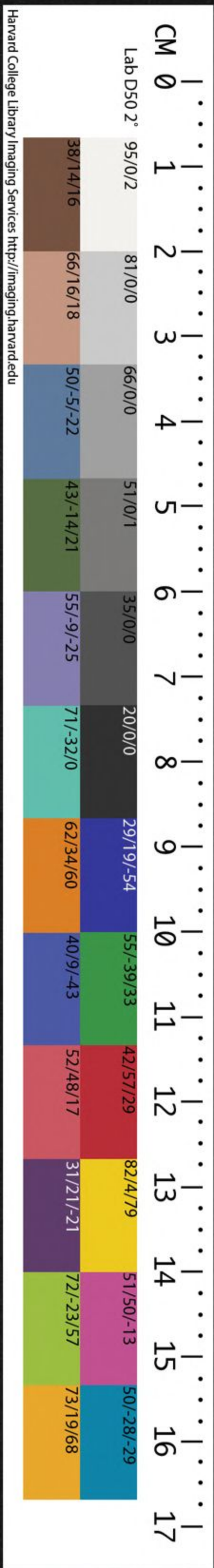


T 3070/1785

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
MAY 25 1940



爾雅卷之八目次

群鳥

燕

鷓

鷓

鷓

翠雉

鷓木

鷓

鷓鳥

鷓雉

鷓木

鷓

鷓鳥

黃鳥

鷓

鷓

鷓

埤雅卷之八目次

釋鳥

燕

羣雉

鷓雉

黃鳥

鷺

斲木

鸞

鳩

鵲

隼

鷲

桃蟲

鶉

燕鳥

鸞

鳳

埤雅卷之八

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

宋 陸佃撰 明

葉自本茂叔點釋
郎奎金公在糾譌

釋鳥

燕

九章算術曰五雀六燕飛集于衡衡迥平一雀一燕

飛而易處則雀重而燕輕今其疑此書已巳字上

字其日皆土故燕之往來避社而謙士不以戊巳

籥耳聾口布翅枝尾齊人呼乙蓋取其鳴自呼故曰

亂也。一名玄鳥。蓋取其色之玄。故曰玄鳥也。一名鷦鷯。意鷦鷯而莊周所謂鷦鷯者也。鳥莫知於鷦鷯。目之所不宜處。不給視。雖落其實。棄之而走。其畏人也。而襲諸人閒。此燕安之道也。故其字又爲燕安之燕。詩曰。鳧鷖在涇。公尸來燕。來寧。燕與鳧鷖。皆有安樂之義。故其序以爲太平之君子。能持盈守成。神祇祖考。安樂之也。詩曰。天命玄鳥。降而生商。言天命玄鳥。下而生商。故簡狄吞其卵而生契。淮南子曰。契生於卵。此之謂也。又曰。燕燕于飛。差池其羽。燕燕于飛。頡頏之頡。

之。燕燕于飛。下上其音。差池其羽。言其羽相與差池。頡頏之頡。言其飛一上而一下。下上其音。言其鳴一下而一上。禽經曰。鳥向啼背棲。燕背飛向宿。背飛頡頏。是也。述異記曰。燕之千年。生胡鬚。天玄主物簿云。戴玉之鵲。巢於竹。與燕同羣。蓋燕能識實。元官太仙書云。夏小正曰。玄鳥至。至者。入人室屋也。一曰。衡爲鵲。虛爲燕。

翬雉

釋鳥云。伊洛而南。素質。五采皆備。成章曰翬。又云。鷹

隼醜其飛也。翬言其鼓翅翬翬然疾，故曰翬也。翬雉之翬，生於翬，故詩曰：如鳥斯革。以言其勢之騫揚如翬，斯飛以言其文之與散。一曰革，宜讀如希革之革。言其覆之絜齊也。宮室之湫，浙自其四中視之，則如跂斯翼，自其四角視之，則如矢斯棘，自其上視之，則如鳥斯革，自其下視之，則如翬斯飛。左傳曰：五雉爲五工，正翬其一也。翬蓋中央之雉，南方曰鷩，疇東方曰鷮，縉北方曰鷦，希西方曰鷮，遵

雉鷮

薛宗曰：雉之捷者爲鷮。

驕

尾長六尺，字說曰：從喬，尾

長而走且鳴，則其首尾喬如也。鷮走且鳴，行止不能自舍。女有取節爾，故詩以爲淑女之譬，而又與鷮冕之義異也。詩曰：依彼平林，有集維鷮。言王后無妬忌之行，險詖之心，能庇其所賴，而淑女從焉，則如平林之集鷮雉也。夫雖等雉也，類有不同，則其取以擬象亦因以異。若王后翬衣，夫人揄搖翟，公之服自鷮冕而下是也。鷮又下鷮一等，故此取況衆妾。傳曰：四足之美有麋，兩足之美有鷮。說文以爲雉有十四種，字

或从地。以此故也。禽經曰：火爲鶻，亢爲鶴。

黃鳥

黃栗留也。一名倉庚。一名皇。齊人謂之搏黍。亦或謂之黃袍。常甚熟時來在桑間。故里語曰：黃栗留，看我麥黃甚熟，亦是應節趨時之鳥也。凡詩言黃鳥者，與也。言倉庚者，賦也。詩曰：倉庚于飛，熠熠其羽。此賦男女之得以及時而已。蓋倉庚鳴于仲春，其羽之鮮明，在夏則其鳴喑喑者，昏姻之時也。熠燿其羽，非昏姻之時矣。以言得及男女之時而已。故其序曰：四章樂

男女之得及時也。詩曰：緜蠻黃鳥，止于丘阿。道之云遠，我勞如何。緜蠻黃鳥，止于丘隅。豈敢憚行，畏不能趨。緜蠻黃鳥，止于丘側。豈敢憚行，畏不能極。我勞如何，卽所謂不忘微賤，畏不能趨，畏不能極，則又以言其不遺微賤也。黃鳥亦名黎黃，其色黎黑而黃也。鳴則蠶生。詩曰：春日載陽，有鳴倉庚。女執懿筐，遵彼微行，爰求柔桑。蓋爲是也。韓子曰：以鳥鳴春，以蟲鳴秋，以鳥鳴春，若黃鳥之類。其善鳴者也。陰陽運作推移，時至氣動，不得不爾。故先王以候節令，倉庚鳴是也。

蓋立春之節，初五日，東風解凍，初五日，蟄蟲始振，後五日，魚上水，次雨水氣，初五日，獺祭魚，次五日，鴻鴈來，後五日，草木萌動，次仲春驚蟄之節，初五日，小桃華，次五日，倉庚鳴，後五日，鷹化為鳩，次春分氣，初五日，玄鳥至，次五日，雷乃發聲，芍藥榮，後五日，始電，次季春清明之節，初五日，桐始華，次五日，田鼠化為鴽，如牡丹華，後五日，虹始見，次穀雨氣，初五日，萍始生，次五日，鳴鳩拂其羽，後五日，戴勝降于桑，凡此六氣一十八候，皆春陽布發生之令，立夏之節，初五日，螻

鳴，次五日，蚯蚓出，後五日，赤箭生，次小滿氣，初五日，吳葵華，次五日，靡草死，後五日，小暑至，次仲夏芒種之節，初五日，螳螂生，次五日，鳴始鳴，後五日，反舌無聲，次夏至氣，初五日，鹿角解，次五日，蜩始鳴，後五日，半夏生，次季夏小暑之節，初五日，溫風至，次五日，蟋蟀居壁，後五日，鷹乃學習，次大暑氣，初五日，腐草為螢，次五日，土潤溽暑，後五日，大雨時行，凡此六氣一十八候，皆夏氣揚蕃秀之令，立秋之節，初五日，涼風至，次五日，白露降，後五日，寒蟬鳴，次處暑氣，初五

日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲
秋白露之節初五日鴻鴈來次五日玄鳥歸後五日
羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲
坯戶景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五
日鴻鴈來賓次五日雀入大水爲蛤後五日菊有黃
華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後
五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂
之令立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五
日雉入大水爲蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五

日天氣騰地氣降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪
之節初五日鶡鳴不鳴次五日虎始交後五日荔挺
出次冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五日
水泉動次季冬小寒之節初五日鴈北鄉次五日鵲
始巢後五日雉始雊姪次大寒氣初五日鷄始乳款
冬華次五日鷺鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣
一十八候皆冬氣正養藏之令

鶩

鳧鴈醜翁鶩鶴醜鶩鶩性貪惡今俗呼禿鶩一名扶

老狀如鶴而大，長頸赤目，其毛辟水毒，頭高八尺，善與人鬪，好啗淡蛇。詩曰：有鷺在梁，有鶴在林。言鷺宜在梁，鶴宜在林，各有所宜也。劉楨魯都賦曰：綠鷓葱鷺，鷺鷺色蓋青也。

斲木

釋鳥云：鷺，列斲木。郭璞曰：口如錐，長數寸，常斲木食。蟲因名云者是也。淮南子曰：狸頭愈鼠，鷄頭已瘻。間畜散積血，斲木愈齩。炬此類之推者，膏之殺鼈，鵲矢下，蝟爛灰生蠅，漆見蟬而不乾，此類之不推者也。說

