

楚辭後語

一之六

三

漢書門			
三	四	三	七
冊	架	函	號

內閣文庫			
三	三	三	七
冊	架	函	號

漢書  
假特四十三  
三七〇一號  
全三

內閣文庫			
番號	漢	3701	
冊數	3	( 3 )	
函號	別	43	6

宣德後

二本



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

淺草文庫

楚辭後語目錄

卷一

成相一

從詩

易水歌三

越人歌四

垓下帳中歌五

大風歌六

鴻鵠歌七

弔屈原賦八

服賦九

欽子歌十

秋風辭十一

烏孫公主歌十二

長門賦十三

弔二世賦十四

自悼賦十五

反離騷十六

絕命詞十七

思玄賦十八

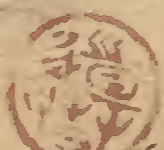
卷二



從詩

楚辭

後語



卷四

悲憤詩十九

胡笳二十

登樓賦

歸去來辭

鳴皋歌

引極

山中人

望終南

魚山迎送神

日晚

復志賦

閔已賦

別知賦

詒風伯

弔田橫

享羅池

琴操

卷五

招海賈

懲咎賦

閔生賦

夢歸賦

弔屈原

弔襄弘

弔樂毅

乞巧文

憎王孫

卷六

幽懷

書山石

寄蔡氏女

服胡麻賦

毀壁

秋風三疊

翻歌

擬招

右楚辭後語目錄以鼂氏所集錄續變二書刊補定著凡五十二篇鼂氏之為此書固主於辭而亦不得不兼於義今因其舊則其考於辭也宜益精而擇於義也當益嚴矣此余之所以兢兢而不得不致其謹也蓋屈子

者窮而呼天疾痛而呼父母之詞也故今所欲取而使  
繼之者必其出於幽憂窮蹙怨慕淒涼之意乃為得其  
餘韻而宏衍鉅麗之觀懽愉快適之語宜不得而與焉  
至論其等則又必以無心而冥會者為貴其或有是則  
雖遠且賤猶將汲而進之一有意於求似則雖迫真如  
揚柳亦不得已而取之耳若其義則首篇所著荀卿子  
之言指意深切詞調鏗鏘君人者誠能使人朝夕諷誦  
不離於其側如衛武公之抑戒則所以入耳而著心者  
豈但廣曼細旃明師勸誦之益而已哉此固余之所為  
眷眷而不能忘者若高唐神女李姬洛神之屬其詞若  
不可廢而皆棄不錄則以義裁之而斷其為禮法之罪

人也高唐卒章雖有恩萬方憂國害開聖賢輔不逮之  
云亦屠兒之禮佛倡家之讀禮耳幾何其不為獻笑之  
資而何諷一之有哉其息夫躬抑宗元之不棄則龜氏  
已言之矣至於揚雄則未有議其罪者而余獨以為是  
其末節亦蔡琰之儔耳然琰猶知愧而自訟若雄則反  
誦前哲以自文官又不得與琰比矣今皆取之豈不以  
夫琰之母子無絕道而於雄則欲因反騷而著蘇氏洪  
氏之賤詞以明天下之大戒也嗚翁之詞龜氏以為中  
和之發於此不類特以其為古賦之流而取之是也抑  
以其自謂晉臣取事二姓而言則其意亦不為不悲矣  
序列於此又何疑焉至於終篇特著張夫子呂與叔之

言蓋又以告夫游藝之及此者使知學之有本而反求之則文章有不足為者矣其餘微文碎義又各附見於本篇此不暇悉著云

目錄終

建安虞信亭宅重刊  
至治辛酉臘月印行

楚辭後語卷第一

成相第一

成相者楚蘭陵令荀卿子之所作也荀卿趙人名况學於孔氏門人馯臂子弓者也遷於禮著書數萬言少遊學於齊歷威宣至襄王時三為稷下祭酒後以避讒適楚春申君以為蘭陵令春申君死荀卿亦廢遂家蘭陵而終焉此篇在漢志號成相雜辭凡三章雜陳古今治亂興亡之効託聲詩以風時君若將以為工師之誦旅賁之規者其尊主愛民之意亦深切矣相者助也舉重勸力之歌史所謂五穀大夫死而春者不相於其也卿非屈原

之後故劉向王逸不錄其篇今以其詞亦託於楚  
而作又頗有補於治道故錄以附焉然黃歇亂人  
卿乃以爲託身行道之所則已誤矣卿學要爲不  
醇粹其言精神相反爲聖人意乃近於黃者而復  
後王君論五者或頗出入申商間此其所以傳不  
壹再而爲督責坑焚之禍也差之毫釐謬以千里  
可不謹哉可不謹哉

請成相世之殃愚闇惠闇墮賢良人主無賢如瞽無相  
何張張相並息亮反上叶平聲墮許規反張五羊反○  
者元月也必使人助之亦謂之請布基慎聖人愚而自  
專事不治主忌苟勝羣臣莫諫必逢災慎讀作順人叶

叶平聲灾叶音滋○布基謂陳布基業之事也忌猜忌也苟勝不顧義理而苟求勝人若下文所引商紂之事  
也論臣過反其施尊主安國尚賢義拒諫歸非愚而上

同國必禍過叶音規義叶平聲禍叶許規反○論論其

反其所爲不可尤而効之也欲尊主安國者必尚賢義然後可爲若如紂之知足以飾非辨足以拒諫已自愚暗又欲使人同已則曷謂罷國多私比周還主黨與施國必禍也上與尚同曷謂罷國多私比周還主黨與施

遠賢近讒忠臣蔽塞主勢移罷讀作疲比必寐反遠近皆去聲○疲謂弱下任事

也國語曰罷士無伍罷女无家是也若國多私則其君亦罷矣遷繞也讒人用事能使忠臣蔽塞而人莫敢言此則權在於彼而不在于君矣曷謂賢明君臣上能尊主愛

下民主誠聽之天下爲一海內賓賢叶湖鄰反○賢謂賢臣也

道則爲主之孽讒人達賢能遁逃國乃蹙愚以重愚闇賢臣也以重闇成爲桀孽災也蹙顛覆也文而愚闇也世之灾妬

賢能飛廉知政任惡來早其志意大其園囿高其臺能

奴來反臺下本有樹字以韻叶之知是後人語加全刪

去惡來飛廉之子惡來有力飛廉善走父子俱以材

力事紂也早其志意言无遠慮不慕往武王怒師牧野

古蓋當高者反早而當卑者反高也

紂卒易鄉啓乃下武王善之封之於宋立其祖聲野叶

上與反鄉讀作向叶音户易鄉回也謂前徒倒也

之衰讒人歸比干見剗箕子累武王誅之呂尚招麾殷

民懷剗音枯累平聲與縲同懷胡威反比干箕子

禍惡賢士子胥見殺百里徙穆公得之強配五伯六卿

施禍叶許詭反伯讀為霸施叶上聲子胥吳大夫伍

也謀不見用施猶置也言其強大備置天子之官也

世之愚惡大儒逆斥不通孔子拘展禽三絀春申道綴

基畢輸謂惡去聲綴讀作輟逆推斥逐大儒不便通拘

也畢盡也輸傾委也絀春申楚相黃歇封為春申君綴止

委地也請牧基賢者思堯在萬世如見之讒人罔極險

陂傾側此之疑陂與諛同收治也言賢者必常見思

於此人然後已基必施辨賢罷文武之道同伏戲由之

者治不由者亂何疑為羅音見上戲與義同文武周

治畫八卦造書契者言古疑也理凡成相辨法方至治

之極復後王慎墨季惠百家之說誠不祥祥一作詳

王謂當自立復為一王之法不必事事泥古也慎慎到

治復一脩之吉君子執之心如結衆人貳之讒夫棄之

形是詰結音吉形當作刑不復一也棄之一理也心如

此之人皆當也。水之平端不傾心術如此象聖人而有執  
直而用拙必參天。鐵因反。○承上章言聖人則心平如  
水。既引也。而未詳。一世無王窮賢良暴人芻豢仁人糟糠禮  
樂滅息。聖人隱伏。墨術行。行。與則賢良窮困。治之經  
禮與刑。君子以修百姓。寧明德慎罰。國家既治。四海平  
治。直治之志。後執富君子誠之好。以待處之敦。固有深  
藏之能。遠思。治同上。富。音費。好。去聲。待。音地。有。讀  
者。則公道行也。處之。厚。固。又。能。深。藏。則。能。速。處。也。思乃  
精志之榮。好而壹之神。以成精神。相反一而不貳。為聖  
人。好。去聲。相。反。好。謂。不。貳。則。通。於。治。之。道。義。不。老。君。子。由  
之。伎。以。好。下。以。教。誨。子弟。上。以。事。祖。考。伎。音。絞。○。老。日

新其美不使休。成相竭辭不慶。君子道之順以達。宗其  
息。夜亦好也。慶。音。歌。○。竭。盡。也。慶。作。也。此。論。成。相。之  
賢良辨其殃。孽。慶。音。歌。○。竭。盡。也。慶。作。也。此。論。成。相。之  
說也。辭。計。不。慶。若。子

右一章

請成相。道聖王堯舜尚質。身辭讓許由。善卷重義輕利。  
行顯明。讓。音。平。聲。○。善。卷。○。道。亦。言。也。堯。讓  
堯讓賢以為民。汜利兼愛。德施均。辨治上下。貴賤有  
等。明君臣。賢。音。形。為。去。聲。○。為。萬。子。堯。授。能。舜。遇。時。尚  
賢推德。天下治。雖有賢聖。適不過世。孰知之。能。音。尼  
堯不德舜。不辭妻。以二女。任以事。大人哉。舜南面而立。  
萬物備。德。音。帝。舜。音。以。妻。去。聲。大。人。哉。舜。南。面。而。立



堯之天下而不辭授受舜授禹以天下尚得推賢不失

昔以至公無私情也序外不避仇內不阿親賢者予

禹亦以天下之故也不避仇謂經敘與禹禹勞心力堯

不阿親則不私其子惟賢者則予之也禹勞心力堯

有德干戈不用三苗服舉舜剛畝任之天下身休息

賦。三苗服見尚得后稷五穀殖變為樂正鳥獸服

契為司徒民知孝弟尊有德亦堯臣舜申命之禹有

功抑下鴻辟除民害遂其工北決九河通十二渚疏三

江即洪水也流共音恭○抑道也下謂治水使歸下也鴻

工亦舜事今少為禹業矣禹溥土平天下躬親為民行

勞苦得益臯陶播莩直成爲輔溥一作傳皆讀為敷○

臯陶見尚書黃華直成未詳契玄王生昭明居於砥石

遷于商十有四世乃有天乙是成湯明叶音芒○玄上

吞玄身外而生故追號之曰玄王也昭明契子也祗天

乙湯論舉當身讓下隨舉牟光道古賢聖基必張當叶

牟或作務○湯讓天下於下隨務光二人不受亦願陳

辭世亂惡善不此治隱諱疾賢良由茲詐鮮無災患難

哉阪爲先此一節有脫語患難哉阪聖知不用愚者謀

前車已覆後未知更何覺時此上亦脫六字謀叶音摩

也謂改轍也屬上小句何覺時言前事之戒不覺悟不

知苦迷感失指易上下忠不上達蒙揜耳目塞門戶悟

上聲指下一有不門戶塞大迷惑悖亂昏莫不終極是

非反易比周欺上惡正直此必謀反惡去聲正是惡心

字非是下叶音戶

無度邪枉辟回失道途已無郵人我獨自美豈無故一  
作直辟讀為僻途叶去聲郵一作尤一本豈下有焉字  
非是。正直是惡則心無尺度不知長短所向無非邪  
乎蓋凡事之得失必有其故當自省也。不知戒後必有  
恨後遂過不肯悔讒夫多進反覆言語生詐態有疑當  
後疑當人之態不如備爭寵嫉賢利惡忌妬功毀賢下  
斂黨與上蔽匿如當作知匿叶奴計反。言人之詐能  
利惡忌謂以惡忌賢者為已利也。上壅蔽失輔執任用  
讒天不能制孰公長父之難厲王流于彘聲。音甫難去  
則賢人不得盡忠於上而自失輔助之勢蓋其始以讒  
人為可任而後已失勢遂不能制之也孰當作郭郭公  
長父周厲王之臣未許其事彘地名在河東厲王無周  
道信任小人專利監謗遂為國人所逐而流于彘。周  
幽厲所以敗不聽規諫忠是害嗟我何人獨不遇時當

亂世幽厲王孫幽王也。淫昏暴虐。欲衷對言不後恐為  
子胥身離凶進諫不聽劉而獨鹿棄之江襄對當韻叶  
而一作以鹿與麗同音鹿一說獨鹿一作屬鏤上之欲  
反下力朱反江叶音工。襄誠也欲對以我忠言不後  
而遇禍如子胥也。獨鹿呈麗小呂也。言子胥自劉之後  
盛以遇小呂而棄之江也。一說獨鹿屬鏤也。劍名吳王以  
賜子胥使自劉者也。二說未知孰是。然作獨鹿即以  
當作而作屬鏤即而當作以竊謂依本文者近是。觀  
往事以自戒治亂是非亦可識託於成相以喻意。  
識叶音志

