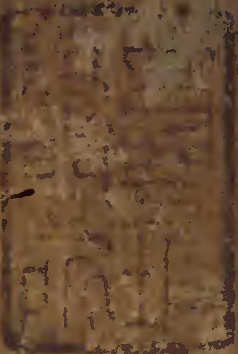


桑葉



漢書門
八六九七
函架號類

內閣文庫
漢書
八六九七
函架號類

小学六三

內閣文庫		
番號	漢	8697
冊數	2	(1)
函號	278	134

278-134

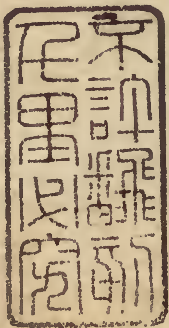


顧南原撰集

玉淵堂原本

隸辨

大日本寬政辛亥鐫



重較隸辨序

淺草文庫

六卦肇啓文字之機緘。暨蒼沮之徒
 出象形會意。結繩之風頓易。焉廼王
 治聖化之淳厚。懸象輿因之萬有。咸
 繇是而出焉。其道之與物。安得可以
 耳目心臆。旦夕計者也哉。必博群書。
 廣考索。而后其庶乎。秦漢之間。其文



皆篆隸、分二體。即是正書。變而楷。而真。而行草。後在聚訟多、屬陳腐。已。清人顧藹吉著隸辨一書。自言為解經作也。故隨字附注。悉參秦漢已上。而折衷之。峻詘近俗。徵古雅。綜該簡要。無查此遺彼之患也。然此書舊以韻相裒。如唐韻廣韻、會韻府之

類。故昧韻音者。每、難之。浪華鏹田。積蓄古之暇。肆力竭智。為後學津梁。於是乃準許梅二子義例。從一字盡數。統之一處。為序次。注釋亦相隨而移。考閱之便。其功頗鉅矣。然是非鄙意之初。有所能加也。字、翻顧氏善本。纖毫不爽。為要焉。若夫初學之士。

欲習隸法。通古訓者。較勘精詳。有取于此。則數月之後。必當知其眼目手腕。不同往時境界矣。

寬政三年辛亥秋八月穀旦

播州奧田元繼題于浪華

拙古堂中



重刻隸辨序

末

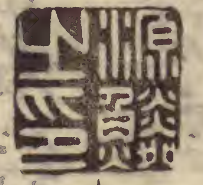
班固氏執文志。秦有八體書。漢有六體書。其最著而傳于萬世者。惟篆與隸。是已。秦始皇始造隸書矣。施之徒。隸也。程邈所奏。雖其體法。茂爾無聞。然火漢四百餘年。日循所用。惟此隸字。若夫鴻都學門。所樹。蔡中郎獨擅美焉。豈得非雲陽所獻哉。魏晉之間。執此之雄鍾。王接迹而

起樂毅黃庭之作，亦謂之隸，實乃楷書。一時貴重，以為楷式，而鴻都之品，闕然不講。於是乎，八分之稱，聿興。唐韓擇木、蔡有鄰輩，極摹漢碑，時謂善八分。亦惟晉宋已還之稱，自斯廢。后隸八分之說，紛錯聚訟，後人之惑，滋甚。夫隸者，古來相傳之名，不可易者也。宋歐陽公、勒漢碑為漢隸，古隸之義，始與可言已矣。趙氏金石

富於歐公，隸釋、隸續、確字論辨、曲豆碑、石柱、磨、在目下，字源之著錄，三百有九，咀味菁華，彬々近古。逮隸辨一出，而建武鴻都之舊，歐趙集錄之藏，隸釋所詳，字源所漏，悉取他無一所不附載，可謂漢隸之高古。亦於是盡呈古矣。頃浪華，鍾田志，扁為此帙也。易音，楷畫，檢討，益便，益一發，簡而繁，然之有列朱

