



ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА 2017.





# ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА

30. 11-18. 12. 2017.

Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић"  
Мали Калемегдан 1



Издавач: УЛУС  
За издавача: Мирослав Лазовић, председник УО  
Уредник каталога:  
Кустос изложбе: Оливера Вукотић  
Сарадник кустос: Јелена Манолчов  
Фотографије: Аутори  
Техничка поставка: Срђан Матић, Александар Јанковић  
Уметнички савет УЛУС-а: Ђорђе Аралица  
Анђелка Бојовић  
Душан Микоњић  
Биљана Вуковић  
Весна Ристовски  
Весна Милуновић  
Драган Цветковић Цвеле  
Графичка припрема и дизајн: Тома Радунић  
Штампа: Штампарија Радунић  
Тираж: 300

Изложба реализована уз помоћ  
Министарства за културу Србије  
и Секретаријата за културу Града Београда



CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

73/76(497.11)"201"(083.824)  
73/76:069.9(497.11)"2017"(083.824)

УДРУЖЕЊЕ ликовних уметника Србије (Београд).  
Јесења изложба (2015)

УЛУС, Јесења изложба, Уметнички павиљон "Цвијета  
Зузорић", [Београд], 30. 11. - 18. 12. 2017. / [уредник  
каталога Оливера Вукотић]. - Београд : УЛУС, 2017 (Београд  
: Радунић). - [36] стр. : илустр. ; 22 X 22 cm

Тираж 300. - Стр. [5-6] : О уметности, о традицији / Весна Тодоровић.

ISBN 978-86-6307-065-3

а) Удружење ликовних уметника Србије (Београд). Јесења изложба (2017)  
- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 251427852

## О УМЕТНОСТИ, О ТРАДИЦИЈИ

Уметност је нераскидиви део човековог битисања на нашим просторима, и као на било којим другим, без прекида у настајању. Овакав неуморни континуитет води закључку, да је уметност као и ваздух, као и вода, као и храна, као и сан – неопходност. Да је дубока људска потреба, нераскидиво повезана са животним токовима, било стваралаца, или сваковрсних конзументата. Историја уметности указује да су мене њене појавности у ранијим вековима текле знатно спорије, него у последња два, када се уметнички стилови много брже смењују, пратећи, или антиципирајући дух времена унутар друштвено-историјских околности. Као део друштвених процеса, уметничко стваралаштво неминовно увире у организационе системе, који образују институције традиције.

Пониремо у дубину векова, не бисмо ли открили корене нашој традицији, неопходној пратиљи очувања културних постигнућа сваког народа, и доспевамо до рукописаних извора са поменом постојања Срба, који су пре свега византијски а сежу дубоко у 1. миленијум после Христа. Наши су неколико векова млађи и недвосмислено, сами по себи, представљају споменике културе и уметности. Толико векова виталног постојања и пратећег културног развоја, морају сваком уливати поштовање, а Србима та чињеница мора бити и залог и налог за очување вишеслојне традиције!

Стицајем турбулентних историјских околности, највећу старост бележи фолклорна традиција. Са друге стране, просветна и образовна прати своју танку нит свих тих векова, али у модерном контексту општије намене широј популацији државе Србије, још је далеко до 200. рођендана. Но, управо је то тај временски распон, када се у новом, грађанском друштву оснивају институције разноврсних својстава, у какве спадају и струковна удружења. Нажалост, Србија је баш у том кратком периоду, до данас преживела неколико ратова и још више темељних разарања, како имовине, тако и непроцењиве баштине, што од спољних непријатеља, што од властитих сународника лишених свести о светости националних вредности. Било је и у тим приликама, али и данас, веома тешко одржати и очувати у животу културну традицију, ту најважнију тековину просвећених и освешћених народа.

Трајање једном основане институције потврђује њену вредност и неопходност, али и иницира потребу да се надаље укључи у токове и слојеве традиције. Једном од тих слојева, који поносно обликују културну историју нашег народа, припадају и уметничка удружења, какав је и УЛУС – Удружење ликовних уметника Србије. Основано пре безмало једног века, 15. новембра 1919, досадашњим трајањем потврђује свест о потреби удруживања, које једну кључну струку увек чини јачом. Удружење је својим основним активностима органски повезано са Уметничким павиљоном «Цвијета Зузорић», који је средствима Удружења пријатеља уметности у Београду подигнут и отворен децембра 1928. године. Одмах потом је приређена и прва Јесења изложба сликара и вајара, чија имена су великом већином од националног значаја и чине интегрални део историје наше уметности.

Велике промене у приступу ликовности, уз увршћење нових категорија бављења уметношћу, какви су, на пример, проширени медији, озбиљан су допринос, како даљњем грађењу традиције, тако и битно другачијем изгледу Јесењих изложби УЛУСа. Осим тога, на изложбама се већ неко време, уз поштована и одавно потврђена имена која су градила модерну и савремену уметност, појављују и веома млади уметници, којима ово учешће представља једну од првих потврда вредности.

Свега тога ради, намеће се обавеза да стално треба имати на уму, како овако респектабилна дужина постојања једне важне манифестације - скоро један век – обавезује и у будућности!

Весна Тодоровић, новембра 2017.

