

贊海

卷十五至卷十七

集選

內閣文庫		
漢書	三九七八	三二八
類	冊	架
號	冊	架

內閣文庫		
漢書	三九七八	三二八
類	冊	架
號	冊	架

內閣文庫		
番號	漢	3978
冊數	32 ( 9 )	
函號	367	118



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







<p>塔 塚 三 十 五</p>	<p>仲 仙</p>	<p>長 次 郎 實 長</p>	<p>長 次 郎 實 長</p>	<p>長 次 郎 實 長</p>
----------------------------------	----------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------





贊海卷之十五

像

神仙

襄城童贊

水經注云黃帝嘗過牧童於襄城之野故嵇叔夜贊曰

魏嵇康

奇矣難測襄城小童倦遊六合未想茲邦

漢魏六朝百名家集

王子喬贊

晉陸機

遺形靈岳顧景忘歸乘雲倏忽飄飆紫微

陸士衡集

王子晉贊

宋謝靈運

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴口若登雲天





王子愛清淨區中寔驚誼其見浮丘公與爾共續翻  
謝康樂集

上清侍帝宸桐柏真人真圖贊 并序

唐司馬承禎

夫得道成真有隱有顯躋神化質多術多途大茅  
君辭親入嶽仙業備而歸未坐致旂輿白日輕舉  
高邱子解形避世丹藥就而不返行馭龍鶴遯景  
潛昇見靈妙者以獎諸道學之勤混於粹者以息  
其生離之望或命分有照冥之異事不可違或性  
樂有語默之殊理從自適古仙出處無此顯晦時

人記傳罕能詳測故迹有再三述有前後會通機  
變方知至妙焉桐柏真人王君即周靈王之太子  
子晉也按史記云太子聖而早卒據列仙傳曰隱而  
登僊兩說不同蓋有由矣司馬公述乎國史劉子  
政驗以道書國史載其前卒之蹤道書著其後僊  
之事真僊相反尚見異於同時彼我相違况與懸  
於數紀且其特稟靈氣已積習於前生假孕人胎  
暫應身於此世知而通聖是習性之久也誕而有  
疑是身貌之昔也鍊神入微適僊促限知寶帝之  
一舉期師曠於三載說寶帝乃冲形之旨豈肯沈



魂誠師曠慎不壽之言明知弗大良以早斃人間  
遠還僊境輕此儲位重彼真僊遊洛川以佇懷暢  
笙歌之逸韻感浮邱而降接傳出世之奇方故能  
蜺形示終隱山學道振羽之日謝時冲天其初卒  
後僊亦不足疑怪也是以京陵之墓經古啟而劍  
飛緹氏之祠迄今立而神在化昇之致事理昭然  
承禎早處嵩嶽慕山林之抗迹每謁堂廟欽影響  
之餘靈對風景而虛心懷七日之如昨瞻雲天而  
悠思仰三清之又元復以玉晨策命當侍弼之榮  
扶金庭宰職赴桐柏之名山五嶽是司羣神所奉

八洞交會諸僊遊集周紫陽受素奏之符夏明晨  
稟黃水之法密契者傳秘訣於同道歸誠者告幽  
遯之殊庭靈墟信奇丹水濟成神之域福地旌異  
黃雲靄不死之鄉林宇巖房存諸栖總石梁峯闕  
紀其登遊所以負笈幽尋為室靜處希夷尚悶視  
聽罕通乃觀僊傳追伊洛之發迹復披真誥慕華  
陽之降形輕運丹青敬載圖象敢為贊述庶表誠  
心方以焚香啟翫窺天洞於素牒聽氣內思奉光  
儀於絳府自以在世迄於昇真凡有一十一圖纂  
成一卷



圖畫周朝宮闕作穀洛二水相合而鬪稍毀  
宮城處人夫負土欲壅此川作太子具冠服  
立於靈王前諫事贊曰

稟神幻聖繼明英聰咨諫壅水切爭飾宮如何不納  
更事修崇預言禍敗果致卑窮 第一

圖畫東殿字作太子坐處與叔譽師曠問答  
事其師曠乃舉躅其足贊曰

學聚談洞辯物談述叔譽斯窮師曠匪詰隱妙神性  
謬測聲質賓帝有期頤臣詎悉 第二

圖畫太子吹笙遊於伊洛間道士浮邱公降

接之事贊曰

位寓儲宮字著僊閣志凌雲漢迹厭城郭學鳳調篁  
思真佇浴浮邱降授解形是託 第三

圖畫宮殿作太子卧卒形羣臣頓泣事及太  
子共浮邱公東南行向嵩高山事贊曰

劍杖有術符藥多方代形未化琬質默詳尋師道長  
辭親愛忘隱山自逸瘞墓徒傷 第四

圖畫嵩高山作修學巖林居處巖中有經書  
丹竈浮邱公坐在其中巖前作壇王君坐壇

上燒香精思事又王君出於山次見桓良共



語事贊曰

棲山隱跡學道鍊形年淹數紀業契羣靈告期七日  
將邁三清桓良返報周國待迎 第五

圖畫王君乘鶴駐在緱氏山頭舉手謝時人  
并作周國帝王儀仗及時人衆等望不得到  
及王君控鶴昇天事贊曰

傾人國內駐鶴山巔遙謝舉手永絕歸年留情數日  
冲景三天孤軒暢遠衆被悲旋 第六

圖畫天上上清宮闕作道君形像仙真侍衛  
作二童側立共捧案案上有玉策并作一真

人側立宣付王君贊曰

形聲入妙道備登真奉朝金闕稟策王晨德業爰叙  
職位攸遵二儀齊奉萬劫凝神 第七

圖畫王君乘雲車羽蓋僊靈侍從旌節導引  
龍鶴飛翔從天而降欲赴桐柏山洞宮事贊  
曰

班錫所稟羽儀咸備雲景浮軒龍鶴騁轡旌節導從  
雲僊會萃自天采階瞻山赴位 第八

圖畫桐柏山作金庭洞宮王君坐在宮中衆  
僊侍衛并五嶽君各領佐命等百神來拜謁



贊曰

山有玉洞宮曰金庭九天通象三晨伏精侍帝期任  
弼王所貞領司丘嶽統御百靈 第九

圖畫真人周季山作道士服於桐柏山見真  
人王君王君以左手執素奏丹符欲付周君  
周君長跪而受之作夏馥著古人衣遇見王  
君王君把一卷書欲付馥馥長跪舉兩手受  
之其周夏二人皆作山人裝束各作一笈解  
在其人邊石上皆跪於王君王君作真人衣  
服并有三丘箇僊人侍在左右贊曰

周君訪道丹符見授夏氏求僊黃水之究鍊形奇術  
非師不就幽感爰通冥期可候 第十

圖畫茅山楊君學道壇宇處王真人降見着  
芙蓉冠絳衣白珠綴衣縫帶劍楊君把紙筆  
附前而書其衣作真仙之製其劍敝依經中  
樣式贊曰

真仙匪遙感通惟密應彼幽志降茲靈質誠訓著言  
詠歌無述見景非久沖真返一 第十一 全唐文

東方朔畫贊 并序

晉 夏侯湛

大夫諱朔字曼倩平原厭次人也魏建安中分厭



次以為樂陵郡故又為郡人焉事漢武帝漢書且  
載其事先生瓌瑋博達思周變通以為濁世不可  
以富貴也故薄遊以取位苟出不可以直道也故  
顛顛以傲世傲世不可以垂訓也故正諫以明節  
明節不可以久安也故談諧以取容潔其道而微  
其跡清其質而濁其文弛張而不為邪進退而不  
離群若乃遠心曠度瞻智宏材侷儻博物觸類多  
能合變以明筭幽贊以知來自三墳五典八索九  
丘陰陽圖緯之學百家衆流之論周給敏捷之辯  
文離覆逆之數經脈藥石之藝射御書計之術乃

研精而究其理不習而盡其功經目而諷於口過  
耳而譜於心夫其明濟開豁包含弘大陵轢卿相  
譎哂豪傑籠罩靡前蹈籍貴勢出不休顯賤不憂  
戚戲萬乘若寮友視儔列如草芥雄節邁倫高氣  
蓋世可謂拔乎其萃游方之外者已談者又以先  
生噓吸冲和吐故納新蟬蛻寵變棄俗登仙神交  
造化靈為星辰此又奇怪惚恍不可備論者也大  
人來守此國僕自京都言歸定省觀先生之縣邑  
想先生之高風徘徊路寢見先生之遺像逍遙城  
郭觀先生之祠宇慨然有懷乃作頌焉其辭曰



矯矯先生肥遁居貞退不終否進亦避榮臨世濯足  
希古振纓涅而無滓既濁能清無滓伊何高明克柔  
能清伊何視汙若浮樂在必行處淪罔憂跨世陵時  
遠蹈獨游瞻望往伐爰想遐蹤邈邈先生其道猶龍  
梁迹朝隱和而不同栖遲下位聊以從容我來自東  
言適茲邑敬問墟墳企佇原隰墟墓徒存精靈永載  
民思其軌祠宇斯立徘徊寺寢遺像在圖周旋祠宇  
庭序荒蕪榛棟傾落草萊弗除肅肅先生豈焉是居  
是居弗形悠悠我情昔在有德罔不遺靈天秩有禮  
神監孔明彷彿風塵用垂頌聲 文選

