

書名 空同先生集六十三卷 嘉靖九年序刊本
撰者 明 李夢陽 撰
卷 卷五十一
內容分類 集-別集-明中葉
索書號 倉石:40084
編號 4008000

卷五十一



空同先生集卷第一

賦一十首

疑賦

思賦

省愆賦

緒寓賦

侯軒子賦

十首

賦

乾
坤
高卑易矣
星辰在
下江河
逆矣天
喬喬天

北郡李夢陽撰

鈍賦

述征賦

宣歸賦

寄兒賦

竹石賦



李空同全集
十五

所
圖
書

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3



空同先生集卷第五十一

北郡李夢陽撰

文 序一十首

熊士選詩序

徐迪功集序

秦君餞送詩序

缶音序

送楊希顏詩序

刻戴大理詩序

完名榮壽編序

何公四圖詩序

萍會圖序

代同榜序齒錄序

序一十首

熊士選詩序

熊士選者豐城人也名卓字士選弘治丙辰進士為

69889

平湖知縣擢監察御史以劉瑾黜之歸黜者四十有
八人而余亦與焉瑾以其名詔天下號曰黨人瑾誅
起余官江西過豐城訪其人於曲江之濱亡矣余既
往哭其墓復收輯其遺詩得六十篇然皆精細言華
錄之俾藏於家李子曰夫予於士選之亡而疑於禍
福之幾也蓋苦失要實不甚解又無所測夫往來昭
昭者云曩余在曹署竊幸侍 敬皇帝是時國家承
平百三十年餘矣治體寬裕生養繁殖斧斤窮於深
谷馬牛徧滿阡陌即閭閻而賤視綺羅梁肉糜爛之
可謂極治然是時海內無盜賊干戈之警百官委蛇
於公朝入則振珮出則鳴珂進退理亂弗嬰于心蓋

暇則酒食會聚討訂文史朋講群詠深鉤顛剖乃咸
得大肆力於弘學於平亦極矣於是士選為御史日
與四方士游聲光赫赫頗有千仞覽輝之望夫治極
亂繼名高毀入丁卯後事余難言之矣 今上既誅
亂賊反之正民志烝烝不好又號一治厥亦往來之
道乃今盜賊顧日益弗靖學士大夫相與釋俎豆而
議干戈誠使天假士選年於是時膺寄受托必獄立
虎躍表見流輩乃顧死也悲哉古人有言曰勝觀數
定觀理蓋言禍福治亂之必反也士選前罹黨禍慘
矣今顧又死獨不值其定何邪夫測往來者未有不
據要實者也要實明然後幾驗幾驗然後治亂理而

禍福彰今既不值其定則余又安所據而測夫往來也故曰余於士選之亡而疑於禍福之幾也然盜賊平且有日乃其人則竟已矣夫予安得而不悲故既收輯其遺詩而又重之以辭

徐迪功集序

徐迪功集六卷并談藝錄子容寄我豫章予即豫章刊焉印傳同好意表迪功文云初迪功亡京師也予在梁子容計予曰昌穀遺言子序其遺文於是手其文獻歎久之曰嗟乎予忍序吾友文邪麟鳳芝寶世所希邁見邁見之而遽天滅亡也天生之故奪之邪抑生不生而脩或短非天所譜哉迪功以文賦起

吳中十數年間鶩翔而虎變彬彬乎出人士前矣然竟軼軻天滅亡也凡此天果弗諳之邪乃予觀李唐人李杜軼軻勃賀則天未始不憐才流涕也然猶異代足寬解孰謂親邁見之如迪功者云客曰氣積又斯漓三代以後聖人罕生孔子以周末故不得位觀其大可占其細若是則魏徵將為鬼魅之說非邪客曰群體迪功奚以之也予曰談藝錄備矣夫追古者未有不先其體者也然守而未化故蹊徑存焉雖然辭榮而耽寂浮雲富貴慷慨俛仰迪功所造詣予莫之竟究矣今詳其文溫雅以發情微婉以諷事爽暢以達其氣比興以則其義蒼古以蓄其詞議擬以一

其格悲鳴以泄不平參伍以錯其變該物理人道之
懿闡幽剔奧紀記名實即有蹊徑厥儷鮮已脩短細
大又曷論焉不載迪功履歷以別有志述

秦君餞送詩序

夫學者稱餞送率於詩尚矣然烝民首列乎崧高韓
奕亦曰奕奕梁山此何哉蓋詩者感物造端者也是
以古者登高能賦則命爲大夫而列國大夫之相遇
也以微言相感則稱詩以諭志故曰言不直遂比興
以彰假物諷諭詩之上也昔者鄭六卿餞宣子於郊
也宣子請各賦以覘鄭志故闡野有蔓草則曰吾有
望矣聞賦羔裘則曰起不堪聞褰裳則曰敢勤它人