文曰：鴉，雨

齒

齒，蠹也。以類相攝，故斲木愈之。俗言此鳥

善為禁法，能曲爪畫地為印，則穴之塞自開。飛輒以

翼墁之。今鼠竊用其印，以發扁鑰。舊云：鷺鳥取蠹於

深，以舌銛之。舌長於喙，杪有針刺。異物志曰：舌長五

寸。此鳥有大有小，有褐有斑。褐者是雌，斑者是雄。又

有青黑者，頭上有紅毛。生山中，土人呼為山斲木。大

如鵲。五姓祕要曰：相山之法，欲如生蛇之渡水。又欲

如斲木之飛翔。生蛇渡水，取其詰屈；斲木飛翔，取其

一高一下。

鸞

釋鳥云鸞預斯鴨匹鵠郭璞曰雅鴉鳥也小而多群

腹下白小爾雅云不反哺者謂之雅鳥詩曰弁彼鸞

斯歸飛提提言鸞斯鳥之不能反哺者尚能歸飛以

從其類而不失弁樂今已曾反鸞之不如也法言曰

頻頻之黨甚於鸞斯亦賊夫糧食而已矣鸞斯賊夫

糧食以衆故也方言曰齊宋之間凡物盛多謂之寇

郭注曰今江東有小鳥其多無數俗謂之寇鳥東都

賦曰鴨鵝秋棲鵠鳩春鳴今衆鳥秋分多羣集非特

鳥也然至春分輒兩兩而翔不復群矣里俗謂之分

群月令仲秋曰羣鳥養羞豈謂是乎

鵠

鵠駕屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鶉鵠是也莊

子曰窮髮之北有鳥焉其名爲鵠搏扶搖羊角而上

者九萬里然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰我騰

躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至

也此言大小雖殊安於至足則其於逍遙一也故雖

斥鴳之卑無羨雲鵬而榮願有餘矣蓋周之書方祛

羨欲之累因言鵬翼彌大而所以笑之者愈小故前
曰蜩與鸞鳩笑之後曰斥鴳笑之也鳩不木處安矣
故謂之鳩然又不如燕之燕也白虎通曰一穀不升
撒鳩鶉二穀不升撒鳧鴈三穀不升撒雉兔夢書曰
鶉鳩爲鬪夢見鶉鳩憂鬪辯也一曰鳩亦雀屬所謂
鳩上有尺是也

鶉

鶉拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳隨
空中卽側身自下承之捷於鷹隼傳云擊鳥先高博

鶉之勢也舊言鶉有義性杜甫所賦義鶉行是也冬
撮鳥之盈握者夜以燠其爪掌左右易之且卽縱之
令去其往東矣則是日也不東嚮搏物南北亦然蓋
其義性有擒有縱如此李邕鶉賦所謂營全鳩以自
煖乃詰朝而見釋是也段氏云鶉生三子一爲鴟禽
經曰鸛生三子一爲鸛鳩生三子一爲鴉造化權輿
曰鷹鸞之子或爲鶉鸞夏雀生鶉楚鳩由是觀
之以瞽瞍爲父而有舜以舜爲兄而有象豈足異哉

隼

禽經曰鷹好時隼好翔鳧好沒鷗好浮隼鷁屬也一名雀鷹好迅疾之鳥詩曰鷁隼彼飛隼載飛載止言隼於可飛則飛於可止則止又曰鷁彼飛隼率彼中陵言中揚言隼無所定止也又曰鷁彼飛隼率彼中陵言中陵安靜中正此隼之所以率也蓋宣王無海之道故諸侯有沔水之流縱宣王無陵之德故諸侯有隼之散揚虎之搏噬擬隼之搏噬準故準於文从水从隼今鷹之搏噬不能無失獨隼爲有準故其每發必中而古之制字者以此法言曰麟之儀儀鳳之師師其

至矣乎螭虎桓桓鷹隼玃玃箋未至也言若鷹隼攫

撮急疾則是右武而已非所以語至也司常曰鳥隼

爲旟蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫隼以象其威化書

曰鳥反哺仁也隼憫胎義也蓋隼之擊物遇懷胎者

輒釋不戮也或曰隼鷩鳥也卽今所呼爲鷩者是字

說云鷩逆弟上鷩氏取隼致一鷩與也鷩合也鷩黑

白錯鷩閒黑白間禽經曰鷹以膺之鷩以搯骨之隼

以尹之

鷩

釋鳥云、舒鳧鶩鶩鶩醜善立、鳧鶩醜善趨、尸子曰、野
鴨爲鳧、家鴨爲鶩、不股飛翔、如庶人守耕稼而已、周
官庶人執鶩、工商執鷄、工商欲其知時、又上之所畜
也、故執鷄、庶人雖亦上之所畜、欲其不散遷而已、故
執鶩、鄭玄曰、鶩取其不飛遷、說苑曰、鶩無佗心、故庶
人以爲摯、鶩一名鴨、蓋自呼其名曰鴨也、或曰鷄可
系、故謂之鷄、鴨可押、故謂之鴨、徐鍇謂曰、鳥之孚卵、
皆如其期、不失信也、亦鳥以爪覆護、其卵愛之、誠至
也、今鷄鶩孚卵、鷄二十日而化、鶩三十日而化、皆如

其期也、物類相感、志云、鷄鶩伏卵、忌磨、若聞礱磨之
聲、則不生矣、曲禮曰、庶人之摯、匹、匹、鶩也、鶩不散遷、
而又乘匹、不妬、故或謂之匹也、今雄鷄能鳴、其雌不
能鳴、雌鶩能鳴、其雄不能鳴、蓋類之不可推也、廣雅
曰、鶩、未、鴨、匹、鶩、鴨、也、鶩音木、質木故也、蓋鶩性醇、鶩
性木、

桃蟲

釋鳥云、桃蟲、鶩、其、鶩、鶩、艾陸機曰、今鶩、鶩、是也、似黃
雀、而小、化而爲鶩、故俗語曰、鶩、鶩、生、雕、說苑曰、鶩、鶩、

巢於葦苕，繫之以髮。鳩性拙，鷦性巧，故鷦俗呼巧婦。一名工雀，一名女匠。其喙尖利如錐，取茅秀爲巢，巢至精密，以麻練之，如刺鞞然。故又一名鞞雀。其化爲鵬，鵬蓋鳥之始，小終大者。詩曰：肇允彼桃蟲，拚飛維鳥。言成王懲管蔡之亂，於是始信小物之能成大，不敢不誌也。

鶉

鶉無常居而有常匹。故尸子曰：堯鶉居。莊子曰：聖人鶉居而穀食。詩曰：鶉之奔奔，鶉之疆疆。奔奔，鬪也。疆疆，剛也。言鶉能不亂其匹，鶉能不淫其匹。故序云：衛人以爲宣姜，鶉鶉之不若也。一章曰：我以爲兄，兄，女兄也。二章曰：我以爲君，君，女君也。故曰：刺宣姜也。曰：兄者，娣刺宣姜之詞。曰：君者，妾刺宣姜之詞。詩曰：不狩不獵，胡瞻爾庭。有縣鶉兮。鶉，小物也。以言在位貪鄙，小禽尚公之如此。莊子曰：吾未嘗爲牧，而特生於

與未嘗好田，而鶉生於矣。天若勿，惟何邪。俗言此鳥性淳蠢，不越橫草，所遇小草橫其前，卽旋行避礙，名之曰淳。以此亦其性淳，所月之易熟，故曰鶉也。筆談

曰古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而又銳上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也天文東方蒼龍七宿有角有亢有尾南方朱鳥七宿有喙有喙有翼而無尾此其取象於鶉歟

燕鳥

釋鳥曰燕白脰鳥廣雅云純黑而反哺者謂之鳥小

而腹下白不反哺者謂之雅鳥白項而羣飛者謂之燕鳥白脰鳥也鴉鳥鸞也

鸞

說文云赤神靈之精也赤色五采鷄形鳴中五音頌聲作則至一曰青鳳爲鸞孔穎達曰燕雀有啁噍之感鸞鳳有歌舞之容是也鸞雌曰和雄曰鸞禮云在輿則聞鸞和之音蓋取諸此乘車和在衡鸞在軾而輜車置鸞於鑣異於乘車者驅逆之車則尚輕疾故也庭燎之詩一章曰鸞聲將將二章曰鸞聲噦噦將

將大聲聲大則近故也。噦噦小聲聲小則遠故也。郊特牲曰：割刀之用而鸞刀之貴，貴其義也。鸞刀，刀有利物足以和義，先王寓之於禮，則刀之所以有鸞也。又曰：君子黃中通理，正位居體，美在其中而暢於四支，發於事業，美之至也。先生寓之於禮，則瓚之所以有鬯也。鸞取和，鬯取暢。在易則爲道，在禮則爲器，其義一也。舊云：鸞血作膠，可以續弓弩琴瑟之弦。或曰：鸞，鳳之亞也。鸞善歌，鳳善舞。山海經曰：鸞鳥自歌，鳳

鳥自舞。鸞始生類鳳，久則五采變易。當上古時，鸞與順動。此鳥輒集車上，雄鳴於前，雌應於後。後世不能致，作和鸞以象之。因謂之鸞仗。葬書曰：若龍若鸞，或騫或盤，言山形若龍之盤伏。鸞之騫翔也，故曰玄武垂頭，朱雀翔舞，青龍蜿蜒，白虎蹲踞。

鳳

鳳，神鳥也。俗呼鳥王。羽蟲三百六十，而鳳爲之長。鴻前麇，麟後蛇頸魚尾，鸛頰鴛思，龍文龜背，燕頤鷄喙。五色備舉，出於東方君子之國，翱翔四海之外，過崑

崙飲砥柱，濯羽弱水，莫宿風穴。見卽天下大安寧。夫
文，凡鳥爲鳳。鳳，總衆鳥者也。古文作翮。鳳象形，蓋四
靈唯鳳能鳩其類，故以爲朋黨之字。同門曰朋，其類
不一，所從者一而已。首文曰德，翼文曰禮，背文曰義，
膺文曰仁，腸文曰信。王文公曰：鳳鳥有文，河圖有畫，
非人爲也。舊云：鳳皇其翼若干，其聲若簫，不啄生蟲，
不折生草，不羣居，不旅行，不罹羅網，非梧桐不棲，非
竹實不食，非醴泉不飲。詩曰：鳳皇鳴矣，于彼高岡。梧
桐生矣，于彼朝陽。此之謂也。一說：東方曰發明，南方