題東方先生畫

明 邵寶

東方仙人衣被雲霞手一碩果來從海涯曰三千歲  
一實一華人聞此言皆笑其誇我欲扣之山深水遐  
無何為鄉烏有為家 容春堂後集

東方朔像贊

明 陸深

人中隱吏中仙多聞博識所全者天吐故納新聊用  
引年微露編貝之齒驚倒一世之賢 儼山文集

東方朔竊桃圖贊

明 徐渭

竊攘匪污諧射相角無所不可道在戲謔 徐文長文集

商丘子贊

晉 孫綽



列仙傳曰高丘子晉者高邑人好吹竽牧豕年七十不娶妻而不老問其道要言但食老朮昌蒲根飲水如此便不饑不老耳貴戚富室聞而服之不能終歲輒止吁將有匿術孫綽為贊曰

高丘卓犖執策吹竽渴飲寒泉飢食昌蒲所牧何物殆非真豬儻逢風雲為我龍摠古詩類苑

玄俗贊

魏曹植

玄俗妙識飢餒神穎在陰倏游即陽無景逍遙北嶽凌霄引領揮霧昊天含神自靜同上

銷聲贊

梁沈約

寂矣栖鳧非海非樊若人焉往其理空存天標已峻絕羽孤鶩竟蓬豈讓札值奚言沈隱侯集

巖下見一老翁四五少年贊

宋謝靈運

盛弘之荊州記初有採藥衡山見一老翁四五年少對坐執書劉敬叔異苑曰湘東姚祖太元中為郡吏經衡山望巖下數少年並執筆作書祖謂行旅休息乃過之未至百步少年相與飛颺遺一紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥

衡山採藥人路迷粮亦絕過息巖下坐正見相對說



一老四五少仙隱不可別其書非世數其人必賢哲  
古詩類苑

翟徵君贊

晉 庾亮

夫所謂至人者體包傑量神凝域表談落萬動玄  
心獨融故能虬蟻慶霄而不絀豸龍之響鳳鳴瑤  
林而不屈伶倫之籠豈必欣太清而樂瓊藹哉顧  
蹄滂不足以濯神鬚翳蒼不足以翔雲融是故貌  
姑有綽約之廬箕阜有高肅之宇唐勲表于玄庭  
夏功忘于虛室晉徵士南陽翟君稟逸韻于天陶  
含冲氣于特秀體認虛而委順恢昭曠而高蹈先

生載營抱一泊然獨處神栖飈藹之表形逸巖澤  
之隅雖束帛仍降輶冕屢招而弓旌屈于匪石帝  
命慙于虛腹矣是以高風振宇宙遠詠冠當時方  
將表大庭于絕代恢玄解以釋紛仰朝霞而旆翼  
陵扶搖以獨翔景命不延卒于潯陽之南山哲人  
其萎高軌孰傲余欽若人之風常問道于無何有  
之廬賓想玄珠主以騰授沐道霑淳固以實而歸  
矣自昔之違于茲七年何悟先生忽矣升遐感至  
德之長泯悼仁風之永翳標爾其傷潛然增敬乃  
援翰詠跡以宣來葉其辭曰



卓哉先生逸韻遐超蚪盤玉津鳳戩瓊條祿耳夏鼎  
高揖唐朝洪崖邈矣玄跡載幼淳風沐世飛芳九霄  
廣文選

顧愷之畫黃初平牧羊圖贊

宋 蘇軾

先生養生如牧羊放之無何有之鄉止者自止行者  
行先生超然坐其旁挾策讀書羊不亡化而為石起  
復僵流涎磨牙笑虎狼先生指呼羊服箱號稱雨工  
行四方莫隨止林芒孺郎顛門紙地尋鹽湯東坡全集

許旌陽贊

宋 白玉蟾

曾傳謔母煉丹訣夜夜西山採明月壺裏滿盛鳥兔  
精劍尖尚帶蛟龍血一自旌陽縣歸來拔宅騰空入  
金闕但留忤道八百年未教他喫東華雪玉蟾集

洪崖先生畫贊

宋 李綱

洪崖先生張氲階唐間人隱於南昌之西山所乘  
驢名之曰雪僕數人曰拙曰木曰藤曰葛曰橘出  
則負巨扇長瓢以從之多繪以為圖蓋有道者也  
為之贊云

洪崖古先生傲睨得天逸結廬西山下踏雪時一出  
長瓢與巨扇此外了無物借問侍者誰拙木葛藤橘



何年丹青手寫此神仙質高風邈如在超然入吾室

孫真人像贊

明 王鏊

噫嘻先生跨階歷唐超然玄覽如商老彭咆哮虎猛  
伏如牛羊問胡以然惟誠是蹈乃知至人神明內葆  
金石無碎鳥獸成擾海山蒼蒼先生在焉何嘗從之  
以終吾年 王文恪公集

孫真人畫贊

明 邵寶

以聖童始以山人終非聖不見妙與天通儒取其言  
醫師其意貌彼於菟聊爾為戲 容春堂別集

呂真人贊

宋 樓鑰

神氣旺雙瞳碧一劍橫飛萬里瞬息旁人道是呂洞  
賓堪笑旁人初不識 攻媿集

呂真人贊

宋 陸游

一粒之粟有國有民二升之釜浩渺嶙峋我遊巴陵  
始識公面青蛇鏗然求之不見

又

天下家家画呂公衣冠顏鬢了無同勸君莫被丹青  
誤那有長繩可擊風 渭南集

呂洞賓贊

宋 李昉英



碧其風巾皓其雲袍六合飛遊仙中之豪 文溪集

呂巖客贊

明 鄭棠

匡廬仙侶會昌世儒葆和純陽妙幹道樞手握一劍  
周流六虛下顧塵寰朗吟自如神化無方調笑下愚  
後天不先與天為徒 義門奕葉文

呂純陽贊

明 俞允文

遐哉至人納氣鴻濛含道棄俗秀景玄冲虛質多變  
異世猶蓬翔嬉洞庭行天以風時引長笛龍吟大空  
溟溟神化超然絕綜導藥延紀潛感焉窮圖祀埃壙  
欽企雲中 俞仲蔚集

純陽祖師像贊

明 屠隆

夫其龍驤鳳舉光射六合者貌也提挈陰陽揮斥八  
極者道也拜柱下揖雲牙坐在立亡者竅與妙也玩  
弄人代廣度群有無翼而飛不蹊而走位登上清而  
名常在婦人女子之口噴純陽非仙黃龍非佛三教  
混冥同堂異室靈光即慧般若亦舟真空無恙雲盡  
水乾 栖真館集

純陽子圖贊 并序

明 徐渭

世所傳純陽翁象皆本其傳中所載記者人望而  
識之也是圖與世所傳者特異相沿謂翁於近世



示現人間其狀貌若此故人得按而圖之說紛紛  
不一中軍陳侯雅尚道術既喜得斯圖於其友人  
遂令予贊之

昔圖若彼今圖若此昔耶今耶一純陽子凡涉有形  
如露泡電以顏色求終不可見知彼亦凡即知我仙  
勿謂學人此語墮禪 徐文長文集

題呂仙自畫贊

明王思任

無錢不行唯人世之惡薄有錢即貫亦吾道之大覺  
一瓢一笠一葫蘆襤褸赤着脚上走九天下游  
五嶽雲水無拘烟霞灑落三醉岳陽樓一宿玄潭閣

自寫真形道人別是呂純陽有緣付與真人又是孫  
思邈 謹菴文飯小品

呂純陽像贊 像出純陽手筆

明陳繼儒

負笠懸瓢非嬰非叟此大庾孫氏之家藏而寫像出  
純陽之手吾何以知其為呂公曰手握一錢上口下  
口 眉公十種

純陽大仙

明釋牧雲

十洲三島恣翱翔鬼子相隨負藥囊不達玉清皆幻  
化紛紛世上盡黃梁 頰齋別集



韓湘子贊

宋白玉蟾

白雪滿空夜黃芽一朵春藍關歸去後問甚世間人

鍾離真人贊

宋陸游

五季之亂方酣於兵叱嗟風雲卓乎人英功雖不成  
氣則莫奪煌煌金丹粃糠陶葛渭南集

鍾離仙贊

宋李昉英

衣兮木葉髯戟面鐵所執何書願聞其說文溪集

鍾離衣草萊玩丹芝贊

明太祖

為無為入精凝不二之鄉逍遙乎玄都放形骸於閬

苑示陋於草萊玩丹芝於掌上鐳內山川幾躊躇於  
生熟問伊識此而破非著非而固此倏跨鼇而乘蛟  
恍背鶴而騎鸞衝寥寥以上九天躡鯨鯢而遊巨海  
果此而善乎否乎斯說斯問乃疑而舉之或聞朝遊  
八極暮息中央的烏兔之升沉實二儀之曠隘壺中  
消息洞裏神樞比由戲劇則不朽真同幻化而無痕  
故慕而遇罕之靈其於無靈而靈妙之歟不測者也  
高皇帝御製文集

