig landschap, op den voorgrond  
ter regte zyde, ziet men een staande vrouw met  
een koperen melkkan op den rug, schynende te  
spreken tegens een ander vrouwje, dat neffens  
haar gezeten is, met een slapend kindje op den  
schoot,



fchoot , agter deze is een leggende koe , en een staande os , waarop een herder leunt , en wat verder , tusschen eenige boomen , by een berg is een staande koe , van agteren te zien , ter linke zyde op den tweeden grond , vertoont zig eenig staand en leggend vee : in 't verschiet doet zich op een rivier en hoog gebergte. Dit stuk is zeer fraay , uitvoerig en fix geschilderd.

(*Nicolaas*). B E R C H E M .

No. 16. Hoog 13, en breed 11 duim. PNL.

Een landschap, ter regte zyde, een van groote graauwe steenen opgemetselt voetstuk, met struiken en ranken bewassen, waar een stroompje water uit komt vallen, in een vierkanten steenen bak, alwaar een herder met een hond, een drift schapen, geit en koe, na toe dryft, een rosagtige ram staat met zyn voorste pooten op den bak te drinken, terwyl 't andere vee daar na toe gaat, en weer afkomt; agter 't vee een rivier, waarby een man op een ezel, die tegens een ander man spreekt, over de rivier eenige ronde muurwerken, toorns, steene brug en plat gedakte huizen: in 't verschiet een blaauwagtig gebergte, waarboven een dunne lugt, met kleine darteletolkjes, zeer fix en meesterlyk behandeld.

*P. Fouquet  
af 214-*

(Dirk van den) BERGEN.

No. 17. Hoog 15, en breed 17 duim. D<sub>K</sub>.

Een aangenaam landschap, alwaar ter regte zyde op een kluitagtigen grond een herder zit, die een hond streelt, agter deze een rood bonte os, schaap en geit; verders nog eenig staanden leggend vee, vervolgens een bergagtig landschap, met gebouwen, boomen en laagwasfende Struiken, helder en kragtig geschilderd.

(Gerrit) BERKHEIDE.

No. 18. Hoog 15, en breed 19 duim. P<sub>NL</sub>.

Een gezicht langs 't sparen, in de stad Haarlem, ter linke zyde over een brug, ziet men de brouwery 't wapen van Haarlem, in 't verschiet de groote kerk en 't klokkenhuis, waarvoor eenige huizen, en de ophaalbrug over de gragt, waarin diverse groote en kleine scheepen met beeldjes. dit is van 't beste soort van dezen meester, zeer uitvoerig, konstig en aangenaam geschilderd.

(Ger-

## (Gerrit) BERKHEIDE.

No. 19. Hoog 12½, en breed 17 duim. PNL.

Een capitaale ordonantsie, verbeeldende een landschap met verscheiden trotse gebouwen, op den voorgrond ter regte zyde, ziet men de overblyffels van een treffelyk gebouw; in 't midden een weinig ter linke zyde, een prachtige fontein, op welkers bovenstuk geplaatst is, een standbeeld van Neptunus, zynde verders gestoffeerd met eenige heeren te paard, een Jager met honden, staande en leggende schaapen en andere beeldjes; verders een tuingezicht, alles 'ongemeen helder en zonagtig, en volkomen in de manier van *van der Ulft* geschilderd.

(Ferdinand) BOLL.

No. 20. Hoog 34, en breed 30 duim. DK.

Een mansbeeld tot aan de knien uit, zittende aan een tafel in een rood fluweelen kleed, met breed gestikt borduurfel, zyn regte hand met een leeren handschoen bekleed, en van de andere hand komen de vingers op de tafel. Dit stuk is zeer teeder en zagt, te gelyk stout en vet in de verf, als door *Rembrant* geschilderd.

(Jan

J. Wubbe  
af 153-H. de Win  
af 96-

(Jan en Andries) BOTH.

No. 21. Hoog 31, en breed 37½ duim. D<sub>K</sub>. op P<sub>NL</sub>.Wubbel.  
15550-:-

+

Een ongemeen schoon en aangenaam italiaansch landschap, op welks kluitagtigen voorgrond, een man op een beladen muilezel zit, en voorwaard komt aanryden; ter regte zyde eenige klipagtige heuvels, met boomen en afhangende struiken bewassen, waarvoor een zittend en staand mannetje, die zeer attent zien na eene voortcizende carravane, bestaande in een koets, en op muilezels, en op paarden rydende reizigers, langs eenen helderen weg door 't gebergte; ter linke zyde een afvallende waterstroom, die van een hoog gebergte tusschen de rotsen, begroeid met zwaar geboomte en lies, komt afruisschen, waarby een reiziger uit een houten bakje staat te drinken: 't verschiet toont een hoog gebergte, en laage valeiën met klare waterstroomen doorsneeden; alles is even uitvoerig, fix en meesterlyk behandeld en met eene lieflyke zonne in eenen helderen dag vertoond.

(Jan en Andries) BOTH.

No. 22. Hoog 17½, en breed 22½ duim. K<sub>K</sub>.n Heteren  
15025-:-

x

Een dito italiaansch landschap, ter regte zyde op den voorgrond een wit paard met een rood kleed over 't fadel, waar agter een mannetje met zyn ellebogen rustende op 't paard, en schynt te gens

gens een vrouw te spreken, die agter hem op een muilezel zit, waarby gaan twee ossen, die van een herder worden voordgedreeven, komende van hoog klipagtig gebergte, rykelyk met geboomte, struiken en ranken bewassen; ter linke zyde een heldere en klare rivier, waar over een steenen met ronde bogen opgemetfelde brug, en agter dezelve een ronde toorn en bergagtig landschap; de oever dezer rivier is zeer bevallig met rotfen, kluiten en lies bezet, 't verschiet is zeer verre met blaauwagtige gebergkens en valleïën, dit stuk is mede zeer uitvoerig, warm, en zonagtig gefchilderd, en niet mlnder dan het voorgaande.

## B R A M E R.

No. 23. Hoog 21, en breed 14 duim. PNL.

Een binnenhuis, waarin een goedergelukzester, die een boerin de hand vast houdende, iets schynt te voor zeggen; agter dezelve staat een boer aandagtig te luisteren, by dezelve en verder in 't vertrek leggen en zitten de overigen van 't heidens rot; zynde verder gestoffeerd met oud huisraad en andere stoffagie, fix en kragtig behandeld.

C.S. Roo.  
af 28-10-

(Pieter) BRED AEL.

*Wubbel* No. 24. Hoog 7, en breed 9 duim. K<sub>R</sub>.

*60 - - -* Een heuvelagtig landschap, verbeeldende een brabandsch dorpsgezicht; op den voorgrond staan twee postwagens met reizigers, voor een herberg, en daar by een heer te paard, zig ververfchende, ter zyde een Bedelaar een aalmoes verzoekende, en eenige Juffers met kinderen: ter linke zyde eenig grazend vee, gebouwen en geboomte; alles zeer, helder en uitvoerig geschilderd.

(Pieter) BRED AEL.

*P. Roos* No. 25. Hoog 9, en breed 12 duim. P<sub>NL</sub>.

*17 - - -* Een gezicht van een stad, gelegen aan de zee, ter linke zyde ziet men een menigte volks by eenige visschers, die haare Vis op den oever van 't Meir hebben leggen, bezyden de visschers vaartuigen: de zee vertoont zig stil, met eenige groote en kleine vaartuigen; alles is helder, plaisant en uitvoerig behandeld.

(Quit.

## (Quirein) BREKELENKAMP.

No. 26. Hoog 19, en breed 23 duim. PNL.

Een kleeremakers winkel, alwaar een staande vrouw met een blikke marktammer vol groentens aan haaren arm, een kleed vertoont aan den baas die op de tafel zit, met een bril op zyn neus en tegens 't vrouwtje spreekt; neffends den meester zit een Jonge, dit 't vrouwtje loens aanziet; ter rechte zyde van het stuk een vrouwtje, zittende by een brandend vuurtje, waarover een ketel hangt, by haar hebbende een roode gatepetiel, waarop leggen twee gesneden schelviſſen met kuit en lever, dit stuk is zeer natuurlyk, aangenaam van couleur en meesterlyk gedaan.

## (Paulus) BRIL.

No. 27. Hoog 10, breed 13½ duim. KR. 6 *de Hr van Leid*

Een zeeſtrand, geſtoffeerd met de bybelsche historie van een bezetenen, men ziet christus gebieden, dat de duivel uit den bezetenen vare, die daar op zyn verblyf neemt in de zwynen, dewelken zig in de zec werpen, waarop de bewaarders de vlugt nemen, voords ziet men de apostelen en verſcheiden aanschouwers op den voorgrond. verder hoog gebergte en gebouwen, en op de zee verſcheiden vaartuigen, dit stuk is helder van couleur, uitvoerig en kragtig geschilderd.

(Pau-

C. P. van Am  
J. C.

af 150-:-

af 95-:-

(Paulus) BRIL.

*P. Fouquet* No. 28, Hoog 6, en breed 8 duim. KR.

*n. 45 - - -* Een landschapje, met gebergten en boomen gestoffeerd, ter regte zyde op den voorgrond met een herder, verzeld van eenige schaapen en bokjes, by een beekje, dat van de bergen afloopt: verder eenige koorlanden, en een stad in 't verschiet: uitvoerig en fraay behandeld.

(Gerard ter) BURG.

*P. Fouquet* No. 29, Hoog 18, en breed 14 duim. P<sup>NL</sup>.

*n. 500 - - -* Een binnenkamer, waarin zig vertoont een net betimmerde schoorsteen, op witagtige marmeren pilaren, voor denzelven een tafel, met een donker rood kleed bedekt, waar voor een gratieus dametje zit, in een ligt rood fluweelen jak met wit bont gevoerd, zy is bezig met 't hair te vlegten en kykt in een spiegel, die voor haar op de tafel staat waarby een speldekuffen, kandelaar, poederdoos en schuyer; agter haar staat een dienstmaagd die het hair van de juffer kamt, dit stukje is van 't beste soort van dezen meester en zeer tender en eel geschilderd.



## C.

(Henderik) CARRÉ.

No. 3c. Hoog 11, en breed 9 duim. PNL.

Dit fraay en uitvoerig kabinetstukje, verbeeld een ouden filosooph in zyn studeerkamer, zittende in een armstoel voor een bekleede tafel, op welke een opengeslagen boek legt, ter eene zyde staat een standbeeldje, en ter andere een hemelglobe, hy is gekleed in een paarsagtigen overrok, met bont gevoerd, op het hoofd een zwart kalotje, hy heeft een bril op den neus, en versnydt met veel aandacht een pen; verder hangt 'er een mantel, tegens den muur, een landkaart, hoger ziet men eenige planken met boeken en papieren, waarop het zonagtig licht zylings door een venster, met een bevallige werking speelt dit stukje zo fraay van vinding, als schildering, is eene der konstigste van dezen meester.

(Henderik) CARRÉ.

No. 31. Hoog 15, en breed 13 duim. PNL.

Een groots binnenhuis; ter regte zyde een zittende vrouw, hebbende in haar hand een stukje broods, dat zy aan een engelsch windhondje schynt te geven; met haar andere hand houdt zy een geheel brood op haaren schoot, by haar staat een gedekte

B

te

J. Wubbe  
a 16-

De Heer B  
a 15-

te tafel, waarop een stuk vleesch, boter en kaas, en een glas bier, verder komt een dienftmaagd met een schotel met fruit. Dit stukje is mede natuurlyk en meesterlyk geschilderd.

(L. B.) COCLERS.

No.\* 31. Hoog 13, en breed 10 duim. PNL.

Een binnenkamer, alwaar een bevallig dametje zit te zingen, werdende geaccompagneerd door een heer die op een dwarsfluit speelt, waar by staat een kindje 't welk dit met veel vermaak aanhoort: dit stuk is fix geschilderd en van een goed effect.

(Jan Mattias) COK.

No. 32. Hoog 15, en breed 12½ duim. PNL.

Een teekenend vrouwtje, met een wit linnen kapje op 't hoofd, gekleed in een paars fluweelen jakje met wit bont gevoerd en een weerschynend couleurd rokje, zittende voor een tafel, waar op een plank rust, op welke zy op blaauw papier iets schynt te teekenen, op de tafel legt een kinds borstbeeldje, zwarte konfprent, en verscheiden tekengereedschappen; ter zyde een schilders ezel, en verder een boekenkast, waar op eenige pleisterbeeldjes staan; ter andere zyde een alcove, waar in een penanttafeltje staat, op het zelve ziet men een globe, aan de muur hangt een schilderytje, verbeeldende een fraay portretje van G. Flink: alles is ongemeen fraay behandeld, konstig en meesterlyk, in de manier van Metz, geschilderd.

(Jan

D. Schley  
205-:-:

Whbbel  
180-:-:

(Jan ten) COMPE.

No. 33. Hoog 16, en breed 20½ duim. PNL.

Een gezigt van 't bothuisje, te zien op de nieuwe stads herberg der stad Amsteldam, voor dezelve legt de Buikflooter schuit, waar in zyn eenige heeren en dames, en andere reizigers; ter linke zyde de haringpakkery en toren, ter regte zyde ziet men langs 't paalwerk na de oude stads herberg en bikkers eiland, zeer uitvoerig en netjes geschilderd, en door een helder zonneligt gedaagd.

(Jan ten) COMPE.

No. 34. Hoog 16, en breed 20½ duim. PNL.

Een dito gezigt, uit de haringspakkery, op de nieuwe stads herberg en brug, en verder op eene menigte schepen, die ywaard in leggen; op de brug ziet men een toeflede, en eenige staande en wandelende beeldjes: 't water is dun en helder, met differente groote en kleine zeilende en leggende scheepen gestoffeerd, in allen deelen niets minder dan het voorgaande.

A.v.d. D.  
a / 390

(Jan ten) COMPE.

No. 35. Hoog 5, en breed  $7\frac{1}{2}$  duim. PNL.

Een gezigt in de stad Leiden; men ziet 'er langs de Maare, (waar in diverse sloopjes met zeilen en masten) eenige huizen, waar agter de Maarekerk, met haar ronde koepel, toren en uurwyzer; op een brug en langs de gracht eenige wandelende en werkende menschen, mede helder en vet in de verf, zeer natuurlijk behandeld.

(Jan ten) COMPE.

No. 36. Hoog 5, en breed  $7\frac{1}{2}$  duim. PNL.

Een gezigt op een adelyk flot, rondsom in 't water: ter linke zyde een weg, waarop een man die een os voordryft; by een hengelaartje, die aan 't water staat, ziet men een vrouwtje met een kind op den rug; verder een landschap en een dorp in 't verschiet, mede helder en zonnig en gelyk, aan het vorige.

(de la) CROIX.

No. 37. Hoog 25, en breed 32 duim. DK.

Een Italiaansch landschap; ter linke zyde ziet men den berugten zwaaren waterval van Tivoli; ter regte zyde eenige visschers en andere beeldjes; 't verschiet is een bosch- en bergagtig landschap,

fchap, met eenige kasteelen en antique gebouwen, zeer helder, aangenaam en meesterlyk gefchilderd.

(*de la*) CROIX.

No. 38. Hoog 25, en breed 32 duim. D<sub>K</sub>.

Een wedergade van het voorgaande, zynde mede een waterval, waarby eenige visschers met hengelroeden; ter wederzyden 't water, eenige rotsagtige heuvels, waarop eene houten brug, en op dezelve eenige beeldjes; 't verschiet is een bergagtig landschap en een hoek van een stad, met ronde torens, poort en muuren, mede zonagtig en gelyk aan het voorgaande.

(*Albert*) CUIP.

No. 39. Hoog 19½, en breed 29 duim. P<sub>NL</sub>.

x Een ongemeen fraay land- en watergezicht; ter linke zyde een boschje van laagstamde boompjes en struikjes, waarby een gras en kluitagtig veld, waarop leggen 4 klokke zwaare koeijen, als twee witvale en twee rosagtige; waarby een zwarte bonte koe staat, ziende na eenige zeilende sloopjes in de rivier; ter regte zyde zit een herder op een verhevene met gras bewassene aarde, in een wit hembd en blaauwagtige broek, zyn stok en rok nevens hem; over de rivier eenige gebouwen en boeren woningen, waarby en langs de rivier een

C. P. v. A.

af 29-

J. W. v.

a 1760

aangenaam geboomte: dit alles is verwonderlyk natuurlyk en fix gedaan, en kan voor een der besten van dezen meester gehouden worden.

## D.

(Dirk van) DEELEN.

No. 40. Hoog  $7\frac{1}{2}$ , en breed  $9\frac{1}{2}$  duim. K<sup>r</sup>.

*Wubbels.*  
*265-:-:-*  
Een protestantsche kerk, van binnen te zien, gestoffeerd op den voorgrond met verscheiden heeren en dames, en verder een menigte menschen, welken aldaar vergaderd zyn, om den dienst aan te hooren, ook vertoont zich hier een predikstoel, orgel, eenige wapens en andere cierraaden: dit kabinetstukje is extra konstig en uitvoerig geschilderd, en van een schoone bouw- en doorzichtkunde.

(Dirk van) DEELEN.

*ata Colla*  
*85-:-:-*  
No. 41. Hoog  $8\frac{1}{2}$ , en breed 11 duim. K<sup>r</sup>.

Een dito kerk van binnen te zien; deze is van een grootfche bouworde, verciert met eenige graftombes, grafschriften, wapens, orgel enz. en gestoffeerd met eenige wandelende beeldjes, mede zeer fraay, konstig en uitvoerig, gelyk het voorgaande.

(Jacob.

(Jacob van der) DOES.

No. 42. Hoog 31½, en breed 25 duim. D<sub>K</sub>.

Een ongemeen schoon landschap; ter regte zyde zit een bevallige vrouw, by eenige kruiden en breede bladeren voor een schaapskoy, die met groot en aangenaam geboomte belommerd is, nevens haar staat een kindje, dat een peer aan de moeder laat zien; vooraan in 't stuk een leggende witte en bruin gevlake hond, waar agter een witte bok, staande en leggende schapen, en rosagtige koe, verders eenige oude muuren van een grootfch vervallen gebouw, zynde dit stuk zo wonderlyk fraay, dat 't gewis voor een der besten van dezen meester mag gehouden worden.

P. Yver  
a/yos-

(Jacob van der) DOES.

No. 43. Hoog 16½, en breed 20 duim. P<sub>NL</sub>.

Een landschap, waarin vertoond word, de optogt van Jacob; op den voorgrond, ter linke zyde ziet men een drift schaapen, waarby een vrouw op een wit paard, die een kind aan de borst heeft, nevens deze een harder met een schaap, dryvende eenige koeijen; voorwaards eene menigte schapen, koeijen, bokken en zwaar beladen kamelen, trekkende door een aangenaam landschap met gebouwen, bergen en boomen: dit stuk is zeer natuurlyk fraay en meesterlyk gedaan.

B 4

(Jacob

(Jacob van der) DOES.

No. 44. Hoog 16½, en breed 20 duim. D<sup>K</sup> op P<sup>NL</sup>.

Een dito landschap; waarin ter regte zyde een drift schaapen, rammen, bokken en geiten, waaragter een kloeke rosagtige os; agter dezelve staat de aartsvader Jacob, schynende te spreken tegens een vrouwtje, 't welk met een kind op haar arm op een wit paard zit, en agter hem een beladen kameel; voorwaard eene groote menigte vee, harders, beladen kamelen en paarden; 't verschiet een bergagtig landschap, met ronde torens en antique gebouwen: meede warm, zonagtig en meesterlyk geschilderd.

(Gerard) DOU.

No. 45. Hoog 12, en breed 9 duim. P<sup>NL</sup>.

Een vrouwtje, in een rood jakje gekleed, en met een geplooiden kraag om de hals, zy is omtrent van vooren te zien, en over de onderdeur van 't huis leggende, haar hoofd is een weinig gedraaid na den linken schouder, schynende met aandacht op iets te kyken, in haar linke hand, die op den kant van de deur rust, houdt zy een brandende kaars, dewelke zy voor den wind schynt te beschermen, door haar regte hand, die zy voor dezelve houd, 't welke een fraaye te rugkaatsing geeft op 't wezen en een gedeelte van haar lyf: dit stukje



stukje is zeer konstig van ligt en schaduwe, en uitvoerig geschilderd.

(Gerard) DOU.

No. 46. Hoog 6 $\frac{1}{2}$ , en breed 7 $\frac{1}{2}$  duim. PNL.

Een oud man, halverlyf te zien, schynende als in gepeins te zitten; zyn hoofd, dat kaal van boven is, wordt omtrent in 't profiel gezien; hy heeft gryze hairen, en een langen baard, om zyn hals een wit kraagje, en is gekleed in een bruine tabbert, met bont gevoerd, alles uitvoerig en konstig behandeld.

*A. v. d. Boga  
n<sup>o</sup> 100-*

(Jan le) DUC.

No. 47. Hoog 19, en breed 15 duim. KR.

Een musicerend gezelschap in een kamer; een heer en dame, die op een groote en kleine bas spelen, worden door een ander heer met een fluit, en een dame, die zingt, geaccompagneerd; agter een tafel die met een groenagtig kleed gedekt is, waar op een verkeerbord en boeken leggen, zit een vrouwtje te slapen, weiks hoofd door een man die by haar zit, wordt opwaard gehouden; ten einde van 't vertrek een ledikant, met een paarsch behangfel, koorden en kwasten verciert: alles is ongemeen schoon, konstig en uitvoerig uitgebeeld, zo goed als in een best stuk van dezen meester ooit gezien wordt.

*J. Wubb  
n<sup>o</sup> 340-*

(Jan le) DUC.

No. 48. Hoog 19, en breed 24 duim. PNL.

*P. Zver.*  
*150-:-*

Een binnenvertrek, alwaar een kloeke dikke kerel op een houten bankje zit, agter denzelven wat verhevener staat een meester, die dezen boer een kiez wil uittrekken; 't gelaat wyft duidelyk aan, door de toenyping van den mond en de houding der hand, wat kragt de meester doen moet, om dat been 'er uit te krygen, terwyl de boer, door 't aangrypen des meesters arm en 't te zamen trekken zyner toonen, op 't alderduidelykst de voelende pyn te kennen geeft; voor en iets ter zyden hem legt eene vrouw op haare knien en een klein meisje die met uitgestrekte armen al schreeuwende den lyder willen te hulp komen, agterwaard een knegt, die een pleister klaar maakt; 't vertrek is rykelyk met chemische en chirurgicale gereedschappen gemeubileerd, en met een fraaje en wel geplooide afhangende gordyn vercierd: dit stuk is mede zeer schoon van ligt en bruin, en spreekend ten opzichte der hartstogten en houding geschilderd.

(Philip van) DYK.

No. 49. Hoog 16½, en breed 13½ duim. PNL.

*J. Wubbels.*  
*142-:-*

Sufanna, zittende op een rood fluweelen kleed, en gedeeltelyk met een ligt geelagtig en rood zyden kleed omhangen, dog meestendeels naakt; ter linke zyde een springende fontein, komende 't water uit een geschulpte steenen kom nederdaalen, 't  
bad

pad is gedeeltelyk omheind met eene konstig gewerkte steenen muur, waar agter de twee oude boeven, zynde de eene bezig om haar 't kleed af te trekken, terwyl de andere haar, met den vinger wyzende, schynt te dreigen, waar tegen een klein langhairig hondje schynt te baffen; agterwaard een landschap, met kloek geboomte, groote vaas en blaauwagtig gebergte: dit zeer uitvoerig, helder en meesterlyk behandelde stuk is niet min eel door smaak en vinding, dan 't keurig kunst penceel.

## E.

(Gerbrand van den) EEKHOUD.

No. 50. Hoog 33, en breed 41 duim. D<sub>K</sub>.

In dit ongemeene schoone stuk, wordt verbeeld de opoffering van den Heiland in den tempel; in 't midden des stuks, de oude Simeon, in witte en ligte paarsch gebloemde kleederen en priesterlyken borstlap, hy ligt op eene knie, terwyl hy op de andere 't kindeken Jesus in witte doekjes gewonden, en in zyne armen houdende, laat rusten; voor hem liggen op hunne knien Maria en Joseph, die in eene biddende gestalte een paar duiven offeren, agter deze de prophctesse Anna, die met eene sterke aandoening en biddende houding den jonggeboorenen Heiland aanziet, agter haar eenige priesters en joodsche mannen, die allen hunne oogen op den ouden Simeon gevestigd houden, by welken nog staan 3 mannen en een jongeling,

*P. P. v. Amst.  
a 2205-*

ling, waaronder waarschynlyk Zacharias hebbende eene priesterlyke muts op, met af hangende koorden en kwaften; ter regte zyde een tafel met een rood kleed gedekt, waaraan zitten eenige schriftgeleerden, die alle met verwondering de voorzegging van den propheet aanhooren, en schynen dezelve uit de boeken, die voor hen op de tafel leggen te kunnen bemerken, waarop zy ook met hunne vingers wyzen, vervolgend een altaar, met een donker blaauw kleed gedekt, waarop een brandend reukoffer in een kruik, twee brandende kaarsen, en een open boek; dit alles vertoont zig in eenen pragtigen tempel, zynde 't voornaamste voorwerp in een sterk ligt geplaatst, doende over 't geheel eene wonderlyke, natuurlyke werking, en is zo meesterlyk behandeld, 't zy van ordonantie en teekening, 't zy van couleur, dat't voor zynen grooten meester *Rembrand* niet behoeft te wyken: men vind 't zelve beschreeven by *A. Houbraken*, in zyn grooten schouwburg der Nederlandersche schilders, 2de deel, blad. 10.

## F.

(*Maria M. la*) FARGE.

*M. v. d. Schly* No. 51. Hoog 12 $\frac{1}{2}$ , en breed 10 $\frac{1}{2}$  duim. PNL.

138-10-: In 't voorhuis ziet men een bakker met brood, en daar nevens een juffrouw met een brood onder haaren arm, en een hondje, dat schynt te baffen; ter regte

regte zyde ziet men door een deur in een binnenkamer, en ter linke eenige boomen en huizen door de open deur: zeer aardig en uitvoerig gefchilderd.

## G.

## GERARDS.

No. 52. Hoog 12, en breed 10 duim. PNL.

Voor een buitenhuis ziet men een staand vrouwtje, speelende op de bas, en naast dezelve een ander vrouwtje, met een mand met bloemen aan haaren arm, voords een officier, van agteren te zien, zittende voor een tafel, en daar nevens een knecht die een schotel aandraagt; aan de andere zyde der tafel een dame, die door een heer gecareffeerd wordt, en daar agter een staand moriantje, zynde fix en meesterlyk gefchilderd.

## (Jan van) GOJEN.

No. 53. Hoog 28½, en breed 20½ duim. PNL.

Een winter, zynde een gezigt op 't huis de Merwe, gelegen aan de rivier by Dordregt, by 't zelve staat een zoetelaars tent en veel schaatsryders, wandelaars, arre en vragtsleeden, zyn hier byeen vergaderd; wat verder nog al dito tenten, waar by geheele troepen volks: in 't verschiet ziet men de stad Dordregt, langs welke men ver weg in de kil ziet, verwonderlyk fraay, natuurlyk, fix

en

*P. P. Roos  
a 125-*

*de H. S. Lijp  
a 245-*

en meesterlyk geschilderd, en wel mede een der besten van dezen meester.

(Jan van) GOJEN.

No. 54. Hoog  $7\frac{1}{2}$ , en breed 13 duim. PNL.

*J. J. van der*  
*a 185* Een stil watergezichtje, langs de rivier de Maas, buiten Nymegen; ter linke zyde vertonen zig eenige boeren woningen op den dyk, waarvoor eenige zeilende en roeyende sloopjes, wat verder een oud kasteel, op welks toren een vuurbaak; 't verschiet een laagstrokend landschap, met huisjes en een windmolen, in 't water ook nog al eenige visschers met schuitjes, zeer helder en couleürig; fix behandeld.

(Jan van) GOJEN.

No. 55. Hoog  $11\frac{1}{2}$ , en breed  $17\frac{1}{2}$  duim. PNL.

*P. Fouquet*  
*a 130* Een heygezicht of heuvelagtig landschap, gestoffeerd met eenige boertjes, benevens een herberg, waar een postwagen halte houdt: in dit stukje ziet men volmaakt de natuur, levendig en fix verbeeld.

(Jan

(Jan van) GOJEN.

No. 56. Hoog 16, en breed 27½ duim.

Een ruim landgezicht, gestoffeerd op den voorgrond met eenige rustende en gaande beeldjes, verder verthoont zig de toren en stad Rhenen, liggende in de laagte, en in 't verschiet de rivier den Rhyne met eenige vaartuigen, zeer natuurlyk en warm van couleur.

Wagenaar  
n. 55-:-

(Jacobus de) GHYN.

No. 57. Hoog 22½, en breed 16½ duim. K<sup>r</sup>.

In een blaauwagtigen steenen nis, ziet men een gewerkte glaazen fles, half gevuld met water, staande op 't voetstuk; in dezelve zyn geplaatst verscheiden bloemen, als rode en witte rozen, tulpen, angelieren, benevens eenige andere kleine bloempjes, ook ziet men eenige kruipende en vliegende insecten: dit stuk is ongemeen fraay, uitvoerig en kragtig behandeld.

C. P. Roos

n. 20-:-

(Pieter) GYSELS.

No. 58. Hoog 19½, en breed 24½ duim. K<sup>r</sup>.

Dit stuk verbeeldt een welgeschikten tuin, met bloemparterres; op deszelfs voorgrond staat Christus in de gedaante van een hovenier, houdende in zyn linke hand een spade of schop, en zyn regte hand

J. Hubbe

n. 130-

hand wat opwaard, en schynende te spreken tegens Maria Magdalena, die voor hem op de knien ligt, met uitgestrekte armen, en den Heiland schynt te kennen, de voorgrond is rykelyk voorzien met allerlei vrugten, als meloenen, pompoenen, druiven, vygen en andere uitheemsche fruiten; in en rondsom den tuin, diverse boomen, met bloemen en vrugten, zommigen in den grond, en anderen in potten en tobben; ter linke zyde in een laagte, de stad Jerusaleem, alwaar de tempel als een groot sch en pragtig gebouw boven alle de anderen uitmunt, waar agter een rivier, lopende al kronkelende na het gezigt punt door een aangenaam landschap; de vroege morgenzon, met rode en wit geelagtige stralen aan de lugt, beschynt 't hooge klipagtige gebergte: in dit zo geschichtkundig als treffend stuk is alles verwonderlyk uitvoerig, en zo doorschilderd, als men van dezen meester in zyn beste stukken ziet.

## H.

(*Cornelis van*) HAERLEM.

No. 59. Hoog 14, en breed 16 duim. K<sub>2</sub>.

*Wagenaar*  
a 25:--: Een landschap; op den voorgrond een naakt  
vrouwtje, rustende met haaren linken arm, op de  
knie van een man, die nevens haar zit, met een  
roemer in zyn hand, en wat verder een tafel,  
waarby eenige zittende mannen en vrouwen, die  
elkander liefkoozen, en zig met musiceren ver-  
ma-



maken , terwyl een oude vrouw zorgvuldig met kryt op een plank , 't gelag aanschryft , zynde uitvoerig en kragtig geschilderd.

( *Cornelis van* ) HAERLEM.

No. 60. Hoog en breed 12½ duim diameter. PNL.

Een landschap in rond formaat , op den voorgrond ziet men Venus , leggende in den schoot van Mars , door wien zy geliefkooft wordt , en wat verder een slapende Cupido by een boom , zynde uitvoerig en fraay behandeld.

*De Hr Ron  
af 20-*

( *J. van* ) HAENSBERGEN.

No. 61. Hoog 14½ , en breed 12 duim. PNL.

Een bergagtig landschap , op den voorgrond ter rechte zyde gestoffeerd met een rust in Egipten , Maria is zittende met 't kind Jesus op haar schoot , en een weinig agterwaarts , Joseph , staande ter zyden van haar , en boven dezelve in de wolken , verscheide vliegende kindertjes en seraphienshoofdjes , uitvoerig en fraay geschilderd.

*J. Terste  
af 62-*

( *Margaretha* ) HAVERMANS.

No. 62. Hoog 31 , en breed 24 duim. PNL.

Een gryzemarmereen voetstuk , waarop leggen een persik , aan zyn steel , en eenige witte en blaauwe trosfen druiven en bloemen , waar agter staat een donker-

C

bruine

bruine pot met basrelieven, in dezelve menigvuldige foorten van bloemen en ranken, met groote en kleine bladeren, met insectens en waterdruppelen, staande de pot en bloemen in een graauwe blaauwagtige steenen nis, op 't voetstuk, waarvoor 't eene schoone rondinge uitmaakt, dit stuk is zeer uitvoerig, net en konstig behandeld, en zo goed als men van deze Mcesteres gezien heeft.

van Amstel  
J.C.Z  
1755 :-:-

(Margaretha) HAVERMANS.

No. 63. Hoog 31, en breed 24 duim. P<sup>NL</sup>.

Een dito gryze marmeren voetstuk, waarop een vogelnesje met vyf eieren, agter dezelve een gewerkte pot, in dezelve veelderley foorten van bloemen, bladeren en ranken, met insectens en waterdruppelen, staande de pot mede in een blaauwagtigen steenen nis; op 't voetstuk, dit stuk in allen delen gelyk aan het voorgaande, is een fraaye wedergade.

(Jan Davids de) HEEM.

No. 64. Hoog 35, en breed 29 duim. D<sup>K</sup>.

Fouquet  
1550 :-:-

Een dito steenen tafel, op welke een glaaze fles byna vol water, waar op een venster weerschynt; in de fles staat een schoone bouquet van veelderhande bloemen en gewassen, waarop menigerhande gediertens en insectens aazen, alles is verwonderlyk schoon, zo van inventie als houding van  
ligt

ligt en bruin, en in de volle kragt van dezen meester geschilderd.

(*Cornelis de*) HEEM.

No. 65. Hoog 26½, en breed 21 duim. D<sup>k</sup>.

Dit stuk verbeeldt op een steenen tafel, een vles, met diverse bloemen, als roode, witte en geel-roozen, imperiaal en andere, op welke verscheiden capellen en insectens zyn, alles fraay, uitvoerig en met de natuur overeenkomstig behandeld.

(*Bartbolomeus van der*) HELST.

No. 66. Hoog 9¼, en breed 8 duim. D<sup>k</sup>.

Een jong vrouwtje, zittende aan een tafel, met een tapyt bekleed, zy houd in haar linke hand een kommetje met brandewyn, daar zy met een lepel uit schépt, een mannetje met een rood mutsje op 't hoofd, schynt haar zeer vergenoegd te aanschouwen, dit stukje is zeer fraay in de manier van den ouden *Frans Miris* geschilderd.

(*Bartbolomcus van der*) HELST.]

No. 67. Hoog 9¼, en breed 8 duim. D<sup>k</sup>.

Een wedergade van 't voorgaande, en verbeeld een juffertje in een zwart fluweel jakje, haar hoofd gedekt met een wit linnen kapje, hebbende in haar regte hand een oester, en in de linke een roemer,

*P. Houge  
a 455-*

*A. v. d. Bo  
a 1005-*

een heer die by haar zit, en een tinne wynkan in zyn hand houd, ziet haar al lacchende aan, en rust met zyn elleboog op de tafel, waarop legt een tapyt, zeer natuurlyk geplooid, daarop staat een blaauw-aarden keuls bierkannetje en schotel, met opge- maakte oesters en een stukje wittebrood, in alles gelyk de voorgaande.

(*Bartholomeus van der*) HELST.

No. 68.

*Hasteyn*  
*12-1-1*  
't Pourtret van *J. van Gojen*, in 't zwart gekleed en een wit kraagje om zyn hals, kragtig en uit- voerig gedaan.

(*Guilielmo de*) HEUS.

*cler*  
*155-1-1*  
No. 69. Hoog 9, en breed 12 duim. PNL.

Een fraay en natuurlyk bergagtig landschap met geboomte; ter linke zyde een riviertje, waar over een brug, by welke een waterval, ter regte zyde een heer te paard, daar nevens een landman, die eenige schaapen voordryft, verders is dit stuk gestoffeerd met eenige beeldjes, en in 't verschiet ontdekt men een gebergte: alles ongemeen fraay en uitvoerig geschilderd.

(*Ge*

(Gerard) HOET.

No. 70. Hoog 15½, en breed 20 duim. PNL.

Een ordonantie van verscheiden vrouwen en mannen, verzeld van eenige kinderen, dewelken een offerhande aan den God pan schynen te bereiden: op den voorgrond legt eenig offergeredschap, verder ziet men eenige ruinen, en in 't verschiet een hoog gebergre, dit stuk is uitvoerig en kragtig behandeld.

*van den Boga  
af 43-10.*

(Jan van der) HEIDE en (A. van de) VELDE.

No. 71. Hoog 15, en breed 18 duim. PNL.

Een gezigt over 't water, op de kerk te Zuilen, aan de utrechtse trekvaart, ter zyden eenige huizen, met brokkelagtige muuren, en aangenaam geboomte, voor de kerk op 't steene bruggetje, rydt de jager, die een trekschuit voort trekt; ter regte zyde voor aan in 't stuk, is een boer in een schuit, die van een boerin eenige melkammers aanneemt; over de vaart ziet men een weg, met beeldjes en ruiters te paard gestoffeerd, alles is verwonderlyk uitvoerig, helder en natuurlyk, en 't waterzo klaar met de spiegeling der voorwerpen in 't zelve, als men van deze twee groote meesters zien kan.

*P. Fougu  
af 50:-*

(Jan van der) HEIDE en (A. van de) VELDE.

No. 72. Hoog 9, en breed 12 duim. PNL.

*Wubbeled.*  
*160: - - -*

Een aangenaam landschap, verbeeldende een buitenweg, met geboomte, ter regte zyde een van steen gemetselde woning, by een stil watertje, op welks voorgrond een staand vissertje met een hengel; verder twee wandelende beeldjes, in 't verschiet een riviertje en verder landzigt met gebouwen, alles ongemeen konstig, uitvoerig en fraay met de natuur overeenkomstig behandeld.

(Melchior de) HONDECOETER.

*Fouquet*  
*150: - - -*

No. 73. Hoog 46, en breed 37 duim. DK.

Een capitaal landschap, ter regte zyde een boom, waarby een steenen voetstuk, neffends het zelve legt een gedeelte van een colom, men ziet hier op den voorgrond een staanden met nog een rustenden eend; een andere eend op de linke zyde, lokt eenige jonge centjes, die zig in 't water baden, ter regte zyde een plantgewas, wat hoger een exter, zittende op een tak, en verder een vliegenden eend; in 't verschiet een landschap, alles is zeer fraay van vinding en kragtig en meesterlyk gepençeeld.

(Mel-

## (Melchior de) HONDECOETER.

No. 74. Hoog 26, en breed 34½ duim. Dk.

Een landschap, met een plasje water op den voorgrond, waar in eenige jonge eentjes zwemmen, verder op 't land by een boom en eenige kruiden, ziet men twee staande en een leggende eend, en ter linke zyde in 't verschiet een rivier met eenige vaartuigen, dit stuk is helder en kragtig en zeer natuurlyk behandeld.

L'Orriq  
a / 100:

## (Gillis de) HONDECOETER.

No. 75. Hoog 7½, en breed 10 duim. PNL.

Een land- en watergezicht, met eenige boere woningen, vaartuigen en beeldjes: en op den voorgrond eenige eendjes, uitvoerig, brokkelagtig, helder en plaifant behandeld.

L'Orriq  
a / 12:

## (Jan van) HUGTENBURG.

No. 76. Hoog 15½, en breed 18½ duim. Dk.

Een bergagtig landschap, met hoog en laag geboomte, op den voorgrond ziet men eenige ruiters te paard, die met elkander slaags zyn, op den tweeden grond een convoy, bestaande in verscheiden wagens, welken door de cavallery geattaquerd, en door anderen gedefendeerd werden, onder een hevig vuuren, aan den voet van

een hoog gebergte, waarop een kasteel en eenige vervallen gebouwen gezien worden: dit stuk is wegens ordonantie coloriet en uitvoerigheid, voor een der besten van dezen meester te houden.

*Fouquet*

(*Jan van*) HUGTENBURG.

*225: -:*

No. 77. Hoog 15½, en breed 18½ duim. D<sup>g</sup>.

In dit Stuk, zynde een weerga van de voorgaande, is op den voorgrond verbeeld, ter linke zyde een paard, dat door een knecht word vast gehouden, verder een heer te paard, die om een paal rydt, twee heeren staan daar na te kyken, benevens nog drie te paard, ter regte zyde een koets met twee paarden bespannen, staande voor een klooster, en daar by een heer die te paard stygt, en in 't verschiet ziet men verscheiden gebouwen; dit schildery is niet minder van behandeling en geheele houding, dan 't andere.

(*Jan van*) HUISUM.

*Gillemester*

No. 78. Hoog 53, en breed 36 duim, van boven toogsgewyfe.

*31375: -:*

Deze uitmuntende ryke en capitale ordonantie, verbeeld een gecouleurde marmeren voetstuk, op hetzelfde een geele, zeer sierlyke, met basrelieven gewerkte vaas, waar in verscheiden foorten van bloemen, witte hiacinten, tulpen, tros narcissen, papavers en anderen; ter regte zyde op 't  
voet-



voetstuk, leggen twee troffen schoone witte druiven, en een tak met rode roozen, aan welke schynt vastgehegt een vogelnesje, waarin eenige eiertjes, ter linke zyde een tros blaauwe druiven en twee persiken, verders eenige capelletjes, en andere insectens; dit cabinetstuk in de jaren 1736 en 1737 geschilderd, is een der fraaifte en schoonste van dezen alom beroemden bloem-, fruit- en landschap schilder.

(Jan van) HUISUM.

No. 79. Hoog 31, en breed 24 duim. Dk.

Een marmeren steenen tafel, met roode en blaauwagtige aderen. waarop een geelagtige steenen bloempot, met beeldjes en festons gegarneerd en omhangen; in den zelve staan diverse soorten van bloemen, als leliën, rozen, papavers en anderen, zeer fraay met differente soorten van groene bladeren en ranken doorslingert, komende de pot en bloemen tegens eenen grysagtigen ligten grond, ter eene zyde; de andere zyde van den grond, is gedekt door eene fraay geplooid pearse afhangende gordyn, die agter den pot om, wederom voor op de marmeren tafel kunstig geplooid nederwaards gaat, dit stuk is fix en meesterlyk behandeld en schoon van couleur.

(Jan van) HUISUM.

*Touquet* No. 80. Hoog 31, en breed 24 duim. D<sub>K</sub>.

005: - : - Een dito marmeren tafel, waarop een als barnsteen gecouleurde bloempot met een kindje en bloemfestons, in de zelve veelderley soorten van bloemen, als de kroon imperiael, tulpen, witte, geele en roode roozen, zeer konstig met ranken en kleine bloempjes, door malkander gewrogt, de bloemen en bladeren zyn op diverse plaatsen met insectens en waterdruppelen, zeer bedrieglyk en konstig beschilderd, de pot en bloemen komen zeer fraay uit, tegens eene ligt grysagtige geele grond: dit stuk is in allen deelen zo van houding, als couleur niets minder dan het voorgaande, en eene volledige wedergade.

(Jan van) HUISUM.

No. 81. Hoog 20½, en breed 28½ duim. D<sub>K</sub>.

+ Een arkadiesch landschap, ter regte zyde een rosagtig steenen voetstuk, waarop een wit marmer steenen Ceresbeeld, waarvoor een reukoffer in een antique vaas staat te rooken, daar by staan twee mannen, waarvan 'er een knielende, een varken, aan een ouden in 't wit gekleeden priester aanbiedt, terwyl de andere by hem staande, met een offermes in de hand, zyn beveelen schynt af te wagten: wat verder ziet men vyf vrouwen, waar  
van

van 'er een op de godin wyft, terwyl de anderen reeds op 't beeld zien, en bloemfestons vervaardigen; agter deze een bosch, waar agter een fraay gebouw in 't lommet der boomen, voor 't welke een schoon bemoste en begroeide rosagtige heuvel: ter linke zyde van dit stuk een steene grafzuil, waarvoor eenige cypresseboomen, daar agter een drom van volk, met pylbogens, en andere instrumen, 't verschieft vertoont een groot-sche stad, met ronde en toornagtige antique gebouwen tegens een zeer ver afgelegen hoog bergte, dit alles is zeer uitvoerig en verwonderlyk schoon, helder van couleur en meesterlyk geschilderd.

(Jan van) HUISUM.

No. 82. Hoog 20½, en breed 28½ duim. Dk.

x Een dito arkadisch landschap; ter regte zyde een lange witte steenen muur, in 't graauw bewerkt, met een triumphwagen en wyngaarden; op 't midden dezer muur, een groot-sch rond steenen voetstuk, waarop een Bacchusbeeld geplaatst staat, waar voor uit een aardig gewerkte antique vaas een offer rookt; voords eenige vrouwen, die al staande knielende en wyzende op 't beeld, 't zelve aanbidden: agter 't beeld een bosch en anticq gebouw, tegens een klipagtig bergte, waarop eenige ronde toorns, kleinder geboomte en struiken, in 't midden van dit stuk staat

P. Fouquet  
a. 1290

staat eene laage witte steenen tafel, waar op eenige ronde brooden leggen, en waarby een vrouw zit, die van een andere aankomende vrouw al wyzende wordt aangesproken: ter linke zyde eenige groote bemoste holle boomen, waar honig graten in zyn, die van Silenus, zittende op een ezel, aangeraakt worden; daar agter stroomt een zagt-vloejende rivier, over dewelke een fraaye stad, met ronde gebouwen, toorns en kasteelen gezien worden; in 't verschiet een zeer fix bergagtig landschap, met diverse gehugten en geboomten doormengd, deze twee ryke stukken, kunnen voor de beste landschappen gehouden worden, welke deeze meester geschilderd heeft, men ziet hier de schoonste natuur, op het schoonste verbeeld.

## J.

### (J.) JANSON.

No. 83. *Hoog 15, en breed 18½ duim.* P<sup>NL</sup>.

Een fraay aangenaam landschap, op den voorgrond ter linke zyde in een grazige vlakte, legt een rosbonte melkkoe, zynde met een kleed gedekt, verders een staande grysbonte, neffends deze een staand, leggend, en graazend schaapje, en een bokje; ter regte zyde een stil water, aan welkers oever een oude wilge boom; verder eenige visschers en andere zeilende vaartuigen, in

't verschiet een dorpgezicht: alles is zeer uitvoerig, helder en zonagtig geschilderd.

(J.) JANSON.

No. 84. Hoog 14, en breed 18½ duim. PNL.

In een vermaaklyk landschap, ter linke zyde legt een grysbonte koe, agter dezelve een rosbonte grazende, verder hoog geboomte, beneffends een staketfel van gevlogte takken; ter regte zyde een aardagtig heuveltje, waarby een wilgeboom, daar nevens een staand en een rustend schaapje; in 't verschiet een grazige weide, met verscheiden staand en leggend vee, geboomte en een dorpgezicht: alles warm, zonagtig en delicaat behandeld.

(J.) JANSON.

No. 85. Hoog 16½, en breed 22 duim. PNL.

Een bevallig landschap, met een stil riviertje doorsneden, op den voorgrond zit een veeharder, onder hoog geboomten, neffends hem legt in een graazige plaats, een rustende rosbonte koe, verder een staande gryscouleurde, verder eenige drinkende en graazende koejen, schaapen en bokjes, ter regte zyde een boere woning, hooy-schuur en geboomten, in 't verschiet een veldzicht met eenig vee, ter zyde een zeilend vaartuig, alles is zonagtig behandeld en zeer uitvoerig geschilderd.

Reijer  
af 16

(J)

## (F.) JANSON.

No. 86. Hoog 16½, en breed 22 duim. I<sup>NL</sup>.

*De Winter*  
/ 205: - : Een capitaal landschap, op den voorgrond te linker zyde, een zwart bonte graazende koe, verder een bonte dito, en een rustende; op een heuveltje waar by geboomten, hout staketfel, met riet bezet, en voor hetzelfde eenige schaapjes, in het midden van dit stuk zit een boer te melken, by hem legt het juk en de emmer; als mede schaapjes en een leggende koe, verder een stil water, met vaartuigen; in 't verschiet eenig vee: deze fraaye ordonantie, zynde een weerga van de voorgaande, is niet minder dan de zelfde in alles behandeld.

## (F.) JANSON.

No. 87. Hoog 16½, en breed 22 duim. P<sup>ITL</sup>.

Een uitmuntend veldgezicht, ter linke zyde een boere woning, waar nevens een hoofschuur; ter zyde een rydende boere kar, en een weg met geboomten, op den voorgrond zit een boer een rosbonte koe te melken; verder eenig staand, leggend en graazend vee, in 't verschiet een dorpsgezicht: alles is zeer zonnig en natuurlyk verbeeld, en delikaat geschilderd.

(F.)

## (J.) JANSON.

No. 88. Hoog 16½, en breed 22 duim. PNL.

Een dito gezigt als het voorige, op den voorgrond gestoffeerd met verscheiden foort van staand en leggend vee, by dezelve een rey wilge boomen; ter zyde een weg, gaande voorby een boeren wooning en hooyfschuur, en ander geboomte, waarby een boerin met melkemmers; ter linke zyde ziet men aan twee paalen, een van tienenvoglogten schutting, verder landwaard eenig vee, en in 't verschiet een harder met schaapen, alles ongemeen, konstig en fraay behandeld.

*P. Tronque  
at 165:*

## (J.) JANSON.

No. 89. Hoog 14½, en breed 18½ duim. PNL.

Een capitaal wintergezig, alwaar verscheide menschen zig op het ys vermaaken, ter linke zyde ziet men een marketenster, tegens een van stro gemaakt beschutsel, voor haar een tafeltje, en nevens haar eenige schaatserydere, die drank gebruiken; ter andere zyde boere wooningen en besneeuwde velden, in 't verschiet een dorpsgezig; alles is aardig, en met veel smaaks verbeeld.

(J\*)

## (J.) JANSON.

No. 90. Hoog 14½, en breed 18½ duim. PNL.

*W. Winter*  
*20:* Dit verbeeld een landschap aan een stiel watertje; op den voorgrond staand en leggend vee, ter rechte zyde aan de rivier, eenige boere wooningen en een moolen; ter linke zyde een schuitje met vischERS en verscheiden geboomten, verder een dorpgezig: en in 't verschiet zeilende sloopjes; alles is zeer konstig, door een helder opkoomend maanligt gedaagd; makende hetzelve een fraaye natuurlyke uitwerking.

## (J.) JANSON.

No. 91. Hoog 14, en breed 18½ duim. PNL.

*Wagenaar*  
*55:* In dit landschap, ziet men ter linke zyde, een opgaanden met boomen beplanten weg, langs een bruggetje, gaande ter zyde naar eenige boeren wooningen, neffends denzelven een stiel watertje, en een gedeelte veldzig, waar op eenig graazend vee, op het gemelde bruggetje een landman, met eenige schaapjes, alles is zonagtig en uitvoerig gepenseeld.



## (J.) JANSON.

No. 92. Hoog 14, en breed 18 duim. PNL.

Een landschap; op den voorgrond, in het midden, staat een heerlyke grysbonde melkkoe, en neffends, dezelve ligt een zoortgelyke rosbonde, wat verder een graazende; een heuvelagtig landschap ziet men ter regte zyde, en verder een stil watertje, welks andere zyde een lief landzigt bezoomt, waar in het oog zich schier verliest: het vee en geboomte, is alles verwonderlyk uitvoerig behandeld, en wel doorschilderd.

## (J.) JANSON.

No. 93. Hoog 14, en breed 18 duim. PNL.

Een dito, zynde een weerga, verbeeldende een schoone witte koc, met rosverwige vlakken, neffends dezelve ligt een grysbonde, ter zyde een stil water, aan de regte zyde een zwaare uitgeholde wilge boom, waar agter een gevlogten hek, alles is met zo veel smaak geschikt, als kunstgepenceeld.

## (J.) JANSON.

No. 94. Hoog 15, en breed 12 duim. PNL.

Een landschap; ter linke zyde een rustende landman, nevens denzelfen liggend en staand vee, verder een houte schutting, en hoog geboomten;

D

in

Fratta fo  
a 196-

et. v. d. B30

a 17:20

in 't verschiet een dorpsgezig: in dit stukje is de eenvoudige natuur zeer juist gevolgd.

(Karel du) JARDIN.

v. der Hoop.

No. 95. Hoog 14, en breed 19 duim. PNL.

1502: - - -  
X

Een uitmuntend fraay Italiaansch bergagtig landschap, gestoffeerd, op den voorgrond, met een grys en wit geitje, het welk door een boerin, knielende, gemolken wordt, terwyl zy schynt te spreken tegens eenen boer, die neffends haar staat, hebbende een koperen bekken, met melk gevuld in zyn handen, naast haar is een liggende hond, en wat verder, op een hoogte, ter regte zyde, een staand bruin paard, en ter linke een liggende ram: op den tweeden grond vertoont zig een gebouw, en daar agter hoge bergen in 't verschiet: alles is extra helder en duidelyk, warm, zonagtig van couleur, ongemeen uitvoerig, en meesterlyk behandeld.

(Karel du) JARDIN.

No. 96. Hoog 11, en breed 19 duim. PNL.

v. de Bruin  
1650: - - -  
X

Een aangenaam landschap; op den voorgrond ligt een rosagtige os, agter denzelfen een wit paard, staande voor een hek, en ter zyde een schaap, by 't zelve twee liggende schaapjes en een rustende landvrouw met een spinrok; in 't verschiet, een hoog gebergte: dit stuk is insgelyks een

een fraaye nabootzing der natuur, en helder, uitvoerig en delikaat gefchilderd.

(*Karel du*) JARDIN.

No. 97. Hoog 11, breed 9 duim. PNL.

Hy vertoont zig zelve, halver lyf, omtrent van voren te zien, in een zwarte kleding, bloots hoofds, het haar afhangende op zyn fchouders, die met een witte kraag bedekt zyn; in zyn regte hand heeft hy een roemer, met rhynfchen wyng gevuld, waarop hy met de linke hand wyft, uitvoerig en konftig gedaan.

*C. P. R. 00  
af 90:-*

(*Jacob*) JORDAENS.

No. 98. Hoog 62, breed 45 duim. DK.

Deze uitmuntende ordonnantie, verbeeldt de aanbidding der drie koningen; ter regte zyde, zit Maria, houdende 't kind Jefus op den fchoot, en nef-fends haar ftaat Jofeph: ter linke zyde ligt, op den voorgrond, een der wyzen, in vorftelyke kleding, eerbiedig nedergebogen, en verzeld van jongelingen, die de gefchenken draagen, de anderen zwayen zeer ftatig hunne wierook geuren; verder verfcheiden aanfchouwers, eenige op instrumenten fpeelende, anderen op paarden en kameelen rydende, alles is in een verheven fmaak geordonneerd, kragtig en meefterlyk gefchilderd.

(Jacob) JORDAENS.

No. 99. Hoog 62, en breed 45 duim. D<sub>K</sub>.Whibbell.  
530:--

Een dito, verbeeldende den apostel Paulus en Barnabas, by de priesters van Jupiter te Lyfteren; men ziet hier een pragtig gebouw, in 't zelve een verheven offerplaats, met colommen onderschraagt, een der priesteren staat by een brandenden altaar; ter zyde knielt een vrouw in kostelyke kleedinge, met reukoffer; ter andere zyde ziet met Paulus, met het hoofd opwaard geheven, en de regterhand uitstekende, als met afkeer, verwerpende den eerbied, die zy hem willen bewyzen; op den voorgrond een offerbeest, met bloemkranzen omhangen, by hetzelfde priesters en bedienden, anderen die kruiken met wyn vullen, krygslieden en verder bywerk: alles is hier gelyk in het voorgaande, nadruklyk en aandoenlyk vertoond.

(Jacob) JORDAENS.

No. 100. Hoog 17, en breed 23 duim. K<sub>R</sub>.P. Roos.  
40:--

Een landschap, ter regte zyde zit de herder Paris, op een hoekigen steen, waarvoor een hond ligt, hy leunt tegens een boom, waar agter Merkuur, met zynen slangen staf; de drie godinnen, met losse witte linnen, rode, en zwarte zyde, en fluweelen kleedjes omhangen, dog meestendeels naakt, schynen yder op 't sterkst te pleiten, en  
haare

haare schoonheden te kennen te geeven, om 't gulden oogst van den herder te verkrygen; drie poezelagtige kindertjes zyn om, en by Venus; Juno staat trots, hebbende voor haar de paauw, met een langen nederhangenden staart, en Minerva in 't midden, wiens schild, waar op 't hoofd van Medusa, hangt aan een tak van een boom, waar op een uil zit, agter dezen boom, een rotsagtigen heuvel, met boomen en struiken hewassen, waar op liggen drie saters, die met elkander spreekken, en naauwkeurig na den herder kyken; de nyd zweeft in een rosagtig bewolkte lugt, houdende in haar regte hand een brandende fakkel, en hare linke is vol kringelende slangen: 't verschiet is een donker groen landschap, met bergen, boomen en water, zeer helder, kragtig en konstig behandeld.

## K.

(*Alexander*) KERINGS en BREUGEL.

No. 101. Hoog 43½, en breed 32 duim. P<sup>NL</sup>.

Een bosch en heuvelagtig landschap, met zwaar geboomte, en een watertje; op den voorgrond twee boerinetjes, komende langs een afgaanden weg voorby een boer, die tegens een boom rust; agterwaard ziet men een herder, met een drift beesten, beneffens eenige beeldjes, en in 't verschiet een veldgezicht, uitvoerig, fraay en natuurlyk behandeld.

