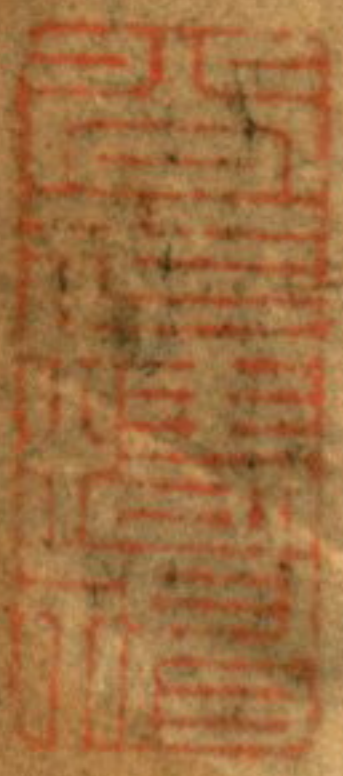


中國紀元元年季春月

唱

歌

萬松氏置



天雨流芳

4/4

調庚學上

5. 笑 3. 好 2. 高 1. 号

3. 要 2. 不 1. 已 3. 要

1. 人 1. 真 3. 日 3. 要

2. 去 3. 情 2. 重 3. 朝

3. 遲 3. 懶 1. 重 3. 朝

2. 号 5. 号 5. 号 5. 号

2. 要 5. 子 5. 子 5. 子

2. 子 5. 勤 6. 勤 5. 子

2. 上 5. 不 6. 洗 5. 上

1. 子 6. 睡 1. 梳 5. 子

1. 上 6. 貪 2. 快 5. 上

1. 學 6. 系 3. 衣 3. 子

1. 上 6. 笑 3. 着 1. 上

調丁貪三江湘

5. 決 3. 鄉 2. 3. 2. 遺孤 1. 光

1. 6. 瓜 1. 2. 水 3. 1. 不返 3. 2. 月齋

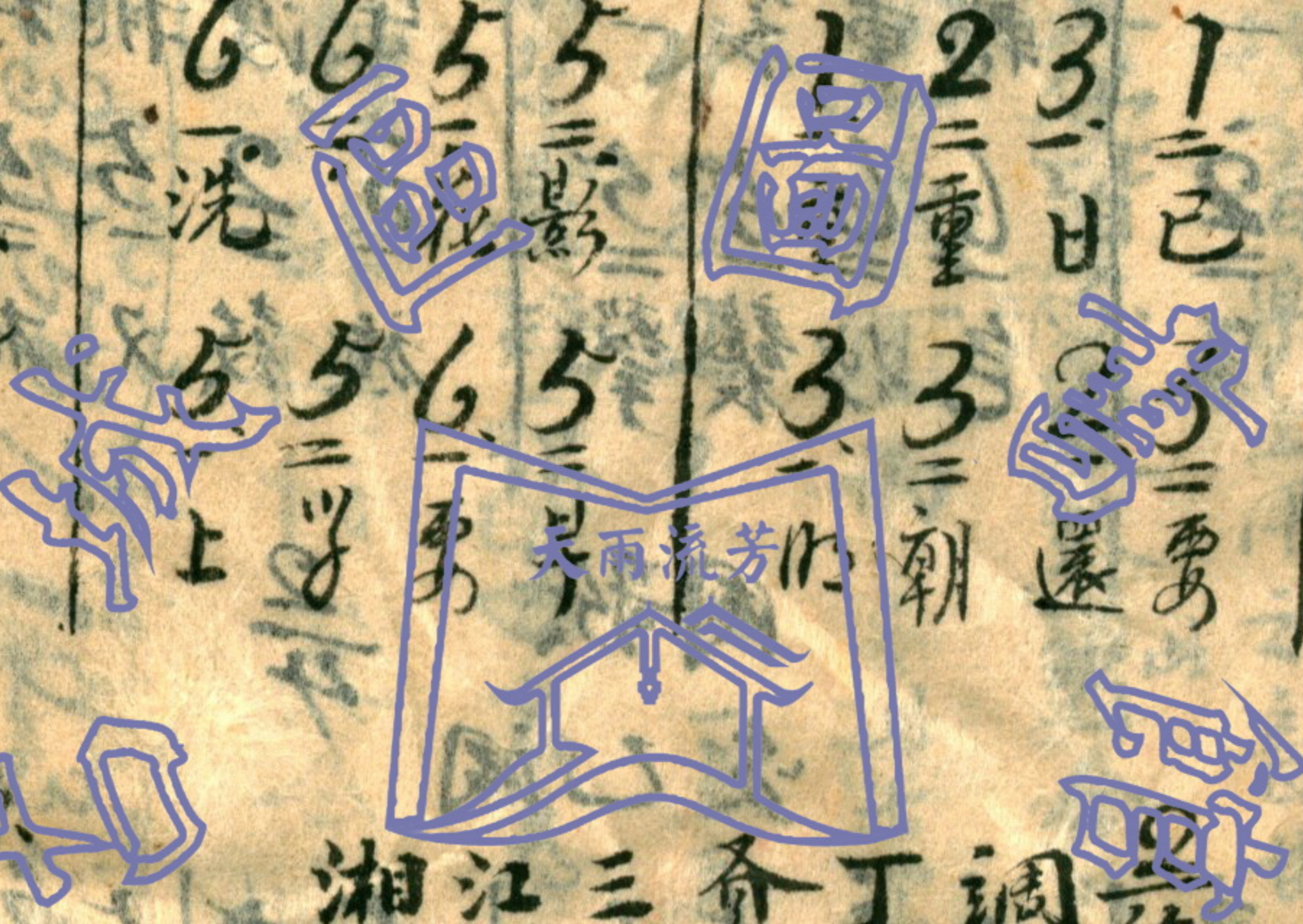
1. 大 2. 踏 6. 5. 逝 5. 日

3. 2. 流長 3. 兮 5. 同 2. 壽

3. 湘 1. 夫 5. 天 3. 比

1. 2. 嶽高 5. 6. 闕大 5. 駱 2. 地

1. 衡 6. 三 5. 離 1. 天



5. 放 1. 忙 6. 壮 1. 当

6. 上 1. 候 1. 转 5. 相

6. 背 2. 斤 2. 挑 5. 又

1. 粮 3. 骑 3. 渡 2. 鼓

1. 饕 2. 探 3. 守 5. 旗

丙调 2/4

5. 囊 5. 旁 2. 装 5. 聚

5. 左 6. 雨 2. 重 6. 色

