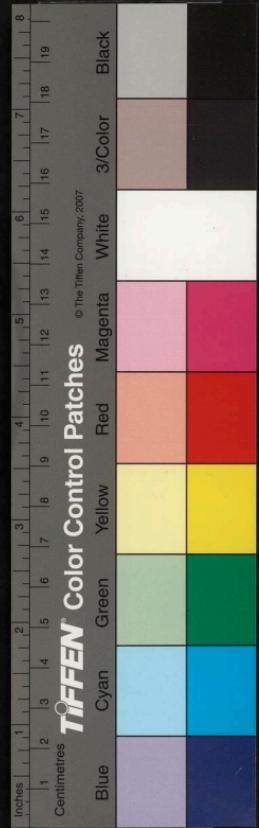
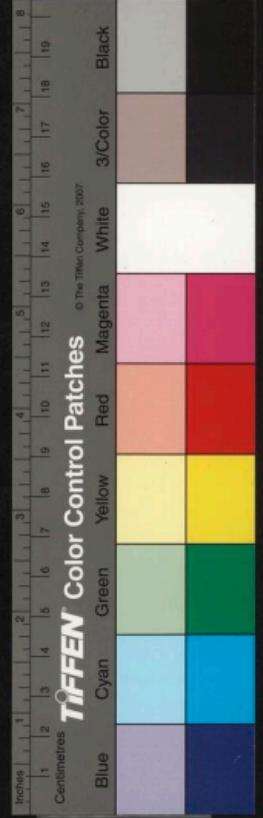


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

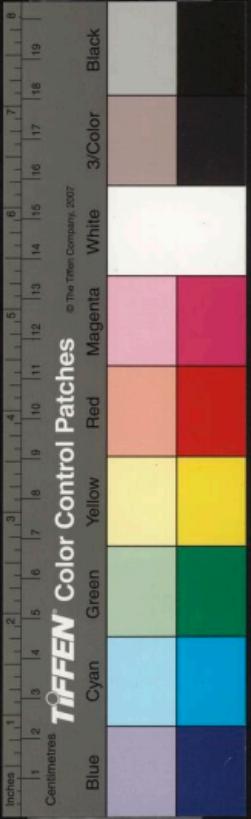


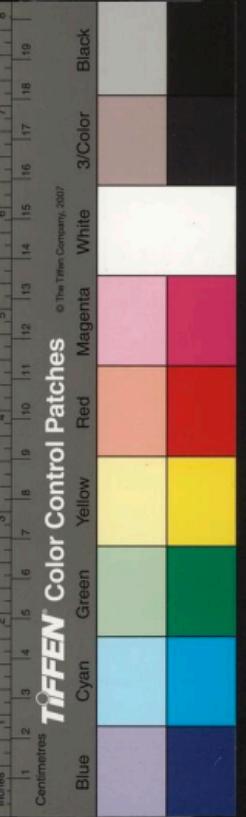
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3466851 v.1





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

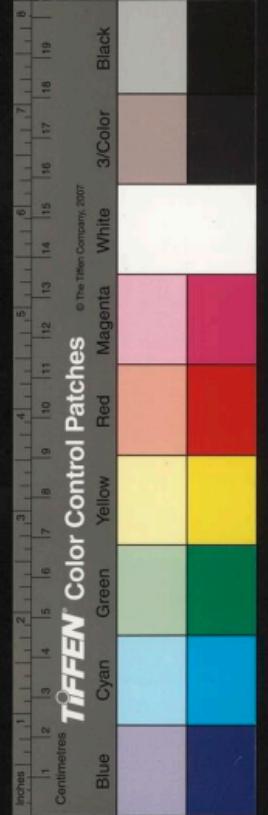
原序

國立中央圖書館藏

施閏章譏

豫章稱文詞家甚衆。其尤工而未遇者。吾愛徵君陳士業。萬茂先。徐巨源。數人。自少時已聞其姓名。而讀其文矣。及官湖西。茂先。巨源已死。惟士業先生獨存。

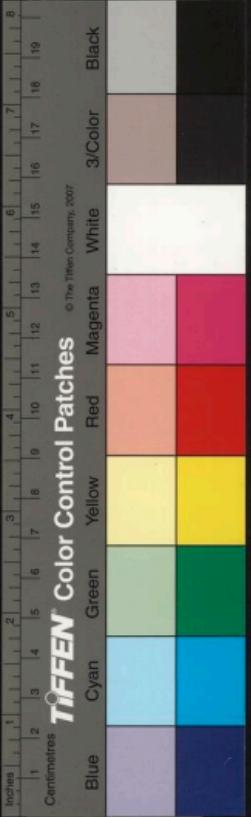
至則相晤就別去旬月必一再  
寓書如是者三歲而士業又死  
予哭之哀惜斯人之難得易失  
僅存而又亡也嗟乎徵君余尚  
忍叙其文哉文者道之見於言  
者也本之茂者其華盛學之勝  
者其言富近世淫靡於文浸刺  
謬乎道德或擬議剽割心知其  
然而言不能盡吐無磅礴汗漫  
之勢者學未足氣未充也士業  
之爲文不務詭奇不俟蒐討修  
飭而油然需然敷陳畧盡蓋嘗

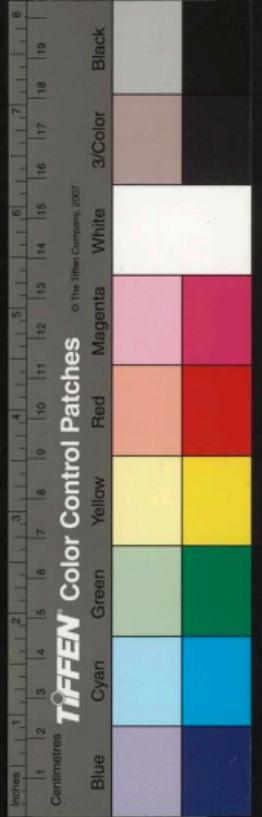




以賢良徵於朝。謂宜珥筆侍天子左右。備顧問。卒不大用。以州縣免歸。其學不究於時。率見之文章。所爲忠正發憤。道賢臣義士之行。嘯呼歛泣。若草木之於春。勾萌畢達。若淒風驟雨之於秋冬。竊憎暗鳴而不能已。非其有本者然耶。天下以文人目士業。而士業之志。若不肯僅以文人名。此其所爲慷慨而不平也。往過予臨江。晝接賓客。夜屬文燭跋而就。竊怪其敏給。又酷嗜

予文。予間以文相可否。則謂文  
以載道。而氣行乎其中。如黃河  
怒流。破山走石。而莫能禦也。豈  
必句繩字削哉。其立論如此。欲  
以序吾文。予亦許爲其序。會有  
文字戒。輒不即爲。使知其止於  
是也。予兩人亦何憚不言哉。始  
予發南州而北。士業病數月矣。  
執手恐不復見。比予還。而其病  
已亟。扶杖出拜訣。且屬以其遺  
書。越三日死矣。嗟夫。徵君之書。  
郎無待予言。予又烏能已也。





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

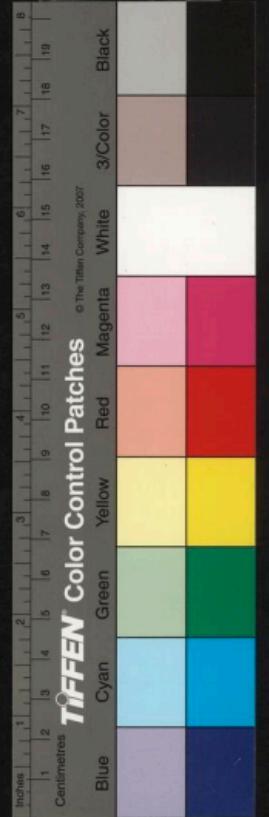
重編陳士業先生全集記

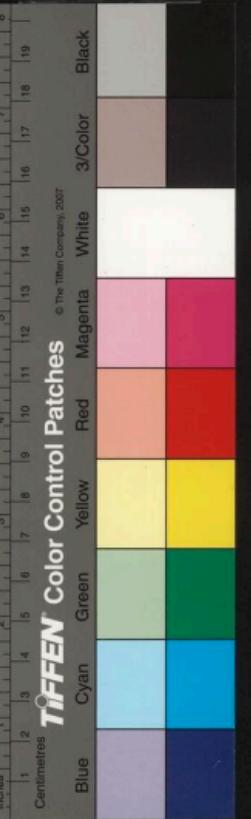
士業全集者。卒而完之也。其去  
五種。為石莊集。六卷。為寒崖近稿。二  
卷。為恆山存稿。二卷。為放宥堂畱古。  
二卷。為鴻桷集。暨續集。共四卷。凡十  
卷。舊刻缺。零星校讐。紕謬。今

都為一系。從各仍舊目。從毛翔也。初  
辛丑歲。瑞假館于越之皇埠。邑貳經  
毛君公純色訪。因下榻焉。見毛行笥  
所携。毛先生文集一帙。索閱之。陸離  
光怪。交接不暇。亟假以卒業。毛君徐  
曰。茲集遺版處存。先君子以邑光正  
藏也。從坊間以狂畫疎生。第剥蝕于  
風雨蟲鼠。強半殘缺。向嘗欲為災梨。  
而力乏未遂。君果至心。情以毛子為  
付。因與族兄名舉。轉購諸毛子。施力  
糾重梓。從毛君也。庚戌計偕。舟次閩  
門。曾有補鑄之約。已而生變。殊途不

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

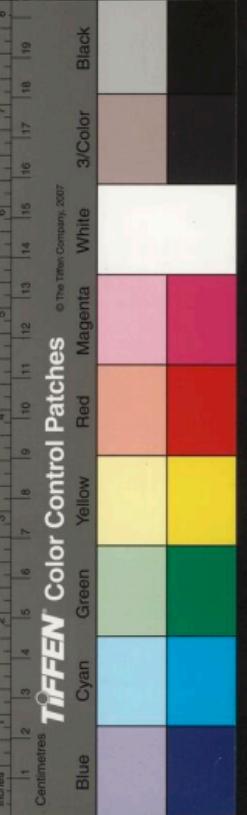
藏也。從坊間以狂畫疎生。第剥蝕于  
風雨蟲鼠。強半殘缺。向嘗欲為災梨。  
而力乏未遂。君果至心。情以毛子為  
付。因與族兄名舉。轉購諸毛子。施力  
糾重梓。從毛君也。庚戌計偕。舟次閩  
門。曾有補鑄之約。已而生變。殊途不





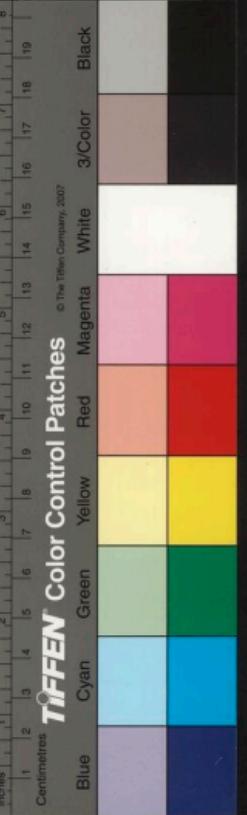
復中輟數年來僅寥殘編。等諸中郎  
枕祝。今更抄名兄宦蜀歸。始尋舊盟。  
併商之及門。陳子畏三共宴厥事。編  
摩校訂。殘者完缺者補。烹然秉法大  
觀矣。去宋快謗教正。因歎古以人傳。  
人亦以古傳。今之傳子去古。傳至人

也。先生承大司馬忠清之遺。以名臣  
子。負用才。值此季时。予目犯坎。坎壠  
于爻。僅用薦辟試。於縣刺晉。甫百日。  
力保孤城。竟以忤督察被逮。左遷湖  
幕。量移舒州。又以忤豪宦黜。晚避護  
军江皖。卒小果用。舉之也。無可為。



者。乃能終一節。百折不回。雖窮斥  
流離。因步已改。而忠君愛國之心。慘  
憤無已。卒以至歎歎感慨者。疾憤著  
書。允興圖齊象。式政河渠。以及旂常  
典故。經國理財。惠井有次第。可見  
設施。至旁溢為碑銘叙記。詩古文辭

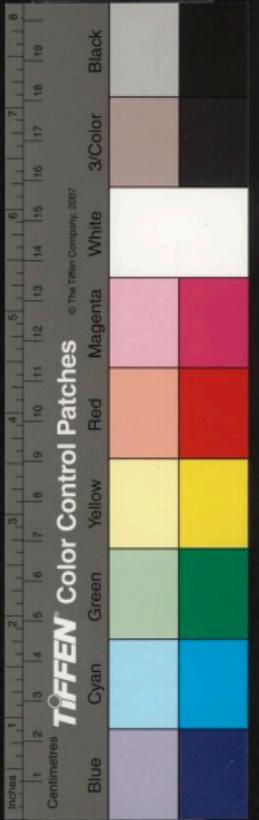
者。特餘事耳。以彼至人。豈徒欲以至  
方傳者。然而讀至方。見至人矣。矧至  
人原安產也。里居墳墓。至今垂邱首  
焉。諸云。峴山以叔子傳。牘子亦以峴  
山傳。李生叔子之鄉。而不能使峴山  
与之俱傳。則至黨之夷也大。因至



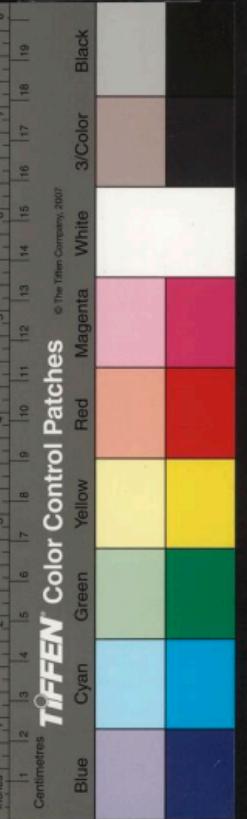
呈  
縣平簡端時  
呈清雍正甲寅中秋後一日也同里後  
學鄭長端記。

跋

洛書  
髮未燥時從塾師受章句先君子卽雅好藏書凡六經三史諸子百家以及手抄秘本雖未知書目者亦不惜廣爲羅致時顧不肖曰汝知其故乎將爲若曹儲暖笥也少長師退



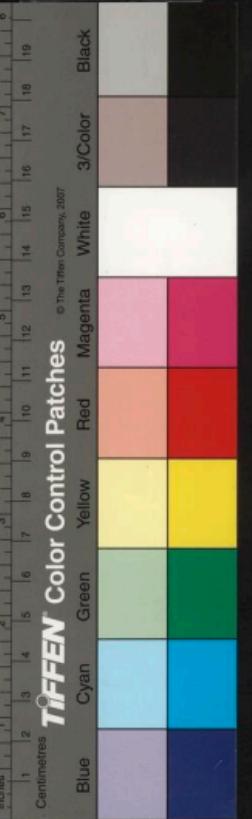
谷鄭先生爲舉子業。鈍拙未能旁涉。今甫籍於學。弱而壯矣。而腹虛者如故。竊恫手澤徒存。而父書之未易讀也。然言猶在耳矣。先君子少孤廢學。晚年性耽漢獵。焚膏繼晷。恒至夜分。其所交必一時賢豪長者。坐客常滿。樽酒不空。日以接異人。讀異書爲事。間出其疑義相質。輒有所聞。輒手注於冊。久之窓櫺戶牖。都睂紙墨。而我師暨其族兄挹峰鄭先生。相與暱晤。奇文時賞。風雨過從。始無虛旬。兩先生俱以名孝廉。芥視榮利。一則令蜀。



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

未暮。遽返薄艤之駕。一則鍵戶傳經。  
太璞不鑿。顧獨與先君子爲形外之  
交。乙巳歲。鼎新庠舍。拉之共事。常齒  
及吾宗徵君士業先生文集。欲爲付  
梓。而獨力難成。先君慨然願助。共襄  
盛舉。已而奄棄。費志以終。今茲夏杪。  
兩先生復以鉛槧相商。童子何知。惟  
先君之好是繼。旣緣父執。樂近師資。  
李從雨先生後。有事丹黃。獲聞緒論。  
覺微君面目。猶可捄索而得。買絲而  
繡也。是寃公諸同好。不敢秘爲一家。  
私鑄。亦用成先人藏書之志云爾。若



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

僅以江州一派掛名籍中。願附梁公  
後也。則吾豈敢。

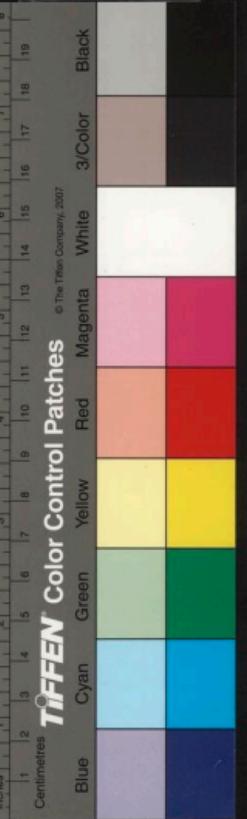
昔

雍正十二年甲寅歲中秋之後二日。

宗後學洛書謹跋。

讀重修陳徵君文集書後

吉水曾先生弘者。嘗重刻文丞相集。  
四明王雅亭先生表揚先哲志得韓  
昌黎爲許遠補傳遺意。今讀我邑陳  
徵君文集。而慷慨重修者。迺余族姪  
拙齋退谷暨陳子畏三。因異其事而



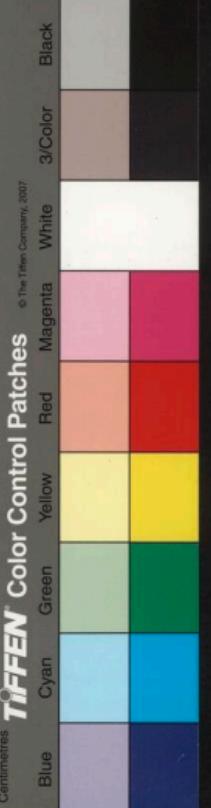
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

有感焉。古者比物類醜。一喪諸道。孔子曰。道不同。不相與謀。孟軻曰。奮乎百世之上。百世之下。聞者莫不興起。道相契也。文山徵君兩先生。一持宋後。一際明終。孤忠浩氣。發洩於詩古文詞。正如隋珠豔劍。不可埋沒。讀兩載若合符節。是不可以不書。

時

雍正十二年歲次甲寅季秋重九日。



同里後學鄭登石

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

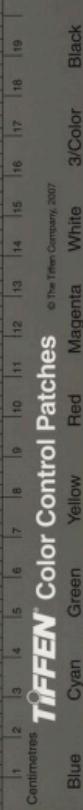
陳徵君傳

松江舉人本府知事署  
安仁知縣前廣信推官

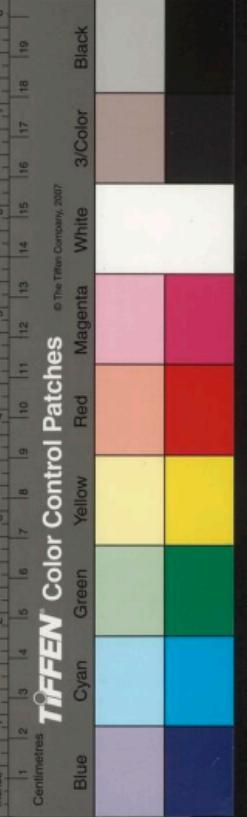
朱在鑄

徵君名弘緒字士業少而穎異下筆輒數千百言數試棘闈不售以父蔭當得京朝官公笑曰吾行自取之崇禎間兵寇交作吏多濫職上寢厭科目爲不足恃徵處士奇碩者將不次用之巡撫劉公宗祥以公應詔除知晉州甫三月而晉州受圍晉故畿輔地素無備公登陴雪涕誓死守衆感

TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company 2007



奮。環攻七晝夜。乃解去。當是胃。河北大城。  
望風潰者相屬也。旣莫爲上其功。又坐不  
肯納閣部劉宇亮兵中。蟹語逮繫。晉州數  
百人。襁負走闕下。訟冤。得釋不問。謫經歷  
湖州。改知舒城縣。縣濮氏。與直指有連乘  
勢。據脅州縣。莫敢誰何。公怒。獨庭叱之。後  
爲御史論罷。公旣剛介寡合。而天下重科  
目者三百季。公不以是進。故二歲三易官。  
以至廢斥。可慨然而一嘆也。公負史才。而  
金陵殘滅善類。給事馬公嘉植。薦修國史。  
不赴。丁母憂。會山中盜起。不得一乾淨地。  
乃築樓章江賦江城懷古詩六十首。讀者  
多隕涕。四方以文請者。恒滿几案。皆立應  
之。病咯血。將歿之數日。猶爲王祠部士稹  
作詩序云。所著有石莊集。恒山存藁。寒崖  
集。鴻桷編。留書行世。藏于家者。周易備考。



詩經羣義。尚書賈錄。山房讀書跋。江城名  
蹟記。峿齋詩。荷鋤雜志等書。公食貪晏如。  
而藏書之富。爲南州屈一指。其文一折衷  
于六蓀。紓徐演漾。闡衍靖深。無氣盡語竭  
之病。視歐曾而下。蔑如也。庚子。余李信州。  
謁公于章江。問以古文關組。實聞所未聞。  
今署錦江。知公墳墓屬籍。爲安邑人。乃爲  
立傳。公名滿天下。其文卓然稱大家。固不  
不待是文而傳。若夫志成。而後之讀是志  
者。推原所自。以公之人與文入志。以爲錦  
江之光者。自予始。則非斯文莫之傳也。

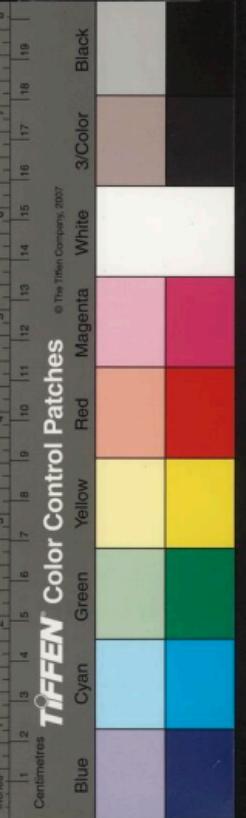


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN-R.O.C.

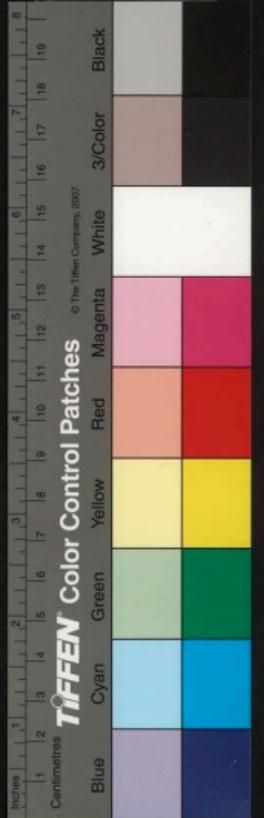
原序

萬元吉譏

吾豫章人士。以詩古文名當世者。同時鵠起。庶慮十數家。求其博通古今。確然有以自命。體用全備。可大可久者。獨推陳士業。與徐巨源。二人而已。士業先生。承蠡源公清忠之遺。家徒。



四壁惟藏書極富。先後所購。計數萬  
餘卷。列奐書目。坐見山樓。一一取而  
讀之。遍游天下名山川。通都大邑。締  
納聲氣。訪求經世實用之學。操筆爲  
文章。伸紙萬言。凡今昔巨細事。悉包  
羅而臚列之。奇宕光怪。令人不可迫  
視。斷自某歲以前者。奐石莊集。其後  
者爲恆山存稿。奐鴻桷集。刻成。屬予  
奐之序。曩予放居湖上。與先生聯吟  
澤畔。每當啞杯搦管。皆蒿目時艱。共  
以忠孝相期許。戊寅應  
詔。詣對闕下。僦舍隔予一垣。先生謁

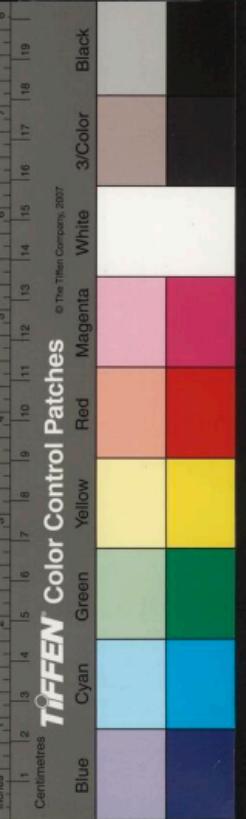


選時馬蹄蹀躞汗下成雨披帷視之  
猶著作不輟橐中僅羸數金一僮一  
被挈以之官予蚤卜先生此行建豎  
必有異未幾敵犯三輔陷城凡五十  
七。

廷遣首輔督察師中予方僻處永州

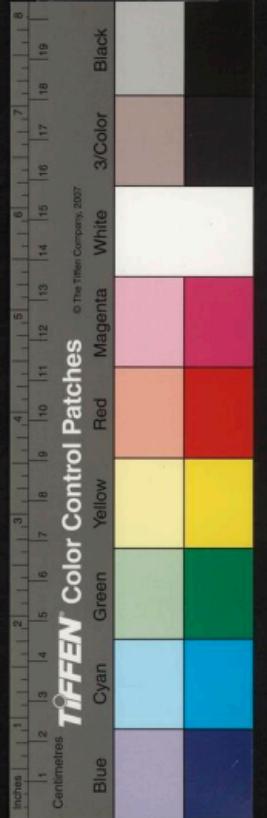
求閱邸報第見先生被督察特糾以  
檻車徵心知所以亟貽書家次謙往  
語士業第師古人獄中演易受尚書  
故事以必需大用蓋次謙未入都而  
先生已荷

賜環矣後予爲武陵相抑置行間先



生復用舒城令。遭柳下之出。比予還  
苦次。備詢治狀。更讀其所免舒城寨  
記諸篇。文章經濟。足稱兩異。吁嗟乎。  
處今之時。得如此牧長。乃復有爲督  
察之續。以扼吾循卓者。甚矣異同之  
成風。而

聖明之孤立之爲可慮也。今人習爲  
舉業。僅取博一第。先生有言。世之攻  
帖括者。不越數科房牘程墨。黠者竊  
割予史。亦必審其某爲可用。反是。雖  
韓范之相業。龔黃之政績。孫吳之兵  
法。悉指爲爽與吾事。而弁髦之。予三



© The Tiffen Company 2007

TIFFEN® Color Control Patches

復斯語。曲中督儒膏肓。克此一念。移而服官。相率薄外僚爲借徑。巧投時好。思致清華。凡當皆所急。悉置度外。倖而脫去。便竊揣籥聞鐘之論。出入諷議。自鳴得志。不幸而身值其變。徒相率抱首以膏敵鑽。汙國斧。彼五十城者。其初豈不皆習舉業以博一第。思致清華者乎。攻帖括之効。彰彰若是。先生視事百日。力守孤城。橫遮突騎。感動士民。伏闕誦冤。其得力於經世實用之學。夫豈淺鮮哉。

天子識拔纍臣於圍中。而號稱士大

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

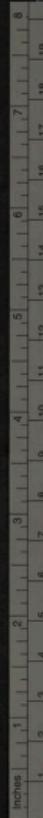
Red

Yellow

Green

Cyan

Blue



夫者不深維

主上憐才至意。伎新令。丰裁巧行排擊。以成先生閉戶著書之願。蘇子瞻記韓碑。謂公之所能者天。所不能者人。予於先生亦云。卽取是集讀之。博通今古。伸紙萬言。奇宕兌怪。令人不可迫視。固然今之昌黎矣。

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN® Color Control Patches

Inches

Centimetres

Black

3/Color

White

Magenta

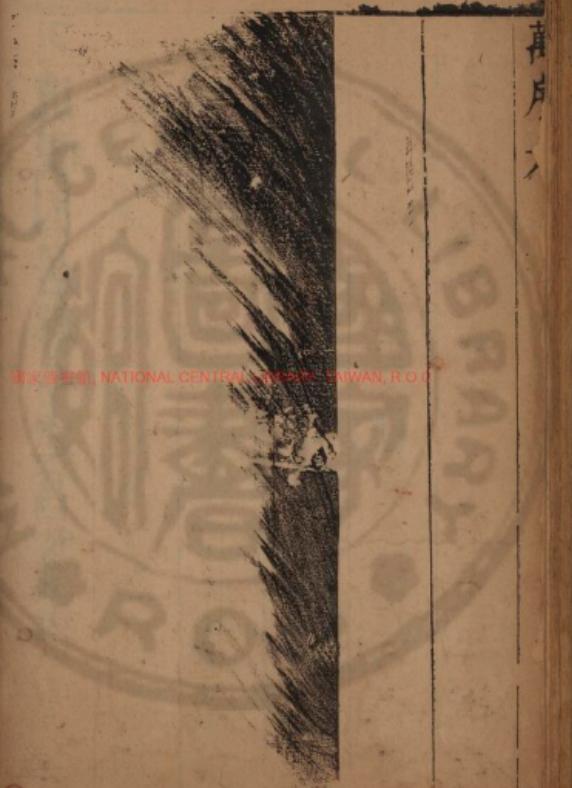
Red

Yellow

Green

Cyan

Blue



書月二

重修陳士榮先生文集序

徵君吾邑人也。冠嘗從里中音雲齋得艾

千子與徵君札。畧云。文章中

革何用。經行做不得。字

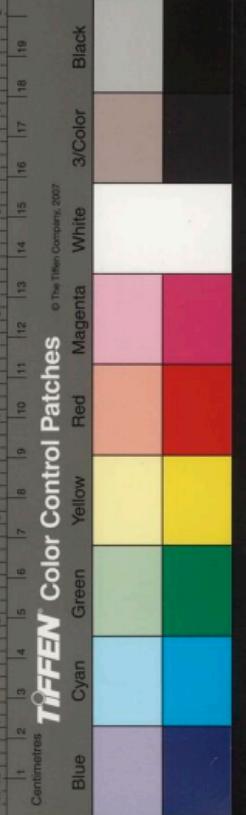
知識

小吳

又云士榮文章便不

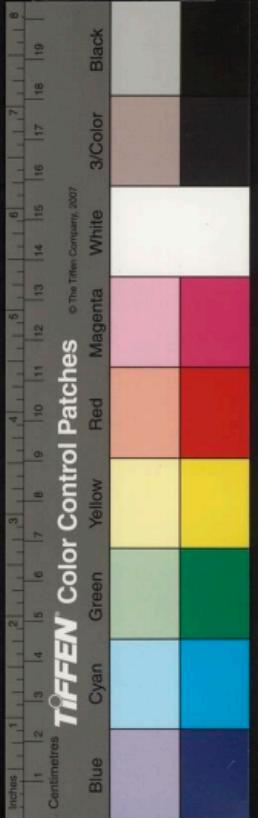
濟

經



術便不做宰相也。澆士業親近善知識便成不得佛祖也。澆冠閱之不禁擣舌。窃恨未窺微君著作。雖遇曹劉沈謝。終是暗中摸索。已聞洪崖公純毛世叔家藏微君文集。黎衷今且售。因與族弟遜碩購而讀之。見見聞聞。如赴瓊林之宴。如入公孤之府。

如登梵宇而禮瞿曇。螭髓駝峯諸珍羅列。宏璉豐敞結撰整嚴。其寔不舍一法。不立一法。鈍諦剗削。色相都空。吁。天傳子之稱。徵君不元不相。不佛祖也。澆豈欺我哉。徵君為大司馬蠡源公冢嗣。蠡源公起家名進士。馭歷中外。垂三十年。值魏瑞煽虐。抗



疏逆鱗。乃振衣嘆曰。此何時。尚可在公卿間耶。遂飄然爲胥門洛下計。所得俸餘悉以購遺書。凡六經子史。周秦漢晉。唐宋諸大家。以及稗官野乘。汲冢石鼓。柱下三藏十二部。充棟於酉陽山房。恣徵君枕籍饗飲。剔蠹鑽研其中。久之石橋三車。消於一

無。樽俎片鬢。味乎全鼎。故其文章經術善知識。不作第二人。不居第二品。不落第二義。瑰偉孤騫。畢見於茲集。今讀徵君知時作經等論。取魚醪。棄筌粕。則原道原性之精液也。老謀壯事。以彈丸燬國。捍百萬方。興之師。觀舒城山寨諸記。游刃有餘。好以



衆整。視單父之琴。墨翟之守。不翅過之。晚

乃有託而逃。趺坐見山樓。與古雪禪師輩  
二三耆衲。棲心內典。參互指歸。解脫於牢

呼粟多。直陟居士香山之巔。入摩詰朝川

之室矣。若徵君者。將班馬亦鼓咷。屈宋亦

衙官。李杜柳蘋亦摩訶迦葉。則卽以徵君

爲堯舜狀頭。素王家相。雞林虎觀中。如來

世尊也可。冠欲公海內者久。卽計偕乘歲。

葩繫費時。而揚榷之志。未嘗一日忘。今

幸以迂拙黜。日月賒間。爰與遜碩暨陳子

畏三。檢訂成書。旣畢。吾生平止慕之思。

亦用爲梓里光焉。徵君姓陳氏。諱弘。



奠序

士業其字也。

旨

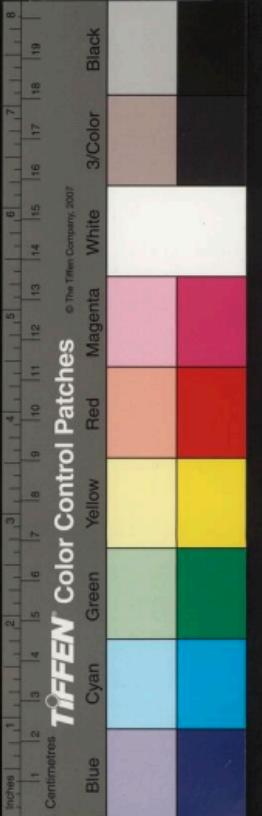
雍正十二年歲次甲寅菊月登高日。

同里後學鄭冠頓首謹書。

鴻桷編敘。

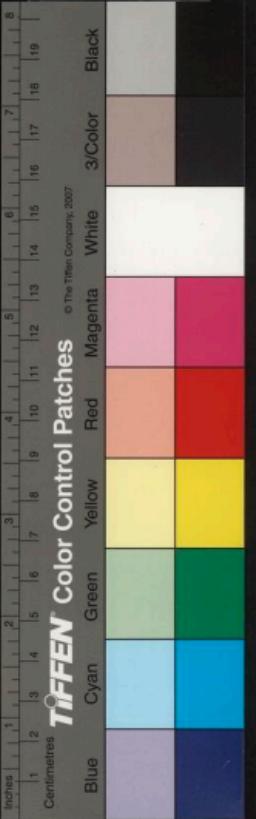
熊文舉譔。

癸巳觀書集蓼堂友人陳徵君士業以鴻桷一編相示予讀之而歎徵君之著述不盡於此然嘗一臠可味九鼎亦未始不可盡於此也先是慶曆之末吾郡古學漸廢修明倡始實惟



茂先士業兩先生。海內起而儀之。莫不舉盤匜於豫章。唯謹。茂先之文。精緻秀麗。如霞染空江。士業之文。瑰瑋蒼奇。如雲生海岱。茂先委命窮途。玉樓早赴。士業著循聲於三仕三已。嶽崎桑改。靈光之望歸然。不伎近築槃阿。於蓼水之濱。上雨旁風。與士業讀書樓。燈火相連。蒼苔靜掃。茗椀閒斟。俯仰千秋。雖窮也而有以相慰。吾視士業每有著譏。彌綸今古。擊鉢而成其於理亂興亡之故。忠孝節義之規。陰陽往復之微。人才盛衰之本。莫不

阿於蓼水之濱。上雨旁風。與士業讀書樓。燈火相連。蒼苔靜掃。茗椀閒斟。俯仰千秋。雖窮也而有以相慰。吾視士業每有著譏。彌綸今古。擊鉢而成其於理亂興亡之故。忠孝節義之規。陰陽往復之微。人才盛衰之本。莫不



序

窺其奧。宵揭於宣昭。每論一事。必溯

其星海之源。每論一人。必抉其難明

之隱。至其氣以理行。才繇情茂。紆徐

曲折。烟波萬態。峰崿千尋。令人讀之。

或歌或嘯。且雍且肅。極古文諸大家

之境詣。未有如徵君者。不佞嘗慨古

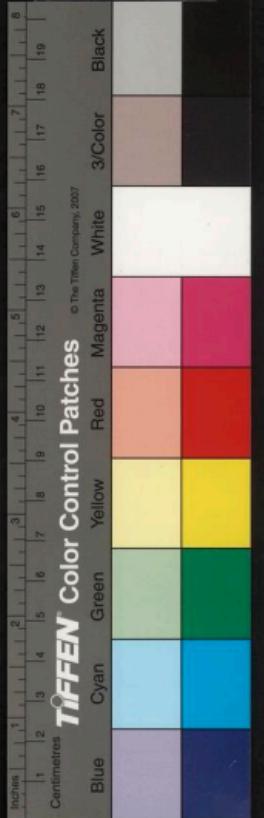
文之盛。高者峩峩積雪。大者廻風紫

瀾。故當其時。世宇恬熙。廟堂師濟。君

子安於絃誦。百姓樂於耕桑。及其衰

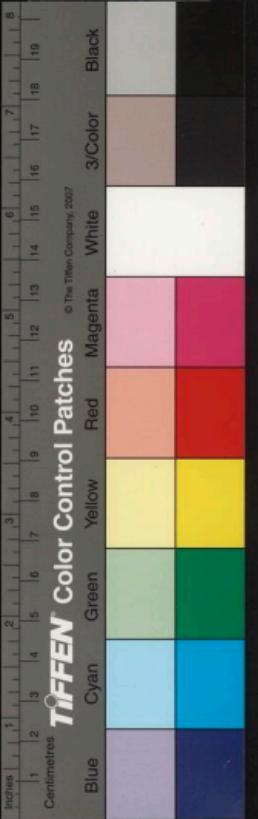
也。相習爲一種拖沓清削。暗昧幽弱。

以自異於人。叩之如濕鼓之無聲。挹之如腐草之無色。竟其篇章首尾。循



省再四。罔辨云何。文章委薦囂薄如  
是。而世亦隨之陸沉。可不痛哉。可不  
羈哉。徵君當波流頽靡之日。岸然有  
以障狂瀾。際新運創闢之時。曠然有  
以開來學。盛德大業。富有日新。鴻  
一編。特吉光之片羽。乃予獨樂得而

序之。以慶古道之未凌彝。蓋鮮民銜  
恤。萬念冰灰。獨此秉燭之光。要諸白  
首。真窮也。而有以相慰矣。

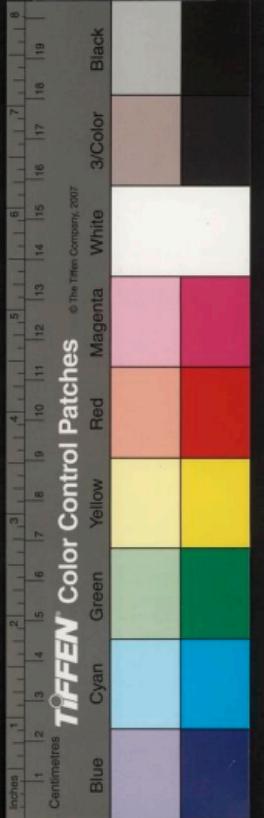


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

原序

徐世溥譔

士業先生旣全晉州而還。刻其恒山存藁。攝苕莊舒。有鵝桷集。通前石莊諸編。哀然滿家矣。豫章以古學倡天下者。三十季于茲。然初時率用以攻劇時文。惟艾千子力步廬陵。萬茂先



要歸麗則。士業出而沛然以浩氣達辭。王長其間。於是天下始明日正聽。復觀所謂大家之真古文者。蓋斯道之亡。傳久矣。唐以詩國家以制藝。非功令所在。士固弗趨。退之崛起于元和。歐陽子感慨時文之陋。力洗頽習。而廢曆元豐之文。幾與西漢並美。固其志力殊絕。抑其人實闢乎文章之氣運焉。當士業居石莊時。寂莫中林。如山澤之癯。及應乎徵命。受州社。不旬月間。頓以孤城郤百萬長驅之衆。壹何壯也。君嘗雖佳山水哉。而盛名。



之下遷謫所至賓客如馳上官且舉

屬邑。仰來聽令。則嘯歌游衍。吏事又  
奪之。濟瀉望皖。又羣盜所出沒也。夫

以崎嶇戎馬。鞅掌簿書之間如此。與

曩時田居。窮愁蕭瑟。皆曾不能累其  
文心。豈非勤矣。於天者厚。爲國家文

章氣運所關者與。余與士業遊二十

餘年矣。藏書數十萬卷。一夕所閱。

吏兼書不能給。于典故律令。星曆輿

圖。兵農譜牒之學。無不貫穿。故其出

之若決江河。莫之能禦。日夜注慨。而

無不繼之憂。今之爲古文者。少所讀。



多所作。譬猶以中人之家。欲椎牛日饗大將兵士。吾知其難也。孟子曰。盈科而後進。有本者如是。欲窺士業之文者。請循其本而可矣。

重修南昌府儒學記

少保先府君行畧

先母周孺人行述

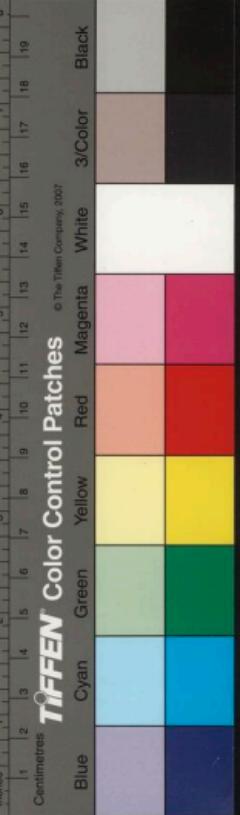
橘亭稿序

與梅惠連王在明論文書

祭亡友萬美叔孝廉文

永寧寺募建前門序

酉陽山房記



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007

吳逢因制菟序

重修新建縣儒學記

徐氏合刻序

劉懷峯先生七十壽序

綠雪樓制菟序

松庵集序

陳中孺文序

石莊初集

安仁陳士業著

同里後學鄭冠名卓

重訂

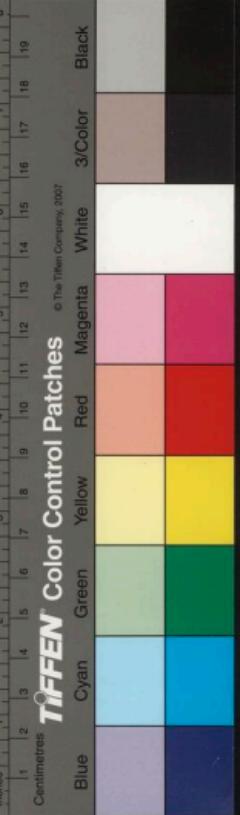
南昌府儒學記

宗後學洛書畏三全編

郡邑之宮室莫重於學較郡邑之學校尤莫重於首  
郡之地羣州縣之士俎豆絃歌詩書羽籥則必於其  
郡取法焉羣他郡之士俎豆絃歌詩書羽籥則又必  
於其首郡取法焉是故學較之在首郡者其興廢之  
故視州縣與他郡爲獨重所繫獨重故其廢也有數  
其興也有時往往視王教之盛衰而興廢因之南昌

石莊初集

記



吳逢因制菟序

重修新建縣儒學記

徐氏合刻序

劉懷峯先生七十壽序

綠雪樓制菟序

松庵集序

陳中孺文序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

石莊初集

安仁陳士業著

同里後學鄭冠名卓

長瑞遜碩

重訂

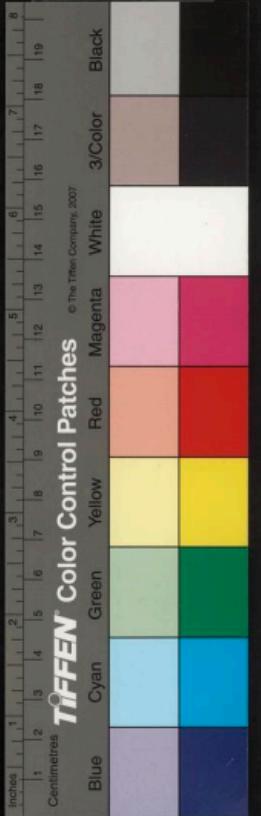
南昌府儒學記

宗後學洛書畏三全編

郡邑之宮室莫重於學較郡邑之學校尤莫重於首  
郡之地羣州縣之士俎豆絃歌詩書羽籥則必於其  
郡取法焉羣他郡之士俎豆絃歌詩書羽籥則又必  
於其首郡取法焉是故學較之在首郡者其興廢之  
故視州縣與他郡爲獨重所繫獨重故其廢也有數  
其興也有時往往視王教之盛衰而興廢因之南昌

石莊初集

記

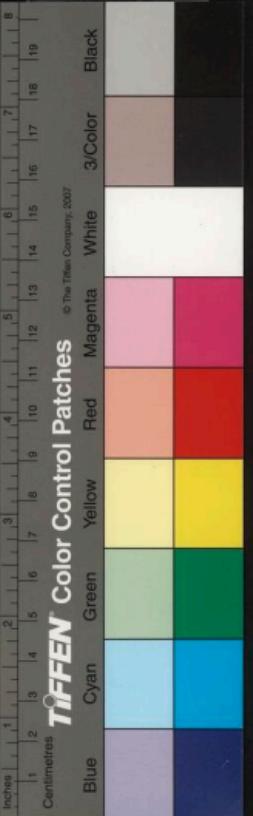


於江右爲諸郡之首。其學較之設盡江右士其所取法者在焉。當

高皇帝克江州駐蹕茲土。也是時羣雄槍櫂介馬紛馳。其於禮樂之教。宜其力之有未暇者。然考其時王師入豫章。

上躬率學士大夫與夫武臣健將釋奠孔子之廟。成禮而後聞鑿。於其槍櫂紛亂之際。而其汲汲禮樂之教如此。醞釀至二百餘年。士之被服其教者。相率而競趨於道德仁義。勉爲忠厚而耻爲浮薄。儒人傑士。頃背相望。是雖聖賢之德澤漸摩實深。抑豈非

高皇帝之過化。有以使之然哉。在昔周之盛也。當其干戈未戢。弓矢未橐。而鎬京辟雍之詠。已見於詩人。故成周學較其在三代爲獨詳。陵遲以至春秋之季。庠序之制失。而子衿之刺興。然而流風餘澤猶寄人。心未泯。洙泗之濱。一布衣起而倡明其道。而從之者至數千人。此豈獨孔子之聖。爲能致乎。無思不服。蓋武王周公之教。真有不可誣者。則學較之興廢。本於王教之盛衰也。因其自然之勢也。今去



高皇過化之日雖已二百餘年而吾郡俎豆絃歌詩書羽籥未嘗少弛

今上銳意文治所錄忠貞節義獨吾郡爲盛一時博士弟子翕然嚮風爭相濯磨砥勵以無負棫樸菁莪之化王教休嘉無過今日則其紹明

高皇帝之遺教以佐乎久道化成之理宜無過此時者於是郡侯彭公進博士弟子告之曰學較之典於首郡爲尤急吾其先之以爲他郡邑勸遂躬赴學宮而觀之乃觀其門門得無有樞腐而闌朽者乎乃觀其廡廡得無有座傾而席頽者乎乃觀其堂室以至庖湕庫藏得無有梁摧而棟折者乎乃觀其廟廟得無有雨侵而風剝者乎於是慨然捐俸謀所以新之更請之兩臺司道各捐若干公實捐二百餘金落成予乃更進博士弟子而告之曰若知公所以興學之意乎

明天子在上崇尚儒術而賢有司輔理於下長養人材以爲十三郡倡甚盛心也雖然上之教之者亦既至矣則下之從之者宜何如夫搶攘紛亂之秋士之

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Inches      Centimetres

興於學也較難。然其憂愁困苦，警心怵慮者爲獨切。故其忠孝之操爲獨著。優游承平之日，士之興於學也較易。然其安閒佚樂，墮萃而鮮道德之言。平居而無仁義之守。一旦而以忠孝責之，未有不搖撼而震懾者。士生今時，所謂優游承平之日也。向非其搶攘紛亂之秋，吾教獨至，亦何能休養覆育以至於此？諸士其幸無忘。

高皇帝過化之澤焉，鼓之舞之，勉而至於聖賢之城。則於公興學之意亦庶幾其有光乎？予旣誦鑄京之章，以歌咏。

高皇之化，又爲公誦泮水之章，以歌咏賢侯之德。泮水之詩曰：思樂泮水，薄采其芹。魯侯戾止，言觀其旅。諸士試於修廊崇垣之間，旅進兩俟之，其有旌旆箇箈而至止者必公也。羣十三郡之士，於是乎觀焉。豈獨一郡之所儀刑哉？



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN® Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Red

Magenta

Yellow

White

Black

Inches      1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    11    12    13    14    15    16    17    18    19

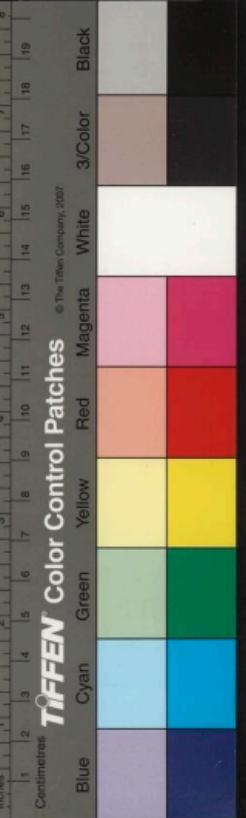
Centimetres      1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    11    12    13    14    15    16    17    18    19