右二章

請成相言浴方君論有五約以明君謹守之下皆平正

國乃昌明叶音芒。論為君之道有五甚簡約明白謂

四也。上通。臣下職莫游食務本節用財無極事業聽

利五也

上莫得相使一民力○守其職足衣食厚薄有等明爵

服利徃印上莫得擅與孰私得服叶蒲北反印宜亮反

食游手也所與事業皆聽於上群足不得擅相役使則

民力一也又言民不職則衣食足明爵服謂貴賤有

等也利之所徃皆印於上莫得擅為賜與則○君法明

誰敢私得於人手擅相賜與若齊田氏然

論有常來儀既設民知方進退有律莫得貴賤孰私王

○君法儀禁不為莫不說教名不移修之者榮離之者

辱孰宅師明叶音芒○君法所以明在言論有常不二

貴賤則孰有能自相貴者乎言君者民之法儀當自

禁止不為惡既能正己則民皆悅王之教而善名不移

歸孰道不敢離貳也○皆○刑稱陳守其銀下不得用輕

私門罪禍有律莫得輕重威不分○請收祺用有基主

好論議必善謀五聽循領莫不理續主執持○聽之經

明其請參伍明謹施賞刑顯者必得隱者復顯民反誠

稱尺證反銀與恨同門叶音民分叶乎中反謹叶音廉

請當作清○稱謂當罪之法施陳則各守其分限矣下

不得專用刑法則私門自輕矣禍亦罪也祺吉也又言

請我始吉祥之事在明其所有之基業五聽見周禮循

領謂修之使歸於下矣參伍猶錯雜也又言或徃參之或

徃伍之皆使明謹施其賞刑言精研不○言有節稽其

實信認以分賞罰必下不欺上皆以情言明若日音即

○節謂法度欲使民言有法也○上通利隱遠至觀法不

法見不視耳目既顯吏敬法令莫敢恣上通利不壅蔽

皆至此也所觀之法非法則雖見不君教出行有律吏謹

將之無鉞滑下不私請各以宜舍巧拙與披同滑與

疑脫所字○五論既明則教令之出皆有法律而吏謹

以巧拙為強弱或臣謹修君制變公察善思論不亂以治天下  
後世法之成律貫以信臣下但當謹守法度而君制其變  
論不亂而天下後世皆得守之以  
成法不亂之條貫也或疑思當作惡

右三章

侂詩第二

侂詩者荀卿子之所作也或曰荀卿既為蘭陵令  
客有說春申君者曰湯以亳武王以鎬皆有天下  
今荀子賢而君偕以百里之勢臣為君危之春申  
君乃謝荀子荀子去之趙人又說春申君曰昔伊  
尹去夏入殷殷王而夏亡管仲去魯入齊魯弱而  
齊強賢者所在其君未嘗不尊榮也今荀子天下

賢士君何為謝之春申君又使人請荀子荀子不  
還而遺之賦蓋即此侂詩也然此其說又與前異  
未知其果孰是云

天下不治請陳侂詩侂詩侂異激切之詩也天地易位

四時易鄉列星隕墜旦暮晦盲幽闇登昭日月下藏暗

暗作照公正無私反見縱橫志愛公利重樓疏堂無私

罪人愆革二兵道德純備護口將將仁人紉約教暴擅

強天下幽險恐失世英螭龍為螻蟻鳩集為鳳皇比干

見列孔子拘匡羊橫反音黃螭與微同英叶音央螭丑反將

謂音偃螭音典鳴稱脂反音與與同英叶音央螭丑反將

私己有而反得華屋以居也恐為所護害而常為兵革以

見備九歌也將將蟬也詩曰佩王將將蟬昭昭乎其知之明也  
也郁郁乎其遇時之不祥也拂乎其欲禮義之大行也  
闇乎天下之晦盲也明曰郁郁有文章貌拂遺也此蓋  
其欲禮義之不行也晦盲言不祥也郁鬱乎皓天不復憂  
無疆也千秋必反古之常也弟子勉學天不忘也聖人  
共手時幾將矣皓與昊同秋一而歲共讀為拱○言若  
盛衰消息循環代至未有千歲而不復則所憂無窮顧  
常理也弟子亦勉於學以俟時耳天道神明豈終忘此  
不能者哉况今時衰亂已極雖有聖人亦拱手而與愚  
亦疑願聞反辭此為弟子承勉學之訓而請問之詞愚  
不能曉也故願聞其所以必反之說而使無所疑也  
其小歌也此九章亦有少歌念彼遠方何其蹇矣仁人詘

約暴人衍矣忠臣危殆讒人般矣蹇字音義皆未詳或  
也雜布與錦不知異也問娘子奢莫之媒也嫫母刀父  
是之喜也謔喜詐既反○音閉娘子奢莫之媒也嫫母刀父  
當精粗不同而謂能辨也問娘子奢莫之媒也嫫母刀父  
以盲為明以聾為聰以危為安以吉為凶嗚呼上天曷  
維其同言長而亂之極曰人懷私意乘異反易至於此故  
天禍之則公是而非善惡皆當於理而天下治矣此明  
也或曰雲漢之卒章曰瞻卬昊天曷惠其寧恐  
此或用其語則維當作惠而文意愈明白矣

易水歌第三

易水歌者燕刺客荆軻之所作也燕太子丹患秦

攻伐諸侯無已時使荆軻奉督元之圖樊於期之首入秦刺秦王

子及賓客知其事者皆白

衣冠以送之至易水之上既祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌復為羽聲怆慷士皆矚目髮盡上指冠於是荆軻就車而去夫軻匹夫之勇其事無足言然於此可以見秦政之無道燕丹之淺謀而天下之勢已至於此雖使聖賢復生亦未知其何以安之也且余於此又特以其詞之悲壯激烈非楚而楚有足觀者於是錄之它固不遑深論云

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

### 越人歌第四

越人歌者楚王之弟鄂君泛舟於新波之中榜柁越人擁棹而歌此詞其義鄙褻不足言特以其自越而楚不學而得其餘韻且於周太師六詩之所謂興者亦有契焉知聲詩之體古今共貫胡越一家有越人之所能為者是以不得以其遠且賤而遺之也

今夕何夕兮寒洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙若被好兮不詈詬恥心幾頭而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心說君兮君不知

坂下帳中之歌第五

坂下帳中歌者而楚霸王項羽之所作也漢王大  
會諸侯以伐楚羽壁坂下軍少食盡漢師諸侯圍  
之數重羽夜聞漢軍四面皆楚歌乃驚曰漢皆已  
得楚乎是何楚人多也起飲帳中有美人姓虞氏  
常幸從駿馬名騅蒼白雜毛曰騅羽延悲歌忼慨自  
為歌詩歌數曲美人和之羽泣下數行左右皆泣  
莫能仰視於是羽遂上馬戲下騎從者八百餘人  
夜直潰圍南出漢追及之羽遂自剄羽固楚人而  
其詞忼慨激烈有十載不平之餘憤是以著之若  
其成敗得失則亦可以為強不義者之深戒云  
力拔山兮氣盡世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何

虞兮虞兮奈若何

大風歌第六

大風歌者漢太祖高皇帝之所作也上破黥布於  
會稽上工外反還過沛留置酒沛宮悉召故人父  
老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣  
上擊筑鞞音竹狀似琴而大頭細自歌令兒皆  
歌習之上乃起舞忼慨傷懷泣數行下謂沛父兄  
曰游子悲故鄉吾雖都關中萬歲之後吾魂魄猶  
思沛且朕自沛公以誅暴逆遂有天下其以沛為  
朕湯沐邑復其民世世無有所與此其歌正楚聲  
也亦名三侯之章文中子曰大風安不忘危其伯

心之存乎義哉乎其言之也漢之所以有天下而不能為三代之王其以是夫然自千載以來人主之詞亦未有若是其壯麗而奇偉者也嗚呼雄哉大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

鴻鵠歌第七

鴻鵠歌者漢高帝之所作也初呂后起閹閹佐帝定天下既老而踈太子盈又柔弱而戚夫人有寵於上上以其子趙王如意為類已欲廢太子而立之呂后恐不知所為問計於留侯留侯為畫計使太子卑詞厚禮招隱士四人以為客後上置酒大

子侍四人者從年皆八十有餘須眉皓白衣冠甚偉上恠問之四人前對各言姓名上延驚曰吾求公公避逃我何自從吾兒遊乎四人曰陛下輕士善罵臣等義不辱故恐而亡匿今聞天子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸願為太子死者故臣等來上曰煩公幸卒調護太子四人為壽已畢趨出上目送之召戚夫人指視之曰我欲易之彼四人者輔之羽翼已成難動矣呂氏真殫主矣戚夫人泣涕上曰為我楚舞吾為若楚歌歌數闋戚夫人歔歔流涕上起去罷酒竟不易太子云余嘗恠留侯明炳幾先筭無遺策而其為此則不唯不暇為高



祖愛子計亦不復為漢家社稷計矣抑高祖之歌  
詞如此而其言曰呂氏真逆主矣此又豈專以太  
子柔弱之故而為是舉哉一念之差基怨造禍以  
至於此固無兩全之理矣留侯姑亦權其正且重  
者而存之以為是甚不獲已之計非別有長策而  
故左之以就此也嗚呼向使高祖之心本不出於  
私愛則必能深以天下國家之大計為已憂而蚤  
與張陳陳勃諸公謀之帷幄以定其論可則以恒  
易盈固為兩得不可則姑仍其舊而屬大臣輔以  
誼庶幾呂氏悍戾之心亦無所激而將自平則後  
來之禍猶可以不至於若是其烈今既不然則杜

牧所謂四老安劉反為滅劉者真可為寒心也哉  
抑此詞卒章意象蕭索亦非復三佞比矣

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海海叶音喜直  
度橫絕四海又可奈何施叶陳何雖有矰繳尚安所施施叶陳何

射反其  
夫日增

楚辭後語卷第一

楚辭後語卷第二

弔屈原第八

服賦第九並見續離騷

瓠子之歌第十

瓠子歌者漢孝武帝之所作也帝既封禪乃發卒  
 數萬人塞瓠子決河選自臨祭沈白馬玉璧令群  
 臣從官皆負薪實決河時東郡燒薪柴少乃下淇  
 園之竹以為楗燒甲也樹竹塞水決口謂之楗以  
 為天子悼其功之不就為作歌詩二章於是卒塞  
 瓠子築宮其上名曰宣防史記防作房後同而導河北行  
 二渠復禹舊迹自此梁楚之地復寧無水災矣歸

來子曰先是帝封禪巡祭山川殫財極侈海內為之虛耗及為此歌乃閔然有籲神憂民惻怛之意云

瓠子決兮將奈何浩浩洋洋兮慮殫為河史記作皓慮也殫為河兮地不得寧功無已時兮吾山平吾山平兮也鉅野溢魚弗鬱兮柏冬日註云吾山疑謂東阿山也與迫同水長涌溢穢濁不清故魚不樂又迫冬日將甚也野即禹貢之大野澤史記弗作佛弗鬱憂不樂也柏正道弛兮離常流蛟龍騁兮放遠遊史記正作延正也弛壞歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外沛晉大反也靈滂沛也又言不因封為我謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人漢書為我二字鬻桑浮兮淮泗滿又不反

兮水維緩網維也

右一

河湯湯兮激潺湲北渡回兮迅流難史記作迅塞長筵兮湛美玉河伯許兮薪不屬舉音騫筵音交竹葉經以引置土石者也湛讀為沈美玉即玉璧也屬之故反沈神已見許但以薪不屬速故無功也薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何以御水御水御與禦同止也東郡衛地言罪將何以隕林竹兮捷石番宣防塞兮萬福來隕林竹即所謂下淇園之竹番側其反車也捷石番者車石立之以為捷也捷

右二

秋風辭第十一

秋風辭者漢武帝之所作也帝幸河東祠后土讌

飲中流歡甚作此文中子曰秋風樂極而哀來其  
悔心之萌乎

秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸蘭有秀兮菊有  
芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素  
波簫鼓鳴兮發權歌懽樂極兮哀情多少壯幾時兮奈  
老何蘭秀菊芳以興下句之詞與湘夫人  
及越人歌同法知此則知興之體矣

### 烏孫公主歌第十二

烏孫公主歌者漢武帝元封中以江都王建女細  
君為公主妻烏孫王昆莫為右夫人公主至其國  
自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫  
年老言語不通公主悲愁自為作歌如此昆莫乃

上書請使其孫尚公主詔許之公主不聽亦上書  
言狀天子乃報使從其俗公主詞極悲哀固可錄  
然并著其本末者亦以為中國結昏夷狄自取羞  
辱之戒云

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室兮  
旃為牆以肉為食兮酪為漿音食也居常土思兮心內  
傷願為黃鵠兮歸故鄉

### 長門賦第十三

長門賦者司馬相如之所作也歸來子曰此諷也  
非高唐洛神之比梁蕭統文選云漢武帝陳皇后  
得幸頗妬別在長門宮聞蜀郡司馬相如天下工

為文奉黃金百斤為相如文君取酒因求解愁  
之辭而相如為文以悟主上皇后復得幸而漢書  
皇后及相如傳無奉金求賦復幸事然此文古妙  
最近楚辭或者相如以后得罪自為文以諷非后  
求之不知叙者何從實此云

夫何一佳人兮步逍遙以自虞魂踰佚而不返兮形枯  
槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心嫌移  
而不省故兮交得意而相親伊予志兮慢愚兮懷貞慙  
之歡心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望  
誠兮期城南之離宮脩薄具而自設兮君不肯兮幸臨  
廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遙望兮神

悅悅而外滄浮雲鬱而四塞兮天窈窕而晝陰雷隱隱  
而響起兮聲象君之車音飄風迴而赴闈兮舉帷幄之  
旒旒桂樹交而相紛兮芳酷烈之閭閭孔雀集而相存  
兮玄猿嘯而長吟翡翠鵲翼而來萃兮鸞鳳飛而北南  
心憑噫而不舒兮邪氣壯而坎中下蘭臺而周覽兮步  
從容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起而窮崇間徙倚  
於東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲嘈  
吟而似鐘音刻木蘭以為榱兮飾文杏以為梁羅丰茸  
之游樹兮離樓梧而相撐施瑰木之構櫨兮委參差以  
棟梁時髮鬢以物類兮象積石之將將五色炫以相耀  
兮煥爛燁而成光致錯石之純璧兮象瑇瑁之文章張