5. 子 6. 伏 2. 轴 6. 色

1. 颈 3. 渡 1. 一 2. 队

2. 肩 2. 掩 1. 队 2. 马

3. 左 3. 兵 1. 程 1. 弓

3. 檐 3. 砲 1. 工 1. 还



3. 真 2. 性 3. 白 3. 烟

2. 溪 2. 特 2. 旋 3. 燦

5. 有 1. 特 5. 3. 奏 1. 燦

5. 民 5. 沉 5. 河 5. 旗

5. 6. 国 2. 深 5. 6. 山 2. 彩

2. 1. 士 3. 勇 2. 1. 好 3. 闲

5. 5. 智 3. 看 5. 5. 海

3. 中 6. 神 3. 涛 6. 红

簡譜畧說

(1) 音名及音階 音樂上用之音其數雖多而性質之不同祇有七音

及無論如何變化皆不外此七音以亞拉伯數目之七字以表之

丙乙甲庚己戊丁丙 此七字以上於數目字上加一點以下於數目下加

一或再上再下加二點一引甘畧表如下

(2) 音符 表白樂之長短 音符有普通(單純)音符及附點

加點(音)種符二種

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7

(甲) 普通音符共五種 丁 丙 乙 甲 庚 己 戊 丁 丙

15

15

15

15

15

(甲) 全音符 | 二分音符 | 四分音符 | 八分音符 | 十六分音符 | 三十二分音符

四拍 二拍 一拍 半拍 半拍之半

(乙) 附点音符共叁種

二分附点音符 | 四分附点音符 | 八分附点音符 | 十六分附点音符

三拍 二拍半 二拍 一拍半

音符之長短常以拍數計算，假定全音符之長為四拍，如鐘、錘之

(丙) 兩往兩來，例：二分音符二拍，四分音符一拍，八分音符半拍，十六分音符