蘇一牒文視素厭之

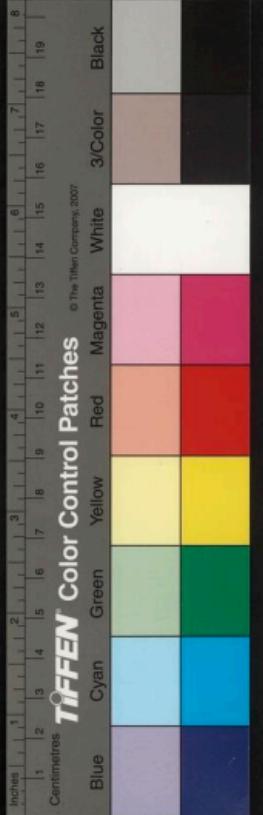
幹而至立書公坐羣十二牒文士然其平賛君  
士若然公之崇重之間然筆而為文其言甚  
本之昔曰思樂新木輶其言暮矜矣立言躋其然  
高皇文朴文爲公輔半木之章以燭和賀美之燭半  
章以燭和

南京參贊機務兵部尚書贈太子少保先府君  
行畧

嗚呼痛哉府君遂奄忽以逝耶府君之生平誦於學  
士大夫傳於販夫走卒何待不孝孤喋喋而泣陳耶  
卽不孝孤喋喋而泣陳之亦何以加於學士大夫與  
夫販夫走卒所誦說而傳播者耶不孝孤之生府君  
年已四十餘是四十餘年之間旣未及得之目擊而  
府君又不欲自矜夸其事益有學士大夫與夫販夫  
走卒所及知者而不孝孤或不及知之不孝孤又何

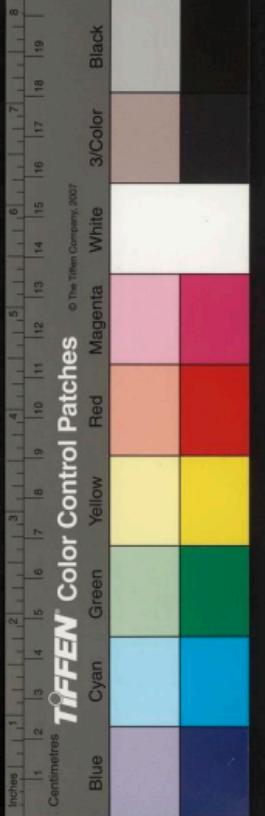


廢擗喋血泣陳耶然述先代以畱後嗣人子之職也  
於是拭淚而次之以告夫司文章之柄者府君諱道  
亨字孟起別號蠡源其先江州人陳宜都王諱叔明  
之後歷唐宋十餘世同居號稱義門傳至諱續者紹  
興中仕於安仁因徙居之遂爲安仁人傳倫七公傳  
至毅庵公諱標以濟德著生先大父錦江公諱瑞錦  
江公復徙居新建遂爲新建人錦江公娶於藩府生  
子諱民表早夭又娶于袁是生府君府君生而岐嶷  
產童子已負倜儻之志讀書一覽可誦尤好反復詳  
閱務盡其曲折蘊涵爲文以典雅博大爲宗無取鑑  
當示異年二十補博士弟子屢試高等廩於學宮亟  
喟然挾笑嘆曰學豈徒獮科第已耶遂取古今諸史  
及先儒語錄晝捷戶夜焚膏讀之益銳志於學問其  
學以方正爲行己之大關以廉潔爲居身之正軌以  
忠誠恬靜爲涉世之要道所見既定遂毅然措之於  
躬行由是生平大節皆以此數者爲準萬曆壬午舉  
於鄉是時府君貧無儲粟有以賄請爲居間者府君  
盡麾去之丙戌舉進士房師蕭公良有持其卷曰黃



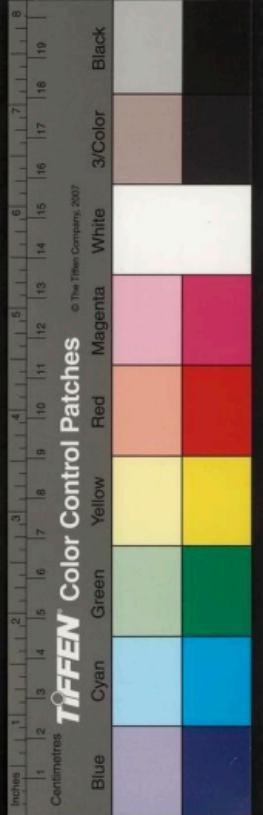
鐘大呂之音當必儒丈夫也無何錦江公捐館府君  
 衡恤毀瘠杖不能支終三年喪守獻冠苞屨不入公  
 門之制已服闋授刑部湖廣司主事或曰刑曹非久  
 處公地需之當以美秩相畀也府君遜謝再四曰吾  
 母老無心於官又何心於美官乎亟告改南遂改南  
 兵部調南吏部考功郎中府君清名籍甚執政寓書  
 期改北銓房師蕭公亦以相告府君復遜謝再四已  
 語同事者曰仕宦如嚼蠟耳孰之過甚者至北之昔  
 人啖蔗愈入愈覺其佳何其溺而閑也無何遂移  
 歸歸四載左右於袁太夫人未嘗少離久之起補  
 驗封司郎中南銓號爲清署府君日與李公廷機  
 公時喬瞿公汝稷諸君論學不倦所得於躬行者持  
 之益堅癸卯丁袁太夫人艱哀毀如喪錦江公時已  
 服闋有勸府君北上就補者府君勿應林附數載蔗  
 疏交騰是時

神廟慎惜官爵所推補大僚往往留中不下卽庶  
 僚散職起用之疏亦多留中又或間用陪推以示  
 不測部議起府君藩臬章數十上竟不得



旨已復改爲陪推，微幸一中，又不得。

吉府君於是時歷部曹二十年，幾老矣。功名之會，誰其脫然者。而府君不以爲念也。府君旣家居久，貧益甚。丙午秋，尼於火屋宇，圖書、衣裘器具，蕩然灰燼。假子脩別業寄寓，歲十一年月盡矣。風雨浙瀝，府君床無帷，劉夫人猶御葛裳，不孝孤捨斷梗，燒以禦凍。府君怡然自得也。有過而贈遺者，却弗受。久之，至戊申，起湖廣武昌道叅政。武黃爲江漢劇郡，盜剽殺月無虞。府君與分巡陳公于王，敷陳十二款，防禦甚善。續以安，庚戌以卓異舉於吏部，是歲代署司篆銘。主額金悉以原減給發，斥奇羨，凡受金於藏者，悉還其常數。無何，而司署災，延燬公堂。府君倉卒視庫，仰天祝曰：嗟乎！祝融是全楚赤子數十年之脂膏也。俄而風返火滅，簡庫藏僅失三百餘金。府君悉捐所入俸爲抵。郡守請以藩司贖錢足之。府君曰：吾代藩政，非代支贖錢也。庚戌遷山東按察使，悉取前後爰書，窮日夜展閱，標摘其可疑者，平反之。獄無冤囚。時東土連歲饑，府君悉括贖緩，實倉廩不足，悉以俸益。



之活饑民萬計壬子遷本省右布政代署司篆斥奇  
羨如其在楚省者癸丑吏部復以卓異提敘乙卯遷  
福建左布政閩受全毒於稅監高家洶洶如被夷虜  
之寇府君帡幪而安輯之徵放之際斥奇羨如其在  
楚與其在東省者丙辰吏部復以卓異提敘府君自  
戊申起用歷藩臬又十年矣三舉卓異然未嘗有不  
次之擢也在閩黃中丞公承玄舉以自代府君復遜  
謝再四已當事竟寢黃公之議久之遷提督操江南  
京都察院右副都御史操江所轄新江營舊制額置  
萬五十戰船四百餘遞減至於軍四千猶多疲弱船  
六十餘猶多敝敗府君以爲卒有緩急此羸者朽者  
何以當之今卽不能驟如原額而軍以六千爲率船  
以三百爲率不可減遂移咨兵工兩部務足所議之  
數又以爲水兵以船爲家陸兵以營爲蔽營房不立  
陸兵徒有訓練虛名未幾各鳥獸散耳於是復移咨  
工部造營房百二十間下令水兵離舟陸兵離營者  
各以擅離信地論如法於是水陸操練無虛日屬操  
院兵遂號精銳習戰事是時遼餉不給大司農奏量

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

Magenta

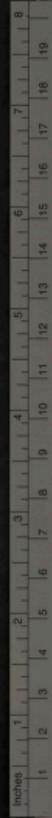
Red

Yellow

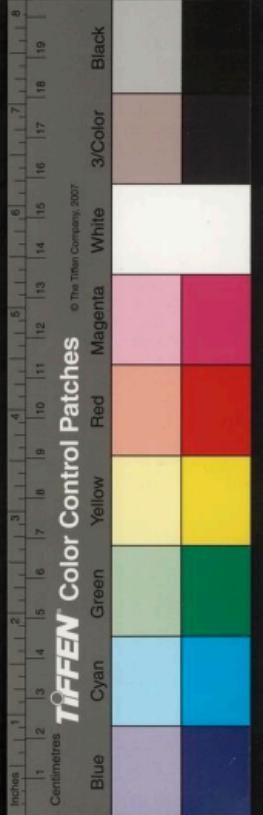
Green

Cyan

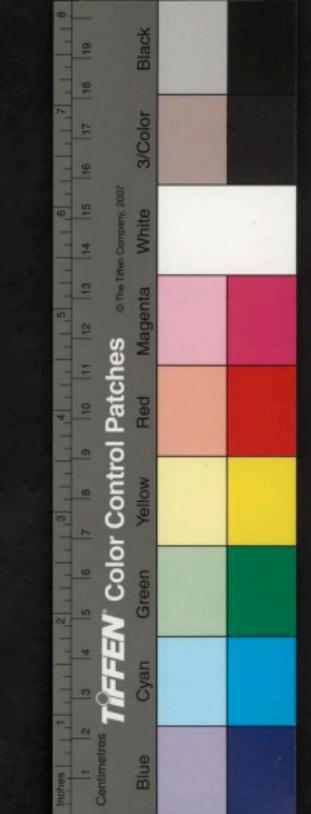
Blue



上輒以匱乏爲憂府君檄郡邑各數操院所儲庫  
具數報揚鎮二府得水兵存餉二萬七千安慶  
師水手巡江贖銀一萬九百具疏上之得稍佐司農  
之急在院以方正廉潔爲臺中表儀一時翕然歸向  
久之至泰昌庚申遷刑部左侍郎未仕俄而改工部  
左侍郎總理河道河天下之鉅任也而又募叢積事  
多掣肘其在黃河惟恃堤坊爲捍隄又恃埽爲捍然  
工多虛冒簽椿束柳往往不能如法其在運河瓜儀  
淮泇之間沙泥淤淺歲資泉於山資由於天惟恃埽  
夫挑濬而額夫往往爲勢豪包占稍按問輒以計  
福於有司府君至一以法繩之驗堤覈夫皆親至募  
郡邑所疏濬築塞無敢欺罔而虛冒者兩載黃泇安  
流無何而妖賊之變起妖賊徐鴻儒者以白蓮教惑  
衆其黨號爲掃地王未勝王七頭目者衆各不下數  
萬以天啓二年五月發難鄆城連攻破四邑猖獗不  
可嚮邇當賊之未發也其黨謀先犯濟既得濟然後  
號召逆徒南攻徐淮北寇臨德刦漕糧以飽十萬之  
衆中原可橫行以逞也會府君以遼警御至抽夫兵



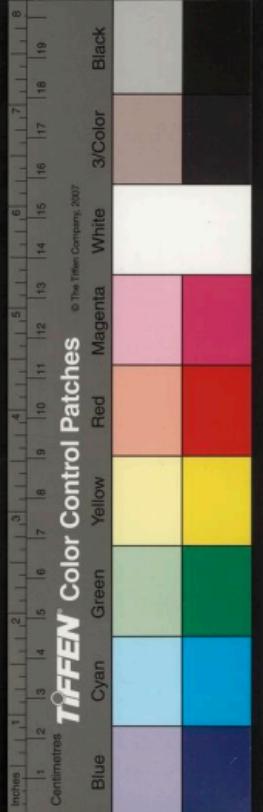
八百名，捍境上又檄中軍募勇敢，籍器械。賊始陰相  
震懾，已聞濟有挿血聚謀者。府君同濟寧道熊公文  
燦，探得其狀，亟發卒執其渠魁斃杖下。賊益震懾，遂  
去濟，而發難鄆城。至鄆城，賊之謀出下策矣。及賊之  
既發難也，是時都司楊君國棟提兵至濟。府君亟論  
之曰：「吾度賊勢必且犯兗，兗破，賊未易撲滅矣。濟雖  
危，吾與熊參政併力以守，尚可支持。吾慮兗食咽不下，汝亟往乘其未定而擊之。彼以爲從天而下也。」楊  
君曰：「兵少而當方張之敵，柰何？」府君曰：「敵雖方張，然  
其衆素無紀，又無鎧甲火器，突之必亂。此以少擊多  
之時也。」楊君遂悉衆，卷甲急趨，迨抵兗，而賊果圍城  
數匝矣。楊兵出其不意，鼓噪乘之，賊衆奔殪，斬獲數  
千，賊不能得志於兗，始爲退保巢穴之計。賊之謀愈  
益出下策矣。然府君之功，其大者尤在護運。通道所  
經，延袤千餘里，無城郭之衛，無險阻之防。賊以萬衆  
掠之，項刻盡耳。府君曰：「吾以虛聲阻其四出，而以實  
算阨其要害。於是檄諸路兵並進，每百號千，千號萬  
，或號十萬。賊果爲聲勢所奪，徘徊疑慮，不敢渡河。」



檄調淮兵千粵兵千餘毛兵千運木川兵真保援兵各千濟兵千餘分布魯橋南陽夏鎮視要害屯之賊衆望旗奔靡不敢以一鏃相加運艘得啣尾抵倉不後期不減額五越月而妖賊平是役也府君之功較城守爲大或告府君曰是宜疏報於

朝府君遜謝再四曰吾河臣也河臣無兵無餉變起倉卒不得已設奇應之以宗社之靈將帥之力漕得無快何敢言功且報功撫按事也卒不報已部覆東省功次府君得加俸一級賜白金文綺已又陞

徐淮功次又賜白金文綺或曰是宜進秩錫廕府君復遜謝卒不自明其功也府君任操江及河上每省直撫按交際悉命幕弁牧藏而籍記之異時卽以原餽往報在濟例有廩給悉以犒賞直宿兵士所按臨境上肅然無敢侈廚傳者壬戌冬進南京參贊機務兵部尚書南都兵卒素驕悍無紀縱之則國法日替懲之則百子羣連誅詆司馬之門府君蒞任首嚴禁將帥之苛虐誅求者然後申法而訓戒之軍士帖服取先臣戚公繼光教練之法日操習之壁壘號令



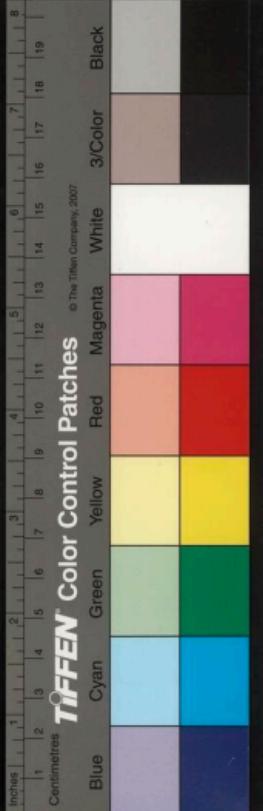
什伍偏列陳勢戰具俱煥然改觀又立爲造船之則  
南兵差船額設六百餘舊制立五等一造十四修法  
名色繁多奸役遞相牟利府君以爲油船畧修等名  
徒滋糜費非簡便法也定爲三等九修之則九修以  
二十八年爲率每三年一經修驗然九修不越大修  
中修小修三等之名各限以一定之費使其法簡而  
易行目少而易覈與工部主政喬公拱璧議行之計  
十餘年省費十六萬當事便之府君蒞任數月卽具  
疏引疾

溫旨勉留有碩德宏猷之褒已復連疏乞請復不允  
是時逆璫魏忠賢竊弄大柄懷蓄異志左副都御史  
楊公漣抗疏論其二十四罪

天子降旨切責以爲漣疏皆屬牽誣舉

朝力爭不能得府君時已引疾杜門不與公事矣閤  
章奏忽奮激扼腕曰嗟乎國家安危誠在此矣吾備  
位大臣不言誰爲言者於是卽日出署合部院九卿  
諸大臣具公疏爭之疏畧曰

先帝嘗命楊漣等輔



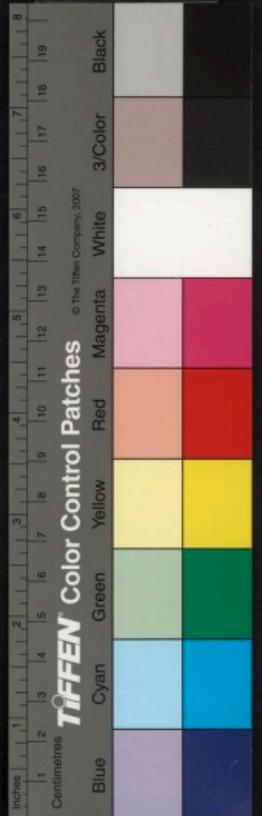
陛下爲堯舜之君言猶在耳漣並受頤命又感陛下拔起之恩其奮激觸邪以其見聞之眞者入告正漣忠於

陛下之職分豈敢妄有牽誣臣等視近年四郊多壘百未弭一加以天災地變物怪人妖種種遞現邇來愈見朝政參差國勢搶擗物力凋耗世界萎蕭豈無召致而然今觀忠賢罪狀假令十有一貞已足虧損聖德傷和致戾况如廷臣博採就中十無一虛陛下若徒念忠賢今昔勤勞遂舉魁柄而授之終斯竊弄姑息養奸優柔釀亂將謂以是酬勞何待臣豎之太重而視天下太輕耶天下者

祖宗之天下家法

太祖高皇帝首定律令內臣祇供使令洒掃之役違者法無赦今忠賢違法若此而不一問將如

祖法何疏凡千言指陳剴切旣上逆璫深惡之府君曰此何時尚可在公卿間耶卽又具疏引疾遂得旨馳驛回籍矣府君歿歷中外四十載決大事斷大

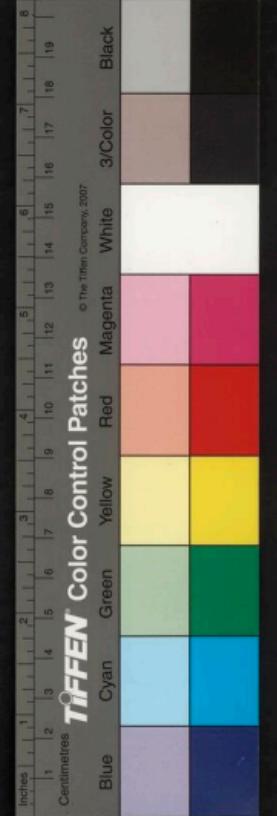


TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

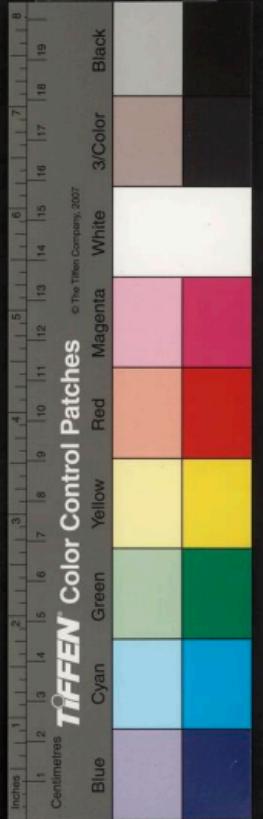
疑皆從容不動聲色得之事無大小虛心答問務悉其利病不敢徇一己之見以拒衆以是人各得盡所長自爲憲長至正卿十五年不携家官署蕭然冷如僧舍挈一老僕執爨膏滑豚炮悉所不解府君安之至十餘年不易所至執法不少假貸權貴人有以私干者謁則力拒刺史則峻詞以謝竿牘不入於長安請囑不聞於鄉里性好保護善類服官以來爲德甚衆或知之或不盡知府君未嘗示德色也與人推誠置赤氈去城府有讐聞者府君輒談笑以釋之或怒暴人之短者輒以微詞止之去則隱之至於賢奸之別君子小人之分辨之精當錙銖不爽蓋其生平之學問措之於躬行者如此府君性至孝錦江公有小疾輒爲彷徨廢食竟日生平尤篤故舊歸田以來訪素交淪落者躬造之循循請問家貧不能數張具貧交至輒持數錢市餅菓與暢論陰晴農圃事其知學問者與談說古今亹亹不倦卒有接遇無論下走賤隸皆忘勢慰勞之視其眉宇不知爲尚書也

新天子御極方議起府君田間而府君竟卧疾不祿

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

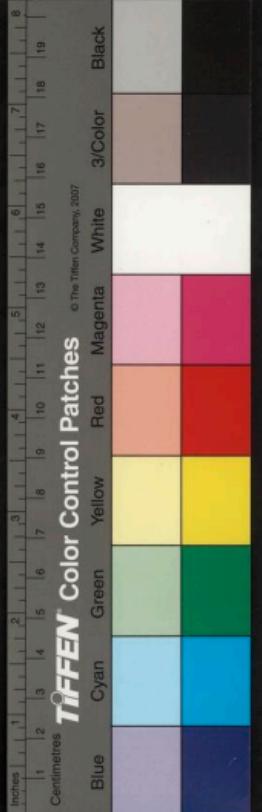


矣。嗚呼痛哉。府君之得不孝孤也。晚憐愛倍至。幼課讀。皆手丹其章句。授童子師。稍長。益期望之。記在東省署。府君既未攜家。止不孝孤一人隨侍。每夕。府君治吏牘。設長几。展閱。輒命不孝孤侍坐几側。課蔬或命之。讀史。俾知古今。漏下二鼓。煖酒酌數卮。然後就寢。率以爲常。今不孝孤年踰三十矣。四罷鄉閭。頭顱如故。無一可稱述也。追憶府君之所叮嚀而告戒者。痛矣慘矣。不能竟言之矣。府君之歿也。語不孝孤曰。吾已一絲不掛。胸次浩浩。汝無怛化爲耶。既歿。其遺篋。止存數金。不孝孤貸於親友。而後能備殯。當府君之生。芝產倫七公之寢。鄉舉歲安仁之祖。隨號爲合掌山者。溪水化爲赤色。歿之先二夕。大雷電。風雨暴至。府君強起。具衣冠。命不孝孤披至中堂。設香几。禮天地祖先。謝歸。全而後返榻。是夕遂不能言矣。生平稱說薛文清、海忠介、軾事。爲部郎時。南都有江右三清之號。一爲鄧文潔公以讚。一爲袁簡肅公貞吉。其一府君也。府君生於嘉靖壬子年十月十九日。歿於



崇禎戊辰六月二十五日享年七十有七歷官至南京兵部尚書陞授資政大夫先魯祖毅庵公先大父錦江公並贈南京兵部尚書先曾祖妣余氏祖妣朱氏袁氏並贈太夫人嫡母劉氏累封夫人兩遇

覃恩廕子者再又娶吾母周氏庶母趙氏男二長郎不孝弘緒周出以庶生補廕入監娶熊氏郴州府同知公鍾弘女次弘綸趙出以附生補廕入監娶劉氏禮部右侍郎公曰寧女女三長適雷州知府符公榮子文鴻嫡母劉出次適南太僕卿涂公喬遷子元豫又次適四川左布政使周公著子以榮並趙出孫五淙澍潤弘緒出濟泓弘綸出孫女二一弘緒出適廣左布政使熊公宇奇子啓塏一弘綸出許聘庠生符公文憲子兆嘉所著有奏議五卷詩文一卷尊生日錄二卷藏於家

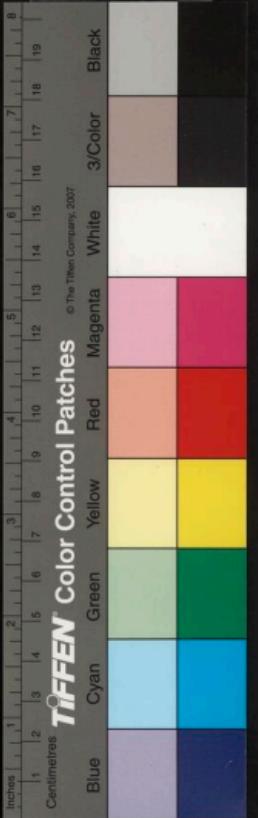


日報二卷蘇文忠

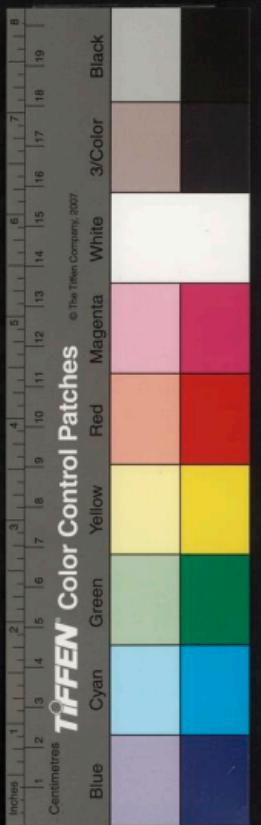
呂公文忠子張嘉州等同卷五卷六  
東平府知府蒲公宇音一智與一智  
國圖書館出藏書與一智  
又水東四集本市都勦聞公善平則  
正五

先母周孺人行述

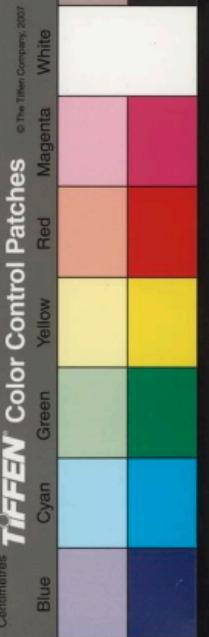
先母之歿也自癸亥至戊辰六歲矣歿六載而不宣  
緒猶未及銓次其事嗚呼莫於述者旣已有章矣吊  
於遠者亦已有挽歌有哀辭矣而不肖緒尚無一言  
以彰吾母不肖緒之罪莫逭矣遂灑血銓次於左以  
乞言於仁人君子母以周爲氏外王父慕谷公憲  
卿外王母羅氏慕谷公賈於四川輒耗其營慕谷公  
固未嘗有鮮衣腆食之奉未嘗有狎邪之遊未嘗肩  
六博蹋鞠之好而輒耗其營相與聚而察之慕谷公



公之所以耗其訾者爲德於武里也施惠於貧  
 恤於鰥寡孤獨也聚而察之者曰慕谷公之所號  
 其訾者必有報也不於其身以於其子也不盡於其  
 子已也已而先母遂生焉在事慕谷公甚孝畫繡  
 紛紛績以佐慕谷公慕谷八日此手經指桂者幾  
 何也母曰此手經指桂者無何也然不忍安坐一  
 蟲食也年十七歸先大夫以夫嫡母劉夫人之政是  
 時先大夫舉於鄉矣先王父生王母春秋並高見大  
 夫語母曰吾雖貧然二人甘旨不可缺也尚繼其  
 汝必親無代庖於下母唯唯果無代庖於下又曰吾  
 母善病汝侍湯藥宜謹藥必枕嘗無聽火候於婢子  
 母唯唯果無聽火候於婢子如是者事先王父四載  
 事先王母二十載四載姑無二十載之間日未嘗  
 不以美饋奉也歲未嘗不值王母之病病未嘗不  
 跪伏榻前終夜以視也先王曰勞哉婦也母不敢  
 自言其勞先大夫曰勞哉婦也母曰愧未能副所命  
 也其後先大夫語不肖緒曰然哉汝母也不肖緒曰  
 勞哉母也母曰勞乎吾猶以爲歎也嗟乎勞或能之



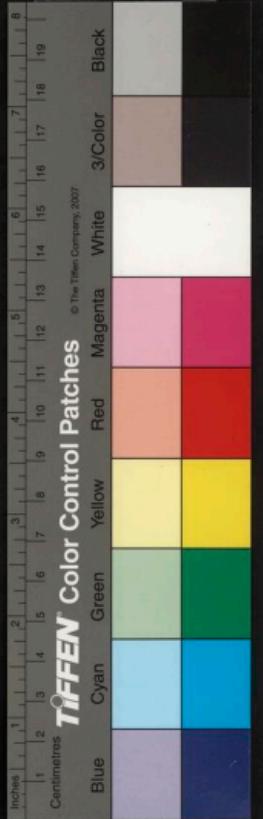
不敢居勞於先王母與先大夫之前尚或能之至不  
 自言其勞於子則是真以爲歎也嗟乎母女流耳而  
 真以爲歎也雖有道者難之矣母事先大夫與家嫡  
 母劉夫人蓋四十年先大夫清苦居然寒士月持二  
 金畀母爲中饋費已食指繁稍增之母勤儉拮据能  
 令母乏人亦無病其纖齒者其自奉衣無綺縞被雜  
 錫而已首無珠璣赤金翡翠於眉角之外間飾以白  
 金而已事家嫡母劉夫人循循婉婉未嘗稍有疾言  
 悲色癸亥夏嫡母病幾危母叩頭呼天請代質答曰  
 爲稽懷參芪枳朮之劑無不手煎以進也其事先大  
 夫與家嫡母者如此母生平猶識大體語不肖緒曰  
 自吾爲汝家婦未嘗見汝父妄受一錢雖其以禮而  
 來汝父猶力爲謝却若將浼我廉潔者人之大閑也  
 汝夫念之又曰汝父位尚書秩崇高矣然意念嘗有  
 以目下傲者凶德也長汝子孫其無忘汝父之戒又  
 莫上者其訓於不肖緒如此母性尤敏慧初不識字  
 蘭先大夫一載遂能多識字未幾遂能書凌雜米鹽



皆手記錄其數。好觀覽勸戒圖說。暇則與吾妹及吾  
婦。娓娓道其事。有里嫗至。亦娓娓言之。里嫗皆感動  
歡笑。稱善以去。生平奉觀音大士。惟謹忽。一日語不  
肖緒曰。觀以目。音豈可觀耶。不肖緒曰。聖人觀不以  
目。聽不以耳。所謂六根互用也。爲陳六根名。互用  
義。又曰。大士何至有千日千臂耶。不肖緒曰。經所稱  
有八萬四千佛。迦羅首有八萬四千母陀羅臂。有八  
萬四千清淨寶目。何止千日千臂耶。母曰。汝識之忘  
身之至。目可以聽。臂可八萬四千首可以千也。其敏  
慧類如此。母之生。以隆慶丁卯十月。其歿。以天啟癸  
亥十二月。享年五十有七。先是不肖緒。於是月八日  
舉一子。母歡甚。聽其啼聲。輒微笑不止。告家人輩曰。  
天之於吾厚矣。始吾艱於嗣育。或不及旬月而半產。  
產或旬日。或數月。或及朞而亡。若是者七產矣。今吾  
幸已有子。子復有孫。孫復有二。又有孫女。二孫復七  
歲矣。吾暇時。視其紛美筆硯。爭棗栗而呱呱羣泣。輒  
爲之開笑口也。已命橐中取錢千。爲乳母資。且語不  
肖緒。吾所以資汝子乳母者盡此矣。不肖緒頗怪其



語以爲近於不祥痛哉。豈意數日後遂真成語識耶。  
 數日後母以前向北牖繫蘆菔遂襲風寒竟以是不起也。痛哉人子之於親也。雖其壽登期頤不免終天之恨。母年止五十餘不稱爲壽矣而又勞苦備極。乃不能少緩須臾之祿不肖繕安能不腸裂而心摧。母歿之一月而十二月所舉之孫遂亡。又一月而次孫女復亡。又一月而七歲孫又亡。未及半歲而一室之內老者不聞其聲。陔稚者不聞其啼泣。不肖繕又安能不腸裂而心摧。其歿後一載而先大夫歸里。又四  
 載而先大夫遂棄不肖孤以逝。不肖繕於世無有可恃者矣。茕茕孤影徒與吾嫡母環泣於霜冷風棲之日而已。不肖繕又安能不腸裂而心摧。歲在九月。因銓次先大夫之事。遂併述吾母之生平。以附其後。母正不肖繕。一子娶熊氏。孫曰涵濬。潤。歿後。生孫女一。許聘方伯。熊公子啓。峻。重孫女一。許聘王公。一贊。子監生斯賜。



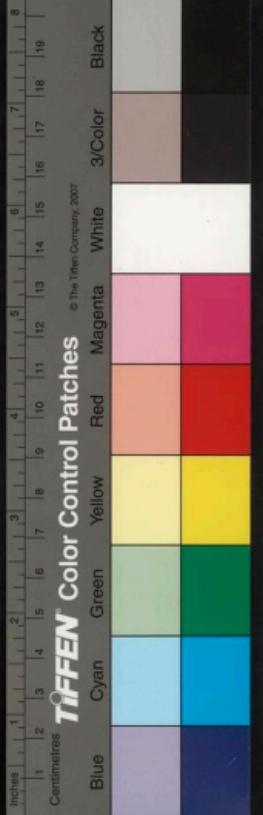
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

子雲集

一編韻文附著公平齋文新稿文一指歸王公一贊  
王氏詩集序書之謂五經四庫爲圖書類列于其文  
送於吳大夫之奉善推誠等母大士妻平以節其對景  
日而日不晝月不深猶不見其時人也雖其是大月因  
都督朱榮聲序其母蘇母軍立於深谷風動之  
薄而未大其聲葉不自風而樹下皆欲然其其林可

橘亭稿序

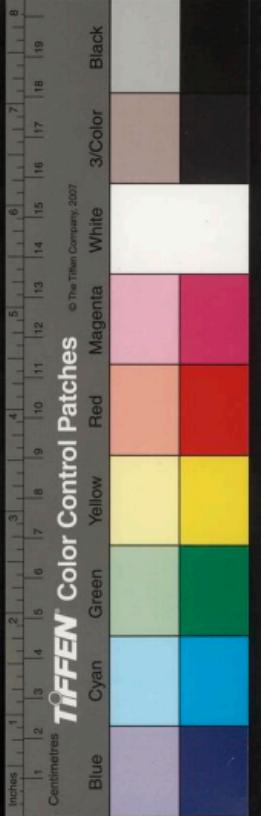
橘亭稿者宗侯朱廣澤之所爲詩也廣澤之詩工矣  
然世莫知其所以工者予於廣澤之詩見友朋之詭  
焉見父師之化焉見性情之微焉是乃廣澤之詩之所以工也廣澤語予曰予於世無他嗜惟詩之癖喜怒哀樂憂愉舒忿一切皆於詩發之雖其風雨晦明寒暑無間也意欲一當於古之作者而病未逮予其有以語我昔曹子建好人譏彈其文有不善應時改定予竊私嘆其達詩之美惡難知蓋有深於文者才



如李杜不免有所未至況其他乎近代如李夢陽何  
景明之徒可謂一時之豪矣然皆痛護其短嘗讀其  
互相詆訕之書何其異於子建之所好也夫人苦不  
能自知向使兩人降心以相商榷豈遽不能造於古  
人而以忌諱之過自限抑外矣今試取其互相詆訕  
之書觀之其謂夢陽偏於直殺而無要渺之聲讀之  
如搖鞚擊鐸者何之說証不信然而景明徒濶大而  
鮮把持如搏沙羨泥散而不瑩李之摘何者固未嘗  
不當也兩人之短即使兩人不言後世必有知之者

徒以友朋之譏彈爲忌諱亦獨何與予之望予深

予幸有以語我且不特予也予所友如萬茂先黃  
武功戴初士熊伯甘家康侯凡其深於詩者予皆以  
之癖於詩也蓋先鎮國之教也先鎮國時卿公藏書  
數萬卷自姚姬麌以至勝國迄於嘉隆莫不丹雘  
諷誦之嘗以謂國家臣一四海休兵革仁恩涵  
濡高才之士輩出而獨樂府詩歌不能及古每欲取  
安建業平幽都諸曲倣漢人房中郊祀之作一改定



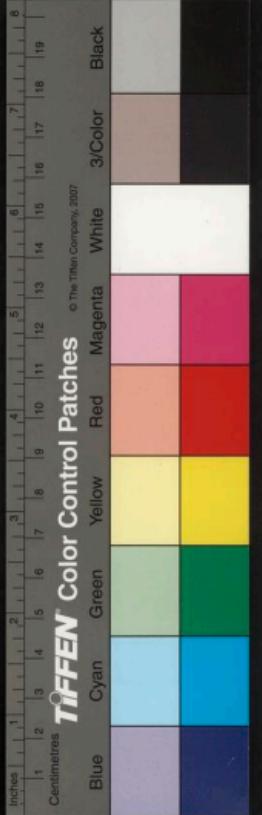
之以補何李之所未及既已有其志矣而未竟其業  
汝其勉之予服膺先鎮國之教四十年然徒工於近  
體而已其於先鎮國之所志未嘗不惓惓於夢寐也  
然予於近體稍有所窺不獨先鎮國之教實又予師  
酉陽先生之切嗟而箴砭也予豈敢忘乎哉已又曰  
夫人有所癖必於其性情之近者予性好幽澹間遠  
不耐喧囂故其於詩亦惟幽澹閒遠以自快而已悅  
於古者如是出於手者如是予試觀之如以燈取影  
也廣澤之言如此廣澤豈非工於詩者哉夫友朋之

答梅惠連王在明論文書

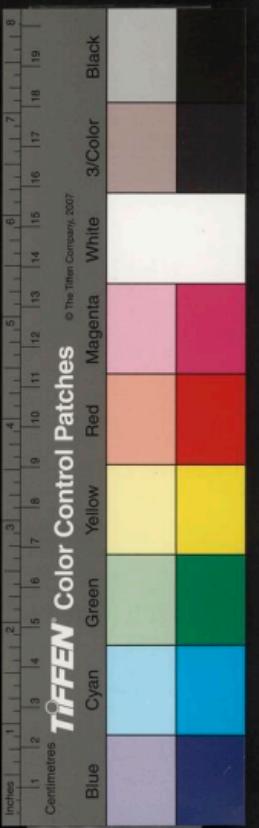
弟緒白合一世之人取聖賢之語而規度之其中者  
不能什之三四焉合百世之人取而規度之其中者  
則什之五六矣合千萬世之人取而規度之其中者  
則什之八九矣一世之人無以異於百世與夫千萬  
世之人也然自一以至於什百千萬其爲世也愈多  
則其爲中也亦愈多矣今夫商高之測天也推之出  
地者幾何度推之入地者幾何度然後赤道之所在  
可得也暨亥之量地也極之於東西者幾何里極之



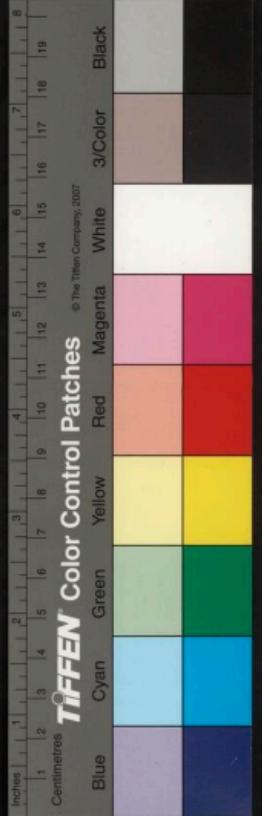
於南極之於北者幾何里然後方輿之中可得也求赤道之所在而不能推之於出地入地之度而妄意之曰此赤道之所在也是瞽者之談象緯也求方輿之中而不能極之於東西南北之際而妄指之曰此方輿之中也是跛者之談里道也地之上地之下非赤道也而求赤道者必驟於是焉東西南北非中也而求中者必驗於是焉爲文亦然聖賢之語六經語孟而已文之有六經語孟猶天之有赤道而地之有中也然而其詞微其旨與度之者未必能逐中也於是傳之於子史以弘其識廣之於諸大家以究其理縱之於裨官小說以盡其變子史文集與夫裨官小說其經也吾取聖賢之語而規度之而固於子史文集與夫裨官小說之是求亦猶之乎求赤道者而推之於地之上地之下求方輿之中者而極之於東西南北也凡以期得其當而已是故合之一世未已也而合之百世焉合之千萬世焉然後聖賢之語其微者顯矣與者彰矣庶乎有以中之矣此爲文之則也宋之文人深於經學者王介甫歐陽永叔是酌人者



依孔孟以摘詞本虞夏商周以立說者也介甫之告子固者曰其自百家諸子之書至於難經素問本草諸小說無所不讀農夫女工無所不問然後於經爲能知其大體而無疑而永叔之答宋咸者曰經非一世之書其傳非一人之能也使學者各極其所見而明者擇焉十取其一百取其十庶幾不至於大繆可以俟聖人之復生夫必馳騁於百家諸子與夫難經素問本草諸小說必探擇於學者而十取其一百取其十是亦弟前者合之百世合之千萬世之說也如是以爲文則於古不悖也而於今亦必傳其不必盡傳於今者今人之閑也而非吾文之咎也於道不失也而於時務亦必合其不必盡合於時務者時之敝也而非吾文之咎也嗟乎誰其當於古而傳於今準於道而宜於時此昔人所稱吾雖爲之執鞭所忻慕焉者矣今乃於兩兄遇之讀兩兄之文其於聖賢立言之意宛然如口授如面印無杪忽臺巒之不中也蓋兩兄之胞藏并包無窮真能合之百世合之千萬世以成一家之言者其無所不中也固宜辱翰示及



惓惓以不見知於今人爲惧者何哉無乃兩兄之過  
爲自貶耶兩兄之文傳於海內不爲不盛矣特未遇  
於有司耳然遇不遇與文之傳不傳固無與也蓋世  
有共傳其文而不幸而未遇者矣亦有幸而遇而世  
不傳其文者矣昔者楊子雲之在漢也以沈博絕麗  
之才奏賦甘泉至爲天子之所驚異可謂遇矣然至  
其太玄之作當時未有識之者僅一桓譚好其書譚  
之外僅一疾邑耳此所謂幸而遇而世不傳其文者  
也蘇明允之在宋也舉進士不中舉茂才異等嘗爲  
中可謂不遇矣而歐陽修韓琦亟稱其文於是老泉  
之名遍於海內此所謂共傳其文而不幸而不遇者  
也今兩兄特未遇於有司耳風雲之令一旦相被則  
世久已尊其述作而識其姓名豈待遇而後傳哉然  
則兩兄於古今之際復何疑乎弟資質鄙陋僅及中  
材雖有志於古人而實無當於作者有志於古則未  
必遽遇於時無當於作者則又未必能傳於世既無  
予雲之遇又無明允之名蓋兩失之者也然其不能  
至乎作者之域是則才之所限而其有志於古則



少至老不敢變也雖其肱之三折足之三刖而其所  
以自持者固在世其如弟何哉茲者讀禮之暇亦欲  
取予史文集與夫稗官小說之書傳之於千萬世者  
窮日夜之力而討究之以求如介甫永叔之所云者  
庶幾發而爲文於聖賢立言之意或有中焉他日或  
可以請政兩兄之前也

祭亡友萬美叔孝廉文

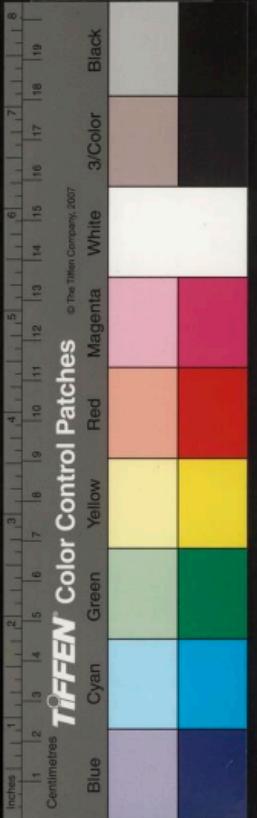
嗚呼吾兄而旅艤以歸耶蒼蒼者真不可知而冥漠  
真不可問耶其猶狂厲鬼之爲虐耶其陽九百六之  
爲災耶嗚呼吾兄而旅艤以歸耶當兄之北征也曠  
已盡矣公車之士悉已在途矣予見兄病勢之劇也  
私念兄必無意於行也予偶以事就日者十兄亦偕  
十者曰吉歲在於羊鳳鳴高岡用賓於王邦家之  
先兄曰吾其行乎予曰子學道人也又病迺不能忘  
此區區者耶兄曰非也予有所不得已矣予詢其不



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

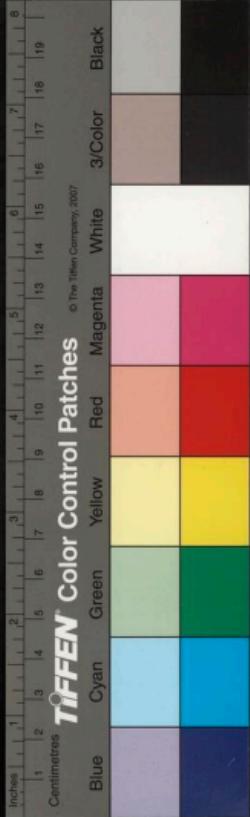
得已者何兄時已失聲數月喉喀喀不能爲予詳也  
嗚呼兄之不得已者我知之矣貧也親黨之交謫也  
嗚呼貧也親黨之交謫也乃竟甚於病也予語兄曰  
子雖行不必以抵長安爲期去此而彭蠡之洶洶長  
江之浩浩黃河之濺濺皆可以徜徉矣盍偕風后行  
乎兄曰吾子偕行予曰甚善可以行矣嗚呼豈意兄  
遂抵長安耶豈意抵長安而復終關中事耶兄學道  
人也豈真爲卜者所動耶記別兄日冰厚三十雪厚  
一尺强大風拂野作饑鳴呼予過兄曰子性不飲子  
不設祖餞兄曰子爲我歌驪駒吾酌子手一卮向予  
予立盡復連酌數卮予皆立盡相願意甚慘慘予嘆  
兄病且吉行也不欲哭兄去而予乃哭哭失聲嗚呼  
豈意茲哭也而遂成永訣耶兄之歿予不知其病勢  
又何似然而聞之於風后則亦慘矣兄病方甚之時  
予見其奄羸也驚問醫者曰此癆瘵也美叔何以致  
癆瘵醫者或曰癆瘵或曰是爲誤詒或曰是爲痰飲  
予曰必癆瘵也已而其失聲也而果癆瘵矣初兄之  
病瘵也實先之以懸癰予曰懸癰者下漏也下漏則



© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN® Color Control Patches

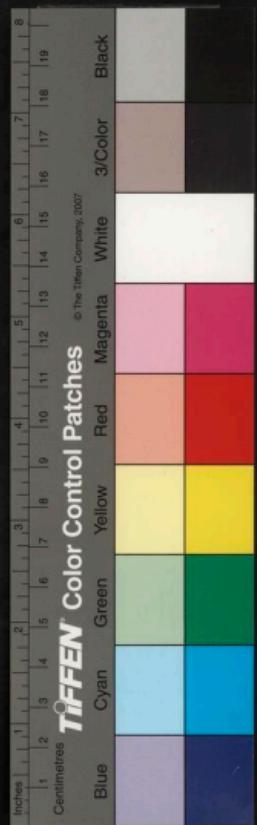
上必稿美叔以弱體而膺斯疾其憂方大然風后性至孝子時不欲危言以傷其心尋本草得所爲治懸離單方以屬風后曰必以是愈而翁之疾蓋單方者其力厚其用專未有不驗者也嗚呼豈意竟不驗耶兄計至里門萬茂先過予曰吾叔竟不祿矣予泣曰信矣吾之夢不祥矣茂先曰子何夢予曰嘵昔之夜夢而叔幅巾玄裳揖我而他適也嗚呼醫實也十與憂虛也醫不驗矣卜亦不驗矣而夢乃竟驗耶鬼神之事儒者之所不道乃其效有不可誣者兄之他予不知其何所然兄生平深於禪悟辛酉兄舉于鄉予爲敘其行稿有不食肉者五年不御女者七年之語蓋實錄也其後兄雖食肉而猶不御女如故蒲團貝葉日與相親於人世一切嗜好泊然無涉也兄病革風后恐而號於其側兄微笑曰吾此中曠然聞汝號如得數部鼓吹矣兄之甥李匡台過兄永訣兄與之談禪曰吾生也爲贅而已此去吾必直下了當不復作此展轉矣兄之所得者如此彼釋氏所謂西方者非兄之適而誰爲適也哉嗚呼兄之所適善矣強



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

予將何以爲心耶予與兄交十五年於茲宵盤而書接交臂而倚肩未嘗有旬日之間匝月之違也而兄今竟棄我以他適耶嗚呼痛矣痛矣兄雖旅櫬而歸而吳浙燕閩齊楚淮汴秦晉蜀粵暨吾鄉負義之士無論識與不識匍匐往吊有長號而雨淚者所知爭傾客囊以助喪甚有假貸而代買輶車者而予獨不得握手一訣杖血一視予又何以爲心耶嗚呼痛矣痛矣兄之子風后文行足以繼美兄歿可以無憾予之所以痛兄者懷典刑而感交誼雖兄無憾而予自不能已於悲也嗚乎哀哉尚饗



TIFFEN® Color Control Patches

Blue Cyan Green

Yellow

Red Mag

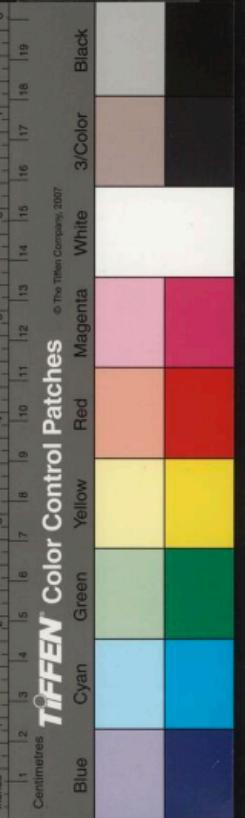
White

Black  
Color

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

永寧寺募建前門序

吾江右之俗其食貧而好儒道樂清靜而重信誠其  
地土瘠原鮮士大夫或不能具中人之產富商大賈  
不敢比他郡邑素封之家其爲學一以周孔爲依傍  
稍有違叛於其說者雖高且妙必羣起而排之是故  
釋氏之徒往往不樂居於其地其所爲佛圖僧房經  
像莊嚴之類視他處崇奉其教者不能什之四五以  
爲恥於布施者莫吾江右若也然其樂清靜而重信  
誠有道者亦往往願歸之自唐以降如法會智通之



© The Tiffen Company 2007

### TIFFEN® Color Control Patches

Centimetres

Inches

Black

3/Color

Magenta

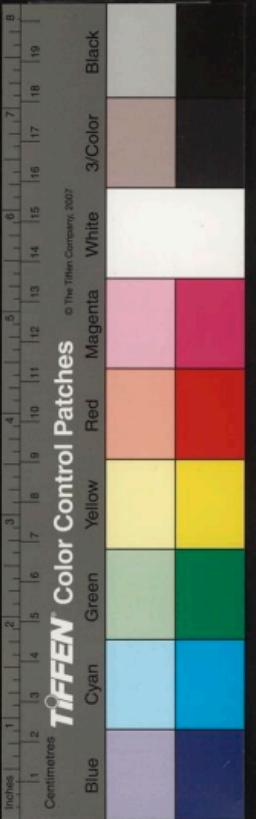
Red

Yellow

Green

Blue

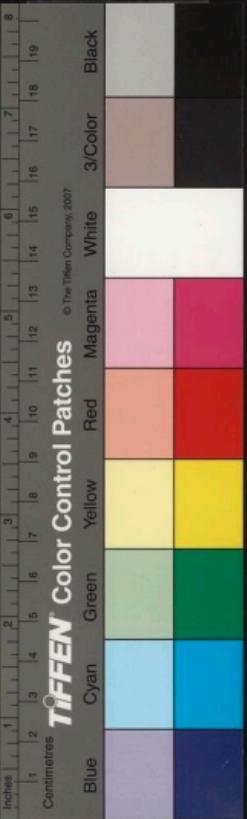
流號稱高禪者不下數百人而馬祖爲最著闡揚考  
法代有宗主其所爲佛圖僧房經像莊嚴之類雖不  
能如他處之盛而其事亦未嘗少替恪恭信向視他  
處或反過之然則吾江右固非實恆於布施也權其  
施之得當焉者施之而已永寧寺者馬祖過化之地  
而江右叢林之最也創始於梁復建於唐修葺於宋  
至國朝而改遷於帝師殿金碧焜耀威儀整齊猶  
與盛矣頃年以來頽圯頗甚諸當事暨鄉紳謀所以  
新之亦既底於成功獨其門制未備觀者不無遺憾  
少司馬劉公慨然肩任其事不踰年而崇垣屹屹遂  
成壯麗之觀然儀門新而前門敝行道爲之咨嗟倍  
某謀欲完備其役謁予來請予告之曰若亦知吾江  
右之爲俗乎其何以爲諸擅越勸也曰載有之矣園  
觀林樹橋梁圓廁美水漿飲此施之兼利於凡夫者  
也立塔構舍以爲之祀鐫石鎔金以爲之像焚香然  
燈以爲之供此施之專利於釋衆者也施億萬凡夫  
不如施一釋衆施億萬釋衆不如施一如來夫斯門  
者固如來之所儼臨者也我其以是勸之予曰子之



© The Taiwan Committee, 2007

### TIFFEN Color Control Patches

言是也雖然未盡也吾江右好稱儒者之說而子皇以釋氏之說進恐未足爲諸擅越勸也子曷不聞司馬之言乎永寧寺者固王會之所而祝釐之場也今天子新膺大寶清肅班聯羣江右受事之臣紓朱檮纂委璫奮紳於是乎在焉乃頽垣未更樞繩如故致使進退而赤曷無光出入而嗚珂失彩天威咫尺之謂何布施之當孰有大於此者子其以是告之然後取彼釋氏之說而告之以唐宋之遺蹟在焉則吾江右雖食貧之區必有恪恭信向樂爲捐助不疑予言之畢者矣

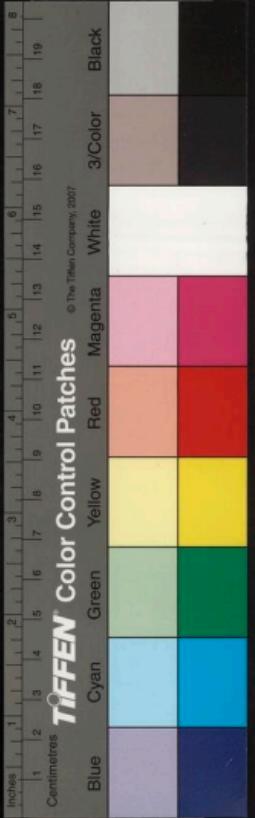


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN N.C.L.

