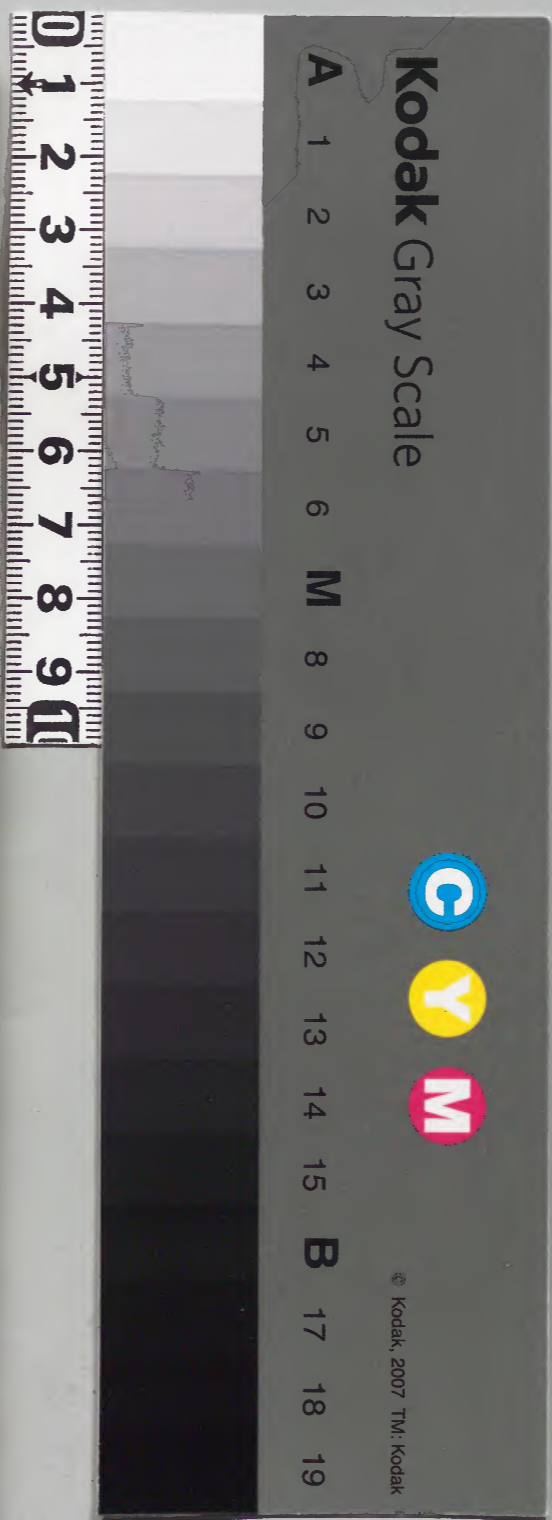


元史

卷六十六之  
七十一

内閣文庫			
番號	漢	1836	
冊數	500 (476)		
函號	列	10	1



元史卷六十六

河渠志第十卷下草文庫

皇明翰林學士亞中大夫知制誥兼脩國史臣宋濂

濂

翰林待制承直郎同知制誥兼國史院編脩官臣王禕等奉勅脩

河渠三

黃河

至正四年夏五月大雨二十餘日黃河暴溢水平地深  
二丈許北決白茅堤六月又北決金堤並河郡邑濟寧  
單州虞城碭山金鄉魚臺豐沛定陶楚丘武城以至曹

州東明鉅野鄆城嘉祥汶上任城等處皆罹水患民老  
弱昏墊壯者流離四方水勢北侵安山沿入會通運河  
延袤濟南河間將壞兩漕司鹽場妨國計甚重省臣以  
聞朝廷患之遣使體量仍督大臣訪求治河方畧九年  
冬脫脫既復爲丞相慨然不志於事功論及河決卽言  
于帝請躬任其事帝方納之乃命集羣臣議廷中而言  
人人殊唯都漕運使賈魯昌言必當治先是魯嘗爲山  
東道奉使宣撫首領官循行被水郡邑具得脩捍成策  
後又爲都水使者奉旨詣河上相視驗狀爲圖以二策  
進獻一議脩築北堤以制橫潰其用功省一議疏塞並

舉挽河使東行以復故道其功費甚大至是復以二等  
對脫脫避其後策議定乃薦魯于帝大稱旨十一年四  
月初四日下詔中外命魯以工部尚書爲總治河防使  
進秩二品授以銀印發汴梁大名十有三路民十五萬  
人廬州等戍十有八翼軍二萬人供役一切從事大小  
軍民咸稟節度便宜興繕是月二十二日鳩工七月疏  
鑿成八月決水故河九月舟楫通行十一月水土工畢  
諸埽諸堤成河乃復故道南匯于淮又東入于海帝遣  
貴臣報祭河伯召魯還京師論功超拜榮祿大夫集賢  
大學士其宣力諸臣遷賞有差賜丞相脫脫世襲荅刺

宰之號特命翰林學士承旨歐陽玄製河平碑文以旌  
勞績玄既爲河平之碑又自以爲司馬遷班固記河渠  
溝洫僅載治水之道不言其方使後世任斯事者無所  
考則乃從魯訪問方畧及詢過客質吏牘作至正河防  
記欲使來世罹河患者按而求之其言曰治河一也有  
疏有濬有塞三者異焉灑河之流因而導之謂之疏去  
河之淤因而深之謂之濬抑河之暴因而扼之謂之塞  
疏濬之別有四曰生地曰故道曰河身曰減水河生地  
有直有紆因直而鑿之可就故道故道有高有卑高者  
平之以趨卑高卑相就則高不壅卑不瀦慮夫壅生潰

瀦生理也河身者水難通行身有廣狹狹難受水水溢  
悍故狹者以計關之廣難爲岸岸善崩故廣者以計禦  
之減水河者水放曠則以制其狂水隳突則以殺其怒  
治隄一也有剗築脩築補築之名有刺水隄有截河隄  
有護岸隄有縷水隄有石船隄治埽一也有岸埽水埽  
有龍尾欄頭馬頭等埽其爲埽臺及推卷牽制蕪掛之  
法有用土用石用鐵用草用木用杙用繩之方塞河一  
也有缺口有豁口有龍口缺口者已成川豁口者舊常  
爲水所豁水退則口下於隄水漲則溢出於口龍口者  
水之所會自新河入故道之深也此外不能悉書因其

用功之次第而就述於其下焉其濬故道深廣不等通  
長二百八十里百五十四步而強功始自白茅長百八  
十二里繼自黃陵岡至南白茅關生地十里口初受廣  
百八十步深二丈有二尺已下停廣百步高下不等相  
折深二丈及泉曰停曰折者用古算法因此推彼知其  
勢之低昂相準折而取勻停也南白茅至劉莊村接入  
故道十里通折墾廣八十步深九尺劉莊至專固百有  
二里二百八十步通折停廣六十步深五尺專固至黃  
固墾生地八里回廣百步底廣九十步高下相折深丈  
有五尺黃固至吟只口長五十一里八十步相折停廣  
懸六十步深五尺乃濬凹里減水河通長九十八里百  
五十四步凹里村缺河口生地長三里四十步面廣六  
十步底廣四十步深一丈四尺自凹里生地以下舊河  
身至張贊店長八十二里五十四步上三十六里墾廣  
二十步深五尺中三十五里墾廣二十八步深五尺下  
十里二百四十步墾廣二十六步深五尺張贊店至楊  
青村接入故道墾生地十有三里六十步面廣六十步  
底廣四十步深一丈四尺其塞專固缺口脩隄三重并  
補築凹里減水河南岸豁口通長二十里三百十有七  
步其剏築河口前第一重西隄南北長三百三十步面

廣二十五步底廣三十三步樹置椿樑實以土牛草葦  
雜稍相兼高丈有三尺隄前置龍尾大埽言龍尾者伐  
大樹連稍繫之隄旁隨水上下以破嚙岸浪者也築第  
二重正隄并補兩端舊隄通長十有一里三百步缺口  
正隄長四里兩隄相接舊隄置椿堵閉河身長百四十  
五步用上牛草葦梢土相兼脩築底廣三十步脩高二  
丈其岸土土工脩築者長三里二百十有五步有奇高  
廣不等通高一丈五尺補築舊隄者長七里三百步表  
裏倍薄七步增卑六尺計高一丈築第三重東後隄并  
接脩舊隄高廣不等通長八里補築凹里減水河南岸

豁口四處置椿木草土相兼長四十七步於是塞黃陵  
全河水中及岸上脩隄長三十六里百三十六步其脩  
大隄刺水者二長十有四里七十步其西復作大隄刺  
水者一長十有二里百三十步內舩築岸上土隄西北  
起李八宅西隄東南至舊河岸長十里百五十步顛廣  
四步趾廣三之高丈有五尺仍築舊河岸至入水隄長  
四百三十步趾廣二十步顛殺其六之一接脩入水兩  
岸埽隄並行作西埽者夏入水工徵自靈武作東埽者  
漢入水工徵自近畿其法以竹絡實以小石每埽不等  
以蒲葦綿腰索徑寸許者從鋪廣可一二十步長可二

三十步又以曳掃索綯徑三寸或四寸長二百餘尺者  
衡鋪之相間復以竹葦麻絲大緯長三百尺者爲管心  
索就繫綿腰索之端於其上以草數千束多至萬餘勻  
布厚鋪於綿腰索之上橐而納之丁夫數千以足踏實  
推卷稍高卽以木工二人立其上而號於衆衆聲力舉  
用小大推梯推卷成埽高下長短不等大者高二丈小  
者不下丈餘又用大索或五爲腰索轉致河濱選健丁  
操管心索順埽臺立踏或掛之臺中鐵猫大概之上以  
漸繩之下水埽後掘地爲渠陷管心索渠中以散草厚  
覆築之以上其上復以土牛雜草小埽稍土多寡厚薄

先後隨宜脩疊爲埽臺務使牽制上下縝密堅壯互爲  
掎角埽不動搖日力不足火以繼之積累旣畢復施前  
法卷埽以厭先下之埽量水淺深制埽厚薄疊之多至  
四埽而止兩埽之間置竹絡高二丈或三丈圍四丈五  
尺實以小石土牛旣滿繫以竹繩其兩旁並埽密下大  
椿就以竹絡上大竹腰索繫於椿上東西兩埽及其中  
竹絡之上以草土等物築爲埽臺約長五十步或百步  
再下埽卽以竹索或麻索長八百尺或五百尺者一二  
雜廁其餘管心索之間俟埽入水之後其餘管心索如  
前繩掛隨以管心長索遠置五七十步之外或鐵猫或

大椿曳而繫之通管束累日所下之埽再以草土等物  
通脩成隄又以龍尾大埽密掛於護隄六椿分析水勢  
其隄長二百七十步北廣四十二步中廣五十五步南  
廣四十二步自顛至趾通高三丈八尺其截河大隄高  
廣不等長十有九里百七十七步其在黃陵北岸者長  
十里四十一步築岸上土隄西北起東西故隄東南至  
河口長七里九十七步顛廣六步趾倍之而強二步高  
丈有五尺接脩入水施土牛小埽梢草雜土多寡厚薄  
隨宜脩疊及下竹絡安大椿繫龍尾埽如前兩隄法唯  
脩疊埽臺增用白闌小石并埽上及前游脩埽隄一長

百餘步直抵龍口稍北欄頭三埽並行埽大隄廣與刺  
水二隄不同通前列四埽間以竹絡成一大隄長二百  
八十步北廣百一十步其顛至水面高丈有五尺水面  
至澤腹高二丈五尺通高三丈五尺中流廣八十步其  
顛至水面高丈有五尺水面至澤腹高五丈五尺通高  
七丈並紉築縷水橫隄一東起北截河大隄西抵西刺  
水大隄又一隄東起中刺水大隄西抵西刺水大隄通  
長二里四十二步亦顛廣四步趾三之高丈有二尺脩  
黃陵南岸長九里百六十步內剏岸土隄東北起新補  
白茅故隄西南至舊河口高廣不等長八里二百五十



步乃入木作石船大隄蓋由是秋八月二十九日乙巳  
道故河流先所脩北岸西中刺水及截河三隄猶短約  
水尚少力未足恃決河勢大南北廣四百餘步中流深  
三丈餘益以秋漲水多故河十之八兩河爭流近故河  
口水刷岸北行洄漩湍激難以下埽且埽行或遲恐水  
盡湧入決河因淤故河前功遂隳魯乃精思障水入故  
河之方以九月七日癸丑逾流排大船二十七艘前後  
連以大桅或長椿用大麻索竹組絞縛綴爲方舟又用  
大麻索竹組用船身繳繞上下令牢不可破乃以鐵猫  
於上流碓之水中又以竹組絕長七八百尺者繫兩岸  
大槓上每組或碓二舟或三舟使不得下船腹畧鋪散  
草蒲貯小石以合子板釘合之復以埽密布合子板上  
或二重或三重以大麻索縛之急復縛橫木三道於頭  
桅皆以索維之用竹編笆夾以草石立之桅前約長丈  
餘名曰木簾桅復以木椿柱使簾不偃仆然後選水工  
便捷者每船各二人執斧鑿立船首尾岸上槌鼓爲號  
鼓鳴一時齊鑿須臾舟穴水入舟沉遏決河水怒溢故  
河水暴增卽重樹水簾令後復布小埽土牛白闌長稍  
雜以草土等物隨宜填梁以繼之石船下詣實地出水  
基趾漸高復卷大埽以壓之前船勢畧定尋用前法沉

餘船以竟後功昏曉百刻役夫分番甚勞無少間斷船隄之後草埽三道並舉中置竹絡盛石並埽置椿繫纜四埽及絡一如脩北截水隄之法第以中流水深數丈用物之多施功之大數倍他隄船隄距北岸纔四五十步勢迫東河流峻若自天降深淺叵測於是先卷下大埽約高二丈者或四或五始出水面脩至河口一二十步用工尤艱薄龍口喧豕猛疾勢撼埽基陷裂欹傾俄遠故所觀者股弁衆議騰沸以爲難合然勢不容已曾神色不動機解捷出進官吏工徒十餘萬人日加獎諭辭旨懇至衆皆感激赴功十一月十一日丁巳龍口遂

合決河絕流故道復通又於隄前通卷欄頭埽各一道多者或三或四前埽出水管心大索繫前埽礎後闌而埽之後後埽管心大索亦繫小埽礎前闌頭埽之前後先羈縻以錮其勢又於所交索上及兩埽之間壓以小石白闌土牛草土相半厚薄多寡相勢措置埽隄之後自南岸復脩一隄抵已閉之龍口長二百七十步船隄四道成隄用農家場圃之具曰輓軸者穴石立木如比櫛薶前埽之旁每步置一輓軸以橫木貫其後又穴石以徑二寸餘麻索貫之繫橫木上密掛龍尾大埽使夏秋潦水冬春凌渾不得肆力於岸此隄接北岸截河大

隄長二百七十步南廣百二十步顛至水面高丈有七尺水面至澤腹高四丈二尺中流廣八十步顛至水面高丈有五尺水面至澤腹高五丈五尺通高七丈仍治南岸護隄埽一道通長百三十步南岸護岸馬頭埽三道通長九十五步脩築北岸隄防高廣不等通長二百五十四里七十一歩白茅河口至板城補築舊隄長二十五里二百八十五歩曹州板城至英賢村等處高廣不等長一百三十三里二百歩稍岡至礪山縣增培舊隄長八十五里二十歩歸德府哈只口至徐州路三百餘里脩完缺口一百七處高廣不等積脩計三里二百

五十六歩亦思刺店縷水月隄高廣不等長八里三十歩其用物之凡椿木大者二萬七千榆柳雜椿六十六萬六千帶梢連根株者三千六百藁秸蒲葦雜草以束計者七百三十三萬五千有奇竹竿六十二萬五千葦席十有七萬二千小石二千艘繩索小大不等五萬七千所沉大船百有二十鐵纜三十有二鐵猫三百三十有四竹篾以斤計者十有五萬礮石三千塊鐵鑽萬四千二百有奇大釘三萬三千二百三十有二其餘若木龍骨椽木麥稽扶椿鐵叉鐵吊枝麻搭火鈎汲水貯水等具皆有成數官吏俸給軍民衣糧工錢醫藥祭祀賑