夫蔓草細物也羔裘微也褰裳末事也曷與於鄭志
奚感於宣子而有斯哉亦假物諷諭之道耳故古之
人之欲感人也舉之以似不直說也托之以物無遂
辭也然皆造始於詩故曰詩者感物造端者也無錫
秦君爲河南提學副使而餞者爲之賦嵩山有賦大
河蘇門梁園銅雀臺五老堂德星亭者夫嵩山者言
其高也大河者淵而長也蘇門者源泉有本也梁園
銅雀五老德星者俛仰之曠也而大景行故稱者物
也指者事也高長源泉者德業之經也景行者徵也
斯非所謂假物諷諭者哉且夫德以立政業以廣志
徵以推信是學校之要也秦君一舉餞而獲斯三要

然而造始于詩詩非感物造端者邪

正音序

詩至唐古調亡矣然自有唐調可歌詠高者猶足被管絃宋人主理不主調於是唐調亦亡黃陳師法杜甫號大家今其詞艱澁不香色流動如入神廟坐土木骸即冠服與人等謂之人可乎夫詩比興錯雜假物以神變者也難言不測之妙感觸突發流動情思故其氣柔厚其聲悠揚其言切而不迫故歌之心暢而聞之者動也宋人主理作理語於是薄風雲月露一切剷去不爲又作詩話教人人不復知詩矣詩何嘗無理若專作理語何不作文而詩爲耶今人有作

性氣詩輒自賢于穿花蛺蝶點水蜻蜓等句此何異
凝人前說夢也即以理言則所謂深深款款者何物
邪詩云鳶飛戾天魚躍于淵又何說也孔子曰禮失
而求之野予觀江海山澤之民顧徃徃知詩不作秀
才語如正音是已正音歛處士余存修作處士商宋
梁間故其詩多爲宋梁人作予遊大梁不及見處士
見其子育處士有文行育嗜學文雅亦善詩傳曰是
父是子此之謂邪育以疾不遊及其鄉今數年矣以
書抵予曰育恒懼先人之作泯沒不見於世也幸子
表之予於是作正音序處士行詳見志表予故不述
第述作詩本旨焉

送楊希顏詩序

希顏曰夫自吾離鄉土侍兩 皇帝奉 王藩也倏忽四十年餘矣然無異朝夕焉夫吾顛毛今種種矣而夢魂常遊於故鄉李才官免之明歲君乃言於王曰臣鑄昧死請臣有先人墓在太行之陽汾河之傍荆榛翳如狐兔穴之敢請 王曰吁汝歸其端歸君於是秣駟於郊載脂其牽旆旗設駟馬首載西將展墓而游於其鄉周 諸王諸將軍暨群大夫士與執事者壯君歸也於是佩玉者冕者紳者綬者車者馬者俎而醕者咸祖君至至鮮不歌也有鴻篇焉有寥言焉有鏗鏗而參差者焉有嚴而鼎鼎者焉有歛

而逸放而井井者焉左史景陽謂李子曰夫祖必有詩何也李子曰祖必有詩者自崧高蒸民始也夫歌以求言言以闡義因義抒情古之道也然而靡專於祖故詩於人有頌箴諷於已則思是故古之人之遇也必陳詩諭志焉昔者鄭人賦緇衣也晉侯曰敢不拜鄭君之不貳也此取諸頌者也國子賦轡之柔矣者則諸箴者也叔孫相鼠穆子茅鷗本諸諷者也莊駟越吟激諸思者也之數者皆古之道也而靡專於祖然祖也必歌焉事者情於離難也故鄭六卿餞宣子於郊也使各賦占志焉志以立行則事有名矣名以順義則行有程矣執義建程則人不愛情矣景陽

曰乃予今始知祖之必歌也且希顏之能得情何也
李子曰夫名莫大於展墓義莫隆於追親程莫要於
思本情莫先於頌義是有其一足以得情矣况兼之
乎况兼之乎

刻戴大理詩序

浮梁有戴大理者好吟而早逝德崇而宦卑乃其吟
簡復火之亡矣戴有子撫遺簡獲其吟八十四篇手
之泣曰嗟吾父崇德若是而官止是邪夫吟者萬物
之共情也奚損於天乃亦火之亡邪斯位與名共滅
之邪旦弗刻茲遺後世孰謂父吟者李子曰孝哉戴
子孝子之於親是而無非愛而無憎修而無短也非