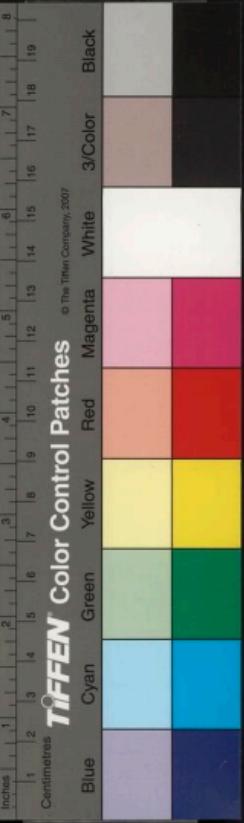
### 十言文畢卷

酉陽山房記

酉陽山房者陳子自名其所藏書之室也按盛弘之  
荊州記小酉山石穴中有書千卷世謂酉陽逸典蓋  
秦人遺蹟云陳子所藏自尋常經史子集外大抵子  
代著述暨農圃醫卜稗官小說已耳非有魯壁汲冢  
羽陵陶穴瓊文秘冊足林心駭目也名之酉陽也古  
居曰是則陳子之酉陽也陳子生平無他嗜欲聲色  
未嘗溺也好而溺溺而不復返惟圖史爲然雖其所  
著馬間涉焉而未嘗好嬖曷玩器法書名畫好之而



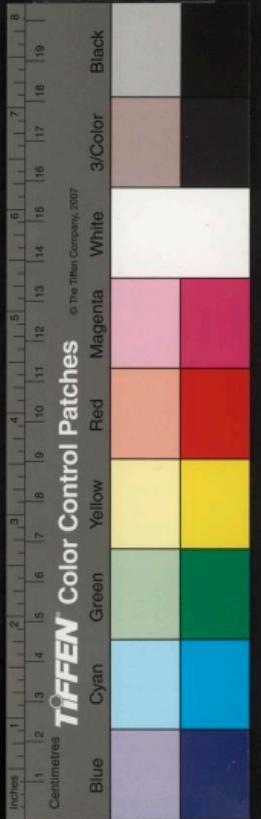
藏未能如魯壁汲冢羽陵陶穴顧世所稱說壞文秘  
冊笥篋中所不可少者亦稍稍備之矣則雖名之酉  
陽焉可也陳子家世清貧無從得重貲購墳典家大  
人早歲頗留心焉爲曹郎時所入俸悉以付之書賈  
稍至萬卷有奇萬曆丙午弗戒于祝融數十年來訪  
求于南北者一夕之頃化爲灰燼家大人進孺子教  
之曰汝知之乎夫物忌多嗜欲忌無厭造化且弗使爲吾  
妙而嗜欲之靜遠者也多而無厭造化且弗使爲吾  
有况其他乎予不肖悚然于家大人之言念凡物之  
爲我有皆非我有之物矣顧耽僻成性弗克自治數  
年來頗違家大人之戒好而溺溺而不復返如故其所  
聚歛蓋又多至三萬卷有奇矣雖然吾安知今所  
祀融乎卽幸而不歸之祀融安知吾子若孫不棄之  
鼠蠹畀之豪家大族乎卽幸而吾子若孫不棄之鼠  
蠹不畀之豪家大族安知更一世二世數世不淪于  
鳥有乎隋嘉則之三十七萬卷焉而亡唐乾元之七  
萬餘卷焉而亡宋弘文之二十萬卷焉而亡彼以人



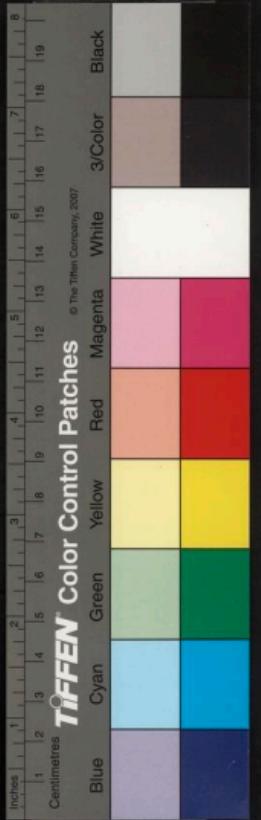
君之尊威殿閣之崇邃守之曾不能一瞬况以陳子之瓊瑣三萬有奇乎其好而溺溺而不復返以達家大人之戒真惑之甚者矣陳子曰吾所藏者僅以自娛他非所知也夫僅以自娛則此三萬有奇越于吾耳目之外者多矣雖名其室爲酉陽焉可也魯壁汲冢羽陵陶穴無庸問也

### 吳逢因制義序

予讀考工記而有得於文章之說其所爲文章之說則在於東氏之事東氏之言曰凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後金可鑄也嗟乎此非東氏之說也而文章之說也夫世之爲豆爲區爲脯爲鍾者其資于金錫之用則同然其所以用是金錫者蓋有不必黑濁之竭者矣而况于黃白青白者是竭乎黃白青白之未竭不害其爲豆爲區爲脯爲鍾也而聖



人病之以爲金之良者未出也金之良者未出則雖  
苟可以爲豆爲區爲脯爲鍾而吾無取是故著其事  
於東氏而以觀于四國而以爲法于後世吾將比而  
况之於文凡古今之文其足以資于我者皆金錫之  
類也大之而經史小之而農圃醫卜雜之而典藏志  
乘其足以資於我者不可勝窮也然而資之而或不  
能精純則不獨典藏志乘與夫農圃醫卜之語足以  
爲吾文之疵雖其經史之言亦有足爲吾文之病者  
矣何者黃白青白之未竭與其黑濁之未竭誠不能  
無間若其不足以語於金之良者則均也是故古之  
爲文者其取材甚富其徵實甚廣至其資之以爲文  
則未嘗不靜氣以汰之沉心以鍊之以求至乎精確  
純粹之域誠以爲吾欲爲其良者以觀四國以法後  
世則其于黃黑青白之氣不敢不竭之以至於盡蓋  
古人爲文之苦如是其至也惟其如是故精神足以  
自持於久遠而不爲前人所奪吁其難也而吾今得  
之於吳逢因逢因於經史之言典藏志乘農圃醫卜  
之語類皆舍其英而咀其華涉其流而得其源而逢



因之文則極其才之所之與其識之所際靡不要宿于精確純粹之域舉古人制作而汰之鍊之以見其精神之所至而逢因之精神卒有以自見于天地焉嗟乎此文之良也逢因氏其有得于卓氏之說乎

重修新建縣儒學記

新建江右之鉅邑也境蒞會省聲名文物之美稱於海內邑有儒學則宋宗濂書院故址也創於洪武五年復建於正德末年重修於萬曆二十六年二百餘年之內士出於其間者沐浴仁義而被服道德蓋彬彬乎盛矣然自萬曆二十六年以後歷二十餘年之火圮者弗葺朽者弗更廟廡堂齋敝漶畱盡歲乙丑西粵龍侯來蒞茲邑首以教化爲重祇謁文廟顧視咨嗟慨然進博士弟子謀所以新之計費需千金有



奇當是時

天子方建

三殿大工諸郡邑各有捐助兼之東事未息歲所加  
派遼餉尚未罷征而二王又同時之國吾邑計增  
供億若干軍國之費不貲勢不能他有所營建卽有  
所營建勢不能取給於民間又不能那借於官帑然  
營建之大者無如學宮而學宮又不可以少緩諸大  
夫士計無從出侯曰請無煩民間無煩官帑盡括邑  
宰所有而成之於是捐俸斥羨錙積銖累遂鳩工於

丙寅之冬迄丁卯秋月畢役若孔廟若明倫堂若祠

齋廡舍若庖庫廩廐若亭若門若枋悉皆丹艤輝煌

金碧璀璨而廟後復建巍峩之閣顏之以尊經則又

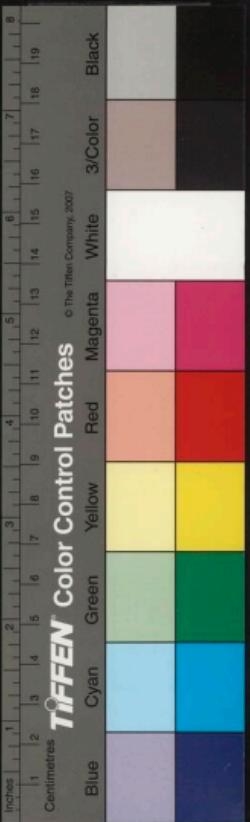
侯之特創也是役也侯實苦心焦思區畫經年而後

底績工成屬予爲之記予考古之設教者有專學而

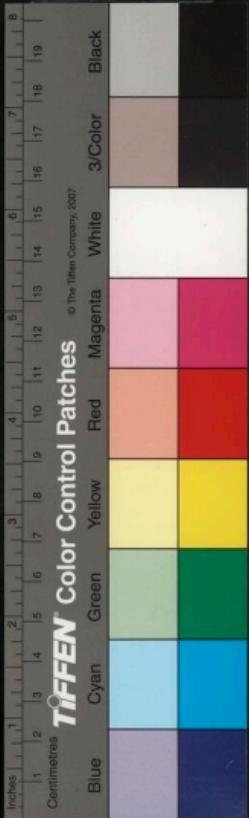
無專廟有專士而無專官有虞氏之庠夏后氏之序

殷之瞽宗周之頌宮凡其立於鄉國建於州黨者莫

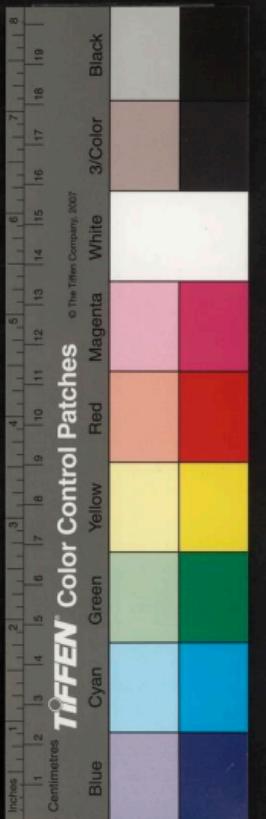
不有一定之制及其春秋釋奠與夫皮弁祭菜則皆  
卽其學較之堂楹設先聖先師之座無所謂廟也其



人之隸於學者自八歲以至十有五歲而後士農始  
 有分業擇其士之秀者升於太學春秋教以禮樂冬  
 夏教以詩書期於有成而後已及其設教之官則僅  
 有大司樂大胥之可考無所謂郡邑學官也無專廟  
 則尚慕者無瞻仰之地無專官則肄業者無依據之  
 人宜其勉於學者未必能如後世之盛也然士之  
 生乎其時者忠孝仁義廉耻退讓之教無不衆著於  
 心而爭相砥礪以成俗而其出爲名公卿者至不可  
 勝數逮乎漢武始詔郡國立博士弟子唐宗始詔郡  
 邑皆立孔廟於是專廟復有專官尚慕者既得慰  
 其瞻仰之情而肄業者復得有其依據之勢宜其人  
 之勉於學數倍於往昔然其於忠孝仁義廉耻退  
 讓之數者漠然不以爲亟而日習於偷敗之風其出  
 而爲名公卿者雖或代不乏人類皆不能如往昔之  
 備美古今學較之相懸若此者何哉蓋古之人求聖  
 賢之精神於語言踐履之實而今之人玩聖賢之流  
 象於俎豆几筵之間古之州長黨正皆有化民覺世  
 之責是故雖無專官而其教不廢今之博士師長不



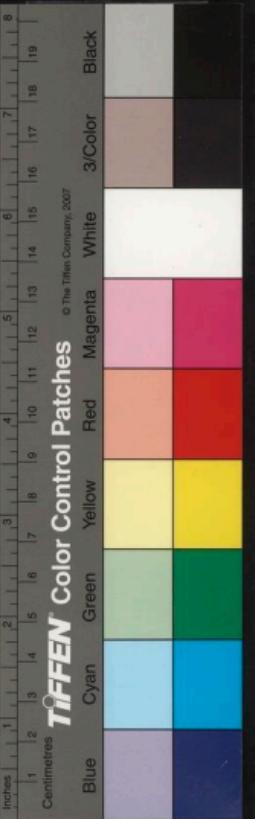
過課文釋奠之事是故雖有專官而其教已亡然則後之學較其不能及於古昔也理有固然無足怪者夫瞻仰有地依據有人上之所以教之者亦既至矣而絃誦或輟講習或弛以不能追於古昔之盛斯則博士弟子之過也亦勉之而已則龍侯之重修茲甚者其屬望豈不盛哉當學宮告成之日是秋吾邑之士舉江右賢書者七人皆侯鼓舞陶鑄之功出是而賢才蔚起人文丕變侯所以造於新邑者當與歲月而俱無窮予故因諸孝廉之請而樂爲之記且以見夫當軍國費用不貲之時而有不煩民間不煩督帑卒能捐俸斥羨興起學較如龍侯者世固無艱難之尊也侯名文光廣西馬平人天啓壬戌進士佐侯而有功於學較者則教諭蘇君名應壁江西吉安人萬曆壬子舉人



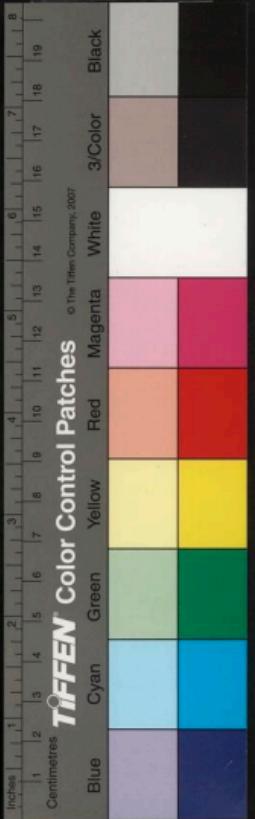
宋唐以降尤復無有人能以教之者乃歸至元  
世祖嘗謂諸儒曰卿等皆中國之士也理有國  
無外豈惟吾朝有之耶故使卿等來我朝以  
習吾善壞人道之微言而歸之于中國以教  
育其子孫俾其風氣復興於吾土也

徐氏合刻序

周秦兩漢之文奇而奧者管子逸周書穆天子傳也  
奧而僻者鵠冠太玄也奧而僻而僞者乾坤鑿度鬼  
谷也奇而奧而雜冗者春秋繁露論衡也後之文人  
其所取衷於文者莫不以周秦兩漢爲至至其所以  
重乎周秦兩漢者固不以是數者而重也其間惟管  
子之文深於天人詳於經術而逸周書穆天子傳有  
尚書之遺風後之文人共尊之其他奧而僻與其奧  
而僻而僞與其奇而奧而雜冗者後之文人稍有識



無以見矣於衆鶻冠太玄鑿度諸書吾習之人未必  
 習之吾窮其說以附于制蔬之內則人將蹶然而駭  
 而吾始有以大異於人於是不言道德仁義而言陰  
 陽鬼神不言名物法象而言金木水火不言禮樂刑  
 政而言晝夜之好醜金粟之死生凡其所爲著恭奉  
 之什襲藏之者固皆向之文人所鄙薄而吐棄之者  
 也而猶嘵嘵然號於人曰吾爲周秦兩漢之文者也  
 嘴呼世惟無爲周秦兩漢者耳苟其爲周秦兩漢也  
 正僞體而嚴假借則必自今之爲文者始矣今之有



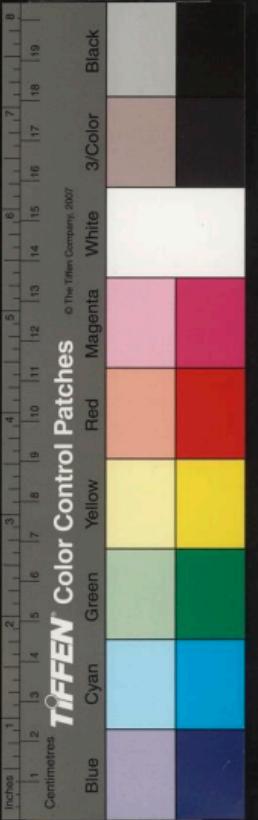
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

得於周秦兩漢之文者則吾友徐慧后與其弟孝穆  
何者兩君之取法周秦兩漢者固不在於鶻冠太玄  
鑾度之屬而在於左馬晁賈之屬也兩君之文一以  
典古博大爲宗慧后古大而沉摯孝穆古大而高凝  
以兩君之文懸之國門非獨淺薄者望之而自失抑  
亦與僻者讀之而色沮予以起衰救敝焉可矣夫士  
之能文者每不孤起必有所偶然未能必得之父子  
兄弟之間也以徐氏而得兩君天之報徐氏者奢矣  
吾其能無羨與

劉懷峯先生七十壽序

豫章之區饒名山水或曰山高而水深隱者之所窟  
宅或曰其山阻峭而幽鬱其水清瑩而秀澈蓋神仙  
之所鍾也夫仙之與隱殊矣然古所稱隱逸如許由  
張良于推陸通之流往往皆以神仙目之其道疑  
若有所相同者竊嘗思之世豈真有所謂仙哉蓬萊瀛  
州方丈之說與夫黃金丹砂之術司馬遷斥之爲塗  
泥而歐陽子亦曰自古有道無仙斯則仙之誕妄也  
審矣顧以隱逸而目之爲仙其說不爲無見予以爲



© The Tiffen Company 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

仙者適性之名耳凡自適其性而不役於塵俗鞅掌者皆可以仙名之而適性之樂惟隱逸者得之爲深夫其仰而登於高而挹攬之無盡也俯而瞰於深而遡洄遡遊之靡窮也烟雲之與浮沉麋鹿之與出入較之軒冕組佩逐逐塵俗鞅掌者其爲樂也蓋不可同日而語矣則其以許由巢父介子推陸通之流而目之爲仙宜也然是數人者其於隱逸之事皆生而好之彼其視軒冕組佩惟恐不脫去爲快故能自過其性爲獨深至於負大用之具不幸而不見錄以

不得記而後托之隱逸者其於軒冕組佩固未嘗

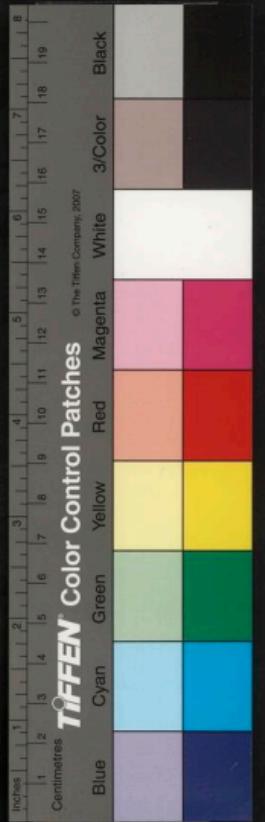
一日而忘也雖其托之隱逸而無聊不平殆甚是故憂感憤懣怨恨思慕之心戰於中而是非毀譽炎涼升降之態林於外彼其仰而登於高也峯巒若爲之培

其慄慄俯而瞰於深也波濤若爲之助其勃怒衝涌烟雲有愴悅之色麋鹿盡蕭索之羣是其所謂山水

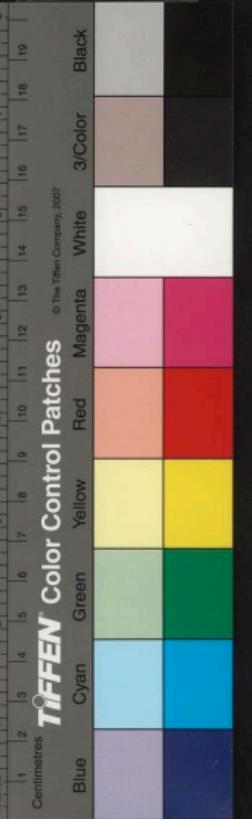
者皆其焚和滑真之具也又何適性之云乎然則隱逸者雖可名之以仙隱逸而無聊不平者其去神仙之道遠矣惟其負大用之具不幸而不見錄於時

## TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007



又能消釋其無聊不平之感以自適其性者斯真隱而仙者也懷峯先生殆其人乎先生少抱偉志慨然以天下爲已任其才又足以經營而綏乂之遭數不偶蔽置泥水之間不獲一伸其所長以自見其後先生之令子我疆從垂髫之年知名海內咸謂先生負大用之具不幸而不見錄于時未伸之業行且托之我疆直旦暮遇之矣而我疆讀書三十年文益日工譽益日甚而尚以明經淹滯太學間雖其文之必售如珠光玉氣終不可掩然已不免於遲留之嗟矣則是先生旣不得見用於身而其子雖有待而用而不免於遲留之嗟先生之遇何如也而先生固未嘗有無聊不平之感以戰於中而交於外居恒履信思順敦篤孝友循循然有古人之風而且不欲以其履信思順敦篤孝友者矜於衆而夸於鄉日惟徜徉山水之區玩烟雲而狎麋鹿若不知軒冕組佩之爲何物者所謂隱而仙者先生眞其人乎先生今七十矣由是而耄耋焉期頤焉先生之樂固當日深卽由是我疆且舉於成均焉舉於南宮焉大烹爲奉錫

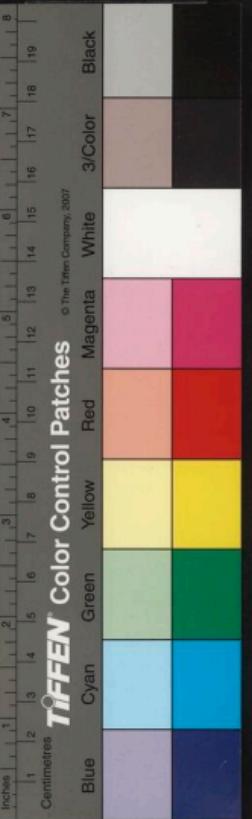


封爲寵然先生終不以彼之樂而移此之樂也所謂隱而仙者先生眞其人乎吾聞先生善浮屠之學達天人明心性則又非神仙隱逸之所敢望矣

綠雪樓制義序

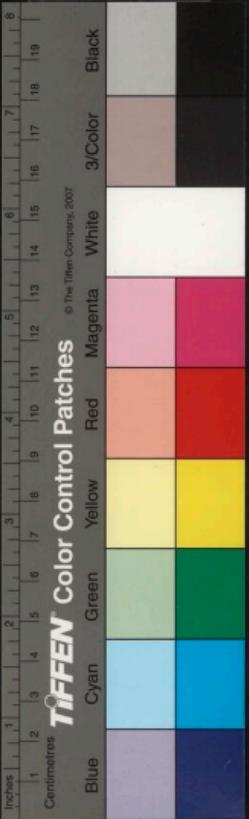
小鼓也  
曉音孚

予友熊伯甘嘗與予論詩其言曰今之爲詩者以五音羽商居多而宮聲最少夫特鏞之在簾也而舒之奏不作則無爲貴鍾磬矣舞籥之在列也而罇游之調不聞則無爲貴簫管矣建鼓之在楹也而沉之響不發則無爲貴鞞鞞矣漢之郊祀饒歌晉樂之古初盛之近體蓋其弘舒優游而加之以淵沉者也長吉則噍殺而近掉偏於商義山則儻靡而多空偏於羽宮聲其亡矣夫嗟乎豈獨詩爲然哉文之篇



經也猶之五音之有宮也詩之優游易春秋學庸言語之淵沉尚書三禮與子輿氏之弘舒是其九夏之節也是其八音之元也取以爲制義求以當其體盡其意而已而世之爲文者其目則經也其所役屬者則莊周韓非墨翟慎到楊雄之書而其所崇尚者陰陽名法支離詭僻之說噍殺標靡之病生於心不見於詞章較之長吉義用不啻過之是豈獨文章之病也與哉夫噍殺者兵戈之象而標靡者風俗之象也中於兵戈於是寇盜之猖獗有宦寺之凶逆有氣隨之奸亂起焉文章之關於世運如此

今天子仁聖恭儉與天下更始維新之化被於海隅其所下 詔令一以崇獎儒効尊尚經術爲先世必有大人君子出焉沛九夏之奏調八音之元以鳴一代之盛者當是時而伯耳之制義刻適成予所期於斯世者行且於伯耳見之矣伯耳有才如海所爲樂府歌行近體之類既已登兩漢之堂窺晉魏之室抵初盛之與其所長不獨在于制義而制義之文又復

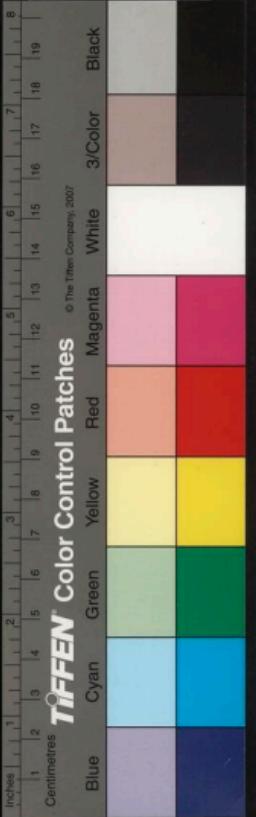


弘舒優游而加之以淵沉絕無有與六經相刺謬者  
 撫文章之權以鳴一代之盛非伯甘其誰與歸嗟乎  
 世之工爲文者儕靡之習易除而噍殺之氣難盡伯  
 甘不爾夫伯甘蓋有所受之也伯甘尊公壇石先生  
 以秉持風裁爲宦寺徒黨所忌罷鎮不已繼之削奪  
 削奪不已繼之謫戍慷慨激烈之士聞其事者扼腕  
 哀噓爲之髮指而先生固夷猶自得也丙寅之歲浮  
 沅湘過三間之墟問二酉之藏弔古悲今宜其有不  
 能自己者而先生之夷猶如故迨其梁五溪關夜郎  
 横髻侏嫿之與隣淒風瘴雨蒙犯閱歲而先生之夷  
 猶自得終無變也其發而爲詩文悉皆溫厚和平之  
 旨求其所爲噍殺者蓋已汰之無餘而消之務盡嗟  
 乎憂愁困苦之中如此况其平居之日乎憂愁困苦  
 有幽風居東之什則出而翼贊太平必將有周官君  
 灵臺清廟之篇斯宮聲之效也夫伯甘蓋有所受  
 之也而經已與尤夫若吾聖朝又三載

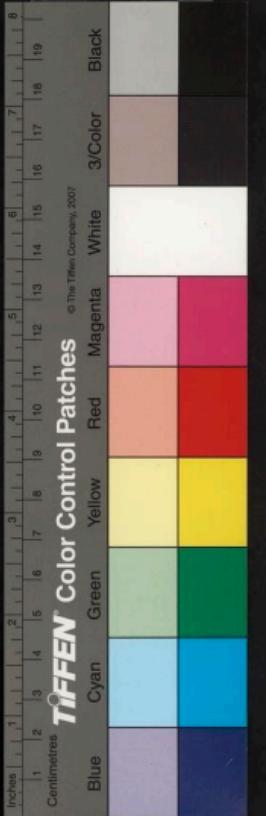


松庵集序

丁與符元夫居洪崖前後二載洪崖之山秀異而多  
石石如馬如牛如熊羆之蹲伏如麋鹿之蹶起其士  
宜松宜檜宜櫟榔宜蘭元夫之廬曰林前書屋  
屋之前有池有溪池有鯽有鯀屋之旁有園園有鶴  
有山禽是時元夫於書好周易尚書楞嚴圓覺道德  
南華諸經已與元夫居石賀前後又三載石賀之山  
宜竹宜椅桐宜櫺宜杌予有廬曰石庄庄前有溪有  
田是時元夫於書好詩禮春秋及韓柳歐蘓諸大家



集中間元夫居翠巖者又數載翠巖予未及至其地  
 其山之所宜與其泉石池沼魚鳥之勝皆所未悉獨  
 聞元夫於是時汎覽百家博涉羣籍於書尤好司馬  
 遷班固諸文已元夫居烏晶又數載予亦未及至其  
 地然元夫爲予言其山荒渺奧僻荆莽叢翳虎豹蛇  
 虺縱橫是時元夫注周易歷選古今文章於諸書無  
 不所讀蓋元夫與予居洪崖者二載居石賀者三載  
 其獨居翠巖烏晶者六七載總前後而計之亦已十  
 餘年矣是十餘年之間元夫旣得乎山川之勝而據  
 之而又借六經諸史與夫榜巖圓覺老莊以至韓柳  
 歐蘇大家之文盪滌其胞懷開拓其智識故其發而  
 爲古文詩賦往往超出等夷足與山川之勝相敵其  
 文磊落雄偉不拘拘前人成法而法自我立古麗獨  
 絶蓋其得之於山林泉石之助者爲多洵矣其足與  
 山川相敵也然元夫於十餘年之間學益博文益高  
 而其不遇於有司益甚或見而悲之元夫語予曰子  
 無用爲予悲也予性頗達聲色裘馬之好旣絕而功  
 名富貴之想亦忘所可自適者家本洪崖往來於翠



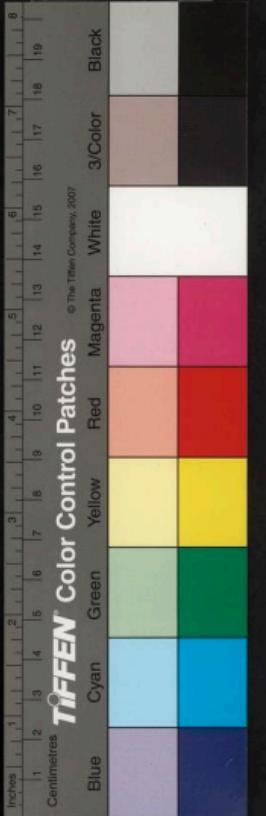
### TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

巖烏晶諸山所居石可以倚溪可以聽松檜枅櫚可無檣蘭之屬可採鶴可以對禽可以狎魴與鯽可以釣時而過子之石庄焉歌咏於翠竹蒼桐之下酣醉於婆娑儲杌之側樂何如者此後當盡謝百家羣籍日取周易詩騷楞嚴圓覺道德南華諸書反覆快閱可以養生可以愜志其或不遇亦復何歎予無用爲予悲也予聞其言以爲真達者之語達者之於世何所不樂而其樂於山川與文章爲尤深元夫之文旣是與山川相敵而元夫所居之山川又足爲其文之助元夫可以傳矣元夫古文詩歌若干卷號松虧集

歐陽東叔嘗閱漢藝文志卷四庫皆目見其書之成

于唐歲百不存一而慨然致憾於立言之不足特曰以爲言之工麗者無與草木榮華之顯風鳥聲之之過耳也予嘗讀其文而義之妙爲著之爲超大元日月之麗天江河之行地實與之相配安在立言不足爲特卽公所稱述私子弟猶知顏淵之流後事特言以傳矣然爲聲施至今又安得不頤乎仲尼



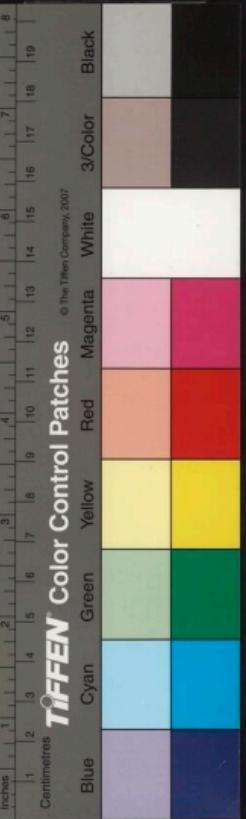
**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

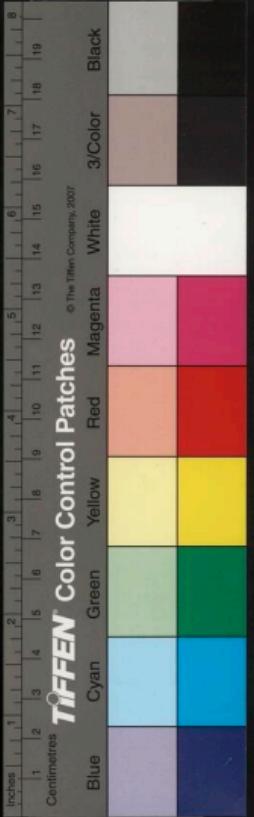
顧子夫可以勸矣夫古文精燭甚于卷帙餘聲出  
陳中孺文序

歐陽永叔嘗閱漢藝文志唐四庫書目見其書之散  
亡磨滅百不存一而慨然致戒於立言之不足恃且  
以爲言之工麗者無異草木榮華之飄風鳥獸好音  
之過耳也予嘗讀其文而疑之以爲言之爲用大矣  
日月之麗天江河之行地實與之相配安在立言之  
不足爲恃卽公所稱述孔子弟子如顏淵之流彼誠  
不恃言以傳矣然其聲施至今又安在不賴乎仲尼  
之紀載也夫草木之華鳥獸之音誠不免乎散滅之

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



患然果其華之旖旎而艷郁者音之雕僻而和吉者人猶將貌之圖畫寫之律呂而豈忍付之飄風過且之幻乎然則公之爲此言也何與公非致慨於立言之不足特而致慨於立言而無當於傳者之不足特也苟其無當於傳則豈獨藝文所志四庫書目所紀不免乎散亡磨滅之患由公之言而推之彼王儉之錄牛弘之藏鄭樵侈之而爲略馬端臨矜之而爲考葉夢得之所愛而玩晁公武之所寶而貯者幾何其不歸於散亡磨滅也嗚呼是其中豈無誇似詭之智擅雕鏤之巧者而俱不免於散滅之患若此何有於今人之著作又何有於今人之著作正卑之爲制蓆而况於其所爲制蓆者又出於勦襲腐穢而必無當於傳者也則其易於散滅豈獨榮華之飄風好音之過耳蓋其勦襲腐穢無異於黃茅白葦之彌望而鳴鶲妖慳之夜號也芟之翦之弋之惟恐其散滅之不速而又豈足以辱公之慨也哉吾家中孺傷今人之所爲起而思有以救之居常語予制蓆之文所以明聖道而尊王制苟其言之足恃方將與日月並



麗江河並行也奈何勦襲腐穢以諂媚時俗之耳目  
而且曰吾以學古何其重誣古人也中儒持議如此  
故其發而爲文澄心抑氣研精極微無俗士餒釘之  
病亦無才人叫囂之習烏呼立言如中儒斯真有足  
恃而可以傳矣而中儒猶深自秘藏強之再四而後  
授之剞劂豈其懲於永叔之戒者深聊夫永叔致戒  
於立言之不足恃而永叔之言傳之至今中儒之深  
自秘藏也中儒之所以傳也予因爲序其文以愧世  
之無當於傳而汲汲於傳者斯中儒之志也

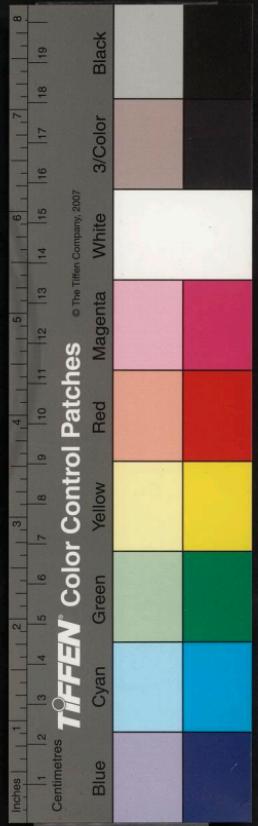
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

## **THIRTEEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

A chart titled "TIFFEN® Color Control Patches" from The Tiffen Company, 2007. It features a vertical scale on the left ranging from 1 to 19 inches/cm. The chart is divided into a grid of color patches. The columns are labeled from left to right as: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, and Black. The rows are labeled from top to bottom as: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, and Black. The intersections of these labels define the color patches. The colors transition through various shades of each primary color (Cyan, Magenta, Yellow) and their secondary combinations (Blue, Green, Red), eventually meeting at the Black patch in the bottom right corner.

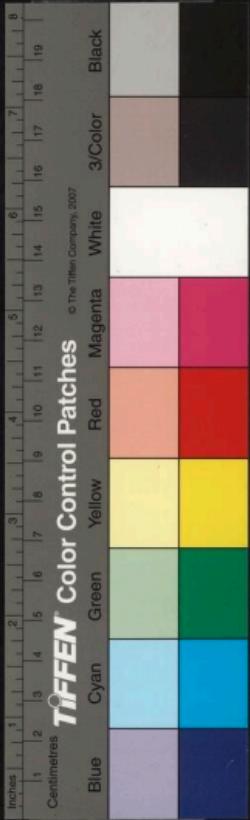
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3466852 ✓2





石莊初集目錄一

與張謙宿書

集虛館詩序

吳城募建觀音閣疏

方外司馬雜劇序

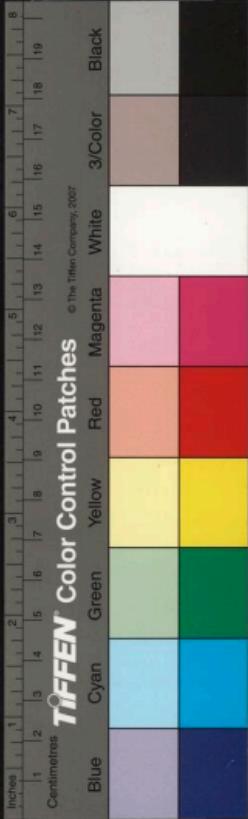
田上則詩序

與孫孟樸書

祭張母蘇太君文

石莊初集二

目錄



鹽法議

與周介生書

草雲而落花詩序

與吳衆香書

李平叔文序

絕命帖政

報黃袁吳三君書

陳興公文序

荅梅惠連書

熊仲平制稿序

瑞芝亭社文序

甘張謫宦書

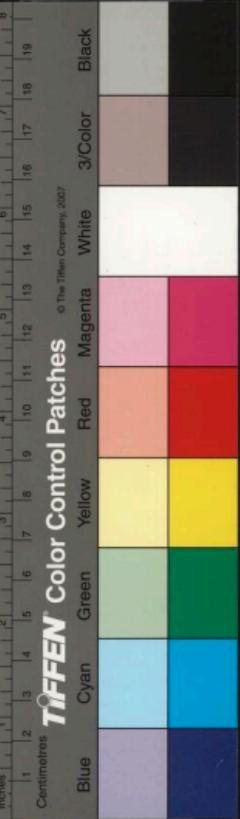
宗後漢落書

去夏得兄翰示及所寄佳偶併何心西第李卓吾

已酉仲秋卽欲馳輶赴華會第有南歸之役忽接

送客失載報嗣後以是月西歸前于湖齋四月

歲次丙子九月廿日



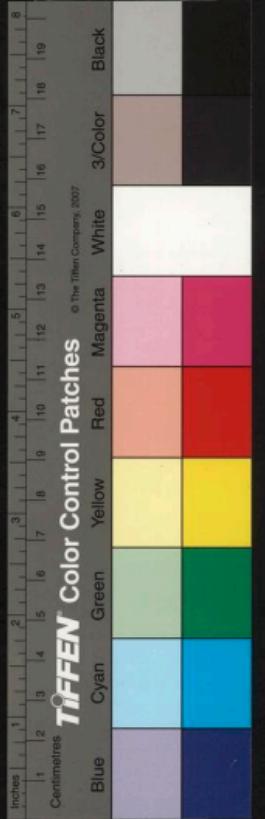
© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN® Color Control Patches

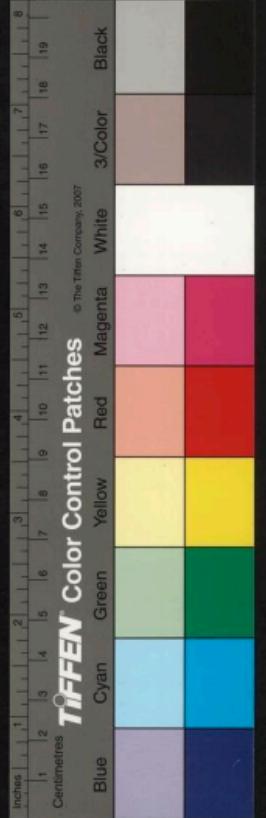
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White

Black

石莊初集  
安仁陳士業著  
荅張謫宿書  
去夏得兄翰示及所寄佳稿併何心隱集李卓吾說書二種卽欲馳短札奉答會弟有南闕之役匆匆道途遂失裁報嗣後弟以罷斥西歸窮居抑鬱四方知已槩未通候與兄音問阻隔遂至兩載兄無乃以時少濶見督耶抑亦諒其誠而寬其罪耶讀兄佳文深感厚力卓然無所依傍小序草率應命圖水火者未易



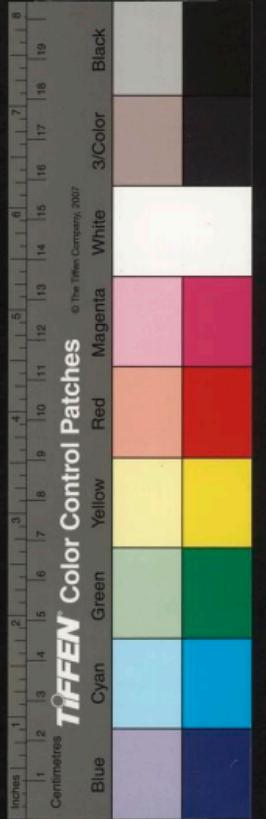
不似繪風雲者難爲形摹恨不足以盡兄文之妙也所刻何心隱集甚善弟嘗與諸友論我明異人其在世廟之末者心隱節豁渠兩人而已然豁渠固負豪氣而祖死不葬父喪不奔見黜於名教儒者不錄心隱生平所爲皆忠孝大節卽某詭托箕巫陰去分宜之相不煩批鱗請劍而大奸忽爾歟覺其作用最奇真能以忠而成其俠者非豁渠之所耽並也心隱之文盡於兄之所梓其軼事見於雜記諸小說者頗多兄能博採而彙集之以盡心隱之奇亦一快事弟又同心隱之門人有呂光午者浙之大俠也其人與文之奇不減心隱心隱嘗以金數千畀光午使走四方陰求天下奇士光午携蒯緜衣短褐之衣挾健兒數輩放浪湖海窮九塞歷郡邑所至凡縉衣黃冠與夫商賈駆僕夫廝養以至椎剽掘冢之流備一節之用擅一得之長者皆籍記而周旋之以故心隱所識奇士盡於海宇心隱死陳尸道傍有二人犯相國之怒仰天痛哭收其遺骸爲之掩葬者其一迺光午也今其文不知頗有傳於其鄉否其鄉之人頗有識光



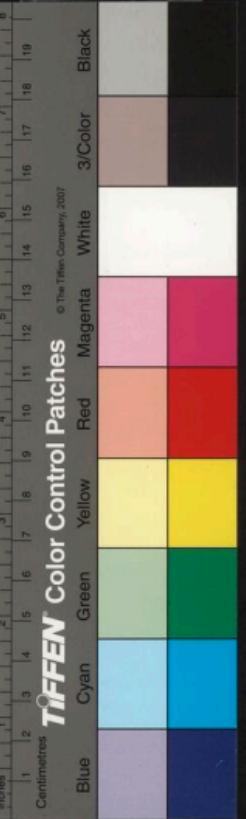
午之姓名者否。天下承平無事。士之負奇而稿項黃  
馘以死。淹沒不傳者何限。其人在當時已不免媿笑。  
於里巷而見侮於裏衣博帶之儕。何況於後世。使後  
世無兄輩好奇爲之表章。雖其奇如心隱者亦且  
忽與草木同腐。又何有於光午之輩乎。吁可慨也。兄  
之交游遍於天下。或有能知光午者。幸一訪之。求其  
遺集。以附於心隱之後。更快事也。心隱集有便。望再  
見寄爲感。哀次附復。不倫不備。

集虛館詩序

漢魏而後言詩者必稱晉二陸。然予讀陸機文賦而  
嘆機之未嘗知詩也。其言曰。詩緣情而綺靡。賦體物  
而瀏澆。夫以瀏澆言賦淺矣。而至於以綺靡言詩。則  
其失也更甚。詩主於情而已。三百篇之作。凡其出之  
里巷歌謡。男女謳吟者。一切因情爲聲。彼固不知有  
所謂綺靡也。卽其雅頌之什。登於郊廟朝廷。詠於學  
士大夫者。其體類皆典重深奧。豈以綺靡之爲尚乎。  
言詩而至於以綺靡爲尚。莫如六朝爲甚。六朝之詩。