恤驛置馬乘及運竹木沉船渡船下椿等工鐵石竹木  
繩索等匠傭貲兼以和買民地爲河併應用雜物等價  
通計中統鈔百八十四萬五千六百三十六錠有奇魯  
嘗有言水工之功視土工之功爲難中流之功視河濱  
之功爲難決河口視中流又難北岸之功視南岸爲難  
用物之效草雖至柔柔能狎水水漬之生泥泥與草并  
力重如碇然維持夾輔纜索之功實多蓋由魯習知河  
事故其功之所就如此玄之言曰是役也朝廷不惜重  
費不吝高爵爲民辟害脫脫能體上意不憚焦勞不恤  
浮議爲國拯民魯能竭其心思智計之巧乘其精神騰  
氣之壯不惜劬瘁不畏譏評以報君相知人之明宜悉  
書之使職史氏者有所考證也先是歲庚寅河南北童  
謠云石人一隻眼挑動黃河天下及及魯治河果於黃  
陵岡得石人一眼而汝潁之妖寇乘時而起議者往往  
以謂天下之亂皆由賈魯治河之役勞民動衆之所致  
殊不知元之所以所以亡者實基於上下因循狃於宴安之  
習紀綱廢弛風俗偷薄其致亂之階非一朝一夕之故  
所由來久矣不此之察乃獨歸咎於是役是徒以成敗  
論事非通論也設使賈魯不興是役天下之亂詎無從  
而起乎今故具錄玄所記庶來者得以詳焉

蜀堰

江水出蜀西南徼外東至于岷山而禹導之秦昭王時蜀太守李冰鑿離堆分其江以灌川蜀民用以饒歷于數百年所過衝薄蕩鬻又大爲民患有司以故事歲治隄防凡一百三十有三所役兵民多者萬餘人少者千人其下猶數百人役凡七十日不及七十日雖事治不得休息不役者日出三緡爲庸錢由是富者屈於貲貧者屈於力上下交病會其費歲不下七萬緡大抵出於民者十九藏于吏而利之所及不足以償其費矣元統二年僉四川肅政廉訪司事吉當嘗巡行周視得要害

之處三十有二餘悉罷之召灌州判官張弘計曰若之以石則歲役可罷民力可蘇矣弘曰公慮及此生民之福國家之幸萬世之利也弘遂出私錢試爲小堰堰成水暴漲而堰不動乃具文書會行省及蒙古軍七翼之長郡縣守宰下及鄉里之老各陳利害咸以爲便復禱于水祠卜之吉於是徵工發徒以仍改至元元年十一月朔日肇事于都江堰卽禹鑿之處分水之源也鹽井關限其西北水西關據其西南江南北皆東行北舊無江水鑿以辟沫水之害中爲都江堰少東爲大小釣魚又東跨二江爲石門以節北江之水又東爲利民

臺臺之東南爲侍郎楊柳二堰其水自離堆分流入于南江南江東至鹿角又東至金馬口又東道大安橋入于成都俗稱大皂江江之正源也北江少東爲虎頭山爲闢鷄臺臺有水則以尺畫之九十有一水及其九其民喜過則憂沒其則則困又書深淘灘高作堰六字其旁爲治水之法皆水所爲也又東爲離堆又東過凌虛步雲二橋又東至三石洞醜爲二渠其一自上馬騎東流過鄆入于成都古謂之外江此水所穿二江也南江自利民臺有支流東南出萬工堰又東爲駱駝又東爲碓口繞青城而東鹿角之北涯有渠曰馬灞東流至成都入于南江渠東行二十餘里水決其南涯四十有九每歲疲民力以塞之乃自其北涯鑿二渠與楊柳渠合東行數十里復與馬灞渠會而渠成安流自金馬口之西鑿二渠合金馬渠東南入于新津江罷藍淀黃水于金白水新興至三利十二堰北江三石洞之東爲外應顏上五斗諸堰外應顏上之水皆東北流入于外江五斗之水南入馬灞渠皆內江之支流也外江東至崇寧亦爲萬工堰堰之支流自北而東爲三十六洞過清白堰東入于彭漢之間而清白堰水潰其南涯延袤三里餘有司因潰以爲堰堰輒壞乃疏其北涯舊渠直流而

東罷其堰及三十六洞之役嘉定之青神有堰曰鴻化則授成其長吏應期而功畢若成都之九里隄崇寧之萬工堰彰之壩口豐潤干江石洞濟民羅脚諸堰工未及施則召長吏勉諭使及農隙爲之諸堰都江及利民臺之役最大侍郎楊林外應顏上五斗次之鹿角萬工駱駝碓口三利又次之而都江又居大江中流故以鐵萬六千斤鑄爲大龜貫以鐵柱而鎮其源然後卽工諸堰皆甃以石範鐵以關其中取桐實之油和石灰雜麻絲而搗之使熟以苴罅漏岸善崩者密築江石以護之上植楊柳旁種蔓荆蘄比鱗次賴以爲固蓋以數百萬計所至或疏舊渠以導其流或鑿新渠以殺其勢遇水之會則爲石門以時啓閉而洩蓄之用以節民力而資民利凡智力所及無不爲也初郡縣及兵家共掌都江之政延祐七年其兵官奏請獨任郡縣民不堪其役至是復合焉常歲獲水之利僅數月堰輒壞至是雖緣渠所置碓磴紡績之處以千萬計四時流轉而無窮其始至都江水深廣莫可測忽有大洲湧出其西南方可數里人得用事其間入山伐石崩石已蒲隨取而足蜀故多雨自初役至工畢無雨雪故力省而功倍若有相之者五越月功告成而吉當普以監察御史召省臺上其

功詔揭揆斯製文立碑以旌之是役也凡石工金工皆  
七百人木工二百五十人役徒三千九百人而蒙古軍  
居其二千糧爲石千有奇石之材取于山者百萬有奇  
石之灰以斤計者六萬有奇油半之鐵六萬五千斤麻  
五千斤最其工之直物之價以緡計者四萬九千有奇  
皆出於民之庸而在官之積者尙餘二十萬一千八百  
緡責灌守以貸于民歲取其息以備祭祀及淘灘脩堰  
之費仍蠲灌之兵民所常徭役俾專其力於堰事

### 涇渠

涇渠者在秦時韓使水工鄭國說秦鑿涇水自仲山西

抵瓠口爲渠並北山東注于洛三百餘里以溉田蓋欲  
以罷秦之力使無東伐秦覺其謀欲殺之鄭曰臣爲韓  
延數年之命而爲秦建萬世之利秦以爲然使迄成之  
號鄭渠漢時有白公者奏穿渠引涇水起谷口入櫟陽  
注渭中袤二百里溉田四千五百餘頃因名曰白渠歷  
代因之皆享其利至宋時水衝齧失其故蹟熙寧間詔  
賜常平息錢助民興作自仲山旁開鑿石渠從高瀉水  
名豐利渠元至元間立屯田府督治之大統八年涇水  
暴漲毀堰塞渠陝西行省命屯田府總管夾谷伯顏輔  
木兒及涇陽尹王琚疏導之起涇陽高陵三原櫟陽用



水人戶及渭南櫟陽涇陽三屯所人夫共三千餘人興  
作水通流如舊其制編荆爲囤貯之以石復填以草以  
土爲堰歲時葺理未嘗廢止至大元年王琚爲西臺御  
史建言於豐利渠上更開石渠五十一丈闊一丈深五  
尺積一十五萬三千工每方一尺爲一工自延祐元年  
興工至五年渠成是年秋收堰至新口秦定間言者謂  
石渠歲久水流漸穿逾下去岸益高至正三年御史宋  
秉亮相視其堰謂渠積年坎取淤土壘壘於岸極爲高  
崇力難送土於上因請就岸高處開通鹿巷以便夫行  
廷議允可四年屯田同知牙八胡涇尹李克忠發丁夫  
開鹿巷八十四處削平土壘四百五十餘步二十年陝  
西行省左丞相帖里帖木兒遣都事楊欽脩治凡溉農  
田四萬五千餘頃

金口河

至正二年正月中書參議字羅帖木兒都水傳佐建言  
起自通州南高麗莊直至西山石峽鐵板開水古金口  
一百二十餘里創開新河一道深五丈廣二十丈放西  
山金口水東流至高麗莊合御河接引海運至大都城  
內輸納是時脫脫爲中書右丞相以其言奏而行之廷  
臣多言其不可而左丞許有壬言尤力脫脫排羣議不

納務於必行有壬因條陳其利害畧曰大德二年渾河水發爲民害大都路都水監將金口下閉閘板五年間渾河水勢浩大郭太史恐衝沒田薛二村南北二城又將金口已上河身用砂石雜土盡行堵閉至順元年因行都水監郭道壽言金口引水過京城至通州其利無窮工部官并河道提舉司大都路及合屬官員耆老等相視議擬水由二城中間窒礙又盧溝河自橋至合流處自來未嘗有漁舟上下此乃不可行船之明驗也且通州去京城四十里盧溝止二十里此時若可行船當時何不於盧溝立馬頭百事近便却於四十里外通州爲之又西山水勢高峻亡金時在都城之北流入郊野縱有衝決爲害亦輕今則在都城西南與昔不同此水性本湍急若加以夏秋霖潦漲溢則不敢必其無虞宗廟社稷之所在豈容僥倖於萬一若一時成功亦不能保其永無衝決之患且亡金時此河未必通行今所有河道遺跡安知非作而復輟之地乎又地形高下不同若不作閘必致走水淺澁若作閘以節之則沙泥渾濁必致淤塞每年每月專人挑洗蓋無窮盡之時也且郭太史初作通惠河時何不用此水而遠取白浮之水引入都城以供閘具之用蓋白浮之水澄清而此水渾濁

元史卷六十六  
禮樂志第十八  
不可用也此議方興傳聞於外萬口一辭以為不可若以為成大功者不謀於衆人言不足聽則是商鞅王安石之法當今不宜有此議既上丞相終不從遂以正月興工至四月功畢起閘放水口水流湍勢急沙泥壅塞船不可行而開挑之際毀民廬舍墳塋夫丁死傷甚衆又費用不貲卒以無功繼而御史糾劾建言者李羅帖木兒傳佐俱伏誅今附載其事于此用為妄言水利者之戒

元史卷六十六終

元史卷六十七

禮樂志第十八

皇明翰林學士亞中矣知制誥兼脩國史臣宋濂

翰林待制承直郎同知制誥兼國史院編脩臣王禕等奉勅脩

禮樂一

傳曰禮者天地之序也樂者天地之和也致禮以治躬外貌斯須不莊不敬則慢易之心入之矣致樂以治心中心斯須不和不樂則鄙詐之心入之矣古之禮樂壹本於人君之身心故其為用足以植綱常而厚風俗後

康熙二十五年重修

元史卷六十七

禮樂

一

世之禮樂既無其本唯屬執事者從事其間故僅足以  
美聲文而侈觀聽耳此治之所以不如古也前聖之制  
至周大備周公相成王制禮作樂而教化大行邈乎不  
可及矣秦廢先代典禮漢因秦制起朝儀作宗廟樂魏  
晉而後五胡雲擾秦漢之制亦復不存矣唐初襲用隋  
禮太常多肄者教坊俗樂而已至宋承五季之衰因唐  
禮作太常因革禮而所製大晟樂號爲古雅及乎靖康  
之變禮文樂器掃蕩無遺矣元之有國肇興朔漠朝會  
燕饗之禮多從本俗太祖元年大會諸侯王于阿難河  
卽皇帝位始建九旂白旗世祖至元八年命劉秉忠許  
衡始制朝儀自是皇帝卽位元正天壽節及諸王外國  
來朝冊立皇后皇太子羣臣上尊號進太皇太后皇太  
后冊寶暨郊廟禮成羣臣朝賀皆如朝會之儀而大饗  
宗親錫宴大臣猶用本俗之禮爲多若其爲樂則自太  
祖徵用舊樂於西夏太宗徵金太常遺樂於燕京及憲  
宗始用登歌樂祀天於日月山而世祖命宋周臣典領  
樂工又用登歌樂享祖宗于中書省既又命王鑄作大成  
樂詔括民間所藏金之樂器至元三年初用宮縣登  
歌文武二舞于太廟烈祖至憲宗入室皆有樂章三十  
年又撰社稷樂章成宗大德間製郊廟曲舞復撰宣聖

廟樂章仁宗皇慶初命太常補撥樂工而樂制日備大  
抵其於祭祀率用雅樂朝會饗燕則用燕樂蓋雅俗兼  
用者也元之禮樂揆之於古固有可議然自朝儀既起  
規模嚴廣而人知九重大君之尊重其樂聲雄偉而宏  
大又足以見一代興王之象其在當時亦云盛矣今取  
其可書者著於篇作禮樂志

制朝儀始末

世祖至元八年秋八月己未初起朝儀先是至元六年  
春正月甲寅太保劉秉忠大司農孛羅奉旨命趙秉溫  
史杠訪前代知禮生我者肄習朝儀既而秉忠奏曰一人  
習之雖知之莫能行也得旨許用十人遂徵儒生周鐸  
劉允中尚文岳忱關思義侯祐賢蕭琬徐汝嘉從亡金  
故老烏古倫居貞完顏復昭完顏從愈葛從亮于伯儀  
及國子祭酒許衡太常卿徐世隆稽諸古典參以時宜  
沿情定制而肄習之百日而畢秉忠復奏曰無樂以相  
須則禮不備奉旨搜訪舊教坊樂工得杖鼓色楊皓笛  
色曹楫前行色劉進教師鄭忠依律運譜被諸樂歌六  
月而成音聲克諧陳于萬壽山便殿帝聽而善之秉忠  
及翰林太常奏曰今朝儀既定請備執禮員有旨命丞  
相安童大司農孛羅擇蒙古宿衛士可習容止者二百

餘人肄之期月七年春二月奏以丙子觀禮前期一日  
布綿蕪金帳殿前帝及皇后臨觀于露階禮文樂節悉  
無遺失冬十有一月戊寅秉忠等奏請建官典朝儀帝  
命與尚書省論定以聞八年春二月立侍儀司以忽都  
于思也先乃爲左右侍儀奉御趙秉溫爲禮部侍郎兼  
侍儀司事周鐸劉允中爲左右侍儀使尚文岳悅爲左  
右直侍儀事關思義侯祐賢爲左右侍儀副使蕭琬徐  
汝嘉爲僉左右侍儀事烏吉倫居貞爲承奉班都知完  
顏復昭爲引進副使葛從亮爲侍儀署令于伯儀爲尚  
衣局大使夏四月侍儀司奏請製內外仗如歷代故事

從之秋七月內外仗成遇八月帝生日號曰天壽聖節  
用朝儀自此始

### 元正受朝儀

前期三日習儀于聖壽萬安寺或大典  
教寺前二日陳設于  
殿庭至期大昕侍儀使引導從護尉各服其服入至寢  
殿前捧牙牌跪報外辦內侍入奏出傳制曰可侍儀跪  
伏興皇帝出閣陞輦鳴鞭三侍儀使拜通事舍人分左  
右引擎執護尉劈正斧中行導至大明殿外劈正斧直  
正門北向立導從倒卷序立惟扇置于錡侍儀使導駕  
時引進使同內侍官引宮人擎執導從入至皇子宫庭

捧牙牌跪報外辦內侍入啓出傳旨曰可引進使俛伏  
與皇后出閣陛輦引進使引導從導至殿東門外引進  
使分退押直至聖塗之次引導從倒卷出俟兩宮升御  
榻鳴鞭三磅正斧退立於露階東司晨報時雞唱畢尚  
引引殿前班皆公服分左右入日精月華門就起居位  
相向立通班舍人唱曰左右衛上將軍兼殿前都點檢  
臣某以下起居尚引唱曰鞠躬曰平身引至丹墀拜位  
知班報班齊宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰  
拜曰興曰都點檢稍前宣贊報曰聖躬萬福通贊贊曰  
復位曰拜曰興曰拜曰興曰平身曰搢笏曰鞠躬曰三

鞠躬曰跪左膝三叩頭曰山呼曰山呼曰再山呼

控鶴呼諫應和曰萬歲以傳再  
山呼應曰萬萬歲後做此曰出笏曰就拜曰興曰拜

曰興曰拜曰興曰平立宣贊唱曰各恭事兩班點檢宣  
徽將軍分左右陞殿宿直以下分立殿前尚廐分立仗  
南管籥分立大明門南楹俟后妃諸王駙馬以次賀獻  
禮畢興引引丞相以下皆公服入日精月華門就起居  
位通班唱曰文武百僚開府儀同三司錄軍國重事監  
脩國史右丞相具官無常臣某以下起居興引贊曰鞠躬曰  
平身引至丹墀拜位知班報班齊宣贊唱曰拜通贊贊  
曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身曰搢笏曰鞠躬曰

三舞蹈曰跪左膝三叩頭曰山呼曰山呼曰再山呼曰  
出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平身侍儀使  
詣丞相前請進酒雙引升殿前行樂工分左右引登歌  
者及舞童舞女以次升殿門外露階上登歌之曲各有  
名音中本月之律先期儀鳳司運譜翰林院撰辭肄之丞相至宇下禱位  
立侍儀使分左右北向立俟前行色曲將半舞旋列定  
通贊唱曰分班樂作侍儀使引丞相由南東門入宣徽  
使奉隨至御榻前丞相跪宣徽使立於東南曲終丞相  
祝贊曰溥天率土祈天地之洪福同上皇帝皇后億萬  
歲壽宣徽使答曰如所祝丞相俛伏興還詣進酒位尚