曰焦明，西方曰鷦

鷦鷦鷦鷦鷦

北方曰幽昌，中央曰鳳皇。

按師曠禽經曰：青鳳謂之鷦，赤鳳謂之鷦，黃鳳謂之

鷦，白鳳謂之鷦，紫鳳謂之鷦。

族

又曰：乾臯斷舌則坐

歌，孔雀拍尾則立舞，人勝之也。鸞入夜而歌，鳳入朝

而舞，天勝之也。爾雅曰：鷦鳳其雌皇，鳳鳥之美者能

君其類而知時，雌則美而不大，故曰其雌皇。又龍乘

雲，鳳乘風，故謂之鷦鷦，偃也。亦鳥偃服焉。傳曰：鳳鳥

乘於風是也。地理新書曰：狀如猪鼠，勿取。鳳皇貴胷，

魚貴尾，龜貴頭，鼈貴背，虎貴前，馬貴脊，牛貴領。

埤雅卷之九目次

釋鳥

溪鷺

鷓鴣

梟

鴉

脊令

桑扈

鷺雉

鴝

杜鵑

雀

鸚鵡

鴉

戴勝

鷓鴣

埤雅卷之九

宋 陸佃撰 明

葉自本茂叔點釋
郎奎金公在糾譌

釋鳥

溪鷺 或作鷺鷥

溪鷺 勅 五色。尾有毛如船拖。小於鴨。沈約郊居賦。所謂秋鷺寒鷺。修鷺短鳧是也。性食短狐。在山澤中。無復毒氣。故淮賦云。溪鷺尋邪而逐害。此鳥蓋溪中之勅邪逐害者。故以名云。鷺之步。綱鷺之畫印。溪鷺之

勅、螺、羸之祝，皆物之有術智者也。陳昭裕建州圖經曰：溪鵠式於水渚宿，先少若有勅令也。亦其浮游雄者左，雌者右，羣伍皆有式度。

鵠

鵠決伯勞也。陳思王惡鳥論曰：伯勞以五月鳴，應陰氣之動，陽氣為仁義，陰氣為殘賊，伯勞賊害之鳥也。其聲鵠鵠，故其音名云。月令仲夏日：鵠始鳴，是也。釋鳥云：鵠鵠醜，其飛也。鵠粽言其飛不能翱翔，竦翅上下而已。許慎說文以為鵠斂足也。今鵠鵠醜飛亦皆

斂足腹下。詩曰：七月鳴鵠，八月載績。蓋倉庚知分鳴，鵠知至，故陽氣分而倉庚鳴，可蠶之候也。陰氣至而鵠鳴，可績之候也。舊云：鵠善制蛇，鳴則蛇結，類從曰。鵠鳴在上，蛇盤不動。鵠鳴在上，蝟反不行。或曰：金得伯勞之血，則昏；鐵得鵠雷鷄之膏，則瑩。石得鵠髓，則化；銀得雉糞，則枯。

梟

梟食母。說文云：不孝鳥也。故日至捕梟，磔之。字从鳥，頭在木上。古者天子以若解祠黃帝，用一梟破鏡竟

說者以爲梟名食母破鏡食父破鏡如貓者而虎眼
一曰獍如虎豹而小始生還食其母故曰梟獍黃帝
欲絕其類使百司用之故後世於歲始被除凶災取
以解祠黃帝漢使東郡送梟五月五日作羹以賜百
官此遺象也舊說梟性食母始飛北山錄曰鳥反哺
梟反噬蓋逆順之習也聽聲考詳篇云鶴聲宜學仙
雉聲宜習武烏聲宜習醫鴈聲宜習卜筮鵲聲宜習
工巧梟聲宜習符呪釋鳥曰梟鴟土梟也西方之書
曰如土梟等附塊爲兒名之曰土梟蓋取諸此傳曰

鵲九可以令梟寂又曰梟避星名鵲遘歲子

鴉

鴉大如斑鳩綠色所鳴其民有禍證俗云鴉禍鳥也
今謂之畫鳥蓋聲之誤也草木疏曰惡聲之鳥也入
人家凶賈誼所賦鵬鳥是也其肉甚美可爲羹雁荆
又可爲炙故莊子曰見卵而求時夜見彈而求鴉炙
也詩曰翩彼飛鴉集于泮林食我桑黹懷我好音言
鴉食桑黹則變而美其色好其音以況德義能革小
人之非如此及其食梅則不足以革其容色變其聲

音故詩曰墓門有梅有鴉萃止以刺陳佗無良師傳也非山錄曰黃鵬亦食桑驢而音美一日鵬似鴉則鴉又非鵬矣異物志曰鳥如小鷄體有文色異俗謂之鵬不能遠飛行不出域賈公彥曰鵬鵬二鳥夜爲惡鳴者也傳曰夏雀生鵙楚鳩生鵙廣志曰鵙楚鳩所生如驢巨虛種類不孳乳也玉堂閑話云驢馬駒隨母行有在前者有與母並者有隨後者此有生時爾月初生者在前月半生者處中月末生者居後嘗驗問數輩亦不謬而始知含靈之類皆稟四時五行之氣也今科斗月大盡先生前兩足小盡先生後兩足

脊令

釋鳥云鵙卽鴉雖渠蓋雀之屬飛則鳴行則搖大如鳩長脚尾腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢詩曰脊令在原兄弟急難脊令水鳥首尾相應和之至也今反在原則失其所矣故以取況兄弟急難其首尾相應如此義訓曰鵙鴉錢母其頸如錢文詩曰題彼脊令載飛載鳴說者以爲脊令不能自舍君

子有取節爾其鳴自呼或曰首尾相應飛且鳴者故謂之雖渠渠之言勤也物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪極爲驗矣

桑扈

淮南子曰馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈蓋一名而二種若曾有兩曾參也釋鳥云桑扈竊脂鴉鵲剖蒂此桑扈之一種也桑扈竊脂棘扈竊丹此桑扈之一種也蓋對剖蒂言之則竊脂者所謂青質鶯曲食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊脂者所

謂素質其翅與頰皆鶯然而有文章者是也左傳曰

九扈爲九農正扈民無淫者也賈逵樊光以爲春扈

趣民耕種夏扈趣民耘耔秋扈趣民收歛冬扈趣民

蓋藏棘扈爲果驅鳥桑扈爲蠶驅雀行扈喞喞晝爲

民驅鳥宵扈嘖嘖夜爲農驅獸老扈鷄鷄則趣民刈

麥今起不得晏者也說者非之以爲入林爲果驅鳥

入室爲蠶驅雀晝驅鳥夜驅獸窮日通宵常在田野

非先王所以建官之意則亦以誤矣蓋九扈農桑候

鳥扈民無淫者也故先王名官以主農桑之事取其

意云爾非謂依此諸扈使之動作也。蓋如棘扈則主園事爾。桑扈則主蠶事爾。驅鳥驅雀非所以爲難也。然則所謂交交桑扈率場啄粟者正以其性之竊脂者言之也。故以啄粟爲失其性交交桑扈有鶯其羽者正以其色之竊脂者言之也。故其序曰君臣上下動無禮文焉。蓋君子素以爲質而文之者禮也。釋獸曰虎竊毛謂之虓。棧棧貓貓黠如小熊竊毛而黃竊毛皆謂淺毛則夏扈竊玄言淺黑秋扈竊藍言淺青冬扈竊黃言淺黃棘扈竊日言淺赤桑扈竊脂言淺白固其理也。且爾雅主詩言之而小雅桑扈所取者有兩竊脂故爾雅亦兩解也。猶之無羊云九十其特純良也。也。也。

鶯雉

鶯似山鷄而小冠背毛黃項上綠色鮮明胸腹洞赤西山經所謂赤鶯可以禦火者也。賦性悍戾慙害飛走如風之疾故潘岳云山鶯悍害疾迅已甚也。蓋其歌介甚於侘雉故周官三公服鶯冕與王后三翟之

服異也。劉熙釋名云：鷺冕，鷺雉之慤。惡者，山鷄也。鷺慤也。性急慤，不可生服，必自殺，故畫其形於衣。以象人執取介之節。博物志曰：山鷄有美毛采，自愛其色，終日映水，目眩則溺。翟雉長尾，雨雪降，惜其尾，棲樹杪，不敢下食，往往餓死。蓋文之溺物也。如此然，則士之涉世，不能忘已之美，而至於以文滅質者，亦已惑矣。羽物之色，莫美於鷺，以其美斃焉。互物之味，莫美於鼈，以其美斃焉。是以物惡有其美也。禽經曰：霜傳疆枝鳥，以武生者少。雪封枯原鳥，以文死者多。

鵠

鴻鵠一舉千里，故周官木路前樊鵠纓，蓋取諸此。又曰：葦路龍勒，條纓龍勒，猶此所謂鵠纓。蓋行天莫如龍，行地莫如馬，而庾人八尺以上為龍，六尺以上為馬，馬以龍名，其來尚矣。司裘王大射，則共虎侯、熊侯、豹侯，設其鵠，設其鵠者，棲鵠於侯中，以為的者也。若今所射紅心是也。謂之鵠者，取名於鵠。鴻鵠一舉千里，射者難中，是以中之為雋也。梓人云：張皮侯而棲鵠，皮侯所謂三侯是也。先儒申鄭以為其鵠，遷以虎

熊豹麋之皮爲之。按鵠取名於鳥，則或畫或刻，或以其毛爲之，雖不可知，然知其不以虎熊豹麋之皮爲之明矣。今鵠善步，鳧善趨，鷹善立。禽經曰：鳥鳴啞啞，鸞鳴嚙嚙，鳳鳴喈喈，皇鳴啾啾，雉鳴嘒嘒，焦鷄鳴唧唧，鶯鳴嚶嚶，鵲鳴啁啁，鴨鳴呶呶，鵠鳴喏喏，嗅字說云：鵠遠舉難中，中之則可以告，故射侯棲鵠中，則告勝焉。

