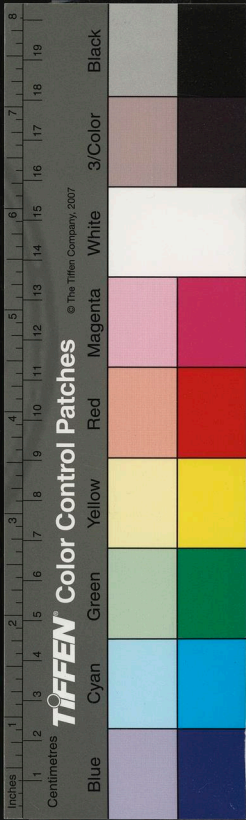
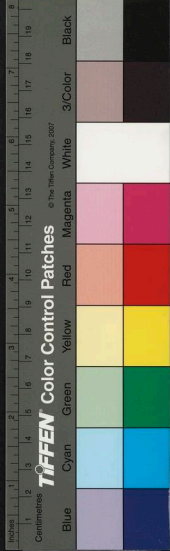


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



古有書譜... 九成陶先生博洽多聞研精翰墨考  
 古及其時名人作書史會要上自帝  
 卿相下及隱士彙流閭秀夫人靡不具  
 錄大都程人高下之定筆札之雅俗  
 雖廣收博采才長必錄而一揚一抑

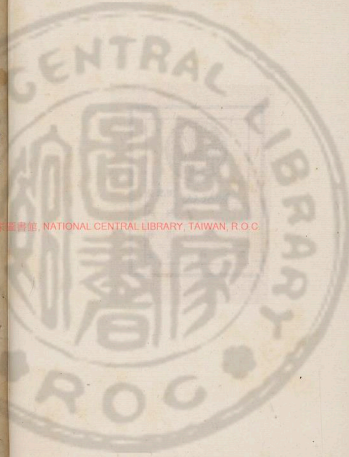
312165 v.1



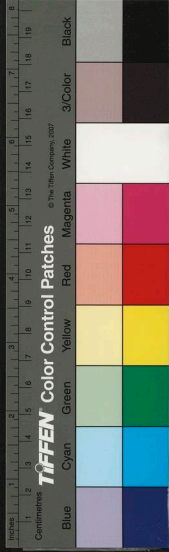
書史會要序



古有書評書譜書賦未有所謂書史也  
九成陶先生博洽多聞研精翰墨考往  
古及其時名人作書史會要上自帝王  
卿相下及隱士旁流閨秀夷人靡不具  
錄大都程人品之高下定筆札之雅俗  
雖廣收博采寸長必錄而一揚一抑龜

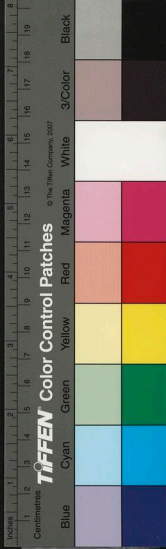


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



鑑已垂使學者循末而見本沿流而討  
源先生殆有深意焉非止紀載名姓而  
已楊子雲曰書心畫也書法形君子小  
人見矣其作書史之旨歟余不佞喜集  
名人墨蹟歲乙卯雙鈞以授鐵史十有  
三年始竣事題曰寒玉館帖吾鄉熊仲  
舒先生見而賞之因出是編相視余欣  
然携歸反覆潛玩而之存疑補闕梓以  
公諸同好然九成所纂自羲皇以迄元  
季纖悉無遺可謂博矣余生當盛明廁  
身藝苑觀我

朝名賢不媿古人者實多苦無留意若  
先生者敘而傳之乃不辭鄙拙肆意搜  
採續貂于後然僻處一隅見聞未廣他



日得遍訪于天下當再訂也

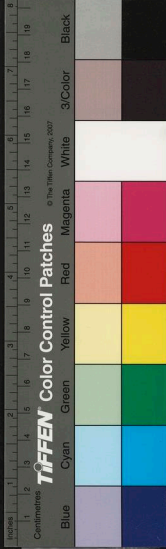
崇禎庚午仲夏朔日寒玉館主人朱謀

聖題



南村先生傳

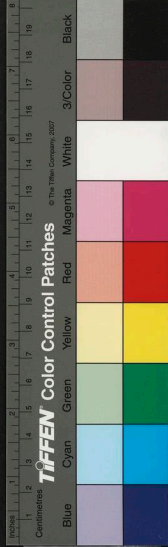
先生名宗儀字允成姓陶氏其先由閩之長溪徙永嘉陶山再徙台之黃岩黃岩之族二曰赤山曰陶夏陶夏諱泰和者宋皇祐裏溪都巡檢也復徙秋水是謂先生之始祖曾大父居安太府寺簿大父應雷太學錄父煜贈承事郎福建江西等處行樞密院都事先生冲襟粹質灑然不凡少舉進士第一不中卽棄去務古學無所不窺出遊浙東西師潞國張公翥永嘉李孝光京兆杜本問文章爲事故其繩檢家法過人遠甚尤刻志字學工舅氏趙集賢雍篆筆家甚貧



抵淞教授弟子遇人無夷險佞直一接以誠平居寡  
言笑至論古今人物上下數千年竟日不倦至正聞  
浙帥秦不華南臺御史丑問辟舉行人校官皆不就  
未幾太尉淮東張士誠開闢姑蘓數郡之士畢至其  
部帥議以軍諮屈先生亦謝不往入職方洪武辛亥  
詔取天下士癸丑命守令舉人才又以病免或謂議  
之曰黃金白壁重利也駟馬高蓋榮勢也天下之士  
孰不靡然嚮風而子矯矯若是先生歎曰捧檄而喜  
所以爲親祿不逮養適增悲耳况今賢良輩出草莽  
之臣老死太平辛莫大矣喻分之榮其敢覲乎藝圃

三區果疏著讀度宿祭已餘悉種菊栽接澆壅身  
自爲之間遇勝日引觴獨酌歌所自爲詩撫掌大噱  
人莫測也先生崎嶇亂離幾二十年荜莖祭禮備盡  
其力人以孝稱由避兵家淞城之北泗水之南諸生  
買地結廬遂居以老晚益閉門著書世所共傳說郭  
一百卷輟耕錄三十卷書史會要九卷四書備遺二  
卷其未脫藁者不與焉

贊曰古云雖無老成人尚有典刑老成逸矣得見典  
刑者斯可矣憶余幼侍先君子采宋故實至走杭之  
遺老年八九十者錄而傳焉言極必流涕太息曠四



十餘年世無其人久矣不自意文獻之微猶有如輟  
耕錄者在然不百年吾恐未知是書之爲寶也使知  
爲寶則南村心術之微雖無余言有不傳耶

江陰孫作謨

書史會要引用諸書

史記

東漢書

晉書

北史

唐書

宋史

金史

說文

滂喜

漢許慎

班固

訓纂篇

楊雄

漢書

三國志

南史

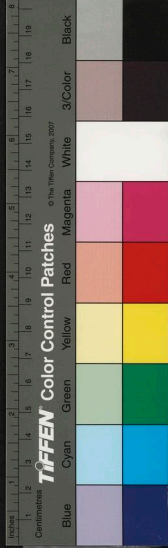
隋書

五代史

遼史



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



筆執傳 王羲之

四體書傳 衛恒

能書錄 同上

書執 同上

古今文字志目 宋王楙

古來能書人名 羊欣

書賦 齊王僧虔

論書 同上

評書 武帝

論書表 虞祿

法書日錄 同上

論書 庾元威

論書格 陶弘景

古今書評 袁昂

書品論 庾肩吾

書法目錄 傅昭

書評 蕭綸

古今文字 同上

論書表 後魏江式

古今文字 同上

能書錄 王僧虔

善書人名狀 同上

評書 唐太宗

蘭亭記 何延之

法書記 武平一

古述記 徐浩

論書 同上

千祿字書序 顏元孫

說文字源序 賈耽

述書賦

六體書論 張懷瓘

十體書斷 同上

書佑 同上

論書 同上

評書藥石論 同上

古賢能書論 同上

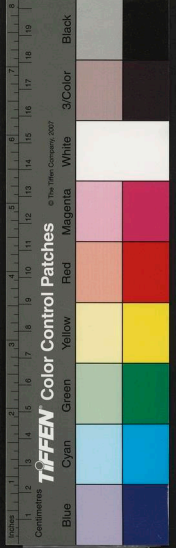
善書人品錄 朱禹

墨數 韋鏡

法書要錄 張彦遠

書後品 李嗣真

國立中央圖書館藏





法書論 蔡希綜

續書評 呂繼

書譜 孫虔禮

字源偏傍小說 後園 林早

翰墨志 高宗

評書 陳太宗

評書 蘇軾

書史 東滂

評書 蔡襄

評書 歐陽脩

續書譜 姜夔

蘭亭考 孫世昌

續蘭亭考 俞松

集古錄 歐陽修

集古目錄 歐陽棐

金石錄 趙明誠

字解 王子韶

隸釋 洪适

續隸釋 同上

書衡 鄭僑

篆書正字要畧 王珣

金靈記 釋道之

書苑菁華 陳思

宋書錄 董史

紹興秘閣書畫目 同上

廣川書跋 董道

東觀餘論 黃伯思

書史 鄭昂

宣和書譜 秘監

洞天清錄集 趙希鵒

墨莊漫錄 張邦基

通釋 徐鉉

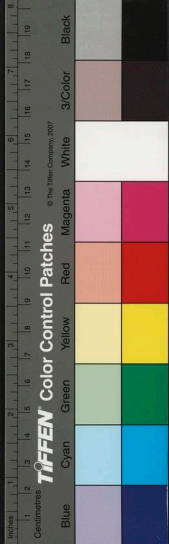
復古編 張有

鐘鼎韻 薛尚功

欽識法帖 同上

古文四聲韻 夏竦

嘯堂集古錄 王球



國立中央圖書館 臺灣分館

考古圖 呂大臨

歸潛記 陸劉和

學古編 元吾衍

書原 杜本

六書正譌 周伯琦

題署書記 陳旅

行極 鄭杓

法書考 盛熙明

六書故戴侗

草書韻會 張天錫

翰林要訣 陳繹曾

字原 同上

說文字源 同上

書學彙要 袁袁

宣和書譜 吳文貴

引書終

書史會要目錄

卷之一

三皇 五帝 三代 列國 秦

卷之二

漢 東漢 蜀漢 魏 吳

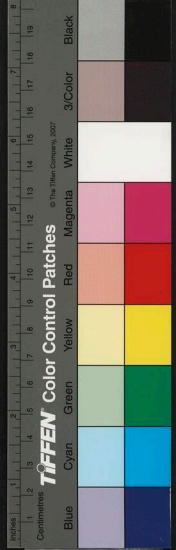
卷之三

晉

卷之四

宋 齊 梁 陳 後魏 北齊

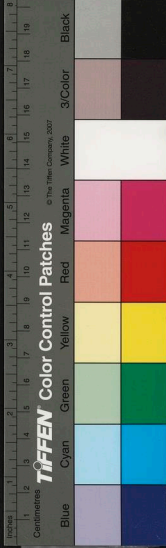
後周 隋



目次 終

大明續  
卷之十  
神遺

書法  
卷之九  
遼金  
外域  
元  
卷之八  
宋  
卷之七  
唐  
五代  
卷之六  
卷之五



書史會要卷之一

三皇

太昊伏羲氏風姓以木德王龍馬負圖出於滎河

則之以畫八卦而文字生焉蓋依類象形謂之文

形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書者以代結

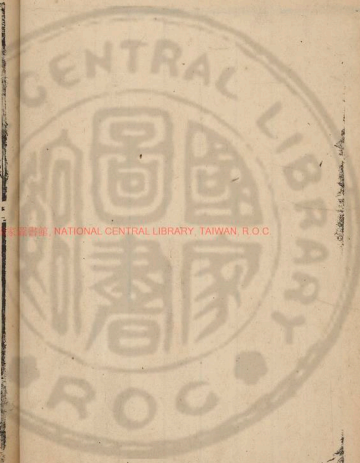
繩之政也有龍瑞以龍紀官乃命飛龍朱襄氏造

六書六書八卦之變也卦以六位而成書以六丈

而顯六書者一曰象形二曰指事三曰諧聲四曰

南村處士陶宗儀九成著

厭原山人朱謀聖隱之較



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



書史會要卷之一

三皇

太昊伏羲氏風姓以木德王龍馬負圖出於滎河

則之以畫八卦而文字生焉蓋依類象形謂之文

形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書者以代結

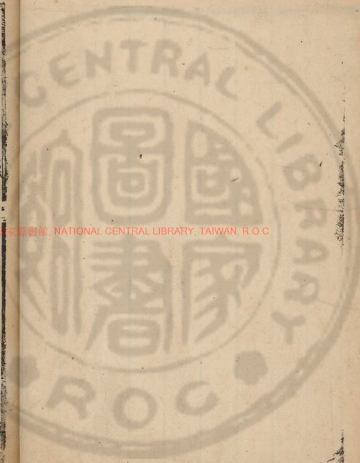
繩之政也有龍瑞以龍紀官乃命飛龍朱襄氏造

六書六書八卦之變也卦以六位而成書以六丈

而顯六書者一曰象形二曰指事三曰諧聲四曰

南村處士陶宗儀九成著

厭原山人朱謀聖隱之較



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



會意五曰轉注六曰假借於是始有隸書

炎帝神農氏姜姓以火德王始爲耒耜教民稼穡感

上黨牛頭山生嘉禾一本八穗帝異之作穗書

黃帝軒轅氏公孫姓以土德王慶雲常見以雲紀官  
作雲書

倉頡黃帝史也亦曰皇頡姓侯剛氏首四目通於神

明仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥跡之象廣伏

羲之文造六書是爲古文其長子瑪羽彭衙利陽

亭南道旁北海亦有蒼頡墓人得其書莫之

能識秦李斯識其八字曰  
命皇辟迭王漢

叔孫通識其十二字今法帖中有二十八字淮南

子云蒼頡造書天雨粟鬼夜哭蒼頡卽古亥之祖

也趙郡吾衍曰科斗書者蒼頡觀三才之文及意

度爲之乃字之祖卽今之偏旁是也畫文象駁躡

子形故曰科斗今人不知乃巧畫形狀失本意矣

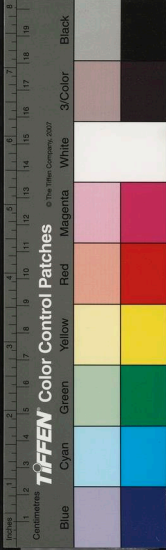
上古無筆墨以竹挺點漆書竹上竹硬漆膩畫不

能行故頭麓尾細似其形耳古謂筆爲聿蒼頡書

從手持半竹加畫爲聿素秦謂不律由切音法云

夫自頡以降書凡五變曰古文曰籀曰篆曰隸曰

草秦滅古文書有八體一曰大篆二曰小篆三曰



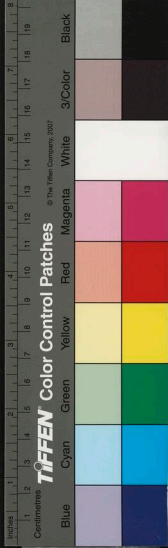
刻符四曰蟲書五曰篆印六曰署書七曰殳書八  
曰隸書王莽使甄豐校文字部改定古文復有六  
書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字卽古文面  
異者三曰篆書秦篆也四曰佐書卽隸書也五曰  
繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書幡信也唐六  
典校書郎正字掌讐校典籍刊正文字其體有五  
一曰古文廢而不用二曰大篆三曰小篆四曰蟲  
書卽鳥書以刻印璽幡碣五曰隸書謂典籍表奏  
及公私文疏所用宋鄭昂論文字之大變有八一  
曰古文二曰大篆三曰小篆四曰隸書五曰八分  
六曰行書七曰飛白八曰草書其餘諸體以類相  
從爲得之

沮誦黃帝史與蒼頡同時曉彼鳥跡始作書契紀綱  
萬事垂法主制

### 五帝

少昊金天氏其立也鳳鳥適至以鳥紀官文章衣服  
皆取象焉故有鸞鳳書

顓頊高陽氏有科斗書蓋出於古文飾之以形或云  
顓頊所製也六經之文遭秦焚滅世不可見魯恭  
王壞孔子舊宅於壁中得古文尚書及傳論語孝



經皆科斗文字前漢夏侯嬰掘地得石郭有銘以示叔孫通通曰此古文科斗書也其文曰佳城鬱鬱鬱三千年見白日嗟乎滕公居九室蒼頡之初龍書專行於世時文章簡要書用一體史籀作大篆之後云鸞等作皆未嘗廢然文字日繁少錯綜雜體而書之或有專體如作城之比皆非連編累簡故可以存古不變至若孔壁之六經其辭不可謂不多矣豈得專以科斗書書之蓋史籀之書秦尚兼行獨古文廢已久時人罕知間有一二科斗文尤爲難辨舉其所難故總而謂之皆科斗文字耳

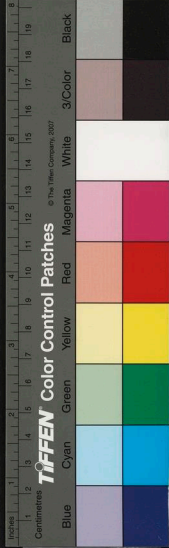
唐張懷瓘以爲科斗者上古之別名也

帝譽高辛氏因自顓頊以來車服書契有仙人形帝作仙人書秦李斯善辨古文字改爲篆書謂之仙人篆

帝堯陶唐氏外國進一巨龜背闊三尺比有科斗文記開闢以來堯命作龜曆或云黃帝游庖水上靈龜負圖而至帝嘉其應作龜書或云洛龜負圖禹觀而得九疇之文三者皆龜書未知其孰是

三代

夏禹命九牧貢金鑄九鼎象神姦使民知備故作象



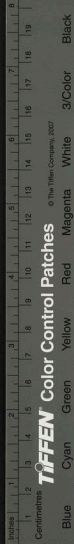


鐘鼎形勒銘于天下名山大川曰鐘鼎書唐韓愈  
所謂峴嶺山碑此其一也法帖亦有禹書十二字  
仙人務光殷湯時避天下於清冷之淵植薤而食  
風時至見其積葉交偃爲倒薤書晉王愔云倒薤  
書小篆法也

史佚周文王史也歷事武王成王當文王時有獸曰  
騶虞馴于靈圃不踐生草於是佚錯綜其體作史  
書又鸞鷟鳴于岐山赤雀集于戶武王時火流王  
屋化爲鳥佚乃併狀鳥瑞作禽書武王伐紂師渡  
孟津白魚入于王舟故佚又作魚書體魚之首爲

乙尾爲丙以紀瑞鳥

史籀周宣王太史也或云柱下史取倉頡形意配合  
爲之損益古文或同或異加之鈛利鉤殺爲大篆  
十五篇以其名顯故謂之籀書以其官名故謂之  
史書以別小篆故謂之大篆今之所存者特石鼓  
耳石鼓又謂之獵碣史籀卽大篆之祖也吾衍曰  
衍聞之師云倉頡十五篇卽是說文目錄五百四  
十字許氏分爲每部之首人多不知謂已久滅此  
爲字之本原豈得不在後人又併字因爲十四卷  
以十五卷著序表人益不意其存矣曰複篆亦籀



TIFFEN Color Control Patches

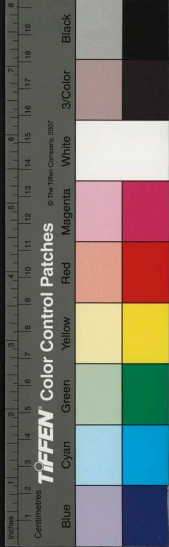
© The Tiffen Company, 2007

作因大篆而重複之其法類夏篆漢武帝以題建  
章闕自後又別爲十有三曰殳書曰傅信鳥書曰  
刻符書曰蕭籀曰署書曰鸛頭書曰偃波書曰蛟  
腳書曰轉宿篆曰螭書曰芝黃書曰氣候直時書  
曰蛇書此皆大篆之流派也詳注于後代各條下  
周媒氏以仲春之月判合男女以書納采之文作填  
書魏韋誕用題官闕晉王廙王隱皆好之  
周伯氏所職殳書者文記笏武記殳因而製之  
周官保氏教國子以六書而書法始備古文籀篆下  
而至於諸草書之體茲廣矣古

之錢銘周之泉府漢之銖兩刀布所製金錯書或  
云以銘金石故謂之金錯

### 列國

先聖孔子采摭舊作緣飾篆文天授其靈勅物垂則  
今傳於世者比于墓在衛州汲縣唐開元中游武  
之奇耕地得銅盤有文曰左林右泉後崗前道萬  
世之寧茲焉是寶乃比于墓銘也季札碑曰烏乎  
有吳延陵君子之墓與古文異而類大篆在潤州  
延陵鎮吳季子冢廟歷代繇遠其文殘缺人勞應  
命石遂埋埋開元中玄宗勅殷仲容模榻其本大



曆十四年潤州刺史蕭定重刊于石

孔子弟子以尼父作春秋絕筆於魯哀公十四年之西狩獲麟遂爲素士紀瑞而遂作麒麟書

秋胡子妻魯人因夫遠宦三年不歸幽居懷思玩蠶而作蠶書

唐終一作魯人夢蛇繞身寤而狀之作蛇書

司馬子章當宋景時以熒惑退舍國富民康作轉宿篆象蓮花未開形

六國持各以異體書爲符信而芝英書與焉不知誰所作秦焚其書其文遂滅至漢武帝時產靈芝於

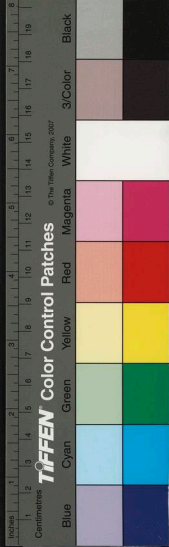
宣房既作芝房之歌又述其事而作此書

六國時書節爲信製傳信鳥跡書象鳥首也亦曰蟲書

列國諸侯書不同文故形體各異所謂款識文者諸侯本國之文也至秦李斯作小篆始一其法

秦

李斯字通古楚上蔡人始皇丞相也少從荀卿學知六藝之歸參書文複篆籀書頗加改省作小篆者倉頡篇九章世謂之玉筋篆又謂之八分小篆蓋此篇文十存其八李斯卽小篆之祖也然以穆公

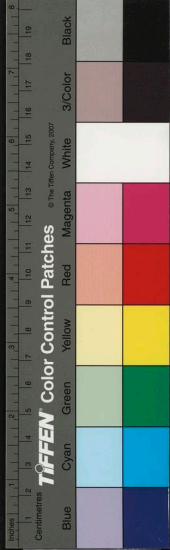


時詛楚文考之則字形真是小篆疑小篆已見於  
往古而人未之宗獨斯擅有其名耳評斯書者以  
謂骨氣風雲方圓妙絕曰刻符書鳥首雲脚用題  
印璽曰細篆摹始皇碑序字曰仙人篆改古仙人  
書皆斯作也自後又別爲八曰畱小篆曰薤葉篆  
曰垂露篆曰懸針篆曰纓絡篆曰柳葉篆曰剪刀  
篆曰外國胡書此皆小篆之異體也亦詳註于後  
代各條下

趙高二世丞相也善大篆作爰歷篇九章亦善刻符  
書

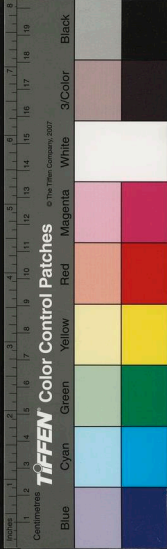
程邈始皇太史令作博學篇七章敬與趙高皆取  
周史籀大篆或頗省改之亦謂之小篆

程邈字元岑下邳人始爲衙縣獄吏後得罪幽繫雲  
陽獄覃思十年變篆爲隸得三千字奏之始皇釋  
其罪用爲御史當時此書雖行獨施於隸佐故名  
曰隸又以赴急速官府刑獄間用之餘尚用篆程  
邈卽隸書之祖也後有發臨淄冢得齊太公六世  
孫胡公棺棺上有文隱起字同今隸按胡公先始  
皇時已四百餘年何爲已有隸法豈是書元與篆  
籀相生特未行於時邈知此體乃自作一家法而

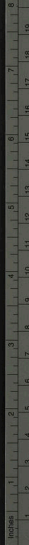


上於秦以解雲陽之難乎吾行曰秦隸者程邈以  
文積繁多難以用篆因減小篆爲便用之法故不  
爲體執若漢欸識篆字相近非有挑法之隸也卽  
是秦權秦皇上刻字人多不知亦謂之篆誤矣八  
分者漢隸之未有挑法者比秦隸則易識比漢隸  
則微似篆若用篆筆作漢隸字卽得之矣八分與  
隸人多不分故言其法漢隸者蔡邕石經及漢人  
諸碑上字是也此體最爲後出皆有挑法與秦隸  
同名其實易曉隸書人謂宜區殊不知妙不在區  
挑拔平硬如折刀頭方是漢隸書體括云方勁古

拙斬釘截鐵備矣莆田鄭杓曰隸之八分變而爲  
白行草爲十有二曰古隸卽邈與王次仲所作曰  
今隸亦曰正書出於古隸鍾繇衛瓘習之頗有異  
體鍾隸謂之銘石羲獻復變新奇故別爲今隸書  
謂楷法而隸楷分矣曰八分王次仲作蔡邕述之  
邕女瑗言臣父八分書割程隸字八分取二分去  
李小篆二分又曰皆似八字執有偃波郭忠恕曰  
蔡邕以八體之後又分爲此法蔡希琮曰王次仲  
以楷法局促更引而伸之爲八字三分鍾繇謂之  
章程書愚按程邈作隸王次仲廣之王次仲造八



一分蔡邕述之在秦漢時分隸已兼有矣隸法雖自  
秦始蓋取其簡易施之徒隸以便文書之用未有  
點畫俯仰之執故此書終西京之世尚爨碑碣皆  
罕用之東漢和帝時賈魴以隸字寫二倉隸法始  
廣而八分兼行至蔡邕則銘刻多分書矣建初中  
以隸書爲楷法本一書而二名鍾王變體始有古  
隸今隸之分則楷隸別爲一書夫以古法爲隸今  
法爲楷可也隋唐以降古法盡廢遂指八分以爲  
隸可乎今之言漢字者則謂之隸言唐字者則謂  
之分其書體一不知何以分別蓋漢有隸分唐有  
分楷分之不可爲隸猶楷之不可爲分也程邈法  
帖中有其蹟西漢唯建平耶縣碑是隸古法曰蔡  
白蔡邕所作王愔云飛白巧法也本是宮殿題署  
執旣經文字且輕微不滿名爲飛白王僧虔曰飛  
白八分之輕者蓋全用楷法古法飛少白多其體  
猶拘八分自蕭子雲又作小篆飛白又庾元威百  
體書中行草俱有飛白曰散隸晉衛恒祖述飛白  
而造開張隸體微露其白拘束於飛白蕭散於隸  
書宋蔡襄後作飛草亦曰散草極其精妙曰神書  
晉太元中豫章有女巫神降之能空中與人言參



TIFFEN Color Control Patches

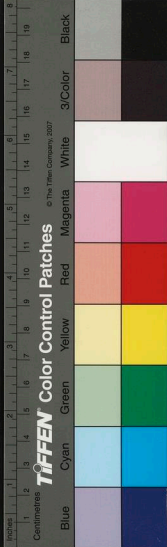
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



驗其書類飛白而不真筆執適勁莫能傳學或云  
僞人吳猛非也曰行書正之小變也後漢劉德升  
所作鍾繇謂之行押務從簡易相間流行至王獻  
之又偽出一體非草非真離方適圓處乎李孟之  
間兼直謂之真行帶草謂之行草曰龍爪書王羲  
之游天台還至會稽夕上洞庭題柱爲一飛字有  
爪之形後人因之遂稱龍爪書曰虎爪書王僧虔  
擬龍爪而作以龍爪形用榮婉因加稜角爲虎爪  
之執繁虞夬錄注云尚書臺召人用虎爪書告不  
用儂波書皆不可卒學以防詐僞曰瑞華書齊

帝觀落英茂木而作曰花草書河東山胤所作曰  
雲霞書未詳所出曰反左書晉孔敬通作庾亮呼  
爲象中清閒法

王次仲上谷人與程邈同時增廣隸書爲八分班固  
謂起於官獄多事苟趨簡易而無點畫俯仰之執  
爲其徒隸所作故曰隸書亦曰佐書漢建中初以  
隸書爲楷法言其字方於八分有模楷也久旣便  
之世遂行焉王次仲卽八分之祖也或謂始皇召  
次仲不至制檻車送之於道枕禽飛去此語幾於  
志怪學者所不道又云東漢末人又云有二汪次



神皆非也餘見上注

書史會要卷之二

書史會要卷之二

南村處士陶宗儀九成著

厯原山人朱謀聖隱之較

漢

男朱統錕孫若重較

武帝劉氏諱彊字通景帝中子也表章六經游心翰

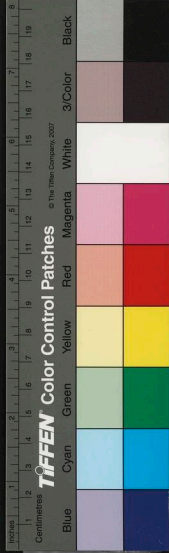
墨正篆行草八分皆出人表曰鼎小篆汾陰得鼎

而作也

元帝諱奭字盛宣帝子柔仁好儒多材藝善籀書

蕭何沛人官至相國封鄼侯善篆籀草隸嘗與張良

陳隱等論筆以謂筆者意也書者骨也力者通也





神皆非也餘見上注

書史會要卷之一

書史會要卷之二

南村處士陶宗儀九成著

厯原山人朱謀聖隱之較

漢

男朱統錕孫若重較

武帝劉氏諱彊字通景帝中子也表章六經游心翰

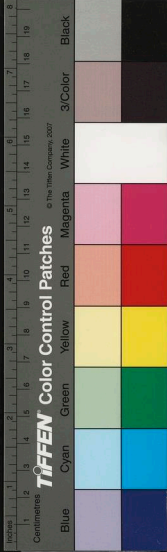
墨正篆行草八分皆出人表曰鼎小篆汾陰得鼎

而作也

元帝諱奭字盛宣帝子柔仁好儒多材藝善籀書

蕭何沛人官至相國封鄭侯善篆籀草隸嘗與張良

陳隱等論筆以謂筆者意也書者骨也力者通也

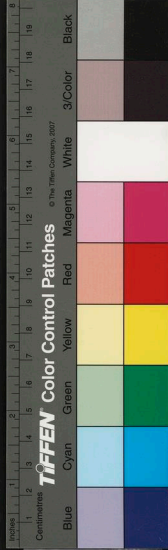


塞者决也何作未央殿成單思三月以題其額觀者如流水何便用秃筆書時謂之蕭籀又題蒼龍白虎二觀世謂之署書卽秦之八體書也時有鶴頭書偃波書俱詔版所用又謂之尺一簡髣髴鶴頭故謂之鶴頭書其偃波書卽詔版下鶴頭纖亂者也狀若連波故謂之偃波又有蚊脚書尚書詔版用之其字體纖垂有似蚊脚三種書皆不詳所始

楊雄字子雲蜀郡成都人四十爲郎三世不遷終於

大夫善古文識奇字自伏羲命子襄作六書黃帝

命倉頡制文字下及唐虞二代通謂之古文至周史籀始著大篆十五篇損益古文或同或異所謂奇字也古人之書殊文者多秦兼天下丞相李斯乃罷其不合秦文者強而同之遂作倉頡篇所謂小篆是也程邈變小篆爲隸書而王次仲復增廣之於是古文廢而不用漢與李書師以倉頡之學教於鄉里孝宣時始命諸儒修倉頡之學召通倉頡讀者張敞從而授之杜鄴爰禮秦近亦能言之孝平時召禮百餘人令說文字未央宮中以禮爲小學元士雄爲黃門侍郎采以作訓纂爲凡三十



四章又易倉頡重覆之字爲八十九章

李書師合秦小篆二篇書之總謂之倉頡篇斷六十

字爲一章凡五十五章以教於鄉里

張敞字子高河東平陽人官至異州刺史

杜郵字子夏魏都繁陽人官至涼州刺史

爰禮官小學元士沛人

恭近官講學大夫已上四人皆善古文通倉頡篇

司馬相如字長卿蜀郡成都人官至孝文園令作几

將篇誠書文之林苑妙辨六律調尋二氣采日辰

之禽屬伸其體升伏其說識象四時之氣爲之興

降象形焉曰氣侯直時書又後漢東陽公徐安尹  
搜諸史縮得十二時書皆象神形也

史游元帝時黃門令史作急就章一篇解散隸體龐

書之損隸之規矩存字之梗槩依草創之義謂之

行草以別今草謂之章草史游卽章草之祖也杜

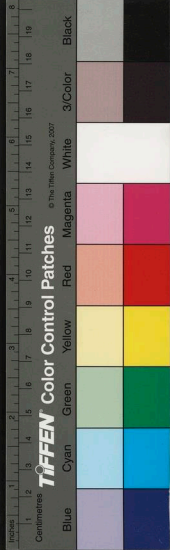
度崔瑗並善之宋黃伯思云凡章草分波磔者爲

章草非此者但謂之草猶古隸之生今正書故章

草當作草書先後世以爲章帝書故名章草誤矣

谷永字子雲官至大司農與樓護俱爲五侯上客長

安諺曰谷子雲之筆扎樓君卿之唇舌



傅介子

比地人官至平樂監封義陽侯十四好學書

嘗齋歌而嘆曰丈夫立功名絕域何事坐此散儒

劉向字子

正本名更生楚元王交之子交高祖同父

少弟也官至光祿大夫博極群書尤工字畫

孔光字子

夏孔子十四世孫霸之子官至太師謚簡

烈侯經行著修書法古雅

嚴延年

字次卿東海下邳人官至河南太守用刑刻

急尤巧為獄文善大篆

張彭祖

安世之子善行草正隸

陳遵

字孟公三為二千石封嘉威侯善篆隸每書一

座皆驚時謂之陳驚座亦善尺牘人皆藏以為貴

宋漢

章帝劉氏

諱烜明帝子善草書或云杜度所作帝好

焉故亦曰章草

安帝諱

佑肅宗孫年十歲即好學緝書

杜度

一作字伯度京兆人終齊相善草書掣波循利

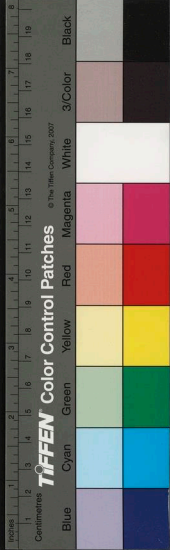
劔質畜怒章帝貴其跡詔上章表故號章草章草誕

謂之草聖

崔瑗字子

玉安平人駟之子舉茂才遷濟北相傳父

業明天官歷數工隸草師杜度甚得筆執但結字



小竦篆法尤妙梁袁昂評瑗書謂如危峯阻日孤  
松一枝有絕望之意

崔寔字子真瑗之子少沈實好典籍舉至孝獨行官  
至五原太守召拜尚書工草隸或云得法於蔡邕  
韋誕字仲將京兆人太僕端之子爲武都太守善小  
篆正書八分章草飛白師邯鄲淳而不及以能書  
補侍中亦師張芝梁武帝謂誕書如龍威虎振劍  
拔弩張或云剪刀篆亦誕作後仕魏至光祿大夫  
明帝起殿欲安榜使誕登梯題之既下頭髮皓然  
張芝字伯英煖煌酒泉人官至太尉趣操高尚學古

不羣臨池學書池水盡黑初師崔瑗杜度作草

遂擅出藍之譽因變之以成今草其筆力飛動巧  
變無極張芝卽草書之祖也梁武帝謂芝書如漢  
武帝愛道憑虛欲仙或以似春虹飲澗落霞浮浦  
又一筆書芝臨池所製其倚伏有循環之趣後世  
又有游絲草者蓋此書之巧變也

蔡邕

字伯喈陳畱圉人官至左中郎將性篤孝善篆

隸八分熹平中刊正六經文字書丹刻於太學采  
武帝謂邕書骨氣洞達爽爽如有神力邕待詔時  
見門下吏望帚成字作飛白書蔡邕卽飛白之祖



也

許慎字叔重汝南召陵人官至太尉祭酒性敦篤少博學經籍集二倉爾雅之學考之於賈逵作說文解字十四篇并序目一卷凡萬六千餘字取其形類作偏傍條例首終亥各有部居包括六藝群書之詁評釋百氏諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事靡不盡主綱善正隸草

羅昉善行書

姜詡字孟頴

梁宣字孔達

田彥和

右三人皆學張芝有名於世然不及張祖也

羅暉字叔景善行隸章草

趙襲一作恭

字元嗣善行隸章草與羅暉並與張芝見

稱於西州故芝嘗云上比崔杜不足下方羅趙有餘

蜀德昇一作升

字君嗣潁川人始作行書即正書之所

變務從簡易相間流行故曰行鍾繇謂之行狎蓋自隸法掃地而真幾於拘草幾於放介於兩間者



行書有焉不真不草是也於是兼真則謂之直行兼草則謂之行草劉德昇卽行書之祖也又瓔珞篆亦德昇觀星象而作

張昶字文舒芝之季弟官至黃門侍郎聲劣於兄時謂之亞聖草草入神八分入妙隸入能

師宜官南陽人工隸書大則一字徑丈小則方寸千言或時不持錢詣酒家飲因書其壁以售酒直齋錢觀者全至計錢足而滅之梁鶴竊其本以工書梁武帝謂宜官書如鵬羽未息舉翮而日逝也

張超字子並河間人善草亦有書名雖與崔氏同類不如伯英之得其法也

班固字孟堅扶風安陵人彪之子官至中郎將善大小篆因楊雄訓纂遂作續訓纂十三章通一百二一章凡六千一百二十字無複者用訓纂之末以爲篇目曰滂喜

賈魴和帝時郎中用隸字寫之以倉頡爲上篇訓纂爲中篇滂喜爲下篇謂之三倉隸書浸廣而籀篆轉微矣三倉之書其辭質其義古不類偏傍亦不類四聲未有反音亦未有訓詁

賈逵官至豫州刺史和帝時修理倉頡舊史



曹喜字仲則扶風人建初間以善篆隸名篆少異於

李斯而亦稱善嘗有述筆論傳于世又薤葉篆垂

露篆懸針篆並喜所作喜小篆垂枝濃直名薤葉

本商務光法喜以小篆書之垂露以書章表謂其

點綴如輕露之垂懸針以題五經篇目抽其執有

若針鋒梁袁昂評善書謂如經論道人無不絕云

張澄工書當時亦呼有意

郭伯通一作通善書梁庾肩吾論云伯通府閭 朝廷

封其跡

荀爽字慈明潁川人荀卿十二世孫官至司空年十

一一通春秋論語善書翰

衛宏一作弘字敬甫東海人工古文書

梁鴻字伯鸞扶風平陵人與妻孟德曜共入霸陵山

中以耕織爲業咏詩書彈琴以自娛字画入能品

趙壹字元叔漢湯西縣人作草書

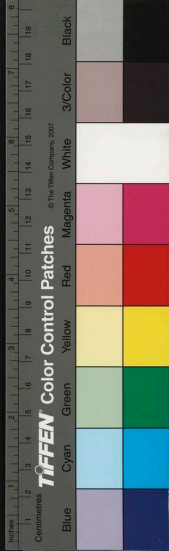
杜林字伯山官至大司空博洽多聞善古文始作倉

頡訓詁世言小學由杜氏焉

劉睦一作穆善草書官北海

劉當

曹壽





李廵

張縉

左姬

尹珣

蘇班

右俱善書

劉惛 隸書 巴郡太守繁敏碑 碑下有云石工劉或息

惛書者劉刻其石而厥子落筆也

郭香 隸書 西嶽華山廟碑 延熹間袁逢守弘農郡遣

佐郭香察書 宋洪适云東漢循王莽之禁人

一名郭香察書者察泣他人之書爾歐陽棐以爲郭香察所書非也

堂谿典 字伯并 并一云子度 官五官中郎將

馬日磾 官諫議大夫

劉如 官議郎

蘇陵 官郎中

楊賜 官郎中

韓說 官議郎

左立 官博士

趙域 官諫議大夫



張文官郎中

傅禎官郎中

張巡

一作官議郎

單颺官太史令

孫表官郎中

右並在熹平間受詔正定諸經者洪适云史稱蔡邕自書丹使工鐫刻今所存石經字體各不同雖邕能分善隸兼備衆體但文字之多恐非一人可辨史又云邕與堂谿典楊賜馬日磾張馴韓說單颺等正定諸經今公羊論語之後惟堂谿日磾二

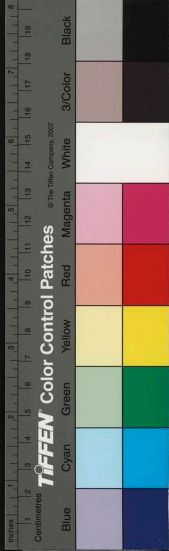
人姓名尚存別有趙陔劉弘張文蘇陵傅禎左立孫表數人竊意其間必有同時揮豪者

馬夫人皇甫規妻也善行隸

蔡琰字文姬邕之女適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家興平中爲虜騎所獲沒於胡中十二年生子曹操素與邕善迺以金璧贖之而重嫁於陳留董祀琰博學有才辨又妙於音律于書翰得家傳之妙

蜀漢

諸葛亮字孔明瑯琊陽都人躬耕南陽先主三往見



然後起官至丞相封武鄉侯先王嘗作二體皆亮  
篆隸八分書極其工妙又喜作草字世得其跡必  
珍玩之

諸葛瞻字思遠亮兄之子官至衛將軍亦能書

許靖善行草

魏

武帝曹氏諱操字孟德漢相國叅之後機警有權敏  
好師宜官及梁鵠書亦善章草

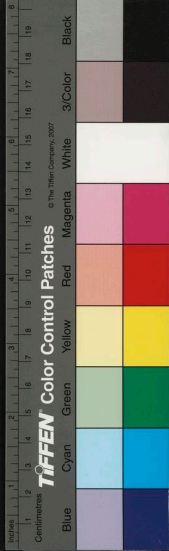
高貴卿公諱髦字士彥文帝孫幼好學善書

文昭皇后魏氏明帝母也九歲卽善書

曹植字子建封陳思王十歲餘誦讀詩論及辭賦數  
十萬言及長下筆成章復工筆札

鍾繇字元常潁川長社人官至太傅善正隸行草八  
分尤工於正隸初師胡昭學書十六年又從劉德  
昇入抱犢山學書後與太祖相善法於誕誕秘而不傳  
關枇杷議用筆因見蔡邕筆法於誕誕秘而不傳  
輒槌胸嘔血太祖以五靈丹救之誕死繇盜發其  
冢遂得遺法一一從其消息繇書有三體一曰銘

石謂正書一曰章程謂八分三曰行狎謂行書三  
體皆世所推自言最妙者八分然其真書絕世評



鍾會字士季，繇之子。官至征西將軍，工八分。梁武帝天聲鴻戲海。

鍾會字士季，繇之子。官至征西將軍，工八分。梁武帝謂會書有十二種意外奇妙。

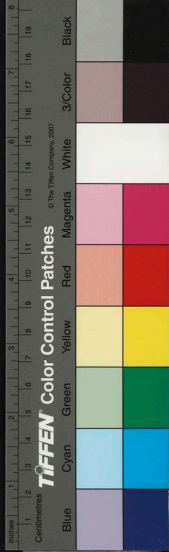
梁鵠字孟皇，安定烏氏人。官至選部郎宗師，宜官工正隸，宜爲大字。然鵠之用筆盡其執也。魏宮題榜皆鵠書。梁袁昂評鵠書謂如太祖忘寢觀之，喪目。胡昭字孔明，潁川人。甚能籀書，直行章隸皆妙。與鍾繇同出劉德昇之門，昭用筆肥重，在魏與繇鵠角勝負。

鍾毅善行隸

杜畿字伯侯，杜陵人。官至尚書僕射，以行草馳名。杜恕字務伯，畿之子。官至御史中丞，亦善行草。

宋翼鍾繇之甥，繇得蔡氏法，將死授其子翼。學書於繇，繇弗告也。晉太康中有人破繇冢，翼始得之。

邛郯淳字子叔，陳留人。爲臨淄侯文學師，曹喜作篆隸，畧究其妙。秦焚先典，古文絕矣。魏初傳古文者，出於淳。恒祖敬侯，寫尚書後以示淳，而淳不別。至正始中立三字石經，轉失淳法。太康間汲縣人盜發魏襄王冢，得策書十餘萬言，按敬侯所書，猶有



髣髴恒竊悅之故竭愚思以讚其美梁袁昂評淳書謂應規入矩方圓乃成

韋康字元將誕之兄官至涼州刺史工書

毛弘師梁鵠善古文隸書章草

張楫清河人官至博士著埤倉廣雅古今字詁撮拾

遺漏增益事類頗爲有補然方之漢許慎說文古今體用或得或失

孫子荆

關枇杷

右並與鍾繇同時議用筆事

虞松字叔茂會稽人官至中書令大司農善書詩其

書者謂如空疑斷雲水泛連鷺

司馬師字子元河內人官至錄尚書事大司馬忠武

公及炎受禪追尊曰景帝善書

司馬昭字子上師之弟官至相國錄尚書事封文王

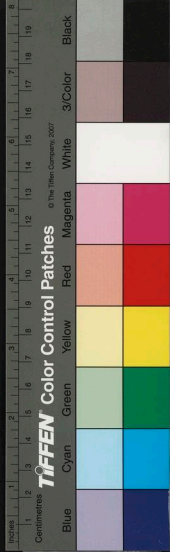
炎追尊曰文帝亦善書唐竇泉述書賦云挹子元

之壞蹟高子上之雄神或仰則鍾繇平視衛臻如

晴郊駟馬維岳降神

衛覲字伯儒河東人官至尚書僕射謚敬侯善古文

隸草



徐幹字偉臣在漢時與王粲等號建安七子善章草

應璩字休璉官至侍中以文章貴顯亦善書

劉劭字孔才邯鄲人官至騎都尉工飛白小篆八分

韋熊字少季誕之子善隸書

左伯字子邑東萊人漢末特工八分名與毛弘等列

小異於邯鄲淳

成公綏字子安東郡人少有俊才隸書執曰爛若天

文之布耀蔚若錦繡之有章後入晉爲博士

陳翕善隸

來政

鍾輿並有書名

蘇林

韋秀

吳

太帝孫氏諱權字仲謀堅之子善行草隸

景帝諱休字子烈權第六子善書

烏程侯諱皓字元宗和之子善行隸小篆飛白

皇象字休明廣陵人官至侍中青州刺史工八分篆

草初學杜度作章草沉着痛快世以書聖稱論者

以象書比龍夔螭啓仲盤腹行蓋言其蟠屈騰踴



有縱橫自然之妙或謂如歌聲繞梁琴人拾徽則  
又見其遺音餘韻得之於筆墨外也象作八分與  
蔡邕後先當時以象章草入神八分入妙篆入能  
象書吳大帝碑在江寧府書雖本漢隸然採奇振  
古有三代純樸處故自是絕藝非如東漢遺書循  
一矩律籍距綴襲切而自私也建業有吳時天發  
神識碑若篆若隸字執雄偉

沈友少好學時人以友有三妙一舌妙二力妙三筆  
妙也

賀劭

史作那

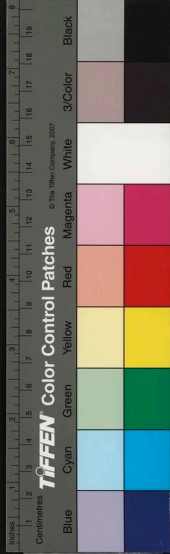
字興伯吳興人官至中書令與皇象同時

體齊而不踈逸而寡禮

張昭官至輔吳將軍容貌端嚴有威風善書

張紘工小篆飛白

諸葛融善書



書史會要卷之二

書史會要卷之二終

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C.

南村處士陶宗儀九成著

厭原山人朱謀聖隱之較

男朱統錕發若重較

晉

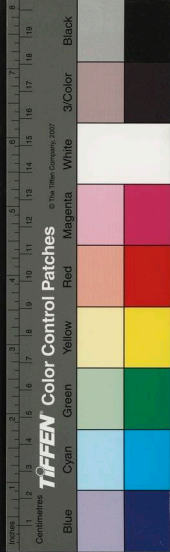
中朝四帝都洛陽

武帝司馬氏諱炎字安世文帝子喜作字於草書尤

工落筆雄健挾英武之氣

齊獻王攸字大猷文帝第二子行草書如玉素蘭芳

奇而且古





書史會要卷之二

書史會要卷之二終

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

南村處士陶宗儀九成著

厭原山人朱謀聖隱之較

男朱統錕發若重較

晉

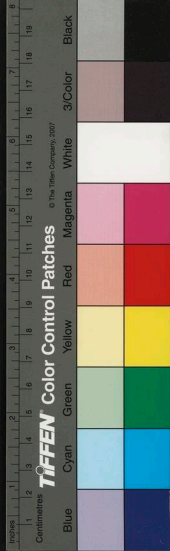
中朝四帝都洛陽

武帝司馬氏諱炎字安世文帝子喜作字於草書尤

工落筆雄健挾英武之氣

齊獻王攸字大猷文帝第二子行草書如玉素蘭芳

奇而且古



杜預字元凱京兆杜陵人官至征南大將軍謚曰成

傳學多通祖畿父恕三世善行草而預草書

尤行筆力

荀勗字公曾潁川人侍中太尉顛之子官至中書令謚曰成多才藝善書畫鍾會嘗詐作勗書就勗母取寶劍會于時方造宅勗潛畫會祖父形於壁會兄弟入門見之感勵乃廢宅勗書亦會之比也

張華字茂先范陽方城人官至太子少傅進侍中陰陽圖緯方伎之書無不該通尤工草書不在模倣其規矩氣度似其人物兄索靖遂雅相友善深與結納

嵇康字叔夜譙國銍人在魏官至中散大夫入朝不

仕美風儀文辭壯麗好言莊老工草書評康書者謂如抱琴半醉酣歌高眠又若衆鳥時集群鳥乍散

王戎字濬冲瑯邪臨沂人渾之子官至司徒謚曰元神采秀徹善吐辭能作草字

王衍字夷甫戎之從弟官至太尉尚書令神情明秀善談名理作草字尤妙初非經意而灑然痛快得於規矩之外蓋真是風塵表物脫去流俗者不可以常理拘之也



索靖字幼安，燉煌人。漢張芝之姊孫也。官至司空。謚曰莊靖。經史之暇，喜作字，遂以章草名重一時。故論者以謂飄風忽舉，鷲鳥乍飛，以狀其遒勁。或以謂如雪嶺孤松，水河危石，以狀其峻險。或以謂精熟至極，索靖不極張芝之妙，有餘姿。張芝不及索靖，或以八分亞韋鍾隸法過衛瓘，其得譽有至於此，宜乎書名與羲獻相後先也。

衛瓘字伯玉，魏尚書僕射。覬之子。官至司空。太保。謚曰成性貞靜，有名理。以隸草名當世，嘗謂我得伯英之筋，恒得其骨。曰藁草曰柳葉篆，皆瓘所作。藁草者采張芝及父覬法而草，蓋草書之帶行者。

衛恒字巨山，瓘之子。官至黃門侍郎。博雅不凡。作四體書曰草曰章草曰隸曰散隸，然見於世者多其草。字論者以謂如插花美女舞笑鑑臺，是其便娟有餘而剛健非所長也。

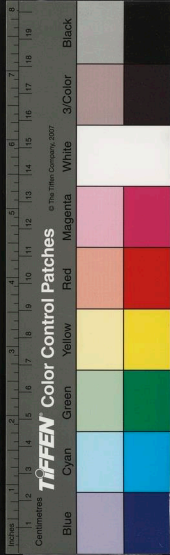
衛宣恒之弟，善篆及草，名與父兄後先。

衛庭宣之弟，亦工草。

衛鑠字仲寶，官至散騎常侍。

衛玠字叔寶，官至太子洗馬。皆恒之子，俱有書名。

王渾字元戎，一作玄中，太原晉陽人。官至尚書左僕射。謚



曰元沉雅有氣量其作草書益是平日偶爾紀事  
初非經心然而風吹水自然成文者其廬中本不  
凡耳

王濟字武子渾之子官至侍中太僕風姿英爽亦以  
書名

劉琨字越石中山人官至侍中太尉謚曰愍工翰墨  
劉輿字慶孫琨之兄官至驃騎將軍謚曰貞善書  
何曾字穎孝陳國陽夏人官至太傅謚曰元善草書  
陸機字士衡吳郡人吳大司馬抗之子官至平原內  
史天才秀逸辭藻宏麗能草書

陸雲字士龍機之弟官至清河內史性清正有才理  
與兄齊名亦善書

傅玄字休奕北地泥陽人官至司諫謚曰剛性峻急  
善篆隸

樂廣字彥輔南陽人官至尚書令性沖約善書  
牽秀字成叔武邑觀津人官至平北將軍善書

阮籍字嗣宗陳留人官至步兵校尉志氣宏放任情  
不羈工行草

阮咸字仲容籍之姪官至始平太守亦工行草  
山濤字巨源河內人官至侍中司徒謚曰康少有器



量工行隸評濤書者謂若拔賢草澤匿銳其才廬

劉伶字伯倫沛國人官至建威將軍放情肆志著酒

德頌工行草

王敦字處仲琅邪臨沂人司徒導之從父兄尚武帝

女自駙馬都尉遷左將軍都督征討諸軍事敦性

簡脫喜顛草初以工書得家傳之學其筆執雄健

如對武帝擊鼓振袖揚袍旁若無人而飛揚跋扈

之狀固已想見其惡逆因其字而見其行亦足以

為萬世姦臣賊子戒

武元皇后楊氏諱懿字瓊芝弘農華陰人文宗文武

帝母姿質美麗善書

衛夫人鑠字茂倚廷尉展之女恒之從妹汝陰太守

李矩之妻中書郎充之母受法於蔡琰善正行篆

隸撰筆陣圖行於世評其書者謂如插花舞女低

昂夫容

江左十一帝都建康

元帝諱睿字景文宣帝曾孫工書時推難於王導蓋

晉以後有鳳尾諾亦出於章草唐人不知所出有

老僧善讀書太常博士嚴厚本問之僧云前代帝

王各有僚吏賤格上陳本府旨為可行是批鳳尾



諾之意取其爲羽族之長始於晉元帝批焉按章  
草變法若字有尾故云鳳尾諾

明帝諱紹字道畿元帝長子有識鑒善書畫

成帝諱衍字世根明帝子善書評者謂勁力外爽古

風內合

康帝諱岳字世同成帝弟亦善書

孝武帝諱暉字昌明簡文子工書評者謂如露滋蔓

草風送驟雨

武陵王暕字道叔明帝弟工書而風度不足

會稽王道子孝武帝子善書縣密織潤

字茂弘琅邪臨沂人官至太傅丞相謚文獻識  
量清遠簡素寡欲使晉祚中興真社稷之臣喜作  
字規模前人初師鍾繇衛瓘力學不倦行草尤工  
然論者以謂疏柯迥擢密葉危陰雖秀有餘而實  
不足

王愔字敬豫導次子官至散騎常侍贈中郎將軍謚  
曰憲傲誕不拘禮法氣岸凌轢流輩輕之然晚節  
好士多能善隸書於草字尤妙時張翼以書得名  
議者謂不能過愔

王洽字敬和導第三子官至中書令洽於導諸子中



最爲白眉理識明敏書兼衆體於行草尤工揮毫  
落紙有郢匠運斤成風之妙羲之嘗謂洽曰弟書  
遂不減吾王僧虔亦謂洽與羲之書俱變古形

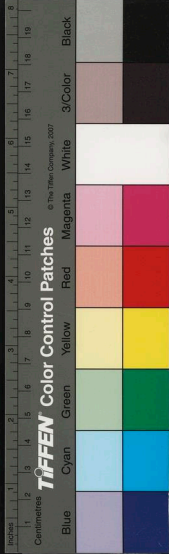
王劭字敬倫導第五子官至尚書令謚曰簡襲父兄  
之教書法調涉浮豔

王珣字元琳洽子官至尚書令謚獻穆能草聖然當  
時以弟珉書名尤著故有僧彌難爲兄之語僧彌  
珉小字也

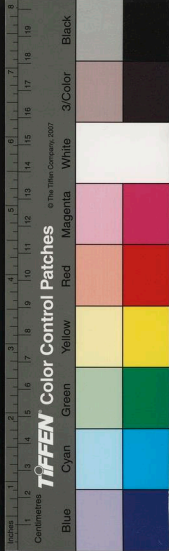
王珉字季琰洽少子官至中書令有才藝工隸及行  
草世所寶者特是草聖名出兄珣右時人爲之語

曰法護非不佳僧彌難爲兄法護珣小字也自導  
至珉三世以書名著人以方杜度衛瓘二氏焉嘗  
以四尺縑素自旦暮操筆一揮首尾如一亦無  
誤字羲之見而戲之曰弟書如騎驢駁駁欲度驢  
驢前故當時遂與羲之齊名以珉嘗代獻之兼中  
書令世謂獻之爲大令珉爲小令論者謂珉書弓  
善矢良兵利馬疾突陣破敵難與爭鋒其亦知言  
者也

王曠導從弟與衛世爲中表故得蔡邕書法於衛夫  
人以授子發之



王羲之字逸少曠之子官至右軍將軍會稽內史工  
談辯以骨鯁稱善篆隸行草飛白隸草爲今昔之  
冠然其得名乃專以草聖論者稱其筆執以謂飄  
若浮雲矯若驚龍羲之每自稱我書比鍾繇當抗  
衡比張芝猶當駕行也然初以謂不迨庾翼郗愔  
及其暮年造妙嘗以草草蒼更亮而異見之輒歎  
伏因與羲之書曰忽見蒼家元書煥若神明頓還  
舊觀會稽佳山水羲之有終焉之志嘗與名士宴  
集於會稽山陰之蘭亭羲之自爲序梁武帝評羲  
之書以謂孰如龍躍天門虎卧鳳閣故歷代寶之  
永以爲訓其亦善於擬倫也羲之少學衛夫人書  
自謂深窮及過江遊名山見李斯曹喜鍾繇梁巖  
等字又去洛見蔡邕石經於從弟洽處復見張昶  
華岳碑始喟然歎曰學衛夫人書徒費年月或謂  
其得筆法於白雲先生卽紫真也羲之嘗曰天台  
紫真謂余曰書之氣必通乎道同混元之理陽氣  
明而華壁立陰氣大而風神生是也暮年乃作筆  
陣圖筆執論用筆賦草書執等以遺其子孫或又  
謂羲之游天台還會稽上洞庭題柱爲一飛字有  
爪之形人遂稱龍爪書羲之有子七人爲世所稱