鳥龜蛇於圭首而縱觀之也自今而後
隸文之學復鴻都之舊其有茲舉抑
程邈所奏又何言闕如無聞乎哉
寬政四年壬子正月

東江源辨撰



重錄隸辨序

古文奇字大篆後隸書與小篆互轍於秦漢
和帝時賈魴撰滂喜篇以蒼頡為上篇訓纂
為中篇滂喜為下篇所謂三蒼也字悉從隸
隸緣茲廣逮中郎暨鍾氏父子逸少等各擅
法妙人多俎豆焉茲遠碑碣銘表靈流星散
子伯什一之傳予素嗜頡籀斯邈數家學望
洋却步蓋亦有乖頃見玉淵堂所錄顧南原
先生隸辨一書體廣釋詳謚證屢訂一以解
經識字為宗承先啓後攸繫洵熙翰鴻制

也。顧外政未幾。禮罷。是刻間有藏是集者。珍
如和璧隋珠。什襲罕發。俾生同時。而亦有幸
有不幸之歎。不揣固陋。取原本重校。點畫波
李。枯藤驚蛇。模合符節。鳩工歲餘。全帙告竣。
雖不敢於足書煇功。而南原先生稽古之厚。
力玉淵主人壽政之。深心不致不沒如綫者。
抑亦藝學之一助也夫。

乾隆癸亥孟夏月。无韻黃晟序。

隸辨字

隸辨之作。竊為解經作也。字不辨則經不解。古文邈矣。漢
人傳經。多用隸寫。變隸為楷。益失本真。及唐開元。易以俗
字。名儒病其蕪累。余因收集漢碑。間得刊正經文。虞書大
鹿。舊本無林。泰卦包荒。後人加艸。鄭風摻執。即為操執。穀
梁壬臣。當作王臣。若斯之類。取益頗多。後於北海孫氏。見
中郎石經殘碑。經典釋文所云本又作者。皆碑中字也。退
古崇時。相仍已久。學者在今日。得復鴻都之舊。亦難矣。矧
躡而上之哉。於是銳志精思。采撫漢碑所有字。以為解經
之助。有不備者。求之漢隸字原。準以說文。辨其正變。或省
或加。靡不兼載。譌者非之。疑者闕之。從古文奇字及假借
通用者。隨字附之下注。碑名並錄碑語。羣書有證。則引為

據恐生眩惑。不憚辭繁。類以四聲。便於討閱。碑字出自千
摹。諦審無差。字原乃多錯謬。舛舛再再。體或不分。血四別
多。形常莫別。悉從隸釋。隸續詳碑定字。指摘無餘。別有漢
隸分韻。字既乖離。迹更醜惡。所弗取也。復依說文次第。纂
偏傍五百四十字。括其樞要。又列敘諸碑之目。折中分隸
之說。各為之攷。以彰信折疑。筆法傳授。雖云茫昧。而規矩
可師。亦綴篇末。竭其愚才。積三十年之久。然後成書。統為
八卷。所撰經疑於茲。按攬藏諸家塾。貽我後人。世有同志
亦無隱焉。長洲顧藹吉序。

考例

一此書原本以韻探字。今做說文字彙舊法。就偏傍畫數
而立部首。庶幾便乎搜索。故擇原本之紙潔字明者。剪
取各字。從其宜。粘之猶古之活板。是以於字體。則無毫
釐之差謬矣。

一此書以覈字體。辨正變。為要。故注解亦不涉者體之異
同者。多省之。覽者諒諸。

一原本字兩韻者。出兩所。譬如中邊之中。本音平。出東韻。
中當之中。轉韻去。出送韻。中與仲通者。又出送韻。善惡
之善。本音上。出獮韻。善之之善。轉音去。出線韻。上下之
上。本音去。出漾韻。上升之上。轉音上。出養韻。讀誦之讀。
本音入。出屋韻。句讀之讀。轉音去。出候韻之類。雖有四