## АУТОРИ КОЈИ ИЗЛАЖУ ПО ПОЗИВУ:

Антуновић Ристо	Живановић Славко	Омчикус Петар
Арсид Мирослав	Здравковић Драган	Оташевић Бојан
Баста Даница	Јанковић Лучић Ранка	Пековић Сава
Бунушевац Коста	Калић Јамина	Петровска Данкица
Вулановић Ратко	Карановић Бранимир	Пецић Димитрије
Вучковић Сузана	Карановић Ђулизаревић Селма	Радојковић Слободан
Гавранкапетановић Шемса	Кожовић Дијана	Раковић Бранко
Глишић Марта Јелена	Крстић Велизар	Слезовић Мехмед
Грлић Санда	Млађовић Миодраг	Стевановић Милица
Дејановић Јовица	Нешић Милица	Стојановић Љиљана
Дуњић Владимир	Николић Гордан	Цоха Драган

## НАГРАДЕ ЈЕСЕЊЕ ИЗЛОЖБЕ:

1985. Лазар Возаревић (постхумно)	Венија Вучинић Турински
1986. Љубица Цуца Сокић	2004. Никола Кока Јанковић
1987. Ксенија Дивјак	Тодор Стевановић
Александар Томашевић (постхумно)	2005. Исак Аслани
1988. Милан Циле Маринковић	Рада Селаковић
1989. Миодраг Рогић	2006. Милена Јефтић Ничева Костић
1990. Олга Јеврић	Рајко Попивоца
1991. Бора Иљовски	2007. Марио Ђиковић
1992. Душан Јуначков	Вјера Дамјановић
1993. Милун Видић	2008. Слободан Ера Миливојевић
1994. Лазар Вујаклија	Гордана Каљаловић
1995. Зоран Петровић	2009. Ђорђије Црнчевић
1996. Милица Стевановић	2010. Чедомир Васић
1997. Зоран Јовановић Добротин	2011. Весна Кнежевић
1998. Војин Стојић	2012. Милош Шобајић
1999. Љубинка Јовановић Михаиловић	2013. Јован Ракицић
2000. Душан Оташевић	2014. Томислав Тодоровић
2001. Миодраг Б. Протић	и Селман Трговац
2002. Зоран Павловић	2015. Зоран Тодовић
2003. Александар Ђурић	2016. Радомир Дамњановић



**Анђелић Славомир**

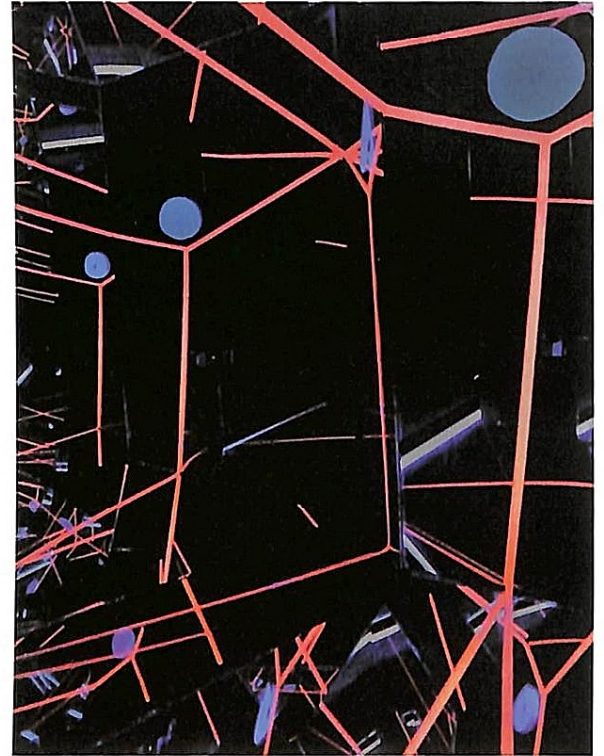
Развијање форме-спирала

комбинована техника, h 24, 2017.

**Аничин Тони**

Углови 5

комбинована техника, 32 x 66 x 44 цм, 2017.

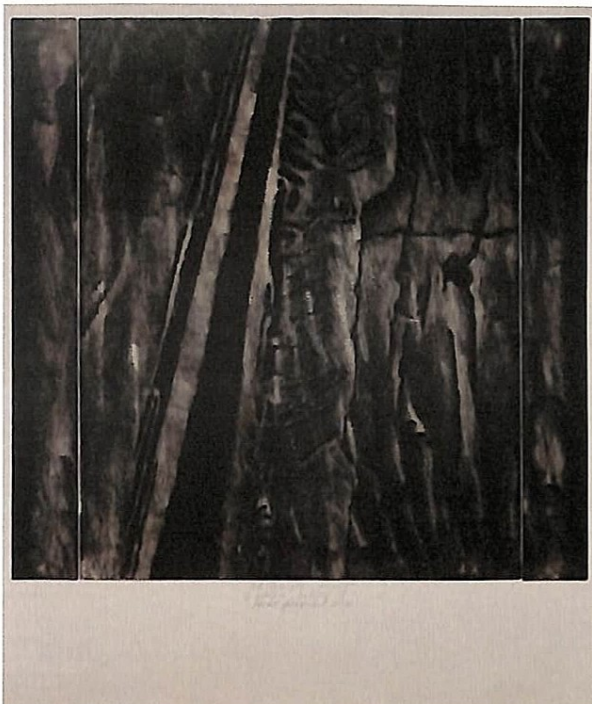


**Антонијевић Милица**

Трагач (прикривен у зеленом)

висока штампа, 65 x 90 цм, 2017.