任愿贊有序

明馮時可

任愿者汴人少工書求者趾錯愿隨意應之不索



謝豪貴客或慕其技求見愿愿輒避不與見人勸  
之曰藉是可得官愿笑曰此鬻蘭而獻膏也尊生  
者無須矣熙寧二年上元夜愿遊市觀燈時月甚  
明車騎駢溢愿在人叢中偶觸仆良人婦良人怒  
拳擊愿愿遜謝良久歐不已傍有青巾忽出歐良  
人引愿去之他肆愿謝曰與君無一臂交何幸見  
救青巾不顧而去愿追之不及恒邑邑若有失異  
日愿又過之於市邀飲市郎既坐愿熟視青巾神  
采異常心頗奇之良久謝曰日者不自意遭無妄  
類先生幸免不然雞肋耳安能當豪客毒手是先

生實活我也青巾曰此小故不足掛齒願後日與  
子復期於此及期往青巾先踞坐肆中矣酒酣青  
巾曰吾劍客也有貴人睡眦余余銜之久今始得  
報乃啟袴間革囊出人首刀截之以半授愿愿大  
駭不能出氣青巾啗其肉子子有聲笑曰是夫也  
取精多而用物弘其味視犬豕良美復取授愿者  
食之盡以短刃削其腦骨紛落如木屑食罷仰天  
長嘯有頃謂愿曰子也骨非凡吾將授子以術愿  
詰其能曰吾能點鐵成金點石成銀子能是且可  
伯仲陶石愿謝曰旗亭門有不腆先子別業日得



一緡數口之家冬纘夏紉食膏擊鮮自為逾分苟  
復益之不有人禍必有天殃願先生愛之青巾嘆  
曰真知命者也出一刀圭藥投之云服此可却疾  
後會有期愿服此藥辟穀數十年年九十值端午  
托言採藥竟去不知所往贊曰  
有貴不慕有富不貧小道為娛薄業是甘我無逐逐  
誰為耽耽達哉任生知命可談雲行風御天宇地龕  
彼其之子馳能騁堪經綸何為譬彼原蠶嗟乎世味  
何足沈酣蘭焚膏滅玉匣劍函禍福之數不假筮占  
語亦有云生徒十三任生得哉得之老聃馮元成集

飛霞大仙像贊

明董其昌

文皇本同時胡濙奉詔旨旁求江海間歷紀徒為爾  
忽自開生面云類純陽子虬鬚而鶴骨矍肥稍異耳  
清都故翱翔塵世亦觀止鏡光因像現鐘聲隨叩起  
飛霞若可攀頂禮首重稽容臺集

西王母贊

晉郭璞

天帝之女蓬髮虎頭穆王執贄賦詩交歡韻外之事  
難以具言古逸詩載

王母獻桃圖贊

明邵寶

粲然於西池之上者秉太陰之精纍然於東海之中



者含初陽之氣二物合年恍忽有無如降自天如出  
從地可以望之而不可致乃有至人參乎兩間感之  
以神契之以意蓋將開壽域於乾坤合萬物於一視  
超運世而上之不論乎千二百歲者也彼周穆之荒  
遊漢朔之劇戲又奚足計邪容春堂續集

何仙姑贊

宋 白玉蟾

闌苑無蹤跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲  
王瞻集

神仙合贊

雲山贊并序

梁 江淹

壁上有雜畫皆作山水好勢仙者五六雲氣生焉  
悵然會意題為小贊云

王太子

一作王子喬

子喬好輕舉不待煉銀丹控鶴去一作竊窈學鳳對  
噴屹山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何  
時還

陰長生

陰君惜靈骨珪璧詎為寶日夜名山側果得金丹道  
憂傷永不至光顏如碧草若渡西海時致意三青鳥

白雲



紫烟世不覩赤鱗庖所捐白雲亦海外益益起三山  
蕭瑟玉池上容商帝臺前欲知青都裏乘此乃登天

秦女

青琴既曠世綠珠亦絕群猶不及秦女十五乘絳雲  
璧質人不見瓊光俗詎聞願使浴靈往為我道奇芳

古詩類苑

四仙圖贊

明徐渭

鐵拐

色身不全謂非法器此虛言耳神光斷臂

鍾離權

是宜上昇為神仙祖無罣礙心是活子午

呂崑

遍遊人間翁嘗見人人不見翁索翁以形

張果

當其騎驢不免尋覓今其下驢欲覓何物

徐文長文集

羅浮二賢贊并序

宋唐庚

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中  
人知有稚川而不知有道開蓋稚川既為鄧岳所  
留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日  
唯食細石數百滄無所為以故後世莫得而考陳



郡袁宏雖作道開贊然宏嘗為相溫作九錫之文  
矣此手豈宜復弄世外事而贊文亦復不見於世  
遂作二贊書之山谷而不顯其處以貽後代之好  
奇者云

稚川

江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧岳細兒  
處仲餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外丹遂居羅浮  
豈以岳故而議去留所就者大寧恤其小吾與岳遊  
如狎鷗鳥

道開

世人茹柔剛則吐之匙抄爛飯口如牛同至人忘物  
剛柔一致其視食石如餡餅餌北平飲羽出於無心  
食石之理於此可尋我雖不能而識其理庶幾漱之  
以礪其齒

唐者山全集



贊海卷之十五

Blank columns for text in the right page.

贊海卷之十六

像

道家

老子贊

晉阮籍

陰陽不測變化無倫飄飄太素歸虛反真

漢魏六朝百名家集

老子贊

晉孫綽

李老無為而無不為道一克孔跡又靈竒塞關內鏡

冥神絕涯永合元氣長契兩儀

古詩類苑

老子贊

晉湛方生

教由嚴宗化必有資深矣若人乃作皇師亦參儒訓



道實希夷恂恂孔父是敬是祇同上

老子贊

唐睿宗

爰有上德生而長年白髮遺象紫氣浮天函關之右  
經留五千道非常道玄之又玄全唐文

玄玄皇帝像贊并序

唐玄宗

我大聖祖誕敷衆妙光宅上清貽厥孫謀屢彰幽  
贊畫現殊相空淳瑞色七耀五明之服玉童金媛  
之儀道釋人天作禮瞻奉昔真誥傳於羊角寶祚  
無疆今宸儀炳於龍巖妖氛將殄豈惟歷代師授  
前王得一斯乃宗社降祥後昆惟萬申命藻繪示

諸郡國若對寥陽之宇如臨太極之庭贊曰

猗我烈祖闡教乘時理身理國曰希曰夷上開仙洞  
俯視靈姿昭融至道叶贊無為巖谷增麗丹青罔追  
神光燦燦淑景遲遲當朝稱慶列郡來斯福祚流行  
千齡在茲全唐文

老君贊

唐杜光庭

無上玄玄化身萬億開闢乾坤古今莫測萬象之宗  
帝王之則先天地生備全道德同上

李伯時作老子新沐圖遺道士塞拱辰趙郡

蘓某見而贊之

宋蘓軾



老聃新沐晞髮于庭其心淡然若忘其形夫子與回見之而驚入而問之強使自名曰豈有已哉夫人皆然惟役於人而喪其天其人苟忘其天則全四肢百骸孰為吾縉先生終始孰為吾遷彼赫赫者將為吾溫彼肅肅者將為吾寒一溫一寒交而萬物生焉物皆賴之而况吾身乎溫為吾和寒為吾堅忽乎不知而更千萬年葆光志之夫非養生之根乎東坡全集

徐主簿仲修老子畫像贊

宋何夢桂

頌然其類華然其顛身有極後心無極先人謂爾生壽八百年孰知既死壽亘乾坤人謂爾教經五千言

孰知一嘿言滿八垓無名可名強號玄玄參前如見在天地根潛齋文集

李伯陽贊

宋白玉蟾

三花聚頂五炁朝元入衆妙門玄之又玄

又

道是太乙元君又是河上丈人渺渺大清之境巍然道德之身

又

蓬萊三萬里道德五千言一自青牛去函關烟雨昏

玉蟾集



老子贊

元虞集

上古聖神邈若羲皇民之識知休乎善忘巍巍其成  
皞皞其治猶龍之歎庶其在此禮儀三百威儀三千  
不有遺老吾何徵焉熙兮春臺泊兮淵水孔德之容  
是謂物始虞道園集

老子贊

明太祖

心淵泉而莫測志無極而何量惚恍其精而密恍惚  
其智而良宜哉千古聖人務晦短而云長高皇帝御製文集

莊周贊

晉孫楚

莊周曠蕩高才英雋本道根貞歸於大順妻亡不哭

亦何所懽慢吊鼓缶放此誕言殆矯其憤近失自然  
古詩類苑

莊周贊

晉夏侯湛

邁邁莊周騰世獨遊適時放言齊物絕尤垂釣一壑  
取戒犧牛望風寄心託志清流同上

莊周贊

晉嵇含

邁矣莊周天縱特放大塊授其生自然資其量器虛  
神清窮玄極曠人偽俗季真風既散野無訟屈之聲  
朝有爭寵之歎上下相陵長幼失貫於是借玄虛以  
助溺引道德以自獎戶詠恬曠之辭家畫老莊之像



今王生沉淪名利身尚帝女連耀三光有出無處池  
非岩石之溜宅非茅茨之宇馳屈產於皇衢盡茲象  
其焉取嗟乎先生高迹何局生處岩岫之居死寄彫  
楹之屋託非其所沒有餘辱悼大道之湮晦遂含悲  
而吐曲 文翰大成