者五人玄之凝之徽之操之獻之並工草隸而獻之最知名

王獻之字子敬羲之第七子官至中書令清峻有美譽而高邁不羈風流蘊藉爲一時之冠方學書次羲之密從其後掣其筆不得於是知獻之他日當有大名後其學果與羲之相後先獻之初娶郗曇女羲之與曇論婚書云獻之善隸書咄咄逼人又嘗書樂毅論一篇與獻之學後題云賜官奴卽獻之小子獻之所以盡得羲之論筆之妙論者以謂如月穴鳳舞清泉龍躍精密滿巧出於神智梁武

帝評獻之書以謂絕妙超群無人可擬如河朔少年皆悉充悅舉體奢拖不可耐何獻之雖以隸稱而草書特多世曰今草師二王所尚云

王徽之字子猷獻之第三子官至黃門侍郎放達凌物故名教之流或病之嬰之亦王氏佳子弟也其作字亦自韻勝羊欣謂尤長於行草信不誣矣然律以家法在羲獻間特未可以甲乙論云

王玄之蚤卒

王凝之官至會稽內史

王操之字子重官至豫章太守皆獻之子並工草隸



有名于時

王邃導從弟官至平西將軍徐州刺史作行書有羲  
獻法

王廙字世將導從弟官至平南將軍荊州刺史謚曰  
康少能屬文工書書作隸草飛白得張芝衛瓘遺  
法自羲之過江前廙號爲獨步

王薈字敬文導第六子官至鎮軍將軍散騎常侍亦  
工書

王廙字伯輿薈子官至司徒左長史書法骨體慢正  
精采冲融

王允之導之從姪孫官至衛將軍會稽內史善草行  
王渙之亦善書

王濛字仲祖太原晉陽人官至司徒左長史美姿容  
喜怒不形于色工隸草俱入能品王僧虔謂可比  
庾翼論章草作人字法嘗謂趨之欲利按之欲輕  
世以濛爲知言

王修字敬仁濛子官至著作郎正行書體清舉嘗就  
羲之求書乃寫東方朔書讚與之

王述字懷祖渾之姪孫官至中書令謚曰簡書法高  
利迅薄連屬欽頌



王坦之字文度述之子官至安北將軍謚曰獻善書  
王綏字彥猷述之孫官至冠軍將軍少有美稱善行  
隸

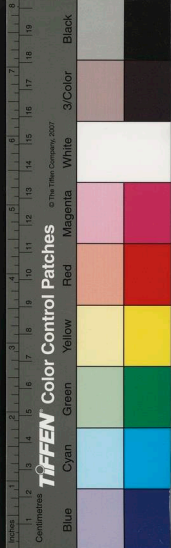
謝尚字仁祖秣陵人豫章太守鯤之子官至尚書僕  
射謚曰簡神悟夙成博綜衆藝作草書深得昔人  
行筆之意論者以此注飛澗之瀑溜接全牛之虛  
刃蓋得之矣

謝安字安石尚從弟官至太傅謚文靖方時王謝兩  
族各以文采相高而安於謝族尤主斯文盟會風  
神秀徹爲名流所慕蓋種種超詣每經意處便非

他人可到勸慕王羲之作行草正隸字自羲之不  
解書之目後之評其學者亦謂縱任自在若螭盤  
虎踞之執要當人能品也然其妙處特隸草行耳  
謝奕字無奕安之兄官至鎮西將軍少有名譽喜作  
字尤長於行書飄逸之氣入人眉睫

謝萬字萬石安之弟官至豫州刺史才氣雋秀風度  
不凡自得家學然於行草最長

郗鑒字道徽高平金鄉人官至司空侍中謚文成沈  
醜經史刻意翰墨作草字下筆剛決畧無留滯厚  
實沈深豐茂宏麗而不乏風神蓋瘦則風神生而



鑿書厚實豐茂宜墮於朴野而筆力乃爾激峻此所以宜知名於時也

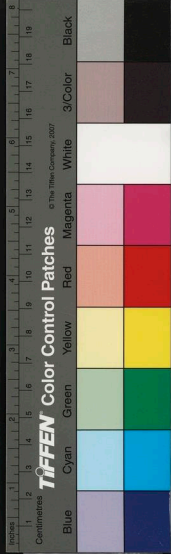
郗愔字方回鑿之子官至司空謚文穆性至老鑿以草書稱在勁超絕愔乃能接翼遂與張芝齊名作章草九玉下筆若冰釋泉灑雲奔龍躍態度既多而筋骨尙餘王僧虔以謂愔書亞羲之梁武帝評愔書以爲對得意甚熟而取妙特難踈散風氣不無雅素

郗超字景興一字嘉賓愔之子官至臨海太守少卓犖不羈有曠世之姿書尤得家傳之法

郗儉之字處約儉之子官至太子率更令長於草書郗恢字道微儉之之弟官至鎮軍將軍正書謹嚴康亮字元規穎川人官至太尉中書令謚文康美姿容善談論風情都雅有書名嘗就王羲之求書法羲之答云真在彼豈復假此

庾惲字叔豫亮之弟官至侍衛將軍謚曰簡書法鍾繇雖隱密而傷浮淺

庾冰亮之弟官至侍中司空謚忠誠天性清慎常以



儉約自居亦善書

庾翼字稚恭亮之弟官至車騎將軍謚曰肅風儀秀偉少有經綸大畧草隸與王羲之並馳爭先

庾準一作字彥祖亮之孫官至豫州刺史書體荒蕪

快利

江灌字道羣陳留人官至吳郡太守書法與張翼角逐後先

張翼字君祖下邳人官至東海太守善隸草時穆帝

一令翼寫王羲之手表帝自批其後羲之始不能辨

一真贋久乃悟云小人幾欲亂真蓋翼止書字鍾繇

一草書學羲之皆極其精妙

羊祐字叔子泰山南城人官至侍中太傅謚曰成以

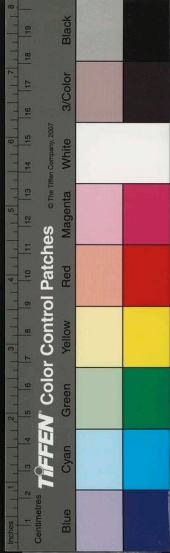
清德聞亦工書

桓溫字元子一作樵國龍元人官至丞相大司馬謚

宣武豪爽有風檠姿貌甚偉墨跡見于世者尤少然頗長於行草字執道勁有王謝之餘韻亦其英偉之氣形於心畫也

桓玄字敬通溫之孽子歷義興太守自署丞相借號

曰楚祓誅其正草書雖宗王羲之而甚工然莫能洗萬世篡逆之遺臭也



王哀字偉元城陽營陵人隱居教授孝友博學善書  
謝敷字慶緒會稽人性澄靖寡欲隱居不仕善寫經  
戴逵字安道譙郡銍人隱居累徵不起聰悟博學工  
書翰童時以雞卵汁澆白羆屑作小碑子爲鄭玄  
碑又爲文而自銘之時稱詞美書精

陸玩字士瑤機之從弟官至尚書令器量洪雅喜翰  
墨尤長於行書

陶侃字士行本鄱陽人吳平徙家廬江之尋陽官至  
侍中太尉都督八州諸軍事長沙郡公蓋曰桓雄  
毅明悟書法肌骨開媚遠近書皆自手裁筆翰如

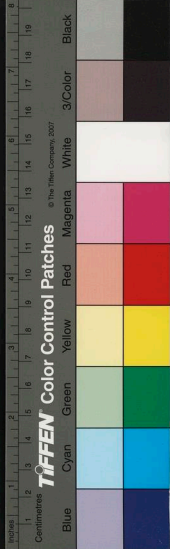
一流木管壅滯

孔侃字敬思會稽人沖之子宮至大司農行書輕利  
峭峻類驚亂逸駿

草書古質鬱紆如落翮推拈  
孔敬通官梁東宮學士作及左書當時坐上酬答無

有識者庾亮見而識之遂呼爲衆中清閒法

郭璞字景純河東人官至著作佐郎博學有高才洞  
五行天文卜筮陰陽筭曆之術尤好古文奇字作  
三倉訓詁非若說文之自爲註也



汗字望之濟陰人官至侍中驃騎將軍謚忠貞弱  
宗有各譽草書緊古而老

詹思遠史述其系作草草字肥整整斜斜直有晉人  
風度世之論字者多病肥瘦而不知肥之病在於  
剝肉而瘦之病在於露骨肥不剝肉瘦不露骨則  
於佳處自初不相妨也思遠字雖肥而氣古書雖  
章而法完

許靜民高陽人仕鎮軍參軍善隸草王羲之高足也  
康昕字君明外國胡人或云義興人書類王獻之亦  
比羊欣曾潛易獻之題方山亭壁獻之初不疑之

庚安吉工正草大篆

呂忱官義陽王典詞令以漢許慎之作說文訓詁雖  
備未有反切遂表上字林五篇萬二千八百餘字  
附託說文而按隅音句隱括古籀奇惑之字筆法  
古勁

劉瓌之字元寶沛國人官至御史中丞善八分二王  
之次骨正力全獻之既不肯書太極殿榜謝安遂  
令瓌之以八分題之

沈嘉字長茂吳郡人官至吳興太守長於草

荀勗字長胤善草隸隸書狸骨散方帖一紙王羲之



見而嘆曰天縱其能非學可及

張啓祖善隸書王羲之每見其縑牘輒存而玩之

左思字太冲齊國臨淄人齊王問命爲記室辭不就  
少習鍾胡書詩曰弱歲弄柔翰卓犖觀羣書

王直字伯春京兆人少孤貧爲人傭牧羊時有暇卽  
折蒲學書

楊肇字季初榮陽人官至荊州刺史善隸書體纖潤  
楊經肇之孫亦善草隸

張翰字季鷹吳郡人齊王問辟爲東曹掾因秋風起  
思吳中菰米蓴羹鱸魚膾卽引去有清才善屬文

書法張索

蔡克字子尼陳郡人仕成都王掾書體簡約古容

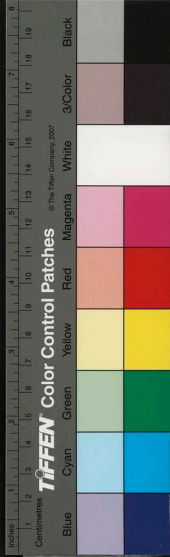
顧榮字彥先吳郡人官至侍中驃騎將軍謚曰元與  
陸機兄弟入洛時號二俊亦善書

熊遠字孝友豫章人仕大將軍長史援豪謹正

應詹字思遠汝南人官至鎮南大將軍工草書

劉超字世瑜琅邪人官至衛尉謚曰忠書體與元帝  
相類自職居近密遂絕其與外交書

謝澐字叔文會稽人官至中書侍郎書法鍾繇纖薄  
精練用筆雖巧結字未善





宋珽廣平人仕相府參軍書法精緊

許邁一名字叔玄丹楊句容人旌陽遜之後家世士

族而邁清虛懷道不慕仕進徧遊名山與王羲之  
為世外交故自改名遠遊自後莫測所終好道者  
皆謂之羽化矣書有晉人風致而尤清逸

許穆一名字思玄邁之弟官至護軍長史儒雅清素

博學有才華章草乃能而正書古拙符又不巧故  
不寫經也

許翹一名字道翔小字玉斧穆之子郡舉上計掾並

一不赴清秀瑩潔纖批塵務書學楊曦而字強勁

偏善寫經書符籙動筆執死非人功所造

真人楊曦一作本吳人居句容潔白美姿容該涉經

史與許邁穆結神明之交正行淳熟不令不古能  
籠能細大較雖祖效邨法而筆力規矩兼於二王

丁漣字世康會稽人固之孫官至散騎常侍諡曰簡  
書法高利迅薄連屬欵頌

何充字次道廬江人庾亮舅官至侍中司空諡曰文

穆書體淳實而寡風采

劉訥字行仁琅邪人官至散騎常侍諡曰簡

終始於規矩



劉愷字真長沛縣人官至丹陽尹永清遠有標奇草  
舍庾翼之厚矣止遇劉愷之東

劉璞字子成南陽人官至光祿大夫書法纖勁淳古  
敦實草草沈江

劉廙字季野會稽人官至光祿大夫書法纖勁淳古  
有禮

劉穆之字道和東莞人官至侍中司徒性敏捷便尺  
牘書法閒雅絕塵

會稽放游山水十餘年及帝  
草草字興公太原中都人少與穆之有書術之志

書

范汪字少平順陽人官至安北將軍書法鍾繇

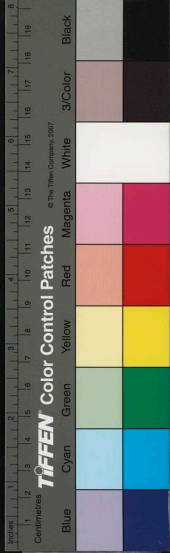
范甯字武子汪之子官至中書侍郎書體頗金古質

諸葛長民琅邪人官至侍中司空謚忠肅有文武幹  
用書法全效王獻之

温放之太原人嶠之子官至黃門侍郎工草書評者  
謂如片錦呈巧細流不極

李式字景則江夏人官至侍中善隸草弟定子公府  
能書同式

陳暢蔡陽人仕祕書令史善八分時官觀城門皆暢



書

羊忱泰山人官至徐州刺史善行書

羊固兖州人官至臨海太守善行書

韋稜字文休康之玄孫官至潁川太守工古文大篆

及草

何元公陳國人善草書

張弘工飛白小篆

王循官至中軍將軍善行草

王愔魏平北將軍乂之子善草書

紀瞻字思遠丹楊秣陵人官至尚書右僕射謚曰穆

少以方直知名才兼文武工書翰

謝璠伯官至散騎常侍善行草

戴若思廣陵人官至驃騎將軍謚曰簡有風儀善書

張輿字子公華之孫避難過江辟丞相掾善書

袁崧官至吳郡太守有才名善書陳郡陽夏人

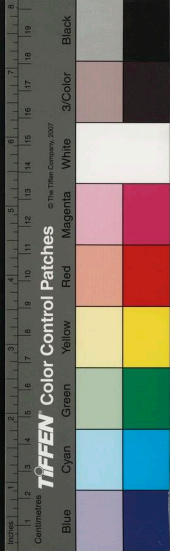
李充字弘慶江夏人官至中書侍郎工正書妙參鍾

索世咸重之

孟光祿書如崩山絕崖人見可畏

劉聰匈奴人僞漢淵之子博涉經史善屬文工草書

劉曜僞漢相篡位僭號趙亦善草書



識道人  
韋弘  
江偉  
裴逸  
許間休  
陰光  
孔閻  
王曇  
張紹  
朱誕

張炳  
陳基  
楊潭  
傳庭堅  
碎問訓  
裴興  
張熾  
岑淵  
劉恢  
張嘉

國立中央圖書館藏



辛曠

潘爽

李子翹

任靜

宋嘉

周仁皓

徐令文

法高道人

朱育

岑泉

聖職

向泰

許文靜

曹任

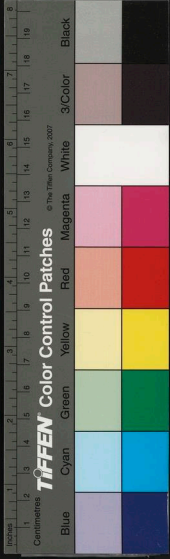
呂靜

岳道人

釋惠式

方皆書尚文情梁庾肩吾謂五味一和五色一采  
誠以爭驅並駕不逮前鋒而中權後殿各盡其美  
安僖皇后王氏諱仁愛獻之之女安帝后善書

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



魏夫人名華存字賢安左僕射舒之女太保公掾南

陽劉幼彥之室光祿勳璞之母天才卓異少讀莊

老及春秋二傳五經百子性樂神儻後脩真得道

託疾屍解位紫虛元君南岳夫人善書

傅夫人 郗愔之妻也亦善書

荀夫人 王洽之妻也亦以能書稱

江夫人 王珉之妻也亦善筆翰

郗夫人 王羲之之妻也書甚工

謝夫人 名道韞奕之女王凝之之妻有才辨亦善書

蔡夫人 羊儻母善正書

荀夫人 庾亮妻善象隸正行

豫章女巫 太元中有神降之能空中與人言國善書

書史會要卷之三



崇禎己巳豫章朱  
氏寒玉館錄梓

善史會要卷之四

南村處士陶宗儀九成著

厭原山人朱謀聖隱之較

男朱統鐸通一重鈔

宋

武帝劉氏諱裕字德輿彭城人漢楚元王廿一世孫

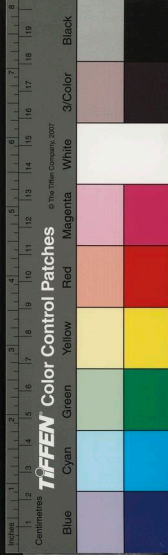
晉封宋公受禪稱帝英傑有大度書法雄逸

文帝諱義隆武帝第三子博涉經史善隸行草書評

者謂如蕤裏花紅雲間日白

孝武帝諱駿字休龍文帝第三子神明爽發才藻甚

美馳聲翰墨



崇禎己巳豫章朱  
氏寒玉館錄梓

善史會要卷之四

南村處士陶宗儀九成著

厭原山人朱謀聖隱之較

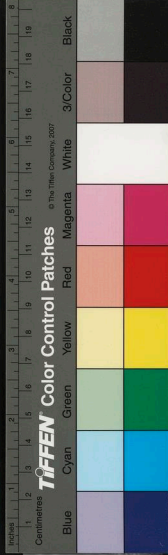
宋

男朱統鐸通一重鈔

武帝劉氏諱裕字德輿彭城人漢楚元王廿一世孫  
晉封宋公受禪稱帝英傑有大度書法雄逸

文帝諱義隆武帝第三子博涉經史善隸行草書評  
者謂如蕤裏花紅雲間日白

孝武帝諱駿字休龍文帝第三子神明爽發才藻甚  
美馳聲翰墨





明帝諱或字景休一作休柄文帝第十一子好讀書才學之士多蒙引進善書

南平王鑠字休玄文帝第四子少好學有文才書體結構老成

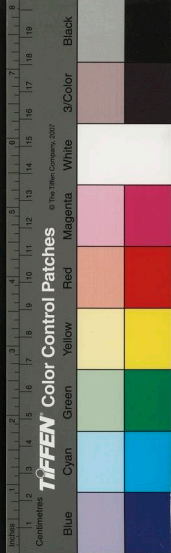
海陵王休茂文帝第十四子長於用筆結字短於精神骨立

蕭思話南蘭陵人官至征西將軍丹楊尹工隸行草初學書於羊欣下筆絲密娉婷當時有鳧鷖鴈鴛游戲澁汀之比至于行草之工則有連岡畫望執不斷絕之妙其風流媚好殊不在羊欣下故蕭行

范蒙羊真草所成著論於袁昂也

王曇首琅琊臨沂人太保弘之弟官至侍中幼而素尚兄弟分財曇首唯取圖書而已沈毅雍容其作草字雖未足以與古人方駕而行筆痛快亦自有可觀者

羊欣字敬元泰山南城人官至中散大夫該博經史長於隸書父不疑為烏程令欣年十二頗為王獻之所知方時獻之為吳興太守嘗因夏月入縣值欣晝寢著新練裙獻之書裙數幅而去既覺視裙書有得欣本工書因此彌善當時謂獻之之後可



以獨步故諺曰買王得羊不失所望而論者謂欣  
學獻之終不能度越獻之規矩使灑落奔放自成  
一家故有婢作夫人之誚以其舉止羞澀終不似  
真欣嘗撰續筆陣圖一卷古昔能書人名一卷

謝靈運陳郡陽夏人晉車騎將軍玄之孫官至侍中  
臨川內史博總群書學王獻之真草俱造其妙或  
謂獻之靈運舅也故其得法爲精凡獻之所上表  
章多在中書雜事中靈運臨模亂真因以已所書  
易其本人莫能辨然稍有知者後至元嘉中有司  
統索始進上作草字尤爲人所推與有評其書者

謂如石色松幹吹翁風雲飄蕩川岳則清雄可見

也然蕭散氣韻則恐此不能盡之徒能狀其奔放

薄紹之字欽敘

一作敬叙

丹楊人官至給事中善隸草行

書初學王獻之綽有風格其作草字至自得處則

馳騁步驟光采發越照映四坐然論其書者乃謂

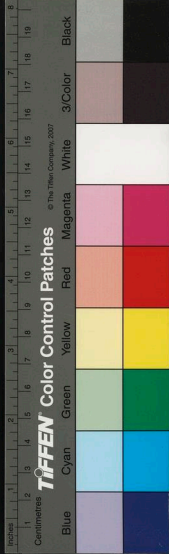
骨力尤雅何哉至梁袁昂評其字執則謂如舞女

低腰僂人遠唱以是言之則必以婉麗清閒爲主

矣安得發越照映如前所云然終繼之乃云揮豪

振紙若疾閃飛星婉麗清閒所以論其常而發越

照映所以言其變此心畫之妙兼得乎爲人耳梁



武帝謂其亦有一家風氣未爲冠絕

孔琳之字彥琳會稽山陰人官至禮部尚書好文轉古作隸行草度越流輩議者以謂飛流垂執則呂梁之水焉二王已後畧無其比王僧虔亦謂琳之書天然絕逸極有筆力蓋其所養豪放耻事遲拙故筆端流暢快捷若不疑滯於物或以謂功夫少此又責備春秋之法也

宗炳

字少文 史作宗文以字稱

南陽涅陽人高尚不仕善書

謝方明陳郡人惠連父官至會稽太守書法寬和得媚

王藻琅琊臨沂人官至東陽太守工行草

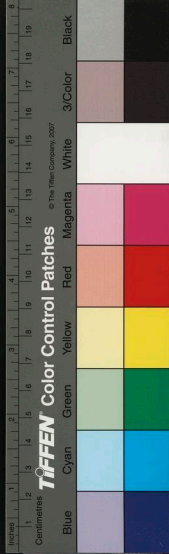
張裕字茂度吳郡人名與武帝諱同故以字稱官至會稽太守素有吏能書法清逸

張永字景雲裕之子官至征北將軍涉獵書史善隸書守家傳之規

王裕之字敬弘琅琊人名與武帝諱同故以字行官至侍中左光祿大夫翰墨約古任逸

王思玄琅琊人官至南康太守書穩厚而無法度淳和而蓄鋒鏑

顏竣字士遜琅琊人官至東揚州刺史早有文義畧



迹亦妙

垣護之字彥宗畧陽垣道人官至豫州刺史儻不  
拘小節書神凝筆遲

閩城

龐秀之不知何許人官至江州刺史書宗二王

巢尚之字仲遠魯國人官至憲朔將軍書法金孔琳  
之之墻仞遵張茂度之軌躅

裴松之字世期河東聞喜人官至國子博士太中人  
夫博覽墳籍書參郵楷之章法得羊欣之筆意

徐爰字長玉琅邪開陽人本名瑗避傅亮諱除玉官  
至中散大夫書神閒態穠

徐希秀爰之子官至驃騎將軍淮南太守甚有學解  
亦閒篆隸正書謹促有度草則拘檢梁武帝謂其  
書如南岡士大夫徒尚風範不免寒乞也

江僧安陳留人官至太子中庶子書健利輕媚

賀道力會稽人官至吳興令草書圓轉不窮

謝綜范曄之甥書繁生起實爲得當

謝靜善寫經亦入能境

范曄字蔚宗順陽人泰第四子官至太子詹事以謀



逆伏誅善爲文章師羊欣工草隸

張越善書評者謂如蓮花出水明月開天露發金峯

雲低玉嶺

張斯善書梁武帝謂如辨上對敵獨語不回得必會

理

傅操一作玉善書評者謂如金花細落徧地玲瓏荆玉

分輝瑤岩璀璨

朱齡石字伯兒沛郡人官至雍州刺史弟楚石官至

中書侍郎兄弟並開尺牘

謝莊字希逸秣陵人晉刺史萬之玄孫官至右光祿

大夫善書

謝晦字宣明陳郡陽夏人官至荊州刺史涉獵文義

善書

王弘字休元琅邪臨沂人晉丞相導之曾孫官至太

保中書監以清悟知名工於書翰八皆法之

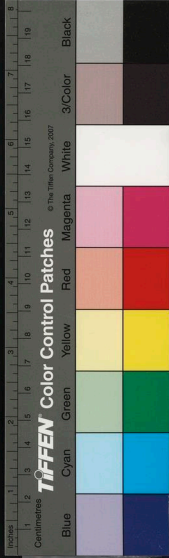
王微字景元弘弟孺之子官至中書侍郎好學工書

張暢字少微吳郡人官至會稽太守有操行工書

周顒字彥倫汝南安成人隱鍾山後仕齊官至國子

博士不能終隱孔稚圭作北山移文嘲之工行草

兼得晉衛恒散隸法



戴顓字仲若晉徵士逵之子元嘉中徵並不起父善  
琴書顓並傳之

王道迄吳興烏程人涉學善書

蕭惠基思話之孫官中書黃門郎後入齊官給事中

善隸書

徐羨之字休文東海鄉人在齊為丹楊尹入朝官至

司空亦善書

羊詒

盧循並善草書

戴延壽會稽山陰人善書

孫奉伯善書

史稜工隸行

齊

高帝蕭氏諱道成字紹伯南蘭陵人宋封齊公受禪

稱帝博學善屬文工隸草書嘗謂王僧虔曰我書

何如對曰臣真書第一草書第二陛下真書第二

草書第三陛下無第一臣無第三又與僧虔賭書

誰為第一奏曰臣書臣中第一陛下書帝中第一

武帝諱頽字宣遠高帝長子剛毅有斷工行草嘗觀

落英茂木作瑞華書為辭紀之黃門侍郎何胤明



於圖緯以爲木德之瑞纂其辭藏之王府凡若此類亦象形也

臨川王映字宣光高帝第三子美容止工左右書

武陵王華字宣昭高帝第五子工篆法

始興王鑑字宣徹高帝第十子性聰敏能書有蘭陵帖宋高宗嘗跋之

江夏王鋒字宣穎高帝第十二子性方整年五歲卽

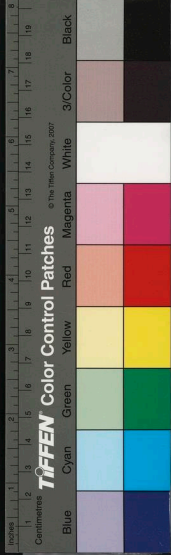
工鳳尾諾因無紙繼日畫窓塵以學書

竟陵王子良字雲英武帝第二子聰敏善書

蕭鈞字宣禮高帝第十一子繼衡陽王道度後歷位

祕書監亦工書嘗蠅頭細書五經一部置於巾箱  
王僧虔琅邪臨沂人宋侍中墨首子官至尚書令謚  
簡穆曾祖洽以書稱于時至僧虔家傳之學不墜  
作草隸甚工祕法王獻之而尤尚古直若溪澗含  
水崗巒被雪雖極清蕭而比之獻之風流蘊藉則  
所不逮或曰虎爪書僧虔擬王羲之龍爪而作以  
龍爪形用縈婉固加稜角爲虎爪之執梁武帝評  
僧虔書謂如王謝家子弟縱復不端正奕奕有一  
種風流氣骨

王慈字伯實僧虔子官至侍中冠軍善行書謝超宗



見慈學書謂慈曰卿書何如僧虔慈荅曰慈書與大人猶雞之比鳳蓋超宗卽鳳之子也超宗慚而退

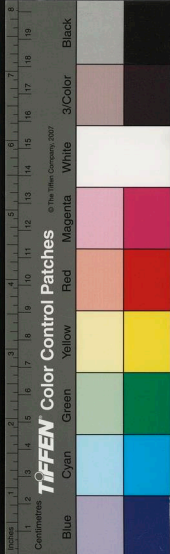
劉珉字仲寶彭城人官至三公郎中書法自王氏羲獻父子以來其道浸以衰陋至齊尤甚珉喜草隸遂能一洗俗學之譌遠追羲之頗得其法落筆佳處往往凌轢古人至草益勝論者有海岳高深青分孤島之比

宗測字敬微宋炳之孫代居江陵不應召辟喜書畫宗係宗丹榜人在宋爲景陵王子景粹侍書入朝爲東官侍書官至寧朔將軍宣城太守自少便書畫謝惠連陳郡陽夏人官至司徒府叅軍幼有詞學族兄靈運歎伏之書畫並妙

張融字思光笑郡人官至司徒左長史工行草效二王自謂不恨已無二王法乃恨二王無已法

謝朓史作朓字玄暉陳郡人官至尚書吏部郎少好學文章清麗以草隸名當時結字高雅評者謂其若薄暮川上餘霞照人

劉繪字士章彭城人官至大司馬從事中郎雅有風則梁庾肩吾論云謝朓劉繪文宗書範近來少嗣





劉瑱字七温繪之弟官至義興太守少聰慧工篆隸  
並道護工正草與羊欣俱受王獻之筆法

徐伯珍字文楚東陽太未人隱居不仕少孤貧書竹  
葉及似劉畫地學書遂至於工

褚淵字彥回史作孝 河南人幼有清譽宋末與高  
帝同掌樞密入朝官至司徒中書監筆翰不拘決

利足用而已  
法和雅允臧

徐孝嗣字始昌東海人官至太尉尚書令筆翰源長

王儉字仲寶僧虔姪官至尚書右僕射幼篤學工書

劉摛字茂謙彭城人官至太子洗馬御史中丞字體  
壯而不密

顧寶光吳郡人官至司徒左西掾書宗高帝

胡楷之南昌人官至度支尚書風采環潤書法與顧  
寶光同調合韻

王晏字休默一字士彥琅邪人官至驃騎大將軍太  
子少傅工行草

王融字元長宋太保弘之曾孫官至中書郎圖古今  
雜體有六十四書少年倣倣家藏紙貴



虞龢會稽餘姚人官至中書郎廷尉在宋時嘗上明  
帝表論古今妙迹正行草楷紙色標軸真偽卷數  
無不備焉

王僧祐字胤宗宋太保弘之後官至黃門郎雅好博  
古工草隸

張欣泰字義亨竟陵人官至雍州刺史亦工書  
蕭璣字德玄曲江公遙欣之子官至新安太守清貧  
自立善草書

崔偃清河東武城人官至寧朔將軍並蟲篆  
紀僧真丹楊建康人官至廬陵內史善隸書

紀僧任僧真弟官至晉熙太守亦善隸書

瘦點壞官編今善書

蕭慨善草書

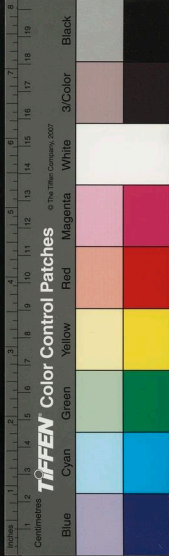
齊簡靜工行草

褚元明善書

源楷之善草書

梁 武帝蕭氏諱衍字叔達南陵中都里人齊封梁王受

禪稱帝狀貌殊特博學多通正行草隸莫不稱妙  
詩論名人書法皆窺其闕奧



簡文帝諱綱字世績武帝第三子器宇寬弘辭藻艷  
發仍善行隸

元帝諱繹字世誠武帝第七子聰慧峻朗博涉伎藝  
天生善書畫

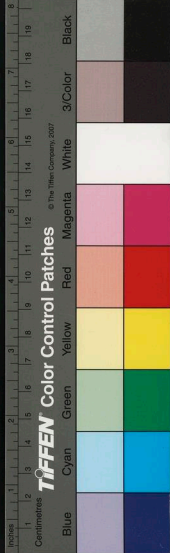
邵陵王綸字世調武帝第六子博學善屬文工尺牘  
蕭駁字長白綸之子封汝南侯善草隸

蕭確字仲正堅之弟官至廣州刺史永安侯工楷隸  
公家碑碣皆使書之

蕭駿字德疑武帝曾孫官至尚書殿中郎南安侯工  
文章善草隸

陶弘景字通明丹楊秣陵人身長七尺四寸神采聳  
秀有儒風道骨讀書萬餘卷工草隸而行書尤妙  
大率以鍾王爲法勁力不至而逸氣有餘武帝謂  
其書如吳興小兒形雖未成長而骨體甚駿快李  
嗣真亦云如麗景霜空鷹隼初擊俱以駿快稱弘  
景初爲諸王侍讀上章辭祿止于句容之句曲山  
自號華陽隱居真神仙中人也後贈貞白先生

沈綯字林文吳興武康人在齊爲南清河太守入朝  
官至尚書令少家貧一意書史博通群籍著述頗  
多作草字亦工大抵胸中所養不凡見之筆下者



皆超絕

蕭子雲字景喬蘭陵人齊高帝玄孫官至侍中國子祭酒善正隸行草飛白而正隸飛白尤工意趣飄然騫舉之狀而世多其草字正隸勅學王獻之晚學鍾繇乃能研二家之妙雅爲武帝所重嘗論書曰筆力勁駿心手相應巧逾杜度美過崔寔當與元常並馳爭先又謂如危峯阻日孤松一枝荆軻負劍壯士彎弓雄心獵虎心胸猛烈鋒刃難當或又謂如上林春花遠近瞻望無處不發

蕭特字世達子雲子官至太子舍人海鹽令亦善草

隸時人比之衛恒衛瓘武帝曰子敬不及逸少蕭特遂逼於父或謂其書雖有家風而風流執薄猶如羲獻安得相似

蕭賁字文真齊武帝曾孫官至湘東王法曹參軍神識耿介能書

阮研字文機陳留人官至荊州刺史師王羲之作行草尤卓絕若飛泉交注奔競不息當時蕭子雲陶弘景輩謂各得羲之一體然子雲繇弱終不迫研至作隸書則法鍾繇而風神所不及袁昂評研書如貴冑失品次叢萃不能復排突英賢則研之



書亦不可謂無利鈍也

陸杲字明霞吳郡人官至光祿大夫好辭學工書畫  
與舅氏張融齊名

庾肩吾字子慎新野人官至度支尚書工隸行草武  
帝謂其書畏慎收歛少得自充效未能精去蕭蔡  
遠矣 一本云觀阮未能去蕭遠矣

陸種字公佐吳郡人晉尚書令玩之後官至太常卿  
工行草

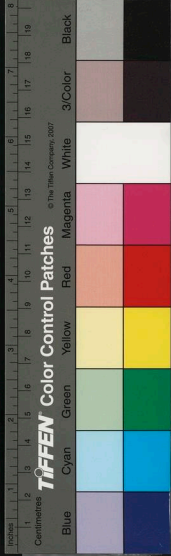
江淹字文通濟陽考城人在齊爲祕書監入朝官至  
金紫光祿大夫體俊侯少以文章顯墨妙筆精

王克琅邪人官至尚書左僕射書法疏快不減

任昉字彥升樂安博昌人在齊爲司徒左長史入朝  
官至御史中丞祕書監八歲能屬文於書無所不  
見書法體雜閒利故當時有任筆沈詩之語

傅昭字茂遠北地靈州人在齊爲尚書左丞入朝官  
至散騎常侍金紫光祿大夫博極古今書法捷銳  
足以自給

朱异字彥和錢塘人官至中領軍性嗇吝貪財冒賄  
而書法與傅昭同稱評二人書者以謂如過雨之  
奔澹雷飛燎之赫原隰



王籍字文海齊黃門僧祐之子官至諮議參軍工草書筆執道放蓋孔琳之之流也

殷鈞一作均字季和陳郡長平人官至國子祭酒工隸

草書體圓轉頗通骨氣未足袁昂評其書謂如高

麗使人抗浪甚有意氣滋韻終泛精味滋韻一本作姿韻

江蒨字彥淵濟陽考城人官至光祿大夫書法氣慤

任力或滯

江祿字彥遐蒨之弟官至諮議參事工書

王褒字子深一作淵琅邪人官至尚書僕射工正草結

字穩正寬豐武帝謂其書悽斷風流而執不稱貌

意深工淺猶未當妙按南史張率傳天監中使丁

書人琅邪王琛吳郡范懷約等寫古婦人事給後

宮疑琛卽其人也

范懷約吳郡人官至東宮侍書其書任已作制無大

過人武帝謂其書真書有力而草行無功

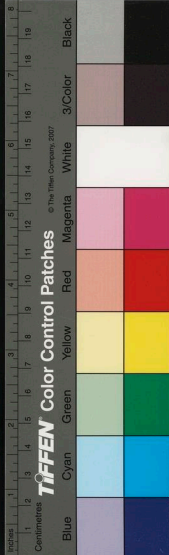
王彬字思文宋侍中曇首之後官至吏部尚書祕書

監立身清白工篆隸武帝謂其書放縱快利筆墨

流便

柳惔書武帝謂其縱橫廓落大意不凡而德體未備

柳惔字文暢河東解人官至吳興太守好學善尺牘



王崇素書庾肩吾論云崇素繪美篇章筆傳於里閭  
王儀同書評者謂如晉安帝非不處尊位而都無神  
明

顏倩書武帝謂如貧家果實無妨可愛少乏珍羞

施肩吾書武帝謂如新亭儉父一往似楊州人共語  
語便態出

劉孝綽字孝綽齊中郎繪之子官至祕書監少有盛  
名善草書

劉沈字茂瀝彭城武原人官至殿中曹侍郎美風神  
工篆隸

顏協字子和瑯邪人官至湘東王記室少以器局稱  
工草隸飛白時范懷約能隸書協學其書殆過真  
也荆楚碑碣皆協所書

謝善助會稽人官至湘東王錄事參軍能爲八體六  
丈方寸千言

韋仲京兆人官至湘東王中兵參軍善飛白王府中  
以協優於韋仲而減於謝善助

紀少瑜字幼陽丹楊人官至武陵王記室參軍工藁  
草

徐僧權東海人官至東官通事舍人以善書知名



王志字次道齊侍中慈之弟官至散騎常侍善草隸

纖薄無滯

吳休澗

施方泰

右皆鄴下人俱工書庾肩吾謂其同年拔萃

邵陵王正行草

丁規善草

斛斯彥明善書唐李嗣真謂其筆執咸有由來

陳

武帝陳氏諱霸先字興國吳興長城下若里人漢太

丘長寔之後梁封陳公受禪稱帝威武多英畧法

獵史籍善書評其書者謂如王師憑怒挫衄攻劫

文帝諱蒨字子華始興昭烈王之長子沈敏有識量

留意經史雖號能書而失矩度

後主諱叔寶字元秀宣帝長子荒於酒色不恤政事

徒染豪而敗法

始興王伯茂字鬱之文帝第二子性聰敏好學時軍

人於丹徒盜發晉郗曇墓大獲王羲之書及諸名

賢遺跡事覺沒入祕府帝知伯茂好古多以賜之

由是大正草隸書甚得右軍法





新蔡王

叔齊字子蕭幼王弟書體儻然名押而已

廬陵王

伯仁字壽之文帝第八子尺牘近鄙

永陽王

伯智字策之文帝第十二子雅意翰墨作字

勁舉而行草尤工師其成心自爲家學故名重于時蓋傳習之陋論者以謂屋下架屋不免有奴書之謂此伯智獨能擺脫而世有策馬步逐葦航泛浮比其落筆之妙者非虛語也

桂陽王

伯謀字深之文帝第十三子書法高踞壯浪

陳叔懷

作行書筆畫圓整其論梅發一帖字雖嫵媚

而中藏勁氣如畫卷

應如此陳都江左而梅本江淮物因知叔懷必江

左人宋淳化閣帖第一卷內有長沙王叔懷黃伯

思辨誤以爲陳史長沙王但有叔堅而無叔懷其

弟弟亦無此名觀帖尾作名處疑是叔慎叔慎岳

陽王也

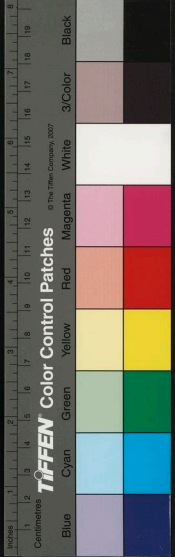
後主皇后沈氏吳興人君理之女善書評者謂如晚

晴陣雲傍日殘霞

蔡疑字子居濟陽考城人官至黃門侍郎風儀俊邁

善草隸而行書尤擅一時

蔡景歷字茂世濟陽考城人官至度支尚書俊爽不



群善尺隲工草隸任樸通俗而復不拘窘

蔡徵字希祥景歷子官至中書令後入隋除給事郎  
卒精識強記留心翰墨且當時以書著名者甚鮮  
如蕭乾得子雲之法徵父景歷亦以隸稱於世及  
徵草筆力尤勁頗合規矩豈非箕裘之習與

陸繕字士繻吳郡人官至左僕射儀表頴秀步趨可  
法其作字故亦象其爲人之可喜也大抵人心不  
同書亦如之顏真卿之筆凜然如社稷臣虞世南  
之筆卓乎如廊廟器主僧虔字若王謝家子弟繕  
草字風度亦可以見其人物之飄逸矣

喜字伯武滎陽陽武人官至吏部尚書少好學師  
古雅於翰墨間尤得名喜草隸落筆峻激畧無滯  
思其奔放超絕處論者以比平郊逸驥晚景飛隼  
總字總持濟陽考城人在梁爲太常卿入朝官至  
尚書令後入隋拜上開府好學能屬文作行草爲  
時獨步以詞翰兼妙得名

和官至東宮洗馬幼通經史尤善草字深慕鍾王  
之法而得其旨觀其用筆俯仰屈折而筋有餘論  
者以謂豐力多筋者聖無力無筋者病而和亦頗  
知其要處也又如和喜用秃筆豈其藏鋒韻古而



至是耶抑又出其一時之意耶

蕭乾字思暢梁侍中子雲姪官至五兵尚書善草隸  
得叔父之法

顧野王字希馮吳郡人官至黃門侍郎光祿卿七歲  
通五經九歲能屬文長而天文地理著龜占候蟲  
篆等字無不精通

張正見字兒頤滑河東武城人在梁爲彭澤令入朝  
官至尚書度支郎善行草

張元見善行草

蔡聖善正行草

引善隸書宣帝嘗披奏事指引署名曰此字筆路  
翩翩似鳥欲飛也引謝曰此陛下假其羽毛耳

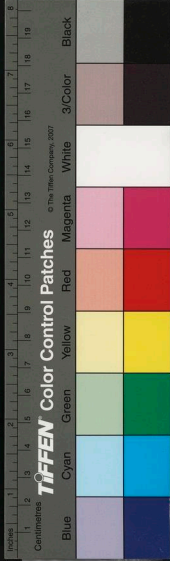
陵字孝穆東潯人官至左僕射剛毅任重善書

君理字仲倫吳興人官至尚書右僕射駙馬都尉  
大風儀善行草隸書快速無廢馳突不疏

字德章陳郡陽夏人官至右僕射後入隋贈安  
成公書法骨氣乍高風神入俗

字道昌平人仕鎮北長史書法寬疏弛慢無可取

字含茂陳郡人官至中書令工翰墨



會稽人官至祿書監書法不事筆力

李福字元正廣漢郡人仕南平王友掌記室事工草

隸蟲篆

張瑒字德璉吳郡人官至五兵尚書博涉經史尤便

書翰

周弘字汝南安成人在梁爲國子祭酒入朝領太常

書學多通書體迅快放誕

庾勗字元德潁川鄆陵人官至太中大夫領步兵校

尉篤志好學善字書

侯安都字成師始興曲江人官至江州刺史涉獵書

史工隸書

劉顛善草

王公幹善草

陳達

或作達

其書不多見作行草古而腴肥而不剩肉

雖未足以追配昔人亦自可珍至于草字則飄發

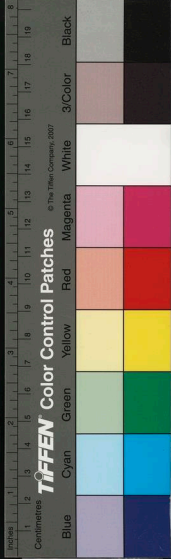
而不滯稍有羲獻之風蓋非規矩形容王氏者至

其合處乃有一斑於衆人則有餘於作者則不足

故其書名獨不赫然與前人爭長宜哉宋淳化閣

帖第四卷內有陳達書黃伯思辨誤以爲達嘗爲

西晉中郎將乃云陳朝誤矣



釋智永會稽人晉右將軍王羲之九一作七世孫出家  
居永欣寺學書以羲之爲師法筆力縱橫真草兼  
備綽有祖風爲一時推重求其書者戶外之屐常  
滿門闕穿穴以鐵固其限嘗作真草千文傳于世  
學者率模倣焉

後魏

崔浩字伯深清河武城人官至中書令博覽經史玄  
象陰陽百家之言無不研精工草書多寫急就草  
世寶其迹以爲摹楷

江式字法安陳留人官至符節令六世祖璠受學於

魏衛覲數世不墜至式尤工篆體洛京宮殿諸門  
版題皆其書也撰古今文字四十卷表上之大體  
依許氏說文爲本

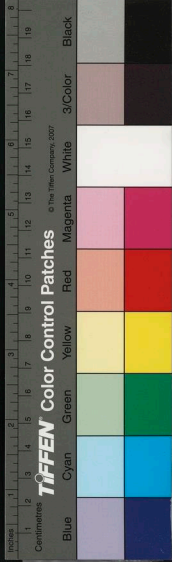
蔣少遊樂安博昌人官至龍驤將軍青州刺史敏慧  
機巧工書畫

王由字茂道官至東萊太守善書畫

沈法會以隸書知名宣武敕待書然未有如崔浩之  
妙者

崔京伯

王世弼



劉懋

庾遵

崔悅

李思弼

劉仁之

裴敬

右並工草書

北齊

張景仁濟北人官至通直散騎常侍幼孤家貧以學書爲業遂工草隸

姚元標魏郡人

袁買奴濟北人

韓毅潁川人

李超滎陽人

右並同時能書與張景仁齊名

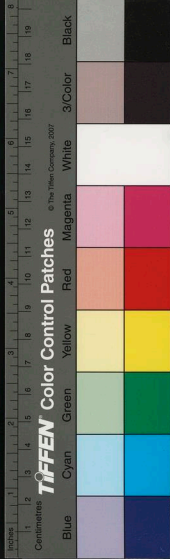
殷英童善草隸

趙仲將善行草

劉述善行草

後周

庾信字子山南陽人梁尚書肩五子官至司中太



夫俊邁聰敏博覽羣書兼工行草

鮮于斯彥善行草

完禮善草

魏文深天水人官至書學博士書師王羲之編時所

重

精

薛道衡字玄卿河東汾陰人官至司隸大夫刻意學問聲譽益彰為文必杜門高臥冥搜精思每一篇出則傳播人口然未聞以善書稱者豈非以文掩之耶道衡正書亦非泯泯眾人之筆也

閻毗榆林盛樂人官至將作少監工篆隸當時號為

臻絕

劉仁範善書遭隋末喪亂不遑專習每行坐輒書空

畫地

劉玄平彭城人齊三公郎中珉之子贈貞範先生善

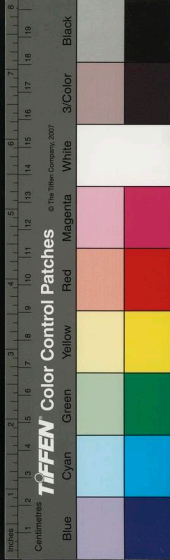
草書

趙孝逸湯陰人官至四門助教書法王獻之甚有功

一業

房彥謙字季冲清河人官至司隸刺史後入唐為長

昌令草書筆力浮緊



盧昌衡字子均范陽人官至侍中善書評其書者謂

一如野筍成竹長風隕籜

蔡君知濟陽人漢左中郎將邕十四代孫官至蜀王

一府記室工楷隸

張士隱士一善行草唐李嗣真云張益州叅小令之

體

于道讓書不今不古道媚有法

蕭靜文書甚為鮮潔殊有規則

陳仁稜書字畫清婉襄陽有石刻阿彌陀經

賀混善行草

齊慶善草

虞世基字茂世會稽人官至內史侍郎沈靜有高才

兼善草隸

虞綽字士裕會稽人官至祕書學士博學聰俊工隸

鋒穎迅健

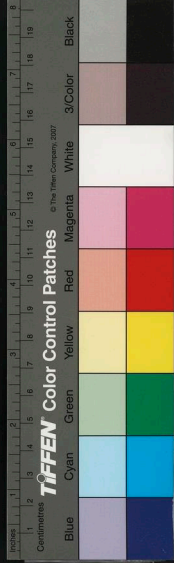
楊素字處道弘農華陰人官至尚書令太子太師善

屬文工草隸

殷胄江南人工草隸

釋智果會稽人工書銘石煬帝甚器重之有所撰心

成頌傳于世

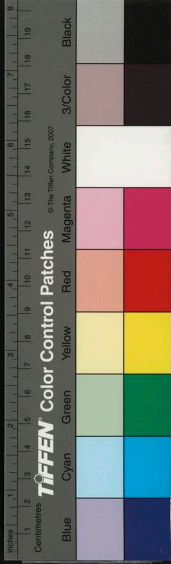




書史會要卷之四 終

釋敬脫能用大筆書方丈字人有求者惟有一筆道  
勁而不加脩飾

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

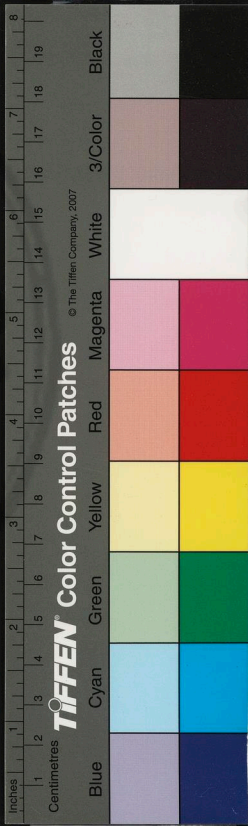




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



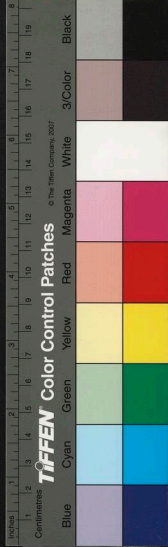
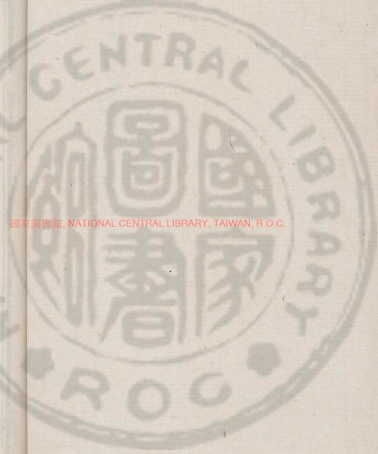
唐  
 高祖李氏諱淵西成紀人仕隋封唐王受禪為  
 藩達有大度善師王褒得妙故有柔朝風格  
 太宗諱世民高祖次子方天下混一四方無虞乃留  
 心翰墨粉飾治具雅好王羲之字出內帑金帛賜  
 人間遺蹟得真行草書二千二百餘紙來上萬幾  
 之餘不廢其做先是釋智永善書之書而虞世南

虞山山人朱某題

男朱國元鈔書

99-k-116 <

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



書史會要卷之五

南村處士陶宗儀九成著

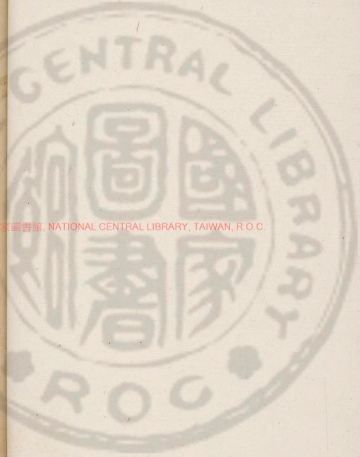
厭原山人朱謀堽隱之較

唐

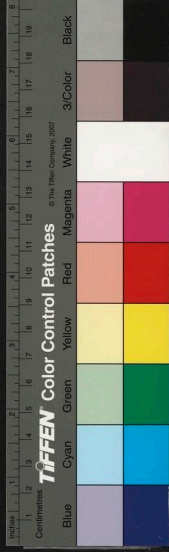
男朱國元體善重較

高祖李氏諱淵隴西成紀人仕隋封唐王受禪爲帝  
谿達有大度書師王褒得妙故有梁朝風格

太宗諱世民高祖次子方天下混一四方無虞乃留  
心翰墨粉飾治具雅好王羲之字出內帑金帛購  
人間遺蹟得眞行草書二千二百餘紙來上萬機  
之餘不廢模倣先是釋智永善羲之書而虞世南



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



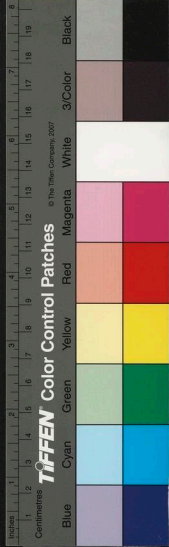
師之頗得其體太宗乃以書師世南然嘗患戈脚不工偶作戩字遂空其洛戈令世南足之以示魏徵徵曰今窺聖作惟戩字戈法逼真太宗歎其高於藻識然自是益加工焉世南旣以褚遂良侍書嘗謂朝臣曰朕少時臨陣料敵以形勢爲主今吾學書亦然作筆法指意筆意三說以訓學者復善飛白筆力遒勁充爲一時之絕

高宗諱治字必善太宗第九子永徽之初百姓阜安卒以政歸武氏幾至亡國宋淳化閣帖第一卷內吊江叔并叔藝韞多材荅進枇杷移營五橋四帖黃伯思辨誤以爲皆高宗書

唐宗諱日高宗第八子性淳和長而溫恭好學詰訓工草隸書取法正體不樂浮華

玄宗諱隆基唐宗第三子臨軒之餘留心翰墨初見翰苑書體徂於世習銳意作章草八分遂擺脫舊學議者言其豐茂英特斯亦天稟

肅宗諱亨玄宗第二子削平禍亂再造唐室亦傑然用武之君早歲時玄宗爲選佳士如賀知章等侍讀左右氣味漸摩曾非一日又當玄宗在御以行書八分章草書爲時矜式肅宗以子職侍東宮方



溫清定省間得無過庭之訓是宜行書亦有家法  
而其氣韻與能字者爭衡也

代宗諱豫肅宗長子聰明寬厚好學疆記畱心翰墨  
於行書益工論其筆力則非有太宗玄宗超邁之  
氣然亦有足觀者

德宗諱适代宗長子性識強敏群臣章奏來上皆卽  
批荅筆無滯思翰墨落筆可觀

順宗諱誦德宗長子仁而善斷禮重師傅學書於土  
侄善隸書德宗之爲詩并他文賜大臣者率皆令  
帝書之

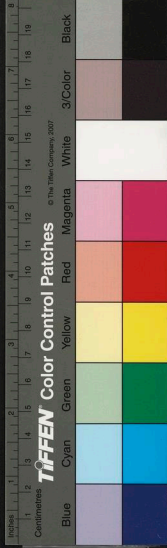
宣宗諱忱憲宗第十三子精於聽斷復以行書稱

昭宗諱晔懿宗第七子爲人明猜多喜作字初有志  
興復思得非常之才惜無以助之當是時錢鏐以  
節制領浙東雖稱臣而實霸有一方昭宗乃能籠  
絡駕馭使鏐終唐室而不二心者昭宗實有以歸  
之也觀其以衣襟書賜鏐不能無意其書雖不稱  
於世而興復之志於斯可見矣

漢王元昌高祖子少博學書宗羲獻

韓王元嘉漢王弟少好學藏書至萬卷亦善書

魯王靈夔韓王弟篤志於學善草隸





曹王明太子行書絕時飛白可亂王右軍有唐以來一人而已

范陽王藹魯王子亦善書高宗所謂叔藝韞多材茲深善誨藹夙奉趨庭之訓蚤擅臨池之工是也

岐王範玄宗弟追冊惠文太子善筆札

江都王緒霍王元軌子多才藝善書畫

皇后武氏諱嬰并州天水人士穉女高宗后承其屬愛而窺覷竊起嚶移唐室舊史以謂窮妖白首良以爲訓攷其出新意持臆說增減前人筆畫自共作古爲十九字曰兩天垆地回日田月風初卷

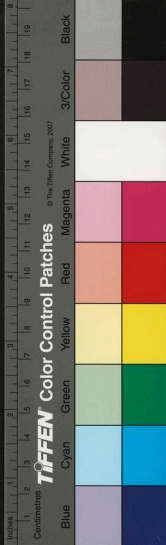
登按壬人瑩聖匪生○星風君年齒五

照慮載庚除國當時臣下章奏與天下書契片

用其字然獨行於一世而止雖然亦本於喜作八人書跡模榻把玩自此筆力益進其行書駉駉稍能有丈夫氣

李陽冰字少温趙郡人官至將作少監畱心小篆迨

三十年初見李斯嶧山碑與孔子延陵季子碑遂得其法乃能變化開合自名一家推原字學作書法論以別其點畫作刊定說文三十卷人指爲蒼

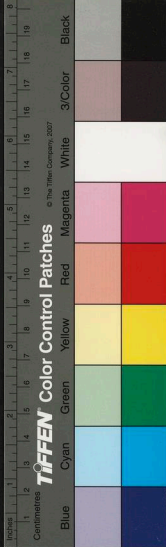


頡後身議其篆法者以蠹蝕鳥跡語其形風行雨  
集語其執太阿龍泉語其利嵩高華岳語其峻實  
不爲過論有唐二百年以篆稱者惟陽冰獨步呂  
總評其書謂若古釵倚物力有萬鈞李斯之後一  
人而已