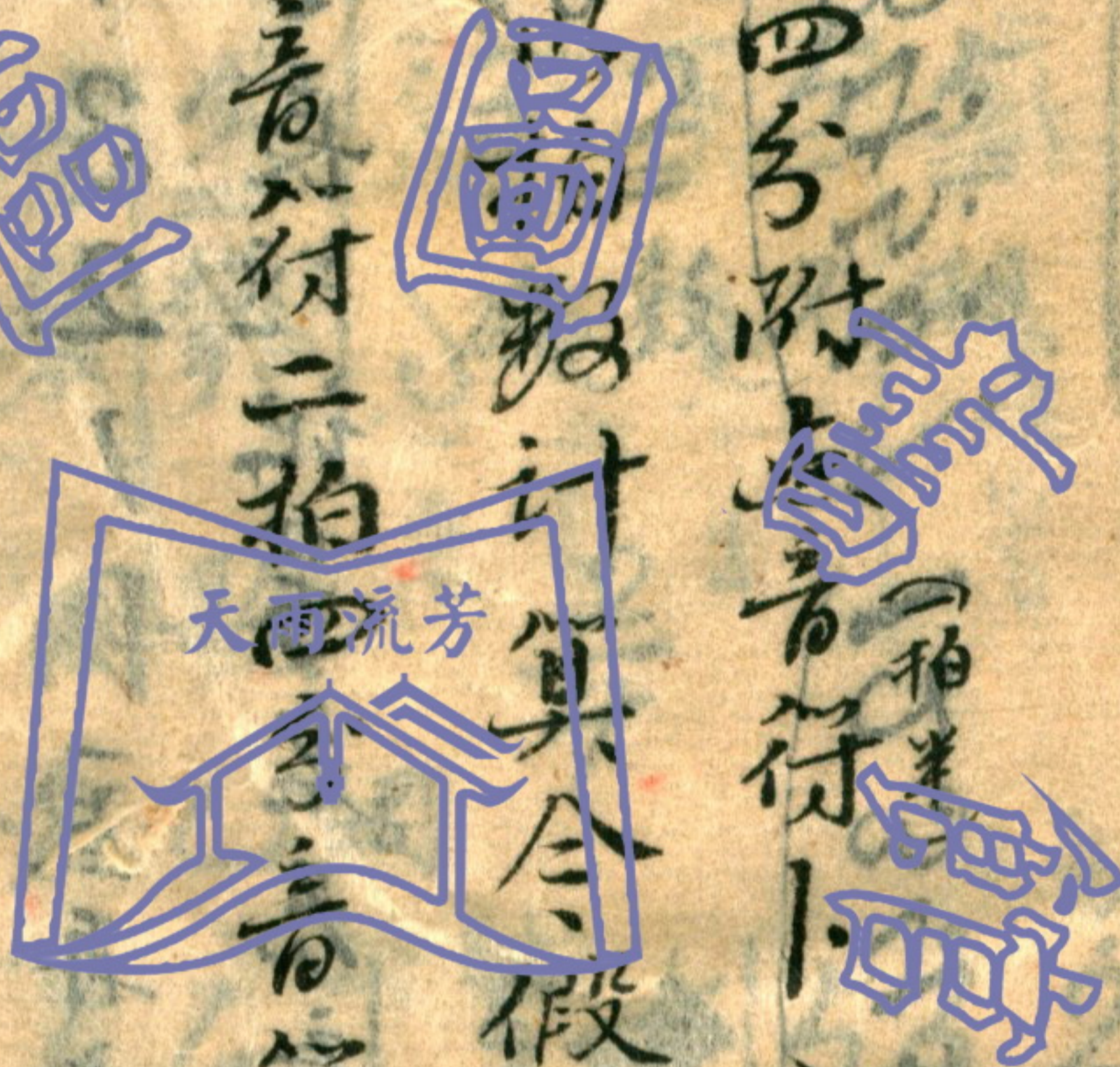
半拍之半也。

附点音符之長加普通音符二分之一

例如附点二分音符，即二分音符一個加四分音符一個之義也。其

式如下

(3) 休止符 休止符在樂曲進行中用以停止聲音之記



号也亦有普通及附点二種

(甲)普通休止符五種

全音休止符 二分音休止符 四分音休止符 八分音休止符 十六分音休止符

休止符 〇二

半拍 三半

四拍

二拍

一拍

半拍



天雨流芳

遠足 $\frac{2}{4}$
丙調

~~1 1 3~~

1 1 3

春日兮

2 2 1

融之

2 2 3 3

春暖懷袖

5 0

中

6 6 5

快哉

1 1 6 6

休沐日

5 5 5 3

遠足任西

2 0

东

1 1 1

步出东

2 2 5 5

廊門吹面

3 3 5 5

不寒楊柳

6 0

风

1 1 2 2

踏青芳草

6 5 5

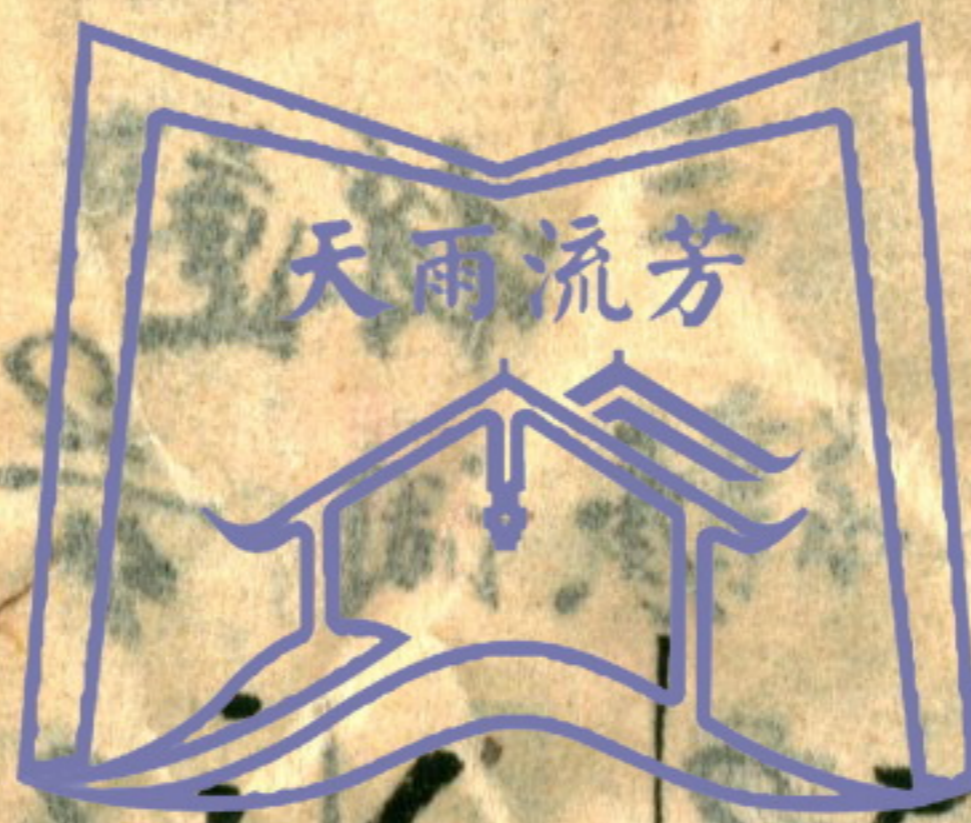
地

6 6 6 6

缓步

1 0

容



1 1 1 1

少年惜春

2

華

1 6

空氣

5 5 3

清新花气

2 0

濃

3 3 2 1

少年比春

3

夜

5 5

盈之

6 6 6 1

桃李滿郊

5 0

中

1 1 1

快喜完

6 6 5 5

春服既成

3 3 2 3

得美歌且

3 3 2 3

咏

5 0

咏

2 2 2 1

行之重行

6

之

5 3

努力

2 2 3 2

佳取具之

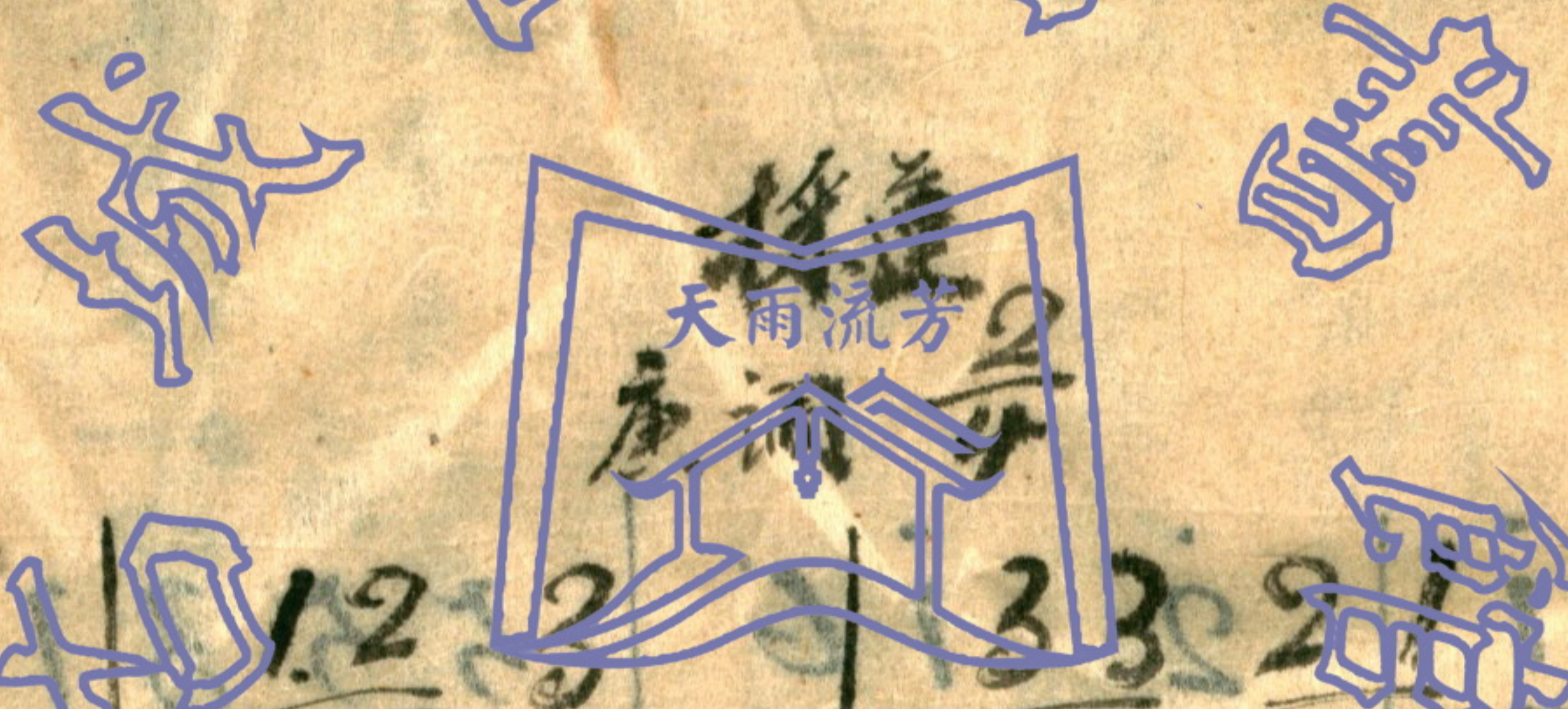
1 0

窮

軍歌 $\frac{2}{4}$