酌官以觴授丞相丞相搢笏捧觴北面立宣徽使復位  
前行色降舞旋至露階上教坊奏樂樂舞至第四拍丞  
相進酒皇帝舉觴宣贊唱曰殿上下侍立臣僚皆再拜  
通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身丞相三進  
酒畢以觴授尚醞官出笏侍儀使雙引自南東門出復  
位樂止至元七年進酒儀班首至殿前禱位立前行進曲尚醞官執空盃自正門出授班首班首搢笏  
執空杯由正門入至御榻前跪俟曲終以杯授尚醞官  
出笏祝贊宣徽使曰諾班首俛伏興班首宣徽使由南  
東門出各復位班首以下舞蹈山呼五拜百官分班教  
坊奏樂尚醞官進酒殿上下侍立臣僚皆再拜三進酒  
畢班首降至丹墀至元十八年十二月二十八日改今儀  
進奏表章禮物二案至橫階下宣禮物舍人進讀禮物



日至第二重階俟進讀表章官等

翰林國史院屬官一人

至宇下

齊跪宣表日舍人先讀中外百司表日翰林院官讀中

書省表畢皆俛伏興退降第一重階下立俟進讀禮物

舍人陛階至宇下跪讀禮物日畢俛伏興退同降至橫

階隨表章西行至右樓下侍儀仍領之禮物東行至左

樓下太府受之宣贊唱日拜通贊贊日鞠躬日拜日興

日平身日播笏日鞠躬日三舞蹈日跪左膝三叩頭日

山呼日山呼日再山呼日出笏日執拜日興日拜日興

日拜日興日平立僧道者老外國藩客以次而賀禮畢

大會諸王宗親駙馬八臣宴饗殿上侍儀使引丞相等

陛階侍宴凡大宴馬不過一羊雖多必以獸人所獻之

鮮及脯鱗折其數之半預宴之服衣服同制謂之質孫

宴鄉饗樂節見宴樂篇

四品以上賜酒殿上典引引五品以下賜酒

于日精月華二門之下宴畢鳴鞭三侍儀使導駕引進

使導后還寢殿如來儀

夫壽聖節受朝儀 如元正儀

郊廟禮成受賀儀 如元正儀

皇帝即位受朝儀

前期三日習儀于萬安寺前二日陳設于殿庭前一日

設宣詔位于闕前至期大昕侍儀使引導從護尉各服

其服至皇太子寢閣前捧牙牌跪報外辦內侍傳旨曰  
 可侍儀使俛伏與皇太子出閣侍儀使前導由崇天門  
 入升大明殿引進使引導從至皇太子妃閣前跪報外  
 辦內侍出傳旨曰可引進使俛伏與前導由鳳儀門入  
 俟諸王以國禮扶皇帝登寶位畢鳴鞭三尚引引點檢  
 以下皆公服入就起居位起居贊拜如元正朝儀兩班點檢宣徽  
 將軍宿直尚廐管旗各恭事俟后妃諸王駙馬以次賀  
 獻禮畢參議中書省事四人以篚奉詔書由殿左門入  
 至御榻前參議中書省事跪奏詔文俛伏與以詔受與  
 瑞使押寶畢置于篚對舉由正門出樂作至闕前以詔

置于案文武百僚各公服就位北向立侍儀使稱有制  
 宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平  
 身曰班首稍前典引引班首至香案前通贊贊曰跪曰  
 在位官皆跪司香贊曰搯笏通贊贊曰上香曰上香曰  
 三上香曰出笏曰就拜曰興曰復位宣贊唱曰拜通贊  
 贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身侍儀使以詔授  
 左司郎中郎中跪受同譯史稍西陞木榻東向宣讀通  
 贊贊曰在位官皆跪讀詔先以國語宣讀隨以漢語譯  
 之讀畢降榻以詔授侍儀使侍儀使置于案通贊贊曰  
 就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰搯笏曰鞠躬曰三舞

蹈曰跪左膝三叩頭曰山呼曰山呼曰再山呼曰出笏  
曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平立典引引丞相  
以下皆公服入起居位起居拜舞祝頌進酒獻表宴畢  
鳴鞭三侍儀使導駕引進使導后入寢殿如來儀次日  
以詔頒行

羣臣上皇帝尊號禮成受朝賀儀

前期二日儀鸞司設大次于大明門外又設進冊案于  
殿內御座前之西進寶案于其東設受冊案于御座上  
之西受寶案于其東侍儀司設冊案于香案南寶案又  
于其南禮儀使位于前冊使冊副位于廷中北面引冊

奉冊舉冊讀冊捧冊官位于右引寶奉寶舉寶讀寶捧  
寶官位于左以北爲上百官自金玉府迎冊寶奉安中  
書省如常儀前期一日右丞相率公卿朝服儀衛音樂  
導冊寶二案出自中書至闕前控鶴奠案方輿中道冊  
使等奉隨入大次內方輿奠案侍儀使引冊使以下由  
左門以出百官趨退至期大昕右丞相以下百官各公  
服集闕廷儀仗護尉就位侍儀使禮儀使引導從導皇  
帝升大明殿引進使引導從導皇后陞殿尚引引殿前  
班入起居位起居山呼拜舞畢宣贊唱曰各恭事皇太  
子諸王后妃公主以次陞殿鳴鞭三侍儀使引冊引寶

導冊寶由正門入樂作奉冊使右丞相率冊官由右門入奉寶使御史大夫率寶官由左門入至殿下置冊案于香案南寶案又奠于其南樂止待儀使引冊使以下就起居位典引引羣臣入就位通班舍人唱曰文武百僚具官臣某以下起居典引贊曰鞠躬曰平身引至丹墀拜位宣贊唱曰拜通贊贊拜舞蹈山呼如常儀畢承奉班都知唱曰奉冊使以下進上冊寶待儀司引冊使以下進就位樂作掌儀贊曰奉冊寶官稍前指笏捧冊寶侍儀使前導由中道升正階立于下俟奉冊使諸冊官由右階躋奉寶使諸寶官由左階躋畢俱由左門入奉冊寶至御榻褥位前冊西寶東樂止掌儀贊曰捧冊寶官稍前以冊寶跪置于案曰出笏曰就拜曰興曰平身曰復位曰奉冊使以下皆跪曰舉冊官興俱至案前跪曰指笏取冊于匣置于盤對舉曰讀冊官興俱至案前跪曰讀冊讀冊官稱臣某謹讀冊讀畢舉冊官納冊于匣興以授典瑞使出笏立于冊案西南典瑞使置于受冊案掌儀贊曰舉寶官興俱至案前跪曰指笏取寶于盃對舉曰讀寶官興俱至案前跪曰讀寶讀寶官稱臣某謹讀寶讀畢舉寶官納寶于盃興以授典瑞使出笏立于寶案東南典瑞使置于受寶案掌儀贊曰奉冊

使以下皆就拜曰興曰平身參議中書省事四人以篚奉詔書由殿左門入至御榻前詭讀詔文如常儀授典瑞使押寶畢置于篚對舉由正門出至丹墀北置于詔案冊使以下由南東門出就位聽詔如儀儀鸞使四人昇進冊寶案由左門出侍儀使引班首由左階階前行色樂作至宇下樂止舞旋至露階立班首入殿宣徽使奉隨班首跪宣徽使西北向立班首致詞曰冊寶禮畢願上皇帝皇后萬萬歲壽宜徽使應曰如所祝樂作通贊唱曰分班進酒畢班首由東南門出降階復位樂止通贊唱曰合班奏進表章禮物贊拜舞蹈山呼錫宴並

如元正之儀

冊立皇后儀

前期二日儀鸞司設發冊寶案于大明殿御座前稍西設發寶案稍東掌謁設香案于皇后殿前設冊案于殿內座榻前稍西寶案稍東設受冊案于座榻上稍西設受寶案于稍東侍儀司設板位冊使副位于廷中北面冊官位于右寶官位于左禮儀使位于冊案前主節位于太尉左皇后殿廷亦如之至期大昕引贊敘太尉以下于闕廷各公服侍儀使禮儀使引冊使引冊奉冊舉冊讀冊捧冊官由月華門入侍儀使禮儀使引冊副引

寶奉寶舉寶讀寶捧寶官由日精門入至露階下依板  
位立侍儀使捧牙牌入至寢殿前跪報外辦內侍入奏  
出傳制曰可侍儀使俛伏興皇帝出閣升輦鳴鞭三侍  
儀使引導從導皇帝入大明殿陞御座鳴鞭三司晨報  
時鷄唱畢尚引引殿前班入起居位起居贊拜舞  
踏山呼如儀宣贊  
唱曰各恭事引贊引冊使以下入就位掌儀舍人引承  
奉班都知侍儀使禮儀使王節捧冊捧寶官升自左階  
由南東門入至御座前分左右相向立掌儀贊曰禮儀  
使稍前跪曰太尉以下皆跪禮儀使跪奏請進發皇后  
冊寶掌儀贊曰就拜曰興曰平身曰太尉以下皆興曰  
復位掌儀贊曰內謁者稍前曰搢笏曰捧冊寶跪進皇  
帝曰以冊寶授捧冊寶官捧冊寶官跪受興掌儀贊曰  
主節官搢笏持節禮儀使引節導冊寶由正門出至露  
階南向立禮儀使稱有制承奉班都知唱曰太尉以下  
皆再拜通贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身禮儀  
使宣制曰命太尉某等持節授皇后冊寶通贊贊曰鞠  
躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身降至露階下依次就位  
掌儀唱曰以冊寶置于案曰出笏曰復位方興昇以行  
樂作侍儀使禮儀使引太尉及冊寶官奉隨至皇后宮  
庭奠案樂止掌儀唱曰捧冊寶官稍前搢笏捧冊寶使

太尉以下奉隨由正階濟至案前掌儀贊曰以冊寶置  
于案曰出笏曰復位侍儀使稍前跪報外辦內侍入啟  
出傳旨曰可侍儀使俛伏興皇后出閣詣褥位太尉稱  
制遣臣某等恭授皇后冊寶內侍贊禮曰跪掌儀贊曰  
太尉以下皆跪內侍贊皇后曰上香曰上香曰三上香  
曰拜曰興曰拜曰興掌儀贊曰太尉以下皆興皇后陞  
殿立于座榻前承奉班都知唱曰太尉以下進冊寶掌  
儀唱曰奉冊寶官稍前揖笏捧冊寶由正門至殿內掌  
儀贊曰以冊寶跪置于案曰捧冊寶官出笏興復位曰  
太尉以下皆跪曰舉冊官興至案前跪曰摺笏取冊于  
匣置于盤對舉曰讀冊官興至案前跪曰讀冊讀冊官  
稱臣某謹讀冊讀畢納冊于匣掌儀贊曰出笏舉寶官  
興至案前跪摺笏取寶于盤對舉曰讀寶官興至案前  
跪曰讀寶讀寶官稱臣某謹讀寶讀畢納寶于盤掌儀  
贊曰出笏曰太尉以下皆就拜曰興曰平身捧冊寶官  
以冊寶授太尉太尉以授掌謁掌謁以冊寶置于受冊  
寶案掌儀唱曰太尉以下跪曰衆官皆跪太尉致祝辭  
曰冊寶禮畢伏願皇后與天同筭司徒應曰如所祝就  
拜興平身太尉進酒樂作皇后飲畢樂止禮儀使引節  
引主節由正門以出侍儀使引太尉以下由左門至階

下北面立承奉班都知唱曰太尉以下皆再拜通贊曰  
鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平立侍儀使引太尉以下  
還詣皇帝御座前跪奏曰奉制授皇后冊寶謹以禮畢  
就拜興由左門出降詣旁折位侍儀使引導從導皇  
后詣大明殿前謝恩掌謁贊曰拜曰興曰拜曰興侍儀  
使分退掌謁導皇后升御座典引引丞相以下入起居  
位起居贊侍儀使詣右丞相前請進酒拜如儀雙引陞殿至宇  
下褥位立侍儀使分左右北向立俟前行色曲將半舞  
旋列定通贊唱曰分班樂作侍儀使引右丞相由南東  
門入宣徽使奉隨至御榻前右丞相跪宣徽使立于東

南曲終右丞相祝贊曰冊寶禮畢臣等不勝慶抃同上

皇帝皇后萬萬歲壽宣徽使應曰如所祝右丞相俯伏

興退詣進酒位進酒進表章禮物贊拜僧道宴畢鳴鞭

三侍儀使導駕引進使導后還寢殿如來儀

### 冊立皇太子儀

前期三日右丞相率百僚至金玉局冊寶案前舍人贊  
曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身曰班首稍前曰跪  
曰在位官皆跪曰搢笏曰上香曰上香曰三上香曰出  
笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平身侍儀使舍  
人分引羣臣儀衛音樂導至中書省正位安置前期二



日儀鸞司設發冊案于大明殿御座西發寶案于東典  
寶官設香案于太子殿前階上設冊案于西寶案于東  
又設受冊案于殿內座榻之西受寶案于東侍儀司設  
板位太尉冊使副位于大明殿廷太尉位居中冊官位  
于右寶官位于左禮儀使位于前主節官位于太尉之  
左太子殿廷亦如之樂位布置亦如之右丞相率百僚  
朝服至中書省冊寶案前欽立定舍人贊曰鞠躬曰拜  
曰興曰拜曰興曰平身曰班首稍前曰跪曰搢笏曰在  
位官皆跪曰上香曰上香曰三上香曰出笏曰就拜曰  
興曰拜曰興曰拜曰興曰平立舍人分引羣臣儀衛導

從音樂傘扇導至闕前控鶴奠案方輿官昇之由中道  
入崇天門冊使以下奉隨至露階下方輿官置冊案于  
西寶案于東分退立于兩廡冊使副北面引冊官舉冊  
官讀冊官捧冊官位于冊案西東向引寶官舉寶官讀  
寶官捧寶官位于寶案東西向掌儀舍人贊曰捧冊官  
稍前曰搢笏曰捧冊又贊曰捧寶官稍前曰搢笏曰捧  
寶侍儀使引進使引冊官引寶官前導捧冊寶官次之  
冊使副以下奉隨升大明殿午階由正門入至進發冊  
寶案前冊使副北面立引冊官引寶官舉冊官舉寶官  
以下分左右夾冊寶案立掌儀贊曰以冊寶置于案曰

出笏曰復位侍儀使引奉冊使以下由左門出百辟趨  
退至期大昕引贊引冊使以下皆公服敍位于闕廷侍  
儀使導從皇帝出閣鳴鞭三陞大明殿登御座尚引引  
殿前班入起居位起居贊拜如儀宣贊唱曰各恭事引  
贊引冊使以下入就位掌儀舍人引承奉班都知侍儀  
使禮儀使主節郎捧冊捧寶官升自左階由左門入至  
御座前分左右立掌儀贊曰禮儀使稍前曰跪曰衆官  
皆跪禮儀使奏請發皇太子冊寶掌儀唱曰就拜曰興  
曰平身曰衆官皆興曰復位曰內謁者稍前曰搢笏曰  
捧冊寶跪進皇帝曰以冊寶授捧冊寶官捧冊寶官跪  
受興掌儀贊曰主節郎搢笏持節禮儀使引節導冊寶  
由正門以出至露階南向立禮儀使稱有制承奉班都  
知唱曰太尉以下皆再拜掌儀贊曰鞠躬曰拜曰興曰  
拜曰興曰平身禮儀使宣制曰上命太尉等持節授皇  
太子冊寶掌儀贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身  
禮儀使引節導冊寶降至露階下依次就位掌儀贊曰  
以冊寶置于案曰出笏曰復位方輿昇以行樂作侍儀  
使禮儀使主節前導冊使以下奉隨由正門出至闕前  
方輿奠案控鶴昇以行至皇太子殿廷控鶴奠案方輿  
昇以行入至露階下奠案方輿退樂止冊使以下以次