杜鵑

杜鵑一名子規，苦啼，啼血不止，一名怨鳥，夜啼達旦。

血漬艸木，凡始鳴皆北嚮，啼苦則倒懸於樹。說文所謂蜀王望帝化爲子雋，今謂之子規是也。至今寄巢生子，百鳥爲哺，其雛尚如君臣云。爾雅曰：鷦周，卽此鳥也。臨海異物志曰：鷦，一名杜鵑，至三月鳴，晝夜不止。按楚辭曰：恐鷦鷯之先鳴兮，使夫百草爲之不芳，則杜鵑似非鷦鷯。服虔曰：鷦鷯，一名鷦，此言是也。蓋陰氣至而鷦鳴，故百草爲之芳歇，或曰鷦鷯春分鳴，則衆芳生，秋分鳴，則衆芳歇，所未詳也。

雀

雀賦曰頭如顛蒜目如勞椒雀物之淫者鼠物之貪
竊者故詩言雀角鼠牙以譬強暴西方之書以爲淫
人受果其報雀鴿鴛鴦雀固物之淫者也今鴿喜合
凡鳥皆雄乘雌鳴此鳥雌乘雄又雀四時有子鴿逐
月有子周蒙續雀豹古今注曰九月雀入水不則多
淫泆酒善使人淫泆故一升曰爵爵所以戒也亦取
其鳴節足所以戒荒淫之飲舟以戒沈湎爵以戒淫
泆其義一也先儒圖禮以爲爵漆亦中其下刻爲雀
形蓋雀之制其上如斛下如爵形故漢律歷志稱斛

以爲其狀似爵以縻爵祿也爵散之爵出於爵燕饗
之燕出於燕一則以爲法一則以爲戒先王之禁勸
有在於是故孔子欲學者之多識也或曰爵狀似斛
不爲雀形按說文解爵曰禮器也象爵之形中有鬯
酒又持之也則爵爲雀形明矣西方之書曰雀浴沙
受卵師曠禽經曰雀交不一雉交不再又曰雀以猜
瞿今雀俛而啄仰而四顧所謂瞿也說文以爲鷹隼
之視誤矣太玄曰明珠彈肉費不當也言所用者重
所要者輕朝野僉載曰叱雀官倉猶是向公故書之

所貴者意也。舊說鳥雀尾翠上有肉高有穴者名脂餅。餅鳥雀每引嘴取脂以塗翅毛衣則悅澤雨露不能濡。又云雀爭燕巢銜艾置巢中燕不復顧也。

鸚鵡

鸚鵡人舌能言青羽赤喙其狀如鴉。鶻鶻賦所謂蒼鷹鷲而受縲。縲鸚鵡慧而入籠者也。曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸。舊說衆鳥足趾前三後一其日下驗。檢 上唯鸚鵡四趾齊分兩驗俱動如人目南方又有鸚鵡者里兒剔其舌端教以

語言甚慧。禽經曰鸚鵡摩其背而瘖鸚鵡剪其舌而語是也。或曰鶴以聲交而孕鵠以意交而孕鳩以睛交而孕鸚鵡以足交而孕。舊說鸚鵡不踰濟又穴居故春秋夏有鸚鵡來巢以異書也。鳥似鳴而有憤禽經曰冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂冠鳥若鷹是也。帶鳥若練鵲是也。纓鳥若綬鳥是也。綬鳥一名鷓。逆亦或謂之吐綬咽下有囊如小綬五色彪炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦不吐。詩曰中唐有甍。甍不驚懼之

故邛有盲鷓也。一名避株。蓋行必遠草木，慮觸其喙。亦曰真珠鷓，體有真珠點文，食之甚美。詩謂之盲以。此或剖其喙，不復有綬綵矣。字說曰：嬰不能言，已而能言，母從人而後能言。

鵠

郭璞曰：鵠似鴈，無後指，毛有豹文。一名獨豹。遇鷺鳥，能激糞禦之。著其毛，悉脫。說文曰：肉出，人裁。焦貢易林曰：文山鴻豹，肥膺多脂。蓋言此也。閩諺曰：鵠無舌，免無脾。蓋鵠無舌連蹄，性不木止。詩曰：肅肅鵠羽，集

于苞栩。肅肅鵠翼，集于苞棘。肅肅鵠行，集于苞桑。言鵠無舌，性不木止。又其飛肅肅勞苦，然其於苞栩苞棘苞桑也，尚得以其類集。聚衆羽而成翼，聚衆翼而成行。今君子無所於愬，下從征役，又不得養其父母，則鵠之不如也。說文曰：丰，相次也。从七。从十。蓋鵠性羣居如鴈，自然而有行列，故从丰。詩曰：鵠行以此故也。段氏云：鵠鴨亦齡。

戴勝

釋鳥云：鷓，郎鷓。必戴鷓。任郭璞曰：鷓，卽頭上勝也。今

亦呼爲戴勝戴勝一名戴鵁頭上有毛花成勝故曰戴勝也通典曰上古衣毛帽皮後代聖人見鳥獸冠角乃作冠纓而吟此鳥頭上戴勝則又冠角之別也三月飛在桑間蓋蠶生之候月令所謂戴勝降于桑是也方言曰鳴鳩自關而東謂之戴鵁似誤蓋鳴鳩布穀也按今男事興而布穀鳴女功興而戴勝鳴則鳴鳩與戴勝異雄之言非蔡邕月令云鳴鳩鶉鳩也鳩先是時鳴故稱鳴拂猶博也陽氣所感故搏羽戴勝降于桑以勸農事也春秋傳曰鶉鳩氏司事也見行爰求柔桑

鶉

鶉聿一名述似燕紺色知天將雨之鳥也故傳曰知天者冠述而莊子曰彼弁鶉冠以約其外字从喬喬述也鶉知天時而述之者也義訓曰鶉紺燕知風則啼商羊一足雨則舞然則鶉之爲鳥非獨知雨又亦知風也蘇子所謂鶉蚌相持者鶉曰今日不雨明日不雨必有死蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鶉

兩謂開口一本作雨非是異物志曰翠鳥先高作巢
及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又
更下巢也亦自銜其毛羽日浴澄澗泗淵之間鮮縹
可愛或謂之翡翠名前爲翡名後爲翠舊云雄赤曰
翡雌青曰翠其小者謂之翠碧一名魚虎一名魚師
性善捕魚故曰魚師魚虎也荆王以其羽毛飾被左
氏傳所謂翠被豹舄是也今花下亦取以爲婦人面
飾俗說翡翠各據溪曲以居以自藏匿猶雉之分畿
雖飛不越分域也素問曰青如翠羽者生黑如烏羽
者生赤如鷄冠者生黃如蠟腹者生白如豕膏者生
此五色之見生也

埤雅卷之十目次

釋蟲

螳

蠅

蠨蛸

蠋

蜂

螽

螭蛇

蛇

虺

蝮蛇

螂蛆

螢

蟋蟀

蝓蛄

阜螽

蟻蟻

蛾

蠶

蝶

莎雞

埤雅卷之十

宋 陸佃撰 明

葉自本茂叔點釋
郎奎金公在糾譌

釋蟲

蠧

莊子曰道在螻蟻蠧有君臣之義故其字从豈亦

或从義善鬪力舉等身鐵鬪輒酣戰不解有行列隊
伍化書曰螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一粒
之食與衆蓄之一罪無疑與衆戮之書曰王麻冕黼

裳，卿士邦君，麻冕，蟻裳，黼裳，明王於此斷恩而蟻裳，則言以申君臣之義也。詩曰：鶴鳴于垤，垤，蟻冢也。蟻將雨，則出而壅土成峰，鶴鳥見之，長鳴而喜。方言曰：其場謂之坻，亦或謂之垤，垤，垤，从至，以螳之微而能為垤，用其至故也。今蟻取小蟲入穴，輒壞垤，窒穴，蓋防其逸，亦以窒雨。易古所謂蟻封其穴，大雨將至是也。一名蟻封，傳曰：蟻封盤馬。孟子曰：泰山之於丘垤，趙岐曰：垤，蟻封也。今朔地蟻封，其高大有如冢者，所謂蟻冢，蓋出於此。莊子曰：於蟻棄知，於魚得計，於羊棄

意，言慕人與使人慕之，皆不可為也。故至人之計在於物，我兼忘，其藏也不厭深，眇而已矣。又曰：堯非有人，非見有於人也。故曰：得時則蟻行，失時則鵲起。蟻行，透遲有序，需而不速，故君子之得時，其廉於進如此。夏小正曰：玄蚰，賁，玄蚰也者，蟻也。方言曰：梁，益之間，謂之玄蚰。符子曰：鼈之冠山，蟻之戴粒，其於逍遙一也。此即南華鵬鴟之義，言大小雖殊，而理各至足，豈容勝負於其間哉。

蠅

蠅好交其前足有絞繩之象故繩之爲字从蠅省準
生於隼繩生於蠅其義一也亦好交其後足搖翅自
扇故爾雅曰蠅醜扇也段氏云蒼蠅聲雄壯青蠅聲
清聒其聲皆在翼又曰青蠅糞尤能敗物雖玉猶不
免所謂蠅糞點玉是也蓋青蠅善亂色蒼蠅善亂聲
故詩以青蠅刺讒而鷄鳴曰匪鷄則鳴蒼蠅之聲也
一章曰蒼蠅之聲言耳聞疑而起也二章曰日出之
光言目見似而起也青蠅首赤如火背若負金蒼蠅
又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅傳曰以冰致蠅

蠅逐臭者懷蛆縈利常喜煖而惡寒故遇水輒側翅
遠引所謂夏蟲不可與語冰者也類從曰蠅生於灰
蓋蠅值水溺死以置灰中須臾卽活淮南子以爲爛
灰生蠅正謂此也張敞書曰蒼蠅之飛不過十步託
於騏驥之髮則致千里此言附善之益有如此也