羅綺之幔帷兮垂楚組之連網撫柱楯以從容兮覽曲  
臺之央央白鶴噉以哀號兮孤雌峙於枯楊日黃昏而  
望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞  
房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長案流徵以却轉  
兮聲幼妙而復揚貫歷覽其中操兮意慷慨而自邛左  
右悲而垂淚兮涕流離而從橫舒息悒而憎袂兮蹤履  
起而彷徨投長袂以自翳兮數昔日之僿殃無面目之  
可顯兮遂頽思而就床搏芬若以為枕兮席荃蘭而蒞  
香忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕寐覺以無見兮  
魂廷廷若有亡衆鷄鳴而愁予兮起視月之精光尊衆  
星之行列兮畢昂出於東方望中庭之藹藹兮若季秋

之降霜夜漫漫其若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹偃蹇  
而待曙兮荒亭亭而復明妾人竊自悲傷兮究年歲而  
不敢忘

哀二世賦第十四

哀二世賦者司馬相如之所作也相如嘗從上至  
長楊獵還過宜春宮宜春者本秦離宮閭樂殺胡  
亥之地也相如奏賦以哀二世行失其詞如此蓋  
相如之文能侈而不能約能諂而不能諒其上林  
子虛之作既以誇麗而不得入於楚詞大人之於  
遠遊其漁獵又秦甚然亦終歸於諛也特此二篇  
為有諷諫之意而此篇所為作者正當時之商監

尤當傾意極言以寤主聽顧乃低徊局促而不敢  
盡其詞焉亦足以知其阿意取容之可賤也不然  
豈其將死而猶以封禪為言哉

登陂陁之長阪兮空入曾宮之嵯峨臨曲江之陘州兮

望南山之參差叢叢深山之崆崆兮通谷谿乎吟谷

何反陘徒何反空普開步頓二反並也曾重也陘巨依  
反曲岸頭也與磻同差叶切歌反陘陘音龍深通兒皓

呼活反吟呼含反大開  
兒訝呼加反叶音河汨減鞞以永遊兮注平臯之廣

衍觀衆樹之翳愛兮覽竹林之榛榛汨于筆反減音域  
疾兒鞞先台反輕

舉意臯水邊地也翳鳥孔反愛音愛陰蔽  
鬼榛側巾反盛兒叶韻未詳恐有棧音東馳上山兮

北揭石瀨弭節容與兮歷弔二世持身不謹兮亡國失

勢力揭立例反蹇衣而涉  
也石而淺水曰瀨信讒不寤兮宗廟滅絕烏乎操

行之不得墓蕪穢而不修兮魂亡歸而不食操七  
到反

### 自悼賦第十五

自悼賦者漢孝成班婕妤之所作也班氏世世以

儒學顯婕妤以選入宮貴幸嘗從游後庭帝召欲

與同輦載詞曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣在

側三代末主廼有嬖女今欲同輦得無近似之乎

上善其言而止鞞反婕妤誦詩及窈窕德象女師

之篇每進見上疏依則古禮詩謂關雎以下也窈  
窕象女師之篇皆

古箴戒後趙飛燕姊弟自微賤興婕妤稀復進見  
之書也飛燕遂諧婕妤祝詛主上考問婕妤婕妤對曰妾

聞死生有命富貴在天脩正尚未蒙福為邪欲以

聞死生有命富貴在天脩正尚未蒙福為邪欲以

何望使鬼神有知不受不臣之愬如其無知愬之  
何益故不為也上善其對事遂釋然倏倏恐久終  
見危求得共養太后長信宮共居用反因作賦以  
自悼歸來子以為其詞甚古而侵尋於楚人非特  
婦人女子之能言者是固然矣至其情雖出於幽  
怨而能引分以自安援古以自慰和平中正終不  
過於慘傷又其德性之羨學問之力有過人者則  
論者有不及也嗚呼賢哉柏舟綠衣見錄於經其  
詞義之羨殆不過此云

承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀於宮闕兮充  
下陳於後庭蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明揚光烈

之翕赫兮奉隆寵於增成

何音賀任也負也陳列也增成後宮之舍健行所居也

既過幸於非位兮竊庶幾乎嘉時每寤寐而繫息兮申

佩離以自思陳女圖以鏡監兮顧女史而問詩悲晨婦

之作戒兮哀襄閭之為郵羨皇英之女虞兮榮任妣之

母周雖愚陋其靡及兮敢舍心而忘茲

息也離與楠同桂衣之帶也女子適人父結其禡而成婦人言不當項外事也喪喪似周禮之晨惟家之索言

閭即詩所謂豔妻亦指喪似也郵過也皇親皇女英

王見九歌太妃武王母也虞謂嫁於虞舜也任大任文歷年

歲而悼懼兮閔蕃華之不滋痛陽祿與柘館兮仍襁褓

而離災豈妾人之殃咎兮將天命之不可求

仔嘗就產子數日失白日忽已移光兮遂掩莫而昧幽

詳後語二



猶彼覆載之厚德兮不廢指於罪郵奉共養于東宮兮  
託長信之末流共洒掃於帷幄兮永終死以為期願歸  
骨於山足兮依松柏之餘休曉與暗同又為感反莫讀  
養並見上流下共居容反洒音儼重曰潛玄宮兮幽以  
掃先到反山足謂陵下休廢也  
清應門閉兮禁闈高華殿塵兮五階落中庭萋兮綠草  
生廣室陰兮帷殿暗房攏虛兮風冷冷感惟裳兮發紅  
羅紛絳絲兮純素聲神眇眇兮窈窕處君不御兮誰為  
榮應門正門也高短關也落音臺妻音妻龍疏檻也俯  
視兮丹墀思君兮履綦仰視兮雲屋雙涕兮橫流丹墀  
也綦音其履下飾也雲屋言顧左右兮和顏酌羽觴兮  
其黜靈若雲也流叶綦韻  
銷憂惟人生兮一世忽已過兮若浮已獨享兮高明處

生民兮極休勉虞精兮極樂與福祿兮無期綠衣兮白  
華自古兮有之羽觴見招寃享受也休美也虞與娛同  
王申白被廢所作

反離騷策十六

反離騷者漢給事黃門郎新莽諸吏中散大夫楊  
雄之所作也雄少好詞賦慕司馬相如之作以為  
式又恠屈原文過相如至不容作離騷自投江而  
死悲其文讀之未嘗不流涕也以為君子得時則  
大行不得則龍蛇遇不遇命也何必湛身哉湛讀  
迺作書往往撫離騷文而反之自岷山投諸江流  
以乎屈原云始雄好學博覽恬於勢利仕漢三世

詳後五二

不徒官然王莽為安漢公時雄作法言已稱其美  
比於伊尹周公及莽篡漢竊帝跡雄遂臣之以者  
老父次轉為大夫又放相如封禪文獻劇秦羨新  
以媚莽意得校書天祿閣上會劉尋等以作符命  
為莽所誅辭連及雄使者來欲收之雄恐懼從閣  
上自投下幾死先是雄作解嘲有爰靜遊神之廷  
惟寂惟冥守德之宅之語至是京師為之語曰爰  
清靜作符命唯寂寞自投閣雄因病免既復召為  
大夫竟死莽朝其出處大致本末如此豈其所謂  
龍蛇者邪然則雄固為屈原之罪人而此文乃離  
騷之讒賊矣他尚何說哉

有周氏之蟬嫣兮或鼻祖於汾隅靈宗初謀伯僑兮流  
于末之揚侯蟬嫣連也媽於連反鼻始也分隅揚邑也  
周襄而楊叶音胡為淑周楚之豐烈兮超既離虜皇波  
因江潭而泄記兮欽弔楚之湘山得善也去汾隅徙巫  
起連也離登也皇大也經河及江歷大波也潭深淵也  
往音往乘水而往也記書也累力追反叶力未反指屈  
原也累囚也成相曰比干見割箕子累或曰礼容容累  
子累然也皆衰悴然如喪家之狗趙武靈王見其長  
之意未也孰是惟天軌之不辟兮何純繫而離紛紛  
繫以其洪忍兮暗繫以其續紛軌路也辟讀為關開也  
典反續濁也續匹漢十世之陽朔兮招搖紀于周正正  
皇天之清則兮度后土之方貞十世數高祖呂后至成  
也正十一月也地自言已志也文圖繫承彼洪族兮又覽累

之昌辭帶鉤矩而佩衡兮履攬槍以為綦圖按其系圖七鈞規也

方也衡平也攬槍妖星綦履下飾言賤之也星纍初貯厥農服兮何文肆而質

能資嫩娃之珍髦兮鬻九戎而索賴音積也肆放也

詞放肆而性猶狻也子侯反閭也音積也肆放也也皆古義女也鬻徒計反髮也賴利也言原仕楚如資

中義人之被髮無所助也戎之鳳皇翔於蓬階兮豈駕鶴之

能捷騁驂騑以由難兮驢騾連蹇而齊足階也蓬蓬萊之

駕鶴鳥名也捷及也驂騑駟馬名若馳於枳棘之榛榛

兮緩歎擬而不敢下靈脩既信椒蘭之嗔佞兮吾纍忽

焉而不蚤睹榛音臻又士巾反梗機貌雙玳見九歌擬

莫問兮不如襲而幽之離房夫容亦古芙蓉字通用餘

並見騁經璧音壁疊閨中容競淖約兮相態以麗佳知

衆嬖之嫉妬兮何必颺纍之螫音佳音圭言衆士爭

淖字善容止也態猶勝也言以麗佳相勝也纍纍神

龍之淵潛兮疾慶雲而將舉亡春風之被離兮孰焉知

龍之所處識也疾待也龍以潛居待雲為美以愍吾

纍之衆芬兮颺燿燿之芳音零夏而遭霜言不橫江湘以南注

而喪榮過時也慶讀與羗同預古悻字橫江湘以南注

兮云走乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮將折衷乎重華音

與陵陽侯之素波兮豈吾纍之獨見許屈原欲自投江

以陵素波舜必不許雄之投閣而生也斯言得之矣原精



非反往來兒孔子異姓之臣其去魯也但政亂耳未有  
危亡之憂也可去而去可歸而歸與屈原事全不相似  
諱矣淵漁父之舖歌兮繫沐浴之振衣棄由聃之所珍  
方蹠彭咸之所遺漁父事音義見本篇由許由聃亦  
本不之信今乃言之已為抵牾而又不察其生當  
之間身無讒賊之禍與原事亦不相似也  
於為我而無死之臣勝義亦雄所不知也  
亦其貪生懼死之心勝義亦雄所不知也  
丹陽洪興祖曰楊雄所以議屈原者如此而班固亦  
譏其露才揚己顏之推又病其顯暴君過愚嘗折衷  
而論之曰或問古人有言殺其身有益於君則為之  
屈原雖死何益於懷襄曰忠臣之用心自盡其愛君  
之誠耳死生毀譽所不顧也故比干以諫見戮屈原  
以放自沈比干紂諸父也屈原楚同姓也為人臣者

三諫不從則去之同姓無可去之義有死而已離騷  
曰貼余身而危死兮覽余初其猶未悔則原之自處  
審矣或又曰審武子邦無道則愚而仲山甫明哲以  
保其身今原乃用知於無道之邦以虧明哲保身之  
義亦何足為賢乎曰愚如武子全身遠害可也有官  
守言責斯用智矣山甫明哲固保身之道然不曰夙  
夜匪解以事一人乎士見危致命况同姓兼恩與義  
而可以不死乎且比干之死微子之去皆是也屈原  
其不可去乎有比干以任責微子去之可也楚無人  
焉原去則國從而亡故雖身被放遂猶徘徊而不忍  
去生不得力爭而強諫死猶冀其感發以改行使百

世之下聞其風者雖流放廢斥猶知愛其君眷眷而  
不忘臣子之義盡矣非死為難處死為難屈原雖死  
猶不死也後之讀其文知其入如買生者亦鮮矣然  
為賦以弔之不過哀其不過而已余觀自古忠臣義  
士慨然發憤不顧其死特立獨行自信而不回者其  
美烈之氣豈與身俱亡哉仍羽人於舟立留不死之  
善惡迥無為以至清與太初而為降此遠遊之所以  
作而楚為淺見寡聞者道也仲尼曰樂天知命故不  
憂又曰樂天知命有憂之六者屈原之憂愛國也其  
樂樂天也離騷二十五篇多憂世之語獨遠遊曰道  
可受兮不可傳其小無內兮其大無垠無滑而規兮

彼將自然壹氣孔神考於中夜存虛以待之兮無為  
之先此老莊孟子所以大過人者而原獨知之司馬  
相如作大人賦宏放高妙讀者有凌雲之意然其語  
多出於此至其妙處相如莫能識也六中作傳以  
為其文約其辭微其志繫其行廉其稱文小而其指  
極大舉類適而見義遠其志繫故其稱物芳其行廉  
故死而不容自疎濯淖污泥之中以浮游塵埃之外  
推此志也雖與日月爭光可也斯可謂深知已者揚  
子雲作反離騷以為君子得時則大行不得時則龍  
蛇遇不遇命也何必沈身哉屈子之事蓋聖賢之變  
者使遇孔子富與三仁同稱雄不足以與此班孟堅

類之推所二無異妾婦兒童之見余故具論之  
嗚呼余觀洪氏之論其所以發屈原之心者至矣  
然屈原之心其為忠清潔白固無待於辯論而自  
顯若其為行之不能無過則亦冰區區辯說所能  
全也故君子之於人也取其大節之純全而略其  
細行之不能無弊則雖三人同行猶必有可師者  
况如漢子乃千載而一人哉孔子曰人之過也各  
於其黨觀過斯知仁矣此觀人之法也夫屈原之  
忠忠而過者也屈原之過過於忠者也故論原者  
論其大節則其他可以一切置之而不問論其細  
行而必其合乎聖賢之桀度則吾固已言其不能