(*Hen-*

*L. Ha*  
*a / 10 -*

(Henderik) KOBEL.

No. 102. Hoog 12 $\frac{1}{2}$ , en breed 20 duim. D<sup>x</sup>.

A. v. d. Boguard

117-10-

Een woelend water, met groote en kleine zeilende scheepen, zynde 't water ter oorzaake der bewolkte lugt, onderscheidenlyk gedaagd, en is helder dun, en uitvoerig behandeld.

## L.

(Casper de) LEONE.

No. 103. Hoog 37, en breed 51 duim. D<sup>x</sup>.

Dyver :

1/100 :-:

Een landschap, waar in twee staande offen, en eenige liggende schaapen; ter linke zyde een herderin, staande by een steenen muur, waar agter een stuk van een vervallen gebouw, en een boom, vervolgens een rivier, alwaar een herder, en herderinne hun vee laten drinken, waar agter eenig rotsagtig gebergte, met muuren en platgedakte gebouwen: 't verschiet, een bergagtig landschap; dit stuk is fix en meesterlyk geschilderd, en 't vee zo volmaakt en kragtig geteekend, en natuurlyk gecoloreerd, of 't van *Potter* was.

(Hen-

(Hendrik van) LIMBORG.

No. 104. Hoog 14, en breed 12½ duim. PNL.

Hier wordt verbeeld een grootſch ſchildersver-  
 trek, alwaar men den vorſtelyken Alexander ziet  
 zitten, houdende zyn eene hand in de zyde, en  
 wyzende met de regte op een ſchildery dat voor  
 hem, op een ſchilders ezel, geplaatſt is; hy ſchynt  
 op 't zelve eenige aanmerkingen te maken tegens  
 den ſchilder Apelles, die ter zyde van hem ſtaat,  
 houdende den vinger van zyn regte hand, waar in  
 hy zyn palet en penceelen heeft, aan zyn mond,  
 terwyl hy met de linke hand wyft op eenige jonge-  
 lingen, die in een alcove bezig zyn, verw te  
 vryven, als willende daar mede te kennen geven,  
 dat de aanmerkingen van Alexander zo ongegrond  
 waren, dat hy niet wilde hebben, dat dezelve  
 van zyne leerjongens zouden gehoord worden; aan  
 de andere zyde van den Monarch, ſtaat een hove-  
 ling, denkelyk Clytus, mede 't ſchilderſtuk be-  
 ſchouwende, en als ten hoogſten verwonderd over  
 de taal van Apelles, welke hy ſtraks over het be-  
 dryf van zynen fieren vorſt voerde: dit ſchildery  
 is voorbeeldig ſchoon, ten opzicht van ſmaak,  
 vernuft en kunſt; 't zelve is eel, en delikaat geſchild-  
 erd, in de manier van den ridder *van der Werf*.

C. Holstey  
 a 152.

(Jobannes) LINGELBAG.

*Wubbel* No. 105. Hoog 17, en breed 19 duim. D<sup>k</sup>. op P<sup>nt</sup>.

*550 - : -* Een uitmuntend schoon en aangenaam landschap; op den voorgrond ziet men een boeren wagen, die door twee boeren met hooy beladen wordt; voor denzelven, een slapenden arbeider: een der paarden rust, het andere is bezig hooy van den wagen te eeten; verder een man en vrouw te paard, schynende hunne bevelen te geven aan hen, die bezig zyn 't hooy te bewerken; op den voorgrond zit een vrouw, die een kind de borst geeft: ter linke zyde, twee jongens die hengelen; verder een fraay landzigt met geboomte. Dit heerlyk kabinetstukje, is zeer helder, en ongemeen uitvoerig geschilderd, in de manier van *Ph: Wouerman*, en is een der besten, die van dezen meester bekend zyn.

(Jobannes) LINGELBAG.

*Wubbel* No. 106. Hoog 18, en breed 20½ duim. D<sup>k</sup>.

*500: -* Een bevallig Italiaansch landschap, met verscheiden gebouwen; ter regte zyde zit een oud man, voor denzelven staat een landman; zy beiden hebben de regte vuist om hoog, speclende 't spel à la more; ter zyde een jongeling, die uit een mandje iets schynt te geven, aan een meisje, dat neffends hem staat, en gretig den boezelaar ophoudt, iets verder een beladen ezel; ter linke zyde  
ziet



ziet men een schoenlapper, op een driestel, zittende te werken, voor deszelfs voeten ligt eenig gereedschap, en daar nevens een rustende jonge; verder een jager met dood wild, by een vrouw, die het zelve schynt te koopen, vervolgens een fontein, waar uit eenig vee drinkt: in 't verschiet gebergte en gebouwen, alles is fraay van ordonnantie, helder, kragtig, en uitvoerig geschilderd.

(*Johannes*) LINGELBAG.

No. 107. Hoog 12, en breed 16 duim. PNL.

Een Levantsche zeehaven; op den voorgrond een wit paard, waar op een dame, die door een heer schynt geholpen te worden, om af te stygen; ter zyde een bruin paard, het welk door een knecht, die een rode mantel onder den arm heeft, wordt vastgehouden: ter linke zyde eenige rustende werklieden, by dezelve eenige balen en pakken koopmanschappen, een weinig verder, twee arbeiders aan een baal werkende, ten einde een heer met een mantel: in 't verschiet eenige vaartuigen en gebergte, in dit ryke stuk is alles byzonder helder en fraay van couleur, uitvoerig en geestig geordonneerd.

*J. D. Neijm*  
*1502: -*

(J. F.) LINS.

*J. Neuman*  
No. 108. Hoog 11½, en breed 14 duim. PNL.

*J. P. -*  
Een aangenaam Italiaansch landschap; op den voorgrond ter regte zyde, een fontein, voor dezelve een heer, zittende met een pyp in de hand, op een paard, 't welk drinkt; nevens hetzelfde twee honden, en een muilezel, beladen met dood wilt, daarby eenige jagers; ter zyde der fontein een dame te paard, verder een gebouw en steenen poort, waaronder een jongeling die bezig is een paard te zadelen, en een rustende jager met honden; in 't verschiet een gaand vrouwtje, met een kind aan de hand, en eenig gebergte; ter linke zyde van dit stuk, ligt een rustende ezel, dit is fraay, helder en uitvoerig, gelyk van *Lingelbag* behandeld.

(Jan) L I S.

*J. Bogard*  
No. 109. Hoog 15½, en breed 21½ duim. PNL.

*J. B. -*  
Een bergagtig landschap; op den voorgrond, ter linke zyde, ziet men een rustende Diana, verzeld van drie nymphen, terwyl anderen bezig zyn met zig te kleeden; ter regte zyde verscheiden badende nymphen: dun en fix gedaan.

## LOCATELLI.

No. IIC. Hoog 39, en breed 29 duim. D<sup>x</sup>:

Een italiaansch landschap, met zwaar geboomte; op den voorgrond, een ronde steenen kom, waarby eenige vierkante opgeregte steenen; een vrouwtje schept water uit de kom, 't welkzy overgiet in een aarden kruik, neffends deze nog twee andere vrouwtjes, met kruiken en waterbekken; ter linke zyde een herder die zyn vee laat drinken: agterwaard een digt bewassen bosch, waar in een rond antiek gebouw en toren: verder een bergagtig landschap, zeer helder, fix en meesterlyk geschilderd.

## LOCATELLI.

No. III. Hoog 39, en breed 29 duim. D<sup>x</sup>.

Een dito landschap; alwaar in den voorgrond leggen eenige vierkante gemetselde steenen, op dezelve staat een herder, by hem een zittende hond; voor de steenen zyn twee beeldjes, waarvan 'er een 't springend water uit de steenen in een bakje vangt; ter linke zyde eenige koeyen en schaapen, agterwaard een bosch en steenagtig gebergte, waarby eenige grootsche gebouwen: 't verschiet toont klipagtige gebergkens, mede helder, vet in de verf, en meesterlyk behandeld.

(Jacob

P. Uwer  
a 265.

(Jacob van) LOO.

No. 112. Hoog 30, en breed 24 duim. D<sup>x</sup>.

*112. Jacob van Loo*  
 Een binnenvertrek, alwaar ter linke zyde een heer met een dame aan een tafel zit; de juffrouw houdt in haar hand, een spel kaarten, en schynt te spreken tegens een andere dame, die ter zyde van haar staat, en wyft met een vinger, welke kaart zy speelen zal? de juffrouw ziet, al lonkende op den heer, met welken zy speelt; in 't midden van 't stuk zit een dame op een tafel, gekleed in een ligt blaauw kafekientje, en witten satynen rok, agter deze staat een heer, die haar lief kooft, en met de hand onder de kin streelt; ten einde van het vertrek, een deurecoufyn, met een frontispice, waardoor men ziet in een tweede kamer, en van deze door eene ronde poort, in een open lugt: dit stuk is schoon en meesterlyk, in de manier van *Eglon van der Neer* geschilderd, en kan met regt een keurlyk meesterstuk genoemd worden.

(Philippo) LOURO.

No. 113. Hoog 12, en breed 14 duim. P<sup>NL</sup>.

*113. Philippo Louro*  
 Een Bachenael, verbeeld in een bergagtig landschap; op den voorgrond ziet men een staanden man, met wyngaards bladeren vercierd, schynende een tros druiven aan te bieden, aan drie zittende bachanten, en daar agter een spelende op een  
 rin-

rinkeltrom; ter zyde van dezen, ziet men twee faters, danfende en houdende een anderen bachant op hunne schouders; verder vertoonen zig, in 't verschiet, eenige antique gebouwen en bergen: dit stukje is uitmuntend gteekend en geschilderd, en zeer helder, fraay en aangenaam van coloriet.

(Gerrit) LUNDENS.

No. 114. Hoog 12, en breed 10 duim. Dk. op P<sup>NL</sup>.

Een binnenhuis, alwaar verbeeld is een driekoningen feest; men ziet verscheiden boeren, die zig vrolyk maken met zingen en viool speelen, terwyl een liefstalig boerinetje, die koningin is, een roemer opligt, om den zelve uit te drinken, zy zit by een tafel, waarop een ham, en eenig tafel gereedschap legt; dit stukje is verwonderlyk uitvoerig, geestig en meesterlyk behandeld.

M.

(Jan) MARSSSEN de Jonge.

No. 115. Hoog 26, en breed 41 duim. Dk.

Een belegering van een stad; ter regte zyde een menigte van 't krygsvolk, die uit klein geweer op de verdedigers der stad schieten, terwyl eenige anderen, langs een brug, de stad zoeken te vermeesteren; agterwaard schynt eene geheele armée de

de stad te willen bestormen, alles met groote vlyt, natuurlyke hartstogten, fixe teekening, en meesterlyke behandeling, uitgebeeld.

De Delftsche (*van der*) MEER.

No. 116. Hoog 16½, en breed 14 duim. PNL.

*A. v. d. Brouwer*  
*a 425:*  
Een binnenkamer; alwaar een vrouwtje bezig is, goud te wegen, haar hoofd is gedekt met een wit kapje, hebbende een donker blaauwen fluweelen mantel, met wit bont gevoerd, om; zy staat voor een tafel, waarop een blaauw kleed legt, beneffends een kasje met paarden, en andere kleinodien: ten einde van 't vertrek aan de muur een schildery, verbeeldende 't laatste oordeel, dit is zeer malsch en vet in de verf geschilderd, en wel in den besten tyd, van dezen meester.

(*Gabriel*) METSU.

No. 117. Hoog 8, en breed 7½ duim. DK.

*A. v. d. Brouwer*  
*Sus:*  
Een vriendelyk ziend vrouwtje, zittende met haar linke arm te leunen op een tafel, waarop ligt een brood, en witte steenen bierkan; zy houdt een schotel met vleesch op haar schoot, waarvan zy met een mes iets affnydt; dit is helder, fix en meesterlyk geschilderd.

(*Abra-*

## (Abraham) MIGNON.

No. 118. Hoog 35, en breed 27 duim. PNL.

Een witagtige gryze steenen tafel, waarop een vaas, zynde dezelve in 't groen beschilderd, en daarop wordt verbeeld Eleasar, die van Rebekka uit een kruik te drinken krygt; in de vaas, staan diverse soorten van bloemen, brummels, en koornairen, zeer geestig vermengd met kleine bloempjes, bladeren en een menigte van insecten; de agtergrond verbeeldt een grys blaauwagtige steenen nis, voor welke de bloemen wel uit komen, en een schoon effect doen: dit stuk is uitmuntend schoon, en meesterlyk geschilderd, en wel een van de kapitaalsten van dezen meester bekend.

P. Mignon  
a 15-5:

## (Abraham) MIGNON.

No. 119. Hoog 13½, en breed 13 duim. PNL.

Een dito graauwe steenen nis, waar in leggen, persiken, druiven, brummels, akers, en andere vrugten, aardig doorslingerd met wyngaards ranken, koornairen, en groene bladeren, waar op zeer natuurlyk de waterdruppels leggen; velerhande insecten azen hier op de fruit en bladeren, agter de fruit staat een glaze pokaal, met een dekfel van boven, waar in een weinig klare geele wyn. Dit stukje is zo natuurlyk, dun en eel geschilderd, als men van dezen meester ooit zien kan.

J. Hubbe  
a 11h:

(Abra-

( *Abraham* ) MIGNON.No. 120. Hoog 20½, en breed 16 duim. P<sup>nl</sup>.

*P. 2 Rood.*  
*1 200:-*

Een graauwe steenen nis, en voor dezelve een dito steenen tafel, waarop eenige opgemaakte oesters en een geschilde citroen; in de nis een fraay gewerkte gouden beker, waarvan 't voetstuk een arendspoot verbeeld; ter regte zyde leggen eenige troffen witte en roode druiven, aan de andere zyde een goud horologie, met een blaauw zyden lindje, waarby eenige blaauwe druiven, brummels en andere vrugten: zeer bekoorlyk en aangenaam geschilderd.

( *Frans van* ) MIERIS de Ouden.No. 121. Hoog 9, en breed 6½ duim. P<sup>nl</sup>.

*P. 2 Ver.*  
*1 800:-*

In dit stukje, dat van boven toogswyze is, ziet men een jonge bevallige dame, gekleed in een paars satynen jakje, en foortgelyken blaauwen rok, zy is van vooren te zien, en in 't hair gekapt; haar regte hand legt op haaren linken arm, die gedeeltelyk met een zwarte fluweelen sluier omhangen is; agter deze dame ziet men door een deur, in een tweede vertrek, 't welk met eenige meubilen verciert is: dit stukje is zeer delicaat, fraay en uitvoerig, en van 't regte fyne zoort van dezen beroemden kunstenaar.

( *Frans*



(Frans van) MIERIS de Ouden;

No. 122. Hoog 9 $\frac{1}{4}$ , en breed 6 $\frac{1}{2}$  duim. P<sup>NL</sup>.

Een binnenkamer, waar in een bevallige jonge dame zit, zy is gekleed met een paars fatynen jakje, en dito rok, haar hals en hair zyn met paarlen verciert; zy zit op een stoel de courant te lezen, die zy met beiden handen vast houdt, voor haar staat een tafel, met een groen fluwelen kleed bedekt, en op dezelve een zilveren schotel, en glaazen bokaal; aan de andere zyde der tafel ziet men een bejaarden heer, rustende met zyn arm, op de tafel, met veel oplettendheid na 't leezen te luisteren; verders ziet men een jongeling, met een guitard in de eene, en eenig muziek in de andere hand, de deur van 't vertrek inkomen: dit stukje is mede zeer delicaat, fraay en uitvoerig geschilderd.

(Frans van) MIERIS de Ouden.

No. 123. Hoog 9 $\frac{1}{4}$ , en breed 8 duim. P<sup>NL</sup>.

Een bejaard man, zittende in een spaansche kleeding, en gedeeltelyk omslingerd, met een zwarte fluweelen sluier, ter zyden een opstaand wynvat, op welks bodem zyn roode fluweelen muts, met een groene pluim verciert legt, in zyne regte hand, met welkers arm hy op de kant van 't vat rust, houdt hy een groenen rocmer met

E

rhy-

P. 2/ver  
a 1705

rhyfchen wyn gevuld, en zyn gelaat geeft niet onduidelijk te kennen, dat hy dat vogt met veel fmaaks nuttigt; agter denzelven ziet men een gebouw en balustrade: alles is uitvoerig, levendig en kragtig behandeld.

(Frans van) MIERIS de Ouden.

No. 124. Hoog  $5\frac{1}{2}$ , en breed  $4\frac{1}{2}$  duim. F<sup>NL</sup>.

Een vrolyk mannetje, ter halver lyf, en omtrent van voren te zien, zyn hoofd is gedekt met een zwart fluwelen muts, met een geele pluim; zyn hemd, 't welk van boven los is, laat een gedeelte van zyn hals en borst beschouwen, hy is gekleed in paars fluweel, en in zyn linke hand houdt hy een groenen roemer, met wyn gevuld: dit stukje, 't welk een eironde gedaante heeft, is uitmuntend fraay, en uitvoerig voltooid.

(Frans van) MIERIS de Jonge.

No. 125. Hoog  $5\frac{1}{2}$ , en breed  $4\frac{1}{2}$  duim. O<sup>L</sup>.

Dit stukje, dat tot een weergade van het voorgaande kan dienen, verbeeldt 't pourtrait van den kunst schilder *Jan van Mieris*, byna van voren te zien, halverlyf omslingerd, met een rood fluwelen mantel, en agter hem, ziet men zyn schilders ezel, en ander werktuig, uitvoerig en net uitgewerkt.

(Wl.

(Willem en Frans) de Jonge van MIERIS.

No. 126. Hoog 21½, en breed 18½ duim. PNL.

P. 212e  
n. 4999

Een binnenkamer, alwaar een poezelagtig vrouwtje, een slapend kindje, in wolle dekentjes gebakerd, in haar arm heeft, 't welk zy zagtkens, op dat 't niet wakker mogt worden, in een wieg poogt te leggen; agter de wieg staat een jongeling, houdende in zyn linke hand, een aarde pap pannetje, en in de andere een lepel, ter regte zyde van dit stuk, eene menigte eetbare waren, als bokkingen, appelen, groote en kleine nooten en vygen, waar agter een tafel, alwaar een man uit een groote platte tiene mand, kastanjen weegt; een jongetje, die nevens hem staat, presenteerd een stuk gelds, houdende ook zyn hoedje klaar, om 't gewogene te ontfangen, ter zyde langs de muur van 't vertrek eenige winkel planken, waarop eenige blikke trommels, St. Nicolaas mannetjes, en andere waren; 't vertrek is doorgaans met huismeubels vercierd, en een wit gevlake hond legt vooraan in 't stuk op een kleedje te slaapen, dit alles is verwonderlyk uitvoerig, kragtig, en met een onbegrypelyk geduld gefchilderd.

(Willem van) MIERIS.

No. 127. Hoog 8, en breed 10 duim. P<sup>ne</sup>

Een landschap, met ziet op den voorgrond in het midden van het stuk, een naakte Nymph, dewelke aan een boom is vast gebonden, zy geeft door haare houding te kennen dat zy om hulp roept, verders op den tweeden grond, vertoont zig een fater, die door een held met een spies in zyn hand, om op hem te werpen, vervolgd wordt, waar voor hy vlugt, in 't verschiet, dat bergagtig is, doen zig eenige gebouwen op; dit stukje is wonderlyk fraay, delicaat en uitvoerig behandeld.

(Willem van) MIERIS.

No. 128. Hoog 9½, en breed 8 duim. D<sup>k</sup>.

Een landschap, waarin men een slaapende herderin ziet; zy zit tegens een boom, en rust met haaren regten arm op een hoogte van aarde, zy is zeer bevallig gekleed en omslingerd, met een gele fatynen sluier; agter dezelve ziet men een herder, met een lauwerkrans om zyn hoofd, houdende zyn vinger voor den mond, het schynt als of hy deze herderin wil bespieden: alles is zeer keurig, helder, uitvoerig en wel doorschilderd.

(Frans

(Frans van) MIERIS de Jonge.

No. 129. Hoog 11½, en breed 10 duim. P<sup>NE</sup>.

Een bakker, ter halver lyf uit een venster leggende, houdende in zyn regte hand een hoorn, rustende met zyn elleboog op een blaauw wolle kleed, voor hem op een pothuis, op een witte tiene horde, legt verscheiden soort van brood, waarby staat een aanminnig vrouwtje, hebbende in een mandje, eenige korente kockjes, 't aangezigt van den bakker heeft veel betrekking op 't eigen wezen des schilders, en schynt met een vriendelyk gelaat met 't vrouwtje te spreken, alles zeer helder en natuurlyk gedaan.

(Frans van) MIERIS de Jonge.

No. 130. Hoog 5, en breed 7½ duim. P<sup>NE</sup>.

In dit stukje, verbeeldt de schilder zich zelve; hy zit op een stoel, zyn hoofd is met een donker paars fluweele muts gedekt; hy heeft een ligten paars couleurdn japon aan, houdende in zyn regte hand een bril, en in de andere een Leidsehe courant, voor hem een tafel, met een groen kleed gedekt, waarop een globe, boeken en eenige pargamente brieven, met roode en groene zegels, ter regte zyde, agterwaard een boekenkast, in dezelve boven eenige antique beeldjes, en schilderspalet, dit alles zeer uitvoerig, helder en natuurlyk geschilderd.

J. 3 Wub  
at 165:

J. 3 Wub  
at 115:

(Frans van) MIERIS de Jonge.

No. 131. Hoog 8½, en breed 7½ duim. P<sup>NL</sup>.

*Fouquet*  
*4 233: -*

Een katwyker visboer, hy is verbeeld halver lyf, van voren te zien, en het hoofd naar de linke zyde gekeerd, hy houdt in zyn regte hand een schelvis, en met de linke wyft hy op een tafel, die voor hem gezien wordt, waarop legge zyn tabaksdooz, pyp en mes, als mede een mand met twee visschen, benevens nog een vismand, agter hem vertoonen zig eenige boomen, duinen, en een zee in 't verschiet, dit stukje is in allen delen ongemeen uitvoerig, helder en fraay behandeld.

(Jan van) MIERIS.

No. 132. Hoog 9, en breed 7½ duim. P<sup>NL</sup>.

*P. Roel.*  
*4 234: -*

Een jongeling, ter halver lyf in een nis te zien, hebbende een lachend gelaat, zyn hoofd gedekt met een hoed, met een witte pluim, en een geplooiden kraag om zyn hals, zyn linke zyde is gedekt met een paars fluweelen mantel, en in zyn regte hand, houdt hy een roemer met wyn, bekoorlyk en uitvoerig behandeld.

(Jan

(Jan Miense) MOLENAAR.

No. 133. Hoog 29, en breed 41 duim. Dk

Een land- en dorp gezigt, alwaar een boeren bruid, met een kroondje op 't hoofd; van 't trouwen komt, in 't gezelschap van andere vrouwtjes, en een menigte dorpingen, onder 't geluid van fiool en doedelzak; ter regte zyde ziet men den paftoor in kerkelyke kleeding, en fchynt heel vergenoegd, met bruids vader en moeder, al langs den weg gaande te redeneren; ter linke zyde voor een huis, den bruidegom, die in 't gezelschap van anderen, al danfende zyn bruid te gemoed komt: in 't verfchiet een kerk en akkerlanden, alles aardig en verwonderlyk fchoon, fix en meesterlyk gefchilderd.

(Pieter) MOLYN.

No. 134. Hoog 17, en breed 23 duim. PNL.

Een heuvelagtig landschap, met eenige boeren huizen, en een hooyberg, de voorgrond geftoffeerd met eenige fchape, verzeld van een herder; konftig en natuurlyk behandeld.

(Pieter) MOLYN.

No. 135. Hoog 12½, en breed 16½ duim. PNL.

*Postuum**g: 55:*

Een landschap, met eenige boeren huizen en schuuren, op de voorgrond, en gestoffeerd met eenige beeldjes; dit stukje is zeer natuurlijk, 't ligt en donker maakt in 't zelve een goede uitwerking.

## MOMPER en BREUGEL.

No. 136. Hoog 18, en breed 25½ duim. PNL.

*Touquet**g: 22:-:*

Een landschap; vooraan in 't midden des stuks eenige brabantfche wagens en karren; ter regte zyde, eenige houthakkertjes; ter linke eenige vrouwtjes, die met mandjes en pakken tegens heyagtig gebergte zitten te rusten, agterwaard een vlakke hoogte, aardig, met kronkelende wegen doorsneeden, waarop reizigers, met kar, te voet, en te paard, 't verschiet een ver blaauwagtig gebergte, en eenige steden en gehugten; alles zeer uitvoerig, natuurlijk en meesterlyk gedaan.

(Lois de) MONNI.

No. 137. Hoog 13, en breed 10½ duim. PNL.

*Wubbe**g: 305:-:*

Een graauwe steenen venster coezyn; van boven een fraay geplooid, ter halver wegen 't coesyn, afhangende gordyn, een jongetje bloots hoofds, met



met een los kleedje omhangen, staat voor 't coefyn in 't vertrek, hebbende in zyn regte hand een mosje, dat hy met veel genoegen aanziet, zyn linke hand, rust op een roodaarden moffenpot, waarby legt zyn rood fluweelen mutsje, met een witte pluim, agter dit knaapje, staat een bevallig meisje, met een blaauw kleed losjes omhangen, ziende na 't mosje, houdende onder haar linke arm een kat, die zeer greetig op 't vogeltje loert; ter linke zyde komt een vrolyke kwant, toonende aan 't meisje een beurs met geld, gevende door zyn vriendelyk gelaat, zyn liefde te kennen; ten einde van 't vertrek, ziet men door een ronde poort, een tuingezigt, en open lugt, dit alles is vol geest en zwier, uitvoerig en malsch geschilderd, en wel van 't beste soort van dezen meester.

(*Lois de*) MONNI.

No. 138. Hoog 13, en breed 11 duim. PNL.

Een dito graauwe steenen venster coefyn, waar door men ziet in een kamer, alwaar een jongheertje zit; met een rood fluweelen muts op 't hoofd, en gedeeltelyk met een donker blaauw kleed omhangen, houdende een fiool in zyn linke hand, met welkers elleboog hy op een tafel rust: een aanminnelyk vrouwtje, dat voor hem staat, vertoont hem een gouden horologie, waar tegen hy aan haar 't fleuteltje toond, ter regte zyde agterwaard een jongeling, die zeer opmerkend op

*303*

't vrouwtje ftarooft, hebbende in zyn eene hand een dwarsfluit, en in de andere eenige muziekboc- ken; dit is mede in allen deelen gelyk aan het voorgaande.

(*f.*) MORTEL.

No. 139. Hoog 24, en breed 20 duim. PNL.

*Over*  
*fig.:*  
Een hofgezicht, ter linke zyde ziet men een steenen pot, fttaande op zyn voetftuk, zynde ge- deeltelyk omflingerd met verfcheiden bloemen, bladeren en vrugten, benevens eenige kruipende, en vliegende infecten, verders ter regte zyde een wit ftandbeeld, by een groene berceau, deeze tuin is mooy gefchikt, fix en uitvoerig gefchilderd.

N.

(*Pieter*) NEEFS.

No. 140. Hoog 13, en breed 18 duim. PNL.

Een capitaale roomfche kerk, van binnen te zien, by avond, ter weder zyde ziet men door verwulfde bogen, altaren met brandende kaarften verligt, een priester en anderen verrigten by de- zelve hunne devotie, op den voorgrond ziet men verfcheiden geestelyken, en andere heeren, die met fakkelligt geleid worden; in 't midden ziet men ter zyde 't hooge choor en verfcheiden beeld- jes;

jes; de bouwkunde en perspeetief zyn 'er konstig in waargenomen, en 't fakkel- en kaarsligt geven aan dit uitvoerig, en net uitgewerkte konststuk eene fraaye bevalligheid.

(*Pieter*) NEEFS en de Fluweele BREUGEL.

No. 141. Hoog 16, en breed 24 duim. PNL.

Een binnengezigt van een roomsche kerk; ter rechte zyde ziet men op den voorgrond, verscheiden knielende mannen en vrouwen, anderen staande, verder eenigen in devotie; in 't verschiet een priester voor den altaar, ter linke zyde, alwaar de ingang der kerke is, een voorportaal, welks rond verwulffel rust op eene heerlyke colom, waarby verscheiden beeldjes, verder een stadsgezigt, met schoone gebouwen, kerken en torens, alles is konstig, uitvoerig en fraay geschilderd, in een helderen dag.

(*Eglon van der*) NEER.

No. 142. Hoog 13, en breed 10½ duim. PNL.

Een binnenkamer, van boven met een ronde toog, alwaar een deftige dame zit, in ligt lavendel couleurede zyde kleederen en blaauwe satync rok, houdende op haar schoot een zilvere gedreven schotel, waarop een doorgebroke ne persik; ter zyden voor haar een jongetje, in losse zyden kleederen, op zyn hoofd een zwart fluweelen mutsje,

*P. Tong*  
*100!*

*J. Mub*  
*140*

mutsje, met witte pluimen, hebbende een perfik in zyn hand, agterwaard een bejaard man in donkere kleederen, hebbende zyn hoed in de hand, ter zyde van de dame een tafel, waarop een tapyt, met roode bloemen en perken, op 't zelve een porcelynen s'hotel met perfiken, waarby staat een wit steenen kannetje, en wynkelk, daar agter een net betimmerden s'choorsteen, op rode gevlamde marmere pilaren; dit alles is zeer uitvoerig, netjes, en in den besten tyd van dezen meester geschilderd.

(Eglon van der) NEER.

No. 143. Hoog 11, en breed 9 duim. PNL.

*Deljos.*  
*192:* Een zittende dame, in een armstoel, gekleed in wit satyn, omhangen met een zwart fluweelen fluier, en een zyde dito om den hals, gebandeerd met veelerlei coulceuren; de regte hand bevallig opgeheven, rust op de regte borst, agter dezelve een ballustrade, en een gedeelte van een gebouw by 't welk een tuingezigt; ongemeen konstig en fraay behandeld.

(Eglon van der) NEER.

No. 144. Hoog 8, en breed  $6\frac{1}{2}$  duim. PNL.

*Roos.*  
*126:10:* Een staande turk, in een gracelyke actie, op zyn hoofd een tulleband, met verscheiden gestee- tens, zyn mantel en bandelier, zyn paars gecou- leurd;

leurd; het onderkleed van rode zyde, zyn hals met verscheiden edele gesteenten uitgedoft; hy houdt de regte hand op de borst, en ter zyde van hem staat een standbeeld, op een voetstuk, by een colom, verder een gedeelte van een paleis: in 't verschiet een zeehaven met scheepen, en eenige beeldjes, alles konstig en uitvoerig behandeld.

(*Aard van der*) NEER.

No. 145. Hoog 24, en breed 33 duim. PNL.

Een land- en watergezicht; ter linke zyde op een brokkelagtigen weg, ziet men eenige dikke, afgebrokene, en hoogstamde boomen, met dicht bewaffene kruinen, en zwaare schorffen; ter regte zyde een jaagschuit, met beeldjes, dewelke onder een brug tragt door te vaaren, agterwaard aan wederzyden van 't water eenige huizen, en laanen van boomen; dit stuk wordt verligt door eene volle maan, welkers schynzel tot op 't water in den voorgrond, een kragtige vlikkering, veroorzaakt, en is in zyn geheel ongemeen kragtig van ligt en bruin, zeer natuurlyk fix en meesterlyk behandeld.

P. P. R.  
171:-

(*Aard*

(Aard van der) NEER.

*De Winter*  
No. 146. Hoog 13, en breed 21 duim. PNL.

*L. 00:* - Een stil water, met differente scheepen, ter rechte zyde een brokkelagtigen oever, met lies en paalwerk, waarop eenige beeldjes en jagers paarden, waar agter een stad, in zyn wallen, en met ophaalbruggen; ter rechte zyde, langs 't water, eenige fris groene boomen, waarby eenige huizen, molen, torens; en aardig verschiet, alles zeer uitvoerig, helder en konstig uitgevoerd.

(Aart van der) NEER.

*Mr. v. Leyden*  
*175:* - No. 147. Hoog 9½, en breed 14½ duim. PNL.

Een wintergezicht, zynde 't ys rykelyk met beeldjes gestoffeerd, die zig met kolven, schaatsryden en wandelen vermaken, beneffends eenige arresleden; verder ziet men aan beide zyden van 't ys, boeren woningen en schuuren, de stralen van de zon, die door de wolken schynen door te breeken, maaken dit stukje van een aangenaam coloriet, zynde voorts zeer natuurlyk.

(Casper) NETSCHER.

*De Winter*  
*199: 55:* - No. 148. Hoog 13, en breed 10 duim. DL.

Een binnenvertrek, alwaar Cleopatra zit, in witagtige kleederen, en een witten satynen rok,  
en

en een roode sluier over haren schouder en regte arm, met welken zy rust op een ledikant, behangen met blaauw fluweel, omzet met gouden franjes, houdende haar linke arm regt uit tot op de knie, om den regteren tot aan de vingers toe, zit de kronkelende slang, die zy op haren bloten boezem houdt, ziende met een statig weezen opwaard: ter regte zyde een tafel, met een tapyt bedekt, waarop een schotel met vrugten, waar agter haar vertrouwde dienstmaagd, houdende haar beide handen voor de oogen, als kunnende niet aanzien, het geen haar meestereffe verrigt; zynde dit stukje sprekend en aandoenlyk, is fraay van ordonantie, meesterlyk geplooid kleding, en schoon van ligt en bruin.

(Casper) NETSCHER.

No. 149. Hoog 19, en breed 28 duim. Dk.

Op den voorgrond van dit tafereel, is verbeeld een herder, zittende op een steen, houdende met beide handen een fluit; zyn hoofd is verciert met een groene krans, en kykt met een vriendelyk ge-  
 laat, op een bevallige herderinne, die nevens zyn zyde op eene knie zit, en met den regte arm op een steen rust, en den linke op de andere knie laat leggen: zy ziet met gracie opwaard na den herder; voor deszelfs voeten legt een herders schop, verders een in steen gehouden groep, en geboomte, in 't verschiet eenige leggende en staande  
 schaa-

P. Toug  
 a / 93:

schaapen, in een landschap; zynde alles meesterlyk gepenceeld.

## O.

(*Maria van*) OOSTERWYK.

*original* No. 150. Hoog 17, en breed 13½ duim. PNL.

*160* - Een bruine marmeren steene tafel, waarop een porceleine vles, met diverse bloemen en insecten, ter eene zyde op de tafel, eenige opgemaakte oesters, en een brandende lont; ter andere eenige vrugten, als oranje appel, roode beffen en koornair, waar aan een muisje zit te nibbelen; zeer uitvoerig, fix en meesterlyk behandeld.

(*J. van*) OS.

No. 151. Hoog 28½, en breed 22½ duim. PNL.

Een couleurse marmeren tafel, in een landschap, waarop verscheiden soorten van vrugten en bloemen geplaatst zyn, als ananassen, persiken, witte en blaauwe druiven, canteloupen, pruimen, noten, en anderen, benevens een vogelnesje, met eieren; ter zyden van het zelve een muisje, verder rode en witte roozen, roode en geele hiacinten, hanekammen en andere fraaye bloemen, zynde dit stuk, in schikking, teekening en harmonie der kleuren, byzonder schoon, en is met de grootste naauwkeurigheid voltooid.

(*J.*



(J. van) OS.

No. 152. Hoog 29, en breed 28 duim. D<sup>x</sup>.

Een gecouleurde marmere voetstuk, waarop een geele vaas met kindertjes, waarin diverse foorten van bloemen, als witte; geele en roode roozen, auriculaes, hiacinten, tulpen, fluweele- en andere afrikanen, pijnboenen en papavers, met groote breede bladeren, en doorgaans met kleine dunne rankjes, en oostindische kers met bloemetjes, doorflingerd, ter zyden op 't voetstuk, een vogelnesje, met jongen, agterwaard een groot sch gebouw, by eenig geboomte, waar voor een standbeeld, en agterwaard ter regte zyde een ligtagtig hofgezig, met geboomte, alles verwonderlyk, schoon en kragtig, zo van ordonantie, tekening, als couleur, en niets minder als de voorgaande, met alle naauwkeurigheid uitgevoerd.

(J. van) OS.

No. 153. Hoog 24, en breed 19 duim. P<sup>NL</sup>.

Een fraaye vaas, met basrelieven versierd, staande op een couleurde marmere tafel, waar in verscheiden bloemen, als witte, geele en roode roozen, blaauwe en andere hiacinten, auriculaes, renunculen, en diverse andere bloemen, ter zyden legt een vogelnesje, met eieren, en verder ziet men eenige capelletjes; in 't verschiet een

F

land-

P. 152  
a 152H. Vander  
2 x 355

landschap, zynde alles kragtig van couleur, kon-  
ftig en delicaat behandeld.

(*J. van*) OS.

No. 154. Hoog 14, en breed 17½ duim. PNL.

Een fraay heuvel en bergagtig landschap, in 't  
midden met een rivier doorsneeden, in 't midden  
des stuks een weg, van de linke naar de regte zyde  
opwaard gaande, gestoffeerd met een beladen  
heffekar, werdende door twee paarden voortge-  
trokken, op welker eerste de voerman zit, daar  
nevens een zandagtigen heuvel, en hoog geboom-  
te, ter linke zyde aan den oever, een woninge,  
waarby een ftil leggend vaartuig, verder eenig  
vee, in 't verschiet gebergkens, alles is zeer uit-  
voerig, konftig en plaifant behandeld.

(*J. van*) OS.

No. 155. Hoog 14, en breed 17½ duim. PNL.

Een weerga van de voorgaande, en verbeeld een  
bergagtig ryngesigt, ter linke zyde een grasagti-  
gen heuvel, op dezelve legt een flapende land-  
man, nevens zig een kar, waar by een eetend  
paard, hooger een boeren huizing, geboomte en  
andere stoffagie, aan de voet een ftil water, waar  
in zig eenig vee waad, verder een dryvend vaar-  
tuig, met zeilen, en in 't verschiet gebergte, dit  
is in allen delen niet minder als de voorgaande.

(*Adri-*

*Haar-  
libb:-*

(Adriaan van) OSTADE.

No. 156. Hoog 11, en breed 9 duim. P<sup>NL</sup>.

Een binnenhuis met drie beeldjes, twee zyn zittende by een ronde driestaf, waar op leggen kaarten, pyp, tabak, en borrelvlesje, de eene die zeer vergenoegd uitziet, heeft een witte, ruim geplooid kraag om zyn hals, en schenkt uit een tinne kan, in een groene roemer, de andere op een bank zittende, houd een pyp in zyn hand, waar agter een man staat, in donker bruine kleederen, en roode muts op 't hoofd, hebbende een borrelvlesje in zyn hand, waar uit hy schynt te willen drinken, ter zyden agterwaard een toonbank, en tappers winkel, ten einde 't vertrek een venster, waardoor men ziet een huis, boomen, en open lugt, alles ongemeen konstig, uitvoerig, en zoo natuurlyk, als of 't leefde, voorgesteld.

(Adriaan van) OSTADE.

No. 157. Hoog 11, en breed 9 duim. P<sup>NL</sup>.

Een dito binnenhuis, alwaar een man en vrouw aan tafel zitten, waarop leid een pyp en tabak, de man schynt tegens 't vrouwtje te spreken, welke in haar eene hand een roemer houd, en in de andere een tinne tuitkannetje, agter dezelve staat een man te luisteren, kykende als geheimelyk

D. Four  
a 15

van agter een hout fchot, om deeze twee te begloeren, in de zymuur van dit vertrek ziet men een venfter, waar door men ziet in de open lugt, eenige huizen en boomen: dit is mede in allen delen gelyk aan 't voorgaande, en een van deze twee ftukjes, is in de befchryving van Haarlem bekend, onder de naam van de *drinker*.

## P.

### (A.) PALAMEDES.

No. 158. Hoog 16, en breed  $21\frac{1}{2}$  duim. PNL.

Een corps de garde, in 't midden derzelve ftaat een fchoone kaerel in deftige kleeding, blazende op een trompet, aan welke een blaauwe fluijer gehegt is, nevens deze een krygsoverfte op een ftoel zittende, waar by een dame, die een kind op de arm heeft, verders verfccheiden foldaten en krygs-gereedfchappen, helder en kragtig, fix en meesterlyk gefchilderd.

### (A.) PALAMEDES.

No. 159. Hoog 16, en breed  $21\frac{1}{2}$  duim. PNL.

Een dito corps de garde, ter linke zyde op de voorgrond, een zittende dame, houdende in haar linke hand een tros druiven, waar naar een jongeling fchynt te grypen, naaft dezelve een officier die

dje bevelen geeft, ter zyden een minder officier iets aan een tamboer gebiedende, op de voorgrond legt een harnaskleed, en een hondje, zynde verder gestoffeerd met eenige krygslieden, en ten einde een haardstede, waarby zig eenige zitten te warmen, deze is mede in allen delen gelyk aan de voorgaande.

(Cornelis) POELENBURG.

No. 160. Hoog 12, en breed 15 duim. P<sup>NL</sup>.

Een aangenaam heuvelagtig landschap, met geboomte, waar in een heilige familie, ter linke zyde, rust Maria, met 't kindje Jesu op haar schoot, nevens dezelve staat St Joseph, Elifabeth en Johannes, by dezen een schaapje, ter regte zyde een graazigen heuvel, waar op eenig vee, en een rustende herder, in 't verschiet eenig gebergte, alles is zeer eel, delicaat en uitvoerig geschilderd.

Fouquet  
n<sup>o</sup> 170

(Cornelis) POELENBURG.

No. 161. Hoog 9½, en breed 11½ duim. K<sup>R</sup>.

Een fraay bergagtig landschap, ter linke zyde op de voorgrond ziet men Christus, tusschen de twee Discipelen, (al redenerende) den weg vervolgen na Emaus, 't welk men eenige stadien voor uit ziet liggen, zynde alles uitvoerig en ongemeen konstig gepenceelt.

...  
... 118

(Cornelis) POELENBURG.

No. 162. Hoog 15½, en breed 18½ duim. D<sup>K</sup>.

*Bojaar*  
*108*

Een bergagtig landschap, met ruinen, gestoffeerd met de vinding van Moïses, men ziet de dogter van Pharao, zitten op een hoogte, en daar nevens een vrouw die de jonge Moïses op den arm heeft, voor haar een der maagden, die knielende een mandje met linnen aanbied, verders ziet men nog verscheide vrouwen, van haar gevolg, zo zittende als staande, 't verschiet, een aangenaam blaauwagtig gebergte, mede zeer uitvoerig en konstig uitgevoerd.

(Jan) PONSE.

No. 163. Hoog 41, en breed 30 duim. P<sup>NL</sup>.

*Vermeulen*  
*180: -:*

Een graauwe steenen voetstuk, waarop veelderlei foorten van vrugten, als persfiken, pruimen, druiven, witte bessen, canteloep; meede eenig dood wilt, als haas, patrys en snippen; agter dezelve een bloempot, waar in een groeiende hancam, by dezelve leggen eenige passiebloemen, stokkroozen, klokjes en anderen, ter zyden op de tweede grond een muur van een grootfch gebouw, waar agter een van groote graauwe steenen opgetrokken muur, waarin een ronde poort, door welke men ziet een schoon hofgezicht, met menigvuldige veranderingen, als hagen, boomen, ballustrade,

trade met een sphinx, water, en verder landgezig, zynde dit stuk zeer uitvoerig, fris en helder van couleur, en zo meesterlyk geschildert, als 'er van dezen meester bekend is.

## R.

### REMBRAND.

No. 164. Hoog 13½, en breed 16 duim. D<sup>x</sup> op P<sup>nl</sup>.

X  
Dit tafereel verbeeld een binnenvretrek, waar in den Hyland het dogtertje van Jairo, van den dood opwekt, leggende deze op een rustbedde, aan welkers zyde de vader staat, verder een oud man, die de schreiende moeder vertroost: op de voorgrond een tafel, met rood fluweel bedekt, waat op een zilver kannetje, en eenige vlessen met medicynen, en met ander bywerk gestoffeerd, zynde in ordonnantie, ligt en bruin, zeer uitvoerig en meesterlyk behandeld, en bekend door de prent die daar van uitgaat, door *Smit*.

### (Coenraad) ROEPEL.

No. 165. Hoog 25, en breed 31½ duim. D<sup>x</sup>.

Een gevlogte bennetje, vervult met verscheiden soorten van keurige bloemen, staande op een steenen voetstuk op den voorgrond, voor dezelve leggen diverse vrugten, als roode en witte druiven, persiken, miloen, abricooos, granaatappel

en diverse foorten van pruimen , ter regte zyde op 't voetstuk staat een blaauwe porcelyne kom , gevult met verscheiden vrugten , waar onder eenige karssen , daar een inkhoorentje greetig op schynt te aazen , ter andere zyde , op een kluit aarde , zit een muisje , verders in 't landschap , een colom , en een gedeelte van een gebouw , ter zyden in een boom , een nesje , alwaar 't vogeltje op zit , zynde alles helder , en fraay van coloriet , en is zo schoon , als men van dezen meester zien kan.

(Coenraad) ROEPEL.

No. 166.

*abbels*  
*225:--:-*  
Dit fraaye stuk , verbeeld een mand , met veel-  
erlei foorten van vrugten , als persiken , abriko-  
zen , vygen , druiven , karssen , quepeeren , me-  
loen , wyngaardranken en koorphalmen , ter zyde  
ziet men een muisje . een sierlyke geel couleurse  
vaas , met basrelieven , nevens een voetstuk van  
een gebouw , verstrekken deze groep tot een ag-  
tergrond : de vrugten , bladeren , rupsen , vlin-  
dertjes , en andere byzonderheden , zyn alle op 't  
natuurlykft verbeeld , en naauwkeurig uitgevoerd ,  
en is zo in groeping , colour , en tekening , mede  
een der besten van dezen meester.

(Wil.



(Willem) ROMYN.

No. 167. Hoog 9, en breed 11 duim. PNL.

Een heuvelagtig landschap, gestoffeerd, met verscheiden staande en leggende ossen, schaapen, geiten en bokken, in 't verschiet eenig geboomte, bergen en gebouwen, alles kragtig, fix en meesterlyk en warm van couleur, gepenceelt.

*H. de Wit*  
a 166:-

(Rachel) RUISCH.

No. 168. Hoog 29, en breed 22 duim. PNL.

Een marmere steenen tafel, met roodagtige aderen, waarop een groene vles met water staat, en een venster spiegel't zeer duidelyk op dezelve, menigerhande soorten van bloemen, als witte en roode roozen, tulpen, afrikanen, pjoenen en anderen, zyn zeer verstandig met kleine losse rankjes, bladeren en blocmpjes, doorslingerd, in de vles geplaatst, en maken te zamen, een schoon rond bouquet, tegens eene blaauwagtige grond; dlt is alles van 't schoonste en beste, zo van ordonantie, tekening, als couleur, en levendigheid, wat men van deze meesteres zien kan.

(Rachel) RUISCH.

No. 169. Hoog 29, en breed 22 duim. PNL.

*Fruguet*  
*1920.*  
*X*

In dit stuk vertoouen zig eene meenigte veelerhande soorten van vrugten, als perliken, witte en blaauwe druiven, pruimen, granaatappelen, noten, turksche tarwe, en andere, waarop velerhande gediertens en insecten aazen; voor aan op den voorgrond, een nesje, met eieren, waarna een blaauw gespikkelde hagedis komt loopen; agter de fruit een boom, waar de schors voor een gedeelte af is; ten einde een boschgezig, vol geboomte: dit is in allen delen niets minder dan het voorgaande, en dus eene welgeschikte wederga.

(Jacob) RUISDAEL en (A. van de) VELDE.

No. 170. Hoog 20, en breed 24 duim. DR.

*2 ver*  
*1550*  
*X*

Een zeer natuurlyk landschap; ter regte zyde komt een beek aanvløijen, nederstortende opeenige kluiten en steenen, waar door 't water al schuimende voorwaard komt, en een breeden plas in den voorgrond maakt; op eenen hey- en grasagtigen heuvel, voor aan, staat een kloek en wel bewold schaap, en over dit zynen rug kykt nog een ander schaap, waar agter een gras-, hey- en kluitagtigen grond, op denzelven leggen eenige afgehakte stammen van boomen, en verscheiden

den schaapen; een op zyn schop leunende herder, schynt te spreken tegens een vrouwtje, 't welk op een stam van een boom zit; verders een eiken bos, en tiene heiningen; 't verschiet is een berg- en boschagtig landschap, alles even natuurlyk, dartel, en van 't beste soort van dezen meester.

(Jacob) RUISDAEL en (A. van de) VELDE.

No. 171. Hoog 9 $\frac{1}{2}$ , en breed 11 $\frac{1}{2}$  duim. PNL.

Een diergelyk landschap, vooraan, in 't midden, ziet men een pakdragend mannetje, en by hem een snuffelend hondje; agter het zelve een klare plas water, waar door een herder een drift schaapen dryft; ter regte zyde, een zandagtigen en kluitigen weg, en heygrondjes, waar op een boeren woning, en eike boomen; ter linke zyde vertoont zich een koornakker, met afgemaaide schoven, waar agter een boeren huis en schuur in een boskade, 't verschiet stelt een frisch groen, en helder landschap, met boeren woningen voor, natuurlyk en fix, gelyk het voorgaande, behandeld.

(Jacob) RUISDAEL en (A. vande) VELDE.

No. 172. Hoog 9 $\frac{1}{2}$ , en breed 11 $\frac{1}{2}$  duim. PNL.

Een land- en watergezicht; de regte zyde van den oever, is bezoomd met een witten zandagtigen grond, met groene heuvels, eike boomen en klip-

J. de Win  
181.

klipagtig gebergte; de linke zyde is belommerd, door een digt bewaffchen bosch; in 't water loopt een streekje donkere groene grond, waar op een visschertje staat te hengelen, by eenige eentjes: 't verschiet een vlak, groen, helder landschap, meede, gelyk het voorgaande, en zyn zeer eel en kwik, door *Adriaan van de Velde* gestoffeerd.

(*Salomon*) RUISDAEL.

*163* No. 173. Hoog 14½, en breed 21 duim. PNL.

Een kabbelend watertje, 'gestoffeerd met verscheiden zeilende en roeiende sloopjes, en visschers schuitjes: in 't verschiet een dyk, waar op eenige gebouwen, zeer fix en meesterlyk geschilderd.

(*Hans*) ROTTENHAMER en de Fluweele  
BREUGEL.

No. 174. Hoog 10½, en breed 14 duim. KR.

Hier ziet men Bacchus zitten, halverlyf naakt, met een blaauwen zyden sluier omslingerd, zyn hoofd omvlogten met wyngaards ranken, bladen en druiven, houdende in zyn regte hand, een wit glas met helderen wyn, en in zyn linke een kruik, waar voor staat een schotel met fruiten, een schoone vrouw zit voor Bacchus, haar onderlyf met een los geel kleedje gedekt, de rug en armen bloot; zy neemt met haar linke hand eenige vruchten,

ten, die haar van een ander vrouwtje, en een naakt kindje worden aangebragt. Hier by staat nog een dito jongetje, van voren te zien, houdende een blaauw geribde kom met vrugten op zyn hoofd, ter regte zyde twee saters, waar van de een vrugten draagt, en de andere houdt een aarden kan in zyn hand; een fraay en poezel kindje, daalt van boven neer, met een kransje in zyn hand. 't verschiet een boschagtig landschap: alles uitmuntend schoon, fix en meesterlyk uitgevoerd.

(Hans) ROTTENHAMER en de Fluweele  
BREUGEL.

No. 175. Hoog 10½, en breed 15 duim. KR.

Een boschagtig landschap, alwaar Diana op een verheven heuvel zit, omringd met eenige naakte nymphen, voor haar voeten vloeit langs een brokkelagtigen oever, een klare rivier; ter linke zyde by eenige liefen en breede bladeren, ligt een naakte nymph, op een blaauw kleed, waar onder een pyl, koker en boog; hier agter een andere nymph, met een kruik in haar hand, die als verbaasd omkykt, naar Acteon, die de Godin, met haar nymphen staat te bespieden: dit stuk is mede zeer helder, fix en aandoenlyk, gelyk het voorgaande behandeld, en mag te recht een schoone navolging der schoonste natuur heeten.

(Ge-

J. Wubbe  
a 1356

## S.

(Gerard) SANDERS.

No. 176. Hoog 12½, en breed 10 duim. PNL.

Een landschap, op welks voorgrond, zig ver-  
toont een jong meisje, bevallig, in satyngekleed,  
knielende, en opwaard ziende, naar een vogelt-  
je, 't welk haar ontsnapt is, neffends haar, ziet  
men een jongetje, 't welk mede 't vogeltje na  
kykt, tusschen hun beiden, op een hoogte van  
aarde, leggen eenige bloemen, uitvoerig en hel-  
der geschilderd.

(Pieter Janse) SAENREDAM.

No. 177. Hoog 6½, en breed 13 duim. PNL.

Een gedeelte van een kerk te Haarlem, gestof-  
feerd met eenige vrouwen, die een kind ten doop  
brengen; zy worden voorgegaan door een jon-  
getje, 't welk een waschkaars draagt; zy richten  
hunne gangen na een kapel, die men ter linke zyde  
ziet, en waarin een priester, en een ander per-  
foon, schynen te wagten op de komst dezer  
vrouwen, dit fraay kunststukje is zeer helder, en  
zagt van couleur, en volmaakt met de natuur  
overeenstemmend behandeld.

(Her-

## (Herman) SAFTLEVEN.

No. 178. Hoog 21, en breed 28 duim D<sup>K</sup>.

Een ryngezigt; op den voorgrond eenige zware molensteenen, waarby eenige dragende, en wandelende beeldjes; ter linke zyde, voor eenige kluitagtige heuvels, een troep volk, waar agter een bergagtig landschap, met geboomte, huizen, kerk en tooren; vervolgens een klipagtig steil gebergte, vol geboomte en kasteelen, met torens en muurwerken; 't water dat van voren tot agteren, al kronkelende langs 't gebergte loopt, is rykelyk met veelerhande soorten van vaartuigen, gestoffeerd; ter regte zyde over de rivier, een zeer aangenaam helder en klipagtig gebergte, met boskadien, akkerlanden en boeren woningen; ten einde in 't verschiet, een ligt geel en blaauwagtig gebergte, mede met torens en andere gebouwen, dit stuk is ongemeen, aangenaam en konstig, vol van werk, en kan onder de beste stukken van dezen meester gerekend worden.

## (Herman) SAFTLEVEN.

No. 179. Hoog 8, en breed 10½ duim. P<sup>NL</sup>.

Een uitnemend fraay bergagtig ryngezigt; ter regte zyde ziet men een vaartuig, met eenige reizigers, en op den voorgrond, een werkman, die een schuitje kalfatert, daar neffends een man  
en

en vrouw, met elkander spreekende; aan den oever der rivier, verscheiden vaartuigen, verders cenige woningen, geboomte en hoog gebergte: alles zeer fix, delicaat en uitvoerig gepenceeld.

(Herman) SAFTLEVEN.

No. 180. Hoog 8, en breed 10½ duim. PNL.

Een dito ryngesigt, vertonende ter regte zyde op den voorgrond, eenige staande en werkende beeldjes; ter zyde een vaartuig, waarin, eenige koopmans goederen geladen worden, en andere vaartuigen, met beeldjes en passafiers, vervolgens hooge gebergten, met kasteelen en andere gebouwen, alles natuurlyk geordoneert, en zeer uitvoerig geschilderd.

(Herman) SAFTLEVEN.

No. 181. Hoog 7½, en breed 9½ duim. PNL.

Dit is mede een fraay ryngesigtje, op den voorgrond, eenige zeilende en andere vaartuigen, geladen met verscheiden koopmanschappen, en rykelyk gestoffeerd met reizigers; ter regte zyde, hoog gebergte, met gebouwen: verder aan beide oevers een fraay landschap, met onderscheiden woningen, alles ongemeen uitvoerig, helder en kragtig.



(Godfried) SCHALKE.

No. 182. Hoog 10, en breed 9 duim. Fnt.

Een binnekamer, alwaar een aanminnig juffertje zit, voor een ledikant, houdende in haar linke hand een glaasje met roode wyn, met haar elleboog ligt zy op een wit kussen, schynende van een verliefden jongeling, die voor haar zit. en in zyn beiden handen een deel ronde schyven vertoont, van deze munt aan te nemen; deeze beide personen worden zeer natuurlyk verligt, door een brandende kaars, die op een koperen armlaker staat, en vastgehegt is, aan een vierkant voetstuk, waar op een kopere vaas staat, beneden aan 't voetstuk, een Cupidoetje, met een pylker. dit stukje is voortreflyk, dun en uitvoerig, met duidelyke hartstogten, meesterlyk uitgevoerd.

(Aart) SCHOUMAN.

No. 183. Hoog 14½, en breed 19½ duim. Pnt.

Een welvernoegd en lustig heerschap, zittende op een stoel, houdende in zyn linke hand, een roemer met wyn, leunende met zyn regte arm op den schouder van een vriendelyk wyfje, die de wynvles in haar regte hand houdt, en met welkers elleboog zy op een tafel, die met een wit kleed gedekt, en met eenige spys voorzien is, rust, by dezelfde leggen, een pyp, en speelkaarten: dit stukje is vrolyk, en meesterlyk geschilderd.

G

(Corr)

*J. Schu.  
n. 182*

*(C. Verm.  
n. 183)*

(Cornelis) SCHUT en de Fluweele BREUGEL.