或云陽冰卽李潮也初名潮因以字行遂  
別字少温未知其果否遂後載潮在後

虞世南字伯施越州餘姚人荔之子官至祕書監贈  
禮部尚書封永興公謚文懿與兄世基執弟子禮  
于吳郡顧野王力學不倦由陳入隋名重一時議  
者以北晉二陸釋智永善書得王羲之法世南往  
師焉妙得其體晚年正書遂與羲之相後先當時

與歐陽詢皆以書稱議者以謂歐之與虞智均力  
敵虞則內含剛柔歐則外露筋骨君子藏器以虞  
爲優蓋世南作字不擇紙筆立意沈粹若登太華  
百盤九折委曲而入杳冥或以比羅綺嬌春鷓鴣  
戲海曾臺緩步高榭風塵其亦善知書者又謂體  
段道媚舉止不凡能中更能妙中更妙文皇一見  
竒之嘗曰世南一人有出世之才遂兼五絕一曰  
忠讜二曰孝弟三曰博聞四曰詞藻五曰書翰其  
器重如此作筆體學者多宗焉雖以正書見稱而  
行書出竒處亦不在名流下



歐陽詢字信本潭州臨湘人紇之子官至太子率更  
令太常少卿封渤海男該洽經史由隋入朝高祖  
卽擢給事中詢喜字學王羲之書後險勁瘦硬自  
成一家議者以謂真行有王獻之法蓋自羊欣薄  
紹之已後畧無勑敵獨智永恃欠精練欲與旗鼓  
相攻而詢猛銳長驅智永亦復避鋒爲之奪氣其  
作付善奴傳授訣筆意殆盡至雞林遣使求詢書  
當時名重如此晚年筆力益剛勁有執法面折庭  
爭之風或比之草裏蛇驚雲間電發金剛之曠日  
力士之揮拳至其筆畫工巧意態精密俊逸處而

人復比之孤峯崛起四面削成皆非虛譽也然詢  
以書得名實在正書而張懷瓘又稱其飛白隸行  
草入妙大小篆章草入能蓋亦各具一家之見耳  
褚遂良字登善錢塘人官至尚書右僕射河南縣公  
博雅通識工隸楷文皇嘗歎曰虞世南死無與論  
書者魏徵曰褚遂良下筆遒勁甚得王羲之體遂  
卽召見令侍書文皇嘗購王羲之書天下爭以爲  
獻真屬莫能辨遂良獨能區別如辨白黑遂良初  
師世南晚造羲之正書尤得媚處論者比之瑤臺  
青瑣宵映春林嬋娟美女不勝羅綺或又謂字裏



金生行間玉潤法則溫雅美意多方蓋狀其豐豔  
雕刻過之而殊乏自然耳遂良喜作正書其磨崖  
碑孟法師碑聖教序皆世所著聞者

薛稷字嗣通河東汾陰人擢進士第官至太子少保  
封晉國公詞學名家多才藻稷外祖魏文貞公富  
有書迹多虞褚手寫表疏稷銳意模學窮年忘倦  
結體道麗遂以書名天下評其書者以謂如風驚  
苑花雪惹山栢

李邕字泰和揚州江都人嘗作北海太守故世號李  
北海後贈祕書監資性超悟剛毅忠烈精於翰墨  
行草之名尤著初學變王羲之行法頓剝起伏既  
得其妙復乃擺脫舊習筆力一新李陽冰謂之書  
中仙手當時奉金帛求邕書前後所受鉅萬計自  
古未有如此之盛者也呂總評其書謂如華岳二  
峯黃河一面至於題署當以邕爲最

顏真卿字清臣琅邪人師古五世從孫登進士第官  
至太子太師封魯郡公罵賊而死惟其忠貫白日  
故精神見於翰墨之表者特立而兼括自篆籀分  
隸而下同爲一律號書之大雅論者謂其書點如  
墜石畫如夏雲鉤如屈金戈如發弩此其大槩也

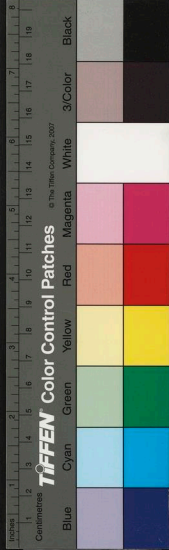


又謂如鋒絕劍摧驚飛逸執至其千變萬化各具  
一體若中與頌之閔樺家廟碑之莊重儼壇記之  
秀穎元魯山銘之深厚又種種有不同者宋歐陽  
脩獲其斷碑而跋之云如忠臣烈士道德君子莊  
嚴尊重使人畏而愛之雖其殘缺不忍棄也其爲  
名流所高如此後之俗學乃求其形似之末以謂  
蠶頭燕尾僅乃得之曾不知以錐畫沙之妙其心  
通而性得者非可以糟粕議之也其正書真足以  
垂世

擇木昌黎人官至工部尚書散騎常侍工隸兼  
八分隸學之妙惟蔡邕一人而已擇木乃能追其  
遺法風流間媚世謂邕中興焉評者謂如龜開莽  
葉鳥散芳洲

衛包京兆人官至尚書郎工八分小篆且通字學其  
作字點畫不妄發落筆必左規右矩論者以其入  
法度之域則可謂其飄逸絕塵則未也

康元度不知何許人精於小學動不離規矩至於推  
原字畫使有指歸橫斜曲直偏傍上下必就楷則  
作九經字樣辨證謬誤又爲十體曰古文曰大篆  
曰小篆曰八分曰飛白曰薤葉曰懸針曰垂露曰



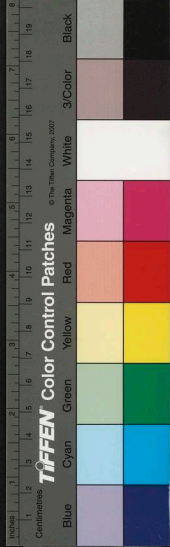
鳥書曰連珠網羅古今繩墨蓋亦無遺然責其疏  
放縱逸則非所長太宗時待詔翰林惜其出於法  
中而不能遺法以見意是以議者譏其太譎云

徐師道會稽人官至益州九隴縣尉贈吏部侍郎精  
於書

徐嶠之字惟岳師道子官至洛州刺史贈左常侍平  
時耿耿有高節作字名播於時正書遒媚有楷法  
評其字者謂如回鸞顧鵲之勢嶠之父師道已精  
於書嶠之復以法授其子浩蓋三世矣是亦熟於  
翰墨之場者也

徐浩字季海嶠之子官至太子少師擢明經有文辭  
初授法於父真行草隸皆益工嘗書四十二幅屏  
八體皆備草隸尤勝論者謂其力如怒猊抉石渴  
驥奔泉蓋浩書鋒藏畫心力出字外得意處往往  
似王羲之其妙實在楷法也

元稹字微之河南人官至尚書左僕射明經中第應  
制科第一歌詩歆豔一時天下稱元和體詩名與  
白居易相上下人目之爲元白其楷字蓋自有風  
流醞藉俠才子之氣而動人眉睫也要之詩中有  
筆筆中有詩而心畫使之然耳



李商隱字義山懷州河內人官至工部員外郎初擢進士第又中拔萃選以章奏之學名一時及觀其四六藹草方其刻意致思排比聲律筆畫雖真亦本非用意然字體妍媚意氣飛動亦可尚也

柳公綽字子寬京兆華原人官至邠寧節度使性質嚴重屬文典正工翰墨

柳公權字誠懸公綽弟博貫經術元和中擢進士第穆宗朝拜右拾遺侍書學士帝問公權用筆法對曰心正則筆正文宗嘗與聯句命題于壁字率五寸帝歎曰鍾王無以過也書名達于外夷往往以貨貝購之當時大臣之家碑志非公權書以子孫爲不孝然公權之書得名正以楷法耳

蕭遘字得聖蘭陵人瑀之遠孫擢進士第官至司空封楚國公自瑀逮遘凡八葉宰相名德相望與唐盛衰世家之盛古未之有遘之字畫雖罕傳於世觀其筆蹟有廊廟之氣而足規矩學者未易到也陸康字文祥蘇州嘉興人丞相贄之族孫後客於陝因以家焉擢進士第官至翰林學士進中書侍郎工屬辭敏捷若注善作正書筆蹟不減古人

李璣字景望江都人登進士第官至太子少師贈司



徒善者述學者宗之真儒相也其書見於楷法處  
是宜皆有勝韻茲胸次使之然也

彩鸞不知何許人作楷字小者至蠅頭許位置寬綽  
有大字法書唐韻極有功近類神仙吳彩鸞慕彩  
鸞故名焉

顧紹孫亡其世系作正書類鍾繇所謂似而非者蓋  
涇渭同流則清濁相去不得不爾

張顛莫知其裔官至左司郎中幼好學喜作正書字  
體謹嚴率做柳公權自成一家公權之學出於顏  
真卿加以盤結道勁爲時所重議者以謂如驚鴻

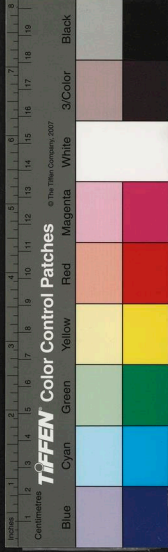
避戈鐵鷹下鞞蓋以言其風骨峻極而少和淑之

氣焉顛雖未足以方公權之二而風致近古用筆  
有力亦可貴也

爲鍾喜作字得正書體其沉着處有類鍾繇而點畫  
則公權法也

崔遠其先博陵人官至左僕射同州刺史廷之曾孫  
吏部侍郎澹之子有文而風致整峻筆迹雖不傳  
於世然正書亦可喜想見其家範云

陸景融吳人以博學工書擅名一時行楷既實且美  
陸東之吳人官至朝散大夫守太子司議郎虞世南





甥少學舅氏書多作行字晚擅出藍之譽遂將咄咄逼羲獻落筆灑灑耻爲飄揚綺靡之習如馬不齊髦人不櫛沐覽之者未必便能識其佳處論者以謂如偃蓋之松節節加勁亦知言哉然人才固自有分限東之隸行入妙章草草書入能是亦未免其利鈍也

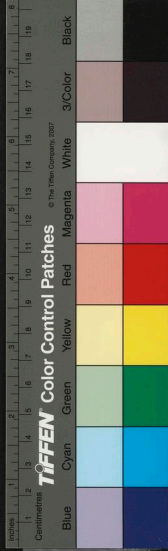
陸彥遠東之子時謂小陸傳父書法以傳張旭旭彥遠之甥也

陸希聲吳人官至右僕射家世有書名其六世伯父東之四世祖景融皆以書名至希聲遂能復振家法且精於正書宋錢若水常言古之善書鮮有得筆法者唐陸希聲得之凡五字撇押鉤格抵自言出自二王斯與陽冰得之希聲授之習光得其法者爲一時之絕

鄭寅天復中莘家自華至陳遷徙無常席不暇煖未嘗須臾廢詞翰其楷書筆法清古有羲獻典則

戊昱建中間爲虔州刺史作字有楷法其用筆類段季展然筋骨太剛殊乏婉媚故雅德者避之

趙模喜書工臨做始習羲獻學集成千文其合處不減懷仁然古勁則不迨



許渾不知何許人大中勅守監察御史以疾告歸正書字雖非專門而灑落可愛想見其風度渾作詩似杜牧俊逸不及而美麗過之古今學詩者無不喜誦故渾之名益著而字畫因之而並行也

張欽元官至奉禮部作正字喜書道德經不墮經生之學其遠法鍾繇惟恐失真但去古既遠世習紛揉故未能脫去前人畦畛左規右矩自守奴書之病是亦束於教者也

庭爲時經生作字得精法之妙長壽間一時爲推許

景審南陽人工作詩留心翰墨長慶中以泥金正書黃庭經一軸追慕王羲之法字體獨秀潤而有典則鈕鈞善正書作細字使人喜見而忘倦蓋其字畫雖小而圓勁成就不乏精神爲可喜者

歐陽通詢之子官至司禮鄜判納言事封渤海公蚤孤母徐氏教以父書懼其家學不振於是每遺通錢給云質汝父書迹之值通遂刻意臨倣不數年乃繼詢名號大小歐陽體縱行草得詢之險勁盤結分布意態則有所未及亦不失爲名書也



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

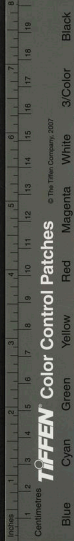
吳通玄海州人官至諫議大夫善書於行草尤長德宗每有譔述非得通玄筆空不滿意故當時名臣碑刻往往得其書則誇以爲榮至於文藁斷幅殘紙人爭傳之

杜審言字必簡襄州人擢進士第官至修文館直學士恃才高以放世見嫉工書翰嘗語人曰吾草當得王羲之北面其矜誕類此

杜甫字子美審言之孫閑之子官至檢校工部員外郎放曠不自檢好論天下大事作詩善陳時事世號詩史於楷隸行草無不工者

李白字太白一字長庚興聖皇帝九世孫官至翰林供奉善楷隸行草初生於巴西落落不羈束喜與酒徒縱飲賀知章一見號謫仙人薦之明皇以布衣召見金鑾殿當時榮之未幾有詔放還裴回江左嘗作行書有乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外一帖字畫尤飄逸乃知不特以詩名也

韓愈字退之鄧州南陽人而愈自言昌黎蓋先世別派嘗有徒其地者至是宗族頗盛故漫云耳擢進士第官至吏部侍郎謚曰文通六經百家學作文



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

章與孟軻楊雄相表裏按林蘊撥銓序曰蘊咸通末爲州刑掾時盧公肇罷南海太守歸宜春蘊竊慕小學因師於盧公子弟安期公授以撥銓法曰推拖燃拽是也公自言昔受教於韓吏部愈

錄元字子厚河東人以進士及第官至禮部員外郎柳州刺史少精敏絕倫爲文章雄深雅健名蓋一時善書嘗作筆精賦畧曰勒不貴固側嘗患平努過直而力敗趯當蹲而執生策柳收而暗揭掠右出而鋒輕啄倉皇而疾掩礫趨趨以開撐此永字八筆足以盡書法之妙矣

柳宗直字正夫宗元從父弟善書融液奇峭人以爲工

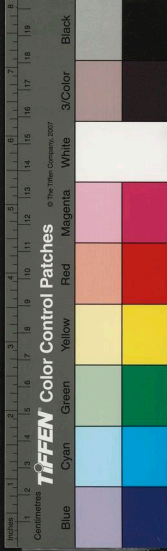
張籍字文昌和州烏江人第進士官至國子司業性狷直議論好勝人爲詩長於樂府善書翰行草爲最其典雅幹旋處當自與文章相表裏不必以書專得名也

裴濟河東聞喜人官至兵部侍郎好直言極諫隸書

爲行草尤勝當是其耿耿流於豪端

者故筆不病而讀自高耳

杜牧字牧之樊川人第進士官至中書舍人剛正有



奇節於詩情致豪邁人號小杜以別杜甫作行草  
氣格雄健與其文章相表裏亦善大字嘗有分書  
碧瀾堂三字今在湖州驛徑三尺許茂密滿榜都  
欲滅縫世少識之

李景讓字後已并州文水人官至太子少保方毅敢  
言其行書足以追配古人當時沈傳師以書自名  
而雅與景讓厚至爲江西按察表以自副宜其所  
學故自超妙

崔龜從字元吉不知何許人相文宗官至宣武節度  
使初以進士登第復以賢良方正拔萃三中其科

天下翕然以師匠尊之當時片文遺帙往往爲世  
所寶想見其儒宗氣味蓋不必以書得名也

白居易字樂天其先太原人徙下邳官至刑部尚書  
謚曰文敏悟絕人工爲文章初擢進士拔萃入爲  
翰林後貶江州司馬能順適所寓會昌初家東都  
香山自號醉吟先生又稱香山居士最工詩其筆  
孰翩翩不失書家法度行書妙處與時名流相後  
竟大抵唐人作字無有不工居易以文章名世宜  
其胸中淵著流出筆下便過人數等也

裴休字公美孟州濟源人擢進士第歷四節度官至



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

太尉爲人醞藉進止雍閒然刻意翰墨真楷適媚  
作行書尤有體法

司空圖字表聖河中虞鄉人擢進士第官至兵部侍郎以足疾固辭居中條山王官谷自號耐辱居士作篆隸飛白章草行書尤妙知筆意史稱其志節凜凜與秋霜爭嚴考其書抑又足見其高志云

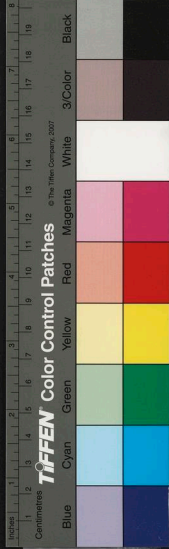
盧知猷字子暮失其世次以進士第官至太子太師爲文富贍作字有楷法時頗稱之蓋昔之爲論者以楷爲上行次之章草又次之草書爲下以其難工者楷法而易工者草字耳知猷之書有此是豈

不學而能

吳融字子華越州山陰人登進士第官至翰林承旨幼力學作草書歌痛論古人筆意至於行書字畫稱是則知其留心翰墨復不淺耳

韓偓字致光自號玉山樵人京兆人官至翰林學士所著歌詩往往膾炙人口其字畫雖無譽於當世而行書亦復可喜

任疇不知何許人頗工行書其步驟類歐陽詢得險勁斌媚之妙蓋得其一體而非詢之比其品第固自可見



林蕙不知何許人作行書婉約豐妍處蓋出入智永之域者惜乎不能究永之學亦交一臂而失也  
徐凝亡其系進士也喜作詩字畫有行法

韋崇宗不知何許人工正及行草而行草尤勝

蘇靈芝書生也嘗爲易州刺史行書有二王法而成就頓放當與徐浩駢行戈脚復類虞世南亦當於  
臨倣者

裴行儉字守約絳州聞喜人官至禮部尚書謚曰獻  
工草隸名家每日褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書  
不擇筆墨而妍捷者余吳虞世南耳所撰選譜草

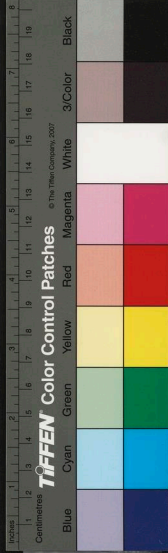
字數萬言行于世嘗見其所書真草千文墨蹟

卷宋徽宗泥金題籤今藏松江夏氏真隸筆也

賀知章字季真自號四明狂客越州永興人擢第官  
至祕書外監贈兵部尚書天寶中曠職論警發能

文善草隸當世稱重晚節尤放誕每醉必作爲文  
詞初不經意卒然便就行草相間時及於怪逸使  
醒而復書未必爾也評者以謂縱筆如飛酌而不  
竭天寶初上章乞爲道士從之又賜鑑湖數頃爲  
放生池

張旭字伯高蘇州人官至左率府長史善楷隸尤工



草書初爲尉時有老人持牒求判信昔又來旭怒  
老人曰愛公墨妙欲家藏無它也因復出其父書  
旭視之天下奇筆也自是盡其法旭喜酒呼呼狂  
走方落筆一日酒醉以髮濡墨作大字旣醒視之  
自以爲神嘗言初見擔夫爭道又聞鼓吹而知筆  
意及觀公孫大娘舞劍然後得其神其名本以顛  
草而至於小楷行書又復不減草字之妙其草字  
雖奇怪百出而求其源流無一點畫不該規矩者  
或謂張顛不顛是也

孫過庭字虔禮陳畱人

一云  
富陽

官至率府錄事參軍好

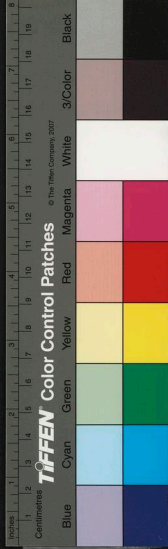
古博雅工文辭得名翰墨間作草字咄咄逼羲獻  
尤妙於用筆馮拔剛斷出於天才非功用積習所  
至評者以謂丹崖絕壑華執堅勁又謂體度弘緩  
真不如草善臨模往往真贗不能辨作運筆論字  
逾數千妙有作字之旨學者宗以爲法然落筆喜  
急速議者病之

周義不知何許人天成間作牧泌陽世以翰墨稱喜  
懷素書心慕手追作草字得師法

李霄遠

一作  
連字

詳其出處然其書多見於後世豈當  
時以書得名者霄遠喜草字近類亞棲





張仲謀亡其世賈長於草法其源流出自王羲之  
張素失其先系寶曆初登第善草書其筆意蓋規模  
羲獻父子然力不甚勁而姿媚有餘顧未得古人  
落筆之執與亞樓輩可以季孟其間也

韋權不知何許人工草書其筆法宗羲獻亦足尚也  
張廷範本清河一優人善誦事朱全忠故錄其扈從  
之勞爲御營使進金吾衛將軍河南尹喜草書

胡李良工行草追慕古人而得其法意字體溫潤雖  
肥而有秀潤之氣運筆畧無凝滯殆非一朝一夕工  
章孝規不知何許人工草書蘊藉有餘對之可喜

牛僧翰河南人工八分與貝冷該俱擅名江左冷該

學玄宗書無足取者僧翰師韓擇木嘗用篆法故  
比冷該爲勝

貝冷該冷一作靈史亡其系以八分書名于江左一時推

許而評其書者謂雖效玄宗而筆力踈弱惟知點  
畫而已

張稔河東人有書名初得鍾繇筆意壯歲遂倣王獻  
之莫年人許有王羲之風度蓋凡三變而後有成  
其遺風餘澤沾覆後人者特非一日彥遠旣世其  
家乃富有典刑而落筆不愧作者



張彥遠字愛賓稔之孫工字學隸書外多喜作八分  
嘗撰法書要錄十卷具載古人論書語自漢至唐  
上下千百載間其大筆名流幾不逃彀中矣

沈傳師字子言蘇州人官至吏部侍郎材行有餘善  
楷隸行草以書自名

虞纂世南子工書能世其家學

虞郁纂子雖能繼世而風骨不迨

虞煥纂子亦能書但體多檢束

房玄齡字喬一作喬隋司隸刺史彥謙子舉進士官

至司空封梁公謚文昭貫綜墳籍善草隸

王知敬太原人官至秘書少監工正行草峻利豐秀  
尤善署書

王知慎知敬弟官至少府監書畫與兄齊名

李思訓宗室也官至左武衛大將軍書畫皆妙

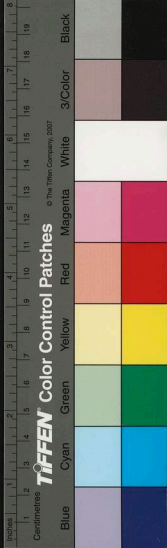
殷令名陳郡人不害子累代工書牌額宗蕭何之法

殷聞禮字大端令名子武德初官至弘文館學士書

畫妙過於父

殷仲容令名子武后時禮部郎中工書尤善牌額玄  
宗嘗命模榻孔子所書季子墓碑

胡的善正書時作八分



賈島八分似韓擇木

盧鴻一名浩然以字行

一作盧洪字灝然

范陽人隱高山間

開元中以諫議大夫召固辭賜草堂一所令還山

工八分書

鄭虔鄭州人官至廣文館學士後貶吉州司戶好書

工真行隸常苦無紙日取柿葉作字嘗自罵其詩

并書以麻玄宗署其尾曰鄭虔三絕評其書者以

謂如風送雲收霞催月上

鄭遷滎陽人及其二弟邁逾並工八分有書名

張誼官至刑部員外郎與王維李頎為詩酒友明易

象善草隸

田琦鴈門人德平孫武德功臣官至兵部尚書篆楷

八分無不精諳

李平鈞宗室也官至陳留令富詞學善小篆

李權平鈞叔官至金州刺史工八分

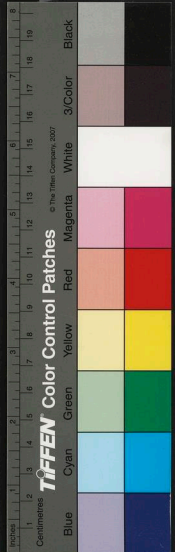
李樞亦平鈞叔官至侍御史工小楷古篆

韓滉字太冲京兆人官至左僕射同平章事封晉國

公諡忠肅性強直明吏事工隸書又章草得張旭

筆法

旅志和字十同始名龜齡十六擢明經肅宗賜今名



婺州令華人性高邁不拘束初待詔翰林以親喪不復仕居江湖自稱煙波釣徒著玄真子十卷亦以自號書迹狂逸

張懷瓘肅代時爲翰林供奉右率府兵曹參軍善正行小篆八分撰書斷書估書評書藥石論六體論用筆十法等篇行于世評其書者以謂繼以章草新意頗多

張懷素懷瓘弟亦善八分

張儼東洛人書學張旭

韓方明受法於徐璿

張若劣宗徐浩

魏仲犀

崔邈皆師張旭

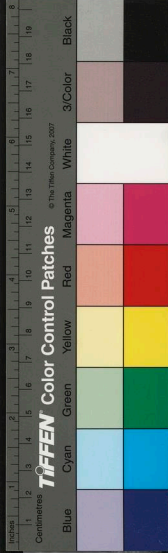
鄔彤工書師張旭與懷素爲兄弟素從彤受筆法彤曰張長史私謂彤曰孤蓬自振驚沙坐飛余自是得竒怪草聖盡於此矣

徐璿浩之子傳父書學

皇甫闕師徐浩

褚長文師崔邈

韋玩



王傅又吳人宗張旭

馮承素善書直弘文館日太宗嘗令模樂毅論以賜

張孫無忌等六人

李善八分嘗寫裴昶所作銘刻石武昌怡亭

宋儋字藏諸廣平人官至校書郎善楷隸行草評其

書者以謂如寒鴉棲木平沙走兔又謂小楷如斷

澗餘花空庭驟雨垂心鍾衛兼善歐陽

韓秀實爲翰林善楷隸八分

呂儉善楷隸八分

姚贊吳興人工八分書

盧肇宜春人以文翰知名海內而工於書札

林蘊字復夏泉州莆田人官至西川節度使推官師

盧肇子弟安期後得肇傳授撥鐙法從此書日進

李騰陽冰姪官至檢校禮部員外郎工篆籀作說文

字源

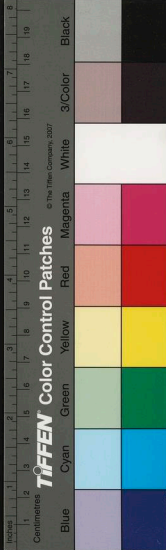
王維字摩詰太原人家藍田輞川擢進士官至尚書

右丞九歲知屬辭工草隸善書名於開元天寶間

畫尤入神

王緝字夏卿維弟官至黃門侍郎同平章事文章泉

藪善草隸功超薛稷時議云論詩則王維崔顥論



筆則王縉李邕

李承福咸亨間人嘗書長子懸智乘院碑傳于世  
宋令文汾州人富文辭且工書有力絕人世稱三絕  
宋之問字延清令文子中宗朝爲修文館學士偉儀  
貌雄于談辨工真行評其書者謂其天性卓絕而  
功未漲

宋之遜

一作遜

之問弟精隸草

宋之望與崔令相類

李貽孫貞元間刺史工書

薛純本名純陀後以純白

觀間爲祕書正

字嘗書砥柱銘筆力有餘點畫不失尚多隸體  
象竒偉猶有古人體法宋歐陽修評其書謂不減  
歐率更

李靖字藥師京兆人官至尚書右僕射封衛國公諡  
景武姿貌魁竒動以禮法自約工書有豪武之執  
陳惟玉工篆書嘗書石碣碑字法竒古行筆詰絕不  
類世傳篆學而進至於本朝無書名於世不應一  
碑便能奄有秦漢文經到古人絕處此後世所  
以疑也李陽冰於言未嘗許人至愛其書寢臥其  
下數日不能去世人論書不逮陽冰則未必知其



妙處論者固應不同其碑云有唐五十三禩龍集  
敦泮爾雅歲在午爲敦泮以唐曆考之自武德戊  
寅受命至咸亨元年庚午實五十三年則惟玉乃  
高宗朝人或云荊州人

徐放嘗書韓愈所撰徐偃王碑極存楷法

恭有隣濟陽人漢左中郎將邕十八代孫官至右衛  
率府兵曹參軍工八分書傳於世者三碑惟盧舍  
那佛像記與尉遲迴廟碑存亦書法勁險驅使筆  
墨盡得如意當與鴻都石經相繼也唐志稱有隣  
八分本怯弱至天寶間遂至精妙然則當時蓋不

止三碑惜不能多見之

張友直工草自云得漢人心法其用筆過於鋒長而  
力弱殆不可持故使筆嘗動搖執若宛轉世人故  
自不復能用雖神明潛發不逮古人然其過人正  
在自然處勝也

袁滋或作瀛字德深蔡州人官至彰義節度使文敏不

競工籀篆隸有法嘗有書鑄鼎原銘

戴叔倫字幼公潤州人官至容管經畧使善書筆畫  
疏瘦婉麗勁疾不在唐諸子下然不能以書名世  
者蓋以才學著又世少見其書宜其不爲人知也



李翔

或作翔

字習之後魏方僕射冲十世孫中進士第

官至戶部郎中嘗書韓愈所撰太學博士李千墓

志銘

王敬武官至平盧節度使能書嘗見與子師範帖

顧誠奢善八分杜工部甫送顧八分文學詩云中郎

石經後八分蓋顧頴顧候遲鑪錘筆力破餘地昔

在開元中韓蔡同曷屬玄宗妙其字是以數子至

此詩蓋謂誠奢也嘗見所書呂肅公碑乃知甫弗

虛稱之碑首倒錘亦自奇古不獨八分可尚云

何壁不知何許人工書字字有二王撫矩

張從申擢第仕長史善正行草效王獻之結字縝密

頗有東晉風尚筆意與李邕同科故名重一時但

所短者抑揚低昂太過又真不及行故嘗見所書

紫陽先王李含光碑李陽水題世謂從申書遠近

稱善獨步江外

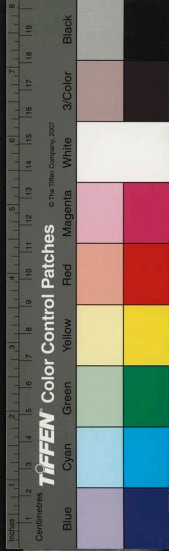
張從師官監察御史

張從儀

張從約皆從申弟咸得王羲之風規時人謂之四龍

李懷琳洛陽人國初時好爲僞迹嘗做嵇叔夜絕交

書續帖中有其蹟





張九齡字子壽韶州曲江人擢進士第官至贈司徒  
謚文獻守正持重風度蘊藉善書自九齡以下至  
孫思邈凡九人皆宋紹興祕閣續法帖內有其蹟  
畢誠字存之舉進士官至禮部尚書同平章事性端  
慤工辭章

狄仁傑字懷英并州人舉明經官至司空封梁國公  
謚文惠

李紳字公垂擢進士第官至中書侍郎同平章事爲  
人短小精悍於詩最有名

蕭瑀字時文後梁明帝子入朝封宋國公累遷太子

太保謚曰肅帝以其性忌謚貞補愛經術

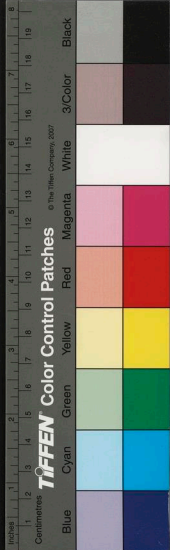
李德裕字文饒世爲越人吉甫子以蔭補校書郎累  
遷至太子少保封衛國公少力學卓犖有大志

褚庭誨時人謂之小褚一云褚朝陽當時亦謂之小  
褚本忠之差肩也庭誨朝陽是豈二人者與

胡英

孫思邈京兆人居太白山隋文帝以國子博士召不  
至太宗召詣京師年已老欲官之不受通百家說  
於陰陽推步醫藥無不學

已上俱善書詩說見張九齡條下



李榕字端卿隴西人擢進士第官至中書侍郎同平章事性警敏善文章尤工書

隴亦能書

于鏡書法險瘦自有體裁

史浩字惟則廣陵人官至殿中侍御史籀篆八分如

王公大人進退有度呂總評浩書謂如鴈足印沙

深淵躍鯉

華隲字安卿

安或作敦

京兆人官至吏部尚書風格方整

善真行書常以五采牋為書記使侍妾主之其裁

答受意而已皆有楷法陔唯署名自謂所署隲字

若五及茶雲時人慕之謂之卯公五雲體呂總評隲

書謂如蟲穿古木鳥踏花枝

孩李展大曆間書修禹廟碑筆勢勁拔極奇尚也

瞿令問天曆中嘗為道州江華縣令八公書舜冢碑

王紹宗字承烈系本瑯琊徙江都官至太子文學進

祕書少監少貧狹嗜學工草隸師陸柬之甚有骨

氣勵寫書取備足給即止人厚饋輒不受評其書

者謂如曲圃鴻飛芳園桂植

李後儼岐王茂貞子官至鳳翔節度使工書善畫

顧文雅善真行評其書者謂如騰沙爵霧翻浪揚鷗



唐推師王紹宗

馬業師陸柬之

馬維骨氣甚抗如衛霍布陣嘗有戰勝之心

陸魯楷隸行草分篆飛白臨諸家帖無不真者評其

書者謂如驚波魚躍深水龍潛

史賤曾迹混陸公而峻過之

蕭誠蘭陵人官至右司員外郎與弟諒並能真草呂

總評誠書謂如舞鶴交影騰猿在空中

韓暉所書武丘山序特妙筆也

韓愈志清八分楷書優游於法度之內

張率子少章妍媚評者謂如細草浮春間花映竹

怪字精思虞世南之道但字傷於側薄

梁耿行篆甚善真草相敵呂總評其書謂如錯落魚

文縱橫鳥迹

韋暄八分甚平穩亦韓擇木史浩之佐

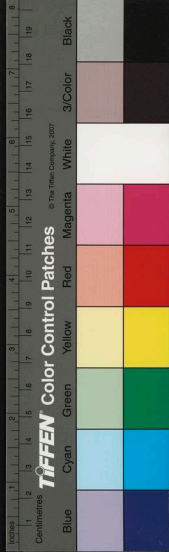
徐擘真草千文稍涉繁促而諸事無關

一園客甚能臨寫

顧瑤傳李邕

柯嘉周特善蘭亭而傷勇壯

陳懷節小楷圓熟雜迹次之



萬籀小楷圓實本才毫見而奇之

李清喜真行書呂總謂清書變化自逸代有斯人

張紹先懷瓘之父宗二王懷瓘自言高正以誇新致  
一數能其述皆見先人之書

張彪善草書呂總謂如孤峯削成藏筋露節

朱思禎精書法字體風流

阮奉之小楷甚善

蔡隱位善真行書如臨崖古栢體勁節多雖有切雲  
之姿而枯栢之物呂總謂其古質故意自是一

家

羊朝書迹亦逸氣格雖強勝而無變態一作

沈四師行草等雖傷痛薄然圓靜不俗也朝

褚翼師虞世南楷類張旭復善書家

楊涉篆籀亦著功勤

沈從道師虞頗有體執

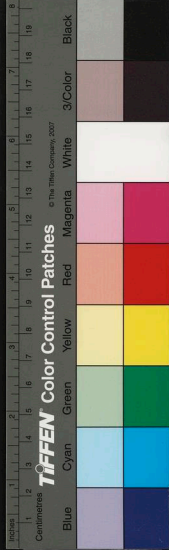
位石弟之子亦能書翰

梁升卿善八分體甚古呂總評其書謂如驚波往來

巨石前却

陳傑本於寫經頗善書額

立弟善善虞體草書亦狂縱



馬秀才工草見權德輿詩

沈千運善八分呂總評其書謂如饑鷹殺心忍瘦筋骨

吳郁章草稍佳楷亦尋常呂總謂其字體懸密不謝當時

沈益章草體格亦老但無變態耳呂總謂如春鶯窺魚秋蛇赴穴

鄒紹先筆格堅勁甚有古風蔡隱丘韓單之流

孫羽客師虞甚有格力

陸遠郊雖功多不免側薄

史洪習武立塔額且無疵病

史鱗一作鱗工草書呂總謂其逸氣雄鎮超然不羣

史敘與鱗工夫相敵亦擅時名

歸吝字冲之蘇州人官至左散騎常侍八分甚古

不近俗

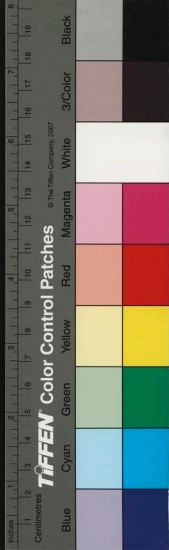
于頔字允元後周太師謹七世孫官至司空同平章

事工翰墨

楊歸厚

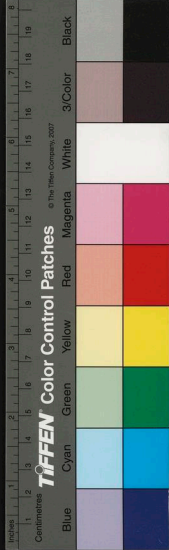
盧頴

高駢



崔弘裕	馬署	楊泰	李斌	蕭結	董挺	李安車	夏侯玄	左興宗	陳游環	崔紆	張藜	賈易	寇章	姚向	裴佶	史凌	劉夢錫	褚齊賢	王叅元
-----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

STANDARD NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



段文舉

羅瓊

雷威

嚴啓

李情

李景初

劉伯芻

韓權審

劉瓚

盧潛

李昭

崔卓

歸融

李則

齊推

陳蕩

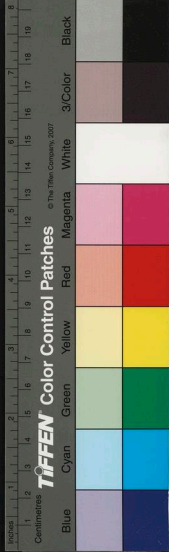
賈拔其

盧允元

韓緯

房直溫

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



張迢

右金工於翰墨有名當世

章嗣真

陸峴

薛繼沈

羅方真

王延期

蔣日用

馬濟

史恒

姚棟梧

儲伯陽

裴澆

李繆

高玉

劉正臣

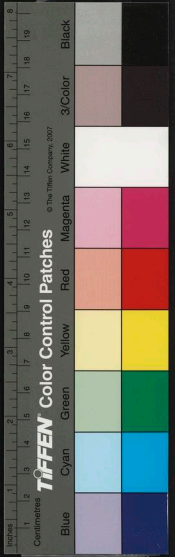
王定

將嵩

王湍

劉登洞

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





袁中孚

劉廷琦

王

王

胡仲南

吳通微

張

陳

朱

琴

右自貞觀至元和間並能精學書篆章分各著名

當時者

王伾杭州人始以書待詔翰林後貶開州司馬

陸長源吳人官至宣武節度使贍於學善書

許康佐官至翰林侍講學士善書

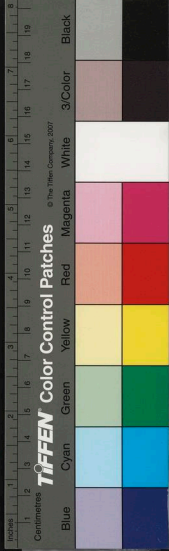
楊敬之字茂孝虢州人擢進士第官至太常少卿工

於翰墨

楊師道字景猷隋之後官至中書令清警有才思工

詩善草隸

張說字道濟洛陽人官至右丞相謚文貞敦節氣重



然諾字師衛夫人婉美有象

徐安貞久居中書恐其罪累乃逸隱於衡岳山寺爲  
掇蔬行者而病啞不言數年後因修建佛殿僧中  
選善書者題梁已一三人矣而徐行者跨梁而過  
掌事怒以杖連擊其背徐乃畫地曰口雖不言昔  
年曾學大書願試之及題數行羣僧皆悅因遺盡  
書之時李邕過寺觀其題處曰不知徐公在此  
鍾紹京南康人官至尚書令武后時明堂門額九鼎  
之銘諸宮殿名皆紹京書

高正仁廣平人官至衛尉卿正隸行草書

雍父相類索令文曰力則張勝態則高強

魏叔瑜字思瑾蓋景隸書嘗以筆意傳次子華及甥

薛稷

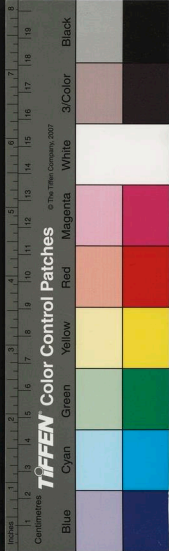
魏華叔瑜子書體亦近其父

范希聲年二歲卽善草隸當時稱爲神童

隴西人官至武都公工翰墨

山平原人官至大理評事書體婉麗功密

李璆隴西人性疏達輕財重諾宗鍾繇作真行筆路  
繁媚爲秋字清李漸所師呂總謂其書如番藤著  
地枯木如折



口向字子回東平人拜補闕翰林待詔強志于學書

體鍾歐相雜自是一調工草隸小皆尤妙能以一

筆環寫百字若榮髮然世號連絲書

賈耽字敦詩滄州人舉明經官至尚書右僕射同平

章事正書宗虞世南

蕭鄴工草書顧況詩云若把君書比仲明未知誰上

凌煙閣

陳童子蓋草書釋皎然作陳氏童子草書歌

盧藏用字子潛幽州人官至中書舍人能屬文工大

小二篆隸分行草呂總評其書謂如露潤花妍煙

凝修竹

張庭珪河南人慷慨有志尚第進士官至少府監善

八分呂總評其書謂如古木崩砂閑花映竹

關操善真行草書呂總謂如淵月沈珠露花濯錦

何昌裔善真行草書呂總謂其書子敬餘波時時可

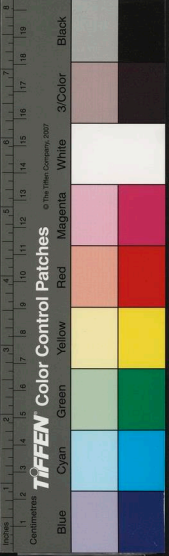
疏

張芬善草書呂總謂如孤松聳身弱草垂露

房廣善草書評者謂婉美芬藹春鶯欲嬌

張弘靖字元理蒲州人官至太子少師少有令問聚

書畫件祕府兼精於書



蔡希逸濟陽人漢左中郎將邕十九代孫工草隸

蔡希寂希逸弟官至維氏主簿工草隸

蔡希綜希寂弟亦工翰墨兄弟三人皆爲時所重

鄭餘慶字居業鄭州滎陽人擢進士第官至尚書左

僕射善書

韋渠牟京兆人官至四門博士遷諫議大夫爲人桃

躁儉巧而工書

李巽字令叔趙州贊皇人官至吏部尚書長於吏事

書法亦妙

李泌字長源官至崇文館學士博學善治易常游嵩

華終南間書體放逸

鄭綱字文明鄭州滎陽人擢進士第官至中書侍郎

同平章事幼有奇志所交皆天下有名士故於翰

墨亦精

封敖字碩夫冀州人署進士第官至尚書右僕射屬

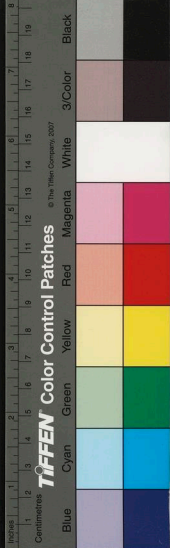
辭瞻敏不爲奇澀語而字亦夫麗

高元裕字景圭其先渤海人第進士官至吏部侍郎

性勤約善書

李潮杜工部甫甥也工小篆八分甫作歌贈之二云尚

書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄



有二子成三人況潮小篆逼秦相快劍長戟森相

何

韓道政

狄與清

錢穀工小篆飛白齊兒博敏麗上公宗貴之

程廣善書評者謂若鴻鵠弄翅頡頏飛翔

岑文本字景仁鄧州人官至尚書令性沈敏有姿儀

善文辭工飛白書

諸葛貞

李漸皆鄧李瓌

湯普徵並太宗朝供奉勅書人

來濟楊州人猛將護兒之子擢進士第坐褚遂良事

貶庭州刺史與兄恒皆以能書名時虞世南子昶

無才術歷將作少監故許敬宗示曰護兒兒作相世

南男作匪陸元方曰來護兒兒把筆虞世南男帶

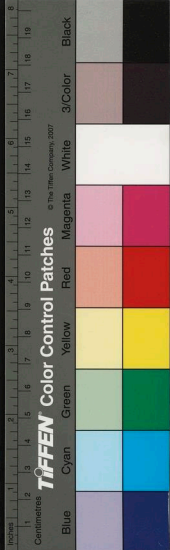
刀

劉禹錫字夢得系出中山擢進士官至主客郎中工

文章善書

盧弘宣為度支郎中有善書名太尉李德裕嘗得一

帖執玩頗愛其書後知是弘宣所臨彌重之



傅奕相州人官至太史家貧備書後有人金帛洛陽盛稱善書而得富也

薛逢官至候官令書法渾厚奇秀

齊曠高陽人官至潭州刺史工小楷古篆

朱延昌八分古健為時輩見懼

陳曾仕協律郎篆管篆柳州羅池廟碑額

魏元忠宋州人官至中書令善世平書

蕭俛字思謙瑀之後官至尚書左僕射善草書

杜審之

王承規

裴素

裴說

衛秀

傅王

韋斌

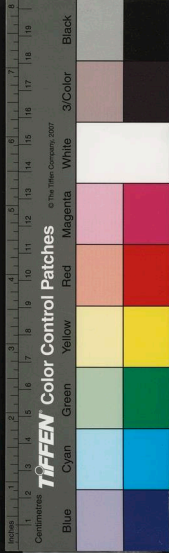
洪元喜

林

魏

右金以行草著名

鄭靖長安人善八分



李豆官蒲州司士善書時司戶韋昂善判叅軍徐茂

柏善呂屬辭世稱河東三絕

竇象字子全扶風人官至檢校國子司業書法包括

雜體

竇臬字靈長蒙之弟官至檢校刑部員外郎詞藻雄

贍草隸精深晚年著述書賦七千四百六十三言

司馬承貞字子微謚貞一先生洛中人居天台山工

篆隸詞采衆藝皆類陶隱居

孫位會稽山處士有道術工書畫

女仙吳彩鸞自言西山吳真君之女太和中進士文

蕭客寓鍾陵中秋夜見於踏歌場中伺歌罷躡蹤其

後至西山彩鸞見蕭偕往山椒有宅在焉至其處

席未暇煖彩鸞據案治事蕭詢之再四乃曰我仙

子也所領水府事言未既忽震雷冥晦彩鸞執手

版伏地作聽罪狀如聞謫詞云以汝泄機密事罰

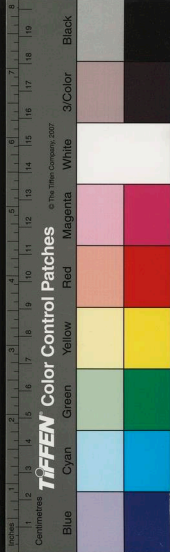
爲民妻一紀彩鸞泣謝謂蕭曰與汝自有冥契今

當往人世矣蕭拙於爲生彩鸞爲以小楷書唐韻

一部市五千錢爲餬口計然不出一日間能了十

數萬字非人力可爲也錢囊羞澀復一日書之且

所市不過前日之數由是彩鸞唐韻世多得之歷



十年蕭與彩鸞遂各乘一虎僊去唐韻字書雖小  
而寬綽有餘全不類世人筆當於仙品中別有一  
種風度

柳夫人河東人柳州刺史宗元姊永州刺史博陵崔  
簡妻爲雅琴以自娛善隸書

崔夫人媛博陵人永州刺史簡之女朗州員外司戶  
河東薛巽妻讀書通古今善筆札

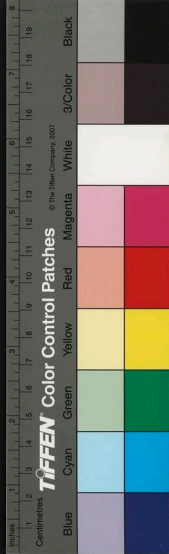
高氏房嶙妻也筆畫遒麗不爽婦人宋歐陽修云集  
古錄已博矣婦人筆畫著於金石者一人而已

楊氏亦能書宋張端義云真定大曆寺有藏殿其藏

經皆唐宮人所書經尾題名氏極可觀內有塗金  
匣藏心經一卷字體尤婉麗其後題云善女人楊  
氏爲大唐皇帝李三郎書

曹文姬本長安娼女姿艷絕倫尤工翰墨欲偶者請  
先投詩岷山任生詩曰玉皇殿前掌書仙一染塵  
心謫九天莫怪濃香薰骨膩霞衣曾帶御爐煙女  
曰真吾夫也不然何以知吾事耶遂事之五年忽  
對任曰吾本上天司書仙人以情愛謫人寰二紀  
將歸子可偕行騰雲而去後以所居爲書仙里

薛壽成都倡婦也以詩名當時作字無女子氣筆力





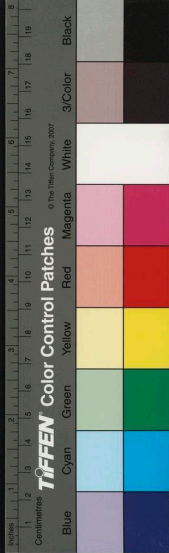
峻激其行書妙處頗得王羲之法少加以學亦衛夫人之流也

劉氏翰林書人劉秦妹歸馬氏臨效逼斤安西蘭亭適奪真蹟

道士杜光庭字賓聖號東瀛子括蒼人傳授真天師特進檢校太傅太子賓客兼崇文館大學士行尚書戶部侍郎廣成先生上柱國蔡國公棄儒入道喜自錄所爲詩文而字皆楷書人爭得之故其書因詩文而有傳要是得煙霞氣味雖不可以擬倫義獻邁往絕人亦非世俗所能到也

道士梁元一下其鄉里丹竊之暇尤喜翰墨初慕鍾王楷法久而出入規矩之外然其法嚴其氣逸其格清有超世絕俗之態

道士魚又玄華陽人工行書得王羲之筆意而清勁不墮世俗之習飄然有仙風道格可以想見其人釋懷素字藏真俗姓錢長沙人徙家京兆玄奘三藏之門人也精意翰墨追倣不輟秃筆成家一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書三昧評其執者以謂若驚蛇走虺驟雨狂風又謂援豪掣電隨身萬變又謂張長史爲顛懷素爲狂以狂繼顛孰爲



不可及其晚年益進則役評其與張芝逐鹿茲亦  
有加無已攷其平日得酒發興要欲字字飛動圓  
轉之妙宛若有神是可尚者

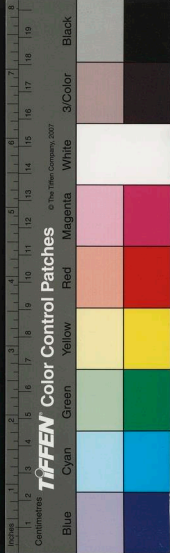
**釋亞栖**洛陽人喜作字得張顛筆意每論顛云世徒  
知張芝顛而不知實非顛也觀其自謂吾書不大  
不小得其中道若飛鳥出林驚蛇入草則果顛也  
耶此亞栖所以獨得而世俗未必知也

**釋高閑**烏程人善草書爲韓愈所知作序送之大抵  
言其書法出於張顛故其變動不可端倪

**釋言光**江南人潛心草字雖未足以與智永懷素方  
駕然亦自是一家法爲時所稱豈一朝夕之力與  
**釋**好古喜學於科斗小篆各爲千文又以隸書  
識其側其科斗小篆筆意淳古而隸書復灑然不  
羣亦不繆於用心也

**釋**作小楷下筆有力一點畫不妄作然修整自  
持正顛經生之品格高者但恨拘窘法度無飄然  
自得之態然其一洩三折筆之執亦自不苟

**釋懷仁**積年學王羲之書其合處幾得意味若語淵  
源故未足以升羲之之堂然點畫富於法度非初  
學所能到集羲之之書自懷仁始



釋行敦作行書儀刑王羲之筆法當天寶間寫安國寺以書名千餘字畫道媚富於繩墨視王氏其猶得其門者後有集羲之一十八家者行敦其一也釋齊己俗姓胡氏潭州益陽人頗好吟咏留心書藝筆跡灑落得行書法望之知其非尋常釋子書也釋景雲喜草法初學張顛久之精熟有意外之妙觀其書左盤右蹴若濃雲之興迅雷之發使人驚駭釋貫休字德隱姓姜氏婺州蘭溪人工爲歌詩天復中賜號禪月作字尤奇崛至草書益勝喜書千文雖不可比智永要自不凡

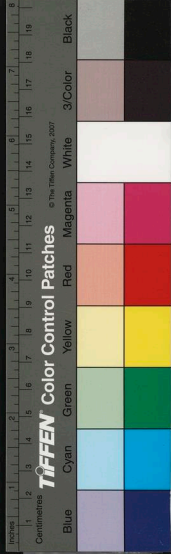
釋夢龜作顛草奇怪百出雖未可語驚蛇飛鳥之迅而筆力遒勁亦自是一門之學

釋文楚喜作草書學智永法久而有得落筆輕清無一點俗氣飄飄若飛雲之映素月一見使人冷然有物外之興

釋靈該會昌中以八分書稱于時手和筆調固亦可采其追步古人且幾何哉

釋景福工草書應規入繩猶有遺法然僧書多蔬茹氣此古今一也

釋湛然師鍾繇工直行比見衡岳碑亦無媿色呂總



謂子雲之後難與比肩

釋玄悟工八分真行八分雖不逮韓亦僧中之傑耳

呂總謂骨氣無雙迥出時輩

釋辨才俗姓袁氏梁司空昂之孫博學工文每臨智

永書逼真原本

釋崇簡工真行書呂總謂其臨寫逸少時有亂真

釋道欽

釋惟則

釋朗法

釋回上人

釋思顧

釋惟嵩

右並工書翰

釋獻上人工草書孟郊有送草書獻上人歸廬山詩

甚美之

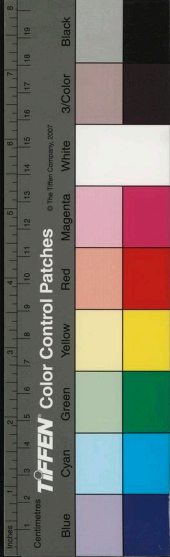
釋修上人工草書史邕詩云張旭骨懷素筋筋骨一

時傳斯人

釋廣利大師工草書吳融詩云崩雲落石千萬狀隨

手變化生空虛

五代

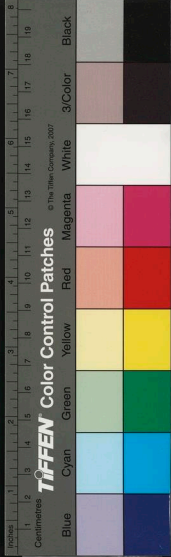


梁太祖朱溫宋州陽山午溝里人也其父誠以五經教授鄉里人號朱五經生三子全昱存溫誠卒三子貧不能爲生與其母傭食蕭縣唐乾符四年黃巢反溫亡入賊中旣而歸降賜名全忠後封梁王篡唐自立更名冕嘗見其批荅賀表行書字體雖曰純熟然乏氣韻

梁末帝朱友貞溫第二子卽位更名瑱爲人美姿儀沈默寡言喜與文人儒士游愛弄翰墨多作行書批救大者或盈尺兩筆執結密殊有王氏羲獻父子之法

周世宗柴榮荊州人太祖柴后之姪事君孝以孝聞遂以至器委之其繼明在御紹述前烈增大基構故宜神武之畧氣益盤礴發於筆端其運用處自已過人遠甚觀賜張昭詔有行書法亦可見其畧也

南唐王李景字伯玉徐州人先主昇之長子昇先爲吳王楊行密養子諸子不能容乃乞徐溫冒姓徐氏名知誥及篡位復姓李氏更今名自言唐憲宗子建王恪之後景旣立又更名景富文學工正書觀其字落筆分布勻穩曾無滯思乃積學所致非



偶合規矩者

吳越王錢鏐字具諒杭州臨安人幼與羣兒戲指揮  
隊伍號令有法及壯敗鹽爲盜唐僖宗朝以殺黃  
巢賊將功起家都指揮使封越王至梁拜吳越王  
侗儻有大度好吟咏工圖緯學喜作草書所書雖  
剛勁結密似非出用武手殆未易以學者規矩一  
律擬議之

薛貽矩字熙用河東聞喜人唐乾符中登進士第爲  
御史大夫晚事梁太祖累官自僕射至守司空風  
儀秀聳喜弄翰墨正書得古人用筆意而秀潤可  
觀

杜荀鶴字彥之號九華山人池州人唐擢進士第歷  
官入梁至翰林學士淹貫經術善作詩尤工草字  
雖未能跨越前古然筆力遒勁要自有晉唐之遺  
風也

羅隱字昭諫餘杭人初名橫以不中第乃更今名恃  
才高教世兒疾梁太祖以右諫議大夫召不至後  
節度使羅紹威密表薦爲給事中有詩名尤長於  
咏史雖不以書顯名作行書尚有唐人典刑無季  
世衰弱之習蓋自胸中所養不爲世俗淺陋之所



移耳

口盧革父瓚唐舒州刺史瓚避地中山鄜延後唐莊  
宗在魏議建國召拜行臺左丞相及卽位拜同中  
書門下平章事瓚素無學問自其爲相遭天下多  
故方且服丹砂鍊氣以求長生作正書雖有隱者  
態度然受之不出五季人物風氣其點畫同爲一  
律非若楊疑式之書在季世翰墨中如景星鳳凰  
之傑出宜革輩皆不得書名也

盧汝弼字子誥不知何許人祖綸唐貞元中有詩名  
汝弼求爲唐河東節度使汝弼少力學登進士第

入後唐官至祠部郎中知制誥曠兵部尚書留  
翰墨作正書有歸

烏震冀州信都人後唐官至河北道副招討使喜作  
詩蓋呂書

李夫人西蜀名家後唐郭崇韜伐蜀得之夫人以崇  
韜武弁常鬱悒不樂善屬文尤工書畫

王仁裕字德輦天水人仕後唐歷晉入漢官至太子  
少師少嘗夢人剖其腸胃以西江水滌之觀水中  
沙石皆有篆籀文及寤胸中豁然自是文性超敏  
翰墨雖無聞觀其送張禹偁詩止書清勁自成一



家豈非濯西江水之效歟

楊邠魏州冠氏人仕漢官至中書侍郎同平章事出於小吏不喜文士末年畱意縉紳延客門下知經史有用乃課吏傳寫至其作正書雖不造鍾王之藩翰然氣格超邁粗有可觀

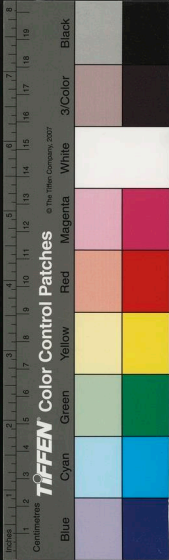
楊凝式字景度華陰人登唐進士第爲祕書郎歷梁後唐晉漢至周遷太子太保時人以楊風子呼之喜作字尤善顛草居洛下十年凡琳宮佛祠墻壁間題記殆徧然揮灑之際縱放不羈或有狂者之目宋歐陽修嘗跋其字以謂凝式筆跡猶爲雄

與顏真卿行書相上下

馮正字惟一河南人太師中書令道之子仕周官至太常少卿性滑稽佻薄無操行然嗜學善屬文工草隸後人宋受詔撰述明憲皇太后諡議見稱於時

韋莊字端已杜陵人唐乾寧中舉進士第以中原多事潛依蜀節度使王建建奏爲掌書記尋爲起居舍人及建開國委任於莊官至平章事當時以作字名於世有行書法

黃居寔字辭玉成都人前蜀官至水部員外郎工書





兼以八分書知名

滕昌祐字勝華吳人後游蜀以文學從事勅不婚宦  
工書兼善大字

元昭嘏前蜀官至工部員外工八分書學韓擇木

道士張昭胤前蜀人學柳公權書甚精

釋曇域前蜀人工小篆學李陽冰

釋曉巒脫一作楚前蜀人工草聖學張芝

張德釗後蜀仕至簡州平泉令

孫逢吉後蜀仕至國子毛詩博士

張昭文後蜀仕至祕書省祕書郎

周德貞後蜀仕至祕書省校書郎

孫朋吉後蜀仕至祕書省祕書郎

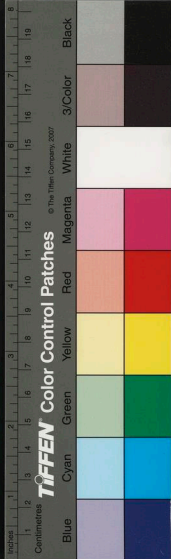
右五人皆善書廣政七年被選以右僕射母昭裔  
所校勘定孝經論語爾雅毛詩尚書儀禮禮記周  
禮模丹入石鐫置益都

林罕後蜀仕至國子毛詩博士著說文字源偏傍小  
說二十卷刻石蜀中

羅綠後蜀官武德軍巡官工篆

宋齊丘字子嵩廣平人南唐官至太傅亦工書翰

潘祐南唐官至中書舍人博通經史行書奕奕超拔



流俗殆有晉之遺風

釋應之南唐人作行書頗有氣骨然筆法本學柳公  
權其分間布置則殊乏飄逸故學者病之

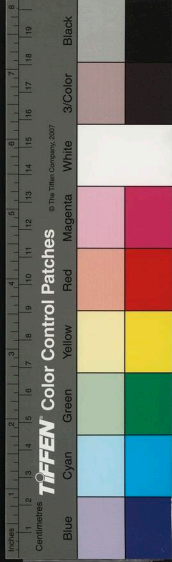
張徐州失其名因官徐州故以爲稱業儒學喜翰墨  
作草字亦自不凡筆力清勁執若削玉

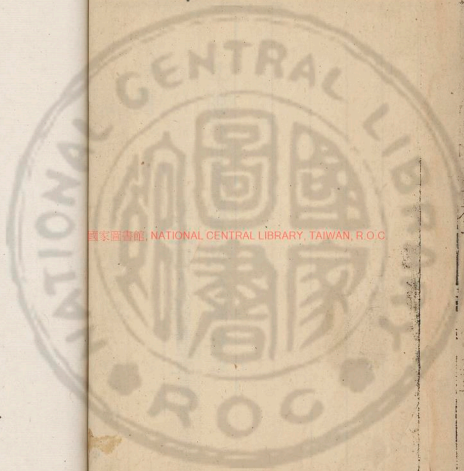
孫昭祚中書堂吏也習翰墨尤長歐陽詢行書法嘗  
用其體書千文傳於世

薛存貴不知何許人喜作草字頗有晉宋之間風度  
其溫潤足繩墨處便顛獻之而剛勁乏斌媚處則  
李煜金錯刀之儔侶也

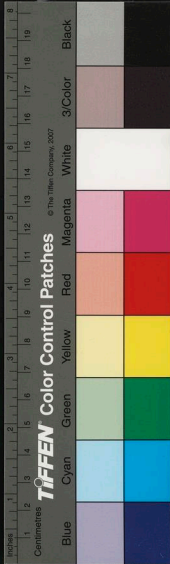
蘇武功言人以官稱工篆端勁方穩矩模李陽冰處  
有可觀

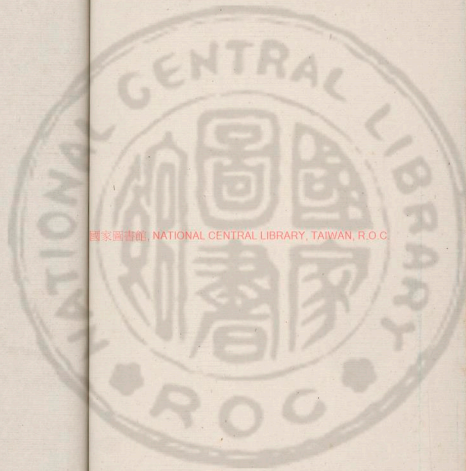
右自張徐州至此四人雖皆五季人品未能詳  
其朝代世系爵里姑存闕疑云





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





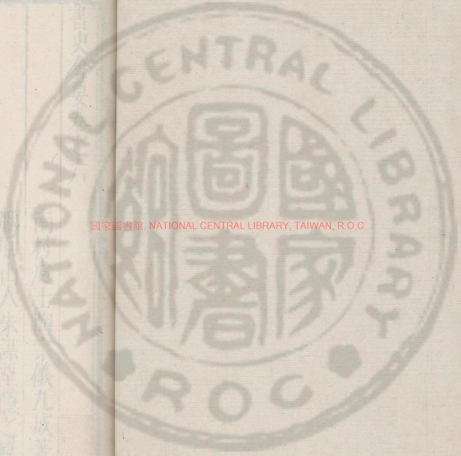


太祖趙氏諱匡胤涿州人仕後周殿前都檢點受命  
 卽帝位以英武之姿開文明之運嘗有所書詩數  
 幅天下一統四大字處分手札楷書三行傳世人  
 知實愛子孫祇以文藻昭回雲漢有自來矣  
 太宗諱只太祖弟徽宗以文垂意翰墨真迹八法皆

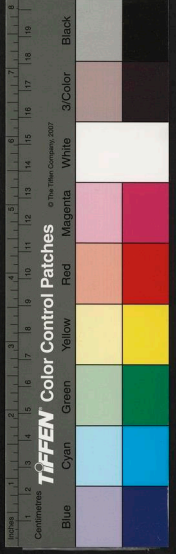
宋 都汴梁

皇朝史文  
 宋 都汴梁  
 皇朝史文  
 宋 都汴梁

21-1-67 43



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



書史會要卷之六

南村處士陶宗儀九成著

厭原山人朱謀聖隱之較

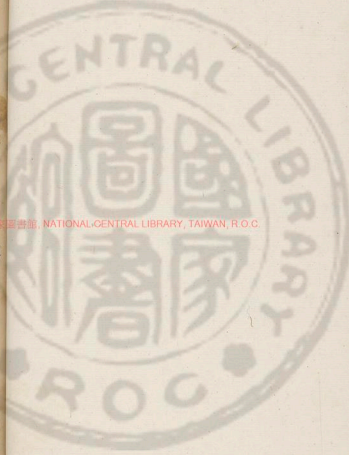
宋

男朱國元體善重較

都汴梁

太祖趙氏諱匡胤涿州人仕後周殿前都檢點受禪  
卽帝位以英武之姿開文明之運嘗有所書詩數  
幅天下一統四大字處分手札楷書三行傳世人  
知實愛子孫代以文藻昭回雲漢有自來矣

太宗諱昊太祖弟載察弓矢垂意翰墨真造八法草



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C.