皆合於中庸矣尚何說哉且凡洪氏所以為辨者  
三其一以為忠臣之行發其心之所不得已者而  
不暇顧世俗之毀譽則幾矣其一引仲山甫審武  
子事而不論其所遭之時所處之位有不同者則  
疎矣其一欲以原比於二仁則夫父師小師者皆  
以諫而見殺見囚耳洪故捕生以赴死如原之所  
為也蓋原之所為雖過而其忠終於世間偷生幸  
死者所可及洪之所言雖有未至而其正然非權  
固之雅之徒所可比余是以取而附之反騷之篇

楚辭後語卷第一

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

楚辭後語卷第三

絕命詞第十七

絕命詞者漢息夫躬之所作也躬以變告東平王  
雲祠祭祀詛事拜官封侯而雲坐誅死後又數上  
疏論事語皆險譎竟以罪繫詔獄仰天大噉絕咽  
而死躬以利口作姦死不償責而此詞乃以發忠  
忘身號于上帝甚矣其欺天也待以其詞高古似  
賈誼故錄之而備其本末如此又以見文人無行  
之不足責云

玄雲決鬱將安歸兮鷹隼橫厲鸞徘徊兮

決鳥郎反。鬱盛兒厲。

疾飛也。鸞神鳥也。若浮焱動則機兮叢棘棧棧曷可



棲兮疾必奮反機士申反牙也發忠亡身  
自繞罔兮寬頸折翼庸得往兮猶何也此上皆以奮自  
也涕泣流兮萑蘭心結滑兮傷肝蘭音相滑音骨也結滑  
蠟虹蜺曜兮日獄孽香冥兮未開開叶音歸也孽如痛  
入天兮鳥噓寬際絕兮誰語助反際語也仰天高兮  
自列招上帝兮我察招呼秋風為我吟浮雲為我陰陰  
嗟若是兮欲何留撫神龍兮搯其須留叶音闕或云  
秋遊曠迥兮反亡期雄失據兮世我思後言英雄失據  
也

思玄賦第十八

晁氏曰思玄賦者漢侍中張衡之所作也順帝引  
在幃幄詆諭左右嘗問衡天下所疾惡者宜官懼

其毀已皆其目之衡乃詭對而出猶其危衡常  
思圖身之事以為吉凶隱伏幽微難明延作思玄  
賦以宣寄情志云

仰先哲之玄訓兮雖彌高其弗違匪仁里其焉宅兮匪  
義迹其焉追潛服膺以永覲兮綿日月而不衰伊中情  
之信脩兮慕古人之貞節竦余身而順止兮遵繩墨而  
不跌志團團以應懸兮誠心固其如結旌性行以制佩  
兮佩夜光與瓊枝縹幽蘭之秋華兮又綴之以江蘼羨  
璧積以酷裂兮允塵邈而難虧既姱麗而鮮雙兮非是  
時之攸珍奮余榮而莫見兮播余香而莫聞幽獨守此  
仄陋兮敢怠皇而舍勤幸二八之選虞兮喜傳說之生  
毅尚前良之遺風兮恫後辰而無及何孤行之熒熒兮

子不羣而介立感鸞鷲之特棲兮悲淑人之稀合彼無  
合其何傷兮患衆偽之冒真且獲譴于羣弟兮啓金滕  
而乃信覽烝民之多僻兮畏立辟以危身曾煩毒以迷  
或兮羌孰可與言已私湛憂而深懷兮思續紛而不理  
願竭力以守義兮雖貧窮而不改執雕虎而試象兮貼  
焦原而跟止庶斯奉以周旋兮要既死而後已俗遷渝  
而事化兮泯規矩之圓方珍蕭艾於重筍兮謂蕙芷之  
不香斥西施而弗御兮羈要褻以服箱行陂陁而獲志  
兮循法度而離殃惟天地之無窮兮何遭遇之無常不  
抑操而苟容兮譬臨河而無航欲巧笑以干媚兮非余  
心之所嘗襲温恭之黻衣兮披禮義之繡裳辨貞亮以

為輦兮雜技藝以為珩昭練藻與雕琢兮璜聲遠而彌  
長淹棲遲以恣欲兮耀靈忽其西藏特已知而華予兮  
鷓鴣鳴而不芳糞一年之三秀兮適白露之為霜時亶  
亶而代序兮疇可與其比伉咨妬嫖之難並兮相依韓  
以流亡恐漸冉而無成兮留則蔽而不章心猶與而狐  
疑兮即歧陟而攄情文君為我端著兮利飛遁以保名  
歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲二女感於崇岳兮或  
冰折而不營天盖高而為澤兮誰云路之不平勗自強  
而不息兮蹈玉階之峽崢懼筮氏之長短兮鑕東龜以  
觀禎遇九臯之介鳥兮怨素意之不逞遊塵外而瞥天  
兮據冥殿而哀鳴鷓鴣競於貪林兮我脩絜以益盤蔡子

有故於玄鳥兮歸母氏而後寧占既吉而無悔兮簡元  
辰而俶裝旦余沐於清原兮晞余髮於朝陽漱飛泉之  
瀝液兮咀石菌之荒英翔鳥舉而魚躍兮將往走乎八  
荒過少皞之窮野兮問三丘乎句芒何道真之淳粹兮  
去穢累而票輕登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾留瀛  
洲而採芝兮聊且樂乎長生憑歸雲而遐逝兮夕余宿  
乎扶桑喻青岑之玉醴兮食沆瀣以為糧發昔夢於木  
禾兮穀崑崙之高岡朝吾行於湯谷兮後伯禹於稽山  
集群神之執玉兮疾防風之食言指長沙以邪徑兮存  
重華乎南隣哀二妃之未從兮翩儻處彼湘瀕流目頰  
夫衡阿兮睹有黎之圯墳痛火正之無懷兮託山陂以

孤魂愁蔚蔚以慕遠兮越邛州而愉教躋日中于昆吾  
兮憇炎天之所陶揚芒熛而絳天兮水泫泫而涌濤温  
風翕其增熱兮怒鬱邑其難聊顛羈旅而無交兮余安  
能乎留茲顧金天而歎息兮吾欲往乎西嬉前祝融使  
舉麾兮纚朱鳥以承旗躔建木於廣都兮拓若華而躋  
踏超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚間比國之千歲兮  
曾焉足以娛余思九土之殊風兮從蓐收而遂徂歎神  
化而蟬蛻兮朋精粹而為徒蹶白門而東馳兮云台行  
乎中野亂弱水之潺湲兮逗華陰之端渚號馮夷俾清  
津兮擢龍舟以濟予會帝軒之未歸兮悵相伴而延佇  
泗河林之萋萋兮偉關雎之戒女黃靈詹而訪命兮摻

天道其焉如曰近信而遠疑兮六籍闕而不書神遠昧  
其難覆兮疇克謨而從諸牛哀病而成虎兮雖逢昆其  
必噬鼈令殪而尸亡兮取蜀禪而引世死生錯而不齊  
兮雖司命其不晰竇號行於代路兮後膺祚而繁庶王  
肆侈於漢廷兮卒銜恤而絕緒尉厖眉而郎潛兮逮三  
葉而邁武董弱冠以司衮兮設玉隧而弗處夫吉凶之  
相仍兮恒反側而靡所穆負天以悅牛兮豎亂叔而幽  
主文斷袪而忌伯兮閹謁賊而寧右通人聞於好惡兮  
豈愛惑之能剖羸擿識而戒胡兮備諸外而發內或輦  
賄而違車兮孕行產而為對慎竈顯於言天兮占水火  
而妄諄梁叟患夫黎立兮丁厥子而事刃親所睇而弗

識兮矧幽冥之可信毋綿孳以滓已兮思百憂以自疚  
彼天監之孔明兮用禁忱而佑仁湯蠲體以禱祈兮蒙  
厖褫以拯人景三慮以營國兮熒惑次於他辰魏顯亮  
以從理兮鬼亢回以敵秦咎繇邁而種德兮樹德茂乎  
英六桑末寄夫根生兮卉既彫而已毓有無言而不讎  
兮又何往而不復盍遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄仰  
矯首以遙望兮魂愀惘而無倚偏區中之隘陋兮將此  
度而宣遊行積冰之磴磴兮清泉汨而不流寒風淒而  
永至兮拂穹岫之騷騷玄武縮於殼中兮騰蛇蜿而自  
糾魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條坐太陰之屏室兮  
慨含歎而增愁怨高陽之相寓兮倬顛頊而宅幽庸織

絡於四裔兮斯與彼其何寥望寒門之絕垠兮縱余緜  
乎不周迅颼瀟其媵我兮驚翩飄而不禁趨谿閘之洞  
穴兮標通淵之砾砾經重陰乎寂寞兮愍墳羊之潛深  
追恍忽於地底兮軼無形而上浮出右密之闔野兮不  
識蹊之所由速燭龍兮執炬兮過鍾山而中休瞰瑤谿  
之赤岸兮弔祖江之見劉聘王母於銀臺兮羞玉芝以  
療飢戴勝愁其既歡兮又謂余之行遲載太華之玉女  
兮召洛浦之宓妃咸姣麗以蠱媚兮增嫵服而娥眉舒  
妙婧之纖腰兮揚雜錯之袿徽離朱脣而微笑兮顏的  
瀝以遺光獻環琨與璵縮兮申厥好以玄黃雖色豔而  
賂義兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不納兮並詠詩而清

歌歌曰天地烟煴百卉含蕩鳴鶴交頸鴈鳩相和處子  
懷春精魂回移如何淑明忘我實多將答賦而不暇兮  
爰整駕而亟行瞻崑崙之巍巍兮臨滎河之洋洋伏靈  
龜以負抵兮亘螭龍之飛梁登閭風之曾城兮樓不死  
而為林屑瑤縈以為猴兮蚪白水以為漿抨巫咸以占  
夢兮迺貞吉之元符滋令德於正中兮含嘉秀以為敷  
既垂穎而顧本兮爾要思乎故居安和靜而隨時兮姑  
純懿之所廬戒庶寮以夙會兮僉恭職而並迓豐隆軒  
其震霆兮列缺燁其照夜雲師黶以交集兮凍雨沛其  
灑塗轆凋輿而樹葩兮擾應龍以服輅百神森其備後  
兮屯騎羅而星布振余袂而就車兮脩劔揭以低昂冠

兮兮其映蓋兮佩紉纚以輝煌僕夫儼其正策兮八乘  
攄而超驥氛旄溶以天旋兮蜺旌飄而飛揚撫輪軼而  
還睨兮心灼藥其如湯羨上都之赫戲兮何迷故而不  
忘左青瑯以捷芝兮右素威以司鉦前長離使拂羽兮  
委水衡乎玄冥屬箕伯以函風兮激泚忍而為清曳雲  
旗之離離兮鳴玉鸞之嬰言嬰言涉清霄而升遐兮浮茂蒙  
而上征紛翼翼以徐戾兮焮回回其揚靈叫帝閭使闢  
扉兮覲天皇于瓊宮聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤  
考理亂於律鈞兮意建始而思終惟盤逸之無數兮懼  
樂往而哀來素撫弦而餘音兮大容吟曰念哉既防溢  
而靜志兮迨我暇以翱翔出紫宮之肅肅兮集大微之

閭閻命王良堂策駟兮踰高閣之鏘鏘建罔車之幕幕  
兮獵青林之芒芒鸞威弧之撥刺兮射蟠冢之封狼觀  
壁壘於北落兮伐河鼓之磅礴乘天潢之汎汎兮浮雲  
漢之湯湯倚招搖攝提以低回剡流兮察二紀五緯之  
網繆適皇偃蹇天矯媿以連卷兮雜沓叢穎颯以方驤  
馘汨颯戾沛以罔象兮爛熳麗靡茲頽以迭邊凌驚雷之  
矻矻兮弄狂電之淫裔喻尾頰於宕冥兮貫倒景而高  
厲廓盪盪其無涯兮乃今窺乎天外據開陽而頻盼兮  
臨舊鄉之暗藹悲離居之勞心兮情悄悄而思歸魂眷  
眷而屢顧兮馬倚輶而徘徊雖遨遊以媮樂兮豈愁慕  
之可懷出閭闔兮降天塗乘飈忽兮馳虛無雲霏霏兮

繞余輪風眇眇兮震余旗繽聯翩兮紛暗曖倏眩眩兮  
反常間收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初服之娑  
娑兮長余珮之參差文章煥以粲爛兮美紛紜以從風  
御六藝之珍駕兮遊道德之平林結典籍而為罟兮歐  
儒墨而為禽玩陰陽之變化兮詠雅頌之德音嘉曾氏  
之歸耕兮慕歷陵之欽峯共夙昔而不貳兮固終始之  
所服也夕惕若厲以省僇兮懼余身之未救也苟中情  
之端直兮莫吾知而不惡墨無為以凝志兮與仁義乎  
消搖不出戶而知天下兮何必歷遠以劬勞糸曰天長  
地久歲不留俟河之清祗懷憂願得遠度以自娛上下  
無常窮六區超踰騰躍絕世俗飄飄神舉逞所欲天不

可階仙夫希柏舟悄悄吝不飛松喬高時孰能離結精  
遠遊使心攜回志竭來從玄謀獲我所求夫何思

悲憤詩第十九

魏氏曰悲憤詩者漢中郎蔡邕女琰之所作也琰  
嫁為衛仲道妻遭亂為胡騎所獲役於南匈奴左  
賢王者十二年為生二子曹操素善邕痛其無後  
以金贖重賂贖之而重歸於董祀琰自傷失節而  
死

孫繼作此詩

嗟薄祐兮遭世患宗旌殄兮門戶單身執略兮入西關  
歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路曼曼春東顧兮但悲歎  
冥當寢兮不能安飢當食兮不能餐常流涕兮皆不乾  
薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏惟彼方兮遠陽精  
陰氣凝兮雪夏零沙漠雍兮塵冥冥有草木兮春不榮