No. 184. Hoog 16, en breed 13 duim. PNL.

Een cartouche, of steenen ornament, versierd met vier kindertjes, en in 't midden een graauwtje; verbeeldende Maria, met 't kindje Jesus op haaren schoot, 't zelve is omslingerd van een krans, met verscheiden bloemen en insectens, zeer fraay en uitvoerig, door deeze 2 meesters behandeld.

(Daniel) SEGERS.

No. 185. Hoog 41, en breed 33 duim. D<sup>x</sup>.

Een dito, aardig met breede krullen en schulpen gewerkt, in welkers midden geplaatst is, een Maria met 't kindje op de wolken, waarby eenige serafynskopjes, in 't graauw, 't compartement is rondom geestig, en aardig met bloemen, hult, en andere bladeren, omslingerd, waarop verscheiden insecten aazen, helder en kragtig uitgevoerd.

(Pieter van) SLINGELAND.

No. 186. Hoog 15, en breed 13 duim. PNL.

Een boeren binnenhuis, waarin een zittend boerinnetje, in een peinzende gestalte, houdende in haar regte hand, een vlesje met vocht, en in de andere een pyp; ter zyde staat een spinnewiel, op den voorgrond ter regte zyde een stoel, kopere  
ke-

ketel, en gatebetiel met mosselen, en een schuim spaan; verder een haardstede: dit alles is geestig, door een hoog valligt, gedaagd, en zeer natuurlyk en uitvoerig geschilderd.

(Henderik M.) SORG.

No. 187. Hoog 19, en breed 15 duim. PNL.

Een binnenhuis, alwaar een vrouwtje op een laag bankje visch schoon maakt, waar onder een kat zit, loerende op eenige gesnedenen visschen, die op een aarde gatebetiel leggen; ter linke zyde komt een man ter deuren in, met een mand met vleesch, verders een vrouwtje aan den haard, by diverse eetbaare waren, en menigte keukengereedschappen: alles is zeer natuurlyk, dun, uitvoerig en meesterlyk voltooit.

(J. van) STAVEREN.

No. 188. Hoog 15, en breed 11 duim. PNL.

Dit stukje toogsgewys van boven, verbeeld een verwulfd binnenvertrek, waarin een wysgeer, in paarsche kleeding, met bont gevoerd, en een mutsje op 't hoofd, zit voor een bekleede tafel, waar op een globe, en eenige boeken; hy zit aandagtig, houdende in zyn eene hand een pen, en in de andere een inktkoker, en by hem legt papier; op den voorgrond staat een koffer, by dezelve een fiool, boek, en houte waterkan; in 'c

*De Fr. Ren  
a x 150*

*De Fr. v. Le  
a x 103*

verschiet ziet men een knecht, gaande door een deur, verder een slaapplaats, en tegens de vensters, een opgeschoven gordyn, dit is alles uitvoerig en helder, bevallig van ordonantſie, en konſtig voltooid.

(Jan) STEEN.

No. 189. Hoog 42, en breed 56 duim. D<sup>r</sup>.

Dit capitale ſtuk, verbeeld een vrolyk gezelschap, en voert tot titel: zo de ouden zongen, zo pypen de jongen; 't gezelschap zit voor de deur van een pragtig gebouw, alwaar onder 't lommet van een wyngaard, een tafel ſtaat, met een ſchoon kleurig tapyt gedekt, waar aan eenige vrolyke gaſten, met glazen en wynroemers; ter regte zyde vooraan, zit een wit en zwart gevlaakt lang hairig hondje, waar agter een vat, by 't welke ſtaat een roodhairige jonge, lurkende uit een tinnen pypkan, waar agter een andere jonge, die op een fluitje speelt; daar naaſt in de ronde deur van 't huis, een doedelzak ſpeelder; op de tafel zit een jongeling, met geele zyde kouſſen, en witte ſchoenen aan, ſpelende op een dwarsfluit, een jong aanminnelijk vrouwtje, die haar hand legt op de vlep van des jongelings broek, ſchynt met een kindje te ſpelen, dat op den ſchoot van een ouden lacchenden gryſaart, die een friſſchen roemer wyn, met citroenſchil op den rand, in de hand houdt zit, en uit een tinnen pypkannetje drinkt;

drinkt; ter linke zyde een steenen voetstuk, tegens 't welk een groote bas staat; op de vloer leggen eenige speelkaarten, en tabakspypen, ten einde eenige colommen, waar door men ziet op een tuingezigt: dit stuk is verwonderlyk schoon, zo van hartstogten, als couleur, teekening en ordonantfie, en kan met regt onder de besten van deezzen zeer vernuftigen meester gerekend worden.

## (Jan) STEEN.

No. 190. Hoog 18, en breed 25½ duim. PNL.

Een binnenkamer, met een ledikant; aan de zolder hangt een yzeren keuken kroon, met wyngaards bladren vercierd; ter regte zyde van 't vertrek komt een vrolyke kwant, al dansende; ter deuren in, waar tegen een hondje dat op de voorgrond staat, schynt te blaffen; hy houdt zyn hoofd op de zyde stekende een spits tongetje uit zyn mond, hebbende in zyn linkerhand een haring, en in de andere twee uyjen, die hy op een grappige wyse vertoont, aan een daarom lachend vrouwtje, die aan een tafel zit, agter deze staat een dikke bejaarde vrouw, met een tinnen tuikan in haar hand, vrolyk van gelaat, waar agter wederom een snaak die met een vinger al spottende wyft; op een oude treufelaar, die aan de tafel zit nooten te pellen; door 't vertrek ziet men uit een venster op de straat. Dit geestig stuk is mede

*P. Tougu  
a 105*

konstig en kragtig, en in den besten tyd van deze meester geschilderd.

(Jan) STEEN.

*Touquet* No. 191. Hoog 20, en breed 18½ duim. PNL.

350.:-

Dit geestig stukje verbeeld een boeren bruidje, fraay opgetooid, en met bloemen kransjes omhangen, die van 't trouwen komt; agter en ter zyden haar, ziet men een troep volks, die haar verzellen, zy kykt zeer stemmigjes nederwaard na de aarde, die met bloempjes bestrooid is; ter zyde van haar is een koddige jonge, die al spottende 'sbruids zedigheid belacht. de bruidegom, in eene grappige actie, komt met een vriendelyk gelaat na 't bruidje toetreden; hy is in eene ligt blaauwagtige kleeding met een mantel losjes omhangen, houdende zyn linkerhand in de zyde; in zyn rechter een rode muts, steekt zyn buik voor uit, en onder zyn brede broeks klep, word men een rond knobbeltje gewaar, dat met een bloemen kransje omhangen is: voor dit paar, staat een flordig wyf, met gaten in haar kouffen, daar de hiel door steekt, bloemen te strooijen, ter linke zyde ziet men een herberg, waar voor een pothuis, op 't welk een doedelzak speelder, voor de deur, een fioolspeelder; uit de vensters kyken de bruiloftsgasten, die met vrolyke gebacdens, 't jong getrouwde paar bekyken, des schilders meening in dit stukje, wordt door een haan en henne, op den voorgrond

dwi.

duidelyk te kennen gegeven, ter regte zyde ver-  
toonen zich eenige geringe boeren woningen, ag-  
terwaard een poort, waar door men ziet op een  
kerk en geboomte, onder eene fraaye en welbe-  
wolkte lugt, dit stukje is zeer net en uitvoerig  
geschilderd, de hartstogten treffend uitgedrukt,  
en is zeer natuurlyk, en geheel onverwig van cou-  
leur geschilderd.

(*Harmen van*) STEENWYK.

No. 192. Hoog 10, breed 15½ duim. K<sup>r</sup>.

Een roomsche kerk, van binnen te zien, met  
verscheiden kapellen, altaren, schilderyen, wa-  
pens, predikstoel en orgel, en is zeer ryk gestof-  
feerd, door den *Fluweele Breugel*, met verschei-  
den heeren, dames, monniken, kinderen en be-  
delaars, ter regte zyde ziet men een dame een  
kind ten doop brengen, verzeld van eenige vrou-  
wen; verder een priester die de mis leeft, en ten  
einde van de kerk een choor, benevens een lyk-  
statie; dit stukje, 't welk voor een der besten van  
dezen meester kan aangemerkt worden, is zeer  
juist naar de bouw- en doorzichtkunde, zeer hel-  
der van couleur, aangenaam, en verwonderlyk  
uitvoerig geschilderd.

*Matka (a)*  
*a 1376*

(Harmen van) STEENWYK.

} *Abbeled.*No. 193. Hoog 5½, en breed 7½ duim. K<sup>R</sup>.} *90.- :-*

Dit fraay en uitvoerig cabinetstukje, verbeeldt een afzonderlyk vertrek in een kerk, men ziet ter linke zyde by een groot venster ligt, den oudvader St. Jeronimus, schryvende voor een tafel, agter dezelve een kist, waar boven een plank met boeken, en eenige vlesjes, ter zyde een horologie. verders een predikstoel, in 't midden op een couleurede steenen vloer, legt een leeuw; verder in 't verschiet ziet men een binnengezigt van een kerk: zynde alles uitmuntend, delicaat en ongemeen uitvoerig, en zonagtig geschilderd.

(Harmen van) STEENWYK.

} *125.- :-*No. 194. Hoog 4½, en breed 6 duim. K<sup>R</sup>.

Een dito vertrek van een kerk; men ziet, als in het voorgaand, ter linke zyde, een bejaard man, voor een tafel zitten te schryven, agter zig een kist, aan welke een cardinaalshoed hangt, benefonds eenige papieren, boven de kist eenige boeken, papieren en eenige kleinigheden, hoger een schildery, ter zyde een horologie; alles word door een bevallig licht, van een zyvenster gedaagd; in 't verschiet ziet men een binnengezigt van een kerk en altaaren, alles is met eene verwonderlyke kragt, en uitvoerigheid, ongemeen konstig behandeld.

*(Abbeled.)*



(*Abraham*) STORK.

No 195. Hoog 14½, en breed 19 duim. PNL.

Een Italiaansche zeehaven, gestoffeerd met verscheidene beeldjes, treffelyke gebouwen, en ruines van tempels, verders eenige groote en kleine leggende en zeilende schepen; alles fraay geordoneerd, en meesterlyk gedaan.

(*Abraham*) STORK.

No. 196. Hoog 14½, en breed 19 duim. PNL.

Een dito, zynde een weerga, en gestoffeerd met aardige beeldjes, en pragtige gebouwen, en veelerley soorten van varrtuigen; zeer uitvoerig en aangenaam van couleur, en niet minder dan het voorgaande.

(*Ernst*) STUVEN.

No. 197. Hoog 30, en breed 25 duim. DK.

Een steenen nis, op welks voetstuk men ziet, een konstig gewerkte kruik, met basrelieven en andere sieraden, zeer rykelyk met allerlei soorten van bloemen, en plantgewassen omhangen, waar by velerhande insecten, die op de bloem en bladeren aazen; dit stuk is zo fraay en uitvoerig, dat men heel zeldzaam zulk een kunststuk van dezen meester vindt.

*J. Nubbe*  
*1975:*  
*P. Hougw*  
*af 20:*

## T.

(David) TENIERS.

No. 198. Hoog 15½, en breed 19½ duim. PNL,

2000  
1188: Een boeren binnenhuis; op den voorgrond zit een verliefde grysaart, met een bierkan in de hand naast een boerinnetje, die aandachtig na zyn reden schynt te luisteren, zy worden beide bespied, door een oude vrouw die agter een schuif staat, waar op een nagt uil zit; verder een landman eten brengende aan eenig vee, voords is dit stuk gestoffeerd met verscheiden keuken gereedschappen, en alles zeer natuurlyk, fix en zongtig behandeld.

(David) TENIERS.

No. 199. Hoog 14½, en breed 10½ duim. PNL.

De meeste  
x 135: Een corps de garde; ter regter zyde, op den voorgrond zitten drie krygsliden aan een tafel, op de kaart spelen; neffens de zelve staat er een met een kan in de hand, agter hem een houten schut, waar aan een degen hangt, daar neffens een zware steenen pylaar, die 't verwulft onderschraaht; ter linker zyde legt een yseren helm en borst harnas; verder ziet men den ingang, met een open deur en drie zoldaaten, die met elkander spreken; alles is hier zo geestig geordonneerd, als kragtig en meesterlyk geschilderd.

(Do-

(Dominicus van) TOL, in de manier van  
G. DOU.

No. 200. Hoog 19, en breed 14 duim. PNL.

In dit fraaije stukje van boven boogsgewyfe, ziet men, in een fraay gemeubileerde kamer, alwaar een bevallig vrouwtje zit in een armstoel, gekleed in een blaauw fluweelen jakje, met wieg bont omzet, een ligt paars couleerden boven- en een rood couleerden onderrok aan hebbende: op haaren schoot een kindje, 't welk zy de borst wil geven: een jong meisje, dat met 't kindje al lachhende schynt te spelen, staat neffens haar, rustende met den arm op de tafel, waar op een boek legt, benevens een kandelaar; voor dezelve staat een wieg, waar over een zwierig kleed gespreid is; ter regter zyde een fraay geploide opgetrokken gordyn, benevens een kopere kroon, en verder een slaap plaats: in 't verschiet ziet men door een deur een leefend man; en een oude vrouw. in dit bekoorlyk stukje is alles zeer uitvoerig en verwonderlyk delikaat gepenceeld.

(Dominicus van) TOL.

No. 201. Hoog 12, en breed 10 duim. PNL.

Dit cabinetstukje van boven toogs gewys, verbeeld een graauwe steenen nis, met een opgeschooven gordyn; een vrolyke jongeling staat agter de nis, en rust met zyn regten arm op dezelve, onder

*J. Straal*

*a 200:*

*P. Ziver*

*a 201:*

der zyn arm houdt hy een kat, die greetig op-  
 waard ziet, na een muizeval, die by in zyn linke  
 hand om hoog heft, voor hem staat een lachend  
 meisje, 't welk met den vinger na dezelve wyft,  
 verder ziet men een binuvertrek, en voor den  
 nis een pot met bloemen, dit alles is zeer fraay,  
 en natuurlyk behandeld.

(*Dominicus van*) TOL.

No. 202. Hoog 11½, en breed 11 duim. D<sup>x</sup>.

Tallant  
 194: - :-

Dit stukje mede toogsgewyze van boven, ver-  
 beeldt een binnenkamer, waar men twee meisjes  
 ziet, by een pot met angelieren, staande op een  
 plint, die gedeeltelyk met een groen kleedje ge-  
 dekt is, waar agter een weggeschoven gordyn;  
 een van deze twee dogtertjes, plukt een ange-  
 liertje, 't welk de andere al verlangende schynt te  
 willen ontvangen, vermids zy daar met haar hand-  
 je na rykt, verders ziet men in 't vertrek eenige  
 meubilen, en door de vensters eenige gebouwen,  
 mede uitvoerig, fraay en natuurlyk gedaan.

(*Gerrit*) TOORNBURG.

No. 203. Hoog 13, en breed 12½ duim. PNL.

Een gezigt in de stad Haarlem, ziende over  
 een plein langs de straat, ter wederzyden met ge-  
 bouwen en boomen; de voorgrond met wandelen-  
 de beeldjes gestoffeerd; ter zyde een rustende  
 visch-

vifchboer, waar by een ftaande meid, en verder een wagen met twee paarden; in 't verfchiet de groote kerk; alles is byzonder uitvoerig, helder en zónágtig gefchilderd.

(Gerrit) TOORNBURG.

No. 204. Hoog 13, en breed 12½ duim. Pnl.

Een gezigt van buiten langs 't geboomte, door een poort, na de ftad Amersfoort; op den voorgrond een landman, eenig vee voortdryvende, ter linke zyde een heer te paard, en een gaande beladen reiziger; in 't verfchiet ziet men de groote kerk en toorn, en verdere gebouwen, alles is extra uitvoerig en meesterlyk, gelyk het vorige gedaan.

## U.

(J.) UGTERVELD.

No. 205. Hoog 29, en breed 24½ duim. Dr.

Een binnenvertrek, alwaar een heer met een dame in 't verkeerbord speelt, waarby een juffertje met aandacht zit te kyken, al speelende op een citter, zy is deftig gekleed, in een witagtig zyde cafekientje; waar onder een roode fatyne rok, voor haar ftaat een wit en bruin gevlakte hond, op een wit en roode marmere fteene vloer, zeer uitvoerig en meesterlyk behandeld.

(Ja-

*A. Praal*

*a / 207:*

*J. v. d. Boga*

*a 192.*

(Jacob van der) ULST.

No. 206. Hoog 12, en breed 19½ duim. P<sup>nl</sup>.*P. v. Amstel f. e. 2.**1700:--*

Deeze uitmuntende ordonantie, verbeeld zeer waarfchynelyk 't omdragen der Ancilia, welkers priesters men Salii noemde, en 's jaarlyks met groote pragt en ftatie te Rom en gevierd werdt, ter gedagtenis van een weleer uit den hemel gevallen fchild, vermits men meende, dat de welvaart van 't gemeenebefst daar aan geleegen iag, deeze optogt wordt verbeeld op een groote Italiaanfche markt, alwaar twee jongelingen met lauren gekroond, 't fchild, of ancile dragen, en werden gevolgd door priesteren, jonge dogters en jongelingen, met veelerley speelinftrumenten, onder een gevolg van eene ontelbaare menigte anfchouwers en krygslieden; ter regte zyde ziet men een Standbeeld, op zyn voetftuk, voor een treffelyk gebouw, ter linke zyde, een gedeelte van een tempel, met colommen voor dezelve, en op de trappen, verfcheiden ftande- en zittende beeldjes, met blaasinftrumenten, in 't midden een grootfch gebouw, en in 't verfchiet eenig gebergte, dit ftuk mag in fraayheid, van vinding, trotsheid, van architectuur, bevalligheid van couleur, en fchoone tekening, onder die der beften van dezen meefter gerekend worden.

*(Adriaen)*

## V.

(Adriaan van de) VELDE.

No. 207. Hoog 17, en breed 23 duim. D<sub>K</sub>.

Een uitmuntend fraay landschap, ter linke zyde op den voorgrond, staat een ligt rosagtig graazend kochtje, waar by één dito gecouleurd schaapje, daar agter een herder met een stok, in een heldere blaauw gecouleurde rok, en wit hembd, voordryvende twee schaapjes, en een witte os, agterwaard op de zelfde weg, komen nog diverse schaapjes aan loopen, waar agter een vrouwtje op een beladen muilezel, nevens deze gaat een man, by hem een hond, hy houd zyn hoed in de hand, bewyzende eenig eerbied, voor een capelletje, dat aan den weg staat, ter linke zyde een groen bergagtig landschap, waar op een oud rond vervallen gebouw, poort, en eenige huizinge, met fraay geboomte, en eenig onderaards gewulft grotwerk, ter regte zyde op de voorgrond, twee schaapjes, waar van 'er een staat te knabbelen, aan een bosje neetels, 't verschiet vertoont een aangenaam, warm, blaauwagtig gebergte, met geboomte, dit alles is heerlyk, zo van inventie, tekening, als couleur, en mag met regt voor een ongemeen schoon pronkstukje van dezen meester gehouden worden.

(Adriaan

*Adriaan van de Velde  
n<sup>o</sup> 1005:-*

(Adriaan van de) VELDE.

No. 208. Hoog 14, en breed 16½ duim. Dk. op PNL.

6  
A. Schlot  
1890:--  
+

Een land- en watergezicht, op de voorgrond ziet men een harder, zittende by een stam van een boom, aan de kant van 't water bezig zynde met hengelen, ter zyden hem twee staande schaapen, en een leggend, waar by een lammetje, agter de boom een bulkend koetje, en een andere die uit 't water schynt te drinken, verder op de tweede grond is een schaaps kooy, en voor dezelve een leggend herkauwent koetje, en ter regte zyde aan de overkant van 't water, eenig geboomte; dit stuk is uitvoerig, zagt en delikaat behandeld, en van een schoon effect, door een aangenaam zonneligt veroorzaakt.

(Adriaan van de) VELDE.

No. 209. Hoog 8½, en breed 8 duim. PNL.

J. Schley  
163:--

Een wintergezicht, zynde 't ys gestoffeerd met eenige schaatsryders, arre- en ysfleeden, en aan de andere zyde der rivier, een dorp, met een kerk, en verscheiden huizen, dit stukje is zeer natuurljk, helder en fix behandeld.



(Willem van de) VELDE.

No. 210. Hoog 16½, en breed 22 duim. Dk. op PNL.

P. Ziver

a 1600:

Dit nitmuntend tafereel, verbeeld een stil water, met een menigte groote en kleine fcheepen, en beeldjes, ter linke zyde, ziet men een pont, en in 't midden twee kagen, van welke de eene, een opstaande, en de andere een half neergestrekken zeil heeft, daar nevens een zeilend jagt, ter regte zyde ziet men een buis, aan welkers boord een visschers schuitje legt, verders in 't verschiet een menigte zeilende vaartuigen, alles is konstlig geordineerd, bevallig van ligt en bruin, en zeer helder en natuurlyk van kleur, en op de uitvoerigste wys, na de beste vermogens, van dees beroemde meester geschilderd.

(Willeim van de) VELDE.

No. 211. Hoog 16½, en breed 22 duim. PNL.

P. Fouger

a 1050:

Een weerga van de voorgaande, en verbeeld een cabbelende zee, ter linke zyde ziet men een visschers vaartuigje, met een opgehyft fokkezeil, ter halver wind voortzeilende; ter regte zyde een kaag, met een neergestrekken zeil, voor anker leggende, verder een oorlogschip, en neffends die een zeilend vaartuig, in 't verschiet 't yland Texel, op welkers rhede, verscheiden zeilende en leggende schepen zig bevinden, 't doorschynende

en natuurlyke cabbelen van 't water, en de daar op schaduwende wolken, die mede verwonderlyk fraay in de dunne lugt zweven, is in dit stuk zó konstig waargenomen, dat 't met regt voor een der fraaiften van dezen meester mag gehouden worden.

(*Willem van de*) VELDE.

*Bubbels* No. 212. Hoog 13, en breed 14½ duim. P<sup>nl</sup>.

*212: - - -* Een stil watertje, ter linke zyde ziet men een ftaate jagt, die een falvo doet, voor dezelve een roeyfloep, ter linke zyde een viffchers fchuitje, waarin zy bezig zyn hunne netten op te halen, verders eenige zeilende, 'en andere vaartuijen; zeer eel en natuurlyk behandeld.

(*Simon*) VERELST.

*Touwaert* No. 213. Hoog 12, en breed 14 duim. P<sup>nl</sup>.

*98: - - -* Een glaaze fles, op een koper voetftuk, ftande op een fteene tafel, waar in verfcheiden bloemen geplaatft zyn, als roode en witte roozen, iriffen, tulpen, papavers, en anderen, op de tafel leid een horologie, in een beftoten kaff, waar aan een blaauw zyden lint, verders verfcheiden capelletjes, en andere infectens, alles uitmuntend fraay, konstig en kragtig gefchilderd;

(*Ni*)

## (Nicolaas) VERKOLJE.

No. 214. Hoog 24, en breed 20 duim. INL.

Deeze verwonderlyke schoone ordonantſie, verbeeldt een reinigings bad, alwaar Batſeba op een witagtige marmeren trap zit, op een groenagtig tapyt, met roode bloemen, perken en franjes, haar linke zyde is, met eenige witte, en ligt gecouleurde kleedren omhangen, 't overige harer leden is naakt; zy zit in eene verrukkelyke en bevallige houding, en heeft in haar regte hand een kleine ronde ſpiegel, waar in zy kykt, terwyl haar hoofd, door een dienſtmaagd, gepalleerd word, voor haar voeten leid eene andere bedienende, hebbende een doek in 't water, waar meede zy ſchynt de voeten van Batſeba af te waiſchen, agter deze een tafel, waarop diverſe ſoorten van rynigings gereedſchappen, op den derden grond, eene verwonderlyke ſchoone architectuur, van welkers colommen, een rood gordyn, zeer fraay geplooid, en met koorden en kwaiſten gecierd, komt afdaalen, in dit gebouw zyn nog drie beelden, welken met naauwkeurigheid zien na de op- toijing van Batſeba, agterwaard een koninglyke plaats, tuin en paleis, alwaar de propheet van eene baluſtrade ziet, na 't geene voor in 't ſtuk geſchiedt. Dit alles is met de grootſte naauwkeurigheid, van ordonantſie, teekening en couleur, uitgevoerd, zo ſchoon en behaaglyk, als dezen meeſter ooit eenig ſtuk gemaakt heeft.

H a

Jan

(Jan) VERKOLJE.

No. 215. Hoog 17, en breed 21 duim. Dk.

*Der Hoop*  
176. - - -

Een binnenkamer, alwaar vier deftige persona-  
gien bezig zyn te musiceeren, twee heeren schyn-  
nen te zingen, ziende in muziekboeken, die zy  
in haare hand houden, werdende door een dame  
die op de bas speeld geaccompagneerd, zy is  
zittende op een stoel, in een ligt geel satyn jak,  
met wit bont gevoerd, en een witte satyne rok,  
zeer fraai geplooid, een heer is staande voor een  
tafel, met een rood kleed gedekt, waar aan de  
andere heer zit, nevens deze staat een vrouwtje,  
leunende met haar arm op zyn schouder, en zien-  
de in 't boek, waar uit hy zingt, ter regte zyde  
agterwaard een jongen, spelende met een hond,  
die op zyn agterste pooten staat, dit stuk is zeer  
uitvoerig, fraay en natuurlyk behandeld.

## VERSCHURING.

No. 216. Hoog 13½, en breed 10 duim. Pnl.

*Der Maad*  
15. - - -

Een grootfche binnen kamer, alwaar een  
vrouwtje zit te speelen op een citter, haar hoofd  
met paarlen vercierd, een purper fluweel jakje en  
een blaauwe zyde rok aan, 't musiek leid voor haar  
op een tafel, met een tapyt bekleed, waar op  
staat een leezenaar, met een open musiekboek,  
agter haar een graauwe steene voetstuk, waar op  
een

een Standbeeld en dolphynshoofd, ter regte zyde een verinziende gang, met hooge glaazen, waar boven rond toelopende niffen, met basrelieven, zeer uitvoerig en meesterlyk gedaan, als of 't van den ouden *van der Myn* was.

(Daniel) VERTANGEN.

No. 217. Hoog 10, en breed 11½ duim. K<sub>R</sub>.

Een heuvelagtig landschap, met geboomte, op de voorgrond met een riviertje doorsneden, ter regte zyde ziet men eenige naakte nimphen, zig uit 't water spoeden, om dat zy zig ter linke zyde bespied zien, van twee faters: zynde in alles zo fraay en uitvoerig behandeld, als van *Poelenburg*.

(Jan) VICTOR.

No. 218. Hoog 38, en breed 44 duim. D<sub>R</sub>.

Deeze fraaije ordonantfie, verbeeld ter regte zyde een gebouw, waar voor een steenen trap, op een bank voor 't huis, den ouden eerstvader Jacob, in een paarsche kleeding, met bont gevoerd, hebbende zyn beide handen te zamen gevouwen, en opwaard geheven, als in bittere droefheid gedompeld, over 't vertoonen van den bebloeden rok, van zyn lieven zoon Joseph, welken zyne andere zoonen voor hem uitspreiden; zyne huisvrouw staat schreijende in de deur, met de handen van elkander, in een zeer bedrukte

H 3

hou-

*J. P. M. v. d. B.*  
a 250:-

*P. J. v. d. B.*  
a 275:-

houding; ter zyde ziet men een jonge dogter uit een venster; verder een oud trots gebouw, een landschap, met beelden en schaapen, en hoog gebergte. Dit stuk is zeer konstig en fraay geordonneert, de hartstogten zyn 'er op 't duidelykft in uitgedrukt, en is een der fraaiften van deezen meester.

(Simon de) VLIIEGER.

No. 219. Hoog 20, en breed 36½ duim. PNL.

Een woelend water, op den voorgrond ter rechte zyde, ziet men een zeilend weldoortimmerd oorlogfchip, en ter linke een melkfchuit, met eenige boertjes, verders verfcheiden zeilende, en ten anker leggende fcheepen, zynde uitvoerig, fix en natuurlyk gedaan.

(Simon de) VLIIEGER.

No. 220. Hoog 11½, en breed 13 duim. PNL.

Een fraay woelend watertje, met verfcheiden zeilende en andere vaartuigen, op den voorgrond een roejend fchuitje, alles zeer fix en meesterlyk gepenceelt.

(Ari de) VOIS.

No. 221. Hoog 10, en breed 8½ duim. PNL.

Een bevallig juffertje, zittende in een landschap, gekleed in wit satyn, omhangen met een blaauwen zyden fluier, en zwart fluweelen kleed, gevoerd met bruin bont, houdende op haaren schoot een korfje, met druiven, perfikken en andere vrugten, rykende met de regte hand een pruim, aan een blaauwagtige papegaai, die op een tak van een boom zit; alles is uitmuntend, delicaat, teeder en uitvoerig geschilderd.

(Ari de) VOIS.

No. 222. Hoog 8½, en breed 7 duim. PNL.

Een binnenhuis, waar in zig vertoont een vrolike boerin, van voren en ter halver lyf te zien, zy is verbeeld zittende, en houdende met haare linke hand, een keulsche aarden bierkan, en in haar regte, een glas met bier, 't welk zy met vermaak schynt te beschouwen, dit stukje is mede delicaat, teeder en eel geschilderd.

## W.

## WALSCAPELLE.

No. 223. Hoog 26, en breed 31 duim. Dk.

*riantol*  
*150:--*  
Dit fraaije stuk verbeeld, een sierlyk bewerkte steenen vaas, met differente soorten van bloemen en ranken behangen, op welkers bladeren menigerhande beesjes aazen; ter linke zyde, op een steen, legt een blaauw kleed, met franjes, waar op een tinnen schootel, met een opgebroken granaatappel en eenige haze noten; wáar agter een witte steenen tafel, met een miloen, persfiken, mispelen, roode en witte druiven, sierlyk met hunne ranken en bladeren doormengd: dit alles is ongemeen, uitvoerig, dun en meesterlyk geschilderd, en naar een kieschen smaak geschikt.

(Jan) WASSENBERG.

*Watering*  
*18:--*  
No. 224. Hoog 14, en breed 17½ duim. Pnl.

Een jong vrouwtje, zittende in een leuningstoel, houdende in haar linke hand een wynkelk, waar uit 't vogt op haaren schoot loopt, by haar een bejaarde vrouw, met een beugeltas in de hand, als verwonderd over deze ongeschikte houding, terwyl de drank haar zodanig heeft bevangen, dat zy vast zit te slaapen; op den vloer leggen eenige speelkaarten, gebroken wynvles, mui-  
len,



len, en stukkende pypen; ten einde van het ver-  
trek, staat een heer in zyn japon, dit flordig leven  
mede aan te zien: 't is echter uitvoerig, helder  
en natuurlyk behandeld.

(*Jacob Campo*) WEIERMAN.

No. 225. Hoog 30, en breed 24½ duim. Dk.

Een graauw bewerkte steenen nis, met een jon-  
gelings hoofd van boven, en van onder in den nis,  
een roode marmer steenen voetstuk, waar op een  
vaas, met basreliëven, en in dezelve veelerly  
soorten van bloemen, met groote breede bladen  
en ranken, helder en kragtig geschilderd.

(*Jan*) WENIX.

No. 226. Hoog 34, en breed 29 duim. Dk.

Dit uitmuntend schoone stuk, verbeeldt een  
dooden haas, met zyn agterste poten wyd uit  
elkander gespreid, tegens een ligtagtig schotje,  
waar op ligt een schoon gecouleurde faisan; ter  
regte zyde van dit stuk, eenig jagtgereedschap,  
en wildzakken, waar op een doode patrys en ander  
gevogelte; ter linke zyde, valken kapjes, jagers  
netten, en quartel beentjes; daar agter een jager  
met een snaphaan, gaande door een ronde poort,  
met een schoone frontispice, na een fraaye tuin,  
waar in een grootfche fontein, en Standbeeld:  
dit stuk is ongemeen fraay, en mollig geschilderd

en met eene verwonderlyke fixe uitvoerigheid, en kragt voltooid.

(Jan) WENIX.

No. 227. Hoog 34, en breed 29 duim. D $\frac{1}{2}$ .

*original*  
*sub*  
Een dito, verbeeldende een landschap, op welkers fraay bemosten, en met kruidjes bewassenen voorgrond, een witagtige steen leid, en op denzelfven persiken, roode en witte druiven, mispelen, miloen, pruimen en groote peeren; ter regte zyde, in den voorgrond, een groote wassende witagtige champignon, met ontelbaare aardige bruine stippeltjes; agterwaard tegen een dikke bemoste stam van een boom, een schoone distel, met breede blaaderen; de vrugten zyn doorslingerd met lies, wyngaardsranken, met hunne bladeren, en andere bloemen; ter linke zyde een vorstelyk paleis, waar voor eenige boomen en Standbeelden, daar agter een tuingezigt, dit is mede, zo schoon en fraay, als men van dezen meester zien kan, en eene complete weerga tot het voorgaande,

(Jan) WENIX.

No. 228. Hoog 23 $\frac{1}{2}$ , en breed 19 duim. D $\frac{1}{2}$ .

Een uitmuntend schoon landschap, ter linke zyde, aan een dikken tak van een boom, hangt een jagers net, met stokjes en valkekappen, met pluimen, daar voor een rift vinken, en ander ge-

vo-

vogelte, onder aan, hangt een patrys, aan zyn poot, met uitgespreide vlerken op een breede gordel, waar op leid een pistool, voor aan op een bemost heuveltje een kwartel beentje en twee vinken, agterwaard een heldere rivier, doorsnydende een bos en bergagtig landschap, met gebouwen, dit alles is mede uitnemend schoon, en in de beste tyd, van dezen meester geschilderd.

(Jan) WENIX.

No. 229. Hoog 23 $\frac{1}{2}$ , en breed 19 duim. Dk. op P<sup>nt</sup>.

Een dito, en verbeeld een pragtig hofgezigt, op welkers voorgrond ter regte zyde, een witagtige steene vaas, met basrelieven, waarvoor staat een quartelkooy, met een ligt wolle kleedje, gedeeltelyk gedekt, en met eenige ranken en bloemen omslingerd, waar voor leid een spier witte duif, en veelvuldig gecouleurde eendvogel, en ander gevogelte, ter linke zyde een pedestal, waar op een Standbeeld, met een boek onder den arm, betekenende de waarheid, verder een heldere waterkom, waar in een springende fontein, ter zyden agterwaard grootsche gebouwen, kaskadien, geboomte, pronkbeelden, piramide, en andere voortreffelyke vertoningen, 't verschiet een ver bergagtig landschap, dit stuk is in allen deelen, zo in houding als couleur, niets minder dan het voorgaande.

(Jan

(Jan) WENIX.

No. 230. Hoog 43½, en breed 38½ duim. D<sup>r</sup>.

*Wubbeel*  
*+ 220:--*  
 Een schoon en capitaal landschap, waar in, aan den tak van een boom ter linke zyde hangt een schoone doode haas, verders een patrys, zwaluw, haverkneu en huismos, waar by een snaphaan, wytas, en ander jagttuig, en gereedschappen, in 't verschiet een groot sch hofgezig, met schoon geboomte en deftige gebouwen, alles is mede uitnemend uitvoerig, en natuurlyk gepen ceelt.

(Gio Babilista) WENIX.

No. 231. Hoog 35, en breed 45 duim. D<sup>r</sup>.

*Fouquet*  
*1375.*  
 Een voortreffelyke Italiaansche zeehaven, op welks voorgrond een menigte beelden en beesten, waar agter eenige trotse antique gebouwen en pyramide; ter linke zyde eenige staande en zittende beeldjes, wandelende juffertjes, en heren te paard; waar agter een zeehaven, met menigte van groote en kleine scheepen, en diverse koopmanschappen: dit alles zeer helder en plaissant, fix en meesterlyk geschilderd.

(Gio

(Gio Babilista) WENIX.

No. 232. Hoog 35, en breed 49 duim. D<sup>s</sup>.

Een pragtig gebouw, waar by een gaandery en voorportaal, op rode marmeren colommen, ter rechte zyde op den voorgrond; zit een vrouw, by haar een doode haas, en ander wild; zy ontfangt geld, van een heer die by haar staat; verder ziet men door een hooge deur, in een kerk, alwaar eenige menschen, voor een altaar bidden, ter linke zyde, en op eenige lange en breede trappen, diverse beeldjes en hondjes, verder agterwaard een groot plein, alwaar op een voetstuk een pragtig Standbeeld staat, voor 't zelve een kwakfalver op een theater, waar by een menigte volk, agter dezelve een haven, met groote scheepen: in 't verschiet een rotsagtig gebergte, waar langs vloeit een stille zee, met diverse groote en andere scheepen, mede verwonderlyk schoon, en wel van 't beste zoort van dezen meester.

(Jan de) WETH.

No. 233. Hoog 18, en breed 21½ duim. P<sup>te</sup>.

Dit verbeeld St. Joannes, predikende in de Woestyn, voor een groote menigte volks, ter linke zyde, op een heuvelagtigen voorgrond, zitten verscheiden vrouwen, met kinderen, en anderen, alle aandagtig luisterende, verder ziet  
men

men geboomte, een rivier, en gebergte: alles is ongemeen uitvoerig, helder en bevallig geordoneert, en meesterlyk geschilderd.

(Jan de) WETH.

No. 234. Hoog 18, en breed 21½ duim. PNL.

Een weerga van de vorige, en verbeeldt 't verdrinken van Pharao, met zyn leger in de roode zee, ter regte zyde, ziet men op een bergagtige hoogte Moses, die de zee beveelt te sluiten, rontom hem, een menigte Israëlitien, mannen, vrouwen en kinderen, die dit verbazend geval, met groote verwondering aanschouwen: zynde mede in allen deelen, gelyk de voorgaande, nadruklyk uitgebeeld.

(Jacob de) WIT.

No. 253. Hoog 32, en breed 54 duim. DL.

Een basrelief, alwaar eenige kinderen spelen, met een bok, en anderen, met druive troffen, en groote kruik, ongemeen fraay en meesterlyk, als of 't wezendlyk steen was, geschilderd.

(Jacob

(Jacob de) WIT.

No. 236. Hoog 12, en breed 16½ duim. P<sup>NL</sup>.

Een extra fraay basrelief, verbeeldende de schilderkonst, in een uitgehouwen steen, vertonen zig vier kindertjes, een derzelve met een los kleedje omhangen, zit te schilderen, copierende 't Standbeeld de grieksche Venus, by zig leggen verscheide schilders gereedschappen, nevens hem een kindje, dat verf vryft, ter zyden een staande, aan de andere zyde, een die tekend, dit is fraay en uitvoerig, en zeer bedrieglyk behandeld,

(Jacob de) WIT.

No. 237. Hoog 14½, en breed 10½ duim. P<sup>NL</sup>.

Dit voorwerp, verbeeld Jupiter, in de gedaante van Diana, een nymphje verrassende, wiens pylkoker op de grond legt, en nevens dezelve twee jagthonden, hoger een Cupido, houdende een brandende fakkel, verder agter een boom, ziet men een arend, dit alles is helder, en kragtig van couleur, fix en meesterlyk geschilderd.

Jacob

(Jacob de) WIT.

No.-238. Hoog 14½, en breed 10½ duim. PNL.

*Laagenaar* - Een weerga, en verbeeld Neptunus, op zyn schulpwagen, in zee werdende, door zeepaarden voortgetrokken, hebbende zyn drietant in de hand, op de voorgrond eenige zwemmende najaden, rustende op dolphynen, verder een triton, op zyn hoorn blazende, dit is in allen deelen, zo van couleur, houding, als tekening, egaal met de voorgaande.

(Jacob de) WIT.

No. 239. Hoog 20½, en breed 24 duim. Dk.

*Vermeulen* - Een fraay model, van een plafond, met verscheiden zinnebeeldige figuren, op de vier hoeken, zyn graauwtjes, verbeeldende de vier gedyden van 't jaar.

(Jacob de) WIT.

No. 240. Hoog 20½, en breed 24 duim. Dk.

*Vermeulen* - Een dito model, van een plafond, met verscheiden zinnebeeldige beelden, de vier hoeken, verbeeldende de vier elementen, en kindertjes met wapens, en andere sieraden, kloek en geestig gepenceelt.

(Jacob



(Jacob de) WIT.

No. 241. Hoog 20½, en breed 24 duim. Dk.

Een lugtig môdel, van een plafond, verbeeldende door verscheiden figuren, de vier getyden van 't jaar, konstig van ordonantie.

(Emanuel de) WITTE.

No. 142. Hoog 18, en breed 22 duim. Pnl.

Een gezigt van een gedeelte der oude kerk, van Amsterdam, van binnen ter regter zyde, ziet men den predikant op den stoel, dewelke van een menigte volk, der beide sexen, word aangehoord, ter linke zyde een capel, en verder 't groote orgel, boven den ingang, dit stuk is zeer uitvoerig en verstandig, door zyn aangename valigten en groote glaazen gedaagd.

(Philip) WOUERMAN.

No. 243. Hoog 11½, en breed 13½ duim. Kk.

Een ongemeen fraay landschap, alwaar ter regte zyde, op den voorgrond een afgedreven hart, door eenige honden, wordt aangevallen, eenige heeren en dames te paard, met spiefen, en al blazende op 't jagthooren, schynen zig te haasten, om den aanval der honden te zien, terwyl eenige andere mannen en landlieden, komen aanloopen

I

met

C. Verme

af 6: -

Wagen

195: -

van Peter

n 1995

met stokken, om 't beest te helpen vangen; op den derden grond vertoont zig eene bergagtige hoogte, waarop een oud kasteel, van onder met eenige muuren, die met ronde bogen gemetseld, en door eenige gaten doorzigtig zyn, omtogen, en op verscheiden plaatsen, met loof, klimop, en ruigte bewassen is, waar aan volgen eenige huiszigen, en een weg met geboomte; ter linke zyde, een oude, en half ingevallene steenen brug, die met eenige houten planken, en leuning wat gerepareerd schynt, en waarop eenige beeldjes zyn, onder dezelve een waterval, stromende 't zelve over en tusschen eenige groote brokken steenen, waar voor een mannetje, met een steek net staat te visschen; in 't verschiet een aangenaam landschap, met gebouwen, bergen en boomen, dit stukje is zeer helder van couleur, fix en kragtig, daar by zeer uitvoerig en gaaf, en kan met regt, voor een der beste kabinetstukjes, van dezen meester gehouden worden.

(*Philip*) WOUERMAN.

No. 244. Hoog 7, en breed 9 duim. P<sup>NL</sup>.

Een landschapje, gestoffeerd, op den voorgrond, met een bruin en een wit paard, beiden staande; ter regte zyde ziet men drie mannetjes, leggende te slaapen by een boom, in 't verschiet eenig geboomte en bergen, dit stukje is fraay en fix, zonagtig geschilderd.

(*Phi-*

(Philip) WOUERMAN.

No. 245. Hoog 7, en breed 9 duim. PNL.

Een dito, zynde een weerga van de voorgaande, is gestoffeerd op de voorgrond, met een rustende jager, verzeld van zyn hond, die men van agteren ziet, en ter zyden van hem, een heer te paard zittende, welke tegens den jager schynt te spreken; in 't verschiet een plas water, en stad en gebergte met boompjes, dit stukje is uitvoerig, en niet minder als de vorige.

(Jan) WYNANS en (A. van de) VELDE.

No. 246. Hoog 22½, en breed 19½ duim. DK.

Een helder ligt landschap, op welkers voorgrond, een klare waterstroom, die al links afdrainend, na agteren loopt, waar by een bruinagtige hond, die uit dezelve drinkt, ter linke zyde, een kluitagtigen, met hey- en mos bewassenen heuvel, waar op een byna verdorden eiken boom, welkers schors, verwonderlyk natuurlyk bemost, en met diepe scheuren, aardig en aangenaam ver- toond is, ter regte zyde, een breeden brokkelagtigen berg, met gaten en afgevallene sandkluiten, die van agteren met palifaden, en oude planken omheind is, voor dezen berg in 't midden des stuks, gaan twee jagers, een met een snaphaan, en de andere met een lange stok, wyzende naar

C. B. 20  
a 41:D. 2. ve  
a 55

jagthonden, die op den berg lopen snuffelen, vaders een aankomend vrouwtje, met een kind op de rug, en een jongetje, die haar verzeld, waar agter een grasagtigen heuvel, waar op twee herders met een drift schaapen, op een weg, een boere kar, met een wit paard, waar op twee beeldjes, 't verschiet een bos- en bergagtig landschap; dit is van 't beste soort van deeze twee groote meesters, en zo fraay behandeld, of men de wezentlyke natuur zag.

(Jan) WYNANS en (A. van de) VELDE.

No. 247. Hoog 10, en breed 13 duim. D<sup>x</sup> op P<sup>nl</sup>.

Een extra fraay duinagtig landschap, ter linke zyde een riviertje, op den voorgrond, een jager met een hond, schynende te spreken, tegens een rustende landvrouw, verder eenige hengelvaartjes aan 't water, in 't verschiet een veldgezigtje, met beesten, bergen en geboomte, alles helder en zonagtig, uitvoerig geschilderd.

(Jan) WYNANS en (A. van de) VELDE.

No. 248. Hoog 10, en breed 13 duim. P<sup>nl</sup>.

Een dito als de voorgaande, ter regte zyde een stil watertje, waarby een gaand vrouwtje, houdende een pak op 't hoofd, ter zyden dezelve een jongetje, ter linke zyde eenig geboomte, verder een jager, rustende op een heuvel, by hem

hem eenige honden, in 't verschiet een heer te paard, stadgezigt en geboomte, geestig en fraay van ordonantie, en gelyk aan de vorige.

(Jan) WYNANS en (A. van de) VELDE.

No. 250. Hoog 8, en breed 10½ duim. PNL.

Een duinagtig landschap, op den voorgrond een jager met honden, dewelke een haas vervolgen, verders eenig geboomte, ter linke zyde een vlak veldgezigt, met reizigers, in 't verschiet eenige gebouwen, boomen en gebergte, alles helder en warm, zeer natuurlyk vertoond.

(Jan) WYNANS en (A. van de) VELDE.

No. 251. Hoog 8, en breed 10½ duim. PNL.

Een fraay landschap, waar in een weg, ter linke zyde een zandigen heuvel, waar agter eenig geboomte, in 't midden op den voorgrond, een gaande, en een rustende landman, verders in 't verschiet, geboomte, gebouwen en gebergte; alles zeer natuurlyk en zonagtig geschilderd.

J. Wub  
a 48

## X.

(Roland) XAVERY.

No. 252. Hoog 15½, en breed 25 duim. PNL.

*Tougenst*  
*42: -*

Een hoog bergagtig landschap, met veel geboomte kruiden en bladeren, zeer ryk gestoffeerd, met osjes, bokjes, nartten en menigter handen vogelen, en insectens, en op een tweeden grond, een rustend Mannetje en Vrouwtje, en een staande jonge, benevens een beladen kar, die door een paard word voortgetrokken, verder agterwaarts een groot sch vervallen gebouw, met kruidjes bewaffen, alles is fix, fray en uitvoerig geschildert.

(Gerrit) ZEGELAER.

No. 253. Hoog 9, en breed 7½ duim. PNL.

Een grouwe stenen nis, waarvoor een dito voetstuk, daar agter staat een polier, houdende in zyn linke hand, een patrys, alwaar hy met de vinger zyner andere hand op wyft, voor hem op 't voetstuk staat een gele aarde schotel, waar in een geplukte capoen; ter zyden, een dode haas, en eentvogels, agterwaarts in 't vertrek eenige huis meubilen, alles zeer uitvoerig, heider en delicaat geschildert.

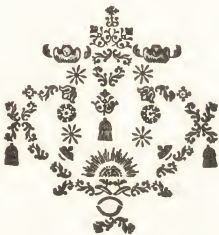
(Gerrit)

(Gerrit) ZEGELAER.

No. 254. Hoog 9, breed 7 duim. PNL.

Een dito stenen nis, en voetstuk, [waar agter staat een vis vrouwtje, voor haar hebbende eenige moten kabeljau, ter zyden haar, een ben met Schelvis, een halve afgesneden kabeljau, waar uit hangt de lever, en 't andere ingewand, agterwaarts een tobbe met water en andere vissen, verders eenige huis meubelen, alles zeer uitvoerig, en gelyk de voorgaande.

*A. H. van  
a L. bio!*







**TEKENINGEN.**



# CATALOGUS

eener fraaye

VERZAMELING

VAN

# TEKENINGEN.



## Konstboek A.

*In een rood Jugtleeren band, met Goud op plat,  
inhoudende uitmuntende en fraaye gekleurde  
Landschappen en ordonnantien, alle door  
Nederlandsche Meesters.*

No.

1. **E**en arkadisch landschap, met een beekje, op den voorgrond, ter regte zyde, by lommerryk geboomte, ziet men drie vrouwtjes, die een offerhande doen, aan het beeld van de godinne Flora, staande op een pedestel, waar voor een wierookvat geplaatst is; ter linke zyde een lezend oud man, gaande langs een heuvel, waar op een piramide staat, op den tweeden grond verneemt men een rivier, benevens eenige gaande- en rusten-

400.

ten.

No.

tende beelden; en aan de overzyde een tempel en verscheiden gebouwen; waar agter in 't verschiet zig hooge bergen vertoonen; voorts is deeze schoone teekening konstig van ordonnantie, zeer fraay en uitvoerig, met de pen, roet en ooft indisch inkt opgeteekend, door JAN VAN HUYSUM, 1726. en een der vier capitaalste van deezen meester.

160: - : - 2. Een Italiaansch gezicht, aan den oever van een rivier, ziet men een staand- en een zittend man by een boom, en verder een vervallen triumphboog, benevens eenige vaartuigen en hoog gebergte in 't verschiet. Extra fraay, uitvoerig en zonagtig, met gedekte verwen geteekend, door JAN VAN HUYSUM.

68: - : - 3. Een steenen borstbeeld, zynde een kindje, staande op een pedestel, omslingerd met verscheiden bloemen; benevens vliegende en kruipende insecten, uitvoerig met waterverwen, geteekend op pargament, door H. HENSTENBURG.

155: - : - 4. Een corps de garde, van hollandsche officiers; zynde een ryke ordonnantie, kragtig en fraay met sap en waterverwen geteekend, door C. TROOST; zynde door J. Puni en P. Tanjé in 't koper gebragt.

No. 5.

No.

5. Een ryke en capitaale ordonnantie, verbeeldende het optrekken van eenige jonge lieden; by geleegenheid van de kermis; in de manier van de voorgaande behandeld, door den zelve. Deeze teekening is door *J. Houbraken* in 't koper gebragt, en bekend, onder den titel van *de Amsterdamsche kermisvreugd*. 1301 -
6. Gezicht in de diergaarde by Cleef, gestoffeerd met een hartejacht, fraay en natuurlyk met de pen geteekend en lugtig gecouleurd, door *JAN VAN DER HYDEN*. 20:101 -
7. Een arkadisch landschap, met gebouwen en hoog gebergte, gestoffeerd op den voorgrond met twee rustende en twee gaande beelden, verzeld van een hond by een beekje, en zwaar geboomte, uitvoerig en kragtig, met kleuren geteekend, door *ISAAQ DE MOUCHERON*. } 251 -
8. Een Italiaansch landschap, met eenige ruinen, hoog geboomte, en andere stoffagie, op den voorgrond, en verder een zeehaven en verscheiden gebouwen, en in 't verschiet hooge bergen, deeze wederga is niet minder dan de voorgaande, door denzelven.
9. Een levantsche zeehaven, zeer ryk gestoffeerd met beladen vaartuigen en een menigte beeltjes, kooplieden van verscheiden natien, als meede eenige werkende slaaven, en belaa- 20: -

No.

laaden vragtdieren; uitvoerig met waterverwen geteekend, door J. VAN DER ULFT.

10. Een rookend boertje, zittende op een stoel, houdende met zyn linke hand zyn muts, en met de regte zyn pyp; dunnetjes met sapverwen geteekend, door A. VAN OSTADE.

11. Een wederga van de voorgaande, zynde meede een boertje, zittende op een bank, houdende een glas met bier gevuld in de eene hand, en een bierkan in de andere, niet minder dan de voorgaande, geteekend door den zelve.

12. Een jonge, speelende op de lier, by een zittend oud man en een dansende boer, kragtig en uitvoerig met sapverw geteekend, door A. HOUBRAKEN.

13. De wederga van bovenstaande; in het zelve ziet men twee zittende en rookende boeren, benevens een staande, met kan en glas in de hand, voor de deur van een herberg; niet minder dan de voorige, door denzelve.

14. Een ryngesicht, met hoog gebergte en gebouwen, en op de rivier eenige vaartu gen, uitvoerig met zwart kryt geteekend, en dan met sapverw gekleurd, door H. SAFTLEEVEN.

No. 15.

No.

15. Een dorpsgezicht, op den voorgrond gestoffeerd met een turfschuur en eenige beeltjes, die in de turf werken, fraay en natuurlyk met sapverwen geteekend, door A. VAN EVERDINGEN. 30: - :
16. Een wintergezicht, op het ys, zeer ryk gestoffeerd met visschers, wandelaars, schaatsferyders, arre- en yfleeeden, zeer uitvoerig met water- en sapverw geteekent, door H. VAN AVERCAM, of de *stommen van Campen*. 76: - : -
17. Een winter, zynde het ys, ryk gestoffeerd met schaatsferydende en wandelende beeltjes, benevens eenige yfleeeden, zeer natuurlyk en dunnetjes, met kleur geteekend, door A. VAN BORSEM.
18. een grazige heuvel, met eenige slaapende en staande schaapjes, uitvoerig met sapverw geteekent, door J. VAN DER MEER *de Jonge*. 45: - :
19. Een dito met een staand schaap, benevens een leggende dito, en lammeren, niet minder fraay dan de bovenstaande, door denzelven.
20. Een ruym en uitgestrekt gezicht, gestoffeerd met verscheiden beeldjes, gebouwen, een waterval en hoog gebergte, zeer uitvoerig met waterverw geteekend, door A. RADEMAKER. No. 21.

- 76:--:-- 21. Een rivier- of ryngesicht; de beide oevers zyn gestoffeerd, met geboomte, huizen en beeltjes, en in 't verschiet hoog gebergte; niet minder uitvoerig behandeld, dan de voorgaande, door denzelfven.
- 76:--:-- 22. Een tuingesicht, gestoffeerd met eenige beeltjes, aan de linke zyde, en aan de regte een boeren woning; in 't verschiet ziet men een akker, die beploegt wordt, uitvoerig in sapverw geteekent, door G. VAN ROSSUM.
23. Een wederga van de voorgaande, zynde een land- en watergesicht, gestoffeerd op den voorgrond met eenige zwemmende jongens, door denzelfven.
- 80:--:-- 24. De groote kerk te Alkmaar, van binnen, uit het choor naar het ruym der kerk te zien, ryk gestoffeerd, zeer fraay en uitvoerig met sapverw geteekend, door C. PRONK.
- 87:--:-- 25. Een gedeelte van een kerk, van binnen te zien, met veel stoffagie, en niet minder in de manier dan de voorgaande, geteekend door denzelfven, naar het schildery van *H. van Vliet*.
26. Een Groenlandsche visschery, men ziet in dezelve eenige sloepen met volk, welken beezig zyn een walvisch af te maaken; en ver<sup>s</sup>



No.

verders andere scheepen, uitvoerig en dun;  
in fapverw, door W. VITRINGA.

27. een kabbelend water, met een zeilend oor-  
logfchip, een jacht en andere vaartuigen,  
in de manier als de voorgaande, door den-  
zelfen.

28. Een land- en watergezicht, met zwaar ge-  
boomte; op den voorgrond, en in 't ver-  
fchiet eenige gebouwen; zeer uitvoerig met  
fapverw geteekend, door J. VAN CAMP.

29. Een Italiaanfch landschap, met verfcheiden  
ruinen, geftoffeerd met eenige mans en vrou-  
wen, zoo staande als rustende, en verzeld  
van twee ezels, helder en fraay in waterverw  
geteekend, door HOUEL.

30. Een roomfche kerk, van binnen te zien, met  
zyne altaaren, wapens enz. geftoffeerd met  
een priester, welke dienst doet, en eenige  
ftaande- en knielende perfoonon, uitvoerig  
en fraay met waterverw, geteekent door P.  
NEEFS.

31. Een plafond, verbeeldende Bacchus en Aria-  
den, benevens verfcheiden bachanten en  
vliegende kindertjes in de wolken, met de  
pen geteekent, en dunnetjes met fapverwen  
gekleurd, door J. DE WIT.

K

No. 32.

25: - :

13: 15:

13: - :

40: - :

52: 50:

No.

- 20: - : — 32. Drie vliegende seraphiensch hoofjes, zynde fraay en uitvoerig, met rood en zwart kryt geteekent, door denzelven.
- 30: - : — { 33. Een onderwerp uit Ovidius, verbeeldende de herschepping des zusters van Phaëton, in populier boomen, en koning Cygnus In een zwaan, uitvoerig met sapjes geteekend, door L. F. DU BOURG.
34. Een plafond, verbeeldende een jongeling, die door Minerva beschermt wordt, tegens de schigten van Cupido, in de manier als de bovenstaande, geteekend door denzelven.
- 35: - : — 35. Een landschap; op den voorgrond gestoffeerd, met een ojevaar, leepelaar, een zwaan, diverse eenden, en andere vogelen, gedeelteiik op het land en in 't water; in 't verschiet een boerdery, hooyberg en geboomte, zynde ongemeen uitvoerig en fraay, in waterverw geteekend, door P. HOLSTEYN.
36. Een tyrolsch hoog bergagtig landschap, met een waterval, op den voorgrond, benevens een mannerje, dat zit te tekenen, fraay met de pen geteekend, door R. SARRY, en dunnetjes gekleurd, door *J. de Moucheron*.
37. In deeze teekening ziet men een wild zwyn, door verscheiden honden omringt, en waar

No.

van daar reeds verscheiden zwaar gekweeft, ter needer leggen, zynde schoon van ordonantie, kragtig en fix met ooft indisch inkt en kleuren geteekend, door F. SNYDERS.