莊周畫贊

梁江總

玉潔蒙縣蘭薰漆園丹青可久雅道斯存夢中化蝶  
水外翔鯢出俗靈府師心妙門垂率自若重聘忘言  
悠哉天地共是籠樊 古詩類苑

南華真人畫贊

宋晁補之

乾傾坤頤口海鷓岳其朕日月大空之灼其詞風雷  
萬有之作魚乎周乎不在濠上周乎蝶乎何有夢想  
惟周能蟲惟蟲能天匪我則云然周則云然謂之聖  
人者非也 雜助集

莊子贊

明徐枋

黜聰墮明爰葆其真釋仁去義性乃無蔽吾知之矣  
真性若水五味既調厥水乃清惟其甘旨旋亦腐穢  
若彼湛然亘古無愆惟葆我真物莫得櫻惟淨我性  
物莫能競吾全其我無可不可止若乘空行若御風  
睥睨揶揄吾無隱乎忽為大鵬翼垂天雲水擊風負



能小天下忽為蝴蝶輕舉一葉彼栩栩者我夢覺也  
大而能化審乎無假擴而能收與造物遊今我擬之  
伊誰似之莊生莊生其人其人 居易集

張天師贊

唐玄宗

邈彼炎漢天圖中缺萬彙消殘三靈蕩越惟師應運  
神威迅發躬侍玄玄親傳祕訣妖毒雲驅崇山劍裂  
大布聲敷全清蠱孽一振無為永光有截鸞鶴斯邁  
丹青是設玉相真儀傳芳不歇

又

邈矣真仙孤高峻節氣貫穹冥玄玄示訣落落神儀

亭亭皓月誅邪斬精魅驅鬼徹漢代明威流傳不絕  
全唐文

張天師贊

唐肅宗

德自清虛聖教之實或隱或顯是樸是質靜處瓊臺  
焚香玉室道心不二是為正一 同上

三十五代張天師贊

宋李昉英

冷面皎霜凝電光雙目崢生來元自別不但父書靈  
文溪集

四十二代天師張公像贊

明宋濂

含冲葆虛執真之樞翊度宣靈契道之符龍虎衛乎



左右風霆屬於指呼此古之博大真人而今之列仙  
之儒者邪 宋學士集

天師侍晨追封妙濟真人林靈素像贊

宋白玉蟾

大宋天師林侍晨飛罡躡紀召風霆四十五年人事  
足中秋歸去月三更 玉蟾集

龍虎山二十代天師贊 明太祖

第一代

驅風疾霆機幹萬靈亶惟神智使濁而清道常無隱  
滿腹仙經鹿奔虎乘儵然上外

第二代

步舞飛虛至妙而樞握符而決神駕羊車周旋玉京  
萬里須臾坎離是會深淵躍魚

第三代

載承載闡松底爐煙大桃洞急實實三千白鶴翅空  
巖下鹿眠九霄環珮火棗年年

第四代

繼符繼經上徹天庭永張斯教轉斗移星朝遊北海  
蒼梧暮迎一祖師志鹿車是乘

第五代



袖劍而趨光射斗壘萬靈咸聽神步天衢斬妖縛邪  
與師無殊禦災捍患氣吐而舒

第六代

鉛汞成砂煙結紫霞洞裏乾坤春意桃花不善人師  
不已而誇壺中日月更何以加

第七代

撫鹿蒼松羽扇登峰道合無為繼師而封不善而善  
密有神功知常守黑樂道從容

第八代

如不尚俗愛居茅屋白鶴一隻猶騎麋鹿月下星奔

使黃而綠道氣常存歲歲避穀

第九代

醉眠松底白雲籠衣似醕酎醒役使幽微至神有設  
鶴翅劍飛群妖斂跡巨恠悉夷

第十代

洞花繞綻春松翠微高卧白雲僊茅為衣呼泉叱咤  
役劍神飛無上至真可以為奇

第十一代

演黃梁幻運鍾離機驅雲以從致雷電飛萬壑松聲  
丹光夜宜鶴氅飄然煙霞是儀



第十二代

道德齊名鞭雷策霆按劍瞋目妖氣不生神遊八極  
上至天京宜哉宿緣物外常明

第十三代

九轉靈鉛砂汞當先芽飛去處妖魅倒懸神樞怒目  
下察黃泉仰觀三界浩氣如煙

第十四代

朝降崇顛酤入市屢過飲弗醉暮歸紫煙山雲松掃  
洞鎖千年和光同塵玄之又玄

第十五代

漆園善紀槐國昭然同此幻化千古尚傳師能善已  
乃達於僊虛靈不昧道氣常存

第十六代

繼傳十六人皆辟穀日食黃精貌態異俗歲月以來  
亦復如復牛背西風蒼山一曲

第十七代

至危而全難去而天乃知爾僊乃知爾賢流派十七  
道氣凌烟孰謂其顛孰謂有緣

第十八代

飛符有驗始祖有傳至於斯世名播八埏丹光上升



斗氣愈解精神徘徊常在三天

第十九代

嵐光蔽山丹氣雜然飛符檄鬼無敢不前孰謂爾靈孰謂爾玄掛冠解衣樂道便便

第二十代

冠山衣雲道氣常淳芥子有機鐺內猶渾盤中數著黑白星奔無上至妙丹田厚坤高皇帝御製文集

峨眉真人陳圖南真贊

宋黃庭堅

一藤出山來正人紀見藝祖太宗曰天下定矣如月在天去來無疵巍山魏嶺傾為帝王師聖哲肺腑天人

眉目三峯遠宅歲晚松菊山谷別集

題陳希彛先生畫像贊有序

元虞集

集嘗奉詔祠華陰入雲臺觀進至張超谷拜先生遺像高遠淵冲之風變化流通之妙猶可想見其彷彿也昔邵氏先天之學上溯其源寔自先生出天作斯文焉可誣也而世人以神仙求之殆因其所見而然與錢塘隱者薛無塵得先生畫像草衣蓬跣蓋其終隱而無當世之意者令集作贊集何足以知先生哉姑以所聞其粗者而言之其辭曰



風雲流形宇宙在手隱顯盡神而已弗有匠有代劉  
乃反無為圖書之傳百世之師

震道園集

希夷像贊

明董其昌

白驢入華山劍客心已了猶嫌愛睡歌不如一宿覺  
容臺集

希夷先生睡像贊

明吳伯與

我聞大道默默昏昏了不可有則惟眼根夢耶幻耶  
孰是其身真卽是夢夢卽是真覺夢兩無是真覺人  
先生之寐淵兮淨神息之幽深雲止月澄引之浩茫  
雷動風吟先生無眼孰作此相我亦無口孰為此贊

素愛齋集

溟滓生贊

有序

明宋濂

溟滓生者盱江廖應淮海學也抱負奇氣好研摩  
運世推移及方技諸家學年三十游杭上疏言了  
大全誤國狀大全怒中以法配漢陽軍生荷校行  
歌出都門道傍觀者嘖嘖壯之抵漢江濱遇蜀道  
士杜可大揖曰子非廖應淮耶生愕然曰道士何  
自知之可大曰宇宙大虛一塵爾人生其間為塵  
幾何是茫茫者尚了然心目間矧吾子耶然自邵  
堯夫以先天學授王豫天悅天悅死無所授同葬



玉枕中未百年而吳曦叛盜發其冢得皇極經世  
體要一篇內外觀象數十篇余賄盜得之今餘五  
十年數當授子吾侯子亦久矣乃言于上官脫其  
籍盡教以冢中書其筆絲聲音起生神鑒穎利可  
大指畫未到者生已先意逆悟可大自以為不及  
學既成去隱宣歙間遇余安裕戈陽將教之安裕  
勸生業中庸生矐目厲聲曰俗儒幾辱吾康節於  
地下矣復去之杭客賀外史家畫市大衍數夜沽  
酒痛飲飲即吐吐即飲不醉如泥弗休醉中嘗大  
叫曰天非宋天地非宋地奈何奈何語聞賈似道

遣客叩之生曰毋多言浙水西地髮白時是其祥  
也似道未解復召至屏人與語生曰明公宜自愛  
不久宋鼎移矣似道惡其言掩耳走生亦徑出過  
曾淵子家索酒轟飲酒酣作嬰兒啼曰大厦將焚  
燕猶呢喃未已耶復賦歌以見意都人士聞之競  
指以為恠民不與接獨太學生熊略聖猶時造其  
廬生私執熊午謂曰吾端居曾樓聞空中戎馬百  
萬來人鬼作哭泣聲壬申襄樊陷甲戌宮車晏駕  
乙亥長江飛渡似道亦殛死臨漳丙子三宮播遷  
諸王大臣皆南北亂走噓吸事耳子不去欲何為



居亡何宋事日非沿江州郡望風奔潰生大慟曰  
殺氣又入閩廣中吾不知死所矣遂遁去其言無  
一不驗後四年病死處州學中年五十二無子唯  
一義女從之生宗堯夫先天之學頗自謂知易每  
見諸易師傳疏不問淺深輒訛駁以為樂及論後  
天則尊義畫為經彖爻繫辭為傳點文言彖象二  
傳為九師之言且謂說卦非聖筆不能作上下繫  
乃門人所述序卦直漢儒記爾蓋生聰明絕人未  
聞道而驟語教故其論經多失中然性使酒難近  
又好訐人陰私人面頸發赤不顧罕有從其學者