人似禽兮食臭腥言恍離兮狀窈停歲暮兮時邁征  
夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營登朝殿兮臨廣庭  
玄雲谷兮翳月星北風厲兮肅泠泠胡笳動兮邊馬鳴  
孤鴈歸兮聲嚶嚶樂人興兮彈琴箏音相和兮悲且清  
心吐思兮凶憤盈欲舒氣兮恐彼驚含哀咽兮涕沾頸  
家既迎兮當歸寧臨長路兮捐所生兒呼母兮號失聲  
我掩耳兮不忍聽追持我兮走滢滢頓復起兮毀顏形  
還顧之兮破人情心怛絕兮死復生

胡笳第二十

胡笳者蔡琰之所作也東漢文士有意於騷者多  
矣不錄而獨取此者以為雖不規規於楚語而其

哀怨發中不能自己之言要為賢於不病而伸吟  
者也范史乃棄不錄而獨載其悲憤二詩二詩詞  
意淺促非此詞比眉山蘇公已辯其妄矣蔚宗文  
下固有不言歸來子祖屈而宗蘇亦未聞此何邪  
琰失身胡虜不能死義固無可言然猶能知其可  
耻則與揚雄反騷之意又有間矣今錄此詞非怨  
琰也亦以甚雄之惡云爾

我生之初尚無為我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離  
地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡  
兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮義節虧對殊  
俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一扣心憤



怨兮無人知

戎羯逼我兮為室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸  
路遐疾風千里兮風揚沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被  
甲兮為矯奢兩拍張絃兮絃欲絕志摧心折兮自悲嗟  
越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生擅裘為裳兮  
骨肉震驚鷄羶為味兮枉過我情鞞鼓喧兮從夜達明  
胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮  
何時平

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦天  
災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗心異兮身  
難處嗜慾不同兮誰可與語尋思涉歷兮多難阻四拍

成兮益悽楚

鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮為得漢音鴈飛高兮  
難尋空斷腸兮思悵悵攢眉向月兮撫雅琴五拍泠泠  
兮意彌深

冰霜凜凜兮身苦寒飢對肉酪兮不能飡夜聞隴水兮  
聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍  
悲來兮欲罷彈

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭  
條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯為義逐有水草兮安  
家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙  
七拍流恨兮惡居於此

為天有眼兮何不見我獨漂流為神有靈兮何事處我  
天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮  
神何歿我越荒州製茲八拍兮擬俳優何知曲成兮心  
轉愁

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白  
駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天天  
蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情兮誰與  
傳

城南烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門  
胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將咽  
一生辛苦兮緣別離十拍悲深兮淚成血

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀得兮歸  
桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在戎壘胡人寵  
我兮有二子鞠之育之兮不羞耻閔之念之兮生長邊  
鄙十有一拍兮因茲起哀鄉音纏綿兮徹心隨

東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡蹈  
舞兮共謳歌兩國交權兮罷兵戈忽遇漢使兮稱近詔  
遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別稚子兮會  
無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮誰具陳

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎  
我兮四牡駢駢號失聲兮誰得知與我生死兮逢此時  
愁為子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮

足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃急調悲肝  
腸攪刺兮人莫我知

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如飢四時萬物兮有  
盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期更深  
夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心  
兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是  
思

十五拍兮節調促氣填曾兮誰識曲處穹廬兮偶殊俗  
願得歸來兮天從欲再還漢國兮歡心足心有懷兮愁  
轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天  
隔越兮如商參生死不相知兮何處尋

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相  
望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不忘彈鳴琴兮情  
何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮  
訴蒼蒼胡為生我兮獨罹此殃

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土兮心  
無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾沙場  
白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬飢飢兮筋  
力單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚闌干

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終  
響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂  
各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔

兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合雖廣兮受之  
應不容

楚辭後語卷第三

楚辭後語卷第四

登樓賦第二十一

登樓賦者魏侍中王粲之所作也歸來子曰粲詩  
有古風登樓之作去楚詞遠又不及漢然猶過曹  
植潘岳陸機愁詠閑居懷舊衆作蓋魏之賦極此  
矣

登茲樓以四望兮聊假日以銷憂覽斯宇之所處兮實  
顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲背墳衍  
之廣陸兮臨臯隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽  
野黍稷盈疇雖信義而非吾土兮曾何足以少留遭紛  
濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思

之可任馮軒檻以遙望兮向北風而開襟平原遠而極  
目兮蔽荆山之高岑路逶迤以脩迥兮川既漾而濟深  
悲舊鄉之擁隔兮涕橫墜而弗禁昔尼父之在陳兮有  
歸歎之歎音鍾儀幽而楚奏兮莊舄顯而越吟人情同  
於懷土兮豈窮達而異心惟日月之逾邁兮俟河清乎  
其未極冀王道之一平兮假高衢而騁力懼匏瓜之徒  
懸兮畏井渫之莫食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿  
風蕭瑟而竝興兮天慘慘其無色獸狂顧以求羣兮鳥  
相鳴而舉翼原野闕其無人兮征夫行而未息心悽愴  
以感發兮意切怛而惓惓循階除而下降兮氣交憤於  
曾臆夜參半而不寐悵盤桓以反側

歸去來辭第二十二

歸去來辭者晉處士陶潛淵明之所作也潛有高  
志遠識不能俯仰時俗嘗為彭澤令督郵行縣且  
至吏白當束帶見之潛歎曰吾安能為五斗米折  
腰向鄉里小兒耶即日解印綬去作此詞以見志  
後以劉裕將移晉祚耻事二姓遂不復仕宋文帝  
時特徵不至卒謚靖節徵士歐陽公言兩晉無文  
章幸獨有此篇耳然其詞義夷曠蕭散雖託楚聲  
而無其尤怨切感之病云

歸去來兮一園將蕪胡不歸既有以心為形役奚惆悵  
而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠

覺今是而昨非舟遥遥以輕颺風飄飄而吹衣問征夫  
以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎  
稚子侯門三徑就荒松菊猶存携幼入室有酒盈樽引  
壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南牕以寄傲審容膝之  
易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時  
矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以  
將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世與我  
而相遺復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂  
農人告余以春及將有事乎西疇或命巾車或掉孤舟  
既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓  
而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇

內能復幾時曷不委心任去留胡為遑遑欲何之富貴  
非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登  
東臯以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命  
復奚疑

### 鳴臯歌第二十三

鳴臯歌者唐翰林供奉李白之所作也白天才絕  
出尤長於詩而賦不能及魏晉獨此篇近楚辭然  
歸來子猶以為白才自逸蕩故或離而去之者亦  
為知言云

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞洪河凌兢不可以  
徑度冰龍鱗兮難容舸邈仙山之峻極兮聞天籟之嘈

嘈霜崖縞皓以含沓兮若長風扇海湧滄溟之波濤玄  
猿綠巖舔炭危咆柯振石該膽慄鬼群呼而相號峯  
崢嶸以路絕挂星辰於巖敷送君之歸兮動鳴皋之新  
作交鼓吹兮彈絲觴清泠之池閣君不行兮何待若返  
顧之黃鶴掃梁園之群英振大雅於東洛巾征軒兮歷  
阻折尋幽居兮越巘嶠盤白石兮坐素月琴松風兮寂  
萬壑望不見兮心氤氳冥冥兮霰紛紛水橫洞以下  
淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏谿而吐雲寡鶴  
清唳飢鼯嘖呻塊獨處此幽默兮愀空山而愁人雞聚  
族以爭食鳳孤飛而無鄰蝮蚌朝龍魚目混珍嬖母衣  
錦西施負薪若使巢由桎梏於軒冕兮亦奚異乎夔龍

躄躄於風塵哭何苦而救楚笑何誇而却秦吾誠不能  
學二子沽名矯節以耀世兮固將棄天地而遺身白鷗  
兮飛來長與君兮相親

引極第二十四

引極者唐容管經略使元結之所作也歸來子曰  
結性耿介有憂道閔俗之意天寶之亂或仕或隱  
自謂與世聱牙故其見於文字者亦沖澹而隱約  
譬古鐘磬不諧於里耳而詞義幽眇玩之儻然若  
有塵外之趣云

天曠漭兮杳泱茫氣浩浩兮色蒼蒼上何有兮人不測  
積清寥兮成元極彼元極兮靈且異思一見兮貌難致

思不從兮空自傷心悵勞兮意惶懷思假翼兮驚皇乘  
長風兮上翔揖元極兮本深實餐至和兮永終日

山中人第二十五

山中人者唐尚書右丞王維之所作也維以詩名  
開元間遭祿山亂陷賊中不能死事平復幸不誅  
其人既不足言詞雖清雅亦萎弱少氣骨獨此篇  
與望終南迎送神為勝云

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何為兮  
空谷文寡和兮思深道難知兮行獨悅石上之流泉與  
松間兮草屋人雲中兮養雞上山頭兮抱犢神與棗兮  
如瓜禿賣杏兮收穀媿不才兮妨賢嫌既老兮貪祿誓

解印兮相從何詹尹兮可卜

山中入兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠管靡白  
鷺忽兮翻飛君不可兮褰衣山萬重兮一雲混天地兮  
不分樹掩曖兮氛氳狹不見兮空聞忽山西兮夕陽見  
東臯兮遠村平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君

望終南第二十六

望終南者王維之所作也

晚下兮紫微悵塵事兮多違駐驂馬兮雙樹望青山兮  
不歸

魚山迎送神曲第二十七

魚山迎送神曲者王維之所作也



坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫巫進紛屢舞陳  
瑤席湛清醑風淒淒兮夜雨神之來兮不來使我心兮  
苦復苦紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不語兮意不  
傳作暮雨兮悲空山悲急管思繁絃靈之駕兮儼欲旋  
倏雲收兮雨歇山青青兮水潏潏

日晚歌第二十八

日晚歌者唐著作郎顧況之所作也況詩有集然  
皆不及其見於韋應物詩集者之勝歸來子錄其  
楚語三章以為可與王維相上下予讀之信然然  
其朝上清者有曰和為舟兮靈為馬因乘之觴于  
瑤池之上兮三光羅列而在下則意非維所能及

然他語殊不近故不得取而獨來此篇亦以為氣  
雖淺短而意若差健云

目宵宵兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草生兮階  
間白日兮春風芳菲兮欲歇老不可兮更少君何為兮  
輕別

復志賦第二十九

晁氏曰復志賦者唐文公韓愈之所作也其自叙  
云愈從隴西公平汴州其明年七月有負薪之疾  
退休于居作復志賦以唐書考之隴西公蓋董晉  
也漢仲舒之後自廣川從隴西云初貞元十一年  
宣武李萬榮死李迺作亂鄧惟恭縛迺以歸朝廷  
伏誅德宗詔晉節度宣武軍始奉愈觀察推官晉  
受命不召兵直造汴惟恭謀亂晉覺之械送京師  
軍廼安愈叙稱明年則貞元十二年也蓋愈自傷  
幼學既壯而弗獲思復其志以晉知已欲去未可云

居悒悒之無解兮獨長思而永歎豈朝食之不飽兮寧  
冬裘之不完昔余之既有知兮誠坎軻而艱難當歲行  
之未復兮後柏氏以南遷凌大江之驚波兮過洞庭之  
漫漫至曲江而乃息兮逾南紀之連山嗟日月其幾何  
兮攜孤嫠而北旋值中原之有事兮將就食於江之南  
始專專於講習兮非古訓為無所用其心窺前脩之逸  
迹兮超孤舉而幽尋既識路又疾驅兮孰知余力之不  
任考古人之所佩兮閱時俗之所服忽忘身之不肖兮  
謂青紫其可拾自知者為明兮故吾之所以為感擇吉  
日余西征兮亦既造夫京師君之門不可逕而入兮遂  
後試於有司惟名利之都府兮羌衆人之所馳競乘時

而附勢兮紛變化其難推全純愚以靖處兮將與彼而  
異宜欲奔走以及事兮顧初心而自非朝騁驚乎書林  
兮夕翱翔乎藝苑諒却步以圖前兮不浸近而逾遠哀  
白日之不與吾謀兮至今十年其猶初豈不登名於一  
科兮曾不補其遺餘進既不獲其志願兮退將遁而窮  
居排國門而東出兮慨余行之舒舒時憑高以迴顧兮  
涕泣下之交如戾洛師而悵望兮聊浮遊以躊躇假大  
龜以視兆兮求幽貞之所廬甘潛伏以老死兮不顯著  
其名譽非夫子之洵羨兮吾何為乎浚之都小人之懷  
惠兮猶知獻其至愚固余異於牛馬兮寧止乎飲水而  
求芻伏門下之默默兮竟歲年以康娛時乘間以獲進

芳顏垂歡而愉愉仰盛德以安窮兮又何忠之能輸昔  
余之約吾心兮誰無施而有獲嫉貪佞之澆濁兮曰吾  
其既勞而後食懲此志之不脩兮愛此言之不可忘情  
怵悵以自失兮心無歸之茫茫苟不內得其如斯兮孰  
與不食而高翔抱關之阨陋兮有肆志之揚揚伊尹之  
樂於畎畝兮焉富貴之能當恐誓言之不固兮斯自訟  
以成章往者不可復兮冀來今之可望

閔已賦第三十

晁氏曰閔已賦者韓愈之所作也愈去汴州依武  
寧張建封辟府推官以鯁直稱後遷監察御史上  
疏極論官市德宗怒貶陽山令時貞元十八年也  
憲宗即位始召為國子博士稍遷職方員外郎坐  
論柳澗事復為博士愈才高數黜官頗自傷其不  
遇故此賦云就水草以休息兮恒未安而既危君