聲之異。而其體同者芟之。異者互出。

一每字以楷書更其端。使覽者易分其體已。惣計三千三百二十六字。隸字惣計九千百四十五字。

環齋鍾田禎 識

目錄

隸辨卷第一 平聲上

隸辨卷第二 平聲下

隸辨卷第三 上聲

隸辨卷第四 去聲

隸辨卷第五 入聲 疑字

隸辨卷第六 偏旁五百四十部

隸辨卷第七 碑攷上

隸辨卷第八 碑攷下 隸八分攷 筆法

篆變而隸。隸變而真。真去篆已遠。而隸在其間。挽而上。可以識篆所由來。引而下。可以見真所從出。古隸書見於世者。賴有漢碑。然多增減移易。替代之字。乍睹之。眩莫能通。

也。顧南原氏究心隸學。徧見古碑。備稽往籍。作隸辨八卷。以印其是。而砭其非。昔之滯目礙膺者。今皆可以屬讀。無復苦其牴牾矣。前人亦常用意於此。而無其通貫明確。隸釋諸家咸所不及也。然豈僅為書體而作哉。經典之文。亂於字迹者不少。得考古者一二是正。幸莫大焉。往往獲殘碑斷碣。而喜等之球壁者。以其有資於聖籍也。夫欲讀書必先識字。欲識字必先察形。古日益廢。今日益譌。古之小學。今乃為絕學。就其近者導之。使知辨隸而篆。亦在所舉矣。斯南原之志也。將為功於羣經。而豈矜能於藝學哉。是書之精博焉。可不錄本而急傳也。

康熙戊戌秋九月。項綱識。

隸辨卷之上

乙書	入	匕	土	尸	弋	支	止	父
一	八	匕	士	巾	弓	文	夕	爻
二	冂	冂	夕	山	冂	斗	夕	爻
、	冂	冂	夕	山	冂	斗	夕	爻
ノ	冂	冂	夕	山	冂	斗	夕	爻
乙	几	厂	女	己	四書	无	毛	牛
丁	冂	冂	子	巾	心	日	氏	犬
二	刀	又	山	于	戊	日	气	冂
一	力	三書	寸	么	戶	月	水	冂
人	冂	口	小	广	手	木	火	冂
儿	匕	口	九	支	支	欠	爪	冂