入三昧行書無對飛白入神評者又謂行草可逼  
盛唐但短於風韻耳嘗出御府所藏歷代真蹟命  
侍書王著臨榻刻板禁中世謂之淳化閣帖是也  
直宗諱恒太宗子善書甚得晉人風度評者以爲妙  
在全備八法

仁宗諱顥真宗第六子天德純粹無聲色畋游之好  
平居時御翰墨特喜飛白體執道勁可入能品

英宗諱曙太宗曾孫漢安懿王子仁宗立爲子善書  
神宗諱頊英宗子厲精求治尤工筆札

哲宗諱煦神宗子元祐之治爲盛翰墨亦佳

徽宗諱佶哲宗弟萬機之餘翰墨不倦行草正書筆  
執勁逸初學薛稷變其法度自號瘦金書要其意  
度天成非可以陳迹求也

恭肅王元儼太宗第八子少奇穎寡嗜慾惟喜聚  
書好爲文辭頗善二王書工飛白

吳榮王顥字仲明英宗次子天姿穎異尤嗜學好圖  
書工飛白

益端獻王顥英宗第四子資表秀拔眉宇如畫貫通  
經傳留心翰墨飛白篆籀皆造其妙

冀王惟吉字國祥太祖孫燕懿王德昭子好學善屬



文雅蓋草隸飛白真宗嘗次爲七卷御製序命藏  
秘閣

慈聖光獻皇后曹氏真定人周武惠王彬之孫仁宗  
后性慈儉善飛白蓋習觀昭陵落筆得其奧妙是  
以筆執飛動所書用慈壽宮寶識之

欽聖憲肅皇后向氏河內人故宰相敏中曾孫神宗  
后工行草

趙惟和惟吉弟雅好學爲詩頗清麗工筆札

趙允寧字德之商恭靖王元份子性嗜學尤喜讀  
史通知近朝典故工隸世南指法

趙仲鸞濮安懿王允讓孫官至常州防禦使喜翰墨  
趙仲勿字周臣宗室也能草書筆法圓美

趙令穰字大年宗室也游心經史戲弄翰墨尤工草  
書嘗作小草如聚  
如撮鉞鐵筆適雨法足觀  
之使人目力茫然誠可喜也

趙士聽字明發宗室也少好學喜爲文書師米芾

趙子澄字處度宗室也廉介脩潔流落巴峽四十年

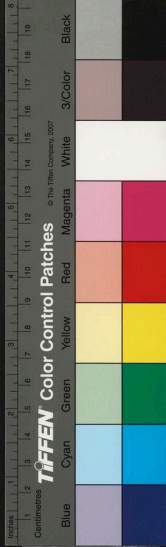
善草隸

李煜字重光南唐主景第六子嗣位稱後主入朝封  
違命侯改封隴西郡公卒贈太師封吳王少聰悟



喜讀書屬文工書畫其作大字不事筆卷帛而書之皆能如意世謂撮襟書復喜作顛掣執人又目其狀爲金錯刀尤喜作行書落筆瘦硬而風神溢出然乏姿媚或者以謂煜大字如截竹木小字如聚鍼釘似非筆跡所爲又謂筆跡不減柳誠懸其亦善評者矣又謂善書有筆法五字撇押鉤格抵用筆雙鉤則點畫遒勁而盡善謂之撥鐙書煜得此法復增二字曰導送方煜來歸時藝祖嘗曰煜雖有文只一翰林學士耳此亦英偉之氣有以悲之故其言如此

徐鉉字鼎臣揚州廣陵人仕南唐吏部尚書隨李煜入朝官至左散騎常侍當太宗時直學士院典誥命稱得體留心隸書尤善篆與八分識者謂自李陽冰之後續篆法者惟鉉而已入跋其書以謂筆實而字畫勁亦似其文筆至於篆籀氣質高古幾與陽冰並馳爭先又謂善書映日視之中心有一縷濃墨至屈折處亦然乃筆鋒直下不倒側故耳嘗奉詔與句中正葛滄王惟恭等同校定許慎說文行於世鉉自謂暮年方得蠶匾法識者然之徐鉉字楚金鉉弟仕南唐內史舍人因鉉奉使入宋



憂懼而卒錯亦善篆書以詩慎說文依四聲譜次  
爲十卷日曰說文解字韻譜銘序其首錯又集通  
釋四十篇暢許氏之玄旨正陽冰之新義皆說文  
之羽翼也

宋綬字公垂趙州平棘人官至叅知政事謚宣獻作  
字尤爲時所推右常爲小字正書整整可觀真是  
黃庭經樂毅論一派之法國初稱能書者惟李建  
中與綬二人建中之字肥而重濁或爲時輩譏詆  
至綬則無間言蓋其書富於法度雖清臞而不羸  
亦古人所難到也

宋敏求字次道綬子官至龍圖閣直學士書法溫厚  
清峻凡當時巨卿名碣必得敏求字方以爲榮

李建中字德中其先京兆人官至司封員外郎二部  
郎中嘗爲殿中丞掌西京留司御史臺至今謂之  
李西臺居洛中以林泉自娛喜篆籀草隸八分於  
真行尤精觀其字體初效王羲之而氣格不減徐  
浩當時士大夫得其書莫不爭藏以爲指法作科  
斗書郭忠恕汗簡集以獻頗見褒美論者以謂尚  
有五代衰墮之氣蓋以其作字淳厚不飄逸致然  
蔡襄字君謨與化人官至端明殿學士謚忠惠博古



尚氣節工字學大字鉅數尺小字如毫髮筆力位  
置大者不失結密小者不失寬綽至於科斗篆籀  
正隸飛白行草章草顛草靡不臻妙而尤長於行  
在前輩中自有一種風味筆甚勁而姿媚有餘自  
臻其書以謂有翔龍舞鳳之執識者不以爲過而  
復推爲本朝第一也論者以謂真行簡劄今爲第  
一正書爲第二大字爲第三草書爲第四其確論  
歟

蔡京字元長與襄同郡而晚出欲附名閥自謂爲族  
弟擢進士第官至太師魯國公以罪徙死博通經

史揮灑篇翰手不停輟性尤嗜書初類沈傳師久  
之深得王羲之筆意自名一家評者謂其字嚴而  
不拘逸而不外規矩正書如冠劍大人議於廟堂  
之上行書如黃胃公子意氣赫奕光采射人大字  
冠絕古今鮮有儔匹襄書爲本朝第一而京可與  
方駕

蔡上字元度京之弟與兄同年第進士官至檢校少  
保謚文正高宗追貶單州團練使自少喜學書初  
爲顏行筆執飄逸但圖熟未至故圭角稍露自成  
一家亦長於大字厚重結密如其爲人

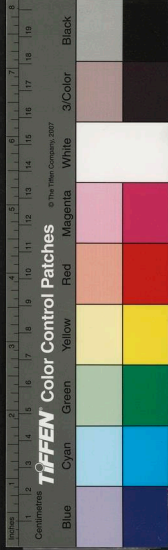


米芾字元章初居太原後爲襄陽人芾徙吳以母侍  
宣仁后藩卽舊恩歷官至禮部員外郎知淮陽軍  
博文尚古性好潔世號水淫違世異俗每與人遊  
人又名米顛偉岸不羈口無俗語頎然束帶一古  
君子善屬文不蹈襲一字宗寧間除書畫兩學博  
士頗厭士論又詔作黃庭小楷千文以進旋加褒  
美大抵書倣王羲之篆宗史籀隸法師宜官晚年  
出入規矩深得意外之旨自謂善書者只得一筆  
我獨有四面識者然之當時各世之流評其人物  
以謂文則清雄絕俗氣則邁往凌雲字則超妙入

神然異議者謂其字神鋒太峻有如強弩射三十  
里又如仲由未見孔子時風氣其爲論或如此且  
類多行書世亦罕及

蘇洵字明允號老泉眉州人官至秘書省校書郎贈  
光祿寺丞後生望風內謁世稱老蘇先生工書法  
律不足氣韻有餘蜀人本不能書元祐間軾始以  
字畫名世其流雖出於晉唐其實已濫觴於洵之  
泉源矣

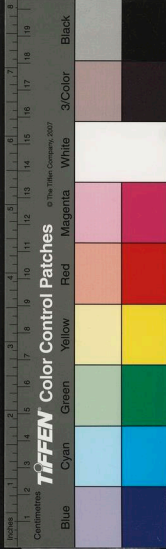
蘇軾字子瞻號東坡居士洵之子官至端明翰林侍  
讀兩學士贈太師謚文忠高名大節照映今古又



以翰墨妙天下少時規模徐浩筆圍而姿媚可喜  
中年喜臨顏真卿真行造次爲之便欲窮本晚年  
乃喜李邕其豪勁多似之黃庭堅云東坡字字可  
珍委頓人家蛛絲煤尾敗篋中數十年後當有併  
金懸購者又云東坡書浙東西士大夫無不規模  
頗有用意精到得其髣髴至於老年下筆沉着痛  
快處遂無一筆可尋

蘇轍字子由號穎濱遺老軾之弟與兄同登進士科  
由尚書右丞進門下侍郎諡文定書瘦勁可喜風  
味絕高真可以兄弟東坡然特少雍容氣象當是  
提筆甚急而腕着紙故耳

黃庭堅字魯直號山谷道人洪州分寧人官至吏部  
員外郎工正楷行草楷法妍媚自成一家草書尤  
奇偉嘗自云余極喜顏魯公書時時意想爲之筆  
下似有風氣然不逮子瞻遠甚子瞻爲余臨寫魯  
公十數紙乃如人家子弟雖老少不類然皆有祖  
父風骨又云嘗觀漢時石刻篆韻頗得楷法又云  
學書三十年初以芻蕘爲師故二十年抖擻俗氣  
不脫晚得蘇才翁子美書觀之乃得古人筆意其  
後又得張長史僧懷素高閑墨蹟乃窺筆法之妙



於熒道舟中觀長年盪漿羣丁撥擢乃覺少進意之所到輒能用筆

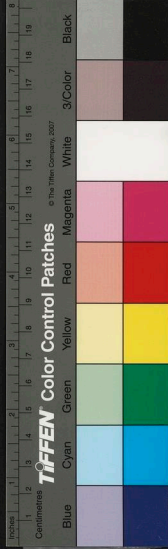
石延年字曼卿本幽州人其祖徙居宋城官至太子中允祕閣校理跌宕不羈劇飲尚氣節文詞筆墨照映流輩正書入妙品尤喜題壁不擇紙筆而得如意初沿汴而東繫舟泗水龜山下佛祠釋子以題殿榜爲請乃爲劇飲卷瓊濡墨作方丈字人以爲絕筆異時范仲淹誄之曰延年之筆顏筋柳骨散落人間實爲神物其爲名流推許如此

陸經字子履越人官至集賢修撰善真行書前輩高

文必求經書故經之石刻殆徧天下然多作正書其典嚴以規矩自窘譬之推魯如參厚重如勃不失爲盛德君子

王子韶字聖美浙右人官至祕書少監宿學醇儒知古今方王安石以字書行於天下而子韶亦作字解二十卷大抵與安石之書相遠背喜作正書至於三過筆真可以挂萬鈞之重蓋其宗褚遂良顏真卿而莫年自變爲一家耳

蘇舜欽字子美號滄浪翁其先世居梓州後爲開封人官至集賢校理監進奏院少慷慨有大志工行





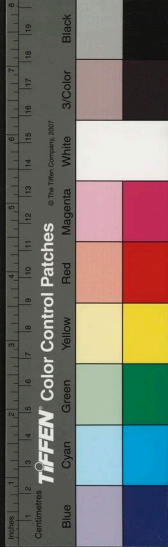
草用筆沉着不几端勁可愛評書之流謂入妙品  
當時殘章片簡傳播天下美其翰墨者有花發上  
林月澁淮水之語

蘇舜元字才翁舜欽兄官至尚書度支員外郎爲人  
精悍任氣節歌詩亦豪健善篆籀亦工草字筆簡  
而法足書名與舜欽相後先蓋是下筆處同一關  
鈕也

王安石字介甫號半山本撫州臨川人後居金陵官  
至丞相封荆國公謚曰文追封舒王凡作字率多  
淡墨疾書初未嘗畧經意惟達其辭而已然而使  
積學者盡力莫能到評書者謂得晉宋人用筆  
美而不天饒瘦而不枯瘳黃庭堅云荆公率意而  
作本不求工而蕭散簡遠如高人勝士敝衣破屣  
行乎大車駟馬之間而目光已在牛背矣

劉正夫字德初三衢人登進士第官至少宰贈太師  
謚文憲卷卷有大臣節平日喜學書多作行法好  
與人論字所書字間有被旨承命爲碑刻者以是  
傳於世者絕少晚年間作逸字

周越字子發或字清臣淄州人官至主客郎中天聖  
慶曆間以書顯學者翕然宗之落筆剛勁沉着字



字不妄作然而真行尤入妙草字入能也越之家  
昆季子姪無不能書者亦其所漸者然耶

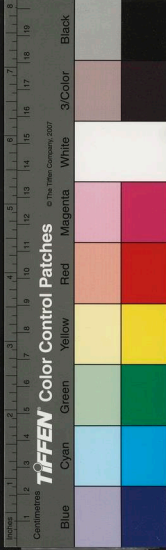
杜衍字世昌越州山陰人擢進士甲科官至太師祁  
國公謚正獻廉潔自刻考其大節偉如也好翰墨  
至暮年以草書爲得意喜與壻蘇舜欽論書韓琦  
嘗以詩謝其書云因書乞得字數幅伯英筋骨養  
之膚其爲當時所重如此史謂正書行草皆有法  
然以筆迹考之真行則非所長

于琮毗陵人善隸書學魏受禪表深得其行筆意

錢徽字文德吳越武肅王錄之孫文穆王元瓘之子

初元瓘有子曰佐嗣位一是爲忠獻未幾而倣特以  
弟繼其昭穆入朝封奉王謚忠懿方浙右富庶登  
豐之久上下無事惟以文藝相高故倣尤喜書善  
顛草其幹旋盤結不減古人太宗許其書謂可入  
神品

錢惟治字和世吳越廢王侗之長子官至檢校太師  
善草隸尤好二王書嘗曰心能御手手能御筆則  
法在其中矣家藏書帖圖書甚多太宗知之嘗謂  
近臣曰錢倣兒姪多工草書因令翰林書學賀不  
顯請其第徧取視之曰諸錢皆效浙僧亞栖之迹



故筆軟弱獨治爲工耳

錢惟演字希聖忠懿王俶之子官至同中書平章事  
諡文僖文辭清麗於書無所不讀家儲文籍伴祓  
府書帖亦平平

錢昱字就之忠獻王佐之長子官至郢州團練使善  
筆札工尺牘太宗嘗取觀而賞之

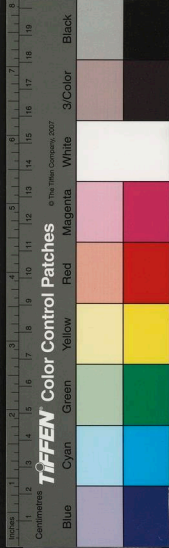
錢易字希白吳越廢王侑之子俶歸朝羣從悉補官  
易與兄昆不見錄遂刻志讀書舉進士官至左司  
郎中翰林學士傑直未滿卒善尋丈大字及行草  
錢昆字俗之易之兄舉進士官至右諫議大夫以祕

書監老平家能詩書草隸書

錢勰字穆父易之孫風骨明秀如圖畫中人在五歲  
日誦千言工正草書正書師歐陽率更草書筆執  
字體深造王大令開域評者以謂可入能品

錢儼字智仁文穆王元瓘養子建隆初領彰武節度  
加使相性簡儉書畫皆入能品

章得象字希言世居泉州高祖仕閩遂家浦城官至  
鎮安軍節度使同平章事封郇國公諡文簡善正  
草篆書晚年逾妙一以魏晉諸賢爲則措法殊艱  
王逸少然篆則不若真草也



章友直字伯益文簡公得象族子公嘗欲以郊思秦  
補辭不願嘉祐中詔與楊南仲篆石經於大學除  
將作主簿亦固辭友直旣以此書名世故家人女  
子亦莫不知筆法咄咄逼真說者云自李斯篆法  
之亡而得一李陽冰陽冰之後得一徐鉉而友直  
在鉉之門其猶游夏云米芾評其書云友直書如  
宮女插花嬾嬌對鏡自有一般態度繼其人者誰  
歟襄陽米芾也

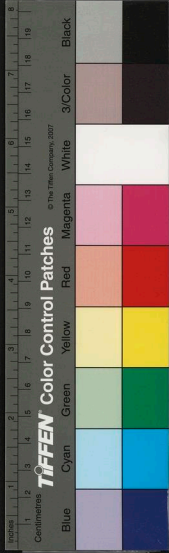
章惇字子厚建州浦城人父俞徙蘇州官至尚書左  
僕射封申國公作書意象高古莫年一以魏晉諸

賢爲則此其正書殊類王逸少

陽南仲不知何許人工篆書嘉祐中嘗與章友直篆  
石經於國子監甚有法度

王著字知微自言唐相石泉公方慶之後世家京兆  
渭南祖賁入蜀遂爲成都人仕蜀爲主簿入朝累  
遷翰林侍書加殿中侍御史善正書筆迹甚媚頗  
有家法太宗嘗從學書黃庭堅以謂著用筆圓熟  
亦不易得如富貴人家子非無福氣但病在韻耳  
著終侍書而不加學士之名蓋惜之也別有翰林  
學士王著自是一人





勾中正字德元一作世然益州華陽人仕蜀為泰武軍節

度掌書記入朝官至屯田郎中精於字學古文篆

隸行草無不工太宗召對訪以書法擢任三館楷

法極可觀

勾希仲字袞臣中正子以進士起家官至光祿卿通

訓詁工篆隸能傳其父學

孫思皓許一國初孫妃弟學歐陽率更書甚得體

李居簡官至贊善大夫直書書院善草書凡章草小

草點畫皆有法太宗甚愛之

王嗣宗字希阮汾州人官至檢校太傅謚景莊工習

草書而不能精

秦觀字少游一字太虛號淮海居士揚州高郵人官

至國史院編修官淹該經術書法有東晉風度

張來字文潛楚州淮陰人登進士第官至太常少卿

坡門四君子之一人文名滿天下而草書飄逸可

觀

郭忠恕字恕先雒陽人仕周為博士入朝太宗素知

其名召為國子監主簿能屬文工篆隸而楷法尤

精字書忽廢幾於中絕求其如忠恕小楷不可得

也

李宗諤字昌武深州饒陽人七歲能屬文以隸書著名而不免於重濁故歐陽修嘗曰書之肥者譬如厚皮饅頭食之未必不佳而世命之爲俗物矣此亦有所激云耳

張繼蜀人始爲沙門後反初充善王書絕得懷素之骨王嗣宗薦之召試御書院繼自負其能入院視諸人書不覺微哂衆皆排之止得隸祕閣爲楷書不就景德末書鄭州開元寺新塔碑直一時之絕也

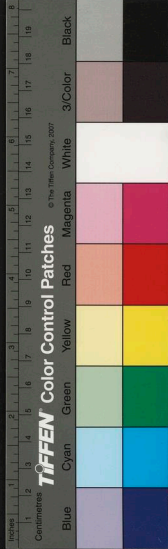
鄭文寶江表人官至工部郎中在江南時師徐鉉小

篆嘗篆千文以示鉉不出一中指甲鉉嘗曰於小而易於大鄭子小篆李陽冰不及若大篆可兼兩

季無惑同安人官翰林待詔工篆得撥鐙法益勁健端妙世謂無惑書斯冰之後未見其比也

查道字湛然歙州休寧人舉進士第官至右司郎中事母以孝聞喜親筆硯始習篆患其體執弱有教以撥鐙法仍雙鉤用筆經半年始習熟而篆體勁直甚佳

尹熙士熙一作希官翰林待詔工篆亦得撥鐙法而所書



爲一時之絕

高紳

申革

葛湍皆江東人皆爲侍書皆善篆與李無惑同時而弗能及也

王廣微字才叔大名咸安人官至龍圖閣直學士小有才而善附會師宋綬作小字有法英宗嘗令書

欽明殿屏

微一作淵

王臨字大觀廣微弟官至戶部副使蘊才氣議論不阿小字師宋綬大字法石延年魁梧擁腫乃以筆

力豪壯爲主然獨少古意耳

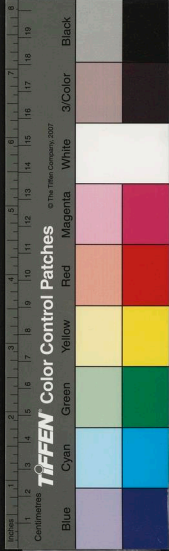
王壽卿字魯翁陳留人祖擇之之外甥工篆得李陽冰筆意黃庭堅亟稱其書法云非章友直輩所能管攝朝廷召至京師使篆字說辭以與王氏之學異後以命李孝楊而壽卿終身布衣

陳晞

畢仲詢

李孝楊俱工篆與王壽卿同時而不及也

文勳字安國不知何許人官至太府寺丞善論難劇談其篆畫方嚴勁正未嘗妄作一筆蘇軾銘勳字



云世人篆字隸體不除如浙人語終老帶吳安國  
用筆意在隸前汲冢魯壁周鼓秦山

文彥博字寬夫汾州介林人官至左僕射封潞國公  
謚忠烈工書黃庭堅云余嘗謂潞公公云公書極似  
蘇靈芝公曰靈芝墨猪耳盖不肯與靈芝爭長今  
觀到洛爲兒子赴許昌帖筆執清勁真不愧古人  
韓琦字稚圭相州安陽人舉進士官至右僕射封魏  
國公謚忠獻後贈魏郡王工正書師顏魯公而頗  
露荏角

張次立官至殿中丞嘉祐中詔同篆國子石經

陳堯佐字希元其先河朔人後徙閩中官至太子太  
師致仕謚文惠少好學善古隸自成一家雖點畫  
肥重而筆力端勁老猶不衰能爲方丈大字謂之  
堆墨八分凡天下名山勝處碑刻題榜多公親迹  
世或效之而莫能及也

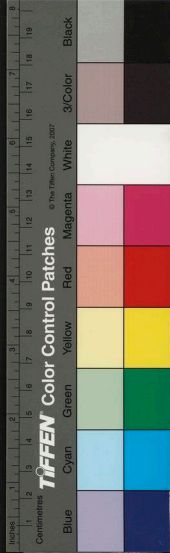
陳堯咨字嘉謨堯佐弟官至知天雄軍贈太尉謚忠

肅工隸書

王顧與陳堯佐同時善隸書

楊政善隸書

林伯修莆田人善大字





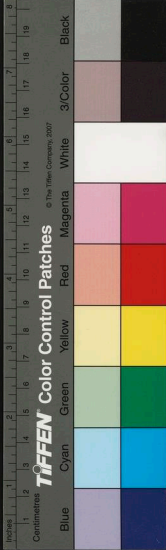
胡恢金陵人官至華州推官博物強記善篆隸坐法  
失官十餘年時韓魏公琦當國恢獻詩自達公琦  
憐之令篆國子監石經因得復官

歐陽修字永叔號六一居士吉州永豐人舉進士官  
至叅知政事贈太子太師諡文忠初穎悟過人讀  
書輒成誦家貧至以荻畫地學書好古嗜學凡周  
漢以降金石遺文斷編殘簡一切撿拾研稽異同  
謂之集古錄因此得古人筆意遺墨流傳道勁可  
愛人皆寶之

司馬光字君實號涑水先生陝州夏縣人官至右學  
射贈大師封溫國公諡文正正書不甚善篆書極  
端勁似其爲人黃庭堅嘗跋公書云司馬溫公天  
下士也所謂左準繩右規矩聲爲律身爲度者觀  
其書猶可想見其風采

范仲淹字希文其先邠州人後徙江南遂爲蘇州吳  
縣人舉進士第官至叅知政事諡文正內剛外和  
性至孝好施子置義莊以贍族人泛愛樂善士多  
出其門下善書得樂毅論筆意清勁中有法度但  
少肉耳

楊意字大年建州浦城人七歲能屬文太宗召試下



筆立成卽授祕書省正字官至翰林學士謚曰文

工小楷

王伯忠近臣也善行書

蔡璠官至尚書郎善行書

唐異其處士也善書世稱與李建中相爲左右

林逋字君復杭州錢唐人隱居不仕謚和靖先生善

行書筆意殊類李建中而清勁處尤妙

唐詢字彥猷杭州錢唐人官至右諫議大夫讀書好

古尤精翰墨學歐陽詢得其髣髴

唐韶字彥範詢之弟文章氣格高簡疏秀亦善書

唐垆字林夫詢之子熙寧間附王安石官同知諫院

學書知古人筆意少所許可甚愛蘇軾書

李蘆字顯夫成都人官至朝散大夫以能書名得真

行草三昧而真尤勝蘇軾嘗師之

李時雍字致堯號適齋隴之子官至殿中丞工書崇

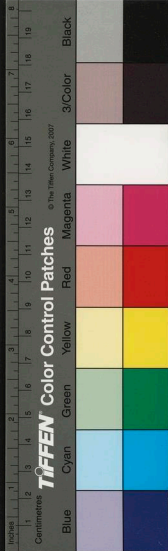
寧間與米芾同爲書學博士嘗對御書跨鰲二字

字方及半宮人以花簪之不覺滿頭於是能聲高

壓米芾又嘗以書出外國敕以絳紗封臂非被旨

不許輒書能以襟袖濡墨走筆作大字當時士大

夫碑記多時雍父子之手蓋其結字嫵媚雖乏道



勁然亦自成一家

李時敏字致道時雍弟官至朝請郎克嗣家聲尤工大字

邵蘇字仲恭丹陽人官至直龍圖閣知蘇州工正行字體清勁

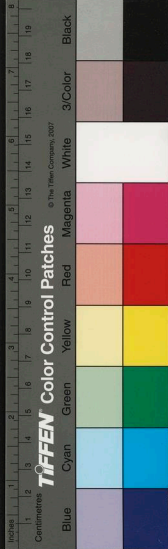
高述丹陽人

潘岐齊安人皆有文藝故其風聲氣格見於筆墨間時作蘇軾簡筆或能亂真遇至則亦敗矣

文同字與可梓州梓潼人世稱右室先生又自號笑笑先生錦江道人舉進士稍遷太常博士集賢校

理知陵州洋州湖州方口秀眉操詔高縈善篆隸行草飛白又善圖竹其筆法槎牙勁削如作枯木怪石時自有一種風味議者謂多縱健而少圓熟李公麟字伯時號龍眠居士舒州人登進士第官至中書門下後省刪定官御史檢法好古博雅多識奇字自夏商以來鐘鼎尊彝皆能考定世次辨別款識聞一妙品雖捐千金不惜兼綜覽法書故悟古人用筆意作書有晉人風格清勁而妍麗

薛紹彭字道祖長安人官至祕閣脩撰出爲梓潼漕自謂河東三鳳後人書名亞米芾符祐間號能書



江休復字鄰幾開封陳留人官至尚書刑部郎中善隸書官奉符日嘗至泰山頂視秦所刻石處云石頑不可鐫鑿不知當時何以刻也其四面無草木而野火不能及故能若此之久然風雨所剝其存者纔此數十字而已可以知其嗜好也

葛蘊字叔忱能屬文尤長於詩又特善書或以淡墨塵紙戲爲之假古人之名聞者以傳而人莫能辨也惜其蚤亡不大顯於世

王珣明州鄞縣人熙寧間工篆書證宗要畧三卷命爲御書院祇候

周邦彥字美成號清真居士錢塘人官至祕書監尤長於歌詞正書行書皆善

蔣之奇字穎叔官至同知樞密院事亦善書

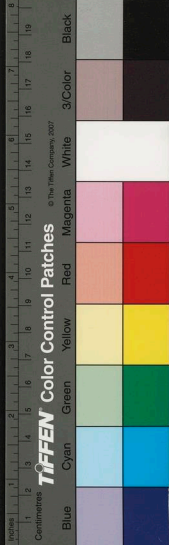
呂權福唐人元豐間工題署書

陶蒼舒正書雄健而有楷則扁榜尤工

陳歸聖官至祕書丞能篆書尤工徑丈大字

石蒼舒書雖有骨氣而失於麓俗

王升字逸老自號羔羊居士工草書殊有旭顛轉摺態度宣和間以草書聖經上進除書錄其書尤爲內庭稱賞



杜從古字唐稽官至禮部郎宣和中與米友仁徐兢  
同爲書學博士高宗云先皇帝喜書致立學養士  
獨得杜唐稽一人餘皆體做了無神氣

李彭字商老其字畫有鍾王之風自言法右軍之瞻  
麗用魯公之氣骨獵竒峭於誠懸體韻度於凝式  
鄒浩字志完號道卿先生常州人官至吏部侍郎謚  
曰忠元符間任諫爭危言讜論朝野推仰亦善書  
陳瓘字瑩中號了翁南劍州沙縣人官至右司員外  
郎字畫精勁蕭散有蘭亭典刑

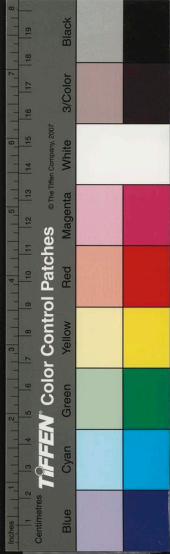
沈遼字獻達號雲巢錢塘人官至太常寺奉禮部以  
善書稱王安石魯輩師其筆法王得其清勁骨得  
其真楷登科後游京師偶爲人書裙帶詞頗不典  
傳達禁中近幸嬪御服之遂塵乙覽後奪官流永  
州徙池州卒

張察字通之成都人嘗師鼎州以篆名今成都題榜  
往往察之筆也

徐琰成都貢士工篆書宣和初嘗書劍南西川四大  
字字身長五尺雄偉可喜

吳思孟字醇翁官至知夔州善書

張商英字天覺號無盡居士蜀州新津人官至尚書



右僕射謚文忠長身偉然姿采如峙玉喜草書而  
不求工

張唐英字次功商英兄弟進士官至殿中侍御史少  
攻苦讀書亦善筆札

趙逵官宣德郎能篆書

孫中官承議郎能草書

鮑慎由官宣德郎能行書

劉瑗官武勝留後能隸書

董儲密人善書蘇軾謂近世亦少其比

劉壽字無言溫陵人以草書名世晚年雖用筆圓熟

然乏秀氣黃庭堅題續法帖云劉壽箋題便不類

今人書使之春秋高江東又出一羊欣薄紹之矣

朱服紹聖元年召試中書舍人上曰服文詞可采書

札亦工

晁迥字明遠世爲澧州清豐人徙家門官至禮部

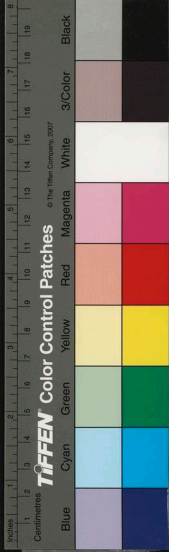
尚書謚文元性樂易寬簡書法楷正爲時推重

葛珣字叔寶紹聖間長於草書

杜介善草書清爽圓媚誠精絕也

雷太簡字簡夫工書自云少年時學王右軍樂毅論

鍾東亭賀平賊表歐陽率更體泉銘褚河南聖教



序魏庶子郭知運碑顏太師家廟碑後又見顏行  
書馬病帖乞米帖苦愛重之但自恨未及其自然  
近刺雅安畫卧郡閣因聞平羗江瀑漲聲想其波  
濤番番迅駛掀搯高下蹙逐奔夫之狀無物可寄  
其情遽起作書則中心之想出筆下矣

翟靜叔能草書嘗有跋米芾游金山龍游寺題名後  
草書三行刻之石筆札駁駁逼古人

翟耆年字伯壽能清言工篆及八分

王仲薙字豐父官通議大夫有風采善詞翰

王鞏字定國魏州人工書小草頗有高韻雖不逮書

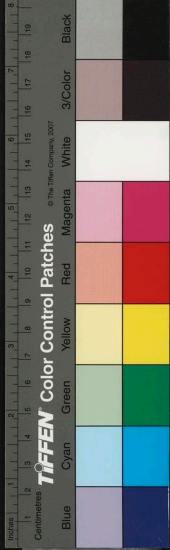
人亦可傳於世也

范文度能書有模本蘭亭記歐陽修以爲蔡君謨以  
書名當世其稱范君不爲誤矣

黃伯思字長膚別字霄賓號雲林子邵武人官至祕  
書郎天資警敏長於考古正行草隸書皆精初做  
歐虞後乃規摹鍾王筆執簡遠有魏晉風氣尤精  
小學凡字書討論備盡劉夢得云長膚好古善隸  
楷法能得古人用筆意

許采字師正吳興人字畫規模鍾王殆窺其妙

陳昱官至寺丞少好學嘗於父伯脩枕屏效米芾筆



迹書杜甫詩一日帶過伯脩見而驚焉因授以作  
字提筆法

趙疎字子立官水曹文章翰墨皆見重於前輩

柳湛學書中興頗筆力雖未絕勁而間架已方嚴矣  
李康年字樂道江夏人好古博雅而小篆尤精黃庭  
堅謂康年晚臨籀篆下筆自有可喜直木曲銃得  
之自然秦丞相斯唐少監陽冰不知去樂道遠近  
也

杜庭之善書蘇軾云杜庭之書世所貴重

程嗣昌字儒臣崑山博野人少喜學書自謂獨得古

人用筆之妙嘗評近代能書者曰蘇才翁書筆執  
遲怯蔡君模但能模學前人點畫及能卓字而已  
周子發書妙出前輩至於草書殊未得自悟之意  
古人自悟者惟張旭與余而已

張文正字義祖陰城人自少學書常居一小閣上杜  
門不治它事積三十年不輟遂以書各神宗評其  
草書爲本朝第一

吳峴江南人夷隸題榜有古意

何籀信安人以隸書知名嘗書上饒令顧君祠記識  
者以爲非漢人不能爲也





袁液字仙夫貴戚子姓而好學趣尚不凡工書

張闕道善直草亦矯然自成一家風範

唐希雅嘉興人書學李煜金錯刀法

韓翥美字伯筠工書王逢原贈之詩曰鏘索急纏蛟

龍僵並言其字之老勁也

韓璠字景文開封人獻肅公絳之孫風采瓌潤字畫

道媚

杜仲徽作隸書漢隸碑刻歲久風雨剝落故其字無

復鋒鉞仲徽乃用秃筆作線自謂得漢刻遺法豈

其然乎

仲翼官至太府寺丞善飛白草書

劉次莊字中叟崇寧中爲御史有書名工正行草筆

法出王大令褚河南而能兼采羣書爲一家行草

差劣卜築於淦水之濱東山之麓所謂戲魚堂是

也臨摹古帖最得其真凡草聖不可讀者以小楷

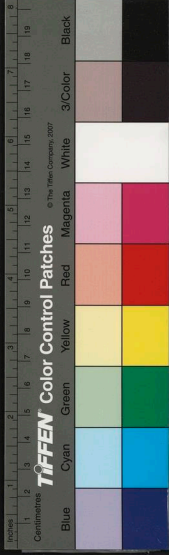
譯之張舜民評其書謂如紅蓮新折潤之以風雨

潘師曰官尚書郎模刻官帖骨法清勁今絳帖是也

沈文旭大中祥符間爲太子右贊善大夫善大字

劉澤閩人善大字嘗書萬安橋三字在海石上徑三

尺許有隼尾存筋之法時蔡襄造橋不自書則澤



書可知矣

王惟恭不知何許人工篆嘗與徐鉉等奉詔校定許慎說文行于世

黃公孝仁宗朝官至太常博士有詩名書師王右軍

徐易海州人能篆隸

安宜之長安人工楷書

夏疎字子喬江州德安人官至樞密使封英國公進

封鄭國公贈太師中書令賜謚文正以言者改謚

文莊資性明敏多識古文學竒字至夜以指畫膚

晏殊字同叔撫州臨川人官至同平章事謚元獻

包拯字希仁廬州合肥人官至樞密副使謚孝肅

張齊賢字師亮曹州冤句人官至右僕射謚文定

富弼字彥國河南人官至左僕射韓國公謚文忠

唐介字子方江陵人官至參知政事贈禮部尚書謚

質肅

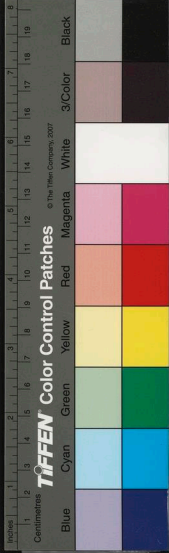
劉摯字莘老永靜軍東光人官至右僕射謚忠肅

韓絳字子華其先真定靈壽人徙開封之雍丘忠獻

公億之子官至司空檢校太尉致仕康國公

韓維字持國絳之弟官至學士承旨

石介字守道號徂徠先生兗州奉符人官至太子中



允直集賢院

趙抃字閱道衢州西安人官至叅知政事贈太子少師謚清獻

滕元發字達道東陽人官至龍圖閣學士知揚州謚章敏

楊傑字次公號無爲子無爲人官至禮部員外郎賀鑄字方回號慶湖遺老衛州人官至倅太平州沈括字存中錢唐入官至无祿少卿

毛滂字澤民號東堂元祐中蘇軾守杭日滂爲法曹

韓駒字子蒼號牟陽仙井鹽人官至中書舍人

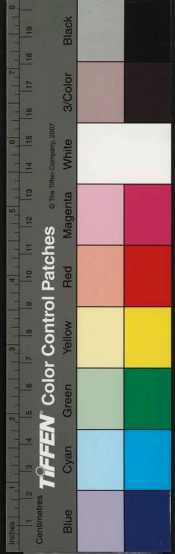
角昂字子固稱曰南豐先生建昌軍南豐人官至中書舍人

范祖禹字淳甫一字夢得成都華陽人官翰林學士

李之儀字端叔號姑溪滄州無棣人官至通判原州張舜民字芸叟號浮休居士邠州人官右諫議大夫蘇幼學字行之温州瑞安人官至中書舍人

劉邠字貢父臨江新喻人官至中書舍人

右自晏殊至此並擅濠翰其蹟雜見羣玉堂法帖中按帖九十卷元係安邊所申發朝廷以著庭東



廊爲庫架設之榜曰羣玉石刻著作佐郎傅行簡  
書嘉定元年三月祕書少監汪達改建室屋以藏  
名曰羣玉堂

宋祁字子京安陽安陸人後徙開封之雍立元獻公  
庠之弟官至翰林學士承旨謚景文

呂夷簡字坦夫先世萊州人後徙壽州官至太尉致  
仕謚文靖

向敏中字常之開封人官至左僕射謚文簡

邵雍字堯夫其先范陽人徙家河南其居曰安樂窩  
自號安樂先生嘉祐詔求遺逸畱守以雍應詔授

將作監主簿後復舉逸士補諷州團練推官皆固  
辭乃受命竟稱疾不知官卒贈祕書省著作郎賜  
謚康節

楊邦乂字希稷吉州吉水人官至翰林學士謚忠襄

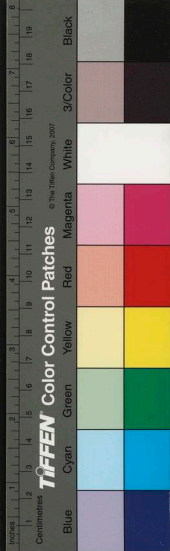
蘇頌字子容泉州南安人徙潤州丹陽縣官至右僕  
射贈司空

龐籍字醇之單州武城人官至右僕射謚莊敏

趙挺之字正夫密州諸城人官至左僕射謚清憲

陳靖字道卿興化軍莆田人官至太常少卿

孔文仲字經父臨江新喻人官至中書舍人



胡宿字武平常州晉陵人官至樞密謚文恭

右自宋祁至此皆工筆札其蹟雜見鳳墅續法帖  
中按帖凡二十卷石刻藏吉州鳳山書院乃魯宏  
父所集者

蘇庠字養直號後湖元豐中居廬山召不起胸中本  
無軒冕是以風神筆墨皆自蕭散

王魯字季先青州益都人鄉貢試禮部廷對皆第一  
官至左僕射封沂國公謚文正書畫皆合格

王洙字原叔應天宋城人官至翰林學士少聰悟博  
學通篆隸書

梁鼎字凝止益州華陽人官至判西京留司御史掌  
偉姿貌有介節工篆籀八分

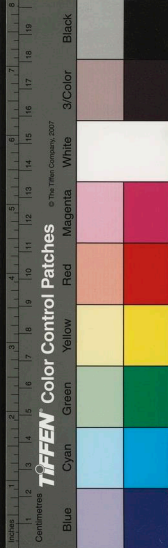
劉筠字子儀大名入舉進士官至集賢院學士贈右  
僕射謚文恭好學有文善筆札

邵必字不疑丹陽人舉進士官至龍圖閣直學士知  
成都善篆隸

陶穀字秀實邠州新平人官至戶部尚書贈右僕射  
博通經史及諸子佛老多蓄法書名畫善隸書

鄭諤字本然不知何許人草書有晉光之遺則

吳元輔字正臣并州太原人官至定州鈐轄善筆札



宋湜字持正京兆長安人官至給事中充樞密使謚

忠定風貌秀整筆法通媚書帖之出人多傳效

周起字萬卿淄州鄒平人官至知汝州贈禮部尚書

謚安惠家藏書至萬卷能書集古今人書并所更

體法爲書苑十卷弟起官至主客郎中亦能書

蘇易簡字太簡梓州桐山人官至知陳州贈禮部尚

書風度奇秀善筆札

趙安仁字樂道河南洛陽人官至御史中丞謚文定

生而穎悟幼時執筆能大字及長善楷隸

高繼宣字舜舉瓊之子家世燕人後居濠州官至

州防禦使知讀書工筆札

韓溥京兆長安人官至司門郎中少俊敏縉紳推重

之尤善筆札人多藏其尺牘

姚鉉字實之廬州合肥人太平興國進士官至起居

舍人京東轉運使雋爽頗尚氣文辭敏麗善筆札

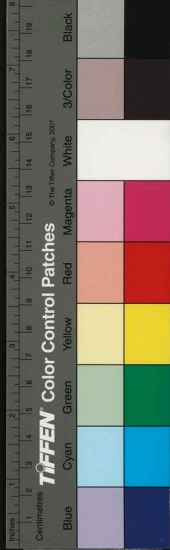
宗翼蔡州上蔡人篤孝恭謹好學強記經籍一見卽

能默寫學歐陽虞柳書皆得其楷法

子孟玄喆字遵聖西蜀昶子官至泰寧軍節度封滕國

公幼聰悟善隸書

高靈字公垂號三樂居士沔州人篆隸飛白皆造妙



李行簡字易從同州馮翊人中進士第官至右諫議大夫集賢院學士改給事中家貧刻志於學聚木葉學書筆法遒勁

李瑋字公昭錢塘人尚仁宗女交國公主官至駙馬都尉平海軍節度使善章草飛白散隸

任誼字才仲洛陽人官至澧州通判隸書學蔡邕劉松老字榮祖涇之子書學米芾

王逸民永康導江人初為僧名紹祖書學黃庭堅丁晞顏字令子書畫皆精

滕茂實字秀穎英人初為僧名紹祖書學黃庭堅

名官至太學正善篆

鍾離景伯字公序善書

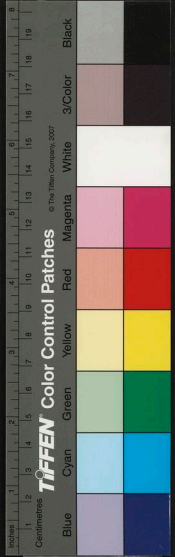
鍾離權不知何時人閩出接物自謂生於漢而唐

岩於吾執弟子禮雙髻跣足睥睨物表自稱天下都散漢又稱散人嘗草其所為詩字畫飄然有凌雲之氣非凡筆也亦錄詩寄王翬多論長生金丹

事終自論其書以謂學龍蛇之狀識者信其不誣種放字明遠號雲溪醉候河南洛陽人累拜工部郎

中卒贈尚書書迹有晉人風氣

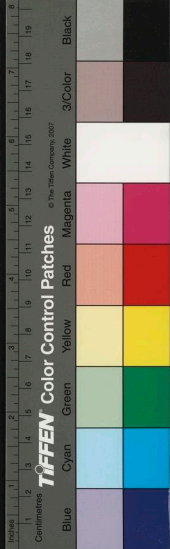
蒲云漢州綿竹人幼有方外之趣布裘筇竹游山野



間類有道之士尤喜翰墨作正書甚古嘗以雙鉤  
字寫河上公注道德經筆墨精細若游絲縈漢孤  
煙裊風連綿不斷或一筆而爲數字分布勻穩風  
味有餘覽之者令人有凌虛之意

張有字謙中吳興人隱於黃冠善篆書法甚古有所  
撰復古編行于世張微云昔人作篆如李丞相李  
少監徐騎省皆寫篆非畫篆是故用工至易如神  
行乎中至陳晞章友直文勛輩豪洩墨如朽如  
畫是故筆癡而無神近世吳興張有用寫篆法神  
明意用到昔人波瀾復古編出而晞輩廢矣

內臣岑宗旦字子文開封人慶曆初以父遺表通籍  
壁門然趣向高遠不苟合取容於世故終九品官  
而無遺恨嘗取古之善書者自漢迄唐九十有一  
人爲論以評其書曰張芝如班輸構堂不可增減  
鍾繇如盛德君子容貌若愚語其衆妙足以爭造  
化者養之也較其父風但恨乏天機者獻之也世  
南潛心養之蓋若顏子之亞聖徐浩比肩伯儒有  
類仲由之勇態歐陽詢得其正故如廟堂衣冠不  
失動靜柳公權得其勁故如轅門列兵森然環衛  
懷素之閒逸故翩翩如真仙真卿之淳謹故厚重





如周勃至若李息則舉動不離規矩而有虧通  
變之道焉此皆其自得於心積學於外而其吐  
所以不愧古人者歟然宗且作字尤善行書但銀  
鈞鬣尾脫去蛾眉規模點畫當是蘇軾飲之亞顧  
筆力亦窮於此矣

隋臣楊日言字詢直開封人善經史工篆隸八分

朔國大長公主太宗女幼不好弄喜圖史能爲歌詩

善筆札

魏國大長公主英宗第二女下嫁左衛將軍王詵好  
讀古文章工筆札

越國夫人王氏端獻王顥之室作篆隸有古法

和國夫人王氏宗室趙仲輓室能詩章善字畫

徐氏蘊行自號悟空道人臨川蔡教授詵之母學虞

世南書得楷法多手抄佛書

章氏煎友直之女工篆書傳其家學友直執筆自高  
壁直落至地如引繩而煎亦能如其父以篆筆畫

棋局筆筆勻正縱橫如一

徐氏清字靜之蓬萊女官也下西里王氏詩作謝體  
書效黃庭堅妍妙可喜陳無已詩云蓬萊仙子補  
天手筆妙詩清萬世功肯學黃家元祐脚信知人



厄匪天窮

朝雲字子霞姓王氏錢塘人蘇軾之侍妾敏而好義學軾楷書頗得其法

英英姓王氏楚州官妓也學顏魯公書蔡襄教以筆法晚年作大字甚佳梅堯臣贈之詩曰山陽女子大字書不學常流事梳洗親傳筆法中郎孫妙畫蠶頭魯公體

楚珍不知姓本彭澤娼女草篆八分皆工董史云家藏長沙古帖標簽皆其題署宣和間有跋其後者楚珍蓋江南奇男子初燕豪放不群終以節顯

吾嘗見其過湖詩清勁簡遠有丈夫氣故知此人胸中不凡

馬野徐州營妓也性惠麗蘇軾守徐日甚喜之能學軾書得其彷彿軾嘗書黃樓賦未畢野竊效書山川開合四字軾見之大笑畧爲潤色不復易之今碑四字乃野筆也

道士陳景元字太虛號碧虛子建昌南城人喜讀書至老不倦嘗與蔡卞論古今書法至歐陽詢則曰世皆知其體方而莫知其筆圓卞頗服膺生平不欲草字惟喜正書大抵祖述王羲之樂毅論黃庭



經下逮訶化度寺碑耳故於古人法度粗已贍足

道士任玄能江南人工篆

司馬鍊師善大篆及楷

釋法暉政和二年天寧節以細書經塔來上作正書

如半芝麻粒寫佛書十部曰妙法蓮華經楞嚴經  
維摩經圓覺經金剛經普賢行法經大悲經佛頂  
尊勝經延壽經仁王護國經自塔頂起以至跌坐  
層級鱗次不差豪末恍然如鬱羅蕭臺突兀碧落  
說者謂作此字時取竅密室正當下筆處容光二  
點明而不耀故至細可書然其字累數百萬不容

脫落而始終如一亦誠其心則有是耶

釋希白字寶月號慧照大師長沙人作字有江左風

味慶曆中嘗以淳化閣帖模刻于潭之郡齋

釋穎彬廬山人善王書

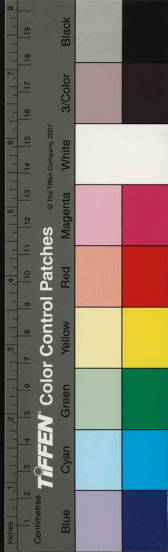
釋夢貞關右人善柳書

釋惠崇壽春人善王書

釋茂蔣廬山人善王書

釋苑基浙東人善顏書

言法華工書蘇軾嘗云僕書作意便彷彿似蔡君謨  
得意便似揚風子更放則似言法華矣



都錢塘

高宗諱構徽宗第九子善真行草書天縱其能無不造妙嘗言學書惟視筆法精神朕得王獻之洛神賦六行置之几間日閱數十過覺於書有所得又言學書必以鍾王爲法然後出入變化李心傳以謂思陵本教黃庭堅書後以僞豫遣能庭堅書老年間改從右軍或云初學米芾又輔以六朝風骨自成一家