### **Антуновић Ристо**

Из циклуса "Корени VII" стање II  
сува игла, 100 x 70 цм, 2015.

Из циклуса "Корени VIII" стање II  
сува игла, 100 x 70 цм, 2015.

Из циклуса "Корени IX" стање III  
сува игла, 100 x 70 цм, 2016.



### **Арсић Мирослав**

Неравнина

акрил, 97 x 146 цм, 2017.

Неравнина Л

акрил, 97 x 146 цм, 2017.



### **Атанацковић Бошко**

Везни елемент 1

челик, 25 x 25 x 11 цм, 2016.

Везни елемент 2

челик, 25 x 25 x 11 цм, 2016.

Везни елемент 3

челик, 25 x 25 x 11 цм, 2016.



### **Баста Даница**

Из циклуса "Записи"

акрил на платну, 3 x ( 105 x 110) цм, 2015-2017.

### **Бијелић Горењак Ирена**

Лава 1

комбинована техника, 90 x 90 цм, 2016.



### **Бојић Драгана**

Триангл I,II,III-триптих

акрил на платну, 100 x 180 цм, 2017.



**Будимлија Крстић Наташа**

Елена

уље н аплатну, 100 х 120 цм, 2016.

**Булатовић Габријела**

Cell

туш, 73 х 60 цм, 2016.

GB

туш, 73 х 60 цм, 2016.



**Бунушевац Коста**

Други свет

уље на платну, 130 х 100 цм, 2016.



**Врачар Слободан**

Црвена глава

дигитални принт, 60 x 90 цм, 2017.



**Вучковић Сузана**

Парк ХХ

комбинована техника, 43,5 x 28 цм, 2017.

Парк

комбинована техника, 40 x 28 цм, 2017.

Парк

комбинована техника, 50 x 23,5 цм, 2017.



**Вулановић Ратко**

Ђердан 1

камен, 1,2 x 1,3 м, 2016.

Ђердан 2

камен, 1,1 x 0,6 x 0,3 м, 2016.

## Гавранкапетановић Шемса

Остаци

комбинована техника, 120 x 100 цм, 2015.

Догађај,

комбинована техника, 150 x 100 цм, 2017.

Поруке

комбинована техника, 150 x 100 цм, 2017.



## Гвозденовић Андрија

Асоцијативна форма

камен, 20 x 11 x 12 цм, 2016.

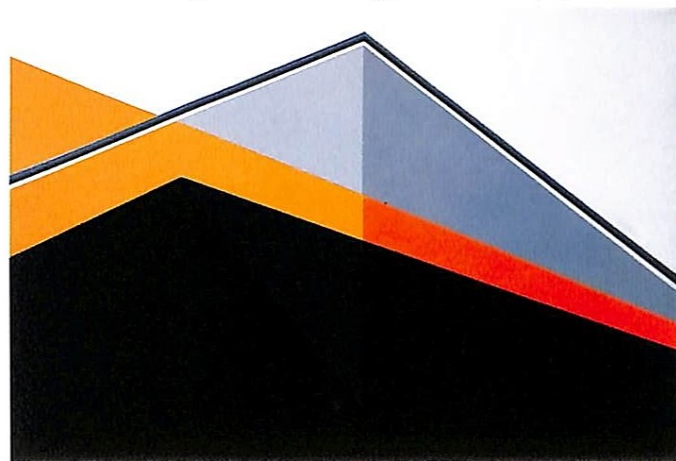
Магична форма

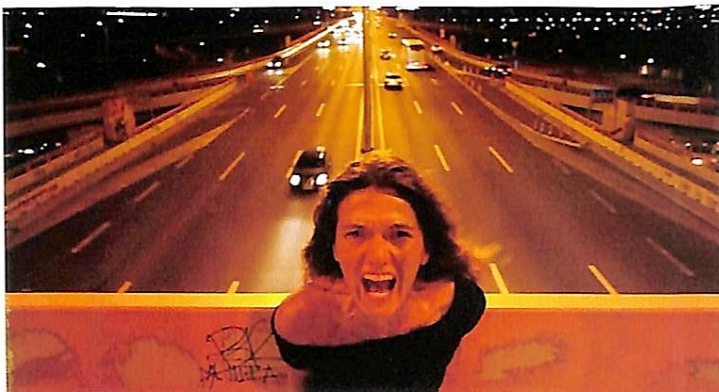
камен, 20 x 13 x 7 цм, 2017.

## Гвардиол Мила

Успон

акрил на платну, 70 x 100 цм, 2017.





**Глишић Јелена Марта**

Јелена!

фотоинсталација, променљиве димензије, 2017.



**Грлић Санда**

Додоле

акрил на платну, 60 x 60 цм, 2016.