唯國子簿吳浚進士彭復樂師之浚不卒業復屢  
受唾作不怨生將適時召復至口發例午布籌雖  
平昔所靳若終身不示人者一舉授復復後又授  
鄱陽傳立玄或曰生瀕死語女曰吾死後一月中  
朝命山姓烏名使者來徵吾及傳立玄當過予門  
汝可出藏書示之立當以此致大官後皆如其言  
所謂山姓烏名崔鵬飛也生所著書有玄玄集曆  
髓星野指南象喻統會聲譜畫前妙用數十萬言  
今猶間傳于世贊曰

龍圖成章有文從衡以濬以明以洩其藏以奠乎玄



黃昔我素王韋編三絕墜緒微茫誰其我綴我參我  
睽九師襄之我苞我晶百氏穰之如河之渾如噎而  
昏如治絲以棼天未降割一髮攸存維洛有士居于  
百原超神冲漠凝於畫先數徃知來小大斯甄莫峻  
匪厓我陟其顛莫深匪淵我淪其泉簡材以畀非隱  
弗傳有冥者冢卒昭以宣或得其牘載神于言炎炎  
宋籙維其訖矣長星蝕柳色之赤矣耆祥見徵土髮  
執矣明昏以世莫之戚矣魚在在鰲尚其息矣維生  
之知中如沸羹彼惛弗知覆謂我狂我狂如何我憂  
孔多我山我河我用弗磨俾淪昏以訛我酒既嘉我

瑟又蘇我寧不嘯歌北風其涼旂旒央央我車麗麗  
蕩蕩江流杭之如陸有暉其穢流血沃沃海氛方殷  
其何能目人有恒言風雨漂搖夏宇障之涉于大川  
烝徒楫之楫副字橈予予焉依國武斯墜不知攸戒  
日隕弗升雖晝作夜鴉舞於林鬼瞰于舍敦投是艱  
曾莫之艾乃慙乃驚乃瞻乃行遊死于冥曉生之為  
胡乃神以著徵之古聖匪程伊度何以言之卒淪于  
教一曲之淹不通其故易道既泯數亦不類激贊於  
生發我長喙月出皎兮在天之心在天之心何古何  
今



余自幼即見長光談溟滓生事近見李滄性學及  
戚光子實所造文又知生為詳以生之精藝如此  
而修宋史者不列之方技傳中殊可恨也故予慙  
之特序之又傷易道之微激而贊之惜乎予文燕  
陋不能永生也然予情亦至矣瀛志 宋學士集

贊海卷之十六  
贊海卷之十七

贊海卷之十七

像

古佛 附西方變方并幸藏世界

文佛像贊 并序 晉釋支遁

夫立人之道曰仁與義然則仁義有本道德之謂  
也昔姬周之末有大聖號佛天竺釋王白淨之太  
子也俗氏母族厥姓裘曇焉仰靈曹以至承藉焉  
哲之遺芳吸中華之誕化稟白淨之穎然生自右  
骨弱而能言諒天爵以不加為貴誠逸祿以須漿  
為足故常夕惕上位逆旅紫庭紆軫儲宮擬隔區



外俄而高逝周覽郊野四關皇靡三鑿疾苦風人厲  
辭以激興乃甘心受而莫逆訊大猷於有道慨在  
茲之致淹遂乃明發遐征栖遲幽閑脫皇儲之重  
任希無待以輕舉褫龍章之盛飾質窮巖之襪裼  
資送之儔自崖而反矣爾乃抗志匪石安仁以山  
班草以居摧心立盟釐安般之氣緒運十筭以質  
心併四籌之八記從二隨而簡巡絕送迎之西際  
緣妙一於鼻端發三止之矇秀洞四觀而合砥五  
陰遷於還府六情虛于靜德潛七位而挹玄搜冥  
魚於六絕齒既立而廢筌豁萬結之積習同生知

於當年掩玉獨以檀曜嗣六佛而徵傳偉唯夫六  
體佩圓光啓度黃中色艷紫金運動陵空悠往條  
忽八音流芳逸豫揚彩沙覽未兆則卓絕六位曲  
成已著則化隆三五冲量弘乎大虛神蓋宏於兩  
儀易簡待以成體太和擬而稱邵圓著者象其神  
寂方卦者法其智周照積祐之留詳元宿口以制  
作或綢之以德義或疎之以冲風亮形搖於日新  
期妙壺於不盡美既青而青藍逞百練以就粹導  
庶物以歸宗拔堯孔之外捷屬八億以語極羣境  
索以興典撥道行之三無絡冊周以曾玄化著於



西域若朝暉昇暘谷民望景而興行猶曲調諧於  
宮商當是時也希夷緬邈於羲風神竒卓絕于皇  
軒蔚彩冲漠於周唐頌味有餘於鄒魯信可謂神  
化之都頌皇孫之宗謨也年逾縱心辰迹泥洹夫  
至人時行而時止或隱此而顯彼迹絕於凡土冥  
歸於維衛俗徇常以駭竒固以存之而統之至於  
靈覺之性三界殄瘁豁若川傾頽如乾墜黔首與  
永夜同幽冥流與涸津並置六度與崩岑俱褫三  
乘與絕軸解轡門徒泣血而心表百靈銜哀而情  
悽夫道高者應罕因巡者親譽故不祈哭而哭豈

非兼忘天下易使天下兼忘難靈風播起環周六  
合曆數終於赤縣後死所以與聞景仰神儀而事  
絕於千載祗洹既已漂落玉樹卒亦荒蕪道喪人  
亡時亦已矣適以不才仰遵大猷追朝陽而弗暨  
附桑榆而未升神馳在昔願言再欽遂援筆興古  
述其遐思其詞曰

太上邈矣有唐統天孔亦因周蓬廬三傳明明釋迦  
寔惟帝先應期叡作化融世乾交養恬和濯粹冲源  
邁軌世王領宗中玄堂構洪模揭秀負靈峻誕崑岳  
量裒太清太像罕窺乃圓其明玄昔希和文以八聲



煌煌慧炬燭我宵  
征人欽其哲孰識其冥望之霞舉  
即亦雲津威揚夏烈溫柔晞春比器以形卓机以神  
卷即湮滅騰亦龍伸鼓舞舟壑靈氣惟新誰與茲作  
獨運陶鈞三無衆玄八億致遠二部既弘雙翰惟典  
充亦瓌竒恬以易簡藏諸蘊匱實之令善可善善因  
乃讚乃演致存言性豈伊弘闡日月貞朗顯晦周遍  
生如口霧曉來已稀至人全化跡隨世徵假云泥洹  
言告言歸遺風六合佇方赤畿象罔不存誰與悟機  
鏡心乘翰庶覩冥暉

古文彙異

宋

謝靈運

惟因大覺因心則靈垢盡智照數極慧明三達非我  
一援群生理阻心行道絕形聲

謝康樂集

梁簡文帝

影生千葉花成四柱塔象單留龕童雙舞

古詩類苑

梁沉約

道有偕適理無二歸寂照同是形相俱非千覺符應  
迺扣冥機七尊緬矣感謝先違既過已滅未來無象  
一利靡停三念齊想不常不住非今非曩賢劫雖遼  
修焉如響棲林藉樹皆空違家前佛後佛跡同轉車  
或游堅固或蔭龍華能達斯道可類恒沙萃萃群聖



均此妙極先後參差各隨願力密跡弘道數終乃陟  
誓觀來運永傳令識廣文選

釋迦牟尼如來像贊

唐 梁肅

贊曰法王萌于空乾露寢集作二千歲矣有像設糟

粕留示後世上士得之超詣實際其次奉之為祐為

道為律為梁集作應之遑速視感之深淺觀某所感

聖人之情可見矣杜陵吏鮑君游信道之士也建中

興元際居游丁先大夫集作憂孝純誠至哀感亦至

謂至道杳冥在擬議之外聖人形容居瞻仰之內集

間有慈力可以追孝有弘願可以祐神我儀圖之或

贊休福於昆合用綵繡煥焉發輝天光照臨晬容肅

穆有二元為翼謂左右以夫人集有母德昭聞君游

孝思不怠雖欲無利功德能仁其肯捨諸戲夫孝子

之志聞一毫之福可以及親者則竭力而奉之矧夫

教行於夷夏理貫於幽明而無良之徒坐生異論以

蕞爾愚管之所不及凝然世籍之所不書乃尤集作

其先人謂作福無益抑犬豕之類爾何人倫足稱予

既美君游之孝因而志集作之俾不肖者企及云爾

文苑英華

畫釋迦如來贊并序

唐 權德輿



釋迦大聖以無礙應身演一切法後之人跡文字  
以為像設誠明以在中而福祉隨之伯舅武進縣  
丞府君守儒門言行之訓安貞下位其道未光貞  
元三年捐館舍太夫人從子于鍾陵承計發哀茹  
終鮮之痛且痛不得當哭泣之位躬即遠之事暮  
喪之禮有加等又曰悲哀鍾于情而不足以為冥  
助也乃稽諸釋氏說以為幽贊交感之際不相遠  
也是用徽集作福以作繪事煥以金碧穆然尊嚴  
瞻仰之際如至佛刹况孝悌通于集作神明聖功  
演乎無方小子德輿謹繫以贊