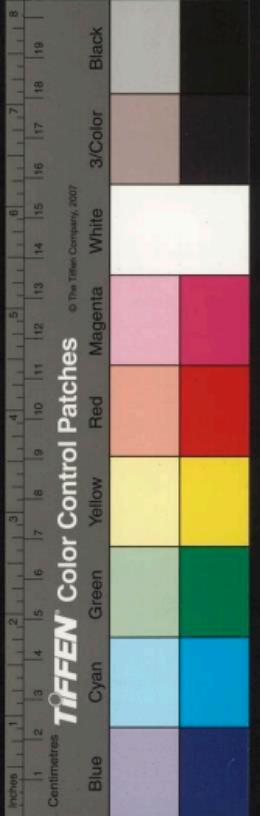
陵夷至於元嘉永明之間可謂綺靡之極矣試讀其清商諸曲彼其流連光景繪寫藻麗其視三百篇之典重深奧不啻如簣擗土鼓之於繁絃急管也然詩之弊亦莫甚於元嘉永明之間其爲害不但中於語言詞句而已人心由之以淫泆風會由之以奢蕩國運促而王澤竭皆於其詩見之蓋綺靡之流弊一至於此由今觀之六朝之詩之弊機爲之也機以緣情綺靡爲其情而詩人之情亡矣豈獨三百篇之典重深奧者不可復見雖其漢魏以來質朴高古之作亦漸減無餘何者其情亡也嗚呼機以一言而使六朝諸人併亡其情豈不亦可嘆也哉夫詩主於情而已主於情而又能典重深奧斯真足以傳矣更何綺靡之足言乎予友公留宗侯其爲詩亦旣勤而久矣然未嘗以綺靡自累每有所作大抵於典重深奧者爲近卽其求近於典重深奧亦未嘗徒擬議於語言而肖似於字句也又能悉本于情以爲之主公留豈其學於三百篇者深耶何其能絕六朝之弊而傑出也



公留生藩王之家戴瓊弁綰朱組繁妖足以感其耳  
華艷足以感其目公留皆一一屏去之而獨沉醉於  
詩其所爲詩又能屏去綺靡之累而一一取法於風  
雅焉公留眞可敬也嘗考漢武帝時河間獻王獻雅  
樂於朝班固侈爲同姓之盛事以公留之才使其作  
爲聲歌登於郊廟朝廷被之管絃以鼓吹休明當  
有繼河間之所獻者豈獨笑陸機而卑六朝也哉

吳城募建觀音閣疏

距省百八十里爲吳城鎮鎮之山麓有亭焉爲望湖  
亭鄱湖之水匯於其下漕艘官舫賈舶商艇往來無  
虛日亭有張令公廟焉鎮之士民與四方往來之侶  
屠豕割羊以禱祠者踵相接也廟祝皆髡髮之流其  
徒定週以爲有鬼神之宇而無浮屠之宮於其教爲  
大悖遂建庵於廟之後而祀佛像於其中焉而又以  
爲觀音大士尤浮屠之所最尊奉者有佛像而無大  
士之宮於其教亦爲缺典復謀建大士閣於廟之側



而屬予爲之募疏予考令公廟者張睢陽血食之所也。睢陽在宋亦嘗封公。封景佑貞君矣。然無所謂令公之號。令公之號出於村野之謬稱。祀典所不載也。睢陽生於鄧州之南陽。而死節於河南之歸德。祠睢陽者當在大河之南。江淮之北。其於吾豫章固非降生之地。而亦非死節之鄉。且考其宦遊與其旅寓皆於吾豫章無與焉。吾豫章無故而廟祀之也。何與。正直之神不享。非禮之祭。吾豫章無故而廟祀之。而神亦無故饗享之。以著靈於茲土。又何與。我知之矣。鄱湖之濱。西南之大澤焉。昔人所謂控蠻荆而引甌越。天下用武之處也。其破浪而至。冒險而來者。豈盡皆忠臣義士。偉人傑夫。無亦有盜賊之徒。與夫潛奸隱慝之輩。陰以窺伺於其間。於是建睢陽之廟於茲土。而假其忠烈之魂。以弭其叵測之忿。然則其廟貌之立也。無故而祀之。而不爲無意。無故而享之。而不爲無功。至於浮屠之宮。與夫大士之閣。通都大邑所在。而有之。卽偶缺於茲土。亦未爲祀典之廢。而其徒旣以爲其教不可以不存。則又當別擇基之亢爽山之。



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

寬行者構立浮屠之居奉如來與大士之像朝夕讚  
嘆禮拜焉而以廟祝屬之村民羽流亦何不可乃既  
建庵於廟垣之內而復建大士之閣以與睢陽並列  
其合之不倫而祭之非禮豈非尤屬無故者與徒知  
其教之不可以不存而不知乎鬼神之不可雜居而  
混處也亦已過矣雖然天下承平四方無事鄱湖之  
浸昔時誇爲用武之處者今皆化而爲漁歌出沒遊  
伎臨觀之區凡漕艘官舫賈舶商艇破浪而至冒險  
而來皆得落帆停棹相與徒倚謳吟羣爲樂事無復  
窺伺者出於其時以生川澤之擾此雖聖朝  
默爲匡佑夫亦釋氏之教扶昌明之運而贊  
帝王之化有不可誣者且也觀音大士以三十二齒  
遍入國土成就有情安知其不能復現忠臣烈士之  
相以與睢陽雜居而混處也僧之謀亦未爲無見事  
有無故而興而理有可從者君子亦樂從之於是書  
以告大好義而喜施者

**TIFFEN Color Control Patches**

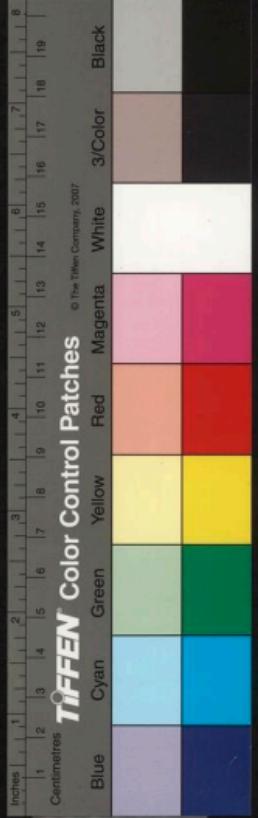
© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Inches      1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    11    12    13    14    15    16    17    18    19    20

Centimeters      1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    11    12    13    14    15    16    17    18    19    20

讀音大抵與而喜欽書  
其無端而與而聖諱而音母平水樂聲之休是書  
辭以與那韻無殊而此多少齟之其承水無以與  
人國土氣算音韻安於其不詣聲與法則歷士文  
帝王之外音不可獨音且並遺音大注以三十二音  
理故耳失亦翳力文雅林昌明之謹而贊  
如齋同音出然某以是坐以觀六縣出難更



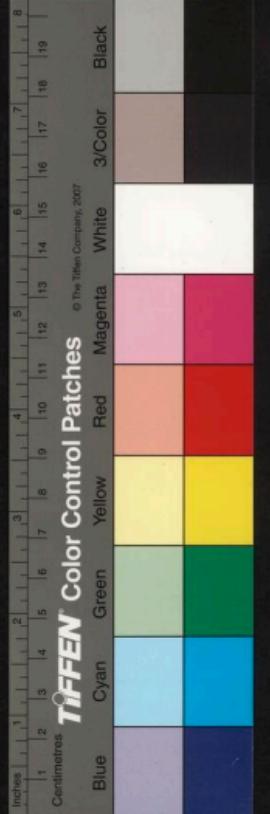
© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN® Color Control Patches

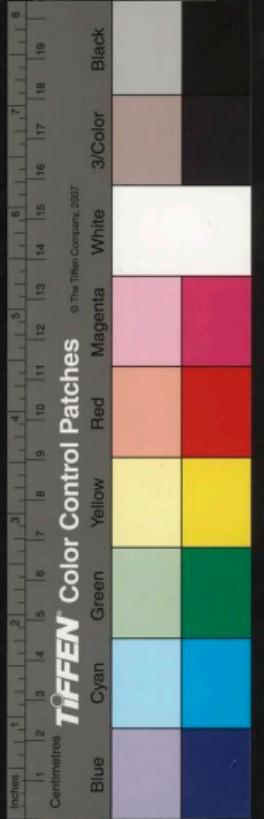
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 山上則詩序

弘治正德間、李獻吉崛起關中、而我明之詩始盛。獻吉之論詩者詳矣、或以質朴宛洽、或以柔澹沉著、或以含蓄典雅、而要其獨得之謹、則蔽於自序中、詩永其真之一語、嗟乎、詩至於真、而詩豈復有餘蘊也哉。凡人之動息、勞佚、窮窶、愉泰、羨慕哀感、其變不可勝窮也、寫之而惟恐其不肖、繪之而惟恐其不合、而又何暇襲浮響而飾虛調也乎哉、彼其襲之飾之也、屑屑焉求所爲質朴宛洽、與其柔澹沉著、含蓄典雅、而

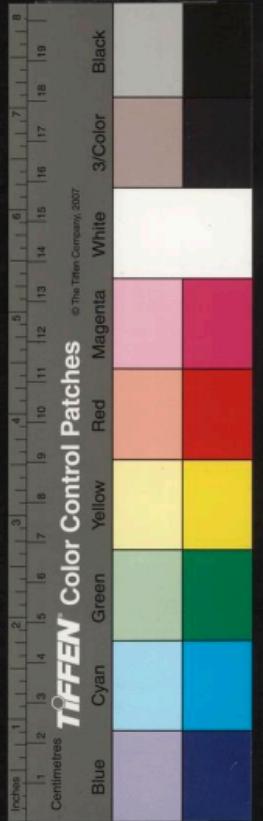


不得真者何在則亦土偶而被之以青黃、櫛株而綴之以綺采也果可謂之詩與是故詩至於真此古人所不能盡而今人所不能亡雖與天地以終始可也然獻吉之言詩是已至於以詩之真者獨歸之風則其說猶不能無弊詩之有風有雅有頌也其音響節族誠不能不異矣然而其真者則固未嘗異也上而陳之於郊廟朝廷猶其下而抒之於匹夫匹婦也今試取雅頌諸詩讀之其美形容告神明者固非後世矯誣之所可及而其歌詠功德申固福祿出於聖人之徒之所作者亦豈有後世誕妄之說於其間耶小雅自六月以下大雅自民勞以降其詩已非復盛世之什矣然惟其不忍詭托於盛世也故其真者自足以存則聖人亦不妨採而錄之於二雅之後不然以幽厲而侈鹿鳴采薇之詞以平桓而假天保卷阿之句則又何所肖而何所合也雖其襲之甚工飾之甚似吾知其不足以當仲尼之採錄也明矣言詩而至於真安在乎獨歸之於風也乎予友田上則產於閩中實獻吉先生之鄉其於詩蓋生而能之猶之齊魯



於文學其天性也。迺上則之詩在閩中尤爲獨絕。於其質朴宛洽柔澹沉著。蓋已種種無不具備矣。而要其至。則尤以真爲主。上則有曾參之孝。屈平之忠。慎然諾重意氣。凡其協之聲律。被之咏嘆者。皆其中之不容自掩者也。今年春上。則隨其尊公臨江署中。於吾江右。得詩若干首。併途次之作在焉。題曰湖南草。而屬予爲之序。昔獻吉以詩名關中。迺其篇什所紀。散於江右者。獨盛見於近體。十可四五。他如樂府之豫章篇。雨雪曲。歌行之士兵行。豆莖行。諸詩文人學子。所最爲贍炙者。則皆吾江右之所得也。豈亦遊觀之所助與。上則繼獻吉而有茲稿。匪獨關中之勝事。抑又吾江右之一奇也。

至其欽弟嘗謂古者有太師陳詩觀風之職。大司馬道德以同風俗皆於此取裁其庶陳之說相合。序後序之所作也。雖其作之未善。知頗推之。故出於歐處術度之人。東周而後詩亡。後陳氏太師聖人。於是採而刪之。採而刪之也。則高貴德也。



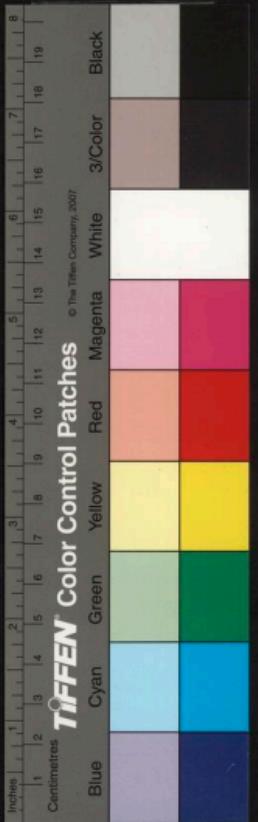
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

與孫孟樸書

軒艾吾正本之音此

予祖師與上限齋齋告而卒茲齋祖齋關中之祖事  
子祖最愚鄙矣余限齋告正本之遺既患登承接

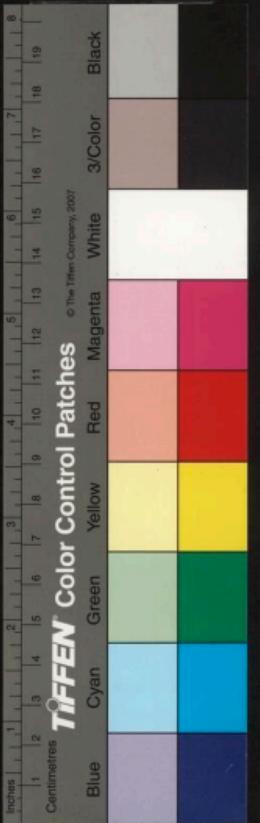
孟樸仁兄足下歲月遞逝不晤仁兄遂已草木一易  
矣側聞道體清和著作階盛良用忻慰所論大社之  
舉甚快弟嘗謂古者有太師陳詩觀風之典大司徒  
一道德以同風俗皆於此取裁其所陳之詩則其黨  
庠序之所作也雖其作之未善如鄭衛之什亦皆  
出於黨庠序之人東周而後詩不復陳於太師矣  
聖人於是採而刪之其採而刪之也以爲道德風俗  
於乎繫固不可以不存也今詩教之廢久矣唐以詩



取士而亦未嘗有陳詩之事至於

國朝取士專用帖括黨庠術序之所作帖括而已然苟取其帖括之善者陳之大宗伯或陳之大史而裁正焉因以一道德同風俗則帖括亦猶之乎詩也迺令甲所載督學使者歲取考課上之大宗伯亦古者陳詩之遺意然其所陳皆試牘也但取其倉卒投合之辭而不取其平居獨得之貌於是黨庠術序之間泯滅乎大雅之篇其淪沒棄攢者蓋不可勝數也苟有作者出焉聯之以大社合海內之帖括採而刪之而又示以仁義禮樂性命經術之準茲其功之宏偉固不在仲尼刪詩之下矣承示九月吳門之會實今日陽穀葵丘之舉所以輔佐

聖教勵流德化者皆於仁兄是賴弟爲俗冗所羈不得捧珠槃奉玉敦以周旋於左右翹首斗牛之墟殊不禁其神往也社刻何時可成敝省文當與小星合徵寄上拙刻未完先以數首呈政綱懷昨秋祀璧之樂耿耿在目而弟於疾病之中過承照拂尤感念不



忘促膝之期尚未可定倘有便羽惠我好音

石莊初集二

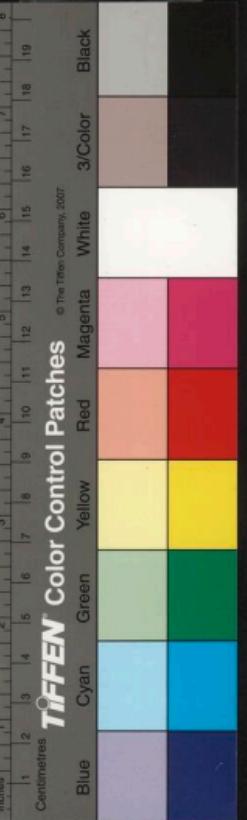
書

詩聲舞樂奉玉尊以聞  
聖火揮毫賦詩未肯休  
日闕嫁葵丘之舉祖以神卦

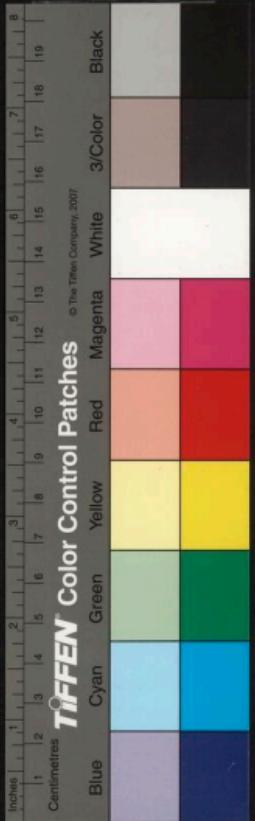
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

西文示見才藝鑒樂并命鑿辭文華藻其在文忠公  
祭張母蘇太君文

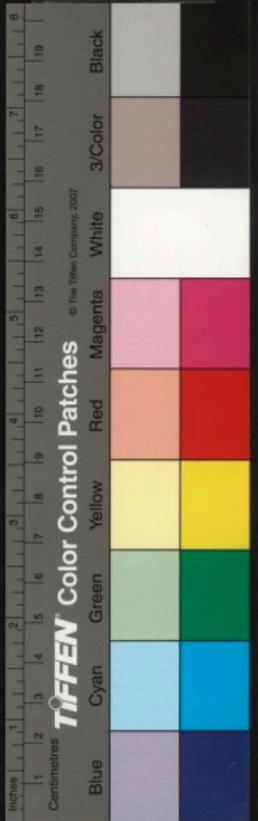
惟具區之滇澦今指星紀以分疆誕貞良以輔世令  
實名母而開先帝顯項之苗裔今儻洪族以承乾國  
婉嫕而成性今亦祥順而有文采聞國士曰觀翁今  
隱蓬藿以稱賢紛懿美其難匹今母佐之禮義而無  
愆事尊章其雋謁今佩箴管而謙謙黍酏柔嘉丈  
夷今高堂顧之而愉悦服靡霧縠與冰紈今笄靡璫  
珥矣瓔珞躬織紅以惜晷刻今勤滌濯以戒怠般謾  
浮縵以明儉今乃太姒之所傳謂絃帶以習勞今又



敬妻之示憲處閨闥而厪大慮令撫先後而極纏  
櫛筦鑰以共操今雖黎棟亦同餐考形管之所修全  
副女史之所編彼內美與外淳今益兼舉而畢全於  
篇人以爲令子今降列宿於上天道博廣而依皇靈  
今德齊栗而遵孔顏漱六蒼以濡翰今領羣言以揭  
篇卷世俗之涼薄今或根本之不先循庭闈之左右  
今奉天經以周旋惟至孝通於神明今則令子之無  
忝焉粵射策而魁多士今來以保乂平臨川愴茲土  
之孰外叨憒今又或訕謾之譏謔邑周環其殿屎今  
入令子之耳而惛然昔忠餗以自命今不忍偭方而  
爲圓也沃膏澤以長禾黍今亦擇稂莠而必刪也於  
至德之動天今諷聖謨而靡愆化行於朞月今戶戶  
祝而郊誦絃戀慈母而瞻望今渡板輿於汝泉鏘鏘  
瑀於公府今將以觀乎和風顧孝子之養志今戒父  
老其勿獻研挹清流而烹葵菽今陋坤鰐於前賢嗟  
今子之勤政今朝戴星而夕忘眠籲旱魃而暴烈日  
兮昊天不鑒而雪之以疾遭悵培塿之屹然今非松  
柏之所緣旆翩翩而去此今誓就故園而舞萊班忽



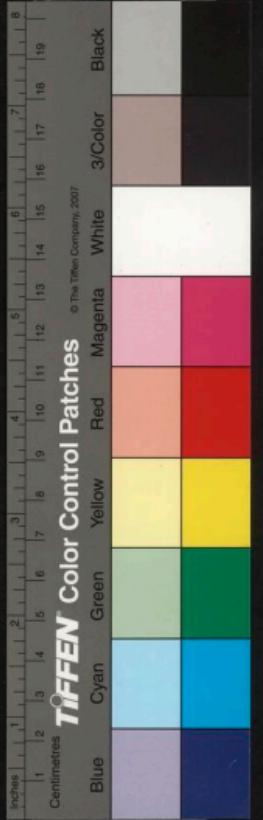
輶軒之旣駕兮士女野哭而喧闐謂公歸何以自給  
今謂我生何以不辰公佇盼而歌兩袖清風今日予  
不以組綬而易吾親衆朋厥角於泥塗今祝太君以  
千年曆日月之幾何今駭內耗之無端聚猶子之數  
輩兮僉踰度其未然何伯強之煽災今果離濁世而  
追羣仙嗟小子之皆竄今夙托願復於令君雖異姓  
而實吾母今咸惻憇而涕漣漣哀仁孝之至性兮或  
溢米之悉捐山修邈而川森澌今帳吊唁之遷延欷  
楚夢而申痛今奠椒滑以抒丹鑒遙天而長號兮庶  
靈魂其降於幾筵亂曰翟雉今明璫紫詔今霞觴母  
安適今徜徉招不來今慘慘風霜瓊枝兮蘭芽目清  
揚兮髮鬢髮母安適今忘家招不來今慘慘啼鴉鳴  
呼哀哉尚饗爾所軍士毛分屯田三分而耕  
四六二八二九中半之或徒而夫畧役三十六  
軍受田一分分為五十畝雖限有爭訟七十畝之  
畝二千畝之或異而夫畧役以百畝爲率每畝分耕



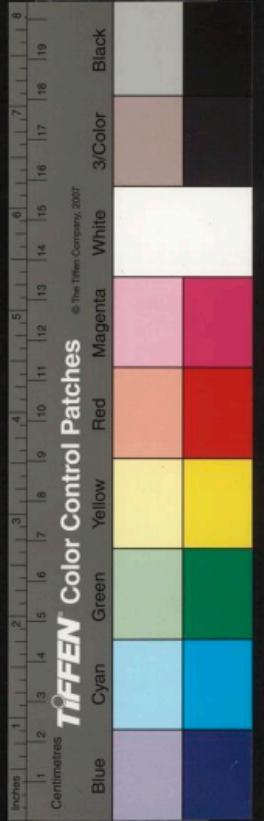
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 屯田議

國家養兵之額曰民糧曰京運曰屯田民糧有推輒之勞京運有轉輸之費有其利而無其害法莫善於屯田矣舊制衛所軍士七分屯田三分城守雖間有四六二八一九中半之或異而大畧以三七爲率每軍受田一分分爲五十畝雖間有百畝七十畝三十畝二十畝之或異而大畧以五十畝爲率每分納正糧十二石餘糧十二石其後減餘糧爲六石歲止數餘糧之數而正糧十三石槩免上倉雖間有本色折

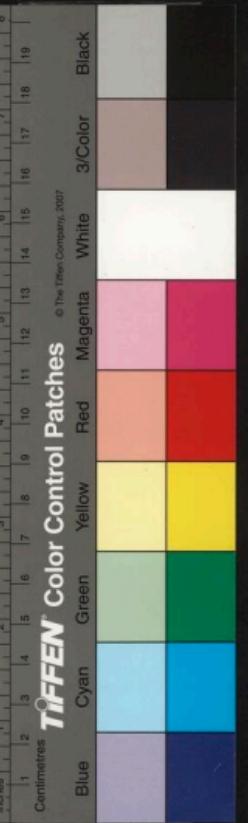


色與夫八石四石三石之或異而大畧以六石爲率此屯田之通例也自有屯田以來其於墾新屯清舊屯之議亦旣諄諄乎其言之矣今以京省原額計之得田八十九萬二千七百八十九項以京省見額計之得田六十二萬七千一百九十七項其在南北直隸浙江湖廣福建山西河南廣東萬全陝西雲南遼東則額有加於昔其在京衛江西四川貴州則額有減於昔然總見額而計之實減二十六萬五千有奇夫以數萬里之疆域二百年之蓄聚不能使項畝之加而反減至二十六萬五千有奇然則歲所爲墾者果皆盡墾而歲所謂清者果可謂之清與夫極重之弊才智不能挽之於積漸之餘而未盡之利豪傑不欲委之於無用之地屯田之弊極重之弊也而屯田之利前人所未盡之利也愚以爲清舊屯之煩瑣不若舉新屯之便益請得而畢其說可乎爲清屯之說者有數端拋荒之宜復也隱占之宜問也餘糧之宜增也正糧之宜盤也似也然拋荒有可復有不可復或畝多伍少或人衆牛稀此其可復者也前爲膏腴



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

後爲礮確此其不可復者也隱占有當問有不必問將帥之侵漁而以額糧累士卒豪強之占奪而以逋賦累孱懦此其當問者也甲無耕耨之力而轉仰於乙軍受厚重之值而歸業於民此其不必問者也餘糧可增矣然徵課太重適以啓逃亡之漸正糧應盤矣然出納徒勞反以滋多事之擾是故爲清屯之說者誠有見於極重之弊而欲起而清之清之而不得其術而更以煩瑣爲害則不如其已夫畝有抛荒而易地可補產有隱占而子粒未缺未嘗有所大損於國也清之之法去其太甚焉而已而至於墾新屯之便益較之清舊屯之煩瑣則大有異爲舉屯之說者亦有數端牛種之難具也農器之難備也召募之難行也似也然不必盡資牛種於官不必盡仰農器於國不必盡需召募於民也今誠下一令曰某衛某所沃壤若干能開墾若干者準上納例籍之庠序其又有加則斥之太學其又有加則徑授之職銜各定以頃畝之數願以武爵顯者亦如之如是則屯必墾矣古之人有言之者元虞集是也集請於京師瀕海之



地聽富民欲得官者合其衆分授以地官定其畔以  
歲限能以萬夫耕者授以萬夫之田爲萬夫之長千  
夫百夫亦如之當時未能行集之策其後海運不至  
而國用不足始悔不能用其言則已晚矣是故懸賞  
以示激勸之令可行也又下一令曰某大將歲限墾  
田若干某偏裨歲限若干某萬夫千夫長歲限若干  
其過於額者以武功論不及者比照子粒不完之例  
住俸參降有差如此則屯必墾矣古之人有行之者  
宋何承矩是也承矩爲河北屯田使歲令武臣發諸  
州兵萬八千人墾田於雄莫霸等州興堰六百里置  
斗門引定水灌溉歲得粟稻之積兼有莞蒲蜃蛤之  
利是故立限以責將帥之令可行也又下一令曰某  
賊吏應追償若干准以墾田相抵某罪人應輸罰若  
干亦以墾田自贖其非重辟者皆如之以比於城旦  
鬼薪白粲之條如此則屯必墾矣古之人有行之者  
唐韓重華是也重華爲振武營田使出賊罪吏九百  
餘人脫其桎梏使耕其傍便近地以償所負吏得釋  
罪死齒平人爭相感勸盡力奉行資其歲入軍不復



饑是故抵罰以廣積貯之令可行也是三令者皆古  
人所已試之事而今日可立見之効也其或荷戈之  
士編戶之氓力能相度原隰開闢汙萊者聽以所舉  
田定爲世業永不起科如是則數年之內率土之濱  
野無棄壤國有餘藏雖使井田復興內政復作亦無  
以過此且夫三令之懸惟其歲限於將帥者不免假  
之以牛種農器資之以召募耳其餘皆可以不必資  
牛種於官不必仰農器於國不必需召募於民也夫  
興未盡之利與轉極重之弊孰爲煩苛孰爲便益固  
有不待衡量而自明者與其刻議清而亟增煩瑣曷  
若詳議墾而坐享便益是在才智者權之而已重華  
承矩虞集之流世固不乏求所以省推輓而助轉輸  
者必有訏謨石畫在矣

幾是故氏罰以廣積貯之令可行也是三令者皆古

卷之二

讀

二

卷之三

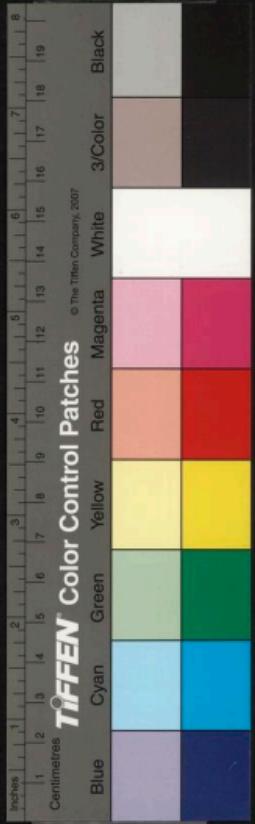
中興後主之死也固不外相與合謀而作亂者也

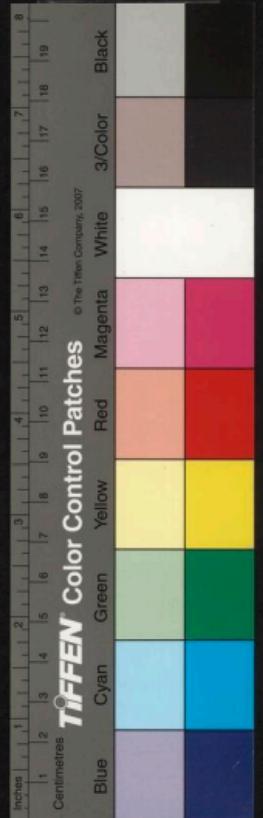
曉風法議

鹽筴之典自齊管仲始也鹽鐵之設官自漢元狩始也召商輸粟中鹽以實邊自宋雍熙中始也蓋其法行之二千餘年矣而其歲入之數與其經制之方其在我朝有可得而悉數者兩淮也兩浙也福建山東長蘆河東也廣東海北四川雲南與夫黑鹽井自鹽井安寧井五井也凡產鹽之地各有征榷之官凡征榷之官各有歲辦之引以每歲所輸銀計之其入於太倉者兩淮六十八萬有奇長蘆十八萬山東

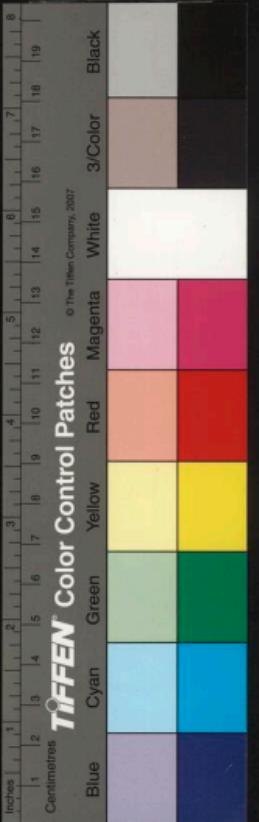
石莊初集二  
議

二十一

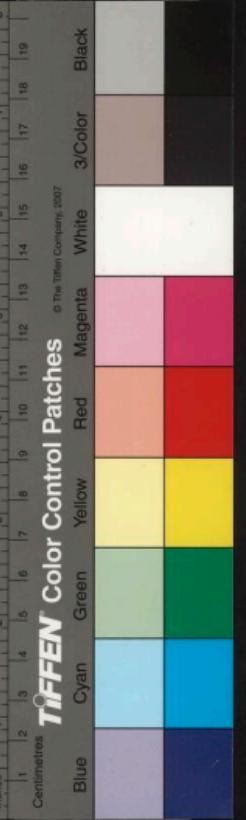




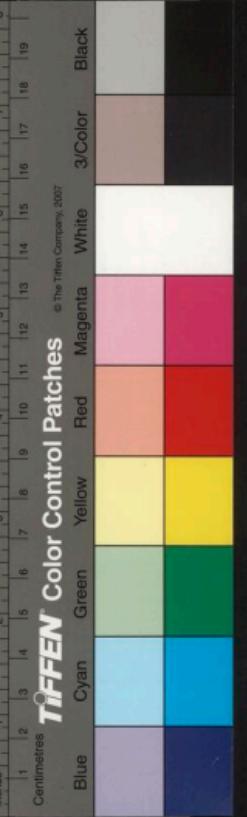
八萬兩浙十五萬福建二萬廣東二萬雲南三萬八  
 千有奇除河東十二萬及川陝鹽課雖不解銀太倉  
 併其入數實得鹽課百萬有奇兼之各邊商人所中  
 鹽糧折色淮浙蘆東共銀六十餘萬兩總鹽課鹽糧  
 二項通計共得二百餘萬之數每歲所入實居民賦  
 之半而民賦之徵不幸而有水旱蟲蝗之災上有  
 下有逋則往往復於鹽課取給焉歲入不可謂不多  
 矣而其課之人也董之以專職分之以總催行有分  
 地場有定所奏討占窩有禁夾帶私販有刑其經制  
 之方又不可謂不備矣然而引目無增國課屢欠者  
 何哉患在法有未飭而弊有未清耳今鹽課之多者  
 莫如兩淮而鹽政之壞亦莫如兩淮爲甚論鹽政之  
 壞者必曰自弘治中戶部尚書葉淇改輸粟爲折銀  
 始也是未爲深知鹽法者也按兩淮每歲七十萬伍  
 千一百八十引所謂鹽糧正額也每正引附餘鹽三  
 百斤則所謂餘課也邊例報中鹽糧惟甘肅則一引  
 折銀四錢五分耳遼東則本折相兼而延寧宣大固  
 原薊州山西神池堡等邊則皆徵納米豆本色仍係



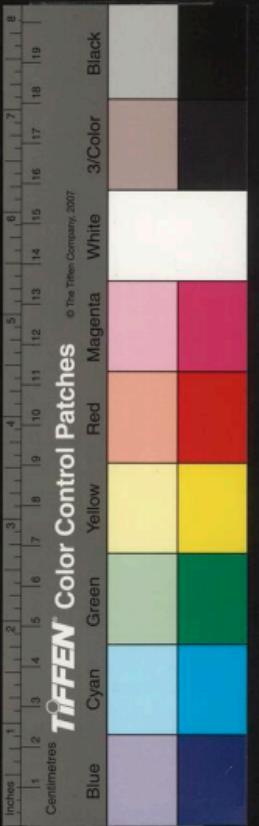
國初輸粟於邊之例。洪未嘗大有所變更也。惟餘課之納，則全以折色上之運司。每引淮南七錢、淮北五錢，計一歲輸于太倉，實得前六十八萬之數。此則倣淇議而行之者也。夫正糧定例于國初，而餘鹽則加增于後日。淇之改折，非正糧也。而餘鹽也。洪法行而使諸邊不廢米豆之入。司農歲收倍加之利，蓋於鹽政有裨而無損者。而反以爲鹽政之壞。自洪始，嗚呼！寃矣。然則鹽政之壞者何也？則前所謂法有未飭而變有所未清也。今欲飭法以清槩其道，何居？嘗及覆籌之，而得六議焉：一曰綱法之宜通；二曰私鹽之宜禁；三曰浮課之宜革；四曰搭配之宜遵；五曰影射之宜杜；六曰鹽地之宜復。何謂綱法之宜通？自萬曆中行套搭之單，而積引壅至三百餘萬，邊商內商，困且不支。兩淮疏理道臣袁世振始設立行見引疏積引之法，編爲十綱。每歲運行一綱，而套搭之槩盡除。其綱法之設，蓋以兩淮歲例有十二單之鹽，應行九十餘萬之引，以邊商所中七十萬五千有奇爲見引，令其納課以充國儲，而以二十二萬行減斤之法附錄。



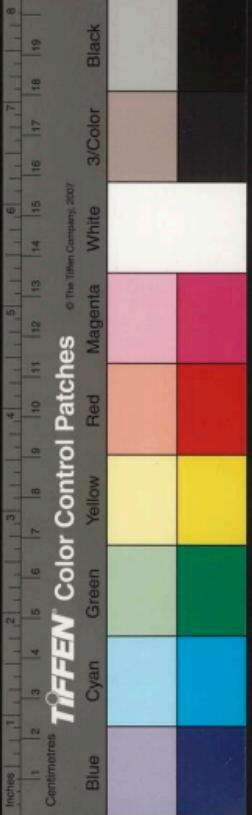
先年所積之引免其納課以蘇商困每歲邊商金鈔隨到隨賣內商買引隨支隨掣蓋亦立法之至善者矣今十綱運行已盡積引雖多亦可漸次銷除而此二十二萬之鹽亦無終不納課之理曷無踵綱法行之俟其壅積俱盡另召商人上納餘銀每歲認行二十二萬則引目不加而課額日益法無便於此矣何謂私鹽之宜禁有夾帶之私鹽有典販之私鹽有越境之私鹽種種弊端橫溢四出此計臣之所扼腕而長可奈何者防夾帶之私鹽在于責成掣擊之官防典販之私鹽在於嚴立捕擊之格防越境之私鹽在于盤詰從入之路此皆人人能言之者然而言之愈詳而私鹽之行愈熾則亦未嘗防之於其源耳防之於其源其法有三一在增餘鹽之課夫兩淮行鹽之不下數百萬以鹽場物力課之歲可辦引三百萬今兩淮歲辦止七十萬五千有奇正引與二十二萬附行之積引耳其實商人收買之外尚有餘鹽二百萬也此二百萬之鹽旣非有所消折又未登於困庫安



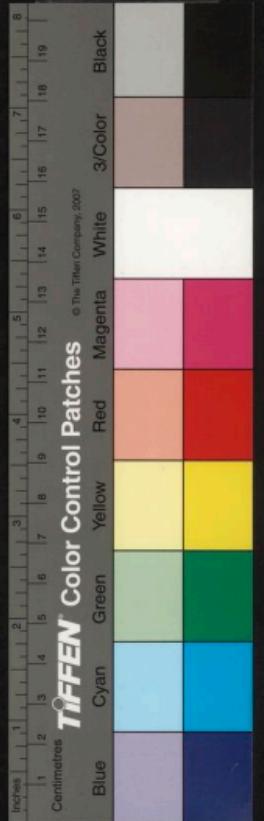
歸乎皆歸於私販者也今莫若於每歲一綱九千萬引之外凡有餘鹽厚給工本倍收入官量增引目行之或召商開中或另立名色附賣使餘鹽變而爲額鹽則私販轉而爲官課私鹽不必禁而自無矣其一在農倉鹽之數兩淮歲辦鹽可得三百萬引其額鹽止九千萬引耳計入以待支宜無有不足者迺歲歲關支輒稱無鹽每千引或給四五百或以不堪物貨抵償商恐違限不得不貴買以足榜派竈戶所入叢橫狼戾而竟不足於開支之數此何說乎蓋場官怠總催也竈戶也更胥也盡以場鹽鬻之私販無一登予鹽者儲峙免何而顧堪此尾閭之淺耶今莫若嚴責分司清農倉鹽務與所報之數相符如有虛入設法追比限完如是而倉鹽可得無欠倉鹽無丈則每歲淮南八單淮北四單行之決無滯矣夫增餘課以收場鹽農倉儲以足正引則官鹽轉盛私鹽又不必禁而自無矣其一在復食鹽之制淮揚二府歲行食鹽六萬六千引分令鋪戶均買此舊制也其後私鹽價賤官鹽價昂鋪戶屢訴追併不堪遂改派於江楚



併廬鳳池太等處帶賣又其後以民間盡食私鹽原  
非法紀復於楊州府派五千引淮安府派三千引然  
近額雖有八千之引而淮揚二府仍盡食私鹽如故  
其實未嘗行官鹽一引也夫法行必自近始淮揚爲  
行鹽首地而法先不立何以責之四方計兩府幅員  
之廣戶口之衆何止歲食引鹽七萬徒以私鹽之賤  
遂致官鹽之壅而無法以通之非策也莫若仍照舊  
派之額淮安行三萬六千引揚州行三萬引而於餘  
鹽之中減價增斤以賣俾鋪戶行官鹽之利與私鹽  
之利相等如是而官鹽轉盛私鹽又不必禁而自無  
矣所謂防之於其源者此也何謂浮課之宜革凡一  
切非歲辦七十萬有奇之引皆浮課也每歲行鹽止  
有此數浮課一行遂不免因外加之引而割正額之  
鹽而正額虧矣正額虧則內商不免於停壓而積引  
遂衆矣萬曆中積滯至三百萬引其弊正在於此道  
臣某世振設綱法以䟽之而後浮課盡去今歲辦九  
十萬引如無浮課以阻之正額何憂不足而近稍有  
不然者如崇禎戊辰當捕薦狂逞之際宣大總督王



象乾准大同巡撫條議欲開新引七萬赴兩淮運司  
 開支歲可得二萬餘金夫此新引七萬非增加於九  
 十萬引之外而割鹽於九十萬引之中者乎此七萬  
 之引正浮課之漸奈何復踵其弊而行之邇來疆場  
 多事度支告竭浮課一開後遂至於不可禁止將醞  
 政日壞而商困日甚不可不預爲之防者夫積引漸  
 疏則七萬之數即可分於二十二萬之內而不必另  
 開新引餘鹽衆多則七萬之數又可開中於九十萬  
 之外而不必分割額鹽皆可融通設策以處之計甚  
 他新引悉當準此裁之斷不可於額鹽之內增加浮  
 課庶幾綱法垂之於永久而無弊矣何謂搭配之宜  
 遵兩淮運司所轄泰州淮安通州三分司共計鹽場  
 三十處舊制內商榜派支買各有定場于此場支  
 鹽卽於此支餘鹽上場派定次第以下場配搭場無  
 不售之鹽商無自便之計乃頃年以來羣三十場關  
 支之商併聚於富安安福梁梁何梁東臺五場其餘  
 二十五場之鹽委棄莫收已榜派者不肯赴支未榜派  
 者營求不派彼二十五場之鹽無所消歸則盡科



之於私販無怪乎私鹽之日夥也夫越場必禁固有  
 明條乃商人以道里之近舟行之便人情之熟習  
 聚於五場之中非制也所宜申飭舊法於榜派之時  
 照定搭配場分禁其預先營求於榜派之後照定場  
 分入鹽禁其越場支買此實疏通之要策未可視  
 緩圖矣何謂影射之宜社凡商人支鹽出場已定日  
 岸發行故事立之程限責令繳還原引一以防其延  
 淬歲月增攢價值一以防其牟利轉賣展轉之流借而  
 詭借以影射爲害尤甚條例所載各省有司官員憑  
賣鹽引果盡銷繳准以賢能論如繳引或不及額遞  
 昭不及之數提問參罰甚至一引不繳者卽同縱放  
 私鹽以罷軟報罷其在商人過期不繳則有提查之  
 令沉匿在庫通同轉賣則有私鹽之律設法以防影  
 射者至密也而有司以醜政爲不急之務條例爲虛  
 文之設往往終歲不繳一引聽其寃轉盜賣蓋非一  
 日而然矣嚴考成而稽程限務令已行之引依期繳  
 退此又今日之不容玩愒者也何謂鹽地之宜復兩  
 淮額課最多行鹽之地最廣自南嶺巡撫陳全請借



袁臨吉三府改食廣鹽充添軍餉王文成踵行其議  
著爲定則每歲三郡所食廣鹽二十萬引每引一錢  
二分共計二萬四千兩內以八分濟邊二分充餉其  
充餉之數僅僅四千八百兩耳兩淮失三郡膏腴之  
地歲損額課至十萬引增四千八百兩暫設之餉而  
損十萬引見行之額持籌之失無過於此者今罷兵  
已久相應請還借地停止廣鹽當事屢有議及之者  
而以人情不便竟成道旁之築他如長寶永辰舊係  
淮鹽之地亦未議復所宜與三郡一併歸之兩淮無  
煩聚訟者也至近年因黔中軍興議行淮鹽於黔  
亦屬一時權宜之策然自淮入楚自楚入黔關通  
遠跋涉崎嶇奸商祇借黔地之名恣行私鹽若革去  
既無益楚實受病所宜罷置前議不必再籌者也  
上六議其於飭法清弊未必盡詳然其大槩已具於  
此若夫勸襲局外之說不察利病之源祇以鹽政之  
壞歸究於葉淇之改折餘鹽一切欲以輸粟之法為  
定此實理事之不可行者至如齊國計口授食漢唐  
官給牢盆亦欲有議行於今日者徒成畫餅何裨于



署似不必過而閑之矣

與友人論文書

緒白

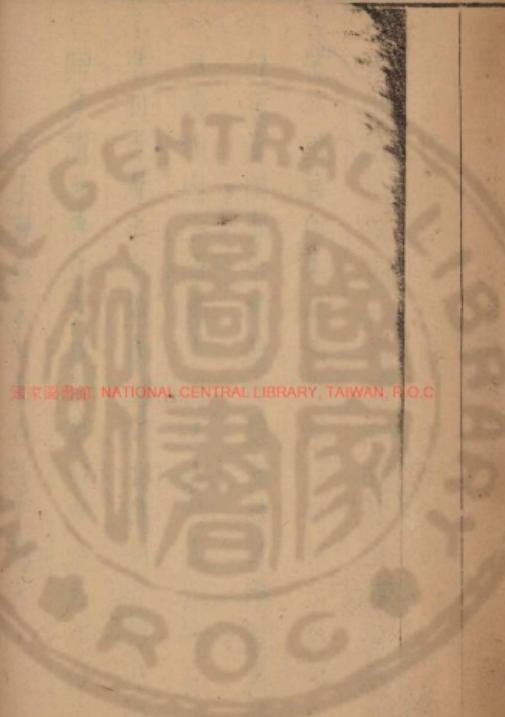
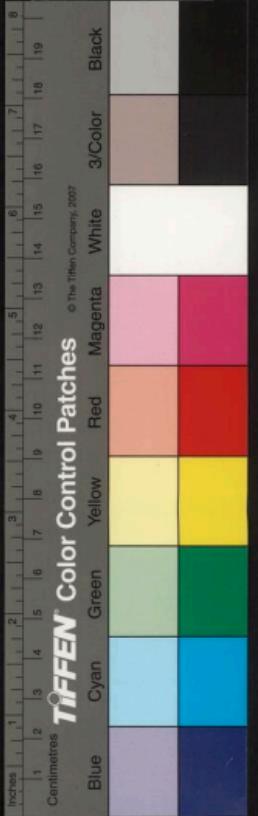
仁况足下制義之文汨沒於腐儒學究之  
手久矣自仁兄大暢宗風天下始知有通經學古之  
業至于今日薄海内外視仁兄甲乙去取以爲榮辱  
是非片紙單詞奉爲蓍蔡仁兄所以致此者豈偶然  
哉夫名者君子所不得已而後見者也名尊而道光  
故君子樂得其名以隆其道仁兄之名不爲不尊  
矣世之才人文士惟仁兄司南所指則弟安敢不一  
吐鄙衷於仁兄之前乎古之善爲文者內有以足乎



已不得已而後其言隨之故其文有餘於氣而無恭  
肅不振之憂氣有寬賒急促而法生於其間班孟堅  
蘇明允曾子固之徒法主于寬賒一篇之中往復詳  
贍而人不以爲冗左丘明公羊谷梁之徒法主于急  
促峻潔自守絕去支詞而人不以爲滯其他如司馬  
子長韓昌黎出入于二者之間而並臻其奧是數君  
者雖其所得之法各有差殊而其氣之淳濁蘊崇沮  
汨然探之而靡窮用之而莫殫則自有文人以至干  
今未之或異也舍氣而徒求之於法其短才者既有  
淑菽衣冠之誦而無才者或不免於刻鵠畫虎之譏  
然古人之規矩尺度未嘗不存於其間也今之爲文  
者吾惑焉內無所得于已而外欲有所飾以欺於人  
雜取經史子傳之語排比擣次竊割以附於篇章之  
內及循首尾而觀之或前後畔越而不自知或顛趾  
倒置而冥然闇覺蓋併古人之規矩尺度去之以至  
於盡而其於寬賒急促之際求其氣之充乎其中而  
溢乎其貌動乎其始而應乎其終如昔人所云者豈  
可得哉夫今之爲此者乃不學古之咎而非過于學



古之答也而世之小儒曲學反指爲仁兄及江右之流弊不亦過與今仁兄之文與江右之文具在深奇博大足旌古今若仁兄曾受先維斗天如前後諸作所謂在天爲星辰在地爲河嶽者而江右如大士千子及敗社尤弟其所得各有根柢其所著各有機軸仁兄所云原委次第瞭然可循非虛語也而小儒曲士不察而槩議之因李斯而罪及于蘭陵緣宰我而禡憎乎洙泗吠影無端彈射四及此則弟之所不解焉嗟乎盛衰相激理勢宜然易俗回風是在仁兄大力挽之而已悅之元夫來並接手教久未能處心踈懶良深而傾慕之懷未嘗須臾罷也洛山<sub>註</sub>仁兄大夕想卽告成小序俟覓便寄上衡齋<sub>註</sub>仁兄大序足爲兩國之重選本因友人特法略有遺失茲欲向仁兄覓補楚中諸稿幸簡寄爲感弟古文諸選頗費苦心但採摭未廣不敢出以問世來覓仲夏讀書秦淮樽酒細論得與仁兄相期於雨花桃葉之下無何可言乎



車雲而落花詩序

味物之詩風人比興之遺也芳樹浮萍採蓮種葛桂華桑條載於樂府者悉有所托以見志雖其寄情於一草一木一花一卉非其草木花卉之謂也皆其情之遍觸於物也比興之義微而味物者遂滯於物矣滯於物而豈復有咏物之詩乎漢魏以後咏物而工於比興者莫如杜少陵今試讀其枯柟病橘諸詩何其深而婉感慨而不怒也若夫陸機之園葵鮑照之孤桐則咏物而不免滯於物之病矣落花名篇不見

**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007



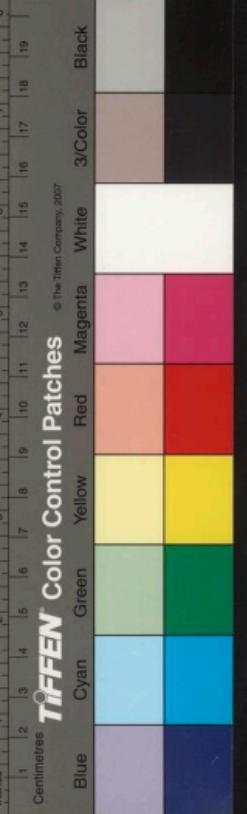
於古鄭漁仲所列逸詩於草木得二十一曲而亦未有其目自少陵有舟前落花之作後之詞人競起而爲之咏然少陵濕久飛遲榮沙惹草之句工則工矣其視枯槁病稿之感慨深婉孰至孰不至必有能辨之者近代落花詩獨推唐子畏寅子畏負雋才而以斯弛見廢閑居侘傺無聊托之殘英墜蘿以寫其飄零之怨摧敗之痛其志有足悲者車雲而城居閉戶取子畏作反復吟和得若干首予讀其詩其意黯以傷其聲噍以殺倘亦有子畏之志而托以自見耶雲而以是歲遭室人之變夏露秋陰晨霜夕月撫絃嗚咽頤影徘徊時而見飛紅之掛於簷碎瓣之集於砌如與其淚俱隕魂俱蕩也由是假之七字之詩以見其志蓋實有風人比興之遺焉夫落花之咏其借以喻佳麗者多矣雲而則所謂發乎情止乎禮義者也子畏豈得專美於前也哉