斯

無非也見其是不見其非非無憎也愛之而不知所
憎亦非無短欲其修而無短故親之身非無期也孝
子曰吾親如金石如栢松如彭如聃非不知人之身
非六者倫也乃其心恒若斯矣故曰孝子愛日愛生
於見其是見其是斯又何憎矣故親之名亞乎彼孝
子曰吾親德才罔亞彼乃名亞彼親之位亞乎彼孝
子曰吾親德才罔亞彼乃位亞彼故親之善即小罔
聞也則求使聞也人談親過則仇之非彼仇也憎吾
親者吾仇也故親之言即小罔聞也則求使聞也詩
也者固言之章也言之章無小大無多寡無巧拙必
求使之聞也斯孝子之心也於戴子見之故曰孝哉

戴子且物不能無聲也於是乎吟出焉聲生於竅竅
激而吟視形爲巨纖人之吟則視所集爲多寡巧拙
然均之情也情感於遭故其言人人殊因言以布章
因章以察用故先王之政不詩廢也故小大者其受
也多寡者擯也巧拙者思也李子曰予於詩昧故罔
克明於戴詩然其子之心則固孝矣則固孝矣戴子
今爲開封府同知刻父詩於大梁

元名榮壽編序

洪洞韓公以戶部尚書致仕之十六年是爲正德辛
巳會 今皇帝即位搜俊義掇遺佚繹勞伐起廢屈
元卿碩舊罔不祗禮於是使使齎璽書往問前尚書

文歲增其夫月加米焉是年公年八十一矣河內守
曰嗟吾父斯不謂完名乎 璽書及之矣抑非榮乎
非壽何謂於是以公凡所受 制書及凡所贈公言
萃爲編曰完名榮壽之編君子覽之曰編有六懿四
韙是成何謂六懿政信德貞天利人同君禮臣忠政
信則孚德貞則乂天利則壽同善則贊君禮則榮臣
忠則完名之所生必斯六者故曰成韙李子曰完者
參諸敗者也名者驗乎害者也榮者彰乎厄者也壽
者徵乎獨者也是故君子之敗也非恬之也敗而人
完之也道直而位黜者也害也非忤之也害而人名
之也讒行而身斥者也厄也非求之也厄而人榮之

也前黜之後涉之前斥之後直之者也獨也非幸之也均壽不夭也人完之天久之名之厚之榮之枯之也何也德貞則政孚政孚則人贊人贊則天利夫然後名壽獲而寵錫繇矣斯韙之義也今夫玉無不知其其貴也然有擊而碎之者玉何罪也五穀無不知其美也然有掘而槁之者五穀何罪也騏驥無不知其良也然鹽車困矣騏驥何罪也何也以在人也乃人不知其狂人也於是懼敗以求完位完而名輕矣又於是韙道以干名名僞而厄及之矣又於是趨利以避厄厄去而榮遺矣又於是巧冒以要榮榮獲而衆棄之矣又於是委曲以來贊贊行而天殃之矣所謂

非其身必其子孫者也即有非殃也變也非天之定也斯不知韙者之弊也於乎聞韓公者亦足以庶矣立矣或問韓公之德之政李子曰善而不之見謂之心肯嘉而不之聞謂之心壘見之而不審聞之而不悟謂之心惑欲知韓公者觀斯編也可矣

何公四圖詩序

并詩

何公曰予爲職方也使秦隴焉於是有出使圖於河南叅政焉有旬宣圖太僕卿焉有考牧圖今都御史巡撫雲南焉有出鎮圖李子曰予觀何公四圖而區域情理之槩昭矣詩曰膂力方剛經營四方川嶽盤鬱河海爰會江湖之巨瀆蜀之嶮嵬目匯心發之以

才是故事優政敷蕃物阜財和氓綏夷邇悅遐來故
旗牙輿馬鼓笳鞞示之擁衛圖之不謂之侈餞紳祖
綬雲滄霧凜摛馨播英驪駒是賡玉振金戛絲鳴竹
咽圖之不謂之靡藻峻繪深千隍百城林谷蔽虧徑
路迴縈星輶霜幟出有卹入有問圖之不謂之矜何
也繪者象乎形者也詠者踊乎情者也庸者章乎功
者也實者流乎聲者也政者實也庸者秩也故其圖
尚象取諸易典叙則之書祖餞體乎禮吟歌效諸詩
褒譽法諸頌協音比乎樂稱詩諭志則春秋之例回
路相贈則孔門之義於乎四圖躡哉邃矣