孝宗諱昚太祖宗派秀王之子入繼大統敷文德求民瘼明賞罰惜名器書有家庭法度

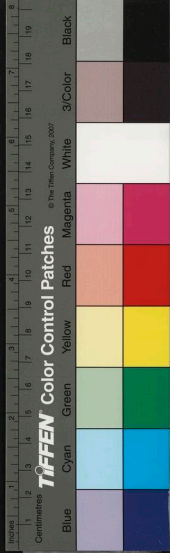
光宗諱惇孝宗第五子亦能書

寧宗諱擴光宗長子臨下以簡御衆以寬省刑薄賦書學高宗

理宗諱昀寧宗姪尊尚道學崇重士類其書亦從高宗家法中來

度宗諱嚴理宗姪福王與芮子是時權臣持國帝擁虛器而已書法體製不失家教

憲聖慈烈皇后吳氏開封人吳宣靖王近之女高宗后博習書史妙於翰墨帝嘗書六經賜國子監刊石稍倦卽命后續書人莫能辨



恭聖仁烈皇后楊氏寧宗后忘其里氏或云會稽人  
楊次山者亦會稽人后自謂其兄也少以姿容選  
入宮頗涉書史知古今書法類寧宗

景獻太子詢燕王九世孫希懌之子官至保寧軍節  
度使臨川郡王謚壯靖書法學高孝兩朝

趙子書字叔問宗室也醞藉該洽蓄書近萬卷多所  
親校過江篆字爲第一

趙必暉字伯暉號庸齋宗室也官至奏院宗丞善隸  
楷作續書譜辨妄以規姜夔之失

米友仁字元暉小字虎兒詩之子官至兵部侍郎力  
學嗜古善書黃庭堅嘗戲之詩云虎兒筆力

鴻教字元暉繼阿章心畫之妙得於家傳父作  
述識者謂宋之有元章元暉猶晉之有羲之獻  
或謂作斜弩之筆一字皆成橫歎之執此效父體  
而用心大過耳

吳說字傅朋錢塘人高宗謂紹興以來雜書游絲書  
惟錢塘吳說說知信州日朝辭上謂曰朕有一事  
每以自嫌卿書九里松牌甚佳何自書易之終不  
迨卿所書當令仍舊是日降旨俾根尋舊牌張挂  
說之見重於高宗如此



洪适字景伯號 州鄱陽人官至右僕射謚文惠篤

好漢隸有隸纂隸釋隸韻皆盡漢刻之本未矣

徐兢字明叔號自信居士歷陽人鉉之後自題保太  
騎省世家宣和間嘗爲書學博士度江仕高宗朝  
工篆法以李斯爲本張孝伯謂兢書筆力奇古其  
沉着處不異鑽刻若非豪楮所能成且復陶鎔醞  
釀變入小篆離析偏旁脗合制字來意縱橫馳騁  
其用無窮

徐林字稚山兢之兄

徐兢之弟並以篆名家

徐應字子禮號自覺居士林之十一工篆隸篆宗家學

隸學逢童子碑

張守字全真常州人高宗朝叅知政事字畫圖熟流

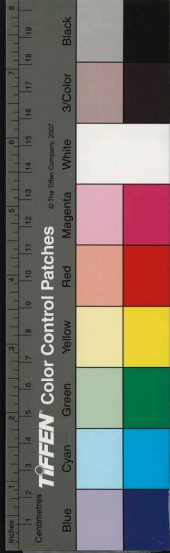
美世不多見

陳恬字叔易陽翟人爲秘書省校書郎後棄官上築  
尚華間號澗上丈人能書

王利用字質王潼川人舉進士第官至夔憲工書畫

高宗特愛其書

汪藻字彥章饒州德興人官至翰林學士博極羣書  
手不釋卷工小篆



康與上字伯可

州人南度勛以文辭待詔

金馬門學書

陸游字務觀號放翁人官至寶章閣待制致仕

才氣超邁尤長於詩一迹飄逸

向子諱字伯恭號誠齋人江人官至戶部侍郎書蹟

傳世人多竄之

王安中字履道號初寮書法清俊

劉孝字季高能草書縱逸而不拘蓋有自得之趣

薛尚功字用敏錢塘人官至僉書定江軍節度判官

屬事善古篆木好鐘鼎書有鐘鼎彝器款識二卷

卷及鐘鼎韻七卷行于世

吳琚字居父號雲壑汴人憲聖皇后姪太寧郡王范

之子官至進安節度使進少保謚獻惠世稱吳七

郡王性寡嗜好日臨古帖以自娛字畫類米芾以

詞翰被遇孝宗大字極工

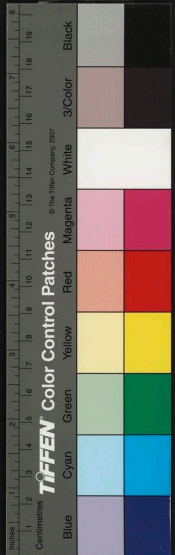
蔣彛字宣卿紹興間戶部侍郎敷文閣待制善行書

亦長於大字皆有韻度得古人用筆意大者徑尺

小者如蠅頭怪奇偉麗獨步一時議者以彛書圖

媚縝密然少蕭散

胡世將字承公常州晉陵人官至端明殿學士嘗類



集古今石刻爲若干卷名曰資古錄所書缺在銘  
刻于延真宮邦人習書多取爲楷則

單夔官至侍從做唐人習書多取爲楷則  
不知而作者嘗師豫章故書迹間有存焉

單煒字炳文號定齋居士沅陵人以武舉得官仕至  
路分博學能文於詩考法書尤精字畫道勁得二  
王法度

可馬括字子開文正公光之後寓居豫章頗長於隸  
亦善行

張孝祥字安國號于湖歷陽烏江人讀書一過目不

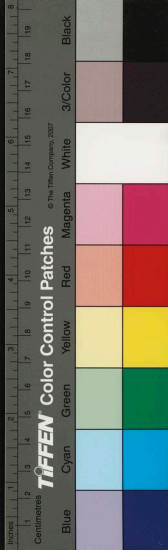
忘下筆頃刻數千言紹興中廷對第一御覽試策  
有詞翰俱美之褒官至顯謨殿直學士篆書極工  
大字亦佳楊萬里謂安國書甚真而放

胡程字德輝書學鍾繇

朱昌齡書亦佳

范成大字至能號石湖居士吳郡人擢紹興進士第  
官至資政殿大學士少高放以能書稱字宗黃庭  
堅米芾雖韻勝不逮而道勁可觀

魏了翁字華甫臨邛人登進士第官至贈太師封泰  
國公謚文靖學者稱鶴山先生善篆不規規然繩





尺中而有自然之執嘗以篆法寓諸隸最爲近古  
魏克愚字明已號靜齋了翁之子亦工篆

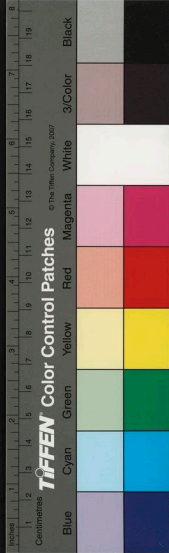
坐字子文婺州金華人官至端明僉樞密院善楷  
隸行草小楷深入率更戶庭大字難爲緻密而坐  
獨有餘且有位置漕江西日徧易諸處扁榜而以  
已書張之

周頌乃益公之後嘗停滯其書清勁復工扁榜大字  
虞似良字仲房號橫溪自稱實蓮山人吳郡餘杭人  
官至監左藏東庫善篆隸法尤工家徒四壁藏  
漢刻數千本心摹手追盡得奇趣其分析波畫正

是編傍各有根據大至數尺小至繩頭無不能也  
亦能古文奇字

謝諤字昌國號良齋清江人書法似蘇軾而少變其  
體大抵窘於舒放然自成一家執筆如捉賊此或  
近之

楊無咎字補之號逃禪老人又號清夷長者清江人  
後寓豫章高宗朝以不直秦檜累徵不起書學率  
更小變其體江西碑碣多無咎書小字尤清勁可  
愛嘗自題所藏篋禪師塔銘後云予於率更爲入  
室上足



廿叔異字同叔豫章人爲人豪放不區區拘引繩墨

以學問稱雄一郡行書學米芾草書學黃庭堅

姜夔字堯章號白石道人番陽人能詩文書法迥脫

脂粉一洗塵俗有如山人隱者難登廟堂嘗著續

書譜一篇以繼孫過庭之作頗造翰墨闢域

杜良臣字子卿豫章人學問該洽以小篆見重一時

筆法精妙考究古學爲詳

牟益字德新晚年喜篆書深究古文嘗取詛楚石鼓

鐘鼎等文爲辯證一編以糾前時釋文之誤

曹士冕字端可昌谷之後博參書法服膺蘭亭

張卽之字溫夫號樗寮歷陽人叅政孝伯之子官至

直秘閣致仕以能書聞天下特善大字爲世所重

陳謹字正仲興化人官至尚書與張卽之同時並以

書名

劉震孫字長卿號朔齋中州人善大字尤有位置

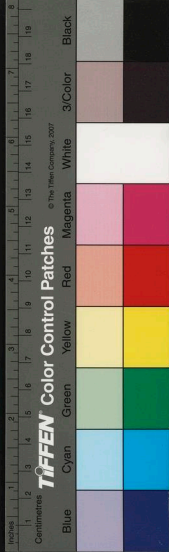
袁珩字季野豫章人學率更書亦遭媚可愛但乏氣

骨耳

張鑑字季萬本北人居滁州善草書

祝次仲字孝友太末人善草書

姚敦字公儀江左人潛心篆學得前古遺意



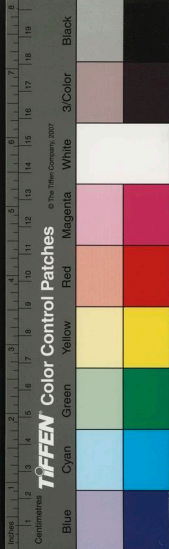
鄭元秀善隸書

李肩吾字子我號贛州魏文靖公門人能書取隸楷之合於六書者作字通行于世

朱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人後寓崇安又徙建陽之考亭中紹興進士第官至煥章閣待制贈太師封徽國公謚曰文學者稱之曰晦菴先生熹登第五十年仕於外者僅九考立朝纔四十日簞瓢屢空晏如也善正行書尤工大字嘗評諸家書以謂蔡忠惠以前皆有典刑及至米元章黃魯直諸人出來便自欹斜放縱世態衰下其爲人亦然

劉克莊字潛夫號後村興化人官至尚書謚文定書迹亦佳

鄭僑字惠叔號回溪興化人狀元及第官致叅知政事贈太師封郇國公謚忠惠善行草著書衡三篇鄭寅字子敬僑之子官至尚書左司除寶章閣致仕博極羣書留心翰墨作包蒙七卷其畧曰伏羲之八卦皆當時之古文也三皇尚忠五帝尚賢三王尚文八卦忠也古文質也籀文也篆則王降而霸矣隸其秦之法令書乎古隸隸之古文也八分隸之籀也楷法隸之篆也飛白八分之流也行楷之



行也草楷之走也隸以規爲方草則圓其矩而六書之道散矣

米尹仁友仁之弟亦有書名

李昭字晉傑鄆城人篆學二墳記甚工

鄭昂字尚明福州人善筆翰嘗撰書史二十五卷

葉鼎字和仲號山澗古栝人篆隸皆能書

顏直之字方叔號樂崗居士吳人官至中散大夫柱

門不妄交游專意雅尚尤工篆言法度森嚴可以

追蹤徐張嘗手寫集古篆碑二卷今藏雲間宋

芾家

宋筮字文芳錢塘人

刁衍字元賓

杜茂脩

高適字止善梁溪人

陳希愈字師韓

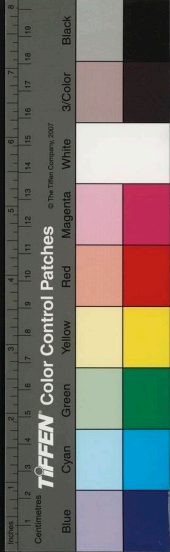
右五人並善書

陳與義字去非號簡齋其先居京兆後遷洛陽官至

叅知政事

張九思字子韶號無垢居士其年兩封人徙居錢塘

官至叅知政事



晁補之字無咎號歸來子濟州鉅野人舉進士官至禮部郎中

右三人並擅豪翰其蹟雜見羣玉堂法帖中

楊萬里字廷秀吉州人官至江東轉運使贈光祿大夫高宗嘗爲書誠齋二字學者稱誠齋先生

胡安國字康侯號草菴居士建寧崇安人中進士官至給事中兼侍讀進寶文閣學士謚文定

胡寅字明仲號致堂安國子擢進士第官吏部侍郎胡宏字仁仲號五峯寅之弟

鄭清之字德源慶元鄞人登進士第官至左丞相追

謚文恭

封魏王謚忠定

史彌遠字同叔四明人官至左丞相封越王

陳康伯字長卿信之弋陽人官至左僕射封魯國公

謚文恭

李綱字伯紀號梁溪邵武人徙居無錫登進士第官至尚書左僕射贈少師謚忠定

劉子壘字彥冲號屏山建州崇安人贈太師諡之子官至通判興化軍



楊鎮字子仁號中齋嚴陵人節度使蕃孫之子尚理  
宗文周漢國公主官至左領軍衛將軍駙馬都統  
諡端孝喜觀圖史書學張卽之

鄭縕字天和工篆

葛剛正工篆

晁良史字少童紹興間進士能寫唐人小楷

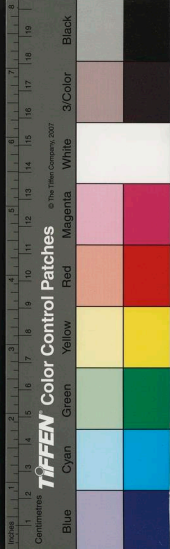
婁機字彥發嘉興人中乾道進士第官至叅知政事  
深於書學尺牘人多藏去所著漢隸字源傳于世  
杜杲字子昕邵武人官至刑部尚書爲文麗密清嚴  
善行草學急就章

翟次文字公異潤州丹陽人官至叅知政事風度魁  
楚精於篆籀

丁德隅中吳人晉公謂之孫工篆

秦檜字會之江寧人登政和第官至左僕射贈中工  
謚忠獻開禧中追奪王爵改謚繆厲能篆嘗見金  
陵文廟井闌上刻其所書玉兔泉三字亦有可觀  
雖以一藝之小善莫掩萬年之遺臭姑有之以爲  
姦臣逆賊懲

文天祥字宋瑞一字履善吉之吉水人舉進士第一  
官至右丞相加少保封信國公體貌豐偉美哲如



玉秀眉而長目忠義名節炳煥史冊善小篆嘗  
見丹書一硯後云紫之衣兮繇縣玉之帶兮鄰  
中之藏兮淵淵外之澤兮日宣嗚呼磨爾心之堅  
今壽吾文之傳兮廬陵文天祥書共四十四字筆  
畫貞勁似其人也 國朝追謚忠烈

林希逸官至考功員外郎能書子泳亦能篆

樓鑰善大字高宗時大學成奉敕書扁

張安國歷陽人學顏書

顏汝勳字元老官至朝請大夫善筆札

魏宋直號穎峯山人書宗米芾

曲端字平甫鎮戎人官至宣州觀察使謚莊閔

武士而知書善屬文長於兵畧作字奇偉

曹松泉天台人攝棗陽府日穆陵遣賜督府詩字可

尺許藺乃效李陽冰篆作一圖以賀又以古篆文

十二冊為猶皆江南之所未見者右石鼓文尚在

卷末

戴侗字 永嘉人亦能篆有所編六書故行于世

葛長庚有號白壘蟾閩人嗜酒苦吟善草

內臣王介字默菴亦稱能書

劉夫人希字號夫人建炎間掌內翰文字及寫宸翰



字高宗甚眷之亦善畫上用奉華堂記甲

楊氏寧宗皇后妹時稱楊妹子書法類寧宗馬遠畫多其所題往往詩意關涉情思人或譏之

胡夫人自號惠齋居士字江人胡尚書與可女黃尚書子由善草書雖未有體法然大書宏放亦婦人所難也

翠翹失其姓洪內翰侍人字畫婉媚

蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名能八分書嚴蕊字幼芳天台營妓也善琴奕書畫

田田

錢鏐字棄疾二妾也皆因其姓而名之皆善筆札當代棄疾答尺牘

釋德止號清谷善屬文尤工正書

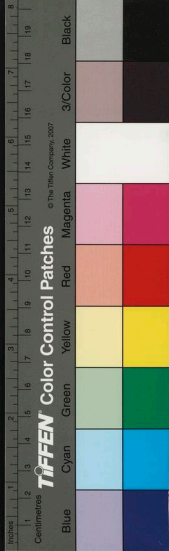
釋省聲一作德肇廬山人工行書廬山多有所書碑刻

釋思齊杭人書師柳公權有所書放生池碑在杭州

釋仁濟字澤翁書師蘇軾

釋從密字世疎長沙人以草聖爲世所稱

釋子溫字仲言號日觀居錢塘瑤寺人但知其畫葡萄而不知其善草書也其所畫葡萄枝葉皆草書法也





書史會要卷之六 終

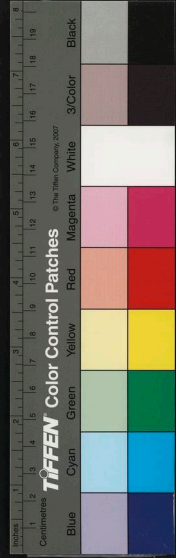
書史會要卷之七

南村處士陶宗儀九成著  
厭原山人朱謀聖隱之較

起元

男朱統鉞發若重較

英宗蒙古氏諱碩德八剌仁宗子承武仁治平之餘  
海內晏清得以怡情觴翰嘗見宋宣和手教卷首  
御題四字又別楮上日光照吾民月色清我心十  
字一琴上至治之音四字皆雄健縱逸而剛毅英  
武之氣發于筆端者亦足以昭示於世也  
文宗諱脫脫木兒武宗子以聰明睿知之資入正大



書史會要卷之六 終

書史會要卷之七

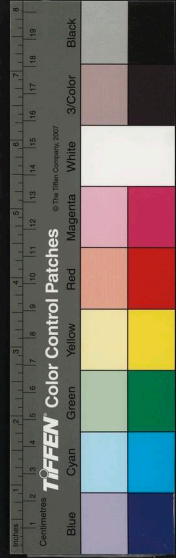
南村處士陶宗儀九成著  
厭原山人朱謀聖隱之較

男朱統鉞發若重較

始元

英宗蒙古氏諱碩德八剌仁宗子承武仁治平之餘  
海內晏清得以怡情觴翰嘗見宋宣和手教卷首  
御題四字又別楮上日光照吾民月色清我心十  
字一琴上至治之音四字皆雄健縱逸而剛毅英  
武之氣發于筆端者亦足以昭示於世也

文宗諱脫脫木兒武宗子以聰明睿知之資入正大



統迺稽古右文開奎章閣置學士員討論治道幾  
致刑措喜作字每進用儒臣或親御宸翰作敕書  
以賜之白鴛閣記甚有晉人法度雲漢昭回非臣  
庶所能及也

庚申並諱安歡帖木爾明宗子天性仁慈務以寬平  
致治改奎章爲宣文崇儒重道尊禮舊臣萬機之  
餘留心翰墨所書大字嚴正結密非淺學可到奎  
畫傳世人知寶焉

愛猷識理達臘庚申帝子風儀俊邁性資英偉帝於  
東宮建端本堂置賢師傅以教之知好學喜作字

也

真指道媚深得虞永興之妙非工夫純熟不能

趙孟頫字子昂號松雪道人宋太祖子秦王德芳之

後五世祖秀安僖壬子稱實生孝宗賜第居湖州

故公爲湖州人在宋試中國子監國朝混一程文

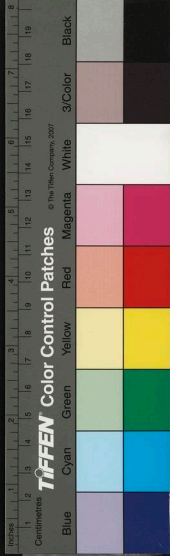
憲以行臺治書侍御史奉詔訪江南遺佚得二十

餘人公居首選又獨引公入見神采秀異照耀殿

庭世祖稱之爲神儻中人特授兵部郎中歷事成

武仁英五朝累遷至翰林學士承旨贈江浙等處

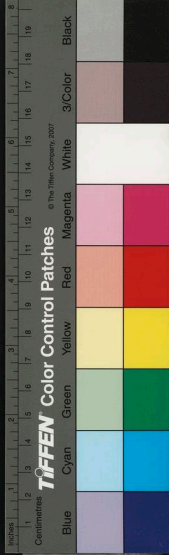
行中書省平章政事追封魏國公謚文敏性通敏



特重未嘗妄言笑。百一日輒成誦詩賦文辭清邃  
高古善鑒定古器物名畫山水竹石人馬花鳥  
悉造其微尤善書爲國朝第一篆法石鼓詛楚隸  
法梁鍾草法羲獻或得其片文遺帖亦誇以爲榮  
然公之才名頗爲書画所掩人知其書画而不知  
其文章知其文章而不知其經濟之材也翕益  
字子俊亦工書殊得公之家傳

鄧文原字善之其先自巴西徙杭由儒學正累遷至  
嶺北湖南道肅政廉訪使贈江浙等處河中書省  
平章政事追封南陽郡公謚文肅嘗自題其齋居  
之室曰素履人遂稱素履先生豐姿凝粹內嚴外  
恕爲文精深典雅詩簡古而麗正行草書早法二  
王後法李北海虞文靖云大德延祐間漁陽吳興  
巴西翰墨擅一代黃文獻奉敕撰公神道碑云工  
於筆札與趙魏公齊名

鮮于樞字伯機號困學民漁陽人官至太常寺典簿  
而帶河朔偉氣每酒酣放吟詩作字奇態橫生  
善行草趙文敏極推重之評者以謂太常蚤年嘗  
作吏故所書未能脫去舊習不免間有俗氣魯見  
手編草韻下用小楷音釋類鍾元常尤不可得也



虞集字伯生晚稱翁生號邵菴其先蜀人徙撫之學

仁官至奎章閣侍書學士翰林侍講學士贈雍國

公謚文靖博文明識精於辭藝字真行草篆皆有法

度古隸爲當代第一

姚樞字公茂號雪齋營州柳城人官至中書左丞翰

林學士承旨謚文獻其歷官政績具見名臣事畧

善草書

姚燧字端夫號牧齋樞之子官至集賢大學士謚曰

文以文章名海內書宗顛素

程鉅夫字文海號雪樓廣平人官至翰林學士承旨

封楚國公謚文憲世以文學知名譽譽有王

字體亦純正大抵飽學儒流下筆處暗合書法茲

胸次然也亦工大字

元明善字復初清河人官至翰林學士湖廣行省參

知政事謚文敏文章言行有聲于詩書體純熟似

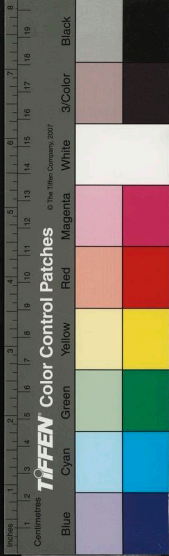
守李北海之矩度

郭貫字安道真定人官至集賢大學士尚氣節君子

人也工篆書

盧摯字處道號疎齋涿郡人官至翰林學士亦能書

范梈字德機臨江人官至翰林待制廣東廉訪僉事



博學善屬文於詩尤長古隸清勁有法

揭傒斯字粵碩豐城人官至翰林侍講學士封豫章公謚文安學藝淵博而能以和靜致治正行書師晉人蒼古有力

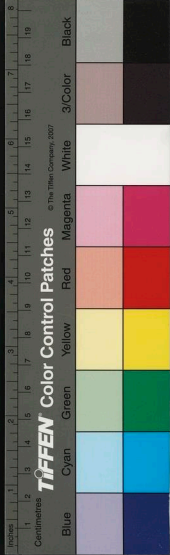
周馳字景遠聊城人官至僉燕南廉訪司事經術贍逸憲度著明行草宗二王婉約豐妍

柳貫字道傳金華人官至翰林待制爲文章有奇氣工篆籀於大字得體杜本謂其妙處不減李陽冰周仁瑩字本心天台人由文學累官至翰林待制以文章名而楷書宗歐率更尤爲時所重

吳澄字幼清晚稱伯清號草廬臨川人官至翰林與士贈江西行省叅知政事說文正以文章道德稱于時深究六書之義直用篆法而結體加方以成一家之法

張起岩字夢臣河南人狀元及第官至翰林學士承旨中書平章政事意氣雄傑其書見於篆法處是宜皆有勝韻

史弼字君佐號紫微老人真定人官至江西行省平章政事封鄂國公有經濟之才後生望風內謁書師晉人亦善太字



袁桷字伯長四明人官至翰林侍講學士謚文清篤學多所通曉書從晉唐中來而自成一家

王士熙字繼學構之子東平人官至江東廉訪使贈中書平章政事封趙國公風氣蘊藉爲名流所慕書法亦清潤完整

趙雍字仲穆魏國公子官至集賢待制同知湖州路總管府事姿貌雄偉豪爽有風槩工真行草篆篆法二李而清勁有餘直行草法魏公公嘗爲幼住菴僧寫金剛經未及半而覺雍足成之其聯續處人莫能辨於此可見其得家傳之秘也子鳳字

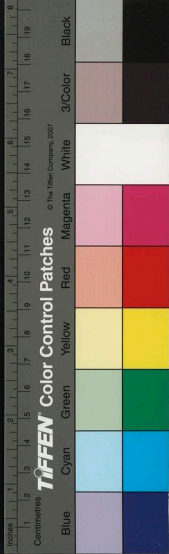
允文麟字彥徵亦習書更益以工便可造父之域趙奕字仲光雍之弟隱居不仕日以詩酒自娛工真行草書其合作者可與魏公亂真

李章字君章東平人性通簡書法亦可尚

張衡字士衡樂陵人官至中書省員外郎少以才學知名草書師張長史

李有字仲方燕人官至兩浙都轉運鹽使司經歷通雅博暢尤工古隸

吾衍字子行號竹房太未人寓杭之生花坊隱居求志好古博學凌物敖世不交雜客與趙魏公相厚



善精於篆專法李陽冰律以石鼓當代獨步

吳正道番陽人也爲儒家深好篆法著六書淵源字  
編榜辨誤存古韻譜等書吳文正爲序之

楊桓字武子魯郡人官至祕書少監善大小篆嘗著  
六書統以詔書刻之尚方多出己意篇帙浩穰學  
者莫之能究

金應桂字一之號蓀辟錢唐人在宋爲縣令入朝不  
仕楷書師歐陽率更體雖純熟然乏氣韻

龔開字聖與號翠岩淮陰人宋兩淮制置司監當官  
入朝不仕博聞多識耿介不同於俗作古隸得漢

### 魏筆意

白璵字廷玉號湛淵錢唐人德望清重書學米元章  
仇遠字仁近號山村錢唐人好古博雅楷書自學歐

薛漢字宗海德清人官至國子助教楷書宗歐率更  
薛植字子立漢之子思致淵富精于楷書一點畫不  
苟作殊有率更之體骨

錢選字舜舉吳興人小楷亦有法但未能脫去宋季  
衰蹇之氣爾

張孔孫字夢夫濟南人官至河南廉訪使書宗王黃  
華





史性良字顯甫鄆城人官至中書平章政事書有晉人法度亦能大字

趙儼字子威真定人官至翰林學士善古隸

王士點字繼志士熙之弟官至四川雲南廉訪副使善大字亦能篆

歐陽玄字原功號圭齋潭之瀏陽人登進士第官至翰林學士承旨福建閩海道肅政廉訪使贈大司徒楚國公謚曰文行草畧似蘇文忠而剛勁流暢風度不凡未易以專門之學一律議之

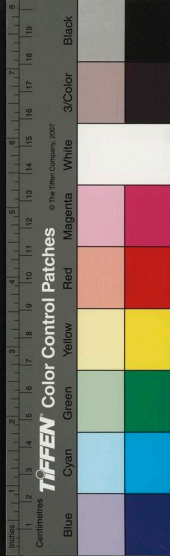
黃潛字潛脚葵之義烏人登進士第官至翰林侍講

學士謚文獻淹該經術書宗薛晉公而自成一家危承旨嘗云吾平生學書所讓者黃潛脚一人耳張翥字仲舉號峴菴河東人官至翰林學士承旨嶺北行省平章政事封潞國公博綜羣書作爲文辭擅一時之譽蚤年書學鍾元常

陳繹魯字伯敷吳興人官至翰林編修學識優博真草篆隸俱通習之各得其法

陳旅字衆仲莆田人官至國子監丞博學強記以文章名世善古隸而行楷亦有法

杜本字原功號清碧其先京兆人徙居武夷博該經



術淹貫古今多藏古圖畫器物名帖至正間朝廷  
以翰林待制聘至杭託疾而還工楷隸指書結體  
謹嚴全具八法隸書學漢楊馥碑

段天祐字吉甫汴人官至江浙儒學提舉亦號能書

龔補字子敬高郵人書有晉宋人法度

魏敬益字士友洛陽人官至臨江總管古隸學盧江  
太守碑亦能篆

劉致字時中河東人官至翰林待制風情高簡蚤負  
聲譽能篆有所著復古糾繆編行于世行草宗晉  
人而不純熟

張德琪字廷玉燕人書學張長史行書亦佳

牛麟字伯祥太原人大字尤爲時所稱美

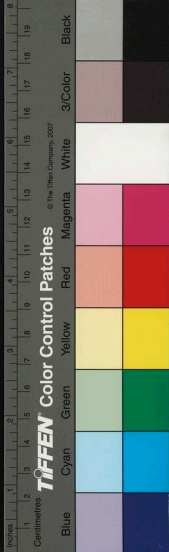
趙鳳儀字瑞卿號怡齋汴人官至京畿都漕運使練  
達吏治善扁榜大字

王都中號本齋閩審知之後居平江官至河南行省  
叅知政事謚清獻以廉介自持爲政簡而不凡大  
字似其爲人小字亦善

趙期頤字子奇汴梁人官至陝西行臺治書工於篆

李洞字漑之濟南人官至翰林學士書有晉宋家法

柯九思字敬仲號丹丘生台州人官至奎章閣鑒書



傅士能詩文善鑿古器物書畫亦善書

傅若金字汝礪新喻人官至廣東廉訪照磨長於詩

正書學歐陽率更

蘇天爵字伯修趙之樂城人再徙真定官至江浙行

省叅知政事兩浙都轉運鹽使書學趙魏公

李

字好古河南人官至陝西行省郎中工大字

石岩字民瞻京口人官至縣尹隸書學韓尚書

張璘字公升保定人官至集賢大學士封滕國公少

而岐嶷早以才學知名篆書亦淳古可取

祝中字中愷信州人官至翰林待制正書端謹清潤

高翼字茂之南陽人官至嘉興路推官正行草書皆

從晉宋規矩中來但以不知六書偏傍時作謀字

爲識者所鄙耳

班惟志字彥功號恕齋大梁人官至集賢待制江浙

儒學提舉初徽仁裕聖皇后以泥金寫大藏經鄧

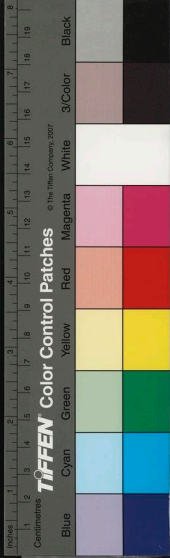
文肅舉惟志入經局補州教授累官至今任早歲

宗二王筆執翩翩不失書家法度晚年學黃華應

酬塞責俗惡可畏文宗嘗評其書謂如醉漢罵街

吳里字處仁號逸民錢塘人官至江陰州儒學教授

草書師鮮于太常



汪從善字國良杭州臨安人官至邵武路總管正書亦合晉人紀律兼能大字

任仁發字子明號月山松江人官至都水庸田副司以画馬得名中年後方專意學李北海書卽得其法

宗椿字壽卿山東人官至江南行臺照磨學王黃華書工大字

余謙字巉山池陽人官至江浙儒學掾舉善古隸

孟昉字天偉大都人官至江南行臺監察御史工書

劉楨字廷幹燕南人官至福建行省叅政亦能書

吳處字孟思錢塘人工篆隸而於古隸尤精但筆畫彫刻人以爲病

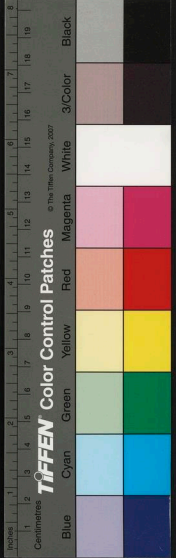
宣昭字伯綱號良齋漢東人有雅行博通古今天文地理陰陽術數百氏之學無不諳諳尤精翰墨正書師歐陽率更字字該備入法

鄭杓字子經莆田人能大字兼工八分有所著行極行于世

余襄番禺人工篆而大字尤善

程君寶溧源人草書有顛素之體

王翼字元微號葦陽生金壇人有所篆四書行于世



鄭燁莆田人天才卓出八分書能世其學

吳復孫字子善錢塘人官至松江上海縣王簿居官在能否之間雖以篆楷稱嬰亦未爲甚善

應在字止善句章人工篆嘗作篆隸偏傍點畫辨行于世

吳炳字彥輝汴人身安賦畝朝廷三聘不起工篆書王獻字季野都中子官至成都路判官清峻有高譽真行草師二王圓勁成就度越流輩

鮮于去矜字必仁號苦齋樞之子書得家傳之法鮮于端字文肅樞之孫書迹不失家學

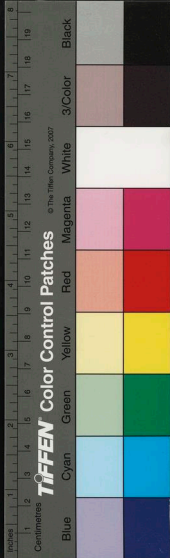
武字伯京隴西人行草專學鮮于太常時有副師者子定字文靜正書學宣昭亦稱善

俞鎮字伯貞嘉興人官至建德縣尹行艸師李北海董復字君復沂州人居鎮江書學鮮于太常

李叔敖碑得方勁古拙之法

林鏞字叔大嘉興人官至江浙行省員外郎正書學虞永興而未熟

王務道字弘本山陰人古隸學孫叔敖碑吳志淳字王一曹南人古隸學孫叔敖碑



洪恕字主敬金華人始學鮮于太常亦號能書後乃  
放乎法度之外無足觀矣

胡布字子申河南人有材氣蓋草書

鄭禧字熙之吳郡人亦善書

曹埜字子學東平人善古隸

吳雲字友雪義興人官至太子司經以才穎見稱書  
師虞永興

揭去字伯防後斯子官至燕南廉訪副使風尚通雅  
言議英秀正書得用筆意

陳達字元達永嘉人官至崇文少監太子贊善志行

真草師二王不以規矩自窘

饒介字介之番禺人博學有口才艸書亦飄逸

朱振字良玉番禺人草學聖教序真師趙魏公

蔣惠字季和號紫芝山人番禺人博學多通機敏有  
幹行草師鮮于太常正書多晉人氣格

楊遵字宗道浦城人徙居錢塘篆隸皆師杜待制

王默字伯靜松江人書學趙魏公行筆甚捷

劉堪字子輿構李人思致淵富工於古隸

王餘慶字叔善四明人官至江南行臺監察御史艸

書學曠正齋甚似



王順字祖孝餘慶子正書亦善

繆貞字仲素姑蘇人篆書宗張有

鄒進禮字行義武林人書師趙魏公

張體字孟膚江陰人隸書時作顛掣執蓋學李重允

金錯刀法而行楷亦善又雙鉤書極純熟可喜

唐肅字處敬紹興人書能文辭書迹亦佳

陳睿字思可會稽人學藝妍贍真楷宗智永

褚英字士文錢塘人篆隸專學吳睿惜其不能以古

人爲師伎遂止於此耳

唐志大字伯剛如臬人多蓄古法書名画行草落筆

峻激畧無滯思

鍾永字世長正書學鍾元常行艸學二王松江人

揭雲字之德文安孫正書學智永

黃中字彥美武林人草亦可尚

歐復字伯誠番禺人善古隸

易履字安道茶陵人能草

葛萬慶廬山人居越中號越臺洞主能爲詩務出人

不道語善草書酒酣落筆愈得其妙

杜敬字行簡號夷門老人汴人徙居錢塘蓄古名人

墨迹歷代金石刻甚富亦工觚翰



宋季子以字行臨川人能古隸嘗增廣宋婁幾漢隸  
字源及撰兩漢字統凡十二卷

衛德辰字立中華亭人素以材幹稱書學舍利塔銘  
衛仁近字叔剛德辰姪經子百氏無不該楷書學黃  
庭經自有一種風流蘊藉俠才子氣

章弼字共辰松江人篤志經史識度清遠未十歲即  
能扁榜大字及長真行草篆皆師趙魏公

陳德永字叔夏黃岩人德望清重書宗李北海

范字守中黃岩人博綜羣籍才行高潔書師趙  
魏公州里碑碣所書爲多

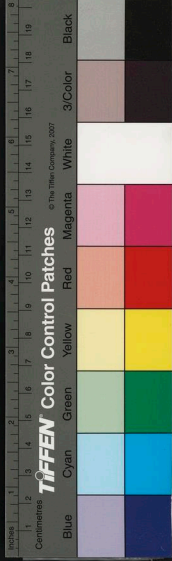
楊彛字彥常錢塘人登進士第官至翰林編修篆  
正書咸可取

張真一名寔字翔南其先睦人徙居檇李博學強記  
屬文敏捷好爲奇澁語而切於理正書宗晉

鄧亨貞字復孺其先睦人徙居華亭博通經史贍於  
文辭且工篆隸

王逢字原古江陰人才氣俊爽其屬辭於詩尤長作  
行草初非經意大率具書家風範

楊惠不知何許人嘗任江南行臺監察御史善大小





龔觀豫章人能篆

王侯不知何許人嘗僉浙東廉訪司事書蘭亭書扁  
其姓名乃與宋王侯書蘭亭扁者同

李介石字守道天台人以儒術飾吏事亦能古隸

周宗仁字克復伯琦之子官至山東行省左右司郎

一中篆書宗其家學然不逮父

范居中字子正武林人亦工筆札

張紳字士行山東人負才畧談辨縱橫能作篆書

杜從訓字義方鄆城人官至江陰州尹書效蘇黃

張伯仁字至道閩人善篆及行草

鄭炳字元炳餘姚人書迹似晉人

汪正字大雅四明人工八分書

李林字九泉錢塘人古隸學受禪表

陳謙字伯謙天台人正書師虞永興

王禮字禮仲楊州人篆宗張謙中

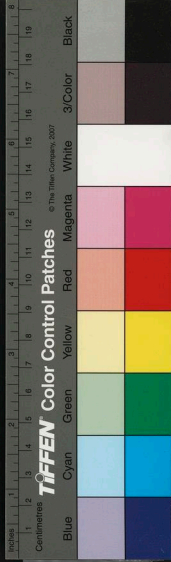
何仲章吳興人

吳志行錢塘人

呂中立會稽人

鄧學可惟楊人

陳宗亮諸暨人



杜伯循江右人

卓習之慶元人

朱俊卿武陵人

徐子思嘉禾人

右九人皆留心翰墨有聲于時

貢師泰字泰甫宣城人官至戶部尚書楷書亦善

先子諱煜字明元號白雲漫士上虞典史贈承事郎

福建江西等處行樞密院都事蚤歲館授京師時

學書於雪菴得其典則季父諱復初字明本號介

軒老人台州儒學教授贈從事郎温州樂清縣尹

小篆師徐張古隸師鍾梁從弟宗暹一名文昭字

晉生江浙等處儒學副提舉楷書學歐陽率更

廉希貢字蕪林畏吾人官至昭文館大學士封薊國

公善扁榜大字

賈雲石海涯號酸齋北庭人官至翰林侍讀學士豪

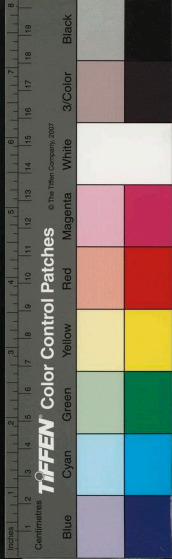
爽有風采富文學工翰墨其名章俊語流於豪端

者怪怪奇奇若不凝滯於物卽其書而知其胸中

之所養矣

余闕字廷心武藏人登進士第官至浙東肅政廉訪

司副使兵興升淮西宣慰使出鎮安慶堅守六年



城陷偕妻丁外之累贈湖廣行省平章謚忠宣風  
采峭整負大節以王佐自任工篆隸字體淳古  
盛熙明其先曲鮮人後居豫章清修謹飭篤學多材  
工翰墨亦能通六國書至正甲申嘗以所編法書  
考八卷進上覽之徹卷命藏禁中

蕭博字國南本契丹人金王黃華甥博學多能詩書  
画皆追蹤舅氏

劉若水字澹齋女直人喜弄觚翰子煥亦能篆

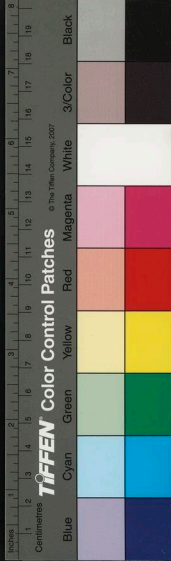
耳立字允從河西人官至中書檢校才具秀拔亦善  
書札

巉巉字子山號正齋忽叟康里人官至翰林學士


旨風流儒雅知經國大體博涉經史刻意翰墨正  
書師虞永興行草師鍾太傅王右軍筆畫道媚轉  
摺圓勁名重一時評者謂國朝以書名世者自趙  
魏公後便及公也

回回字子淵巉巉弟官至中書平章政事正書宗類  
魯公甚得其體

阿尼哥字西軒蒙古人官至大司徒封國公善大字  
泰不華字兼善元名達溥化御賜今名號白野蒙古  
人狀元及第官至浙東宣慰元帥台州路達魯花



赤浚於王事追贈江浙行省平章政事封魏國公  
謚忠介以清厲顯骨鯁不同於物篆書師徐鉉  
張有稍變其法自成一家行筆亦閒熟特乏風采  
耳常以漢刻題額字法題今代碑額極高古可尚  
非他人所能及正書宗歐陽率更亦有體格

 都字克莊西夏人官至山南廉訪使文章事  
業夙出人表書蹟亦佳

薩都刺字天錫回紇人登進士第官至淮西廉訪司  
經歷有詩名善楷書

道童字石岩蒙古人官至江西行省平章政事封司

從姿儀雄偉威惠著明尤工大字能作雙鉤書

童字正臣康里人官至中書右丞相器量弘重政  
教宣著善大字

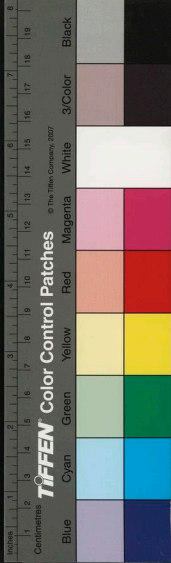
脫脫蒙古人官至中書右丞相贈太師封鄭王材器  
宏大智謀善斷扁其燕處之室曰道濟書院延納  
儒士討論治道善大字

也先帖木兒脫脫弟官至御史大夫亦能大字

沙刺班字惟中蒙古人官至集賢大學士善大字

別兒怯不花蒙古人官至中書右丞相有治國之才

善大字



達識帖木兒字九成康里人官至江浙行省丞相封  
太尉知讀書能詩大字學釋溥光小字亦有潞力  
管花帖木兒字兼善蒙古人官至江南行臺御史大  
夫憲度著明不屈節死善大字

伯頤不花的斤字蒼岩高昌國王子而鮮于太常甥  
官至江東廉訪副使浙東宣慰使諭立不羣州書  
似其舅氏

康里不花字普修也里河溫人官至海北廉訪使篤  
志墳籍至於百氏數術無不研覽書宗二王

拔字彥卿凱烈人官至禮部尚書行草宗晉人

榮僧字子仁回紇人登進士第官至江浙行樞密經  
歷楷書師虞永興

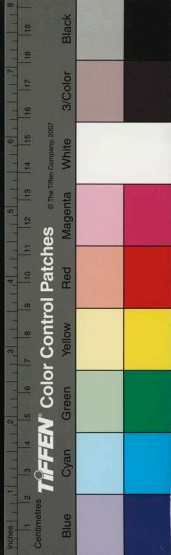
及爾直班蒙古人官中政院使日嘗奉敕書鄧文肅  
神道碑

標良哈台蒙古人官至淮南行省平章嘗奉敕書平  
徐碑

那海字德卿蒙古人官至鎮江路鎮守萬戶善大字  
郡之扁榜多其所書

喜山字近仁畏吾人官至集賢都事亦工書

篤列圖字敬夫蒙古人登進士第官至監察御史善



大字

隱也那失理字處元畏吾人楷書學虞永興而不熟  
內臣張仲壽字希靜號疇齋錢塘人官至翰林學士  
承旨行草宗羲獻甚有典則亦工大字

管夫人諱道昇字仲姬吳興人趙魏公室封魏國夫  
人有才畧聰明過人爲詞章作墨竹筆意清絕亦  
能書仁宗嘗取夫人書合魏公及子雍書善裝爲  
卷軸識以御寶命藏之秘書監曰使後世知我朝  
有一家夫婦父子皆善書也

劉氏不知何許人孟運判妻也性巧慧能臨古人字

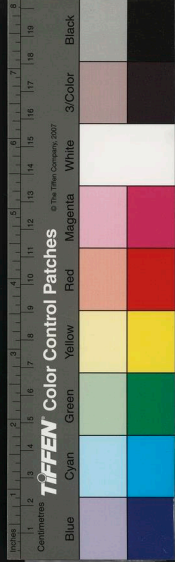
昭嘯逼真

曹氏號雪齋錢塘民家女居湖曲姿儀秀徹辭對清  
華能琴棋書亦可賞

柯氏天台人九思之女通經史善筆札

天師張與材字國梁號薇山別號廣徵子封正一教  
主嗣漢二十八代天師太素凝神廣道明德大真  
人金紫光祿大夫留國公居信州龍虎山官至一  
品道贊三朝作大字有法草書亦佳

天師張嗣成號太玄與材子封正一教主嗣漢三十  
九代天師太玄輔化體仁應道大真人亦善草書



宗師吳全節號開闢番易人制授特進上卿玄教大

宗師崇文弘道玄德廣化真人草書亦英拔

真人立處機字通密號長春登州棲霞縣人詔贈長

春演道主教真人行草宗黃山谷

真人薛玄義字玄卿號上清外史貴溪人行書得體

道士方從義字無隅號方壺貴溪人工詩文善古隸

章草

道士祝玄衍號丹陽貴溪人能大字

道士張雨字伯雨號句曲外史錢塘人傳聞多識善

談名理作詩自成一家字畫亦清逸

道士鄭樛字無用號空同生盱江人性稟剛勁尚氣

作古隸初學孫叔敖碑一時稱善後乃流入宋李

廂習無足觀者

道士趙宜裕大梁人善古隸

道士周蘭雪信州人能篆隸

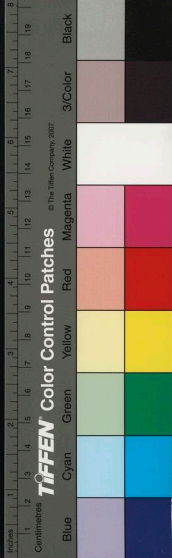
帝師巴思八土波國人法號曰皇天之下一人之上

開教宣文輔治大聖至德普覺真智祐國如意大

寶法王西天佛子大元帝師共三十有八字且夫

有元肇基朔方俗尚簡古刻木爲信猶結繩也既

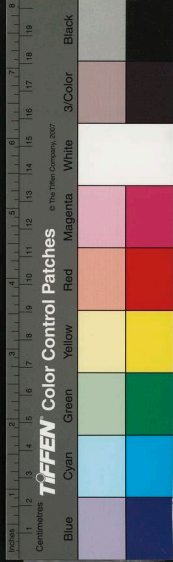
而頗用北庭字書之羊革繪竹簡也及奄有中夏



爰命巴思八采諸梵文創爲國字其功豈小補哉  
字之母凡四十二

𠆳	𠆴	𠆵	𠆶	𠆷	𠆸	𠆹	𠆺	𠆻	𠆼	𠆽	𠆾
𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿
𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿
𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿	𠆿

𠆳二字而增入死𠆴𠆵四字切韻多本梵法感  
一母獨成一字或二三母換成一字如𠆶天𠆷地  
粵人𠆸東𠆹西𠆺南𠆻北之類是也但只一字具  
平上去三聲而無入聲入聲輕呼則同平聲矣凡  
詔誥宣敕表牋並以書寫其書右行其字方古嚴  
重按宋鄭樵七音畧序云七音之韻起自西域流  
入中夏梵僧欲以其教傳之天下故爲此書雖重  
百譯之遠一字不通之處而音韻可傳華僧從而  
定之以三十六爲之母重濁輕清不失其倫天地  
萬物之音備於此矣雖鶴唳風聲鷄鳴狗吠雷霆





驚天蠱蟲過耳皆可釋也况人言乎初得七音韻  
鑑一唱三歎胡僧有此妙義而儒者未之聞及乎  
研究制字考證諸聲然後知皇韻更籀之書已具  
七音之作先儒不得其傳耳據此則巴思入之制  
創其所由來遠矣詳具外域天竺條下

釋溥光字玄暉號雪菴俗姓李氏大同人特封昭文  
館大學士榮祿大夫賜號玄悟大師爲詩冲澹粹  
美蓋真行草書九工大字國朝禁扁皆其所書

釋至溫字其玉一號全無俗姓郝氏邢州人與太保  
劉文貞公少相好同爲僧及公爲世祖知遇薦至

溫可大用召見將授以官弗受錫號佛國普安大  
禪師博記多聞論辨無礙存子諸家之言多所涉  
獵善草書得顛素之遺法有草書詩文傳于世

程可中字南山天台人真草師晉人甚喜十

釋祖璵字石室吳江人書學趙魏公

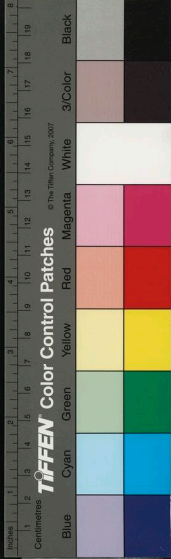
釋宗泐字季潭天台人詩文澹雅隸書亦古拙

釋一亢字中岩錢塘人書學趙魏公

釋梵琦字楚石慶元人工行草有書名

釋德祥字麟洲錢塘人書宗晉人

釋克新字仲銘番禺人能文有雪廬集刻梓以行亦



能古隸

釋靜慧字古明松江人正書師虞永興甚得其法但

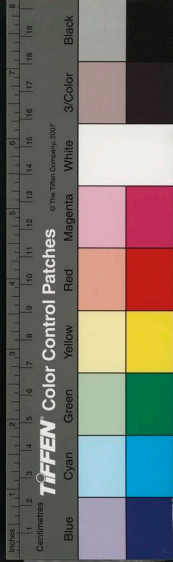
欠清婉耳

釋守仁字一初富春人能文辭並草書亦能篆隸

李溥圖字大方號如菴河南芝田人居燕京習頭陀

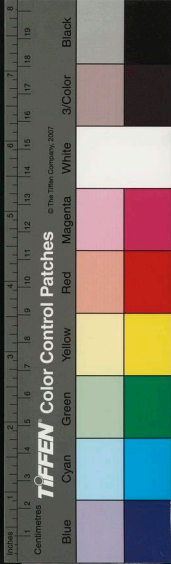
教能詩於溥光為法弟遂學其書

書史會要卷之七 終





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



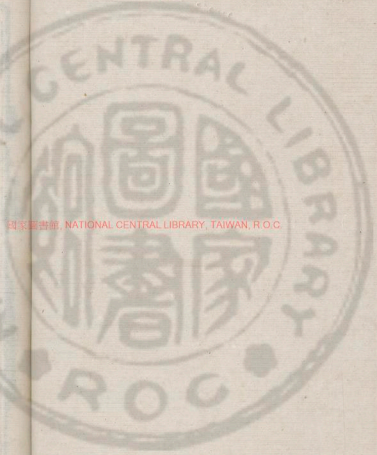




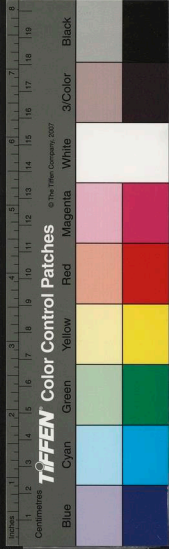
道宗詩洪基字澄隣小字杏朝與宗長子性元同族  
 一節能詩  
 聖宗詩隆緒小字文殊奴景宗長子幼喜書翰十歲  
 一之約其字如熿取也 跋走 走 馬 疾 急 之 類 是 也  
 教以諫書之半增損之製契丹字數千以代契丹  
 太祖耶律氏諱億字阿保機小字啜里只多用  
 遼

雁原山人朱謀聖隱之較  
 所行及...宗儀九成著

男朱統錫...  
 2411768 24



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



言史會要卷之八

南村處士陶宗儀九成著

厭原山人朱謀聖隱之較

男朱統鉞發若重較

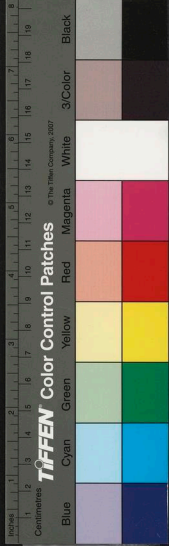
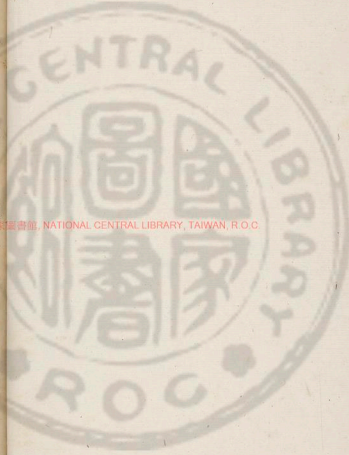
遼

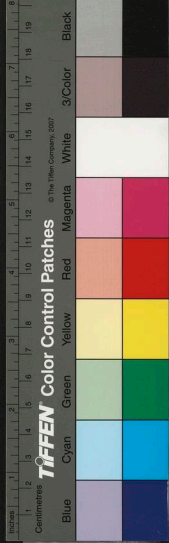
太祖耶律氏諱億字阿保機小字啜里只多用漢人  
教以隸書之半增損之製契丹字數千以代刻木  
一之約其字如憐朕也 兼走 兩馬 啞急 之類是也

聖宗諱隆緒小字文殊奴景宗長子幼喜書翰十歲

一卽能詩

道宗諱洪基字涅隣小字杏刺興宗長子性沉靜嚴





毅喜作字嘗有所書秦越大長公主捨棠陰坊第  
篇大昊天寺碑及顏令在燕京舊城

末帝諱延禧字延寧小字阿果道宗孫亦能書嘗奉  
道宗敕寫尚書五子之歌行于時

耶律魯不古字信寧太祖從姪官至北院天王初太

祖製契丹國字魯不古以贊成功授林牙監修國

史林牙乃掌文翰官時稱為學士

突呂不字鐸袞官至崇我軍節度使幼聰敏及為  
丹大字突呂不贊成爲多

金

完顏宗元顏氏諱璘臨軒之餘喜作字專師宋徽宗瘦

金書

完顏壽本名壽孫賜今名字仲實一字子瑜號樗軒

世宗孫越王永功子封密國公博學有俊才家藏

法書名畫幾與中祿等嘗學書於任詢工真草書

完顏守禮字慶之壽之幼子風神秀微如仙人作詩

與字皆可喜年未三十卒

完顏希尹本名谷神完顏部人歡都之子歡都祖石

魯與昭祖同時同部同名希尹官至尚書左丞相

封金源郡王諡貞憲自太祖舉兵常在行陣間金



人初無文字國執日強與鄰國交好通用契丹字  
太祖命希尹撰本國字希尹乃依倣漢人楷字因  
契丹字制度合本國語製女直字太祖大悅命頒  
行之其後熙宗亦製女直字與希尹所製字俱行  
希尹所撰謂之女直大字熙宗所撰謂之女直小  
字