蠪蛸

釋蟲云蠪蛸蕭梢消蕭梢長跖註蕭梢長跖之貌因以名云

郭璞曰今小蜘蛛長股者俗呼喜子亦如蜘蛛布網
垂絲着人衣當有親客至荆州河內之人謂之喜母

陸子曰乾鵠噪而行人至蜘蛛集而日事喜蓋謂是也詩曰蠨蛸在戶

蠋

大蟲如指似蠶一名厄詩曰條條華金厄金取其堅厄取其完也又曰蝟蝟蝟者蠋蜀烝在桑野言蠋以絲自裹又久在桑野雖獨而已然其自營也完矣故詩以此託況序曰一章言其完也韓非子曰蠶蠶似蛇蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起然婦人拾蠶而漁者握蠶故利之所在皆為賁育莊子曰奔蜂不

龍此藿蠋以言材之有大小故孟公綽為趙魏者則優不可以為滕薛大夫管子曰夫龍欲小則化為蠶蠋此言龍化為蠋而已然抱朴子以為有蛇蠋化成之龍意者天下有自然之龍有蛇蠋化成之龍乎故曰或生而知之或學而知之及其成功一也

蜂

蜂有兩銜應潮其主之所在眾蜂為之旋繞如衛誅罰微令絕嚴有君臣之義化書曰蜂有君禮也其毒在尾垂穎如蜂故謂之蜂傳曰蜂蠶傳垂芒此之謂

也。詩曰：莫予弄蜂，自求辛螫。式弄，使也。弄蜂，使人爲辛螫之譬也。言蜂善辛螫，成精育毒，雖小不可不慎。採取百芳釀蜜，其房如脾，今謂之蜜脾，其王之所居，壘積如臺。語曰：蜂臺蟻樓，言蜂居如臺，蟻居如樓也。一名蠟蜂，蠟生於蜜，而天下之味莫甘於蜜，莫淡於蠟，蓋厚於此者必薄於彼，理之固然也。西方之書曰：味如嚼蠟，舊說蜂之化蜜必取匿猪之水，注之蠟房，而後蜜成，故謂之蠟者，蜜之黠也。方言曰：其大而蜜謂之壺蜂，卽今黑蜂，蓋亦釀蜜。楚辭所謂赤蟻若象

玄蜂若壺者也。黃蜂亦其一種，無蜜，纖長，其窠仰綴於屋，銜漆以固其蒂，陰陽其尾，喜合，末端有歧者，牝鏡者，牡也。爾雅曰：蚤，醜，蚤，蚤，蚤垂腴也。一名萬，其字象形，蓋蜂類衆多，動以萬計，故借爲萬億之萬。舊說數人以千數物以萬，莊子所謂號物之數謂之萬也。抱朴子曰：鷄有專棲之雉，雉有擅澤之驕，蟻有兼弱之智，蜂有攻寡之計，援理觀之，人之強弱相制，衆寡相役，何以異此？是故齊與魏鬪，而莊周以爲戰於蝸角也。束皙發蒙記曰：蠅生積灰，蜂出蜘蛛，自然論曰：

蜂無王而盡死

冬蟪

螽斯，蟲之不妬忌，一母百子者也。故詩以爲子孫衆多之况。鵲巢言夫人德如鵲鳩，能均養七子而已。是詩乃稱后妃之子孫衆多如此者，蓋大姒則百斯男，文王之所以聖也。文王之所以聖者，天道也。召南則人道而已。何足以與此。華封人曰：祝聖人多男子，堯曰：辭多男子，則多懼。華封人曰：始也。我以汝爲聖人邪。今然君子也。螽斯，一名春黍，亦或謂之春箕。艸木

疏云：蝗類，青色，長角，長股，股鳴者也。或曰：似蝗而小，股黑有文。五月中，以兩股相切作聲，聞數步者是也。詩曰：五月斯螽動股，言螽斯股成而奮迅之也。爾雅曰：螽，醜奮，蓋於是時，股成而奮迅之，則方春尚弱也。故列子以爲臣力折春螽之股，堪秋蟬之翼。蔡邕月令曰：其類乳於土中，深埋其卵。江東謂之蚌蟪，善害田穉。公羊曰：螽，冬蟪何以書記災也。蟻何以書記異也。字蓋从冬，冬終也。至冬而終，故謂之螽。魯十月而有螽。孔子曰：火伏而後蟄者畢，今火猶西流，再失閏也。

騰蛇

騰蛇，龍類也。雄鳴於上風，雌鳴於下風。而風化，能興雲霧而游其中。慎子曰：騰蛇游霧，飛龍乘雲，雲罷霧除，與蚯蚓同，失其所乘故也。騰蛇能騰，蟲之自勝者也。荀子曰：騰蛇無足而飛，梧鼠五枝而窮，言梧鼠之技雖多，不如騰蛇結於一也。鬼谷子曰：分威法伏，熊實意法騰蛇。實意，言致一也。騰蛇一名神蛇，亦曰靈蛇。墨子曰：靈龜近灼，神蛇近暴。傳曰：靈蛇棄鱗，神龍解角，以言至人達士超世拔俗。委蛇稅萬物之上，抱

朴子曰：兔不牝牡，騰蛇不交，不可謂貞。今孔雀以影相接而孕，又雌見雄舞而有子，皆物性自然也。陰陽自然變化論曰：騰蛇聽而有孕，白鷺視而有胎。

蛇

魚屬連行，蛇屬紆行。詩曰：委蛇。蓋取諸此。左傳曰：退食自公，委蛇委蛇，謂從者也。衡而委蛇，必折。故序以言正直。洪範三德：一曰正直，中德也。其形委蛇，是以其德在剛柔之中。太史曰：大直若屈，道固委蛇。有是哉。此之謂也。舊說蛇盤常向壬地，壬北方也。周官曰：

龜蛇爲旄，先儒以爲龜蛇象其捍難避害，龜甲者也，而蛇擊前則尾應，擊後則首應，自腰擊之，則首尾俱應，有兵之象。故龜蛇合體，謂之玄武。易曰：一陰一陽之謂道，而玄朔者，道之所在，陰陽之理具焉。故物有玄龜，纏蛇，臟有左腎，右命，方有朔，有北，器有準，有繩，其爲卦也，名之曰習坎，習猶重也。舊說牛以鼻聽，蛇以眼聽，語曰：蛇聾虎聽。龜其以此乎？莊子曰：蛇憐風，風憐日，日憐心，其言蓋展轉輕妙。述異記曰：凡珠有龍珠，龍所吐也；蛇珠，蛇所吐也。語曰：蛇珠千枚，不如

一玫瑰，言蛇珠賤也。變化序曰：鵠之爲猿，蛇之爲鼈，一曰麋鹿易蹄，蛇類易皮，鼈類易殼，稽聖賦曰：蛇曉方藥，鳩善禁呪，蓋鳩能禁呪，大石使起，取蛇食之，其禁石時，舉翅行前，却如道士禹步，則石起也。按十二子辰爲龍，巳爲蛇，巳六陽具，不爲龍而爲蛇者，龍至此而亢，故也，宜爲蛇而已，故曰亢之爲言也，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪。

虺

虺狀似蛇而小，銘曰：爲虺弗推，爲蛇奈何，以此故也。

正月之詩曰哀今之人胡爲虺蜴易虺一名蝮博
三寸首大如壁舊說蝮蛇怒時毒在頭尾螫手則斷
手螫足則斷足蛇之尤毒烈者也一曰蝮與虺異虺
如土色所在有之蝮蛇鼻反其上有鉞錦文衆蛇之
中此獨胎產生輒坼副母腹亦有與地同色者段氏
云凡禽獸必藏形匿影同於物類是以蛇色逐地茅
兔必赤鷹色隨木字說曰蛇螫人也而亦逃人也是
爲有它蝮觸之則復其害人也人亦復焉舊云鳩食
此類鳥似鷹而紫黑喙長七八寸作銅色食蛇蛇入
口卽爛屎溺着石石亦爲之爛其轉巨石作法亦如
鸛鳥禹步然羽翮核有毒以櫟酒飲之殺人惟犀角
可以解故有鳩處必有犀也

蝮蛇

大蛇可食尾圓無鱗身有斑文如故暗錦纈頡難死
似鼉行地常俯其首膽隨日轉上旬近頭中旬在心
下旬近尾南人云俗取其膽以充藥材卽以線合其
瘡縱之後遇捕者輒自見金瘡以明無膽亦其知也
南越志曰蝮蛇牙有長五六寸者土人重之云辟邪

利遠行也。一云蛇人之膽，取而還生。又云巴蛇吞象，
蝮蛇吞鹿。

螂蛆

爾雅曰：疾藜螂蛆。廣雅曰：螂蛆蜈蚣，性能制蛇。卒見
大蛇，便緣而啖其腦。莊子曰：螂蛆甘帶足也。今俗謂
之百足。魯連子曰：百足之蟲，三斷不蹶，則其所持者
衆也。衆曰：諸侯有爭，臣五人，雖無道，不失其國。一名
蜺。方言曰：馬蜺，北燕謂之蛆蝶。其大者謂之馬陸。莊
子曰：夔憐蜺。蜺憐蛇。言夔以少而羨多，蜺以有而羨

無此，非造極之言。蓋蛇無足亦足，夔一足亦足，蜺百
足亦足，豈容歆羨於其間哉！一名商距。莊子曰：使蚤
負山，商距馳河。三教珠英曰：蜈蚣見蛇，能以氣禁之。
蓋土勝水，故螂蛆搏蛇。舊說蟾蜍食螂蛆，螂蛆食蛇。
蛇食蟾蜍，三物相值，莫敢先動，是亦騎虎之義，不得
下也。