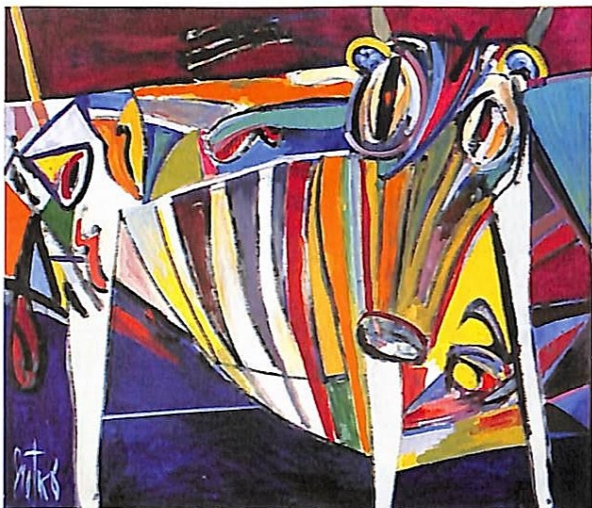
**Дејановић Јовица**

Из циклуса "Манастири"

уље на платну, 62 x 82 цм, 2017.

Из циклуса "Манастири"

уље на платну, 65 x 90 цм, 2017.



**Дивљан Сретко**

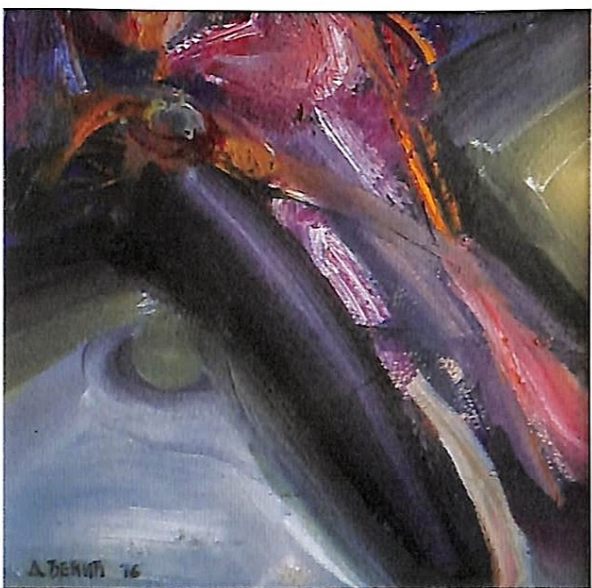
Да те погледам

уље на платну, 160 x 140 цм, 2017.



**Дуњић Владимир**

Black painting, вео Роберта Раушенберга  
уље и акрилик на платну, 140 x 340 цм, 2017.



**Ђекић Драгомир**

Недовршена прича

акрил на картону, 28 x 28 цм, 2016.



**Ђорђевић Милош**

Апаратура 1

цртеж, 50 x 70 цм, 2017.



**Ђулизаревић Карановић Селма**

Корсет ливада

комбинована техника, вел.38 еур, 2016.

Полиптих I

комбинована техника, 159 x 86 цм, 2015.



**Ђорђевић Петар**

Машина

уље на платну, 120 x 110 цм, 2015.





### Жарковић Милица

Љубав-нежност

уље на лесониту, 109,5 x 100 цм, 2017.

### Живановић Славко

Арабеска

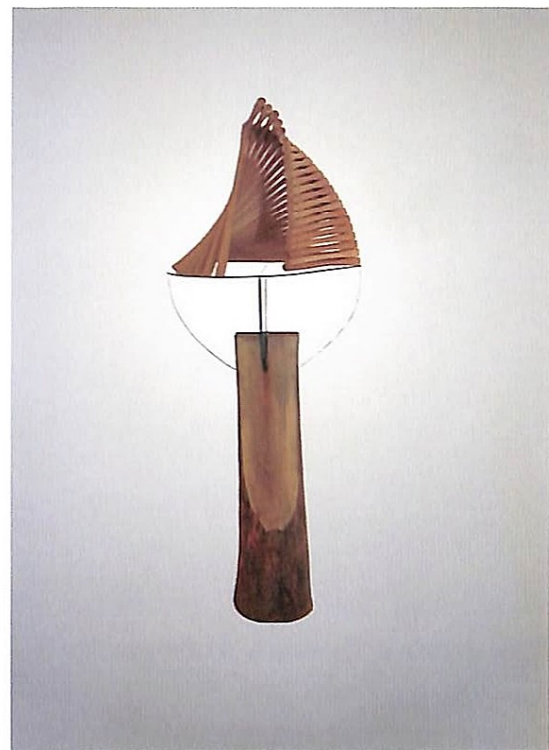
комбинована техника, 60 x 50 x 175 цм, 2016.

Сатир

ливена бронза, 22 x 25 x 157 цм, 2015.

Без назива

комбинована техника, 90 x 65 x 218 цм, 2016.



### Здравковић Драган

Без назива-диптих

комбинована техника

2 x (30 x 30) цм, 2016.



## Зељић Ненад

Чаролија 2

акватинта, 80 x 61 цм, 2017.

Приморје 2

акватинта, 75 x 61 цм, 2017.

A day in the life,

акватинта, 53 x 76 цм, 2017.



## Јакшић Ивана

Златни холограм на ултрамарин основи  
уље на платну, глитер, 60 x 20 цм, 2017.

