

Manuel Dias de Oliveira (c. 1735-1813)

Missa Abreviada
AMB 07

Edição: Paulo Castagna

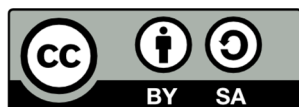
Fonte (source): Museu de Música de Mariana (MG/Brasil)

coro, violinos, viola, baixo contínuo
(*choir, violins, viola, basso continuo*)

Movimentos:

- | | |
|-----------------------|-------|
| 1. Kyrie | p. 1 |
| 2. Gloria | p. 5 |
| 3. Domine Deus | p. 12 |
| 4. Qui tollis | p. 17 |
| 5. Quoniam | p. 19 |
| 6. Cum Sancto Spiritu | p. 20 |

22 p.



MUSICA BRASILIS

Adagio

Musical score for the first system of the Kyrie. It includes vocal parts for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo, and instrumental parts for Violino I, Violino II, Viola, and Baixo. The tempo is Adagio. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ky - ri - e e - - - - - le - - - - i - son,.

4

Musical score for the second system of the Kyrie. It includes vocal parts for Soprano (S), Contralto (A), Tenor (T), and Baixo (B), and instrumental parts for Violino I (Vln I), Violino II (Vln II), Viola (Vla), and Baixo (Bx). The tempo is Adagio. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ky - - - ri - - - - e e - le - - - i - son.

7 **Allegro**

f

S Ky - ri - e e - le - i - son, e -

A Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Vln I *f*

Vln II *f*

Vla *f*

Bx *f*

11

S le - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e

A le - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e

T le - i - son, e - - - - le - - - i - son, Ky - ri - e

B le - i - son, e - - - - le - - - i - son, Ky - ri - e

Vln I

Vln II

Vla

Bx

15 Adagio

S e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - *p*

A e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - *p*

T e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - *p*

B e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - *p*

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Bx *p*

19

S *f* ste e - le - i - son, *p* Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

A *f* ste e - le - i - son, *p* Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

T *f* ste e - le - i - son, *p* Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

B *f* ste e - le - i - son, *p* Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I *f* *p*

Vln II *f* *p*

Vla *f* *p*

Bx *f* *p*

Allegro

f

S Ky - ri - e e - le - i - son, e -

A Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Vln I *f*

Vln II *f*

Vla *f*

Bx *f*

29

S le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I *f*

Vln II *f*

Vla *f*

Bx *f*

2 - Gloria

Allegro

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo

Violino I
Violino II
Viola
Baixo



5

S
A
T
B

Vln I
Vln II
Vla
Bx

9

S
A
T
B

Vln I
Vln II
Vla
Bx

13

S
A
T
B

Vln I
Vln II
Vla
Bx

Glo - - - - ri -
Glo - - - - ri -
Glo - - - - ri -
Glo - - - - ri -

17

S
a, glo - - - ri - a, glo - - - ri -

A
a, glo - - - ri - a, glo - - - ri -

T
a, glo - - - ri - a, glo - - - ri -

B
a, glo - - - ri - a, glo - - - ri -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

21

S
a, *f* glo - - - - - ria in ex - cel - sis,

A
a, *f* glo - - - - - ria in ex - cel - sis,

T
a, *f* glo - - - - - ria in ex - cel - sis,

B
a, *f* glo - - - - - ria in ex - cel - sis,

Vln I

Vln II

Vla

Bx

25

S
in ex - - - cel - sis De - o, glo - ri - a,

A
in ex - - - cel - sis De - o, glo - ri - a, et in,

T
in ex - - - cel - sis De - o, glo - ri - a, et in,

B
in ex - - - cel - sis De - o, glo - ri - a,

Vln I
p

Vln II
p

Vla
p

Bx
p

29

S
in ter - ra pax, in ter - ra

A
in ter - ra pax, et in, in ter - ra

T
in ter - ra pax, et in, in ter - ra

B
in ter - ra pax, in ter - ra

Vln I

Vln II

Vla

Bx

33

S
pax, et in in ter - ra pax ho - - - *p*

A
pax, in ter - ra pax ho - - - *p*

T
pax, et in in ter - ra pax ho - - - *p*

B
pax, in ter - ra pax ho - - - *p*

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Bx *p*

37

S
mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - mus *f*

A
mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - mus *f*

T
mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - mus *f*

B
mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - mus *f*

Vln I *f*

Vln II *f*

Vla *f*

Bx *f*

41

S
te,

A
te, be - ne - di - ci - mus — te, ad - o - ra - - - - mus

T
te,

B
te,

Vln I
p

Vln II
p

Vla
p

Bx
p

45

S
f
Gra - ti - as a - gi - mus

A
te, *f*
Gra - ti - as a - gi - mus

T
f
Gra - tia - as a - gi - mus

B
f glo - ri - fi - ca - - - - mus te. *p* *f*
Gra - ti - as a - gi - mus

Vln I
f *p* *f*

Vln II
f *p* *f*

Vla
f *p* *f*

Bx
f *p* *f*

49

S
ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

A
ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

T
ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

B
ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Vln I

Vln II

Vla

Bx

53

S
glo - - - ri - am tu - - - - am:

A
glo - - - ri - am tu - - - - am:

T
glo - - - ri - am tu - - - - am:

B
glo - - - ri - am tu - - - - am:

Vln I

Vln II

Vla

Bx

3 - Domine Deus

Andante

Contralto

Violino I

Violino II

Viola

Baixo

7

A

Vln I

Vln II

Vla

Bx

12

A

Vln I

Vln II

Vla

Bx

Do - mi - ne—

17

A
De - us, — Rex — cæ - le - - - - stis, De - - - us —

Vln I

Vln II

Vla

Bx

22

A
Pa - ter o - mni - pot - ens. — Do - mi - ne — Fi - li

Vln I

Vln II

Vla

Bx

27

A
u - - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste, Je - su —

Vln I

Vln II

Vla

Bx

32

A

Chri - ste; Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Vln I

Vln II

Vla

Bx

p

37

A

Fi - - - li - us Pa - - -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

42

A

tris;

Vln I

Vln II

Vla

Bx

f

tr

47

p

A
Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis, Rex cae - le - stis,

Vln I
p *f*

Vln II
p *f*

Vla
p *f*

Bx
p *f*

52

A
Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su -

Vln I
p *f*

Vln II
p *f*

Vla
p *f*

Bx
p *f*

58

f

A
Chri - ste; Do - mi - ne De - us A - - - gnus De - i,

Vln I

Vln II

Vla

Bx

63

A

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - - -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

p

68

A

- - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - *ritardando*

Vln I

Vln II

Vla

Bx

tr

73

A

a tempo

tris:

Vln I

Vln II

Vla

Bx

f

4 - Qui tollis

Andante moderato

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Baixo

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

f *p*

4

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Bx

mi-se - re - re no - bis; qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

mi-se - re - re no - bis; qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

ca - ta mun-di, mi-se - re - re no - bis;

mi-se - re - re no - bis;

p

8

S
sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem — no - stram;

A
sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem — no - stram;

T
sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram;

B
sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem — no - stram; Qui se - des, qui se-des ad

Vln I

Vln II

Vla

Bx

12

S
mi - se - re - re no - - - - bis.

A
mi - se - re - re no - - - - bis.

T
mi - se - re - re no - - - - bis.

B
dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - bis.

Vln I

Vln II

Vla

Bx

5 - Quoniam

Andantino

f

Soprano
 Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus — San - ctus, tu so - lus — Do - mi - nus. Tu

Contralto
 Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus — San - ctus, tu so - lus — Do - mi - nus. Tu

Tenor
 Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus — San - ctus, tu so - lus — Do - mi - nus. Tu

Baixo
 Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus — San - ctus, tu so - lus — Do - mi - nus. Tu

Violino I
f

Violino II
f

Viola
f

Baixo
f

4

Adagio

p

S
 so - lus Al - tis - si - mus: Je - su Chri - - - - ste.

A
 so - lus Al - tis - si - mus: Je - su Chri - - - - ste.

T
 so - lus Al - tis - si - mus: Je - su Chri - - - - ste.

B
 so - lus Al - tis - si - mus: Je - su Chri - - - - ste.

Vln I
p

Vln II
p

Vla
p

Bx
p

6 - Cum Sancto Spiritu

Allegro

Soprano *f*
 Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a A - men, in

Contralto *f*
 Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

Tenor *f*
 Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

Baixo *f*
 Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a. A - men, in

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Baixo *f*

6

S
 glo - ri - a, A - men, De - i Pa - tris. A - men.

A
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

T
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men. *p* Cum San - cto Spi - ri -

B
 glo - ri - a, A - men, De - i Pa - tris. A - men. *p* Cum San - cto Spi - ri -

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p*

Bx *p*

12

S
A
T
B

A - men, a -
A - men, a -
tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a, De - i Pa - tris. A -
tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a, De - i Pa - tris. A -

Vln I
Vln II
Vla
Bx

18

S
A
T
B

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a -
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a -

Vln I
Vln II
Vla
Bx

22

S
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a -

A
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

T
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

B
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a -

Vln I

Vln II

Vla

Bx

26

S
men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A
men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T
men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B
men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Vln I

Vln II

Vla

Bx