立掌儀贊曰捧冊寶官稍前搢笏捧冊寶侍儀使引節  
主節導冊寶以行冊使以下由正階降節立于香案之  
西掌儀贊曰捧冊寶官跪以冊寶置于案曰出笏曰興  
曰就位右庶子跪報外備內侍入啓出傳旨曰可右庶  
子俛伏興皇太子出閣立于香案前掌儀贊曰皇太子  
跪曰上香曰上香曰三上香曰拜曰興曰拜曰興太尉  
前稱制遣臣某等恭授皇太子冊寶復位掌儀贊曰皇  
太子拜曰興曰拜曰興請皇太子詣褥位南向立曰皇  
太子跪曰諸執事官皆跪曰舉冊官興至案前曰跪曰  
讀冊讀畢曰納冊于匣曰出笏掌儀唱曰舉寶官興至  
案前曰跪曰讀寶讀畢曰納寶于盃曰出笏曰舉冊寶  
官讀冊寶官皆興復位掌儀贊曰太尉進授冊寶侍儀  
使引太尉司徒至冊寶案前搢笏以冊寶跪進皇太子  
恭受以授左右庶子左右庶子搢笏跪受掌儀贊曰皇  
太子興冊使以下皆興右庶子捧冊左庶子捧寶導皇  
太子入殿右庶子奠冊于授冊案左庶子奠寶于受寶  
案引節引主節立于殿西北引贊引太尉以下降階復  
位北向立承奉班都知唱曰太尉以下皆再拜掌儀贊  
曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身樂作侍儀使詣太  
尉前請進酒太尉入至殿內進酒畢降復位樂止侍儀

使禮儀使主節導太尉以下還詣大明殿御座前跪奏  
曰奉制授皇太子冊寶謹以禮畢俛伏興降詣位侍儀  
使左右庶子導皇太子詣大明殿御座前謝恩右庶子  
贊曰拜曰興曰拜曰興進酒又贊曰拜曰興曰拜曰興  
降殿還府侍儀使詣右丞相前請進酒雙引陛殿至宇  
下褥位立侍儀使分左右北向立俟前行色曲將半舞  
旋列定通贊唱曰分班樂作侍儀使右丞相由南東門  
入宣徽使奉隨至御榻前右丞相跪宣徽使立于東南  
曲終右丞相祝贊曰皇太子冊寶禮畢臣等不勝慶并  
同上皇帝皇后萬萬歲壽宣徽使應曰如所祝右丞相  
俛伏興退詣進酒位進酒進表章禮物贊拜如元正儀  
駕興鳴鞭三侍儀使導駕還寢殿如來儀皇太子還府  
陛殿典引引羣臣入就起居位通班自班西行至中道  
唱曰具官某以下起居典引贊曰鞠躬曰平身進就拜  
位宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰  
平身侍儀使詣班首前請進酒雙引由左階至殿宇下  
褥位立侍儀分左右北向立俟前行色曲將半舞旋列  
定通贊唱曰分班班首入自左門右庶子隨至座前班  
首跪右庶子立于東南俟曲終班首致祝詞曰冊寶禮  
畢願上殿下千秋之壽右庶子應曰如所祝班首俛伏

興退至進酒位搢笏捧觴北向立右庶子退復位俟舞旋至露階樂舞至第四拍班首進酒宣贊唱曰文武百僚皆再拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身班首自東門出復位樂止通贊唱曰合班中書押進箋及禮物案至橫階下進讀箋官由左階階進讀禮物官至階下俟進讀箋官至宇下先讀箋目次讀箋讀畢俛伏興降至階下進讀禮物官升階至宇下跪讀禮物狀畢俛伏興退同讀箋官至橫階隨箋案西行至右廡下禮物案東行至左廡下各付所司宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平立右庶子導皇太子

選閣

太皇太后上尊號進冊寶儀

前期二日儀鸞司設進發冊寶案于大明殿御座之前掌謁設進冊寶案于太皇太后殿座榻前設受冊寶案于座榻上並冊西寶東侍儀司設冊使副位于廷中北面冊官位右寶官位左禮儀使位于前以北爲上太皇太后殿廷亦如之至期大昕羣臣皆公服叙位闕前侍儀使禮儀使引冊使引冊奉冊舉冊讀冊捧冊官由月華門入侍儀使禮儀使引冊副引寶奉寶舉寶讀寶捧寶官由日精門入至露階下依板位立侍儀使捧牙牌

入至寢殿前跪報外辦內侍入奏出傳制曰可侍儀使  
俛伏與皇帝出閣升輦鳴鞭三入大明殿陞御座鳴鞭  
三司晨報時鷄唱畢侍儀使禮儀使引冊使以下陞自  
東階由左門入至御榻前相向立掌儀贊曰奏中嚴侍  
儀使捧牙牌跪奏曰中嚴又贊曰就拜曰興曰平身曰  
復位曰禮儀使稍前跪曰冊使以下皆跪禮儀使奏請  
進發太皇太后冊寶掌儀贊曰就拜口興曰平身曰復  
位曰內謁者稍前曰措笏奉冊寶上進曰冊使副捧冊  
寶官稍前曰措笏曰內謁者跪進冊寶皇帝興以冊授  
冊使冊使跪受興以授捧冊官出笏以寶授冊副冊副  
跪受興以授捧寶官出笏侍儀使禮儀使引冊引寶官  
導冊寶由正門出冊使以下奉隨至階下掌儀贊曰以  
冊寶置于案曰出笏復位方輿昇行樂作侍儀使禮儀  
使引冊引寶前導冊使以下奉隨至興聖宮前奠案樂  
止侍儀使以導從入至太皇太后寢殿前跪報外辦掌  
謁入啓出傳旨曰可侍儀使俛伏興侍儀使掌謁前導  
太皇太后陞殿導太皇太后時侍儀使入至大明殿跪  
奏冊寶至興聖宮請行禮駕興鳴鞭三侍儀使前引導  
從至興聖宮陞御座侍儀使出至案所樂作方輿入至  
露階下奠案冊使副立于案前冊官東向寶官西向方

與分退立于兩廡樂止尚引引殿前班入起居位相向  
立起居拜舞如元正儀禮畢宣贊唱曰各恭事贊引冊  
使以下退至起居位通班舍人唱曰攝某官具官或太尉具  
官無臣某以下起居引贊贊曰鞠躬曰平身進入丹墀  
知班唱曰班齊宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興  
曰拜曰興曰平身宣贊唱曰各恭事進至案前依位立  
宣贊唱曰太尉以下進上冊寶掌儀贊曰捧冊寶官稍  
前指笏捧冊寶侍儀使引冊寶官前導冊使奉隨至御  
榻進冊寶案前掌儀唱曰跪捧冊寶官不跪曰以冊寶  
置于案曰捧冊寶官出笏復位曰太尉以下皆跪曰讀  
舉冊寶官與俱至案前跪掌儀贊曰舉冊官指笏取冊  
于匣置于盤對舉曰讀冊讀冊官稱曰某謹讀冊讀畢  
舉冊官納冊于匣掌儀贊曰出笏曰舉寶官指笏取寶  
于盤對舉曰讀寶讀寶官稱曰某謹讀寶讀畢舉寶官  
納寶于盤掌儀贊曰出笏曰就拜曰興曰平身曰衆官  
皆興曰復位曰太尉司徒奉冊寶官稍前曰捧冊寶官  
稍前曰指笏曰捧冊寶上進曰皇帝躬授太皇太后冊  
寶太皇太后以冊寶授內掌謁置於案皇帝與  
進酒太皇太后舉觴飲畢皇帝復御座畢掌儀贊曰衆  
官皆復位侍儀使引冊使以下分左右出就位皇帝幸

皇后及后妃公王降丹墀北面拜賀陸殿皇太子及諸王拜賀陸殿典引引百官入就起居位通班舍人唱曰文武百僚具官臣某以下起居曰鞠躬曰平身引至丹墀拜位知班報班齊宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身侍儀使詣班首前請進酒雙引至殿宇下褥位立俟舞旋列定通贊唱曰分班樂作侍儀使引班首由南東門入宣徽使奉隨至御榻前班首跪曲終班首祝贊曰冊寶禮畢臣等不勝欣抃願上太皇太后皇帝億萬歲壽宜徽使應曰如所祝班首俛伏興退詣進酒位以下並同元正儀

皇太后上尊號進冊寶儀同前儀

太皇太后加上尊號進冊寶儀同前儀

進發冊寶導從

清道官二人警蹕二人並分左右皆攝官服本品朝服雲和樂一部署令二人分左右次前行戲竹一次排簫四次簫管四次板二次歌四並分左右前行內琵琶二十次箏十六次箜篌十六次箏十六次方響八次頭管二十八次龍笛二十八為三十三重重四次杖鼓三十為八重次板八為四重板內大鼓二工二人舁八人樂工服並與鹵簿同法物庫使二人服本品服次朱團扇



八爲二重次小雉扇八次中雉扇八次大雉扇八分左  
右爲十二重次朱團扇八爲二重次大傘三次華蓋二  
次紫方傘二次紅方傘二次曲蓋二並分左右執傘扇  
所服並同立仗

圍子頭一人中道次圍子八人分左右服與鹵簿內同  
安和樂一部署令二人服本品服札鼓六爲二重前四  
後二次和鼓一中道次板二分左右次龍笛四次頭管  
四並爲二重次羌管二次笙二並分左右次雲璈一中  
道次箏二分左右樂工服與鹵簿內同

傘一中道椅左踏右執人皂巾大團花緋錦襖金塗

東帶行滕鞋鞵

拱衛使一人服本品服

舍人二人次引寶官二人並分左右服四品服

香案中道輿士控鶴八人服同立仗內表案輿士侍  
香二人分左右服四品服

寶案中道輿士控鶴十有六人服同香案輿士方輿官  
三十人夾香案寶案分左右而趨至殿門則控鶴退方  
輿官昇案以陸唐巾紫羅窄袖衫金塗銅束帶烏靴  
引冊二人四品服

香案中道輿士控鶴八人服同寶案輿士侍香二人分

左右服四品服

冊案中道輿士控鶴十有六人服同寶案輿士方輿官三十人夾香案冊案分左右而趨至殿門則控鶴退方輿官昇案以陞巾服與寶案方輿官同

葆蓋四十人次閤仗舍人二人服四品服次小戟四十二人夾儀鎧四十人夾雲和樂傘扇分左右行服同立仗供衛使二人服本品朝服次班劍十次梧杖十二次斧十二次鐙杖二十次列絲十皆分左右次水觀左金盆右次列絲十次立瓜十次金杙左鞭桶右蒙鞍左散手右次立瓜十次卧瓜三十並夾葆蓋小戟儀鎧分左右

行服並同鹵簿內

拱衛外舍人二人服四品服引導冊諸官次從九品以上次從七品以上次從五品以上並本品朝服

金吾折衝二人牙門旗二每旗引執五人次青稍四十人赤稍四十人黃稍四十人白稍四十人紫稍四十人並兜鍪甲靴各隨稍之色行導冊官外

冊案後舍人二人服四品服次太尉右司徒左次禮儀使二人分左右次舉冊官四人右舉寶官四人左次讀冊官二人右讀寶官二人左次閤門使四人分左右並本品服

知班六人分左右服同立仗往來視諸官之失儀者而  
行罰焉

冊寶攝官

上尊號冊寶凡攝官二百一十有六人奉冊官四人奉  
寶官四人捧冊官二人捧寶官二人讀冊官二人讀寶  
官二人引冊官五人引寶官五人典瑞官三人糾儀官  
四人殿中侍御史二人監察御史四人閣門使三人清  
道官四人點試儀衛五人司香四人備顧問七人代禮  
官三十人拱衛使二人押仗二人方輿一百六十人  
上皇太后冊寶凡攝官百五十人攝太尉一人攝司徒

一人禮儀使四人奉冊官二人奉寶官二人引冊官二  
人引寶官二人舉冊官二人舉寶官二人讀冊官二人  
讀寶官二人捧冊官二人捧寶官二人奏中嚴一人主  
當內侍十人閣門使六人充內臣十三人糾儀官四人  
代禮官四十二人掌謁四人司香十二人折衝都尉二  
人拱衛使二人清道官四人警蹕官四人方輿官百二  
十人

上太皇太后冊官攝官同前

授皇后冊寶凡攝寶官百八十人攝太尉一人攝司徒一  
人主節官二人禮儀使四人奉冊官二人奉寶官二人

引冊官二人引寶官二人舉冊官二人舉寶官二人讀冊官二人讀寶官二人內臣職掌十人宣徽使二人閣門使四人代禮官三十七人侍香二人清道官四人折衝都尉二人警蹕官四人中宮內臣九人糾儀官四人接冊內臣二人接寶內臣二人方輿官七十四人授皇太子冊凡攝官四十有九人攝太尉一人奉冊官二人持節官一人捧冊官二人讀冊官二人引冊官二人攝禮儀使二人主當內侍六人副持節官五人侍從官十一人代禮官十六人

攝行告廟儀

如受尊號上太皇太后皇太后冊寶冊立皇后皇太子凡國家大典禮皆

告宗廟

前期一日太廟令掃除內外翰林國史院學士譔寫祝文前一日告官等致齋一日其日告官等各服紫服奉祝版進請御署訖差控鶴用紅羅銷金案擡昇覆以黃羅帕并奉御香御酒如常儀迎至祝所齋宿告日質明前三刻禮直官引太廟令率其屬入廟殿開室陳設如儀禮直官引告官等各服紫服以次入就位東向立定禮直官稍前贊曰有司謹具請行事贊者曰再拜在位者皆再拜禮直官先引執事者各就位次引告官請盥洗爵洗位北向立搢笏盥手悅手洗爵拭爵訖執笏請

詣酒尊所搢笏執爵司尊者舉羃良醞令酌酒以爵授奉爵官執笏詣太祖室再拜執事者奉香告官搢笏跪三上香執爵三祭酒以虛爵授奉爵官執笏俛伏興舉祝官搢笏跪對舉祝版讀祝官跪讀祝文訖奠祝於案執笏俛伏興禮直官贊告官再拜畢每室並如上儀告畢引告官以下皆退

國史院進先朝實錄儀

是日大昕諸司官具公服立于光天門外侍儀使引實錄案以入監脩國史以下奉隨至光天殿前分班立皇帝御座宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身待制四人奉實錄陛下自午階監脩國史以下奉隨至御前香案南立衆官降復位應奉翰林文字陛下至實錄前跪讀表讀畢俛伏興復位翰林學士承旨陛下至御前分班立俟御覽畢降復位宣贊唱曰監脩國史以下皆再拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身待制陛下取實錄降自午階置于案由光天門以出音樂儀從前導還國史院置于堂上通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身曰搢笏曰上香曰上香曰三上香曰出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平立

百僚趨退

元史卷六十八

禮樂志

三十九

元史卷六十七終  
禮樂志十九  
翰林待制兼直學士中大夫知制誥兼脩國史臣宋濂  
王禕等奉勅脩

元史卷六十八

禮樂志十九

皇明翰林學士中大夫知制誥兼脩國史臣宋濂

翰林待制兼直學士中大夫知制誥兼脩國史院編脩官臣王禕等奉勅脩

禮樂二

制樂始末

太祖初年以河西高智耀言徵用西夏舊樂太宗十年十一月宣聖五十一代孫衍聖公元措來朝言于帝曰今禮樂散失燕京南京等處亡金太常故臣及禮樂

康熙三十五年重修

元史卷六十八

禮樂志

一

器多存者乞降旨收錄於是降旨令各處管民官如有亡金知禮樂舊人可并其家屬徙赴東平令元措領之於本路稅課所給其食十一年元措奉旨至燕京得金掌樂許政掌禮王節及樂工翟剛等九十二人十二年夏四月始命製登歌樂肄習于曲阜宣聖廟十六年太常用許政所舉大樂令苗蘭詣東平指授工人造琴十張一絃三絃五絃七絃九絃者各二憲宗二年三月五日命東平萬戶嚴忠濟立局製冠冕法服鐘磬筍簞儀物肄習五月十三日召太常禮樂人赴日月山八月七日學士魏祥卿徐世隆郎中姚樞等以樂工李明昌許政吳德段楫寇忠杜延年趙德等五十餘人見于行宮帝問制作禮樂之始世隆對曰堯舜之世禮樂興焉時明昌等各執鐘磬笛簫篪塤巢笙於帝前奏之曲終復合奏之凡三終十一日始用登歌樂祀昊天上帝于日月山祭畢命驛送樂工還東平三年時世祖居潛邸命勾當東平府公事宋周臣兼領大樂禮官樂工人等常令肄習仍令萬戶嚴忠濟依已降旨存恤六年夏五月世祖以潛邸次灤州下教命嚴忠濟督宋周臣以所得禮樂舊人肄習宜如故事勉行之母忽冬十有一月敕樂工老不堪任事者以子孫代之不足者以他戶補之

中統元年春正月命宣撫廉希憲等召太常禮樂人至燕京夏六月命許唐臣等制樂器公服法服秋七月七日工畢十一日用新製雅樂享祖宗于中書省禮畢賜預祭官及禮樂人百四十九人鈔有差八月命太常禮樂人復還東平二年秋九月敕太常少卿王鏞領東平樂工常加督視肄習以備朝廷之用五年太常寺言自古帝王功成作樂樂各有名盛德形容於是乎在伏覩皇上踐阼以來留心至治聲名文物思復承平之舊首敕有司脩完登歌宮縣八佾樂舞以備郊廟之用若稽古典宜有徽稱謹案歷代樂名黃帝曰咸池龍門大卷