五色相宣兮聖質昭明福祥下照兮保佑冥冥文苑  
畫釋迦牟尼佛贊并序 唐 穆員

貞元八年九月二十八日員傷神之慟至是暮外  
姑故河南令裴君夫人鄭氏雅有天性之愛加人  
一等而疾視之勤喪感之甚則又加焉至哉母之  
於子也想其方娠想其既育想其乳抱想其稚戲  
想其習教想其有行生十九年而矢歲一周矣無  
一日不同其十九年之見其遺跡見其同類見其  
所從見其所嗜則哀與之新訴於神明而不聞禱  
之寤寐而莫觀察於太虛而無像追之往事而日



遠乃求大聖之旨裂素點絢丹青眸容願以己之  
深慈託於佛之巨力且曰吾子之生也以至仁為  
性積善為行二者之報同期於福今也久而不深  
慈託福施不在於生不在於後宜在於既往矧聖  
者以巍巍赫赫從而振之然則是像也金蓮之品  
安知非爾往生乎賢曰  
生如花兮天如花先笑後號種我家喪有殺兮悼無  
涯哀慈母兮晝夜哭歲一暮兮聲相續懇玄聖兮降  
冥福文苑英華

題王霽畫如來出山相贊宋蘇軾

頭鬢鬢耳卓朔通從何處來碧色眼有角明星未出  
萬家閤外道天魔猶奏樂錯不錯安得無上菩提成  
等正覺東坡全集

繡佛贊

前人

凡作佛事各以所有富者以財壯者以力巧者以技  
辯者以言若無所有各以其心見聞隨喜福拜贊歎  
會未及彼一鍼之勞而其獲報等無有二皆復緣此  
得度成佛則此繡者乃是導師同上

畫佛贊

前人

我願世尊足指按地三千大千淨琉璃色其中衆生



蘇不解脫如日出時眠者皆作如雷震時動者皆動  
並證無上永不退轉同上

法雲佛國禪師白如來真贊

宋米芾

頻瞻玉座再奠金田一般獼獠敬備人天不落此相  
莫下名言寶晉山林集

閔鄉麻衣寺瘦佛畫像贊

宋宗澤

壁上瘦者乃人天師非病維摩亦非辟支學道雪山  
跏趺忘饑中包太虛外示清羸方其瘦也一麻一麥  
鬢髮如蓬巉巖面骨及其肥也丈六金身相三十二  
為佛世尊非我癯儒亦非飛仙願此法身充滿大千

是故合堂作此偈言

宗志簡集

李氏繡佛贊

宋劉跂

稽首慈悲父相好光明藏應現行願力針縷妙措成  
我觀因緣空亦非自然性種種皆心造是心非造者  
佛子不思議熾然一念生諸聖所加持具足千百億  
我願如是故造作及見聞過見未來等同承佛記前

又

巍巍堂堂妙莊嚴聚一念現前非針非縷文闡已彰  
何妨金露滿月當空誰知在處學易集

釋迦牟尼佛贊

元倪瓚



誓首無上具足尊無人我衆生壽者千偈瀾翻了無  
說拈花傳燈長不夜口無淨居士寶雲菴懶瓚述清  
閑閣集

吳道子釋迦出山像贊 明太祖

一流水行慨然如鍾坦然無威蕩然無為神通三界  
脫苦忘危 高皇帝御製文集  
歷無量涉阿僧神色界凡世界聽不巧拙愚不癡頑  
以致漏盡無碍大覺宏施皆空嶺之苦行幻出幻生  
幻滅幻起百億之態不為之廣寂一毫而不為之簡

善矣哉化矣哉大覺金仙為吳生之圖相不出三界  
問誰識此聖凡者歟又博變者歟孰是孰非云何水  
月風搖隔窓審的奚由然耶有相無相而為定者乎  
同上

接引佛贊 明張居正

妙湛弘慈兩足尊能以總持不動力拔諸沉淪出苦  
海引入毘盧大寶閣我願學及無學人自度度他智  
無碍畢竟無有得度者是則名為天人師 張太岳文

佛贊 明董其昌

火燄轉法輪象王無轍迹欲知不二門無智亦無得



釋迦文佛贊

明 陳繼儒

釋迦老子慈憫濁世偶然心熱拋撇文字欲覓佛者  
莫從字求毋去矧移盲者悠悠眉公十種

雪山修道贊

前人

挂耳多修眉支頤半拈膝衲子曰飽眠那得思維力

請看雪山人一心似牆壁同上

古佛贊

明 李世熊

雷震六供古佛一尊高可逾尺銅炁淨盡時發異  
光晃耀心目瞻者欣歎因作頌曰

是此頑金不謂佛已範作佛不謂金出土入火幻金  
性焰非天升泥非沉香塗一炁滄卽桑金胡存兮佛  
胡亡我生百年事千載身前身後目煌煌若云此尊  
長于我成毀須臾供弄播若云我後于此尊範工未  
生我亦存身金身色身瓦石虛空莫豎指一隻寒支初集

釋迦佛在鹿苑初度憍陳如五尊者圖

明 釋牧雲

草座未敷金機已露寶藏打開兩手分付癡哉五人  
別尋道路雖然罕遇克家也為難脫滯貨三七思惟  
已後賺殺好人無數而今別有家風盡大地人一棒



打來齊度七會錄

接引佛

腦後圓光誰不有特地為人垂隻手若人道得接手  
句免得癡狂外邊走

又

無量光明現指端婆心憶子實悲酸男兒若豁通方  
眼東土西天總一般

天王院新塑釋迦像金色珠鬘

宣和庚子之秋沙陽天王院命工創造釋迦牟尼

李綱

大覺金仙之像邑之士女童稚出力施財運致土  
木不約而會既勤樸斲塗墍之功而采飾未施相  
好未具有以工之所摹畫為未然者將毀其像而  
改造之始建是議而像出異物色如黃金顆如真  
珠徧滿佛身及蓮華座如水布沙如蠶種子璀璨  
熠燿光奪人目士女童稚瞻禮贊歎隨意掇取已  
復生不可勝紀於是曩之建議者悔罪懺非財施  
益盛緣事遂集客以其故語予往觀信然得數粒  
以歸予雖不能知其果為何物然竊思諸佛顯示  
神變化導有情不可測量方其入大涅槃現舍利



子諸天及人建窣堵波種種供養以作佛事與此  
事設現金色珠攝伏不信增上慢者其理一也惟  
舍利子體極堅固鍊鍛焚燒所不能壞而此珠虛  
脆不實力可破碎為不同耳蓋舍利子者報身所  
成而此珠即土木假合而化故不得不異也知諸  
佛法如幻如夢如像如響如光影如空華如尋香  
城如變化事則彼報身與此土木之所假合彼舍  
利子堅固不壞與此珠之虛脆不實亦無差別惟  
達諸法空者可以語此梁谿居士欲重宣此義以  
偈贊曰

誓首釋迦文善逝天人師緣終示寂滅無量舍利子  
悉建窣堵波天人共瞻禮像法住世間化道諸有情  
亦示大神變攝伏不信者璀璨真金色清淨妙寶珠  
即彼土木中現此希奇事有來瞻禮者隨取即與之  
既與出愈多不可為量數當觀舍利子及此金色珠  
堅固與虛脆無異無差別佛子具智慧悉發敬信心  
勇猛勿復疑歸依無上道

李忠定公文集

盧舍那像贊

并序

唐張說

詩云哀哀父母生我劬勞欲報之德昊天罔極是  
傷不可止之戀而懷無所及之感其有飾聖以資



親修法以展慕豈非孝子持明之心哉武擔山靜  
亂寺盧舍那丈六鐵像者沙門履微爲先妣用無  
價黃金之裝也微師俗姓劉氏青城真人知古之  
弟道門釋種守律護戒了如來廣大之心達如來  
加持之力見虛空界劃縵茶壇知定慧手結金剛  
印過去不悟因後行而追福當來未聞指前緣而  
證道親佛相者成一切智承佛光者壞無始業張  
說聞其事而憚之乃合掌西南遙禮偈曰  
大雄盧舍那妙法甚深祕神變加持力普昇不動位  
孝乎彼沙門愛母而錫類法財裝妙色空色不相異

慧日破金山慈光觸寶地吾來金剛年一一見佛事  
全唐文

佛母贊

元虞集

佛念衆生如母憶子憐愛同情抹度殊智淨梵宮中  
寶月華雲朝生王子尊貴無倫虞道園集

佛母贊

明太祖

非宿有緣非千萬劫前德無瑕垢尊妃飯天王子至  
空白象周旋惟佛母聖化及大千高皇帝御製文集

阿彌陀佛像贊

并序

晉釋支遁

夫六合之外非典籍所模神道詭世豈意者所測



故曰人之所知不若其所不知每在常轍欲以所不能見而斷所未能了故令井竈有坎宅之矜馮夷有秋水之伐故其冥矣余遊大方心勅無垠因以靜暇復伸諸竒麗佛經記西方有國國名安養迴遶迴邈路踰恒沙非無待者不能遊其疆非不疾者馬能致其速其佛號阿彌陀晉言無量壽國無王制班爵之序以佛爲君三衆爲教男女各化育於蓮華之中無有胎孕之穢也館宇宮殿悉以七寶皆自然懸搆制非人匠苑囿池沼蔚有竒榮飛沉天逸於淵叢逝寓群獸而率真閭闔無扇於