38. Een loopende patrys, en twee kaale moschjes, zittende op een tak, uitvoerig met sapverw; geteekend, door A. DROST.

39. Een weederga tot de bovenstaande, verbeeldende een haan, benevens een klyn vogeltje, dat op een tak van een boom zit, door denzelden.

40. Een heuvelagtig landschap; op den voorgrond ziet men verscheiden liggende schaa-pen, uitvoerig met zwart kryt geteekend; en een weinig met sapjes gekleurd, door J. VAN DER MEER *de Jonge*.

41. Een Italiaansch landschap, met gebouwen en hoog gebergte, gestoffeerd op den voorgrond, met een belaaden kar, zonagtig en dunnetjes met sapverwe geteekend, door G. BERKHEIDEN.

42. Een boere wooning en schuur, zynde een gezicht, van de herberg te Mouthorst, buiten Munster, voor de zelve ziet men een spinnend vrouwtje, en een boer, die bezig is zyn paard te voeden; zeer fraay en natuur-

No.

lyk met zwart kryt geteeken en lugtig gekleurd, door L. DOOMER.

43. Een hoog bergagtig landschap, gestoffeerd met een drift beesten, en een pont, fix met zwart kryt, en met sapverwe geteekend, door VERSTRAATEN.

44. Een weerga tot de voorgaande, zynde een gezicht van een klooster, gestoffeerd met beladen muilezels, en twee herders; in de manier als vooren, door denzelfven.

45. Een bergagtig landschap, gestoffeerd, met twee rustende beeltjes, fraay met de pen, en waterverwen geteekend, door A. GENOELS, of *Archimedes*.

46. Een berg- en boschagtig landschap, met een watertje op den voorgrond, en gestoffeerd met verscheiden beeltjes, dunnetjes in sapverw geteekend, door *den ouden* LIENDER.

47. Een weerga tot de voorgaande, zynde een landschap met verscheiden gebouwen; op den voorgrond gestoffeerd met de vlugt naar Egypten, in de manier als de bovenstaande, door denzelfven;

48. Een rhyngesicht; aan beyde oevers zict men hoog gebergte, en verscheiden gebouwen,  
en

No.

en op de rivier een menigte vaartuigen, uitvoerig met waterverw geteekend, door W. TROOST.

8: - - -

49. Een andere dito, zynde een weerga van de voorgaande; en niet minder dan dezelve, door denzelven.

50. Een woelend water; op den voorgrond vertoont zig een zeilend jacht der oost indifche compagnie, en diverfche andere vaartuigen; fraay en uitvoerig met waterverw geteekend, door A. SILO.

8: 50: -

51. Een onftuymige zeer met diverfe fchepen; een derzelven vergaat op een klip, terwyl een ander geftrand is; niet minder dan de voorgaande, door denzelven.

52. een heuvelagtig landschap, gestoffeerd op den voorgrond met een rustend boertje, een fttaande vrouw, en een jonge en verder een herder met zyn fchaapen, zeer uitvoerig in waterverw geteekend, door AGRICOLA.

58: - - -

53. Een dito; op den voorgrond ziet men een man te paard, fchynende met een boertje en een zittend vrouwtje te fpreken, in de manier als de voorgaande, door denzelven.

54. Een dorpgezicht by den nacht; in het zelve ziet men een boeren huis, dat in brand ftaat,

No.

en waarby een menigte boertjes arbeiden, om den brand te bluffchen, uitvoerig geteekend in de manier van de voorgaanden, door denzelfven.

155: - 155: -

55. een bergagtig landschap, met een waterval, en een bruggetje; op den voorgrond gestoffeerd met eenige gaande en rustende beeltjes; niet minder dan de vorige, door denzelfven.

55: - : -

56. Een bergagtig landschap, met een rivier doorsneeden; op den voorgrond ziet men een heer te paard, en verder eenige reizigers voor een herberg, met sapjes zeer dunnetjes geteekend, door D. MAAS.

57. Een bosch- en bergagtig landschap, gestoffeerd met eenige gaande en rustende reizigers; zynde een weerga van de voorgaande, door denzelfven.

8: - : -

58. Een ordonnantie van verscheiden beelden; in het zelve ziet men een boer, die een kog uit het water schynt te rukken, kragtig in kleur geteekend, door J. JORDAANS.

59. Een wintergezicht op het ys, gestoffeerd met verscheiden schaatseryders en wandelaars, dunnetjes in sapverw geteekend, door W. VITRINGA.

No.

60. Een woelend water, met een zeilend oorlogschip, een roejend bootje en andere vaartuigen, in de manier als de voorgaande, geteekend, door denzelfven. *54*
61. Een wintergezicht op het ys; op den voorgrond ziet men twee paarden, een yfledede en verscheiden andere beeltjes, door denzelfven. *10*
62. Een woelend water, met een zeilend kaagje, by een fris koeltje, en op de voorgrond een visschend mannetje, door denzelfven.
63. Twee fluks dorpgezichtjes, zeer natuurlijk behandeld, met zwart kryt, en lugtig gekleurd, door JAN VAN GOJEN. *7:50*
64. Een gestoffeerd landschap, met hoog geboomte en gebouwen, met de pen geteekend en gekleurd, door VAN BATTEM.
65. Een dorpgezicht, met verscheiden boerenhuizen, in 't midden een rivier, en over dezelve een houten brug; met de pen en met sapjes geteekend, door J. DE MOMPER.
66. Een bergagtig landschap, met een rivier doorsneden, gestoffeerd met verscheiden gebouwen en ruinen, met de pen geteekend en weinig gekleurd, door G. DE HONDEKOETER.

No.

4: 10: -

67. een gestoffeerd bosch-land- en watergezicht, uitvoerig geteekend, in de manier van de bovenstaande, door D. VINKEBOOMS.

68. een bergagtig landschap, met een rivier en steenen brug, op den voorgrond gestoffeerd met verscheiden reizigers', in de manier als de voorige, door denzelfven.

13: - : 2

69. Een riviergezicht, met hooge bergen en gebouwen, aan de beiden oevers, niet minder dan de bovenstaande; door denzelfven.

70. Twee stuks landschapjes, gestoffeerd met uittogten ter valkenjagt, uitvoerig in sapjes geteekend, door VAN DER VINNEN.

71. Een bergagtig landschap, met eenige gebouwen en een kerk, aan de overzyden van een rivier, dunnetjes met kleuren geteekend, door H. NIEULAND.

72. Een dito, met een klooster, en andere gebouwen op den voorgrond; zynde een wederga van de voorgaande, door denzelfven.

73. Een hyzicht op de stad Nymeegen, van de buiten zyde der rivier te zien, uitvoerig en fraay in waterverw geteekent, door J. VAN CALB.



No.

74. Een weederga tot de bovenstaande, zynde het zelve gezicht op de stad, maar van de landzyde te zien, door denzelfven. 20:--:

75. Een stadgezicht, gestoffeerd met verscheiden beeltjes en gebouwen, fix met de pen geteekend, en een weinig gekleurd, door H. NIEULAND.

76. Een ander dito, in de manier van de bovenstaande, geteekend, door H. VAN KLEEF. 7:--:

77. Een dito, zynde een weerga tot de bovenstaande, door denzelfven.

78. Een bergagtig landschap, gestoffeerd met gebouwen en verscheiden beeltjes, zeer dunnetjes met sapjes geteekend, in de manier van *Breenberg*.

79. Een staande lepelaar, uitvoerig met sapverw geteekend, door J. BRONKHORST. 8:--:

80. Een cocoi of Indische reiger, in de manier als de voorgaande, geteekend door denzelfven.

81. Een groene specht, zittende op een takje, uitvoerig geteekent, als de voorgaande, door P. WITHOOS.

82. Een graauwe lyfter, op een tak, door denzelfven.

No.

83. Een staande bergeend, uitvoerig en fraay geteekend in de manier van de voorgaande, door P. HOLSTYN.

84. Een andere dito, door denzelfen.

85. Een vreemde vogel, op een tak, uitvoerig in waterverw, door P. WITHOOS.

86. Een andere dito, door denzelfen.

87. Een eend, genaamt het rotje, zeer uitvoerig geteekent, door denzelfen.

88. een zwemmende eend, in de zelve manier, door denzelfen.

89. eenige bloemen, als roosen en angelieren, uitvoerig geteekend, met kleuren op blauw papier, door PERIGNON.

90. een takje oranje bloesem, en een roos, in de manier van de voorgaande, door denzelfen.

91. twee stuks ryk gestoffeerde winter gezichtjes, door AARTMAN.

\*91. twee stuks, zynde het eenen, een gezicht van de grote markt, kerk, stadthuis, enz. binne Delft, en het ander een gezicht, van de beurs te Rotterdam, zynde beyde fraay gestoffeerd met beeltjes, en uytvoerig met sapverwen geteekend, door C. P. LA FARGUE.

No. 92.

Zamen 2054:50:-

## Konstboek. B.

*In een rood Jugtleeren band, met Goud op plat, inhoudende capitaale fraaye Landschappen en ordi- nantien, alle door Nederlandsche Meesters.*

No.

92. Deze capitaale ordinantie verbeeldt een bergagtig landschap; ter regte zyde, by eenige ruinen en geboomte, staat een oud man, met een stok in de hand, rustende aan een muur, ter zyde is een leggende os, en ter andere zyde een beekje, daar eenig vee door waad; op den voorgrond een hondje, dat drinkt, alles fix met de pen, en met roet gewassen, door N. BERCHEM. 320:-

93. In een bevallig landschap, ziet men een drift beesten, voortgedreeven door een landman te paart zittende; ter zyde een gaande vrouw; die een ezel, met een mand jong vee belast, voortdryvende, verder een rydende kar, hoog geboomte en verschyden gebouwen, alles is son agtig behandeld, en zeer uitvoerig met de pen getekend en met roet gewassen, door A. v. D. VELDE, zynde deeze capitaale ordinantie een der fraayste van deezen beroemden meester. 475:-

No. 94.

No.

- 45: - : 94. Een capitaal bergagtig landschap, met geboomte, ter zyde op den voorgrond is een boeren wagen, met offen bespannen, waar op, door een landman, eenig divers vee geladen wordt; verder een rydende postiljon, en andere reizigers; een riviertje en bosgezigt, alles is ongemeen fraay geordoneert en delicaat met oost-ind: ink gewassen, door A. PYNAKER.
- 35: - : 95. Een arcadisch landschap, met verschyden gedenktekens, prachtige tempel, beelden, ruinen van gebouwen; ter linke zyde hoog opgaande boomen, ter ander zyde een sierlyke fontein, en een zittend steenen beeld op zyn voetstuk, onder het lommer van eenig geboomte, in 't verschiet een stilwater, gebouwen en hoog gebergte, en gestoffeert met verschyden rustende en wandelende beeldjes, deeze teekening is van een grootsche ordinaantse fraaye werking van zonneligten, en uitvoerig behandeld met de pen en oost-ind: ink door J. MOUCHERON.
- 37: - : 96. Een rivier gezigt, by een landschap, op welke voorgrond een rustende visscher met netten, by dezelve een staande; verder eenige schuiten met visschers, die hun net ophaalen, ter regtezyde een visschers vaartuig met *opgestreeken* zylen; verder een landschap met

No.

met geboomte, en hengelaar, in 't verschiet eenige gebouwen en gebergten; deeze tekening is bevallig geordoneert: uitvoerig en kragtig geteekent, met zwart kryt en ooft ind, inkt gewassen, door J. PILLEMENT.

- 97 Een landschap, met verscheiden vee; ter linke zyde, op den voorgrond een staand en leggend schaapje; verder een dito op een heuveltje, op de tweede grond een steenen voetstuk, waar op een pot; ter zyde eenig geboomte, fix met roet gewassen, door J. v. D. DOES. 20:-

- 98 Een heygezicht; op het zelve verscheiden beladen wagens, en een postwaagen met reizigers; ter regte zyde ziet men een drift beesten, en by dezelve een boeren jongen met een hond: verder eenig geboomten; en in 't verschiet een stadgezigt, uitvoerig met de pen en roet, en weinig indigo gewassen, door den FLUWEELEN BREUGEL.

- 99 Een landschap, waar in een boeren woning en werf, voor het huys een kar, die gelaaden wordt; op den voorgrond een arbeider, die een mand uitstort; met verdere stoffagie, in 't verschiet eenig geboomte, in alles behandeld als de voorige, door denzelven. 25:-

No. 100.

No.

47: - : - 100. Een capitaal bergagtig landschap, met gebouwen en geboomte, ter linke zyde een waterval, waar by een stil loopend riviertje, by dezelve eenige boeren woningen, fix met zwart kryt en ooft ind. inkt geteekent, door D. v. D. HAGEN.

101. Een dito landschap, ter regte zyde een stil watertje, verder hoog gebergte en een waterval; ter linke zyde een weg, met eenig geboomte; in alles behandeld met dito als de voorgaande, door denzelven.

28: 10: - 102. Een landschap; op den voorgrond een boeren woning, ter zyde een stil water, verbeeldende een watermoolen, verder een reiziger met een zak op den rug, agter de woning hoog geboomte, alles zeer met de natuur overeenkomende behandeld, en fix met ooft ind. inkt gewassen, door A. WATERLOO.

6: - : - 103. Een capitaal boomryk landschap, ter linke zyde een stil watertje, verder hoog gebergte en gebouwen, en gestoffeert met verscheiden beeldjes; ter regte zyde een gaande reiziger met een hondje, en eenige woonigen, uitvoerig met de pen en met roet gewassen, door G. DE HONDECOETER.

33: - : - 104. Een gezigt naar de kerk te Delfshaven, van agter te zien aan het water, gestoffeerd met beeld-

No.

beeldjes, eenige wooningen, fchepen en andere vaartuigen, fix met zwart kryt geteekend, en ooft ind. inkt gewaffen, door A. BEERSTRAATEN.

105 Een gezigt op een binneplaats, van een Italiaansch gebouw, met verscheiden beeldjes gestoffeerd; meesterlyk met de pen geteekend en ooft ind. inkt gewaffen, door T. WYK. 18 : 10 :

106. Een Italiaansch landschap, met een rivier doorsneeden, waar in diverse vaartuigen; ter linke zyde de overblyffels van een pragtig paleis; door pilaaren ondersteunt; ter regte zyde de ruinen van een poort; verder verscheiden trotsche gebouwen, en gestoffeerd met diverse beeldjes; meesterlyk en zonagtig geteekend, met de pen en bisschops inkt gewaffen, door J. v. D. ULFT. 23 : - :

107. Een dito, verbeeldende de ruinen van een fraaye tempel; ter zyde een pragtig gebouw; en gestoffeerd met verscheiden beeldjes, vaders eenige paleizen en hoog gebergte, in alles niet minder behandeld dan de voorige, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

108. Een fraay landschap, met gebouwen, kasteelen en ruinen, op den voorgrond twee reizigers, verder gestoffeerd met eenige beeldjes; 13 : 5 :

No.

jes; uitvoerig met de pen, en ooft ind. inkt gewassen, door B. BREENBERG.

54: - : - 109 Een fraay ditò, ter linke zyde een binnenwater, met eenige zylende vaartuigen, ter andere zyde eenige gebouwen en geboomte, op welker voorgrond eenige visschers hun net ophaalen, en eenige wandelende beeldjes, zeer uitvoerig met root gewassen, door A. V. EVERDINGEN.

23: - : - 110 Een dito, dito, dito, met een binnewater, waar in eenige schuitjes met hengelaars, verder eenige boere woningen en geboomte, uitvoerig met ooft ind. inkt geteekend, door denzelven.

50: - : - 111. Een Egyptisch landschap, waar in een rusttende H. Familie op den weg naar Egypten; ter linke zyde op een steenen voetstuk, een liggende sphinks; ter zyde Maria, zittende met het kindje op den schoot; nevens dezelve St. Joseph, en een graazend ezeltje; ter andere zyde een veeherder, met schaapen; verder een piramide, omringd met palm- en andere boomen, in 't verschiet eenige gebouwen en hoog gebergten, alles zeer uitvoerig met de pen en lugtig met. ooft. ind. inkt gewassen, door J. VAN HUYSUM.

No. 112



No.

112. Een landschap aan een riviertje, waar in zig eenige menschen baaden; aan den oever eenige wagttorens; verder eenige zeilende vaartuigen en hoog gebergten, met gebouwen, met zwart kryt en roet geteekend, door H. SÄFTLEEVEN, beneevens het eigengeëttte prentje.

113. Een fraay bergagtig landschap, waar in verscheiden arbeiders beezig het koorn te maayen, andere rustende, verder geboomte en hoog gebergte met gebouwen, in alles behandeld als de voorige, door denzelven, beneevens het prentje.

114. Een dito, dito, waar in diverse arbeiders in de wynoogst; verder een landmans wooning, met verder stoffagie; in alles als de voorgaande behandeld, met dito, door denzelven, met dito.

115. Een wintergezicht, by een vestmuur, met wagttooren, alwaar zig eenige lieden op het ys vermaaken, in alles niet minder behandeld dan de voorige, met dito, door denzelven, met dito.

*Deze vier teekeningetjes, verbeelden de 4 getyden des jaars.*

116. Een fraay landschapje, met een loopend riviertje, waar over een bruggetje, verder gestof.

L

stof.

444-

No.

153: - : } stoffeert met beeldjes, boeren wooningen en  
geboomte, uitvoerig met ooft ind. inkt, ge-  
teekend door A. VERBOOM.

117. Een dito, met verscheiden boeren woonin-  
gen en geboomte, uitvoerig met dito, door  
denzelfven, zynde een weerga.

50: - : } 118. Een dito bergagtig landschap, met gebouwen  
en een landman te paard, eenig vee voord-  
dryvende, fik met zwart kryt geteekend, en  
lugtig met ooft ind. inkt gewassen, door A.  
V. D. CABEL.

119. Een dito, dito met dito, en verscheiden rei-  
zigers, in alles behandeld als de voorige,  
door denzelfven, zynde een weerga.

43: 10: 120. Een fraay hofgezicht, op den voorgrond langs  
eenige trappen, ziet men een groep steenen  
beelden op zyn voetstuk, waarby een vrouwt-  
je met een korfje op het hoofd, ter weder  
zyde op de baluster leggen sphinksen, die wa-  
ter spuwen, verder een vyver, ter wederzy-  
den omringd met prachtige gaanderyen, hoog  
geboomte en verder stoffagie, zeer uitvoerig  
met de pen, en met ooft ind. inkt gewassen,  
door J. MOUCHERON.

121. Een gezicht der ruine van de badstooven van  
*Diocletiaan*, fik met de pen en ooft ind. inkt  
geteekent, door C. POELENBURG.

No. 122.

No.

122. Een fraaye ordonantie, verbeeldende een  
cierlyke gewerkte pot, met verscheiden foort-  
ten van bloemen, staande op een steenen  
voetstuk; verder een hofgezicht, zeer kloek  
met rood aard en zwart kryt geteekent, en  
lugtig met oost ind. inkt gewassen, door J.  
v. HUYSUM.

26: -

123 Een stadgezicht, langs een vestmuur, waar  
by verscheide wooningen, aan een stil wa-  
tertje, met verscheiden vaartuigen en beeld-  
jes gestoffeert, zeer fix met zwart kryt, en  
met oost ind. inkt geteekend, door S. DE  
VLEGER.

18: -

124 Een landschap, met een boeren woning en  
geboomten. aan een stil water; zeer natuur-  
lyk met zwart kryt en oost ind. inkt getee-  
kent, door M. HOBBERMA.

29: -

125 Een dito, gestoffeert met verscheiden boe-  
ren wooningen en geboomte; in alles behan-  
deld als de voorige, door J. RUISDAAL.

9: -

126. Een landschap, verbeeldende eenige boeren  
wooningen aan een riviertje, gestoffeert met  
visschers, fix en geestig geteekend met zwart  
kryt en oost ind. inkt, door C. DECKER.

9: -

127. Een dito, in alles geordineert als de voorige;  
fraay van ordonantie, met zwart kryt en  
roet geteekend, door J. v. GOYEN.

L 2

No. 128.

No.

- 2 : - : — 128. Een wintergezicht, alwaar zig eenige lieden op het ys vermaaken, verder cenige marquenters, fix met zwart kryt en ooft ind. inkt geteekend, door denzelven.
- : - : — 129. Een fraay natuurlyk landschap, met geboomte en beeldjes gestoffeerd, en verder bywerk, bevallig van licht en bruin, en met ooft ind. inkt uitvoerig gewassen, door A. TER HIMPEL, rond formaat.
- 9 : - : — 130. Een landschap; op den voorgrond landlieden, die eenig vee voort dryven, verder ter zyde een dorpgezicht, met boeren wooningen, en eenige gelaaden wagens, op een dyk; fix met zwart kryt, en ooft ind. inkt geteekent, door P. MOLYN.
- 0 : 10 : — 131. Een heygezicht, gestoffeerd met verscheiden beeldjes, in 't verschiet een stadgezicht, in alles behandeld als de voorige, zynde een weerga.
- : 5 : — 132. Een landschap, met een boeren wooning en geboomte, in het zelve eenige land- en wintervogels, fix met de riet pen en roet, en een weinig gecouleurt, door A. v. BORSEM.
- 1 : 5 : — 133. Een duynagtig zeestrand; op den voorgrond een heer te paard, schynende te spreekken met twee rustende visschers, verder eenige vaartui-

No.

tuigen en gebouwen, met zwart kryt en ooft ind. ink geteckend, door J. ASSELYN.

134. Een bevallig landschapje, met geboomte en beeldjes gestoffeerd, verder hoog gebergte, geestig met de pen en ooft ind. ink geteckend door R. ROGMAN.

20 :

135. Een dito, in alles behandeld als de voorige, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

136. Een landschap, met boeren woningen en geboomte, met beeldjes gestoffeerd, fix met zwart kryt en ooft ind. ink gewassen, door H. VAN KESSEL.

17 :

137. Een dito, in dezelve smaak geordonneert; op den voorgrond een rustend landman, in alles met dito als de voorgaande behandeld, zynde een weerga, door denzelven.

138. Een dito, met geboomte aan een stil watertje, waar in een herder, die met eenig vee doorwaadt; in 't verschiet hoog gebergte, uitvoerig met ooft ind. inkt geteckend, door J. V. DER MEER.

5 :

139. Een dito, verbeeldende een opgaande weg, langs een stil water, waar by een hengelaar, verder een vrouwtje op een ezel, ter zyde een man met een hond; en een belaaden ezel,

No.

in 't verschiet een gebouw en geboomte, zynde een weerga, door denzelfven.

140. Een duynagtig landschapje; met verscheiden geboomte, in 't verschiet een dorpsgezicht, uitvoerig met ooft ind. inkt geteekend, door J. v. AKEN.

141. Een bergagtig landschapje, met geboomte en een riviertje, geteekend met dito, zynde een weerga, door denzelfven.

142. Een dito landschap; op den voorgrond een stroomend beekje, daar een landman en vrouw met eenig vee doortrekken; verder reizende lieden, gebouwen en hooggebergte, uitvoerig met roet geteekend, door B. APPELMAN.

143. Een dito, zynde een gezicht naar een oud kasteel, aan den oever van een rivier; op den voorgrond een reiziger, twee beladen ezels voortdrijvende; benevens een vrouw met een kind; in 't verschiet een brug en hooggebergte, zynde een weerga van de voorgaande, door denzelfven.

144. Een fraaye ordonantie, verbeeldende de geboorte van Christus, Maria houdt het kindken op den schoot; ter zyde staat St. Joseph, verders eenige vecharders, in verwondering,

No.

om hoog een glorie van engelen, meesterlyk met roet geteekend, door A. BLOEMAERT.

7 :

145. Een heuvelagtig landschap, met dor geboomte; op den voorgrond legt een slaapende vecherder, en eenige rustende schaapen; fix met de pen en oost ind. inkt geteekend, door denzelfven.

2 :

146. Een capitaal plafon stuk, zynde een zinnebeeldige ordonantie van verscheiden beelden, fix met de pen en roet geteekend, door J. DE WIT.

147. een korfje, gevuld met veelerly soorten van bloemen, staande op een steenen tafel, ongemeen uitvoerig met zwart kryt en oost ind. inkt geteekend, door J. PILLEMENT.

12 :

148. Een dito ordonantie, in alles niet minder behandeld dan de voorgaande, zynde een weerga, door denzelfven.

149. Een binnengezigt van een stal, waar in twee paarden voor een kreb, kloek en meesterlyk met oost ind. inkt geteekend, door P. VAN BLOMMEN.

14 :

150. Een reiziger te paard, en een postwaagen, door struykroovers aangevallen; fix met de pen en oost ind. inkt geteekend, door E. VAN DE VELDE.

No.

151. Een boeren werf, met verscheiden woonin-  
gen; op den voorgrond een vervallen put,  
en verder stoffagie, met ooft ind. inkt getee-  
kend, door J. WEENIX.

10 : — 152. Een tafel, waar op eenig dood wild en ge-  
vogelte, vrugten en groenten, fix met de  
pen en roet geteekend, door F. SNYDERS.

10 : — 153. een capitaal bergagtig landschap, met ge-  
bouwen en geboomte; in het midden een  
hoog opgaande weg en een brug, over een  
waterval; op den voorgrond een reiziger te  
paard, en rustende jagers, uitvoerig met de  
pen en ooft ind. inkt gewassen, door P. BRIL.

154. Een fraay landschap met geboomte, ter zyden  
een stil water, verder gebergte, met de pen  
en roet geteekend, door G. DE HEUS.

10 : — 155. Een heuvelagtig landfchapje, met geboom-  
te, en gestoffeert met rustende beeldjes;  
verder gebergte, fix met de pen en ooft ind.  
inkt geteekend, door A. GENOELS.

156. Een dito, in het midden een beekje, waar  
by eenige visschers, in alles als de voorgaan-  
de behandeld, met dito, zynde een weerga,  
door denzelyen.

157. Een landgezicht, met boeren wooningen en  
geboomte, en verder stoffagie, met de pen en  
roet geteekend, door REMBRANT. No. 158.



No.

158. Een landgezicht, in den smaak als de voorige, met roet geteekend, door LUPENIUS. 3: -:

159. Een weg met geboomte, aan een rivier, waar in verscheiden vaartuigen, fix met de pen en weinig met ooft ind. inkt geteekend, door J. LIEVENS.

160. Een dito, in dezelve manier behandeld, zynde een weerga, door denzelven.

161. Een gezicht op een aloude adelyke woning, ter zyden eenige ruïnen en hoog geboomte, en verder stoffagie, kloek met de pen en ooft ind. inkt geteekend, door LUPENIUS. 9: 5:

162. Een dorpsgezicht aan een rivier, gestoffeerd met verscheiden beeldjes, vaartuigen, woningen en geboomten, uitvoerig met ooft ind. inkt geteekend, door A. RADEMAKER.

163. Een dito, niet minder fraay van ordonantie, met verscheiden stoffagie, geteekend met dito, zynde een weerga, door denzelven.

164. Gezicht van 't huys Tertolen, met de pen en ooft ind. inkt geteekend, door J. DE GRAAF. 3: -:

165. Dito van het dorp *verle* by scherpen heuvel 1674. behandeld als de voorige, door denzelven.

No.

12:--: { 166. Een boschagtig landschap, waar in een herte jagt, op den voorgrond, een fontyn met een sierlyk bovenstuk, en hoog geboomte, uitvoerig met oost ind. ink geteekend, door J. VAN NIKKELEN.

167. Een landschap met geboomte, ter zyden een riviertje, waar by eenige ryfegers, verder gebouwen en hoog gebergte; niet minder dan de voorige, met dito, zynde een weerga, door denzelfven.

2:--: { 168. Een landschap, met geboomte, ruïnen van gebouwen, op den voorgrond eenige staande en rustende lieden, met hun veê; verder rydende postwagens en gebergtes, met oost ind. ink geteekend, door H. v. NIEUWLANT.

169. Een bergagtig landschap; ter zyde een stroomende rivier, verder gestoffeerd met leggende en staande herten, bokken, en hoog geboomte, uitvoerig, met oost ind. ink geteekend, zynde een weerga, door denzelfven.

8:--: { 170. Een gezigt op de stad *Rheenen*, met zwart kryt en oost ind. ink geteekend, door A. WATERLOO.

171. Een dito naar het gebouw *St. Steeven* te romen, met roet en oost ind. ink geteekend, door J. ASSELYN.

Konst-

Zamen 1785:55:-

## Konstboek C., 15:10: -

In een rood Jugtleeren band, met Goud op plat,  
inboudende fraaye gecouleurde Tekeningen, van  
ordonnantien, bloemen, zeën, landschappen  
en vogelen.

No.

172. Een bruine steenen uitgewerkte pot, aardig  
met veelerhande soorten van bloemen, en  
ranken omslingerd, staande in een helder licht  
rotsagtig landschap op een blauwagtigen ge-  
marmerden steenen grond, op welken een  
hagedis, die na een capelletje, dat op een  
schoone bloem zit te aezen, rykhalft, de  
kluit en steenagtige voorgrond met breede  
bladeren en kruiden bewassen is verwonder-  
lyk met diverse hoorntjes gestoffeerd, dit al-  
les ongemeen schoon, en kragtig, met zap-  
couleuren getekend, door H. HENSTENBURG.

173. Een blauwagtige steenen voetstuk, waarop  
een vles met veelvuldige soorten van bloe-  
men, en afhangende rank van bloemen en  
bladeren, met verscheiden inzeften en wa-  
terdruppelen; mede verwonderlyk schoon  
en uitvoerig gelyk de voorgaande, door den  
zelve.

No. 174.

No.

90: - :

174. Een grauw steenen borstbeeld, verbeeldende een priap, staande op een blauwagtige stenen tafel, en is sierlyk met bloemen en ranken omslingerd, op welke eenige slakken in haare huisjes en Capelletjes aezen, mede gelyk de voorgaande, door den zelve.

120: - : 2

175. Een fraay arkadisch landschap, met antique gebouwen een klipagtige hooge gebergten, en boom gewassen; in den voorgrond zyn twee zittende vrouwtjes, als met malkander sprekende, by een aflopende rivier tusschen de steenrotzen, zeer fix en dun met zap couleuren, door J. DE MOUCHERON.

176. Een dito met hoog gebergte en gebouwen, waar in een water, 't welk na voren toe, met een sterke val komt afstroomen, op welkers voorgrond diverse vrouwtjes, die bloempjes plukken, en in manden op 't hoofd weg dragen; mede in allen delen gelyk de voorgaande, door den zelve.

30: - : -

177. Een binnenkamer, alwaar een schilder een landschap vervaardigd heeft, 't welk op zyn ezel staat, en door een heer, die op een stoel voor 't zelve zit, naauwkeurig beschouwd word; de schilder, die neffends hem staat met palet, penceelen en schilders stok in zyn handen, schynt in een beleefde houding af

No.

te wagten, wat den liefhebber van zyn stuk zal zeggen; een derde perfoon staat agter 't ezel, houdende zyn regte hand in zyn borst, ziende mede op den liefhebber, die 't schildery beziet, ter regte zyde een tafel, waar op eenig muziekwerk, en op den grond, leggen eenige krygs gereedschappen, alles dun en meesterlyk met zapcouleuren, door J. LACKI.

178. Een welvergenoegd uitziende man, zittende op een stoel, op welkers knop hy met zyn linke arm rust, houdende in zyn regte hand een pyp, waar uit hy rookt, blazende den rook uit zyn mond, dit is zeer natuurlyk, fix en meesterlyk, met rood en zwart kryt gearceerd, en een weinig gewasschen, door A. VAN OSTADE.

179. Een peinzend mannetje, zittende op een omgekeerde tobbe, leunende met zyn linke elleboog op een tafel, en de hand aan zyn hoofd houdende, dun en fix met sapjes geteekend, door denzelfven.

180. Een vrolyk mannetje, staande in een dansende actie, eene roodagtlge platte muts op de zyde van zyn hoofd hebbende, met een kan in zyn eene, en glas met bier in zyn andere hand, mede gelyk de voorgaande, door denzelfven.

No. 1812

No

100:50:—181. Een gezigt van binnen in de jesuïten kerk te Antwerpen; in 't groot altaarstuk, ziet men Franciscus Lojola in priesterlyk gewaad voor een altaar staande, eenige bezetenen geneezen, aan wederzyden de kolommen, waar boven de galderyen, men ziet onder de eerste galdery de plafonds, die daar door *Rubbens* zyn geschilderd geweest, als mede onder de tweede; dito plafonds, agter de kolommen, langs de zymuuren verscheiden sieraden van beeldwerken en schilderyen, en een fraaye predikstoel, dit alles is ongemeen uitvoerig, helder, dun en fix met sapcouleuren geteekend, door HARMEN STEENWYK.

101:-:-182. Een gezigt buiten Haarlem, op de herberg 't bokje, alwaar boven uit 't venster kykt de ambassadeur der Laberlotten, beneeden voor de deur, en in 't huis, differente zittende en staande aanschouwers; deze is bekend, door de prent die 'er van gemaakt is door *Pelleije*, en genoegsaam met deze tekening over een komt, door CORNELIS TROOST.

105:—183. Een grazende koe, op een groen en geelagtig veld, zeer fraay en dun met sapcouleuren geteekend, door A. v. D. VELDE.

184. Eenige in een bewolkte lugt zwevende kindertjes, draagende en vertoonende eenige schil-

No.

schilderyen, zinspelende op de schilder- en tekenkonst, dun met sapcouleuren geteekend, door JACOB DE WIT.

185. 't Pourtret van den aartsbisschop J. B. de La. motte Fenelon, zeer fraay en uitvoetig met waterverf geschilderd, door Juffrouw AGRICOLA.

186. Een binnenkamer, alwaar een oud man met een langen gryzen baard, en purper gecouleurde rok, met bont gevoerd aan een tafel zit, en in een boek leeft, nevens hem een globe en eenige boeken, en een fraay tapyt, dat over de tafel ligt; agterwaards een boekenkas, en een opgeplooid gordyn, ongemeen uitvoerig, in de manier van *G. Dou*, door GERRIT VAN GIMNIG.

187. Een gezigt van agter 't stadhuis van Amsterdam, ziende naar den onvolmaakten toorn, en nieuwe kerk, ter linke zyde voorby 't generaale postcomptoir, langs de voorburgwal, gestoffeerd met diverse beeldjes, koetsen toeflede, dun en uitvoerig, met sapjes geteekend, door JAN DE BEIER.

188. Een dorpsigt; ter linke zyde ziet men voor een huys een varken slagten, waar by eenige beeltjes, en een jongen die een blaes opblaest, een watertje, waarin eenige schuitjes met

12:5:-

10:10:-

14:-:-

No.

met manden met appelen; het verschiet een aangenaam landschap; dun en helder met zapcouleuren getekend, door G. v. ROSSUM.

189. Een wintertje, alwaar zig eenige schaatserijders, en anderen met sleeden op het ys bevinden, by een tent, eenige drinkende en schaets aan bindende beeldjes, het verschiet een dorpgesigt mede als de voorgaande, door den zelve.

190. Een gezigt van het rokkin door de wyde capelsteeg te zien op het burgerweeshuys, der stad Amsterdam; ter linker zyde ziet men de poort en eenige huysinge, aan de capel, fraay gestoffeerd met beeldjes, koets, hondjes, en kippetjes, zeer natuurlyk dun en uitvoerig met zapjes getekend door H. P. SCHOUTEN.

191. Een dito, te zien uit de betanjestraat op de poort van de franse kerk en het oost ind: huis in de hoogstraat, der stad Amsterdam, mede fraay gestoffeerd met beeldjes vragtslede, en hondje, ook even zo uitvoerig, en dun met zapjes getekend, door den zelve.

192. Een aangenaam landschap, waarin men ziet een adelyk kasteel met ronde torens, en muurwerk gelegen in een boschkagie, in den voorgrond en rivier, langs welkers brokkelagtige oever



No.

oever eenige beeldjes en beestjes, en net uitvoerig met zapjes getekend, door J. H. MUNTZ.

193. Een fraay landschap, ter regte zyde een kronkelende rivier, ter linke een brokkelagtige weg, met eenige beeldjes, agterwaarts eenige grafende koeyen en schaapen, en een bos en bergagtig verschiet, dun en aangenaam met zapjes getekend, door J. H. MUNTZ.

194. Een landschap; ter linke zyde, en kluitagtige hoogte met geboomte, waar by eenige beesjes, ter regte zyde twee wandelende beeldjes, in 't verschiet een stad, en hooggebergte, fix en uitvoerig met zapjes getekend, door A. CUIP.

195. Een dito, met boeren woningen, beeldjes en beesjes, mede zeer fix en natuurlyk met rood, en swart kryt, en weinig met ooft ind. inkt gewasschen, door den zelve.

196. Een wintertje, met verscheiden schaetsryders en kolvende beeldjes op het ys: ter zyden eenige huizen, en hooyberg, in het verschiet een stad, zeer uitvoerig en met zapjes getekend, door H. v. AVERKAMP. anders de *Stomme van Kampen*.

197. Een dito, met dito en ter zyden agterwaarts eenige boere huizingen, en een hoge houten  
M brug

20 :

20 : -

28 : -

No.

brug over het water mede dun en fix met zapjes getekend, door A. v. BORSSUM.

- 425 : - : - 198. De zeven bergen by het stedeken Twert, waarlangs vloeit een rivier, aan den oever in den voorgrond legt een pont om eenige menschen en beesten over te varen, natuurlyken fraay met zapjes getekend, door DOOMER.
- 50 : - : - { 199. Een gezigt van de breesstraat te zien op de zuyder kerk en toorn der stad Amsterdam, en gestoffeerd met eenige beeldjes, fraay met zap couleuren, door R. VINKELES.
200. Een dito uit de voetboogstraat te zien op 't rasphuis en dito poort, met beeldjes vragtslede, en hondjes gestoffeerd, mede als de voorgaande, door denzelven
- 6 : - : - { 201. Een bergagtig landschap, gestoffeerd met een mannetje te paard, last dragende ezel, en andere beeldjes, met zwart kryt en zap kleurtjes fix getekend, door D. RUE of VERSTRATEN.
202. Een dito, en waarin een rivier en eenige gebouwen en beeldjes, als de voorgaande door den zelve.
203. Een stil water, met sloopjes, en visschers, en dorpen het verschiet, dun en uitvoerig met zapjes getekend, door W. VITRINGA.

No. 204.

No  
204

Een wintertje, met diverse schaatsryders en  
arrestede, mede gelyk de voorgaande, door  
W. VITRINGA

16: - :

205. Een kabbelent water, met groote en kleine  
zeilende scheepen, en een stad in 't verschiet,  
uitvoerig met sapjes, door C. DE GRIENT.

24: 50 :

206 Een woelend water, met groote zeilende  
scheepen, en een dorp in 't verschiet, mede  
gelyk de voorgaande, door denzelfven.

207 Een gezigt in een dorp; ter linke zyde voor  
een herberg by een put, staan en zitten eenige  
beeldjes, waar van 'er eenige water scheppen;  
verders nog al eenige beeldjes en beesjes, al-  
les zeer uitvoerig, helder en plaifant, met  
sapjes geteekend, door P. v. LIENDER.

38: - :

208. Een dito, op een adelyk slot, met een groot-  
sche ronde toorn, waar voor een boeren wo-  
ning, waar by staan eenige byenkorven, on-  
der een panne dakje, en over een watertje  
een houten bruggetje, waar op twee beeld-  
jes, en verder eenige gebouwen, mede gelyk  
de voorgaande, door denzelfven.

209. Een landschap, met staande koejen en schaap-  
pen, waar by een boer met melkimmers, en  
een hond, in 't verschiet een dorpje; met  
sapjes geteekend, door J. JANSON.

No.

210. Een landschap, met staande en leggende koe-  
jen en schaapen, en een aankomende boerin,  
met melkimmers, en eenige eentjes in 't wa-  
ter, mede gelyk de voorgaande, door den  
zelve.

211. Een land- en watergezicht, met geboomte en  
hoog gebergte, en eenige huizingen aan 't  
water, met saponleuren fix gedaan, door de  
ouden LIENDER.

212. Een dito, zynde een gezicht op een stad, aan  
't water geleege, met eenige beeldjes en  
schuitjes, gelyk de voorgaande, door den  
zelve.

213. Een gezicht langs de oude gragt, op 't stad-  
huis, en doms tooren der stad Utrecht, met  
veel beeldjes gestoffeerd, en zeer uitvoerig  
met saponleuren geteckend, door J. DE  
BEIER.

214. Een dito, van buiten de waardpoort te zien  
naar de stad Utrecht, zynde een maanschynt-  
je, en met scheinjes en beeldjes gestoffeerd,  
door denzelve.

215. Een tulp en twee andere bloemen plantjes,  
en twee gevlaakte uilen, zeer dun en uitvoe-  
rig op pargament, met zappjes getekend, door  
ROBB.

No. 216.

No.

216. Een dito en twee andere dito, met twee fraaye gevlakte horentjes, mede gelyk de voorgaande op pargament, door denzelver.

5:5:

217. Een kabbelend water met fchepen, en een hoek van een dyk, met kleuren gefchilderd, door A. SILO.

9:15:

218. Een dito met zeilende en leggende fchepen, en windmolens, mede gelyk de voorgaande door dito.

219. Een landgezicht, waar in den voorgrond drie beeldjes, als een zittende vrouw en ftaande man, en jongeling, zeer helder en kragtig met waterverf gefchilderd, door AGRICOLA.

13:-:

220. Een bos en bergagtig landschap, met een rivier, waar over een fteenbrug, en eenige huizen, geftoffeerd met eenige fchuitjes en beeldjes; op den voorgrond twee mannen te paard, mede helder en pleyfant met waterverf gefchilderd, door denzelven.

16:-

221. Een dito dito, met watervallen en fteenrotzen, en een ftad gelegen aan het water by hoog gebergte, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

222. Een duinagtig land, geftoffeerd, met een harder die fchaapen voort dryft langs een

No.

weg, waarop een kar met een wit paard, verders eenige bergen boomen en kruidjes, uitvoerig met zapcouleuren, door J. JANSON.

19 : 15 : —

223. Een vlak land en watergezicht met koeyen en boere woningen, zynde een maanschyn, mede gelyk de voorgaande, door denzelve.

5 : 5 : —

224. Twee stuks landschappen met rotzen, kluiten en boomgewas, gestoffeerd met eenige badende, zittende, en staande vrouwtjes, fix met olieverf geschilderd in de manier van POELENBURG.

225. Een woelend water met zeilende en roeiende schepen, en eenig gebergte in het verschiet, zeer uitvoerig met waterverf geschilderd, door AGRICOLA.

10 : 5 : —

226. Een dito, met zeilende en liggende schepen, en een hoofd, waar agter eenige schepen leggen, en een stad in 't verschiet, dun en uitvoerig met sapcouleuren, door VROOM.

3 : — : —

227. Een stil watertje, met sloopjes, en dorp in 't verschiet, dun en fix met sapcouleuren, door J. M. COK geteekend, na *Jan van Gojen*.

228. Een dito, met schepen, stad en hoog gebergte, met ooft ind. inkt, en een weinig gecouleurd, door W. VITRINGA.

No. 229.

No.

229. Een storm op zee, alwaar eenige ſcheepen in gevaar ſchynen, zynde een weerga van de voorgaande, door W. VITRINGA.

10 : 60

230 twee landſchappen, met boeren wooningen, kerken en torens, en met beeldjes geſtoffeerd, met zwart kryt en ſapverf, door J. v. GOJEN.

2 : - :

231. Een landſchap, voor aan ter linke zyde een boerdery, hooyberg, en een ſtapel gebonden ſtrooboffen, duivenhok, en boeren gereedſchappen, een dorpje tegens hoog gebergte in 't verſchiet, dun en uitvoerig met ſapjes geteekend, door J. v. KAMP.

10 : - :

232. Een hoek van een grootſch gebouw, waar voor een grotwerk en ſpringende fontein, ter zyden twee pedeftallen, waar op ſtandbeelden, onder een gordyn ſtaande, ter linke zyde een vaas op een pedeftal, waar voor eenige ſtokrozen, verder een landſchap, met gebouwen, bergen, boomen en water, dun en uitvoerig met ſapjes geteekend, door J. DE MOUCHERON.

3 : 50

233. Een landſchap; alwaar eenige reizigers by een fontein water in een bakje vangen, beneffends eenige leggende en ſtaande beelden en beeſten, fix met ſapcouleuren, door CAZENOVE.

10 : - :

No.

3! - : -  
 234. Een bergagtig landschap, met boomen, gebouwen en waterval, en fix met beeldjes en scheepen gestoffeerd, op blaauw papier, met de pen, en sapcouleur geteekend, door of in de manier van GENOELS.

235. Een landschap, met ruinen, beelden, beesten en water, fix met sapcouleur geteekend, door ALLIEMAND.

236. Een dito, met hoog gebergte, boomen, beelden, water en schuitje, mede gelyk de voorgaande, door denzelfven.

1 : 5 : -  
 237. Een riviergezigt; aan de zyden groote steden, torens en hoog gebergte en boomen, met visschers en hengelaars gestoffeert, plaisant en fraay met waterverf geschilderd, door of in de manier van AGRICOLA.

238. Een dito, staande een hengelaartje te vischen, verders een over varend schuitje, in 't verschiet, steden en hoog gebergte, mede gelyk de voorgaande, door denzelfven.

14 : - : -  
 239. Een landschap, met drie eentvogels by een plasje water, met lies bewaffen, fix met zwart kryt en met rood en geel gecouleurd, door J. VAN KESSEL.

240. Een landschap, met een staande geit, en staande en leggende schaapen, met zwart kryt



No.

kryt en gecouleurd, door J. VAN DER MEER.

3:5:

241. Twee vrouwen portretjes, halverlyf, in rond formaat zynde 't eene een rokende, en het andere een lachende, uitvoerig en fix met fapcouleur, op pargament, door DUSART.

242. Een ftil water met viſſchers en andere vaartuigen, en een ftad in het verſchiet, dun en uitvoerig met fapcouleuren, naar het originele ſchildery van *L. Bakhuyzen*, door D. DULIGNON.

4:-:

243. Een landſchap, met geboomte, kruidjes, beelden en beeften, gelyk de voorgaande, na het ſchildery van *Wynans* en *A. van de Velde*, door denzelfven.

32:-

244. Twee, zynde een winter en een zomer, beide, met gebouwen, ſchaatseryders, beelden, en beeften, met zwart kryt en gecouleurd, door D. RUE, of VERSTRATEN.

1:15:

245. Twee bergagtige landſchappen, met gebouwen, beelden en beeften, meede gelyk de voorige, door D. MAAS.

4:50:

246. Een heer te paard, in een landſchap, trotſelyk voort rydende, met ooft ind. inkt, en met couleuren, door C. TROOST.

10:10:

No.

1: 5: - { 247. Een boschagtig landschap, met gebouwen, beelden, bergen en water, met olieverf geschilderd, door N. VAN BLOMMEN.

248. Een dito, dito, mede gelyk de voorgaande, door denzelfven.

4: 5: - { 249. Een wassende passieblom, in den grond staande, dun en fix met sapcouleur getekend, door WITHOOS.

250. Een blaauwagtige blom, met 3 stammetjes in den grond staande te wassen, deeze gelyk de voorige, van denzelve.

6: - : - { 251. Een dikke oude, met knoefsten, en afgeschilde schorffen in de grond staande boom, waarby een man met een stok in de hand staat te kyken, fix en dun met sapcouleuren, door DE GYN.

252. Een landschap, waarin een henne, met twaalf jonge kiekens, van welke eenige opeen roodaarde pan staan te drinken zeer fraay en uitvoerig dun met sapjes getekend door A. BRONKHORST.

253. Een fraay vogeltje, zittende op een tak van een boom, zeer uitvoerig met sapjes, door P. WITHOOS.

No.

254 een koekoek, mede zittende op een tak van een boom, mede gelyk de voorgaande, door denzelfven.

11: 10

255 Een zittende eend, op een moerassig grondje, extra uitvoerig en couleurig met sapjes, door P. HOLSTYN.

256. Een dito dito en dito grond, mede in allen gelyk de voorgaande, door denzelfven.

257. Een goudvink, zittende op een geel bemoste tak van een boom, met sapjes getekend, door P. WITHOOS.

6: -:

258. Een bontevink, zittende op een groen en zwartagtig tak van een boom; deze gelyk de voorgaande, door denzelfven.

259. Een quak, of turksche reiger, staande op een landje rontom in het water, hebbende een aal in zyn bek, mede gelyk de vorige, door denzelfven.

260. Een dito reiger, wat rood en geelagtiger van couleur, staande mede op een landje rontom in 't water, mede als de voorgaande, door denzelfven.

261. Een hond op een kussen, by hem eenige jonge hondjes, en agterwaarts, ziet men door een groene geschoren laan op een agt-kant tuinhuis, met sapcouleuren fix getekend.

No. 262.

No.

262. Een blaffende hond ruim halver lyf te zien mede gelyk de voorgaande.

P: 10: - 263. Twee, zynde met leeuwen, en tygers in grotten, met ooft ind. inkt en een weinig gecouleurd door AARDMAN.

2: 5: - 264. Een, waarop vyf stuks differente schulpen, zeer uitvoerig en fterk van couleür met fapjes getekend.

265. Een dito, met 4 differente, en als parel de'amoer gecouleurd, uitgewerkte hoorns, mede zeer uitvoerig en kragtig met fapcouleuren.

266. Een geele roos, met groene bladeren, dun en uitvoerig met fapcouleür, van of in de manier, van JAN VAN OS.

6: 50: - 267. Twee landschappen, met gebouwen, beelden, boomen, en waters met fcheepjes, met de pen, en gewaffchen, fix en uitvoerig door CANPAGIO.

268. Een landschap met eenige beeldjes te paard, en andere by een water zittende te hengelen, uitvoerig met oliverf gefchilderd, door AGRICOLA.

\* 268. Twee stuks verbeeldende de eene een ftaande juffertje, en de andere een myd met een kind

No.

kind op den arm, uitvoerig met faperven getekend, door P. C. LA FARGUE.

*Le Zwaan 15702*

## Konstboek. D.

*In een Engelsche band, inhoudende verscheiden capitaale Historische ordinantien, alle door Nederlandische Meesters.*

269. Een fraaye zinnebeeldige ordonantie, in een rots, verbeeldende St. Franciscus en St. Clara, met verwondering het kindeken Jesu in een kribbe liggende beschouwende; ongemeen kragtig en uitvoerig, met roet en ooft ind. inkt geteckend, en met wit gehoogt, door P. P. RUBBENS. *19 : - :*
270. Een dito, verbeeldende Perseus, Androméda verloffende, ter zyde het vliegend paard Pegafus, door minnewigten vast gehouden; en op den voorgrond legt het monster, en verdere stoffagie; fix met de pen, ooft ind. inkt en rood aart geteckend, door denzelven. *3 : - :*
271. Een capitaale fraaye ordonantie, verbeeldende de graflegging van Christus; de hartsogten der discipelen, en godvrugtige vrouwen zyn natuurlyk uitgedrukt, zeer konstig *15 : - :*

No.

van ligt en bruin, en uitvoerig met roet en ooft ind. inkt geteekend, door C. DE CRAJER.

14: - : - 272. Een capitaale fraaye ordonantie, verbeeldende Maria by het kindeken in de kribbe, nevens dezelve St. Josph; ter zyden eenige landlieden, eerbiedig nedergeboogen, met verder stoffagie; fix met zwart kryt, roet en ooft ind. inkt geteekend, door A. v. DYK.

78: - 50: - 273. Een capitaale teekening, zynde een boeren herberg; waar in een vrolyke gaff, zig met twee boerinnen vermaakt; een derzelve ligt gedeeltelyk op zyn schoot, met een leepel in de eene, en een kommetje in de andere hand; de andere danft met een blikke trommel in de hand; verder een waardin, schryvende opeen plankie, by dezelve een bierton, waarop een schootel met waafelen en borrelfles; zynde alles geestig van ordonantie en uitvoerig met roet en ooft ind. inkt geteekend, door C. DUSART.

70: - : - 274. Een capitaalen zinnebeeldige foliant tytel, voor het werk de Penningkunde, van M. van Loon, verbeeldende de hollandfemaagt, zittende op een troon, omringd van verscheiden zinnebeelden; op den voorgrond de historie en penningkunde, benevens eenige kindertjes en verder bywerk, alles ongemeen de-

- No. 274. Delicaat en uitvoerig, met ooft ind. inkt geteekend, door B. PICART.
275. Een dito fraaye foliant-tytel, voor het werk van *S. Pitiscus*, over de oudheeden van Rome, met zinnebeeldige figuren, zeer uitvoerig behandeld als de voorige, met dito, door denzelfven. 36:-
276. Een capitaale fraaye teekening; verbeeldende meleager en athalante, op de zwyne-jagt, in een bosch, vol gewoel van beelden, zynde extra uitvoerig en konstig met rootaard geteekend, door, B. PICART. naar het schildery van *Ch. le Bruin*. 80:-
277. Een dito, verbeeldende de uittogt ter jagt, vol gewoel van beelden, paarden jagers, en honden, in een bosch, alles uitmuntend fraay behandeld met dito, als de voorgaande, door denzelve.
278. Een fraaye ordinantie verbeeldende christi verschyning, aan zyn discipelen, aan de zee; uitvoerig met ooft ind. ink geteekent, door denzelve. 54: 5-
279. Een afaating van christus van het kruis: vol gewoel van beelden, fix met de pen, ooft ind. ink, en roet geteekent door REMBRANT.

L

No.

20: - : - 280. Christus, <sup>2</sup>disputeerende onder de leeraaren, deeze fraaye ordinantie, is geestig van ligt en bruin, en kragtig geteekent, met de pen ooft ind. inkt en roet, doordenzelve. beneevens het zwarte konst prentje.

35: 50: - 281. Een bybel geschiedenis, fraay en kragtig, geteekend met de pen en roet, door REMBRANT.

50: - : - 282. Een landschap met geboomte, waar in verbeeldende adam en eva, met drie kinderen, ter zyden adam, een drinkende os; op den voorgrond leyt een hondje, alles ongemeen delicaat en uitvoerig met rood kryt geteekent, door L. F. DU BOURG naar het schildery van *Albano*.

283. Een capitaale ordinantie in een landschap, daar adam en eva den dood van abel beweenen, zynde een weerga tot de voorgaande, en eygen vindig, dilicaat en uitvoerig met root kryt getekend, door denzelven.

7: - 5: - 284. Een romeinsche triumph, zynde en ordinantie van verscheiden beelden, fixs met root-aard geteekent, door G. DE. LARESSE.

3: - : - 285. Een zinnebeeldige ordinantie, verbeeldende een rivier god, by dezelve eenige kindertjes, in alles behandeld als de voorige, door denzelve.

No. 286



No.

286. Een caplaale ordinantie, verbeeldende St. Johannes den dooper, predikende in de woestyne, vol gewoel van beelden, geboomte, en verder bywerk, meesterlyk met de pen, ooft ind. inkt, en roet gewasschen, en wit gehoogt, door A. BOTH. *10 : 10.*
287. Een fraay studie beeltje, een vrouwtje met een bonte mantel om, zittende, in een boek te leezen, fix met zwart kryt geteekent, door G. METZU. *23 : - :*
288. Maria met het kindje op den schoot, ter zydendezelve St. Joseph, zittende in een landschap, fraay met de pen en ooft ind. inkt, op geel couleurd papier, en met wit gehoogt door A. BLOEMAERT. *16 : - :*
289. Een fraaye ordinantie, verbeeldende de wyzen uit het oosten, hunne geschenken aanbiedende; zeer uitvoerig op blauw papier geteekent, met ooft ind. inkt, en met wit gehoogt, door B. PICART. *22 : - :*
290. Een dronken Bachus, ondersteunt door faters en boksvooten, in een landschap; op den voorgrond legt een wynvat, en verschyden zoort van vrugten, alles zeer uitvoerig met ooft ind. inkt geteekent, door L. F. DU BOURG. *6 : 5 : -*
291. Een ordinantie, verbeeldende een fater en verschyden nimphen, en Bachanten; op den  
 N voor- *20 : - : -*

No.

voorgond eenige kindertjes met bokken spelende, fix met de pen en roet geteekent, door N. BERCHEM.

292. Eenige vrolyke Bachanten en faters : met vrugten en wynranken ; meesterlyk met de pen, en met ooft ind. inkt geteekend, door F. DIDRICK.

293. Een binnenvretrek, alwaar eenige krygslieden en vrouwen by een boer op marode leven; zittende aan een gedekte tafel; verder kookt de meid een pot, en gestoffeerd met verder bywerk, fix met de pen en ooft ind. inkt geteekend, door D. VINKEBOOMS.

294. De boodschap aan Maria door den Engel; met verder bywerk, kloek met ooft ind. inkt geteekend op grys papier en met wit gehoogd, door J. DE WIT.

295. Een fraaye ordonantie, verbeeldende Schipio de gevangene bruid, aan haaren bruidegom weder geevende; in het verschiet een hofpoort en gebouwen, uitvoerig met de pen en ooft ind. geteekend, door J. TER WESTEN.