子有失其所自堅其志終之於無悶云  
古人

余悲不及古之人兮伊時勢而則然獨閔閔其曷已兮  
憑文童以自宣昔顏氏之庶幾兮在隱約而平寬固括  
人之細事兮夫子乃嗟嘆其賢惡飲食乎陋巷兮亦足  
以頤神而保年有至聖而為之依歸兮又何不自得於  
艱難曰余昏昏其無類兮望夫人其已還行舟楫而不  
識四方兮涉大水之漫漫勤祖先之所貽兮勉汲汲於  
前脩之言雖舉足以蹈道兮哀與我者為誰衆皆捨而  
已用兮忽自惑其是非下土茫茫其廣大兮余壹不知  
其可懷就水草以休息兮恒未安而既危久拳拳其何  
故兮亦天命之本宜惟否泰之相極兮咸一得而一違

君子有失其所考小人有得其時聊固守以静俟考誠不及古之人考其焉悲

別知賦三十一

晁氏曰別知賦者韓愈之所作也愈論宮市使陽山之明年則歲癸未也時揚儀之為湖廣支使以使之來愈愛儀之謂智又後之以謀才足以宣州宜其後事於主謂而非已為邑長於斯而媚夫人李博雀群實歸湖南序考之愈自謂知儀之故於是別為此賦不知與閱已孰先後而復志閱已愈以自道別知

余取友於天下將歲行之兩周下何深之不即上何高之不求紛擾擾其既多咸喜能而好修寧安顯而獨裕顧阨窮而共愁惟知心之難得斯百一而為收歲癸未

而遷逐侶蟲蛇於海陬遇夫人之來使闡公館而羅蓋索微言於亂志發孤笑於群憂物何深而不鏡理何隱而不抽始參差以異序卒爛漫而同流何此歡之不可恃遂駕馬而迴輶山礧礧其相軋樹翁翁其相摻雨浪浪其不止雲浩浩其常浮知來者之不可以數哀去此而無由倚郭郭而掩涕空盡日以遲留

訟風伯第三十二

晁氏曰訟風伯者韓愈之所作也韓愈論時諱而下流風訟風伯小人實為此厲雲以婉君諱而不可得也夫為此厲者間之於此楚辭也而近詩按甲有吳之義故繫之於此

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤山升雲兮澤上氣雷鞭車兮電搖幟雨寢寢兮將降風伯怒兮

雲不得止暘烏之仁兮念此下民閱其光兮不闔其神  
嗟風伯兮其獨謂何我於爾兮豈有其他求其時兮修  
祀事羊甚肥兮酒甚旨食足飽兮飲足醉風伯之怒兮  
誰使雲屏屏兮吹使醜之氣將交兮吹使離之鑿之使  
氣不得化塞之使雲不得施嗟爾風伯欲逃其罪其又  
何辭上天孔明兮有紀有綱我今上訟兮其罪誰當天  
誅加兮不可悔風伯雖死兮人誰汝傷

弔田橫文第三十三

晁氏曰弔田橫文者韓愈之所作也愈有大志不為世知故行經橫墓感其義高能得士而取酒祭橫為文以弔之有傷時思古慨然有不可復見之意然田橫安足道哉故其言曰非今世之所希孰為使余歎歎而不可禁也又唐宰相如董晉亦未足言而晉為汴州總綏愈後事愈終格感遇語稱

離西公而不姓後從裴度亦自謂度知已然度亦終不引愈共天下事自古以文學擅世名世忌之率不得大柄雖有世名如世不知故愈躄躄憤大息於區區之橫以謂夫苟如橫之好士天下將有賢於五百人者至焉

事有曠百世而相感者余不自知其何心非今世之所  
稀孰為使余歎歎而不可禁余既博觀乎天下曷有庶  
幾乎夫子之所為死者不復生嗟余去此其後誰當秦  
氏之敗亂得一士而可王何五百人之擾擾而不能脫  
夫子於劍鏗抑所寶之非賢亦天命之有常昔闕里之  
多士孔聖亦云其遑遑苟余行之不迷雖顛沛其何傷  
自古死者非一夫子至今有耿光踞陳辭而薦酒魂騁  
歸而來亨

享羅池第三十四

晁氏曰享羅池者韓愈之所作也愈善柳宗元為柳州刺史且死語其所常與遊者曰吾謫於此與若等相好也明年吾當死而為神若等祠我如期而歿為羅池神且能動於靈響愈傷宗元為名以實其事自唐史臣非之文也愈吊宗元之

荔子丹芳蕉黃雜肴蔬芳進侯堂侯之船芳兩旗渡中流芳風伯之待侯不來芳不知我悲侯乘駒芳入廟慰我民芳不嘖以笑鵝之山芳柳之水桂樹團團芳白石齒齒侯朝出游芳暮來歸春與猿吟芳秋鶴與飛壯方之人芳為侯是非千秋萬歲芳侯無我違福我芳壽我驅厲鬼芳山之左下無苦濕芳高無乾杭徐充義芳蛇

蛟結蟠我民報事芳無怠其始自今芳欽于世世

琴操第三十五

晁氏曰琴操者韓愈之所作也愈博學群書奇詭與旨如取諸室中物以其所作也博學群書奇詭也夫興幽則怨而不言最近離騷亦本古詩之其取興幽則怨而不言最近離騷亦本古詩之

將歸操孔子之趙聞殺鳴犢作

秋之水芳其色幽幽我將濟芳不得其由涉其淺芳石齧我足乘其深芳龍入我舟我濟而悔芳將安歸尤歸芳歸芳無與石鬪芳無應龍求

龜山操孔子以季桓子受齊女樂諫不從望龜山而

作

龜之氣兮不能雲雨龜之拚兮不中梁柱龜之大兮祗以奄魯知將隳兮哀莫余伍周公有鬼兮嗟余歸輔

拘幽操文王姜里作

目窈窕兮其疑其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

殘形操曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

楚辭後語卷第四

楚辭後語卷第五

招海賈文第三十六

晁氏曰招海賈文者唐柳州刺史柳宗元之所作也昔屈原不遇於楚傍徨無所依欲乘雲騎龍遊八極以離散四方上下無所不往又有衆鬼於豹怪物之害故大其變其義蓋取諸此也言賈國之樂者招海賈文雖變其義蓋取諸此也言賈國不可為而又得與於海大泊齋淪八方易位魚龍神怪其禍不測孰與上黨易野出入死虞而可樂哉已故鄉亦常產之樂亦以諷世之士行險而不復幸不

咨海賈兮君胡以利易生而卒離其形大海盪泊兮顛倒日月龍魚傾側兮神怪隨突滄茫無形兮往來遽卒陰陽開闔兮氛霧瀚瀚君不返兮逝恍惚舟航軒昂兮

下上飄鼓騰越峽嶼兮萬里一觀萃入泓坳兮視天若  
畝奔螭出抃兮翔鵬振舞天吳九首兮更笑迭怒垂涎  
閃舌兮揮霍旁午君不返兮終為虜黑齒棧齧鱗文肌  
三角駢列耳離披反斷义牙踔嶽崖蛇首狝鬣虎豹皮  
群沒互出謹邀嬉臭腥百里霧雨瀟君不返兮以充飢  
弱水蓄縮其下不極投之必沉負羽無力鯨鯢疑畏淫  
淫疑疑君不返兮率自賊怪石森立海重淵高下迺置  
滔危顛崩濤搜䟽剡戈鋌君不返兮春沉顛其外大泊  
評齋淪終古廻薄旋天垠八方易位更錯陳君不返兮  
亂星辰東極傾海流不屬泯泯趨忽紛盪沃殆而一跌  
兮涕入湯谷舳艫霏解梢若木君不返兮魂焉薄海若

奮負號風雷巨鼇領首丘山頽猖狂震魏翻九坂君不  
返兮藥以摧咨海賈兮君胡樂出幽險而疾平夷恟駭  
愁苦而以忘其歸上黨易野恬以舒蹈蹂厚土堅無虞  
岐路脉布彌九區出無入有百貨俱周游傲睨神自如  
撞鍾擊鮮恣歡娛君不返兮欲誰須膠鬲得聖捐鹽魚  
范子去相安陶朱呂氏行賈南面孤弘羊心計登謀謨  
糞監大冶九卿居祿秩山委收國租賢智走諾爭下車  
逍遙縱傲世所趨君不返兮謚為愚咨海賈兮賈尚不  
可為而又海是圖死為險魄兮生為貪夫亦獨何樂哉  
歸來兮寧君軀

懲咎賦第三十七



晁氏曰懲咎賦者柳宗元之所作也貞元十九年  
宗元為監察御史襄行時年三十三矣主叔文章  
執誼用事二人奇其才引納禁中與計議擢禮部  
員外郎欲大用之俄而叔文敗宗元與劉禹錫等  
七人俱貶而宗元為永州司馬元和十年乃徙  
州刺史以卒初宗元竄斥崎嶇瘴間堙圯感鬱  
一寓於文為離騷數十篇懲咎者悔志也其言曰  
苟餘齒之有懲焉蹈前烈而不頌後之君子欲成  
讀之悲者

懲咎怨以本始兮孰非余心之所求處卑汙以閔世兮  
固前志之為尤始余學而觀古兮怪今昔之異謀惟聰  
明為可考兮追駿步而遊游潔誠之既信直兮仁友藹  
而萃之日施陳以繫縻兮邀堯舜與之為師上睢盱而  
混茫兮下駁詭兮懷私旁羅列以交貫兮求大中之所  
宜曰道有象兮而無其形推變乘時兮與志相迎不及

則殆兮過則失貞謹守而中兮與時偕行萬類芸芸兮  
率由以寧剛柔弛張兮出入綸經登能抑枉兮白黑濁  
清蹈乎大方兮物莫能嬰奉訐謨以植內兮欣余志之  
有獲再徵信乎策書兮謂炯然而不惑愚者果於自用  
兮惟懼夫誠之不一不顧慮以周圖兮專茲道以為服  
讒妬構而不戒兮猶斷斷於所執哀吾黨之不淑兮遭  
任遇之卒迫勢危疑而多詐兮逢天地之否隔欲圖退  
而保已兮惜乖期乎曩昔欲操術以致忠兮眾呀然而  
互嚇進與退吾無歸兮甘脂潤乎鼎鑊幸皇鑒之明宥  
兮羸郡印而南適惟罪大而寵厚兮宜夫重仍乎禍謫  
既明懼乎天討兮又幽慄乎鬼責惶惶乎夜寤而晝駭

兮類磨靡之不息凌洞庭之洋洋兮汨湘流之汨汨飄  
風擊以揚波兮舟摧抑而迴遭日霾曠以昧幽兮黜雲  
涌而上屯暮屑宰以淫雨兮聽嗷嗷之哀獲衆鳥萃而  
啾號兮沸洲渚以連山漂遙逐其詐止兮逝莫屬余之  
形魂攢藥奔以紆委兮束洶湧之崩湍畔尺進而尋退  
兮盪洄汨乎淪漣際窮冬而止居兮羈纍禁以縈纏哀  
吾生之孔艱兮循凱風之悲詩罪通天而降酷兮不亟  
死而生為逾再歲之寒暑兮猶貿貿而自持將沈淵而  
隕命兮詎蔽罪以塞禍惟滅身而無後兮顧前志猶未  
可進路呀以劃絕兮退伏匿又不果為孤囚以終世兮  
長拘孿而輒軻曩余志之脩騫兮今何為此戾也夫豈

貪食而盜名兮不混問於世也將顯身以直遂兮衆之  
所宜蔽也不擇言以危肆兮固羣禍之際也御長轅之  
無撓兮行九折之戕我却驚掉以橫江兮汨凌天之騰  
波幸余死之已緩兮完形軀之既多苟餘齒之有懲兮  
蹈前烈而不頽死蠻夷固吾所兮雖顯寵其焉加配大  
中以為偶兮諒天命之謂何

閔生賦第三十八

晁氏曰閔生賦者柳宗元之所作也宗元雅善蕭  
逸在江嶺間貽書言精去宗元與罪人交十年官  
以是進辱在附會人天子定邪正海內皆欣欣怡  
愉而與四五子者論陷如此豈非命歟然居治  
平終身為類類猶有少恥未敢盡忘此蓋以  
叔文輩為罪人顧人謂已恥辱雖在因事當云爾  
者然悔厲極矣其曰閔吾生之險阨兮紛喪  
志以達尤蓋自以生之不幸喪志而為此云

閔吾生之險阨兮紛喪志以逢尤氣沈鬱以杳眇兮涕  
浪浪而常流膏液竭而枯居兮魄離散而遠遊言不言  
而莫余白兮雖遑遑欲馬求合喙而隱志兮幽點以待  
盡為與世而汙繆兮固離披以顛隕騏驥之乘辱兮鶩  
駘以為騁玄虬蹶泥兮畏避鼃鼃行不容之崢嶸兮質  
魁壘而無所隱鱗介槁以橫陸兮鴟嘯群而厲吻心沈  
抑以不舒兮形低摧而自愍肆余目於湘流兮望九疑  
之垠垠波淫溢以不返兮蒼梧鬱其蜚雲重華幽而野  
死兮世莫得其偽真屈子之悄微兮抗危辭以赴淵古  
固有此極憤兮矧吾生之藐艱列往則以考已兮指斗  
極以自陳登高崑而企踵兮瞻故邦之殷韓山水浩以

蔽虧兮路蕭勃以揚氛空廬頽而不理兮毀羽立木之榛  
榛塊窮老以淪放兮匪魍魅吾誰鄰仲尼之不惑兮有  
垂訓之暮言孟軻四十乃始持心兮猶希勇乎黜貴顧  
余質愚而齒減兮宜觸禍以沾身知徙善而革非兮又  
何懼乎今之人噫禹績之勤備兮曾莫理夫茲川殷周  
之廓大兮南不盡夫衡山余囚楚越之交極兮邈離絕  
乎中原壞汗潦以墳如兮蒸沸熱而恒昏戲鳧鶴乎中  
庭兮薰葭生於堂筵雄虺蓄形於木杪兮短狐伺景於  
深淵仰矜危而俯慄兮弭日夜之拳孳慮吾生之莫保  
兮忝伐德之元醇孰眇軀之敢愛兮竊有繼乎古先明  
神之不欺余兮庶激烈而有聞冀後害之無辱兮匪徒