少昊大淵顓頊六莖高辛五英唐堯大咸大章虞舜大韶夏禹大夏商湯大濩周武大武降及近代咸有厥名宋總名曰大晟金總名曰大和今採輿議權以數名伏乞詳定曰大成按尚書蕭韶九成鳳凰來儀樂記曰王者功成作樂詩云展也大成曰大明按白虎通言如唐堯之德能大明天人之道曰大順易曰天之所助者順又曰順乎天而應乎人曰大同樂記曰樂者為同禮者為異禮運曰大道之行也故人不獨親其親不獨子其子是之謂大同曰大豫易曰豫順以動故天地如之象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖



考中書省遂定名曰大成之樂乃上表稱賀表曰離日  
中天已覩文明之化豫雷出地又聞正大之音神人以  
和祖考來格欽惟皇帝陛下潤色洪業游意太平爰從  
龍邸之潛爻敬鳳儀之奏及登寶位申命鼎司謂雖陳  
堂上之登歌而尚闕庭前之佾舞方嚴禋祀當備聲容  
屬天語之一宣迺春官之畢會臣等素無學術徒有汗  
顏聿求舊署之師工仍討累朝之典故按圖索器未言  
和聲較鍾律於積黍之中續琴調於絕絃之後金而  
石而琢簾斯豎筍斯橫合八音而克諧閱三歲而始  
列文武兩階之干羽象帝王四面之宮庭一洗哇淫之  
聲可謂盛大之舉既完雅器未錫嘉名蓋聞軒昊以來  
俱有咸雲之號莖英章韶以象德夏濩武勺以表功洪  
惟國朝誕受天命地大物鉅人和歲豐宜符古記之文  
稱曰大成之樂漢庭聚議作章敢望於一夔舜殿鳴弦  
率舞願觀於百獸至元元年冬十有一月括金樂器散  
在寺觀民家者先是括到燕京鐘磬等器凡三百九十  
有九事下翟剛辨驗給價至是大興府又以所括鐘磬  
樂器十事來進太常因言亡金散失樂器若止於燕京  
拘括似爲未盡合於各路各觀民家括之庶省鑄造於  
是奏檄各道宣慰司括到鐘三百六十有七磬十有七

罇一送于太常又中都宣德平灤順天河東真定西京  
大名濟南北京東平等處括到大小鐘磬五百六十有  
九其完者景鐘二罇鐘十六大聲鐘十中聲鐘一小聲  
鐘二十有七編鐘百五十有五編磬七其不完者景鐘  
四罇鐘二十有三大聲鐘十有二中聲鐘一小聲鐘四  
十有五編鐘二百五十有一編磬十有四三年初用宮  
縣登歌樂文武二舞于太廟先是東平萬戶嚴光範奏  
太常登歌樂器樂工已完宮縣樂文武二舞未備凡用  
人四百一十二請以東平漏籍戶充之合用樂器官爲  
置備制可命中書省臣議行於是中書命左三部太常

寺少府監於興禪寺置局委官楊天祐太祝郭敏董其  
事大樂正翟剛辨驗音律充收受樂器官丞相耶律鑄  
又言今製宮縣大樂內編磬十有二簋宜於諸處選石  
材爲之太常寺以新撥官縣樂工文武二舞四百一十  
二人未習其藝遣大樂令許政往東平教之大樂署言  
堂上下樂舞官員及樂工合用衣服冠冕鞞履等物乞  
行製造中書禮部移準太常博士議定制度下所屬製  
造宮縣樂器既成大樂署郭敏開坐名數以上編鐘磬  
三十有六簋樹鼓四建鞞應  
同一座晉鼓一路鼓二鼗鼓二相  
鼓二雅鼓二祝一敔一笙二十有七巢和  
芋塤八篪簫箏

笛各十琴二十有七瑟十有四單鐸雙鐸鏡鐸鉦麾旌  
 纛各二補鑄編鐘百九十有二靈壁石磬如其數省臣  
 言太廟殿室向成宮縣樂器咸備請徵東平樂工赴京  
 師肄習以俟享廟制可秋七月新樂服成樂工至自東  
 平敕翰林院定撰八室樂章大樂署編運舞節俾肄習  
 之冬十有一月有事于太廟宮縣登歌樂文武二舞咸  
 備其迎送神曲曰來成之曲烈祖曰開成之曲太祖曰  
 武成之曲太宗曰文成之曲皇伯考木赤曰弼成之曲  
 皇伯考察合蒂曰協成之曲睿宗曰明成之曲定宗曰  
 熙成之曲憲宗曰威成之曲初獻升降曰肅成之曲司

徒奉俎曰嘉成之曲文舞退武舞進曰和成之曲亞終  
 獻酌獻曰順成之曲徹豆曰豐成之曲文舞曰武定文  
 綏之舞武舞曰內平外成之舞第一成象滅王罕二成  
 破西夏三成克金四成收西域定河南五成取西蜀平  
 南詔六成臣高麗服交趾詳見樂舞篇十有二月籍近畿儒  
 戶三百八十四人為樂工先是召用東平樂工凡四百  
 一十二人中書以東平地遠惟留其戶九十有二餘盡  
 遣還復入民籍十一年秋八月製內庭曲舞中書以上  
 皇帝冊寶下太常太樂署編運無射宮大寧等曲及上  
 壽曲譜當時議殿庭用雅樂後不果用十三年以近畿樂戶多逃亡僅

得四十有二復徵用東平樂工十六年冬十月命太常卿忽都于思召太常樂工是月十一日大樂令完顏椿等以樂工見于香閣文郎魏英舞迎神黃鐘曲武郎安仁舞亞獻無射宮曲十八年冬十月昭睿順聖皇后將祔廟製昭睿順聖皇后室曲舞十九年王積翁奏請徵亡宋雅樂器至京師置於八作司二十一年大樂署言宜付本署收掌中書命八作司與之鑄鐘二十有七編鐘七百二十有三持磬二十有二編磬二十有八鏡六單鐸雙鐸各五鈺鐸各八十二年冬閏十有一月太常卿忽都于思奏大樂見用石磬聲律不協稽諸古典磬石莫善於泗濱女直未嘗得此今泗在封疆之內宜取其石以製磬從之選審聽音律大樂正趙榮祖及識辨磬材石工牛全詣泗州採之得磬璞九十製編磬二百三十命大樂令陳革等料簡應律者百有五二十三

年忽都于思又奏太廟樂器編鐘笙匏歲久就壞音律不協遂補鑄編鐘八十有一合律者五十造笙匏三十有四二十九年四月太常太卿香山請采石增製編磬遣孔鑄馳驛往泗州得磬璞五十八製磬九十大樂令毛莊等審聽之得應律磬五十有八於是編磬始備三十年夏六月初立社稷命大樂許德良運製曲譜翰林

國史院撰樂章其降送神曰鎮寧之曲初獻盥洗升壇  
降壇望瘞位皆肅寧之曲正配位奠玉幣曰億寧之曲

司徒奉俎徹豆曰豐寧之曲正配位酌獻曰保寧之曲

亞終獻曰咸寧之曲按系社稷先農及大德六年祀天地五方帝樂章皆用金舊名釋奠

宣聖亦因宋不改詳樂章篇三十一年世祖裕宗祔廟命大樂署編

運曲譜舞節翰林定撰樂章世祖室曰混成之曲裕宗

室曰昭成之曲成宗大德九年新建郊壇既成命大樂

署編運曲譜舞節翰林撰樂章十一月二十八日祀園

丘用之其迎送神曰天成之曲初獻奠玉幣曰欽成之

曲酌獻曰明成之曲登降曰隆成之曲亞終酌獻曰和

成之曲奉饌徹豆曰寧成之曲望燎如登降惟用黃文鐘字

舞曰崇德之舞武舞曰定功之舞十年命江浙行省製

造宣聖廟樂器以宋舊樂工施德仲審較應律運至京

師秋八月用于廟祀宣聖先令翰林新撰樂章命樂工

習之降送神曰疑安之曲初獻盥洗陞殿降殿望瘞皆

同安之曲奠幣曰明安之曲奉俎曰豐安之曲酌獻曰

成安之曲亞終獻曰文安之曲徹豆曰娛安之曲蓋舊

曲也新樂章不果用十一年武宗卽位祭告天地命大

樂署編運皇地祗酌獻大呂宮一曲及舞節翰林撰樂

章無曲名九月順宗成宗二室祔廟下大樂署編運曲譜

舞節翰林譔樂章順宗室曰慶成之曲成宗室曰守成

之曲至大二年親享太廟皇帝入門奏順成之曲盥洗

陛殿用至元中初獻升降肅成之曲亦曰順成之曲出

入小次奏昌寧之曲迎神用至元中來成之曲改曰思

成初獻攝太尉盥洗陛殿奏肅寧之曲酌獻太祖室仍

用舊曲改名開成開成本至元中烈祖曲名其詞則太祖舊曲也睿宗室仍用

舊曲改名武成此亦至元中太祖曲名其詞則神祖創業以下仍舊皇帝飲福登

歌奏釐成之曲新製文舞退武舞進仍用舊曲改名肅

寧舊名和成其詞天生五材孰能去兵以下是也亞終獻酌獻仍用舊曲改名

肅寧舊名順成其詞幽明精禮以下是也徹豆曰豐寧之曲舊名豐成詞語亦異送

神曰保成之曲皇帝出廟廷亦曰昌寧之曲太常集禮曰樂章據

孔思遠本錄之國朝樂章皆用成字凡用寧字者金曲也國初禮樂之專悉用前代舊工循習故常遂有用其

舊者亦有不用其詞而冒以舊號者如郊祀先農等樂是也冬十有二月始製先農

樂章以太常登歌樂祀之先是有命祀先農以登歌樂

如祭社稷之制大樂署言禮祀先農如社遂錄祭社林

鐘宮鎮寧等曲以上蓋金曲也三年冬十月置曲阜宣

聖廟登歌樂初宣聖五十四代孫左三部照磨思遠言

闕里宣聖祖廟釋奠行禮久闕祭服登歌之樂未蒙寵

賜如蒙移咨江浙行省於各處贍學祭餘子粒內製造

登歌樂器及祭服以備祭祀庶盡事神之禮中書允其

元史卷之六十八 禮樂志 九

請移文江浙製造至是樂器成運赴闕里用之十有一  
月敕以二十三日冬至祀昊天上帝于南郊配以太祖  
令大樂署運製配位及親祀曲譜舞節翰林撰樂章皇  
帝出入中壝黃鐘宮曲二盥洗黃鐘宮曲一陛殿登歌  
大呂宮曲一酌獻黃鐘宮曲一飲福登歌大呂宮曲一  
出入小次黃鐘宮曲一皆無曲名四年夏六月武宗祔廟命  
樂正謝世寧等編曲譜舞節翰林侍講學士張士觀撰  
樂章曲名威成之曲仁宗皇慶二年秋九月用登歌樂  
祀太上皇宗于真定玉華宮自是歲用之至延祐七年  
春三月奏罷延祐五年命各路府宣聖廟置雅樂選擇  
習古樂師教肄生徒以供春秋祭祀六年秋八月議置  
三皇廟樂不果行七年仁宗祔廟命樂正劉瓊等編運  
酌獻樂譜舞節翰林撰樂章曲名曰歆成之曲英宗至  
治二年冬十月用登歌樂于太廟是月英宗祔廟下大  
樂署編運樂譜舞節翰林撰樂章曲曰獻成之曲文宗  
天曆二年春三月明宗祔廟下大樂署編運樂譜舞節  
翰林定撰樂章曲曰永成之曲

登歌樂器

金部

編鐘一簠鐘十有六範金爲之筍簠

橫曰筍植曰簠皆雕繪樹

羽塗金雙鳳五中列博山崇牙十有六縣以紅絨組簾  
跌青龍籍地以綠油卧梯二加兩跗焉筍兩端金螭首  
銜鑰石壁翠五色銷金流蘇條以紅絨維之鐵杙者四  
所以備欹側在太室以礙地甃因易以石麟簾額識以  
金飾篆字擊鐘者以茱萸木爲之合竹爲柄凡鐘未奏  
覆以黃羅雨覆以油絹磬亦然元初鐘用宋金舊器其  
識曰大晟大和景定者是也後增製兼用之

石部

編磬一簾磬十有六石爲之縣以紅絨糾簾跗後狝拊  
磬者以牛角爲之餘筍簾崇牙樹羽壁翠流蘇之制並  
與鐘同元初磬亦用宋金舊器至元中始采泗濱靈璧  
石爲之

絲部

琴十一絃三絃五絃七絃九絃者各二斲桐爲面梓爲  
底冰絃木軫漆質金徽長三尺九寸首闊五寸二分通  
足中高二寸七分旁各高二寸尾闊四寸一分通足中  
高二寸旁各高一寸五分俱以黃綺夾囊貯之琴直懸  
以綠

琴四其制底面皆用梓木面施采色兩端繪錦長七尺  
首闊尺有一寸九分通足中高四寸旁各高三寸尾闊



尺有一十七分通足中高五寸旁各高三寸五分朱絲  
爲絃凡二十有五各設柱兩頭有孔疏通相連以黃綺  
夾囊貯之架四髹以綠金飾鳳首八

竹部

簫二編竹爲之每架十有六管闊尺有六分黑捨金鸞  
鳳爲飾鑰石釘鉸以黃絨紉維於人項左右復垂紅絨  
條結架以木爲之高尺有二寸亦號排簫韜以黃囊  
笛一斷竹爲之長尺有四寸七孔亦號長笛纏以朱絲  
垂以紅絨條結韜以黃囊

簫二制如笛三孔纏以朱絲垂以紅絨條結韜以黃囊

篪一縣色如桐葉七孔纏以朱絲垂以紅絨條結韜以  
黃囊

匏部

巢笙四和笙四七星匏一丸曜匏一閏餘匏一皆以班  
竹爲之玄髹底置管匏中施簧管端參差如鳥翼大者  
曰巢笙次曰和笙管皆十九簧如之十三簧者曰閏餘  
匏九簧者曰九曜匏七簧者曰七星匏皆韜以黃囊

土部

埙二陶土爲之圍五寸半長三寸四分形如稱錘六孔  
上一前二後三韜以黃囊

革部

搏拊二制如鼓而小中實以糠外髹以朱繪以綠雲繫以青絨條兩手用之或搏或拊以節登歌之樂

木部

祝一以桐木為之狀如方桶繪山於上髹以粉旁為圓孔納椎於中椎以杞木為之撞之以作樂

敔一製以桐木狀如伏虎彩繪為飾背有二十七鈕鐻刻下承以槃用竹長二尺四寸破為十莖其名曰篋櫟其背以止樂

宮縣樂器

金部

鐃鐘十有二簣簣一鐘制視編鐘而大依十二辰位特縣之亦號辰鐘筍簣朱髹塗金彩繪飛龍跗東青龍西白虎南赤豸北玄麟素羅五色流蘇餘制並與編鐘同編鐘十有二簣簣十有六鐘制見登歌

重載

此下樂器制與登歌同者皆不

石部

編磬十有六簣簣十有二磬制見登歌筍簣與鐃鐘同

絲部

琴二十有七二絃者三三絃五絃七絃九絃者各八瑟

十有二

竹部

簫十簫十箎十笛十

匏部

巢笙十

竿十竹爲之與巢笙皆十九簧惟指法各異

七星匏一九曜匏一閏匏一

土部

埴八

革部

鼗鼓一長六尺六寸面徑四尺圍丈有二尺穹隆者居鼓面三之一穹徑六尺六寸三分寸之一面繪雲龍爲飾其皐陶以朱髹之下承以彩繪趺座并鼓高丈餘在郊祀者鞞以馬革

樹鼓四每樹三鼓其制高六尺六寸中植以柱口建鼓柱末爲翔鷺下施小圓輪又爲重斗方蓋並繚以彩繪四角有竿各垂壁翬流蘇下以青狻猊四爲趺建旁挾二小鼓曰鞞曰應樹樂縣之四隅踏床鼓桴並髹以朱雷鼓二制如鼓而小鞞以革持其柄播之旁耳自擊郊祀用之