瓊林玉響天諧於簫管冥霽隕華以闔境神風拂故而納新甘露微化以醴被蕙風導德而芳流聖音應感而雷響慧澤雲垂而沛清學不喻兮而貴言真人冥宗而廢翫五度憑虛以入無般若遷知而出玄衆妙於茲大啓神化所以永傳別有經記以錄其懿云此晉邦五末之世有奉佛正戒誦誦阿彌陀佛誓生彼國不替誠心者命終靈逝化往之彼見佛神悟即得道矣遁生未蹤奈厠殘跡馳心神國非所敢望乃因匠人圖立神表仰瞻高儀以質諸天詠言不足遂復係以微頌其詞曰



王猷外登神道內經皇矣正覺寔兼宗師泰定軫曜  
黃中秀姿恬智交派三達玄夷啓境金方緇路悠迴  
于彼神化悟感應機五度砥操六慧研微空有同狀  
玄門洞開詠歌濟濟精氣順神玄肆洋洋三衆誦誦  
藏往暮故知來維新二才孰降朗滯由人造化營域  
雲構峩峩紫館辰峙萃宇星羅玉闈通方金墉啓阿  
景傾朝日豔蔚晨霞神堤迴互九源曾深浪無壑忘  
鱗罕餌淫澤不司虞駭翼懷林有容驅徒兩埋機心  
甘露敦洽蘭蕙助馨化隨雲濃俗與風清歲藥消散  
靈飈掃英瓊林諧響八音文成瓊瑤沉察芙蓉晞陽

流澄其潔藥播其香潛奕冥萃戴哲來翔孕景中葩  
結靈幽芳類諸風化妙兼手長邁軌一變同規坐忘

古詩類苑

繡像題贊有序

梁沉約

維齊永明四年歲次丙寅秋八月己未朔二日庚  
申第三皇孫所生陳夫人舍微宅理炳慧臨空結  
言寶位騰心淨覺敬因樂林寺主比丘尼釋寶願  
造繡無量壽尊像一軀乃爲贊曰

表相異儀傳形匪壺鑄玉圖光雕金寫質亦有淑人  
含芳上律絢發綺情幽構寶術縟文內炳靈姿外溢



水耀金沙樹羅瓊寶現符淨果來膺妙秩疏藻震聞  
騰華梵室有億斯年於萬茲日沈隱庵集

為韋駙馬奉為先聖繡阿彌陀像贊并序

唐蘇頌

大唐唐隆元年六月二十二日右金吾將軍駙馬  
都尉臣韋鐵等奉為先聖三□□繡阿彌陀像一  
鋪臣聞北極尊者有在天而捨萬邦西方聖者有  
在天而應三界上比義則無不通下抒情則無不  
感小臣鐵受恩之極昔也尚主悲風聲之莫留中  
於事君痛烏號之靡逮徵慕一作微則殞越何補廻

向則精誠所憑爰繕陳於法像仍繡揚於續事伏  
願蓮花之池莊嚴盛其樂土穀林之野順豫清其  
梵宮如是重宣敢稱贊曰

大聖天子去遺鳥大師世尊迎讓席布金縹繡圖神  
迹厭代乘雲此光宅文苑英華

阿彌陀石像贊并序  
唐于邵

石龕之作司馬楊公福謙室無他贏蓋損已以藏  
事憑厥底績資于有家聖無不通必與此合况西  
方之樂大會之地鳥獸草木長皆為梵聲我心既  
降彼應潛速故喜施□往者率多於諸方廷尉平



于邵聞而贊曰

倬現眸容蒼然高岑上非道隔下不塵侵自一作此

中達口口狂一作心往來既護我福攸深石轉清澗

前瞻布金獨園對境雙樹齊陰石泉潺潺山木森森

詎知奇物未識珍禽西方之因妙樂傳音維足設像

毫光載臨去聖何遠茲焉可尋文苑英華

緇阿彌陀佛贊并序唐權德輿

十二因緣之中生死循環憂悲蘊聚非天人大聖

以利刀斷之慈航濟之則淪胥顛覆集作沒之不給

矣集作不惟阿彌陀佛化行西方其號極樂有生

之衆念感化則游於斯今慈功德者清信女士隴

西李氏為亡夫襄陵尉榮陽鄭君再期之為也女

士歸鄭一周星而孀凡事舅姑以孝從婦妣以敬

佐夫以義拊下以仁隱約終歲集作至于晝哭衛

人栢舟之詩實無痛馬初鄭君族人于晉因以筮

仕成命甫臨集作行祿未及而大病女士方侍姑于

吳承卦加慟弘誓徽福薦于冥冥紉針綴縷叶用

五采青蓮白毫髻鬕頻伸彼二大士列侍左右睟

容交光炳耀煌煌發於心成於手阿鞞跋致其遠

乎哉鄭固善士妻又岳伯舅之女子子也得周知



之因以贊曰

西方大聖衆念則至寫彼相好導茲智氣冥助無方  
以成鄭志文苑英華

繡阿彌陀佛贊并序

唐白居易

繡西方阿彌陀佛一軀廿弟子京兆杜氏奉爲妣  
范陽縣太君盧夫人八月十一日忌辰所造也五  
綵莊嚴一心恭敬願追冥福誓報恩慈贊曰  
善念一念千念相屬繡始一縷萬縷相續功績成就  
相好具足全身螺髻玉毫紺目報罔極恩薦無量福

白集

繡西方阿彌陀佛贊并序

唐穆員

唐故監察御史河東裴府君捐館舍二十五月而  
祥一有貞元乙亥歲仲秋再旬有七日其孀員李  
妹也號曰吾觀天道日昃月虧幾何而追吾觀四  
時寒來暑往往來如奔吾觀萬物秋落春榮榮落  
相續吾觀人事福福倚伏則維其常何天道人  
事四時萬物同歸於復其運如環而逝者棄于川  
日遠未亡之酷終于此生恭聞西方之教有三塗  
報應之事大聖拯護之功是用發念髣髴有無之  
間躬現足像嗚呼若聖功則亦無幽冥之苦蓋魂



氣無不之也其返於太初乎苟有三塗則聖者之  
力唯誠是據宜乎罪稍一念福積萬指可思量耶  
贊曰

嚴哉有赫自爾誠粹容巨力於是并能使往生彼  
國餘及未亡無終極文苑英華

阿彌陀佛贊

蘇軾

蘇軾之妻王氏名閔之字季章年四十六元祐八  
年八月一日卒于京師臨終之夕遺言捨所受用  
使其子邁迨過爲畫阿彌陀像紹聖元年六月九  
日像成奉安于金陵清涼寺贊曰

佛子在時百憂統臨行一念何由了口誦南無阿彌  
陀如日出地萬國曉何況自捨所受用畫此圓滿天  
日表見聞隨喜悉成佛不擇人天與蟲鳥但當常作  
平等觀本無憂樂與壽夭六全身不爲大方寸千  
佛夫豈小此心平處是西方閉眼便到無魔境宋坡全集

彌陀贊

黃庭堅

彌陀願滿衆生界衆生界是本來心良由自心取自  
心往來西方極樂國暫時歛念門戶開處處文殊入  
普賢親見本身無量壽情與無情成正覺山谷別集

從子澤修淨業以彌陀像求贊



宋梅鑑

彌陀何在云在西方垂一隻手接引無際視曰入處  
知幾由旬一念感通如覲面見莊嚴五采聚紫金光  
全體現前若在淨土泚以色相欲見如來一念或差  
萬里懸隔惟此世尊衆稱慈父泚能供養懺悔歸依  
家有慈母與佛無二事母與佛其畢此生攻媿集  
平業慈感圭老請賢無量壽像十四章  
十日取土曰清泰城又曰極樂與苦濁隣釋居簡

厭苦知樂不毫忽間一念勇往卽念而闕

惟憶惟念匪疾匪遲憶而不忘念茲在茲

如求亡子如喪考妣如疾需石如渴需水

以如是故曾何遠人人人亡羊入生死輪

法法惟心心亦非心鄭衛嘈雜水鳥樹林



悠悠漸修願願闡提同攝固遺妙在不疑

又

疑則疑城日劫倍蓰東隅既失乘榆可冀

又

粵若二仲達圓頓機路壅般舟手自剪夷

又

池裁芬陀社結名勝一十有八是修是證

又

天台嗣響的傳自衡和者如雲調高倡宏

又

六朝逮今衣冠緇褐愚夫愚婦爰同此筏

又

晒乃二瓢載沉載浮去空即海善枰枰州

又

見月回標執指成谷舍有相佛觀無量壽

北磻文集

無量壽佛贊

明汪道昆

持世世尊時象龍象闡教娑婆盈盈大藏西極至人  
牛車同軌沉默非空莊嚴非相其國極樂其壽無量  
四十八願普度衆生千華世界九品臺成長年丁壯  
歷劫升平林端甘露羽族和鳴導恒沙衆解脫無明



同登彼岸率履夷庚接引何勞跣趺何寂無聖無凡  
無顯無密無度無迷無通無塞既無無央亦無無極  
十方三世斯其第一 大函集

金銀泥畫西方淨土變相贊并序

唐李白

我聞金天之西日沒之所去中華十萬億刹有極  
樂世界焉彼國之佛身長六十萬億恒沙由旬眉  
間白毫向右宛轉如五須彌山目光清白若四海  
水端坐說法湛然常存沼明金沙岸列珍樹欄楯  
彌覆羅網周張車渠瑠璃為樓殿之飾玻黎碼腦