蓋乎曩愆

夢歸賦第三十九

晁氏曰夢歸賦者抑宗元之所作也其年少氣銳不識幾微久幽不還復貽其所知許孟容書其畧云立身一敗萬事瓦裂墳墓不掃宅三易主恐一日死曠墜先緒意託孟容以少北者故作夢歸賦初言覽故都喬木而悲中言仲尼欲居九夷老子適戎以自釋未云首丘鳴號示終不忘其舊當世憐之然衆畏其才高竟廢不復云

罹擯斥以窘束兮余惟夢之為歸精氣注以凝沍兮猶  
舊鄉而顧懷夕余寐于荒陬兮心慊慊而莫違質舒解  
以自恣兮息惛翳而愈微歛騰踴而上浮兮俄滉漭之  
無依圓方混而不形兮顛純白之霏霏上茫茫而無星  
辰兮下不見夫水陸若有鉢余以往路兮馭儼儼以回

復浮雲縱以直度兮云濟余乎西北風纚纚以驚耳兮  
類行舟迅而不息洞然於以瀰漫兮虹蜺羅列而傾側  
橫衝颯以盪擊兮忽中斷而迷惑靈幽漠以澗汨兮進  
招悵而不得白日邈其中出兮陰霾披離以洋釋施岳  
瀆以定位兮牙參差之白黑崩騰上下以惘惶兮聊按  
衍而自抑指故都以委墜兮瞰鄉閭以脩直原田蕪穢  
兮崢嶸榛棘喬木摧解兮垣廬不飾山岵岵以崑立兮  
水汨汨以漂激魂恍恍若有亡兮涕浪浪以墮軼類瞶  
黃之黥漠兮欲周流而無所極紛若喜而佻儻兮心迴  
牙以壅塞鍾鼓惶以戒旦兮陶去幽而開寤矚蔚蒙其  
復體兮孰云桎梏之不固精神之不可再兮余無蹈夫

歸路偉仲尼之聖德兮謂九夷之可居惟道大而無所  
入兮猶流游乎曠野老聃遁而適戎兮指溥茫以縱步  
蒙莊之恢怪兮寓大鵬之遠去苟遠適之若茲兮胡為  
故國之為慕首丘之人類兮斯君子之所譽鳥獸之鳴  
號兮有動心而曲顧膠余哀之莫能捨兮雖判析而不  
悟列茲夢以往復兮極明昏而告愆

吊屈原文第四十

晁氏曰吊屈原文者柳宗元之所作也原後賈誼  
過湘初為賦以吊原至楊雄亦為文而頗反其辭  
自崑山投諸江以吊之誼懲原忠逢時不祥以比  
鸞鳳同鼎之竄棄雄則以義責原何必沉身二人  
者不同言各從志也乃宗元得罪與昔人離讒去  
國者異太史公所謂虞卿非窮愁亦不能著書以  
自頽矜困而者知悔者其辭慙矣

後先生蓋千祀兮余再逐而浮湘求先生之汨羅兮孽  
蘊若以薦芳願荒忽之顧懷兮冀陳辭而有朗先生之  
不從世兮惟道是就支離搶攘兮遭世孔疚華蟲薦壤  
兮進御羔哀牝雞咿嘓兮孤雄束味哇咬環觀兮蒙耳  
大呂董喙以為羞兮焚棄稷黍犴獄之不知避兮宮庭  
之不處陷陰藉穢兮榮若繡黼掇折火烈兮娛娛笑語  
讒巧之哢哢兮惑以為咸池便媚鞠忍兮羨愈西施謂  
謨言之怪誣兮反寘殖而遠違匿重痼以諱避兮進俞  
緩之不可為何先生之凜凜兮厲鉞石而從之仲尼之  
去魯兮曰吾行之遲遲柳下惠之直道兮又焉往而可  
施今夫世之議夫子兮曰胡隱忍而懷斯惟達人之卓

軌方固僻陋之所疑委故都以後利方吾知先生之不  
忍立而視其覆隊方又非先生之所志窮與達固不渝  
方夫唯服道以守義矧先生之悃幅方滔大故而不貳  
沉穢瘞珮方孰幽而不光荃蕙蔽匿方胡久而不芳先  
羊之貌不可得方猶髣髴其文章託遺編而歎喟方渙  
余涕之盈眶眊星辰而驅詭怪方夫孰救於崩亡何揮  
霍雷電方苟為是之荒茫耀姱辭之曠朗方世果以是  
之為狂哀余衷之坎坎方獨蘊憤而增傷諒先生之不  
言方後之人又何望忠誠之既內激方抑銜忍而不長  
羊為屈之幾何方胡獨焚其中腸吾哀今之為仕方庸  
有慮時之否臧食君之祿畏不厚方悼得位之不昌退

自朋以默默方曰吾言之不行既踰風之不可去方懷  
先生之可忘

弔莫弘文第四十一

晁氏曰弔莫弘文者柳宗元之所作也莫弘字叔  
周靈王之賢臣為劉文公之屬大夫敬王十年劉  
文公與之合諸侯于秋泉衛彪獻子泣故莫  
弘而與之合諸侯于秋泉衛彪獻子泣故莫  
難周詩有之曰天之所壞不可支也及范中行  
為碧蓋語其忠誠然也宗  
元哀私之以忠死故弔云

有周之羸方邦國異圖臣乘君則方王易為侯威強逆  
制方鬱命轉幽疹蠱膠密方肝膽化仇姦權蒙貨方忠  
勇以劉伊時云幸方大夫之羞嗚呼危哉河渭潰溢方  
橫軀以抑嵩高岍陟方舉手排直壓溺之不慮方堅剛

以為式知死不可撓兮明章人極夫何大夫之炳烈兮  
王不寤夫讒賊卒施快於剽校兮但就制乎強國松栢  
之斬刈兮翦茸欣植盜驪折足兮罷駕抗臆鷲鳥之高  
翔兮夔孤喘而不食竊畏忌以群朋兮夫孰病百而伸  
一挺寡以校衆兮古聖人之所難矧援羸以威傲兮茲  
固蹈殆而違安殺身之匪予戚兮閔宗周之不完豈成  
城以夸功兮哀清廟之將殘嫉彪子之肆誕兮彌皇覽  
以為謾姑舍道以從世兮焉用夫考古以登賢指白日  
以致憤兮卒頽幽而不列版上帝以飛精兮黜蒙廓而  
殄絕竭馮雲以班愬兮終冥冥以鬱結欲登山以號辭  
兮愈洋洋以超忽心汨涸其不化兮形凝冰而自慄圖

始而慮末兮非大夫之操陷瑕委厄兮固衰世之道知  
不可而愈進兮誓不偷以自好陳誠以定命兮侔貞臣  
與為友比干之以仁類兮緬遠絕以不羣伯夷殉潔以  
莫怨兮孰克軌其遺塵苟端誠之內虧兮雖耆老其誰  
珍古固有一死兮賢者樂得其所大夫死忠兮君子所  
與嗚呼哀哉兮敬弔忠甫

弔樂毅第四十二

晁氏曰弔樂毅文者柳宗元之所作也樂毅其先  
曰樂羊昭昭王以子之亂而齊大敗燕昭王怨  
齊未嘗一日而忘報齊也延先禮郭隗而殺注委  
賈焉以為上將軍下齊七十餘城田單聞之毅畏  
誅遂西降趙以書遺燕惠王曰臣聞聖賢之君功  
立而不廢故著於春秋發知之士名成而不毀故  
稱於後世宗元傷毅之有功而不見知而以讒廢也故弔云

大厦之蹇兮風雨萃之車亡其軸兮乘者棄之嗚呼夫  
子兮不幸類之尚何為哉昭不可留兮道不可常畏死  
疾走兮狂顧彷徨燕復為齊兮東海洋洋嗟夫子之專  
直兮不慮後而為防胡去規而就矩兮卒陷滯以流亡  
惜功美之不就兮俾愚昧之周章豈夫子之不能兮無  
以惡是之遑遑仁夫對趙之烟款兮誠不忍其故邦君  
子之容與兮彌億載而愈先諒遭時之不然兮匪謀慮  
之不長踞陳辭以隕涕兮仰視天之茫茫苟偷世之謂  
何兮言余心之不臧

乞巧文第四十三

晁氏曰乞巧文者柳宗元之所作也傳曰周鼎鑄  
德而使吃其指先王以見大巧之不可為也故子

貢教抗斃者為枯槁用力少而見功多而雄  
羞之夫鳩不能巢拙莫比焉而屈原乃曰雄  
鳴逝兮吾猶惡其佻巧原誠傷世澆為固  
為巧意昔之不然而今皆然矣甚之也柳宗  
元之

柳子夜歸自外庭有設祠者餌餐馨香蔬果交羅插竹  
垂綏剖瓜犬牙且拜且祈怪而問焉女隸進曰今茲秋  
孟七夕天女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而與之巧  
驅去蹇拙手目開利組紆縫製將無滯於心焉為是禱  
也柳子曰苟然歟吾亦有所大拙儻可因是以求去之  
乃纓弁束衽促武縮氣旁趨曲折偃僂將事再拜稽首  
稱臣而進曰下土之臣竊聞天孫專巧于天轆轤璇璣  
經緯星辰能成文章黼黻帝躬以臨下民欽聖靈仰先

詩後語五

九



受後言云  
耀之日久矣今聞天孫不樂其獨得貞卜於玄龜將蹈  
石梁款天津儼于神夫于漢之濱兩旗開張中星耀芒  
靈氣翕歔茲辰之良幸而弭節薄遊民間臨臣之庭曲  
聽臣言臣有大拙智所不化醫所不攻威不能遷寬不  
能容乾坤之量包含海岳臣身甚微無所投足蟻適于  
垤蝸休于殼龜竈螺蚌皆有所伏臣物之靈進退唯辱  
仿佯為狂局束為諂吁吁為詐坦坦為忝他人有身動  
必得宜周旋獲笑顛倒逢喜已所尊昵人或怒之變情  
徇勢射利抵噉中心甚憎為彼所竒忍仇佯喜悅譽遷  
隨胡執臣心常使不移反人是已曾不惕疑駭名絕命  
不負所知忤朝似傲貴者啓齒臣旁震驚彼且不恥叩

稽匍匐言語譎詭令臣縮瑟彼則大喜臣若效之瞋怒  
叢已彼誠大巧臣拙無比王侯之門狂吠狴犴臣到百  
步喉喘顛汗睢盱逆走魄遁神返欣欣巧夫徐入縱誕  
毛群掉尾百怒一散世途昏險擬步如漆左低右昂鬪  
冒衝突鬼神怒悸聖智危慄泯焉直透所至如一是獨  
何工縱橫不恹非天所假彼智焉出獨嗇於臣恒使玷  
點杳杳騫騫窓口所言迎知喜怒哀測憎憐搔唇一發  
徑中心原膠加鉗夾誓死無遷探心扼膽踴躍拘牽彼  
雖佯退胡可得旃獨結臣舌暗柳銜冤孽眦流血一辭  
莫宣胡為賦授有此竒偏眩耀為文瑣碎排偶抽黃對  
白吟嘖飛走駢四儷六錦心繡口宮沉羽振笙簧觸手

觀者舞悅誇談雷吼獨溺臣心使甘老醜嗔昏莽鹵樸  
鈍枯朽不期一時以俟悠久旁羅萬金不謂幣帛跪呈  
豪傑投棄不有眉曠頰蹙唾曾歐大赧而歸填恨低  
首天孫司巧而窮臣若是卒不余昇獨何酷歟敢願聖  
靈悔禍矜臣獨艱付與姿媚易臣頑顏鑿臣方心規以  
大圓拔去啞舌納以五言文詞婉軟步武輕便齒牙饒  
羨眉睫增妍突梯卷鬻為世所賢公侯卿士五屬十連  
彼獨何人長享終天言訖又再拜稽首俯伏以俟至夜  
半不得命疲極而睡見有青裊朱裳手持絳節而來告  
曰天孫告汝汝詞良苦凡汝之言吾所極知汝擇而行  
嫉彼不為汝之所欲汝自可期胡不為之而誰我為汝

唯知恥諂貌淫詞靈辱不貴自適其宜中心已定胡妄  
而祈堅汝之心密汝所持得之為大失不汗卑凡吾所  
有不敢汝施致命而昇汝慎勿疑嗚呼天之所命不可  
中革泣拜欣受初悲後懌抱拙終身以死誰揚

憎王孫文第四十四

龍鳳曰憎王孫文者柳宗元之所作也離騷以虬  
龍為鳳託君子以惡禽臭物指讒佞而宗元故之

湘水之泚泚兮其上群山胡茲鬱而彼瘁兮善惡異居  
其間惡者王孫兮善者接環行遂植兮止暴殘王孫兮  
甚可憎噫山之靈兮胡不賊旃跳踉叫囂兮衝目宣斷  
外以敗物兮內以爭群排鬪善類兮譁該披紛盜取民

食兮私已不分充噍果腹兮驕傲驩欣嘉華美木兮碩  
而繁群披競齧兮枯株根毀成敗實兮更怒喧居民戢  
苦兮號宮旻王孫兮甚可憎噫山之靈兮胡獨不聞後  
之仁兮受逐不校退優游兮惟德是做廉來同兮聖囚  
禹稷合兮凶誅羣小逐兮君子違大人聚兮孽無餘善  
與惡不同鄉兮否泰既兆其盈虛伊細大之固然兮乃  
禍福之攸趨王孫兮甚可憎噫山之靈兮胡逸而居