雷鼗二亦以馬革鞞之爲大小鼓三交午貫之以柄郊  
祀用之

路鼓二制如雷鼓惟非馬革祀宗廟用之  
路鼓二其制爲大小二鼓午貫之旁各有耳以柄搖之  
耳往還自擊不以馬革祀宗廟用之

木部

祝一敵一

節樂之器

麾一製以絳繒長七尺畫升龍於上以塗金龍首朱杠  
縣之樂長執之舉以作樂偃以止樂

照燭二以長竿置絳羅籠於其末然燭於中夜暗麾遠  
難辨樂正執之舉以作樂偃以止樂

文舞器

纛二制若旌幢高七尺杠首刻象牛首下施朱繒蓋爲  
三重以導文武

籥六十有四不爲之象籥之制舞人所執

翟六十有四木柄端刻龍首飾以雉羽綴以流蘇舞人  
所執

武舞器

旌二制如纛杠首栖以鳳以導武舞

千六十有四木爲之加以彩繪舞人所執

戚六十有四制若劔然舞人所執禮記注戚斧也今制與古異

金罇二範銅爲之中虛鼻象狻猊木方跌二人舉罇築

於跌上

金鉦二制如銅槃縣而擊之以節樂

金鐃二制如火斗有柄以銅爲匡䟽其上如鈴中有丸

執其柄而搖之其聲鐃鐃然用以止鼓

單鐸雙鐸各二制如小鐘上有柄以金爲舌用以振武

舞兩鐸通一柄者號曰雙鐸

雅鼓二制如漆甯輓以羊革旁有兩紐工人持之築地

以節舞

相鼓二制如搏拊以韋爲表實之以糠拊其兩端以相

樂舞節

鼗鼓二

舞表

表四木杆鑿方石樹之用以識舞人之兆綴

元史卷六十九

禮樂

三

元史卷六十八卷終

元史卷六十九

禮樂志第二十一

皇明翰林學士亞大夫知制誥兼脩國史

臣宋濂

濂

翰林待制直學士知制誥兼國史院編脩

臣王禕

禕等奉勅脩

禮樂三

郊祀樂章

成宗大德六年合祭天地五方帝樂章

降神奏乾寧之曲六成

園鍾宮三成

康熙二十五年重修

元史卷六十九

禮樂志

一

惟皇上帝 監德昭明 祀考承天 治底隆平

孝思維則 禋祀薦誠 神其降格 萬福來并

黃鐘角一成 詞同前

太簇徵一成 詞同前

姑洗羽一成 詞同前

初獻盥洗奏肅寧之曲

黃鐘宮

明水在下 鐘鼓既奏 有孚顒若 陟降左右

辟公處之 多士裸將 吉蠲以祭 上帝其饗

初獻升降奏肅寧之曲

大呂宮

禋祀孔肅 盥薦初升 攝齊恭敬 以薦惟馨

肅雝多士 來格百靈 降福受釐 萬世其承

奠玉幣奏

大呂宮

宗祀配饗 肇舉明禋 嘉玉既設 量幣斯陳

惟德格天 惟誠感神 於萬斯年 休命用申

迎俎奏豐寧之曲

黃鐘宮

有頌斯俎 有滌斯牲 鑿刀屢奏 血膋載升

禮宗繭栗 氣達尚腥 上帝臨止 享于克誠  
酌獻奏嘉寧之曲

大呂宮

宗崇泰時 穆穆昊穹 神之欲思 盼饗斯通  
儀尊載列 黃流在中 酒既和止 萬福攸同  
亞獻奏咸寧之曲

黃鐘宮

六成既闕 三獻云終 神具醉止 穆穆雍雍  
和風慶雲 貫我郊宮 受茲祉福 億載無窮

終獻詞同前

徹邊豆奏豐寧之曲

大呂宮

禮禮既備 神具宴娛 籩豆有楚 廢徹不遲  
多士駁奔 樂且有儀 乃錫純嘏 永佐丕基  
送神奏

圓鐘宮

殷祀既畢 靈馭載旋 禮洽和應 降福自天  
勤植咸若 陰陽不愆 明明天子 億萬斯年  
望燎奏

黃鐘宮



享申百禮 慶洽百靈 奠玉高壇 燔柴廣庭  
祥光達曙 燦若景星 神之降福 萬國咸寧  
大德九年以後定椒親祀樂章  
皇帝入中壇

黃鐘宮

赫赫有臨 泮泮在上 克配皇祖 於穆來饗  
肇此大禋 乾文弘朗 被袞圖丘 巍巍玄象  
皇帝盥洗

黃鐘宮

翼翼孝思 明德洽禮 功格玄穹 有光帝始

著我精誠 潔茲薦洗 幣玉攸奠 永集嘉祉  
皇帝升壇 降同

大呂宮

天行惟健 盛德御天 日月龍章 筍簾宮縣  
藁鞞尚明 禮璧蒼園 神之格思 香升燔煙  
降神奏天成之曲

圓鐘宮三成

烝哉皇元 丕承帝眷 報本貴誠 于郊殷薦  
藁鞞載陳 雲門六變 神之格思 來處來燕  
黃鐘角一成

太簇徵一成

姑洗羽一成 詞並月前

初獻盥洗奏隆成之曲

黃鐘宮

肇禮南郊 百神受職 齊潔惟先 匪馨于稷

迺沃迺盥 祠壇是陟 上帝監觀 其儀不忒

初獻升壇 降同 奏隆成之曲

大呂宮

於穆園壇 陽郊奠位 孔惠孔時 吉蠲為饗

降登祇若 百禮既至 願言居歆 允集庶享

奠玉幣 正配位同 奏欽成之曲

黃鐘宮

謂天蓋高 至誠則格 克祀克禋 駿奔百辟

制幣斯陳 植以蒼璧 神其降康 俾我來益

司徒捧俎奏寧成之曲

黃鐘宮

我牲既絜 我俎斯實 笙鏞克諧 邊豆有飶

神來宴娛 歆茲明德 永錫繁禧 如幾如式

昊天上帝位酌獻奏明成之曲

黃鐘宮

於昭昊天 臨下有赫 陶匏薦誠 一聲聞在德  
酌言獻之 上靈是格 降福孔偕 時萬時億  
皇地祗位酌獻

大呂宮

至哉坤元 與天同德 函育羣生 玄功莫測  
合饗園壇 舊典時式 申錫無疆 聿寧皇國  
太祖位酌獻

黃鐘宮

禮大報本 郊定天位 皇皇神祖 反始克配  
至德難名 玄功宏濟 帝典式敷 率育攸暨

皇帝飲福

大呂宮

特牲享誠 備物循質 上帝居歆 百神受職  
皇武昭宣 孝祀芬苾 萬福攸同 下民陰騭  
皇帝出入小次

黃鐘宮

惟天惟大 惟帝饗帝 以配祖考 肅贊靈祉  
定極崇功 永我昭事 升中于天 象物畢至  
文舞退武舞進奏和成之曲

黃鐘宮

羽籥既竣 載揚玉戚 一弛一張 匪舒匪棘  
八音克諧 萬舞有奕 末觀厥成 純嘏是錫  
亞終獻奏和成之曲

黃鐘宮

有嚴郊禋 恭陳幣玉 大禧是承 載祗載肅  
上帝居歆 馨香既飫 惠我無疆 介以景福  
徹籩豆奏寧成之曲

大呂宮

三獻攸終 六樂斯徧 既右享之 徹其有踐  
洋洋在上 默默靈眷 明禋告成 於皇錫羨

送神奏天成之曲

圜鐘宮

神之來歆 如在左右 神保聿歸 靈旂先後  
恢恢上圓 無聲無臭 日監孔昭 思皇多祐  
望燎奏隆成之曲

黃鐘宮

熙事備成 禮文郁郁 紫煙聿升 靈光下燭  
神人樂康 末膺馘穀 祚我不孚 景命有僕  
皇帝出中壇

黃鐘宮

泰壇承光 寥廓玄覽 暢我揚明 饗儀惟大  
九服敬宣 聲教無外 皇拜天祐 照臨斯屆

宗廟樂章

世祖中統四年至至元三年七室樂章

大常集禮蒙云此係卷牘所載

太祖第一室

天垂靈顧 地獻中方 帝力所拓 神武莫當  
陽谿昧谷 咸服要荒 昭孝明禋 神祖皇皇

太宗第二室

和林勝域 天邑地宮 闕  
胄教肇崇 潤色祖業 德仰神宗

第三室

珍符默授 疇昔自天 爰生聖武 寶祚開先  
霓旌廻狩 龍駕遊僊 追遠如生 皇慕顯然

皇伯考朮赤第四室

威闕鷹揚 冢位闕當 從龍遠拓 千萬里疆  
誕總虎旅 駐歷西方 航海梯山 東西來王

皇伯考察合帶第五室

雄武軍威 滋多歷年 深謀遠畧 協贊惟專  
流沙西域 餞日東邊 百國畏服 英聲赫然

定宗第六室

三朝承休 恭已優游 欽繩祖武 其德聿脩

帝慈錫壽 德澤期周 蠲饗惟藪 祈饗于幽

憲宗第七室

龍躍潛居 風雲會通 知民病苦 軫念宸衷

夔門之旅 繼志圖功 俎豆敬祭 華儀孔隆

至元四年至十七年八室樂章 大常集禮云周馭所藏儀注所錄舞節同

迎神奏來成之曲九成

黃鐘宮三成

齊明盛服 翼翼靈眷 禮備多儀 樂成九變

烝烝孝心 若聞且見 盼饗端臨 來寧來燕

大呂角二成 詞同黃鐘

太族徵二成 詞同黃鐘

應鐘羽二成 詞同黃鐘

初獻盥洗奏肅成之曲 再請盥洗同 王六以後名順成之曲 詞律同

無射宮

天德維何 如水之清 維水內耀 配彼天明

以滌以濯 犧象光晶 孝思維則 式薦忱誠

初獻升殿登歌樂奏肅成之曲 降

夾鐘宮

祀事有嚴 太官有恤 陟降靡違 孔容翼翼

籩豆旅陳 鐘磬翕繹 於昭吉蠲 神保是格

司徒捧俎奏嘉成之曲 別本所錄親祀樂章詞同

無射宮

色純體全 三犧五牲 鑾刀屢奏 毛包載羹

神具厭飫 聽我磬聲 居歆有永 胡考之寧

列祖第一室奏開成之曲

無射宮

於皇烈祖 積厚流長 大勳未集 變伐用張

篤生聖嗣 奄有多方 錫我景福 萬世無疆

太祖第二室奏武成之曲

無射宮

天扶昌運 混一中華 爰有真人 奮起龍沙

際天開宇 巨海為家 肇脩禮祀 萬世無涯

太宗第三室奏文成之曲

無射宮

纂成前烈 底定丕圖 禮文簡省 禁網寬踈

還風太古 躋世華胥 三靈順協 四海無虞

皇伯考木赤第四室奏弼成之曲

無射宮

神支挺秀 右壤疏封 創業艱難 相我祖宗

敘親伊邇 論功亦崇 春秋祭祀 萬世攸同  
皇伯考察合帶第五室奏協成之曲

無射宮

玉牒暮親 神支懿屬 論德疏封 展親分玉  
相我祖宗 風櫛雨沐 昔同其勞 今共茲福

睿宗第六室奏明成之曲

無射宮

神祖創業 爰著戎衣 聖考撫軍 代行天威  
河南底定 江北來歸 貽謀翼子 奕葉重輝

定宗第七室奏熙成之曲

無射宮

嗣承丕祚 景洽重熙 堂構既定 垂拱無爲  
邊庭閑暇 田里安綏 歆茲禋祀 萬世攸宜

憲宗第八室奏威成之曲

無射宮

羲馭未出 螢燭騰光 大明麗天 羣陰披攘  
百神受職 四海寧康 愔愔靈韶 德音不忘

文舞退武舞進奏和成之曲

別本所錄親祀樂章詞同

無射宮

天生五材 孰能去兵 恢張鴻業 我祖天聲



干戈曲盤 濯濯厥靈 於赫七德 展也大成

亞獻行禮奏順成之曲 終獻詞 律同

無射宮

幽通神明 所重精禋 清宮蕭蕭 百禮具陳

九韶克諧 八佾旒旒 靈光昭荅 天休日申

徹邊豆登歌樂奏豐成之曲

夾鐘宮

豆邊苾芬 金石鏘鏗 禮終三獻 樂奏九成

有嚴執事 進徹無聲 神保聿歸 萬福來寧

送神奏來成之曲 或作保成

黃鐘宮

神主在室 神靈在天 禮成樂闋 神返幽玄

降福冥冥 百順無愆 於皇孝思 于萬斯年

至元十八年冬十月世祖皇后祔廟酌獻樂章 太常集禮云卷

續所載

徽柔懿哲 溫默靖恭 範儀宮闈 任奴同風

敷天寧謐 內助多功 淑德祔廟 萬世昌隆

親祀禘祫樂章 未詳年月太常集禮云別本所錄以時考之疑至元三年以前擬用詳見制樂

未始

皇帝入門宮縣奏順成之曲

無射宮

熙熙雍雍 六合大同 維皇有造 典禮會通

金奏王夏 祇款神宮 感格如響 嘉氣來叢

皇帝陛殿奏順成之曲

夾鐘宮

皇明燭幽 沿時制作 宗廟之威 降登時若

趨以采茨 聲容有恪 日藝日文 監茲衍樂

皇帝詣壘洗宮縣奏順成之曲 太常集禮云至元四年用此曲名曰肅成至大

以後用此詞律同

無射宮

酌彼行潦 維挹其清 潔齊以祀 祀事昭明

肅肅辟公 沃盥乃升 神之至此 歆于克誠

皇帝詣酌尊所宮縣奏順成之曲

無射宮

靈庭愔愔 乃神攸依 文為在禮 載斟匪祈

皇皇穆穆 玉佩聲希 列侯百辟 濟濟闕威

迎神宮縣奏思成之曲 至元四年名來成之曲詞律同

司徒捧俎宮縣奏嘉成之曲 至元四年詞律同

酌獻始祖宮縣奏慶成之曲

無射宮

啓運流光 福員既長 敬恭祀事 鬱鬯芬薌

德以舞象 功以歌揚 式歌具舞 神享是皇

諸廟奏熙成昌成鴻成樂成康成明成等曲 詞闕

文舞退武舞進宮縣奏蕭成之曲 至元四年名和成之曲詞律同

亞終獻宮縣奏蕭成之曲 至元四年名順成之曲詞律同

皇帝飲福登歌奏釐成之曲

夾鐘宮

誠通恩降 靈慈昭宣 左右明命 六合大全

啐飲椒馨 純嘏如川 皇人壽穀 億萬斯年

徹豆登歌奏豐成之曲

夾鐘宮

三獻九成 禮畢樂闋 于豆于登 于焉靖徹

多士密勿 樂且有儀 能事脫頽 孔惠孔時

送神奏保成之曲

黃鐘宮

雲車之來 不疾而速 風馭言還 聞其悅惚

神心之欣 孝孫之祿 燕翼無疆 景命有僕

武宗至大以後親祀攝樂章 太常集禮云孔思遠本所錄

皇帝入門奏順成之曲 別本親祀禘祫樂章詞律同

皇帝盥洗奏順成之曲 至元四年名肅寧之曲詞律同

皇帝陞殿登歌樂奏順成之曲

別本親祀樂章詞律同

皇帝出入小次奏昌寧之曲

太常集禮云此金曲思遠取之詳見制樂始末

無射宮

於皇神宮

象天清明

肅肅來止

相維公卿

威儀孔彰

君子攸寧

神之休之

綏我思成

迎神奏思成之曲

至元四年名來成之曲詞律同

黃鐘宮三成

齊明盛服

翼翼靈眷

禮備多儀

樂成九變

烝烝孝心

若聞且見

盼饗端臨

來寧來燕

大呂角二成

大蕤徵二成

應鐘羽二成

詞並同上

初獻盥洗奏肅成之曲

別本親祀樂章名順成之曲詞律同

初獻陞殿

降

登歌樂奏肅寧之曲

至元四年肅名成之曲詞律同

司徒捧俎奏嘉成之曲

至元四年名武成之曲詞律同

太祖第一室奏開成之曲

至元四年名武成之曲詞律同

睿宗第二室奏武成之曲

至元四年名明成之曲詞律同

世祖第三室奏混成之曲

無射宮

於昭皇祖

體健乘乾

龍飛應運

盛德光前

神功耆定 澤被垓埏 詒厥孫謀 何千萬年

裕宗第四室奏昭成之曲

無射宮

天啓深仁 須世而昌 迨惟顯考 敢後光揚

徽儀肇舉 禮備音鏘 皇靈監止 降釐無疆

順宗第六室奏慶成之曲

無射宮

龍潛于淵 德昭于天 承休基命 光被絃埏

泮泮如臨 邊豆牲牲 惟明惟馨 皇祚綿延

成宗第七室奏守成之曲

無射宮

天開神聖 繼世清寧 溥深仁溥 樂協韶英

宗枝嘉會 氣和惟馨 繁禱來格 永被皇靈

武宗第八室奏威成之曲

無射宮

紹天鴻業 繼世隆平 惠孚中國 威靖邊庭

厥功惟茂 清廟妥靈 歆茲明祀 福祿來成

仁宗第九室奏歆成之曲

無射宮

紹隆前緒 運啓文明 深仁及物 至孝躬行

惟皇建極 盛德難名 居歆萬祀 福祿崇成

英宗第十室奏獻成之曲

無射宮

神聖繼作 式是憲章 誕興禮樂 躬事烝嘗

翼翼清廟 燁有耿光 于千萬年 世仰明良

皇帝飲福登歌樂奏釐成之曲

夾鐘宮

穆穆天子 禋祀太宮 禮成樂備 敬徹誠通

神胥樂止 錫之醇醲 天子萬世 福祿無窮

文舞退武舞進奏肅成孔本作肅寧之曲至元四年名和成之曲詞律同

亞終獻行禮宮縣奏肅成之曲至元四年名順成之曲詞律同

徹邊豆登歌樂奏豐寧之曲至元四年名豐成之曲詞律同

送神奏保成之曲至元四年名來成之曲詞律同

皇帝出廟廷奏昌寧之曲

無射宮

緝熙維清 吉蠲致誠 上儀具舉 明德薦馨

已事而竣 歡通三靈 先祖是皇 來燕來寧

文宗天曆三年明宗祔廟酌獻奏未成之曲

無射宮

猗那皇明 世續神武 敬天弗違 時潛時旅

龍旂在塗 言受率土 不遐有臨 永錫多嘏

社稷樂章

降神奏鎮寧之曲

林鐘宮二成

以社以方 國有彝典 大哉元德 基祚綿遠

農功萬世 於焉報本 顯相默佑 降監壇墀

太簇角二成

錫民地利 厥功甚溥 昭代典禮 清聲律呂

穀旦于差 洋洋來下 相此有年 根本日固

姑洗徵二成

平厥水土 百穀用成 長扶景運 宜歆德馨

五祀為大 千古舉行 感通膺饗 登歌鎮寧

南宮羽二成

幣齊虔脩 粢盛告備 倉庾坻京 繫維之賜