耀階砌之榮皆諸佛所證無虛言者金銀泥畫西  
方淨土變相蓋馮翊郡秦夫人奉為亡夫湖州刺  
史韋公之所建也夫人蘊冰玉之清敷聖善之訓  
以伉儷大義希拯拔幽塗父子恩深用重修於景  
福誓捨珍物購求名工圖金創端繪銀設像八法  
功德波動青蓮之池七寶香花光映黃金之地清  
風所拂如生五音百千妙樂咸疑動作若已發願  
未及發願若已當生未及當生精念七日必生其  
國功德固極酌而難名贊曰

向西日沒處遙瞻大悲顏月淨四海水身光紫金山



勤念必往生是故稱極樂珠網珍寶樹天花散香閨  
圖畫了在眼願託彼道場以此功德海冥祐為舟梁  
八十一劫罪如風掃輕霜庶觀無量壽長願玉毫光  
李太白集

給事中竇紹為亡弟故駙馬都尉於孝義寺  
浮圖畫西方阿彌陀變贊并序

唐王維

易曰游魂為變傳曰魂氣則無不之固知神明更  
生矣輔之以道則變為妙身之於樂土大覺曰聖  
雖妄曰性克修其業以正其命得無法者即六塵

為淨域繫有相者憑十念以往生西方變者給事  
中竇昭敬為亡弟故駙馬都尉某官之所畫也天  
理之愛加人數等悲讓佞而無所痛殞身而莫贖  
傾無長之工不平分於我生將厚饋於泉路尚茲  
繪事滌彼滌業寶樹成列金沙自映迦陵欲語曼  
陀未落墜此中年登平上品池蓮寶座將踰棠棣  
之榮水鳥法音當悟鶴鴿之力贊曰

生因妄念沒有遺識憑化而遷轉身不息將免六趣  
唯茲十力哀此仁兄友于後生不知世界畢意經營  
傍熏獲悟自性當成

王右丞集



西方變畫贊 并序

前人

法身無對非東西也淨土無所離空有也若依佛  
慧既洗滌於六塵未捨法求厭如幻於三有故大  
雄以不思議力開方便門我心猶疑未認寶藏商  
人既倦且息化城究竟達於無生因地從於有相  
西方淨土變者左常侍攝御史中丞崔公夫人李  
氏奉爲亡考故某官中祥之所作也夫人門爲士  
族之先道爲梵行之首大師繼踵望塵而理印命  
婦盈朝聞風而素履心王自在萬有皆如頂法真  
空一乘不立以示見故菩薩爲勝變夫人同解脫

因天人女讚維摩長者陟岵何至哀哀緣經順有  
漏法泣血以居念罔極恩滅性非報唯茲十力所  
護豈與百身之贖不寶纏絡資於繪素圖極樂國  
象無上樂法王安詳聖衆圍繞湛然不動疑過於  
往來寂爾無聞若離於言說林分寶樹七重遶於  
香城衣奉天花六時散於金地迦陵欲語曼陀未  
落衆善普會諸相具美於是竭誠誓首墮涕焚香  
願立功德以備梯航得彼佛身常以慈悲爲世存  
乎法性還在菩提之家偈曰  
誓手十方大導師能於一法見多法以種種相導羣



生其心本來無所動誓首無邊法性海功德無量不  
思議於己不色等無礙不住有無亦不捨我今深達  
真實空知此色相體清淨願以西方為導首往生極  
樂性自在同上

西方變畫贊

唐任華

離一切相脩諸善法夫如是乃得菩薩心心所感  
者為應夫如是乃膺多福道無上者歸極感罔極  
者報親在心佛在相唯心與相唇齒相依二事同  
源百行宗孝蔣氏兄弟惟孝也哉前殿中侍御史  
蔣鍊鍊弟前右拾遺鎮鎮弟前無錫尉鎬鎬弟前

千牛鎚鎚弟前恊口郎錡等泣血三年哀過乎禮  
願西方上聖永福先人故尚書左丞贈太常卿泚  
南侯大祥敬畫妙法蓮華變一鋪惟此經開佛知  
見梭聲聞記如來祕藏菩薩一作上緣始發乎鍊  
也伯仲之心見乎法如來大事之相終成乎太常  
無餘之度孝矣哉太常盛德公才師訓天下朝廷  
遂謙冲之德後生興祿士之嘆邦國殄瘁元元安  
仰華太常故吏也侍御以華情之拳拳見示經變  
泣對靈相祇感遺仁侍御廿弟潤州長史京兆王  
宙妻次前信州刺史高陽齊翻妻李前拾遺東海



徐閔妻哀禮魚極此道也古所難况衰俗乎敬為  
贊曰

大孝尊親其次用勞其次用力蔣氏之子三者備極  
誠哉孝德匪竭精素哀空上慈乃續靈相光儀既備  
景福隨之竝無衡量文苑英華

繡西方像贊

并序

唐 梁肅

道無方所以法不垢不淨七字集作法不垢淨聖人有以見  
羣生大迷也乃方以聚之淨以極趣集作之應形主  
之列聖輔之俾夫感而通通而應應而不窮其慈  
善之功乎皇朝故中書舍人贈華州刺史吳郡朱

君夫人扶風馬氏以淑行為宗姻之表明識通出

世之道洎居華州之喪畫哭哀慕慟為律呂集作度

既而曰予聞妙覺之用無幽不燭宜勤集作憑上善

以福吾夫廼用丘綵章施五色發揮德容及二聖

輔煥乎有見聖人之妙相與夫人之至誠希夷之

中協用休福於是乎在矣爾嘗以文墨從華州之

遊爰美成功或感斯慟贊曰

兌方有國兮至聖居之乃示淨妙集作清淨兮極此羣疑

美蓮月兮煥金色色相永思兮不可得夫人洞此幽

贊力祐我往哲福無極人既往道斯存掌王綸沒州



尊體有美德貽後昆誕躋妙域參聖神誰謂至道默  
昏昏文苑英華

畫西方變贊

唐 權德輿

惟西方有極樂園以首楞嚴為理其應溥其用神大  
抵攝萬緣羣動會於虛寂其次則感通信誓為登為  
福局於世論者多置為他方之教惟孝子信士仰為  
冥助則像設之絲繪之用申罔極之報今茲西方變  
即故戶部員外郎贈給事中范公之孤曰傳正傳質  
奉為先妣博陵崔夫人既練所畫也惟夫人以淑明  
柔順光配戶部自畫哭之後訓二孤之暇每讀誦大

乘微言密詣精理今傳正等又能將順先旨發於孝  
思於精廬素壁合朱綠金翠之飾天人法相靡不嚴  
靜以夫人之福履孝子之至誠若乘念以游如經之  
旨當趺坐於芙蓉上品之中生滅流妄於是昭息予  
苦心奉其教故得贊其所以然文苑英華

淨信變贊

唐 蘇頌

道之元尊洞照前劫身也淨信終成後業後業伊何  
暢我玄風玄風伊何俾我韋公頃發皇揆鎮于蜀國  
竭心為政盈耳頌德嘏矣夫人績茲韋真亟遷副相  
一作 大如賓府署因修庭除改製既丹既皜或轉



或騎公則斯念余其載觀慕齊舍堂追魯壞壁金海  
珠樹清都碧虛魂歸自此像設如初翁鳥不入文翁  
是務神靈所扶文考是賦粵幽贊者老焉釋焉其信  
受者式護式傳歸以戀兮未以益現即前兮過為昔  
玉江流兮錦城關歲永永兮綿奕奕 又苑英華

毗盧遮那佛華藏世界圖贊

唐劉禹錫

佛說華嚴經真人妙覺不由諸衆非大圓智不能  
信解德宗朝有龍象觀公能於是經了第一義居  
上都雲華寺名聞十方沙門嗣肇是其上足以經  
中九會纂成華藏圖俾人瞻禮即色生敬因請余

贊之卽說贊曰

清淨不染花中蓮捧持世界百億千踴出香海浩無  
邊風輪負之晝夜旋大雄九會化諸天釋梵八部來  
森然從昏至覺不依緣初初極極性自圓寫之絹素  
色相全是色非色言非言 劉夢得集

龍眼華藏變相贊

元虞集

龍眼居士宿慧通親睹華嚴法界觀毗盧妙相好  
□靈智所現非幻作諸大勇識以次來衣冠繹絡嚴  
飾具迺至諸天諸大天福德鬼神八部等威慈竝承  
佛恩力各隨因地見形勢我思法雲頂中寶紫金光



聚超衆地一毛孔中一切見半月滿月諸寶玉香雲  
鬢雲宮殿雲重重單複互含相悲愍衆生故在世令  
我愚蒙得瞻仰願如童真法王子彈指開門入寶閣  
普現普讚盡未來與佛常住金剛定虞道園集

華藏世界贊

明太祖

室芥子眠匿粟是恬惚恍其上周遊諸天宜乎其降  
化被三千高皇帝御製文集

華藏世界贊

前人

華藏世界全市中買物食且甜有誰期我相周旋朝  
抵暮歸非牛非馬非舩同上



贊海卷之十七

Faint vertical text columns within a rectangular border, likely bleed-through from the reverse side of the page.