Златни холограм на браон основи  
уље на платну, глитер, 60 x 20 цм, 2017.

Златни холограм на жутој основи,  
уље на платну, глитер, 60 x 20 цм, 2017.

## Јовићевић Драган Мацола

Завет ћутања

дрво-метал, 20 x 55 x 130 цм, 2017.





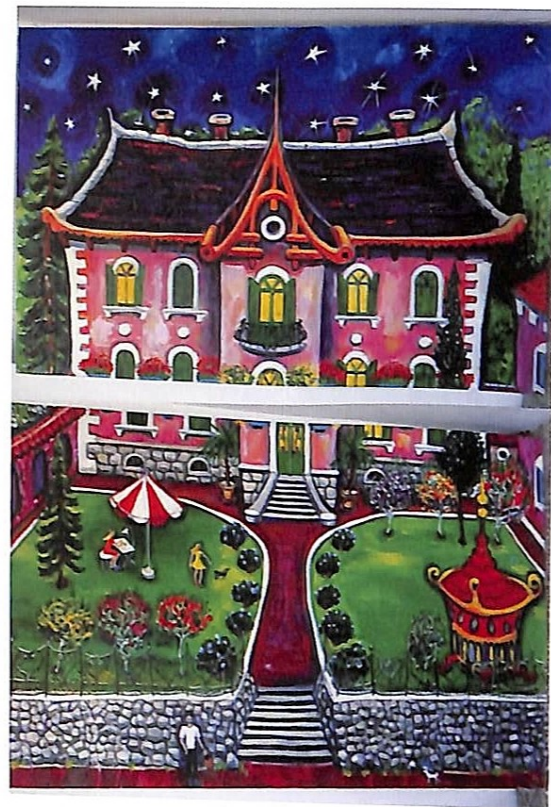
**Јокић Драгана**

Мој пут

акрил на платну, 70 x 140 цм, 2017.

**Калић Јасмина**

Ноћна башта  
уље на платну,  
190 x 260 цм, 2015.



**Карановић Бранимир**

Изгубљена рукавица  
колор фотографија, 20 x (30 x 30) цм, 2017.





**Каришик Јелена**

Без назива

линорез, 50 x 70 цм, 2017.

Без назива

линорез, 50 x 70 цм, 2017.



**Кешелъ Миа**

Додир природе

акрил на платну, 100 x 100 цм, 2017.

**Кнежевић Јасмина**

Инсомниа 1

туш на платну, 30 x 30 цм, 2015.





**Кнежевић Марија**

Драган

уље на платну,  
80 x 100 цм, 2017.



**Ковачевић Слободан**

Дубоко плаво

дигитални пигментни принт,

220 x 100 цм, 2016.



**Кожовић Дијана**

Сунцокрети

уље на платну, 70 x 50 цм, 2017.

Јесењи дан на Дорђолу

уље на платну, 90 x 120 цм, 2017.

Јесен

уље на платну, 50 x 70 цм, 2017



**Крстић Андреја**

Без назива-диптих

акрил и спреј на платну, 280 x 70 цм, 2016.



**Костић Милош**

Рапсодија у тиркизу

комбинована техника, 60 x 50 цм, 2017.

**Крстић Велизар**

Прамајка XIV

уље на платну, 54 x 65 цм, 2017.

Прамајка III

уље на платну, 54 x 65 цм, 2017.

Прамајка

уље на платну, 162 x 130 цм, 2017.





**Крстић Јелена**

Без назива

комбинована техника, 30 x 20 цм, 2015.

**Кузмановић Бранка**

Између

ситоштампа, 50 x 70 цм, 2016.



**Кузмановић Радован**

Музика еона енергија космоса

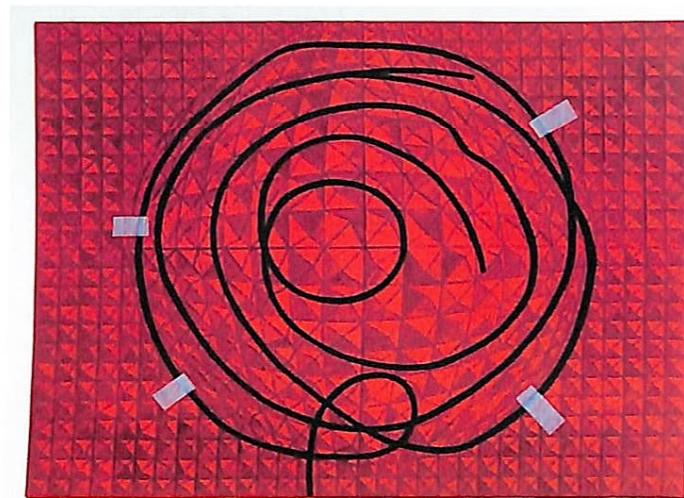
комбинована техника, 200 x 140 цм, 2017.



## Курузовић Александар

О мудрости, одмор

комбинована техника, 40 x 28 цм, 2017.



## Лучић Јанковић Ранка

Ухваћена светлост

комбинована техника, 50 x 64 цм, 2015.

Пољубац

комбинована техника, 50 x 64 цм, 2015.

Варијација

комбинована техника, 50 x 64 цм, 2015.