元賴陳和尚名晏字良佐以小字行豐州人系出  
王諸孫死節官至贈鎮南軍節度使天寶高  
好文史軍中無事則窓下作牛毛細字如寒苦之

趙秉文字臣號開居士磁州滏陽人登進士第

官至翰林學士爲人至誠樂易未嘗以大名自居  
仕五朝官六卿書法效鍾王草尤道勁世競寶之

王庭筠字子端號黃華老人遼東盖州人

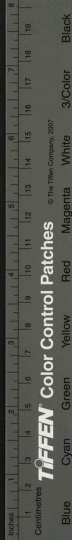
史作河東

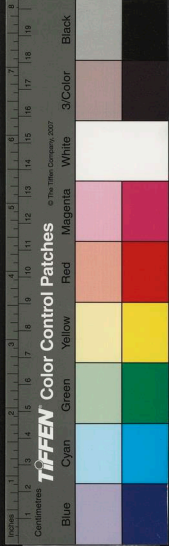
士第官至翰林修撰儀觀秀偉善談吐書法宋米

芾論者謂其胸次不在芾下

王曼慶字禧伯號澹游庭筠子官至行省右司郎中  
亦能書并詩

楊邦基字德懋號息軒華陰人舉進士第官至祕書  
監能屬文工画亦善書有古人風度





任詢字君謨號南麓易州軍市人官至北京鹽使懔

概有大節家藏法書名画數百軸書為當時第一

李灝字公渡號六峯居士少從王庭筠游詩及字畫

皆得法尤工行書

王競字無競彰德人官至翰林學士承旨博學而能

文善草隸工大字兩都宮殿榜題皆競所書士林

推為第一

李經字天英號無塵道人錦州人再舉不第拂衣歸

南渡後朝議以武功就命倅其州少有異士為詩

喜出奇畫亦絕人

麻九疇字發祜名純易州人繇太常寺太祝遷應

奉翰林文字幼穎悟七歲能草書作大字有及數

尺者

龔禹錫字京父惠州龍山人登進士第官至應奉翰

林文字文尚書省都事聰敏絕倫作詩鍛鍊甚工

字畫亦勁健可喜

王渥字仲澤後名仲澤大原人擢第官至右司都事

明俊不羈博學無所不通字畫過媚有晉人風度

張穀字伯英許州臨潁人少擢第官至河東南路轉

運使天性孝友字畫勁古有顏真卿風致

史公奕字宏父大名入官至翰林修撰工於筆札  
王仲元字清卿號錦峯老人東平人卒於京垂幙書  
法趙風

党懷英字世傑號竹溪宋太尉進十一代孫馮翊人  
中進士第歷官至翰林學士承旨謚文獻脫畧世  
務工篆籀當時稱爲第一學者宗之

龔鑄字才卿號默翁遼東人少擢第官至京兆路轉  
運使博學能文工詩與書

吳激字彥高建州人米芾之婿將宋命至留不遣命  
爲翰林制出知深州事工詩能文尤精樂府字

書後逸得昔筆意

趙風字文孺號黃山東平人進士官至禮部郎中性  
冲澹學道有所得尤工書趙秉文云風之止書體  
兼顏蘓行書備諸家體其超放又似楊凝式當處  
蘓黃伯仲間

左光慶字君錫

薊州人官至右宣徽使幼穎

悟沈厚少言好古讀書識大義喜爲詩善篆籀尤  
工大字世宗行郊禮及受命寶皆光慶篆凡宮廟  
闕署經光慶書者人稱其有法

張仲孚字信甫其先自安定徙居張義堡官至尚書



左丞贈鄧王天性孝友剛毅喜讀書頗能書翰

張天錫字君用號錦溪老人河中人官至機察真字

得柳誠懸法草師晉宋亦善大字遭遇道陵諸殿

宇扁皆其所題有草書韻會行于世

王子可字南雲河東吉州人落魄嗜酒時作古文奇

字字畫峭勁

高士談善草書

張瑞童善草書

釋德普號勝靜老人武州人能作詩頗工字畫

釋玄悟能詩善書

西域

天竺二字梵僧所作顏師古云西域僧能以十四字貫

一切音文者而義廣謂之婆羅門盛熙明云嘗覽

竺典造書之主凡三人曰梵曰伽盧曰舍頡梵者

光音天人也以梵天之書傳於印度其書右行伽

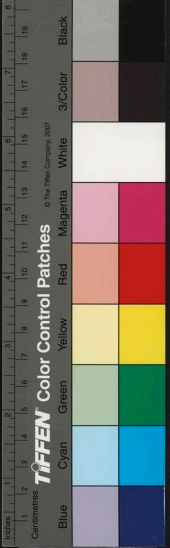
盧創書於西域其書左行皆以音韻相生而成字

諸蕃之書悉其變也其季舍頡居中夏象諸物形

而為文形聲相益以成字其書下行未知其說果

何所據因而考之西方以音為母羣夏以文為基

諸國之風土語音既殊而文字遂亦各異所流窮



源其法似不出乎此三者也蓋梵者不囉麻也合而言之爲梵此云光音天也其字之母凡五十曰恙量章此云能成諸義也其中十六字爲轉聲之範三十四字爲五音之祖或一或二或三至於聯載互合而有輕重清濁非清非濁等聲其詳見於天竺字源今姑存其母云十六聲者

𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙

斯乃音韻之祖國之配合而生生無窮焉其土有五  
 天竺文字稍異獨以中天竺爲正削竹爲筆以  
 具多對葉爲紙其書廣有六十四種名載釋書故  
 不復詳諸蕃文字雖變遷各殊然其音韻莫不祖  
 述梵音故今日梵音而不曰梵書者以其音律交  
 合而成字載音以尊意非若華文有六義也切謂  
 字母者猶倉頡之古文也其音韻會合而成字猶  
 古文孳孕而成象也其轉變而爲諸蕃之書者亦  
 猶分隸行草之變也

畏吾兒字雖有二十餘母除重名外止有一十五音

因此應聲代用者多矣

一重名之母者

有  下女工丁




有  脚のき




 身元之底

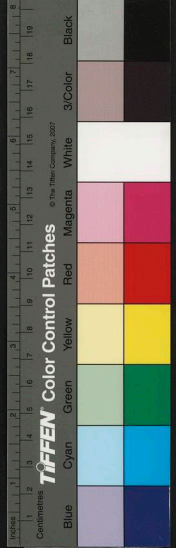
上  與下

一應聲代用者

丁  作  并代句中  臣

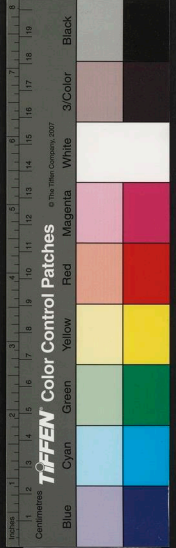
了  作  并代  臣

子  作  并代  臣



了 作 可 西 并 回 西 了 了 作 六 并 西 了 了  
 了 作 丙 并 西 了 作 丙 并 西 了 作 丙 并 西  
 了 作 丙 并 西 若 句 下 更 代 一 同 了  
 了 作 丙 并 西 了 作 丙 并 西 了 作 丙 并 西  
 了 作 丙 并 西 了 作 丙 并 西 了 作 丙 并 西  
 此 爲 一 十 五 音 也 外 據 可 反 可 可 可 可 可 可 可  
 兒 等 母 其 畏 吾 中 雖 無 此 字 今 就 斜 聲 頗 同 者  
 代 而 已 其 揆 字 之 法 則 與 蒙 古 字 同 也  
 回 回 字 其 母 凡 二 十 有 九 橫 行 而 寫 前 前 抵 後 後 復 復  
 於 前

一 阿 里 夫 乙 黑 呼 乙 斜 乙 戴 聲 乙 加 聲 乙 的 聲 乙 的 聲  
 乙 別 呼 乙 黑 呼 乙 黃 呼 乙 贊 聲 乙 楷 呼 夫 乙 醜  
 乙 鐵 呼 乙 打 呼 乙 普 呼 乙 阿 呼 乙 藍 乙 捺 麻 拿  
 乙 此 乙 查 勒 乙 沙 乙 孩 因 乙 眉 因 乙 取  
 乙 直 寅 乙 采 台 乙 查 乙 廢 平 乙 奴  
 日 本 國 於 宋 景 德 三 年 嘗 有 僧 人 貢 不 通 華 言 善 筆  
 札 命 以 牘 對 名 宋 照 號 圓 通 大 師 國 中 多 習 王 右  
 軍 書 照 頗 得 筆 法 後 南 海 商 人 船 自 其 國 還 得 國  
 王 弟 與 照 書 稱 野 人 若 愚 又 左 大 臣 藤 原 道 長 書  
 又 治 部 鄉 源 從 英 書 凡 三 書 皆 二 王 之 迹 而 若 愚



章草特妙中土能書者亦鮮能及紙墨光精左大臣乃國之上相治部九卿之列也曩余與其國僧曰克全字大用者偶解后于海陬一禪刹中頗習華言云彼中自有國字字母僅四十有七能通識之便可解其音義乃索寫一過就叩以理其聯轉成字處髮髻蒙古字法也全又以彼中字體寫中國詩文雖不可讀而筆執從橫龍蛇飛動儼有顏素之遺則今以其字母附於此云

ハ以又近 乃羅 法平聲又近 仁宜  
 波又近 八別平聲又近 乙多又近 七啼又近

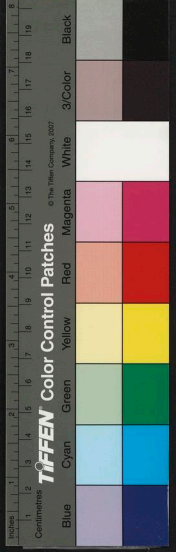
ヲ梨 奴奴 石廬 空窩

カ懐 精作喉音呼 叟平聲 大大平聲  
 九俠 了座平聲又近 川土平聲又近 収尼縮舌

ナ乃平聲 乃阿賴賴作平聲 朮 謀 烏  
 由伊 的 郵 木和又近 之 枯

ヤ翁作喉音呼 ま埋 茄 け 小滿又近  
 二 軻 乃 美 乙梯平聲節音呼 あ挨音呼 め 也

シ皮又近 時又近 緊平聲 非  
 爪 摩 世蛇又近 支疏又近 狙





假如曰天則云了曰地則云也曰山則云やま  
曰水則云みづ曰日則云ひ曰月則云つき曰筆  
則云ふて曰墨則云すぢ曰紙則云かみ曰硯則  
云すぢ大意不過如此

浮提國後周時獻書生二人年老年少隱形則出聲  
聞聲則藏形出時開四寸金壺上有五龍之檢封  
以清泥壺中墨汁狀若浮黎洒木石皆成篆籀或  
科斗文字紀造化人倫之始

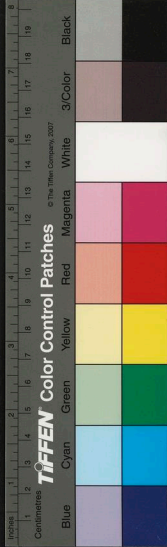
外國胡書何馬鬼魅王之所授也其形似小篆

西夏國其主李元昊自製蕃書命野利仁榮演繹之

成十二卷字形體字類八分而彙類重複教國  
人紀事用蕃書而書卷經兩雅語言雜字爲蕃書  
西洋馬八兒等國人以筆細銘刀右手執用託以左  
母指橫刻貝篋爲字或暮夜交睫書之迅速精利  
皆不失行理卽古刀書之流也

流求國職貢中華所上表用木爲簡高八寸許厚三  
分闊五分劄以絲釦以錫貫以筆而橫行列字于  
其上其字體類科斗書

暹臘國或稱占臘其國自稱曰甘字智元朝按西蕃  
經籍其國曰漱浦只蓋亦甘字智之近音也尋常



文字及官府文書皆以鹿鹿皮以物染黑隨其大小闊狹以意裁之用一等粉如中國白善粉之類搥爲小條其名為梭拈於手中就皮畫以成字永不脫落用俾則揮於耳之上字迹亦可辨認爲何人書寫須以濕物揩拭方去次逐字樣並如回鶴字凡文書皆自後書向前却不自前書也或云其字母音聲正與蒙古音聲同惟所殊同者三兩字耳

林邑國文字與天竺則同

康國文字似胡書

安息國書畫音獲草旁行不直下

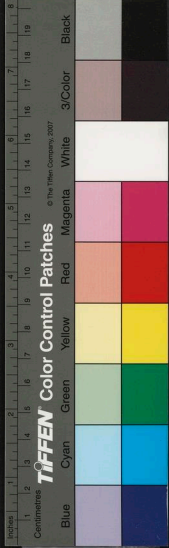
雲南大理國棘人蒙氏保和年間遣張志成學書於

唐有晉人筆意故今重王羲之書

西夏國李德明小字阿移製書著十二卷又製字若

符篆

書史會要卷之八 終



書史會要卷之九

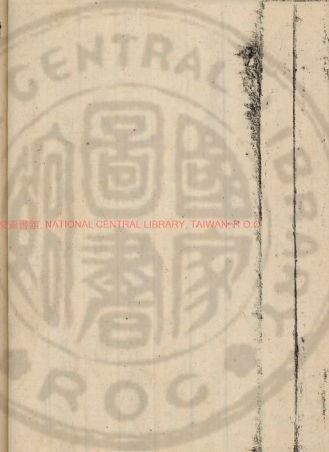
南村處士陶宗儀九成著

厭原山人朱謀聖隱之較

書法

男朱統錕發若重較

李斯曰夫用筆之法先急廻後疾下如鷹望鵬逝信  
之自然不得重改送脚若遊魚得水舞筆如景山  
興雲或捲或舒乍輕乍重善深思之此理當自見  
許慎曰周禮保氏教國子先以六書一曰指事指事  
者視而可識察而可形上下是也二曰象形象形  
者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲



書史會要卷之九

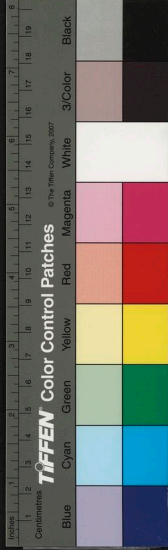
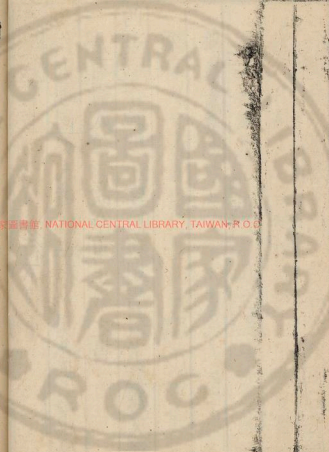
南村處士陶宗儀九成著

厭原山人朱謀聖隱之較

書法

男朱統錕發若重較

李斯曰夫用筆之法先急廻後疾下如鷹望鵬逝信  
之自然不得重改送脚若遊魚得水舞筆如景山  
興雲或捲或舒乍輕乍重善深思之此理當自見  
許慎曰周禮保氏教國子先以六書一曰指事指事  
者視而可識察而可形上下是也二曰象形象形  
者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲



者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者建類合誼以見指搗武信是也五曰轉注轉注者本無其字依聲託事令長是也

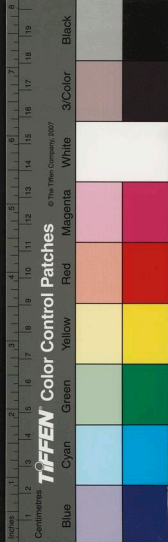
蕭何曰夫書執法猶若登陣變通並在腕前文武遺於筆下出沒須有倚伏開闔藉於陰陽每欲書字論如下營穩思審之方可下筆且筆者心也墨者手也言者意也依此行之自然妙矣

蔡邕筆論曰書者散也欲書先散懷抱任情恣性然後書之若迫於事雖中山兔毫不能佳也夫書先默坐靜思隨意所適言不出口氣不盈息沈密神采如對至尊則無不善矣

### 蔡邕九執訣

轉筆宜左右回顧無使節目派露 藏鋒點畫出入之迹欲左先右至回左亦爾 藏頭圓筆屬紙令筆心常在點畫中行 護尾畫點執盡力收之疾執出於啄磔之中又在堅筆緊趯之內 掠筆在於趯鋒峻趯用之 澀執在於緊駛戰行之橫麟豎勒之規此名九執

鍾繇曰多力豐筋者聖無力無筋者病



白雲先生書訣

天台紫真曰陽氣明則華壁立陰氣太則風神生  
把筆抵鋒肇乎本性力圓則獨執疾則澀緊則勁  
逸則峻內貴盈外貴虛起不孤伏不寡迴迎非近  
背接非遠望之惟逸發之惟靖王羲之記

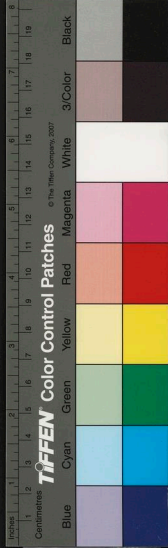
永字八法禁經云八法起於隸字之始自崔張鍾王  
傳授所用該於萬字墨道之最不可不明也

側  
啄  
掠  
米  
超

側不愧臥  
勢過直而  
策仰收而  
啄舍皇而并  
掠  
動常患手  
趨宜存而執生  
得左出而鋒輕  
傑趨超以開撐

側蹲鳴而墜石勒緩縱以藏機努彎環而執曲  
趨峻快以如錐策依稀而似勒掠彷彿以宜肥  
啄騰凌而速進磔抑惜以遲移 錐一作飛

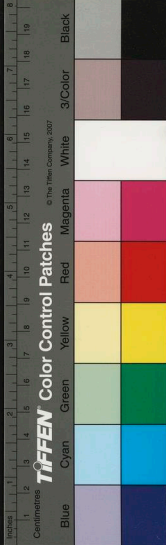
側不得平其筆當側筆就右爲之口訣云先右揭  
其腕次輕蹲其鋒取執緊則乘機頓挫借執出  
之疾則失中過又成俗又云側者側下其筆使  
墨精暗墜徐乃反揭則稜利矣 問曰側不言  
點而言側何也論曰謂筆鋒顧右審其執險而  
側之故名側也止言點則不明顧右無存鋒向  
背墜墨之執若左顧右側則橫敵無力故側不



險則失於鈍鈍則芒角隱而書之神格喪矣  
勒不得卧其筆中高兩頭下以筆心壓之口訣云  
頭傍鋒仰策次迅收若一出揭筆不趯而暗收  
則薄圓而疏筆無力矣夫勒筆鋒似及於紙須  
微進仰策峻趯 問曰勒不言畫而言勒何也  
論曰勒者趯筆而行承其虛畫取其勁澁則功  
成矣今止言畫者慮在不趯一出便畫則鋒拳  
而怯薄也夫勒者藉於豎趯趯則筆勁澁亡其  
流滑微可稱工矣

努不宜直其筆筆直則無力立筆左偃而下最須  
有力又云須發執而卷筆若折骨而爭力又云  
努須側鋒顧右潛趯輕控則揭 問曰畫者中  
心豎畫也今謂之努何也論曰努者執微曰努  
努在乎趯筆下行若直置其畫則形圓執質書  
之病也筆訣云努筆之法豎筆徐行近左引執  
執不欲直直則無力矣

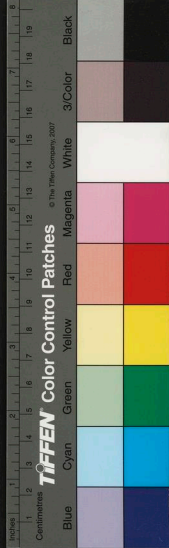
趯須蹲鋒得執而出出則暗收又云前畫卷則別  
歛心而出之口訣云傍鋒輕揭借執執不勁筆  
不控則意不深趯與挑一也 直曰趯橫曰挑  
貴於澁出適出期於倒收所謂欲挑還置也夫



趨自努出潛鋒輕挫借執而趨之 問曰凡字  
之出鋒謂之挑今謂之趨何也論曰挑者語之  
小異而其體一也夫趨者筆鋒去而言之趨自  
努畫收鋒豎筆潛勁借執而趨之筆訣云卽是  
努筆下殺筆趨起是也法須挫剉轉筆出鋒片  
思消息則神蹤不墜矣

策須斫筆背發而仰收則背斫仰策也兩頭高中  
以筆心舉之訣云仰筆潛鋒以鱗勒之法揭  
趨執於右潛鋒之要在畫執暗鋒捷歸乎右也  
夫策筆仰鋒豎趨微勁借執峻顧於掠也 問

曰策一名折異畫今謂之策何也論曰策之與  
畫理亦故殊仰筆趨鋒輕擡而進故曰策也若  
及紙便畫不務遲澁向背偃仰者此構畫究成  
耳筆訣云始築筆而仰策徐轉筆而成形是也  
掠者拂掠須迅其鋒左出而欲利又云微曲而下  
筆心至卷處口訣云撇過謂之掠借於策執以  
輕注鋒右揭其腕加以迅出執旋於左法在澁  
而勁意欲暢而婉遲雷則傷於緩滯 問曰掠  
一名分發今稱爲掠何也論曰掠乃疾徐有準  
手隨筆遺鋒自左出取勁險盡而爲節發則一





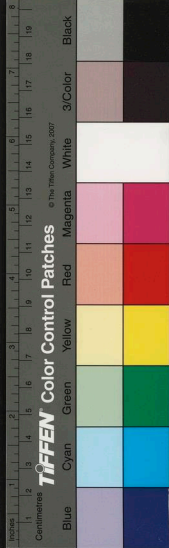
出運用無的故掠之精旨可守矣

啄者如禽之啄物也立筆下卷頰疾爲勝又云形似鳥獸臥斫斜發亦云臥筆疾卷右出口訣云右向左之執爲卷啄按筆蹲鋒潛蹙於右借執收鋒迅擲旋右頰精險颯去之不可緩滯問曰撇之與啄同出異名何也論曰夫撇者蒙俗之言啄者因執而立故非妄節貽誤學者啄用輕勁爲勝去浮怯重體爲工

磔者不徐不疾戰行欲卷復駐而去之又云趨筆戰行翻筆轉下而出筆磔之口訣云右送之波

皆名磔右揭其腕逐執緊趨傍筆迅磔盡執輕揭而潛收在勁迅得之夫磔法筆鋒須趨執欲險而溢得執而輕揭暗收存執候其執盡磔之問曰發波之筆今謂之磔何也論曰發波之筆循古無蹤源其用筆磔法爲徑磔豪聳過法存乎神凡磔若左顧右則執鈍矣趨重鋒緩則執肥頰道勁而遲澁之又謂之波法微直曰磔橫過曰波作一波當三過折筆

衛夫人筆陣圖曰凡學書字先學執筆若真書法筆頭二寸一分若行草書法筆頭二寸一分若初學



先大書不得從小善筆力者多骨不善筆力者多  
肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨猪

一 如千里陣雲隱  
隱然其實有形

如高峰墜石磕  
磕然實如崩也

ノ 陸斷犀象

百鈞弩發

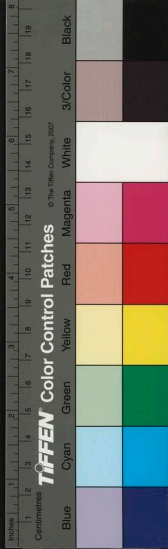
∟ 萬歲枯藤

崩浪雷奔

フ 勁弩筋節

右七條筆陣出八斬斫圖執筆有七種有心急強  
執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能  
遠者心手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意  
前筆後者勝

王羲之題筆陣圖後曰夫紙者陣也筆者弓韉也墨  
者礮甲也水硯者城池也心意者將軍也本領者  
副將也結構者謀畧也颺筆者吉凶也出入者號  
令也屈折者殺戮也夫欲書者先乾研墨凝神靜  
思張想字形大小偃仰平直振動令筋脉相連意  
在筆前然後作字若平直相似狀如筭子上下方



整前後齊平此不是書但得其點畫爾若草書須  
緩前急後字體形執狀等龍蛇相鈎連不斷每作  
一字須有點處且作餘字總竟然後安點其點須  
空中遥擲筆作之

王羲之筆陣圖曰每作一字須用數種意或橫畫似  
八分而發如篆籀或豎牽如深林之喬木而屈折  
如鋼鈎或上尖如枯稈或下細若鍼芒或轉側之  
勢似飛鳥空墜或稜側之形如流水激來爲一字  
數體俱入若作一紙之書須字字意別勿使相同  
若書虛紙用強筆若書強紙用弱筆強弱不等則

蹉跌不入

王羲之筆執論曰大字促之貴小小字寬之貴大若  
點皆磊磊似大石之當衢或如蹲鴟或如蚪斗或  
如瓜瓣或如栗子存若鸚口尖如鼠屎斫戈之法  
落竿峩峩如長松之倚溪谷復似百鈞之弩初張  
處其中畫之法皆不得倒其左右右相復宜麓於  
左畔橫貴乎纖豎貴乎麓分間布白遠近宜均上  
下得所自然平穩

王羲之云腹不宜促短也脚不宜賒長也又不宜斜  
重不宜長單不宜小復不宜大密勝乎疏短勝乎



長不得上寬下窄不宜傷密密則似痾瘵纏身不  
舒展也 不宜傷疏疏似溺水之禽 慢也 不宜傷長  
長則似死蛇掛針 腰肢無力 不宜傷短短則如壓  
死蝦蟆 言匾潤也 莫以字小易而忙行筆執莫以  
字大難而慢展毫頭

王珣行書狀曰虎踞鳳峙龍伸夔曲

索靖草書執曰婉若銀鈎漂若鸞鸞

陶隱居云近左虛右分間不同視之不足學之彌工

梁武帝答陶隱居論書曰夫運筆斜則無芒角執筆

寬則書緩弱點掣短則法擁腫點掣長則法雜漸

書促則字執橫畫疏則字形慢拘則乏執放又少  
則純骨無媚純肉無力少墨浮澁多墨笨鈍此乃  
默然任之自然之理也又草書狀曰或卧而似倒  
或立而似顛斜而復正斷而還連

僧智果心成頌

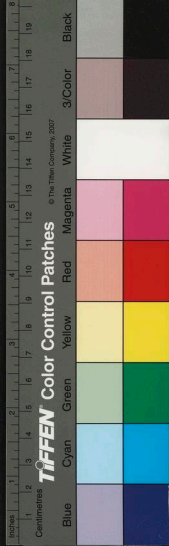
迥展右肩

頭項長者向右展寧宜臺尚字是也

長舒左足

有脚者向左舒實其等字是也

峻拔一角





合如對目

八字州字皆須潛相矚視

派單必大

一點一畫成其獨立者是

重並仍促

爲昌呂父棗等字上小林棘羽等字左促

以側映斜

ノ爲斜入爲側交欠以入之類是

以斜附曲

謂人爲曲女晏必在之類是

單精一字功歸自得盈虛

向背仰覆垂縮迴互不失也

統視運行妙在相承起伏

唐太宗筆法訣

爲點必收貴緊而重 爲畫必勒貴澁而遲 爲

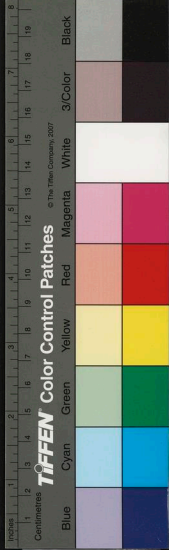
擊必掠貴險而勁 爲鑿必努貴戰而雄 爲戈

必潤貴遲緩而右顧 爲環必郁貴蹙鋒而緩轉

爲波必磔貴三折而遺毫 側不得平其執

勒不得卧其筆須筆鋒先行 努不宜直直則失

力 趨須存其筆鋒得執而出 策須仰策而收



掠須筆鋒左出而利 啄須卧筆而疾 磔

須戰筆外發得意徐乃出之 凡三畫須上平中

仰下覆春主字是也兩畫並上仰下覆土字是也

多乃形影字右邊不可一向爲之須背下擊之

爻須上磔 衄鋒下磔放出不可雙出 彡字上

縮鋒作努下出鋒作趯 多字四擊一縮二少縮

三亦縮四須出鋒

翰林密論二十四條用筆法

點法口訣云作點向左以中指斜頓向右以大

指齊頓作報答便以中指挫鋒須收鋒在內按

筆而收之 禁經云點如利鑽鍊金 又有打

點單以指送筆似打物之勢甚難用也

書法口訣云作橫畫皆用大指遣之若作策法

卽指擡筆上若作勒法卽用中指鈎筆澁進覆

畫以中指頓筆然後以大指遣至盡處 鱗勒

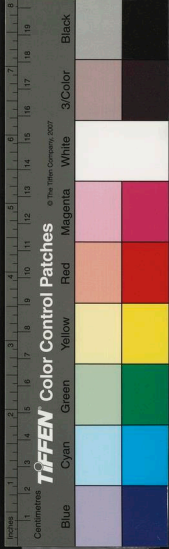
法須仰收 禁經云畫如長錐界石

擡筆法勅緊策中擡鋒輕勅微勒向右按衄古

經云鍾書宣示字長畫用

三

二畫法口訣云上潛鋒平勒中背鋒仰策下緊  
趯覆收 古經云黃庭三關字用草法上衄側



中策下奮筆橫飛 凡橫畫多者用此法

懸針法口訣云鋒瀕先發管遂執行趯筆緊收

溢進如錐畫石 禁經云如長錐綴地

臨池訣云懸針法蘭亭年字盡其執也

垂露法口訣云鋒管齊下執盡殺筆縮鋒又始

築筆而極力終注鋒而作努又無垂不縮此言

頓筆以挫列爲功右軍云豎如春筍之抽寒谷

是也 臨池訣云垂露本篆脚名玉筋如古劍

倚物也

背拋法又謂之跪脚法口訣云蹲鋒緊掠徐擲

之速則失執遲則緩怯 右軍云援豪蹲節輕

重有准 庾肩吾云欲拋而還置爲駐鋒而後

趯之也

抽筆法口訣云左卷掠瀕峻利右潛趯而戰行

待執卷而機駐揭摘出而暗收若便拋必流滑

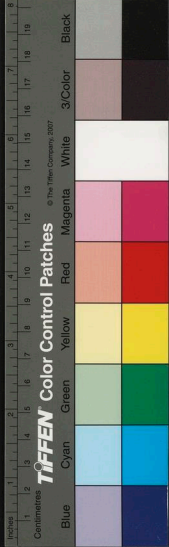
凡淺 又側起平發緊殺按波爲抽 筆從腹

內起 庾肩吾云將放更留

背趯法又謂之戈法口訣云悉以中指遺至盡

處以名指拒而趯之又云潛鋒暗勒執盡然後

趯之 右軍背趯戈法上則俯而過下則曲而





就所以失之於前正之於後也 永禪師澁出  
戈法下以名指築上借執以中指遣之至下以  
名指劔鋒潛趨此名禿出法 張旭折芒法潛  
鋒緊走意盡乃收而趨之 章草法潛按微進  
輕揭暗趨夫揭欲利按欲輕輕則骨勁神清肥  
乃質滯鈍俗

散水法口訣云上劔側中偃下潛挫趨鋒 臨  
池訣云或藏或露狀類不同意要遞相顯異若  
頻有則兩點相近而下點當高此名潛相矚  
外雖解摘內相屬附爲上中潛鋒暗劔下峻

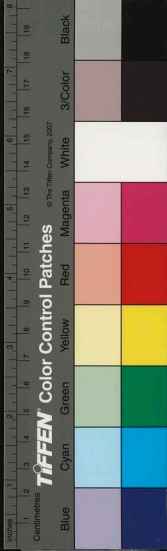
潛道

冰法口訣云上側覆殺下築而趨之須相承揖  
若並連劔側輕揭則率字左右用之草法須借  
就捷遣若緩滯則爲病也

烈火法口訣云劔鋒暗按臨池訣云須各自立  
執抵筆潛劔所謂視之不見考之彌彰

聯飛法口訣云矚矚微駐輕揭潛趨筆鋒連絲  
相顧不絕 禁經云聯飛如鴈陣當秋築教論  
燕然字用之

顯異法口訣云上點駐鋒左右挫鋒橫書按筆



欒湏相順 又云上點側橫畫勒左攄筆擺鋒  
倚筆豎策謂之攄 右峻啄輕揭出法以圓峻飛  
動爲度

平礫法口訣云不遲不疾戰筆側去執卷不可  
便出湏駐筆而後放 禁經云如生蛇度水

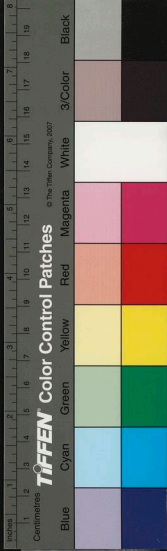
勾裏法口訣云圓角趯鋒作努法執未盡而趯  
之 顏魯公云用筆如紙下行 書執論云急  
牽急引如雲中之掣電日月因等是也

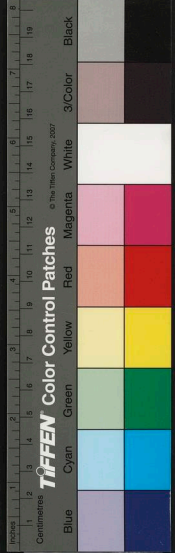
林隱術云勾裏執湏圓角蹲鋒用中指鉤成之  
張敬玄云圓字轉角之執初不宜稜角努

側字體倦也非特固字但有轉筆一切貴其圓  
潤也 右軍云作右邊折角疾牽下微開左畔  
幹轉令取發勢勿使腰下傷慢視筆取執直截  
而下 產鶴銘蘭亭圓字雖不同皆絕妙

勾勢法口訣云圓角激鋒待筋骨而成要如武  
人屈臂 右軍云迴角不用峻及有稜是也  
衛夫人名之勁努法了如勁努發筋節

查筆法口訣云左側而獨立中衄揭而右鉤古  
經云鍾書宜示字用若中堅則左右暗衄而潛  
趯又族鋒提進爲系字下三點也





三 彩法口訣云上平點中啄下劔側

外壁法口訣云左峻掠中潛鋒劔挫右蹲鋒外擲 右軍云跪脚刺幹上捺下撚終始折轉

一 暨體法口訣云擡筆暨策挫鋒上下緊直嘗尚等字中暨畫用 又云檜筆銳須擡筆暨策之

二 暗築法口訣云馭鋒直衝有點連物則名暗築附其字內兩點是也

八 曾頭其聯法口訣云左潛揭而右啄 曾頭用左啄右側 其聯智果云長舒左足

令 衮筆法口訣云須按鋒上潛下劔又按鋒上下

感綱之令今等字是也 謂下點

菱 縮法又為重複法口訣云上磔劔鋒下磔出之如昌呂父棗等字上小林棘羽等字左促森

森等字兼用之

翰林禁經丸生法

一 生筆純毫為心軟而復健 二 生紙新出篋筒

潤滑易書即受其墨若久露風日枯操難用 三

生硯則用貯水畢則乾之不可浸潤 四 生水義













在新汲不可久停停不堪用 五 生墨隨要旋研

多則泥鈍 六 生手適携執勞腕則無準 七 生

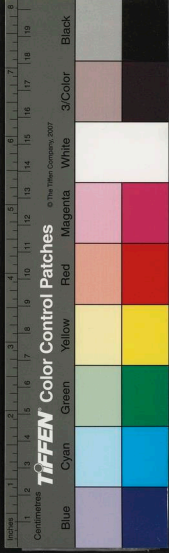
神凝神靜思不可煩燥 八生目寢息適寤光朗  
 分明 九生景天氣清朗人心舒悅乃可言書  
 變通異訣曰點不變謂之布基畫不變謂之布筭方  
 不變謂之卧圓不變謂之環此則書之大病學者  
 切宜慎之

李陽冰曰於天地山川得方圓流峙之常於日月星  
 辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓之  
 容於衣冠文字得揖讓周旋之體於眉髮口鼻得  
 喜怒舒慘之分於蠹魚禽獸得屈伸飛動之理於  
 骨角齒牙得擺拉咀嚼之軌隨手萬變任心所成

歐陽詢八法

		
如高峰	之隊左石	犀象之牙
		
似長空	之初月	三過筆
		
如萬歲	之枯藤	如萬鈞
		
如萬鈞	之努發	一波常

澄神靜慮端已正容秉筆思生臨池志逸虛奉直  
 腕指齊掌空意在筆前文向思後分間布白勿令  
 偏側墨淡即傷神采絕濃必滯鋒豪肥則為鈍瘦

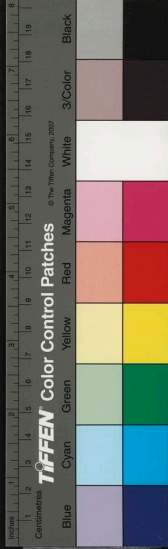


則露骨勿使傷于軟弱不須怒降爲奇點畫調勻  
上下均平遞相顧指筋骨精神隨其大小不可頭  
輕尾重無令左短右長斜正如人上稱下載東映  
西帶氣宇融和精神洒落省此微言孰爲不可也  
孫過庭書譜曰一畫之間變起伏於鋒杪一點之內  
殊衄挫於毫芒 篆尚婉而通隸欲精而密草貴  
流而暢章務檢而便然後凜之以風神溫之以妍  
潤鼓之以枯勁和之以閒雅 必能傍通點畫之  
情博究始終之理鏘鑿盡篆陶鈞草隸一點成一  
字之貌一字乃終篇之准違而不犯和而不同雷

不常遲遣不恒疾帶燥方潤將濃遂枯泯規矩於  
方圓通鈎繩於曲直

韓方明授筆要說曰第一執管其法以雙指包管亦  
當五指共執要在實指虛掌鈎蹶衄送亦曰抵送  
若以單指包之則力不足而無神氣第二揆管亦  
名拙謂以五指共揆其管末吊筆急疾無體之書  
或起葉草用之第三撮管謂以五指撮其管末惟  
大草書用之亦與拙管同更有握管搨管之法非  
書家事

顏魯公傳張長史問答



平謂橫子知之乎真卿曰長史每令爲一畫皆須  
縱橫有象其此之謂乎長史曰然

直謂縱子知之乎曰豈不謂直者必縱之不令邪  
曲之謂乎曰然

均謂間子知之乎曰嘗示以間不容光之謂乎曰  
然

密謂際子知之乎曰豈不謂築鋒下筆皆令完成  
不令其疏之謂乎曰然

鋒謂末子知之乎曰豈不謂末以成畫使其鋒健  
之謂乎曰然

力謂骨體子知之乎曰豈不謂趯筆則點畫皆有  
筋骨字體自然雄媚之謂乎曰然

輕謂曲折子知之乎曰豈不謂鈞筆轉角折鋒輕  
過亦謂轉角爲暗過之謂乎曰然

決謂牽掣子知之乎曰豈不謂牽掣爲擊銳意挫  
鋒不怯滯令險峻而成乎曰然

益謂不足子知之乎曰豈不謂結構點畫或有失  
趣者則以別點畫旁救之乎曰然

損謂有餘子知之乎曰豈不謂趣長筆短常使意  
氣有餘畫若不足之謂乎曰然



巧謂布置子知之乎曰豈不謂欲書先想字形大小布置令其平穩或意外字體令有異執乎曰然

稱爲大小子知之乎曰豈不謂大字促之令小字展之令大兼令茂密所以爲稱乎曰然

張懷瓘用筆十法

偃仰向背

謂兩字併爲一字須求點畫上下偃仰向背

合之執

陰陽相應

鱗羽參差

謂陰爲內陽爲外歛心爲陰展筆爲陽左右

峰巒起伏

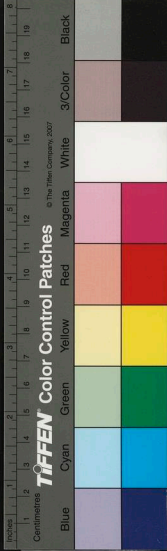
謂起筆蹶脚如峰巒之狀殺筆亦須存結

真草偏枯

謂兩字或三字不得真草合成一字謂之偏枯

須求映帶字勢雄媚

斜正失則



謂落筆結字分付點畫之法須依位次  
遲澀飛動

謂勒鋒磔筆須飛動無凝滯之執是得法  
射空玲瓏

謂煙感識字行草用筆不依先後  
尺寸規度

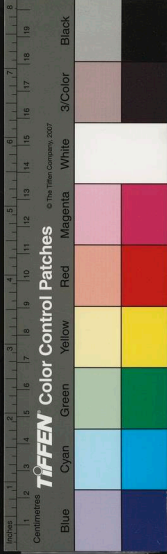
謂不可長有餘而短不足須引筆至盡處  
有凝重之態

隨字轉變

謂如蘭亭年字一筆作懸針其下歲字則變

露又其間一十八個之字各別其體

恭懷瓊文字論曰以筋骨立形以神情潤色雖跡在  
塵寰而志出雲霄靈變無常務於飛動或若擒虎  
豹有強梁拏攫之形執蛟螭見劍膠盤旋之執探  
彼意象入此規模 又六體書論曰執筆亦有法  
若執筆淺而堅掣打勁利掣三寸而一寸着紙執  
有餘矣若執筆深而束牽三寸而一寸着紙執已  
盡矣其故何也筆在指端則掌虛運動適意騰躍  
頓挫生意在焉筆居半則掌實如樞不轉掣豈能  
自繇轉運旋迴乃成稜角筆旣死矣寧望字之生





動哉 又蔡石論曰夫馬筋多肉少爲上肉多筋少爲下書亦如之皆欲骨肉相稱神貌怡然若筋骨不任其脂肉在馬爲駑胎在人爲肉疾在書爲墨猪惟題畧及八分則肥密可也

虞世南筆髓論曰筆長不過六寸提管不過三寸真一行二草三指實掌虛草則縱心奔放覆腕轉腕懸管聚鋒柔豪外拓左爲外右爲內

徐浩論書曰初學之際宜先筋骨筋骨不立肉何所附用筆之執特瀆藏鋒鋒若不藏字則有病病且不去能何有焉字不欲疏亦不欲密亦不欲大亦不欲小小長令大大感令小疏肥令密密瘦令瀆筆不欲捷亦不欲徐亦不欲平亦不欲側側豎令平平峻使側捷則瀆安徐則瀆利

蔡希綜法書論曰右軍云若作點必須懸手而爲之若作波則抑而復曳忽一點失所若美女之眇一目一畫失所如壯士之折一肱可謂難矣每字皆瀆骨氣雄彊奕奕然有飛動之態屈折之狀如鋼錢爲鈎牽掣之蹤若勁斜直下主客勝負皆須姑息先作者主也後爲者客也旣構筋力然後裝束必須舉措合則起發相承每書一紙或有重字亦



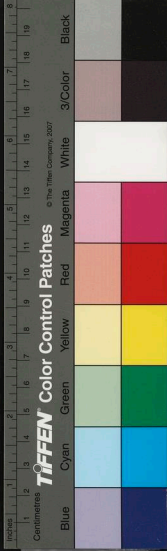
灑字字意殊右軍書蘭亭皆構別體蓋其理也夫  
始下筆須藏鋒轉脚前後緩後急字體行執狀如蟲  
蛇相鈎連意莫令斷又下筆意如放箭箭不欲遲  
遲則中物不入然則施於草蹟亦須時象其篆執  
八分章草古隸等體要相合雜發人意思

林韞撥鐙序曰虛肇謂韞曰用筆之方不在於力用  
於力筆死矣虛掌實指指不入掌東西上下何所  
闕焉昔受教於韓吏部其法曰撥鐙推拖撻拽是  
也

虞萬臨池妙訣云用筆之法拓大指懸中指斂第一

指拒名指令掌心虛如握卵此大要也凡用筆以  
指節外置筆令轉動自在名指拒中指小指拒名  
指此細要也又云 一用紙筆 二認執 三裹  
束 四真如立行如行 五草如走 六上稀  
七中勻 八下密

張敬玄曰楷書把筆妙在虛掌運腕不宜把筆苦緊  
緊則轉腕不得既腕不轉則字體或麓或細上下  
不均雖多用力元來不當又云楷書只虛掌轉腕  
不要懸臂氣力有限行草書卽須懸腕筆執無限  
不懸腕筆執有限又云其初學書先學真書此不



失節也若不先學真便學縱體爲宗主後却學真體難成矣

李後主七字撥鐙法

撇 壓 鈎 揭 導 送

李華二字决

截 拽

偏傍向背

丿 立人之法如鳥之在柱是也

川 垂縮法 斤字右垂左縮 并字左垂右縮

丁 爲字脚切宜緊收它皆準此馬焉鳥字同

為

右軍云字有緩急如鳥字下手一點點須急橫直則須遲欲鳥之脚急乃取形執也

丁

打字脚執宜疾不宜遲

寺

寺字脚亦宜疾挑不宜遲

嗚呼隴

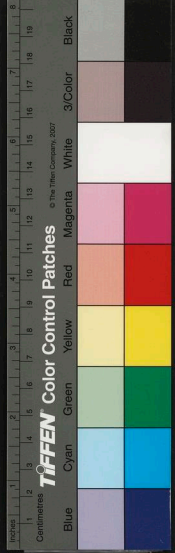
口在左者近上

和扣

口在右者近下餘皆倣此

容寶

容寶等字上點須正畫須圓明不宜相著上長下短 姜夔云偏傍在左者宜



狹長則右有餘地在右者亦然

# 風鳳

風字兩邊悉宜圓緊用筆之時左邊執宜疾背筆時意中如電謂疾急也 凡

鳳字同

姜夔云點者字之眉目全藉顧盼精神有向有背隨字異形畫者字之骨體欲其堅

正勻淨有起有止所貴長短合宜結束堅實ノ

音拂

者字之手足伸縮異度變化多端要如

鳥翼魚鬣有翩翩自得之態

音挑

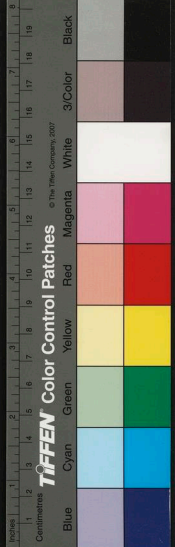
剔者字之步

履欲其沉實晉人挑剔或帶斜拂或橫引向外至顏柳始正鋒爲之轉折者方圓之法真多用

折筆多用轉折欲少駐駐則有力轉欲不滯滯則不道然真以轉而後適草以折而後勁不可不知懸針者筆欲正自上而下若垂而復縮謂之垂露米芾云無垂不縮無往不收是也

宋高宗翰墨志云士於書法必先學正書以八法皆備不相附麗至側字亦可正讀不渝本體蓋篆隸之餘風若楷法旣到則肆筆行草自然臻妙

黃庭堅云作字須筆中有畫肥不露肉瘦不露骨政如詩中有句亦猶禪家句中有眼須參透乃悟耳米芾云作字須要得筆苟得筆則細若絲髮亦佳不



得筆雖大逾尋丈終無骨氣

歐陽修云作字要熟則神氣完實有餘

姜夔云用筆之法古人以折釵股者欲其屈折圓而有力屋漏痕者欲其無起止之迹錐畫沙者欲其勻而藏鋒壁折者欲其布置之巧然皆不必若是筆正則藏鋒筆偃則鋒出一起一倒一晦一冥而神奇出焉常欲筆鋒在畫中則左右皆無病矣方員者真草之體用真貴方用草貴員方者參之以員員者參之以方斯爲妙矣一字之體率多有變有起有應如此起者當如此應各有義理王

右軍羲之字當字得字深字慰字最多多至數十字無有同者而未嘗不同也可謂不踰矩矣古  
人作草如今人作真何嘗苟且其相連處特是引帶其字是點處皆重偶相引帶其筆皆輕唐以前多是獨草不過兩字屬連若數十字相連不足爲奇更爲大病也

姜夔稷帖偏傍考云 永字無畫發筆處微折轉

和字口下橫筆稍出 年字懸筆上湊頂 在字

左ノ反剔 歲字有點在山之下戈畫之右 事

字脚斜拂不挑 流字內云字處就回筆不是點



殊字挑脚帶橫 是字下仄凡三轉不斷 趣  
字波畧反卷向上 欣字欠右一筆作章草發筆  
之狀不是捺 抱字已開口 死生亦大矣亦字  
是四點 興感感字戈邊是直作一筆不是點  
未嘗不不字反挑脚處有一闕 右法如此甚多  
畧舉其大槩持此法亦可以觀天下之蘭亭矣五  
字損本者湍流帶右天五字有損也

吾衍曰今之篆書卽古人平常字下古勅有筆不過  
竹上束毛便於寫畫故篆字肥瘦均一轉折無稜  
角也後人以眞草行或細或肥以爲美茂若筆無

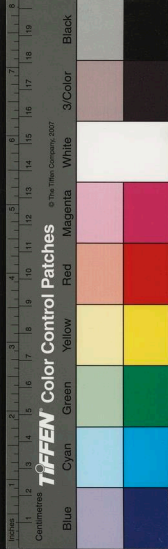
心不可成體今人以此筆作篆難於古人尤多若  
勅學未能用時畧於燈上燒過庶幾便手 篆書

多有字中包一二畫如日目字之類若勅一字內  
畫不與兩頭相粘後皆如之則爲首尾一法若或  
接或否各自相異爲不守法度圓圈圓點古文有  
之小篆無此法口字作三角形不可引用 篆法

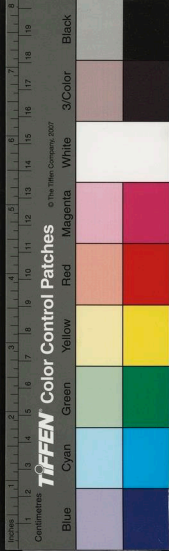
匾者最好謂之鑿音果 匾徐鉉謂非老手莫能到

石鼓文是也 小篆一也而各有筆法李斯方圓

廓落李陽水圓活姿媚徐鉉如隸無垂脚字下如  
釵股稍大錯如其凡但字下爲玉箸微小耳崔子



玉多用隸法似乎不精然有漢意陽冰篆多非古  
法效子玉也 小篆俗皆喜長太長無法但以方  
楮一字半爲度一字爲正體半字爲垂脚脚不遇  
三有無可奈何者當以正脚爲主餘畧收短如旒  
脚可也有下無脚字如生耳之等字脚以上枝爲  
出如草木之爲物正生則上出枝倒懸則下出枝  
耳 凡寫碑扁字畫宜肥體宜方闔碑額同此但  
以小篆爲正不可用雜體 以鼎篆古文錯雜爲  
用時無跡爲上但皆以小篆法寫自然一法此雖  
易求却甚難記不熟其法未免如百家本爲識者  
笑此爲逸法正用廢此可也 凡口圈中字不可  
填滿但如井斗中著一字任其下空可放垂筆方  
不覺大圈比諸字亦須畧收口不可圓亦不可方  
只以炭塹範子爲度自好若日目等字須更放小  
若印文中匾口并口字及子字上口却須畧寬使  
口中見空稍多字始混厚 寫篆把筆只須單鈎  
却伸中指在下夾視方圓平直無有不可意矣人  
多不得師傳只如常把筆所以字多軟斜畫亦不  
能直且字執不活也若初學時當虛手心伸中指  
并二指於几上空畫如此不拘方可操筆此說最



要緊篆大字當虛腕懸筆手腕着紙便字不活相  
陳繹曾翰林要訣

執筆法

撇大指骨下節下端用力欲直如提千鈞捺着中指傍此上二指主力鈎中指指着指尖鈞筆下

揭各指着指外爪肉際揭筆上此名指揭筆中指抵住拒中指鈎筆名指拒定此二指主轉運

小指引名指過右送小指送名指過左此上二指主往來

右名撥鈎法撥者筆管着中指名指尖圓活易

轉動也鈎即馬跨筆管直則虎口間如馬鈎也足踏馬鈎淺則易出入手執筆管淺則易撥動

右指法

枕腕以左手枕右手腕提腕肘着按而虛提手腕懸腕懸着空中最有力唯解于拒善懸腕書余問之冥目伸臂曰然二

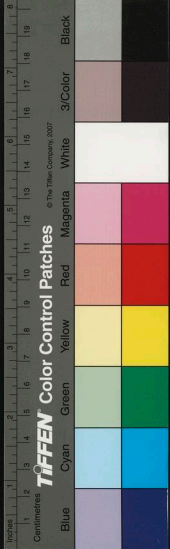
右腕法

大凡學書指欲實掌欲虛管欲直心欲圓

右手法

撮管以撥鈎指法撮管頭大字草書宜用之書筆

九佳撥管以大指小指 執管 三指攢之





地書大幅屏障捻管大指與中三指捻管頭書之  
側立案左書長幅子握管四指中節握管沉着有  
力書諸勅勝疏

右變法

血法

蹲七分三折筦直心圓駐七分卧倒水聚提三分  
大指下節骨疎水三捻九分卧滿過十分疾過捻  
各有分數圓蹲直三捻蹲側捨出鋒空捨三三  
三揮筆殺力

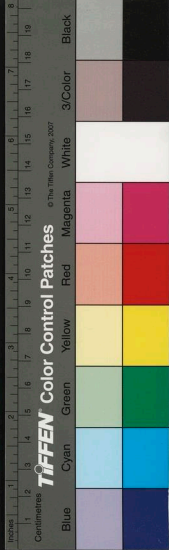
字生於墨墨生於水水者字之血也筆小受水

一點已枯矣水墨皆藏於副豪之內蹲之抑  
下駐之則水聚提之則水皆入紙矣捺以勻之  
捨以殺之過以補之衄以圓之過貴乎疾如飛  
鳥驚蛇力到自然不可少凝滯仍不復重改

骨法

提疎大指下節骨下端提尾駐飛縱和大指下節  
骨下曰蹲首駐捺衄過

字無骨爲字之骨者大指下節骨是也提之則  
字中骨健矣縱之則字中骨有轉軸而活絡矣  
提者大指下節骨下端小疎動也縱者骨下節



轉軸中筋絡稍和緩也

筋法

**藏**首尾踴捨度中間空中飛度

字之筋筆鋒是也斷處藏之連處處之藏者首尾踴捨是也度者空中打執飛度筆意也

右字法

**中**指下貫上左貫右筆中柔名指上貫下右貫左

筆中劔

右指法

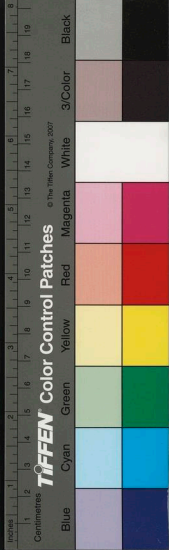
肉法

**捺**滿一字一飛提

字之肉筆豪是也疏處捺滿密處提飛平處捺滿險處提飛捺滿則肥提飛則瘦肥者豪端分數足也瘦者豪端分數省也

右字法

陳繹曾法書論曰鍾繇力命剋捷宣示王羲之藥殺畫贊黃庭告誓霜寒王獻之洛神六朝不知名氏曹娥羊叔子遺教陶弘景瘞鶴舊館增習永千文虞世南孔子廟歐陽詢九成宮化度寺虞恭公皇甫褚遂良哀冊聖教張旭郎官顏真卿麻姑壇放



生池中興頌干祿字東方贊柳公權陀羅尼右真  
書鍾繇丙舍吳人靈頓長風王羲之蘭亭極寒毒  
熟官奴映雪來禽奉橘慈蔭聖教序開元寺王獻  
之地黃歲終衛軍授衣阿魏鷲羣歲盡夏日奉對  
思戀天寶吳興山陰東家轉勝相遇鵝邊觸事夏  
節恨深矣 畧石駱驛月內尊體謝安八月五日  
褚遂良枯對星霜李邕嶽麓娑羅樹雲麾將軍東  
林寺張從申玄靜先生 右行書 淳化法帖諸帖之  
祖王著模刻深得古意不見古跡得此足矣絳帖  
淳化之子潘師旦模刻骨法清勁足正王著肉勝

之失然駁馬露骨又抹絕籀嗜之失渾帖淳化之  
子希白模刻風韻亦雅血肉停勻但形貌與真頗  
乏峭健之氣大觀范淳化之弟蔡京模刻京沈酣  
富貴恣意粗率筆偏手縱非復古意賴刻手精工  
猶勝他帖太清樓續閣帖劉彞模刻工夫精緻亞  
於淳化肥而多骨求備於王著乃失之麓硬遂少  
風韻戲魚堂帖劉次莊模刻在淳化刻中頗為  
有骨格者淡墨榻尤在武岡修內司福州諸帖皆  
有可觀鼎帖石硬而刻手不精雖轉而乏古意星  
風樓帖曹冕模刻上級有餘清而不穠亞於太



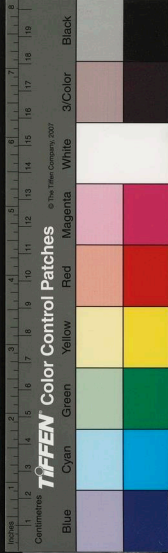
清續帖玉麟堂帖吳瑛模刻穠而不清多雜米家  
筆仗寶晉齋帖曹之格模刻星鳳之子在諸帖中  
爲最下百一帖王曼慶模刻筆意清猷雅有勝趣  
恨刻手不精

杜本曰夫兵無常執字無常體若坐若行若飛若動  
若往若來若卧若起若日月垂象若水火成形倘  
悟其機則縱橫皆有意象矣

袁裒曰漢魏以降大抵皆有分隸餘風二王始復大  
變右軍森嚴而有法度大令散朗而多姿貞觀以  
後書法清婉開元以後乃務重濁逮至王著始治

縱承師遠迹二王不失古人意度君謨特守法度  
眉山豫章一掃故常米薛二蔡大出新奇雖皆有  
祖襲而古風蕩然思陵筋骨過美吳傳朋窳媚傷  
妍姜堯章太守繩墨則貽义手並脚之議大要探  
古人之玄微極前代之工巧乃爲至妙

鄭杓曰題署之法肇於唐使人多忌諱其原蓋出於  
陰陽家者流世有廣成子集陰陽家應侯法摹異  
記感應章一行禪師釋微集燕卿大師字旨明簡  
集葛仙翁勒字法應神集音義章白雲先生筆論  
玄鑑諸書極言題署之法點畫分毫未來去各立



名字應之以陰陽象之以五行法之以六神使術者能察人平生禍福屋之大小字之尺寸各有程限占其喜怒休咎之詳年月遠近之應可考而知按廣成子當黃帝世是時陰陽家未出葛仙翁生晉朝題署未有此病唐一行以數學名家字非所長其必僧簡定之流所託爲也簡定燕卿名也

史會要卷之九終

書史會要補遺

南村處士陶宗儀九成著

厭原山人朱謀聖隱之較

男朱統錕發若重較

二頁

孔甲黃帝史所作字體謂盤孟刻銘

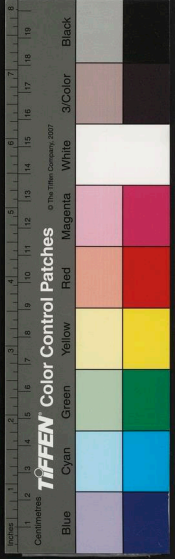
漢

魏豐管大司馬亡新居攝自以運騰制作使置校文

字之部頗定古文

王瞻善草書

朱登字仲條並隸建寧間嘗書衛府君碑東



名字應之以陰陽象之以五行法之以六神使術者能察人平生禍福屋之大小字之尺寸各有程限占其喜怒休咎之詳年月遠近之應可考而知按廣成子當黃帝世是時陰陽家未出葛仙翁生晉朝題署未有此病唐一行以數學名家字非所長其必僧簡定之流所託爲也簡定燕卿名也