螢

夜飛，腹下有火，故字从熒。省熒，小火也。月令：夏季曰
腐草爲螢，不言化者，不復爲腐草也。後世屠者，饜於

藜藿而市扇者常苦暍傳曰螢戴火而寒有是哉秋
陰數雨螢火夜飛之時一名挾火一名據火一名熠
燿詩曰熠燿宵行今西北多螢大者如棗行而有光
正曰宵行以此故也毛詩傳曰熠燿燐燐也燐螢火
也先儒以爲老槐生火久血爲燐燐非螢火誤矣蓋
燐者火之微名故此兩者通謂之燐爾雅曰螢火卽
熠燐也古今注亦以爲螢食蚊蚋一名夜光一名宵
燭一名燐然則燐亦螢火明矣崇有論曰鳥無胃而
生螢無胃而育一說螢非熠燿熠燿行蟲爾今卑濕

處有蟲如蠶蠋尾後載火行而有光俗謂之熠燿

蟋蟀

陰陽率萬物以出入至於悉蛩率帥之爲悉蟀蛩能
帥陰陽之悉者也似蝗而小善跳正黑有光澤如漆
一名蜚拱一名促織語曰促織鳴懶婦驚曹奢而苟
唐儉以勤故詩一以蟋蟀一似蟋蟀刺之詩曰蟋蟀
在堂歲聿其莫蟋蟀在堂九月之時也九月建戌於
文禾千爲年步戌爲歲蓋年取禾之一熟而歲騎兩
稔故步戌至戌謂之歲也一章曰職思其居言於行

思其居也。二章曰：職思其外，言於內；思其外也。三章曰：職思其憂，言於樂；思其憂也。詩序所謂憂深思遠，有堯之遺風者，此也。詩曰：十月蟋蟀入我牀下，言蟋蟀微物也，猶知隨時，可以人而不如乎？故曰：物有微而志信，人有賤而言忠也。傳曰：蟋蟀之蟲，隨陰迎陽，一名吟蜚，秋初生，得寒乃鳴。詩義問曰：蟋蟀食蠅而化。

蛭蟥

蛭蟥，一名蟥蝦，爾雅所謂蛭蟥，蟥蝦是也。衝波傳曰：

蛭蟥無鼻而聞香，黑甲翅在甲下，五六月之間，經營穢場之下，車走糞丸，一前挽之，一後推之，若僕人轉車，久之輒羽化，如尸解僊去也。莊子曰：蛭蟥之知在於轉丸，夫以蜘蛛蛭蟥之知，而猶能布網轉丸，則萬物付之自然，各有能矣。此列莊之徒，所以欲擺_曆工倕之指也。淮南子曰：周鼎著倕，使衛其指，以明大巧之不可為，正為是爾。抱朴子曰：玄蟬繫飢，不羨蛭蟥穢飽，故回之簞瓢，有以輕猗頓之富也。古今注曰：一名弄丸。

阜螽

今謂之螭從示跳示飛飛不能遠青色爾雅曰皇

阜螽螽螽煩草蟲負螽蓋草蟲鳴阜螽躍而從之故阜

螽曰螽草蟲謂之負螽也詩曰嘒嘒遙草蟲趨趨剔

阜螽言大夫妻求而往疾於聽從如此杜之詩

亦云者蓋言赫赫南仲薄伐西戎故從役之大夫婚

姻得以及時如石南之世也夫豈特大夫而已蓋其

下者歸亦以時得及昏姻祭祀耕蠶之事故曰春日

遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣祁祁赫赫南仲顯

從先于夷也一日蚺蚺即負螽也亦以離應艸蟲鳴

於上風負螽鳴於下風而風化博物志云螺贏亦取

阜螽子呪而成巳子

蟻蟻

爾雅曰蟻蟻蟻蟻蟻蟻蓋蟻蟻一名蟻蟻一名蟻

本草亦曰一名蟻蟻舊說蟻蟻生于木中內外絜白

符子所謂石生金木生蟻是也蟻蟻在糞草中外黃

內黑亦或謂之蟻蟻列子所謂烏足之根為蟻蟻是

也蟻蟻大者如足大指以背行乃駛史於脚造化權

輿云蛇豸腹竄，蟻螯背行。今俗謂之螻螯。方言曰：螻螯謂之螻，自關而東謂之螯螯。舊云：螻螯化爲復育。復育轉而爲蟬。蓋蟬之去復育，龜之解甲，蛇之脫皮，可謂尸解矣。三教珠英曰：蒿成螻螯。

蛾

繭生蛾，蛾生卵。博物志曰：食桑者有繭，而蠶蛾類者先孕而後交。蓋蛹勇者，蠶之所化。蛾者，蛹之所化。荀子曰：蛹以爲母，蛾以爲父是也。蛹一名蠹，衛蛾一名羅。孫炎爾雅正義以爲蠹卽是雄，蛹卽是雌。羅卽是

雄，蛾卽是雌。蛾似黃蝶而小，其肩句曲如畫。故詩以譬莊姜，碩人曰：螭首蛾眉。今一種善拂燈火，夜飛謂之飛蛾。一名慕光。符子曰：不安其昧而樂其明，是猶文蛾去暗赴燈而死，亦其類也。與塵塵而爲牝牡，塵一名過街。言逢申日則過街，殆與鷓福忌庚申，燕避戊巳無異。周人設官，覆天鳥之巢，以方書十日之號，十有二辰之號，十有二月之號，十有二歲之號，二十有八星之號。縣其巢上則去之。言天鳥見此五者而去，良有以也。變化論曰：蝙蝠夜值庚申乃伏。

蠶

爾雅曰國貉蟲蠶郭璞曰今呼蛹蟲為蠶廣雅曰土
蛹蠶蟲也蠶蓋蟲之知聲者也字从響省或曰蠶善
令人不迷故从響也類從云帶蠶醒迷遠嗣解惑是
也說文亦云司馬說蠶从向舊說蠶於蠶身孔子既
繭化而成蛆俗呼蠶子入上為蠶韓詩外傳曰齒如
編蠶非此所謂蠶蟲也

蝶

蛺蝶粉翅有鬚一名胡蝶列子曰烏足之根為蛺蝶

貝葉為胡蝶胡蝶胥也常見園蔬其葉有為蝶者三
分二已蝶矣其一尚葉也千寶云稻成菴麥成蛺蝶
豈虛語哉續古今注曰龜鼈之類無雌蜂蝶之類無
雌一說蜂蝶醜皆以鬚嗅鬚蓋其鼻也杜甫詩曰花
蓋上蜂鬚以此今絡綿蠅蟻之類亦以其鬚當鼻爾

莎雞

小蟲黑身赤首一名莎雞一名樗雨雞一名天雞爾
雅曰翰汗天雞蓋其名以時故有雞之號詩曰六月
莎雞振羽言於是時莎雞羽成而振迅之也爾雅曰

蚤醜奮草木疏云如蝗斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯古今注曰莎鷄一名絡緯謂其鳴如紡緯也促織一名投機謂其聲如急織也俗云絡緯雄鳴於上風雌鳴於下風而風化

埤雅卷之十終

埤雅卷之十一目次

釋蟲

蠶

蜘蛛

蜈蚣

螳螂

蜉蝣

蝻蟊

蠛蠓

螟

蟪

寒蛴

螽蟴

蜮

蚰蟻

蚯蚓

果蠃

螻蛄

蜻蛉

蚊

鼠

易

埤雅卷之十一

宋陸佃撰明

葉自本茂叔點釋

郎奎金公在糾謫

釋蟲

蠶

蠶陽物也惡水食而不飲淮南子曰蠶食而不飲蟬
飲而不食蜉蝣不飲不食再蠶謂之原蠶一名魏蠶
今以晚葉養之先王之法禁焉淮南子曰原蠶再登
非不利也然王者之法禁之為其殘桑也鄭云蠶為

龍精月直大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩
大禁原蠶者為害馬歟然則原蠶有禁非特欲以護
桑又以害馬故也今蠶負馬迹亦其驗歟里俗謂之
夏蠶亦曰熱蠶亦曰晚蠶自世衰道微先王之禁不
行而民間一歲至有三蠶者矣是以桑弱而馬耗也
蠶書曰飼似蠶勿用雨露濕葉蓋蠶性惡濕故禮云
桑于公桑風戾以食之也今俗飼蠶以葉灑之欲其
勻厚故古者王親耕三推而止王后親蠶三灑而止
舊云蠶之所吐為忽十忽為絲五絲為緝聶十絲為

升二十絲為絨四十絲為紀八十絲為總詩曰素絲
五絨又曰五總其絲之數蓋如此太玄曰紅蠶綠于
枯桑其繭不黃蓋蠶足於葉三俯三起二十七日而
蠶已老則紅故謂之紅蠶紅蠶以繭白衣亦或謂之
室易林曰饑蠶作室是也爾雅釋蟲曰蠨象桑繭僅
由檮繭棘繭藥繭蚘枕蕭繭

蜘蛛

論衡曰蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安能過之亦
掃其網置衣領中令人知巧辟忘世云蜘蛛布網如

醫其絲右繞令磨旋蔓生皆循右而轉亦自然之理也。易曰作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離重門擊柝以待暴客蓋取諸豫說者又以謂放蜘蛛而結網法螺蚌而閉戶則古之知者創物其兼取博矣。蓋昔者聖人之作易也既曰仰觀於天俯察於地而又觀鳥獸之文與地之宜則所謂取才於物雖非所以先者然亦豈可少哉。字說曰設一面之網物觸而後誅之知誅義者也。