296. Maria, offert het kindeken in den tempel, meesterlyk met zwart kryt en ooft ind. inkt geteekend, in de manier van C. MARRATI.

No. 297.

No.

297. Een historische ordonantie uit Ovidius, verbeeldende Cephalus en Procris; ~~fix~~ met de pen en roet geteekend, en met wit gehoogd, door een frans meester.

298. Een binnenhuis, waar in een vrolyke landman en vrouw, een glas bier drinken; verder een jongetje, met een vogel op de hand; meesterlyk met de pen, roet en wynig rood geteekend, door SCHÖNAU.

299. Een dito, waar in een vrouw met een kindje op den schoot, een glas wyn drinkt; nevens dezelve een boer, met een kan in de hand; verder een jongen die drinkt, met verder stoffagie, in alles behandeld als de voorgaande, zynde een weerga, door denzelven.

300. Een fraaye ordonantie, verbeeldende Minerva met vier kindertjes; een derzelven speelt op een harp: op bruin papier, met de pen en ooft ind. inkt geteekend, en met wit gehoogd, door J. DE WIT.

301. Een dito, verbeeldende de zeevaart, doof een vrouw die op een globe iets afmeet, ter zyden dezelve een jongeling, verder het beeld van Merkuur, op een pedestel; in 't verschiet vaartuigen, en ander bywerk, in alles als de voorige behandeld, met dito, door denzelven:

3: - -

20: 10

8: - -

No:

- 9: 10: — 302. Een rustende landman, houdende een pyp in de hand; ter zyden een staand vrouwtje, die spint, verder een jongeling en een meisje; met verder bywerk gestoffeert, uitvoerig met rood en swart kryt en roet geteekend, en lugtig gecouleurd, door J. TOORNVLJET.
- 6: 10: — 303. Een barbiers winkel, waar in een boer door een vrouw in een grappige actie, de baart word geschooren, uitvoerig met ooft ind. inkt geteekend, door C. DUSART.
- 7: 5: — 304. Een binnenhuys, waar in twee zittende boertjes hun pyp rooken, gestoffeert met verder huysraad, met potloot op parkament geteekend, door J. v. OSTADE.
305. Een zinnebeeldige ordonantie; verbeeldende een vorstin, zittende en rustende tegen een pedestel, ter zyden de godtvrugt, dezelve met verwondering beschouwende, uitvoerig met ooft ind. inkt geteekend, door N. VERKOLJE.
- 14: 10: — 306. Een dito, bestaande in zeeven beelden, met de pen en ooft ind. inkt geteekend, door H. v. LIMBURG.
307. Een capitaale dito; zynde een folianttytel, voor het werk van *Seba*, met verscheiden zinnebeeldige figuren, en met verscheiden by-

No.

bywerk gestoffeert, zeer uitvoerig met oost ind inkt geteekend, door L. F. DU BOURG, met de prent.

308. Een dito geestelyke zinnebeeldige ordonantie, met drie figuren en verder bywerk, met oost ind. inkt geteekend, door P. P. RUBBENS, met de prent, door C. GALLEUS. 12: 16

309. Een zinnebeeldige ordonantie, met drie beelden, en een zittend kindje, met het byschrift: *de tyd brengt roozen*, met rood aart, en roet geteekend, en een weinig indigo, door J. JORDAANS. 2: -

310. Een capitaale jagt, waar in door vier jagers een wild zwyn gevild word, met verscheiden honden, en verder geboomte gestoffeert, met de pen en oost ind. inkt geteekend, door G. HOET.

311. Een capitaal toneelgezicht, waar in verscheiden perfoonen in Romynsche kleeding, zig tegen elkander met wapens verdedigen, verder verscheiden leegertenten en geboomten, fix met de pen en oost ind. inkt geteekend, door J. TIEDEMAN.

312. Een capitaale ordonantie, verbeeldende Moses, de oudsten van Israël verkiezende; vol gewoel van beelden, leegertenten, en ver- 35: -

No.

der bywerk, op grys papier, fix met de pen, ooft ind. ind. inkt en met wit gehoogt, geteekent, door J. DE WIT.

9: - : - 313. Een dito, verbeeldende Salomon den tempel doende bouwen; vol gewoel van een menigte beelden en bywerk, fix met de pen, geteekent door J. LUIKEN.

2: 10: - { 314. Een Brabandsch lardschap, waarin een postwagen en reizigers te paart, door roovers aangevallen worden, met de pen en roet geteekent, door E. v. DE VELDE.

315. Een binnenhuys, waarin zig verscheiden boeren en boerinnen vroolyk maaken, met zwart kryt en roet geteekent, door DASSONVILLE.

316. Een Heilige familie; zynde een ordinantie met verscheiden beelden, en een treffelyk gebouw, ongemeen uitvoerig met de pen gearceert, door E. ZADELER.

1: - : - { 317. Het laaste avondmaal, alwaar Judas met de geld beurs in de hand vertrekt, met de pen en ooft ind. inkt, op blaauw papier geteekent, door BRAMER.

318. Een ordinantie; verbeeldende Maria Magdalena de voeten van Christus zalvende, in alles behandeld als de voorige met dito, zynde een weerga, door denzelve.

No. 319.

No.

319. De te rugkomst van den jongen Tobias, fix met de pen, roet en ooft ind. inkt geteekent door REMBRANT. 9: -:
320. De bebloede rok van Joseph, vertoont aan zynen vader, met de pen en ooft ind. inkt geteekend, door S. V. HOOGSTRAATEN.
321. De herders aanbiddende het kindeken in de kribbe, zynde een ordonantie van verscheiden beelden, fix met de pen en ooft ind. inkt geteekend, door F. LA FAGE. 10: 10:
322. St. Hieronimus, zittende in een spelonk te leezen, kragtig met de pen, ooft ind. inkt en roet geteekend, door REMBRANT.
323. Een zittend oud man, met een baard, kragtig met dito, door denzelven.
324. Eenige vrolyke, zingende en spelende boeren, in een binnenhuis, fix met de pen en roet geteekend, door A. BROUWER. 6: 5:
325. Een nis, waar in een basrelief van vier kindertjes, verbeeldende een Bachanaal, zeer uitvoerig op couleurd papier geteekend, met ooft ind. inkt en met wit gehooagd, door J. DE WIT. 32: -
326. Twee zittende boeren, fix met zwart kryt geteekend, door C. SAFTLEVEN.

No.

1: - 2: - }  
 327 Een barbiers winkel, waar in een boer zyn been verbonden word, grappig geordoneert, en uitvoerig met zwart kryt geteckend op parkament, door P. POTTER.

5: - 1: - }  
 328. Een steenen nis, waar voor een heer in zyn japon, die een pyp aan een brandende kaars opsteekt; voor zig een fles, en in de linke hand een glas houdende, met de pen en ooft ind. inkt geteckend, door L. DE MONNI.

329. Een dito, waar in een teekenaar, naar een plysterbeeld, met verder bywerk, met dito, als de voorige, door denzelven.

14: 10: }  
 330 Een vrolyke gäst in Spaansche kleeding, houdende in de eene hand een roemer wyn, in de andere een brandende kaars, hebbende voor zig een blaker op een tafel, het ligt doet een bevallige uitwerking, uitvoerig en kragtig geteckend, met roet en ooft ind. inkt, door A. SCHOUMAN, na A. V. D. WERF.

331. Een jongman, met een roemer wyn in de hand, zittende voor een tafel, waar op eenige vrugten, carresseerende eenjong meisje, die nevens hem zit, en een fles in de hand houdt; met ooft ind. inkt geteckend, door denzelven,



No.

332. Het portrait van den konstschilder DE CLERCK, met bisschopsinkt geteekent, naar A. v. DYK, door J. BISSCHOP.

333. Het portrait van een dame, in een Spaansche kleeding, in alles behandeld als de voorige, met dito, door denzelfven.

334. Een zittend studie beeldje, uitvoerig met rootaard geteekent, door A. v. DE VELDE.

335. Een rustend vrouwtje, geteekent met dito door dezelve.

336. Een jongeling op een stoel zittende, die een vogeltje eeten geeft, met dito geteekent, door P. v. SLINGELAND.

337. Een boeren jongen. tegen een mand leunende, fix met rootaard en zwart kryt geteekent, door H. ZAFTLEVEN.

338. Een studie, verbeeldende een zeilemaker, met zwart kryt geteekent, in de manier van de zelve.

339. Een dito, verbeeldende een staande krygheld, die een pyp rookt, met zwart kryt geteekent door PALAMEDES.

340. Een biddende kluyfenaar, fix met de pen en ooft ind. inkt gewassen, door G. DOUW.

N 5

No. 341.

No.

341. Een studie beeltje, geestig met de pen gearceert, door J. DE GHYN.

342. Een vrouwe hoofd in spaansche kleeding, met rootaard en zwart kryt geteekent, door H. GOLTHUIS.

5: - : - 343. Maria ter halver lyf verbeeld, uitvoerig met rootaard geteekent, door L. F. DU BOURG.

344. Een capitaal, zittend academie beeld, met dito door B. PICART.

8: 5: - { 345. Een dito leggende, met dito, door dezelve:

346. Een dito zittende, met dito, door L. F. DU BOURG,

4: 5: - { 347. Een dito S. Sebastiaan met pylendoorschooten; met de pen gearceert, door J. DE GHYN.

*Samen 822:55:-.*

## Konstboek E.

*In een Maroquine band, met Goude Stempels,  
waar in leggen ordonmantien van Vruchten,  
Bloemen, en Landschappen, alle met wa-  
terverven geteekent.*

No.

348. Dit is een fraaye ordonantie, van veelderly  
soorten van vruchten, als perfeken, apricozen  
en roode druyven, meloen; een muisje zit-  
tende met zyn voorste pooten op en appel,  
van de welke het schynt te zullen eeten; ver-  
der ziet men een koolmees, zittende op een  
tak, waar aan twee pruimen hangen, zynde  
dit alles verbeeld, in een Landschap, en uit-  
muntent delicaat, met waterverven geteekent,  
door H. HENSTENBURG.

200: -:

349. Deze vanitas, of de verganklykheid, is af-  
gebeeld door een doodshoofd, schinkel, uit-  
glas, en een entje uitgebluste kaars, staande  
en leggende op een steenen tafel, het doods-  
hoofd, is omslingert met een krans, van veel-  
derley bloemen, verder geteekent, als de  
voorgaande door denzelven.

90: -:

350. Een roode en witte druyf, hangende aan  
hunne ranken, waar op twee rupfen zitten, me-  
de niet minder van uitvoerigheid als de voor-  
gaande door M. SEBILLA MERIAM.

5: -:

No. 351

No.

- 51: - : 351. Een mand, gevuld met verscheiden vrugten, als blaauwe en witte druiven, perfiken, en bloemen, en staande op een steenen voet, waar op leggen blaauwe en gecele pruimen, uitvoerig en fraay met waterverven getekent, door M. v. HUYSUM.
- 33: - : 352. Een steene tafel, waar op leggen roode en witte druiven, persike, en andere vrugten, en bloemen, kragtig en fraay met waterverven geteckent, naar *J. van Huisum*. door M. v. HUYSUM.
- 15: 15: 353. In een heuvelagtig landschap ziet men op den voorgrond een stam van een boom, en op de rak en derzelve, zitten vier verscheiden uitlandsche vogels, zynde uitvoerig en fraay met waterverven getekent door J. BRONKHORST.
- 60: - : 354. Een hof gezigt, op een steen ziet men zitten een pauw en pauwin, verder ter regte zyde een kroonvogel, en andere vogels, uitvoerig met waterverven geschildert, door denzelven.
355. Een ander dito, ter regte zyde zit een pauw op een steen, en een westindische raaf zit op een pat, en ter linke zyde ziet men een haan met eenige hennen, zynde getekent als de voorgaande, door denzelven.
356. Een brokkelagtig landschap, met een wtertje

No.

tertje waar in eenige eenden zwemmen, zynde niet minder fraay dan de voorgaande, door den zelveu.

357. Een ander dito, mede met watervogels, alles uitvoerig en natuurlyk met waterverven getekent, door denzelveu.

358. Een landschap, op den voorgrond ziet men ter linke zyde een vos, hebbende tot een roof, een haan tusschen zyne pooten, en ter regte zyde, ziet men een witte klokken met zyn kuikens, en een schreuwende eent op een steen; verders in het verschiet ziet men vervallen gebouwen, uitvoerig en fraay met waterverven geteckend, naar *M. de Hondcoeter* door J. M. KOCK.

359. Ter regte zyde op den voorgrond ziet men een calkoen, een goud lakense, en een witte hen, verder eenige kuykens; ter linke zyde op den tweeden grond een krayende haan, by eenige hennen, zynde niet minder fraay dan de voorgaande naar dito en door de voorge- melde.

360. Een aangenaam landschap, waar in verbeeld is een confert van vogels, alwaar den uyl voorzanger is, uitvoerig en fraay met waterverven getekent door A. SCHOUMAN.

No. 361.

68: - : -

106: - : -

76: - : -

No.

52: - : 361. Een landschap met een watertje; waar in men zwanen, reigers, eenden, en een pitoor, getekent in de manier als de voorgaande door denzelfven.

180: - : 362. Een steentafel, een glas, en vles, gevuld met verscheiden bloemen, als roode, witte, en geele roozen, hiachinthē, van differente kleuren, renonkels, tulpen, en veelderlei andere bloemen, zynde fraay, kragtig, uitvoerig, en by uitnemenheid van ligt en donker, naar het schildery van *Rachel Ruys* door OSWALD WYNEN.

363. Een fraaye ordinantie, van veelderlei vrugten, als paarfe, en witte druyven, persiken en roode pruymen, en andere vrugten, bloemen, en infecten, een hagedis loopt naar een nesje met eyeren, zynde alles delicaat en niet minder van deugd, dan de voorgaande door denzelfven.

364. Een goudvink, zittende op een tak van een boom, en onder dezelve een verschiet, uitvoerig met waterverven geschildert door AGRICOLA.

365. Een putter, zittende mede op een tak van een boom, getekent mede in de manier als de voorgaande door denzelfven.

35: - : 366. Een heuvelagtig landschap, ter regte zyde staet

No.

staat een klokken met jongen, een buitenland-  
sche gans zwemt in een watertje, een calkoen  
zit 'er op een steen, fraay en natuurlyk met  
waterverven geteekend, door A. SCHOUMAN.

367. Een hofgezicht met gebouwen, op den voor-  
grond ziet men een zwemmende zwaan, en een  
eend, zynde kragtig met waterverven ge-  
schilderd, door denzelfven. 14: -:

368. Een gezicht van de jesuïten kerk te Namen,  
zynde verder fraay gestoffeerd, en met wa-  
terverven geteekend, door J. DE BEYER. 12: 10:

369. Een bergagtig landschap, ter regte zyde ziet  
men een hert door het water, welke ter linke  
zyde door verscheiden heeren en dames en  
jagers werd vervolgt; zynde kragtig en fraay  
met waterverven geschildert, naar't schildery  
van Ph. Wouermau, door D. DALENS de  
jonge. 12: -! -

370. Een bergagtig rhyngesigt; op den voor-  
grond gestoffeerd met verscheiden beesten,  
en in het verschiet ziet men hoog gebergte,  
kragtig met waterverven geschilderd, door  
denzelfven. 18: 10: -

371. Een boschagtig landschap, gestoffeerd met  
een rustendé herder, by een staand en leggend  
osjen en schaapen, en ter regte zyde over  
een

No.

een rivier, ziet men 't hoog gebergte, getekend in de manier als de voorgaande.

6: 10: — 373. Twee stuks Noordsche bergagtige landschappen, met watervallen, met kleuren geteekend, naar *A. van Everdingen* en *J. Rutsdaal*, door J. SCHOUTEN.

12: - : — 374. Een landschap, welks voorgrond ter rechte zyde is gestoffeerd met een vragtkar, bespannen, met twee paarden, en ryden langs een opgaande weg naar een bosch, ter linke zyde ziet men een aangenaam verschie van kreupelbossen, en 't hoog gebergte, zynde uitvoerig en zonagtig met waterverven geschilderd, door AGRICOLA.

375. Een boschagtig landschap, de weg ryk gestoffeerd met verscheiden beeltjes, zynde niet minder van konst en een weerga van de voorgaande.

15: - : — 376. Een heuvel- en zantagtig landschap, de voorgrond is gestoffeerd met een mannetje, beladende een paard, met eenig brandhout, een vrouwtje, dragende nog hout onder de arm; op den tweeden grond ziet men een heer te paard, verzeld van een valkenier, zynde uitvoerig, fraay, zonagtig met waterverf geteekend, naar 't schildery van *Ph. Wouwerman*, door TOORNBURG.

No. 377.



No.

377. Een vaas, met verscheiden soorten van bloemen, als een witte roos, renoncels, en andere bloemen, uitvoerig en fraay met waterverve geteekend, door P. VAN LOO. } 25: -:
378. Een andere dito, zynde niet minder, en een weerga van de voorgaande.
379. Een vlaamsche gaay, zittende op een tak van een boom, en boven dezelve een vliegend fysje, en van onder een fraay verschiet, zynde natuurlyk met waterverven geschilderd, door A. SCHOUMAN. } 25: -:
380. Een vaas met verscheyden soorten van bloemen, als roode, witte, en pajoene roos, en papavers, en andere bloemen, zynde kragtig en fraay met waterverven geteekent, door P. VAN LOO. } 11: 5:
381. Een vogeltje, zittende op een tak, en op den grond kruypt een rhinosceroster, fraay met waterverven geteekent, door G. VAN VEEN. } 14: -:
382. Een andere dito, zynde een weerga van de voorgaande.
383. Een zwemmend eentje, uitvoerig met waterverven, door P. WITHOOS. } 3: 5:
384. Een ander dito, geteekent als de voorgaande.

No.

385. Een St. Martens vogeltje, en een zeldfame rietmos, met waterverven geteekent door P. L. HAAG.
386. Een rood borsje en een appelvink, geteekent in de manier als de voorgaande.
387. 88. Twee stuks gestoffeerde landschappen, met de pen, gewassen, en een weinig gekleurd, door of in de manier van VINKEBOOM.
389. Een gezigt van 't huys Aagtdorp by schoorel, met de pen, gewassen, en een weynig gekleurd, door A. DE HAAN.
390. Een gezigt van de oude gragt te Utrecht, zynde fraay van zonligte, en uitvbrig met waterverven geteekent, door P. VAN LIENDER.
391. — — van vredenburg te dito, geteekent in de manier als de voorgaande.
392. — — langs het Nieuwediep en Muyderdyk te Amsterdam, geteekent als de voorgaande.
393. — — van de stad Emmerik, aan de rhykant te zien, geteekent als de voorgaande, door denzelfen.
394. Een aangenaam velt gezigt, de voorgrond gestoffeerd met een koetje, dat gemolken word, verder een staande en leggend koetje, en een fraay

No.

fraay verschiet, zynde uitvoerig en zonagtig met waterverven geteekent, door J. JANSON.

395. Een andere dito, op den voorgrond een leggend osje, en een staande dito, verders een dorp gezigt in het verschiet, zynde een weerga van de voorgaande.

396. Een dito waarin is een staand koetje, en twee leggende schaapen, zynde geteekent als de voorgaande door dito.

397. Een dito met een leggend koetje op den voorgrond, geteekent met waterverven, en zynde een weerga van de voorgaande.

398. Een gezigt van de vrouwen akker, met de pen en een weynig gekleurd, door C. PRONK.

399. Een gezigt van zwadenburgerdam, geteekent in de manier als de voorgaande.

400. — — van antique ruinen, fraay gestoffeerd met verscheiden beeltjes, kragtig met kleuren, door BLONDEL.

401. Een ander dito, geteekent als de voorgaande door denzelven;

402. Een gezigt van een kerk, van binnen te zien, fraay gestoffeerd, uitvoerig en zonagtig, met waterverven geteekent naar het schildery van *Zaanredam*, door J. SCHOUTEN.

33:-

28: 10

4: 10

2: 3

1: 1

No.

11: 5: — 403. 4. Twee stuks fraaye gestoffeerde boschagtige landschappen, uitvoerig met waterverven geteekent, door denzelven.

5: —: — 405. — — ysvogeltjes, zittende op een tak, en natuurlyk met waterverven geteekent, door A. SCUMAN.

5: —: — 406. Twee andere vogeltjes, zittende op een tak, geteekent in de manier als de voorgaande, door dito.

5: 5: — 407. Een groote bloedvink, en een puttertje, zittende mede op een tak, natuurlyk met waterverven geschildert, door P. C. HAAG.

14: —: — 408. Twee stuks ysvogeltjes, zittende op ver-  
dorde takken van boomen, en onder dezelve een besneewt landschap, kragtig met waterverven geschildert, door HAASEBROEK.

409. Een doode vogel hangende aan zyn bek, aan een tak van een boorn, geschildert in de manier als de voorgaande.

14: 10: — 410. Een stil watertje met verscheyden schepen, zynde warm van coloriet, en uitvoerig met waterverven geteekent, door C. DE GRIENT.

411. Een ander dito, zynde een weerga van de voorgaande.

6: 5: — 412. Twee stuks. zynde een gezigt van de Botermart

No.

markt te Haarlem, en het andere, de herberg het huys te Noord end, op de flooterweg, by de uitvoerig geteekent, in de manier als de voorgaande, H. P. SCHOUTEN.

413 Een gezigt van de stad Rheenen, langs den Rhyu te zien, uitvoerig geteekent in de manier als de voorgaande, door J. DE BEIER. 17 : - : -

414. 15. Twee stuks, zynde het eene het Loo, ende andere het dorp Sambeek, in het land van cuij, geteekent als de voorgaande, door den zelveu. 10 : - : -

416. 17. — — Blade met vogels, zittende yder op een tak van een boom, uitvoerig met waterverven geschildert, door P. HOLSTEYN. 3 : - : -

418 — — land en water gezigtjes, zonagtig met waterverven geteekent door AARTMAN. 4 : 3 : -

419. Een mannetjes eent vogel, zittende op een landtje by een watertje, uitvoerig en fraay met waterverven geschildert, door BRONKHORST. 2 : - : -

420 21. Twee stuks bouquetten van bloemen, kragtig met waterverven geteekent, door P. VAN LOO. 4 : 5 : -

422 23. Twee blaade met vogels, zynde het eene een hop, en het andere een kievit, met waterverven geteekent, in de manier van P. WITHOOS.

No.

424. 25. Twee stuks, verbéeldende het eene een brand van een stad, met de pen en gewassen, door *Stephanus*, en het andere een gestoffeerd landschap met ruïnen, met oliverven geschildert in de manier van POELENBURG.

Lo: — 426 Een hoogbergagtig landschap, op den voorgrond ziet men drie vreemde vogels, kragtig met waterverven geschildert, door W. VAN ROJEN.

— — — 427. Een bouquet met verscheyde bloemen, kragtig en fraay met waterverven geteekent, door P. v. LOO.

3: 5: — } 428. Twee stuks gestoffeerde bergagtige landschappen, met zwart kryt, en een weynig gekleurd, door de RUE.

— — — 429. — — woelende waters met zeylende scheepen, met waterverven geteekent, door KOSTER.

y: lo: — } 430 31. Blaaden met vreemde vogels, zittende yder op een tak, met waterverven geschildert, door P. HOLSTYN.

— — — 432. 33. — — met eende, staande op een lantje, geteekent in de manier als de voorgaande, door dito.

— — — 434. 35. — — met vogels, staande op een lant-

No.

lantje, geteekent in de manier als de voorgaande, door P. WITHOOS.

436. 37. — — met dito, zittende yder op een tak van een boom, geteekent in de manier als de voorgaande, door dito.

438. 39. — — met dito, geteekent in de manier als de voorgaande, door P. HOLSTYN.

440. Twee blaaden met zeehoorns, konstig en naatuurlyk met waterverven geteekent, door een hoogduytsche meester.

\* 440. Twee stuks een rookende boer, en een boerin die vis draagt, uitvoerig met sapverven geteekent, door P. C. LA FARGUE.

Konstboek F. 12:5:-

*In een rood fagtleere band, met Goud op plat, inhoudende Ongecleurde Teekeningen, meest alle stille en woelende Waters, van W. v. de velde, Bakhuyzen, Stork, Rietschoof, Coops, Kobel, en anderen.*

No.

441. Een zeestrand, waarby een hoofd met eenige visschers huysjes, staande en zittende beeldjes, en hondjes, het water is kabbelen- de, waarin diverse groote en kleine zeilende, en stil leggende scheepen, het verschiet een

Handwritten notes and markings on the right side of the page, including numbers and lines: 15:15, 11:5, 2:15, 100, and a large handwritten 'Y'.

No.

bergagtig strand, en duin, alles dun en uitvoerig met roet geteekent, en gewasschen door  
L BAKHUYZEN.

2321-: { 442. Een woelend water met grote en kleynezeylende scheepen, en een jagt, dat voor den wind aankomt, in den voorgrond een visscher, die zyn net ophaalt in zyn schuitje, mede zeer uitvoerig met ooft ind. inkt gewasschen, door denzelven.

443. Een weerga van de voorgaande, zynde mede een woelend water met groote en kleyne zeylende scheepen, en een zware opkomende donkere lugt, in allen deelen gelyk de eerste, door den zelve.

30: -: 444. Een batalje van diverse oorlogsscheepen, in een kabbelende zee; ter rechte zyde ziet men een schip, dat half onder water lydt, alwaar het volk met boot en sloep hun leven zoeken te redden; zeer fix en meesterlyk met ooft ind. inkt gewasschen, door denzelven.

29: -: 445. Een woelend water met zeylende schepen, en een dun dryvend lugtje; meesterlyk en breed met ooft ind. inkt geteekent, en gewasschen, door W. v. DE VELDE.

446. Een stille zee met groote en kleyne schepen; in het verschiet een stad, zeer nauwkeurig en uitvoerig met ooft ind. inkt geteekent en gewasschen



No.

wasschen door R. ZEEMAN.

447 Een kabbelende zee met groote en kleyn-  
de vaartuigen en roeijende floep, en duin ge-  
zigt in het verschiet, zynde een weerga van  
de voorgaande, en in alles gelyk, door den-  
zelve.

33: 10

448. Een zee haven, alwaar eenige groote sche-  
pen gekalefaat worden, en andere met hunne  
zeylen gereed leggen, mede dun en uitvoerig  
met oost ind. inkt geteekent en gewasschen,  
door dito.

80: -:

449. Een gezigt van de waal, voor Amsterdam,  
waar in leggen eenige groote schepen, die  
gerepareert worden, en een floep met volk,  
en ander scheepmakers instrumenten, mede  
dun en uitvoerig met oost ind. inkt geteekent  
en gewasschen, door denzelve.

450. Een extra fraay woelend water, waarin een jagt  
ter halver wind zeylende, waar agter een zey-  
lend oorlogschip, dat schiet, waarvan men  
een duidelyke rook ziet; verders andere gro-  
te en kleyne zeylende, en vooranker leggen-  
de schepen, konstig en uitvoerig met oost  
ind. inkt geteekent en gewasschen, door H.  
RIETSCHOOF.

80: -:

451. Een verwonderlyke fraaye woelende, zee met  
groote en kleyne zeylende schepen, en van

No.

vooren een steen en zandagtige grond, met eenige paalen, waar by staan mannetjes, die een aankomend vaartuig schynen te willen helpen, alles dun, zagt, en uitvoerig met ooft indies inkt geteekend en gewasschen, door P. COOPS.

452. Een fraaye kabbelende zee, van vooren eenige zand- en steenagtige grondjes, en verder een jagt, by den wind zeilende, en andere groote en kleine vaartuigen, een dryvende lugt, alwaar men van agter een wolk, de zonnestralen ziet; mede ongemeen dun en zagt, met ooft indies inkt geteekend en gewasschen, door denzelfven.

453. Een kabbelend watertje, met zeilende sloopjes; op den voorgrond ziet men een visschers pink op strand gehaalt, waar by eenige beeldjes, die een pot met harpuis over een vuurtje koken, dit is door W. VAN DE VELDE aangelegd, en door MOUCHERON opgemaakt.

454. Een woelend watertje, met zeilende groote en kleine sloopjes, en toren in 't verschiet, deze ook van W. VAN DE VELDE aangelegd, en door MOUCHERON met ooft ind. inkt opgewasschen en voltooid.

34: - : 455. Een woelende zee, met groote en kleine zeilende sloopjes, en een aankomend jagt; op

No.

op een hoek van een dyk, waar voor eenige palen zyn, staan eenige beeldjes, die 't jagt dat zyn fokkezeil ftrykt, zoeken te helpen, in den voorgrond een roeyende viſſcher, alles zeer fix en breed, met ooft ind. inkt en met de pen getkend en gewaſſchen, door L. BAKHUISEN.

456 Een ſtil water, met groote ſcheepen, en diverse viſſchers vaartuigen en roeyende ſchuitjes, dun en uitvoerig met ooft ind. inkt getkend en gewaſſchen, door A. STORK.

457. Een woelend water, met groote en kleine ſcheepen, en een ſtad, met kerk en toorn in 't verſchiet, uitvoerig en fyn met de pen en ooft ind. inkt, en wat roet, gewaſſen, door B. PETERS.

458. Een kabbelende zee, alwaar een vloot oorlogſchepen tegens elkander ſlag leveren, zynde de lugt met geheele wolken rook bezet, en een ſchip in den voorgrond, ſchynt geheel te verbranden, vlugtende 't volk met de floep weg, die ook nog eenige menſchen uit 't water helpen, konſtig en uitvoerig met ooft ind. inkt, en gewaſſchen, door A. STORK.

459. Een dito zee, zynde mede een zee batalje, van een groote vloot oorlogſchepen, en mede gelyk de voorgaande, zeer konſtig en uit-

29: -:

5: 5:

28: 10:

No.

uitvoerig, met ooft ind. inkt, en gewaffchen, door denzelfven.

7: - : -

460. Een woelende zee, met groote en kleinder zeilende, en voor anker liggende fcheepen, ter zyden een hoofd, waarop een molen, en ftad in 't verfchiet, zeer zagt en konftig met ooft ind. inkt getekend en gewaffchen, door W. VITRINGA.

20: 10: -

461. Een ftil watertje, met zeilende en roeyende fcheepen, in den voorgrond een fteenagtigen oever, met palen, ook zeer zagt en dun, met ooft ind. inkt, door denzelfven.

462. Een woelend water, met groote en kleine zeilende fcheepen, en een ftad in 't verfchiet, mede als de voorgaande, door denzelfven.

53: - : -

463. Een woelend water, met verfcheiden zeilende en roeyende fcheepen, ter zyden een ftad, waarby leggen menigte van fchepen, alles meesterlyk met roet gewaffchen, door A. VAN EVERDINGEN.

40: - : -

464. Een land en water gezigt, met diverfe beeldjes, fchepen met zeilen, en overhalende pont, en een ftad in het verfchiet, met ooft ind. inkt en zwart kryt, door A. CUJP.

465. Een dito, en dito, waarin een hoofd, waarop eenige beeldjes en diverfe leggende, roijende,

No.

de, en zeylende fchepen, een weerga van de voorgaande, met dito, door denzelfven.

466. Een winter gezigt, verbeeldende een hoek van een ftad aan het water gelegen, het ys is rykelyk geftoffeerd, met fchaatsferyders, sleden, paarden, en honden, fix en uitvoerig met de pen en ooft ind. inkt gewaffchen, door JAN STEEN. *46 : 10 :*

467. Een gezigt op de koorn mole te breukelen an de vegt, waarby eenige huizen, fcheepje en roeyfchuitje met beeldjes, fix en uitvoerig met roet gewaffen, door J. COLL. *38 : - : -*

468. Een dito op de brandende fteenoven, by breukelen an de vegt, mede met een fcheepje daarze fteen in laden, en een overhalend fchuytje, met beeldjes, een weerga van de voorgaande, door dito.

469. Een ftil water met diverfe ftil leggende grote fchepen en roeijende fchuiten, met ooft ind. inkt en gewaffen, door W. V. DE VELDE. *9 : - : -*

470. Een dito, met eenige grote zeylende fchepen, en roeijende fchuiten, een weerga van de voorgaande, door dito.

471. Een land en water gezigt, zynde een wintertje, fttaande een boere huys aan het water, waarby nog eenige andere huisjes, en geboom-

No<sup>o</sup>

boomte, het ys met schaatsryders en slede met beeldjes gestoffeerd, zeer delicaat, en konstig met zwart kryt en ooft ind. inkt gewassen, door P. MOLYN.

30:--:-- 472. Een dito dito, mede een winter, staande eenige huizen, en brug aan, en over het water, op het ys diverse schaatsryders, en beeldjes met slede, mede gelyk de voorgaande, en is een wedergade, door denzelfven.

30:--:-- 472. Een strand gezigt, waarby een hoofd en paalwerk, met diverse groote en kleyne schepen, en jagten, en beeldjes, en kar op de voorgrond, mer roet, en ooft inkt gewassen, door A. STORK.

474. Een ygezigje, waarin de zandhoek, mole, battery, en paalwerk; het kabbelende water, is met roeyschuiten en zeylende sloopjes en jagtjes gestoffeerd, mede gelyk de voorgaande, door denzelfven.

77:--:-- 475. Een steene verwulfde boog, waardoor men ziet een springende fontyn en andere verwulfels, brokkelagtig muurwerk, en een put, gestoffeerd met zittende, en staande beeldjes, en een hond, fix en uitvoerig met roet, en ooft ind. inkt gewassen, door T. WYK.

476. Een dito boog, waardoor men ziet eenige fraaye antique gebouwen, muur, en verwulfels,

No.

fels, met zittende, en staande beeldjes, mede konstig en uitvoerig, gelyk de voorgaande, door dito.

477. Twee water molens, staande met hunne schep-  
raden in het water, waar over een houten brug,  
op paalwerk, en eentjes in het water, excellent,  
en fix met oost ind. inkt en gewassen door  
JACOB RUISDAAL, benevens het prentje.

478. Een landschap met geboomte, en eenig schut-  
ting werk, en een water beekje, fix en uit-  
voerig, met oost ind. inkt, en zwart kryt  
door denzelfven.

479. Een steene nis, alwaar op het voetstuk staat,  
een gewerkte pot, waarin, diverse bloemen,  
als roozen, papavers, en anderen, fix en mees-  
terlyk met de pen, en oost ind. inkt gewaf-  
fen, door JAN v. HUYSUM.

480. Een voetstuk, waarop een steene tafel, op de  
dezelve, een mand met fruyten, als druiven,  
perzikken pruimen, en andere, waarby een  
vogelnesje, mede fix en meesterlyk, gelyk de  
voorgaande, door denzelfven.

481. Een landschap, alwaar een postwagen halte  
houd, voor een herberg, en verders eenige  
beeldjes, en gebouwen, en dorp in het ver-  
schiet, fix en meesterlyk met oost ind. inkt,  
en roet, door A. TEK HIMPEL.

No. 482.

No.

40:--: 412. Een dito, waarin een herberg met beeldjes, watertje, huizen en geboomte, en dorpje in het verschiet, als de voorgaande, door denzelfden.

9: 5: --: 483. Een woelende zee met zeylende scheepen, ter zyden, eenige klipagtige duinen, met gebouwen, met ooft ind. inkt en gewaffen, door ADAM SILO.

484. Een kabbelend watertje, met roeiende en zeylende scheepen, en schuiten, en een stad in het verschiet, gelyk de voorgaande, door ditte.

3: 15: --: 485. Een stil water met zeylende, en leggende vaartuigen, en rotsagtig strand gezigt in het verschiet, met ooft ind. inkt en roet, door VERWER.

2: 10: --: 486. Een woelend water met zeylende en roeiende sloopjes, en een dorpje in 't verschiet, met zwart kryt, door J. VAN GOJEN.

2: --: --: 487. Een stil water, alwaar eenige sloopjes aan paalwerk leggen, en eenige werkende beeldjes op den voorgrond, met ooft ind. inkt, en gewaffen, door R. ZEEMAN.

488. Een engels vaartuyg met een floep daar nevens leggende, en eenige beeldjes, met ooft ind. inkt, door de oude VAN DE VELDE.

489. Een strand, en woelend zee gezigt met diverse groote zeylende sloopjes, en jagten, fix met de pen en ooft ind. inkt en gewaffen, door A. STORK.

No. 490



No.

490. Een dito dito, mede in allen gelykde voór- gaande en niet minder, door denzelfven. 12 : 10
491. Een woelend water, met diverse groote en kleyne zeylende vaartuygen, met de pen en roet, en met ooft ind. inkt gewassen, door P. JOLSEKTS. 6 : -
492. Een cabbelent water, met zeilende scheepen en trekschuiten, en dorpje in 't verschiet, met roet, en gewassen, door H. SPILMAN.
493. Een stil water, met diverse groote en kleine scheepen, en een stad in 't verschiet, met roet en ooft ind inkt, en gewasschen, door J. GREENWOOD, na 't schildery van *W. van de Velde*.
494. Een cabbelende zee, met diverse groote en kleine zeilende en liggende scheepen, zynde een gezigt van de Helder op Texel, uitvoerig en netjes met roet gewassen, door J. ROOD. 12 : -
495. Een woelende zee, met diverse groote en kleine scheepen en jagten, met ooft ind. inkt en gewassen, door denzelfven. 11 : 10
496. Een cabbelende zee, met differente soorten van zeilende en leggende scheepen, en een hoek van een stad in 't verschiet, dun en uitvoerig, met ooft ind. inkt gewassen, door C. DE CRIENT.

No.

497. Een woelende zee, met differente foorten van zeilende en leggende fcheepen, en een hoek van een stad in 't verfchiet, dun en uitvoerig met ooft ind. inkt gewaffen, door C. DE GRIENT.

498. Een ftil water, met eenige liggende fcheepen, en eenige beeldjes op den voorgrond, en een stad in 't verfchiet, mede gelyk de voorgaande, door denzelfven.

499. Een cabbelent water en zeilende fcheepen, en een stad in 't verfchiet, ook met ooft ind. inkt en gewaffen, gelyk de voorige, door denzelfven.

500. Een ftil water, met groote en kleine fcheepen, en roeyende floep, ter zyden een zeedorp en vuurbaak, met roet gewaffen, door A. KOBEL.

501. Een woelend dito, met dito, en een dikdalf, en een stad in 't verfchiet, ziende men de zon, agter een fcheeps zcil, met menigte ftraalen in de lugt, met roet gewaffen, door denzelfven.

502. Een woelende zee, met diverfe groote en kleyne fcheepen en jagten, en een stad in het verfchiet, uytvoerig en fix met ooft ind. inkt en gewaffen, door denzelfven.

No. 503:

No.

503. Een storm op zee, alwaar een groot fchip, zyn vokke fteng breekt, en andere fchepen, die met zeylen tragten van de klippen te blyven, mede gelyk de voorgaande, door denzelven.

53: -:

504. Twee ftuks, een ftil, en een woelend water, zeylende, en andere gecalefaat werdende fchepen, met ooft ind. inkt en gewaffen door dito.

22: -:

505. Een woelend water met zeylende fcheepen, en viffertjes by een hoofd aan het ftrand, met eenig paalwerk, met ooft ind. inkt gewaffen, door J. VERBRUGGEN.

2: -:

506. Een trekvaart en verder gezigt op molens, en den Haag in het verfchiet, met de pen, en ooft ind. inkt gewaffen, door P. C. LA FARGUE.

\* 506. Twee zeer uitvoerige gezigten, van Edam, zynde het eene te zien, van de zyde van Purmerent, en het andere, van de zyde van Munnikendam, fraay met beeldjes en beesjes gestoffeerd door denzelven.

13: 5:

507. Een leggende koe, in een veld, extra fraay en meesterlyk met rootaard, geteekend, en gearfeerd, door A. v. DE VELDE.

No.

503. Een staande grazende dito, mede gelyk de voorgaande, door dito.

509. Een ruiter op een springent paard, en een bylopend dito, meesterlyk met ooft ind. inkt gewassen, door P. v. BLOMMEN.

510. Een dito, op een stappend paard, en een ander aan de hand houdende, met dito, en dito, door denzelfven.

511. Een postwagen, met drie paarden, en andere ruiters te paard, met dito en dito, door denzelfven.

512. Een beladen kar, met drie paarden, in hamen, en een voerman op de zelve, met ooft ind. inkt en gewassen, door P. v. BLOMMEN.

513. Een vrouwtje rydende op een paard, zittende tuffen twee sluitmanden, met dito en dito, door denzelfven.

514. Een man op een paard, nevens hem op het paard twee sluitmanden, met dito en dito, door denzelfven.

515. Een woelend zeeetje met zeylende scheepen, in olieverf, door VROOM.

516. Een dito met dito, mede in olieverf, door denzelfven.

No.

517. Twee stuks studies, zynde roeiende schuitjes, met de pen en ooft ind. inkt en gewassen, door denzelven.

3: -:

518 Een schyn bedriegertje, van eenige prentjes en tytelplaten uit boeken, met ooft ind. inkt gewassen, en letterdruk geschreeven.

5: 5:

519. Twee stuks land en water gezigten, met beesten, met ooft ind. inkt na A. CUP.

520 Twee stuks landschappen, met beesten, met carmyn geteekent en gewassen, naar N. BERGHEM.

\* 520 Twee stuks zynde gezigten, het gene is buyten den Lydsendam, en een op het eerste tolhek by Haarlem, en de stad in het verschiep, fraay met beeldjes, rytuig, en jaagschuiten gestoffeerd, met ooft ind. inkt gewassen, door P. C. LA FARGUE.

1: 5:

*te samen 15 1/2*

## Konstboek. G. 11: 13: ~

*In een Jugtleeren band, verguld op Plat, waar in leggen fraaye en Capitaale gekleurde Te-keningen, bestaande in Land- en water gezigten, Ordinantien, Bloemen, Vrugten, enz. Meest allen door Thans leevende, Neerlandfche Meesters.*

No.

521. Een marmeren tafel, waar op een pot, met plant en bloemgewas is staande, en voor de zelve, diverse vrugten, als blaauwe en witte druiven, persfiken, meloen, enz. zynde fix met de pen geteekent, en dunneties met fapverwen gekleurd, door J. VAN HUYSUM.

522. Een steenen pot, staande voor hooggeboomte, op een marmeren pedestal, waar in zyn verscheiden bloemen, beneevens eenige, die voor de pot zyn leggende, deeze teekening is zeer fraay van ordonantie, ongemeen dun, uitvoerig en kragtig, in fapverwen geteekend, door J. VAN OS.

523. Verscheiden vrugten, als druiven, persfiken, pruimen, en eenige bloemen, zyn leggende op een marmeren tafel, voor een grootfch gebouw, en hoog geboomte; zynde een weder-

No.

derga van de voorgaande, en niet minder van teekening en ordonantie als de voorgaande, door denzelfven.

524. Een landschap, met een watertje op den voorgrond, en by het zelve twee eenden, een haan, drie hennen, en eenige kiekens, en op een steen ziet men een paauw, verders een hofgezicht, en in 't verschiet een kerk en tooren, zeer fraay uitvoerig en kragtig in sapverw geteekend, door A. SCHOUMAN.

206 :-

525. Een Indiaansch landschap, met kruyden en boomen op den voorgrond, waar in men ziet, verscheiden vreemde uitlandsche vogelen; in de manier als de voorgaande geteekend, en tot een weerga geschikt, door denzelfven.

526. Een Levantsche of Grieksche zeehaven, met schoone gebouwen; ryk gestoffeerd met beeltjes, te voet en te paard, verbeeldende een aankomst of marsch, van verscheiden krygslieden, uitvoerig in waterverw geteekend, door denzelfven, naar *J. van der Ulft*.

24 :-

527. Een Egyptisch landschap, met gebouwen; boomen en gebergten, fraay gestoffeerd met diverse gaande en rustende beeltjes, benevens eenige beladen vragtdieren, uitvoerig met sap- en waterverw geteekend, door denzelfven, naar dito.

23 :-

- 2 : - : — No. 528. Een heuvelagtig landschap, met een schuur of stal, op den voorgrond gestoffeerd met eenige leggende varkens, en wat verder een boer, die bezig schynt zyn paard voor een kar te spannen, in 't verschiet ziet men een boere woning, en eenige koorenlanden, fraay in waterverw geteekend, door dito, naar *P. Potter*.
- 90 : - : — 529. Een gezicht te Versailles, op de groote weg, langs de muuren der koninglyke orangerie te zien, aardig gestoffeerd, met een karretje, en eenige beeltjes, zeer fraay, zonagtig en uitvoerig met sapverw geteekend, door *R. VINKELES*.
530. Een gezicht te Parys, uit de straat van anjou, langs het hotel van contades, naar de fauxbourg St. Honoré te zien, niet minder en in de manier als de voorgaande behandeld, door denzelfven.
- 86 : - : — 531. Een binnevertrek, waar in men ziet een vrouwtje, zittende in een leuningstoel voor een tafel, en daar agter een meisje, dat bezig schynt eenig baillon uit een pannetje te scheppen, in een kommetje dat beneevens een flesje op de tafel staat, verder ziet men in een tweede vertrek of keuken; zeer fraay in sapverw geteekend, door *J. LAQUY*.



No<sup>o</sup>

532. Een binnevertrek, in het zelve ziet men een bevallig meisje, dat bezig is de vloer te schrobben, by haar staat een emmer met water, en een schuurbak, en aan de witte muur ziet men een schildery en een hangklok, deze teekening is geteekend in de manier van de voorgaande, en zeer natuurlyk van licht en bruin, door denzelven.

*Fig. 532*

533. Een dito, of keuken, waar in zig een vrouwtje verbeeldt die bezig is een ey in een pot te breken, die staande is op een tafel, verders ziet men divers keukengereedschap, en een katje dat op een stoel zit, niet minder en in de manier van de voorgaande behandeld, door denzelven.

*Fig. 533*

534. Een bevallig dametje, halverlyf, door een nis te zien, verbeeldende den winter, zy is gekleed met een bonte pelisen, en houdende een veeren mof aan haar handen.

535. Een dito, verbeeldende den herfst, zy is in het geel taf gekleedt, met een hoetje op het hoofd, houdende in de regte hand een doode haas.

536. Een dito, verbeeldende den zoomer, in haar regte hand houd zy een mantje met vrugten, en in haar linke een persik.

No.

- 72: - - - 537. Een dito, zynde de lente, meede verbeeld door een bevallig dametie, in blaauwe zyde gekleedt, in haar linke handt houdt zy eenige bloempjes, en met de regte schynt zy een tulp te zullen plukken.

NB. *Deeze vier bovengemelde teekeningen, zyn alle zeer dun en uitvoerig met sapverw geteekend, door J. BUYS, en zullen in een koop geveild worden.*

- 87: - - - 538. Een boeren binnenuys of herberg, in het zelve ziet men twee boeren die op de kaart speelen, zittende aan een tafel, terwyl een derde, de ley houdt, ter zyden van dezelve, is een zittende boer met kan en glas in de handen, ziende naar een ander die iets schynt te beduyden aan een vrouwtje, dat staande is met haar kindt op den arm, verders, ziet men twee spelende kinderen, en divers boeren huysraad, zeer fraay met de pen en met sapjes geteekent, door C. CHALON.

- 34: - - - 539. Een gezigt in s' Hage, van de wal komende door de prinsestraat, naar de toorn van de groote kerk te zien, ryk gestoffeerd en uitvoerig met sapverwen geteekent, door P. C. LA FARGUE.

- 10: - - - 540. Een weergade tot de bovstaande zynde mede een gezigt in 's Hagen, niet minder behandeld, door denzelven.

No. 541.

No.

541. Een barnsteenen pot, staande op een marmeren tafel, gevuld met verscheyden bloemen, waar van 'er eenige op de tafel leggen, zeer fraay van ordinantie, op de bloemen, ziet men verscheyden insectens, zynde ongemeen, kragtig, en uitvoerig in sapperwen geteekent, door O. WYNEN. naar 't schildery van *Jan van Huysuu*.

75: - :

542. Een steenen tafel, waar op men ziet een mant, met diversche vrugten, en eenige bloemen, voor de mand legt een granaatappel, een tros blauwe, en een dito witte druyven, niet minder, en als de voorgaande geteekent; door dito, naar dito, en geschikt tot een wedergade.

80: - :

543. Een gezigt op het spinhuys, spinhuyssteeg, en een gedeelte van de agterburgwal, te Amsterdam, aardig en ryk gestoffeerd, en zeer uitvoerig met sapperjes geteekent, door H. P. SCHOUTEN.

29: - :

544. Een anticq steen potje, staande op een marmeren tafel, waarin verscheyden bloemen, zynde zeer fraay en dunneties in sapperwen geteekend, door O. WYNEN.

29: - :

545. Een dito, zynde een wederga tot de boovestaande, niet minder, als de voorgaande, door denzelven.

No. 546.

No.

26: - - - { 546. Een gezigt langs de vecht, by het dorp Breukelen; fraay gestoffeerd en uitvoerig met sapjes geteekent, door J. DE BEIER.

547. Een dito, mede by Breukelen; zynde een weerga van de voorgaande, door denzelfven.

23: - - - { 548. Een arkadisch landschap, met een waterval op den voorgrond, waarby een rustend mannetje, uitvoerig met de pen en met sapjes geteekent, door JAN DE BOSCH.

549. Een weerga tot de boovestaande, zynde mede een gestoffeerd landschap, door denzelfven.

44: - - - { 550. Een heuvelagtig landschap, gestoffeerd op den voorgrond, met een herder, dryvende eenige schaapjes over een bruggetje, dat over een waterval, en vloeiend beekje legt, in het verschiet ziet men een kerk en eenige boeren huizen, zeer fraay en uitvoerig met de pen en sapverwen geteekent, door H. MEYER.

551. Een dito zynde een weerga tot de voorgaande, gestoffeerd op den voorgrond met een vrouwje, dat een kind in den armen houdt, een zittend meysje, en een boer die een bul aan een touw heeft; niet minder als de vorige, door denzelfven.

No.

552. Een landschap, gestoffeerd met verscheyden beeldjes, schapjes, en ruïnen, uitvoerig en dunnetjes, met sapverwen geteekent, door J. H. MUNTZ.

553. Een dito, zynde een weerga, mede gestoffeerd met fraaye ruïnen of overblyfzelen der oudheyd, niet minder als de voorgaande, door denzelven.

554. Een boeren werf, op den voorgrond ter regte zyde by een schuur, ziet men een slapende boer, een hond, beneevens verscheyde staande en leggende, beesten, verders eenige boomen, en een kerk in het verschiet, zeer fraay, kragtig en uitvoerig in sapverwen geteekent, door J. CATS.

555. Een dito, zynde een weerga van de voorgaande, mede fraay gestoffeerd, met staande en leggende beesten, en op den voorgrond een boer die een koe is melkende, niet minder als de voorige, door denzelven.

556. Een landschap, met een pragtige tempel, piramiden, groepen enz. zeer fraay gestoffeerd, met dansende, en offerende beeldjes, kragtig en uitvoerig met sapverwen geteekent, door J. ANDRIESEN.

557. Een dito, zynde een weerga van de voorgaande, in het zelve, ziet men een offerhan-

540: -

560: -

562: -

No.

handen, aan Diana, zynde grootſch en ryk van ordonantie; en niet minder als de vorige door denzelfven.

35: - - - } 558. Een gezigt, buyten Haarlem, met de overblyfſelen van het huys te Breederode, fraay geſtoffeerd, en dunnetjes met ſapverwen geteekent, door A. ANDRIESEN.

559. Een dito, van de andere zyde te zien, in de manier van de voorgaande, door denzelfven.

10: - - - } 560. Een heygezigt, geſtoffeerd met eenige beeltjes, uitvoerig met waterverw geteekent, door D. DULIGNON, naar het ſchildery van *Jan van Gojen*.

561. Een dorpgezigt, in de manier van de voorgaande geteekent, door dito, naar het ſchildery van *R. de Vries*.

26: 10: } 562. Een landſchap, met eenige gebouwen op den voorgrond, en in 't verſchiet een ſtads gezigt, uitvoerig met ſapverw geteekent door P. VAN LIENDER.

563 Een kerk en eenige huizen, ſtaande aan een rivier, waar op zig eenige vaartuigen vertoonen, zynde een weerga tot de voorgaande, door denzelfven.

No.

564. Een gezicht in het dorp Odyk, in de manier als de voorige geteekend, door denzelfven.

18: - :

565. Een weerga van de voorgaande, zynde een gezicht van het dorp Bunnik, aan de kromme rhy, door denzelfven.

566. Een land- en watergezicht, ryk gestoffeerd, met staande en leggende koejen en schaapen, uitvoerig met sapverw geteekend, door J. JANSON.

50: - : -

567. Een dito, zynde een weerga, en in de manier van de voorgaande geteekend, door denzelfven.

568. Een veldgezicht, met staand- en leggend vee, en in 't verschiet een dorp, in de manier van de voorgaande, door denzelfven.

35: - : -

569. Een andere dito, in 't verschiet ziet men een boeren woning en hoofschoor, zynde een weerga van de voorgaande, door denzelfven.

570. Een storm of onweer op zee, ryk gestoffeerd met zeilende oorlogfscheepen, een pakketboot en andere vaartuigen, zynde een gezicht voor Plymouth, zeer fraay kragtig en uitvoerig met sapverw geteekend, door H. KOBELL.

No. 571.

No.

60: - : - 571. Een weergade van de voorgaande, zynde een gezicht voor Douvres in 't Canaal, verbeeldende een vliegende storm en onweer, op de voorgrond verbeeldt een schip, dat in de branding tegens de klippen vergaat, en verder een ander zeilend schip, door denzelfden.

10: - : - 572. Een kabelent water, met verscheiden zeilende vaartuigen; op den voorgrond een strand, met eenige visschers by hunnen netten, dunnetjes met sapjes geteekend, door C. DE GRIENT.

573. Een andere dito, ter linke zyde met een kraan en tolhuis, en diverse zeilende vaartuigen, zynde een weergade van de voorgaande, door denzelfden.

24: - : - 574. Een ryngesicht, met hoog gebergte, vaartuigen en huizen; uitvoerig met sapverw geteekend, door J. VAN OS.

575. Een land- en watergezicht, mede met hoog gebergten en gebouwen, op den voorgrond ziet men een brug, leggende over de rivier, en op dezelve een beladen kar en paard, zynde een weergade tot de voorgaande, door denzelfden.

33: - : - 576. Een fraay gestoffeerd duyngesicht, ter linke zyde op den voorgrond een sagt en stil vloeyend water, uitvoerig met sapverw geteekent, door G.



No.

TOORENBURG naar het schildery van *J. Wijnands*.

577. Een vissers dorp gezien, met verscheyden huizen, en in het verschiet, twee visserschuyten, in de zee, in de manier als de voorgaande geteekent door denzelven, naar JAN VAN GOJEN.

578. Een landschap, met antique gebouwen ruïnen, en hooge bergen, zeer ryk en groots gestoffeerd, met zittende en dansende bachtent zaters en andere beelden; kragtig en uitvoerig in sapperwen geteekent, door J. GRANDJEAN.

579. Een weerga tot de voorgaande, verbeelden de een feest van Flora, meede schoon van ordonantie; en niet minder als de bovenstaande, door denzelven.

580. Een gestoffeerd, land en watergezicht, fix met zwart kryt geteekent, en dunnetjes gekleurd, door H. SPILMAN.

581. Een pragtige tempel van binne te zien, versierd met fraaye beelden, basrelieven, en wierooks vaaten, met de pen en sapperjes geteekent, door F. G. BLONDEL.

582. Een pragtig palcys van binnen te zien, in de manier als de voorgaande geteekent, door dito.

Q

No. 583.

12: 15: -

80: - - -

7: - - -

14: 10: -

- 10 : 10 : — No. 583. Twee stuks, zynde tempels van binne te zien, als de voorgaande behandeld, door denzelfven.
- 4 : 10 : — { 584. Een gezigt van het huys Wulven, fraay en dunnetjes; met sapjes geteekent door H. DE WINTER.
585. Een dito, van den Ham, niet minder als de voorgaande, door denzelfven.
- 10 : — : — 586. Een gezigt op het dorp Schalckwyk, ryk gestoffeerd, en uitvoerig met sapjes geteekent, door D. VEREYK.
- 32 : 10 : — { 587. Een dito, van de Utrechtsche Poort, en yskelder van de varken markt, te zien, uitvoerig geteekent met sapverwen, door H. KEUN.
588. Een dito, van de Muyder Poort, uit de plantagie te zien, zynde een weerga van de voorgaande, door denzelfven.
- 14 : 10 : — { 589. Een ysvogel, een mannetje; zittende op de takken van een boom, en onder dezelve, ziet men een fraay land- en watergezig, uitvoerig in sapverwen geteekent, door G. HAASBROEK.
590. Een kruys vogel, een slykspegie, en een meyzangertje, op de takken van een boom zittende, en onder dezelve een gestoffeerd landschap, zynde een weergade van de voorgaande. door denzelfven.

No.

591. Een tak van een boom, waar op zig een baard-  
mannerje, en twee andere vogeltjes vertoo-  
nen, en onder dezelveu ziet men een dorp  
gezig, uitvoerig in fapverwen, door G.  
HAASBRÓEK.

592. Een andere dito, zynde een weergade van  
de voorgaande, door denzelfven.

593. Een oude manshoofd, met een groote baard,  
van vooren te zien, kragtig en uityoerig met  
fapverwen geteekent, door A. ELLIGER.