 交己調

延生記

1	5	3 2	3 4	5 5	6 6	5 5	10
大	我	惟我	軍人	世	界	第	一
3	5	2 3	2 1	6 6	1 6	5 5	犧
娘	國	之	血	為	國	民	牲
5	3	6 6	5 5	3 3	5 3	2 2	2
國	民	權	利	願	吾	武	裝
5	3	6 6	5 5	3 3	5 3	2 3	1
同	胞	同	胞	敬	之	報	神



1	5	1 2	3 2	3 3	2 1	2 3	2
採	蓮	後	採	蓮	花	華	葉
1	5	1 2	3 2	5 5	3 1	2 3	2
5 5	3 1	3 3	蓮	花	露	為	珠
5 5	3 1	3 3	2	3 1	5	1 2	3
十	五	十	六	清	光	圓	如
3 3	2 1	2 3	1	3 1	5	1 2	3
蓮	花	蓮	葉	何	編	遷	移

歡送北伐
廣調 $\frac{2}{4}$

2 送
5 系

2 3 氏
3 1 中 國

1 軍
2 前
3 途

3 5 3 5
2 5
2 多
5 幸

6 福

朔 系
中 漢
原 族

原 歷

區

區

好 卓

好 卓

受 苦

天 雨 流 芳
福

好 山

歡 系
滿 同胞

幸 系
洪 華

彼 滿 和
假 漢 和

受 苦

君 地

其 狡 猾

實 情

榮 重

誓 不 負 其 真

好 山 慘

起 義 恢

願 共 惡

河 酷

兵 後

和 毒

(6)	望涉	君	悲伐之奇	勳	
	享和平	全仗	与	血	
(7)	你看	他	美国华盛	劫	
	血战	终脱	英辱	缚	
(8)	更看	他	法国大	革	命
	到后来	为民	主	能	国
(9)	恨我	侪	壮去	未	酬
	清政	第一	焉	倾	厦
(10)	愿汝	君	一	定	雲
	看他	铜像	聖	何	荆