蜈蚣

蜈蚣屈伸蟲也一名蚺蚺

促

又呼步屈方言曰蚺蚺

謂之蜈蚣賦曰龍伸蜈蚣屈蜈蚣屈蓋將以求伸也。易曰尺蠖之屈以求信也言以屈道致伸。漢志曰尺者獲

獲也。蠖之義蓋取諸尺。蚺之義蓋取諸引。引者伸也。

隻於尺伸於引。今人布指求尺一縮一伸如蠖之步謂之尺蠖豈放是乎。亢桑子曰夫俗隨國政之方圓

猶蜈蚣之於葉也食黃則身黃食蒼則身蒼蜈蚣似蠶食葉老亦吐絲作室。舊說蜈蚣之繭化而爲蝶此

猶蛹之變蛾爾。賦曰蠶螟飛而生風蜈蚣動而成嚮

言屋之空曠深靜，易以生風，答響如此。詩曰：噲噲其正，噦噦其冥，是也。

螳螂

螳螂有斧蟲也。充人謂之拒斧，其臂如斧，奮之當輒不避。莊子所謂猶螳螂之怒臂以當車輒者也。一名不過，以此爾雅曰：不過，螳螂，其子蟬。蚋捕蟬而食，執木葉以自蔽，蟬將去而未飛，為之一前一却。莊子曰：螳螂執翳而搏之，見得而忘其形，蓋謂是也。世云螳螂所執之翳，可以蔽形，類從曰：螳螂之氣，含之生

火蚯蚓之塵，背灑起霧，未知其審。月令曰：螳螂生，蓋是月升陰始起，殺蟲應而生焉。孫炎爾雅正義云：螳螂深秋，乳子至夏之初乃生是也。亦生百子，如蠶斯云。

蜉蝣

蟲似天牛而小，有甲角，長三四寸，黃黑色，甲下有翅，能飛，燒而噉之，美如蟬也。翕然生，覆水上，尋死，隨流。梁宋之間曰渠略，叢生鬱棲中，朝生暮殞，有浮游之義，故曰蜉蝣也。詩曰：蜉蝣掘閱，麻衣如雪，如雪以

刺其奢而掘閱言掘土使解閱也管子曰掘閱得玉蓋言羔裘如膏則其好絜可知矣麻衣如雪則其好奢可知矣子曰麻冕禮也今也純儉夏小正云蜉蝣有殷殷衆也蜉蝣殷之時也言有有見也

蝻蟻

爾雅曰蝻蝻又曰蝻蟻蝻蓋蝻一名蝻蟻一名蝻蝻佶屈曲貌以形舉也方言曰關東謂之蝻蟻梁蓋之間謂之蝻詩曰領如蝻蟻蓋蝻蟻之體有豐絜絜同且白者故詩以況莊姜之領七辯曰蝻蟻之領阿那

宜顧是也化書曰燥濕相育不母而生蝻蟻此卽木中蠹蟲亦曰桑蠹故古者諧從中起謂之蝻諧曹植籍田論曰昔三苗共工謹兜非堯之蝻歟齊之諸田晉之六卿魯之三桓非諸侯之蝻歟

蠓

小蟲似蝻亂飛者也一名醯鷄列子曰醯鷄生乎酒又曰食醯願輅生乎食醯黃軌食醯願輅卽蠓是也孔子曰丘之於道也其猶醯鷄與微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全制字从蒙音謂之懵以此爾

雅曰蠨蠖農蠨孫炎注云蠨蠖此蟲微細群飛郭璞亦曰蠨飛磴則天風春則天雨此言蠨蠖將風則旋飛如磴一上一下如春則雨矣然其圖贊又曰風春雨磴二說不同也

螟

食心曰螟食葉曰蟻特食節曰賊食根曰蝨謀爾雅所謂食苗心螟食葉蟻食節賊食根蝨許慎說文以爲吏冥冥犯法卽生螟乞貸則生蟻抵冒取民財則生蝨然則靈芝朱草瘡巨之鍾其美與螟蟻之

鍾其惡雖不同其繫王者之政一也淮南子曰枉法令卽多蟲螟其以此乎蟻則蝗也蝗字从皇今其首腹皆有王字未燭厥理也或曰蝗卽魚卵所化列子曰魚卵之爲蟲蓋謂是也俗云春魚遺子如粟埋於泥中明年水及故岸則皆化而爲魚如遇乾旱水縮不及故岸則其子久悶爲日所暴乃生飛蝗故詩曰衆維魚矣實維豐年說者以爲陰陽和則魚衆多矣故豐年夢魚理或然也詩曰去其螟螣及其蝨賊無害我田穉苗而未秀爲穉韓詩曰穉幼稼也蓋蝨賊

蝻蝻尤爲穉禾之害。字說云蝻食苗葉無傷於實。若蝻可貸也。賊食苗節賊苗。蝻食根如句所植。蝻食心不可見。

蟪

蟪一名蝻。其首方廣有冠。夏小正曰。蝻蝻者。五采具。蟪蝻者。蝻是也。俗呼胡蟪似蟪而小。鳴聲清亮者。江南謂之蟪蝻。詩曰。如蝻如蟪。如沸如羨。言天下謹譁。沸騰不安如此。此序所謂無綱紀文章者也。又曰。菀菀彼柳斯。鳴蝻嘒嘒。言蝻與柳異類。今蝻託蔭其

上。鳴聲嘒嘒。則王之於已。不如菀柳之餘。亦甚其蝻也。鄒陽柳賦。以爲蝻蟪厲響。蜘蛛吐絲。蓋蟪得美蔭。則其鳴聲尤清厲。方言曰。楚謂之蝻。宋衛之間。謂之蟪。蝻陳鄭之間。謂之蝻。蝻按詩云。如蝻如蟪。則蝻與蟪異。實非一物。蓋蝻亦蟪之一種。形大而黑。昔人啖之。禮有雀鷓。蝻范是也。一名蟪。爲其變蛻而蟪。故曰蟪。亦其通名。蟪舍卑穢。趨高潔。其蟪足道也。鹽鐵論曰。以所不覩而不信。若蟪不知雪也。又況道常無所而不可覩者乎。是故聞而不笑者寡矣。故曰道無問。

無問問之。是責空也。舊說朽木化為蟬，壞裙化為蝶，腐菌害化為蜂。又曰：蠶二十日而化，蟬三十日而化。

寒蜩

寒蜩似蟬而小，青赤一名蜺，一名寒蟬。蔡邕月令云：鳴則天涼，故謂之寒蟬。其生坼裂母背，故釋蟲云：翥醜。下蓋蟬善飛者，故謂之翥醜。論衡曰：蟬生於腹育，開背而出。方言曰：黑而赤者謂之蜺，又曰：蟪。應謂之寒蜩。寒蜩瘖，蜩郭氏云：按爾雅以蜺為寒蜩。月令亦曰：寒蟬鳴，則知寒蜩非瘖者也。寒蜩即今啞蟬。啞

蟬初瘖及得寒露冷風乃鳴，故芻蕘論云：秋風至而寒蟬吟，正謂此也。然則方言原其始，故謂之瘖蟬。今雌蟬亦啞，陶隱居所謂啞蟬，雌蟬也不能鳴者，然與寒蜩初瘖又異矣。又一種似蟬而小，綠色，北人謂之螻。額廣且深，即詩所謂螻首，蛾眉是也。

蟪蛄

廣雅云：蟪蛄，蛄，蛸。莊子曰：朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。蟪蛄，夏蟬也。是故不知春秋。按離騷曰：蟪蛄鳴兮啾啾，歲暮兮不自聊，則蟪蛄亦秋蟬矣。一日：春生

者死於夏，夏生者死於秋，故曰不知春秋也。方言曰：齊謂之蟻螻。奚六楚謂之螻蛄，釋蟲云：螻蛄，木螻蛄，卽此是也。莊子音義以爲此卽楚辭所謂寒螿者也。按風土記曰：螻蛄鳴於朝，寒螿鳴於夕，則寒螿螻蛄又爲兩物。孔子曰：違山十里，螻蛄之聲猶在於耳，故政事莫如應之。言政事惡譁而善肅，以靜應之而已。稽聖賦曰：螻蛄行以其背，螻蛄鳴非其口。按山海經有獸以其尾飛，有鳥以其鬚飛，則覆載之間，負類反倫，何所不有，可勝言哉。

蜮

蜮，短狐也，似鼈，三足，含水射人。一曰含沙射人之影，其瘡如疥。稽聖賦所謂蜮，求旋於影，蜮射於光是也。

一名射工，一名溪毒，有長角，橫在口前，如弩檐。言臨

其角端曲如上弩，以氣爲矢，因水勢以射人，故俗呼水弩。春秋曰：秋有蜮，卽此是也。然畏鵝，鵝能食之。禽經所謂鵝飛則蜮沉，鵝鳴則蛇結。詩曰：爲鬼爲蜮，則不可得言鬼無形而蜮性陰，害射人之影，則皆莫可究矣。五行傳曰：南越淫惑之氣生蜮，蜮之猶言惑也。

字說曰。蟻不可得也。故或之。今蛛蝥溺人之影。亦是類爾。造化權輿曰。短狐射氣。蛛蝥遺溺。中影則疾。人氣數感之故也。周官曰。凡隙屋除其狸蟲。狸蟲。塵蛛。蝥之屬。蛛蝥言搜而去之也。亦言求而去之也。

蜘蛛

詩曰。伊威在室。伊威。甕器底蟲。形似白魚而大。爾雅曰。伊威委黍。一名鼠婦。食之令人善淫。術曰。鼠婦淫婦是也。亦曰鼠負。陶隱居云。鼠在坎中。背則負之。今作鼠婦。如似乖理。誤矣。蓋鼠婦一名鼠姑。亦或謂之鼠粘。鼠婦猶鼠姑也。鼠粘猶鼠負也。因溼濕化生。今俗謂之溼生。

蚯蚓

考工記注云。却行蝻引屬蚓。土精也。其為物不息。引而後伸。蜈善緣。蚓善引。蛤介蛤。解介解。蚓或从寅。志曰。引達於寅。一名蛇蟪。一名曲蟪。一名土龍。善長吟於地中。江東謂之歌女。亦曰鳴砌。孟子曰。若仲子者。蚓而後充其操者也。言若仲子之操。則蚓而後可不。可以入仁義之域。月令云。蚯蚓結。言蚯蚓穴居首陽。