Konstboek H. *te samen 228*

*In een rood Jugtleeren band, met Goud op plat,  
inhoudende Cappitaale Teekeningen, ongecou-  
leurd, van diverse meesters, als van J. van  
Huyzum, A. van Everdingen, N.  
Berchem, J. van Gojen, en an-  
deren.*

No.

594. Een cappitaal Egiptifch landschap, op den  
voorground Maria, zittende op een ezels  
kindje op haar schoot, werdende den ezels  
geleyd door Joseph, verders een platte poort,  
met een ronde boog, en kolommen, staande in  
een zwaar geboomte, waarby een fontyn,  
springende uit een vierkante steen, waar op  
twee kindertjes, een rond wapen houdende,

Q 2

ter

No.

ter linke zyde een voetftuk, waarop een ftandbeeld, het hoofd afgebroken, waaragter een ftil water en fchuytje met beeldjes in het zelve, verders een ftad met antique gebouwen en toorn, waarby eenig gebergte met palm bomen, en anderen, dit alles ongemeen fraay zagt, en uitvoerig met ooft ind. inkt en zwart kryt, en een weynig met roet geteekent, door J. VAN HUYZUM.

*No: - : -* 595. Een dito cappitaal landschap, op den voorgrond, een heffe karretje en eenige beeldjes, ter zyden een pak dragend mannetje, waar agter een rydende bolderwagen by eenige huizen en hooyberg, het verfchiet een ftrokend brokkelagtig land- en water gezigt met een ftad en molen, uitmuntend fraay en fix met ooft ind. inkt en gewaffchen, door A. VAN EVERDINGEN.

*9 : 5 : -* 596. Een landschap, op den voorgrond twee rustende beeldjes, het mannetje zit met een ftok in zyn hand, spreekende tegens een vrouwtje, die een kind aan de borft heeft, verder een pakdragende ezel, waaragter een man onder eenig geboomte, en bergagtig landschap, zeer uitvoerig en meesterlyk met de pen, roet en ooft ind. inkt, en weynig met indigo gewaffchen, door H. ZWANEVELT.

No. 597.

No.

597. Een bergagtig landschap, met gebouwen, toornen, en hooge steenen met ronde bogen opgemetzelde brug, waar onder door vloed, een water, aan welkers oever, op de voorgrond staan en leggen eenige koijen, en schaapen, een vrouwtje, melkt een koe, en een ander vrouwtje, met een spinrok, alles fix en meesterlyk, met zwart kryt, en ooft ind. inkt, door N. BERCHEM.

598. Een dito, met gebouwen en kastelen, op den voorgrond, een man te paart, gevende aan een bedelaar een almoes, ter zyden zit een vrouwtje, by haar een rustend mannetje, mede gelyk de voorgaande, en niet minder, door denzelfven.

599. Een landschap, met huizen, en een putstoel aan 't water, en eenige beeldjes op onderscheidene wegen, en een stad in 't verschiet, fix en meesterlyk met de pen, roet en ooft ind. inkt, en in 't geboomte, een weinig met indigo gecouleurd, door J. BREUGEL.

600. Een molentje, aan de rivier de Schelde, waarop verscheiden zeilende, leggende en roejende scheepjes, beneffens eenige huizen en geboomte, mede gelyk de voorgaande, fix en uitvoerig met de pen geteekend, door denzelfven,

No.

- 7:5: — 601. Een bos- en bergagtig landschap, ter linke zyde een vrouwtje op een ezel, waar agter een man, en verder eenige beeldjes, fix met de pen, roet en ooft ind. inkt gewassen, door MOMPER EN BREUGEL.
- 3:15: — 602. Een landschap met geboomte, met staande en leggende koeijen en schaapen, met ooft ind. inkt en gewassen, door D. VAN DEN BERGEN.
- 14:-: — 603. Een landschap, voor een schaapskooy een drift schaapen en rammen, waarby een har- der, met een stok, verder geboomte en ber- gen in het verschiet, fix en meesterlyk, met roet, door S. VAN DER DOES.
- 14:15: — 604. Een bergagtig landschap, met gebouwen en boomen, in den voorgrond, een water, mees- terlyk, met roet en ooft ind. inkt, gewassen, door F. DE MOUCHERON.
605. Een dito, dito, met dito en steene brug o- ver het water, mede gelyk de voorgaande en niet minder, door denzelven.
606. Een oever aan zee, met grot en klipagtig ge- bergte, waarop eenige huizingen en verwulf- fels, het verschiet eenige toorns, waarby leg- gen eenige scheepen, fix en uitvoerig, met roet gewassen door T. WYK.

No. 607.

No.

607. Een italiaanse zee haven met verscheiden gebouwen en gemetzelde bogen, met scheepen en beelden, gelyk de voorgaande, door denzelven. 30:-

608. Ter linke zyde een weg, waar langs een water met zeylende en roeiende scheepen; in 't verschiet, landschap en toornen gebouwen, meesterlyk, met oost ind. inkt gewassen, door VAN DER HAGE. 67:-

609. Een weerga, verbeeld den weg ter regte zyde, waar langs een stil water met dito scheepen, huize en molen in het verschiet, door denzelven.

610. Een wal gezigt by de Catharinapoort te Utrecht, met gebouwen en boomen, met roet en zwart kryt, door H. ZAFLEVEN. 14:-

611. Een gezigt van de Cingel en wal der stad Utrecht, by het bolwerk van de zuyker raffinerij, met dito, door denzelven.

612. Een capitaale tekening, zynde landschap, met groote antique gebouwen en ruïnes, met beelden en paard, gestoffeert, fix en meesterlyk, met roet gewassen, door J. v. D. ULFT. 12:-

613. Een dito, dito en dito en eenige beelden en beladen wuilezel, zynde een weerga en niet minder als de andere, door denzelven.

No.

- 38: - - - } 614. Een wintertje, met schaatsryders, boere ar-  
resleden, mole en stad in het verschiet, fix  
met ooft ind. inkt gewassen, door P. COOPS.
- 615 Een dito, met dito en veel skeepjes en mo-  
lens, een weerga en gelyk de voorgaande,  
door denzelfven.
- 8: - : - 616. Een bergagtig landschap, met eenig muur-  
werk en toorn, fraay met beeldjes en last-  
dragende muilezel gestooffeerd, fix en mees-  
terlyk, met ooft ind. inkt en zwart kryt, door  
A. V. DER CABEL.
- 2: 15: - 617. Een brokkelagtig, land, bos en water ge-  
zigt, waar in een harte jacht, het hart en hon-  
den en beeldjes in het water, met ooft ind.  
inkt gewassen, door D. DALENS.
- 2: 10: - 618. Een wintergezicht met diverse schaatsryders  
en sleeden op het ys, ter zyden, boere huy-  
zen, en geboomte, het verschiet een bergag-  
tig landschap met kerk, toorn en molens,  
fix en meesterlyk met roet, door J. BLY-  
HOOFD.
- 7: 5: - 619. Een plafon, verbeeldende de vier getyden van  
het jaar, in een bewolkte lugt, dieper in-  
waarts, een Phebus, met een harp, op de  
wolken, waarby de zonnewagen, en vooruit  
liggende Aurora, beneffens nog andere in de  
lugt



No.

lugt zwevende beeldjes , zeer fraay en uitvoerig met roet gewassen , door J. DE WIT.

620. Een brokkelagtig landschap , met huizinge , bergen , boomen en beeldjes , met roet gewassen , door A. VAN EVERDINGEN. ✓

621. Een bergagtig landschap , met gebouwen , boomen en watervallen , en beeldjes gestoffeerd , fraay en uitvoerig , met zwart kryt en ooft ind. inkt gewassen , door D. DALENS.

622. Een dito , dito , en met eenige beeldjes en beestjes gestoffeerd , mede gelyk de voorgaande , en weerga , door denzelven.

623. Een gezicht van de markt te Amersfoord , met eenige huizen , kerk en tooren , en met diverse beeldjes , paarden , kar en eenige kramen gestoffeerd , fraay en uitvoerig , met ooft ind. inkt gewassen , door C. PRONK.

624. Een capitaale tekening , verbeeld een gezicht , van de voorburgwal , op de nieuwe kerk , onvolmaakte toorn , en verder voorby het generaal post comtoir , rykelyk met beelden , sleden , paarden en schuyten gestoffeerd , zeer uitvoerig met roet en ooft ind. inkt gewassen , door J. DE BEIER.

625. Een gezicht van de haarlemmer boom te zien , op de haring pakkers toorn , na de nieuwe

Q 5

haarz

16:15:-

25:10:-

10:5:-

10:10:-

28:-:

No.

haarlemmer fluys, en verder langs den cingel, mede uitvoerig met diverse zeylende en roeiende scheepen en schuyten gestoffeerd, met oost ind. inkt gewassen, door denzelven.

10:15:- 626. Een gezigt in een stad, over een water, een gemetzelde steene brug met bogen, aan weder zyden met huizen en toorn, fix en meesterlyk, met zwart kryt, oost ind. inkt en roet, door A. WATERLO.

6:-:- { 627. Een landschap, met boere wooning, bergen en geboomte, en een zittend mannetje, met een hond, fix en meestetlyk, met roet en oost ind. inkt en weynig met wit gehoogd, door A. BLOEMART.

628. Een dito landschap, met boere huizen, bergen en geboomte, langs eenen weg ziet men de jonge Tobias, verzeld werdende, door een Engel en een vooruit lopende hond, met roet, oost ind. inkt en met weynig wit gehoogd, door denzelven.

16:10:- { 629. Een fraay landschap, met boere huyzing en twee zittende mannetjes aan den weg, verders eenige huizen kerk en tooren, waarby een wagen met paarden en beeldjes, fix en meesterlyk, met zwart kryt, roet en oost ind. inkt, door J. VAN GOJEN.

630. Een stil watertje, met vissersschuytjes en eenige huyzingen aan het water, en dorpgezigtje,

No.

je in het verschiet, zynde een weerga van de voorgaande en gelyk'de andere uitvoerig en meesterlyk, door denzelfven.

631. Een vlak land- en watergezige, waarin diverse kloeke beeldjes, met manden en korfjes, staande en zittende voor een boere huys, en visschuytje aan de wal, met zwart kryt, roet en ooft ind. inkt, mede fix en uitvoerig, door denzelfven. *3: 5: -*

632. Een bezonder fraay bergagtig landschap, met hekken, struyken en beeldjes, met honden, met zwart kryt en ooft ind. inkt zeer uitvoerig, door P. MOLYN. *28: -: -*

633. Een dito, dito, met gebouwen en boomen, mede met beeldjes, en is een weerga van de voorgaande, en niet minder, door denzelfven.

634. Een landschap, met gebouwen en een drift beesten, waaragter een harder, op den voorgrond, fix en meesterlyk, met zwart kryt, roet en ooft ind. inkt gewassen, door T. DE JONCH. *11: 10: -*

635. Een dito, zynde een weerga, mede met gebouwen, beelden en schaapen, en niet minder dan de voorgaande, door denzelfven.

636. Een dito, alwaar eenige beelden en paarden voor een herberg staan, en een dorpje in 't ver- *7: 10: -*  
ver-

No

verschiet, fix en fraay, met roet en ooft ind. inkt gewassen, door A TER HIMPEL.

637. Een dito, met boere huizen, boomen en water, alwaar een postwagen in een pont over gehaald word, fix en uitvoerig met swart kryt en ooft ind. inkt, door ESSAIJAS VAN DE VELDE.

638 Een dorpsgefigje, verbeeldende, een Winter, alwaar eenige schaatsryders en hond op 't ys zyn, en verder een dorpje, in 't verschiet, met swart kryt, roet en ooft ind. inkt, door denzelven.

639. Een zeer uitvoerig landschap met gebouwen, beelden en water, met zwart kryt, ooft ind. inkt en een weinig met indigo gewassen, door J. V. KESSEL.

640. Een fraay arcadisch landschap met geboomte, bergen en eenige huizen, fix met de pen getekend door BOUDEWYNS, en met ooft ind. inkt gewassen door VERKOLJE.

641. Een dito dito met colommen en beeldjes, en is een weerga van de voorgaande, en mede in allen delen gelyk de eerste, door denzelven.

642. Een ryn gezicht. aan weder zyden 't water eenig landschap met gebouwen, boomen en beeld-

No.

beeldjes, en in 't water diverse ſcheepjes, in 't verſchiet de ſtad Rhenen, fix en zeer uitvoerig met ooft ind. inkt gewaſſen, door P. V. LIENDER.

643. Een gezigt op 't huis de Beyl, waarby eenige zwaare boomen, en met beeldjes geſtoffeerd, fraay met roet en ooft ind. inkt, door A. DE HAAN.

5: 5: -

644. Een dito op 't huis 't Hoen, waar by nog eenige huisjes, en de kerk van Voorſt in 't verſchiet, mede met roet en ooft ind. inkt gewaſſen, en een weinig met rood aard geſtippelt, door denzelven.

645. Twee ſtuks zynde gezigten in Roomen, met de pen en ooft ind. inkt en met roet gewaſſen, door denzelven.

6: 10: -

646. Twee ſtuks landſchappen, met beeldjes, en ruiters te paard, fix en kragtig met zwartkryt en ooft ind. inkt, door J. C. DIETS.

4: 10: -

647. Twee dito winter gezigjes, met beeldjes, paarden en ſleeden op 't ys, uitvoerig met ooft ind. inkt gewaſſen, door AARTMAN.

3: -: -

648. Een Franſche zeehaven, met ſchepen en beeldjes, fix en meeſterlyk met roet en carmyn gewaſſen, door OSANNE.

No. 649.

No.

9: 10:

649. Een weerga van de voorgaande, meede een zeehaven, met scheepen, beelden, boomen en gebouwen, niet minder als de voorgaande, door denzelfven.

12: -:

650. Een rotsagtige zeefttrand, alwaar eenige fcheepen tegens de klippen vergaan, waarby eenige beeldjes, die bezig zyn lyf- en goederen te bergen, alles kragtig met ooft ind. inkt gewaffen, door L. BAKHUIZEN.

16: -:

651. Twee Italiaanfche zeehavens, met gebouwen, fcheepen en beelden, uitvoerig met roet en ooft ind. inkt, en gewaffen, door A. STORK.

11: -:

652. Twee rhyngezigten, met fcheepen en beelden, ter zyden en in 't verfchiet, fteden en gebergte, met de pen, roet, en ooft indies inkt, door denzelfven.

6: -:

653. Twee Italiaanfche landschappen, met beeldjes, fteden en ruines aan en op 't gebergte, fix en meefterlyk met de pen, en met roet en ooft ind. inkt gewaffen, door B. BRËENBERG.

14: -:

654. Twee berg- en fteenrotsagtige landschappen, met beelden, fix en meefterlyk, met de pen, en met roet en ooft ind. inkt gewaffen, door P. BRIL.

2: 10:

655. Twee landschappen, met gebergte bomen en  
ak-

No.

akkers, met de pen, roet en ooft ind. inkt gewassen, door den UIL.

656. Een uitmuntend, fix landschap, met ruïnes, grotten, en beelden en beesten, met zwart kryt en een weynig, met ooft ind. inkt gewassen, door G. B. WENIX. 11:10:-

657. Een zeer uitvoerig landschapje, met een stad waarby een rivier, verders eenige gebouwen en boomen, vtrwonderlyk met de pen geteckend in het zwart, door OVERLAAT.

658. Een gezigt op een grootsch gebouw, met toorns en piramide, waarby eenig geboomte en breede voorgrond, met roet en ooft ind. inkt en gewassen, door J. WILS. 1:5:-

659. Een westphaals, boeren dorpegezigje, met een brokkelagtige steene grond en geboomte, zeer fraay en uitvoerig, met ooft ind. inkt, door J. RUYSDAAL. 45:-

660. Een landschap, met bergen, boomen en boeren huizen en eenige beeldjes op het land, meesterlyk met de pen, op roet papier, door A. RUTGERS. 3:-

661. Twee stuks landschappen, met huizen, molen en geboomte, fix meesterlyk, met de pen roet en ooft ind. inkt, door REMBRAND. 1:15:-

No.

662. Een landschap, met huizen, bergen, boomen en beeldje, met een hond, fix met de pen en roet, door LYNHOVEN, discipel van *P. Wouerman*.

4:10: - 663. Een bergagtig landschap met gebouwen, boomen en water, fraay en uitvoerig met de pen en roet, door POUL BRIL.

664. Een dito landschap met bergen en geboomte, beelden en drift beesten, fix en meesterlyk met de pen, en roet en gewassen, door H. v. NIEUWLAND.

3: - : - 665. Een pragtig binnen vertrek, alwaar eenige beeldjes aan een gedekte tafel met musiek instrumenten bezig zyn, zeer fix en meesterlyk met de pen, met ooft ind. inkt op roet papier en gewassen, door J. VERKOLJE.

9: - : - 666. Een landschap met eenige muuren en geboomte, en een houte brug over een beek, met de pen, roet en ooft ind. inkt en gewassen, door J. LINGELBAG.

667. Een landschap met hoog gebergte en boomen, waar voor een huis en waterval, met ooft ind. inkt gewassen, meesterlyk door denzelve.

8: - : - 668. Een bergagtig landschap met antique gebouwen, en lage steene muuren en beeldjes, met

ge-



No.

geboomte, uitvoerig met ooft ind. inkt gewaffen, door VAN AKEN.

669. Een landschap met een vervallen gebouw, en hooge vierkante toorn, en eenig geboomte, en een vrouwtje, aardig en fraay met roet, door C. POELENBURG.

670. Een bergagtig landschap, en een stad gelegen aan 't water, waarin eenige schepen met beeldjes, door J. BOTH, by Genua, met roet.

4 : 5 :

671. Een dito met eenige huizen en geboomte, met de pen en roet.

672. Een italiaans landschap, zynde een gezigt op een stad, by 't inkomen van een poort, met ooft ind. inkt gewaffen, door JAN ASSELEIN.

3 : - :

673. Een landschap met geboomte, en boere huis aan 't water, waar over een brug, met de pen en roet, door JAN LIEVENS.

3 : 5 :

674. Eenige gefadelde en andere die terryse klaar gemaakt wordende paarden, en eenige honden, met beeldjes, met zwart kryt, door P. WOUERMAN.

3 : - :

675. Een capitale ordonantie, verbeeldende een harttejagt, kasteel en landschap in 't verschiet, en op de voorgrond eenige heeren en dames

No.

te paard, en honden die het hart vangen; fix en meesterlyk met rood aard, door PHILIX WOUERMAN.

4: 10: 675 Twee stuks zyndegezigten, 't eene van Wasenaar, en 't andere van Voorfchooten, zeer uitvoerig met beeldjes en paardjes gestoffeerd, fix en meesterlyk met roet gewassen, door P. C. LA FARGUE.

Konstboek I. 6: 5: —

*In een fucht Leeren Band, met goud op pladt.  
Inhoudende extra fraaye Gecouleurde Teekeningen, meest alle door Neederlandsche Meesters.*

No.

56: - : 676. Een capitaale ordonnantie, verbeeldende een steenen tafel voor een nis, waar op verscheyden foorten van bloemen leggen, waar by eenige rustende en vliegende insecten, zeer uitvoerig, en fraay met zapverven geteekent, door H. HENSTENBURG.

27: 5: — 677. Een dito verbeeldende een landschap, met verscheyden gevogelten op takken der boomen, op de grond een steekelvarken, en andere gediertens, zeer natuurlyk en uytvoerig geteekent, door J. BRONKHORST.

32: 10: — 678. Een landschap met verscheyden Hoenders, Paau-

No.

Paauwen, en ander gevoogelte; delicaat en fraay geteekent, door denzelven.

679. Een fraay bergagtig landschap met gebouwen en geboomte, ter zyden een waterval, in het midden een vragtkar en verder stoffagie, uytvoerig met waterverf, door AGRICOLA.

680. Een dito boomagtig landschap, in 't midden een weg, ter zyden een beekje, verder gestoffeert met een heffekar, een schaapherder met vee, in 't verschiet hoog gebergte, in alles niet minder, met dito behandelt, zynde een weerga, door denzelven.

681. Een landschapje met tweederley soort van phaifanten, zeer uytvoerig met zapverven geteekent, door J. BRONKHORST.

682. Een landschapje met geboomten, ter zyden een stil watertje, waar in eenige eenden, op de voorgrond een ryger, natuurlyk geteekent, door denzelven.

683. Een fraaye vreemde waatervoogel, uytvoerig geteekent, door .. WITHOOS.

684. Een steenen tafel met een porcelyn bord, waar op een tros blaauwe druyven legt, neevens dezelve, groote, en hazelnooten, verders eenige insecten; kragtig en natuurlyk behandelt, door O. WYNEN.

5: -: -

10: 5: -

1: 10: -

1: 10: -

15: 15: -

No.

8: 5: - 685. Een steenen taafel, waar op verscheyden vrugten leggen, als persikken, granaat-appel, blaauwe pruymen, moerbeziën, bloemen en capelletjes, zeer uytvoerig behandelt, door denzelven.

4: 5: - 686. Een dito waar op een pot met verscheyden soorten van bloemen, uytvoerig geteekent, door denzelven.

3: 5: - 687. Vier diverse voogeltjes, op takken van een oude boom zittende, met zapverven, door J. BRONKHORST.

5: 5: - 688. Een paradys voogel, ongemeen uytvoerig met dito, door denzelven.

2: 10: - 689. Een sierlyke pot, staande op een steenetafel, waar in verscheyden soorten van bloemen, meesterlyk geteekent, door O. WY-  
NEN.

690. Een ysvoogeltje op een tak, uytvoerig met zapverven geteekent, door J. BRONKHORST.

3: 5: - 691. Twee stuks vogeltjes op een blad, een geelkopje en een inlandsche patrys, uytvoerig met dito, door denzelven.

692. Een tulp; geele auricula, en een ander bloempje, zeer uytvoerig met waterverf geschildert op parkament, door AGRICOLA.

No.

693. Een anemoon, tros narfiff, en een blaauwe dito, met dito, behandelt als de voorige, zynde een weerga, door denzelfven.

15: 15:

694. Een landschap waar in een vliegende ysvoogel, voogeltjes op een tak zittende; en verscheyde vliegende insecten; uytvoerig met zapverven, op parkament geteekent, door JAN VAN KESSEL, of in zyn manier.

11: - : -

695. Een dito, waar in een fraay voogeltje op een takje, een vliegende en een rustende, benevens eenige insecten, in alles behandelt als de voorgaande met dito, zynde een weerga, door denzelfven.

696. Eenige by elkander geschakeerde bloemen, uitvoerig met zapverven geteekent, door M. C. VAN ROYEN.

7: 15:

697. Eenige dito, in alles behandelt als de voorige met dito, zynde een weerga, door denzelfven.

698. Een boom, op een der takken een goudvink, hooger een kuyf canary, ongemeen delicaat, met zapverwen geteekent, door J. WITHOOS.

17: - :

699. Een dito, verbeeldende een baartmannetje en wyfje, uitvoerig met dito, zynde een weerga, door denzelfven.

No.

36: - : - } 700 Een steenen tafel, waar op een pot met verscheide soorten van bloemen, uitvoerig met zapverven, door O. WYNEN.

701. Een dito, fraaye ordinantie met dito, in alles als de voorgige behandelt, en niet minder uitvoerig, zynde een weerga, door denzelven.

17: - : - } 702. Een capitaal fraay voogeltje, zittende op een tak van een berkeboom in een landschap, zeer natuurlyk en ongemeen' delicaat met watterverf geschildert op parkament, door AGRICOLA.

703. Een dito, zittende op een tak van een Deneboom, greetig op een vliegend insect aafende, niet minder uitvoerig als de voorgige met dito, zynde een weerga, door denzelven.

4: - : - } 704 Een takje met roode bloezem, op dezelve eenige insecten, uitvoerig met dito op parkament, door denzelven.

3: - : - } 705. Eenige byzondere soorten van anemonis, op een blad, fraay met zapverven geteekent, door HEROLT.

706. Een bonte specht en een ander voogeltje op een kluyt, natuurlyk met zapverven, door J. A. DROST.

No. 707.

No.

707. Een fraaye vogel op een heuveltje, met dito geteekent, door denzelven.

3: - : -

708. Een bouquet van eenige bloemen met een paars couleurd lint geftrikt, met dito geteekent, door A. WITHOOS.

3: - 5: -

709. Een dito met dito, in alles als de voorgige behandelt, zynde een weerga, door denzelven.

710. Een rustend colibrietje, op een takje, uitvoerig met fapverwen geteekent, door J. BRONKHORST.

2: - : -

711. Een fraay vogeltje, met een rood bekje, zittende op een tak, met dito, door denzelven.

712. Een paroquitje, op een tak, uitvoerig met dito op parkament, door J. MERKENS.

4: 10: -

713. Een vreemd vogeltje, op een takje, uitvoerig met dito, door J. BRONKHORST.

714. Een takje met jasmyn bloemen, capellen en andere inzeften, ongemeen uitvoerig met dito, op parkament, door denzelven.

6: 15: -

715. Een dito, met bloemen en diverse inzeften, in alles, als de voorgaande behandelt, met dito, door denzelven.

716. Een takje waar op twee vogeltjes, uitvoerig met dito, door A. SCHOUMAN.

6: - : -

No.

2: - : - { 717. Een loopende patrys, zeer delicaat behandelt met dito, P. HOLSTYN.

718. Een dito spaansche, in alles als de voorige behandelt, zynde een weerga, door denzelfven.

7: 5: - 719. Twee stuks bouquetten, met verscheyden bloemen, uitvoerig met dito geteekent, door O. WYNEN.

8: - : - { 720. Een jong bruynagtig kuyken, uitvoerig met dito behandelt, door P. HOLSTYN.

721. Een bont gevlake dito, niet minder als de voorige, zynde een weerga, door denzelfven.

722. Een bruynagtig kuyken, uitvoerig met dito, door denzelfven.

1: - : - 723. Een quartel, uitvoerig met dito, door denzelfven.

1: 10: - { 724. Een porcelyne pot, op een voetstuk, met verscheyden bloemen gestoffeert, fix met met sapsverven geteekent, door G. P. VERBRUGGEN.

725. Een ril vogel, op een tak, uitvoerig met dito, door P. HOLSTYN.

1: 10: - { 726. Een oostindische mos, of padde byter, uitvoerig met dito, door denzelfven.

727. Een vreemd blauwagtig paars vogeltje, delicaat behandelt, met dito, P. WITHOOS. I

No. 728.



No.

729. Een bastert nachtegaal, opeen takje, uitvoerig met dito, door P. v. Loo.

f 5: 10: -

730. Eenige bloemen en vrugten, niet minderals de voorgige met dito geteekent, zynde een weerga, door denzelfen.

731. Een landschap met geboomte, rondom een ftıl watertje, waar by twee hengelaars, op de voorgrond twee rustende eendjes, in het verschiet een dorp gezigt, met waterverven, door denzelfen.

2: -: -

732. Een dito, met verscheyden land- en watervogels, hoog riet, en verder eenige boere woningen aan de rivier, met dito, door J. BRONKHORST.

733. Twee fraaye vogels, in een landschap, in het verschiet een adelyk kasteel en andere woningen, uitvoerig met waterverven geschildert, door W. VAN ROJEN.

f: - .

734. Een tak met oranje bloezem, waar op eenige insecten, zeer uitvoerig met dito, door AGRICOLA.

10: -: -

735. Een dito, met appel bloezem, met dito, in alles als de voorgige behandelt, zynde een weerga, door denzelfen.

736. Een kalkoense haan, zeer uitvoerig met sapverven geteekent, door P. HOLSTYN.

R 5

No: 737.

No.

- 8: - : - } 737. Een dito hen, niet minder als de voorige, met dito, zynde een weerga, door denzelfven.
- 2: - : - } 738. Een vreemd eentje, uitvoerig met dito geteekent, door denzelfven.
- 2: - : - } 739. Een luft taaling, met dito, zynde weerga, door denzelfven.
- 8: 10: - } 740. Een pioen bloem, en een tak met roode roofen, op een der blaaderen een capelletje, zeer uitvoerig op parkament met waterverf, door . . . .
- 8: 10: - } 741. Een nis, waar in geplaatst een mantje met bloemen, met zapverven geteekent, door C. ROEPER.
- 10: 13: - } 742. Een dito, waar in een porceleine schootel met verscheiden vrugten, behandelt als de voorige, zynde een weerga, door denzelfven.
- 2: - : - } 743. Een duyn petter, uitvoerig met dito, door P. HOLSTYN.
- 2: - : - } 744. Een kneutertje op een takje, met dito, zynde een weerga, door denzelfven.
- 2: - : - } 745. Een staande voogel, uitvoerig met dito, door P. WITHOOS.
- 2: - : - } 746. Een geelagtige dito, zynde een weerga, door denzelfven.

No. 747.

No.

747. Een steel met bloemen en blaaden, uitvoerig met dito, door A. WITHOOS.

*Fl: -:*

748. Een dito met dito en knopjes, zynde een weerga, door denzelfen.

749. Een mannetjes huys mos, uitvoerig met dito, door P. HOLSTYN.

*2: -:*

750. Een zwart bont voogeltje, op een stam van een boom, met dito, door denzelfen.

751. Een poel snip, uitvoerig met dito, door J. BRONKHORST.

*2: -:*

752. Een cluet, in alles behandelt als de voorige, door denzelfen.

753. Een tak met enkele fransche zonnebloemen en bladen, uitvoerig met zapverven, door P. WITHOOS.

*7: 5:*

754. Een dito met leeuwenbekken, zynde een weerga, door denzelfen.

755. Een topper of duyker op een heuveltje, uitvoerig met dito, door P. HOLSTYN.

*2: -:*

756. Een zwemmende dito, zynde een weerga, door denzelfen.

757. Een kempaantje, uitvoerig met dito, door P. WITHOOS.

No. 758.

No.

3: - : - 758. Een staand voogeltje, met dito, zynde een weerga, door denzelfven.

4: - 5: - } 759. Een takje met rooſen en knoppen, fraay met dito, door A. WITHOOS.

760. Een plantgewas met eenige bloemen en blaaden, uitvoerig met zapverven geteekent, op parkament, door M. S. MERIAN.

5: 5: - } 761. Twee voogeltjes op een tak, uitvoerig met dito, door J. H. VAN LOON.

762. Twee dito, in alles behandelt als de vorige, met dito, zynde een weerga, door denzelfven.

3: 10: - } 763. Een fraaye tulp, uitvoerig met dito.

764. Twee ſtuks tuberoſen en een indiaanſche plant met vrugten, uitvoerig met dito, door M. S. MERIAN.

3: - : - } 765. Twee ſtuks fraaye voogels, uitvoerig met dito, door P. WITHOOS.

766. Een fraaye geel couleurde voogel, met dito, door P. HOLSTYN.

767. Een dito, wit met blaauw couleurde vlerken, met dito, door denzelfven.

3: - 10: - } 768. Twee ſtuks, een takje geele rooſen, en een dito met blaauw paarſe bloemen; met kapelletjes, met dito.

No. 769;

No.

769. 2 ps. Een bruyne specht op een takje, uitvoerig met dito, en een ander geel couleurd voogeltje, door P. HOLSTYN. *5: -!*

770. Een fraay couleurd voogeltje, op een tak, door denzelven.

771. Een dito met dito, door denzelven.

772. Een steenen nis, waar ingeplaatst een sierlyke pot met verscheiden soorten van bloemen, uitvoerig met dito, door O. WYNEN. *5: 10: -*

773. Drie stuks, twee couleurd vogeltjes, en een loopende paauw, met ooft ind. inkt geteekent, als van HONDEKOETER. *5: -: -*

774. Twee stuks diversché bloemen, op parkament, met zapverven, van de baron van Koningsveld, en twee andere dito. *te Zeman 30: 5*

## Konstboek K. *5: 10: -*

*In een rood fustleeren band, met Goud op plat, inhoudende Capitaale Teekeningen, Landschappen, stille en woelende Waters, beneevens eenige studien, alle door Neederlandsche meesters.*

No.

775. Een italiaansche zeehaven, ter regter zyde aan strand, ziet men scheeps volk beezig de pot te koken, by een opgeslagen tent; ter ande-

No.

100:--: } andere zyde eenig volk op een vlot, beezig een vaartuig te rynigen, in het verschieet een kasteel, en verscheyden scheepen, meesterlyk met ooft ind. inkt geteekent, door J LINGELBAGH.

776 Een dito, verbeeldende op de voorgrond een muylezel die met pakken gelaaden word, neevens dezelve een ander, waarop een man zit, als wyzende naar welken weg te gaan, verder rysvalies kist en baalen, een galy, en andere beelden, in alles behandelt, als de voorige, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

100:--: } 777. Een duynagtig zeestrand, alwaar een schip vergaat, verscheydé manschap zyn beezig de goederen teredden, ter linke zyde op 't duyn, zit een teekenaar, verder eenige zylende vaartuigen, uitvoerig met ooft ind. inkt geteekent, door L. BAKHUYSEN.

778. Een woelend watertje, met verscheyden zylende scheepen, op de voorgrond, een vissers vaartuyg, die eenige goedere loft, aan een steenagtig hooft, waar langs eenige ryzigers gaan, niet minder als de voorgaande, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

779. Een capitaal woelend water, met verscheyden zylende scheepen, ter linker zyde een fraay

No.

fraay jagt, met volle zylen, in het midden een vissers schuyt, met drie beeldjes, verder in het verschiet, een hoofd van paalwerk, waar by eenige vaartuygen, alles zeer uitvoerig met oost ind. inkt geteekent, door H. RIETSCHOOFF.

780. Een dito stil water, met verscheyden dryvende vaartuygen, op den voorgrond, eenige vissers, by hun sloopjes, by dezelve een vracht schip, die bezig zyn te boomen, in 't verschiet een oorlogschip, en verder een dorp gezigt, in alles als de voorige behandelt, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

781. Een woelend zeeetje, op den voorgrond een perzoon op een heveltje, een teeken geëvende aan een vissers pink, die op strand gevoerd word, verder eenige zylende en andere vaartuygen, zeer uitvoerig met roet geteekent, door L. BAKHUYSEN.

782. Een woelend zeeetje, met verscheyden zylende en andere vaartuygen, in het verschiet ter zyden, een vestmuur, uitvoerig met oost ind. inkt geteekent, door denzelven.

783. Een stil water met verscheyden vaartuygen, op de linke zyde een sloep, met eenig scheeps volk en vaaten, uitvoerig met dito geteekent, door R. ZEEMAN;

No. 784.

No.

2:10:- { 784. Een ftil water, geftoffeert met verfcheyden fcheepen, op den voergrond, een viffer in zyn vaartuyg beezig zyn net op te haalen, verder duynagtig ftrand, uitvoerig met dito, door W. v. DE VELDE.

785. Een dito, met verfcheide zeylende vaartuygen, fiks met de pen en wet ooft ind. inkt, door denzelven.

25:-:- { 786. Een ftil watertje, met zeylende en voor anker leggende fcheepen, zeer uitvoerig met ooft ind. inkt geteekent, door W. VITRINGA.

787. Een dito, met dito, op den voergrond eenige viffers met een fchuytje, beefig hun korven te reynigen, in 't verfchiet een dorpgesigt, uitvoerig met dito, zynde een weer-ga, door denzelven.

6:-:- 788. Twee fluks woelende waters, geftoffeert met verfcheyden vaartuygen, en ftrand gefigt, uitvoerig met de pen en ooft ind. inkt geteekent, door denzelven.

11:10:- 789. Een kabbelende zee, in het midden een zeylend en een voor anker leggend oorlogfchip, benevens eenige roey vaartuygen, in 't verfchiet een zeehaaven en hoog gebergten, uitvoerig met de pen en met dito, door A. STORCK.

No. 790:



No

790. Een woelend water, met verscheiden zeylen- *3: - - -*  
 de en andere vaartuygen gestoffeert, verder  
 een dorpgesigt, uitvoerig met ooft ind. inkt  
 geteekent, door A. SILO.

791. Een bergagtig landschap, met verscheyden *14: - - -*  
 geboomte en verdere stoffagie, fiks met zwart  
 kryt en ooft ind. inkt geteekent, door A. v.  
 DE VELDE.

792. Een landschap, met verscheiden staand- en *12: - . -*  
 leggend vee, fix met zwart kryt geteekent,  
 door P. POTTER.

793. Een dito, met dito, waar in een boer een  
 koe melkt, in alles als de voorgige behandelt,  
 door denzelven, zynde een weerga.

794. Een graazende hamel, staande op een heu- *14: 5: -*  
 veltje, verder een dorpgesigt, fix met zwart  
 kryt en roet geteekent, door J. v. DER DOES.

795. Een hofgesigt, gestoffeert met gebouwen, *2: 20:*  
 beelden, geboomten en ander bywerk, uit-  
 voerig met de pen en roet gewassen, door  
 . . . MOUCHERON.

796. Een Noords- berg- en klipagtig strandzigt, *3: 20: -*  
 gestoffeerd met eenige gebouwen, beelden  
 en geboomte, fix met roet geteekent, door  
 A. v. EVERDINGEN.

No.

1: - : - } 797. Een bergagtig landschap, met geboomten, leggende aan een riviertje, met verdere stof-fagie, met roet geteekent, door denzelfven, op blaauw papier.

2: - : - } 798. Een dorpegezicht, langs een rivier, met ver-scheiden beeldjes en gebouwen gestoffeerd, met ooft ind. inkt geteekent, door . . VAN NOORDEN.

2: - : - } 799. Het kasteel Sterkenburg, van agteren te zien, met dito, door A. DE HAAN.

3: - : - } 800. Een zeestrand, met verscheiden visschers- en andere vaartuigen, op den voorgrond met ee-nige beeldjes gestoffeert, fix met dito, door A. STORK.

3: - : - } 801. Een stil water, met scheepen; op de voor-grond een sloep met roeyers, uitvoerig met dito, door denzelfven.

5: 5: - } 802. Een woelend watertje, met eenige zeilende en stil leggende scheepen, uitvoerig met ooft ind. inkt geteekent, door W. VITRINGA.

5: 5: - } 803. Een stil water, met eenige dito, op de voor-grond een roey-schuytje, met drie beeldjes, in alles als de voorige behandelt, zynde een weerga, door den zelfven.

2: 13: - } 804. Een landschap, met geboomten, ter zyden een rivier, gestoffeert met eenige reizigers, ver-

No.

verder gebouwen en gebergte, uitvoerig met de pen en ooft ind. inkt geteekent, door P. BRIL.

805. Een boschgezicht, met zwaar 'geboomten, in't midden een rustende landman, met eenige schaapen, alles ongemeen uitvoerig, met de pen, ooft ind. inkt en roet geteekent, door J. DE BOSCH.

17: 11

806. Een dito, in alles niet minder behandelt als de voorige, met dito, zynde een weerga, door den zelve.

807. Een gezicht aan den weg, naar Heemstede, met ooft ind. inkt geteekent, door H. SPILMAN.

2: -

808. Een boomagtig landschap, op den voorgrond twee heeren te paard, by dezelve een jaager met honden, uitvoerig met de pen en ooft ind inkt geteekent, door D. MAAS.

16: -

809. Een gezicht te Montfoort, uitvoerig met roet geteekent, door J. RADFMAAKER.

2: 15

810. Eenige boeren wooningen, aan een water, waar over een pont vaart, met beelden en paarden; op den voorgrond een rustende reiziger, en een voerman, met paart en kar, fix met de pen en ooft ind. inkt geteekent, door O. BODDING.

11: 15

- 5 : — No. 811. Een woelend water, met zeilende vaartui-  
gen, met roet en ooft inkt geteekent, door  
P. COOPS.
- : — : — 812. Een gezigt door 't duyn, naar het dorp Sant-  
voort, gestoffeert met karren en visschers,  
fix met de pen en ooft ind. inkt gewassen,  
door R. ROGMAN.
- 7: 15 : — 813. Twee stuks stille waters, met scheepen en  
andere vaartuigen, met zwart kryt en ooft  
ind. inkt geteekent, door S. DE VLIEGER.
- : 40 : — 814. Een stil en een woelend dito, met verschei-  
den scheepen en dorpgezigten, met roet ge-  
teekent, door . . V. NOORLE.
- : 5 : — 815. Een tafel, waar op een pot met bloemen,  
een lamsbout, nevens dezelve een wynkan,  
geldbeurs, en ander bywerk, in 't verschiet  
Christus by Martha, ongemeen uitvoerig met  
de pen en roet geteekend, door J. DE GEYN.
- 7: 5 : — 816. Twee dorpgezigten, met beeldjes, woonin-  
gen, geboomte en verder stoffagie, met ooft  
ind. inkt en roet geteekent, door J. CATS.
- 2 : - : — { 817. Een stil water, met dryvende- en voor an-  
ker leggende vaartuigen, zeer uitvoerig met  
ooft ind. inkt geteekent, door C. DE ORIENT.
818. Een dito, niet minder fraay geordineert, in  
al.

No.

alles behandelt als de voorgaande, met dito, zynde een weerga, door denzelfven.

819 Een capitaale batailje op zee tuffchen verfcheiden oorlogfcheepen, eenige reets gezonken, welkers volk door floepen gered worden, uitvoerig met roet geteekent, door H. KOSSEL.

37: - :

820. Een woelend water, met eenige fcheepen, op den voorgrond een vifferspink, die afvaart, verder eenige vaartuygen en dorpgezig, uitvoerig met roet geteekent, door denzelfven.

821 Een kabbelent zee gezig, met zylynde vaartuygen, ter linke zyde een hoofd en vuurbaak, vefmuur en ftad gezig, neevens dezelve eenige leggende fcheepen, zeer uitvoerig met roet geteekent, door J. ROOD.

10: - :

822. Een dito met een zylynd oorlogfchip; ter regte zyde een hoofd, waar by een viffers vaartuyg, verder een dyk en ftad gezig en verder ftoffagie, uitvoerig met dito, zynde een weerga, door denzelfven.

823 Een woelende zee, met verfcheyden zylynde fcheepen, uitvoerig met ooft ind. inkt geteekent, door denzelfven.

11: 10

824. Een ftil water, met eenige dryvende vaartuygen, in alles behandeld, als de voorgaande, met dito, door denzelfven.

No.

5: —  
825. Een stil zeetie, met dito, vaartuygen en sloepen, in het verschieet een stil leggent oorlogschip; met oost ind. inkt geteekent, door J. GREENWOOD. naar *W. v. de Velde*.

- : -  
826. Een landzigt, by 's Hage, ter regte zyde een molen ter linke zyde, een zylend vaartuyg, verder gestoffeerd met verscheyden beeldjes, met de pen, oost ind. inkt en roet geteekent, door J. F. LA FARGUE.

827. Een bergagtig landschap, met geboomten, fix met de pen en roet geteekent, door ESSELENS.

828. Een landschap, met geboomten, en beeldjes gestoffeerd, met de riët pen en roet, op oost ind. papier, door denzelven.

829. Gezigt van het dorp schellingwoud, met de pen en oost ind. inkt geteekent, door STILLINGWERF.

10: —  
830. Een bergagtig landschap, met een vervallen kasteel en geboomten, op den voorgrond een rustend landmand en vrouw, met schaapen, met zwart kryt en oost ind. inkt geteekent, door DE KUE.

831. Een heuvelagtige weg, naar een dorp gezigt, met geboomten, op den voorgrond eenige rustende landlieden, uitvoerig met zwart kryt, oost ind. inkt en potlood, geteekent, door H. MEYER. No. 832.

No.

832 Een dito bevallige ordinantie, in alles behandeld als de voorgaande, met dito, door denzelfven.

833. Twee stuks landschapjes, met geboomten, en gestoffeerd, met ryzende en rustende landluyden, met zwart kryt en ooft ind. inkt geteekent, door J. C. DIETZ. 6: -

834. Twee dito, dito, verbeeldende een dorp weg met geboomten; en beeldjes gestoffeert, uitvoerig met zwart kryt en ooft ind. inkt geteekent op parkament, door . . DES FRIEKES. 2: 5

835. Een dito dito, verbeeldende, een dorp gezigt, en een vestmuur, waar by palissaden en tenten, verder met verscheyden beeldjes gestoffeert, fix met de pen en ooft ind. inkt geteekent, door J. CLOTZ. 3: 10

836 Twee dito, verbeeldende een weg met geboomte en boere wooninge, met verscheyden beeldjes gestoffeerd, verder een dorp, uitvoerig met zwart kryt, potlood, en lugtig met ooft ind. inkt, door L. OVERBEEK. 2: -

837. Een staand gezadeld paart, in een landschap, zeer uitvoerig, met ooft ind. inkt geteekent, door P. VERBEEK. 6: 10

838. Een dito in een landschap, ter zyden een heer die het zelve by den toom houd, in alles behandeld als de voorige, door denzelfven.

No.

*ih: - 1*

839. Een put, waar aan een paart drinkt, verder een heer te paart, met dito behandeld, door denzelfven.

*ih: - 1*

840. Twee stuks land en dorp gezigten, met beeldjes en beesten, en verdere stoffagie, met de pen, en ooft ind. inkt, en roet geteekent, I. H.

841. Een dorp gezigt aan een watertje, met vaartuygen en beeldjes, fix met de pen en ooft ind. inkt, door C. v. WIERINGA.

*ib: 5: -*

842. Twee schaapen hoofden, natuurlijk en fix met de pen, en ooft ind. inkt, door J. B. HUEF.

843. Twee dito, niet minder als voorgaande met dito, zynde een weerga, door denzelfven.

*ih: 5: -*

844. Twee landzigten met paarden, meesterlyk, met zwart kryt geteekent, door D. STOOFF.

845. Een landschap, met boere woningen en geboomte, met beeldjes gestoffeert, met ooft ind. inkt geteekend, door P. C. LA FARGUE.

846. Twee stuks schaapen hoofden, met ooft ind. inkt geteekent, door J. v. D. MEER.

847. Een studie van drie eetende paarden, by een heffe kar, meesterlyk met dito, door P. v. BLOMMEN.

848. Een staand gezadeld paart, neevens dezelve  
cen

*ih: 15: -*



No.

cen ruyter , in alles behandeld als de voorige , door denzelven.

849. Een leggende os , met dito , door denzelven.

5 : 10 :

850. Een studie , verbeeldende een man te paart , met vragt belaa den , met dito , door denzelven.

7 : 5 :

851. Een dito vrouwtje te paart , met dito , door denzelven.

852. Een belaa den muylezel , met dito , door denzelven.

2 : 10 :

853. Een gezadeld paart , met dito , door denzelven.

854. Twee stuks op een blad , een staand paart , en een leggend bokje , nitvoerig met ooft ind. inkt , door P. VERBEEK.

4 : 10 :

855. Twee dito , een trompetter te paart en een paart dat graaft , met zwart kryt geteekend , door BAMBOOTZ.

856. Twee dito met paarden , met zwart kryt en ooft ind. inkt.

20 : 10 :

857. Een landschap , met leggend en staand vee , uitvoerig met ooft ind. inkt geteekent.

te Zamen 1798 :

## Konstboek L. 8. 5: -

*In een Maroquine band, inhoudende Studien, Landschappen, en Vogeltjes, alle met kleuren geteekend.*

No.

12 : - : - 858. Een ordinantie, voor een kamerstuk, met eenige kindertjes, met waterverven geteekend, door J. DE WIT.

2 : 15 : - { 859. Een boertje, zittende op een stoel, met zyn handen saamen gevouwen, konstig met waterverven geteekend, door A. v. OSTADE.

{ 860. Twee op een blad gehegt, verbeeldende het eene een zingend boertje, halverlyf te zien, en 't andere een mans hoofdje, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

1 : - : - { 861. Een mannetje, zittende op een bank, fix met de pen, en lugtig met waterverven geteekend, door denzelven.

{ 862. Een leggend- of zittend jongetje, getekend in de manier als de voorgaande, door C. DUSART.

{ 863. Een oude vrouw, waarby twee kinderen, schynende tegens haar te spreken, met de pen, en fraay met waterverven geteekend, door Juffrouw C. CHALON.

No. 864.

No.

864. Een vrouwtje, schynende te wandelen met een kindje aan de hand, niet minder fraay dan de voorgaande, door dezelve. *32:10.*

865. Een wandelend oud mannetje, met een kruk in zyn hand, en in de andere hand een mantje, zynde niet minder kónstig dan de vorige, door dezelve. *26:10:*

866. Een dito oude vrouw, dragende een mantje aan den arm, zynde een weerga, en niet minder dan de voorgaande, door dezelve.

867. Een binneplaatsje, by eenige boere huizen, beneevens een wyngaard, en een put, fix met de pen geteekend, en lugtig gekleurd, door A. v. OSTADE. *10:10*

868. Twee stuks gestoffeerde bergagtige landschappen, uitvoerig met waterverven geteekend, door J. H. MUNTZ. *7: -*

869. Twee andere dito, op een blad gehegt, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelven. *6: 5*

870. Een ander dito, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven. *8: 5*

871. Een dito, dito, geteekend als de voorgaande, door denzelven.

872. Twee stuks gestoffeerde landschappen, met bees *16: -*

No.

beesten , met waterverven geteekend , door  
J. JANSON.

*5* : *5* : - 873 74. Twee stuks , zynde het eene een gezicht  
van 't dorp Warnsfeld , buyten Zutphen , en  
't andere de kerk Schalkwyk , buiten Utrecht ,  
beyde uitvoerig met waterverven geteekend ,  
door J DE BEYER.

*5* : *5* : - 875. Twee stuks , zynde het eene 't huis Rooder-  
lo , en 't andere 't huis Hunteren , getekend  
in de manier als de voorgaande , door den-  
zelfen.

*4* : - : { 876. Een gezicht te Emmerik , langs den Rhyu te  
zien , getekend in de manier als de voorgaan-  
de , door denzelfen.  
877. Een heuvelagtig gestoffeerd landschap , lug-  
tig met de pen en een weinig gekleurd , door  
VINKEBOOM.

*2* : - : 878. Een arkadisch gestoffeerd landschap , fix met  
de pen en met waterverven geteekend , door  
de oude LIENDER.

*4* : *10* : { 879. Een ander dito , geteekend in de manier als  
de voorgaande , door denzelfen.  
880. Een ander dito , geteekend in de manier als  
de voorgaande , door denzelfen.

*1* : *15* : - 881. Een gezicht , langs een weg , met hoog ge-  
boom-

No.

boomte, voorby een boeren huis, met zwart kryt, en een weinig gekleurd, door J. DEN UYL.

882. Een fraay gestoffeerd landschap, uitvoerig met waterverven geschildert, door A. RADEMAKER. *12:5:-*

883. Een ander dito, gestoffeerd met de fabel daar Apollo, Marfias vilt, geteekent in de manier als de voorgaande, door denzelven.

884. Een fraay gestoffeerd hofgezicht, geteekent als de voorgemelde, door denzelven. *3:15:-*

885. Twee stuks, zynde het eene een gezicht van Akerflood, en het anderen het dorp Uytgeest, byde met ooft ind. inkt en een weynig met roet gewassen, door H. SPILMAN. *5:10:-*

886. Twee stuks, zynde potten met verscheyden bloemen, staande op een tafel uitvoerig met waterverven geteekent, door O. WYNEN. *8:10:-*

887. Een land en water gezichtje, met waterverven geteekent, door H. SPILMAN. *5:10:-*

888. Twee dito, op een blad gelegd, zynde gezigten buyten Haarlem, geteekent als de voorgaande, door denzelven.

889. Een winter gezicht langens een Buyten Cingel, van een stad, natuurlyk geteekent, door de oude RUTGERS.

No. 890.

No.

- 6: - : - 890. Een gestoffeerd landschaptje, lugtig met waterverven geteekent, door P. C. LA FARGUE.
- 8: 5: - } 891. Twee gestoffeerde landschappen, lugtig met zwart kryt en een weynig gekleurd, door DE RUE.
- 2: 15: - } 892. Twee dito, op een blad gehegt, met waterverven geteekent.
- 6: 10: - } 893. Twee dito, zynde boertjes, in een landschap, met waterverven geteekent, door P. C. LA FARGUE.
- 7: 10: - } 894. Twee dito, zynde het eene een haagse dienst meyd, en het andere een schevelingze vis vrouw, geteekent als de voorgaande, door denzelven.
- 1: - : - } 895. Twee dito, het eene een Noordhollans meisje, en het andere een dito knegje, geteekent, als de voorgaande, door denzelven.
- 7: 10: - 896. Twee dito, zynde winter gezigjes, ryk gestoffeerd en natuurlyk, met waterverven, geteekent, door AARTMAN.
- 1: - : - 897. Twee dito, met capellen, uitvoerig met waterverven, geschildert.
898. 99. Twee dito, zynde het eene een Colobriet, en het andere een Steenvaik, uitvoerig met waterverven geteekend, door K. B. VOET.

No 900.

No.

900. Een vreemde vogel, zitten op een stam van een boom, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelfven. 2: -:

901. 2. Twee stuks, zynde het eene een haan, en het andere een hen, staande yder op een veltje, geteekent, met waterverven, door P. HOLSTYN. 8: -:

903. Een houtfnip, staande in een landschap, met waterverven geschilderd, door P. WITHOOS.

904. Een ordinantie van drie vogels, met waterverven geschildert, door denzelfven. 2: 10:

905. Een zecmeew, zittende op een paal, geteekent in de manier, als de voorgaande, door denzelfven.

906. Een vogel, zittende op een tak van een boom, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelfven. 7: -:

907. Een ryger, staande op een landtje, geteekent als de voorgaande, door denzelfven.

908. Een zinnemende vogel, geteekent als de voorgaande, door denzelfven.

909. 10. Twee dito vogels, geteekent als de voorgaande, door denzelfven. 2: -:

911. 12. Twee dito, zynde twee differente haanen, geteekent, als de voorgaande, door denzelfven.

No.

913. Een vogel, zittende op een tak, geteekent als de voorgaande, door denzelfven

914. Een ander dito, geteekent als de voorgaande, door denzelfven.

915. Een ander dito, geteekend als de voorgaande, door denzelfven.

916. Twee differente vogels, geteekent als denzelfve.

917. Twee dito vogels, als de voorgaande geteekent, door denzelfven.

918. Twee vogels, zittende op een tak van een boom, als de voorgaande geteekent, door denzelfven.

919. 20. Twee differente dito, geteekent als de voorgaande, door BRONKHORST.

921. Twee dito, op een blad gehegt, als de voorgaande geteekend, door denzelfven.

922. 23. Twee dito, zynde het eene een rietmos, en het anderen een hop, geteekent als de voorgaande, door denzelfven.

924. Twee dito, op een blad gehegt, zynde zwemmende centjes, geteekend als de voorgaande, door denzelfven.

925. Twee dito, zynde het eene een putter, en het andere het druylloortje, geteekent als de voorgemelde, door P; WITHOOS,

No. 926.



No.

926. 27. Twee dito, zynde het eene een vreemde gans, ende andere een eend, geteekend als de voorgaande, door denzelfven. 5 : 10 : -

928. 29 Twee dito, zynde twee fraaye vogels, geteekend als de voorgaande, door BRONKHORST. 2 : - : -

930 Een vreemde vogel, geteekend als de voorgaande, door denzelfven. 1 : 15 :

931. Twee dito vogels, geteekend als de voorgaande, door P. WITHOOS.

932. Twee dito, zynde het eene een mos, en het andere een boomkruyper, fraay met waterverven geteekend, door . . . . 2 : - :

933. Twee dito, zynde het eene een gans, en 't andere een vreemd vogeltje, geteekend, als de voorgaande, door WONTYN. 2 : - :

934. 35 Vier differente vogeltjes, met waterverven geschilderd, door P. WITHOOS.

936. Twee stuks vogeltjes, geteekend als de voorgaande, door denzelfven. 1 : 15 :

937. 38. Twee dito, zynde het eene een ysvogeltje, en het andere een mosje, geteekend, door G. v. VEEN. en een door een ander.

939. 40. Vier dito, waar onder twee ordinantien, kragtig met waterverven geschilderd, D. v. CATS. 2 : - :  
T No. 94#.

- 1 : 5 : - No. 941. Twee stuks, zynde auriculaas, met waterverven geteekend, door H. v. D. MY.
- 2 : 3 : - 942. 43 Vier dito, zynde twee bloemen, en twee ordinantien met vogels, met waterverven geteekend.
- ame 285 - :

### Konstbock M. $\frac{1}{4}$ : 15 : -

*In een Paryse land, met Goude Stempels, waar in geplaatst zyn veele fraaye Land- en Watergezigten, alle door Nederlandsche Meesters.*

No.

- 100 : - : - 944 Dit fraaye Arcadiesch landschap, is op den voorgrond ter rechte zyde gestoffeerd, met een rustende Joseph en Maria, en een vrouw staande op een steenen drempel, schynende te spreken tegens het kintje Jesus, den kleinen Johannes is gezeten op den grond, speellende met het lammetje, verder in 't midden een springende fontyn, ter linke zyde ziet men een vervallen colom, en in het verschiet een stad, met antique gebouwen, deeze tekening ryk van ordinantie, en fraay van ligt en donker, is uitvoerig met oost ind. inkt en roet gewassen, door J. v. HUYSUM.

- 11 : - : - 945. Een hofgezicht, met standbeelden, vaazen en een gebouw, zynde verder ryk gestoffeerd, met verscheiden beeltjes, een aangenaam verschiet,

No.

fchiet , ziet men ter regte zyde , over een vyver , met een waterval ; met de pen en geele ooft ind. inkt gewaffen , door MOUTCHERON.

946. Een landschap , ryk gestoffeerd , met een menigte van fchapen en bokken , verzeld van eenige herders , met de pen en ooft ind. inkt gewaffen , door J. v. D. DOES.

f 50 :-

947. Een aangenaam landschap , met een opgaande weg , langs eenige huizen , en zwaargeboomte , de voorgrond van deze weg is gestoffeerd , met twee heeren te paard , ter linke zyde op den tweeden grond , staat voor een herberg , een postwagen , bESPANNEN met 2 paarden , en verder eenige passagiers , zynde fraay met de pen getekend , een weinig gewaffen , met ooft ind. inkt en indigo , door de Fluweele BREUGEL.