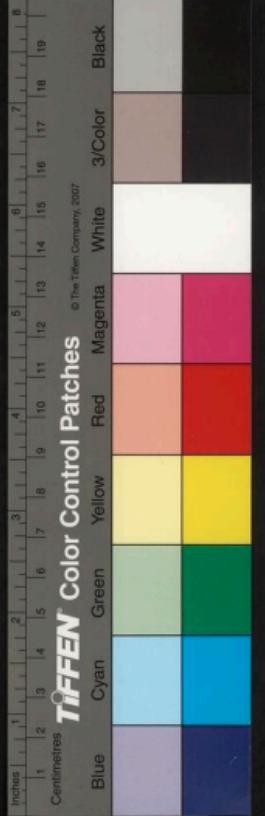
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

與吳衆香書

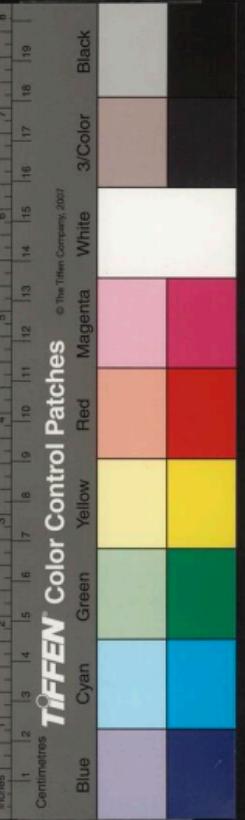
別來香仁兄忽忽三載道德意氣如仁兄何可多得  
弟安能不馳想於夢寐也仁兄考案失意同志俱爲  
抱憤弟每遇知交輒爲仁兄咨嗟不平但恨處位卑  
賤虛言無補倘有可効區區自當竭力以報知已矣  
季夏雷榮予持手札至兼荷以新刻孫可之集見惠  
此書與劉晚集俱讐較精密削勦不苟誠案頭佳本  
也唐人之集散亡而不傳者什之七八其不足傳者  
無論乃若卓然見於韓柳文集如退之所稱之侯喜



予厚所稱之吳武陵一以爲其文甚古一以爲可追  
西漢兩君著作必有大過於人者今其集俱無存矣  
歐陽公藝文志載有吳武陵書一卷而他氏之目則  
俱無之若侯喜所作則雖歐志亦已不覩其名獨其  
載於英華文粹者僅僅未絕耳二人見推於韓柳之  
文彰明較著如是而其集俱不免於散亡其他泯沒  
者又何可勝道幸而孫樵劉蛻諸人之書尚存於今  
日則何可不急爲流布雖其流布之於今日猶恐傳  
之未久終歸散亡苟聽其隱顯任其完缺則其散亡  
也必矣仁兄於唐人諸集隨得隨刻使微者賴之以  
復顯殘者賴之以復全真快舉也然弟則謂不獨唐  
人之集當流布也宋世之集其傳於今者蓋亦可歟  
矣姑舉一端言之宋之古文始於穆伯長伯長橋樞  
劉驥麗之習力以韓柳爲宗其後遂有蘇子美輩與  
雅之文出焉而尹師魯歐陽永叔翕然一變於古則  
皆伯長所開也然伯長不特長於古文而已先天之  
圖秦漢以來未發之秘也而康節得自伯長太極之  
圖周孔未盡之蘊也而茂叔亦得自伯長則是宋之

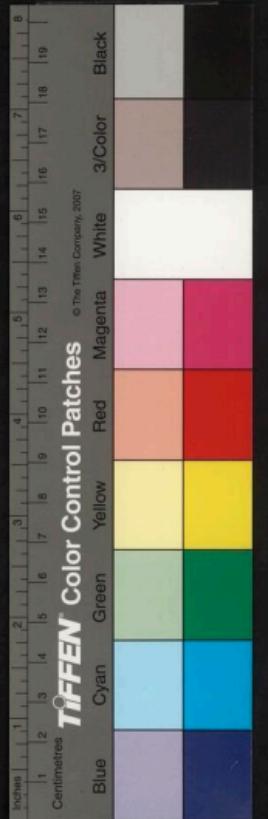


文統與宋之道統皆自伯長倡之伯長之文必非無關係之作也今其集亦竟未見於世馬端臨通考有穆修集三卷而近日焦弱侯太史亦列其目於經籍志與端臨卷數正合則是其集固未嘗亡於海內也特未有好事者爲之流布耳嘆乎古文之存於今者鮮矣藏書之家秘之而不以示人割劂之家求之而不可遽得兩者不相爲謀則是古文終無流布之日嘆也卽伯長一人推之其餘可知故弟以爲宋世集亦不易得而况於唐人唐人之集如孫樵刻本諸人之尚存者猶且隱顯於時而况於侯喜吳武輩之著述乎望仁兄留意廣爲搜羅次第授梓當必有起而助之以成千古之快舉者矣因事漫及頗覺瑣瑣一切寒溫不悉惟諒



李平叔文序

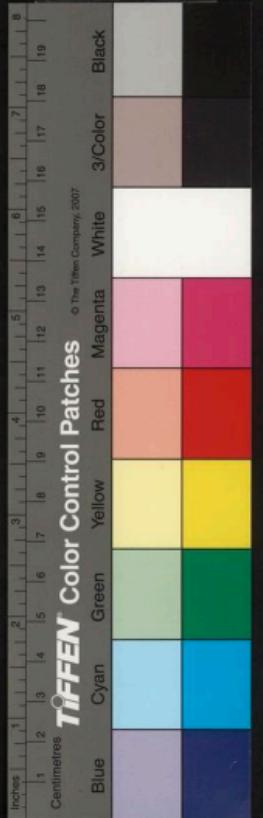
文以法爲主而無取于徒異以相高徒異以相高世之求爲異者未有盡也凡人之才可以無所不之約之以法則有所止焉而不敢過法不足而挾其無不之之才將以窮無盡之變其勢至于詭譎百出迷謬而不可知磋乎至于詭譎百出迷謬而不可知則才士無乃亦將病之而法愈以重于天下夫斷木爲棋橈輒爲鞠莫不有法而况于文乎古之爲文者六經無論馬班歐蘓諸大家之作俱各有法以傳而非苟



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

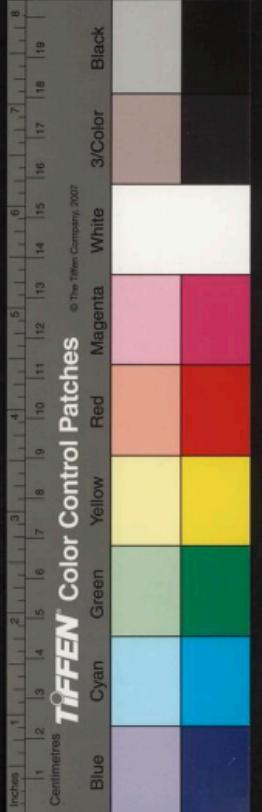
爲異以自見苟爲異以自見者漢揚雄唐劉峻樊宗師數人而已子雲以艱深之詞文淺易之說既不足道而文冢銘絳守園記諸文讀者比之楂梨橘柚小虫水草官庵麌飫之餘一啖而止未有以爲常飽者也是三人者其所爲文亦自有法未遂至于迷謬不可知而止以好異之過見黜于大家然則文之果無取于徒異也明矣吾江右制蕤世共指爲異而奉之然吾觀江右之文類本之經以深其源參之史以究其變博之歐蘇諸大家以蕩其氣開閭疾徐淺深濃淡無不一依於法吾江右之所爲高天下者蓋在此而不在彼也而負才之士不造其堂不齊其裁而槩以異目之不已過乎李平叔江右之奇士也平叔于儒籍外典諸子百家山經水志無所不讀兵刑禮樂農圃醫卜無所不究然未嘗有好異欺人之心兩載以來閱其文且以百計取而質之易詩書春秋三禮乏旨與夫馬班歐蘇諸大家宛轉頓挫之妙未嘗有黍米之差毫釐之倍平叔之文其深于法蓋如此夫以平叔之才能爲異以自見此天下之所共信以平



叔之才而能不苟爲異歛而就之于法則負才之士所廻顧却步而不敢方駕者也世之先生長者痛文章之弊欲起而救之屢矣然以楊雄劉輓樊宗師之類學吾江右者曾未少衰試取平叔正之其庶有瘳乎

跋絕命帖

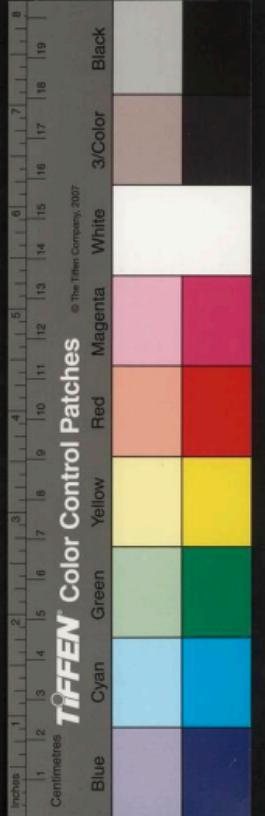
辛未冬予有鳩茲之遊與友人朱仲韶李舟於石亭寺大風凜冽舟次間靜仲齋爲予言勾股弧矢風角鳥占之術靡靡忘倦已復旁及書畫出一帙示予則冀王父貞吉先生絕命帖也予讀先生之篇什多矣而不知其能書今其書精妙乃爾而且出於易筭之手渾然則先生之所長固不特以其篇什已也帖中書戒語歸於仁孝予又以知先生真有道之士豈獨其書之精妙也哉陶淵明作自祭文蘇子瞻稱其



出妙語於屬纊之際。非涉死生之流者可及。以先生之仁孝較淵明之曠遠。其所得又何如甚矣。予疇昔之知先生者淺也。賢者不可以一端盡。大抵如此。世之以勾股弧矢風角鳥占窺仲韶者。又安足以盡仲韶。書此以發一慨。

報黃暉伯袁仲完吳威侯三君

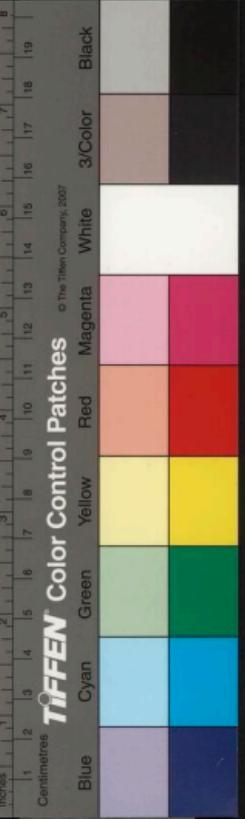
天之懸象一也。北虜名之以參。克利西域名之以虎。答以騰革力。今有齊楚秦晉之人。於此踐中華之土。服中華之服。而其名天也。則以北虜西域之所名者。名之不以爲病。狂則以爲怪。民不免於衣冠之所笑矣。世之爲文者。何以異是。豫章諸君子之文。眞古文也。世之爲文者。含諸君子不之學。而取太玄鶻冠諸書。以文其短。曰吾以學古也。讀其文。侏儒鴟舌。九譯莫解。此何以異於呼蒼蒼而名之爲參。克利。指太空。



©The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

而名之爲虎答爲謄革力也其亦不免於文人才士之所笑矣返而正之非其畜藏千古貫通羣籍者不能舍三兄其誰與歸乎正之如何去夷虜之音而被之以大夏之稱焉則語言當失去太玄鶻冠之字句而被之以經史之辭理焉則文體端矣以兄瑩之才起一代之衰而正賢聖之統或其所優爲者不肖弟翹首望之而已拙稿呈選不知有當於明眼否其斤斤尺度或不至入於侏儒鳩舌之儔然其識淺力薄蔽於一流或失之滯重如西北之偏於喉嚨或失之輕佻如東南之偏於齒唇土音之累去之未能三兄其何以教之弟當奉爲莊獄之真傳矣



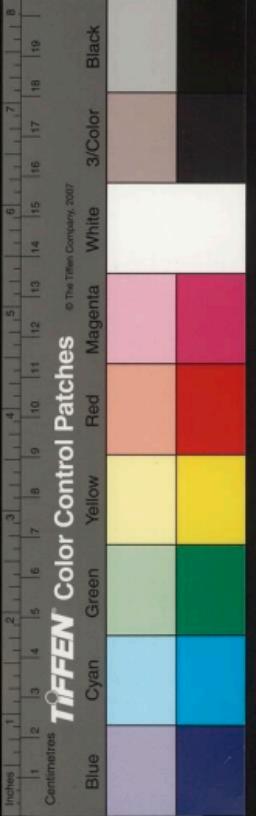
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

陳興公制義序

世未嘗無奇士。士之以奇自見者，往往權衡售與不售之間，而自敗其奇。及其奇氣已盡，轉而爲和平漫衍之好，以庶幾一遇，固以爲必售之矣。然而和平漫衍盡人而是也。售不售，竟未可知。則顛踣困頓以老者有之，而主司厭于同體之能求，所爲孤峙絕俗之材，則揚眉吐氣，激昂青雲者，又或出于負奇之士。嗟乎！夫其自敗其奇也，爲其售也；售不售，竟未可知。則已失其所可恃，而又不能有所獲。而奇者，有千古之。



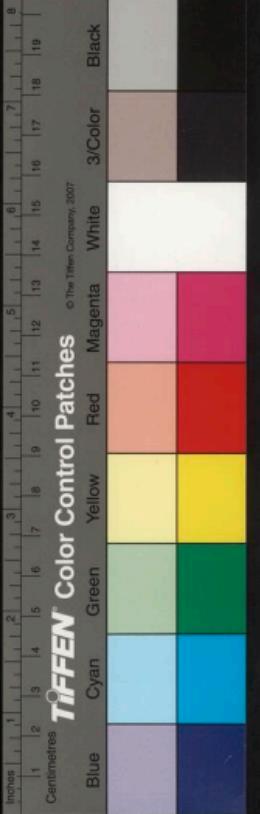
NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC  
名復能捲一日之券將孰得孰失何去何從乎自余  
社中兄弟好爲高古之言卑鄙勤腐之流既以爲萬  
無一售之理卽世之好奇者見諸兄弟抑鬱窮途屢  
遭別足亦以爲售者什不售者什九也自辛酉之  
役大力美叔子強子羨粲然皆得高第吾黨始稍稍  
見信而甲子捷於秋闈者復有艾千子陳興公千子  
世所指爲奇而不必售者也今且駕多士而登賢書  
矣興公則又吉州之最奇者也其所爲文盡其才之  
所之與其意之所赴委曲演注淋灑滿楮忽如風  
流而雨灑集忽如濺海立而山島撼而又裁以古法  
雖復縱橫浩蕩而刀斗接伍肅然其工且妙如此然  
使興公據其所爲文懸之國門進洛誦者而問之遇  
合之權未敢爲興公必也則興公不能不疑疑則悔  
悔則自貶其奇也必矣今讀興公闡中七蘊其才共  
意其法與其平日之好尚無異也夫興公之自信何  
其審也世之能爲奇者不必能如興公之奇如興公  
之奇者能爲自信不如興公之奇者反以自貶其矣  
其惑也皇甫湜之言曰何草木不芝盡埶而茂何蟲



不龍盡水而蝦天下之凡者多而奇者少也興公之  
梓其文也非爲名也所以堅奇士之信也

荅梅惠連書

捧讀翰示反復淋漓何其文之奇妙而寄折也江漢  
豫章之文世之竊其詞句者皆得以取榮名掇上第  
而江漢豫章能文之士大半偃蹇屈抑于泥塗之中  
仁兄引劉安以爲喻至謂安之鷄犬皆得昇天而安  
反久滯於地上其言曲而中淒然足以感人固不獨  
其文之奇妙而寄折矣雖然仁兄借神仙之說以論  
文章之遇而弟請卽以神仙之事復於仁兄世之所  
謂仙者亦論其得仙與不得仙耳至其昇天與否可



勿論也果其得仙也。舉于天而躡雲御風可也。卽不  
昇于天而巖棲谷處亦可也。何者彼其爲仙者固自  
在也。其所以爲仙者僞也。仙之道在于得丹而丹之  
得在於得其所以成丹之法。日魂月華玄珠白膏與  
夫五金四黃八石之類皆丹也。然是數者之類非卽  
丹也。烹之煉之融之合之而後九轉七返之神物見  
焉。苟其不能烹之、煉之、融之、合之則雖有是數者之  
具而丹亦決不能以成。然其不能烹煉融合也。而其  
爲丹之具則固未嘗不同也。世之爲丹者異於是徒  
習聞乎日魂月華玄珠白膏與夫五金四黃八石之  
爲丹也。而實不知其爲何物僞採之而僞造之而亦  
以號於人曰是其九轉七返之神物也。嗚呼其得丹  
耶。其不得丹耶。其有不自殺殺人者否耶。設使其人  
別有僞詭幻妄之術足以排空虛而凌闊闔昇天則  
有之矣。其以語於成仙也可乎哉。夫劉安之鷄犬其  
所柢啄之藥器此真丹也。非僞也是故不獨劉安仙  
而鷄犬亦仙。其鷄犬卽不昇天而已成其爲鷄犬之  
仙至如左吳王眷傳生之徒亦嘗附安而昇天矣。然

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Inches

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

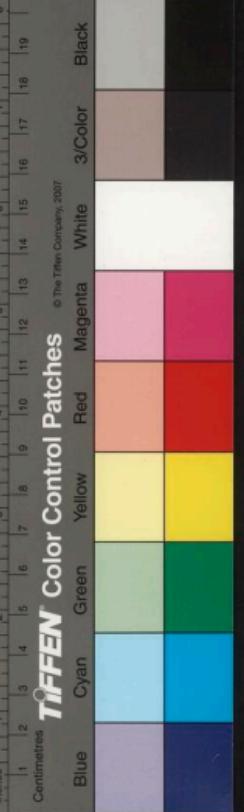
35

36

37

38

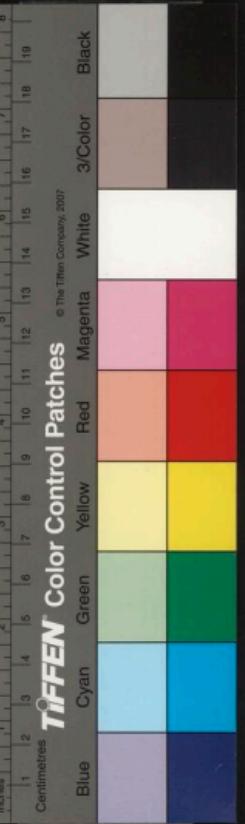
而安之所謂藥器固未嘗得而舐之而喙之也雖復昇天何益今海內羣而効仁兄之文者果其烹煉融合而得仁兄之所爲丹法乎抑徒舐啄於仁兄之藥器而爲仁兄之鷄犬乎抑又僞採之而僞造之乎無亦僞採之而僞造之者之多也彼以其俶詭幻妄之術幸而富貴亦如左吳王眷傳生之徒幸而昇天究至沉淪銷滅與草木同腐其不足以語於仁兄之鷄犬明矣而又何羨於其昇天乎嗚呼守聖賢之統明先王之道上之增華天地次之輝映古今此仁兄真丹已成之候也排空虛而凌闊直聽之而已而豈仁兄之所急也哉弟恨夫羣而効江漢豫章之文者非失於臃腫支離則失於怪僻詭謬譬之於丹皆其僞採之而僞造之者也但欲得仁兄之丹法以示於天下而其昇天與不昇天弟之所不暇計矣昔魏伯陽丹成而恐弟子與其大難暫斃而可以復生弟大斃試之於他弟子而他弟子亦斃然伯陽之丹則真丹也故其他弟子與其大難暫斃而可以復生弟輩之偃蹇屈抑何以異于服丹而反得斃然終不能



舍仁允之眞丹矣仁兄其謂之何草率附復不倫不悉

熊仲平制蓀序

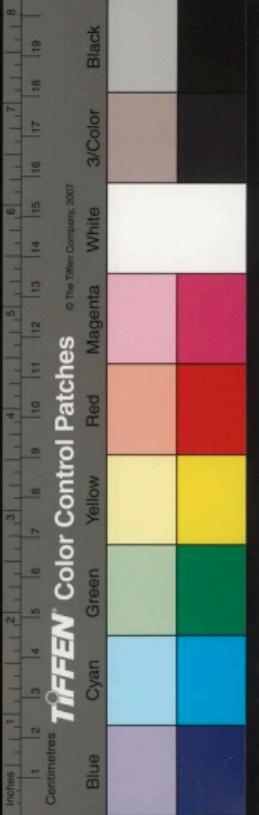
余夙昔受知於石門熊公。公與先大夫同游於泮。同舉於鄉。同捷於南宮。交稱莫逆。公嘗語先大夫曰。吾與若有子。當令合塾共業。若其男女或異。當申之。婚姻以久。二姓之好已。而公舉伯陽後五歲。而先大夫舉予伯陽。幼負岐嶷之譽。而予當齟齬頗嬉。遊自放。先大夫患之。公自此君家駿良駛驥也。庸何傷。歲已酉。先大夫起參楚藩。公設祖道於舟中。手一卷示先大夫。公去。先大夫喜動鬚眉。呼孺子詔之。曰。此熊某。



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

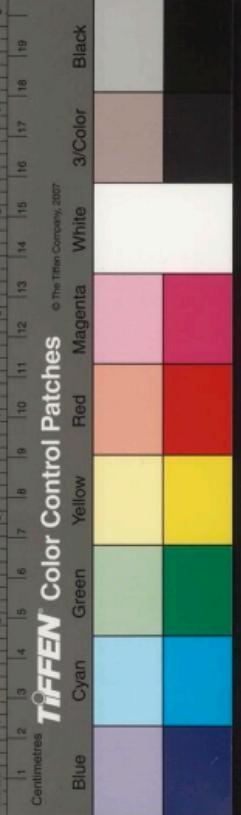
文才如此石門有子矣予時年已舞勺益奮發攻苦  
聞伯陽私心向往之其後公留滯楚越之郊而先大  
夫亦鞅掌南北兩家子弟音徽隔絕逮予歸受室伯  
陽亦返于舍兩人始得握手定交伯陽遂與予開杏  
花樓社已復負笈至于石莊莊殊荒寂毫羨蘋豆常  
不繼兩人晨夕較藝靡倦予謂伯陽曰而翁合塾共  
業之語吾兩人庶不相負矣獨婚姻之盟尚未及克  
踐前約無何而公復舉予於楚署則今之仲平氏也  
逾歲而予亦舉女公卽馳札至曰當以仲子委禽於  
而門予以公父執也遙謝久之公致書於先大夫曰  
若忘二十年之約耶予乃許諾至是而予始得以世  
講稱姻好於公矣然公之知予獨深其娓娓借齒牙  
於予固不獨以其世講與夫姻好已也公歸田先大  
夫亦謝政予與伯陽侍兩家尊人杖屢數相遇從時  
見仲平於公之側縞帶瑤環鬚髮如漆視予頗雷畱  
拱而不言又數歲予與伯陽皆齒踰三十仲平則已  
稱成童習帖括矣一日予過熊公公持仲平行或使  
之輶相示予見其機致綽約爲公深相慶幸因念曩



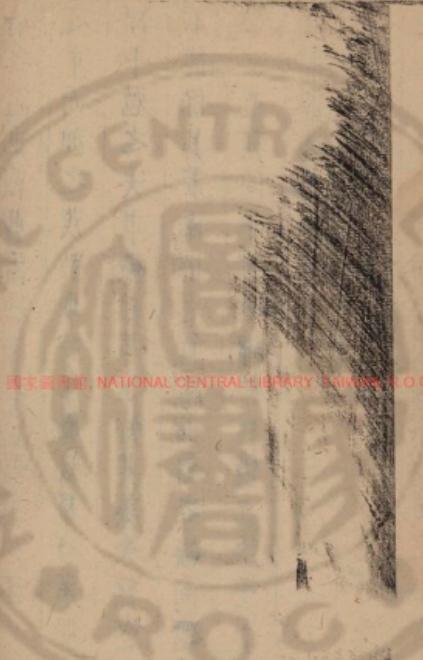
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

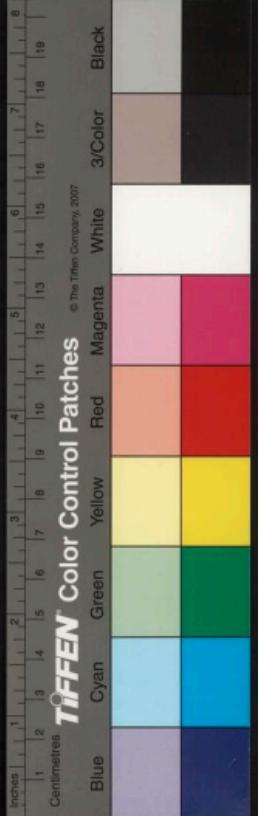
者公持伯陽卷示先大夫時時予年正如仲平之歲  
曾日月之幾何而仲平遂已能文如此予與伯陽殆  
將老矣無以慰兩家尊人幸兩家尊人猶及見仲平  
之有成也乃未幾而先大夫捐館熊公繼之予之所  
屬望於仲平者兩家尊人竟不及待矣嗟乎尚忍言  
哉尚忍言哉公沒之後仲平文益日進能好奇食古  
如今名士所爲使公及見仲平於今日其爲慶幸當  
更倍於疇昔惜公之不及待也嗟呼公之於予何如  
伯陽之於予何如則予之屬望於仲平豈徒以其子  
婿之誼也哉曹孟德云壯盛智慧殊不凡來以仲平  
之才而加之茂齡乘時摩勵以慕乃考昭固其易事  
仲平勉之夫申椒杜灌世知其美矣然漸之以清則  
不能保其芳南山之竹括而羽之鏽而酒之其入犀  
革也益利仲平其尚講於羽鏽之法乎王將藉仲平  
以報熊公之知已也



瑞芝亭社文序



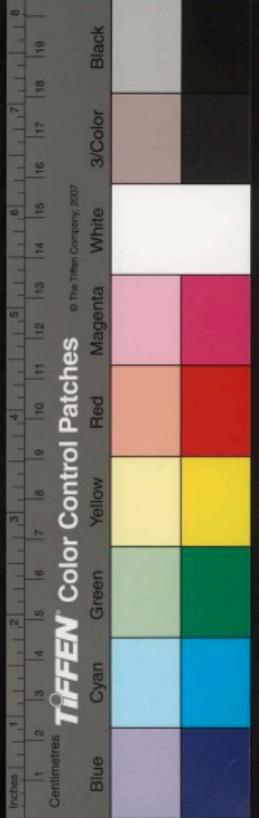
國家之運至於昌明博大而文章之觀始盛文之昌明博大者其視淳朴敦固之初不無升降之異然當其淳朴敦固求爲今日之昌明博大蓋庶幾遇之而未能至也幾遇之而未能至非其不欲至之也時有未極勢有所不可也昔者唐虞夏商嘗以忠質自命矣然三代以下語文章之倫者則必以成周爲法大之朝勤祭祀冠昏覲紀師田行役之事與夫車服物采梓匠輪輿之度細之而昆虫草木之繁衍畫繢刮



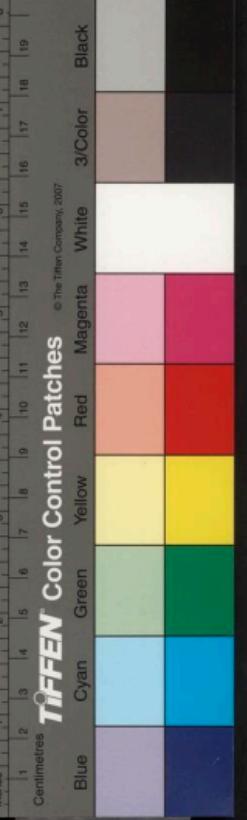
摩塉埴之冗雜凡其足以揚三才之光而吐萬類之秀者莫不燦然於成周宇宙如使禹湯之君復生於文武成康之世則舍其舊而新是圖也豈顧問哉何也禹湯之君求爲成周之昌明博大者已非一日之積也制裁之有成私也其淳朴敦固之習猶之乎夏商之時也

神宗皇帝垂裳四十餘年歛箕戈之氣而消融於詩書絃誦之中士生其間者恣其才之所之投之所向無不如意經與而法史博而奇班騷閔肆孟荀醇雅以逮南陽河東之所錄眉山廬陵之所傳其才之至者莫不竭智盡能期以達乎其域而後止醞釀於

今上薄海内外奇偉英特之士雲蒸霞起故語文至  
於今日非夏商之時而文武成康之時也夫上者人有以開之而下每病於不能應下之人有以待之而上復病於不能先上病於不能先則雖以韓柳之陋而不足壯休明之采今功令所懸與其里社之才而無以振中晚之弊下病於不能應則或以絳



藝所學翕然同風羣然首嚮未嘗有參差異同之聲  
以底滯於其際則夫昌明博大之運日變而月化者  
固知其未有盡也而世之拘儒曲士處今日之勢而  
欲力返於淳朴敦固之初舍其所已至者而循其未  
至者奉爲尺度準繩上忘乎神聖之薰陶而下不思  
以爭川岳之光美嗚呼其亦不思之甚矣文之昌明  
博大自吾豫章始文武成康之君坐明堂而受玉帛  
則吾豫章必先晉秦而拜弓矢秬鬯之賜沈昆銅鑄  
長江左而與豫章之聲氣相合其才其學皆足以  
覃天地而牢絡古今其選吾豫章之社也昌明博大  
之文於是乎在進成弘諸君子而問之不能舍此而  
就彼也審矣詩云贊力方剛經營四方崑崙以弱冠  
之歲而負未有之奇行且採十五國之風上之太史  
以鼓吹文武成康之治則亦將自吾豫章始故予於  
其社蒞樂爲之序以紀其盛



© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN® Color Control Patches

石莊初集三  
目錄

### 石莊初集目錄

讀萬茂先田居詩引

二劉合刻序

萬季玄新稿序

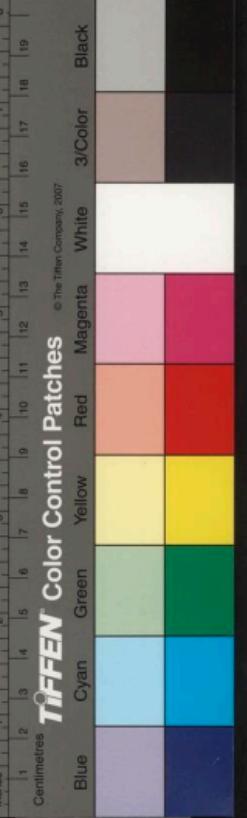
方翼雲時文序

祭顧斐公文

楊維節選稿序

重建白馬神廟墓疏

都察院左都御史鄒忠介公集



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

石莊初集目錄

讀萬茂先田居詩引

二劉合刻序

萬季玄新稿序

方翼雲時文序

祭顧斐公文

楊維節選稿序

重建白馬神廟墓跋

都察院左都御史鄒忠介公集

TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Black 3/Color White Magenta Red Yellow Cyan Blue

曹莊生時文序

與楊維節書

水利議

陸氏兩生傳

瓠園制義序

曹西潭先生八十壽序

清賦役議

太學生姚孝子傳

分守南瑞道叅政王公壽序

與馮躋仲書

南贛巡撫陸公壽序

萬思尹刻稿序

蕭守遜八泰壽序

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

希莊初集

安仁陳士業著

同里後學鄭

冠名卓

長瑞遜碩重訂

讀萬茂先田居詩序

宗後學洛書畏三全編

癸酉冬。茂先鬱鬱不得志。讀晉劍湖。得詩二十首。蘇

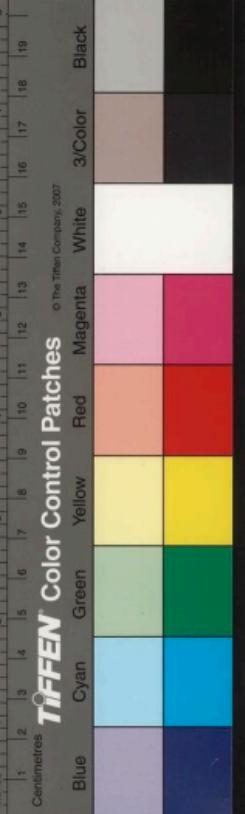
武子曰。予以爲較淵明何若。予曰。甚似。甚似淵明之真。且甚似淵明之怨也。嗟乎。彭澤五斗。淵明於二徑

之資。似稍具矣。迺茂先竟不能傾身營一飽也。茂先怨而達。慨田竇。招綺季。猶之淵明之曠遠也。江西詩

實祖淵明。以無甚似淵明者。遂移其俎豆於山谷。

石莊初集

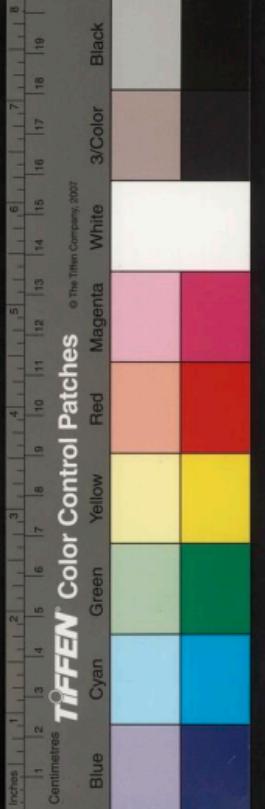
詩引



谷易似淵明不易似也。今得茂先當以淵明爲祖。茂先爲爾從而長子孫焉。江西自此而益張矣。茂先曰。古今人或幸或不幸。昔之淵明傳矣。今之淵明安必其又傳也。嗟乎。峴山之淚。騷人文士之所不免。然而羊叔子則竟傳矣。茂先不見。謝無逸。潘邠老。諸人乎。彼其似山谷者猶傳。况於甚似淵明者哉。

## 一二劉合刻序

今之爲文者。其贊乎。其茅乎。其東海之鰐乎。北方有物焉。前足臤。後足兎。其名曰贊。不得蛩蛩距虛。則不能達於尋丈。今之爲文者。號於人曰。匪經匪子。吾無以爲膺革也。匪諸家。吾無以爲膏澤也。匪先正。吾無以爲几杖也。是其於文也。贊也。風起於南。茅必仆。而之北。風起於北。茅必仆而之南。今之爲文者。號於人曰。時亦不可失也。俗亦不可矯也。良賈多滯。不如賤賈之易售也。巧工受嗤。不如拙工之有發也。是其於



文也。茅也。比目之魚。合兩而後成明。失左則暗於左。失右則暗於右。今之爲文者。號於人曰。我能是。是亦足矣。不必觀其全體也。我善是。是亦傳矣。不必羈其與窶也。是其於文也。歟也。嗟乎。其亦有不屬不茅不  
歟者乎。是非今之文也。而古之文也。是雖今之文也。而猶之古之文也。孰能是。其予友二劉子乎。小貞兄也。不屑同其美好於弟。深公弟也。不屑同其美好於兄。進而舉世之所共趨焉。弗屑也。進而經子諸家。與夫无正之是步是超焉。弗屑也。夫創而不已。斯能力  
手。物。不。能。盡。矣。是古之文也。

TIFFEN® Color Control Patches

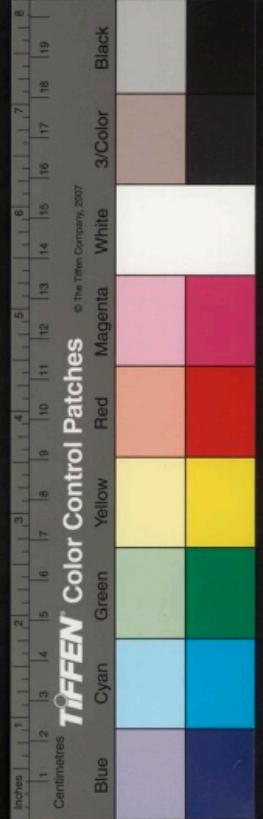
© The Tiffen Company, 2007



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

萬季玄新稿序

萬季玄。今之豪俠士也。季玄退讓如不勝。言炳炳悉能出口。危坐終日。不聞囁噭嘆嗟。亦不覩久伸跋蹠。當其意會。時一啓齒。然亦未嘗數數也。以豪俠目之。或謂予謬矣。無當是不然。古之以氣蓋天下者。必出於深沉自抑之士。深沉自抑。而後胸中之勇氣迺全。一發於高譚雄辨。遇事風生。而氣斯薄。再發於暗叱咤。拔劍研地。而氣斯亡。荆軻游郴。與魯勾踐博爭道。匈踐怒而目燭之。荆軻嘿然逃去。子房步於下。

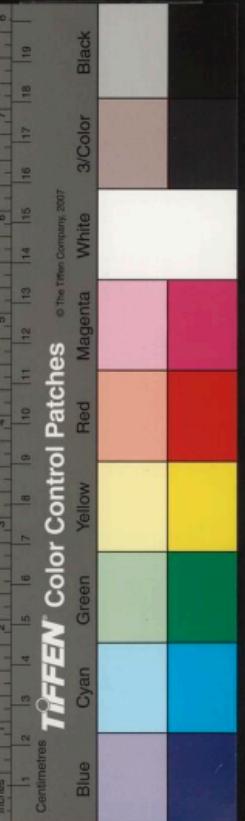


© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN® Color Control Patches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19  
Inches Centimeters

邵爲老人取履圯下。長跪以進。不敢置一詞。卒之入虎狼之秦。如入無人之境。奧夫破楚定漢。決勝千里者。匪異人。則軻與良也。軻撫秦王不申。天晝爲之抑。豈可謂軻乃不足於勇敢。世訖無軻與良。無軻與良之深沉自抑而已。季玄之退讓如不勝。言呐呐不能出口。其於軻與良也近矣。且予聞之。傅玉生。季玄。赴人緩急。時至廢署。抵掌當世人物。不爽約石銖。柰海內持無爲。季玄知已者。如其有之。季玄且立以頸血相謝。然則季玄之豪俠。玉生信之。予又信之。天下豈無如玉生與予之信吾季玄者乎。季玄爲文。雖復博綜載籍。馳騁古今。然而思甚駕擎。詣甚淵邃。大抵亦類其人。命之曰豪俠之文。真能無愧。季玄茲且沉彭蠡。浮長江。揚舲秦淮。鼓枻吳門。胥濤過。  
高皇帝與僞漢戰爭之場。觀豐鎬之宮闈。城郭登眺虎丘。看潮錢塘江上。其氣沸然而生。其才勃然而怒發。天下讀其文而因信其人也。知不復有以予言爲謬戾者矣。



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

方翼雲時文序

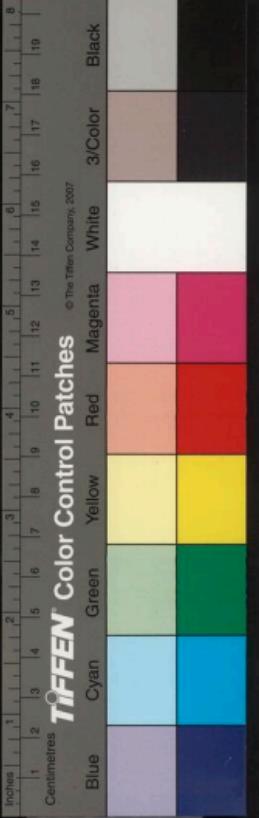
方翼雲以其文若干首示予。予適入山，遂携以往。甫讀之，驚再讀之，喜。三四讀之，不自覺其坐卧出入之不能離也。已而偕我同志，支策探幽，時則日在於胃律中，始洗矣。輕風扇和，新泉落澗，旭日無蚤暮，皆妍隨處所之。柳綠可憐，嘉卉各異，口是翼雲之文之娟秀者也。偶經一處，老檜參天，大槐十圍，杉楠松樟，蔚蔽左右。雲霞至此，皆變爲清冷之色。曰：是翼雲之文之蒼古者也。有潭宵宵，蓄黛渟膏，投之以石，不聞墮。

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007



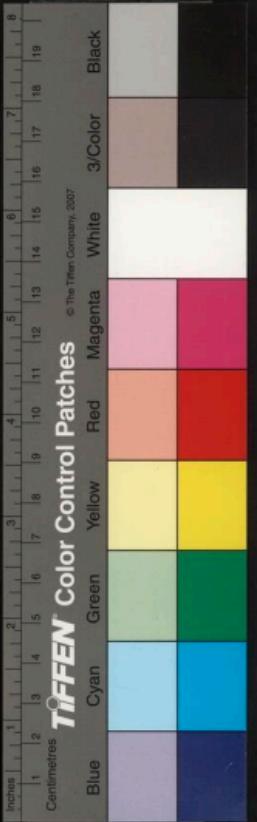
於何所。旁之居民告以怪物潛匿其中。出則掛星斗而興雲霧。口是翼雲之文之淵深而奇變者也。遙望青嶂。踴躍爭出。其最峻者。是爲蕭峯。勢若削成。與天相迫。曰是翼雲之文之高峻者也。一日詣江邊。大風如萬壑俱下。雷電轟掣地上。近村兒啼皆失聲。電如鷄耶跳白波上。山河城郭墟落樹林。一時皆失去。曰是翼雲之文之雄偉者也。客曰。蒼古也。高峻也。雄偉也。淵深而奇變也。娟秀也。是皆散名之者也。請悉其勝而槩之以一言。曰翼雲蓋靜者也。動之變態有盡。故其無盡。文天能小。子不見人能大。故其無盡乎。方其最然也。一念不起。然而天地水火。風雲鳥獸。歌舞戰鬪。憂愉哀樂。波音琵琶。幻覺而幻處也。撫其輕之至而已。客曰。翼雲之譯。其亦有所自乎。曰。蓋之矣。起華先生都顯隆而持清遠。雖以彌裳冷相是集。入漢懷士之情。用修君蟲蟲才擅殊海寓。而竟復翼雲。知書。若然夙昔名士。翼雲傳於起華先生。西學五經。考叢朝夕。切頤。是知其所自也夫。



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

崇願斐公墓

嗚呼大江之西章貢之水洶湧怒號少壯之塋於其  
岸者蓋不知幾何矣今乃罹之於斐公耶嗚呼斐公  
自古文人之苦何所不備謝靈運以刑死柳宗元以  
憤鬪死陳師道以寒凍死斐公茲又以水死等死耳  
水死亦復何憾獨惜彼數子者皆能勑成一家言以  
自表見於萬種斐公實有志焉而未逮而遂如此而  
死耶申徒狄沉魄於河屈原浮骨於江彼皆有所不  
容自己故其涉洪波巨濤也若履平地斐公豈亦有



所不眷自己乎斐公昞眸秀頰圓準瓠齒衣冠如畫  
亮者靡不共以貴顯楣矧豈有忍於逆料其死者而  
況忽於逆料其如此而死乎天下事何可臆度如斐  
公者竟如此而死其他又河走云斐公之友嚴子岸  
同危于水偶值小舠以免其不死者特倅耳蓋幾幾  
乎一日而喪兩文人於洪波巨濤也嗚呼天之生文  
人何其艱而殺文人何其酷乎斐公之尸舉之於漁  
人之網明府何公同于諸兄弟哭於江濱而殮之殮  
之日風鳴潮湧沙飛樹拔如聞斐公之喑啞叱咤如  
龍斐公之混處於蛟龍魚鱉恥裂而髮指也嗚呼  
公其尚有知乎其抑無知耶如其有知則宜安樂且  
此洶湧怒號之中以享有珠宮貝闕金支翠旗樂且  
無量其慎勿再出而爲文人以犯河伯之所憎而蹈  
鴻夷之所忌則斐公之苦方自今日而且長息矣不  
然水死殆其一端天之苦古今文人者政未有涯也  
叢公其諦聽予言

**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

楊維節選稿序

時執事小技然聚天下雄奇俊之士自誦詩舞勺以來積歲月殫思慮傾記同將以求工於此一途期竭智盡能而後止是故其人之才具與其心術品行往往悉載焉而不可以覆匿嘗試取古人之文而衡之孔明他著述不少概見出師二表忠義奮涌千載之下習其辭猶曉然洞見其抱膝長吟之志王介甫荅楊悅書韓魏公偶一見之私語所知曰介甫他日用事勢必貽累宗社毒擾生民當是時呂獻可之先



見衆且疑其太過而魏公獨能決之於尋常尺幅之間文章之不能矯飾也如是孔子學琴於師襄已乃翠然高望而遠眺日丘如待其人矣雖而黑頤而長曠如望羊非文王孰能當此夫聲音之較語言文字也淺矣而形狀之難以意測其視心術品行也殆又甚矣由其淺者可以得其長厚黑探其深者抑豈不可以辨其邪正純駁也哉予友楊維節天資茂異物內特絕之才也然維節政不欲以高才自見從躬一以聖賢爲準語之聲色貨利如以丹青揮空虛了無染着或卽語以賢豪所共矜詡美多纏繆亦復略然不顧皇皇焉祇以忠主報親敦友濟物爲務與予每相晤對造次不離斯旨而其生平意向悉皆見之於其制菴讀維節制菴恍若維節之心衝品行挾以俱出固不必接其色笑傾其警咳而後識吾維節也今年春維節馳書告予曰擬欲掃去舉業擇生平制菴可存者數十首以授梓予曰甚善制菴如維節得數十首多矣侈矣何者維節之制菴非徒遇合之資而寫照之文也非徒寫照之文而立教之



書也茲數十首方將與天壤俱激過此可以無庸再益矣予於維節而憬然有悟也他人於題能爲令焉止矣而維節獨能妙于離夫合於彼者或離於我合於彼而後能離於彼以爲令斯於我無不令矣是予瞻論書不貴形似之說也

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

增補西漢書

白馬神血食於吾土子達

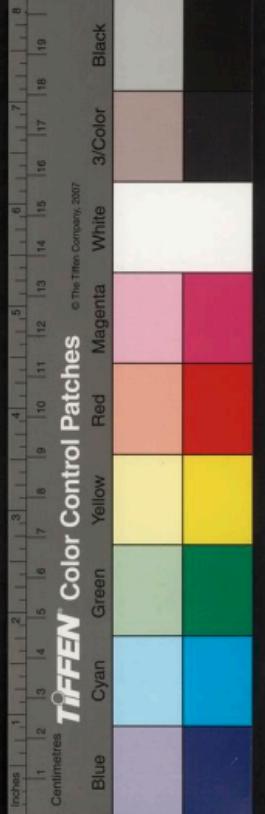
淨明全書云際真護法白馬惠懿領真著

業鐵冶兄弟三人從許旌陽斬蛟二兄已被害處復奮勇而往卒擊殺蛟豫章爲立廟祀據其說則

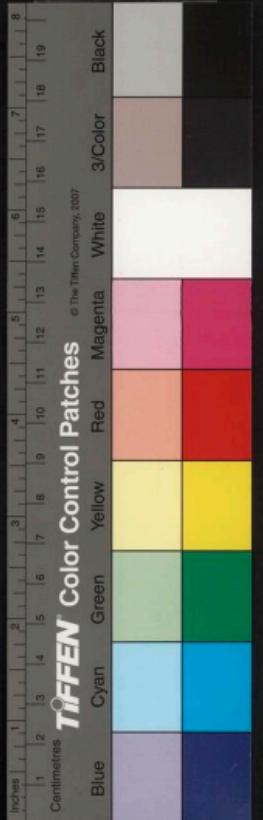
迺旌陽部將其有功於豫章甚大然侯王之號不宣

襍稱或侯或王應有一悞不然或先侯而後王襍者

不察而遂混舉又不然或以神之姓氏雜入於廟之



豫章與旌陽弟子甘施兩真人當相頽頽尋全書  
所紀但云曾從旌陽斬蛟而已於所爲斬蛟之處  
俱畧而不備獨是神之靈威著於茲土則上自豪士  
大夫下暨村氓市販婦孺孺子類皆能指次其事跡  
相駿託每有穢鮦齧莘之薦如聞神之聲歎毋屬昔  
南晦月皎星稀如見神之鸞旗晃漾翠漪容與也未  
幸相江文忠公萬里爲江西提刑時事神甚虔及歸  
饒郡復建神廟於府治儀門之左予疑文忠當有碑  
記紀傳以載神之遺威於不朽求之屢年而竟不可  
得也豈其有之而以歷久殘失與抑乎固狹聞寡識  
偶未之見與夫鬼神之悉求知於世或有甚於人之  
急求知於世是故其神之肆爲威福者或洩誕妄於  
巫覡或飾功德於箕卜惟恐里巷之不吾識而忠懿  
獨深藏于千餘年之間其徵驗愈奇其姓名愈闕神  
蓋有顯功而兼有隱德者矣然則神之廟祀乃其避  
之而不能如古之高士逃名而名愈隨非其求之而  
後得如今之淫祠禱人而人乃應也神舊有廟在東  
湖鎮巷已徙高士橋茲橋之廟震於隣火居人謀再



TIFFEN® Color Control Patches

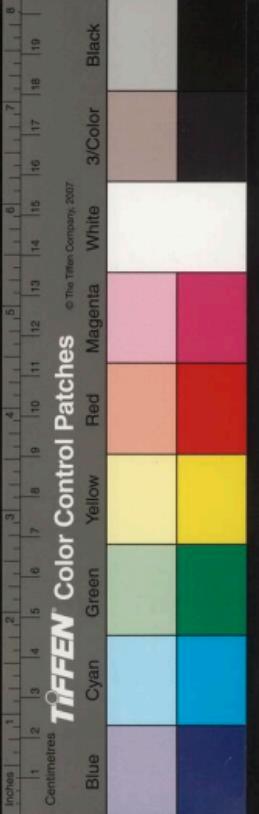
© The Tiffen Company, 2007

建廟以祀之予感神之庇佑不一其事頗怪頃者隣火之前夕予忽夢神鼓吹羽葆儀衛等於藩王告予將有他適次日果有祝融之災元旦謁神彷彿如夢中所見予爲之瞿然迺書其事以爲諸檀越勸落成之後將更搜考神之姓名功績以補文忠之未逮俾與旌陽鐵柱共烜赫於茲土亦吾郡之一快舉也