天雨流芳

6 2 2 2 1 2 2 3 3 5 5 3 3 3 1 3 1 0

赫 3 我 祖 名 · 軒 轅 降 自 崑 崙 山

3 3 5 5 6 6 5 3 2 2 2 1 2 1 0

北 逐 獯 鬻 南 · 苗 蠻 馳 驅 戎 馬 回

6 6 7 7 5 5 3 5 6 6 5 3 2 1 0

掃 攘 異 族 靈 · 主 權 以 遺 我 子 孫

7 7 7 6 5 5 3 5 6 6 5 3 2 1 0

嗟 我 子 孫 無 忘 無 忘 乃 祖 之 榮 光

樂曲

第一音

譜表

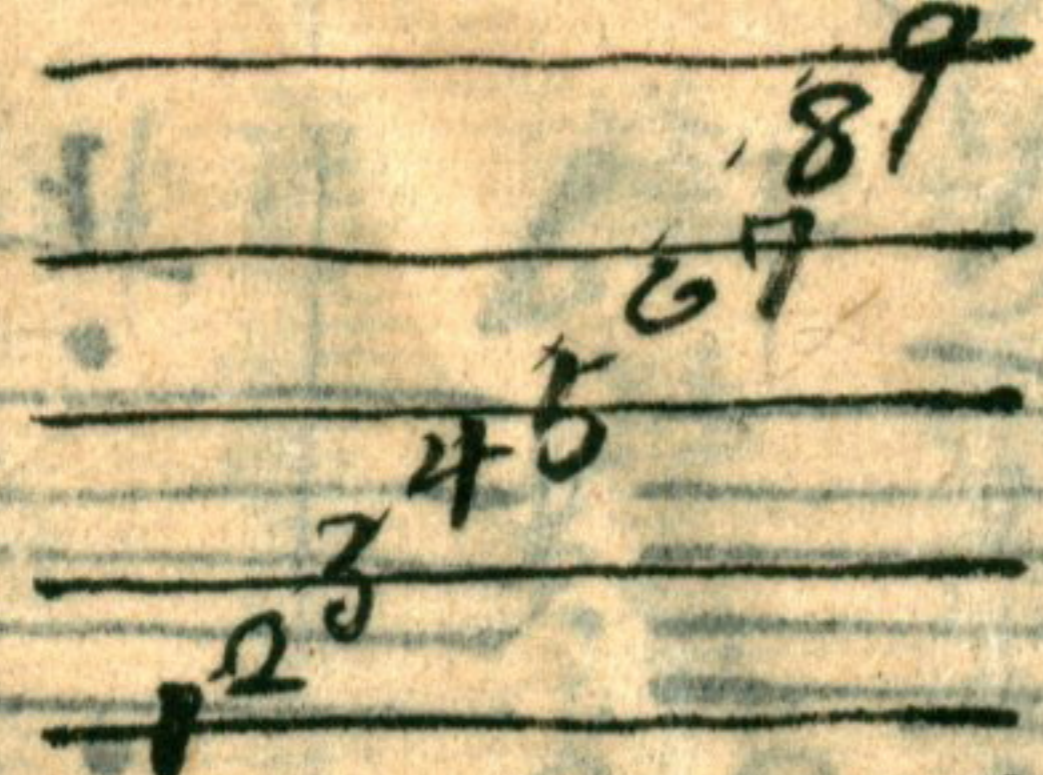
第一音

譜表

第一音



第二音



及譜表有以度位置第一音曰第一度

一皆並行而為

二長短相等距離六相等

譜表自五條直線而成以為基礎專以音之高低位置第一音

而其成

第一音

譜表之線及間自下而上廿一各稱云第一線第一

二線第一間第二間等第一三音

第一音



天雨流芳

第二部

漢表上下三位置

漢表之上下出需位置之時左下之线之下及最上一线之

下上仍視為五位而使用第四者

其位置之名稱上云上一间下曰下一间

其下之名称上云上一线下一线

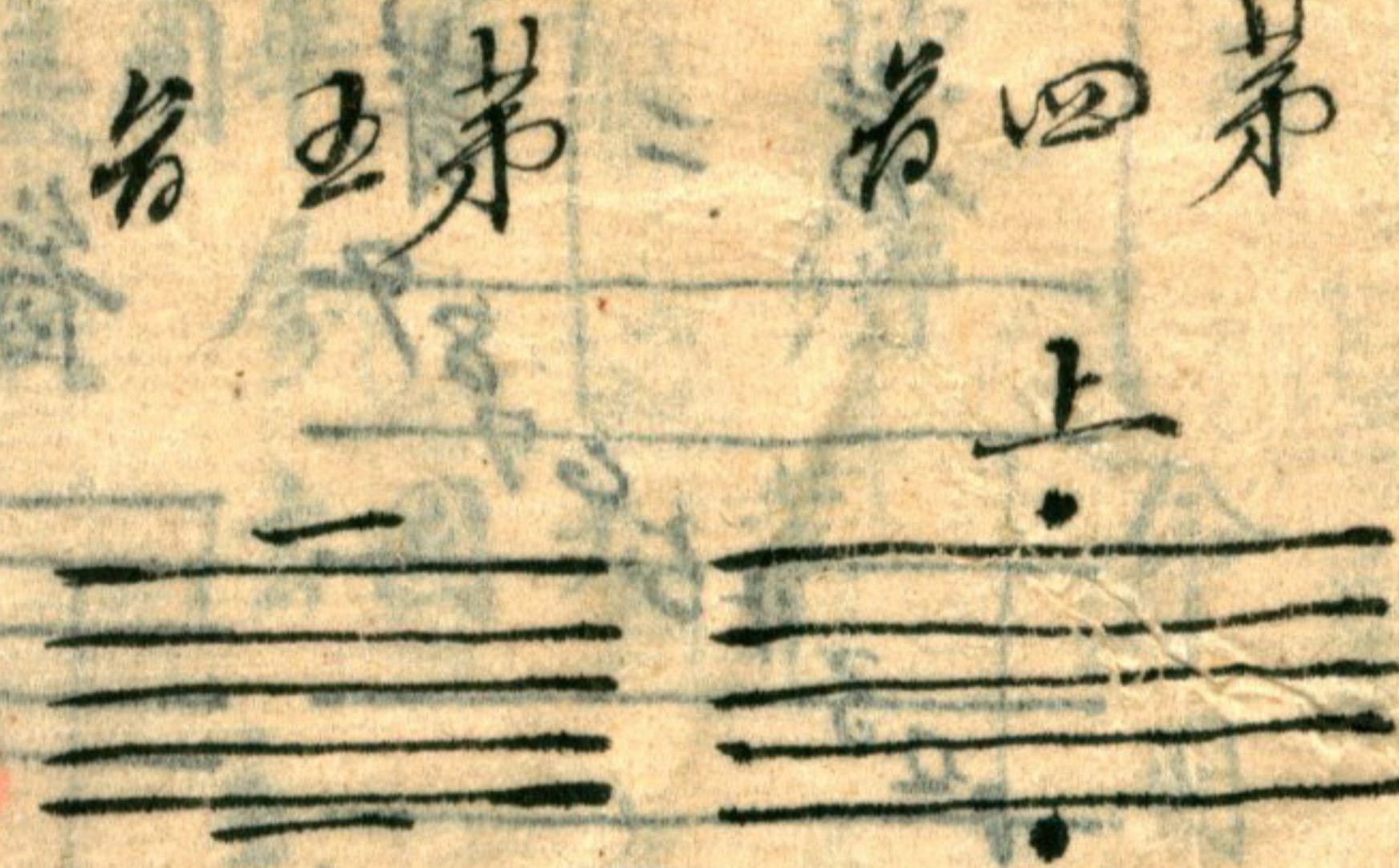