史會要卷之九終

書史會要補遺

南村處士陶宗儀九成著

厭原山人朱謀聖隱之較

男朱統錕發若重較

二頁

孔甲黃帝史所作字體謂盤孟刻銘

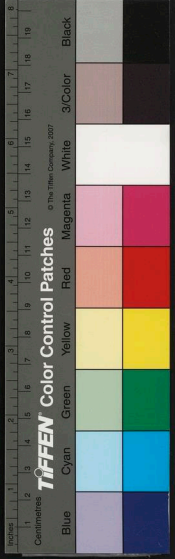
漢

魏豐管大司馬亡新居攝自以運騰制作使置校文

字之部頗定古文

王瞻善草書

朱登字仲條並隸建寧間嘗書衛府君碑



劉敏 成都人官至揚武將軍善草書 蜀

譙周 字允南巴西人官至散騎常侍研精六經尤善

書札 蜀

吳

蘇建 官至中郎將其書與皇象同所書禪國文在宜

興善卷山中

顧雍 字元歎吳郡人官至丞相封醴泉侯與子恭邕書

嚴峻 字曼才彭城人官至尚書令好說文

朱然 字義封丹陽人官至右將軍嘗與孫權同學書

晉

江

善書篆訓詁

宋炳

許元璠 俱以能書稱 東

謝發 善行草 東

李氏 意如廣漢人王獻之保母也善屬文能草書 東

宋

顏騰 之字弘道琅邪人草隸有風格

顏炳 字叔豹騰之之子官至江夏王叅軍時號能書

齊



庾景休書下下品

兒珪之正書金庭館碑

梁

蕭挹官至尚書殿中郎正書學鍾繇甚工有所書開善寺大法師碑傳于世

張澤書茅山碑

道士孫文韜一名韜字文威會稽剡縣人陶真曰翁

子也其書初學楊子孫人其殊有深分有所書

九錫碑及舊館壇碑在茅山

道士陳慈宣錢塘人善書丹錦在茅山

後魏

崔澄悅之子傳父書法為兄憚等諫手筆本草人多

摹榻之姚元標以為過於浩

崔宏字玄伯悅之子浩之父也官至天部大人贈司

空謚文貞世不替業自非朝廷文誥四方書檄初

不妄染尤善草隸為世模楷行狎特妙

崔簡字仲亮一名覽浩之弟官至中書侍郎好學少

以善書知名

崔衡字伯玉浩族子官至秦州刺史齊郡公謚曰惠

少以孝行著稱學浩書頗亦類焉





盧諶范陽人書法鍾繇草習索靖與崔悅齊名

盧儼諶之子 盧遵儼之子世不替業

谷渾字元冲官至侍中儀曹尚書漢陽公諡文宣正  
直有操行道武時以善隸書爲內侍左右

蕭撫字智遐梁武帝弟秀之子侯景作亂時撫守城  
都以城歸武帝官至少傅蔡陽郡公諡曰襄善草  
隸名亞王褒

郭祚字季祐太原晉陽人官至都督雍州刺史諡文  
貞涉歷經史習崔寔書

寶遵官至漢陽太守善楷篆北京諸碑及臺殿碑親

### 官門題署多遵書

蕭慨梁武帝弟恢之子建業陷從父入東魏官至司  
徒從事中郎深沉有體表好學善草隸

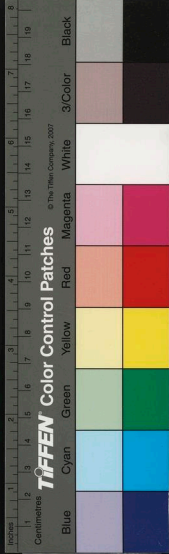
姚敘

王思誠並善八分

釋道常書造像記

### 北齊

韓發魯郡人工正書神武用爲博士嘗書大覺寺碑  
當時碑碣往往不著名氏毅以知書名故特自著  
之也然遺蹟見于今者獨此碑耳



後周

薛温字尼卿道衡之兄官至燕郡守齊安縣子沉敏  
有器局博覽經典善隸書

薛慎字伯護官至膳部下大夫能屬文善草書

柳蚪字仲盤河東解人後魏楊州大中正入朝官至  
中書侍郎修起居注善隸書

閻弘字匡道官至御正下大夫工草隸

泉元禮字洛豐陽人官至洛州刺史善草隸

冀儁字僧儁太原陽邑人文帝記室後官至昌樂侯  
性沉謹善隸特工模寫

隋

黎景熙字李明河間鄭人善楷篆當時稱之

王纂

王煥胥智永從姪皆善書

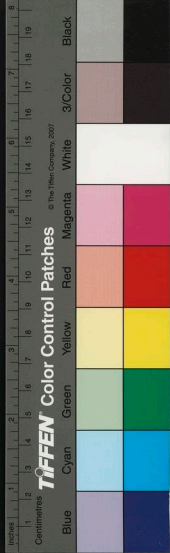
魏瑗大業中嘗書姑蘇上方寺舍利塔銘絕類虞褚  
後爲人竊去雖更刻不逮古

顏有意書益州學館廟堂記

侯季真八分書奕州使君江夏公碑

劉曼才書益州至真觀碑

韋肅正書廣業郡守鄭君碑



龐恭之八分書老子廟碑

龐曾父正書興福寺碑

史陵書禹廟碑筆法精妙不減歐虞

丁道真善草

唐

張紹宗晉侍中華十世孫而懷瓘之高祖也官至

邵州武綱令贈宜春郡太守博學工書

張懷瓘官至翰林集賢兩院侍書侍讀學士有文學

尤善草隸與兄懷瓘同時者

惠文太子範睿宗子善書

杜勣工部甫從姪勤落第歸甫作醉歌行以別之云  
總角草書又神速

盧薦范陽人傳楷法於堂舅陸彥遠

盧野叔薦之從姪傳書法於崔逸

上官儀永徽初西臺侍郎師虞世南書過於王篆

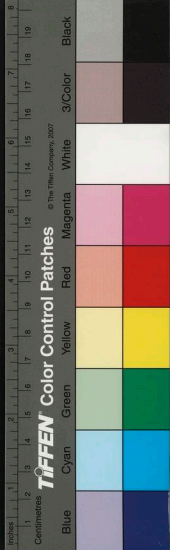
張志遜又篆之亞

李建勳能八分書

劉子臯玄宗朝南薰殿學士嘗書西明寺額

解無畏官弘文館日奉敕摹十七帖刻石

殷度善正書開元間嘗書曲阿縣齊鄉觀鐘銘



賀拔基官至員外郎有書名

方直溫官至少卿善書

鄧景審善行楷有所臨黃庭經傳於世

華明素平原人工篆周處廟碑額乃其筆也

葛蒙舟陽人書迹似顏魯公

瞿佃江夏人官至左衛兵曹參軍能文辭善古隸

韓阿買工八分文公愆詩云阿買不識字頗知書八

分趙堯夫註云黃管直謂是退之之姪

賀拔恕貞元間進士工古文嘗爲韓愈書科斗彙經

及衛宏字書

王右軍

胡山甫天寶間字極遒勁

崔敏清河人官至永州刺史藝遂六書

郭卓然太原逸人也能篆天寶間嘗摹勒雲麾將軍

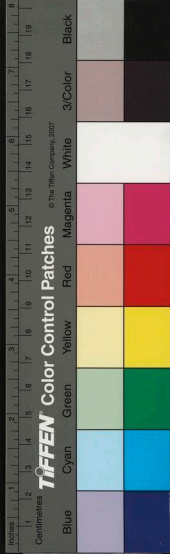
李府君碑并題額

李融不知何許人嘗書太尉朱懷珪墓碑在大都昌

平縣

沈佺期字雲卿官至兼文館學士以工書著名

王玄宗琅琊人所書茅山華陽觀王先生碑傳于世



楊幽經 太極元季所書崇元觀碑今在大茅山

嶺陽與晉有所書歸藏初經行于世

賈膺福善八分筆法精妙可喜按舊史武后鑄九鼎  
圖山川物象命工書人賈膺福薛昌容李元振韓  
紹京等分題之

薛昌容

李元振見上

郭謙光善八分謙光書勅不見稱於唐人獨宋歐陽  
修盛稱之以謂不減韓蔡史李四家

史懷則與惟則同時惟則名浩必其兄弟也惟則以  
八分著名懷則之書蓋不減惟則而勅不見稱於  
當時者豈非其位不顯乎

劉君謬

武盡禮

柳洋

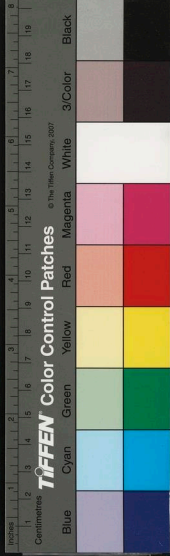
房自謙

鄭鉉

李景夫

崔倚

盧耿



李史與  
陳錫  
鄭建  
王象  
崔濯  
趙冬曦  
陳昇  
蕭嵩  
魏庚  
虞匡

盧逵  
王翊  
牛僧儒  
王玄同  
蕭延慶  
崔縉  
徐當  
顏頡  
徐峴  
郭陶

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



郭瑾

盧自勸

李岩

陳思光

裴令行

蕭處信

蕭敬宗

崔倬

裴昇之

陳去病

崔元畧

蕭佑

趙晏

陳溝

劉苑

章國

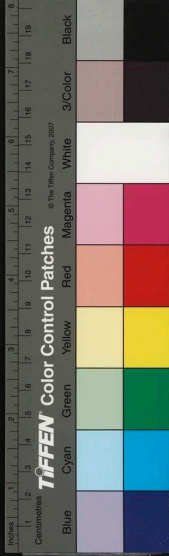
章縱

徐瓊

元祐

蕭筆

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



房子縣

韋悟微

劉懷信

蕭元皎

武三思

呂向

杜宣猷

慕容鎬

馬績

崔植

羅洵

陳諫

李克恭

柳遂

顏顥

崔澆

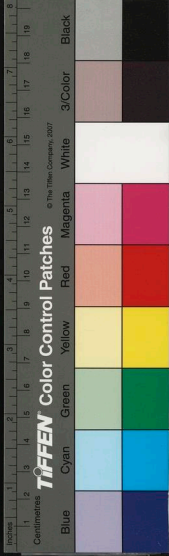
徐壽

陶千岩

趙基

程昂

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

包文該

十二

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



胡沛然

崔宗三

張嘉貞

王懸河

右並善正書

李目

裴休

楊紹復

李道夷

柳公綽

竇鞏

吳宗冉

王凝

裴奉

竇羣

王儼

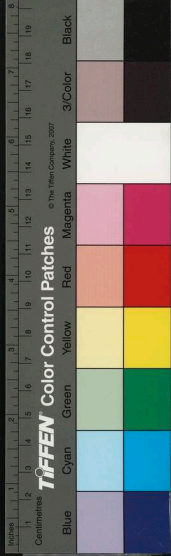
金璠

張宙

鄭寧

平致和

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



韓單

王晏

魏崇

韓杼材

王疑

王綸

張誼

王羨

劉萬瑄

劉軫

崔寅中

何榮老

陳懷志

王君平

韓林

沈幼真

鄭雲達

王璿

王軌

令狐彰

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



栢元封

范的

孟簡

朱獻任

絲元

周廡

趙復

劉泰

陳知溫

上官琛

雙思貞

李思輝

任迪

鄭遵古

韋臯

羅讓

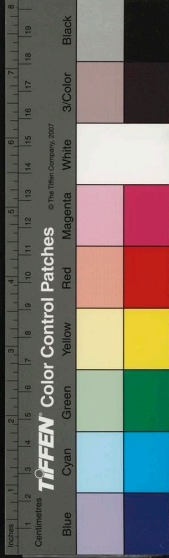
楊琬

王世則

王山石

管卿

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



常同

王子言

杜得記

呂獻誠

范希

胡履虛

張傑

李涉

李元振

右並善巨行書

王藩

段金緯

張綽

劉雲

楊播

張楚昭

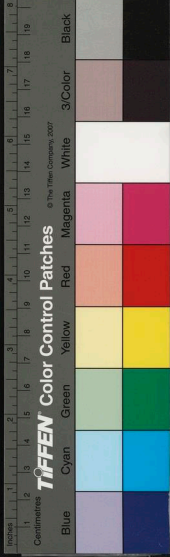
姚南仲

張少悌

郭德漸

艾敘

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



平皇

趙若訥

戴堯

王曾

劉均

薛邕

徐拱

韓暖

胡思模

張遂隆

王世則

裴平

張沔

王山從

陸丕

孫希範

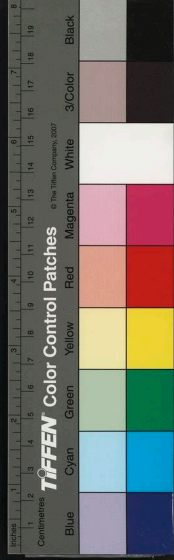
蘇訥

胡情

姚思義

陸堅

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



張乾護

范正則

魏包

白羲晔

劉升

王子陽

李敬

韓齊申

羅秀

胡誕

史錫

李著

林混元

劉景廉

辛迴

李瑀

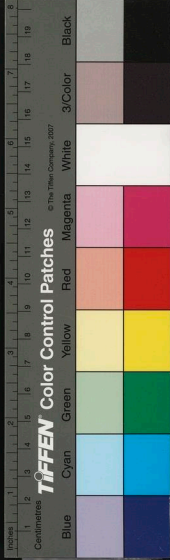
章鑿

裴抗

仲玄

環

國立中央圖書館



唐衢

胡証

盧曉

張庭邦

周良弼

孕瑤

薛希昌

胡沛

廖鳳文

甘道榮

司馬絢

蘇說

章同

鄭師仁

盧自烈

韓秀榮

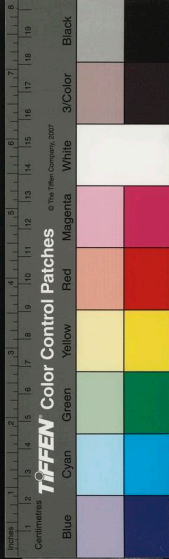
韓彥弼

屈突寅

孫軫

明秀

國立中央圖書館 國家圖書館 國立中央圖書館 國家圖書館





蘇文舉  
房集  
荀頴  
陸蔚之  
趙居真  
吳智禮  
王祐  
班宏  
龔眞子  
盧佐元

唐奉一

右並善篆書

李子寓

苗端

李彛

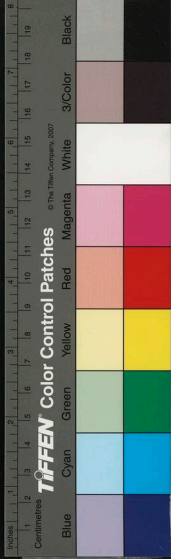
徐璋

舒元輿

劉蔚

鄭繇

右並善八分書



高從彥

高述

屈賁

俞珣

王適

賀蘭誠

戴千齡

令狐靖

令狐澄

張延壽

沈崇節

陸

屈師穆

張敬仙

右並善書

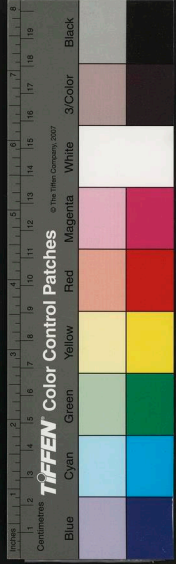
自劉君謬至此詳見趙明誠金石錄

酒容上官氏嘗書于福寺額極佳

夫人善書評者謂如快馬入陣屈伸隨人

武夫人詢字景文渤海人祕省校書殿保晦室容止

都雅工文章善草隸廣明庚子以不屈節罵賊死



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

氏名金鑾居易文年十歲忽書比山移文示家人  
居易以終南紫石刊之

氏南楚人圖之殊文學書札用不動人圖常語同  
僚曰某家有一進士所恨不擲耳後適進士常條  
後夫人柳柳州宗元室善翰墨

士李含光號玄靖先生廣陵人居茅山精老莊周  
易初字願工篆籀而隸書尤妙或賞之云賢於其  
父因授筆不書茲錄臨請楷書上經一十三紙以  
補揚許之闕

士諸葛鑑元善八分書湖城間嘗題名杭青志泉

### 之石壁

行懷樞 大寶間草書似懷素

行趙徽 有所書岑府君碑在句容縣

行道秀

行飛錫 俱善書

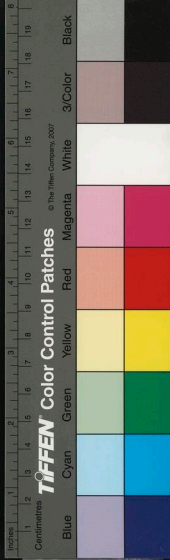
行仁基

行顛文

行雲臯

行廣正

行智謙



釋翹微

釋重閏

釋法昭

釋真慶

釋有鄰

右皆善書並有所書碑刻傳于世

五代

方廷珪楊吳武義閩書饒州浮州院鐘銘

楊元鼎南唐官展部郎中目嘗奉制書茅山紫陽觀

記并篆額

道士任玄能南唐人能篆

記并篆額

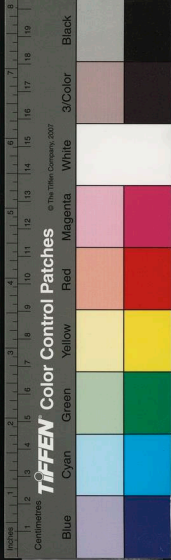
釋太空梁開平間書萬年寺鐘銘

釋彥修梁乾化中能草書筆法道勁得張旭法

宋

都汴梁

米友知友仁之弟其父芾嘗云幼兒友知代吾書碑及作大字更無辨門下許侍郎尤愛其小楷云每示簡可便令嗣書謂友知也



王愷箕山人靖康中嘗書山陰蘭亭扁有法

袁正巳汝南人善書

張駒陽美人善楷書

黃上之字冠卿西河人楷書師歐率更

姚規不知何許人草書極似王逸少

孟應之官御書院祇候天聖三年奉直書太后受上  
清錄記并篆額今在茅山

蔡仍七閩西山人天聖中書茅山二十三代國師碑  
并篆額皆佳

邵毓善篆

王古紹聖間官僉書榮州軍州事書崇禎觀碑有法

王植政和間任昌州刺史能篆

徐滋字元象吳興人從張有習篆得其法

宋杞字子和吳興人張有高第弟子於篆極精

喬氏先爲李煜宮人時煜嘗手書金字心經賜之後  
入太宗禁中聞煜死自內庭出其經自書于後云

故李氏國王宮人喬氏伏遇國王百日謹捨書時  
賜妾所書般若心經一卷在相國寺西塔院云云

字極整潔

天師張繼先封嗣漢三十代天師亦能書所書有宣



和御製化道文在茅山

釋夢英號卧雲安南岳人與郭忠恕同時習篆皆宗  
李陽冰有所書偏傍字源及集十八體書刻石于  
長安文廟

釋行霆嘗從吳興宋礼作篆

都錢塘

范端臣字元卿號蒙齋水人官至右史篆措草隸  
皆造於妙

夏執中袁州宜春人以姊爲孝宗后補闕門祇候既  
貴始從師學作大字頗工

李處全贊皇人淳熙間官權發遣處州軍事能文章  
亦善書

晉之格嘗模古帖刻石實晉齋帖是也

黃中嘉定間官國史院編修兼侍講嘗書白雲崇福  
觀記在茅山

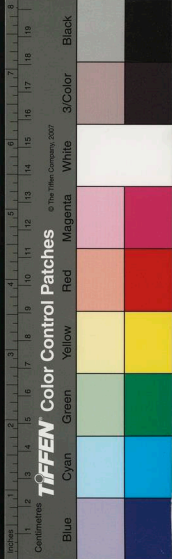
張湜冊陽人長於嗣翰兼能篆

丁宗魏嘉熙間監行在左藏西庫能篆

曾喚嘉定間官吏部尚書嘗篆白雲崇福觀碑額

傅霄字子昂晉陵人紹興間博古明經善書精於隸

魯蘇字正甫登進士第守濰州卒識古文奇字有續



歐陽文忠公集金石遺文傳于世

憲聖慈烈皇唐吳氏開封人高宗后習書史善翰墨  
釋淨師住杭州臨平廣嚴院善草聖聞熟有法紹興  
初被召作草首書名花傾國兩相歡帝不悅賜罷  
今錢塘人家所收稱王逸少合作者皆其書也  
釋宗相善詩草字學精博  
釋了性餘杭人精於書而善草書

元

劉秉忠字仲晦順德邢臺人嘗祝髮從釋氏游名山  
及至元初翰林王鶚請改正衣冠詔從之拜太保

孫領中書省事後薨謚文貞風骨秀異精天  
理算數推步之學兼工書翰

周仲巖蘄黃人工字畫法聖經圖  
祖子靜吳人習篆隸一守字

趙孟頫字山齊文敏公孟頫兄善法師二王

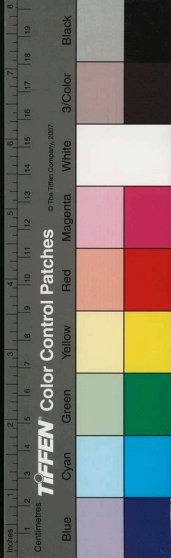
夏日孜字仲善吉安人登進士第官至會稽縣尹

學顏魯公

張裔字朝宗能真草

邊魯字魯生鄞下人工古文奇字

李處巽字元讓東平人至元間能小篆



李芻字仲和號竹山溧水人宋進士官至無爲軍節制官入朝不仕能書有所撰稽古韻及存古正字編傳于世

陳深字子微號寧極吳中人學古不羣爲名流所尚草書步驟急就

劉有定字能靜莆田人能知六書之音

童倫字安常河南人淹該經術善屬篆宗周左

吳鎮字仲圭嘉興人草學章光亦善圖水墨山水

自遇字心傳華亭人官至致仕安吉主前至元本

被選入京書泥金字藏經

湯焚號箕山瀏陽人進士及第能篆

王廉字熙陽括蒼人讀書上虞山中能文章作篆隸

陳子暈字象賢奉化人書學李北海甚得體兼工草

謝肅字元功上虞人正草皆宗晉

張文盛字彬之秣陵人長於詩工草隸

王高字文顯潞州人作草間有可取者

葉見泰字夷仲丹丘人淹通經傳作爲文章書工草

莫心字景行武林人隸亦古拙

甘文非字季成臨川人博學多才善隸書

鄆偉字元偉南昌人學藝淵博善真草篆隸





張去偏字從正餘干人有學行善具尊

**曹喬**字士望華亭人才器雋秀作真草兼得時譽

許有壬字可用湯陰人登進士第官至中書左丞集

賢大學士謚文忠善筆札

夾谷希顏居江右小篆清勁有法

馬九皇以字行回紇人官至太平路總管能篆書弟

九霄亦能之

**松壑**以字行蒙古人士夫間多推其書

哈刺字元素也理可溫人登進士第官至中政院使

能文辭其書宗峻正齊

趙夫人鸞字應善雍古部氏中書平章世延女中書

參政許有壬室朗惠厚靜能琴書善筆札

**段氏**天祐之女能詩章善筆札

劉氏名梁園秀歌兒也材藝精妙善吾文墨能作樂府

時吟小詩亦能字畫楷正

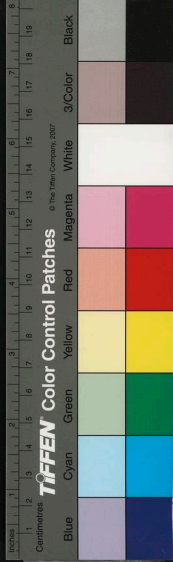
釋夷簡字易道義興人書師張兩

釋正除字見原天台人書師張兩

釋密諱字道初天台人書師虞永興

釋慧敏字仲膚天台人正書學晉兼能篆

釋道原字竺隱天台人能詩文行草有法



金

馮銜字叔獻真定人永安進士官至同知集慶軍節度使自幼有重名詩詞清峻字札楚楚亦有晉宋

間風氣

字文虛中官至翰林承旨嘗書功德碑在燕城

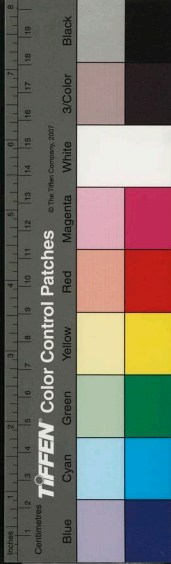
劉汲字伯深善草書

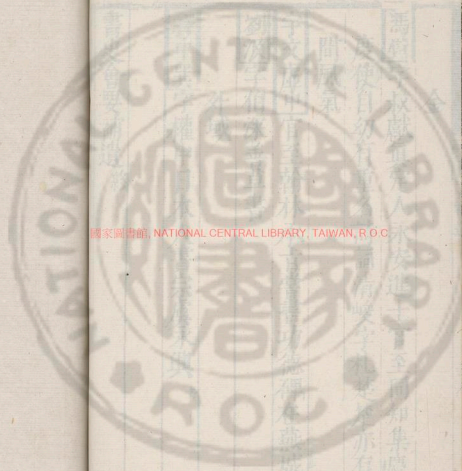
外域

釋中巽字權中日本入書宗虞永興

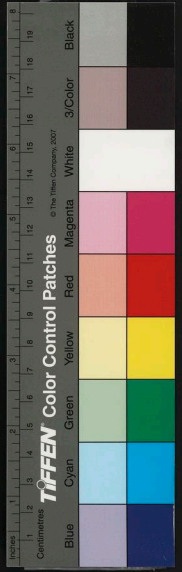
書史會要補遺

終





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C







宣宗皇帝時三楊奏及諸賢輔政奉文之際常有  
 也  
 仁宗皇帝聖德純成無他嗜好萬機之暇畱意翰墨  
 嘗臨蘭亭帖賜沈度意法神韻唐之太宗不能過  
 也

大明

大湖皇帝神明天縱賦契書法 御書第一山三

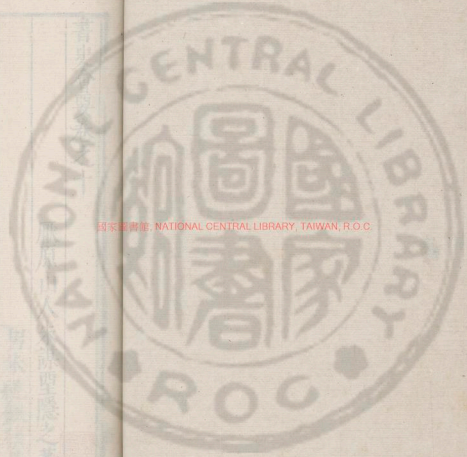
字于厥陽龍興寺瑞篆遺勁妙入神品

書法

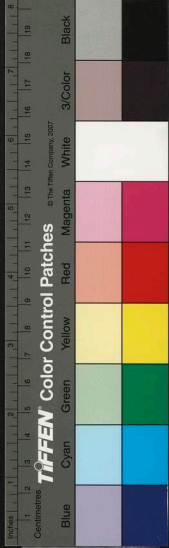
宋謝聖隱之著

男承 號 欽 字 聖 隱 之 著

34-1269 v.5



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



書史會要卷之十

厭原山人朱謀聖隱之著

男朱統鉞發若重較

大明

太祖皇帝 神明天縱默契書法 御書第一山三大

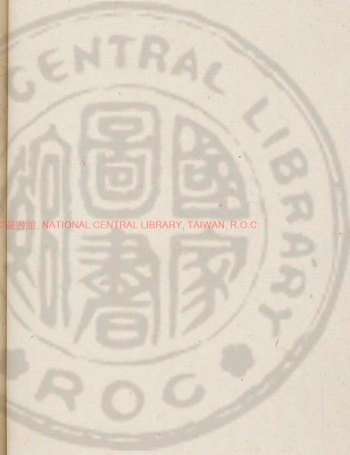
字于鳳陽龍興寺端巖道勁妙入神品

仁宗皇帝 聖德純成無他嗜好萬機之暇畱意翰墨

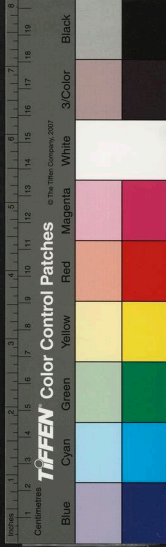
嘗臨蘭亭帖賜沈度意法神韻唐之太宗不能過

也

宣宗皇帝時二楊蹇夏諸賢輔政泰交之際常有



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



御製詩歌必親灑 宸翰賜之行雲流水飛動筆  
端真天藻也其上紫泥爲廣運之寶

憲宗皇帝嘗題張三丰像聖藻僊容兩絕塵表

孝宗皇帝酷愛沈度筆跡日臨百字以自課又令左  
右內侍書之

神宗皇帝聖慧夙成留意翰墨蚤歲書月白風清四  
大字及 御製咏月詩 賜輔臣天下欽仰後王

錫爵集所 賜宸翰刻爲一卷龍翔鳳翥遠軼羲  
獻

晉恭王諱櫛 高皇帝第二子分封山西嘗命臣

集鍾王帖中散逸字編成文句併千字文刻石傳  
世

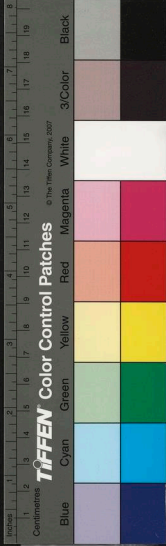
寧獻王諱權號臞僊 高皇帝第十六子也始封大

寧徙南昌王神姿秀朗慧心天悟始能言自稱大

明奇士好古博學旁通釋老著述甚富兼善書法  
作書評一卷程量允當爲世所宗所著書目并載

于後寧國儀範家訓豫章志遐齡洞天志凌虛八  
景詩神隱原始秘書金騰秘錄天運紹統通鑑博

論史斷漢唐秘史史略太極闡道論彖史採芝吟  
滄海遺珠文譜詩譜詩法大雅詩韻瓊林雅韻文





章歐治乾坤生意十藥神書壽域神方活人心神  
應經小兒靈秘方肘後神樞神樞內篇肘後靈樞  
肘後經月令經雷雷經龍虎經丹髓救命索代天  
言辯猶龍傳太清玉冊太清天籙太上寶錄唐聖  
祖傳原道辯偽錄運化玄樞古本化胡書神光經  
庚辛玉冊二教本末造化鉗鍵四體宮詞梅花百  
韻詩太易鈞玄琴阮啓蒙譜太古遺音爛柯經貫  
經神竒秘譜洞天清錄仙境瑤經逢瀛志異域志  
蒙學指南斗南詩迴文詩北斗課天地卦茶譜願  
菴文選太清鈞天譜聖賢精義傳丹成九霄鶴

音長生久視書保命集化書壺天集素書著經漁  
樵閑話夢萊洞天神品譜洞天神品秘譜拋毬樂  
涉世圖續古霞外神品秘譜樂府太和正音譜彤  
庭樂章務頭集韻註解道德經陰符經清靜經大  
通經太上心經釋氏心經洞古經金剛經

寶靖王諱奩培號竹林嬾僊獻王嫡孫臞幹疎髯尤  
敏于學修文辭造語驚絕著仙謠却掃吟擬古詩  
二百餘首又集古今法書十餘卷其書法矯潔道  
勁號曰銀鈞鐵畫世傳其作字必自翦結構不宥  
襲古每書成令童子盡搜古帖偶一字同棄去更



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

書

周憲王諱有燉國開封王恭謹好文辭兼工書法集古名蹟十卷手自摹臨勒石傳世名曰東書堂法帖

晉莊王諱鍾鉉高皇帝曾孫也好博古喜法書嘗以絳帖歲久斷脫令世子竒源采舊所傳名人墨蹟摹刻以傳號曰寶賢堂集古法帖道麗可觀  
保安王號中和道人嘗臨十七帖刻行于世自製後序

王恭靖王諱有燉周定王第八子也王嗜學少前  
工吟咏兼通書畫  
悟作道統論又採歷代公族賢者作賢王

二城康穆王諱世元唐憲王子也博通羣籍尤嗜繪事法書名画未嘗一日去手所作行草人稱妙絕  
承休昭毅王諱彌鋹榮和王子也喜儒雅所著有復齋錄十餘卷又彙古法書名曰復齋集古法帖若  
干卷

宋濂字景濂浙江金華人官至翰林學士仁和郎仁寶云公草書有龍盤鳳舞之像又云先生之重也以道卒用于學士也以文世珍其書亦多由此然



卽使不道不文書亦當自珍也

劉基字伯溫青田人公洞徹性理之學尤精天文兵法太祖定天下幃幄之功爲多封誠意伯善行草所著有郁離子等集

宋璩字仲珩景濂之次子也官中書舍人工大小二篆金精行草評者云其書法端勁溫厚秀拔雄逸規矩二王出入旭素當爲本朝第一

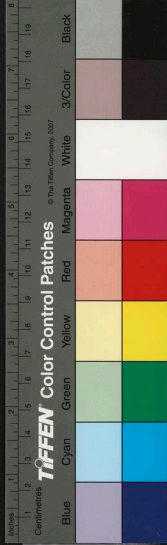
朱克字仲溫號南宮生吳人洪武中官鳳翔同知博學工詩小楷行草章草種種入神嘗補急就章刻石行世憲副楊政謂其能繼武于杜伯度皇休明

殆非虛語評者云其用筆如篆最爲高古但結體寒酸故居仲珩之下又云初筵鹵爨忽見三代

宋廣字昌裔別號東海漁者又號桐柏山人南陽人流寓華亭嗜吟好古草書宗張旭懷素章草入神當時與仲珩仲溫稱爲三宋但昌裔熟媚尤亞于克又每作字相聯不斷非古法耳

詹希原字孟舉號逸菴別號丙寅訥叟其先歛人僑居都下洪武中官中書舍人正書體兼歐虞顏柳篆書深得秦漢筆意朝廷匾額多出其手

馬彥強吳江人洪武中從詹孟舉遊名山觀前人碑



石議論筆法小楷歸宗晉唐後自列門閣精絕可愛

危素字太朴號雲林江西臨川人仕元入國朝官侍講學士文藻敏贍聲馳翰墨第獻字朝獻官衛府紀善亦善行楷

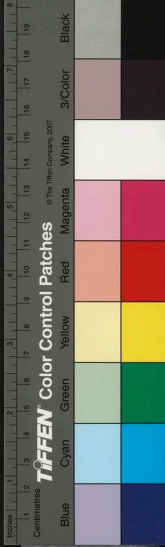
揭樞字平仲江西豐城人僉斯之後官至中書舍人風尚通雅言議英秀正書得其家傳議者謂其與宋仲珩杜叔循相頡頏

楊維貞字廉夫號鐵崖亦號鍊史會稽人元進士江浙儒學提舉入明不仕嘗冠鐵葉冠衣褐衣手持鐵笛游江湖山水間自著有鐵笛道人傳能詩石瓊臺曲洞庭禱吟五十卷善行楷

俞貞木字樂昌號大菴世居吳城祖琰號石澗先生精于易貞木亦好學洪武初以薦爲都昌縣丞善小楷長於用筆短於結構但功力未就耳

陶宗儀字九成號南村天台人寓居華亭篆書得舅氏趙仲穆之傳博學多聞著書史會要輟耕錄說郭等書傳世

羅性字子理以字行江西泰和人少孤貧自奮于學元季兵亂走避巖谷崎嶇困頓未嘗廢卷性耿介



一言一行必軌于正洪武初聘爲學師尋中鄉貢  
仕至德安同知書法鍾元常

高啓字季迪姑蘇人官至侍郎善楷書飄逸之氣入  
人眉睫行草入妙詩入能品評者云詩比青蓮書  
高白練

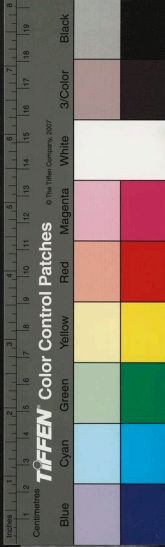
楊基字孟載號眉菴晚號海雪其先蜀人徙居吳中  
文采秀麗爲名流所稱洪武中累官山西按察使  
真書行草俱法鍾王亦能詩

張羽字來儀號靜居九江人寓吳興官至太常寺卿  
蘭亭帖能詩亦能畫

徐賁字幼文吳縣人官至河南布政善楷書清逸可  
愛亦能畫詩與高啓張羽楊基齊名稱國初四傑  
二云

吳勳字孟勳以先世居廬山號匡山樵者居鄂又號  
黃鶴山樵晚更號幽翁生元至正間洪武初破徵  
除武昌教授以詩名當世字有晉人風格不擇紙  
筆俱得其妙老年燈下小楷片時數千湘獻王嘗  
遺以詩有清才美德冠時儒辭翰欣看遍褚虞之  
句

周砥字履道號東皇洪武中以人才授興國州判官



工正書行草與詹希原解縉盧能齊名故時有詹解鳴于朝周盧著于野之語屠長卿云朝者乃當讓野

盧能字公武崑山人元季爲吳縣教諭洪武初以善書擢中書舍人遷兖州知州上疏言州印篆文譌謬忤旨得罪博學工文詞尤精篆籀所著有說文字原等書孫瑛字克修宣德進士亦能書尤工墨竹

趙謙字撝謙餘姚人博洽經史時號考古先生洪武壬申繇國子典簿謫任瓊山教諭守令爲築考古臺爲著述之所尤精六書之學嘗言讀書必貴識字故曰六書明則六經知指諸掌乃著六書本義十二卷

鍾弼善隸書洪武初爲會稽王簿縣署三友亭主宥作記弼善之

吳履字德基發之蘭谿人也少俊邁有奇才旁通諸史尤工行草書國朝取發左丞李文忠知其才聘爲郡學正尋舉南康丞

林瑜字子淵號後山漳之龍巖人洪武中以太學生擢五軍斷事永樂時終浙叅政在官三十年自處



泊然不加布素時能詩文喜書法

王佐濠梁人雋學好古凡法帖名画多能鑒定且善虞世南言洪武時以材選充非熊衛鎮撫

杜環字叔籍金陵人官工部員外郎宋潛溪爲立小傳蓋義士也後爲晉王府錄士工臨池之學解大紳謂其與宋仲珩詹孟舉親受業於康里子山之門故其書法相等耳

陳璧字文吏號谷陽松江人官至解州判官工于詩文真善篆流麗遒勁入于神妙與三宋齊名用筆俱從懷素自敘帖中流出此所謂如錐畫沙是也

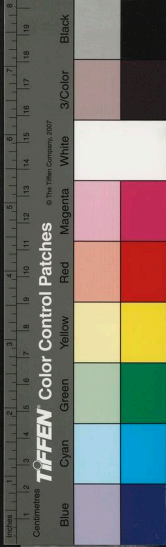
也

鄭沂字中興浦江義門人洪武中以人材召見上重其彥義授禮部尚書善篆隸

朱吉字秀寧崑山人洪武中授戶科給事以能楷書遷中書舍人後奉命題高廟神主其名愈大子士安亦工篆書

董紀字良叟號一槎上海人洪武中任江西按察簽事草書大幅每竟匹紙

黃采字宗素號一齋嘉定人洪武中貢入國學校御史陞兖州知府精于篆隸子壽字永齡亦能書



馬兼善會稽人元季寓居華亭洪武初由明經任松江府訓導工行草

朱芾字孟辨松江人官中書舍人才思飄逸工詞賦真草篆隸清潤遒勁俱有古則亦能山水白描人物

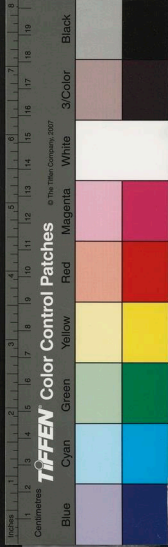
張紳字士行號友軒少負才略談辯縱橫其先山東人元季寓居崑山洪武中累官浙江布政善篆隸亦能墨竹

梁時字用行長洲人警悟博學善詩文洪武中以明經學爲王府紀善工於楷書

張宸字翰宸又名子黼號草愚晚號端白居士嘉善人舉署本縣訓導善真行草書並章草咸入神妙彭中菴語謂其書天趣逸發陸文裕公謂國朝書家如宋仲溫陳文東張翰宸三人難爲伯仲其意外之意非常人可及

端木智字季思溧水人官禮部員外郎父復初洪武時爲刑部尚書季思與兄孝文皆以儒士起家官翰林先後使朝鮮清節爲遠人所服立雙清館草書步驟不凡入于妙品

劉燾字彥正江西鄱陽人嘗爲建德令精通篆學著





篆韻行于世宋景濂作序

嚴蕭官翰林院學士善書寧獻王許其書神怪莫測如雲務輕濃之態頃刻萬狀

趙毅汝寧人爲人至孱躬布素輕財下士善屬文累官少詹事工部侍郎善行書

鄭孟宣寧獻王許其書如龍劍躍水天馬馭雲惜乎罕見耳

王景字景彰松陽人幼聰敏十歲通尚書時元鼎已沸乃闢常齋以屏世紛益求性命之學自號常齋居士洪武三年郡邑交薦明年又以科目進仕至翰林侍講學士善書

鄉緝字仲熙江西吉水人洪武中以明經舉官至翰林侍講性澹泊食祿三十年儉素不改布衣時其嗜學如饑渴之于飲食見異書必露抄雪纂及卒家無餘資惟書數千卷自號素菴有素菴詩集行

世亦精楷書

莊麟字文昭京口人官縣尉能書畫寧獻王許其書如霓旌燿駕碧落空歌飄然有凌雲之氣

王璉字汝嘉吳縣人官至翰林院五經博士進侍講璉少有逸才從宋景濂學詩文古雅亦善書翰與



弟璩齊名

張矩字孟方其先廣陵人父伯岩爲崇安巡檢遂家焉因與屏山先生家密邇得其遺書讀之遂通五經所書諸體皆精絕國初以當道薦爲本學訓導龔炯字延璋晉江人洪武中應薦以二親年高乞歸終養炯刻志爲學詩文爲當時稱尚書翰道勁端嚴得歐陽卒更筆意

唐肅字處敬號丹崖山陰人洪武中被召供奉翰林文字亦能畫

朱文奎字應辰號寄翁吳江人洪武中舉明經授蘇

州訓導學藝該博書精篆隸

薛穆字公遠號澹園吳江人洪武中以人才授柳州通判能詩文善楷書

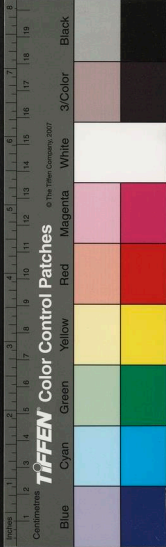
陳遠鄞縣人洪武中授文淵閣待詔亦以書名

芮麟字志文宣城人洪武間以太學生授台州知府後改建寧府清廉寬簡有古循吏風好學不倦尤善楷書

許廓襄城人洪武中官兵部尚書善書翰

周淵壽昌人洪武中官授中書舍人後累官四川叅

議善書翰



俞和字子中號紫芝武林人隱居不仕真行草書皆師趙文敏其合作者殆優孟之于叔敖用趙款記人不能辨

顧祿字謹中松江人官太常典簿少力學才藻艷發精于隸書深得秦漢筆法行草雖盡善而未盡美李孝字嘉會號谷暘華亭人官授教諭精于大字一筆而成若宿構者

吳原頤宣城人官國子監博士精于古篆

王行字止中號半軒蘇州人雖不以書名觀其有一王書帖辨曲盡書家之法必能書也

楊文遇未詳字號官翰林學士善行書

凌信字尚素吳江人順天府庠生以楷書授中書舍人

章昞如松江人世業儒能詩文精於楷書授中書舍人尤工章草

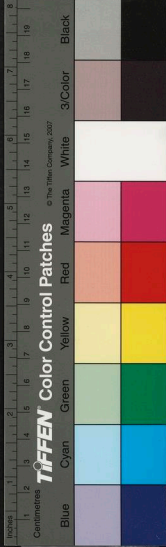
楊士廉號思夷常熟人工草書

張端字希尹江陰人書法柳誠懸

尹寬字孟容號易齋吳江人善書亦能詩文

朱雲吳江人善楷書亦能詩

焦伯誠松江人爲人至孝博雅工書通五經



沈洪字雄仲長洲人萬三秀之後善草隸亦工章草  
趙昂官中書舍人善真行草書  
陳蕭號梅雪清江人亦能書  
陸友字友仁蘇州人由楷書官至主事行草篆隸皆有法則

吳應字允吉政和人由邑庠生陞太學能詩尤工篆隸

張翌字文翔太倉人翥之弟慷慨尚氣節善大字書法顏清臣嘗書龍門諫院並題名記超偉非常滿  
戊開平故嶺北交武筆

俞仲基松江人善書與宋仲溫相友善

俞行三字文輔清江人草書章草俱工

顧慈字存誠慈谿人官司經局正字真草篆隸俱工  
吳均字平仲善書法

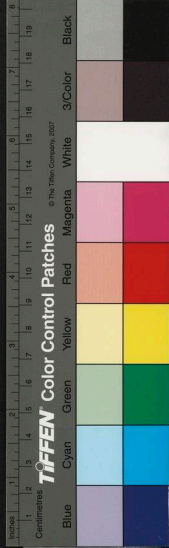
烏斯道官永新縣尹能詩文行楷俱佳

柯暹字啓輝號東岡池州人善行草

陳輝號存菴閩人舉進士官廣西憲副草書宗懷素  
一得其勢處亦有可觀

吳存南昌人官山東布政使長於草書

蔣暉字廷暉錢塘人官禮部郎中善真草然繩趨尺



一 步不肯自脫

方彥孺字希直一字希古台之寧海人洪武時以薦召見後官侍講學士死建文之難善書翰四方夷裔得一字寶于金璧所著有謏志齋集四十卷

梁良玉乃田玉族也是文中官中著舍人靖難後與妻子挾易姓名走出金陵逾嶺至海南鬻書爲業

姚文舉字獨闇長洲人釋名道衍永樂中以功授太子少師欽賜今名贈榮國公謚公持書法古雅全不以撓勝亦能詩

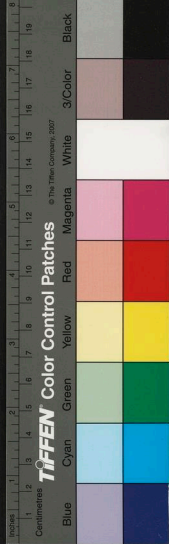
大紳號春雨江西吉水人四歲能詩

舉進士累官翰林學士楷書精絕草體微瘦筆跡精熟從懷素自敘帖中流出行書法趙魏公許者云其正書傷媚草書傷雅如危帽輕衫少年毬鞠又如艷質明粧倩笑相對從子禎期亦善書

許鳴鶴字暨廣江西廬陵人官中書舍人與解大紳同授業于詹孟舉之門行草沉着可愛

鄭定宇孟宣福州長樂人洪武中舉明經永樂爲國子助教以草書名天下甚爲解學士所推許亦能詩

李禎字昌祺江西廬陵人永樂進士官至河南布政



使公學殖該洽處身清儉任牧伯空乏以終其身  
居恒吟咏自娛雖不以書名行楷亦有可觀者所  
著有運覺稿剪燈餘話

胡廣字光大號是菴廬陵人初名廣傳臚第一更名  
靖永樂初復舊名官至大學士謚文穆公深處榮  
祿不忘山林幽澹之趣公退閉戶讀書賦詩而已  
行草之妙獨步當時雖求者接踵戶外然非其人  
則不苟予

李時勉名懋字時勉以字行江西安福人永樂二年  
進士官至祭酒先謚文毅後改文忠爲人剛正不  
折不撓當于古人中求之者王元美謂其行草道  
勁而少度態楷法蘇文忠公

滕用亨初名權字用衡避諱改名吳縣人官翰林待  
詔正書宗虞永興尤精篆法永樂三年召見年幾  
七十矣面試篆書亨作麟鳳龜龍四大字稱 旨  
又精鑿別嘗侍 上閱畫衆目爲趙千里亨頓首

言筆意類王晉卿及終卷果有駙馬都尉王駝名  
陳登字思孝長樂人永樂時以篆籀簡入翰林時滕  
用亨爲待詔自以篆籀甲天下恒衆中屈抑思孝  
思孝從容質以疾許叔重者十數事辯難娓娓皆



用亨所忽者乃始默然思考精究六書周秦以來  
石刻委荒礫者皆深求而必得之收蓄之富比于  
歐陽公趙明誠歷官至中書舍人朝廷大題扁率  
出其手孫景隆舉進士官監察御史能世其學

**胡儼**字若思號願菴江西南昌人自幼好學博極羣  
籍由舉人仕桐城知縣 太宗初以解學士薦

上悅其文遷翰林累官國子祭酒行草法趙文敏  
亦能画水墨竹石頗佳

**金幼孜**江西新淦人 太宗朝官大學士禮部尚書  
扈從北征善行楷

**方正**字端方廬陵人官侍御史草書用筆如篆與宋  
仲溫之流亞也

凌晏如號雲谿浙江人官至都御史善大書 文廟  
時以布衣徵至京師 上親視作書門殿諸榜皆  
出其手尤善小楷嘗臨子敬洛神賦咄咄逼真孫  
太初贈以詩云會意直須書法外臨池真到古人  
中

夏宗大華亭人以才識 召至京師與修永樂大典  
授廣平主簿蓋真草隸篆書各重千時後以子衡  
贈太僕卿



陳敬宗字光世號汎澹菴晚號休樂老人慈谿人舉永樂甲申進士累官國子祭酒行草任筆成形如蒼虬老檜鐵屈鉅蟠但欠圓熟耳

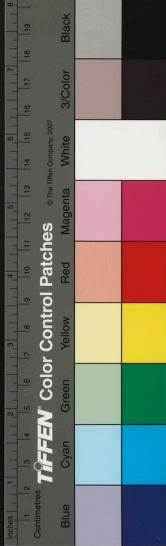
王英字時彥號泉坡江西金谿人舉永樂甲申進士時上命解編選進士穎秀者得如二十八宿之數俾盡讀古今之書公在其數後以翰林侍講扈從北征官禮部尚書謚文安善行草楷書

黃約仲名守以子行永樂初徵至京師文皇試上林曉鶯天馬歌擢第一官翰林檢討精楷法

王綬字孟端常之無錫人自少志氣高逸讀書工古歌詩嘗北游江淮浮黃河踰太行出鴈門往來晉代間周覽形勝徘徊弔古久之歸隱九龍山自號九龍山人永樂中以能書薦入翰林擢中書舍人嘗以沐上恩拔慨然曰書必如古人方可名世傳後報稱萬一尤工山水竹石

高廷禮初名棟避諱改名字彥恢自號漫士長樂人永樂初自布衣召入翰林爲待詔博學能文長于詩書畫亦精雅時稱三絕

陳廉字平叔福清人少聰敏嗜古法書構醉墨堂并雲山不礙樓學書其中凡二十年篆籀草隸皆嘗



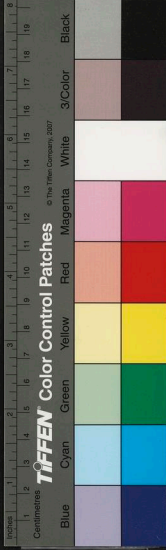


究意而草隸尤爲時重性簡伉不諧于俗貴游豪  
俠踵門求書弗屑與之遇故人家有楮墨當意卽  
解衣揮灑累數十紙人得之以爲奇寶號黃山翁  
又號雪蓬散人林鴻高廷禮王恭周玄諸名士皆  
有詩美之

王直字行儉號抑菴江西泰和人永樂二年進士官  
至吏部尚書贈太保謚文端善行楷結構老成筆  
法精妙蓋從蘇玉局而出評者謂如山庄村姑自  
然一種媚人

沈度字民則號自樂華亭人永樂中薦翰林典籍累  
陞翰林學士評者謂其楷書如美女插花鑑臺舞  
笑並工行草隸篆太宗嘗稱度及弟棨爲我朝  
義獻凡玉冊金簡用之宗廟朝廷施之四裔傳之  
後世者必命度書之宣宗稱度書豐腴溫潤真  
盛世之氣象又賜以牙笏比常制頗高大 孝宗  
一夢中見度服所賜牙笏來朝次日召其孫世隆授  
以中書舍人

沈棨字民望號簡菴永樂中與兄度同薦授中書舍  
人累官侍講學士草書法宋仲珩嘗以御賜龍香  
墨棨心筆書之



沈藻字仲藻度之子官中書舍人陞禮部員外郎真  
行草書並佳論者云有父風

夏崑字孟暘仲昭之兄官永寧尉後遇 太宗擢授

中書舍人書工楷隸

張順江西奉新人永樂中累官國子監丞善誨人學  
者稱爲誠齋先生草書亦工閒窓散筆輒入妙品

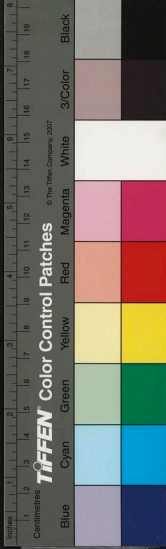
金閻字公素吳縣人少受易于俞貞木家貧無書從  
一人借讀無不通解永樂間以能書薦授司經局正  
字歷洪熙正統累官翰林侍講學士禮部右侍郎  
文行敦茂義聞流著平生閱歷石泰相尋而不變

所搦製述雅健精采善書得魏晉筆法

張益吳縣人博洽多聞永樂中授中書舍人累官翰  
林侍講浚于王事能書

王璩字汝玉以字行號青城山人其先蜀之遂寧人  
從父宦游入籍吳中璩有異姿幼善屬文名籍甚  
永樂時官翰林檢討仁宗在東宮試神龜賦極稱  
善黃淮忌其才因譖之論死善書亦善畫

程南雲字清軒號遠齋江西南城人永樂中累官太  
常少卿篆法得陳思孝之傳隸直草俱有古則又  
善大字



夏昞

字仲昭崑山人初姓朱名昶舉進士選入庶常

太宗嘗召見之謂曰太陽麗天日宜加于永上昶  
字宜作昞書有昞字始此旣而昞又奏復本姓爲  
夏以善書共事內省嘗扈從兩京授中書舍人歷  
宣德正統官至太常卿昞旣善書亦能詩尤工墨  
竹得名于時爲人樂易不拘小節自號自在清士  
支鑑字汝同崑山人小楷學夏仲昭  
何博字宗文別號牧羊子金華人永樂中官行人治  
水于吳工詩文書有晉人典則

平思忠吳江人永樂中官陝西叅政善行楷

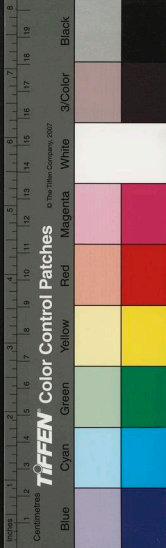
松江人永樂中以能書授四川茂州陞叅政

朱孔易字廷輝松江人永樂中授中書舍人累官顯  
天府丞工於楷書亦善大字以詹孟舉爲宗朝廷  
題額多出其手故枝山評其椽史手耳亦善畫寫  
東里少師歸出圖識者稱之

陳鷹字仲謙武昌人永樂中寫 御容稱旨書宗趙

文敏公

黃蒙字養正瑞安人永樂中授中書舍人累官至太  
常少卿能大字題匾額有聲枝山評云養正非吾  
徒也不知當時何以推服



衛靖字以嘉崑山人以能書授中書舍人善畫枯木

竹石

宣嗣宗字彥和號凝素嘉定人永樂中以能書授中書舍人歷官吏部郎中扈從北征能於馬上草詔太宗極愛之後贈禮部侍郎

高毅字世用號育齋淮南人永樂乙未進士官謹身殿大學士以清節著卒謚文義善行楷

趙楷字宗範太倉人善書永樂中授都邑縣尉陸伯倫華亭人工楷書永樂中薦爲中書舍人

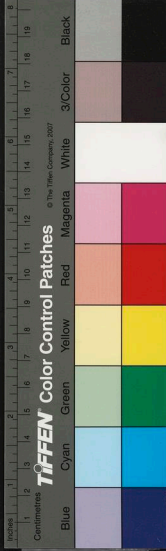
王公亮華亭人世業儒博學能文以楷書舉授吏科

給事累官廣東布政使

曾榮字子欣吉永豐人永樂進士第一官至少詹工行草自解胡後獨步當時評者謂其草書雄放而不踰繩墨

魏驥字仲房蕭山人由乙榜授訓導召修永樂大典累陞至南京吏部尚書卒謚文靖驥端簡慎約雅有德望正統中太監王振蔑視士大夫于驥亦禮重之晚致仕好學者而不倦不別治生產惟以文學自娛善書法