都察院左都御史鄒忠介公新祠碑

綱常名教之任代必有大人焉爲之主持其主持是任者往往名足動乎寰海而身或不能安乎

朝廷道足昭乎來茲而力或不能勝乎群小程正公在紹聖朱徽國在慶元當其時山陬海澨庸夫孺子能知兩公生平而蔡京邢恕韓侂胄沈繼祖之徒號稱士大夫者迺反擢抑詆陷不遺餘力我明王文成繼程朱而起而亦有劉瑾張忠輩剝刃設笄文成卒濱九死僅以身免由斯以觀聖賢之生必有奸邪之



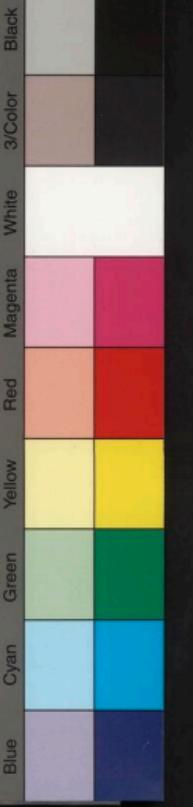
敵其敵愈盛則聖賢之名愈重而道愈尊譬言曜靈之麗天非有蒙汜之人不足以顯扶桑之照營江河之行地非有磯衝石轡之險不足以成澎湃之觀揆之古今若合一轍不獨三先生爲然矣其在

神廟暨

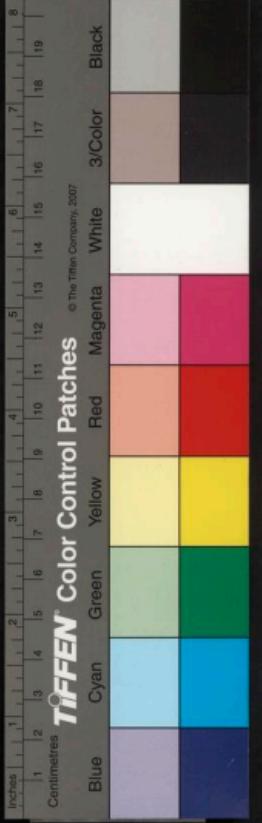
光臺兩朝則有吉水鄒爾瞻先生先生自束髮穀誠以綱常名教爲已任得王文成格物之說獨心會於格其不正以歸於正之旨以爲大人質的當不外是釋褐會江陵張相戀位奪情先生唏噓語同列曰三綱淪九法斁矣是時太史吳公中行趙公用賢抗讐力爭江陵怒甚傳一旨庭杖先生當兩太史呼譽闕下血內狼藉時忽出彈文袖中觀者股栗項縮翌日庭杖先生如兩太史杖幸不死遂投荒都匀以去於是先生忠直震於天下其後一神廟知先生爲人望所屬數起田間數爲僉壬所中最後熹宗登極先生繇少宰督總憲世方翹跋於先生之柄用而中涓魏忠賢者盜美太阿南樂魏相助之先生目擊國是倒置有修明信史一疏爲南樂所齣立逐先生

TIFFEN® Color Control Patches

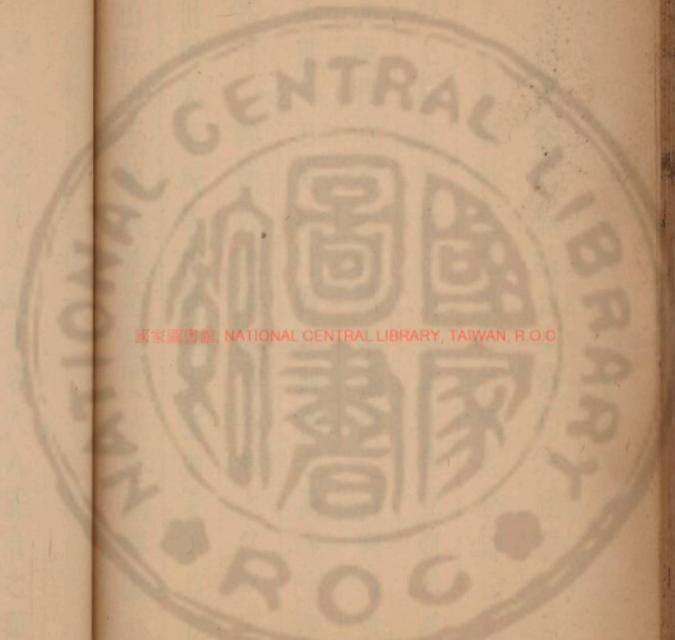
© The Tiffen Company, 2007

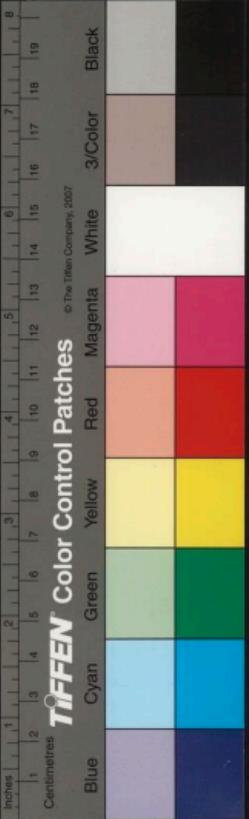


踉蹌去國先生去而中涓愈益無所顧忌其私人養  
子太起黨餽之獄指先生爲門戶遂被嚴譴削奪  
旨下而先生則先已厭世矣先生登籍且五十載在  
都勻七載在里居三十條載計其立朝不過數載而  
已其視程正公之西監朱徽國之待制位雖過之而  
其不能一日安於朝廷則猶之兩先生終身岌岌  
也然自神廟以來語綱常名教之任必首先生先  
生出則天下成爲抃舞先生去則天下成爲沮喪其  
在山林則或望爲景星慶雲或奉爲祥麟威鳳參  
攷



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

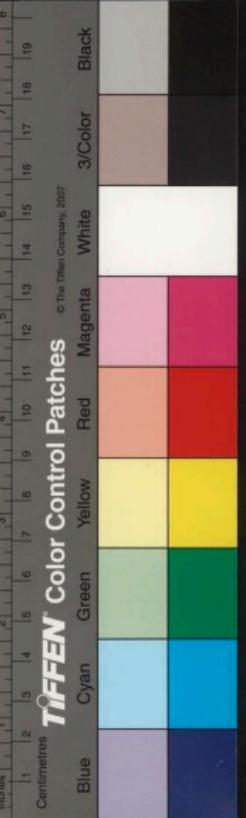




國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

曹蕤生時文序

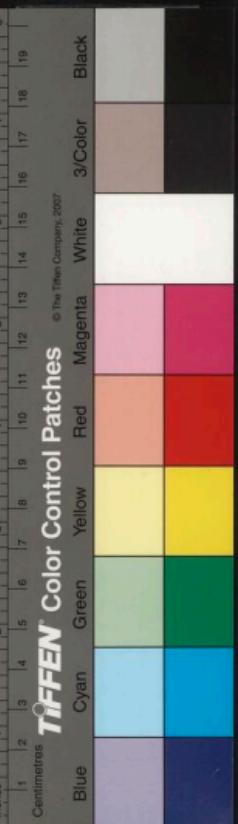
辯實擊虛之法今之爲文者人人能言之類皆不能窮竟其妙彼求之有字句之內而不能求之無字句之外也求之於死字之中而不能求之於活字之中也此不知題之虛實者也若夫妙於行文者卽或無當於題之虛實而能自以其文之虛虛題之實求之於有字句而勢能使之超忽求之於死字之中而力能使之飛動此所謂文之虛實也知題之虛實而拙於文譬之驟入靈巖闕壑仙都曠境而以癡重之手



© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

爲之圖繪在有胸中快遇妙於文之虛實而不能盡  
題譬之傳神肖象亦能顧盼流光精采躍出而質之  
此人耳目口鼻都不相似兩者合併爲難至於合併  
而天下之能事畢矣而後可以論其學問而後學問  
愈富文章愈高此淮陰之將兵多多益善者也不然  
雖復博極惠子五車之書亦竟何益袖中四十斤鐵  
椎苟非朱亥運之行不數武必將湍汗領蹠無疑矣  
深於虛實之法者莫如楚中諸丈世俱不察而槩以  
之曰楚材夫徒以材目楚豈不亦寃哉也過吾豫章予適伏處山中樊生樊生樊生  
之遺士也過吾豫章予適伏處山中樊生樊生樊生  
作示之予讀之竟六鑒俱爲清爽且令予舞蹈而入  
自覺也樊生何以使予至是夫兩者而旣合矣樊生  
爲之婦翁有易氏伯叔爲之外兄弟無一而不奇者  
樊生之奇固宜雖然作者之妙父不能傳之於子况  
於婦翁況於外兄弟樊生之奇其殆天授非人力也



與楊維翰書

某與人讀書甚樂但苦病耳然因病得暇因暇乃得  
讀書既已受其樂豈可復辭其苦乎生計蕭然往往  
垂橐亦復覺有少趣何者弟性不甘寂寥阿堵在目  
便思擾擾若長此清然實減無限馳逐呂申公每於  
窘時輒誦好衣不近節士體染穀似怡腹中書之句  
便爾遼然願與台兄共受享斯語也閉戶之餘翻閱  
諸集見所載古人得意著作求之不得每至負痛今  
日合此居金陵四達之地所獲秘本應多幸有以貽

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Red

Magenta

Yellow

White

Black

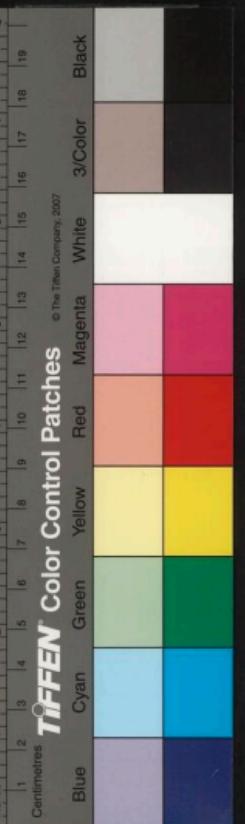
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Inches

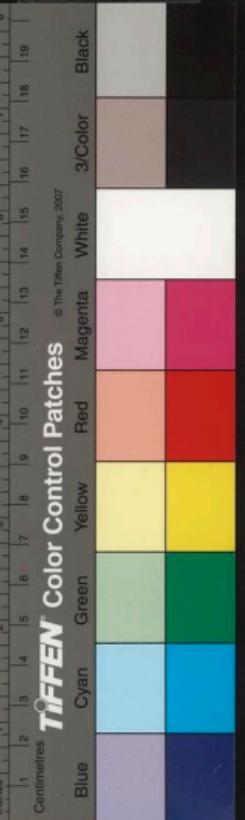
我傳曾足窮心經濟之書特甚有可開豁胸智者願以其目相聞大抵諸子百家稗官小說偶爾紀載者多裨益於附世彼分門別戶抄襲陳言號爲經濟錄者反未必有補於經濟也何如何如兵家之書劉曹別分一畧古今最難措手者惟有此事台兄得于信述幾何雖方畧不必仰借於故紙然亦不能不因以觸發也宋吳武順王璘所著兵法二篇弟求之蓋矣台兄案頭有此否孫吳之作雖指畫微妙至于制禦夷狄之法槩未之及漢衛霍戰勝攻取可謂精練確鑿是若答南渡諸將名諱無師致捷雖韓信王虞燕兩公用以破虜者皆舟師也南北伎倆既不相當違其所長未必歷久不敗獨岳武穆暨吳氏兄弟詎以陸戰致勝而武順在蜀功蹟尤多千古禦虜之河者莫如武順其書决能出人意表如拒馬地網疊陣之法今誠踵而行之豈憂戎馬馳突哉惜未見其書一悉其要領也望台兄多方覓之弟自三月以後以病移居遠郊所假小齋頗佳湖光與天相併草堂



與烟相亂雲來凡上樹入簷間大足供我囁傲弟胥  
倘佯此處而膳羞酒未見有霍然之勢甚矣二暨之  
頑也

水利議

氣數之不能不有旱潦者勢也旱則灌漑而使郊原  
無龟折之慮潦則注洩而使畝澗無橫衝之虞者其  
惟水利之修乎夫水者天下之大利大害也專其利  
而辭其害則在乎務以人力勝之周之時遂人以治  
野匠人以治溝洫稻人以掌稼下地其於水利之事  
詳哉其備之矣漢世則有陂湖之官有淮浦之官有  
雲夢之官其條縷分析不必能如成周之制之盡而  
其濬蓄決瀉其制亦非後代之所可及然詳考周漢



之時其官之以水利爲職者非一人而大抵責成於  
守令爲獨專卽其水利之興非一官而其功之最著  
者大抵多屬於守令如魏史起爲鄴令鑿漳水溉田  
而民有稍糧之詠漢召信臣爲南陽守於穰縣南造  
鉗盧陂用以灌漑歲增二萬頃而民有召父之謠皆  
守令之畱心而彰明較著者也我朝洪武中遣監  
生及人材分詣天下督吏民修治水利其所督之吏  
則亦守令之官而已其後郡邑別設水利之官而守  
令遂致失職守令失職而旱潦於是乎無備矣愚以

爲恤農之事有二俟旱潦之至而設法以救之者賑  
濟之說也先旱潦之未至而預防以待之者堤築瀦  
泄之說也今之守令詳於賑濟而踈於堤築瀦泄是  
猶之樹藝而反其根柢振裘而例置其領也其亦過  
矣然則欲爲旱潦之備莫如修水利欲修水利尤莫  
如專責成於守令之官今水利之在東南者首三吳  
次江右然三吳代有名賢以區畫之如先臣夏原吉  
周忱海瑞之流其人之才畧視史起召信臣之輩實  
故倍之故其講究爲獨精而江右號爲澤國畝濱江

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2003

Black

3Color

Magenta

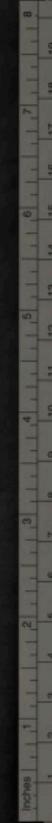
Red

Yellow

Green

Cyan

Blue



湖田皆恃隄阡以爲命乃圩之整葺完繕僅僅恃之  
圩長間有守令躬親之者而其後或莫之繼究亦任  
其圯敗而罔察及至旱澇之及徒議賑濟而於堤築  
渚泄漠然無聞焉非如三吳之代有名賢以區畫之  
也是故水澇之爲害於江右獨甚且其水之爲害於  
江右者又不獨以其隄牙之圯敗已也蓋又有繇焉  
三吳之水其害在於泥頭而江右之水其害在於漁  
戶何謂泥頭凡畚鍤之役有該年有塘長而泥頭則  
積猾而爲之包攬者也歲舉畚鍤泥頭則與積猾朋

添悉得各鄉之該年塘長舍本鄉不派而鑿源之鑿

鑿該年塘長不便則斂人戶之貯以供包役包役既

釐人戶之聃而圩工業已報畢矣此三吳之大害也

若夫江右之圩長雖無捍築之實工而亦無包攬之  
巨蠹視泥頭爲差善而獨其漁戶之害較之泥頭則

又有甚焉蓋江右傍水之田所恃者惟圩圩既固矣  
所恃以宣洩者惟圩傍之規耳規以內則蓄水之湖

視以外則浩蕩之浸皆田之所資以爲利者也然漁  
於其地者不必皆有田則田之所利及非漁之所利



於是視以內之漁戶或有湖而無田則惟其湖利是圖而田之害不問也水漲則決視入水以透漁而田爲之災水殺則挖視出水以取魚而田爲之涸而視以內之害不可勝言矣視以外之漁戶或租港而無田則惟其港利是圖而田之害不問也漁盛則漁墮碭布衝突乎堤岸而不恤魚耗則網戶趾錯盜割爭禾稼而不顧而視以外之害不可勝言矣夫漁與非眞仇讐之相尋也而利專於漁則害歸於農斯莫若專其不相並立之勢使然耳欲辭其害則莫若專其利於農曷謂專其利於農凡視以外之官港悉捐之以與農勿令無田者得佃而視以內之湖水農得司其啓閉而漁者無與焉如是而圩始得有其視之利矣非專責成於賢守令其勢不能無旁撓非得賢守令數人持之不變其法不能無中弛嗟乎安得前之史起召信臣後之夏原吉周忱海瑞其人而與之究今日之水利也哉



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Inches

Centimeters

Blue

Cyan

Green

Yellow

Magenta

Red

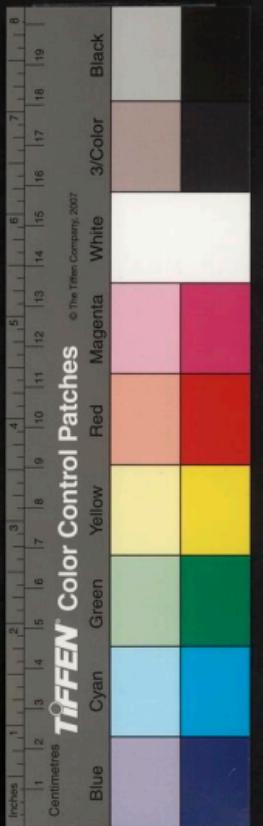
White

Black

國家圖書館 NATIONAL LIBRARY OF TAIWAN, R.O.C.

陸氏兩生傳

陸起鵬字怒飛其先吳之崑山人。國初以事戍黔。遂爲黔之安順人在黔十數傳至陸希武生起鵬鵬有弟曰起鵬俱好奇節負至性黔土酋安邦彥於水西諸夷號最雄悍天啓初邦彥迫其黨四十八枝發難龍里挾苗仲數萬爲之佐殺副總兵徐時進攻破畢節烏撒赤水永寧四衛遂鼓行薄安順城環攻安順三閏月城陷鵬一門相枕籍死者五十餘人獨希武與起鵬得脫城陷時陸氏倉皇縱火自焚鵬從烈石莊



TIEEEN® Color Control Patches

燭中。忽忽衝挂。若有物翼之者。鵠父子兄弟幸不死。起鵠隨其父奔竄。鵠遂爲賊所掠。邦彥陷安順。愈益挾苗仲。寇旁郡邑。乘勝進圍貴陽。鵠居賊巢七月。瞰其無備。間道走蜀。且走且泣。已復繇蜀走楚。泛瞿塘浮沅湘。崎嶇水陸間。日夕念其父與弟。咄咄自語。或至寢食俱忘。楚蜀人憐之。貴陽圖解。王師尅復安順城。起鵠隨其父復入安順。已希武遂被殺於羅戎方安順之圍也。斗米至四十餘金。及解圍。斗米猶平五錢。希武乃與起鵠謀。就羅夷寨出安順。卒遇羅戎。羅戎者。卽佐邦彥苗仲之屬也。與其族羅虎羅三羅危。僨希武就羅利其糴資。遂殺希武於道。起鵠伏父屍哭失聲。將自殺。羅急縛之。賣他酉中。他酉復掠得。求其父與弟。或告以弟居某賊中。鵠乃鬻田畜質衣裳。得百金。往贖其弟。鵠出特鵠大痛。具言父就羅被殺狀。鵠驟聞。一動幾絕。鵠語鵠曰。弟幸得脫賊中。不與賊羅俱生。鵠以其事泣。告直指。直指下於道帥時苗仲攻掠稍倦。已就撫矣。道帥畏諸羅如虎。且受

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

Magenta

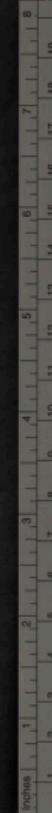
Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

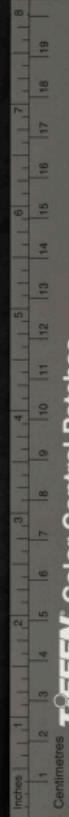


羅重賂寢其詞不爲理。祇議羅罰金起鵬號曰父死因以爲利。古人痛之。況於仇讐之利乎。亟斥去。吾惟磨。办以須而已。復諦視其兄。唏噓曰。吾斥去羅贖。是使羅知吾意必復仇也。羅知吾意必復仇。則仇不可復。仇不可復。則是斥去其贖。與因以爲利等也。姑往受之。受其金輸之學宮。於是鵬與其兄謀復仇。益力。鵬僥倖力善騎射。旣入賊巢。益習知諸羅伎。僥倖陰結壯士七人。時時仰天而呼。瞑目四顧。壯士相對飲泣。羅戎以鵬兄弟之受其贖也。且有道帥爲庇備。令鵬。是日。吾今日迺得報吾父於地下矣。趣其兄。盟諸士。挾疆拏毒機矢。以往密令所視。以好語酒誘羅。羅大醉。踉蹌出安順城。壯士伏發。鵬躍出射。戎中。驚。奪李無所避。顧其族曰。嘻嘻。鵬就斫之。挾其頭。逐。賊。壯士四面從之。餘賊悉就擒。鵬殺其剝劙於空。音四人。抉出其腸。剖心。彎肌。號其父而野祭之。送塗。塗題其道旁。樹曰。陸起鵬。以某日殺父仇羅戎等四人。於此鵬撫鵬而泣。曰。若不亡。賊黨聞之。道帥。且。蘇。

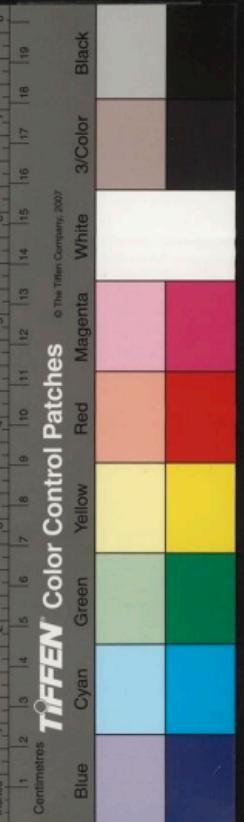
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black 3/Color Magenta Red Yellow Cyan Green Blue



於若亡吾請以身當之鵬持不可鵬曰吾一門  
死者五六十人若復同吾俱死非孝也鵬因遁去  
靈劉成果以殺降訴道帥道帥給鵬入營中果欲甘  
心於鵠鵠曰某死固快雖然某且願畢其說夫殺人  
者死蠻夷殺人獨不死乎羅殺人則贖之士殺羅  
之公之行法乃如是耶羅不知有公而殺人之公  
但知有羅而且以勤羅之殺也卽公不去安強之  
爲人父者盡危矣且公異日之議贖也以爲道  
遠誠不可得誠得矣而又爲賊報仇公何爲者哉  
語塞塵之去於是鵬不敢更居安順復出游於楚  
之豪日嗟乎是昔之咄咄自語於吾土者也聞其事  
大義之鵬又走吳越豫章吳越豫章多其奇節爲之  
詩歌傳贊者若而人野史氏曰子遇鵬於南都鵬爲  
予言與其弟復仇事時在坐聽者數人皆爲鵬兄弟  
嗚咽相向一不知涕之何從也鵬語予殺賊者胞弟  
起鵬同心共事者勇敢七人鵬復何與嗟乎當鵬之  
抗辯於道帥之前也鵬已自誓必死幸而不死鵬迺  
欲自遜其名乎予不遇陸生安知當事之所以處苗



仲者如是今之謀國事者豈獨一道帥也哉。

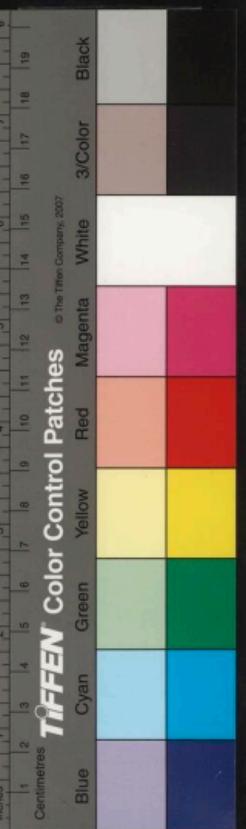
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

瀛園制義序

今年春予讀書西山之麓與友人挑燈課耗相與嘆  
文章升降之變或進問曰文有三權貴與貴巧貴俊  
予以爲何居予告之曰此古今升降之勢也世之爲  
文者鮮不以三權自矜而世之爲文者不能躋於作  
者之堂不能復乎先民之雅亦鮮不以三權自欺夫  
古之善爲文者非其與僻巧俊之爲高而惟其淡朴  
與其敦厚之爲尚夫其與也巧也俊也是三者古人  
非不能爲也以爲此小材之所就而一時之所趨而



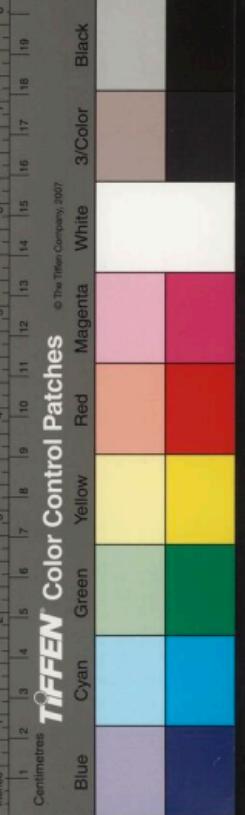
悅也吾爲其大者久眷則不當安於其小而狃于一時故寧去此而取彼然後其文歷奇平而不厭嘗試與子登西山而觀之苦霧之蒼蒼陰霾之曠曠子樂之乎雲之悠悠水之瀛瀛子樂之乎鏤石以爲人物壘土以效峯巒子樂之乎巖壑洞穴之天造地設子樂之乎一卉之特一草之秀子樂之乎松栢豫章之子霄蔽日經霜雪飽風雨子樂之乎夫雲之悠悠水之瀛瀛也巖壑洞穴之天造地設與夫松栢豫章之子霄蔽日也子之所樂其必出于此數者審矣是子之所樂者淡也朴也厚也子之樂於山者如是而子之樂於文者顧反在于奧也巧也俊也則是子自有情子自移之也亦獨何與予友陳元夫爲文得其淡者朴者厚者爲深元夫處今時固宜爲其奧僻巧俊者以媚于世而元夫之才使其爲奧僻巧俊之語或亦易易者而元夫不屑也元夫家滿圖書胸藏甚壯本其敦厚出以淡朴蓋非旦暮之功力也予以救世予以追古元夫其足以壽於天地之間矣



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

曹西潭先生八十壽序

古今之變其足以係吾感慨者可勝道哉予與氏稱達尊者三爵至於侯王猶欲等而並列之於齒德而况於一命三命也乎世之降也爵焉而已齒與德兩者雖兼有之猶不足以抗榮顯之一途況於徒有其一而思以爲之爵立耶且不獨不敢爲之爵立已也有爵矣而德與齒亦遂若可兼而有之夫天下之難據者德也而所可見者齒也道古今而譽盛美於爵之前雖妄加焉彼以爲隱而可受也不期以爲我



實能是焉彼未嘗妄加而我未嘗妄受也至於孰爲  
耆艾孰爲耄耋孰爲期頤一望而畢著者也立談而  
卽辨者也而世有大異焉而不察者其於德也吾不  
暇與之辨矣而今之於有爵不問其年之幾何也齡  
之果長於我否也動曰先生長者夫古之所謂先  
長者吾亦旣聞之矣或其父兄也不則其父之執友  
也不則其人之可師者也蓋先生長者之稱專以尚  
齒而亦或用以尚德未有以之貴貴者卽以之貴  
者亦必父之執友也人之可師者也未有槩以之貴  
者吁嗟是孰爲之孰踵而行之以至於今也吾所言  
者禮之所稱也司馬遷以先生之稱而屬之薦紳自  
漢而已然矣唐之登第者其儕伍並尊之曰先輩則  
遷爲之作俑也禮之失也千有餘年矣幸而其髮已  
皤其眉已顛吾尊之焉宜也不然審其德之何如焉  
可也然而貧賤之士以無諳爲守卽其德之足式焉  
而齒猶未逮吾寧兄之官之勿父之師之而遞先生  
之也於是以其先生長者之稱專以之尚齒卽有德  
焉吾猶遲之而後鼎立之勢迺成嗟乎吾能言之俗



未必能行之也。吾能言之吾亦未必能行之也。而獨是於其齒之果爲先生長者而不敢不先生長者。雖賤焉苟非廝役輿臺猶先生長者之也則予能行之矣。曹西潭無爵而齒躋於八十此真先生長者矣。或告予曰先生敦名節慎然諾老而勤於農桑哀而不廢文史則先生殆又能全於德者。吾將告於邦之大夫謀如古之深衣北面執爵執醬以進以乞言於先生之前豈獨被之虛稱也哉先生其姑舉觴而俟之。

清賦役議

今甲田凡二等一官田一民田田賦亦二等一夏稅一秋糧役凡四等一里甲一均徭一驛遞一民兵此賦役之凡也賦有圖則魚鱗圖是已有籍則黃冊是已圖以田爲主冊以戶爲經以田爲主者原坂墳衍腴沃穢確靡不犁然備也以戶爲經者新收舊管開除實在靡不瞭然晰也考之以圖正之以冊所以絕謊寄杜飛灑者盡矣役有力差有銀差其後富者困於編排貧者困於津貼而銀力二差變而爲條鞭當石莊初集三議



一邑之丁糧均派一歲之差役民出資以納官官募  
 民以給事所以軫彫瘵惠單弱者詳矣圖冊具而條  
 鞭之法行宜乎無不清之賦役也而猶有未清者非  
 役之未清而賦之未清也易爲平賦之未清也飛灑  
 之弊未絕也曷爲乎飛灑之弊未絕則推收之未得  
 其要也今夫百里之邑大者不下數十萬戶小者不  
 下萬戶是數十萬戶與其萬戶之田土蓋日有貿遷  
 而旬有轉鬻至紛頗也假使逐日逐月賣者卽爲  
 付買者卽爲收割猶恐豪猾之輩潛爲奸狡於其  
 而今之爲制必待十年更造黃冊始聽過割推收未  
 十年攢造之時都遂櫛比簡策山積僅以一州縣長  
 總之雖有隸首之妙筭周髀之巧術亦安能於數沙  
 壓海之中而一一究其飛灑安在繇是而胥役恣爲  
 奸狡或派重而爲輕或增輕而爲重甚者寄糧於賣  
 主之戶存稅於退付之餘其飛灑又不止一端已者  
 始皆原於待攢造而後過割而上之人遂無策以清  
 之也按大明令凡典賣田產過割稅糧各州縣置簿  
 附寫正官提調收掌隨卽推收年終通行造冊解府



© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

Inches

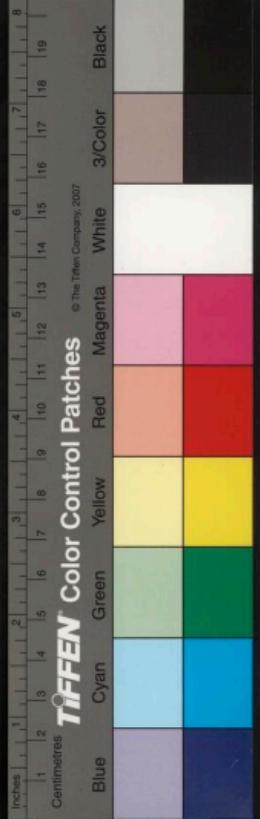
Centimetres

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

毋令產去稅存與民爲害煌煌典令察之何弁髦不行而必需之十年攢造也今宜立爲每日推收之法凡遇鬻買田產者州縣官限令半月內呈契對冊卽與過戶納課間有數目未令原冊卽與推詳務得其抵牾何在至遇十年攢造止憑每日推收之冊接數膳寫州縣官再爲之磨勘而已夫以平日之稽查而加之臨時之磨勘卽飛灑之弊未能盡絕其視僉卒求悉於攢造者固已逕庭之相遠矣此清賦之一策也其他如水珊沙壓之頃畝與夫新漲之膏腴可以

### 種此機智以澆虛墾之累者所在州縣真處不之清

白之隻籍上其數俾得相爲抵償以紓民力避欠可取少勞而辦此又清賦之一策也賦清而猶役之清全易矣何者今之役亦今之賦也均徭變而爲條鞭實倣王安石免役之法行之蓋以賦之實而存役之名則清役亦止於清賦無他法也然而有說焉賦有定額者也役有定額而實無定額於是均徭之潛有增加而不可致詰矣夫坐派之名不得已之舉



也或暫行而遽罷、或別借而暫加、而牟利者因之以爲奇貨、小民何從而究詰之、爲廉吏計、莫若於坐派之徵、另爲縣票附於徵糧、正單之外事、至則徵事竣則已、仍宜揭示通衢、使小民曉然知事竣之日、開除此項、無令胥役朦朧追索、然後坐派不致散亂於歲派之中、而均徭之人始亦有定額而可守矣、此清均徭之一策也、總之清徭而止於清賦、而其百孔千竈、莫如飛灑之弊爲甚、則推收之不可不早、諒亦非借箸者之迂說矣。

太學生姚孝子傳

崇禎己巳予旅寓燕市、因得盟交姚子雲、一日過予于寓、步至其室、室懸小像、豐頰廣額、眉目踈秀、戴笠而野服、子雲泣而告予曰、是吾亡弟仲宣也、予愕問如此人何以速殞、子雲嗚咽不能言、其明日手寫孝錄一編示予、涼秋客舍剪燈讀之、予亦同于雲之嗚咽、後數載、遂爲作仲宣傳、按仲宣者、浙之慈谿人也、諱元呂、別號秋水、自其祖東園公數傳至澹寧先生、先生配馮太君、以至德聞於鄉族、生子二長、卽子雲、

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

Magenta

White

Red

Yellow

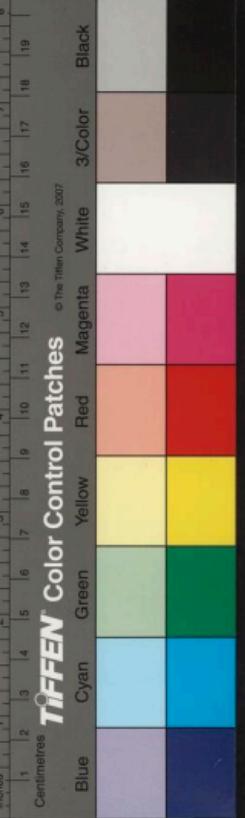
Green

Cyan

Blue

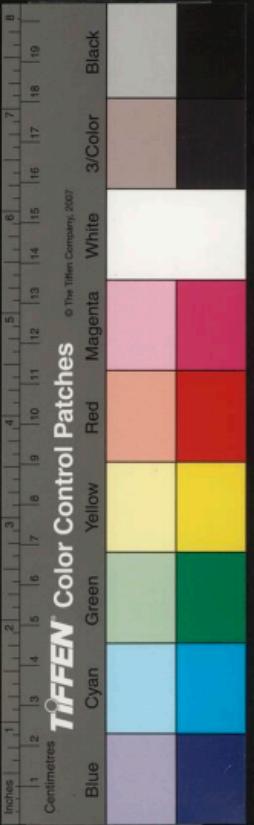
1 2 3 4 5 6 7 8  
Inches  
1 2 3 4 5 6 7 8  
Centimeters

名元台次則仲宣也仲宣天資敏異讀書目數行俱下所爲文好作超軼之語不欲僅以帖括自名與其兄朝經暮史寒啖暑吟寂寂不問戶外事子雲數不得志於塲屋由明經適太學仲宣園諸生幾十年亦慨然有鼓篋之志濟南王大司馬豐其修脯遂偕入均六館之士得子雲仲宣人人以爲何蕃陳東之復出而仲宣之友馮鄴仙先生方令揭陽招仲宣爲庾嶺汎溪之遊是時逆璫肆毒屠戮端人一時宵小專爲義父或稱之元輔或號之上公甚或望逆璫屢行或數當禱而默媚汚行麗態日異月新仲宣目擊忿忿曰吾幸有故人可依吾不復存功名之想矣遂躡屩而至揭陽客揭陽數月日共鄴仙咨嗟時政毗梨髮指是歲竟不一月與秋闌之試居無何仲宣忽致語於鄴仙曰吾心知吾父母豈有不安耶吾歸矣急兼程以歸歸未幾則太君遂病疽伏枕矣仲宣曰吾固知吾母之不安山蹊進醫藥繼以禱祀皆罔効仲宣念母死則身必死一身死而母不死則身猶不死也於是灑血書瓶籲於上帝請以死代呼天捨地凡



三晝夜已迺黃髮生帝既允其請且告之曰若母以  
翌日愈若以明年之孟爻代若母也仲宣瞿然而起  
具以其夢語姊姊籍記六落爲驗至翌日太君果愈  
至明年之四月十日仲二果卒悉如其所夢云仲宣  
死子雲仰天呼喊曰筮仲宣吾復有母吾仲宣之  
賜也吾不忍避过誕之一死以終沒吾賢弟之名途杖  
血而以其事名於四方四方爲之傳贊論次者得百  
三十餘人繼而起者尚不艾三仲宣所著有汗漫篇  
如雲篇雨新社稿白雲詩讀史小計綠天雷語

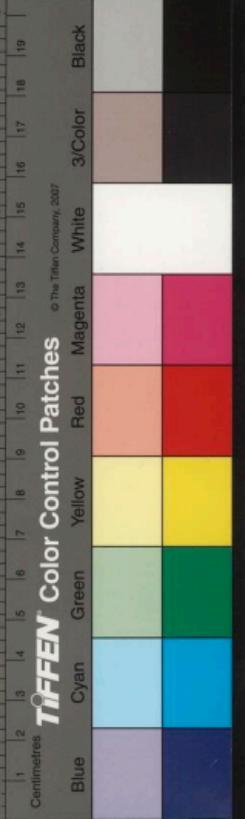
塵述諸草其詩有雇來吳地雨衣入越山秋之旬諸  
名人亟稱之陳子曰予觀仲宣當其感憤逆增之亂  
不肯與丁卯秋試予已知仲宣之能爲其母死矣予  
獨慨仲宣能爲其母死而竊高位擁厚糈者迺欲以  
假父生也然則於斯時也仲宣之死非徒足以益太  
君之齡且足以生天下無窮之愧死有重於太山者  
仲宣之謂矣夫以仲宣之死子雲爲之涕泣以自之  
而猶或不免于疑人之難格甚於豚魚要不能掩仲  
宣日月之光也



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

分守南瑞道參政王公封翁雙壽序代

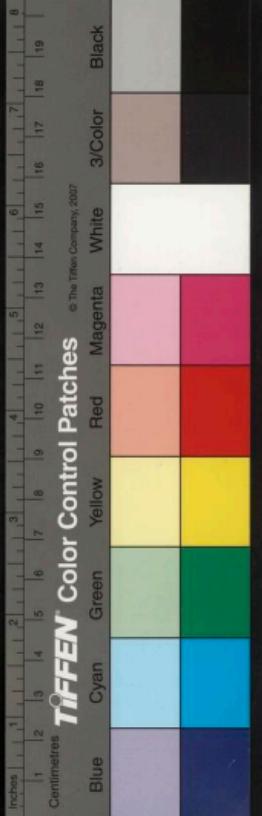
往予持使節渡灘水聞其鄉有隱君子王翁者予不識其何許人而其聲稱籍甚於渤海頃予休沐里舍漱牛王公來參瀋江右公固萊之所產也予語父老子弟曰若亦知漢有益公其人者乎當高帝初南離秦之湯火百姓之瘡痍未起呻吟未息曹參方爲齊相間所以安集之者諸儒言人人殊而益公獨以黃老清靜寧一之首進其後參用以治齊齊卒大治予嘗考志乘蓋公實菜人云今王公之治吾豫章其亦



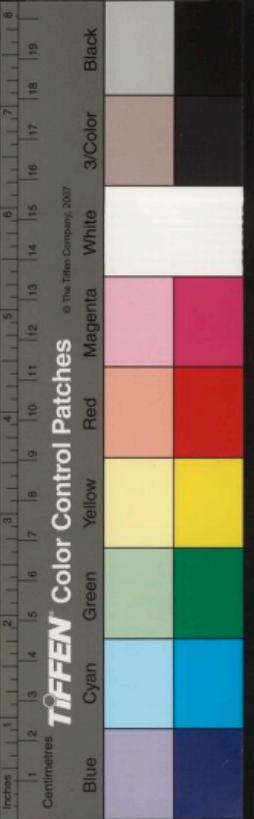
有益公以爲之師否耶迨公之蒞政也適吾豫章驛  
騷方甚督逋之檄如雨訴冤之案如山萑蒲之聚如  
林而又加以羣懸之如焚如惔風俗之如沸如羹其  
視曩所謂淹頹與其袖手殆或過之而公不剛不柔  
不藐不綵徐起爲之調劑已而道者如宿病之悉燭  
訴者如紛絲之就理萑蒲者如鳥舉魚逝之消滅雖  
迭遭灾移而如在大有之秋雖卒逢艱險而如遵化  
國之日於是諸父老子弟咸手額以相慶曰公固吾  
豫章之曹參矣無亦真有蓋公輩之舍於茲土乎不

卷一 顏正歲在作臘月初之朝

老子弟方聚族而謀殺羔羊芻兎觥以壽公於紫薇  
之署而監司諸大夫忽手乞言之牘以徵祝詞於予  
則公之尊甫封戶部郎某翁暨其太夫人七袞之期  
也予按其牘覈其姓名乃知某翁者卽予向所聞之  
隱君子聲稱籍甚於渤海者也於是復喟然而嘆曰  
有以也夫公之治吾豫章其効若此也則以翁之式  
毅之訓爲之也翁生平學術要淵源於儒者不必盡  
符黃老而其清靜大畧與之彷彿其孝友之施於親



恭謹之被於鄉黨與其不言而躬行抱奇而用晦  
往往多柱下之風迺若捐橐金而增已成之賈辭顯  
榮而安田居之樂庶幾哉知足不辱知止不殆而其  
或逃於酒或寓於詩或託於江湖則又昔人挫銳撓  
光之妙術也翁之以身教而示於叅藩公較蓋公之  
於曹參何如而太夫人之端恪惠穆儉素淵凝亦若  
有悟於清靜之遺旨然則公不獨外而得師於其父  
而兼且內而得師於其母也抑亦奇矣予聞渤海之  
墟蓬萊之岑祖洲牢山諸名蹟環繞秦漢以來神仙  
之窟穴異人之藪澤也翁與太夫人實生長而且老  
於其間嘗試駕連舳泛巨艦往而問焉其尚有食巨  
棗大如爪者乎其尚有黃金以爲宮闈而望之若雲  
者乎是其中當必有超出於蓋公之倫者翁旣得狎  
而遇之竊其微言與指以佐叅藩公於他日叅藩公  
之所得亦侈矣哉

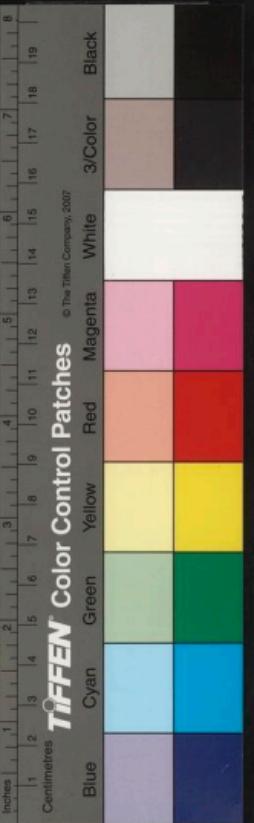


石莊初集二  
書口

四二

報馮躋仲書

躋仲尊兄足下弟緒之於吾躋仲兄也積思已十載而投契在一朝頃來快心之事獨有鐵柱觀中與仁兄把臂片晌耳當世名流卓然足自表見者屈指不過二十輩其餘率多樊英殷浩聞其姓字或亦赫然與之狎處往往使人自咎其傾注之過如仁兄之端方俠烈弟目中真不多見也睽離以來弟夙病大作邪火宿於三焦從屬會騰躍而上貫於顱息如焚如灼如烟之迫於甕缶如沸湯之陡滌醫者投以黃芪



草其勢益甚復以涼渴諸劑進之亦徒奪人梁穀罔有少效今且五十餘日矣坐是杜絕酬應避匿臘原山中庶幾需之歲月真可霍然也承示勾章海錯弟聞之饑涎委地卽擬扁舟東來飽歎大嚼以果生平茹蘿食荼之腹復爲賤恙所苦言之但有朶願雖然弟且有海錯於此嘗試展仁兄佳文讀之其雄偉也則巨鯢之鼓鬚爲山飛沫成雨其悍勁也則蝤蛑之鉗蛟鬪虎蟹帆之乘風衝濤其綺麗也則丁班之陸離鯈鮓之五色其奇快也則江珧柱之雲腴露雪磯房之脂凝霧結其鮮秀也則車螯之美舌白鰻之雪形弟朝而饔夕而殮未嘗或離去之仁兄有以悅弟之心更勝進珍異於樽俎之間祇以悅弟之口也且夫蜃市鰲峰龍宮貝闕變化千萬蕩心駭目者仁兄之文靡不俱備又何必舍此而別求東海之大觀也哉弟把佳文以當卧遊焉足矣天盆山聞清幽特甚仁兄著述其中所得無量晉書前五代史晉書事古字法諸書何時當得脫稿跂予望之晤令叔鄆仙先生乞叱名致感維持氣運仰恃大賢之出幸勿久



© The Man Company 2007

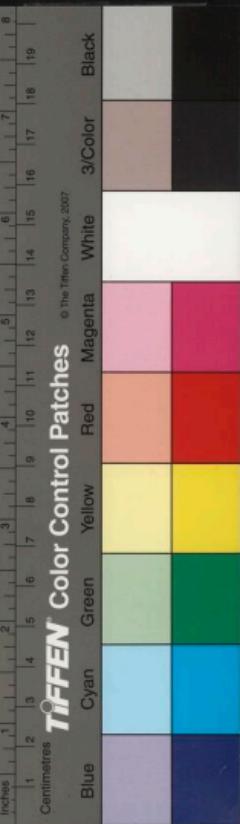
TIFFEN® Color Control Patches

稽東山此不肖之所私禱者也子雲兄聞已旋里脩  
祈致聲不盡

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

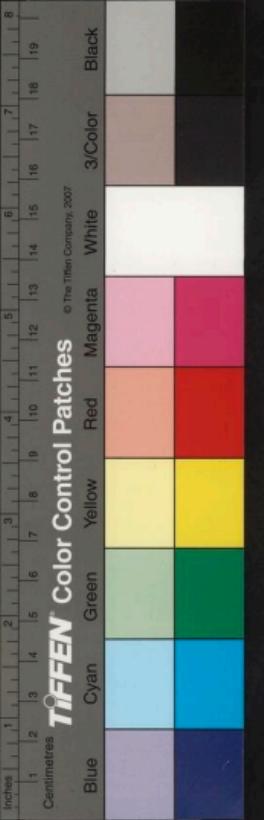
萬思尹刻稿序

萬氏以文章名南昌者予所得十餘人皆與予暱于  
序天啓以來時萟幾百餘獨於萬氏能文者缺焉雖  
最嘗而甚心折如茂先者今年夏始一序其田居詩  
刻未嘗及時萟也徃歲曾序美叔時萟今讀之覺殊  
萎蕭未能發揚美叔之盛則又不足爲萬氏有無故  
予居恒每以未得附名萬氏集爲歎思尹者茂先猶  
子而孔昭之子也孔昭則又萬氏之能文而與予暱  
者予既未得序孔昭之文今其令嗣聲名藉甚於壇



坊子雖無思尹之請猶將樂爲之序而况思尹之懲  
 懲懼懼以相屬乎予於思尹未能如茂先之曠然以  
 壇坫之好時時過從習其人頗深思尹慧而清風流  
 而靜去冬坐茂先芳樹齋飲雲間王子野子野寓於  
 重闈危譙鑿發疾趨以出思尹眡其去徒倚彷徨久  
 之語予曰子野不獨工詩盡歌尤絕偷惜其去之速  
 也俄而子野以郭門閉復還思尹喜殆欲狂爲言其  
 情子野歎兩詞數闋或抗或隊悉融其字以入于聲  
 當是時思尹爲之魂癡息伏不能自己然平時他微  
 文也嘗試快讀數過氣縷縷如貫珠聲鏘鏘如遊絲  
 舞絮意恍恍如躬歷其境中規中矩不溫不鬱其視  
 昔之上抗下隊者何如諸君子試寢食其間焉較之

堂篋渠渠笙簧蕭摶拍什什伍伍杖相震轍目挑心  
 摆於五都者思尹未嘗過而問焉解處彈鋏之館晨  
 霽夕露左圖右書毋鉛之簡連屋著述之毫成冢迥  
 然自得也蓋其清且靜如此夫世固不少慧性之人  
 而病於不能靜不靜則兼病於不能清文章亦然慧  
 而靜而清斯亦作者之極軌矣故思尹之人思尹之  
 文也嘗試快讀數過氣縷縷如貫珠聲鏘鏘如遊絲  
 舞絮意恍恍如躬歷其境中規中矩不溫不鬱其視  
 昔之上抗下隊者何如諸君子試寢食其間焉較之