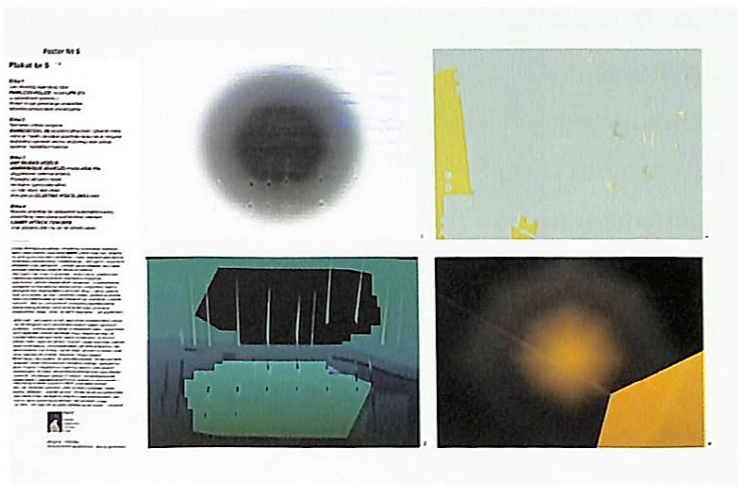


## Марковић Раде

Back to black

комбинована техника, 50 x 35 x 10 цм, 2017.





## Милинковић Влада

Одбрамбени апел

комбинована техника, 68 x 100 цм, 2017.

## Милинковић Здравко

Композиција 1

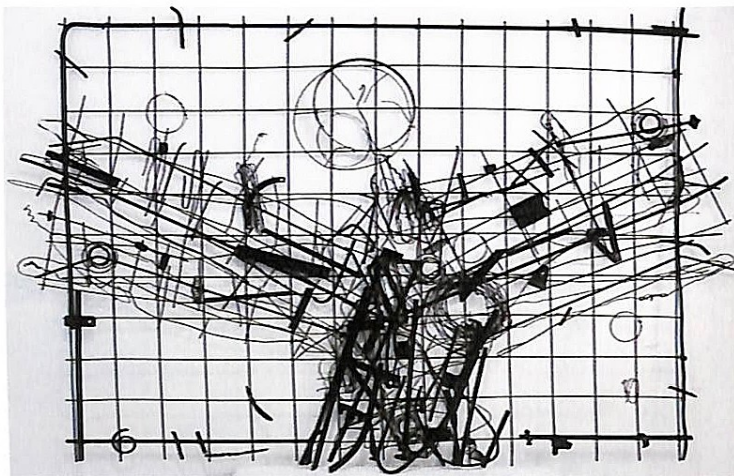
дрво-метал, 70 x 60 x 30 цм, 2016.



## Милосављевић Ана

Ветар

колографија, 29,5 x 29,5 цм, 2017.



### Млађовић Миодраг

Просторни цртеж 2

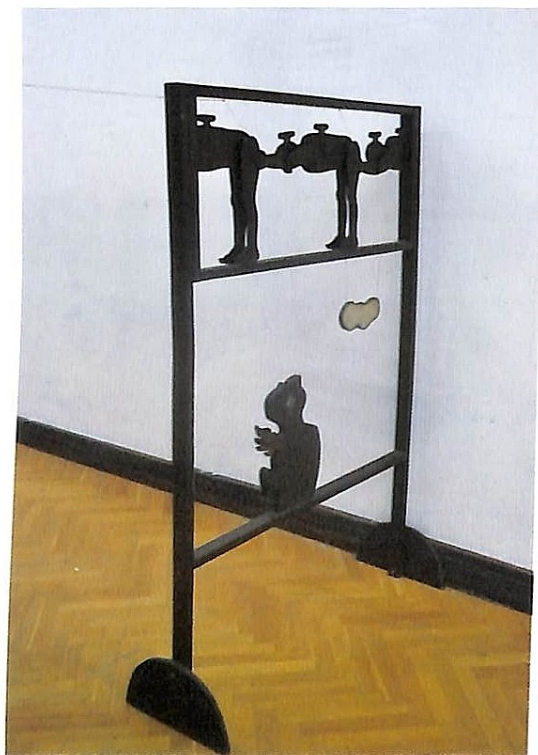
везиване и варене жице, 163 x 210 цм, 2015.

Просторни цртеж 1

везиване и варене жице, 170 x 130 цм, 2015.

Просторни цртеж 3

везиване и варене жице, 170 x 130 цм, 2015.



### Морариу Даниела

Прича о свему осталом  
комбинована техника на  
платну, 100 x 100 цм, 2017.



### Нешић Милија

Дупеувлекачи

дрво, 100 x 165 цм, 2015.



### **Николајевић Веселинов Тања**

“Контрасти предела” из циклуса “Била сам овде”  
акрил на платну, 140 x 90 цм, 2017.



### **Николић Гордан**

Маска  
комбинована техника, 71 x 100,5 цм, 2016.

Без назива  
комбинована техника, 70 x 100 цм, 2015.



### **Њаради Владо**

Књига уснулог анђела  
комбинована техника, 7 x 30 x 21 цм, 2017.

Црвљива књига  
комбинована техника, 22 x 17 x 9 цм, 2017.