楚辭後語卷第五

楚辭後語卷第六

幽懷賦第四十五

晁氏曰幽懷賦者唐山南節度使李翱之所作也  
翱仕韓愈為文章見推當時性鯁直議論不能下  
人振故翱自志鬱鬱無所發面斥宰相李逢吉坐此  
昔歐陽文忠公嘗云其交有相歎者賦幽懷以答之  
庸之義疏耳不當作焉意翱特秦漢間好事行義  
歎老以寡耳最後讀幽懷賦云衆囂囂而雜處兮咸  
始太息至薄韓愈心不及翱賦以謂不道之猶非乃  
光榮歎一節之子孫無時耳又翱賦以謂不道之猶非乃  
天使當時君子皆易其歎老羞卑之河心為憂所憂  
之心則唐之天下豈有亂與  
亡哉其重若是故附見於此

衆囂囂而雜處兮咸嗟老而羞卑視予心之不然兮慮  
行道之猶非儻中懷之自得兮終老死其何悲昔孔門

之多賢兮惟回也為庶幾超群情以獨去兮指聖域惟  
高追固簞食與瓢飲兮寧服輕而駕肥望若人其何如  
兮慙吾德之纖微躬不田而飽食兮妻不織而豐衣接  
聖賢而比度兮何僥倖之能希念所懷之未展兮非悼  
已而陳私自祿山之始兵兮歲周甲而未夷何神堯之  
郡縣兮乃家傳而自持稅生人而育卒兮列高城以相  
維何茲世之可久兮宜求念而遐思有三苗之逆命兮  
舞干羽以來之惟刑德之既修兮無遠邇而咸歸當高  
祖之初起兮提一旅之羸師能順天而用衆兮竟掃寇  
而戡隋況天子之神明兮有烈祖之前規劃弊政而還  
本兮如反掌之易為苟廟堂之始得兮何下邑之能違

哀予生之賤遠兮包深懷而告誰嗟此誠之不達兮惜  
此道而無遺獨中夜以潛歎兮匪吾憂之所宜

書山石辭第四十六

書山石辭者宋丞相荆國王文公安石之所作也  
公遊舒州山谷書此詞於澗石蓋非學楚言者而  
亦非今人之語也是以談者尚之

水泠泠而北出山靡靡以旁圍欲窮原而不得竟悵望  
以空歸

寄蔡氏女第四十七

寄蔡氏女者王文公之所作也公以文章節行高  
一世而尤以道德經濟為已任被遇

神宗致位宰相世方仰其有為庶幾復見二帝三  
王之盛而公乃汲汲以財利兵革為先務引用凶  
邪排擯忠直躁迫強戾使天下之人囂然喪其樂  
生之心卒之羣姦嗣虐流毒四海至於崇宣之際  
而禍亂極矣公又以女妻蔡卞此其所予之詞也  
然其言平談簡遠儵然有出塵之趣視其平生行  
事心術略無豪髮肖似此夫子所以有於予改是  
之歎也歟晁氏錄其少作兩賦而獨有此蓋不可  
曉故今特收采而并著其本末亦使讀者無疑於  
宜陵絕命之章云

建業東郭望城西堠千嶂承宇百泉繞雷青遙遙兮纒

屬綠宛宛兮橫逗積李兮縞夜崇桃兮炫晝蘭馥兮滾  
植竹娟兮常茂柳鶯綿兮含姿松偃蹇兮獻秀鳥跂兮  
下上魚跳兮左右顧我兮適我有斑兮伏歎感時物兮  
念汝遲汝歸兮携幼  
我營兮北渚有懷兮歸女石梁兮以苦蓋綠陰陰兮承  
宇仰青桂兮俯有蘭嗟女歸兮路豈難望超然之白雲  
臨清流而長歎

服胡麻賦第四十八

服胡麻賦者翰林學士眉山蘇公軾之所作也國  
朝文明之盛前世莫及自歐陽文忠公南豐曾公  
鞏與公三人相繼迭起各以其文擅名當世然皆

傑然自為一代之文於楚人之賦有未數數然者  
獨公自蜀而東道出屈原祠下嘗為之賦以詆揚  
雄而申原志然亦不專用楚語其輯之亂乃曰君  
子之道不必全兮全身遠害亦或然兮嗟子區區  
獨為其難兮雖不適中要以為賢兮夫我何悲子  
所安兮是為有發於原之心而其詞氣亦若有冥  
會者它詞則唯此賦為近於摘頌故錄其篇云  
我夢羽人頽而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺老  
不僵兮流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮於此  
有草衆所嘗兮狀如狗蟲其莖方兮夜炊晝曝久乃藏  
兮伏苓為君此其相兮我興發書君合符兮乃瀾乃烝

廿且腴兮補填骨髓流髮膚兮是身如雲我何居兮長  
生不死道之餘兮神藥如蓬生爾廬兮世人不信空自  
劬兮搜扶異物出怪迂兮槁死空山固其所兮至陽赫  
赫發自坤兮至陰肅肅躋於乾兮寂然反照珠在淵兮  
沃之不滅又不燔兮長虹流電光燭天兮嗟此區區何  
與於其間兮譬之膏油火之所傳而已耶

毀壁第四十九

毀壁者豫章黃太史庭堅之所作也庭堅以能詩  
致大名而尤以楚辭自喜然以其有意於奇也秦  
甚故論者以為不詩若也獨此篇為其女弟而作  
蓋歸而失愛於其姑死而猶不免於水火故其詞

此賦在公制惡去聲綴讀作韻○逆在并逐大儒不世道

極悲哀而不暇於為作乃為賢於他語云

毀壁旁墮珠執手者兮問過愛憎兮萬世一軌居物之  
患兮固常以好為禍羞挑菊兮飯汝有席兮不嬪汝坐  
歸來兮道遙來芝英兮禦餓淑善兮清明陽春兮王冰  
畸於世兮天脫其纓愛骨人兮生冥冥棄汝陽侯兮遇  
汝曾不如生未可以去兮殆其雛嬰衆雜羽翼兮故巢  
傾歸來兮道遙西江浪波何時平山泔泔兮猿鶴同社  
瀑垂天兮雷霆在下雲月為晝兮風雨為夜得意山川  
兮不可繪畫寂寥無朋兮老盡~~云~~起彼幽坎兮可謝歸  
來兮道遙增膠兮不聊此暇醉諱字

秋風三疊第五十

秋風三疊者原武邢居實之所作也居實怒子自  
少有逸才大為蘇黃諸公所稱許而不幸蚤死其  
為此時年未弱冠然味其言神會天出如不經意  
而無一字作今人語同時之士號稱前輩名好古  
學者皆莫能及使天壽之則其所就豈可量哉  
秋風夕起兮白露為霜草木憔悴兮竊獨悲此衆芳明  
月皎皎兮照空房晝日苦短兮夜未央有羨一人兮天  
一方欲往從之兮路渺茫登山無車兮涉水無航願言  
思子兮使我心傷

秋風淅淅兮雲冥冥鴟梟晝號兮蟋蟀夜鳴歲月徂邁  
兮忽如流星少壯幾時兮老冉冉其相仍展轉反側兮

後夜達明悵獨處此兮誰適為情長歌激烈兮涕泣交  
零願言思子兮使我心忤

秋風浩蕩兮天宇高羣山逶迤兮溪谷寂寥登高望遠  
兮不自聊駕言適野兮誰與遊遨空原無人兮四顧蕭  
條猿狖與伍兮麋鹿為曹浮雲千里兮歸路遠遙願言  
思子兮使我心勞

鞠歌第五十一

鞠歌者橫渠張夫子之所作也自孟子後而聖學  
不得其傳至是蓋千有五百年矣夫子蚤從范文  
正公受中庸之書中歲出入於老佛諸家之說左  
右采獲十有餘年既自以為得之矣晚見二程夫

子於京師聞其論說而有警焉於是盡棄異學醇  
如也嘗見

神宗顧問治道之要即以漸復三代為對退與宰  
相議不合因謝病歸著訂頑正蒙等書數萬言間  
閱古樂府詞病其語卑乃更作此以自見并以寄

二程云

鞠歌胡然兮邈余樂之不猶宵耿耿其不寐兮日孜孜  
焉繼余乎厥脩并行惻兮王收曷賈不售兮阻德音其  
幽幽述空文以見志兮庶感通乎來古塞昔為之純英  
兮又申申其以告鼓弗躍兮麾弗前千五百年兮寥哉  
闊焉謂天實為兮則吾豈敢嗟審已茲乾乾



擬招第五十二

擬招者京兆監田呂大臨之所作也。大臨受學程  
張之門，其為此詞，蓋以寓夫求放心復常性之微  
意，非特為詞賦之流也。故附張子之言，以為是書  
之卒章，使游藝者知有所歸宿焉。

上帝若曰：哀我人斯，資道之微，育天之儀，神明精粹，降  
爾德兮，予無汝欺，視聽食息，皆有則兮，予何敢私，願弱  
喪以流，從返故居兮，謬迷圈豚，放馳散無，適歸蟻慕，羊  
羶聚附，弗離予哀，若時魂莫，予追乃命，巫陽為予招之，  
陽拜稽首，敢不祗承，上帝之耿命，退而招之，以辭辭曰：  
魂乎來歸，魂無東，大明朝生兮，啓羣蒙，萬物搖蕩兮，隱

以風遷流，正性兮，失厥中，魂兮來歸，魂無南，離明獨照  
兮，萬物瞻文章，煥發兮，不可緘，夸淫侈大兮，志弗厭，魂  
兮來歸，魂無西，日入昧谷兮，草木萎實，落材成兮，雖有  
時志，意彫謝兮，與物衰，魂兮來歸，魂毋此幽都，闇黯兮，  
深蔽塞，歸根獨有兮，專靜默，有心獨藏兮，吝為德，魂乎  
來歸，魂無上，清陽朝徹兮，文惚恍，絕類離群兮，入無象  
杳然，高舉兮，極驕亢，魂兮來歸，魂毋下，素位安行兮，以  
時舍，沉濁下流兮，甘土苴，固哉成形兮，不知化，魂兮來  
歸，反故居，盍歸休兮，復吾初，範博厚兮，為宮兮，戴高明  
以為廬，植大中兮，為常產兮，蘊至和兮，為厨，動震雷以  
鼓昕兮，守艮山以止隅，秉離明以為燭兮，御巽風以行

車守吾坎以禦侮兮開吾兌以進趨資糧械器惟所用  
兮何物之不儲四方上下惟所之兮何適而非塗雖備  
物以致用兮廓吾府而常虛縱奔駑以終日兮燕吾居  
而晏如惟實惟寂疑有疑無其尊無對其大無餘曷自  
苦兮一方拘魂兮來歸反故居

楚辭後語卷第六

楚辭後語者我

宋文公朱先生之所作也其述作之本意先生自  
序之詳矣而其編定此書之時與未論著之詳略  
則又已見於先生之季子通守監簿君之後序  
余生晚不及侍先生函文獨幸與監簿君同朝及  
來溫陵又為僚相好也暇日因從問先生平日述  
作大槩以為它書已行於世獨此編乃晚年所定  
猶未及卒業故人未及見而首以示余余得伏而  
讀之其微詞奧義不一而足獨論漢楊雄則反覆  
屢致其意其序反騷也則以為屈原之罪人離騷  
之讒賊其序胡笳也則以為非如琰亦以甚雄之

惡夫揚雄以好深沉之思作為雅麗之文後世讀之未有以為非者而先生待之不少恕如此抑余嘗就監簿君借先生所作資治通鑑綱目之書讀之見其所書雄之死曰莽大夫揚雄卒則知先生之所以貶雄者其意蓋有在也嗚呼嚴武後之覽者儻知先生所以去取之意而明三綱五常之義如讀春秋而亂臣賊子懼者則庶乎其不蹈騷人之失而先生此書為不苟作矣余不敏何足以識先生之指意特見而謂之知之謂耳因以是說論於

監簿君君曰然乃敬書其後而歸之嘉定壬申重

九後一日邵武鄒應龍書於溫陵郡齋

先君晚歲草定此編蓋本諸晁氏續變二書其去取之義精矣然未嘗以示人也每章之首皆略叙其述作之由而因以著其是非得失之跡獨思玄悲憤及復志賦以下至于幽懷則謹存其目而未及有所論述故今於此十九章之叙皆因晁氏之舊而書之若夫鞠歌擬招二章則非歸來子之書所及者讀者所當有以識夫旨意於言詞之外也嘉定壬申仲秋在始取遺藁謄寫成編捧玩手澤如新而音容不復可見矣因涕泣而書其後又五年歲在丁丑補外來守星江寔嗣世職既取郡齋

所刊楚詞集注重加校定復併刻此書庶幾並行  
且以識予心之悲也中秋日在謹記

弔屈原賦已見續騷反騷一篇亦附卷末而後  
語之作皆復收入其本旨既不可知而二集並  
存則為重複今以反騷著於此而賈賦二章則  
存其目庶幾二集若相為用不可偏廢而纂輯  
之意或以是而得之至於思玄以下十九章用  
歸來子之說而未經判定者姑以附注於篇目  
之下云端平乙未秋七月朔孫監百拜敬識

鑄字之設可印群書以傳永世誠為無窮之利矣  
然其始鑄字樣有未盡善者印書者病其功不易  
就永樂庚子冬十有一月我

殿下發於宸衷命工曹參判臣李藏新鑄字樣極為精  
緻命知中事臣金益精左代言臣鄭招等監掌其  
事七閱月而功訖印者便之而一日所印多至二  
十餘紙矣恭惟我

恭定大王作之於前今我

主上殿下述之於後而條理之密又有加焉者由是而  
無書不印無人不學文教之興當日進而世道之  
隆當益盛矣視彼漢唐人主規規於財利兵革以

為國家之先務者不啻霄壤矣實我  
朝鮮萬世無強之福也

宣德三年閏四月 日崇政大夫判右軍都摠制  
府事集賢殿大提學知經筵春秋館事兼成均大  
司成 世子貳師臣 卞季良拜手稽首敬跋

宣德四年己酉正月 日印