崇壇致恭 幽光孔邇 享于精誠 休祥畢至

初獻盥洗奏肅寧之曲

太簇宮

禮備樂陳 辰良日吉 挹彼樽壘 馨哉黍稷

濯漑揭虔 維巾及冪 萬年嚴祀 踳踳受職

初獻升壇奏肅寧之曲降同

應鐘宮

春祈秋報 古今彝章 民天是資 神靈用彰  
功崇禮嚴 人阜時康 雍雍為儀 燔芬苾香  
正配位奠玉幣奏億寧之曲

太簇宮

地祇嚮德 稽古美報 幣帛斯陳 圭璋式纘  
載烈載燔 有羞致告 雨暘時若 丕圖未保  
司徒捧俎奏豐寧之曲

太簇宮

我稼既同 羣黎徧德 我祀如何 牲牲孔碩  
有翼有嚴 隨方布色 報功求福 其儀不忒  
正位酌獻奏保寧之曲

太簇宮

異世同德 於皇聖造 降茲嘉祥 衛我大寶  
生乃烝民 侔德覆燾 厥作裸將 有相之道  
配位酌獻奏保寧之曲

太簇宮

以御田祖 皇家秩祀 有民人焉 盍究本始  
惟叙惟脩 誰實介止 酒旨且多 盛德宜配  
亞終獻奏咸寧之曲



大簇宮

以引以翼 來處來燕 豆邊牲牢 有楚有踐  
庸荅神休 神亦錫羨 土穀是依 成此醴獻  
徹豆奏豐寧之曲

應鐘宮

文治脩明 相成田功 功為特殊 儀為特隆  
終如其初 誠則能通 明神毋忘 時和歲豐  
送神奏鎮寧之曲

林鐘宮

不屋受陽 國所崇敬 以興來歲 苞承堅穎  
雲輶莫駐 神其諦聽 景命有僕 與國同永  
望瘞位奏肅寧之曲

太簇宮

雅奏肅寧 繁釐降格 篚厥玄黃 丹誠烜赫  
肇祀以歸 瞻言咫尺 萬年攸介 丕承帝德  
先農樂章

降神奏鎮寧之曲

林鐘宮二成

民生斯世 食為之天 恭惟大聖 盡心於田  
仲春劬農 明祀吉蠲 馨禾感神 用祈豐年

太簇角二成

耕種務農 振古如茲 爰粒丞庶 功德茂垂

降嘉奏艱 國家攸宜 所依惟神 庸潔明粢

姑洗徵二成

俶載平疇 農功肇敏 千耦耕耘 同徂隰畛

田祖丕靈 為仁至盡 豐歲穰穰 延洪有引

南呂羽二成

羣黎力耕 及茲方春 維時東作 篤我農人

我黍既華 我稷宜新 田天降康 求賴明神

初獻盥洗奏肅寧之曲

太簇宮

洞酌行潦 真足為薦 奉茲潔清 神在乎前

分作甘霖 沾溉芳甸 慎于其初 誠意攸見

初獻升壇奏肅寧之曲

應鐘宮

有椒其馨 維多且旨 式慎爾儀 降登庭止

黍稷稻粱 民無渴饑 神嗜飲食 永綏嘉祉

正配位奠玉幣奏億寧之曲

太簇宮

奉幣維恭 前陳嘉玉 聿昭盛儀 肅雝純如

南畝深耕 麻麥禾菽 用祈三登 膺受多福  
司徒奉俎奏豐寧之曲

太簇宮

奉牲孔嘉 登俎豐備 地官駿奔 趨進光輝  
肥碩蕃孳 歆此誠意 有年斯命 均被神賜  
正位酌獻奏保寧之曲

太簇宮

寶壇巍煌 神應如響 備膺咸育 牲體苾芳  
泮泮如在 降格來享 秉誠罔怠 羣生瞻仰  
配位酌獻奏保寧之曲

太簇宮

酒清斯香 牲碩斯大 具列觴俎 精意先會  
民命維食 稗莠毋害 我倉萬億 神明攸介  
亞終獻奏成寧之曲

明廟宮

至誠攸感 盼饗潛通 百穀嘉種 爰降時豐  
祈年孔夙 稼穡為重 俯歆醴齊 載揚歌頌  
徹豆奏豐寧之曲

應鐘宮

有來雍雍 存誠敢匱 廢徹不遲 靈神攸嗜

孔惠孔時 三農是宜 眉壽萬歲 穀成不乂  
送神奏鎮寧之曲

林鐘宮

焜蒿悽愴 萬靈來喚 靈神具醉 聿言旋歸  
歲豐時和 風雨應期 皇圖萬年 永膺洪禧  
望瘞位奏蕭寧之曲

闕宮

禮成文備 歆受清祀 加牲兼幣 懷玉如儀  
靈馭言旋 百陰昭瘞 集茲嘉祥 常致豐歲  
宜聖樂章

迎神奏凝安之曲

黃鐘宮二宮

大哉宣聖 道尊德崇 維持王化 斯文是宗  
典祀有常 精純並隆 神其來格 於昭盛容  
大呂角二成

生而知之 有教無私 成均之祀 威儀孔時  
惟茲初丁 絜我盛粢 末言其道 萬世之師  
太簇徵二成

巍巍堂堂 其道如天 清明之象 應物而然  
時維上丁 備物薦誠 維新禮典 樂諧中聲

應鐘羽二成

聖王生知 闡乃儒規 詩書文教 萬世昭垂  
良日惟丁 靈承丕爽 揭此精虔 神其來享  
初獻盥洗奏同安之曲

姑洗宮

右文興化 憲古師經 明祀有典 吉日惟下  
豐犧在俎 雅奏在庭 周廻陟降 福祉是膺  
初獻陞殿奏同安之曲

南呂宮

誕興斯文 經天緯地 功加于民 寔千萬世  
笙鏞和鳴 粢盛豐備 肅肅降登 歆茲秩祀  
奠幣奏明安之曲

南呂宮

自生民來 誰底其盛 惟王神明 度越前聖  
粢幣具成 禮容斯稱 黍稷惟馨 惟神之聽  
捧俎奏豐安之曲

姑洗宮

道同乎天 人倫之至 有享無窮 其興萬世  
既絜斯牲 粢明醑旨 不懈以忱 神之來暨  
大成至聖文宣王位酌獻奏成安之曲

禮記卷之九 禮記卷之九 禮記卷之九

南呂宮

大哉聖王 實天生德 作樂以崇 時祀無斁  
 清醑惟馨 嘉牲孔碩 薦羞神明 庶幾昭格  
 究國復聖公位酌獻奏成安之曲

南呂宮

庶幾屢空 淵源深矣 亞聖宣猷 百世宜祀  
 吉蠲斯辰 昭陳尊簋 旨酒欣欣 神其來止  
 邠國宗聖公酌獻奏成安之曲

南呂宮

心傳忠恕 一以貫之 爰述大學 萬世訓彝  
 惠我光明 尊門行知 繼聖迪後 是享是宜  
 沂國述聖公酌獻奏成安之曲

南呂宮

公傳自曾 孟傳自公 有嫡緒承 允得其宗  
 提綱開蘊 乃作中庸 侑于元聖 億載是崇  
 鄒國亞聖公酌獻奏成安之曲

南呂宮

道之由興 於皇宣聖 維公之傳 人知趨正  
 與饗在堂 情文斯稱 萬年承休 假哉天命  
 亞獻奏文安之曲 終獻同

姑洗宮

百王宗師 生民物軌 瞻之泱泱 神其寧止

酌彼金壘 惟清且旨 登獻惟三 於嘻成禮

飲福受胙 與盥洗同惟國學釋奠親祀用之攝事則不用外路州縣並皆用之

徹豆奏娛安之曲

南呂宮

犧象在前 豆籩在列 以享以薦 既芬既潔

禮成樂備 人和神悅 祭則受福 率尊無越

送神奏凝安之曲

黃鐘宮

有嚴學宮 四方來崇 恪恭祀事 威儀雍雍

歆茲惟馨 騏馭回復 明禋斯畢 咸膺百福

望瘞 與盥洗同

右釋奠樂章皆舊曲元朝嘗擬撰易而未及用今并附于此

迎神奏文明之曲

天縱之聖 集厥大成 立言垂教 萬世準程

廟庭孔碩 尊俎既盈 神之格思 景福來并

盥洗奏昭明之曲

神既寧止 有孚顯著 壘洗在庭 載盥載濯

匪惟絜脩 亦新厥德 對越在茲 敬恭惟則

陸殿奏景明之曲

降同

大哉聖功 薄海內外 禮隆秩宗 光垂昭代

陟降在庭 攝齊委佩 莫不肅雝 泮泮如在

奠幣奏德明之曲

圭袞尊崇 佩紳列侑 邊豆有楚 樂具和奏

式陳量幣 駿奔左右 天瞻斯文 繫神之祐

文宣王酌獻奏誠明之曲

惟聖監格 享于克誠 有樂在縣 有碩斯牲

奉醴以告 嘉薦維馨 綏以多福 永底隆平

兗國公酌獻奏誠明之曲

潛心好學 不違如愚 用舍行藏 乃與聖俱

千載景行 企厥步趨 廟食作配 祀典弗渝

郟國公酌獻

闕

沂國公酌獻

闕

鄒國公酌獻奏誠明之曲

洙泗之傳 學窮性命 力距楊墨 以承三聖

遭時之季 孰識其正 高風仰止 莫不肅敬

亞獻奏靈明之曲

終獻同

廟成奕奕 祭祀孔時 三爵具舉 是饗是宜



於昭聖訓 示我民彝 紀德報功 配于兩儀

送神奏慶明之曲

禮成樂備 靈馭其旋 濟濟多士 不懈益虔

文教茲首 儒風是宣 佑我闕

元史卷六十九終

元史卷七十

禮樂志第二十二

皇明翰學士帝矣知制誥兼脩國史臣朱濂

翰林待制直學知制誥兼國史院編修官臣王禕等奉勅脩

禮樂四

郊祀樂舞

降神文舞崇德之舞乾寧之曲六成闔鐘宮三成始聽三鼓

一聲鐘一聲鼓凡三作後做此 一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓

相顧蹲三鼓畢間聲作二聲鐘一鼓稍前舞蹈二鼓舉

其祀三十五百卷

三

左手收左揖三鼓舉右手收右揖四鼓高呈手五鼓兩  
 兩相向蹲六鼓稍前開手立七鼓退後俛伏八鼓舉左  
 手收左揖九鼓舉右手收右揖十鼓稍前開手立十一  
 鼓合手退後躬身十二鼓伏興仰視十三鼓舞蹈相向  
 立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止  
 黃鐘角一成始聽三鼓一鼓稍前舞蹈二鼓合手退後  
 三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓高呈  
 手三鼓兩兩相向蹲四鼓舉左手收左揖五鼓舉右手  
 收右揖六鼓稍前開手七鼓復位正揖八鼓兩兩相向  
 交籥正蹲九鼓復位立十鼓稍前開手立十一鼓合手

退後躬身十二鼓伏興仰視十三鼓舉左手收開手正  
 蹲十四鼓舉右手收開手正蹲十五鼓躬身受終聽三  
 鼓止太簇徵一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合  
 手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二  
 鼓復位躬身三鼓高呈手四鼓舉左手收左揖五鼓舉  
 右手收右揖六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位躬身  
 八鼓舞蹈相向立九鼓復位俛伏十鼓舉左手收左揖  
 十一鼓舉右手收右揖十二鼓伏興仰視十三鼓舞蹈  
 相向立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三  
 鼓止姑洗羽一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合

手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二  
鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓推左手收左揖五鼓推  
右手收右揖六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位俛伏  
八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身十鼓伏與仰視十一  
鼓舉左手收左揖十二鼓舉右手收右揖十三鼓舞蹈  
相向立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三  
鼓止昊天上帝位酌獻文舞崇德之舞明成之曲黃鐘宮一  
成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相  
顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓復位  
相顧蹲三鼓復位開手立四鼓合手正揖五鼓舉左手  
收左揖六鼓舉右手收右揖七鼓兩兩相向交籥正蹲  
八鼓復位正揖九鼓稍前開手立十鼓退後俛伏十一  
鼓稍前開手立十二鼓推左手收十三鼓推右手收十  
四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止皇地祇  
酌獻大呂宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合  
手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相  
向立二鼓復位正揖三鼓舉左手收左揖四鼓舉右手  
收右揖五鼓高呈手六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復  
位俛伏八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身十鼓交籥正  
蹲十一鼓兩兩相向開手正蹲十二鼓伏與仰視十三

鼓舞蹈相向立十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終  
聽三鼓止太祖位酌獻黃鐘宮一成始聽三鼓一鼓稍  
前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作  
一鼓稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓舉左手收左揖四  
鼓舉右手收右揖五鼓高呈手六鼓兩兩相向交簫正  
蹲七鼓復位俛伏八鼓舞蹈相向立九鼓復位躬身十  
鼓交簫正蹲十一鼓兩兩相向開手正蹲十二鼓伏興  
仰視十三鼓合手正揖十四鼓叩頭拜舞十五鼓躬身  
受終聽三鼓止亞獻酌獻武舞定功之舞黃鐘宮一成始聽  
三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後按腰立三鼓相

顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前左右揚干戚二鼓退後  
相顧蹲三鼓舉左手收四鼓舉右手收五鼓左右揚干  
戚相向立六鼓復位相顧蹲七鼓呈干戚八鼓復位按  
腰立九鼓刺干戚十鼓復位推左手收十一鼓推右手  
收十二鼓稍前開手立十三鼓左右揚干戚十四鼓復  
位按腰相顧蹲十五鼓躬身受終聽三鼓止終獻武舞  
黃鐘宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退  
後按腰立三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前左右  
揚干戚二鼓退後高呈手三鼓復位相顧蹲四鼓左右  
揚干戚相向立五鼓復位舉左手收六鼓舉右手收七

鼓面向西開手正蹲八鼓呈干戚九鼓復位按腰立十  
鼓刺干戚十一鼓兩兩相向立十二鼓復位左右揚干  
戚十三鼓退後相顧蹲十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬  
身受終聽三鼓止

### 宗廟樂舞

世祖至元三年入室時享文舞

武定文舞  
緩之舞

降神來成之曲

九成黃鐘宮三成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退  
後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈次  
合手而立二鼓正面高呈手住三鼓退後收手蹲四鼓  
正面躬身與身立五鼓推左手右相顧左揖六鼓皆推