Плава књига  
комбинована техника, 25 x 18 x 12 цм, 2017.



## Омчикус Петар

Барка

уље на платну, 200 x 200 цм, 2015.



## Оташевић Бојан

Мементо мори- сети се  
алграфија, 70 x 100 цм, 2017.

Мементо мори- живот је кратак  
алграфија, 70 x 100 цм, 2017.

Мементо мори- сети се смрти  
алграфија, 70 x 100 цм, 2016.



## Пајковић Драгана Додиг

Акт 2

уље на платну, 130 x 150 цм, 2017.



### Пековић Сава

Из циклуса "река Стикс"  
комбинована техника на платну, 40 x 40 цм, 2016.

Из циклуса "река Стикс"  
комбинована техника на платну, 40 x 40 цм, 2016.

Из циклуса "река Стикс"  
комбинована техника на платну, 40 x 40 цм, 2016.



### Петровска Данкица

Сусрет-маска  
уље на платну, 70 x 100 цм, 2016.

Марсија  
уље на платну, 105 x 140 цм, 2016-2017.

Литургија  
уље на платну, 110 x 130 цм, 2016-2017.



### Пецић Димитрије

Улица са лампом у првом плану  
дрворез, 122 x 85 цм, 2017.



**Плескоња Ивона**

Јаки људи

акрил на платну, 2x 4,2 м, 2016.



**Поповић Александра**

Црвене исповести

уље на платну, 120 x 160 цм, 2017.



**Радовић Љубица**

Александар Живановић

уље на платну, 110 x 70 цм, 2017.



**Радојковић Слободан**

Мрежа XVII

комбинована техника, 57 x 84 цм, 2017.

Улов

комбинована техника, 56,5 x 81,5 цм, 2017.

Мрежа, небо, улов-диптих

алграфија, 70 x 100 цм, 2017.



**Радоњић Симонида**

Ђутање је злато  
акварел, 46 x 56 цм, 2016.



**Радосављевић Никола**

Свети додири

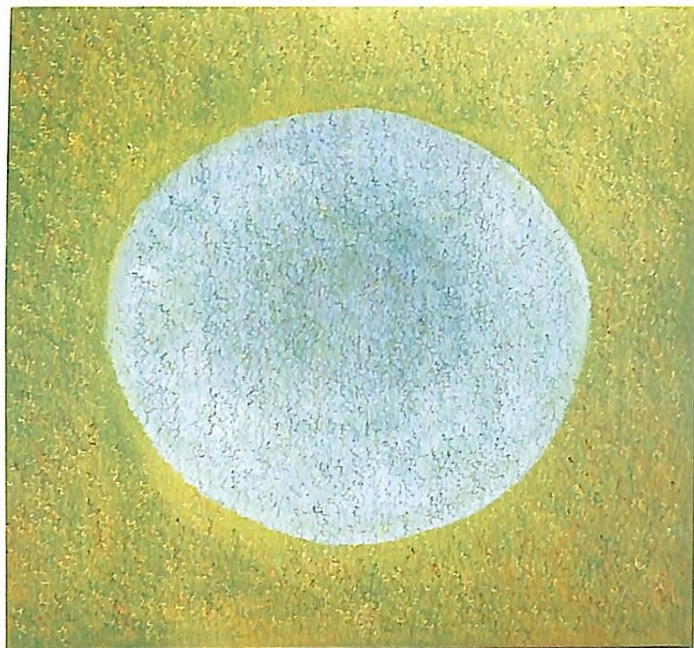
сува игла, 50 x 70 цм, 2017.



## Раковић Бранко

Извор

акрилик на платну, 200 x 165 цм, 2015-2017.



## Ристић Миодраг

Лебдење круга

Алуминијум, уље, жица, 90 x 90 x 7 цм, 2016.

Понирање круга

Алуминијум, уље, жица, 90 x 90 x 7 цм, 2016.



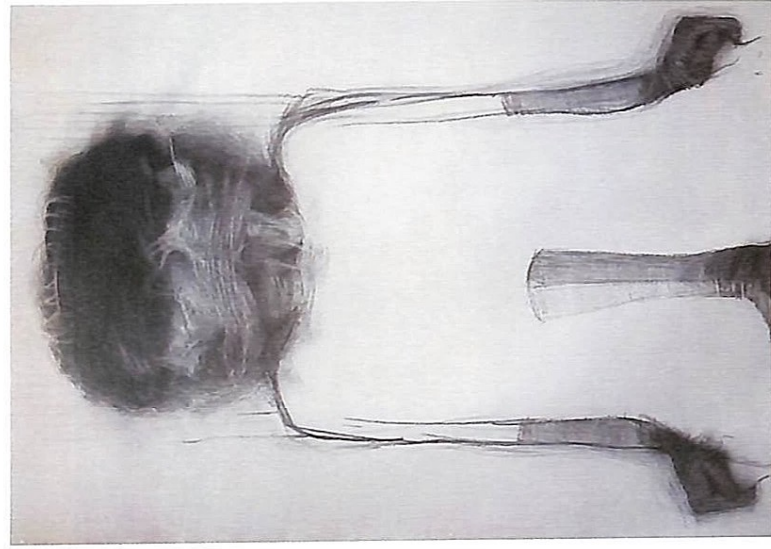
## Слезовић Мехмед

Медитације на Сени I  
пастел, 100 x 70 цм, 2015.