隸辨卷之下

五書 玉 矛 玄 瓜 瓦 甘 生 用 田 疒

人

人人人人

隸續九仍

仍仍仍仍

仍仍仍仍

仁仁仁仁

作介

仇仇

介介

不不

秦

隸釋秦

秦

盖以介為介

今今

說文作今古文及變作今亦作今今

今今今代

代代

代代

代代

代代

漢書以皆作

吕吕古以字

吕吕

以說文不從人李斯刻石文如此今因之

以以

以以已已

以已古或通用已與已異鈎為終已之已連上畫者俗書多混

仕仕

隸釋疑仕

仕仕仕仕

仙仙

字原云義作山非是

僊僊

僊為仙本作介後人移人於旁以為神仙之仙從僊為正

僊

令令令令

任任任任

仿仿

仿仿

伎伎

伎伎

企企企伊

伊伊

伐伐

伏伏

伏伏

伏伏伏

碑變

伏

字鑑云伏與伏字不同碑盖譌伏為伏也

伉伉

以伉為抗諸碑無抗字或以伉亦作亢三字古盖通用

伉

价价

休休

休休

其开

玉篇开古文其本
作开碑變作开

具目具具

典興

典興

字原誤
書作典

典興

典興

隸釋興即典
字說文典古

文從竹
作筭

興興

即筭字變
竹從艸

興興

兼隸兼

經典相
承隸省

兼蕪蕪兼

異

異異

說文作異異
隸省今因之

異

異冀北異異

九經字樣云
冀隸省作異

異異

冉冉

說文作冉碑變
作冉今俗因之

冉冉

冉冉

冊冊

說文
本作

冊冊與策同漢
書注冊通作策

冊冊冊

胄

說文胄裔之胄從
肉甲胄之胄從日

胄冕冕

冠

冠

說文作冠從一碑變
從一从字原誤書作冠

冠冠冠

冠從一
變從一

冠

碑復變
一從日

冠

隸釋以
冠為冠

冥冥冥

說文冥從日從六
一聲碑變從一從

大或從
宀從目

冥冥

隸釋云
即冥字

冥冥

隸釋冥
即冥字

冬冬

冰

冰

冰古凝字經典相承以為冰凍說文
冰本作冬後人以冰代冬今俗別作

勺 勺 勿 勿 勿 勿 包 苞 苞
釋文云包本亦作苞

苞 旬 凶 凶 玉篇曾亦作凶 凶
即化字變 北 北

匕 化 化 化 化 化 化 化
說文作旨從甘匕 匕為人 北 北

匕 旨 旨 旨 旨 旨 旨 旨
說文作旨從甘匕 聲集韻云或作旨

匚 匚 匚 匚 匚 匚 匚 匚
即匚字碑匚匚匚皆作匚說文匚從八 匚碑變從小廣韻匚俗作疋則又因匚

匚 匹 匹 匹 匹 匹 匹 匹
而譌與疋字相混今俗以匹為匹偶 匚 匚 匚 匚 匚 匚 匚 匚

區 區 區 區 區 區 區 區
而譌與疋字相混今俗以匹為匹偶 之匹疋為文疋之疋復分兩字非是

十 十 十 十 十 十 十 十
說文二十并也以爲 二十字今俗作卅非

卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
說文作卅三十也玉篇 作卅碑變作卅從卅

卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
玉篇作卅以為四十 字下加橫畫作卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅

卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅
卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅 卅

卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒 卒
說文作率上從 衣玉篇今作卒 碑復省衣為六干 祿字書云卒通卒 卑