沈恪字克敬會稽人軒達通敏著書作字迥出塵表



灑翰未終戶外履滿且孝友惠義名重一時魏公  
驥林公鸚每賦詩稱美有懷雅集子孫皆世其字  
學

王尹實四明人永樂時以篆書擅名海內

曹壽字曼齡豐城人永樂八年授訓導累遷翰林修  
撰文章雅贍尤工臨池

陳宗淵剛中之後黃文簡公以其能書薦於朝授中  
書舍人

吳餘慶字彥積江西臨川人官中書舍人善行草評  
者云觀其點畫之間無一筆凝滯則其胸中所養

可知楷書亦爲世所重

張黻字孟著松江人以楷書授中書舍人後陞禮部  
員外郎行草隸書咸入神妙

張黻字孟昭黻之弟官中書舍人篆隸得秦漢遺法  
非流輩所及

金湜字本清號太瘦生晚號朽木居士四明人官至  
太僕少卿工小篆

孫臣字存節以能書授鴻臚序班亦善篆

張瑞字正夫將樂縣人真草隸篆俱有古則尤工草  
書



成國公朱勇字惟貞鳳陽人永樂時襲封檀恭謹簡  
靜之譽宣廟時從征沙漠上深倚重嘗御  
製重陽歌親灑宸翰賜之後死土木之難贈陰  
平王謚武愍善大字人咸推重

黃阜江夏人官翰林學士善草書亦善章草

張小癡蘇州人寓居高郵精於小楷評者謂不在沈  
慶之下

蔡珪字德馨其先崑山人寓居京師喜臨蘇文忠公  
帖頗得其妙

張翰國子生草書法懷素清勁有骨嘗云學書貴乎

用筆用筆得法於書何有不然徒得其形耳弟張  
約亦善書

衍聖公孔彥縉精篆書筆力豪壯入於能品顧謹中

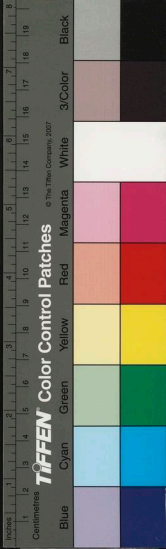
爲賦詩云魯國名公篆法奇懸針倒薤總相宜其  
譽在當時如此

潘暄字時暘號半散嘉定人舉進士官至刑部郎中  
善楷書行草亦能作大書

傅亨號芝山工小楷篆隸

章寶臣號丹崖官祥府縣尉能書

劉仲珩江西泰和人洪熙中官蜀府長史工正書議



者云其格骨已定不能自脫有書法要覽刻石行世

張節官禮科給事中能書

張士寔官中書舍人能書

徐澄官中書舍人能書

許伯貞官鉛山縣主簿善楷書

丘宗官中書舍人善楷書

陸顥官主簿善書

潘謙官中書舍人能書

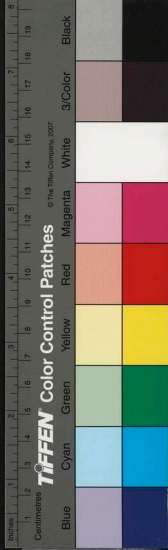
鄭公佐官澠池尉能書

楊士奇名寓字士奇以字行一字僑仲居東里人稱東里先生江西泰和人永樂初以博學徵入翰林任編纂官至內閣大學士謚文貞善行楷筆法古雅而少風韻

楊榮字勉仁福建建安人洪武末中進士永樂初簡入翰林官至大學士禮部尚書謚文敏楷書姿媚動人

趙文敏公

夏元吉字維詰湖廣湘陰縣人官至戶部尚書善楷



書雖神骨少合晉度筆勢道媚亦有可觀

聶大年號東軒臨川人宣德末舉明經授仁和教諭  
景泰中徵詣翰林以疾不赴公一目重瞳幼穎悟  
日記數千言善屬文工詩行楷精絕得李北海筆  
意

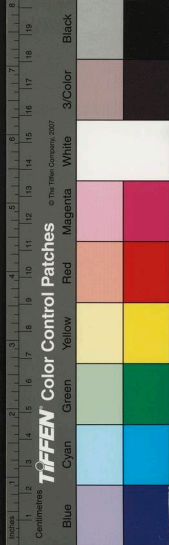
陸闓字伯陽號友菊興化人官楚府伴讀善草書楊  
文貞公稱其書法鍾王爲當時重

彭敘古善書恨天年不永楊東里先生贈以挽詩云  
年過二十工書法往往揮毫逼古人

任道遜字克成號坦居瑞安人七歲能作徑尺大字  
宣德中有司以才薦累官至太常少卿

劉珏字廷美號完菴長洲人宣德中由鄉薦官至山  
西僉事珏擦履清白好學不倦工唐律對偶清麗  
當時稱爲劉八句行草師李邕畫師王叔明皆能  
得其筆意

劉寬字嘉秀號敬齋安成邑東竹江人宣德進士入  
翰林官終南雄守性剛直少容或勸之少貶則曰  
惟聖剛柔合德大賢以下未有不剛而能立者歷  
官餘三十年終始以廉潔稱尤嗜經史其菴公堂  
或出與馬上輒展卷吟誦爲詩文時有高趣草書





飄逸師晉體所著有元史略等書

俞宗大松江人善楷書于拱以能書授中書舍人

余孜善字慶之臨川人官給事中書善行楷

陳讓字古訓江西南昌人官給事中善書

鄭雅言四明人舉進士官中書舍人工行草小楷篆書

晁東吳字叔泰翰林檢討璉次子也弱冠登進士選

庶常善榻古法書嘗臨趙松雪雜置多卷中人莫

能辨

范紳字朝儀號節齋嘉定人真行宗聖教亦善隸書

不宣字以昭號桂軒嘉定人善章草宗宋仲溫

錢溥字原溥華亭人舉正統進士試薈薇露詩稱

旨命教內書館授翰林簡討修寰宇通志累官南

京吏部尚書小楷行草俱工

錢博字原博號靜菴溥之弟發解應天登進士官至

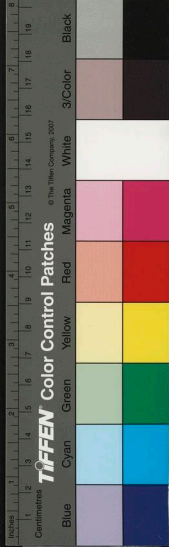
四川按察小楷精妙章草行書金佳

黃諫字廷臣別號蘭坡陝之蘭州人正統壬戌及第

弟三人官至學士博學多通工篆隸行草尤長八

分著從古正文五卷兼善繪事館中壁舊寫白菜

其上題者先後數百人一日圯衆共惋惜諫一一



書之并繪白菜如舊

葉盛字與中崑山人正統進士官至吏部侍郎謚文莊篤學辨博爲一時首稱善行楷得蘇文忠公筆法

岳正字季方號蒙泉順天溇縣人正統進士第一累官至翰林學士博學好古爲詩文高簡峻拔字法精熟大書尤偉旁及雕繪鐫刻悉臻其妙

夏時正字季爵其先慈谿人徙居仁和正統十年進士成化初官大理卿公丰神俊爽疎眉秀目高論壹疊若神仙中人博學工詩文尤精書法葉文莊

謂公文如春空層雲動含雨意又如簇鬘抽絲秋鶴引吭其灑翰亦然

采應詳字岐鳳號鳳山晚號玉華外史華亭人領鄉薦博學工詩善於行草

劉永字仲修山陰人工草書真行

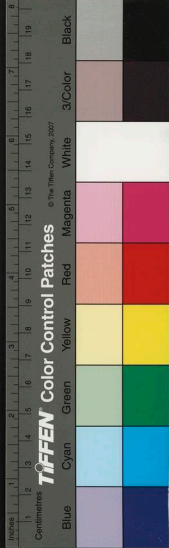
胡子昂號竹雪盱江人書宗趙文敏

錢習禮吉水人官翰林侍講善行草

金勉字希賢松江人官中書舍人善行楷

陸輔未詳里氏精於楷書

夏衛字以平松江人官中書舍人篆隸有古則亦能



詩

封錦字尚文號慎菴嘉定人景泰中應貢官至東平州同知善篆隸亦能行草

王儼字廷貴武進人景泰辛未探花官至南京禮部尚書謚文肅善楷書派從趙魏公流出

張寧字靖之別號方洲海鹽人景泰進士好直言論者以爲景泰天順間諫官第一官至汀州知府善書畫

沈性字士彞一字克循號砥軒景泰時進士官至寧

國守以廉潔稱平生講學持論脫落凡近詩章字

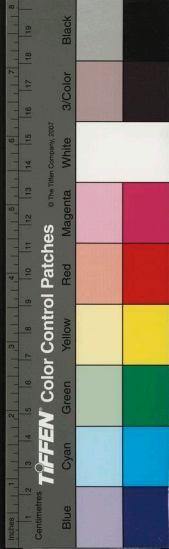
二画皆有古意

蘇致中字雪瑕蜀郡人官至太守以墨妙流聲景願問學士大夫咸珍之評者謂其出入鍾王懷素而自適天然之趣亦能画四代孫蘇雨亦善書

金鉉字文昂號尚素松江人書工章草画做王叔明子鈍字汝礪官至中書舍人精楷書章草亦入妙境

杜瓊字用嘉號東原吳縣人善書亦能做王叔明山水

薛續字汝嘉號古岩吳縣人善書



范禮字宗嗣常熟人真草隸篆俱能出人意表

莫懋字文懋號望樓無錫人善書

雷鯉字惟化閩之建安人善於書畫

徐有貞初名理字元玉號天全吳縣人生而短小精悍穎敏絕世十二二卽能古文辭宣德中舉進士入翰林公于經濟之學無不淹貫尤善占驗後以英皇復辟首功封武功伯書法古雅雄健名重當時

陳獻章字公甫號石齋晚號石翁廣東人居新會之

白沙村學者稱白沙先生中天順丁卯鄉試後會

試下第不復出徵聘以疾辭特旨授翰林檢討

善書亦能詩画水墨梅如生

徐忭字德充號雲崖嘉定人天順舉人善楷書行草

宗聖教序落筆瘦硬但乏姿媚

徐博字德宏號竹居忭之弟舉進士官御史善草書

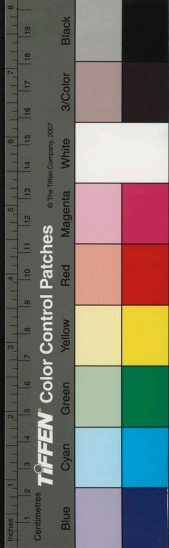
清勁不凡

姚綬字公綬號穀菴又號雲東逸史嘉興人舉天順

甲申進士官至御史公通敏閒逸宅心事外自得

之趣宛然晉人画法吳仲圭書類張天雨

陳鑑字緝熙與天全友善未仕時嘗曰吾得爲錢塘



令足矣及第爲祭酒有大名作大字勁健竒古當代珍之議者云行筆圓熟特乏風采

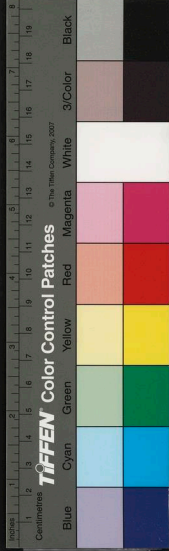
姜立綱字廷憲浙江瑞安人七歲以能書命爲翰林院秀才天順授中書舍人內勅房辦事歷成化弘治陞至太僕少卿並仍舊辦事卒賜祭塋亦異數也善楷書清勁方正今中書科寫制誥悉宗之議者未免板刻

左贊字時翊江西南城人自幼穎異學春秋于姚大宰大章學書于程太常南雲未冠博極羣書寧獻王聞其名使賦玉界石援筆立就王稱賞曰秀才

詞翰雙美不易得也以所作草書賜之天順丁丑登進士歷官至廣東右布政其書法兼諸體而尤精于隸端重竒古得二蔡筆意 憲宗 王帝嘗訪求善隸書者或以公所書進 上覽之稱善

沈鍾字仲律上元人天順進士仕至山東副使歷官三十年一無干謁李西麓嘗謂今之不能毗相門者公一人耳所著有休翁集詩成轍大書道勁盈咫竟壁

王徽字尚交號辣齋河南考城人天順庶吉士仕至陝西參議能詩文尤長筆札道勁可賞鑒別古麗



書画最稱精博著有辣齋稿史疑引笑集若干卷  
馬紹榮字宗勉慕范仲淹爲人號景范蘇常熟人登  
天順鄉薦後試書中選授中書舍人累官太常少  
卿與姜立綱同僚最久姜善子昂君善宋克其陞  
少卿也姜以布衣不得齊官君告主爵者願損一  
級與立綱齊故馬得太常姜得太僕姜拜曰吾固  
不能窺君際也

陸

陸崇字維繁華亭人大順時官太僕少卿善行草

陸勉字懋成號竹石無錫人善書

陸守國字國馨號爲臺嘉定人喜鑑法書名画古畫書

宗鍾王小楷通勁沉着入法俱備人爭愛重行草  
章草亦入矩度

周文震永嘉人舉進士官河南布政使善楷書

何暹松江人官按察使工書法

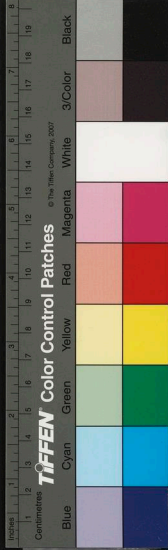
凌壽錢塘人官大理評事工篆隸

范昂字文鉉號桂樓松江人草書宗懷素

盧儒字爲已號重齋崑山人官中書舍人博學能詩

楷書宗顏清臣

羅倫字彞正號一峯江西永豐人成化丙戌狀元及  
第授修撰謚文毅性慷慨樂善以斯道自任與陳



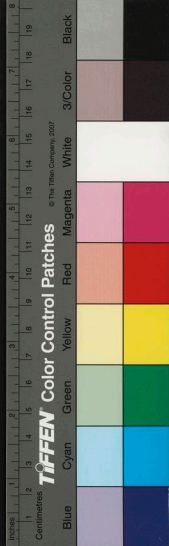
白沙友善行楷法文信國筆力清健結構端嚴評者謂爲翰墨中珊瑚玉樹

張弼字汝弼號東海華亭人成化進士歷官南安知府極有時譽周德申稱之爲神仙太守草書宗懷素而未能脫宋廣濟縉之俗習然爲時所重海外之國重貲購求亦能詩仲子弘至字時行舉進士歷官戶科都給事中善草書有奔蛇走虺之勢弘至子其湛字季琰善詩草書有祖風

莊景字孔陽號水齋江浦人卜居浦口建亭而東莞林緝熙適至扁曰臥林遂號卧林居士遷定山橋

又號定山居士夙志慕古文尤奇偉與陳白沙羅一峰爲講學賦詩之游而深解書法或問張汝弼草書先生曰好到極處俗到極處問何如則可曰寫到好處變到拙處曰何居曰所謂行墨因調性者是也白沙曰定山草書迥然自成一家由成化丙戌進士選庶常授簡討官至南吏部郎中

曹時中初名節字時中惡同漢宦者請于朝以字行號定菴華亭富人先生清臞飄灑有出塵離俗之態博學多通而要以詩律名尤工書晉唐名家皆能以意會懷素宋克則愛而摹倣者晚年益精



小楷雖手簡家稿亦不苟嘗曰目少至老已覺世  
味淺薄惟與字一事可以消日田成化己丑進士  
歷官浙江命事兄名泰舉宗泰甲戌進士亦能詞  
翰時人語曰畚林二曹一時人

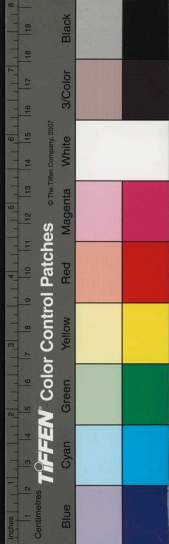
吳寬字原博號匏菴長洲人成化壬辰狀元及第歷  
官東閣大學士諡文定博學工詩文書宗蘇東坡  
嘗手抄陶詩一還句語盡石蓋御筆之用心如此

沈周字啓南號石田先生長洲人好著書工詩與  
原博爲友而文徵仲輩事之王文恪稱其風格  
修眉目娟秀外標剛勁內蘊清明善法唐畫

奇倔繪事絕精寫物各極其妙評者謂石田圖  
畫詩希哲書爲我朝三絕云

張淵字子靜號孟嘏吳興布衣守道安貧隱居鴻  
之野與沈石田友善行楷規模玉局翩翩有致所  
著有夢坡集

論字大本宜興逸人也嘗攜蒼鹿一白鶴一游溪  
山澗馴擾左右不驚不逸扁舟往來吳越必載鹿  
鶴與俱至幽林窮壑修篁灌木輒吟哦忘返或至  
人知必奮絕驚去終不言姓名喜作書得法書名  
蹟必日臨數過雖老不倦每過吳必與沈石田





連泱旬乃去

王鏊字濟之號震澤別號九峰主人吳中人中成

乙未進士第一仕至內閣大學士贈太傅謚文恪  
公在翰林閉門力學避遠權勢平生嗜欲澹然  
喜文辭翰墨之事書體清勁有古色

李應禎名姓以字行字貞伯長洲人領鄉薦授中  
舍人累官太僕少卿直行草隸皆清潤端方如  
爲人 憲宗朝嘗 勅寫梵經公上疏曰臣知

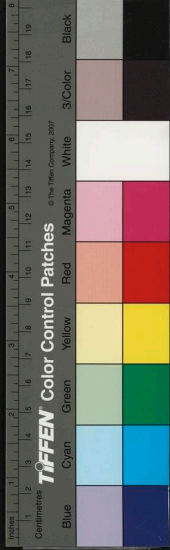
五經不知有佛經非聖之經臣不敢奉詔 憲宗  
亦優容之王元美詩云李姓太僕比海後此書

得蘭亭脉故評者云其筆精墨妙動應古法  
禮之士恭而能安然草劣于行行劣于真以規矩  
者勝也

林俊字見素莆田人成化進士官至司寇與陳白沙  
友善曾論斬妖僧勸曉以直聲著能詩文有集傳  
世書宗蘇米頗得筆勢

葉綬字叔章上虞人以祖抵永樂中知饒州府得補  
郡弟子中江西鄉試仕應州學正儀觀清雅學問  
該博允善古篆

趙寬字粟夫吳江人成化辛丑進士第一官終廣東



廉憲自少盛言敏絕人讀書五行俱下詩文秀整行  
草亦清潤

俞蓋字廷臣桐廬人成化中官鄖陽太守博學工詩  
尤工書人以爲得晦翁筆法

喬宇字希大號白巖太原之樂平人中成化進士仕  
至吏部尚書公竒才壯志漢思沛然講學勤政之  
餘倡爲詩賦識者以爲一代大家性嗜山水嘗歷  
雲中上恒霍登嵩華海岳大行及江南名山搜竒  
樞隱人莫之及通篆籀有二李風晚精鑒名書古  
帖以自娛

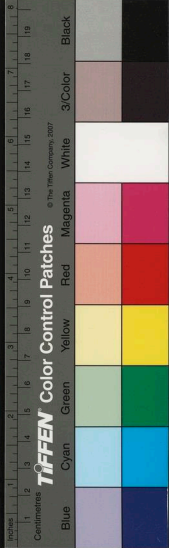
陳欽字諒之號自菴會稽人成化進士官終廣東副  
使性嗜簡帙手不釋詞翰爲詩文典則閒遠根于  
理道字蹟道勁世珍愛之

陳燁字文曜號耻菴閩縣人成化時官終浙江左轄  
爲人志高行卓一千正而不苟又能知人邪正妙  
翰墨善吟咏片言隻字爲人寶惜聚書萬卷披諷  
略無暇日爲文典重有體

張驥字天駿號南山松江人官中書舍人累官禮部  
尚書草書宗懷素得其龍蛇戰鬪之勢論者病其  
傷於彫琢又似婢學夫人故居張東海之下







徐武功甥也弘治舉  
人右字枝指五歲  
而更壽絕人  
三歲獻懷素無不淹言而狂草  
者云其書法頓挫雄逸放而  
格迥絕然真不知行行不如  
云枝山真行有天馬行空之態  
人過目成誦每覽書畢

棄去之領鄉薦官至柳州通判博雅工書

劉麟字元瑞江西安仁人弘治進士由刑部主事積  
官至工部尚書謚清惠性清慎不苟取予守紹興  
以忤逆瑾掛冠去隱居吳興之南垣教授生徒學  
者呼南垣先生善行草

張潛字用昭號東谷華州人弘治進士仕至山東參  
政王九思云公風流蘊藉人也善吟咏工書華州  
山水足以自娛又常往來武功與康先生游對客  
命酒談論灑然

顧璘字華玉號東橋吳郡人家金陵弘治進士官至

尚書能詩爲當時風雅王明善行草筆力高古

李夢暉字獻吉號空同慶陽人官至江西督學詩文力追古法爲國朝大家第一書做顏魯公

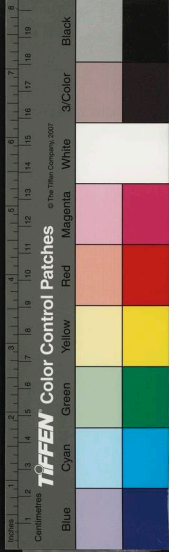
何景明字仲默號大復山人信陽人弘治進士官至學憲先生性高潔不妄交游錢寧持古圖求題欲因以結納先生竟拒之詩賦與李空同齊名人稱何李所著有大復集雅大記亦善書評者云其欲效顏體而未脫去怒張之勢

孫一元字大初關中人玉立美髯風神俊邁性喜學書亦善作詩

若水字元明號甘泉廣東增城人性穎敏自少知學從白沙先生游登弘治進士官至南京兵部尚書喜作書能詩文

蔡潮號震山臨海人弘治乙丑選庶常仕至河南右轄好讀書自少至老未嘗一日釋卷喜作大書巨坊名扁取稱遐邇

陸深字子淵號三汀晚號儼山上海人弘治乙丑進士入翰林正德時以不附逆瑾黜瑾誅召還歷官至詹事謚文裕善直行草書俱法趙文敏公亦能詩



劉節字介夫大庾人世稱梅國先生弘治進士官至  
刑部侍郎書倣顏魯公

周宣字彥通號秋齋清浦人弘治進士仕終廣東左  
轄曾諫 武廟南巡責跪三日後議大禮首援濮  
議在仕砥公廉罷歸樂意山水不掛時事能詩文  
書法端勁有體格海內重之

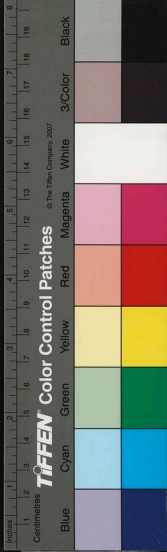
唐寅字伯虎更字子畏少輕俠有逸才弘治戊午登  
解南京明年以忌者論罷歸心佛氏自號六如居士  
取四句偈旨治圃舍比桃花塢日般飲其中有  
一索画者造門則隨應之嘗作詩云興來寫幅青山

賣不使人間造孽錢詩似白太傅書法趙文敏以  
徐禎卿字昌穀蘇州人官國子博士為詩上探騷雅  
下括高岑論者謂吳中如徐禎士詩祝京兆書沈  
山人画足稱國朝三絕兼善行楷

唐

畫必有神述自云刻意書學五十餘秋心記腹畫

方悟旨趣嘗以子昂款式落之識者卒不能辨但  
評者云其不喜正鋒兼乏勁氣如山林老儒舉止  
殊俗使之應時處變則不免于迂腐耳亦善水墨  
竹石



顧應祥字惟賢長洲人弘治進士官至刑部尚書好學不倦百家九流無所不窺善行草人謂其詩文儼白太傅奏表似蘇文忠筆札似趙文敏

周倫官尚書行草得承旨筆意亦善画山水

董嗣成字伯念善行楷

蕭端岳字鎮之江西泰和人縣學生工於篆書

張嘉謨字舜卿號城南蜀城都人弘治進士仕至山東僉憲平生好書學篆隸行草各得其妙所著詩

文有雲巖集西行稿藏于家

張鳳翔字光世洵陽人生而異質銖才目短視而眩

然暗處視及明左手橫書

年舉鄉試年尚總角文賦

詩歌筆落萬言後成進士仕至主事

文徵明名璧後以字行號衡山文信國之後長洲人

官翰林待詔小楷行草深得智永筆法大書傲涪

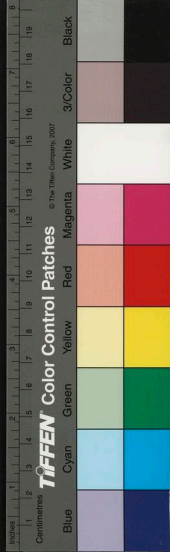
翁尤佳評者云如風舞瑞花泉鳴竹澗刻有大小

停雲帖行於世蓋雙鈎之極精者詩画皆入能品

陳淳字道復號白陽山人吳縣人國子生善草隸亦

能花鳥作沒骨圖妙絕當世

陸治字叔平號包山長洲人初爲庠生後隱支硎治



圃不出善行楷山水花鳥各臻其妙

王寵字履仁更字履吉號雅宜山人蘇州人正德時以諸生貢禮部卒業太學初寤寐大令後脫去怒張之勢漸入圓融楷書卓然稱一時之妙自云業已升堂尚未入室楷斬廿天年未入化境邢侗云斯人可起余將執鞭蓋其書法如此

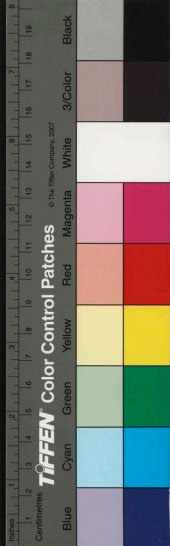
魏校字子才崑山人弘治進士正德時仕至太常卿公恬靜端確篤志性命之學歷官大司成澹若寒士嘗以六書之義通貫三才殫精研思究極本原作六書精蘊爲世所宗

善行草

楊一清號邃菴丹徒人正德時官大學士卒謚文襄  
邵寶字國賢號二泉正德時官禮部尚書卒謚文莊  
善行草深得顏魯公筆意

李東陽字賓之號西涯茶陵州人博學工詩文官至少師大學士謚文正篆書有古則行草亦清健深得魯公筆法但評者云其欲效正鋒而不知結構體勢疏懈持入俗品如色厲內荏之靡無端人正士之德

江巨石名字失考巨石其號也正德時爲禮部主事





好爲鐘鼎大篆斯邕以下耻而不爲兄名暉翰林  
修撰作文好用奇僻字而人旣難識又屬弟以大  
篆書徒令觀者張目而已王穉欽有詩嘲其僻  
華愛字仁卿別號石窓樸物人正德時官桂林守有  
聲後家居日以詩書自娛輒携所知夷猶于回溪  
疊嶂見雲蒸霧變木秀草榮則欣然忘返精于書  
法尤工羲獻行草評者謂邁勁美澤變化若風雲  
翱翔若龍鳳云豐南禺又惜其未傳正鋒不見古  
帖自撰媚體時俗尚之但筆跡罕觀不知孰爲第  
論詩宗盛唐每以王維杜甫自命

徐霖字子仁號九峰山人別號髯仙金陵人能詩畫

善書尤工樂府正德末上令填新曲絕愛賞之  
每幸其第欲授以官自陳不仕顧華玉云自趙孟  
頌亡書學遂微篆法尤失正至周伯温始復振本  
朝李文正遠續其緒時則徐君子仁直詣堂室綽  
登神品餘若真行皆入妙碑板師顏柳題榜大書  
師詹孟舉金絕海內王元美亦謂其篆可比周伯  
琦而豐存禮獨以爲如病水人擁腫垂命得無過  
乎

葛澣字希淵號秋泉四明人僑居南昌能篆書時徐



霖在金陵徑往訪之語以誤從偏傍者數事霖敬  
服遂相友善澣慣用煨筆霖諭之曰篆雖妙在藏  
鋒未聞去筆鋒而用之者澣終不能從所以絕無  
風致大不及霖

顧元慶姑蘇人好古法書嘗作瘞鶴銘考云其師南  
濠先生家藏碑刻甲于東南錄其文悉加品題爲  
金薤琳琅凡數十卷獨恨此銘爲山僧所匿乃放  
舟京口冒雪渡江始得于山石之下親搨以歸由  
是復傳人間而山僧不能隱矣

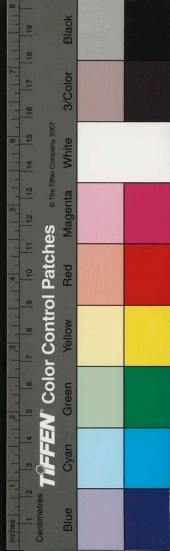
楊慎字用脩號升菴成都在新安人狀元及第國朝稱

博學第一人所著書百餘種尤精書學有墨池瑣  
錄行于世書法趙魏公

陶成字孟學號雲湖寶應人領鄉薦不仕善行草篆  
隸亦能詩文寫山水鈎勒竹鶴皆妙

陶滋字時雨絳州人官武選郎好直言魯諫 武廟  
南巡又議大禮不合兩得杖左遷太學時廟列周  
宣石鼓有賤爲曰者文多殘缺先代如韓愈鄭樵  
皆病于誦述先生獨考索精詳爲石鼓正誤一書  
幾完其文識者快焉

李贊字惟誠號平軒蕪湖人正德時官浙左轄詩文



清逸踈暢類其爲人草書道勁得蘇長公筆意

陳沂字魯南鄞人正德進士官至太僕寺少卿書倣

鍾元常

景暘字伯時儀真人正德進士官至太子中允事母

至孝好學無怠善行楷後師周伯琦小篆頗得風

骨

胡宗纘字世甫號可泉一號也齊泰安人正德進士

官至大中丞書法筆力清勁古雅唯乏風韻耳

許成名字思仁號龍石聊城人正德進士官禮部

郎詞翰流布海內詩法晚唐亦善書畫

孫存字性甫滁人正德進士仕至河南左轄博學玄

覽雖隆冬盛暑筆札書牘未嘗離手爲文藻贍流

麗書法以清媚見稱

王鳳靈字應時耕原人正德進士仕淮安太守終陝

西提學文章名高一時著有淮陽急稿字法右軍

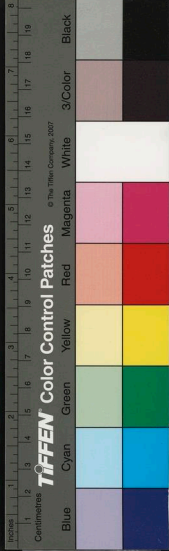
人珍慕之淮諸生稱曰筆峰先生

許宗魯字伯誠號少華咸寧人正德進士官至巡撫

能詩所著有少華集亦善書畫

王韋字欽佩號南原南京人仕至太僕少卿爲人秀

德純備善書亦能詩



洪珠字玉方號西淙山人官叅政善行草詩亦高逸  
張環樂清人以神童舉入翰林爲中書舍人八歲時  
能作徑丈大字

章冕字尚周號服齋嘉定縣學生善楷書行草尤工  
大字

王逢原字子新善草書評者云如乳臭岐疑十步九  
顛間獲遺跡亦端莊圓熟豈評者之過與

朱顯章字文光號藻汀濮人也以孝行著正德時人  
稱朱孝子幼克郡弟子員負文學望作字用草竹  
筆體畫道勁自成一家庭試東省時有攜朱文公

墨跡六日  
車過上陽四絕句來售問直瀆四千  
卽如數償之有疑贖者笑而不荅其弟後以殉葬  
孫紹祖字遠宗號我山廣德人正德辛未舉進士官  
至中允傅極羣書詩文超軼工書法爲時所尚  
周原已吳人能詩其體沉鬱忠厚楊公循吉每得一  
詩未嘗不二嘆兼善小楷

豐坊字存禮號南禺後更名道生浙江蘄縣人嘉靖  
進士官至南吏部考功主事善書翰屢評國朝書  
法其草書自晉唐而來無今人一筆態度唯喜用  
枯筆乏風韻耳李子蓋評其甘露帖特入神品惜



未之見

王守字履約別號涵峰山人長洲人嘉靖進士官至都憲書做李懷琳

夏言字公謹號桂洲嘉靖時官大學士江西貴溪人善書能大字亦能詩文所著有桂洲集

羅洪先字達夫號念菴江西吉水人嘉靖己丑狀元及第授修撰引疾歸終贊善贈光祿少卿謚文恭公閒居樂道浮雲富貴布衣芒屨遍訪名山罕與雜俗相接四方望之如景星慶雲善書行草大字

字祿之號西室長洲人嘉靖進士官吏部員

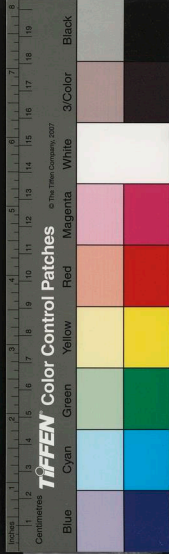
外郎公性整潔衣履雖敝無點膩可斡其行已太率觀此詩文典雅亦能画行草法趙文敏篆籀亦臻妙品晚抱書癖手自抄錄無間寒暑積至百卷

袁袞字永之號胥臺吳郡人嘉靖進士官至學憲五

歲知書七歲賦詩有奇語善行草

張合字懋觀雲南永昌衛人十歲能詩文工書画一

時以爲奇絕十三時兄合貢京師公賦萬里別贈之右圖左書書兼篆隸分行諸體諸名公見者皆嘉嘆焉嘉靖壬午鄉薦纔十六後十年舉進士官終湖廣憲副



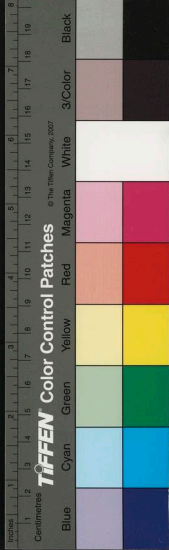
王泮字宗魯山陰人嘉靖進士官湖廣叅政居官廉潔焚香靜坐若禪室然詩詞冲雅書法適麗有其家右丞右軍之致

張電字文光號賓山上海人學書于陸文裕能通其秘筆法宗李北海而規摹沈氏首爲楊邃菴夏桂洲所稱而尤受知于上初以薦入史館累官至禮部侍郎太廟額九廟神位及玉冊寶軸皆出其手世所傳者有消痞帖

浦澤字時濟上海人少與張電學書于陸文裕晉唐名帖無不縱觀摹臨窮古人波磔之妙字學著名

一時爲人慕漢逸泉矯慎之風終身不娶喜任俠嘗邀遊吳燕趙間晚歸僦廬僻所設一榻橫一破琴左列圖書與夙昔所嗜帖百卷偃仰其中醉則安枕或一二期不起平生嗜酒又喜睡故里人呼爲小癡又呼爲晏眠人

陳芹字子野金陵人嘉靖甲午領鄉薦屢上春官不第乃往來天台攝山日與緇黃爲方外遊後尹奉新三上書求歸起邊笛閣五柳齋于秦淮水上日與儕輩臨流觴咏郡守姚汝循評其詩清婉幽澹有陶韋風小楷則鍾元常入室弟子尤工寫生於

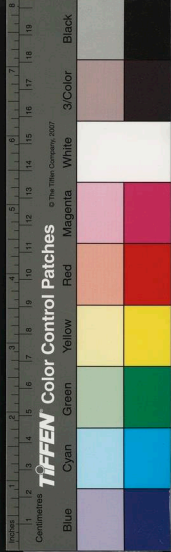


竹特妙在本朝當是王孟瑞後一人時以爲確論  
王應電字昭明崑山人嘉靖時僑寓泰和與羅文恭  
陳子虛康求仁友善精于周禮及字學嘗以高  
皇帝捺考文之權作正韻一書間以小篆正楷書  
之說而未嘗以古文正小篆之謬乃原本六書作  
同文備考又著書法指要六義貫珠圖六義相關  
圖布字原病等書

徐渭字文長山陰人幼孤性警絕九歲能屬文二十  
爲邑諸生胡少保宗憲招致幕府嘗命撰進白鹿  
表世廟大嘉賞性通脫好與少年醉市肆中似

玩似傲人或病之不恤也于行草尤精奇偉傑嘗  
言吾書一詩二文三畫四識者許之其論書至于  
運筆大槩昉諸米氏云

馬一龍字負圖號孟河別號玉華子溧陽人嘉靖時  
以解元登進士仕至國子司業公之生也有龍祥  
因名龍垂髫能詩長而博綜羣籍詩類太白文類  
莊孟不屑摹擬前人直寫胸中所得作字懸腕運  
肘落管如飛頃刻滿幅初覽若不可辯細玩則條  
理脉絡俱可尋識非苟然者自謂懷素以後一人  
然評者謂其奇怪爲書法一大變



章公美字道華吳人嘉靖進士官四川憲副平生修  
潔寡合官寺丞時退曹儻一牝馬羸至見骨曰吾  
蚤暮亡貴人造請安事千里也詩近體有開元大  
曆風書倣祝京兆嘗自謂目力寡衆體未備云  
徐文溥幼名鳳更名溥後益一字曰文溥字可大讀  
書太岳寺愛其峰自號岳峰後更號夢漁生而穎  
異數歲善草書邑令程倫時給筆札後成進士嘉  
靖時官終廣東憲副所著有燕程集梧山集短筵  
錄等書

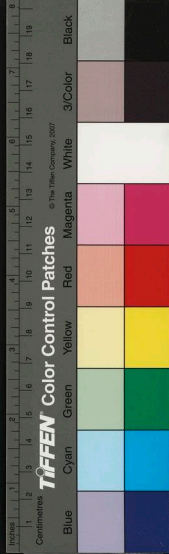
顧

顧源字清甫號丹泉嘉靖時人世爲秣陵鉅族園林

一之盛甲于都城源素性高潔皈心釋教更號寶幢  
居士畫師小米書法李懷琳落筆無烟火氣歿後  
人爭貴之

陳鑿字子兼長州人號雨泉嘉靖進士官至四川布  
政使公爲人長者不設筵客立朝仗節則斬斬不  
可犯詩文隨興成文不事調于書法最工小楷  
篆隸出入晉唐其體及方尺以上豐媚綽綽  
有驚鴻游鶻之態

莫如忠字子良號中江華亭人嘉靖進士官至方  
善行楷





王周字子裕錫山人門人稱曰仲山先生其卒也私謚曰文靜嘉靖進士廣文會事詩律清新雅名東南晚年謝絕世務足不他出穿綠蘿小逕每遇月白風清淨几明窓或寫或画輒數十幅如有神助自謂徑丈大字至老有進

陳鶴字鳴野號海樵山陰人家世武弁棄去葛巾布袍稱山人善書画亦能詩人稱五言似孟浩然復生著有海樵集

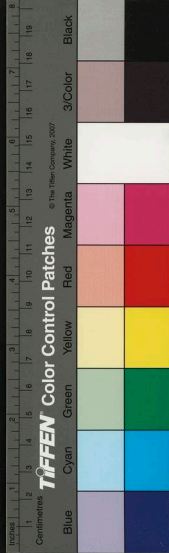
吳君愨字德愨別號高河山東寧陽人嘉靖貢士弱冠能古文辭時以陸機目之兼工篆籀行草五十

吳君愨

時官順慶判一日諸司乞詩文卷冊堆積揮汗枯筆卷冊既稀鬚髮盡白極命寫真自題置筆而瞑君好仙佛嘗默坐終日灑然自得所著有南霞集行劍子乘槎稿葉渝檀林志行世

羅汝芳字惟德江西南城人講體仁之學學者稱爲近溪先生登嘉靖甲辰進士仕至雲南大叅小楷精密有鍾元常筆法門人湯顯祖懷公詩有京洛爭傳小字箋之句

盛時泰字仲交以諸生貢京師天才敏捷爲古詩文千言立就性好佳山水興到輒往不關家人知竟



以游大城山道卒善隸書画得倪元鎮筆法子敏  
畊世其業

愈憲字汝成號是堂無錫人官至按察使善書畫喜  
作詩所輯有盛明百家詩行世

王世貞字元美號鳳洲吳郡人嘉靖進士官至南京  
刑部尚書書學雖非當家而議論翩翩筆法古雅  
常自云眼中有神腕中有鬼詩文名動天下與李  
于鱗諸人稱七才子所著有弇州山人前後續集  
等書

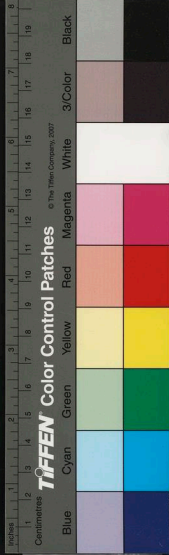
王世懋字敬美號麟洲元美弟嘉靖進士官太常卿

與其兄人稱二美書無俗筆多從晉帖中流出能  
詩文所著有奉常集等書

王慎中字思道號遵巖晉江人官至太叅善書亦能  
詩所著有遵巖集

俊格代簡王之裔孫也嗜學善屬文聚書數萬卷尤  
好古篆籀墨蹟嘗手模六十餘卷勒石名崇理帖  
字泐新野王之孫也封輔國將軍五歲喪明從師氏  
畫掌識文字而耳授書日記五千言久之博通羣  
集著述數種于字學則有辯疑碑一卷

瑞昌王孫拱枏號白賁封奉國將軍性樸茂好學嘉



靖時上大禮頌一章 上賜勅褒獎行草得晦翁  
體格名重一時柄姪多續字宗良號貞湖一號密  
菴博雅好修以辭賦名行吳王七子中草書宗孫  
虔禮筆法茂美多熅字仲美號午溪閉戶讀書不  
交外物小楷法文衡山絕精熅熅俱封鎮尉

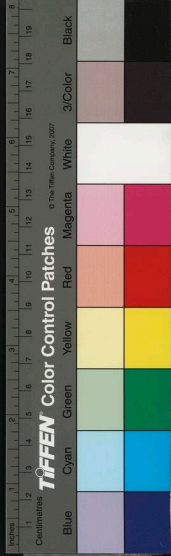
吳維嶽字峻伯號睿寰孝豐人官至僉都御史喜書  
法亦能詩穆少春云其詩中奇語往往驚人弇州  
又謂其得吳生卽語爲照乘大都詩優于字也  
王同祖字繩武號飛泉道人又號前峰崑山人官給  
林善行草結構潤密波瀾煥發不減古人

黃姬水字士雅號淳甫省魯之子以書名家筆法雖  
古短於風韻未免板刻亦能詩所著有淳甫集

文彭字壽承長洲人官博士精于隸書行楷脫俗草  
書工於先待詔多矣

文嘉字休承號文水道人壽承之弟仕吉水教諭行  
草楷書兼宗米南宮祝京兆評者議其體格欲似  
風韻未逮猶有寒酸氣味圖做倪雲林質臻其妙  
亦能詩

俞允文字仲蔚崑山人隱士善楷書行草自成一家  
去哀尊尼字森望吳郡人承之子嘉靖進士官至學富



精于行楷

許初字元復吳郡人官至太僕寺卿善行楷

陸師道字子傳吳郡人官至尚寶寺卿行楷丹青俱

法文待詔

彭年字孔嘉吳郡人王元美嘗言吳中隱德文采後

文先生而起者其在彭先生乎先生工文章下筆

不千百言不止詩宗二杜楷法九成行體則翩翩

碧山矣

黎民表字惟敬號瑤石南海人官秘書以詩名行七

子中隸書深得受禪碑筆意篆書行草及山水俱

入妙品子邦琰亦隸書

弋陽王孫多煙字貞吉號瀑泉封奉國將軍詩才警

敏嘗輕裝游覽吳越所至傾坐家居以精鐵冒門

闕賓客雜沓未幾復銛兼精繪事行草宗米南宮

雜以古字自成一體

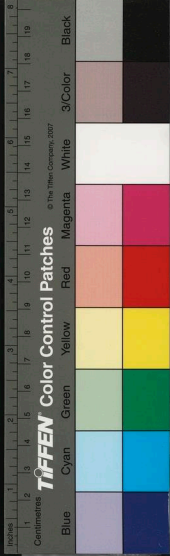
周天球字公瑕號幼海長洲人人品高古爲世所重

詩亦莊雅書法文待詔純用藏鋒所謂寧拙毋俗

不墜古意者也篆亦佳寫蘭草獨步一代後強存

仁貌其蘭及行草神韻不及楷書亦精

傅光宅字伯俊別號金沙居士聊城人萬曆進士仕



終四川學憲博聞彊志貫串百家落筆  
流麗詩心唐盛中之間書模黃豫章蒼鬱  
詹景鳳字東圖休寧人初爲南豐掌教終吏部司務  
深于書學用筆不凡如寇冕之士端莊可敬狂草  
若有神助變化百出不失古法論者謂可與祝京  
兆狎主當代寫墨竹不作垂葉蕭森直上得神遺  
貌文與可之流區欽所著書有詹氏小辨金千文  
等帖行世

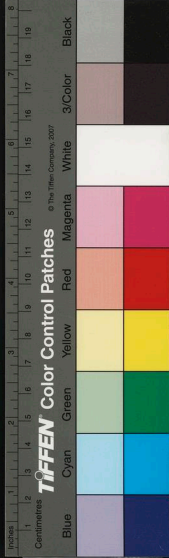
張鳳翼字伯起吳郡人中鄉試不上公車行徑似陳  
公甫風流藉藉德快一時著有處實堂集數十

又以豪俠之氣寄諸傳奇行草絕用偏鋒嚴整古  
淡自爲一體

張獻翼字初于後改名敍鳳翼之弟文采華瞻堪取  
世資以兄不上公車亦棄諸生不就試以詩豪李  
王七子中負性高舉行事駭凡俗楷書不入法而  
澹遠之氣令人意消

秦宗敬鑑字進父號志川分封西安書宗王逸少有  
心經千文刻行于世

那侗字子愿號知吾山東臨邑人官御史以詞翰著  
稱臨做法帖雖未能盡合古人但筆力矯健圓而



能轉時亦有得有來僉帖行於世

莫雲卿初名是龍後以字行莖亭貢士善行楷畫宗黃大癡甚妙

黃揮號慎軒蜀中人萬曆中進士官至編修有詩名楷法鍾元常亦作行書

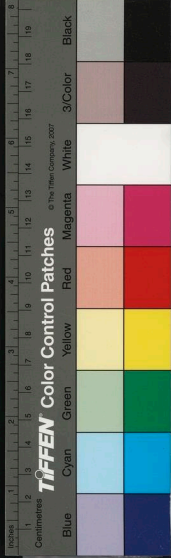
劉一焜字元丙號石問江西南昌人官至中丞本恬淡之思出偏側之勢筆筆蕭疎頗饒晉韻所謂無風之水自然成文元丙之翰類焉

先子諱多燿字垣佐號崇謙一號覺庵樂安靖莊王孫封輔國將軍性仁孝力學不倦作事不愧衆弟

以詞翰為子孫箇會書法初師趙文敏後進  
教善回墨菊詩有長嘯亭集

程福生字孟孺號六岳山人江西玉山人書工各體尤長麻姑壇楷法章草唐隸回墨梅亦佳博雅能詩傾動一時交游所貽書札皆寶藏箱篋雖數十年不遺不損又有好古之癖購陶氏造精毫或鑄銅器遇山麓出處輒埋之曰使後人掘得以為古玩也萬曆初官中書

孫克弘字允執號雪居華亭人文毅公之子官漢陽太守書倣宋仲溫逼真允精篆隸山水花鳥俱入



妙品

王穉登字百穀長洲人太學生初袁燁相公重其詞翰屬撰金錄青詞欲其名達于世廟也又從棘闈模索竟不得第行書自爲一體骨法從彥侯碑來布置稍加已意時作隸書亦入妙境

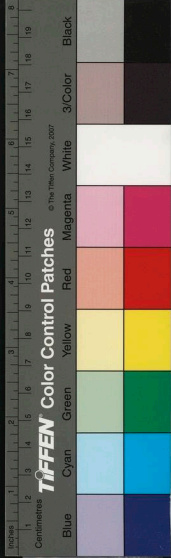
趙宦光字凡夫姑蘇人宦室東南隅也以爲名連半字豈謂蘇天下東南自負能光彼中耶早爲經生棄去隱寒山舉家佞佛蔬食于經籍無所不窺而篤意舍使之學著長箋論六議寒山帚談論書法其自書創作草篆蓋原天籟泚而小變焉爲繇其人

品已超書亦不躡遺蹟允成高士矣天啓年間卒子均字靈均亦草篆妻能詩有集行世

吳元滿字敬甫歙人一目眇貌寢經史百家無不精熟偶舉一策試之不失一字真異人也少好六書晚亦不倦自三代及秦漢鼎彝碑銘皆淹貫于中所著有六書正義等書

鄧良佐字損庵南海人工隸書

宋完字季美號白岳南海諸生萬曆時人隸書嚴整清勁獨步一時恒指其衡画示人云此画最難得平我自覺擅長今古楷書作顏體行草亦佳皆從



隸書中出其用筆一也作枯木竹石自矜似玉局  
不免墨重之累

**馬元震**字伯起南海諸生隸書與朱完爭名用筆雖  
古體勢多怪蓋不屑平夷以自異二云

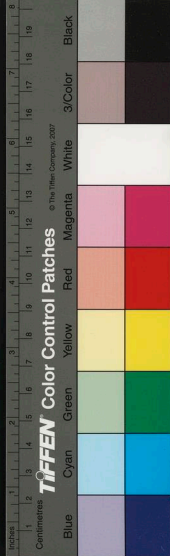
**湯煥**字堯文號鄰初杭州人官郡丞善草書

**李開芳**字伯東號還素閩永春人萬曆進士仕江西  
廉憲好以篆隸八分作署書自謂得斯邈遺意見  
坊扁不佳必更以已札體勢雖涉奇怪衣丈之字  
略無怯澁亦人所難又好篆刻印章出以誇人者  
蓋六七百其偏僻如此處法官加意平反民無冤

者孰謂翰墨妨吏事哉

**黃汝亨**字貞父號寓庸居士武林人萬曆進士仕進  
賢令晉江西學憲行草合蘇米之長施之小幅便  
面甚自豪快用于扁額未免怯縮

**董其昌**號玄宰華亭人官禮部尚書善書札片楮隻  
字人皆珍玩嘗自云吾書與趙文敏較各有短長  
行間茂密千字一同吾不如趙若臨做歷代越得  
其十一吾得其十七又云趙書因熟得俗態吾書  
因生得秀色趙更輸余一籌有戲鴻等帖行世兼  
善山水





陳繼儒字仲醇一字眉公華亭人清修博古著述甚富爲時高士書法蘇長公故于蘇書雖斷簡殘碑必極搜採手自摹刻之曰晚香堂帖亦能山水

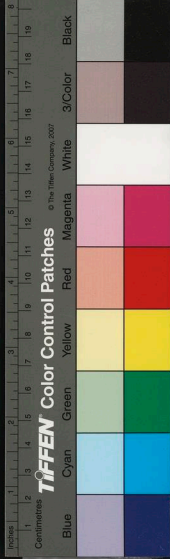
石城王孫謀瑋字鬱儀博雅好古著述百有餘種總名天寶藏書允研精于六義所著有六書貫玉六書本原六書緒論古文奇字輯解字原表微說文質疑等書又考訂大禹碑周宣石鼓比于墓銘手自摹臨而詮釋之曰三古文釋其第三子純鏗字孝穆博雅能如其父喜書法而津汗然以懸腕中鋒爲貴于諸帖能淹貫故作字必有所本蓋以學

勝者持齋三十餘年手書華嚴經不盡七卷而沒埠封鎮尉萬曆朝奉勅理藩政鏗封輔尉

先兄謀鏗字弘之博學工詩嘗曰作詩不根本騷選師法六朝以上終落下格故于文選一書熟精其理行草法聖教序楷法歐陽詢而風神不乏爲世所珍

張飛卿無錫人國初時以行草名稱之者謂鳳舞鸞翔人不可及

王一寧號節齋仙居人年十三能詩隨父京師獻陵召試之稱旨遣詣國學永樂十六年成進士



授工部主事 景陵命賦神京八景及嘉禾詩筆  
改翰林修撰正統朝入內閣公詩秀雅襟度坦夷  
獎成後進休休有大臣風草書深得懷素自敘法  
翟政字以德安陽人景泰時進士仕至山西僉憲性  
尚質素有古人風罷政歸守貧不干謁日坐庭中  
誦書學詩取古帖臨寫

朱端字克正海鹽衛人正德間以書士直 仁智殿  
授指揮捧 欽賜一樵圖書亦善書

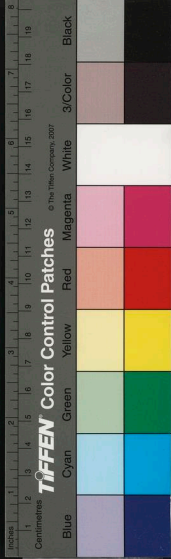
朱曰藩字子价號射陂寶應人嘉靖甲辰進士官九  
江守湖廣憲副與父進士應登俱有詩名而藩更

### 能書

顧應祥字惟賢號箬溪長洲人弘治進士歷官刑部  
尚書好吟詩每一篇出人競傳誦評者謂其詩如  
白少傅書法趙吳興夷然不屑也

鄭天鵬諸暨人正德中舉于鄉書法爲世所珍令弋  
陽時手書文告每爲好事者竊去及歸老手不釋  
卷客至清談竟日瓶無兼辰之粒不問也年八十  
餘燈下蠅頭小楷所著有秉燭正譌等書

梁孜字思伯號浮山廣東順德人梁文康公之孫官  
中書舍人以能書名兼善繪事



周出

吳大禮

已上三人未詳里氏俱善書人

古城道人

錫山甫長洲人

夏文獻西昌人

吳雲崖官翰林

沈爲忠

梁辰魚字伯龍崑山太學生身長七尺虬鬚虎額以詩及行草名嘉隆間兼善詞曲

方文煥字子文號兩江臨清人嘉靖甲午舉于鄉以書法名世亦能詩

陸九州字一之號修言無錫人嘉靖初邑博士弟子善書善畫善詩兼有三長爲人豪邁爽愷俞是堂謂其詩似李昌谷故不享壽考云

常倫字明卿澤州沁水人登正德辛未進士仕大理評事才高氣豪以詩名顯爲書瀟灑遺勁直與晉爭上下繪事妙出一時



李龜年朝鮮宰相行書似趙文敏亦能詩

釋永傑字丰南扶桑人書宗虞永興

自古城道人以下八人俱善書見真蹟於趙文敏  
公卷尾跋

婁妃書做詹孟舉楷書千文極佳江省永和門並龍  
興普賢寺額其筆也後人以其賢不忍更之

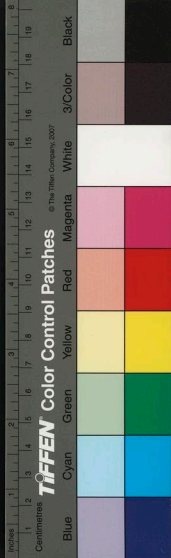
楊妃書法趙文敏頗得筆意但偏鋒耳

范夫人吳郡督學范允臨之室也亦善筆翰人稱爲  
墨池獨步

楊妃東海茅元儀之侍妾善臨蘭亭董其昌云其書

水萬鍾字仲詔其先關中人徙京師萬曆乙未進士  
仕至太僕少卿賦性澹漠寡營而獨好石家有勺  
園所羅致四方怪石假山種種林立人謂無南宮  
之顛而有其癖號爲友石先生行草得南宮家法  
筆更沉古與華亭董太史齊名時有南董比米之  
譽尤善署書擅名四十年書蹟徧天下獨不爲權  
貴作一字魏璫時嚴拒其請卒罹黨禍不恤其高  
勁如此亦善畫

宋臣熙雍起巖深陽人官廣東新安令博雅風流耻  
談簿書詩酒自娛改郴州學正廸士全無愠色吟



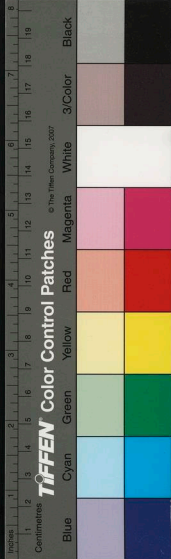
誅如新安解令綏行李蕭然載一石歸名其堂曰  
載石兩地入名宦善書小楷宗黃庭老年不倦

宋獻字獻孺號如園官山東登萊道參議博綜群書  
尤諸兵法巡攬英俊故門下多奇士常司餉東江  
高麗使臣爲颶風飄阻公救援極力兩人德之寄  
人參百劬通鑑一集致謝公卻參受書家傳清白  
行草道勁尤善枋額晚年寫名體臻妙

王宥堂字字泰號損菴官翰林好古博學緯象醫卜  
內典無不精通著有四書義府尚書要旨律例箋  
釋証治規矩準繩諸書尤嫻書有贊爾堂帖行世

蔣如奇字一先號盤初南直宣興人萬曆丙辰進士  
官湖西大叅性篤孝友情鍾山水不以仕祿爲念  
故其書法特瀟灑絕俗董思白稱其天骨超逸功力復  
浚而其語人嘗謂右軍書以人重李志曹齡至今  
安在其意雅不欲僅以工書名也所鑄有晉唐宋  
諸大家淨雲枝等帖行世吾鄉中購其大幅匹書  
不啻雞林焉

楊嘉祚字邦隆號寒雲江西太和人文貞公之後裔  
也中萬曆丙辰進士官至廣西左江道副使其先  
任羅楊正值遼左之變徵兵措餉頗有稜聲書法



致  
方與王雅安筆法相類易學竹有風寒暑雨之

非直娟秀取姿而迴腕出鋒絕無媚骨有臨蘭亭  
行世

張天駿有廝養婢善書觀者咄咄稱賞能贅列紫微

郎署分科水天大可怪也屠緯真考槃餘事云

內臣蕭敬字克恭號梅東福建南平縣人少能讀書

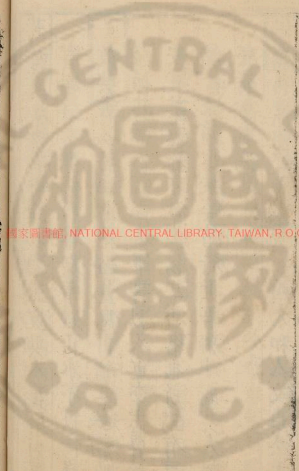
後遍觀典籍學益富作詩清逸字初臨歐帖晚變

入沈體尤好草書宣德時給傳內庭嘉靖壬午以

司理太監卒歷事六朝忠勤一節云

外夷利瑪竇號西泰大西洋人萬曆時入國中僑寓

江西後入兩京卒塋應天其教宗天主教性聰敏讀



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



中國經書數年略編精天文星曆筭數之學恒以  
其國書爲人書便而精熟自喜若擅長者程君房  
氏刻于累苑葢以罕異見賞歟其徒李瑪諾羅儒  
望皆以其書行

釋來復俗姓黃江西豐城人仕元人國朝爲僧深  
明內典國初召至京師與宗泐齊名受知歐陽  
玄諸公書法頗似趙吳興

釋大智字南溟天台二正書

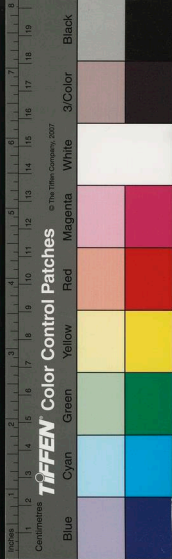
釋惟寅號樗菴太倉人未樂中與修三藏賜法服  
工書亦能詩爲士林推重

釋完敬號辟菴常熟人詩才清俊書宗虞末與深  
其妙

釋洪恩號雪浪舊曆時人住蜀都登座說法數十年  
不滯僧格留意藻翰所書小幅行草殆徧天下亦  
能詩

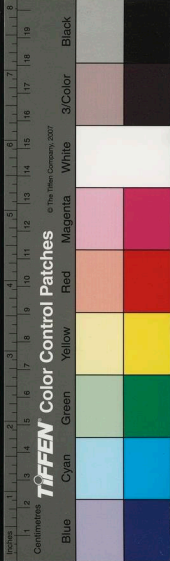
釋德清號謙山初住曹溪萬曆時說法匡廬文字妙  
敏一寫千言善行草

釋宏株號蓮池俗姓沈氏萬曆時人住越之雲棲寺  
以修淨土弘範一世書法端楷可宗



續會要卷之十

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN 04







國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