其下之名称上云上一线下一线

似此式上下就可增加线及漢表上下之位置要知其名無限第

第 上二线 下二线 漢表上之线及线上其時法自下而上

第 上二间 下二间 其時法自上而下

第 上二间 下二间

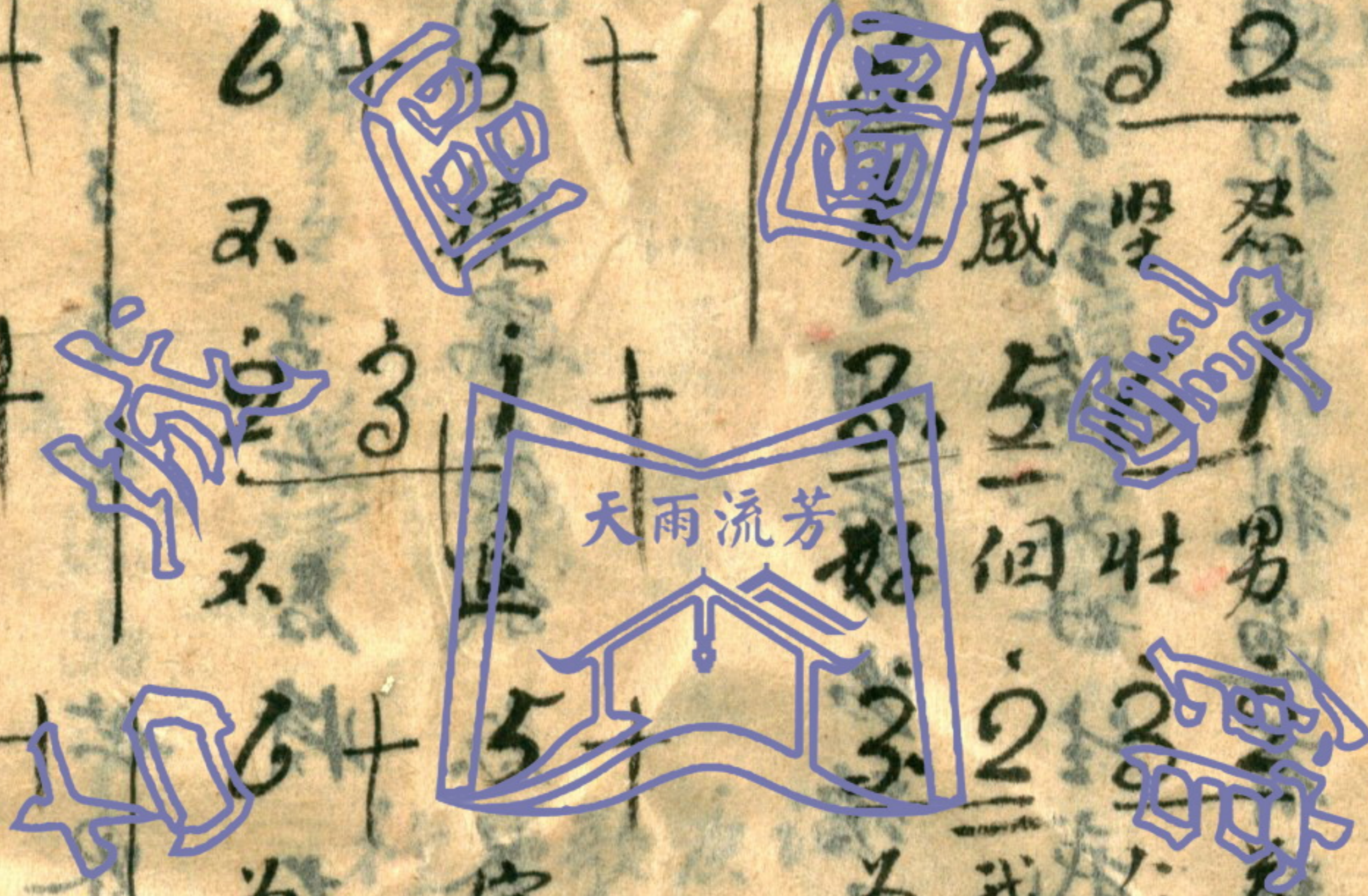


其位置之名稱上云上一间下曰下一间
其下之名称上云上一线下一线
其下之名称上云上一线下一线

似此式上下就可增加线及漢表上下之位置要知其名無限第
第 上二线 下二线 漢表上之线及线上其時法自下而上
第 上二间 下二间 其時法自上而下

進兮歌

2	3	1	+	2	3	1	+	3	5	6	1	5	1
進	兮	兮		進	兮	兮		進	進	進	進	兮	兮
5	+	1	+	6	+	5	+	3	2	3	2		
誰		誰		黃		人		大	夢	猶	未		
2	3	1	+	2	3	1	+	3	5	6	1	5	1
轉	神			一		到		何	事	不	可		
5	+	1	+	6	+	5	+			3	2		
不		居		不		居		不	威	聖	君		
2	3	1	+	2	3	1	+	不	5	1	1		
死	兮	兮		不	兮	兮		好	個	壯	男		
5	+	1	+	6	+	5	+	3	2	2	2		
為		國		為		家		為	我	我	我		