環環大抵職方是司省疆植民匪爾疇咨關塞逐

司

幡隴氛曳旗援還聚米虞笏畫之堂堂邊畧西土

用資 右出使圖詩

湯湯河洛襟滌帶嵩隰淤原沙易霾恒風振槁布

潤汝勤汝公厥穀離離黍苗芃芃有棠是紹簡在

帝衷 右甸宣圖詩

駟牡魯吟駉牝衛歌思既無邪心乎豈它物以人

茁召祥者和攻駒載殷錦雲駮駮牧人乃夢維魚

罔頗 右考牧圖詩

秦收黔中漢通西南百蠻編戶華夷是叅我公蒞

之王化愈覃獻琛錫貝駟寡停驂翡翠象齒猫睛

金蠶 右出鎮圖詩

駟一作驛

萍會圖序

萍會圖圖 王官十有五人紀善一教授十二典膳二十五人者所謂東西南北之人也生不同同 王官官不同同地也於是十五人者約曰始吾儕生東西南北也固不謂同 王官即知有 王官知同地乎夫勢無常形止無定踪吾儕知自是不復散而東西南北乎夫萍之未水也知水平水知萍乎及飄風過焉縈花絮於漣漪之曲於是萍者布清而根深泛精以化神綽約娉婷嬉波上下始與水一矣故有寤寐其求而終身無邂逅之遇而傾蓋於塗路者非素相聞也斯所謂偶然之合也夫合未有不散者故君

子同也必聚而酒食相樂於是平有會會者所以繫情防散者也有類乎萍故稱萍會焉散而思必及其貌又子孫所世講焉世講必曰吾祖吾父昔與某同王官同地蓋同會云於是會不可不圖圖者所以示永而存義之道也李子先人亦嘗為 王官茲地覽其圖而嘆曰嘉哉會也然亦時使之焉夫叔世寡安枕危邦鮮甘食設境內有綠林銅馬之警國無河間東平之輿輔之以端而拒之不信導之以良而專恣者自遂也諸君方背刺以憂責荷擔以謀遷非穆生逃則張衡去即有繫情防散示永存義之心弗暇為心矣而奚會之有圖故曰寧淵無焦鱗時使之耳此

之謂也

代同榜序齒錄序

嘉靖五年秋八月河南鄉試成業以其名并文錄之獻矣于是榜中士谷宇齡等乃相謀爲私錄而齒序焉註其字年籍經并榜之名第題曰同榜序齒錄乃于是請之監察陳公觀焉陳公曰嗟諸生公錄之矣汝復私錄之乎宇齡等乃再拜而言曰夫私者有必不能無者也以其類私而實公也是以君子安焉蓋天下有必義焉亦有必情焉義者公之天下者也如孔子正名是也情者出于不可必無者雖私猶公也如周公之於伯禽之疾是也夫鄉黨莫如齒今一旦

得意于鄉而直以文之高下名之又恬然而安之焉懼人之挾賢也夫人之倫五序居其一故長幼者必不能無者也今一旦以名之高下而安之昔也兄之今也弟之昔也後之今也先之以是而行于鄉愚懼人之無長也故榜之名公也天下之義也齒之序私也人之必情也似私而實公者也陳公曰嗟諸生豈哉可與仕矣夫國家之取士文也而用之則行也名也而責之則實也誠使挾賢以驕之鄉則其居官必矜已而凌儕又使挾長以先人則有官必自高而忿爭是故先王之制禮也鄉黨必齒以教讓也長幼必倫以敦遜也遜讓立而實必循實循則行成行成則

名茂名茂則同榜有光嗟諸生可與仕矣是年冬十二月某濫以左史至河南之藩幸謁陳公又幸見茲錄已又獲聞公與諸生問答之言乃竊嘆曰嗟事有小而關之大者以其本正也有近而通之遠者以其始慎也故正莫先於禮讓慎莫大於厚倫諸生發軔者也而不文驕也不名之競而干序焉齒焉圖之它日階品功業尚可量哉夫監察公因其請而遂成之不獲本始乎詩曰淑人君子正是國人陳公有焉又曰敬慎威儀維民之則諸士子之謂也

同先生集卷第五十一

同先生集卷第五十二

北郡李夢陽撰

文 序一十首

送都御史王公移鎮陝以西序

送都御史夏公序 贈鮑侯序

贈董公序 贈劉大夫序

送石庵先生歸序 贈閨子序

周氏族譜序 董氏族譜序

琴峽居士序

序一十首

送都御史王公移鎮陝以西序