文作厚碑作厚者變土從早合厚厚為一字也字原誤釋作阜厚碑復變早厚從子作厚厚即厚字

厚碑復變厚原厚說文作厚篆作厚厚原隸從篆變厚厚

厨廠厨說文作厨從巾碑變作手厨亦作丰羊皆巾之譌也厨復變厂

廡復省欠廡復變欠廡厭廡厭廡釋文厭本亦作厭厭與厭

廡古盖廡字原廡壓廡歷廡說文歷從厂廡碑變从厂廡

廡說文歷從麻變廡復變从麻盖廡隸釋麻廡即歷字

廡說文麻廡隸釋以廡曆數之曆史記歷書漢廡書律歷志皆通用歷廡

厶去厶去厶去厶去厶參厶參厶參厶隸釋以參厶為參從參

之字諸碑或變作介如珍為珍軫為軫之類甚多故參亦作參

又又又及又及又及又友又友又友又說文作又友經

受受受受受受受受受受受受受受受說文作受

受隸釋多取取取取取取取取取取取取取取取碑譌作取取取即取字

吉

吉從士從口非從土也上從土音確諸碑作吉無從士者

吉吏吏吏

吏

合合合吐

后后后后后后呈呈否

否否

說文者讀若透從否從碑變、從一誤用為否

呂呂呂呂呂呂呂呂呂呂

吸吸

吞吞

吹吹

吾吾

吾吾

君君

君君

君君

君君

君君

君君

舍舍

說文從口今聲今俗作舍非

舍舍

告告

告告

告告

告告

告

吳吳

說文從口從矢碑變作六俗從天非

吳吳

碑復變矢為共與從矢之字無別

吳

碑復變矢從夫

杏

見否字下

呱

呵呵

和

和

說文作味隸作和

和

和和

和和

和和

和和

呻呻

呼呼

呼呼

呼呼

呼呼

呼呼

嘑

嘑嘑

嘑嘑

嘑嘑

嘑嘑

嘑嘑

嘑嘑

嘑嘑

嘑嘑

嘑嘑

嘑嘑

命

命命

周周

周周

周周

周周

周周

周周

周周

周周

周周

作舟碑則省勺為舟舟即舟字集韻云舟通作周俗作週非是

味味

咀咀

咀咀

咀咀

咀咀

作咎從人碑變從卜今俗因之

咎咎

咎咎

咎咎

咎咎

咎咎

咎咎

咎咎

咎咎

咎咎

咸咸咸咨咨咨
釋文云咨
詔
本又作詔
吡吡
哉

哉
說文哉言之間也從口哉聲哉傷也從戈才聲諸碑皆以哉為哉
哉哉哉

哀哀哀哀哀哀哀哀
哀皆
懷
作懷
哆

咲
干祿字書
咲
咲通笑
嘯
哭
哭哭
唐
唐唐
哲

哲哲哲哲
古文哲從三
詒
吉碑變作吉
哲
釋文哲本亦作哲

哨
隸釋以
哨
哨為哨
哮
言
啖
啖
啖
啖
啖
啖

子楚辭並
吟皆作唵
嘯
號或
嘯
作嘯
唯
唯
唯
唱
唱
商
啻

啻啻
啻
啻
史記張釋之傳
啻
漢書作啻
啻
單
單
禪

單
隸釋以禪為單集韻禪衣之禪通作單從衣從示者乃禪代之禪碑誤用
喧
喧
喧
喧

啾
喻
啾
善
誦
說文
誦
作誦
誦
善
誦
善
誦
善
誦
善

善
省善
善
為善
喙
喬
高
說文作喬從夭碑
高
變從犬或從十
高
隸辨橋
高
借用喬

喬與橋古
蓋通用
橋
喪
喪
喪
喪
喪
喪
喪
喪
喪

嚳 嚳 嚳

囗

囗

囗

囗

囗

囗

囗

囗

說文從口從八四字橫目也相混無別

囗

囗

囗

囗

囗

囗

囗

囗

囗與利同字原誤書作囗隸釋用囗

為模 非是

囗

囗

囗

囗

囗

囗

囗

囗

囗集古錄錮當作囗疑金漢人用字多假借

圃

圃

圃

圃

圃

圃

圃

圃

釋文云圃本又作畝

國

國

國

國

國

國

國

國

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

師古曰圖字本作囗

圖字原誤書作圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

隸釋畝即圖字廣韻圖俗作畝

土

土

土

土

土

土

土

土

土

土本無點諸碑土或作土故加點以別之

地

地

地

地

地

說文地籀文作墜省從豕

在

在

在

在

在

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂

坂與同

反與均

說文垠作圻

康祥卷上

孩 咳古文從子作孩史記扁鵲傳咳嬰
之兒咳即孩字隸釋以咳為孩非是
孳 孳子

孫 孫子孫子孫子孫子孫子孫子
孫 孫子孫子孫子孫子孫子孫子
孫 孫子孫子孫子孫子孫子孫子

學 學子學子學子學子學子學子
學 學子學子學子學子學子學子
學 學子學子學子學子學子學子

宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀

宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀

安 安 安 安 安 安 安 安 安 安
安 安 安 安 安 安 安 安 安 安
安 安 安 安 安 安 安 安 安 安

宗 宗 宗 宗 宗 宗 宗 宗 宗 宗
宗 宗 宗 宗 宗 宗 宗 宗 宗 宗
宗 宗 宗 宗 宗 宗 宗 宗 宗 宗

定 定 定 定 定 定 定 定 定 定
定 定 定 定 定 定 定 定 定 定
定 定 定 定 定 定 定 定 定 定

宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀

宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀

宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀

宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀

宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀

從雀廣韻

或作截

隸釋云

戲

戰

單

單

隸續跋即戰字諸碑

戲

戲

戲

戲

戲

字從戈

戲

說文戲從

戲

戲

戲

戲

變從戈

戲

戲

戲

戲

戲

戲

作鳴

戲

戲

戲

戲

戲

戲

呼

戲

戲

戲

戲

戲

戲

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戶

戶

戶

戶

戶

戶

戶

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

手

手

手

手

手

手

手

非

非

非

非

非

非

非

是

是

是

是

是

是

是

承

承

承

承

承

承

承

技

技

技

技

技

技

技

反印碑則不反他碑
復省為印今俗因之

抑抑

扌

俗作投

投投

折

說文作折從斤
斷艸隸省作折

披

披披

抱

抱抱

抵抵

說文從氏側手
擊也與抵不同

拘

扌

招

招招

招

招招

抽由

拈

變布

拜

拜拜

拜拜

拜拜

拂

拂

拓

扌

拔

拔

扌

說文從友碑作友諸

天

天

天

天

即拔

友為友與天相
混故碑遂譌天

六指

石經

作指

指

持

持

拯

拯

拈即
拯字

按

按古効反校戶教

反皆從木非也

按

按

挈

碑通

挈

作契

拱

挫

括

括

拾

拾

振

振

振

振

振

挈

挈

挈

捕

挽

挺

挺

挺

挺

捍

捍

捍

捍

捍

捍

拜廣韻拜
與擗同

搯

隸釋即拳字國語子有捲勇莊

子捲捲乎后之為人拳皆作捲

排

排

排

排

排

排

排

推

措

錯本又

措

捥

捥

捥

捥

捥

授

授

授

授

即授字授從

受或作受

掌

掌

掌

掬

掬

掬

掬

掬

文會隸釋以為畐字
分韻以為音字並非

會會會

替
說文從日從
既今俗作替

碑蓋譌
替為替

替

說文從日熒聲今俗有替
字蓋替之譌廣韻咎姓也

替

說文替或
作替今俗

作替
替

月

字鑑云月上有闕中二畫連左不連右上畫合
中二畫滿者偏傍肉字中用二點者偏傍舟字

諸碑相
混無別

月月月

譌夕為月夕
偏傍肉字也

有有有

有有

說文本作翯古鳳字變
隸從省借為朋黨字

有有有

朋字非月非月非
月故斜書之俗作朋非

多

即朋字字原
誤釋作多

多

即朋字
變從省

服服

說文服從舟變隸作
月與月因字相混

服服

說文服從
艮省作良

服

碑復省
艮為尺

服

復變又
變又

服

即朔字說文
從帛省作手

朋

朗

說文本作服變
隸移月於右

朗朗朗

朗

朗

期其

隸釋以
其為期

其其其

其

其

釋文其本
或作基

基

即基字亦
以基為基

朝

朝

說文翰從朝從舟
隸作朝筆迹小異

朝

朝

枝板板板同枕枕杙杙音凡與柯柯

柯借柯柯柯通枯枯東東桺桺相相

相相相相相相相相相相相相相相相相

本作櫛變櫛梯梯架架桷桷柚柚柏柏白白百百柘柘樨樨

柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴柴

亦譌為卯相混無別亦譌為卯相混無別非之非而從非之字非之非而從非之字桂桂柱柱王王王王王王王王王王王王王王

樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞樞

案案桐桐桐桐桐桐桐桐桐桐桐桐桐桐桐桐

桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓桓

格格洛洛格格格格格格格格格格格格

校校校校校校校校校校校校校校校校

隸釋以隸釋以梵梵梵梵梵梵梵梵梵梵梵梵梵梵梵梵

酒酒酒

消消

灑

即沙字

浦

浦君

流流

流流流

流流流

涼涼涼

不

文流

涿涿涿

涿涿涿

皓皓與

涇涇涇

涇涇涇

浸浸浸

海海海

海海海

浹浹浹

浹浹浹

浪浪浪

浚浚浚

涕涕涕

涕涕涕

浴浴浴

浴浴浴

隸釋以

浴為谷

浴

涌

涌

涌涌涌

諸碑從涌之字或變作涌

渙渙渙

浮浮浮

浮浮浮

浮浮浮

浮浮浮

浮浮浮

浮浮浮

涕涕涕

淪淪淪

淡淡淡

淡淡淡

淡淡淡

淡淡淡

淚淚淚

淮淮淮

淮淮淮

淮淮淮

淮淮淮

淮淮淮

淮淮淮

匯

字原增

渠渠渠

淺淺淺

淨淨淨

涉涉涉

涉涉涉

涉涉涉

涉涉涉

涉涉涉

涉涉涉

涉涉涉

淑淑淑

淑淑淑

淑淑淑

淑淑淑

混混混

混混混

混混混

混混混

混混混

混混混

混混混

混混混

混混混

清清清

清清清

清清清

清清清

涵涵涵

涵涵涵

涵涵涵

涵涵涵

涵涵涵

涵涵涵

涵涵涵

涵涵涵

涵涵涵

溼

說文從至至從爪從壬變作

壬與壬癸字相混俗作溼誤

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

溼溼溼

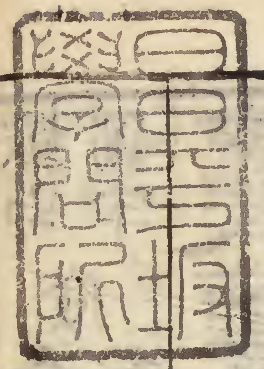
隸解卷一

六十一

子如... 文省...

... 文...

... 文...



... 文...

文政泉張