身衣軍服至高至貴
 勸我同胞投筆去從軍
 進兮進兮進兮
 為國為家為我為蒼生
 死兮死兮退好個壯男兒
 化作山河保障系國家
 彈丸飛去多少英雄血
 黃河萬里一洗戰鬥心

天下國家所賴是軍人
死分不遇好個壯男兒
為國為家

為我亦蒼生

(4) 這分這分這分這分這分
世界各國無一不重兵
因欲制

敵保衛我國民
古今名將大抵起於兵
死分不遇好個

壯男兒
為國亦為我亦蒼生

顯親歌

現在文武科舉都為
想勇出頭只有路兩條
或入學為身受名神

教或入軍隊學習新式
孫武兵法
希生也亦豈可暴弃
終久老

遠萬男兒英雄要把國仇報
遇有戰事
馬立功勞
顯揚父母
得

五花結衣錦
還鄉侍奉老年
高難是
盡忠即是
盡孝
道忠孝兩

天雨流



全纔算一英雄

行軍歌其(二)

把一片愛國熱誠

宗旨

定兩軍陣前

真本領

(3) 那怕他槍林彈雨

命男兒養氣

為根本

(4) 系中國頑固成羣

夢鷹瞬電視猛猛

遍地



行軍歌廣調

$\frac{2}{4}$

2	1	2	3	5	1.6	5	5	1.6	5
軍	國	民	衆	志	成城	士	第	一	軍
6	1	2	2	—	—	5	5	1.6	人
氣	送	我	振	—	—	2	—	—	紫
6	1	1	3	3	5.3	—	—	—	—
根	根	根	團	作	結	得	—	—	—

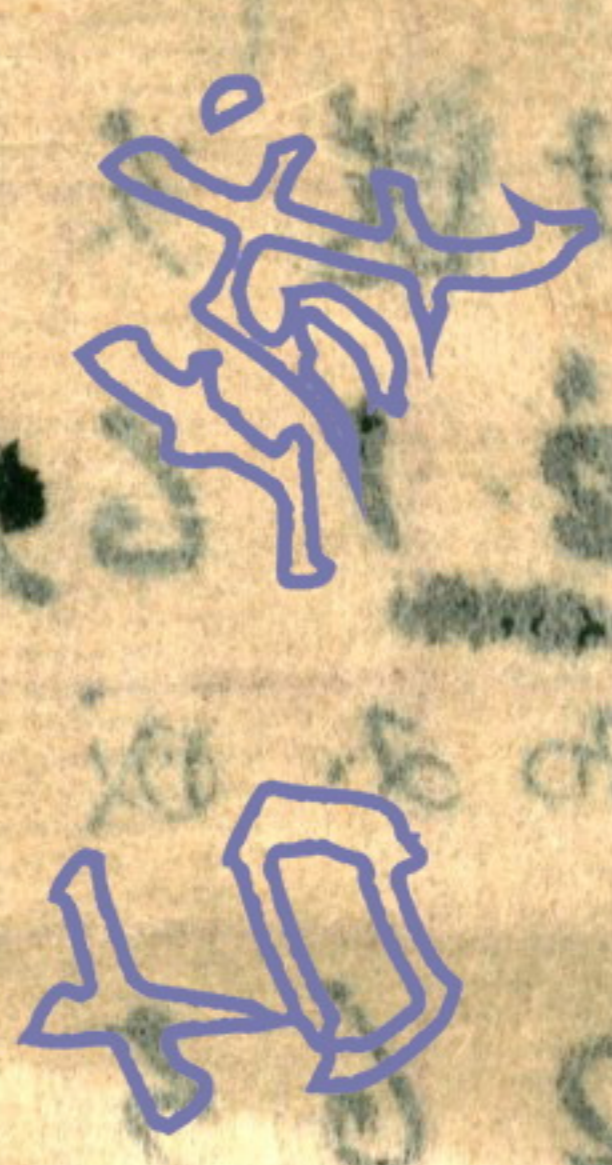
G调 汉语 号

1	2	1	2	3	1	6	5	6	6	1	2
我	雲	南	南	藩	籬	盡	尖	負	狼	敦	东
5	5	5	5	1	1	6	5	3	3	5	3
汗	萬	同	脰	危	危	危	危	不	知	何	心
千											

(2) 漢越路飛越省垣天險不足恃
洗笛声中鳴

(3) 礦山約... 導引綫
人存礦爭

(4) 漢緬界... 孤
子解甲拔劍書空



天雨流芳

D 调 4/4

自治

1. 3 5 1	6 1 6 5-	4. 5 3 1	2-10
自由这个	好名词	误了青年	多少
5 5 4 4	3 5 3 2-	5 5 4 4	3 5 3 2+
文明自由	人格高	野蛮自由	名誉掃
1 3 5 1	6 1 6 5-	4 5 3 1	2-10
同胞同胞	要自好	自治人生	至寶