TIFFEN® Color Control Patches

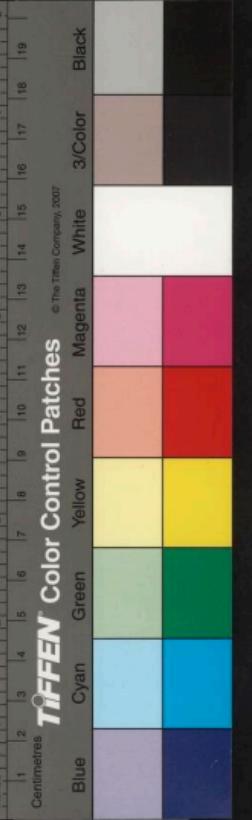
© The Tiffen Company 2007

聽笙箏巢笙交簫擅拍之樂也殆有未可同年而語者矣

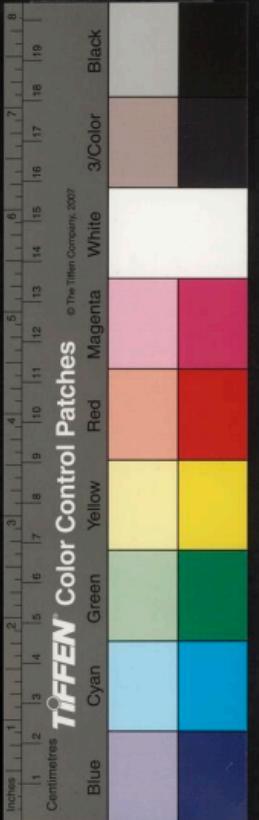
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 蕭守遜翁八袞序

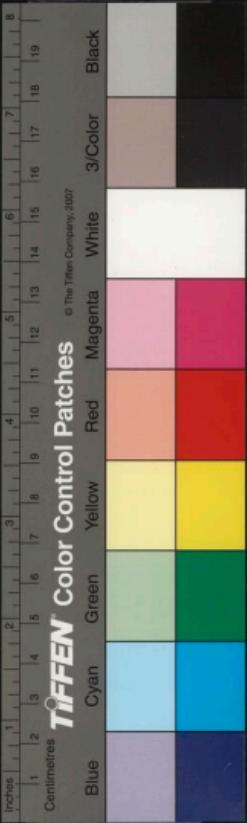
出余邑郭門之北龍沙之迤澄江映帶有墟落大七里帆檣之所環集魚鹽之所輶輶蓋豫章之樂土也邑之雅士高流商人都禪伯往往卜築於其間而蕭氏之族爲最著於蕭族中復推其尤著者則又有守遜翁其人云崇禎癸酉仲冬届翁八袞之辰諸戚友告予曰君宜有言以壽是固不辱君之華袞者也予曰聞之逃不如觀之狎也工試列其梗概於是開冠裳如袞衣裾如者曰某之左右於翁父矣翁上而祇



敬於親中而友于於下而慈惠於子姓大抵數  
萬石君不言而躬行之風姑述其一二軼事當翁之  
艱於嗣育也內子爲之特置房燕詢之則尚有故夫  
在翁立歸之周以原買之幣又翁之同氣有耄耋而  
無依者翁授以室廬給以饔飧每無幾微德色其生  
平率多此類翁固儒之醇篤者也已復有披褐持簷  
者日某之挾費而遊也遇翁亦棄舉子業而有四方  
之志某得與翁偕度庾嶺涉滻江東至番禺西抵臨  
邑矣翁每釀酒趙陀之臺悲歌慷慨低徊累日歸而  
散橐金於里閭之貧者賴以舉火甚衆嘗語某以爲  
陸賈有千金而不善用僅爲酒食之資而已翁固負  
奇而豪俠者也已久有整裘而星佩者曰翁之深於  
鬼神之理儒者弗能及也翁居恒謂事神以實不以  
文然文與實兼隆者爲至其於山川禱祠歲時招化  
與夫浮屠老子土木之事傾囊勿惜於二氏微與之  
言尤所畱心翁實遊於方外而有道者也予輒然而  
復於戚友曰諸子之所稱備矣以方外稱者得其骨  
以豪俠稱者得其髓以儒之醇篤稱者得其神盡矣



無以復加矣予於翁而深有所羨也方今海寓炎熾  
 麋室靡家者所在有之獨余邑號爲安靜而翁之族  
 又余邑之樂土也翁雖壽躋八袞然鑿神益泰力益  
 緒過此以往優游以享茲土之化日政未有艾翁  
 之視富貴利達其爲樂殆未可同日而語也馬之詩  
 以歌咏其樂詩曰惟比之郊其水斯清有美一人能  
 索其名惟比之郊其林斯深有美一人能潛其身能  
 索其名于焉逃之其髮鬚如莫能方之擊鼓擊鼓于江之渚  
瑟于江之側鼓有好音瑟有嘉吟於百千年保  
 佑自天





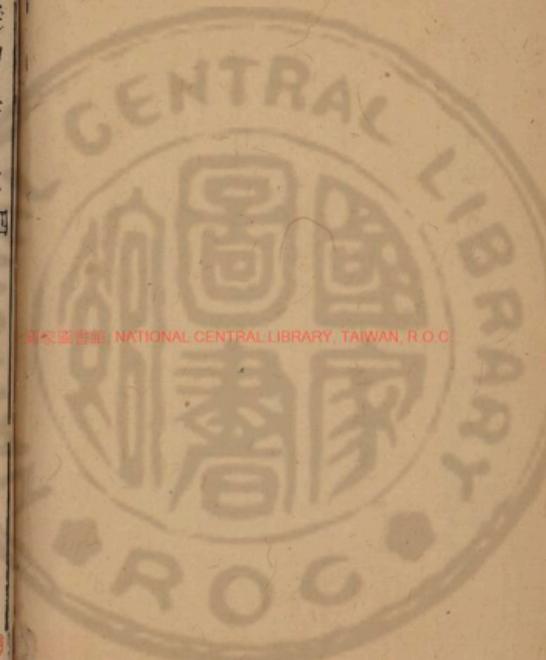
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**



- 石莊初集目錄 四
- 望湖亭詩集序
- 讀書雲在堂記
- 何心隱選集序
- 甲戌房稿辨體序
- 送中丞怡度潘公巡撫虔鎮序
- 周母王孺人六袞序
- 程楚石制荔序
- 益社序



3466853 v.7





TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

Inches      1      2      3      4      5      6      7      8  
Centimeters      1      2      3      4      5      6      7      8

賀子翼制耗序

分巡南瑞道左布政使潘公德政碑

永新管侯壽序

壽瞿母七袞序

何非與時耗序

鄒母賀太孺人七袞序

刻袁了凡先生四訓序

贈天長王道士序

宋榮公近稿序

重建圓覺寺募疏

積書巖詩序

贈光祿寺少卿如吉陳公衍寶

重修啓聖祠記

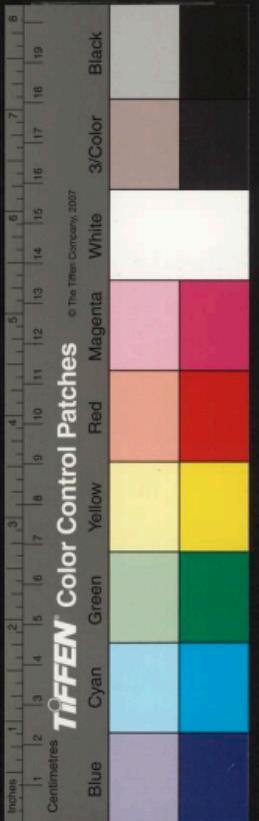
文忠與張天生書

熊澄源翁七十壽序

低徊不捨廟後乃立此碑之請建草碑竟以缺額

于邑之勝境也子孫過廟前瞻仰之

理學全收錄



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Inches      Centimetres

1      1  
2      2  
3      3  
4      4  
5      5  
6      6  
7      7  
8      8  
9      9  
10     10  
11     11  
12     12  
13     13  
14     14  
15     15  
16     16  
17     17  
18     18  
19     19

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

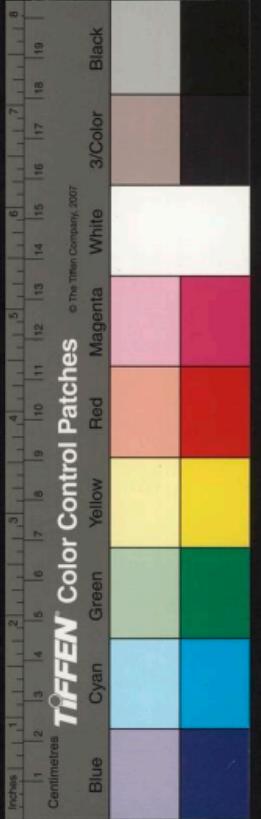
石莊初集

安仁陳士業著

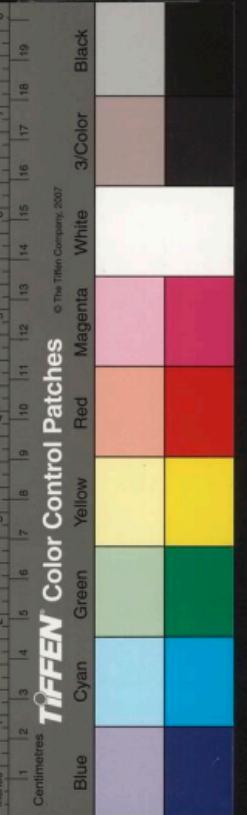
望湖亭詩集序

同里後學鄭長瑞遜碩  
冠名卓重訂

予邑吳城山有順濟龍王廟廟有碑刻宋御製戒蚊文建中靖國改元蘊子瞻靈舟此地得石弩於江上藏之廟中往來吳城者瞻禮神像而觀玩異物至必低徊不去廟後爲彭蠡之浦建望湖亭以快憑眺蓋予邑之勝境也予每過輒觴詠其下徜徉竟日昨秋理棹金陵復再過之寺僧持一帙索序則茲亭之篇



什悉在自蘇子瞻以下得百數十人吁盛矣夫篇什  
 生於感慨感慨緣於登臨嘗試與諸君步茲亭而望  
 之其南則宸濠濺血之渚而烈燄彌空之岸也其又  
 南則海昏侯昌邑之故城也其西南則王伯安之出  
 奇制勝擒逆藩而奏凱樂之墟而其北則晉周續之  
 劉遺民與夫釋慧遠棲真遁跡之峯巒也遠者相去  
 千載近者亦復百年其人既已同於逝波之森茫飄  
 風之倏忽矣今諸君之來也廢堞荒涼寒濤悲咽此  
 襟昔之王宮漢殿也殘陽寂歷漁唱悠揚此曩昔之  
 戰場敵壘也雲烟蒼莽瀑布橫斜此曩昔名利所爭  
 徒諸賢所窟宅也愚如賀逆如濠功業如伯安高風  
 如續之遺民慧遠曾幾何時遂漠然而同歸於盡夫  
 又安能忘於懷抱已於吟嘆也哉然而智士觸之動  
 經營之想達人觀之起脫離之思則彼僕安慧遠諸  
 君固將與鄱湖俱不磨於茲土而劉賀庾濤輩徒以  
 其姓名貽笑後世倘蕩蕩之流水而竟不能爲之洗  
 滸也詩可以興過茲亭者諷誦遺編而勝以自鑒焉  
 庾不虛此登臨矣乎



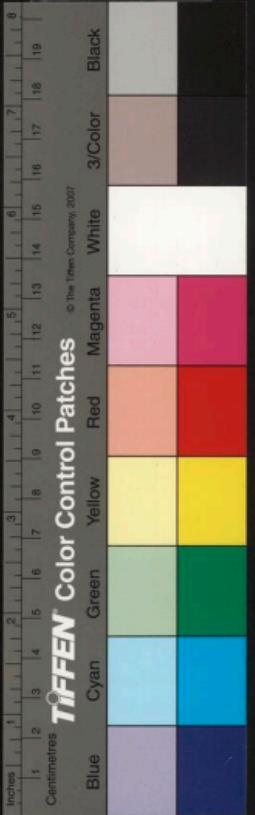
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007  
Centimetres      Inches

豫章東北曰永和門城內三湖之水出焉距城二里  
餘曰蜆子湖水所滙也湖心有墓曰贈君墓方伯熊  
公居門塋其祖於此傍湖有堂翼以夾廡緣以周垣  
曰雲在堂方伯之所築也崇禎甲戌三月余假斯堂  
讀書其中堂帶郭面湖湖外爲岡內爲田中爲墩者  
四其一爲贈君墓環湖皆圃環圃皆田衆墓錯居島  
鴨草木繁夥樵牧耕漁者群處焉土頗饒予所耳目  
者三月剥芥芥大肥異迺種魚緜蕭以障水四月插

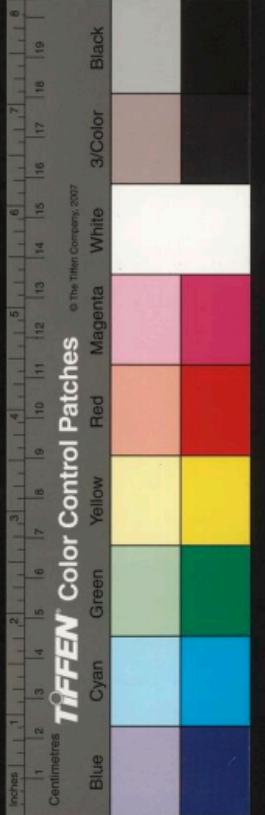
### 讀書雲在堂記



### TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

秧釣蛙童年四五歲輒善釣蛙五月禾大好每風禾聲肅肅疾風至禾迺生浪綠氣御風如拂拂行水六月刈禾復耕窪地是月牛豕驚鳴散滿阡陌七月立籬棲於場聚槁籜以蔽風雨農芟靡草勤薪八月採藕於湖日十餘人迺捕魚九月初鬻芥苗四月拖白練來苦棟花野薔薇大發鳴蛤連畝燕語迺喧群洛於圃農云燕生子四占爲有年五月溪魚大上木笪齊香蝶迺圃陣荷始挺獵獵風中野菱被於遠邇豆皆登棚童數近棚輒多得豆六月荷始華蟬響同振促織夜鳴蘆粟茂牆草深尺許鶯千百翔舞湖光中七月湖蓮盡白色與群鷺相亂綠陰濃盛遂不見雉堞八月荷枯塘始涸未涸者色如深藍蓼花緣於岸九月紅樹黃葉相錯如繡三之日湖傍墓祭多祫服諸王子遇晴明籍草鼓吹酣飲九之日野多禱祭懸燈彌望四月盜入我寢九月星壞群書閑月夜聞鬼號三之日大雨雹五月寒望日猶御重祫七月伏日涼風竟夕遂與城邑異天八月狂風屢吼閏月忽一日晨起看西山日光映射峯頭久之飄搖往來非



日也俄而四山皆黛中乍青黃金碧紅紫火焰閃爍  
之色或瀰漫凸凹或縷帶半腰乍起乍滅居民云是  
西山雲氣五月看雨七月看霞皆大異雨時村郭林  
莽盡爲滂沱之氣迷掩雲落湖面茫茫如海七月中  
晴久生霞月從霞光湧出柳參差扶之竚視盡二十  
刻迺去自三月至九月讀書斯堂中凡八閑月蓋是  
歲閏八月也三月萬茂先一至四月萬茂先鄧仲成  
熊仲平各一至蘇武子再至五月萬茂先蘇武子各  
一至六月後無至者十月歸自雲在堂是歲餘天有

之秋遺秉滌憩浦野夜柝不鳴黎庶樂業太平之象  
宛如舊聞遂有秦晉流寇之警江州羽書狎至郊  
原歷歷矣復曩時而予亦五閱月不復再過斯堂矣  
感念今昔漫爲之記如此

于相士數十年之遠而其統則固未嘗不一也一則  
兩同則兩異於獨雖以完齊尚文武周公孔子  
聖人不能離同以爲獨也而况於凡愚乎然而毛

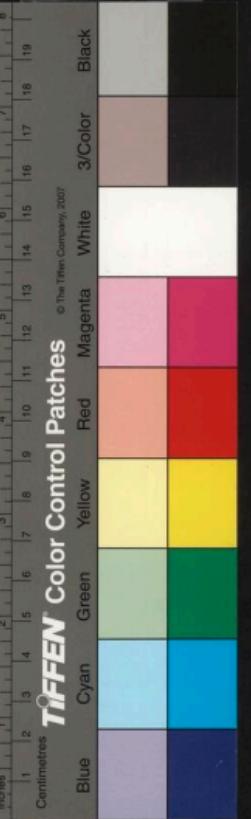


石莊集四記

五

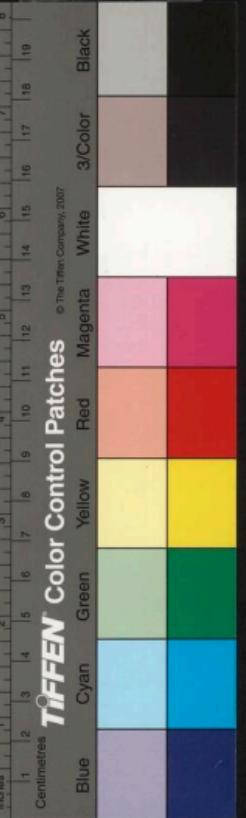
何心隱選集序

何心隱集若干卷四明錢沃心先生擇其獨得而足  
以發明周孔之蘊者手自抄錄授之梓沃心先生自  
臨汝致書弘緒而屬之序竊惟道之有統也如山之  
必祖崑崙如水之必宗溟渤堯舜禹湯文武周公孔  
子相去數千年之遠而其統則固未嘗不一也一則  
同同則何假於獨雖以堯舜禹湯文武周公孔子之  
聖猶不能離同以爲獨也而况於心隱乎然而其所  
謂同者或在聞見之間或在心性之際而其同遂不



© The Tiffen Company, 2007

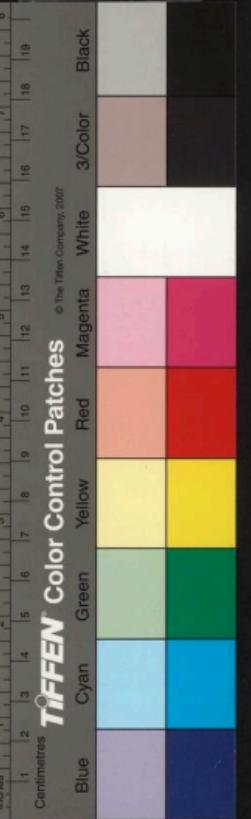
能無辨周孔之所同同於心性之際者也不得已而有言又不得已而有書迺始以其靜悟於心性者播而通之間見當其靜悟人各不相資貸未始不獨也及其播而通之於間見先後一揆彼我互印雖欲不同焉而不可得是謂以獨得爲同以獨得爲同是千聖之所爲眞同也然自周孔以其靜悟播而通之於間見而秦漢以來之儒者遂專力而從事於間見之間夫肖人之形者耳目口鼻顴頰頭顱幾幾乎似矣而其神情運動則固非縹素之所能傳也屑屑焉求之殘縑敗素而曰神情運動悉載於是豈理也哉秦漢以來之儒者何以異是於是有鉅儒出焉冥之於心性之際而索其所爲獨得者在宋則有陸子靜在明則有王陽明兩先生病夫章句訓詁之汨沒而格物窮理之支離也一掃而空之蓋將推其獨得証於同然而實未嘗有離同以爲獨之心迺朱紫陽詆金谿爲禪學羅整庵訾姚江爲異端夫其詆之訾之也亦未始非兼濟互劑之術楚公子微服出亡門者難之其僕操簮而詈曰隸也不力門者出之彼其所以



言之者豈非所以愛之哉整庵吾不具論紫陽象山  
陽明其以獨得而証於同然均也如是而又奚疑於  
心隱哉心隱生平不肯襲餘嗜而傍故轍人未有不  
以好異目之者孰知心隱之所以異迺堯舜禹湯文  
武周公孔子之所以同于心隱之學淵源陽明先生  
而尤以好俠著其師爲顏山農其友爲鄧豁渠爲羅  
近溪爲程後臺爲胡庚陽其徒爲胡時和爲呂光午  
皆一時之奇俠也然心隱卒以俠而見殺於江陵之  
相悲夫悲夫心隱欲借天下共証於同然而江陵迺

忠其獨得豈非命哉而或者以爲心隱之見殺則  
尊術之異有以致之斯則吠聲之羣固然於心隱  
嘗有加損也沃心先生產陽明之鄉而篤好心隱  
大學當繼陽明先生之傳而光大之固有百倍於心  
隱之所就者而猶孜孜於心隱之集若是夫亦樂証  
其所同而非特驚嘆於所獨也明矣

海慈此其失不得而傳大亂何獨也也



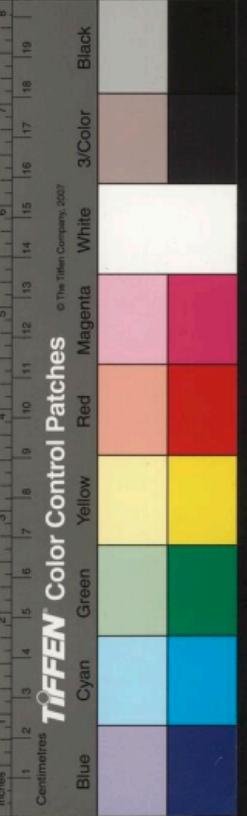
諸君之子皆非其子也。念之成慘。豈不甚淵乎。予嘗  
 聞明其子以得母而生。人所不知也。如是而人多失  
 其子。同面非卦。葬與父。醫心而喪。遺棄而西陽。  
 圓文。洞蕪管而除郊。父母以謂之黑葬。喪失亦學  
 天學。當鑿愚博。夫主志。智而水火。周而百川。學也。  
 曾子曰。此出天心。式生多。謂伊文禮而寢。汝以謂  
 焉。其誠異。育以好。之。故相而養。大學生。固然。公。謂  
 伊。其誠異。豈非命哉。而。與。皆以爲。心。謂。公。以。對。

### 甲戌房稿體序

數科以來房選如子友受先天如介生干子次尾惟  
 斗伯宗公亮爾公諸君子各有明道匡俗之功前此  
 所未有也繇是逢掖咷嘆之儒不以一日進取之牘  
 爲準而以諸君子丹鉛之業晨哦夕誦選者之權遂  
 足以奪主司之勢吁盛矣盛極而衰房選一途遂爲  
 噬名射利之捷徑或寒胸儉腹未能叅究章句便已  
 恣意雌黃其失不獨僅僅好醜倒置已也彼見諸君  
 子於嘆賞之中間有指疵攻繆以挽持末流者從而



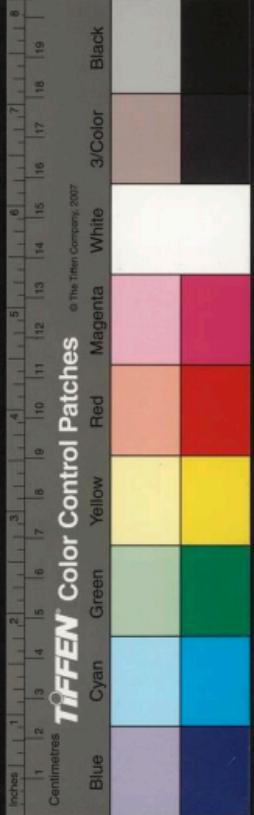
艷之以爲非譏彈塗抹無以詭已之高聳人之目於是以至陋之識而索無暇之篇捨意而求之字句虐今而併及古昔而其訾毀吾江右也逾甚遇有雄奇高古之作輒曰是江右派不力爲醜試不已嗟乎彼安知吾江右派爲何如者哉夫文之有派也如水之有源木之有根抵從古未有無派而能雄長於壇坫者至其末流之弊亦復何代蔑有幼龍門者則有褚少孫摹扶風者則有陳宗尹敏孟異然而龍門才、風之傳自若也又其高者六籍之文或以簡易爲派或以奇奧爲派誠非擬議之所可及矣然太玄者易之流弊元經者春秋之流弊從其末而訾毀之雖六籍不能免也今有人焉病夫六籍之不免於流弊也而妄取六籍之文加以譏彈塗抹非真愚闇之徒則必狃悖之夫審矣夫虎嘯風生龍舉雲屬非特帝王爲然文士亦往往坐致其盛篇章之内苟有非常之士出焉一時英偉才俊計必靡然從風群相依倣及其爭笑其流弊而不能奪此數人之傳是故有此數人事久論定世往習移巍然獨存者數人而已舉天下



之傳則其流弊可勿問也而又何訾毀之足爲重輕乎予友鄧左之悲時流之好爲訾毀也所選甲戌房稿一皆存其足以當吾嘆賞者典正者錄雄奇者亦錄清脫者錄高古者亦錄不必以江右派立之標的亦不必以江右派故爲刪棄要其文之足以傳於久遠而已予嘗謂八股之統至連十餘何爲比偶體陋而幅隘決不能垂之後世而薄海億萬之衆畢聚精神於中則雖以禹湯之法令孔顏之學術猶不能禁其奸新穎異之想然則時執亦徒然而已茲以右之

送中丞昭庚翁公過撫安序

江楚間學之交道蹕乘沃晉備其置督府重臣必擇文武足以憲萬邦者廷議以烏程潘公往特詔授之節鉞於是公繇南瑞分遞承一命而行時

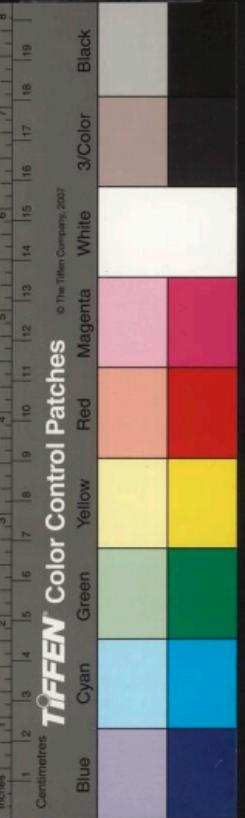


遠而已予嘗謂人數之從主連十餘年爲比但體積而幅員廣不能升之後生而薄海億萬之衆里聚精神於中則數以萬萬之法令孔顏之學術猶不能禁其好新進雖之想矣則詩就亦徒然而已然以有之

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

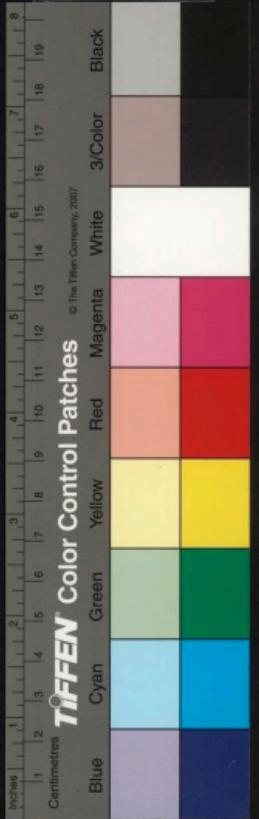
### 送中丞昭度潘公巡撫虔鎮序

江楚閩粵之交地磽壤沃營備基置督府重臣必慎擇文武足以憲萬邦者廷議以烏程潘公往 上特詔授之節鉞於是公繇南瑞分巡承命而行時公治南瑞蓋三載矣凡軍伍屯田鹽法水利以迨城郭學較械器扶胥倉廩堤圩閘不釐然具飭凡監司守令以迨郡倅邑佐亭長督郵罔不瞿然顧化凡諸王子侯以迨薦紳士庶奇材劍客豪商大賈罔不沐浴膏澤佩服教誡而門下士陳弘緒辱公之知遇尤



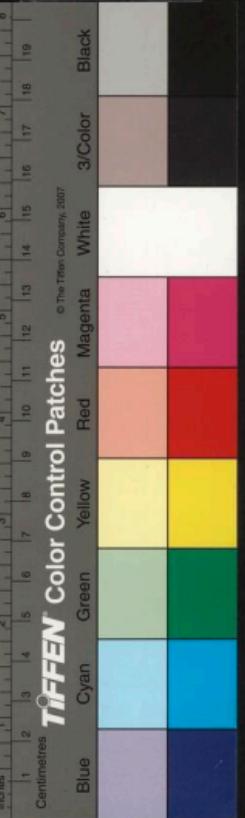
深公之行也諸席公之帡幪者競徵文於學士大夫以歌功詠德於無窮弘緒仰彼知遇雖復鄙朴寡文不敢假手於他且兼容并包如公靡遺牛溲馬勃倘其言足備芻蕘要亦公之所不棄也於是不揣卑陋拜而獻之於幕府曰昔公之鄉王文成之墳塋茲土也越士王思與語季本曰愚明此行必立蓋代之功已而勦漳寇蕩浰頭定橫<sup>々</sup>桶岡悉如其言夫思與之科文成也非有已然之<sup>々</sup>既成之績可覩然舊能度不爽如此若公之豐<sup>々</sup>而備烈則已彰彰於耳目

久矣往者劇賊鍾凌秀之<sup>々</sup>突於九連篁箐公方在局外輒投袂而起削平於堵<sup>々</sup>碭之間今大阿在握無旁掣之虞而公以雄才偉識宵旰綱繆他日銘旛常而勒鍾鼎以與文成相輝映也豈顧問哉雖然處公之時較文成之時則難易又不啻什百倍蓰矣以弘緒所聞近者虔事之失蓋有二端歷考弘治以來每有嘯聚必竊發於湖湘東粵已乃流毒章貢二百年間未有驟起於境內者頃將吏以督府之蒞虔州也徒盡心於一隅之內而於湖湘東粵反漠然度外置



之迨其勢已燎原迺始張皇東應譬之進狼虎而登  
堂與徐議蹙除雖有貢育不兌動色此其失一也曩  
王文成用以平柱栢者則西長盧珂鄭志高其後  
周公相用以平柱栢者則豪庶孫宏葉天序大抵皆  
土人也當是時劇賊之衆隨族黨皆爲兩公伺察動  
靜何況部下士卒比歲忽汰土著而增召募其伎倆  
旣無以踰於儕偶而於險阻安害問之愕然不知所  
對但能交手都市蠶食良民而已將帥利召募之資  
人有指陳其要害者此其失二也五嶺之地崇岡複

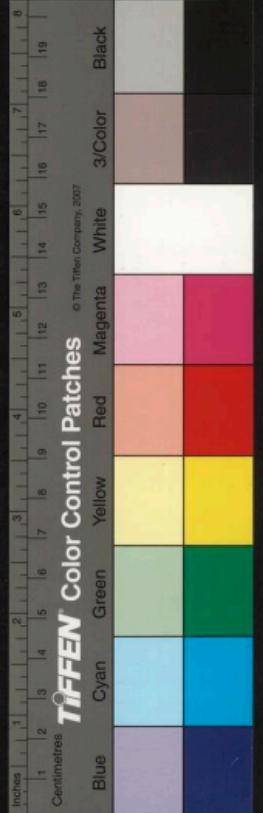
嶂四方奸宄盤據其中然自昔恃山以爲命離山而  
窟穴遂窮及劉香橫行海上距麗江鱸溪不過數百  
里而遙出沒飄忽往來無常山賊固憊勢必稠載而  
航於渤海山海合爲逋逃之藪鵬勦卒不能盡其可憂  
方大迺防山者不復置慮於海防海者不復計及於  
山此其失三也夫決高原之水而注之於溪壑者其  
爲力易廻狂逞之濶而束之於隄防者其爲力難公  
之所處固已不同於文成之日矣然以公之雄才偉  
識而撫治之則天下無難爲之時一時無難定之勢



何者其已然之効既成之績固有昭灼而可信者豈待智如思輿而後能料之於先事也哉夫古之豪傑建非常之功者其氣象規模輝然如珠光玉彩之不可掩抑然往往不免過於矜揚公獨几几溫溫虛懷接物居公卿之貴而同常布之謙雖以邈模如緒猶復屢塵咨詢况於千人之英萬人之傑哉然則公之媲美文成不獨勲猷之烜赫抑又道德之比隆也弘諸受公深恩不能侈爲歌詠紀載以耀公于千古庶幾不陷於思輿之事以爲公他日鍾鼎旂常之參行矣繕當把酒章門聽殊恩異數之來馳報於賀蘭山頭以志喜公其俟之

言也先有其行事而後文章從之今之視人以文章之寥落也緣援引以汎濫於他端甚而竟無一端之可稱焉則僅古人以文飾之作之者不翫當之不愧則曰壽文宜然嗚呼果孰爲之限其體製所

盛裕厚之詩兩者皆徒憊精神而增虛罔而禱頌之



TIFFEN® Color Control Patches

© The Men Company, 2007

可者其已然之効，既成之績，固有昭灼而可信者。豈

石莊初集四序

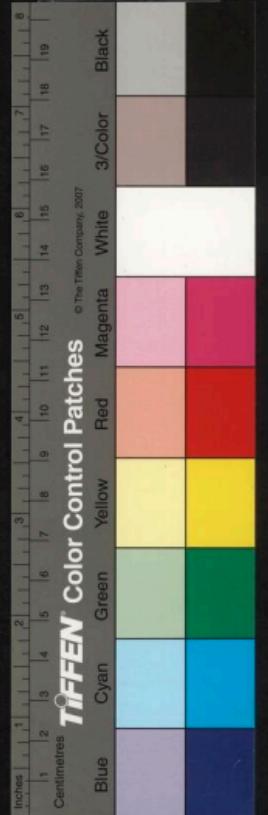
上五

建非常之功者，其氣象雄渾，輝然如珠光玉彩之可掩抑，然往往不免過於矜揚。公獨且凡，溫溫肅接物，居公卿之貴，而向常布之素，雖以速極如絳，復屢躋春酒，況於士人，莫萬人之傑哉！然則公之媲美天文，成不遺教，誠之歸，抑入道高之比隆也。

出題以志喜，公其好之。

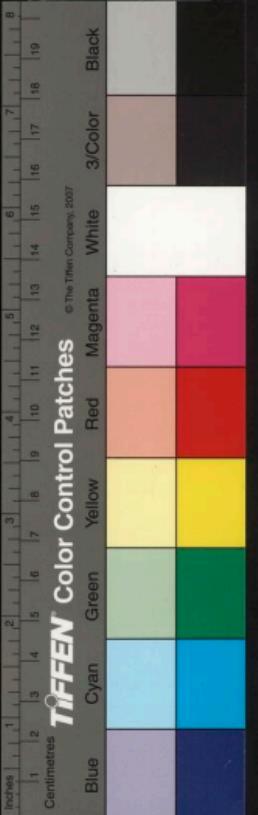
周母王孺人六袞序

古無所謂壽文，今之文集，無無壽文者。古之贈人以言也，先有其行事而後文章，從之今之祝人以言也，先有其文章而後徐問其行事，得其一端，憚吾文之寥落也，繆援引以汎濫於他端，甚而竟無一端之可稱焉，則借古人以文飾之作之者，不慙當之者不愧，則曰壽文宜然，嗚呼，果孰爲之限？其體製而輒以宜然相欺哉？予嘗謂仕宦而後四六之章，鄉國而盛壽頌之詞，兩者皆徒憊精神而增虛罔而禱頌之。



詞其爲蠹也尤甚不獨費辭已也且復大費縑素於無用之地予友宋長庚作原耗萬言鉅至於銓選賦役兵訟小至於桑麻綿葛冠幘履舄事事厯江河之慮而獨不及於此無亦以習俗久安而畧之與若夫婦人女子威儀不出於閨闥職業不外於中饋非有貞烈奇特與夫翰墨辭章之能求其足以當吾禱頌者尤不易得苟其人足以當吾禱頌則亦大抵數言而已可畢生平古之賢婦如姜嫄大姒之流詩人歌之亦不過數言而止而今迺連篇累牘之云

円可怪也予所爲壽文多矣握管時強半對之泚筆僅存什之三四而猶間有不愜於予懷者王孺人子母黨之戚也然予未嘗識孺人之面雖予母亦未嘗識孺人之面也而其子抑之求予文以爲孺人六句之祝其子賢而授徒於僻壤予雖一識其面而不能深知其人况於孺人乎雖然以其爲母黨之戚也而得以禱頌之故列其姓氏於予集中則亦予之所以重母黨也予既不欲以虛罔加於母黨之戚而孺人之嘉言善行復深闕之而戒其子以勿傳曰非婦人

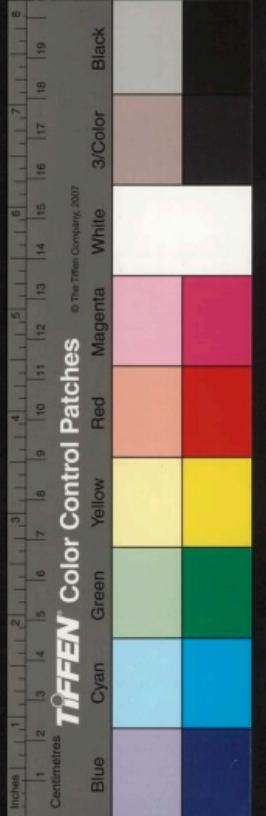


女子之務也若孺人者予雖欲傳之而不可得孺人  
真足以傳矣

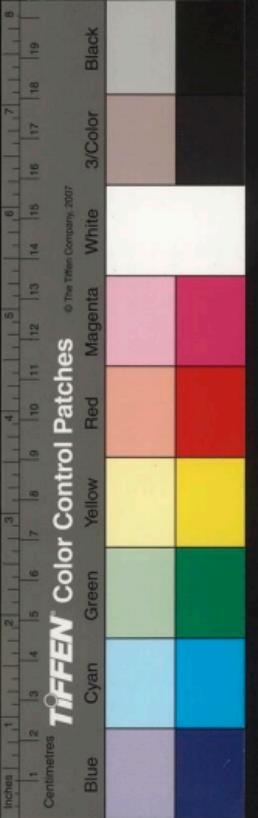
猶咷其人尺金讖人平鑑然以其故且寫文人遺而  
之器其子賀而外其父輔與一齋其翰清秀  
蕭擗人之函也而其子林之末子文以諱諱人六  
世我黨文淵也然子未嘗居人之面雖子長亦未嘗  
對升卦之三四而訛間有不卧忽于鄉昔王謙人子  
曰何對也子誠識書文遂矣舉首輒過半壁之鄰

程楚石制蔬序

曩余放浪湖海陰求天下奇士或爲予言黃山白嶽  
間多豪俠劍客之流往往伏而不岀予豈有意於茲  
土乎壬申冬予始至海陽低徊久之庶幾得遇其人  
以快夙昔向慕居無何予里陳仲陽忽偕一客相遇  
則程君楚石也意氣慷慨眉宇精悍大類劇孟朱家  
子心奇之呼酒佛寺與抵掌當世要務聽其議論雄  
偉卓犖則又娓娓樓君卿之唇舌也是時山陰章愛  
發安成傅玉生中州方實穎悉寓海陽三君同負奇



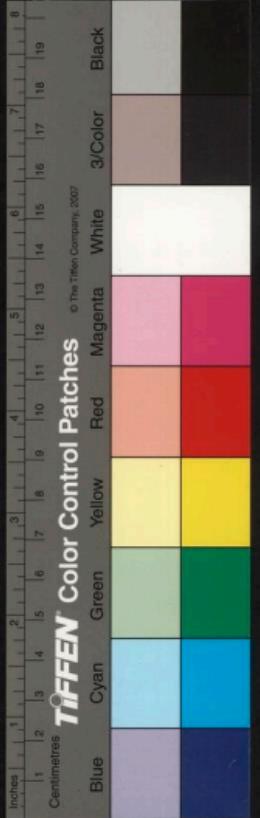
子亟挾楚石過之復呼酒酣對皆懽然恨把臂  
見翌日四人遂刑牲盟於郭內大寺盟之日狂風  
泥屋瓦皆震秉炬長跽於闌壯繆之前矢各不負  
平忠孝之志誓已旁若無人其後復欵聚旬餘四人  
各以事散去今倏忽遂二載矣予旣再試南雍不覺  
意玉生銜恤家食苦不能具膏火爰發實穎又皆困  
頓公車獨楚石年最少方以才學補博士弟子差不  
落寘弘念楚石文益日富交益日廣其所樹立豈不  
如劇孟朱家樓君卿輩僅以豪俠見奇已哉上云  
予方墐戶忽有扣扉甚急者則楚石也予愕問其故  
楚石曰予被誣謗無以自白來與子尋盟以耳  
諦視之敝裘羸橐僕馬皆有饑色與之譚唏噓  
喟若不勝其憂者其慷慨精悍之槩雖復隱慝見知  
顏面然較往昔之雄快則已頓覺懸絕矣予迺慨然  
曰其與三君亦旣鬱鬱若彼徒恃子朝氣以較之豈  
予復委頓至此耶嗟乎天之於奇士何如哉大矣  
舉大事而不求劇孟條侯策其無能爲五侯爭名  
得君卿不足以聳士大夫而動觀聽士患無奇不患



不遇楚石亦需之而已卽或遭逢不偶終鮮知音彼  
感爲布衣而權行州域力折公侯者亦獨何人楚石  
之奇固在也復何歎哉楚石文如其人爲予盟友王  
佐之所賞拔天下多有知其奇者予不具論姑爲  
紀其先後晤對之情以志感

益社序

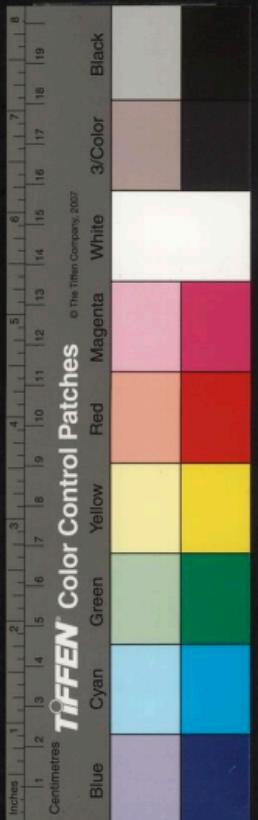
吾郡閥閱首梓溪諸劉不異晉之王謝唐之崔盧他  
族姓所不敢望當文皇時其祖季莊先生抱遜國  
遺詔痛哭殿陛卒與方景諸公從容就義吾郡俎  
豆忠烈十五人先生在焉迨熹宗朝鄭李相倚盜  
權官掖相國受顧命力申大義陰折逆璫邪謀其  
有功於宗社甚鉅予少又及見少宰文簡公雄幹  
長髯聲如洪鍾先大夫數爲予言公與稅監李道爭  
南康守詔獄事抗疏論礦稅利害亹亹數千言剛



**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company 2007

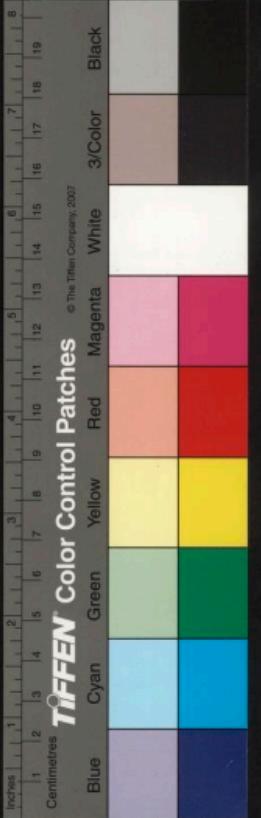
直震於海宇蓋諸劉人才魁傑奇偉如此他以著述擅名苑苑者尤縷縷不能盡予嘗持芝草醴泉之論以爲閥閱可以庇凡庸不足以待豪傑獨於諸劉心折其盛樂與其後裔往還庶幾得如前此諸公以快予之聞見十餘年來所交得七八人如不踰西佩士雲諸君皆一時之儕貽也甲戌冬劉自誠偕其弟敬叔手所作制菴見示亟讀一過皇乎黼黻山龍之耀目而扶來咸池之盈耳也乃兩君皆出自文簡公全信諸劉之魁傑奇偉愈出而愈無窮已自誠語予曰某昆弟叔侄十人將有益祉之梓子曷序之予闡其文如長江大河分王南北復如曜靈望舒各司晝夜均之不可磨滅予然後又知十餘年來所交於諸劉嘆爲卓絕者於其族中猶不能及十之五劉氏之盛抑豈王謝崔盧之所敢望哉夫自古風俗之隆替每繇於大家巨室之賢否其力往往與君相抗殷宗盤庚之作所反復告戒皆其世祿之臣也崔盧不共論以王謝之顯赫而塵尾蠅拂爲陳江州所譏卒以此致兩晉清譚之禍蓋閥閱崇高者其關係若此



之重今劉氏諸君奉其累葉之集訓獨以節義相砥  
一切驕奢淫佚之習驅除殆盡卽就制菴論之典雅  
清嚴絕無近日離經叛道之語其于以起衰救弊挽  
斯世之頽靡舍諸君又安有他屬乎予之序茲社也  
將以樹四方之儀型非徒後一門之文藻異日諸君  
繼三先生而起則茲社其先資予言其左卷矣

賀子翼制菴序

工於爲文者必不數變以趨時數變以趨時其不工  
於文也審矣文之能爲工者經之以才繙之以識錯  
綜之以學才與識與學足以自異則隨其人之目我  
而我皆有以表見於時時之所趨不能出我之範圍  
而又何至數易其故步魏徐邈當武帝時人以爲通  
及爲涼州刺史人以爲介或以問盧欽欽曰此自時  
之倏爲轉徒耳公固不改其常夫使其人誠如徐邈  
也日以介可也日以通可也介與通人之目邈也邈



何與哉曩者海內競爲高古之文不逮北六籍諸子  
不摭拾先秦兩漢則群而擯之已而悔其連比摭拾  
也一變而爲清雅非成弘之正法非程朱之定論亦  
羣而擯之當其爲高古也鄙清雅爲淺弱及其爲清  
雅也薄高古爲堆滯予以爲兩者亦論其才學識之  
能否而已誠能爲高古則自無堆滯之虞誠能爲清  
雅則自無淺弱之患爲高古而堆滯必其不能爲高  
古者也變而趨於清雅其又庸能免於淺弱哉是故  
相文者猶之相馬馬取其神駿而已牝牡驥黃勿問  
也文取其超然自異而已高古清雅勿問也予友賀  
子翼禾川之奇士也予習其名十餘季矣往予從社  
刻讀子翼之文私擬子翼蓋王荆石顧涇陽之匹偶  
今安得有此人徐而睨之予翼不僅與王顧頡頏也  
眉山而後如其卓越者幾何人哉乙亥夏過禾川謁  
管公元心元心亟爲予言予翼之奇索其新著閱之  
雖復變化莫測如龍蛇虎豹之不可馴擾然其雄才  
偉識濟以絕學較予十季以前所讀之著未嘗大有  
逕庭因嘆世之攻苦於此道者其變態屢矣而皆不



免於議子翼恃其長技以徃高古者既爲心折清真者亦復深賞惟其有以自異故不受變於世而足以壽之于秋子翼豈非時耗中之徐邈哉嗟乎今之論文者譬之樗蒲然勝負未知所定繫之以超然自異則所謂樗蒲之盧也可以食雉而況於梟夫拘拘於救時之說者則亦梟雉之相競而已

分巡南瑞道左布政使潘公德政碑

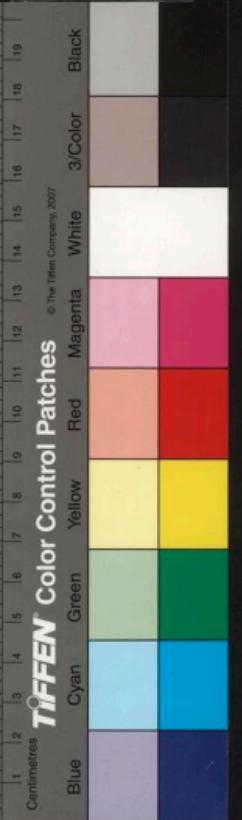
吳興潘公以方伯司憲江右時粵寇竊發章貢會省武備久弛機駭盪沸公甫蒞茲土念鍾陵爲會省門戶亟檄故將子率健兒往守而躬簡技擊飛騎於東鄉崇仁禡祭而誓遣之賊衆宵遯會省按堵如故己甲戌江右赤旱千里晨曦暮火裂闕焚蔽膏腴相望龜坼幾無莖禾溢米之收公下令薄征散利檄廉幕發官帑暨俸糴賑又諭關吏毋得閉諸商於上流於是吉贛稻舟鱗集會省百萬衆賴以不饑蓋公司憲



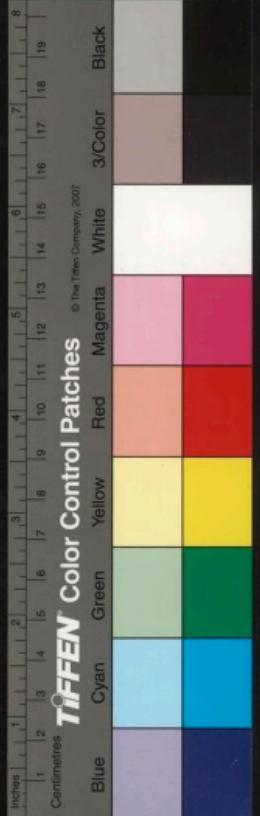
江右三載大寇大荒皆百年所未經見公從容戡定而勞來之士民所以德公者甚深而公尤加意於宗藩歲祿先是公分臬中州中州本支蕃衍衣租食稅每苦不給公悉其困憊愁苦之情至江右惻然問諸宗藩得無如中州所見已知其困憊愁苦猶中州也軫恤不遺餘力歲祿給放悉逾常數幕吏無敢侵漁復以饑饉食艱易祿金以米人若干減市價之半其尤貧者則賑貸於是宗藩德公之深無以異於士民德公之深也乃旅進兩乞豐碑之言於不佞不佞曰江右不能一日離公猶弱子不能一日離慈母也旦夕幾幾以企公之開府茲土子始徐之諸旅進者曰君言固當然如公者君將屢書不一書豈獨此片石哉予嘗讀先臣唐文襄荅翁東厓書而慨然於其言之當也其告東厓曰不自用而用人此開府第一義嗟乎文襄真知第一義者矣天地之生人才也日蒸月蔚如取材於山挹水於河愈用愈出故自古每有不能盡才之嘆而未嘗有乏才之憂惟其求之也不廣故其遇之也或難今夫精鏗之蔽於塵土美鑾之