Медитације на Сени II  
пастел, 100 x 70 цм, 2015.

Медитације на Сени III  
пастел, 100 x 70 цм, 2015.





## Соколовски Теа

Без назива  
угљен на папиру, 72 x 100,5 цм, 2017.



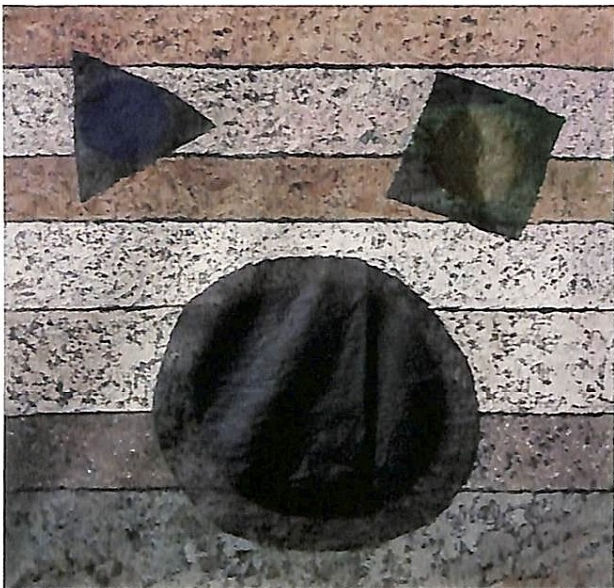
## Сремац Сања

Пребројавање  
комбинована техника, 34 x 34 x 7 цм, 2016.



## Сташевић Јелена

Бели квадрат  
акрил на платну, 200 x 200 цм, 2017.



**Сташевић Тијана**

Црни круг

акрил на платну, 200 x 200 цм, 2017.



**Стевановић Милица**

Гледање у ватру, Простирање светлости кроз  
људски поглед, Простирање светлости кроз  
фотоапарат

уље на платну и принт, 2 x (81,5 x 65) цм, 2017.



**Стојановић Добри**

Узнемирано појање скрајнутог

уље на платну, 125,2 x 112 цм, 2016.



### Стојановић Љиљана

Но3  
кинески туш, четка на папиру са биљним  
влакнима, 77 x 73 цм, 2016.

Но4  
кинески туш, четка на папиру са биљним  
влакнима, 77 x 73 цм, 2016.

Point  
кинески туш, четка на папиру са биљним  
влакнима, 77 x 73 цм, 2016.



### Стругар Татјана

10%, портрети замишљених чланова  
УЛУС-а  
комбинована техника, 250 x (15 x 10) цм,  
2015-2017.



### Стојановић Слободан Дане

Лептирица-вихор  
дрво, 85 x 35 x 30 цм, 2017.

Лептирица-велика удовица  
дрво, 142x210x36, 2016.



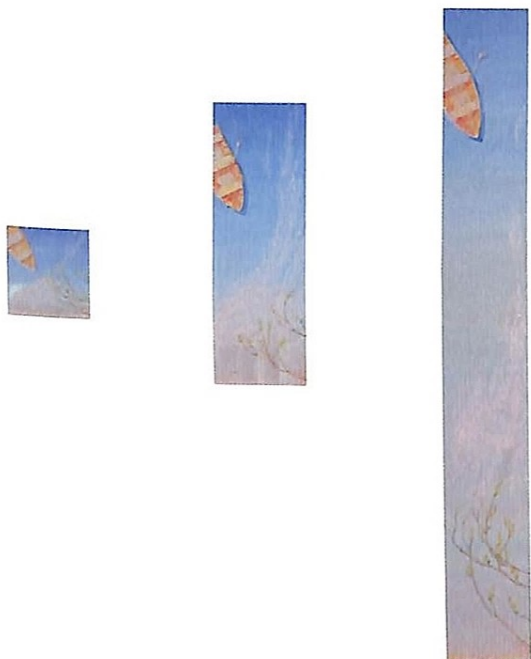
### Терзић Божо

Супер свиња-чувар уметности и човекољубља  
дрво, h 24, 2017.



### Фићовић Исидора

Васаби  
акрил на платну, 50 x 40 цм, 2017.



### Фишић Тијана

Три фазе развоја слике 1,2,3  
триптих, уље на платну, 174 x 119 цм, 2017.



### Халугин Сава

Глава

бронза, 143 x 33 x 53 цм, 2016.



### Церовић Ана

Барби је најсрећнија  
комбинована техника, 62 x 80 цм, 2016.

### Цоха Драган

Анте 2

литографија, 50 x 65 цм, 2017.

Анте 1

литографија, 50 x 65 цм, 2017.

Анте 3

литографија, 50 x 65 цм, 2017.





### **Чанак Весна**

Небо

уље на платну, 50 x 60 цм, 2017.

Магла

уље на платну, 40 x 60 цм, 2017.

Облак

уље на платну каширано на картон, 25 x 35 цм,  
2017.



### **Шалинић Терзић Јелена**

Страх и смех су једно

комбинована техника, 90 x 150 цм, 2017.