调 4/4 稿送日本西郷女士送家诗

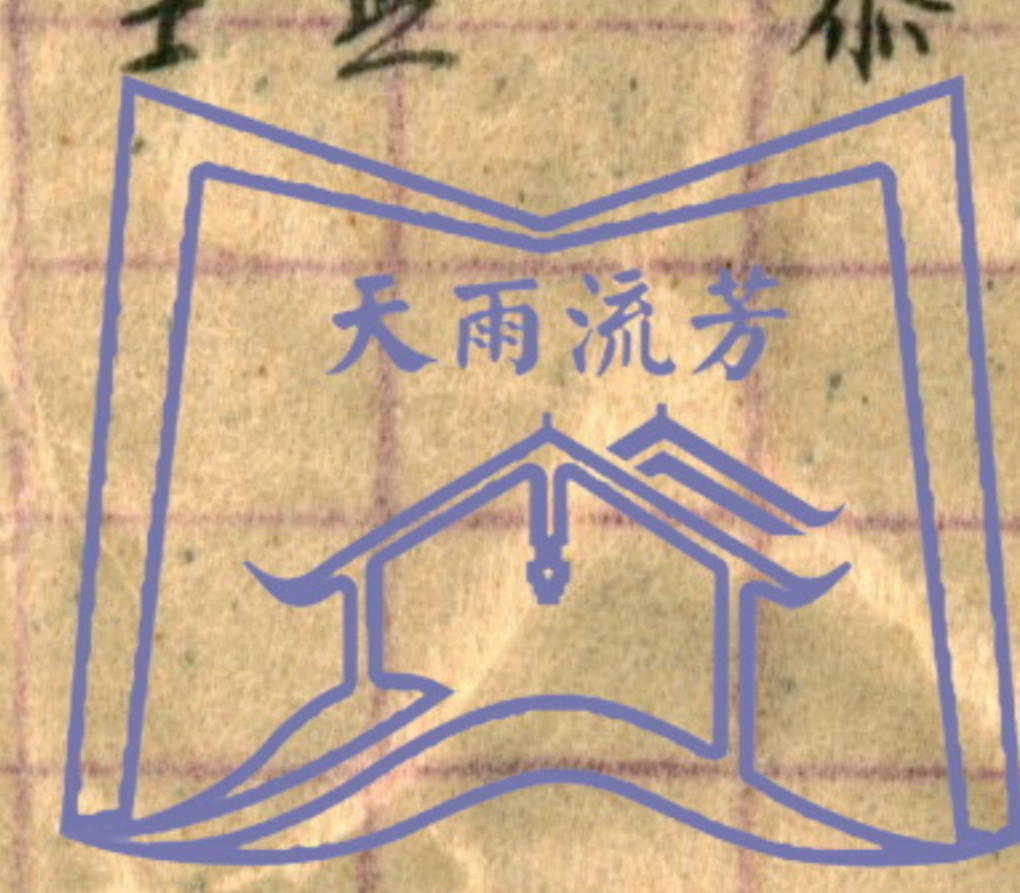
1 1 2 2	2 1	1 2 1	6 5 5 1-7
男儿立志	出乡	雨流芳	誓不区
3 2 5 5	6 1 5 1	3 2 6	3 2 3 1-4
埋骨何次	桑梓地	人间到处	有青山

Vertical handwritten notes on the left side of the page, including the title '稿送日本西郷女士送家诗' and other illegible characters.

G 调 $\frac{4}{4}$ 提燈慶祝會

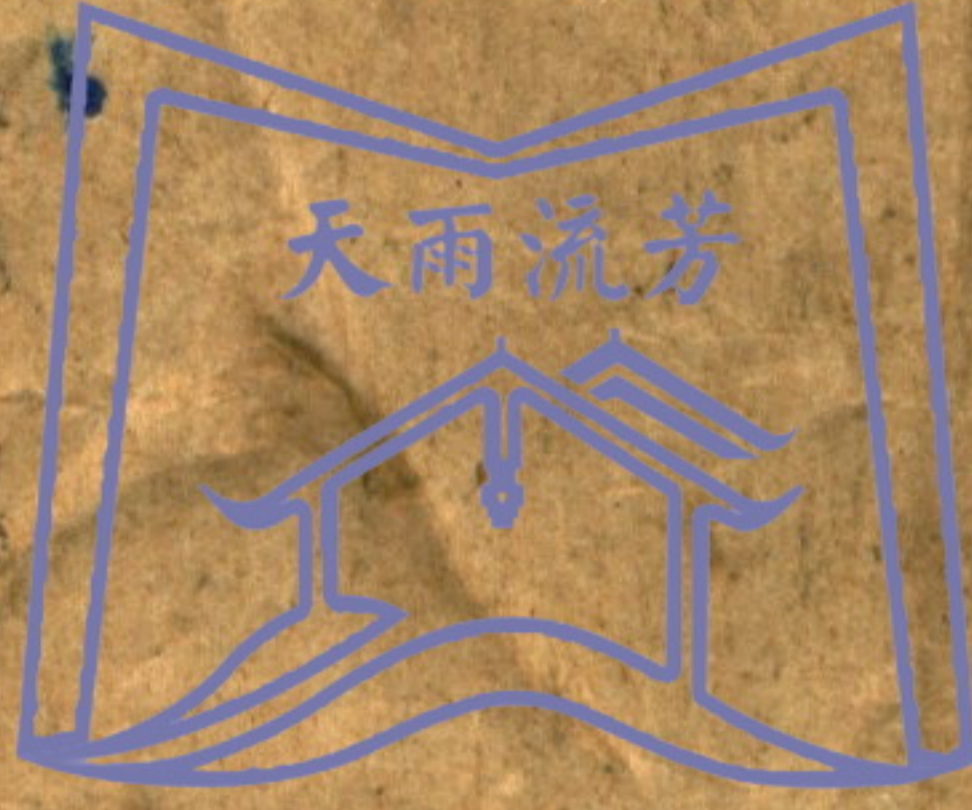
5 1. 1 1 3	2. 1 2 3	1 1 3 5	6 -
國旗五色飄	天 · 空 提	燈 似 火 ·	龍
6 5. 3 3 1	2. 1 2 3	1. 6 6 5	1 -
國歌肅肅潛	管 · 鑼 隊	隊 歌 聲 ·	洪
6 5. 3 3 1	2. 1 2 6	5 3 3 5	6 -
藉 回 儀 式 物	其 · 隆 慶	禮 光 後 ·	功
6 5. 3 3 1	2. 1 2 3	6 6 5	1 -
今 日 河 山 歸	意 · 主 無	忝 主	符

歌
詞



歌
聲

天雨流芳
知不足齋



知

齋

天

雨