右手左相顧右揖七鼓稍前正面開手立八鼓舉左手  
右相顧左揖九鼓舉右手左相顧右揖十鼓稍退後俛  
身而立十一鼓稍前開手立十二鼓合手退後相顧蹲  
十三鼓稍進前舞蹈十四鼓退後合手相顧蹲十五鼓  
正面躬身受終聽三鼓止大呂角二成始聽三鼓一鼓  
稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲  
作一鼓稍進前舞蹈合手立二鼓舉左手住收右足三  
鼓舉右手住收左足四鼓兩兩相向而立五鼓稍前高  
呈手住六鼓舞蹈退後立七鼓稍前開手立八鼓合手  
退後蹲九鼓正面歸僧立十鼓推左手收右足推右手

收左足十一鼓舉左手收右足舉右手收左足十二鼓  
稍進前正面仰視十三鼓稍退後相顧蹲十四鼓合手  
俛身立十五鼓正面躬身受終聽三鼓止太簇徵二成  
始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧  
蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈次合手立二鼓俛  
身而正面揖三鼓稍進前高呈手立四鼓收手正面蹲  
五鼓舉左手住收右足六鼓舉右手收左足收手七鼓  
兩兩相向而立八鼓稍前高仰視九鼓稍退收手蹲十  
鼓舉左手住而蹲十一鼓舉右手收手而蹲十二鼓正  
面歸俯舞蹈十三鼓俛身正揖十四鼓交簫翟相顧蹲  
十五鼓正面躬身受終聽三鼓止應鐘羽二成始聽三  
鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓  
畢間聲作一鼓稍進前舞蹈次合手立二鼓兩兩相向  
立三鼓舉左手收右足左揖四鼓舉右手收左足右揖  
五鼓歸俯正面立六鼓稍進前高呈手住七鼓收手稍  
退相顧蹲八鼓兩兩相向立九鼓稍前開手蹲十鼓退  
後合手對揖十一鼓正面歸俯立十二鼓稍進前舞蹈  
次合手立十三鼓垂左手而右足應十四鼓垂右手而  
左足應十五鼓正面躬身受終聽三鼓止烈祖第一室  
文舞開成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手

立二鼓稍退合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍  
進前舞蹈合手立二鼓稍退俛身開手立三鼓垂左手  
住收右足四鼓垂右手收左足五鼓左側身相顧左揖  
六鼓右側身相顧右揖七鼓正面躬身與身立八鼓兩  
兩相向合手立九鼓相顧高呈手住十鼓收手舞蹈十  
一鼓舞左而收手立十二鼓舞右而收手立十三鼓揚  
左手相顧蹲十四鼓揚右手相顧蹲十五鼓稍前正面  
躬身受終聽三鼓止太祖第二室文舞武成之曲無射  
宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三  
鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈次合手立三

鼓正面高呈手住三鼓兩兩相向而對揖四鼓正面歸  
佾舞蹈次合手立五鼓稍前開手蹲收手立六鼓稍退  
合手蹲收手立七鼓舉左手而左揖八鼓舉右手而右  
揖九鼓推左手住而正蹲十鼓推右手正蹲十一鼓開  
手執籥翟正面俯視十二鼓垂左手收右足十三鼓垂  
右手收左足十四鼓稍前正面仰視而立十五鼓稍前  
正面躬身受終聽三鼓止太宗第三室文舞文成之曲  
無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合  
手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈二鼓  
兩相向而高呈手立三鼓稍前開手立相顧蹲四鼓退

後合手立相顧蹲五鼓垂左手而右足應六鼓垂右手  
而左足應七鼓揖左手住左揖八鼓推右手住右揖九  
鼓稍前仰視正揖十鼓舉左手住收右足十一鼓舉右  
手住收左足十二鼓稍前舞蹈十三鼓稍前開手而相  
顧立十四鼓退後合手立十五鼓稍前正面躬身受終  
聽三鼓止皇伯考木赤第四室文舞弼成之曲無射宮  
一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後合手三鼓  
相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈二鼓合手俛  
身相顧蹲三鼓正面高呈手住四鼓稍前舞蹈次合手  
立五鼓垂左手右相顧收手立六鼓垂右手左相顧收

手立七鼓稍前高仰視收手正面立八鼓再退高執籥  
翟相顧蹲九鼓舞蹈次合手而立十鼓舉左手住收右  
足十一鼓舉右手住收左足十二鼓稍前開手立收手  
蹲十三鼓稍前退後合手立十四鼓俛身合手而立十  
五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓止皇伯考察合帶第  
五室文舞協成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前  
開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一  
鼓稍進前舞蹈次合手立二鼓開手相顧蹲三鼓合手  
相顧蹲四鼓稍前高呈手住五鼓舉左手右相顧左揖  
六鼓舉右手左相顧右揖七鼓推左手住收右足八鼓



推右手住收左足九鼓稍前舞蹈次合手立十鼓開手  
正蹲收合手立十一鼓稍前正面仰視立十二鼓交簪  
翟相顧蹲十三鼓各盡舉左手而住十四鼓各盡舉右  
手收手立十五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓止睿宗  
第六室文舞明成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍  
前開手立二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作  
一鼓稍前舞蹈二鼓稍前開手立三鼓退後合手立四  
鼓垂左手相顧蹲五鼓垂右手相顧蹲六鼓稍前正面  
仰視立七鼓舞左手住收右足收手八鼓舞右手住收  
左足收手九鼓兩相向合手而立十鼓推左手推右手  
十一鼓皆舉左右手十二鼓正面高呈手立十三鼓退  
後合手俛身十四鼓開手高呈簪翟相顧蹲十五鼓正  
面稍前躬身受終聽三鼓止定宗第七室文舞熙成之  
曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓退後  
合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓  
兩相向高呈手立三鼓垂左手而右足應四鼓垂右手  
而左足應五鼓稍前開手立相顧蹲六鼓退後合手立  
相顧蹲七鼓舉左手住收右足八鼓舉右手住收左足  
九鼓推左手左揖十鼓推右手右揖十一鼓稍前舞蹈  
十二鼓退後正揖十三鼓稍前開手相顧立十四鼓退

後合手立十五鼓稍前正面躬身受終聽三鼓止憲宗  
 第八室文舞威成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍  
 前開手二鼓退後合手三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一  
 鼓進前舞蹈次合手立二鼓高呈手住三鼓舉左手右  
 顧四鼓舉右手左顧五鼓推左手右揖六鼓推右手左  
 揖七鼓兩相向交齋翟立八鼓正面歸併合手立九鼓  
 稍前舞蹈收手立十鼓退後正揖十一鼓俛身正面揖  
 十二鼓高仰視十三鼓垂左手十四鼓垂右手十五鼓  
 正面躬身受終聽三鼓止亞獻武舞內平外舞順成之曲  
 無射宮一成始聽三鼓一鼓側身開手二鼓合手三鼓

相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓皆稍進前舞蹈次按腰立  
 二鼓按腰相顧蹲三鼓左右揚干戚收手按腰右以象  
 滅王罕四鼓稍退舞蹈按腰立五鼓兩兩相向按腰立  
 六鼓歸併開手蹲七鼓面西收手按腰立八鼓側身擊  
 干戚收立右以象破西夏九鼓正面歸併躬身次與身  
 立十鼓稍進前舞蹈次按腰立十一鼓左右推手次按  
 腰立十二鼓跪左膝疊手呈干戚住右以象克金國十  
 三鼓收手按腰與身立十四鼓兩相向而相顧蹲十五  
 鼓正面躬身受終聽三鼓止終獻武舞順成之曲無射  
 宮一成始聽三鼓一鼓側身開手立二鼓合手按腰三

鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍進前舞蹈次按腰立  
二鼓開手正面蹲收手按腰三鼓面西舞蹈次按腰立  
四鼓面南左右揚于戚收手按腰五鼓側身擊于戚收  
手按腰立右以象收西域定河南六鼓兩兩相向立七  
鼓歸佾正面開手蹲收手按腰八鼓東西相向躬身受  
右以象收西蜀平南詔九鼓歸佾舞蹈退後次按腰立  
十鼓推左右手躬身次興身立十一鼓進前舞蹈次接  
腰立右以象臣高麗服交趾十二鼓兩兩相向按腰蹲  
十三鼓歸佾左右揚手按腰立十四鼓正面開手俯視  
十五鼓收手按腰躬身受終聽三鼓止

泰定十室樂舞

迎神文舞思成之曲黃鐘宮三成始聽三鼓一鼓稍前  
開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一  
鼓稍前舞蹈二鼓高呈手三鼓舉左手收左揖四鼓舉  
右手收右揖五鼓退後相顧蹲六鼓兩兩相向立七鼓  
復位俛伏八鼓舉左手開手正蹲九鼓舉右手開手正  
蹲十鼓稍前開手立十一鼓合手退後躬身十二鼓伏  
興仰視十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位交籥正蹲十  
五鼓躬身受終聽三鼓止大呂角二成始聽三鼓一鼓  
稍前舞蹈二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作

一鼓稍前舞蹈二鼓舉左手收左揖三鼓舉右手收右  
揖四鼓高呈手五鼓兩兩相顧蹲六鼓稍前開手立七  
鼓復位正揖八鼓兩兩相向交簫正蹲九鼓復位正揖  
十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓伏  
與仰視十三鼓舞蹈相向立十四鼓復位立十五鼓躬  
身受終聽三鼓止 太簇徵二成始聽三鼓一鼓稍前開  
手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓  
稍前舞蹈二鼓復位躬身三鼓高呈手四鼓兩兩相向  
交簫正蹲五鼓復位立六鼓舞蹈相向立七鼓舉左手  
收左揖八鼓舉右手收右揖九鼓稍前舞蹈十鼓退後  
俛伏十一鼓稍前開手立十二鼓推左手收十三鼓推  
右手收十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓  
止 應鐘羽二成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手  
退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓  
復位正揖三鼓高呈手四鼓稍前開手立五鼓退後躬  
身六鼓推左手收七鼓推右手收八鼓舞蹈相向立九  
鼓復位躬身十鼓交簫正蹲十一鼓兩兩相向開手正  
蹲十二鼓舉左手收左揖十三鼓舉右手收右揖十四  
鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止 初獻酌獻  
太祖第一室文舞開成之曲無射宮一成始聽三鼓一

鼓稍前開手立二鼓合手退三鼓相顧蹲三鼓畢間聲  
作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓復位正揖三鼓推左手  
收四鼓推右手收五鼓三叩頭拜舞六鼓兩兩相向交  
簫正蹲七鼓復位立八鼓稍前舞蹈九鼓復位俛伏十  
鼓高呈手正揖十一鼓兩兩相向蹲十二鼓復位開手  
立十三鼓合手正揖十四鼓伏興仰視十五鼓躬身受  
終聽三鼓止睿宗第二室文舞武成之曲無射宮一成  
始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧  
蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓復位正揖三鼓  
高呈手四鼓稍前開手立五鼓退後躬身六鼓舉左手

收左揖七鼓舉右手收右揖八鼓舞蹈相向立九鼓復  
位立十鼓推左手收十一鼓推右手收十二鼓伏興仰  
視十三鼓兩兩相向蹲十四鼓復位交簫正蹲十五鼓  
躬身受終聽三鼓止世祖第三室文舞混成之曲無射  
宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三  
鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓高呈手  
三鼓交簫正蹲四鼓兩兩相向開手正蹲五鼓伏興仰  
視六鼓舉左手收左揖七鼓舉右手收右揖八鼓退後  
躬身九鼓稍前開手立十鼓舉左手收左揖十一鼓舉  
右手收右揖十二鼓高呈手正揖十三鼓舞蹈相顧蹲

十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止 裕宗  
第四室文舞昭成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍  
前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作  
一鼓稍前舞蹈二鼓退後高呈手三鼓舉左手収左揖  
四鼓舉右手収右揖五鼓稍前開手立六鼓退後躬身  
七鼓兩兩相向交籥正蹲八鼓伏興仰視九鼓推左手  
収左揖十鼓推右手収右揖十一鼓稍前舞蹈十二鼓  
退後相顧蹲十三鼓高呈手十四鼓三叩頭拜舞十五  
鼓躬身受終聽三鼓止 顯宗第五室文舞德成之曲無  
射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後

三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二  
鼓復位正揖三鼓舉左手収四鼓舉右手収五鼓伏興  
仰視六鼓兩兩相向立七鼓復位交籥正蹲八鼓退後  
躬身九鼓稍前開手立十鼓舉左手収左揖十一鼓舉  
右手収右揖十二鼓高呈手十三鼓復位正蹲十四鼓  
三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止 順宗第六室  
文舞慶成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手  
立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍  
前舞蹈二鼓復位相顧蹲三鼓稍前開手立四鼓合手  
正揖五鼓舉左手収左揖六鼓舉右手収右揖七鼓兩

兩相向交籥正蹲八鼓復位立九鼓稍前開手立十鼓  
伏興仰視十一鼓舉左手収相顧蹲十二鼓舉右手収  
相顧蹲十三鼓高呈手正揖十四鼓三叩頭拜舞十五  
鼓躬身受終聽三鼓武宗第七室文舞守成之曲無  
射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後  
三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈二鼓退後  
躬身三鼓舉左手収左揖四鼓舉右手収右揖五鼓伏  
興仰視六鼓兩兩相向交籥正蹲七鼓復位正揖八鼓  
高呈手九鼓舉左手収左揖十鼓舉右手収右揖十一  
鼓開手立十二鼓合手正揖十三鼓稍前舞蹈十四鼓

三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓武宗第八室  
文舞威成之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手  
立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍  
前舞蹈二鼓復位正揖三鼓高呈手四鼓稍前開手立  
五鼓退後躬身六鼓舉左手収左揖七鼓舉右手収右  
揖八鼓舞蹈相向立九鼓復位立十鼓舉左手収左揖  
十一鼓舉右手収右揖十二鼓伏興仰視十三鼓兩兩  
相向立十四鼓復位交籥正蹲十五鼓躬身受終聽三  
鼓仁宗第九室文舞散成之曲無射宮一成始聽三  
鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三鼓相顧蹲三鼓

畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓復位正揖三鼓  
 高呈手四鼓推左手收五鼓推右手收六鼓稍前開手  
 立七鼓退後躬身八鼓兩兩相向立九鼓復位交簫正  
 蹲十鼓舉左手收左揖十一鼓舉右手收右揖十二鼓  
 稍前舞蹈十三鼓復位正揖十四鼓伏與仰視十五鼓  
 躬身受終聽三鼓止 英宗第十室文舞獻成之曲無射  
 宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後三  
 鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前舞蹈相向立二鼓  
 舉左手收左揖三鼓舉右手收右揖四鼓高呈手五鼓  
 伏與仰視六鼓兩兩相向蹲七鼓退後俛伏八鼓復位

交簫正蹲九鼓稍前開手立十鼓復位躬身十一鼓稍  
 前舞蹈十二鼓復位正揖十三鼓舞蹈兩兩相向立十  
 四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止 亞獻武  
 舞肅寧之曲無射宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立  
 二鼓合手退後按腰立三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一  
 鼓稍前左右揚干戚二鼓退後相顧蹲三鼓高呈手四  
 鼓左右揚干戚五鼓呈干戚六鼓復位按腰立七鼓刺  
 干戚八鼓兩兩相向開手正蹲九鼓復位舉左手收十  
 鼓舉右手收十一鼓稍前開手立十二鼓退後按腰立  
 十三鼓左右揚干戚相向立十四鼓復位按腰相顧蹲



十五鼓躬身受終聽三鼓止終獻武舞肅寧之曲無射  
宮一成始聽三鼓一鼓稍前開手立二鼓合手退後按  
腰立三鼓相顧蹲三鼓畢間聲作一鼓稍前左右揚手  
戚二鼓退後高呈手三鼓舉左手收四鼓舉右手收五  
鼓面向西開手正蹲六鼓復位左右揚手戚七鼓躬身  
受八鼓呈手戚九鼓復位按腰立十鼓刺手戚十一鼓  
兩兩相向立十二鼓復位按腰立十三鼓退後相顧蹲  
十四鼓三叩頭拜舞十五鼓躬身受終聽三鼓止天曆  
三年新製樂舞明宗酌獻武舞永成之曲無射宮一成  
始聽三鼓一鼓合手稍前開手立二鼓退後立三鼓相  
顧蹲三鼓畢間聲作一鼓向前舞蹈相向立二鼓復位  
三叩頭拜舞三鼓兩兩開手正蹲四鼓復位俛伏五鼓  
交籥正蹲六鼓伏興仰視七鼓躬身八鼓稍前開手立  
九鼓復位正揖高呈手十鼓舉左手收左揖十一鼓舉  
右手收右揖十二鼓正揖十三鼓兩兩交籥相揖十四  
鼓復位十五鼓躬身受終聽三鼓止

元史卷七十終

羅琳