50 :-

948. Een landschap , gestoffeerd met een offe-drift , en eenige fchaapen , dewelke door een herder , die te paard is gezeeten , voort gedreeven word , zynde met zwart kryt , en fraay met ooft ind. inkt gewaffen , door D. V. BERGEN.

34 :-

948. Een dito , in het zelve ziet men een rustende herder en herderin , by een staand- en twee leggende osjes en fchaapen , zynde niet

No.

minder fraay , en een weerga van de voorgaande.

23: - - } 949. Een fraay landschap, met antique gebouwen, en gestoffeerd met eenige lastdragende ezels, met de pen, en uitvoerig met geelc oost ind. inkt gewassen, door v. D. ULFT.

950. Een ander dito, zynde niet minder, en een weerga van de voorgaande, door denzelven.

16: - - } 951. Een Italiaansche zeehaven, ryk gestoffeerd, met eenige Lavantse handelaars te voet en te paard, verder eenige galeyen, zynde fix met de pen en geele inkt gewassen, door denzelven.

952. Een Italiaans landschap, met antique gebouwen, geteekend in de manier als de voorgaande.

5: 10: - 953. Een gezigt van een kerk, en andere gebouwen, uitvoerig met zwart kryt geteekend, door VAN BATTUM.

4: - - - 954. Een dito, van het casteel van Cleeff, fraay met zwart kryt en oost ind. inkt gewassen, door VAN DER HAGEN.

7: 5: - 955. Een ryk gestoffeerd, heuvelagtig landschap, met de pen en oost ind. inkt gewassen, door ROUDUIN.

No.

956. Een landschap, met zwaar geboomte, gestoffeerd met een rustende man en vrouw, met de pen en geele inkt gewassen, door VAN DER ULFT.

f 7 : 10 : -

957. Eendito, met een waterval op den voorgrond, in het verschiet over een rivier, hooggebergte, konstig met zwart kryt geteekend, door GAINSBURG.

f 5 : 15 : -

958. Een kasteel, of waterpoort, waar by eenige scheepen leggen, met ooft ind. inkt gewassen, door E. BEUKELAAR.

f 5 : 10 :

959. Twee gestoffeerde landschappen, met schaapen, met zwart kryt, en gewassen met ooft ind. inkt, door J. VAN DER MEER.

960. Twee fraaye gestoffeerde boschagtige landschappen, met de pen en uitvoerig met ooft ind. inkt gewassen, door J. DE BOSCH.

f 14 : - :

961. Het slot Hagesteyn, door graaf Willem gewonnen, met de pen en ooft ind. inkt gewassen, door S. FOKKE. komende in de vaderlandsche historie.

f 5 : 5 :

962. Een capitaale teekening, zynde een gezigt, te Rotterdam, ziende van de draaybrug, op de groote kerk, uitvoerig met ooft ind. inkt gewassen, door PAUL VAN LEENDER.

26 : -

No.

27: - : 963 Een gezicht van de grim'niniffesluys, langens de grim, en 't oude herelogement, tot Amsterdam, met ooft ind. inkt gewassen, door J. DE BEIER.

33: 10: - 964 Twee dito langs het rokkin, haagse veer, ziende op de beurs, tot Amsterdam, getceekend als de voorgaande, door denzelven.

3 : 5: - 965. Een dorpsgezicht van binnen te zien, gelegen in het graaffschap Benthem, fraay met ooft ind. inkt gewassen, in de manier van J. RUISDAAL. door A. RADMAKER.

966 Een gezicht van het huys de Latmeer, met de pen en ooft ind. inkt gewassen, door A. DE HAAN.

7: 6: {

967. Een dito, van het dorp Balgojen, fraay met ooft ind. inkt gewassen, door denzelven.

5: 10: {

968. Een dito, van Diemerdam, aan de Muyder zeedyk, buyten Amsterdam, getceekend als de voorgaande, door C. PRONK.

969 Een dito, van de ruïne van 't Casteel Gaggeldonk, getceekend als de voorgaande, door denzelven.

2 : 5: 970. Een bergagtig landschap, met geele ooft ind. inkt gewassen, door de oude MOUCHERON.

971. Een bergagtig landschap, met de pen gearscerd, en gewassen, door P. BRIL. No 972.

No.

972. Twee gestoffeerde landschappen, geteekend in de manier als de voorgaande, door de oude KOK.

3 : 5 : -

973 Twee stuks, zynde gezigten by Roomen, fraay met ooft ind. inkt gewassen, door BREENBERG.

1 : 10 : -

974 Twee dito zeer fraaye gestoffeerde land- en watergezichtjes, fraay met zwart kryt, en ooft ind. inkt gewassen, door J. v. GOJEN.

16 : 5 : -

975 76 Twee dito gestoffeerde heuvelagtige landschappen, geteekend als de voorgaande, door P. MOLYN.

7 : - : -

977. Twee dito in een rond formaat, zynde gestoffeerde bergagtige landschappen, met de pen en geele ooft ind. inkt gewassen, door J. v. D. ULFT.

5 : 15 : -

978 Twee dito bergagtige landschappen, zynde fraay met de pen gearseerd, en een weinig gewassen, door J. ESSELENS.

1 : 10 : -

979 Een bergagtig landschap, fix met de pen en lugtig gewassen met ooft ind. inkt, door A. RADEMAKER.

4 : 10 : -

980. Een ordinantie, verbeeldende daar de broeders van Joseph by hem komen, om koorn te kopen, fix met de pen geteekend, en lugtig gewassen, door A. v. D. VELDE.

- 23: - : - No  
 981. 82. Twee stuks bybelsche ordinantien, fraay met de pen, en uitvoerig met roet gewassen, door LASTMAN.
- 8: 5: { 983. Een gestoffeerd bergagtig landschap, met de pen en gewassen, door J. UYTENBROEK.
- 8: 5: { 984. Een landschap, gestoffeerd met de historie, daar Joseph werd door zyn broeders verkogt, geteekend als de voorgaande, door K. MOJAART.
- 4: 10: - 985. Een gezigt van 't Colliscum, binnen Romem, zynde fraay met ooft ind. inkt gewassen, door DE HEUS.
- 1: - : - 986. 87. Twee landschappen, met paarden, met de pen en ooft ind. inkt gewassen, door RIDINGER.
- 6: 5: - 988. 89. Tweedito, bergagtige landschappen, met de pen, en lugtig met ooft ind. inkt gewassen, door R. ROGMAN.
- 14: - : - { 990. Een fraay heuvelagtig landschap, op den voorgrond gestoffeerd met een rustend mannetje, waarby een staande dito, met de pen en ooft ind. inkt gewassen, door A. TERHIMPEL.
- 14: - : - { 991. Een ander dito, zynde een weerga van de voorgaande.
- 7: - : - 992. Twee fraaye bosagtige landschappen, fraay en uitvoerig met ooft ind. inkt gewassen, door A. VERBOOM, en in koper gebragt, door Gronsveld.



No.

993. Een dito, zynde een gezigt na het leven, met de pen en ooft ind. inkt gewaffen, door CLOTS. 2 : 5 : -

994 95. Een dito, zynde bybelsche gefchiedenissen, met ooft ind. inkt gewaffen en gehoogt met wit, op gryspapier, door BRAMER. 4 : - : -

996. Een heremiet by zyn kluis, in een bosagtig landschap, zynde fraay met ooft ind. inkt gewaffen, en gehoogt met wit, op gecleurd papier, door MARTEN DE VOS. 3 : - : -

997. Een Lavantze zeehaven, den voorgrond gestoffeerd met eenige kooplieden, verder een bark, die beladen werd met eenige koopmanschappen, verder eenige gebouwen, en in 't verschiet, zeylende driemaste scheepen, met de pen, en gewaffen met ooft ind. inkt, door A. STORK. 8 : - : -

998. Een andere dito, zynde niet minder, en een weerga van de voorgaande, door denzelfen.

999. Het binnensleepen, van het turffschip, te breda, met de pen en ooft ind. inkt gewaffen, door S. FOKKE. zynde geschikt voor de vaderlandsche historie. 4 : - : -

1000 Het verdrinken van een overste, voor Nimweegen, geteckend als de voorgaande, door denzelfen, mede uit de vaderlandsche historie.

No.

24: - : 1001. Een gezigt van de schreyers toorn, ziende van de geldersche kaay, tot Amsterdam, fraay en uitvoerig met ooft ind. inkt gewassen, door R. VINKELES.

23: 10: { 1002. Een dito, van de haring pakkers, of heylige cruys toorn, komende van de Sparren-dammerbrug, tot Amsterdam, geteekend als de voorgaande, door denzelfven.

1003. Een dito, van den jan roodenpoorts toorn, en cingel, ziende van de warmoesgragt-fluys, tot Amsterdam, geteekend als de voorgaande, door denzelfven.

25: - : { 1004. Een dito, van de munt toorn, ziende van het koningsplyn, tot Amsterdam, verbeeldende een winter, geteekend als de voorgaande, door denzelfven.

1005. Een gezigt van de mont-albaans toorn, tot Amsterdam, geteekent als de voorgaande, door denzelfven.

4: 5: 1006. 7. Twee gestoffeerde bergagtige landschap-pen, met de pen en geele inkt gewassen, door J. J. SCHALCH.

1008. Een aangenaam dorp gezigt, met een bree-den weg, en op den voorgrond derzelvege-stoffeerd met een rustend man en vrouw, en ter regte zyde op den tweeden grond, een kerk

No.

kerk met een toorn, en eenige huizen, uitvoerig met zwart kryt getekend, door H. MEYER.

*12 : 10*

1009. Een ander dito, zynde niet minder dan de voorgaande, en een weerga.

1010. Een ordonantie van een antiecq gebouw, van binnen te zien, met roet gewassen, door BLONDEL.

*4 : - : -*

1011. Een landschap, met vervallen en antique gebouwen, en fraay gestoffeerd met verscheiden beeltjes, uitvoerig met zwart kryt getekend, door denzelfven.

*14 : - : -*

1012 een ander dito, zynde een weerga, en niet minder dan de voorgaande, door denzelfven.

1013. Een gezigt van een stad, fraay met de pen en ooft ind inkt gewassen, door P. C. LA FARGUE.

*35 : 10*

1014. Een ander gezigt van een stad, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelfven.

1015. Een landschap, met gebouwen, met de pen en gewassen, met ooft ind. inkt, door . . .

*3 : 5*

1016. Twee land- en watergezigtjes, met de pen en gele inkt gewassen, door H. SPILMAN.

No. 1017.

No.

f 10: - : - 1017. Een andere dito, zynde een maneschyne, met  
oost ind. inkt gewassen, door denzelven.

B : 10: - 1018. Twee fraaye gestoffeerde heuvelagtige  
landschappen, uitvoerig met oost ind. inkt  
gewassen, door J JANSON

3 : - : - 1019. Twee ryk gestoffeerde landschappen, met  
de pen, en oost ind. inkt gewassen, door  
AARTMAN.

man 1730: 9: -

### Konstboek N. f 2: 15: -

*In een Fransche Band, inhoudende fraaye His-  
torieele Teekeningen, Ordinantien en Stu-  
dien; alle door Neederlandsche Meesters.*

No.

f 16: - : - 1020. Een geboorte Christi, of aanbidding der  
Herders, zynde een schoone ordinantie, van  
verscheyden beelden, fraay met de pen ge-  
teekend, en met oost ind. inkt gewassen, en  
gehoogt met wit, door P. P. RUBBENS.

10: - : - 1021. Een graflegging Christi, waarby Johannes,  
en heylige vrouwen gezien werden, benee-  
vens Joseph, fix en kragtig met geel oost  
ind. inkt gewassen, door A. VAN DYCK.

1022. Een aanbidding der Koningen; zynde ryk  
van beelden, uitvoerig en fraay met oost ind.  
inkt gewassen, door J. PUNT.

No. 1023,

No.

1023. Een wedergade van de voorgaande, verbeeldende, de aanbidding der Herders, in den stal te Betlehem, meede uitvoerigen fraay behandeld, door denzelfven.

30: - : -

1024. Een staande vrouw, omtrent van voorente zien, houdende haar handen in elkander, uitvoerig en kragtig met zwart kryt geteekend, door C. DE VISSCHER.

8: 15:

1025. Het poutret van C. de Visscher, in een ovaal, met een hooge hoedt op zyn hoofd, in de manier van de voorgaande geteekend, door denzelfven.

2: - :

1026. Een mans pourtrait, met een kraag om den hals, in een ovaal formaat, uitvoerig geteekent, met zwart kryt, door denzelfven.

1027. Moses, staande op een hoogten, te samen roepende de twaalf oudsten der stamme van Israël, fix met de pen geteekent, gewassen, en met wit gehoogt, door J. DE WIT.

10: - :

1028. Een boere schoolmeester, verzeld van drie kinderen, waar van 'er een staat te spellen, fix met de pen geteekend, en gewassen met ooft ind. inkt, door A. v. OSTADE.

14: - :

1029. Een binnenhuis, in 't zelve ziet men een boer, zittende by den haard te slaapen, en 2 kinderen, die de deur inkoomen, in de manier van de voorgaande, door denzelfven.

6: 10:

No. 1030.

No.

1 : - : 1030. een staande en een zittende zingende boer, beneevens een derde, die bezig is zyn viool te stellen, in de manier van de voorgaande, door denzelfven.

3 : 15 : } 1031. Twee musikanten voor een buitenhuis, verzeld van eenige staande en zittende boeren, en kinderen, in de manier van de voorgaande, door denzelfven.

1032. Een boeren binnehaard, waar in men ziet een boerin die een kindtje pap geeft, en een boer, die aan zyn jonge een stuk brood smeerd, verders een andere jongen, die een mand met appelen draagt, fraay geteekend, in de manier van de voorgaande, door denzelfven.

8 : 5 : } 1033. Een gaande bedelaar, houdende zyn linker handt op de schouder van een kleyne jongen, fix met de pen en ooft ind. inkt gewassen, door denzelfven.

1034. Een boertje, of bedelaar, houdende een stok in zyn regte handt, in de manier van de voorgaande, door denzelfven.

1035. Een boertje, staande, en houdende een kan in zyn arm, terwyl hy met beyde handen, een pypje stopt, in de manier van de voorgaande, door denzelfven.

No. 1036.

No.

1036. Een jonge dame, zittende op een stoel, in een prachtige kleeding, met linten verciert, zy is in het haar gekapt, en om haar hals, een doek met breede kanten; zeer uitvoerig met zwart en rood kryt geteekend, door J. DE BRAY.

J 25 : 102

1037. Een studie blaetje, van twee beelden, fix met de pen geteekend, doo REMBRAND,

5 : - : -

1038. Een plafond, met eenige vliegende kindertjes, die bloemen stroyen, in een rond formaat, met de pen geteekend, met roet gewassen, en met wit gehoogd, door J. DE WIT.

3 : - : -

1039. Een dito, zynde een wedergade van de voorgaande, door denzelven.

1040. Een oude mans, en een jongelings hoofd, op een bladt, fix met ooft ind. inkt gewassen, en een weynig gehoogt, door denzelven.

1 : - : -

1041. Een Christus hoofd, zeer fraay met zwart kryt geteekend. en met wit gehoogt, op blaauw papier, door denzelven.

1042. Een basrelief, met vier kindertjes, zinspeelende op de bouw, en teekenkonst, zeer fraay met de pen, en ooft ind inkt gewassen, door denzelven.

7 : - : -

1043. Een tytel voor een boek, zinnebeeldig op den godsdienst, fix met de pen, met roet gewas-

No.

waffen, en met wit gehoogt op kleurt papier,  
door DIEPENBEEK.

1044. In deeze teekening, ziet men een boer, die  
bezig is een varken te keelen, terwyl een  
vrouw gereed staat om het bloed in een pan te  
ontfangen, en by dezelve twee kinderen spee-  
lende met een blaas, fix met zwart kryt ge-  
teekend, en met oost ind. inkt gewassen, door  
C. DUSART.

1045. Een ander dito, zynde een wederga van de  
voorgaande, door denzelven.

1046. Een historische ordinantie, ryk van beel-  
den, zynde uitvoerig met oost ind. inkt ge-  
wassen, en met wit gehoogt, door VAN BAT-  
TEM.

1047. Een tytel, verbeeldende de Betlehemische  
kinder moort, met de pen geteekend en ge-  
wassen door J. LUYKEN.

1048. De opstanding Christi, uit den graven, in  
de manier van de voorgaande geteekend, door  
denzelven.

1049. Den Hoofdman over hondert, bid Christus,  
om tot hem te komen, ryk van beelden, en  
fraay met de pen en oost ind. inkt gewassen,  
door J. VAN DER ULFT.

No. 1050.



No.

1050. Den herfft, en den winter, door vier kindertjes, afgebeeld, fix met de pen geteekend en lugtig gewassen met ooft ind. inkt, door DE WIT. *3:5:-*

1051. Een ordonantie van drie kindertjes, verbeeldende den winter, fix met de pen geteekend, door denzelven.

1052. Een ordonantie van een menigte beeldjes, zynde de kinderen van Niobe, door Apollo, en Diana gedood, extra fraay en uitvoerig met ooft ind. inkt gewassen, door B. PICART. *37:5:-*

1053. Een tytel, geschikt tot een quarto boek, genaamt le grand chemin de Roone, in de manier van de voorgaande geteekend, door denzelven. *17:5:-*

1054. Een dito, in de breedte, voor de oosten west ind. compagnie, in de manier van de voorgaande geteekend, door denzelven. *10:-:-*

1055. Twee stuks, zynde fabulen, uit de Ovidius, zeer fraay in de manier van de voorige, geteekend, door denzelven. *16:14:-*

1056. Paulus, schut den adder van zynen arm, in het vuur, op het yland Mileten, zynde fraay met de pen geteekend, uitvoerig en kragtig met ooft ind. inkt gewassen, door A. HOU-  
BRAKEN. *16:-:-*

No.

3: - - -

1057. Twee stuks op een blad, verbeeldende rustende boeren, met de pen, geteekent, en met roet gewassen, door A. BLOEMAERT.

1: 5: - -

1058. Een graflegging Christi, fix met de pen, met ooft ind. inkt gewassen, en met wit gehoogt, op grys papier, door BRAMER.

1059. Een wederga van de voorgaande, zynde een aflating van het kruys, door denzelfen.

18: - - -

1060. Twee boertjes, of varkensflagers, bezig zynde, een dood varken in den trog te werken, met de pen geteekend, en met geel ooft ind. inkt gewassen, door J. STEEN.

1061. Twee dito, welken een varken schraapen, dat op een leer legt, in de manier en niet minder als de voorgaande geteekend, door denzelfen.

7: - - -

1062. Een tytel, van een rys beschryving, of beschryving van eenige godsdienstpligten. in het Noorden, uitvoerig met ooft ind. inkt gewassen, door J. GOERÉZ.

1063. Een quarto tytel, waar in het portrait van een digter vertoond werd, daar den tyd die een gordyn ophoudt, uitvoerig met roet en ooft ind. inkt, gewassen, door J. FOLKEMA.

1064. Een dito, verbeeldende Telemachus, zynen

va-

No.

vader Ulyffes omhelzende , by zyne te rug  
komst te Jthæa, zeer fraay en uitvoerig met  
oost ind. inkt gewaffen, door L. F. DU BOURG.

1065. Een dito, verbeeldende Thelemachus, in  
de Elizeefche velden , niet minder als de  
voorgaande, zynde een weerga van de zelve,  
door dito. *19:5:-*

1066. Een dito, wat klynder, verbeeldende Mi-  
nerva, die van Telemachus weg vliegt, in  
de manier van de voorgaande, door N. VER-  
KOLJE. *1:10:-*

1067. Een zilver bruylofts tyteltje, uitvoerig met  
oost ind. inkt gewaffen, door S. FOKKE. *1:5:-*

1068. Een bruylofts tyteltje, in de manier van de  
voorgaande, gewaffen, door denzelven.

1069. Een tyteltje, waar onder men leeft chris-  
telyke zedenspiegel, fraay en uitvoerig in de  
manier van de voorgaande, geteekend, door  
denzelven. *2:5:-*

1070. Een quarto tytel, waar in men eenige huis-  
lieden ziet, die de vrugten van hun arbeid  
aan hunnen heer fchynen te brengen, fix met  
de pen geteekend, en gewaffen; door DIRK  
STEINER.

1071. Een dito, betreffende de historie en oud-  
heids- *heids-*

No.

heidskunden, in ooft ind. inkt gewassen, door  
O. ELLIGER.5:15: } 1072 Een Bachanaal, fraay geteekend en uitvoerig  
gewassen, naar RAPHAËL.1073 Een aanbidding der herders, uitvoerig in  
ooft ind. inkt gewassen, door J. M. COK.7:5:- } 1074 Een zinnebeeldige ordonantie, op de tri-  
ompheerende kerk, fix met de pen geteekend,  
gewassen, en met wit gehoogt, door M.  
RYSBRACK.1075 Een St. Petrus, gaande in een landschap,  
houdende de sleutels in zyn regte hand, gete-  
kend in de manier als de voorgaande, door  
denzelven.1:--:- } 1076 Den Evangelist Marcus, in een rond formaat,  
fraay met de pen geteekend, en gewassen met  
ooft ind. inkt, door J. DE CHEYN.1077 Den Apostel Jacobus, in dito formaat, zyn-  
de een weerga van de voorgaande, door den-  
zelven.4:15:- } 1078 Twee badende vrouwtjes, uitvoerig met  
rood kryt geteekend, door C. POELENBURG.4:15: } 1079 Een zittend vrouwtje, fraay met rood kryt  
geteekend, door B. PICART. naar *Guido Reni*.1080 Een koning, of rechter, zittende met een  
scep-

No.

scepter, in zyn hand, in de manier van de voorgaande, door denzelven. na *A. del Sarto*.

1081. Een staand en een dansend boertje, twee stuks op een blad, fix met zwart kryt en gewassen, door H. ZAFTLEEVEN. *9: - -*

1082. Twee dito, door denzelven, zynde het eene een boer, een het andere een boerin.

1083. Een zoldaat, staande met een piek, in de hand, uitvoerig met oost ind. inkt, door J. DE GHEYN. *2: 10: -*

1084. Een dito, met een snaphaan, op zyn schouder, met dito, gewassen, door denzelven.

1085. Een ordinantie, uyt de H. Schriftuur, verbeeldende de kwaade zaaijer, uitvoerig gewassen en met wit gehoogt, door O. VENIUS. *16: 5: -*

1086. Een staande Pelgrim, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

1087. De verlooren zoon, zynde een weerga van de voorgaande, door denzelven.

1088. Een jongeling halverlyf, in een eerbiedige houding, met de handen over elkander, zeer fraay met rood en zwart kryt geteckend, door G. DE LAYRESSE.

1089. St. Anthonius, van Padua, halverlyf met

No.

een schelletje, in zyn hand, kragtig met de pen geteekend, door J. DE GHEYN.

1090 Een boertje, houdende zyne handen op den rug, uitvoerig met porloot geteekend, door P. QUAST.

1091. Een heer, in zyn studeer kamer, met een papier in de hand, lugtig met ooft ind. inkt gewassen, door J. VERKOLJE.

1092. Een drinkende Bachus, fraay met zwart kryt en gewassen, door H. ROTTENHAMER.

1093. Een vrouw- en een oudt mans hoofd, met zwart en root kryt, door JORDAANS, en een ordonantie door een ander, te zaamen drie stuks.

1094. Een heer, die een dame liefkooft, fix met de pen, en gewassen, door J. VERKOLJE, en twee studien, door VAN DYCK, te zamen drie stuks.

1095. Een zittend boertje, uitvoerig met zwart kryt geteekend, door TER BURCH.

1096. Twee stuks, het portret van Descartes, door FABER, en een studietje, door REMBRANDT.

1097. Twee stuks studien op een blad, verbeeldende

No.

dende boeren, met zwart kryt, en gehoogt, op blaauw papier, door B. GRAAT.

1098. Een smits winkel, en een bakkerij, twee stuks, uitvoerig met ooft ind. inkt, door AARTMAN. *6: - : -*

1099. Een oud mans hoofd, met een calot gedekt, fix gewassen, en gehoogt, op blaauw papier, door M. TER BORCH.

1100. Een studie blaasje, met verscheiden hoofden, uitvoerig met zwart kryt, en gehoogt, op kleurd papier. *2: - : -*

1101. Een ordonantie, van veele kerkelyke personagien, verbeeldende het Confilie, door de Jansenisten gehouden, binnen Utrecht, met rood kryt geteekend, door J. FOLKEMA.

1102. Drie stuks studie beeldjes, met zwart kryt en roet. *te Zamen 457: 10*

## Konstboek O. 5: -

*Inhoudende fraaye Landschappen, Zeetjes, en Gezigten, na het leven, alle door Nederlandsche Meesters, leggende in een Jugt-leeren band, met Goude Stempels.*

No.

103. Een bergagtig landschap, de voorgrond gestoffeerd met een herder te paard, voortdrijvende eenige ossen en schaapen, in 't verschiet hoog gebergten, zynde fix met de pen, en gewassen, met geele oost ind. inkt, door N. BERCHEM.

104. In dit tekeningtje, ziet men ter regte zyde op den voorgrond, een battery, beplant met kanon, waar by een vrouw, en een staand- en zittend mannetje, ter linke zyde op den tweeden grond, een gedeelte van een stad, en een stil watertje, met zeylende scheepen ziet men in 't verschiet, uitvoerig en fraay met oost ind. inkt gewassen, door L. BAKHUYZEN.

105. Een gezigt op de admiraliteits werf, tot Amsterdam, alwaar een schip van de werf afloopt te water, verder ziet men eenige andere scheepen, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelfven.

No. 1106,



No.

1106. Een gezigt van de oost ind. compagn.werf, te Amsterdam, alwaar men een schip op stapel ziet staan, een jagt, zeylende voorby de werf, en een tentjagt, roeiende nade werf, zynde mede uytvoerig, en niet minder als de voorgemelde, door denzelfen.

*1141:-*

1107. Een fraay kabbelent watertje, ter linke zyde ziet men een driemast schip, 't welke kiel gehaalt is, werdende geblakert, alwaar voor by zeylt, een sloep, ter regte zyde, op den tweeden grond, een zeylend oorlogschip, en verder andere zeylende vaartuigen, zynde mede fraay, en uytvoerig geteekend, door denzelfen.

1108. Een woelende binneze, ter linke zyde op den voorgrond, ziet men een staand vrouwtje, en een zittend mannetje, op den tweeden grond, legt een driemast schip ten anker, ter regte zyde, een jagt, 't welke men van vooren ziet, zeylende voor de wind, op den tweeden grond, nog twee zeylende jagten, verder een stad in 't verschiet, zynde fraay van ligt en donker, uytvoerig met oost ind. inkt gewasfen, door P. KOOPS.

*1141:-*

1109. Op den voorgrond, ter linke zyde van dit kabbelent watertje, ziet men een hoofd van paalwerk, waar op twee mannetjes staan, en

No.

scheepen aan leggen, een boertje, gaande op 't strand, met een haak op zyn schouder, op den tweeden grond, ter regte zyde, een jagt, leggende op de wind, met een half opgegeyt zyl, verder ziet men eenige driemast scheepen, leggende ten anker, en andere zeylende vaartuygen, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

23: - : - 1110. Op den tweeden grond ziet men een dyk, waar op een man te paard, en voet gangers zyn, en agter dezelve een kerk en toorn, in 't zwaar geboomte, op den voorgrond, legt een schuytje in 't riet, waar by twee mannetjes zyn, een stil watertje ziet men in het verschiet, met de pen, en geele inkt gewassen, door A. VAN EVERDINGEN.

1111 Een noords bergagtig landschap, zynde een weerga, en niet minder dan de voorgaande.

10: - : - 1112 Een Lavandsche zeehaven, op den voorgrond, zit een turks coopman, by eenige baalen, waar by eenige arbeyders, verder een galy, en drie mastship, met zwart kryt en ooft ind. inkt gewassen, door J. LINGELBACH.

1113. Het huys, en dorp Zeraim, by Luyk, aan de maas, met ooft ind. inkt gewassen, door J. DE BEYER.

No. 1114.

No.

1114. Een hoogbergagtig landschap, zynde een gezigt bynaamen, geteekend als de voorgaande, door denzelven. 5:15:

1115. Een gezigt, van een casteel, geteekend in de manier als de voorgaande, door A. DE HAAN. 4:10:

1116. Een dito, zynde een weerga van de voorgaande, door denzelven.

1117. Een dito, van het huys Hakfoort, geteekend, als de voorgaande, door denzelven. 3:10:

1118. Een dito, van de kerk, Voorst, op de veluwe, geteekend, als de voorgemelde, door denzelven.

1119. Een dito, van Leuwenhooft, met de pen en roet gewassen, door denzelven. 1:5:

1120. Eenige antique ruïnen, waarby een springende fontyn, uitvoerig met rood kryt geteekend, door BLONDEL.

1121. 22. Twee, zynde het eene het dorp, Hoogkeppel, en het andere het dorp, Gandener, byde met de pen, en ooft ind. inkt gewassen, door C. PRONK. 1:-!

1123 24. Twee, zynde het eene het casteel Ryswyk, en het andere Panenden, byde geteekend, als de voorgaande, door J. DE BEYER.

No. 1125.

No.

3:--:~

1125. De kapel, te Multhem, in het land, van Kuyk, geteekend, als de voorgemelde, door denzelfven.

3:--:~

1126. Een fraay gestoffeerd, heuvelagtig landschap, uitvoerig met zwart kryt en ooft ind. inkt gewassen, door J. A. DIETZ.

1127. Een ander dito, geteekend, als de voorgaande, en zynde een weerga van denzelfven.

35:--:~

1128. Een bergagtig landschap, op den voorgrond ter regte zyde gestoffeerd, met twee heeren te paard, yder verzeld van een hond, ter linke zyde ziet men over een beek, op den tweeden grond twee paarden, aan een boom, waar by een rustende jager, met zwart kryt, en uitvoerig met ooft ind. inkt gewassen, door D. MAAS.

1129. Een dito, landschap, met ruïnen, de voorgrond gestoffeerd met een beladene zel, staande by een fontyn, te drinken, zynde mede zeer fraay geteekend, als de voorgaande, door denzelfven.

1:~:~

1130. Een gezigt van de terme, Antoniaene, met zwart kryt en geele ooft ind. inkt gewassen, door B. BREENBERG.

1:~:~

1131. Een tyger jagt, in een bergagtig landschap, met de pen gearzeerd, en lugtig gewassen, door A. TEMPEEST.

No. 1132.

No.

1132. Een gezigt by Muyderberg, alwaar men de kerk, ziet staan, in zwaar geboomte, zynde fraay met de pen gearzeerd, en lugtig gewassen, door J. ESSELENS.

5: 10: -

1133. Een dito, aan de Tieber, zynde fraay met ooft ind. inkt gewassen, door J. ESSELENS.

8: -: -

1134. Een land- en water gezigtje, natuurlyk met ooft ind. inkt gewassen, door G. v. ROSSUM.

7: -!

1135. Een heuvelagtig landschap, den voorgrond, gestoffeerd met een vrouwtje, rydende op een paard, en een mannetje, dryvende een beladen ezel, een osje, en cenige schaapen, door een beekje, op den tweeden grond, ziet men eenige gebouwen, zynde fraay met ooft ind. inkt gewassen, door VAN DER VINNE.

43: -: -

1136. Een ander dito, op den voorgrond, ziet men door een beekje, een man te paard, hebbende een ander by het toom, op den tweeden grond, ziet men een casteel, zynde geteekend, in de manier als de voorgaande, door denzelfven.

1137. Een landschap, met een antique ruïne, uitvoerig met de pen gearfeerd, door ISAAK DE MOUCHERON.

15: -: -

1138. Een ryk gestoffeerd heuvelagtig landschap, met ooft ind. inkt, door D. KUYPERS.

1: -: -

No. 1139

No.

16: - : - 1139. Een landschap, met een watertje, ter linke zyde ziet men een steene brug, waar aan legt een schuytje, met drie beeltjes, op den tweeden grond een steene brug, waar by leggen twee vaartuygen, over de brug, ziet men een kerk, met een tooren, zynde fraay met zwart kryt, en uytvoerig met oost ind. inkt gewassen, door J. v. GOJEN.

16: - : - 1140. Een watergezigetje, ter linke zyde op den voorgrond, eenig paalwerk, waar aan legt een schuytje met beeltjes en viskorven, verder een schuyt met eenige passagiers, varende na de regte zyde, zynde niet minder fraay, en een weerga van de voorgaande.

6: 10: - } 1141. Een heuvelagtig landschap, den voorgrond gestoffeerd met rustende en staande beeltjes, zynde geteekend in de manier als de voorge- melde, door P. MOLYN.

1142. Een ander dito, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

3: - : - 1143. 44. Twee gestoffeerde bergagtige landschap- pen, met zwart kryt, en geele inkt gewas- sen, door de RUE.

1145. Een landschap, met legertenten, en бага- siewagens, en paarden, op den voorgrond, met de pen en gewassen, met oost ind. inkt, door H. VERSCHURING.

No. 1146.

No.

1146. Een ander dito, met leger tenten, geteckend als de voorgaande, door denzelfven.

2: 10

1147. 48. Twee fraaye landschappen, ryk gestoffeerd, en met rivieren door sneeden, met zwart kryt geteckend, door J. C. DIETS.

5: -

1149. Een ryngesigt, den voorgrond gestoffeerd, met een zeyl jagt, waar uyt eenige dames, en heeren gaan, en eenige paarden gaan in de wyde, verder ziet men eenige vaartuygen, en de stad en kasteel van Wyk by Duurstede, met de pen, en fraay met ooft ind. inkt gewassen, door J. DE BEYER.

5: 10

1150. Een gezigt van 't huys de Brieler, met de pen, en ooft ind. inkt gewassen. door A. DE HAAN.

5: 10

1151. Een gezigt van het huys Nieuwenbeek, geteckend in de manier als de voorgaande, door denzelfven.

1152. Een gezigt op de ylandsche brug, en kerk, tot Amsterdam, met de pen en ooft ind. inkt gewassen, door SPILMAN.

3: -

1153. Een gezigt van het Opzervatorium, te Middeburg, geteckend als de voorgemelde, door denzelfven.

1154. Een gezigt van een kasteel, met de pen en roet gewassen, door A. RADEMAKER

No. 1155.

No.

4: 15: - 1155. Een gezigt van een ander dito, by Schalkwyk, getekend als 't voorgemelde, door denzelfven.

3: - : - 1156. 57. Twee gezigten, zynde 't eene een gezicht van 't huys Vosbergen, en 't andere 't huys Ynst, by Hattum, byde met de pen, eu gewassen met ooft ind. inkt, door A. DE HAAN.

4: - : - 1158. 59. Twee gezigten, zynde 't eene een gezigt, van 't kasteel Doorneburg, en 't andere 't dorp Millinge, geteekend in de manier als de voorgaande, door J. DE BEYER.

6: 5: - } 1160. Een gezigt van 't huis te Egmond, in zyn welstand, met de pen, en roet gewassen, door A RADEMAKER.

6: 5: - } 1161. Een gezigt van de Zeyl-Poort te Haarlem, van agteren te zien, met de pen, en omber gewassen, door H. SPILMAN.

3: - : - 1162. Een Arcadies landschap, op den voorgrond gestoffeerd met twee rustende herders, uytvoerig met rood kryt gearfeerd, door GLOUVER.

3: 15: - 1163. Een Italiaansche zeehaven, op den voorgrond ter linke zyde, ziet men heeren en dames, gaande na een gondel, en ter regte zyde een pragtig paleys, waar voor een galley



No.

ley, en andere vaartuygen leggen, met de pen, en ooft ind. inkt gewassen, door A. STORK.

1164. Een bergagtig landschap, met hoog geboomte, met de pen, en ooft ind. inkt gewassen, door J. BOTH. 2 : 5 : -

1165. Een bergagtig landschap, met een opgaande weg, gestoffeerd met twee lastdragende ezels, zynde zonagtig, en fraay met ooft ind. inkt gewassen, door J. ASELYN. 2 : - : -

1166. Een gezigt te Utrecht, op de wal, met zwart kryt gewassen, door H. ZAFPLEVEN. 3 : 15 : -

1167. Een lykstatie, alwaar het lyk werd gereden in een coets, en de medegangers te voet, daar agter, met de pen, en ooft ind. inkt gewassen, door B. PICART. 3 : - : -

1168. Een land betalje, met ooft ind. inkt en root aard, gewassen, door H. VERSCHURING. 4 : 10 : -

1169. 70 Twee stuks bybelsche ordonantien, met de pen, en ooft ind. inkt gewassen, door BRAMER. 1 : 10 : -

1171. Een hofgezig, met een springende fontyn, in een vyver, met de pen, en ooft ind. inkt gewassen, door JOSUA DE GRAAFFE.

X,

No. 1172.

- 4: - : - No. 73. Twee fraaye landschapjes, met de pen en ooft ind. inkt gewassen, door VALENTYN KLOTS.
- 1: - : - 1174. Een bosch gezigt, met de pen gearzeerd, door J. LIEVENS.
- 4: - : - 1175. Een landschap, met gebouwen, de voorgrond gestoffeerd met beeldjes, met zwart kryt en gewassen, door LE PRINCE.
- 10: - : - 1176. Een landschap, met gebouwen, op den voorgrond, een kerk, met een toorn, staande op een heuvel, met ooft ind inkt gewassen, door W. SCHELLINX.
- 1: - : - { 1177. Een dito, met een legertent, fraay met ooft ind. inkt gewassen, door P. v. BLOMME.
- { 1178. Een heuvelagtige landschap, fix met de pen geteekend, en gewassen met ooft ind. inkt, door R. ROGMAN.
- 3: - : - 1179. Een bergagtige landschap, de voorgrond, gestoffeerd met een beladen ezel, dewelken door een man, werd voort gedreven, zynde met de pen, en fraay met geele inkt gewassen, door DOOMER.
1180. Een gezigt van een stads muur, en gebouwen, fraay met ooft ind. inkt gewassen, door J. ASSELYN.

No.

1181. 82. Twee bergagtige landschappen, met rood kryt gearfeerd, door BOUDEWYN. 1:15:

1183. Een landschap, met ruïnen, fraay met rood kryt geteekend, door BLONDEL.

1184. Een ander dito, uytvoerig met zwart kryt geteekend, door denzelfen. 3:10:

1185. Een ander dito, geteekend als de voorge-  
melde, door denzelfen.

1186. Een fraay landschap, met een afgestoven duin, de voorgrond gestoffeerd, kragtig en fraay met ooft ind. inkt gewassen, door J. AUGUSTINI, na J. Wynans. 3: - : -  
t. Zamen 1839: 5:

## Konstboek P.

*In een Jugtleeren band, verguld op het plat, inhoudende Capitaale, ongekleurde Teekeningen, bestaande in Landschappen, Ordonantien, en Studien, meest alle door Nederlandsche Meesters.*

- 35:--: - No. 1187. Een bosch gezigt, waar in zig op den voorgrond verbeeld, een wolf, die door verscheiden honden werd aangevallen, waar van hy 'er reeds eene onder zyn pooten heeft, fix met de pen, en rood aarde geteekend, en met oost ind. inkt gewassen, door J. OUDRI.
- 130:--: - 1188. Een woelend water, zynde een y gezicht, ter linke zyden ziet men een zeylend jacht; op den voorgrond, een roeijende melkschuit; en op den tweeden grond, een zeylend oorlogschip, beneevens verscheyden zeylende vaartuygen, aan den horifont, in 't verschiet, verbeeld zig de stad Amsterdam, zynde ongemeen, fraay en uytvoerig, met oost ind. inkt gewassen, door H. RIETSCHOOF.
- 29:--: - 1189. Een zwaare storm, op zee, ter linke zyde ziet men een schip, tot tegens het strant, 't welk in de branding aan stukken geslagen werd, en een boot met volkgeladen, die zig schynen te willen redden, op een ander schip, dat  
voor

No.

voor de wind aan komt zylen , zynde zeer fraay van licht en bruyn , en in de manier van de voorgaande geteckend , door denzelven.

1190 Een ftil water , ryk gestoffeerd met grootè en kleine vaartuygen , ter linke zyde op den voorgrond , by een hoofd van paalwerk , ziet men een vissers schuyt , daar agter een jagt , dat afvuurt , en voorts verscheyden scheepen , met de pen geteekent , en uytvoerig met oost ind. inkt gewassen , door H. KOBEL. 15:-

1191. Een kabbelent water , by ftil weer , meede ryk gestoffeerd , met verscheyden groote en kleine vaartuygen , zynde zeer fraay en uytvoerig , met oost ind. inkt gewassen , door denzelven. 20:-

1192. Een heuvelagtig landschap , gestoffeerd op den voorgrond , met eenige schaapjes , een staand paard , en een os , beneevens twee rustende herders , uytvoerig met oost ind. inkt gewassen , door C. BUYS. 40:-

1193. Een wederga van de voorgaande , verbeeldende een wintertje , met eenige schaatse rydende , en andere beeltjes , geteckend als de voorige , door denzelven.

1194. Een capitaale teekening , verbeeldende een gezigt van Haarlem , op Santvoort , en de  
X 3 weg

No:

weg, naar de Beverwyk gaande; ryk gestoffeerd, en uytvoerig met de pen, en met roet gewassen, door P. C. LA FARGUE.

10: 10: - 1195. Een wedergade van de voorgaande, verbeeldende een gezicht, op de groote kerk, der stad Haarlem, van Santvoort komende te zien, meede ryk gestoffeerd, door denzelven.

12: - : - 1196. Een gezicht aan het Spaarne, buyten de eentjes poort, der stad Haarlem, uitvoerig met roet gewassen, door H. SPILMAN.

12: - : - 1197. Een dito, buyten de zylpoort, aan de leydsche trekvaart, in de manier, van de voorgaande, door denzelven.

6: - : - 1198. Een dito, aan de wal te Delft, by de haagsche poort, uitvoerig met oost ind. inkt, en met roet gewassen, door H. DE WINTER.

4: - : - 1199. Twee stuks, zynde het eene een stil, en 't ander een woelend watertje, uitvoerig met oost ind. inkt gewassen, door J. v. os

2: 10: - 1200. Twee stuks dorpgezichtjes, uitvoerig met de pen geteekend, en met oost ind. inkt gewassen, door H. MEYER.

1201. Een landschap, op den voorgrond, ziet men het opbouwen van een molen, leggende  
aan

No.

- aan een watertje , uitvoerig met ooft ind. inkt en roet gewaffen , door B. BARBIERS. } 5 : 5 :
- 1202 Een weederga tot de voorgaande , verbeeldende een dorp gezigt , niet minder als de voorgaande , door denzelven.
- 1203. Een gezigt , in het dorp Radegraven , aan den Rbyn , zeer uitvoerig met ooft ind. inkt gewaffen , N. WICART. } 4 : 10 :
- 1204. Een dito , van het dorp Oudshoorn , aan den Rbyn , zynde een weerga , van de voorgaande , door denzelven.
- 1205. Een gezigt van het dorp Agoy , op Asperen , uitvoerig met roet gewaffen , door dito. } 1 : 5 :
- 1206. Een antique tempel , van binnen te zien , versierd met beelden , basrelieven , en andere ornamenten , fraay met roet gewaffen , door G. J. BLONDEL. } 5 : 5 :
- 1207. Een andere dito , zynde een weerga van de voorgaande , door denzelven.
- 1208. Een landschap , met verscheyden ruïnen , en een fontyn , versierd met beeldwerk , uitvoerig in rood kryt geteekend , door denzelven. } 2 : 15 :
- 1209. Een dito , met een put , op den voorgrond , niet minder als de voorgaande , door denzelven . zynde een weergade van dezelve.

No.

2 : 10 : } 1210. Een quarto tytel, gefchikt, voor het tooneelfpel, de behoefligen, zynde fraay met de pen geteekend, en uitvoerig gewaffen, door R. VINKELES.

1211. Een dito, voor het tooneelfpel, der regter, in de manier van de voorgaande geteckend, door denzelfven.

6 : 4 : } 1212. Een zittende vrouw, in een ryke oudt hollandschekleeding, houdende haar handschoenen, in de linke hand, fraay uitvoerig, en kragtig met zwart kryt op perkament, geteckend, door H. POTHOVEN. naar het fchildery van *Rembrant*.

1213. Een weederga, van de voorgaande, verbeeldende, een zittend man, met een groote kraag om den hals, en een mantel om zyn lyf, niet minder als de voorige, door denzelfven.

4 : 5 : } 1214. Een jongeling halverlyf te zien, houdende in zyn eene hand een kan, en in de andere een pyp, kragtig met rood en een wyning zwart kryt geteekend, door SCHMIDT.

1215. Een oud mans hoofdje, met een groote baard, uitvoerig met rood en zwart kryt geteekend, door A. v. OSTADE.

1 : 15 : } 1216. Een vrouwe portrait, met een kraag om den hals, ryk verfiend met paarlen, uytvoerig met de pen geteekend, door MATHAM

No. 1217.



- No.  
 1217 Twee stuks, zynde oude mans hoofden, kragtig met zwart kryt geteekend, en gewassen, met ooft ind. inkt, door P. P. RUBENS. 3 : - : -
1218. Een mans hoofd, van ter zyden te zien, zeer kragtig met zwart kryt geteekend, door A. v. DYCK. 1 : - : -
- 1219 Twee stuks, zynde de pourtraiten van Willem van Nassau, en Elsnerus, uytvoerig met ooft ind. inkt gewassen, door A. SCHOU- MAN. 3 : 5 : -
1220. Twee dito, zynde Willem Lodewyk van Nassau, en Jacob de Witt, door denzelfen.
1221. Twee dito, zynde J. van Heemskerk, en Hugo de Groot, door denzelfen. 2 : 5 : -
1222. Twee dito, zynde H. van Beverninck, en G. Evertsen, door denzelfen.
1223. Twee dito, zynde A. Bankert, en Hendrik Kasmier van Nassau, door denzelfen. 2 : 10 : -
1224. Twee dito, zynde de Graaf van Obdam, en Gerard Kallenberg, door denzelfen.
- 1225 Twee dito, zynde Sicco van Gossinga, en Adolf Hendrik, met ooft ind. inkt gewassen, door H. POTHOVEN.

No.

1226 Twee blaatzes met diverse pourtraiten, uytvoerig met ooft. ind. inkt geteek. door WANDELAAR.

2 : 10 :

1227. Een andere dito, met roet, door denzelven.

1228 Twee stuks, zynde een mans en een vrouwe hoofje, uytvoerig met rood en zwart kryt op perkament, geteekent door J. TOORN-VLIET.

1 : 10 :

1229. Een kindere Hoofje, uytvoerig met zwart kryt geteekend, en met wit gehoogt, door L. F. DUBOURG.

1230. Een Minervaas hoeft, van vooren te zien zeer fraai en uytvoerig met zwart en roet kryt geteekend, en met wit gehoogt, op gekleurt papier, door dito.

1231. Het portret van Karel, de eerste, door S. DE BRAY. en een kruysdraging, door een ander.

3 : 5 :

1232. Den infant Ferdinand, Zoon van Philippus, de II Ide Koning van Spanje, fraay met de pen geteekend en gewassen, door P. DE JOODE.

1233. Twee stuks, zynde een mans, en een vrouwe poutraet, fraay en uitvoerig met roet en zwart kryt geteekend, door PORIBUS.

1 : - : -

1234. Een oude mans hoeft, met een groote baard,

fix

No.

fix met de pen geteekend en gewassen, door  
P. P. RUBBENS.

1235 Een vrouwen portret, ongemeen uitvoerig met potlood geteekend, door MATHAM.

1236. Het portret, van een Kardinaal, uitvoerig met de pen geteekend, in de manier van H. HOLBEEN. *1: 10:*

1237 Twee stuks, mans hoofden, fix met de pen geteekend, in de manier van, A. v. DYK.

1238. Een mans hoofd, zeer fraay met root kryt geteekend, en met wit gehoogt, door J. WALRAVEN.

1239. Een vrouwen hoofd, uitvoerig met root kryt geteekend, door J. v. D. SCHLEY.

1240. Een jongelings hoofd, in de manier van de voorgaande, door denzelfven. *1: -:*

1240 Een bybelsche ordinantie, verbeeldende, de vlugt naar Egypten, fix met zwart kryt, en lugtig gewassen, met ooft ind. iakt, door N. BERCHEM.

1241. Een strant gezigt, op den voorgrond, ziet men een visboer, zittende, op een kluyt aarde, by een boom, in de eene hand, houd hy zyn pyp, en in de andere een borrel flesje, naast hem ziet men verscheyden manden met di. *9: 15:*

No.

diverse doode vis, alles is ongemeen uitvoerig met ooft ind. inkt gewassen, door J. STOLKER.

*14: 5:* \*1241. Een heeremyt, halverlyf, in een biddende houding, zyn oog en geveftig op een open boek, dat beneevens andere boeken, voor hem legt, aan de voet van een boom, uitvoerig geteekend, door denzelfven.

*15: 15:* 1242. Twee ftuks, zynde het eene, een grazende, en het andere, een herkawendkoetje, zeer fraay en uitvoerig met rood kryt geteekend, door A. V. D. VELDE.

*5: -:* 1243. Een dito, een ftand en een leggendkoetje, uitvoerig met zwart kryt geteekend, door P. POTTER.

*4: -:* 1244. Een herder rydende op een muylezel, zeer fraay met zwart kryt, geteekent door N. BERCHEM.

1245. Twee ftuks ftudien, met zwart kryt, verbeeldende leggende kocien, door A. VAN DE VELDEN.

*18: 10:* } 1246. Twee dito, zynde met dito, het eenen, drie leggende fchaapen, en het ander een leggend koetje, door P. POTTER.

No. 1247;

No.

1247. Drie dito met rood kryt, een belaa- den eezel, een leggend schaap, en een slapend hondje, door A. v. D. VELDE.

1248. Twee studie bla- atjes, uytvoerig met zwart kryt, door W. ROMYN.

1249. Twee stuks, een staand koetje, door A. CUYP, en een muyleezel, door C. SAFTLEEVEN, beyden fix met zwartkryt geteekend, en lugtig gewassen.

1250. Een leggend koetje, en een ram, op blaauw papier geteekend door J. M. COCK, en een offekop, te zamen twee stuks.

1251. twee stuks, een studie bla- atje, op gekleurd papier, en een veldgezicht met twee koet- jes, in oost ind. inkt gewassen.

8:--:--

1:15:--

te zamen 48:10

## Konstboek Q.

*In een Jugtleeren band, met Goud, op plat, inhoudende verscbeyden Landschappen, en Gezigten, alle door Nederlandsche Meesters.*

No.

9: - : - { 1252. Gezigt van de ganze markt, op de waag, te Utrecht, uitvoerig met ooft ind. inkt en roet geteekend, door J. DE BEYER.

1253. Een dito, van de beezembrug, op de waag, en ganze markt, te Utrecht, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

9: 10: - 1254. Een dito, te Emmerik, aan den Ryn, met ooft ind. inkt geteekend, door denzelven.

2: 15: - 1255. Een dito, te Emmerik, met dito, door denzelven.

40: - : - 1256. Twee stuks, van de 12 maanden, van het jaar, uitvoerig met roet geteekend, door A. V. EVERDINGEN.

25: 10: - 1257. Twee dito, dito, door denzelven.

40: - : - 1258. Twee dito, dito, door denzelven.

8: 5: - 1259. Twee dito, dito, door denzelven.

9: 15: - { 1260. Een dito, dito, door denzelven.

1261. Een dito, dito, door denzelven.

No. 1262.

No.

1262. Twee stuks, van de 12 maanden, van het jaar, met ooft ind. inkt, door A. v. EVERDINGEN. *f 25:10:-*

1263. Twee landschapjes, met paardjes, uitvoerig met ooft ind. inkt geteekend, door A. TER HIMPEL. *10:15:-*

1264. Twee dito, met dito, met beeldjes gestoefteert, door denzelven. *1:15:-*

1265. een veldoverste te paart, by een tent, voor zig eenige ruyters, en een pauker te paart, verder een campement, uytvoerig met ooft ind. inkt door A. TER HIMPEL. *4:-:-*

1266. twee stuks op een bladt, verbeeldende heeren te paart, in een landschap, met dito door denzelven. *2:-:-*

1267. een man te paardt, verder eenige gebouwen, met dito, door denzelven. *1:15:-*

1268. een Campementje met ruyters te paart, in een Landschap, met dito, door denzelven.

1269. Een knegt, lydende twee gefaadelde paarden, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

1270. Gefigt van de vervalte boerdery, in de kalfjes laan, uytvoerig met dito, door G. TOORENBURG.

No. 1271.

No.

5: - : - 1271. Een gefigt van een hofsteede, langs een fraaije vyver te zien, uytvoerig met dito, door denzelven.

1: 15: - 1272. Een landschap met geboomten en verschyden beeldjes gestoffeert, verder gebouwert en gebergten, uytvoerig met roet geteekent door D. KUYPERS.

1273. Een dito met dito, in alles behandelt als de voorgaande, met dito, door denzelven zynde een weerga.

1: 10: - 1274. Een landschap met een boere woning en verder stoffagie, met ooft ind. inkt, geteekent door C. ZAFLEEVEN.

1275. Een dito aan een watertje, alwaar een vaartuyg gekalefaat word, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

3: - : - 1276. Een gezigt, genaamd het Stroompje, by den Heer van Mollem, te Utrecht, met dito, door denzelven.

1277. Dito, buyten de Tolsteegpoort, te Utrecht, met dito, zynde een weerga, door denzelven.

1: 15: - 1278. Een schuytemakers werf, verder eenige woningen met dito, door denzelven.

1279. Twee stuks landschapjes, op een blad, met beeldjes en beesten gestoffeerd, met ooft ind. inkt geteekend, door J. V. D. MEER

No. 1280.



No.

1280. Twee stuks dito, met verscheyde stoffagie, met dito, door denzelven. 4: -: -
1281. Twee dito, dito, met dito, door denzelven. 3: -: -
1282. Een boeren dorp, aan een stil water, met verscheyden vaartuygen, met ooft ind. inkt geteekend, door N. WICART. 2: -: -
1283. Een dito, dito, waar by eenige vissers, en zylende scheepen, met dito, zynde een weersga, door denzelven.
1284. Twee stuks, op een blad, verbeeldende 't Coggehuys, en de Admiralityt, te Meedenblik, uitvoerig met ooft ind. inkt, geteekend, door C. PRONK. 7: 10: -
1285. Twee dito, het riddermatige huys Prattenburg; en het huys Emmikhuyzen, met dito, door J. DE BEYER. 3: -: -
1286. Twee dito, het dorp Cokkenje, langs, de langevlietze vaart, en het zelve dorp, langs de byleveldsche vaart, met dito, door denzelven. 4: 10: -
1287. Het nonnenklooster, fransche, en hoofdkerk, in de grave, en stadhuys, en hoofdwagt, in dito, uitvoerig met dito geteekend, door A. DE HAAN. 5: -: -

- f* 2 : 10 : — <sup>No.</sup> 1288. Twee stuks op een blad, het huys en dorp scherpenzeel; met dito, door J. DE BEYER.
- 3 : 10 : — 1289 Twee dito, het raadhuys; en de groote kerk, te Dordregt, met dito, door C PRONK.
- 3 : - : — 1290 Twee dito, het huys te Berlikum, en de kerk, te dito, met dito, door denzelfven.
- 3 : - : — 1291. Twee dito, de Commandery; en het kasteel te Montfoort, met dito, door J. DE BEYER.
- 4 : 10 : — 1292. Twee dito, de nieuwe Poort; en de Linschooter Poort, te Oudewater, met dito, door H. DE WINTER.
- 4 : 10 : — 1293 Twee dito, gezigt te Goes, op de wal, en Oudekerk, en het huys van de Heer Badart, met dito, door C. PRONK.
- 3 : 5 : — 1294. Twee dito, het kasteel Kinkelenburg, by Bemel, en voorpoort des kasteels Dorneburg, met dito, door J. DE BEYER.
- 2 : 15 : — 1295. Twee dito, de kerk te Langerak, en het slot te dito, met dito, door H SPILMAN.
- 3 : - : — 1296. Twee dito, overblyffel, van het huys Leyenburg, by Heukelom, en de Doelen te Gorkum, van agter, met dito, door denzelfven.
- 3 : 10 : — 1297. Twee dito, de L. v. kerk, en S. Nicolaas kerk,

No.

- kerk, te Maftrigt, en de ingang van de St. Pieters berg, te dito, met dito, door denzelven.
1298. Twee dito, de kerk in het dorp Keppel, en de kerk in het dorp Relhem, met dito, door denzelven. *2 : 5 : -*
1299. Twee dito, de kerk te Krimpen, aan de lek, en het dorp Lekkerkerk, met dito, door H. SPILMAN. *3 : - : -*
1300. Twee dito, den droogen Abdstooren, te Zutphen, en de booge, booven den Berkel, te dito, met dito geteekent, door J. DE BEYER. *5 : 10 : -*
1301. Twee dito, het huys te Altena, by Delft, en het dorp Pynaker, met dito, door A. DE HAAN. *6 : 5 : -*
1302. Twee dito, het dorp Vleuten, en Willige Langerak, met dito, door H. SPILMAN. *2 : 5 : -*
1303. Twee dito, verbeeldende St. Maartensdyk, met dito, door C. PRONK *1 : 10 : -*
1304. Twee dito, Oudenbosch; en oud Gastel, met dito, door A. DE HAAN. *1 : 10 : -*
1305. Twee dito, de Stad; en Markt, te Aarnhem, met dito, door J. DE BEYER. *3 : 5 : -*
1306. Twee dito, het huys te Teyligen, en de brug *1 : 15 : -*

No.

brug van het zelve huys van binnen, met dito, door A. DE HAAN.