下嚮陽動則穴而上首故其身結而屈也傳曰魚無耳蟬無口蛇無足蚓無筋舊說蚯蚓土精無心之蟲與鼠蝨交有一種白項是其老者也

果羸

卽今細腰土蠶好禁蜘蛛說文云天地之性細腰純雄無子列子曰純雄其名穉蜂蓋其類也撻泥作房如併竹管取桑蟲負之七日而化爲子其祝聲可聽法言曰祝之曰類我蓋其音云也莊子曰細腰者化今呼大蠶啖子地中作房者亦曰土蠶非此細腰土

蠶也果羸裸一名螿蟪一名蒲盧中庸曰政也者蒲盧也化書曰嬰兒似乳母斯不遠矣

螻蛄

螻蛄臭蟲一名螿解一名天螻夏小正曰螿則鳴螿

天螻也孫炎爾雅正義以爲螿是雄者喜鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔食風與土要以前其蒞要以後甚利類從曰磨鐵致蛄汗羈引兔蝦及除蠹蛤陽去伏言物之相關感有如此者法言曰狐狸螻蛄不臞問臞也與言若牛羊之用人則螻蛄不臞狐狸不

臘矣。方言云：螻蛄。室謂之螻蛄。周官曰：馬黑脊而般臂螻。先儒云：螻蛄，臭也。傳所謂腥螻而不可饗，臙惡而不可親，蓋出於此。一曰：螻，宜讀如螻蟻之螻。呂子曰：流水不腐，戶樞不蠹。螻者，蟻也。醫經以爲狐狸螻蟻之餘，勿食，食之令人生癩。豈近是乎？廣志小學篇曰：螻蛄，會稽謂之蠅蛄。

蜻蛉

蜻蛉飲露，六足四翼，其翅輕薄如蟬。晝取蚊蠅食之，遇雨卽多，好集水上，欬飛，尾端亭午，則亭，名之曰蜻。

以此字或作蜓，廷亦直也。一名蜻蛉，方言曰：蜻蛉謂之卿蛉。淮南又呼蠨蛸，亦曰螳也。造化權輿曰：水蠶爲螳，字說云：蛉，蜻蜓也。動止常廷，故又謂之蛉。令出於廷者也。古今注曰：蜻蛉，一曰青亭，色青而大者是也。賦云：塗青蚘，還錢埋蜻蛉，而變珠。說者以爲五月五日取其首，正中門埋之，皆成青珠，故類從曰青蛉之首，瘞而爲珠也。

蚊

說文云：蠶人飛蟲，从虫，昆。昆，民聲，亦或从昏，以昏時出。

也俗云蚊有昏市蓋蠅成市於朝蚊成市於暮傳曰
聚蟲成雷謂其市之時也蟲民蟲蚤昨蟲田牧者病
焉一日蚤盲故謂之蚤揚子或問貨殖曰蚊蓋蚊之
取利雖小然而善撓令人通夕不寐故雄以此託況
說文曰秦晉謂之蚋楚謂之蚊蓋蚋喜亂飛似蚊而
小望之如霧荀子所謂醯醢而蚋聚者也因雨而生
與蚊實異一名瞽木芮列子曰瞽芮生乎腐蠶蠶
卽黃甲小蟲一名與父一名守瓜爾雅云蠶與父守
瓜鵲寇子曰一蚋嚙慘膚不寐至旦半糠入目四方
弗治言物苟爲害不必在大蓋亦不在多也蚊性惡
烟以艾熏之則潰長喙如針善螫

鼠

說文曰鼠穴蟲之總名也象形行露之詩一章曰誰
謂雀無角二章曰誰謂鼠無牙說者以爲雀角以無
爲有鼠牙似是而非按雀角鼠牙皆言以無爲有似
是而非也蓋雀有味而無角鼠有齒而無牙傳曰不
思物變而推其類雀之穿屈似有角者又曰視墉之
穿推其類可謂鼠有牙明鼠無牙者也夫雀之爲物

依人。又晝動而無角在其首。且所穿者屋。事之易察也。鼠之爲物畏人。又夜動而無牙在其口。且所穿者墉。事之難知也。召南之初。事之易察者。至於獄而後明。及其久也。衰亂之俗已微。貞信之教已興。則雖事之難知者。不待獄而明矣。故於雀言獄。鼠言訟也。鼠一名鼯。錐南陽呼鼠爲鼯。廣雅曰。鼯鼠是也。今一種鼠見人則交其前足而拱。謂之禮鼠。亦或謂之拱鼠。詩曰。相鼠有體。人而無禮。其或取諸此乎。傳曰。窮鼠齧狸。蓋鼠窮則鬪也。故兵法曰。歸師勿遏。圍師必闕。

鼯

奚

鼠有螫毒者。其口齧人及鳥獸皆不痛。春秋所書食郊牛之角者也。博物志云。鼠之最小者。或云其鼠是也。莊子曰。載鼯以車馬。樂鳩以鍾鼓。鼯小鼠也。鳩小雀也。傳曰。稷蜂不熏。社鼠不灌。蓋其所託有如此者。鼯石鼠兔首。似鼠而大。能人立。交前兩足而舞。害稼者。一名雀鼠。廣雅云。鼯勺鼠。鼯鼠是也。易曰。晉如鼯鼠。蓋晉進也。順而麗乎大明。柔進而上行。今九以剛進。處四失順。而又麗乎陰。則拂晉之道矣。故曰。進如鼯鼠。無所守焉。貪而畏人。又此乎。陰九四之象。

也。碩大也。詩序所謂貪而畏人，若大鼠也。且五之所
以蕃錫而康，四之所以貪竊而懼者，亦豈有他哉。五
以柔進，順而麗乎明，四以剛進，悖而麗乎暗，故也。鼯
右鼠，健於捕鼠，似貂，赤黃色，大尾。今俗謂之鼠狼。廣
雅曰：鼠狼，鼯是也。一名鼯。生莊子所謂騏驥驪駒，捕
鼠不如狸狌。今栗鼠似之，蒼黑而小，取其毫於尾，可
以製筆。世所謂鼠鬚栗尾者也。其鋒乃健於兔。栗鼠
若今竹鼯。雷之類，蓋鼠食竹，故曰竹鼯。燕山錄曰：煮
羊以鼯，煮鼯以豉，言其性類相感，省火易熟。有如此

者。鼯劬鼠，一名鼯。青鼯，一名鼯。容鼯似鼠而小，東方

朔曰：譬猶鼯鼯之襲狗者也。鼯吾鼠，爾雅所謂鼯鼠

夷由，狀如小狐，肉翅翅尾，項脅毛皆紫赤色，脚短爪

長，飛且乳者，亦或謂之飛生，或曰一名飛蠅。雷其狀

如兔，而鼠首，以其髯飛，性食火煙，能從高赴下，不能

從下升高。禽經曰：鵙啼鳥不登山，鷓鶴鳥不踏土，鵙

鳥不能從下上高，然則鷓之制字，从高，鵙之从夷，其

義可知也。荀子曰：鼯鼠五技而窮，卽此是也。馬融曰：

後雌聖畫吟，鼯鼠夜叫，舊說鼠性疑，出穴多不果，故

持兩端謂之首鼠韓子曰狐鼠進退又鼠類最壽俗謂之老鼠是也若老鸛老鴟老烏之類以老稱亦如此爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈榻南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鸛兼西方有比肩獸焉與邛邛距巨虛比爲邛邛距虛齧甘草卽有難邛邛距虛負而走其名謂之蟹北方有比肩民焉迭食而迭望中有枳首蛇焉此四方中國之異氣也按蟹鼠前而免後趨則頓走則顛今契丹北境有跳兔前足纔寸許後足幾一尺行則用足跳一

躍數尺止則蹶然仆地卽所謂蟹又有鳥鼠同穴者與鳥爲雌雄似鼠而短尾鼠在內鳥在外杜甫詩曰水落魚龍夜山空鳥鼠秋魚龍水名鳥鼠山名亦鳥鼠秋而魚龍夜是詩兩句而合三事也

易

說文曰蜥易蜺偃守宮也象形博物志云以朱飼之其體盡赤搗之萬杵以點女人終身不滅如赤誌偶則落故曰守宮周易之義疑出於此取其陰也陽構合而易一曰蜥易日十二時變色故曰易也舊說

蜥易嘔電蓋龍善變蜥易善易故乾以龍況爻其書謂之易爻者言乎其變也象之義出於象彖之義出於彖易之義出於易皆取諸物也周官大卜掌三易之法夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山始於艮故曰連山易曰兼山艮是也先儒以爲象雲氣之出於山連連不絕非是歸藏始於坤故曰歸藏周易始於乾故曰周易乾始萬物坤終萬物艮者終始萬物故三代之易各首一焉易曰終萬物始萬物者莫盛乎艮蜥易一名蛇醫字林所謂蝮蝮蛇醫是也舊說蛇

體有傷此輒銜草傳之故有醫之號也東方朔曰是非守宮則蜥蜴如此守宮乃蠃蜒也今俗謂之蠃虎喜緣籬壁者是按爾雅云蝮蝮蜥易蜥易蠃蜒蠃蜒守宮本草亦曰一名蜥易一名守宮則蝮蝮蜥易蠃蜒守宮異名而通者也方言曰守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠃盧蠃厘或謂之刺易其在澤中者謂

之易蜥南楚謂之蛇醫或謂之蝮蝮東齊海岱之間

謂之蠃虎蠃疾北燕謂之祝蜒考工記注云脰鳴鼃

蛙猛屬注鳴精列屬旁鳴蝮蝮屬翼鳴發皇屬股

鳴蚣蝮

松胥

屬胸鳴，榮螈屬，馬融周官作以胃鳴，于

寶周官作以骨鳴，說者以爲三字相近，雖容有誤，而馬鄭與于皆前世名儒，或所授師說不同，按說文螭追大龜也，以胃鳴者，則馬本作以胃鳴，當謂螭屬三教珠英云，守宮鱗色如蛇而四足，亦與魚合。

Blank page with faint blue grid lines and ghosting of text from the reverse side.