1 : 15 : - 1307. Twee dito, groot Poelgeest, en dito, van agter te zien, met dito, door denzelven.

1 : 10 : - 1308. Twee dito, het adelyk stift Bynderen, en de kerk, te Ryksel, met dito, door H. SPILMAN.

1 : - : - 1309. Twee dito, het huys te Berlikum, en het adelyk stift Bynderen, met dito, door denzelven.

1 : 10 : - 1310. Twee dito, het huys te Voogelenzang, en de Hoffsteede Marienbosch, met dito, door denzelven.

5 : 5 : - 1311. Twee dito, Lekkerland, en Streefkerk, met dito, door denzelven.

1 : - : - 1312. Twee dito, het dorp Velp, en het dorp Reede, met dito, door J. DE BEYER.

5 : 5 : - 1313. Twee dito, St. Pankrat, en Ouidtdorp, met dito, door C. PRONK.

1 : - : - 1314. Twee dito, het dorp Geesteren, en kapelle te Linden, met dito, door J. DE BEYER.

1315 Twee dito, Biervliet, en afbeeldsel van Willem Beuckelsz., naar het glas in de kerk te Biervliet, geteekent met dito, door A. DE HAAN.

No. 1316.

No.

1316. Twee dito, Maftrigt, en Wyk, over Maftrigt, met dito, door J. DE BEYER.

2 : 15 : -

1317. Twee dito, Groot-Ammers, en het veer te Schoonhoven, met dito, door H. SPILMAN.

3 : 15 : -

1318. Twee dito, den rooden tooren, aan twee verschillende zyden te zien, met dito, door C. PRONK.

3 : - : -

1319. Twee dito, Beek, en Diem, met dito, door J. DE BEYER.

1320. Twee dito, kruyttooren, zynde een overblyffel van het kasteel te Schoonhoven, en de doelen te dito, met dito, door H. SPILMAN.

4 : 10 : -

1321. Een dito, verbeeldende Lexmonde, met dito, door denzelfen.

1322. Een heuvelagtig landschap, met geboomten, gebouwen, en verder stoffagie, fix met de pen en ooft ind. inkt geteekend, door J. M. MUNTS.

3 : 15 : -

1323. Een boschagtig landschap, met verscheyden beeldjes: ter zyden een waterval, met dito, zynde een weerga, door denzelfen.

1324. Een landschap, met geboomten, by een rivier een hengelaar, verder gebouwen, en gebertgen, uitvoerig met zwart kryt en ooft ind. inkt geteekend, door J. JANZON.

Y 3

Nc. 1325.

No.

4: - : - 1325. Een dito, fraay van ordinantie, zynde een weerga tot de vorige met dito, door denzelfven.

3: 5: - 1326. Twee stuks op een blad, landschapjes, met piagtige palyzen, en geboomten, uitvoerig met de pen en ooft ind. inkt geteekend, door J. M. MUNTS.

5: 15: - 1327 Twee dito, met dito, landschappen, in alles behandeld als de voorgaande, door denzelfven.

5: 10: - { 1328. Twee dito, met fraayethuynggezigten, met dito, door denzelfven.

{ 1329. Twee dito duynagtige landschappen, uitvoerig met ooft ind. inkt geteekend, door J. JANSON.

;- 10: - { 1330. Een tyteltje, verbeeldende een herberg van binnen, met dito, door S. FOKKE.

{ 1331. Twee stuks, met rivieren, en andere gebouwen, met dito, door J. LINGELBACH.

286: 15: -

## Konstboek R.

*In een rood Jugtleeren Band, met Verguld op het plat, vervattende fraaye Bybelsche Historieele. en andere Ordinantien, beneevens verscheiden Tytels en Vignetten; alle door Neederlandsche Meesters.*

No.

1332. Een knielende heremiet, by een hoogten van aarden, waar op een cruxifix, en een doodshoofd geplaatst zyn, fraay met de pen, geteekend en gewassen, met geele ooft ind. inkt, door A. BLOEMAERT. S : 5 : -

1333. Een wedergade van de voorgaande, verbeeldende een priester, die de Hostie in zyn handen houd; staande voor het altaar, door denzelven.

1334. Een ordonnantie, uyt het Martelaarsboek, in het zelve verbeeldt een Martelaar, aan een staak gebonden, om verbrand te werden, terwyl een andere geknielt legt, verders ziet men verscheyden aanschouwers, uytvoerig met ooft ind. inkt gewassen, door J. v. D. ULFT. S : - : -

1335. Eenige speelende kindertjes, zynde een zinnebeeld op den zoomer, fix met de pen, gewassen, en met wit gehooft, op gekleurt papier, door J. DE WIT.

Y 4

No. 1336

No.

10: 10: — 1336 Joseph, kuffende de voeten van het kinden Jesus, dat gezeeten is op den schoot van Maria, in een landschap, met de pen, en gewassen met ooft ind. inkt, op blaauw papier, door HALLÉ.

4: - - - { 1337. Afbeelding van de aardbeeving te Smirna, fix met de pen geteekend, en gewassen met ooft ind. inkt, door J LUYKEN.

1338 Een ryke ordonnantie, verbeeldende een Romeynsche offerhanden, in de manier van de voorgaande, door denzelven.

11: - - - { 1339 Een der werken van Barmhartigheid, geteekend als vooren, door denzelven.

1340 Twee, uyt 's menschen begin, midden en eynden, met dito, door denzelven.

J: - - - — 1341. Twee, uyt de Jaarboeken, of Cronyke, met dito, door denzelven.

11: - - - { 1342. Twee, uyt de historie der Martelaaren, met dito, door denzelven.

1343. Twee stuks, een uyt het leeven der doorlugtige mannen, en een ander, beyden fix met de pen geteekend, door denzelven.

13: - - - — 1344. Twee stuks zinnebeeldige voorwerpen; fraay en uytvoerig met de pen geteekend, door denzelven

No. 1345.



No.

1345. Twee stuks historieelen dito, door denzelfven. f 2: - :-

1346. Een tuyngezicht, waar in men ziet op den voorgrond, een man, die een jong heer schynt te onderhouden, over eenige bloemen, uitvoerig met de pen, en gewassen met oostind. inkt, door v. D. VINNE. 3: 10: -

1347. Een pragtig vertrek, waar in verbeeld is, een oud man, zittende aan een wel toebereyde tafel. in de manier van de voorgaande, door denzelfven.

1348. St. Benedictus, zeegenende een Koning, die geknielt legt, verzeld van eenige krygslieden, met de pen en gewassen, met oostind. inkt, door P. DE JOODE. :- 16: -

1349. Twee stuks christelyke ordinantien, uitvoerig gewassen, door C. SCHUT, en een andere door VERSCHURING.

1350. Een fraay tyteltje, geestig van ordinantie, en zeer uitvoerig, met oost ind. inkt geteekend, door B. PICART. 3: 5: -

1351. Een fraaye zinnebeeldige dito, uitvoerig met dito, door denzelfven. 7: - :-

1352. Een dito, verbeeldende, daar Hercules, de ondeugden gekluystert heeft, uitvoerig, met dito, door denzelfven. 5: - :-

- 2: - : - <sup>No.</sup> 1353. Een dito, fraay van ordinantie, met zinnebeeldige voorwerpen, uitvoerig met dito, door denzelven.
- 5: 5: - 1354. Een dito, zinnebeeldig, met verscheyden kindertjes, uitvoerig met dito, door denzelven.
- 2: - : - 1355. Een ditó, voor een werk van Ovidius, uitvoerig met dito, door denzelven.
- 2: 10: - 1356. Een comedie tytelje, en een voor een treurspél, met dito, door denzelven.
- 1: - : - 1357. Drie stuks, op een blad, vignetten, en een ander met een bybel geschiedenis, uitvoerig met dito, door denzelven.
- 11: 10: - 1358. Drie stuks bybel vignetten, en twee anderen, uitvoerig met dito, door denzelven.
- 1: 10: - { 1359. Twee stuks tyteljes, uitvoerig met ooft ind. inkt geteekend, door S. FOKKE. met de prentjes.
- { 1360. Twee dito, vignetten, op een blad, met dito, door denzelven, en 4 anderen op een blad, door A. v. D. LAAN. met dito.
- :- 1/4: - 1361. Een' fraay zinnebeeldig tytelje, uitvoerig, met dito, door J. WANDELAAR. met 't prentje, en een zinnebeeldig opdracht vignet, met dito.

No.

1362 Een zinnebeeldige tytel, van GOERÉE, en twee stuks dito, geteekend, door eenander.

1363 Een fraay tyteltje, met verscheyden beeldjes, uitvoerig met dito, door R. VINKELER.

1364. Twee stuks, fraaye zinnebeeldige vignetten, met dito, door denzelven.

1365. De krooning van Lodewyk, de XV. en dito, van de Prins, van Hessenkassel, uitvoerig met dito, door A. v. D. LAAN, met de prentjes.

1366. Twee stuks tyteltjes, uytvoerig met oost ind. inkt geteekend, door TIDEMAN.

1367. Een tyteltje, met verscheyden beeldjes, in een tuyngesigt, uytvoerig met de pen en roet geteekend, door H. GRAVELOT.

1368 Een bruylofts tyteltje, door P. TANJE, en een ander het standbeeld van Lodewyk den XIV. met oost ind. inkt geteekend, door PEFEUIN.

1369. Twee stuks tyteltjes, uyt de Tellemachus, uytvoerig met dito, door J. FOLKEMA.

1370. Twee dito tyteltjes, uytvoerig geteekend, met dito, door TIDEMAN.

1371. Een tyteltje, voor een geneeskundig werkje,

4: -:

5: 15:

: - 14:

3: 5:

1: -:

No.

je, en een verbeeldende Adam en Eva in het paradys, met dito, door J. FOLKEMA.

1372. Een dito, verbeeldende de verkondiging der Geboorten, met dito, door J. GOERÉE.

1373. Twee stuks bybelvignetten, met ornamenten, met dito geteekend, door B. PICART.

1374. Twee dito, een zinnebeeldig tyteltje, uitvoerig met ooft ind. inkt geteekend, door O. ELLIGER, en een fraay ornament tyteltje, met dito geteekend, door J. DE BOSCH.

1375. Twee stuks zinnebeeldige vignetten, uytvoerig met dito geteekend, door TIEDEMAN.

1376. Sufanna tot onkuysheid verzogt, uytvoerig met zwart kryt geteekend, door A. v. D. WERFF.

1377. Een landman te paard, uytvoerig met de pen geteekend, door B.

1378. Twee stuks historischele ordonantien, uyt Ovidius, uytvoerig met ooft ind. inkt geteekend, in de manier van B. PICART.

1379. Een leggend hoornbeest, met rood en zwart kryt geteekend, en weinig gecouleurd, door C. ZAFLEEVEN.

1380. Een studie, met Lecuwen, fix met de pen, en

No.

en gewassen, door P. P. RUBBENS, en twee andere studien.

1381. Het portrait van den Cardinaal Bentivoglio, door J. BISSCHOP.

1382. Twee stuks studien, met watervogels, meesterlyk met ooft ind. inkt geteekend, door A. SCHOUMAN.

1383. Twee dito, dito, met vogels, in een hofgezicht, met dito, door denzelfven.

1384. Twee dito, met land- en watervogels, met dito, door denzelfven.

1385. Twee fraaye ordonantien, met dito, door denzelfven.

\*1385. Twee gezigten, 't eene van 't dorp ter Hey, en 't andere van Catwyk binnen, door P. C. LA FARGUE.

\*\*1385. Twee dito gezigten, buiten Loosduine, door denzelfven.

te Zamen

## Konstboek S. 7: - : -

*In een Jugtleeren band, met Goudt op plat, daar in geplaatst veelderley soorten van Capellen, en Vogels, door Neerderlandsche Meesters, alle met hunne natuurlyke Couleuren, geteekend.*

No.

11: 10: - 1386 Een krans met veelderley soorten van bloemen, en differenten inzeftens, natuurlyk met waterverven geteekend, door S MERIAN.

2: 10: - 1387. Een tak, met karzen, waar op een ryp, capel spinzel, en poppetje, geteekend, als de voorgaande, door dezelve.

1388. Een blaasje, met twee rypen, spinzels, en een capel, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

1389. Een dito, met een zy wurm, op een blad, met zyn spinzel capel, en poppetje, getekent als het voorgaande, door dezelve.

1390. Een takje, met het bloeyzel van den beffenboom, waar op twee capelle poppetjes, en de ryp, geteekend als het voorgaande, door dezelve.

1391. Een ligt paars bloemetje, met zyn ryp capel spinzel, en poppetje, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

No. 1392:

No.

1392. Een boom bloeyzel, met zyn capelle, rype, en poppetjes, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

5: 10: -

1393. Een geel bloemetje, met zyn capel, ryp, en poppetjes, geteekend als het voorgaande, door dezelve.

1394. Een distelblom, met zyn vliegen, rypen. en poppetjes, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

9: -:-

1395. Een blaauw bloemetje, met capelle rypen, en poppen, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

1396. Een boom bloeyzel, waar by een ryp, capel, spinzel, en pop, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

9: -:-

1397. Een geel bloemetje, waar op zit, het rood weeskind, en een ander capel, ryp spinzel, en pop, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

1398. Een dubbelde muurblom, met capellen, ryp, en pop, geteekend als de voorgaande, door dezelve.

8: 5: -

1399. Een ligt geel blommetje, waar by een capel, ryp, en pop, en andere infectens, geteekend als 't voorgaande, door dezelve.

No.

f 5: - : - } 1400. Een peeré bloeyfel , met een capel , ryp ,  
spinfel , en pop , geteekend in de manier als  
de voorgaande , door dezelve.

1401. Een plant , met eenige capellen , rypen , spin-  
fel , en poppen , geteekend als de voorgaande ,  
door dezelve.

b: - : - } 1402. Een ligt paars blommetje , met een vlieg ,  
ryp , en pop , geteekend als de voorgaande ,  
door dezelve.

1403 Een peere bloeyfel , met capel , ryp , spin-  
fel en pop , geteekend als de voorgaande ,  
door dezelve.

f: 5: - : - } 1404. Een dito paars blommetje , waar by een  
capel , ryp , en pop , geteekend in de manier  
als de voorgaande , door dezelve.

1405 Een blom , waar by een ryp , capel spinzel-  
en pop , geteekend in de manier als het voor-  
gemelde , door dezelve.

5: 5: - : - } 1406. Een plantgewas , met capellen , fornen , ry-  
pen , en poppen , geteekend als het voorgaande ,  
door dezelve.

1407. Een ander dito , met capellen , rypen , en pop-  
pen , geteekend als de voorgaande , door de-  
zelve.

22: - : - } 1408. Een landschap , op den tweeden grond , ziet  
men



No.

men eenige huizen , schynende een brouwe-  
ry te zyn , door dien daar een putstoel by  
staat , staande aan een watertje , alwaar eeni-  
ge eenden in zwemmen , op den voorgrond ,  
staat een lepelaar , en een ojevaar , met een  
kikkert in zyn bek , verder eenige eenden ,  
en ter regte zyde een pitoor , en een ryger ,  
fraay en uitvoerig met waterverven geschild-  
dert , door J. BRONKHORST.

1409. Een dito , met eenige haanen , en hennen , een  
haan , staande op een hek te kraayen , getee-  
kend in de manier als de voorgaande , door  
denzelven. 30: -:-

1410. Een dito , met een watertje , met eenige een-  
den , geteekend in de manier als de voorgaan-  
de , door denzelven.

1411. Een dito , omtrend denzelven , met wey-  
nig verandering , als de voorgaande geteekent ,  
door denzelven. 23: -:-

1412. Een landschap , met een haan , en eenige  
hennen , geteekend als de voorgaande , door  
denzelven.

1413. Een fraay landschapje , met een boere huys ,  
staande in zwaar geboomtè , op den voorgrond  
ziet men twee callicoenen , en hennen , uitvoe-  
rig , geteekent als de voorgaande , door den-  
zelven.

Z

No. 1414.

No.

33:5:-

1414. Een dito, dito, waar in tweecalcoenen, en henne, geteekend en niet minder fraay als de voorgaande, door denzelfven.

12:-:-

1415. Een dito, waar in een ysvogel zit, op een tak, en een vogeltje, een quikstaart staat, op den voorgrond geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelfven.

9:5:-

1416. Een vogel, zittende op een tak van een sparreboom, fraay met waterverven geschildert, door AGRICOLA.

1417. Een ander dito, zittende op een tak van een boom, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelfven.

16:10:-

1418. Een bouquet, met verscheyden bloemen, als witte irias, renonkel, en andere bloemen, kragtig met waterverven geschildert, door denzelfven.

1419. Een dito, met een angelier, ooft ind. kors, en een violier, zynde niet minder dan de voorgaande, door denzelfven.

8:-:-

1420. Een renonkel, waar by een capel, geteekend als de voorgaande, door denzelfven, met een witte grond.

1421. Een tulp, met cenige inzeftens, geteekend als de voorgaande, door denzelfven, met een witte grond.

No. 1422.

No.

1422. Een mos, en een koolmees, zittende opeen tak van een boom, fraay met waterverven geschildert, door HAAG. 7: 5: -

1423. Een zee putter, en een mannetjes zys, geteekend als de voorgaande, door denzelven.

1424. Een littauwsche distelvink, een baartmannetje, man en wyf, zittende op een tak van een boom, fraay en uitvoerig geschildert als de voorgaande, door BRONKHORST. 10: 5: -

1425. Een sperwer, en twee andere vogels, zittende op een tak van een boom, en een ander vogel, staande op het land, uitvoerig met waterverven geteekend, door ROB. 8: -: -

1426. Een hop vogel, geele lyfter, en een putter, met een ander vogel, zittende op takken van een boom, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

1427. Een bouquet met bloemen, als een roode roos, angelier, violier, hanekam en laterus, uytvoerig met waterverven geteekend, door O. WYNEN. 14: -: -

1428. Een dito, met dito, als een witte grifant, een dubbelde Africaan, Auriculaar, Balsmiene, en andere bloemen, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven.

No.

2 : - : - 1429. Een landschap, met een boom, waar op een mos, en een koolmees zit, een quikstaart staat 'er op de grond, met waterverven geteckend, door P. WITHOOS.

2 : - : - 1430. Een bergagtig landschap, met twee vreemde vogels, op den voorgrond, en in het verschiet hoog gebergte, kragtig en fraay met waterverven geschilderd, door V. ROYEN.

6 : 10 : - { 1431. Een westindies vogeltje, zittende op een tak van een boom, uytvoerig en natuurlijk met waterverven geschilderd, door J. BRONKHORST.

1432. Een ander dito, zittende mede op een tak van een boom, getekend in de manier als de voorgaande, door denzelfen.

6 : 5 : - 1433. Een landschap, op den voorgrond staat een calcoenze haan, phezant, poelepetaad, een haan, met eenige hennen, uitvoerig met waterverven geschildert, door M. DE HEER.

2 : 10 : - 1434. Een tak waar op zit, een koolmees, putter, en een mannetjes baartman, geteckend in de manier als de voorgemelde, door P. WITHOOS.

1435. Een landschap, met een pauw, haan, en hennen, met waterverven geteckend, door P. HOLSTYN.

No. 1436.

No.

1436. Een landschap, met een watertje, waar by eenige eenden, met waterverven geteekend, door A. v. BORSUM.

1437. Een bouquet, met eenige bloemen, uitvoerig met waterverven geteekend, door M. C. v. ROJEN.

1438. 39. Twee, zynde in het eene een west indische lyfter, en een winterkoning, en in het andere een koolmees, en een mos, zittende op takken van bomen, beyde met waterverven geteekend, door A. DROST.

1440. Een tak, met stokkroozen, fraay met waterverven door J. v. HUYZUM.

1441. Twee, op een blad gehegt, zynde in het eene een hond, waar voor twee eenden op vliegen, fix met de pen geteekend, door M. DE HONDECOETER.

1442. Twee stuks met pauwen, fraay met oost ind. inkt gewassen, door denzelven.

1443. Een landschap, in het zelve ziet men een klokken, met kuykens, een pauw, zit er op een steen, verder een pauw, en een papegay, en ter linke zyde een fraay verschiet, uitvoerig met waterverven geteekend, door J. HEENCK.

No.

1444. Twee, zynde het eene een bril eend, en het andere een slobber eend, beyde staande op een landtje, by een watertje, uitvoerig en fraay geteekend als de voorgaande, door den- zelve.

1445. Vier stuks diverse teekeningen.

Omflag T. 1: 5: -

Inhoudende, 88. stuks teekeningen, door S. SCHYNVOET, uitvoerig met de pen, ooft ind. inkt, en roet geteekend, zynde fraaye afbeeldingen, van bruylofts tytels, graftombes, eerezuylen, vazen, enz. van verschillende groote, allen gehegt op 35 bladen geroet papier, zullende dit werk, waar naar de prenten gegraveerd zyn, in een koop geveyld worden.

Omflag U. 1: 5: -

Inhoudende de afbeeldingen, of pourtraiten, van de graven, van Holland, enz. uitvoerig met ooft ind. inkt geteekend, bestaande met de tytel, in 34 stuks, dewelken in een koop zullen verkogt werden.

Omflag V. 1: -: -

Vervattende diverse teekeningen, dewelke by koopjes verkogt zullen worden.

PRENT-

PRENTKONST.





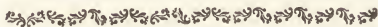
# CATALOGUS

eener fraaye

VERZAMELING

VAN

# PRENTKONST.



Omflag No. 1.

*Inhoudende fraaye Capitaalen Prenten, naar  
Fransche en Nederlandsche Meesters.*

No.

1. Vier stuks capitaalen zwarte konstprenten, naar de schilderyen van de Ridder *van der Werff*, uyt de gallery van Duffeldorp, door J. E. HAID.
2. Twee stuks, verbeeldende Colére d'Achille, en l'adieu d'Hector, & d'Andromaque, naar *A. Coypel*, door N. TARDIEU.
3. Een dito, verbeeldende Bachus en Ariadne, naar dito, door G. AUDRAN.
4. Een dito, Athalia in den tempel, naar dito, door J. AUDRAN.

Z 5

No. 5.

No.

5. l'Embarquement pour Cythere, naar *A. Watteau*, door TARDIEU.
6. l'Accordée de village, naar dito, door N. DE LARMESIN.
7. La Mariée ——— ——— ——— ——— C N. COCHIN.
8. Les plaifiers du Bal, ——— ——— SCOTTIN.
9. Le bal champêtre, ——— ——— dito.
10. Monfr. *Grandval*, ten voeten uyt, staande in een tuyngezicht, naar *Lancret*, door J. Ph. LE BAS.
11. Le jeu de Colin Maillard, naar dito, door C. N. COCHIN.
12. Repas Italien, naar dito, door J. Ph. LE BAS.
13. Les different Travaux d'un port de mer, naar *J. Vernet*, door J. DAULLÉ.
14. Le pelerinage, naar dito, door denzelven.
15. Vue des galleres de Naples, naar dito, door J. Ph. LE BAS.
16. Vue de Naples, naar dito, door denzelven.
17. Vue des environs de Naples, en fete sur le tibre a Rome, twee stuks, naar dito, door P. J. DURET.

No. 18:

No.

18. Vieux fort d'Italie, en la peche au Fanal, naar dito, door denzelfven,
19. Een rotsagtig landschap, waar by een water- val, naar dito, door L. J. CATHELIN.
20. Isles de l'Archipel, naar dito, door LA CHAR- PENTIER.
21. Een storm op zee, by strand; naar dito, door J. J. FLIPART.
22. Port de mer d'Italie, naar dito, door J. PH. LE BAS.
23. Depart pour la Pêche, naar dito, door den- zelfven.
24. Een storm op zee, naar dito, door T. MAYOR.
25. Blanchifferie Xe vue de Flandre, naar D. Te- niers, door J. PH. LE BAS.
26. Vue d' Anvers, on X Ie de Flandre, naar dito, door denzelfven.

*te Lameva / 73 :-*

Omslag N<sup>o</sup>. 2.

*Inhoudende zeer fraaye, en welgeconditioneerde  
zwarte Konstprenten, door Ardell, Hou-  
ston, Pether, van Bleek, Smith, en  
andere.*

No.

27. De tyd kortende, de vleugels van Cupido,  
door ARDELL, naar *van Dyk*, proef en om-  
berdruk.
28. Een binnehuys, waar in twee vrouwen en een  
kind, in de wieg, by een kaars ligt, door  
dito, naar REMBRANT.
29. *Rachel Countess, of Southampton*, door dito,  
naar VAN DYK.
30. Twee stuks, *Lady Grammont*, en *Lady Middle-  
ton*, door dito, naar P. LELY.
31. Twee dito, *Ghismonda* en *Lisabetha*, door  
denzelfen.
32. De vrouw van *P. P. Rubbens*, door denzel-  
ven; proefdruk.
33. Een zittende dame, met een kluwetje fayet,  
door dito, naar *Cotes*.
34. *Elizabeth*, countess of *Berkley*, door den-  
zelfen.
35. The country maid, door dito.

No. 36.

No.

36. Do. *Thomas Herring*, door denzelven.
37. *John. Earl of Rothes*, door denzelven.
38. Een dame, met een hoedje op, door denzelven.
39. Lady *Fertesque*, door denzelven.
40. *Robert Lord Henly*, door denzelven.
41. Lord *Sackville*, door denzelven, proefdruk.
42. Duc de *Nivernois*, door denzelven, proefdruk.
43. Mr. *Levier*, door denzelven, proefdruk.
44. *Robert Monckton*, door denzelven.
45. *John. Lockhart*, door denzelven.
46. *Henry Fok*, door denzelven.
47. *Martin Folkes*, door denzelven.
48. *Charles Saunders*, door denzelven.
49. *William Wentworth*, door denzelven.
50. Mrs. *Furner*, door denzelven.
51. *Prins Edward*, en een ander, door denzelven.
52. *L. F. Reynier*, comte de *Gueichy*, door *Wafson*, proefdruk.
53. The Burgomaster, door dito naar A. v. OSTADE.

No. 54.

No.

54. Twee stuks *Mrs. Irwin*, en een ander, door denzelfven.
55. Twee dito, *Mrs. Trimer*, proefdruk, en mis *Bea Hon*, door denzelfven.
56. *P. Pontius*, proef en letterdruk, door denzelfven.
57. Twee stuks *George Bridges*, en een ander, door denzelfven.
58. *B. Franklin*, of Philadelphia, door E. FISCHER.
59. *Paulus Sandy*, door denzelfven.
60. *The Studions Fair*, door denzelfven.
61. Frederik de III. koning van Pruyzen, door HOUSTON.
62. *John Hill*, door denzelfven.
63. De Graaf van *Harcourt*, door denzelfven, eerste gecorigeerde proefdruk.
64. Twee stuks *Old Age*, en lady, in *Masquerade*, door denzelfven.
65. Twee dito, de penne snyder, en de man, met het mes, door denzelfven.
66. Het oester mysje, door denzelfven, proefdruk.
67. *Richard Pendril*, door denzelfven.

No. 68.

No.

68. *William Romaine*, door denzelven, proefdruk.
69. *Richard Robinfon*, door denzelven.
70. Lord *Henry Bilfon*, door denzelven proefdruk.
71. William the V. Prinfe of oranje, door denzelven, naar *T. P. .C Haag*.
72. *Marques*, of *Grandby*, door denzelven.
73. De admiraal *Bing*, door denzelven proefdruk.
74. Lord *Temple*, proefdruk, en George III. door denzelven.
75. De drie gebroeders, *Smiths*, door PETHER.
76. Een mans portrait, in spaanfche kleeding, door denzelven.
77. *The Mufician*, door J. G. HAID.
78. *Charles Pratt*, door denzelven.
79. *The Boy*, and *Pidgeons*, door C. PHILLIPS.
80. Een meysje, met een lammetje, door SPILSBURY, proefdruk.
81. *Catharina Macauly*, door denzelven.
82. Een vrouwe portret, door denzelven proefdruk.
83. Twee ftuks zynde een binnehuys, alwaar een  
vrouwt-

No.

- vrouwje, by het vuur zit koeken te bakken,  
door denzelven, na *Meizu*, proef- en letter-  
druk.
84. Francis feymour, door DIXON.
85. Mr. *Kirby*, door denzelven.
86. — *Betty*, door denzelven, proefdruk.
87. Een land, waar in twee dames, met een mand-  
je met bloemen, door denzelven, naar *Ry-  
nolds*.
88. 't Fluitspeeldertje, door denzelven, naar *F.  
Hals*.
89. De fioolspelder, naar dito, proefdruk.
90. Een binnenhuys, met beelden, door CORBET,  
naar *Rembrand*.
91. Een corps de garde, door denzelven, naar *C.  
Troost*.
92. Twee stuks divers, door denzelven, naar  
*van Harp*.
93. *Griffin en Johnson*, door P. v. BLEEK.

*te Zamen f 78:--*



Omflag N<sup>o</sup>. 3.

*Inhoudende capitaale Prenten, alle na Wouerman  
en Falens, door diverse.*

No.

108. Negen en taggentig stuks prenten, gegraveerd door J. MAYREAU, naar de schilderyen van *Pb. Wouerman*, gemerkt van No. 1, tot 89 incluys, beneffens de tytel, twee maal, en 't poutret van *Pb. Wouerman*, door N. DUPUIS, dewelke alle in een koop zullen geveild worden, behoudens 't regt, indien dezelve niet genoeg mogten gelden, om alsdan stuksgewyze te verkopen.
109. Les fangliers Forcés, door PH. LE BAS, naar *Wouerman*.
110. La chasse alitalienne, door denzelven, dito.
111. Le pot au lait, door denzelven, dito.
112. Halte d'officiers, door denzelven, dito.
113. — de cavalerie, door denzelven, dito.
114. Attaque de troupes legéres, door denzelven, dito.
115. Le retour du marché, door R. STRANGE, naar dito.
116. Retard de chasse, door BEAUMONT, naar dito.

Aa

No. 117.

No

117. Alte Flamande, door BEAUMONT, naar *Wouerman*.
118. Reste d'armée decampée, door denzelven, dito.
119. Le marechal, en exercice, door denzelven, dito.
120. Alte de cavallerie, door denzelven, dito.
121. Defilce, de cavalerie, door denzelven, dito.
122. Les nageurs, door denzelven, dito.
123. La peche, door denzelven, dito.
124. Le voyageur altere, door denzelven, dito.
125. l'Aparition de l'ange, aux aergers, door denzelven, dito.
126. Garde avancée, &c. door ALIAMET, naar dito.
127. Halte espanolle, door denzelven, dito.
128. Le repos des voyageurs, door MOITTE, naar dito.
129. Cheveaux à l'abreuvoir, door denzelven, dito.
130. Vue de Hollande, en entrée d'abreuvoir, door CACHIN, na dito, twee stuks.
131. La ferme flamande, door OZANNE, na dito.

No. 132.

No.

132. Les relais flamands, door denzelven, dito.
133. La maiffon, door LAURENT, na dito.
134. Les adieux, door denzelven, dito.
135. Twee stuks, voyageur allemand, en chaffe marie, door PATAS, na dito.
136. Cavaliers en maraude, door BASAN, na dito.
137. La forest dangereufe, door COUSINET, na dito.
138. Les traveaux champetres, door denzelven, dito.
139. Les voyturiers, door FILLOEUL, na dito.
140. Enlevement d'un convoy, door RAVENET, na dito.
141. Voleurs de grands chemin, door CHEDIL, na denzelven.
142. Een landschap, met een man, zittende te paard, door LE MASURIER, na dito, proef- en letterdruk.
143. Neegen stuks, naar dito, uit het cabinet, van den hertog, de Choiseull.
144. Een terug komt van de jagt, na dito, proef- druk.
145. Vyf stuks naar dito, door J. VISSCHER.

No.

146. Drie stuks, naar dito, door J. MOYREAU, zynde No 1. 7. en 26. van zyn werk.
147. Twee stuks l' utile, accident, retour, de Campagne, door FILLOEUL, na *C. van Falens.*
148. Priefe du heron, door LEBAS, na denzelven.
149. Depart de chaffe, door denzelven, dito.
150. Le chasseur fortuné, door denzelven, dito.
151. Rendez vous du chaffe, door denzelven, dito.

man 1576: -:-

### Omflag No. 4.

*Vervattende fraaye Prenten, alle naar J. Vernet, en eenige naar Mettay, en la Croix.*

No.

152. Het portret, van *Joseph Vernet*, door CATHELIN.
153. Twee stuks, prem<sup>e</sup> & seconde vue, du mont cenis, door CHEREAU.
154. — — Vue des alpes, & des apcnus, door J. OUVRIER,
155. — — Les pecheurs napalitains, & florentius, door COULET.
156. — — Labelle matinée, & les plaisiers de l' cté, door BENAZEEL, EN MARTINI.

No. 157.

- No.  
 157. Les occupations du rivage, door J. P. LE BAS.  
 158. Een landschap, met een hengelaar, door  
 denzelyen.  
 159. Twee stuks, les pecheurs à l' ouvrage, &  
 maître de Compagne, door DAULLÉ.  
 160. Arc de titus, door VERENDRENT.  
 161. Vier stuks gezigten, by Napels, door BASAN.  
 162. Twee stuks, Agar, en Jonas, door TILLIARD.  
 163. — — Le ture qui regarde pecher, &  
 la greegue sortante du bain, door DAULLÉ.  
 164. Les pecheurs ala ligne, door BERTAUD.  
 165. Les jeunes blanchiseufes, door DAUDET.  
 166. Les suites d'un naafrage, door COUSINET.  
 167. Twee stuks, la tempete & le calme, door  
 A. D\*\*\*.  
 168. L' arrivée des pecheurs, door DURET.  
 169. Twee stuks tems fercin, & les debris du  
 naufrage, door OZANNE, & MASQUELIER.  
 170. Port dechelle ansevant, door AVELINE.  
 171. Le vaisseau en radoubement, door BASAN;  
 172. Le vaisseau foudroyé, door BINET.

No.

173. 1<sup>o</sup> Aurore d'un beau matin, door LE VEAU.
174. Orgia empêtement, door BERTEAU.
175. Twee stuks, 1<sup>e</sup> & 2<sup>e</sup> vue, des environs du baijonne, door LE VEAU.
176. Peche heureuse, door A. ZING.
177. Les pecheurs corfes, door M. D. \*\*\*.
178. Les pecheurs, des monts pyrenees, door LE VEAU.
179. Les amans à la peche, door denzelfven.
180. Les jetteurs de filets, door COULET.
181. La jeune napolitaine à la peche, door LE VEAU.
182. La rade, 1<sup>e</sup> vue d'Italie, door FERADINP.
183. Twee stuks, III<sup>e</sup> & IV<sup>e</sup> vue d'Italie, door LE BAS.
184. — — — V<sup>e</sup> & VI<sup>e</sup>, vue d'Italie, door HELMAN en MASQUELIER.
185. — — — VII<sup>e</sup> & VIII<sup>e</sup>, vue d'Italie, door LE BAS.
186. — — — IX<sup>e</sup> & X<sup>e</sup>, vue d'Italie, door denzelfven.
187. — — — XI<sup>e</sup> & XII<sup>e</sup>, vue d'Italie, door denzelfven. No. 183.

- No.  
 188 Vier stuks, verbeeldende, de vier stonden  
 van den dag, door ALIAMET.
189. Le choix du Poisson, door LE GOUAZ.
190. Les femmes à la peche, door LE VEAU.
191. Côtes pres de Civita Vecchia, door MIGER.
192. l'Acqueduc Italien, door LE VEAU.
193. Le pecheur encourage, door HILL.
194. Naufrage pres de Naples, door DE LONGUEIL.
195. Le mer calme, door BINAZEEK, proefdruk.
196. Dezelve Letterdruk.
197. Les commercants turcs, door COUSINET.
198. Les Italiennes laborieuses, door ALIAMET.
199. Twee stuks, 1<sup>e</sup> & 2<sup>e</sup> vue de Marseille, door  
 denzelven.
200. — — — — du levant, door  
 ALIAMET.
201. Vue d'une rade d'Italie, door DURET.
202. — des environs de Toulon, door SERADINY.
203. — du chateau St. Ange, door CHENSE.
204. — proche de Génes, door GODEFROY.
- A a 4                      No. 205.

No.

205. Vue proche du mont ferrat, door LE VEAU.
- 206 La tempête, door COUSINET.
207. Tems orageux, door ALIAMET.
208. La belle après dinée, door COULET.
209. Ecueil dangereux, door ZING.
210. La gondole Italienne, door DURET.
211. — cuifine ambulante des matelats, door LE  
VEAU.
212. Incendie nocturne, door ALIAMET.
- 213 Incendie d'un port, door COULET.
214. La belle nuit, door VIVARES.
215. Twee ftuks, la peche', Aa Filet, & à la  
Ligne.
216. — — — les pecheurs Italiens, en de  
weerga, door BERTAUD.
217. — — — I<sup>e</sup> & II<sup>e</sup> vue des environs de  
rochefort, door WALLAERT.
218. — — — Port de Livorne, en de weer-  
ga, door S. FOKKE.
219. — — — Een woelend en een ftijl water,  
door WEIROTTER.



No.

220. zes stuks studiën , getrokken uyt de Fran-  
sche zeehavens, door LE BAS EN MARTINET.
221. Les bergers romains, door LE VEAU, naar  
*Mettay*.
222. Vue des environs de Napels, door DE LON-  
GUEIL, na denzelven.
223. Le bacha en promenade, na denzelven.
224. Twee stuks, le tybre, & les orientaux, au-  
bord du tybre, naar *la Croix*.
225. Arc de triomphe de titus, naar denzelven.
226. Vue des restes d'un temple de Venus, naar  
denzelven.
227. Vue pres pouzzol, naar denzelven.
228. L' Approche d'un port fortifie, naar denzel-  
ven.
229. Twee stuks, vue du port de St. Florent,  
& de calvi, naar denzelven.
230. — — 1<sub>c</sub> & 11<sub>c</sub> vue du golfe de messine  
en sicile, naar denzelven.
231. — — Le vieut fort, & de weerga, naar  
denzelven.

*te Zamen 178:7*

## Omflag No. 5.

No.

232. Inhoudende, honderd enzes stuks, prenten, door verscheyden plaatsnyders gegraveerd, naar de schilderyen, en teekeningen van A. WATTEAU, bestaande in fraaye landschappen, historishe, en andere voorwerpen, beneevens eenige ornamenten, dit werk zal in eenen geveylt worden, behoudens het regt, zo daar niet genoeg voor gebooden mogt werden, om als dan het zelve te breeken, en stuks gewyzen te verkoopen.

## Omflag No. 6.

*Waar in leggen fraaye Moderne fransche Prenten, alle naar Neederlandsche Meesters.*

No.

233. Le chirurgien flamand, naar *Teniers*.
234. La maison rustique, naar denzelven.
235. Een landschap, met vrolyke landlieden, naar denzelven.
236. David teniers, & la famille, naar denzelven.
237. Le chimist, naar denzelven.
238. Vrolyke boeren, in een binnehuys, naar denzelven, proefdruk.

No 239.

- No.  
 239. Le garetjé flamant, naar denzelven.  
 140. Vier stuks, le printemps, l'automne, l'hiver,  
 en la conversation, naar denzelven.  
 141.<sup>o</sup> Le cuisinier flamand, naar denzelven.  
 242. Le vieux conteur de menteries, naar denzelven.  
 243. Les delices de la fabagie, naar denzelven.  
 244. Jeu de tric-trac, naar denzelven.  
 245. Les chanteurs, naar denzelven.  
 246. Le docteurs alchimiste, naar denzelven.  
 247. Drie stuks diverse, naar denzelven.  
 248. De vier elementen, naar denzelven.  
 249. De vier getyden des jaars, naar denzelven.  
 250. Le vicieur, naar denzelven.  
 251. Twee stuks, les bons amis, en passe tems  
 flamand, naar denzelven.  
 252. La folitude, en la vente de la peche, naar  
 denzelven.  
 253. St. François d'Assise, a petite vue de Flan-  
 dre, naar denzelven.  
 254. Mort de Cleopatre, naar *G. Netscher*.

No.

255. Le chasseur endormi, naar *G. Metsu*.
256. Le petit confer, naar *Hugterveld*
257. Les travaux de la bergere, en le repos du  
berger, naar *N. Berchem*.
258. Twee happy peasant, naar denzelven.
259. La masure, naar denzelven.
260. Twee stuks, diverse naar denzelven.
261. Soleil levant, & clair de la lune, naar *A. v.  
der Neer*,
262. Winter gezicht, by de stad Delft, naar dito.
263. Vue des environs d'Utrecht, & seconde vue  
twee stuks, naar dito.
264. Night, naar dito.
265. Vue de Schevelinge, naar *Ruisdaal*.
266. Vue d'un village d'Hollande, naar denzelven.
267. La baraque, naar denzelven.
268. La blanchisseuse, & le moulins Hollandois,  
naar denzelven.
269. Le moulin flamand & een ander, naar den-  
zelven.
270. Twee stuks, la moisson, on l'été, à la cam-  
pagne, naar *A. van de Velde*, No. 271.

No.

271. Een bergagtig landschap, met beelden en beesten, naar dito, proefdruk.
272. Le chariot de Flandre, naar dito.
273. Vue d'une cathedrale, dans le gout gotique, naar *L. Grevenbroek*.
274. Petit pont de bois, naar denzelven.
275. Le repos de Faucheurs, naar *Lingelbagh*.
276. Village proche du Moerdyk, naar *v. Breda*, proefdruk.
277. Dezelve letterdruk.
278. Village proche d'Harlem, naar dito, proefdruk.
279. Dezelve letterdruk.
280. Een landschap, waar in verbeeldt de vlugt naar Egypten, naar *Poelenburg*.
281. Courier de Flandre, naar *Both*.
282. Le chanteur gothique, naar denzelven.
283. Een boere schoolmeester, naar *J. v. Ostade*.
284. Vente de poisson, à Schevelinge, naar *Breugel*.
285. Recreation Flamande, naar denzelven.
286. Eceuil des côtes, de Norwége, naar *L. Bakbuizen*.

No. 287.

No.

287. Gros-tems, fur les cotes d'angleterre, naar denzelven.
288. Vue d'un village pres de Harlem, naar *Dialens*, en vue de Harlem, à cote du Spaar.
289. The dustch fisherman, naar *J. van Goyen*.
290. The evening, en the morning, naar denzelven.
291. Het portrait, van *J. v. Goyen*, naar *C. de Moor*.
292. Vue de la ville de cleves, naar *J. ten Kompe*.
293. Le chien interesse, naar *C. du Jardin*.
294. Recreation d'hiver, naar *Moolenaar*.
295. Een gezig van een ruïen te Roome, naar *Griffier*.
296. Drie stuks ordinantien, voor zaalstukken, door *J. DE MOUCHERON*.
297. Vier dito, dito, door denzelven.

*Zamen / 62 :- 8 :-*

Omflag N<sup>o</sup>. 7.

*Inhoudende zwarte Konstprenten, door J. Smith.  
J. Faber, J. en N. Verkolje, Greenwood,  
Trooft, en meer anderen.*

No.

298. De minnaryen der gooden, door J. SMITH,  
naar de schilderyen, van *Tiiaan*, bestaande  
met de tytel, in stuks.

299. The lord eufton.

300. The dutekeff, of grafton.

301. Twee stuks, portretten, van *Cofime*,  
*en Dolben*.

302. — — The tompion, en *Richard  
Steele*.

303. Twee stuk, Thomas Gill, en G. Couper.

304. William Duke of Glocester.

305. Twee stuks, koning Willem de derde,  
en zyn Gemalin.

306. — — Princes Sophia, en Sophia,  
Dorothea.

307. — — De graaf schonberg, en Tho-  
mas, Marewell.

308. — — Charles Mountague; en clou-  
difly Shovell.

Alle naar J. SMITH.

No. 309.

No.

309. Twee stuks, Abraham Hondius, en Grimlin Gibbons.
310. — — Lady Mostyn, en the Dutchey of St. Albans.
311. — — Lady Cartteret, en F. Kynesman.
312. — — Madamed'Arenant, en een ander.
313. — — The Countess of Ranelagh, en of Effex.
314. — — Mrs Sherard, en een ander.
315. — — — Corter, en the Dutcheff, of Grafton.
316. — — — Ann Warner, en Lady Elit. Cromwell.
317. — — — De Maitres van Kneller, en Godfried Kneller.
318. — — — The Lady at confession, en Sta. Catharina.
319. — — — Lord Buckhorft, en een ander.
320. Vier stuks, divers, op een blad.
321. Twee stuks, Mr. Grevil, Verney, en een ander.

Alle door J. SMITH.

No. 322. J



- |      |                     |   |                       |
|------|---------------------|---|-----------------------|
| No.  |                     |   |                       |
| 322. | Twee stuks,         | Richard Gipps, en H. Sacheverell.                               | } Alle door J. SMITH. |
| 323. | — — —               | J. Smith, en J. B. Monoyer                                      |                       |
| 324. | — — —               | William Duke, of Gloucester, en Petrus Alexewitz.               |                       |
| 325. | — — —               | Lord Hinchingbrooke, en Will Richards.                          |                       |
| 326. | — — —               | Lucretia, en een andere.  |                       |
| 327. | — — —               | Hans Sloane, en E. Budgell.                                     |                       |
| 328. | — — —               | Mr. Caveller, en A. Citizen, of London.                         |                       |
| 329. | Thomas Smith,       | en Baptist Noel.  |                       |
| 330. | — — —               | P. Monamy, en E. Zee-man.                                       |                       |
| 331. | — — —               | Charles Stewart, en John. Lord Pereeval.                        |                       |
| 332. | — — —               | Stephen Poyntz, en Ph. Frowde.                                  |                       |
| 333. | — — —               | A Scene in the Reerenting officer, en in the Careless Stusband. |                       |
| 334. | — — —               | J. Carestini, en Frederik Prince of Wales.                      |                       |
| 335. | Theresia Constantia | Muilman.  |                       |
| 336. | Twee stuks,         | W. Hucks, en J. Rudge.  |                       |
|      |                     | Bb  | No. 337.              |

No.

337. Twee stuks, John Willes , twee maal ,  
divers, verbeeld.
338. — — — Mans Portretten, Proef-  
druk.
- 339 — — — Cupido, in 't karakter van  
Bachus, en een andere.
- 340 — — — St. Jan Evangelist, en Hu-  
go Latimerus.
341. Prins Willem de IV, en zyn gemalin,  
in een plaat , naar *P. van Dyck*.
342. Twee stuks , Willem de IV, en zyn  
gemalin, naar denzelfven.
343. Twee stuks, Venus en Adonis ; en een an-  
dere, door *J. Verkolje*.
344. — — — Jupiter en Calypso, door dito,  
en een ander.
345. — — — The dutchess of Grafton, door  
dito, en een andere.
346. — — — Het meysje , in 't hembt, en  
het muyze valletje, door *N. VERKOLJE*.
347. Maria, Koningin van Engeland, door *J. VER-  
KOLJE*.
348. Theodorus à Brakel, door denzelfven.

Alle door J. FABER.

No. 349.

No.

349. Cornelius van Aken, door J. VERKOLJE.
350. Twee stuks, St. Petrus, en Paulus, door N. VERKOLJE.
351. Het bordeeltje, door denzelven.
352. Twee stuks, een officier, en een mans portret, door LOUW, naar *Rembrandt*.
353. Het naaystertje, door GREENWOOD, na *Metzu*, twee maal.
354. Twee stuks, een leezend boertje, en een zittend vrouwtje, door P. P. LOUW, proefdruk.
355. Een muzizeerend gezelschap, door VAYLANT, na *Gerards*.
356. Een zittend mans portrait, proefdruk.
357. Saartje Jans, door C. TROOST, en een andere, na *J. Steen*.
358. Vier stuks, divers opeenblad, door J. COLE.
359. Drie stuks, portraiten, van G. *Douw. J. Punt*, en een andere.
360. De Admiraal Schey.
361. Twee stuks, Prins Eugenius, en Augustus, de IIIde.

No.

362. D Hertog van Marlborough, door J. VAN

GUNST.

man / 29:16:—

Omflag N<sup>o</sup>. 8.

Inhoudende, een fraaye verzaameling van prenten, allen naar *F. Boucher*, door verscheiden beroemde fransche graveurs, in het koper gebragt, bestaande, in historische, en zinnebeeldige ordonnantien, landschappen, pastorales, en andere voorwerpen, zullende deeze stuks gewyzen, of by paaren verkogt werden, volgens die daar op gestelte nummers, beginnende met No. 363. tot No. 414. in cluys.

Omflag N<sup>o</sup>. 9.

Vervattende zeer fraaye en capitaale prenten, zoo historicelen, als andere ordonantien, gegraveerd, door verscheiden fransche plaatsnyders, naar de schilderyen, van *Antoine Charles*, *Noel Coypel*, *N. Lancret*, *C. van Loo*, en anderen, welken volgens hunne nummers verkogt zullen werden, van No. 415. tot No. 451. in cluys.

/ 5:17:—

Omflag N<sup>o</sup>. 10.

Inhoudende de gevallen van den doolenden Ridder Don Quichot, zynde een fraay werk  
be-

No.

bestaande in dertig stuks prenten, door diverse gegraveerd, naar *C. Coypel*, en anderen; dewelken in een koop verkogt worden, onder No. 452.

a 452: -

## Omslag No. 11.

Vervattende fraaye prenten, alle naar *C. trooff*. door HOUBRAKEN, FOKKE, PUNT, TANJE, en anderen, beneevens verscheide fraaye afgezette, dito, door diverse, en eenige oost ind. of Magolsche teekeningen, dewelke volgens de daar opgestelde nummers zullen verkogt worden, beginnende No. 453. tot No. 499. in cluys.

a 453: -

## Omslag No. 12.

Waar in leggen, een groot getal prenten, en losse werken, bestaande in gezigten, en afbeeldingen, van gebouwen, enz. in de steeden Amsterdam, s' Hagen, Gouda, Rotterdam, enz. beneevens eenige spot, en anderen prenten, dewelke volgens, hunnen nummers verkogt zullen worden, van No. 500. tot No. 528. in cluys.

a 500: 53.

## Omslag No. 13.

Inhoudende, veele nederlandsche en engelsche zwarte konstprenten, dewelke volgens, hun-

hun-

No.

hunne nommers verkogt zullen worden, van  
No. 529. tot No. 550 in cluys.

46:52:-

### Omflag N<sup>o</sup>. 14.

Vervattende fraaye zwarte konstprentjes,  
door engelsche en nederlandsche meesters,  
dewelke by koopjes verkogt zullen worden,  
van No. 551. tot 566. in cluys.

45:-4:-

### Omflag N<sup>o</sup>. 15.

Inhoudende fraaye tytels, en vignetten,  
door PICART, FOKKE, TANJE, PUNT, FOLKEMA,  
en andere dewelken, als de voorgaande by koo-  
pen verkogt zullen worden.

48:-38:-

### Omflag N<sup>o</sup>. 16.

Vervattende, de platen van de gevallen,  
van Telemachus, zoon van Uliesses, gegraveerd  
door PICART, FOLKEMA, en andere, bestaande,  
met de tytel, en het portrait, van *F. de Sa-*  
*lignae*, de la Mothe Fenelon, in zes en twin-  
tig stuks.

45:55:-

### Konstboekje N<sup>o</sup>. 17.

Inhouden ruim, tachtig stuks, Tabac-  
tieres, tytels, enz. door B. PICART, en an-  
dere, dewelke in een koop verkogt zullen wor-  
den.

45:8:-

Ome

No.

Omflagje N<sup>o</sup>. 18.

Vervattende, het teekenboek, van *A. Bloemart*, twee delen te zamen. 40. stuks, in een koop.

*244:--:*

Verders eenige leedige konstboeken,  
en omflagen.

B E E L D E N E N  
R A R I T E I T E N.

No.

1. Een Christusbeeld, hangende aan een kruis, van zwart ebbenhoud, en dito voetstuk, in een ekenhoud kasje, met een glas er voor, het beeldje, beneffens het opschrift zyn van yvoor, en uitmuntend fraay van teekening, en zeer uitvoerig van QUINOI, gesneden.
2. Twee stuks vrouwe beeldjes, in bruyn hout, gesneden met yvoore hoofdjes, en handen.
- 3 Drie stuks cineese beeldjes, in bruyn hout, gesneden, met yvoore hoofden, en handen.
4. Twee stuks cineese beeldjes, zynde een man, en vrouwtje, staande met beweegbare hoofden.
5. Een zittend cinees mannetje, houdende een vrouwtje, op zyn schoot.
6. Twee in houd gesneedene cineese pagodes, met gedrogten.
- 7 Twee dito, zynde een cineese pouker, en een ander, zittende op gedrogten.
- 8 Een van albast steenen voetstuk, waarop het standbeeld, van Franciscus, de medicis.
9. Een zeer uitvoerig gewerkte cineese lantaren  
met



No.

- met een breed dekzel van boven, en verwonderlyk fraay met verscheyden bloempjes versierd, is alles van yvoor.
10. Een dito, in allen gelyk de voorgaande.
11. Een fraaye beker, met zyn dekzel, en voet, gedrait, uyt een renoster hoorn, zynde het handvafsel, en boven ornament, konstig uit yvoor gewerkt.
12. Een dito, voet, en dekzel, van een renoster, hoorn, en een yvoore gedraid handvafsel, het deksel van boven met een konstig gedraid yvoore piramide, met starren.
13. Een dito, bekertje, uyt een renoster hoorn, gedraid, met een fraaye yvooregedraide voet en deksel.
14. Een bokaal, van blou glas, waar op gedriit is een belegering van een stad, met een cristal geslepen deksel.
15. Een dito, dito, waar op gedriit is een landschap, met eenige beeldjes, met zyn deksel van wit glas.
16. Ses stuks cinecse vrouwe portretjes, in couleuren op glas geschildert.
17. Ses stuks landschapjes, met gebouwen water, en met sloopjes, en beeldjes, gestoffeerd, dito.

No. 18

394 CATALOGUS VAN BEELDEN.

No.

18. Ses stuks dito, gelyk de voorgaande.  
 19 Ses dito, dito.  
 20. Ses dito, water- en landgezigte met fcheepen,  
 dito.  
 21. Een marmer steenen voetstuk, en vyf dito,  
 ronde balien op hunne voetjes.  
 22. Twee affricaanse coedoehoorns.  
 23. Twee dito, bokkehoorns.

Zamen f 73: - 4: -



Montant

Schilderijen.....	f 699	33: 50: -
Tekeningen.....	„ 574	35: 57: -
Prenten &c.....	„ 715	38: -



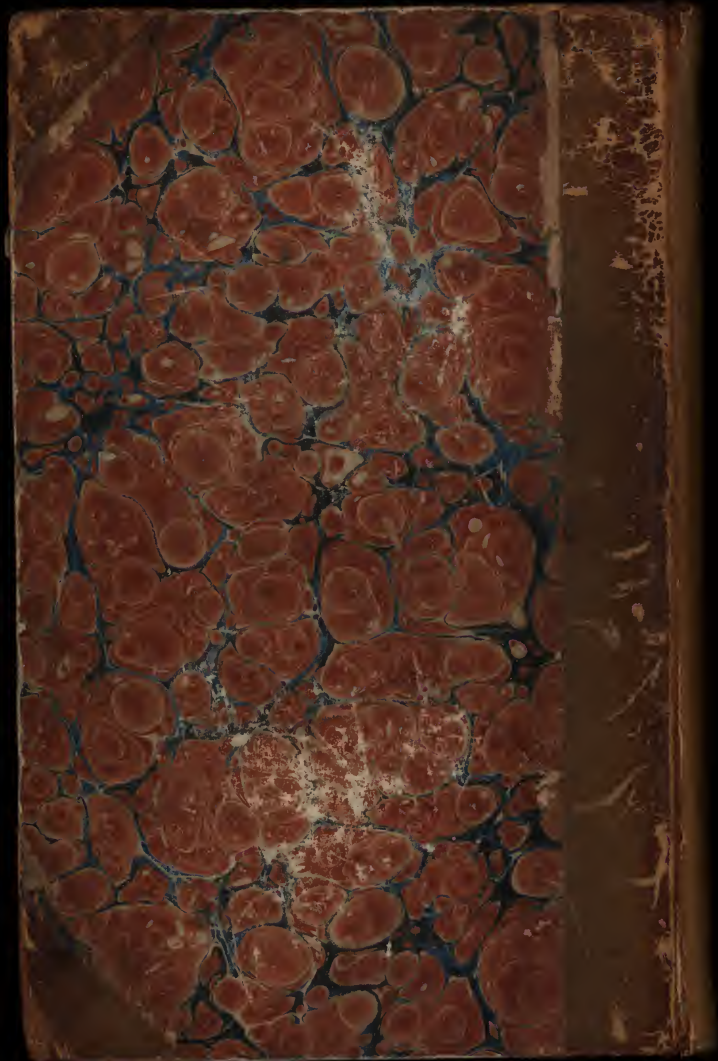




ILAP05-D5961

SPECIAL 1777  
AUCTION Apr. 14  
CATALOG AmScN

ILAP85-  
D5961





CATALOGUE  
DE  
TABLEAUX  
—  
NIEUHOPF

1777