TIFFEN® Color Control Patches

©The Tiffen Company, 2007



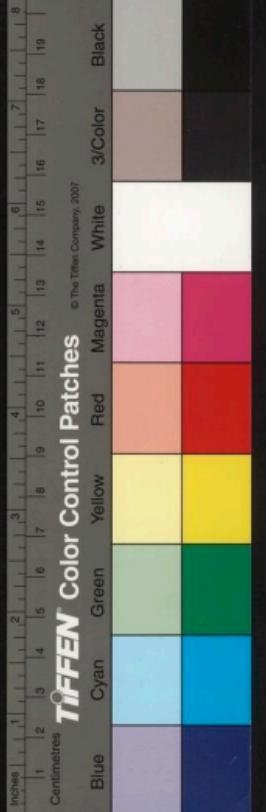
沉於砂礫也披之揚之汰之滌之而後鏐之精者出  
盪之美者呈然其始則塵土而已沙礫而已見其爲  
塵土沙礫也而遂以爲精鏐美盪之所不存而棄之  
則併其鏐與盪不復遇於吾目矣是故勞于求才者  
不特下逮管庫廝養雖盜賊亦錄而問之夫惟盜賊  
之不遺而後奇才傑士之獨至如是則雖以持衡天  
下可也况於開府一方乎公之來吾江右也值大荒  
大荒之餘而汲汲求才一念未嘗少懈於俄頃凡遠  
邇之城邑鄙野毛髮絲粟之才公未嘗不多方而掬  
色之虛心而諮詢之也然則宗藩感公之深者實感  
於公之汲汲求才一念諸王子侯如劉向趙汝愚輩  
者皆得挾其奇以自見而非獨以軫恤祿米之一端  
也審矣嗟乎海內至今日而才稱盛 明天子求才  
於上而未嘗得求才之名碩助之故求之者愈切而  
應之者愈緩是爲臣負 君而非 君負天下安得  
卽登公三事之列而持進退之衝其於以坐致大平  
易易矣予又惟古昔能濟變於一時者未必遂能立  
規于百世濟一時之變而能立百世之規者李鄴侯



韓魏公暨王文成于忠肅數君子而已公之敷德于江右其所爲種種救變者皆百世之可遵而守者也卽其處宗藩之一端亦旣赫然而不磨矣予之屢書不一書方自此始遂繙寫其梗槩如此

永新管侯壽序

徃穆宗朝管東溟先生以理學鉅儒登辛未進士歲周六十今上改元之四載令孫元心亦以辛未麌捷南宮子適居長安或過予邸中曰國家得人之盛無踰於兩辛未前鄧文潔榜旣已得東溟先生矣今茲如管如張如吳悉產妻東皆一時儕游也而管又東溟先生之後名賢未竟之緒其將張大於此君子亟從輦下物色之則英英茂齡耳而舉止沉毅議論闡達諸耆宿不逮也時吉之永新缺邑長予鄉

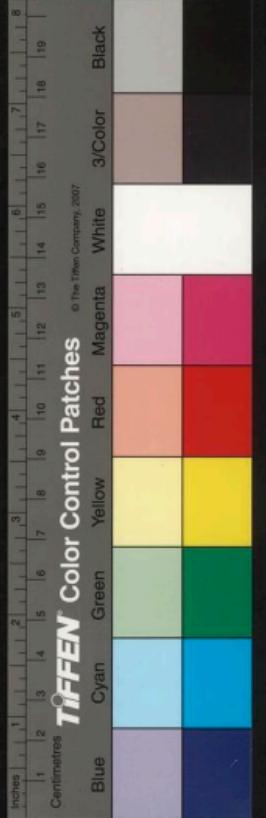


當事爲桑梓計遂以公往公出春明予把酒歌驪屬之曰

明天子協和萬邦慎選長令公以師錫畀之茲土需當寧之恩眷恢先祖之鴻烈在此行矣已予歸卧里門悉公所爲治永新種種循良之績其雄才偉識視尹鐸之保障虞詡之將畧殆復過之當虔賊之竊發於九連也江右久安承子鉦鼓不聞於城闈參于不設於郊壘一旦忽覩斂矛林立鋒楯四馳環顧有鹿駭駛散之勢而永處僻寡援尤易沸亂公徐起篤技擊繕器械折衝於堂陛階序之間賊吐舌縮項遁去及虔寇旣靖復有潭州攸縣之警公曰昔之震隣也在於六百餘里之外今之震隣也在於二百餘里之內吾終不令奸宄蹂躪吾土矣擇勇敢得二千人練習之公戎服佩刀弓韞服矢挿房而首事焉一邑恃公長城各有城此朝食之想賊卒不敢逼近永新公於生聚教訓之餘能以文事兼武備如此記萬曆初粵方中寇東溟先生僉憲南韶履任甫一月請於制臺出師清遠設奇以芟夷之條東寇事纏繩千百言



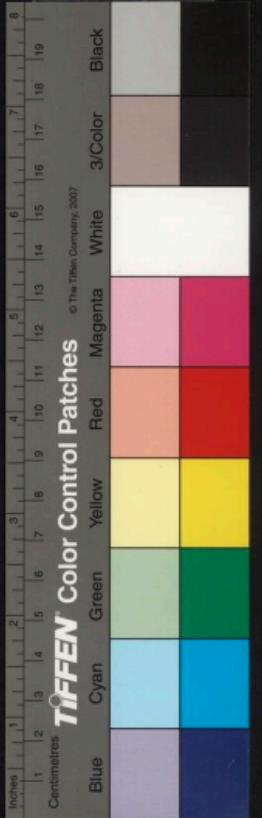
臣書善後之策甚備公今再禦巨寇於發硎之初其一亦粵盜也公之張大東溟先生方自此始豈徒如尹鐸之保障虞詡之將客僅銘功勒蹟於一方已哉項公兼攝安福安福畏而懷之如在永新吾吉遂欲移公安福而浮梁者江右之門戶也水帶彭蠡陸控彭歙五方之所繡錯萬室之所陶埴常事以爲非公雄才偉識統理之不可吾吉大夫士庶念爲全省咽喉所關遂不敢爭公闈中所舉士郭君來諗於予曰吾師旦暮且去吉矣七月既望則吾師之誕辰也敢乞于大夫一言以與曩昔長安驪歌相和予惟茂齡如公鞠臚奉觴之舉似無妨需之異自然古之樂得賢才者誦其德音必加以無期無彊之祝南山有臺之詩是已夫賢才之在邦家此紛紛總總者不苦於剥膚椎髓得一生不困於鞭朴罔固得一生不疲於供億奔馳得三生不迫於豪右奸胥得四生而最大者出之鋒鏑予以樂利民之得生也無笑是故于戈底定之後凡里巷之黃髮兒齒悉皆此底定之賢才所賜也公壽民民迺壽公公又安能辭於茂齡之日



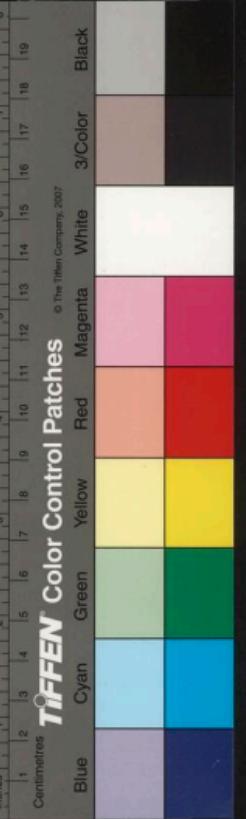
哉且夫耆艾而壽之者俗之常禮英壯而壽之者眾之至情禮之不能抑情久矣予方將紀公之勲陳於公之座師太史姜公以備列於史冊與東溟先生後先映照他日公或視草承明或秉衡銓署試以質之姜公當知予非阿私所好也遂書其語復於郭君以爲公壽

壽翟母七袞序

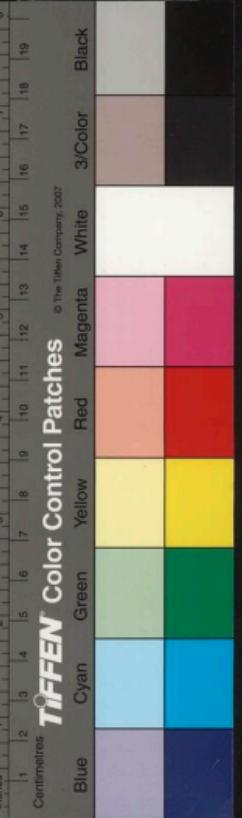
海虞距吾豫章殆二千里有過而問曰子識海虞之能文者幾何人指屈而或得其半焉窮矣又有過而問曰子識海虞之賢者幾何人指屈而或不能得其半也夫海虞能文之淵泉而賢者之林藪也或指屈而不能得其半或得其半而指不能復屈是豈海虞之不足於縷數哉則以吾見聞之陋也而吾見聞之陋則又地實使之蓋相去二千里雖其赫然於庠序鄉邑者吾猶未能遠識之而況於橫笄衣祿之儔乎



今迺有人焉其地則相去二千里其人則又橫莽衣祿之儔而吾忽一旦稱之曰此夫德言容功之兼備者也此夫無非而無儀者也孰從而知之知之則必於其子矣吾所爲言者則瞿亮公之母夫人海震瞿氏自文懿以來久爲當代望族而亮公尊人元初先生以雄才鉅筆擅名壇坫者四十餘年當代推戴瞿氏不異范陽之盧清河之崔而其折服於元初先生復不異唐之昌黎宋之永叔也若此者天下皆共知之無俟予言獨是亮公之母夫人操修於興寢之間模於房闈之際其事已赫然於鄉邑而吾豫章以相去遼遠缺然若畱聞者今年夏亮公從海虞來訪何非嗚先生於豫章同社知其爲元初之子也亟走物色之讀其時蒞接其聲咳莫不適適然驚規規然自失也已亮公於諸兄弟益狎諸兄弟正襟而進曰元初先生既已不可復見矣與子交好如是恨不能登子之堂拜子之母也亮公曰某之母以是歲某月七秦子能錫之誦言詎不勝於拜之堂上哉於是諸兄弟爭問夫人之平生者屢滿戶外亮公悉跽而陳



之大抵夫人於詩書保傳之訓若其出之性成至於  
織紝組紃之職酒食邊豆菹醯之務雖垂老而未嘗  
少懈也其佐元初先生也有鷄鳴致警之誠而其啓  
迪其子也有和熊相助之勞亮公雖畧言之而聽者  
已可以類推而信矣昔陶侃之母湛氏得范達而名  
迺彰而達則侃之密友也達蓋因其子以知其母當  
有信之於截髮剗薦之先者今諸兄弟足跡雖未嘗  
涉於海虞然旣已識吾亮公矣穆如清風澄如秋水  
目擊道存若斯人者其式穀之博豈必俟登堂拜母  
而後識之而後信之也哉茲亮公歸而稱觴膝下諸  
同祉各爲詩篇附於岡陵之誦以庶幾范達之誼而  
且以告夫天下之爲子者使知相去二千里而能致  
其母夫人之聲譽遠播見於歌詠被於金石者皆其  
子之力也諸爲子者可以憬然而自勵矣



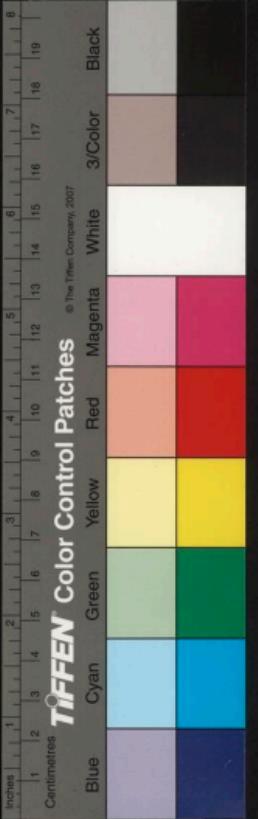
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

何非與時萟序

柳河東記永州山水獨取於曠與奧二端以盡遊觀之適而又以曠不病散與不病遂爲宜河東深於文事者也其記山水也予以爲作者之旨寓焉他日與常中立論文而抒寫其自得則在於抑之欲其與揚之欲其明疏之欲其通蓋作者之能事要不出此二端而獨是失之於散與失之於邃者往往伏藏於與曠之中敵未已也而甚則卑庸遠未已也而甚則晦澁葉乙丑丙丁之際海內方以古學相高僞經僞石莊初集四序



子辟相剽割每讀一蔬如行荆蓁薈蔚之叢幾不知  
有日月開朗頃瓊令屢申矯枉不遺餘力我忝與與  
我稷翼翼亦旣豁然於平原廣澤矣而復不免彌望  
黃茅白葦之嘆吁其難也夫曠不能與猶之與不能  
曠兩者均不能無病而況於與與曠之交失乎曠不  
能與嘉隆之名手時有之與不能曠吾不能不致惜  
於近代之徐子卿孰能兼有河東之所稱而並據其  
勝則崑山歸太僕震川是矣而今復得之予友何非  
與當予卯角時讀拂水山房社刻得何非鳴先生制

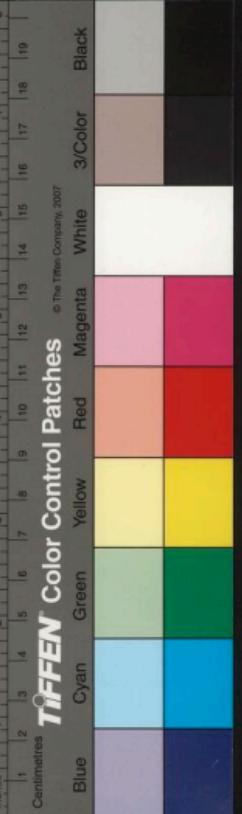
花擊節不能已已每語友人先生之文政如清廟明

堂撓雲霓瞰風雨及其微思渺義則非探珠於重淵  
之下者不能獲驪龍之所珍惜此眞震川之衣鉢矣  
非與則先生之介弟也予閱其水上篇洋洋自恣一  
瞬千里殆無以名其所至憶昨觀濤胥江天風雪浪  
駭魂悸魄庶幾近之而發前人之所未至抉羣言之  
所難明令讀者六鑒俱爲靜遠則又屬非與之餘技  
何先生得非與而歸太僕鴻足之勢遂成蓋所稱與  
與曠並據者非與頃繇虎丘泛金焦過采石磯浮於

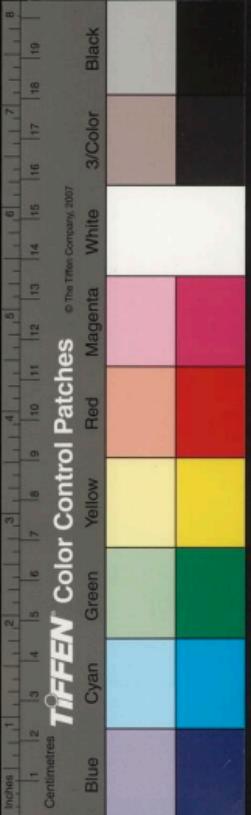
彭蠡艤舟登慈母諸山覩奇峰峭壁之幽險江波湖光之蒼茫倚蓬榻管日得數盞茲水上篇之所錄作也曠也奧也其亦有得於山水之助與夫登高能賦古人借以測其胸想然山水有時而離而曠與奧之情境無時而去於吾懷也非與之所得蓋有超然於山水者矣

鄒母賀太孺人七袞序

感應之理莫著於洪範至於雨暘寒燠皆可驗之於行事之際而況於修短窮通浮屠氏依之以立說其幻極之他方別界多生綿刼悉有一定必至之報以洪範福善禍淫推之善之至者福愈奢不善之至者禍愈久浮屠氏其亦非誕而無徵者與然洪範所叙感應斷之於善不善而浮屠之說則以爲種種修持雖復過濶如恒河沙而皆不如信向其教之食報爲不可限量其不信者名之闡提得禍亦較他惡爲最



甚其果有見之實證者與其亦或以此而夸大其傳  
與若夫閨闥之流昵神而佞佛性情固有以使之於  
其間誠心崇奉遂能通其微言大義數十年精進匪  
懈如一日則雖號稱比丘閹黎猶有不逮况於等輩  
斯亦可謂出類拔萃者矣如此而其食報又當何如  
哉安成鄒氏江右之鉅族也自文莊公袁然首舉南  
宮迄於今冠蓋蝉聯益閱數世而猶未艾今孝廉端  
侯則又隆隆特起矣端侯則太史四山先生之次孫  
也其母賀太君以乙亥孟冬壽躋於七袞諸戚友念  
太君毋端侯而子婦太史且又名士賀可上之女弟  
謀所以攝觴端侯曰吾毋無用此爲也吾母棲心禪  
學久矣諸戚友曰唯唯否否某等之稱觴於太君也  
豈其剗羊膾鯉以破太君之殺以又豈其考鐘伐鼓  
以擾太君之清淨然而太君之得躋於古稀令子之  
得列於賢書也太君實有以致之夫果報之說太君  
之所樂聞請以此遂爲壽於是擷蔬摘菓而進之曰  
太常公與代太史而事陳夫人非所稱視於無形聽



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

於無聲者乎太君之教其子端侯底於有成與教哉  
 侯之兄若弟與教端侯之子教端侯之兄若弟之子  
 非所稱貽厥孫謀以燕翼子者乎太君之施惠夫子  
 之友與施惠夫子之族黨以暨州閭鄉國也非所稱  
 之綱之紀燕及朋友者乎然則太君之得躋於七侯  
 令子之得列於賢書也人亦響之應桴影之隨形而  
 乃某廼進諸戚友諗之曰君言當矣雖然棲心禪學  
 如太君者夫豈有責報之恩哉往端侯爲予言其神  
 舅可上深於性相之宗而端侯季父子尹堅持淨土  
 遍身者宿參証是時端侯尊公朝就其弟講求慕就  
 其弟論難太君智慧過人遂得從旁聆側聽之餘  
 稍密諦忽一日引佩刀自難其髮請爲名山之遊  
 河南鳳志太史公大駭愕舉龐婆靈照事勗之太君  
 止然自是視五濁如糞土矣今太君於華嚴圓覺  
 五燈宗鏡諸書皆能歷歷成誦兼復穷究指歸太君  
 之於禪學夫豈徒他人信向可比而諸君欲以果報  
 之事進之淺之乎窺太君矣雖然諸君將以爲信向  
 者勸乎則自此而耄耋而期頤自此而端侯對



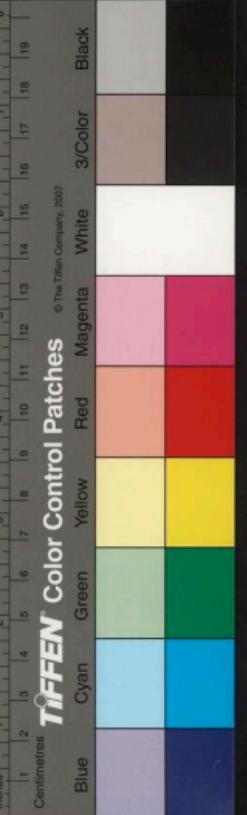
大廷策要路其所以爲太君之報者政未有涯也繇吾前說則太君無責報之心繇吾後說則太君之食報方穀駁未止諸君其第以今日爲始事焉則幾矣試持予言質之豫章儒者母謂予之勦襲洪範爲援儒而入墨也

刻袁子充先生四訓序

度量權衡稱物而施之者也或輕於豆而置之於銖於鈞則權傾矣或溢於斛而載之於合於龠則量狹矣造化之爲度量權衡也甚於人之所爲瘞藏之鑑不發於殘刻之子莢染之蓄不畀於情竅之農而況於司徒之所貢宗伯之所材乎儒者高語性命剖析玄微至尋常遇合之間輒曰是何足言是蕪子所稱舍猪肉而說龍肉者也迨顯晦熟中升沉動念壁言之藿食者茹菽餐蔬之久忽而望屠門至止焉肥瘠沃



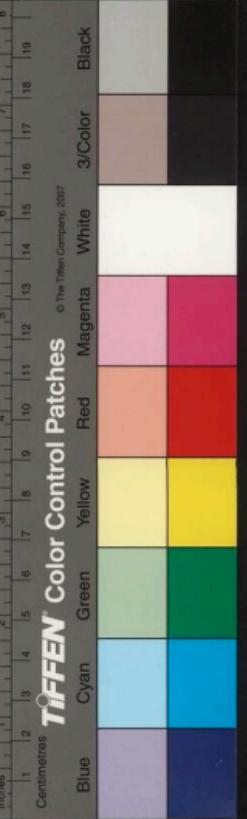
鬻方恨大嚼之未厭而又何暇矜詫龍肉以欺人然則向之高語性命剖析玄微固不如近言遇合之爲切實也易於履之上九曰視履考祥祥之來也唯其所履而已雖其求有道而得有命實則求之之道政以探得之之命也豈有兩哉而修於內之道迺其致於外之道也又豈有富貴功名之道而異於仁義中正之道者哉予友注玄淵清修骨鯁人也痛風氣之頽靡慨然欲勉以爲善之樂而懼其不悟念舉世艷羨而汨沒者惟是科名一途誘之以所欣然後可以淡之於不倦而事有徵驗衆乃信從袁了凡先生之事是其已有徵驗者也於是取其立命積善諸訓與友人何宿海姜功懋令刻之而又輔以他刻若干種庶幾志於功名富貴者皆將勸於仁義中正風俗其日足而有瘳乎雖然更有說焉鍾氏之爲染也當其未嘗得售也卮茜茹蘆恒恐其不精且縗也及其得售而凜沈淳潔之功往往忘棄於他日世之以遇合遂志而易轍者豈少哉夫有所爲而爲善焉淺矣有所爲而爲善而復不終焉不逾淺乎是故力行格天



而致顯榮之數殺身成仁而守不回之節如是而迺可語於立命之學斯了凡先生之所未及而玄淵之所樂以告於天下者也

贈天長王道士序

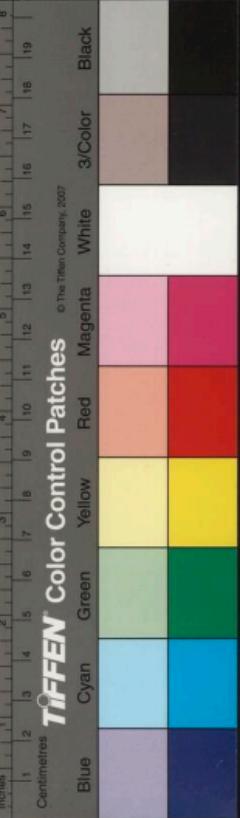
古者太祝之職司禴祭之事大抵彌變異逆時雨寧風旱其說雖近於玄渺然而聖王未嘗或廢我國家建崇雩壇於圜丘隸在太常而又於諸郡邑設都紀道會之官元陽霖滌之爲害於是乎禳之蓋猶成周太祝之遺也國初鄧仲修周玄真諸君遇有祈求其應如響至遷璽書褒勞寵異有加天人相感之際其理固有不可諭者予友羅紫虛今天長邑有王道士流斗者仲修玄真之流也紫虛聽斷之暇物



© The Tiffen Company 2007

### TIFFEN Color Control Patches

色得之時天長苦旱丰璧之薦弗應紫虛請於道士書符兜水甫三日而甘澍大注已又旱又請於道士亦以三日得雨如前予雖太祝之職其廢棄久之雖有郡邑專屬僅取備呂無裨灾祥之數令長每當蘊隆蟲蠹之日執檄召之真正一輩勉修故事驗不驗弗計也非有道之令不足以致異人非有道之術上不足以格上帝流生之屢禱皆驗固有自信於壇之先者而紫虛之神遇流斗也抑豈徒然者吾夫陰陽醫藥其教皆統八今長而矜榮尤其大者於其大者不復措意他更可知世不患無流斗之術患無紫虛之令長而已然流斗實有道者而又能謙讓不遑要未可以祈禳一端盡也予何足以知之



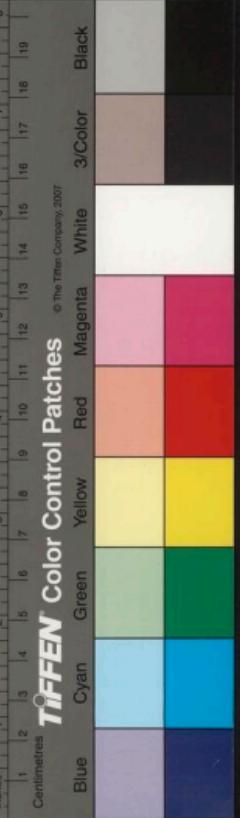
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company - 2007

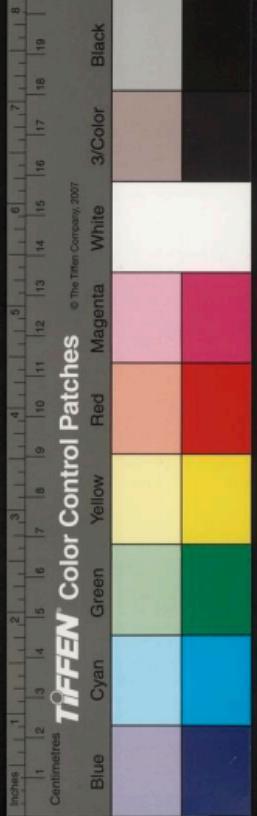
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY OF TAIWAN, R.O.C.

宋榮公近稿序

秋氣澄鮮天宇高曠余方坐湖邊聽箖箊之涼灑  
芰荷之清露友人宋榮公馳其所作近藝示之喟然  
曰今何以得此文也何其澄鮮高曠與吾目之所遇  
不謀而同也嗟乎今之爲文者其孰能有此也乎或  
曰吾爲秦漢樂鼎也象觚也仲酉之敦也而實則廣  
模也或曰吾爲唐宋湛盧之劍也昆吾之刀也而實  
則鉛質也或曰吾爲成弘扶來也咸池也朱絃而疏  
越也而實則槁木膠柱也榮公之文不必襲貌於秦



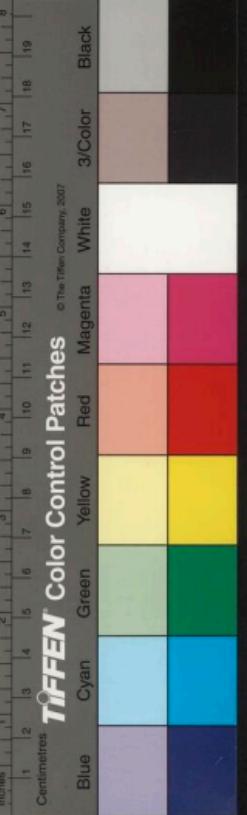
漢也而古色陸離青翠欲滴矣不必假途於唐宋也而肉試斷虎兕金試截盤匜矣不必肖衣冠於成弘也而搏拊足以動神人節奏足以感異類矣蓋其澄鮮高曠原於性成於好不移易於俗尚而豈徒然哉昔之治六蓀者必禡師以明其授受之自榮公之至於此也則何非鳴先生之教也夫以司馬遷之才而孔安國之傳則於堯典禹貢微子金縢諸篇無繇之史記榮公得於性之所好固也授受之間其又可誣乎予將益推明非鳴先生之教於天下則心自榮公始過此而冬之夜夏之日氣候屢遷景物各異予下捷湖上把榮公之文讀之以窮其無盡之變澄鮮高曠之目恐未足以槩吾榮公吾幾不能測其所至矣



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

重建圓覺寺募疏

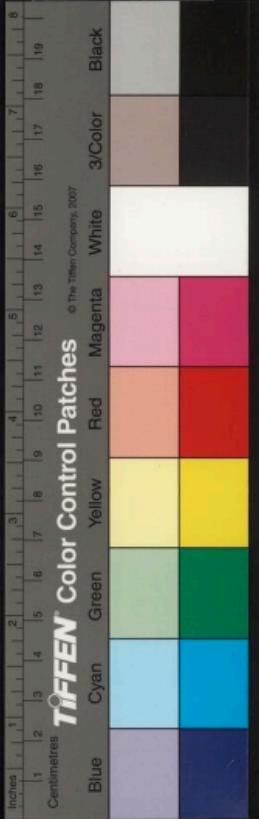
往予與太樸居士同叩無來禪師問大乘法居士每有所証入而予憒憒無聞今十五年餘矣禪師已趨寂滅予方汨溺於載籍詞章意欲稍窮吾儒之闡奧而居士則長齋持戒較曩昔倍加精進予愧居士殆甚今年春相晤城隅溪上居士出一編告予曰是圓覺古刹緣疏文藁予將以讀禮之暇勉成勝事予不可以無述予莊捧而詳閱之則予友責給諫水簾萬司理吉人丁仲陽余元禮余小星諸公之言悉在焉



© The Tiffen Company 2007

TIFFEN® Color Control Patches

給諫備示茲寺之興廢其文古而覈司理因梵宇之增盛而致慨士風之凌夷其論深而大元禮感嘆於有形之必歸朽敗而勸之捐捨其意曠而達仲陽借募石而說無上義小星記神木而陳希有觀其語奇而悟而居士之亹亹提撕也復引建旅舍拯漂溺之事而動之其肯遠其情功矣夫誦諸公之言而猶不能祛其慳吝之習則予且奈之何誦諸公之言而懼然傾餘囊分刺錙也予又何爲益之以贅疣哉是則讚嘆眾美迺所以勸勉姪姁越固亦士衡文成君古文筆之心云爾他未經見者不具載然雖屢出靡窮熟不能外諸公之色舉也



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

積書巖詩序

蘓子瞻論詩陶謝而後獨深取乎常柳以謂常柳之簡古澹泊唐之餘子不及也而於李杜顧反有不滿之詞子瞻論詩徒論其意義而已夫詩之異於文不在意義而在聲情子瞻未之知也青蓮妙於聲少陵妙於情情之至者深心之士忽然遇之而自動至聲之微妙則又非驟遇之所可悟矣是故宋元以來論詩者往往左青蓮而右少陵不獨子瞻之論爲失當也聲情之難知甚於意義而聲之難知又甚於情畧



THEEEN® Color Control Patches

© The McGraw-Hill Companies, 2001

Cyan Green

Blue

1

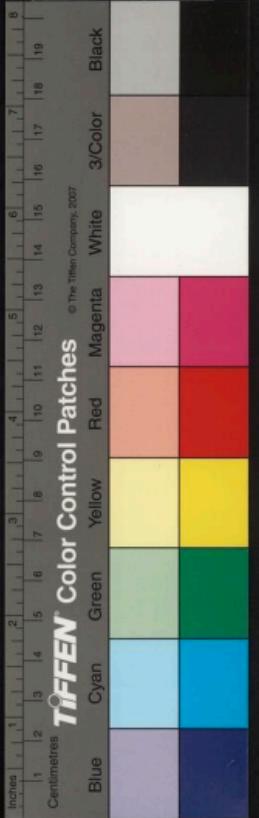
13 14 15

四〇〇

二

三

其慷慨淋漓與其繁歎嗚咽詠嘆往復而徒以蕭然高遠爲至則又何怪而有子瞻之失當哉近代專以奧僻如易象之未易測童謡之不可解夷音鳥語之無從而譯者悉皆擊節贊賞於是併詩之意義亦亡如是而豈復有風雅之遺也哉管侯元心以絕代之才併包古今之學崛起夫會婁江之間所著舉子苑當世旣已珍之照乘明月奉之玉瓊宗雋矣而尤工於詩古文詞古文予不多見頃讀其序張幼青詩雄偉奇瑰決決如天風海濤之震盪魂魄若其長歌大篇微吟短什予讀之屢矣大抵其縹緲超忽癯然而清鬱然而蒼與韋柳之簡古淡泊無以異至於忠臣孝子之懷憂天憫人之患見之繁歎嗚咽詠嘆往復者則非青蓮少陵不能與之齊驅而並擇也而何有韋柳哉元心積書巖諸詩得之於縟歌之暇爲盛昔淵明令彭澤八十日考其時爲義熙乙巳之秋梁蕭統搜較淵明遺稿獨於是秋缺然求其殘辭剩句不  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY



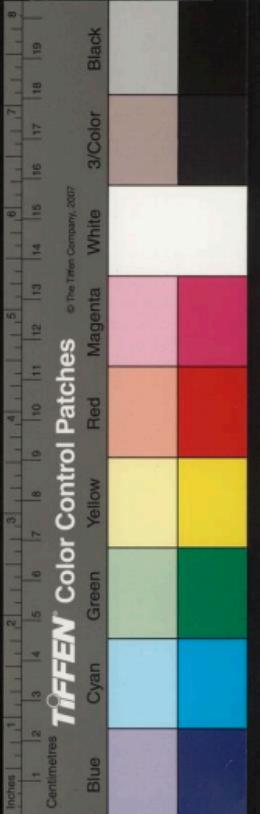
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

嘯歌與元心當荒旱之餘寇盜驚擾之際迺能雍容談笑以底時和俗易而猶用其餘力發爲五七言諸體且其諸體又復工妙如此以視淵明何如世謂古今人不相及豈不謬哉

重修啓聖祠記

君天下者傳以世師天下者傳以道傳以世於是有所禘嘗之禮傳以道於是又有配饗之文禘嘗及於其先配享則慎擇賢者而侑之道公而世私也然而君天下者止於一時師天下者被於萬世是故傳以世者不能並道統之赫而傳以道者足以兼世澤之盛孔子師天下者也其生也限於數阨於命不及躬備禘嘗以致崇於尊養而其沒也俎豆遍於海宇凡周秦以來德行經術之賢悉列廟下而從祀焉嗚呼隆矣

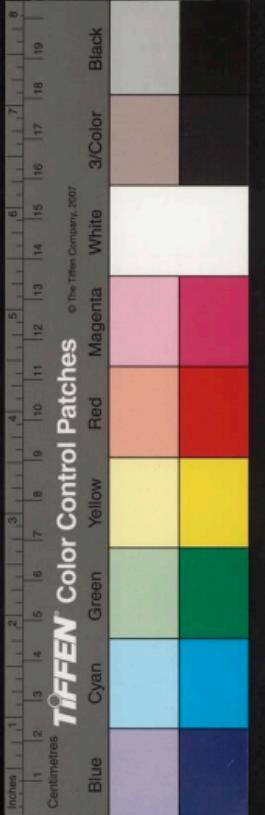


然歷代之祀皆詳於道統而畧於世澤伯魚子思孔  
氏之似續地伯魚子思之得與於祀也非以其孔氏  
之似續也猶之乎顏淵之得與於祀也且夫等而下  
之伯魚子思既已得與於祀矣而推而上之則未之  
前聞焉斯豈非古今之缺典與予我

世宗肅皇帝以天縱之聖創非常之禮九季治定功  
成百度具舉迺

詔宰臣宗伯釐正祀典於是易廟像裁佾舞明稱號  
所以妥至聖在天之靈有靡不周盡而文以爲板壁  
公之明德遠矣勝國僅建殿於曲阜未能遍及四  
於禮爲畧而未備乃令天下學宮並建啓聖祠祀  
子父啓聖公以先賢顏無繇曾點孔鯉及孟孫氏祀  
享堂上而以宋儒程珦朱熹蔡元定從祀兩廡其名  
復益以周公順成然後諸儒聚訟之議一旦屈服於  
大聖人卓越之舉而孔子迺得以道統而兼世澤令  
報於無窮嗚呼我國家之所以尊儒重道者何其  
盛與昔之君天下者追王上祀之典及於其九廟

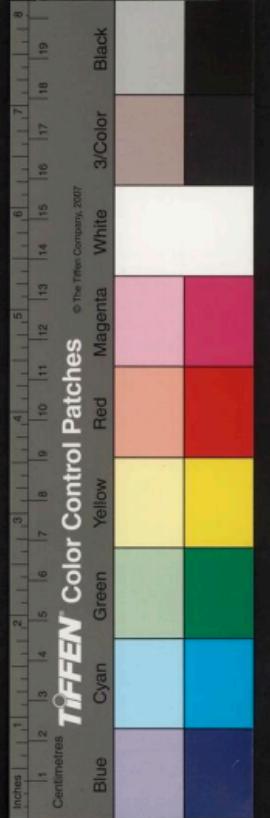
正未聞以其錫類之仁而推之以曲體於先聖又復  
石莊初集四記



之以曲體於先賢先儒如我 肅皇帝之卓越者  
其祠之建也歷百季餘矣人倫明而德教溢學士大夫相與衣被仁義沐浴詩書而窮州下邑皆知敬業樂羣絃歌講習夫非以禮隆則道著道著則學興學興則人才蒸憲與然則 肅皇帝功德之在於學較者何如哉記曰裕嘗治國之本也不明其義君人不能全其事爲臣不全學較亦何獨不然夫今之爲之上者既已明其義矣而守土之臣從鞅掌戴星之餘能留心學校者幾何至於席聖之祠尤甚屢過而

不暇置問者南昌郡侯沈公獨能仰承 肃皇帝之

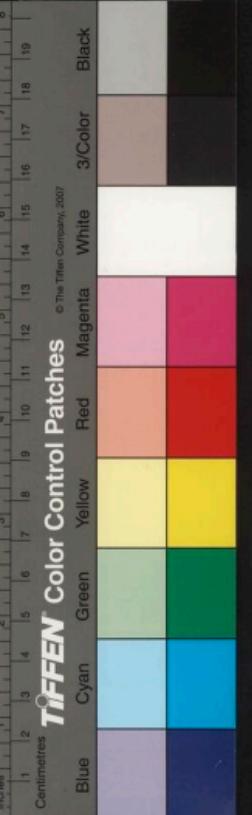
意而首及之公下車之日水旱頻仍寇盜狎告司徒責供億司馬討軍實而氓之蚩蚩犯禁捍罔者日異而月衆公皆不動聲色徐取亂絲清理之卒以其餘力鳩工召匠畚鍤以時而啓聖祠之役興焉計修祠之費爲門爲堂爲廡爲亭爲座爲龕爲垣凡若干金而公又當匱詘之後不費公帑不煩衆勤卒能俄然而安有頽廢之學較哉茲祠之設雖已百季有餘



考郡乘所載學記前此未有爲之修葺者豈郡乘或亦有所未詳與抑亦郡守之有所不暇與抑又歲月未深而姑以俟之後人與公之此舉使他日紀建置者特書之日祠始於嘉靖之九季而修於崇禎八季沈公爲郡之歲則公且與茲祠俱不朽於此土矣蓋遠以慰吾夫子事先之誠而近以揚先皇尊儒重道之舉真一郡之快事也巡撫解公嘉公之功既爲之序其蹟予復不揣而續貂亦以斯舉也歌詠贊嘆之不盡不妨於屢書云爾

贈光祿寺少卿原任刑科布給事中如吉陳八行實

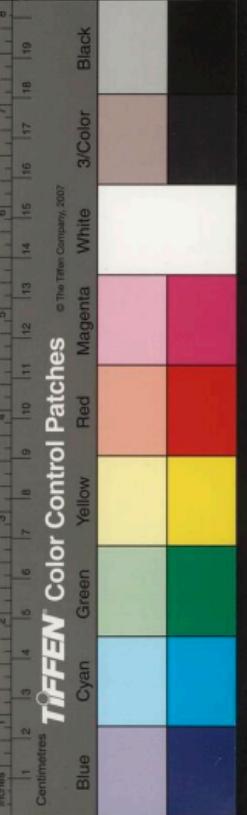
陳維春萬曆壬辰進士少負才名劉一焜稱其文詞粲如日星之暉浩如江河之注識者謚之起家庶吉士授刑科給事中已改吏科陞刑科右給事中巡視京營維春歷省中前後八載自萬曆甲午迄辛丑值國本未定歲饑陰持邪議適又平秀吉構亂於朝鮮楊應龍拒命於播州東西一時交証而丙申河決黃



© The Tiffen Company 2007

### TIFFEN Color Control Patches

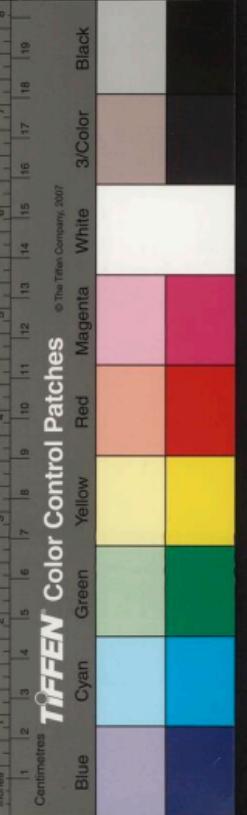
交關中貴建搜括之策開礦採木榷稅紛然而起當是時台諫諸臣慷慨論列者類中不測之禍維春忠直自矢遇事指陳章奏數十上多痛哭激切之語海內壯之然維春卒以忠直被斥先是巨璫陳奉徵稅湖廣大綫爪牙肆毒楚民不堪命烽擁鼓噪道臣馮應京急捕璫役斃杖下奉大怒以阻撓明旨特參詔繫應京於鎮撫獄奉益無復顧忌狎侮監司郡邑目無全楚襄陽通判邸存宅襄陽推官何棟如襄陽知縣王之翰抗不爲禮奉恨之借清查庫藏劫大銀命綏騎逮治於是維春唏噓曰白馬清流之禍迨將復見今日春何敢愛此七八也手屬疏備列奉諸不法狀請必殺無赦天子以爲朋黨狂悖嚴旨切責遂降貴州銅仁縣典史維春去未幾上召輔臣論以罷礦稅諸事蓋維春身雖不用其言實已有回天之力矣里居十六季食貧著書卒未竟其忠直之抱而死天啓三年卹錄廢棄諸臣得贈光祿寺少卿維春在吏垣効贊盡主事丁應泰黨倭賣國在刑垣具言京畿之內群搥滋蔓如樂新爐之代草內批王一石蓮子集四行實



鵬之托身厥衛並嘗付之司敗以警奸宄八載所上  
封事如此類者頗衆今已大半散佚矣惜哉維春字  
宇偕南昌人

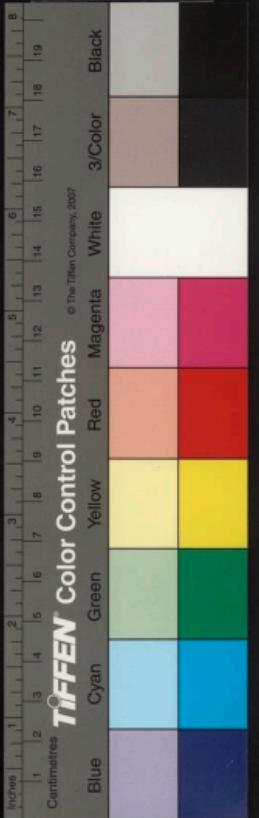
與張天生書

去秋曾有一函附書賈轉致不知已達記室否吳山  
旬日之聚荷仁兄照拂靡所不至臨行固於疾病又  
辱仁兄灑淚相視雲天高誼未嘗須刻去懷也今春  
傳聞仁兄有豫章之遊弟與禹符日間於南浦膝閣  
敝地越帆鱗集杳不得仁兄之信七月間得手札乃  
知因貴恙中止甚爲悵悵仁兄云曾有三札及弟弟  
箇傳寄而傳寄者忽畧如此彼亦安知我輩離隔之  
久未得寓目弟札想亦爲人浮沉千里之懷獨恃郵



苦也所示諸刻想已漸次就緒而易文之刻尤爲快  
心震川虛齋理齋遵巖諸先生其經蓡實勝於書蓡  
得仁兄大發其藏真先輩之遭遇也易文之壞莫甚  
於今日今之習易者於皇極啓蒙本義大全諸書槩  
未嘗詳究且不知朱邵之易矣不知朱邵之易何能  
辨京焦楊雄諸家之易又何能辨周程橫渠慈湖之  
易乎此數人之易皆未能辨又安能知四聖人所傳  
者爲何事震川虛齋諸先生卽未敢必其果令於四  
聖然於啓蒙大全等書俱已深入其奧非今人影響  
眩瞀之學也仁兄幸速梓而流布之孟樸兄亦有易

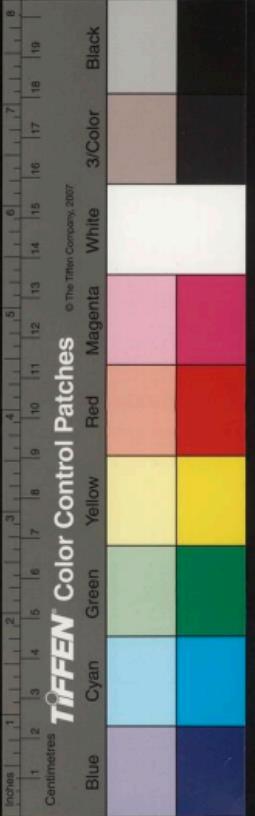
經應社之刻兩兄先後共成勝舉易道其有典乎弟  
生平易蓡殊覺寥寥前此有作皆不愜意不欲出以  
示人俟有近蓡當同小序陸續寄政也宋文鑑尚批  
閱未竟今歲以陳公祖委作吏治一書考求錢穀兵  
刑利害未及了此近雖稍暇又不欲草草成之誠以  
古人之批閱皆能與其書並傳宋之謝疊山婁迂齊  
近時之唐荆川茅鹿門皆以著書之精神而爲批閱  
其批閱亦卽其著書之一種也若其草草塞責漫加



之以點抹議論則是古人之精神反因我之點抹議論而湮沒矣夫點抹議論本以顯古人之精神而其弊至於反使古人之精神湮沒則不如去其點抹議論之爲愈此弟所以遲之而不敢輕耳茲因小介繇金陵至閩門附此字於益俟兄處轉寄不盡綴懷嗣當再悉

熊澄源翁七奉壽序

鄰姓最著者推北山熊氏今大司馬壘石先生之族也先生令嗣伯甘數爲予言從大父蔚宗之賢予心識之督學使者試豫章拔一奇士於童子隊中聲稱譽甚里間問其人則伯甘所亟嘆之蔚宗也今年春歲蔚宗於城隅修煩電目譚笑駿發蔚宗語予某尊人今且七袞願得如椽以侑酌者予識蔚宗因識澄源翁之行事北山去城八十餘里彭蠡湖環帶左右湖流浩森魚龍蛟鰐叢育高流逸士之樂土也翁少



銳意進取提鉛懷槧罔輟晝夜已屢戰屢北輒棄去  
放浪菰蘆之中垂綸把釣以自適茲山之烟月雲霞  
風雨晦明翁坐而享之已七十載矣翁既隱處不遇  
念無所表著於當世庶幾如閔仲叔范稚春以篤行  
至德風示庠序學較斯亦布衣之極軌矣已又念遠  
求模楷不若近爲步趨而翁族先達總憲公當世  
廟朝齒已六旬抗疏歸食偶封公色稍不和長熙勝  
齋竟日盡析宦囊分餉二弟頃大司馬以壯齡歸里  
力以謙讓廉靜挽持頽晵譙訶不及於馬走卒牘不

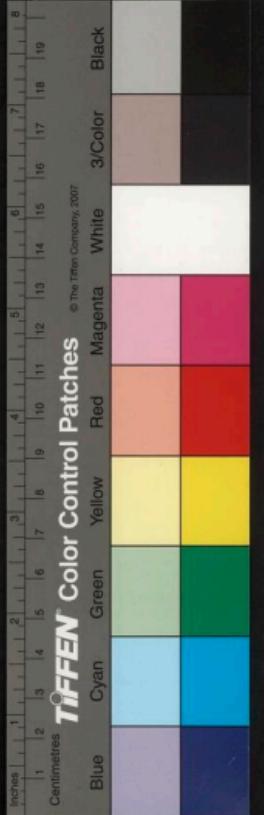
至於邦君倉時時舉酒公懿美申訓於子弟兩又

體而允蹈之事母必備極甘旨不知其爲貧賤之奉

養也事伯氏必曲盡歡愉不知其爲異產之手足也  
遇橫逆之加笑而謝之不知其爲戈矛之凌侵也伯  
氏無子以其子子之伯氏之利不以其子故利之大

可馬每稱翁之踐履無忝古人翁真無忝於古人矣  
夫昔之高流逸士以藐激得名者名成而報必斬鄧

侯生平言動起居無一而不根抵於忠厚其福祿豈  
仅是已以忠厚得名者名顯而報必奢陳寔是已跡



有既哉且夫食報於其身每盈於其量而止食報於其子若孫每過乎其量而猶未盡翁之報將在蔚宗是不於其身而於其子也負久未償其債必倍今蔚宗才識雄爽加以力學不倦兩公之勲業行將於蔚宗見之翁雖老可以扶杖而歸俟也今日者南山之歌侈於堂上無幾何而鹿鳴之歌列於堂下北山之北吾惧其非復高人逸士之窟宅矣蔚宗試以千言而進觴焉可乎

石莊初集目錄

五

贈方元亮序

曾堯臣文序

巡撫江西右副都御史解公考績序

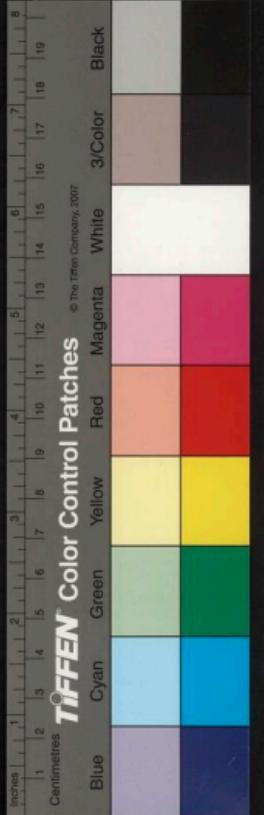
環漪閣賦并序

六科房選序

三湖記序

與邑侯何父母書

復邑侯何父母書



有既哉且夫食報於其身每盈於其量而止食報於其子若孫每過乎其量而猶未盡翁之報將在蔚宗是不於其身而於其子也負久未償其債必倍今蔚宗才識雄爽加以力學不倦兩公之勲業行將於蔚宗見之翁雖老可以扶杖而歸俟也今日者南山之歌侈於堂上無幾何而鹿鳴之歌列於堂下北山之北吾惧其非復高人逸士之窟宅矣蔚宗試以千言而進觴焉可乎

石莊初集目錄

五

贈方元亮序

曾堯臣文序

巡撫江西右副都御史解公考績序

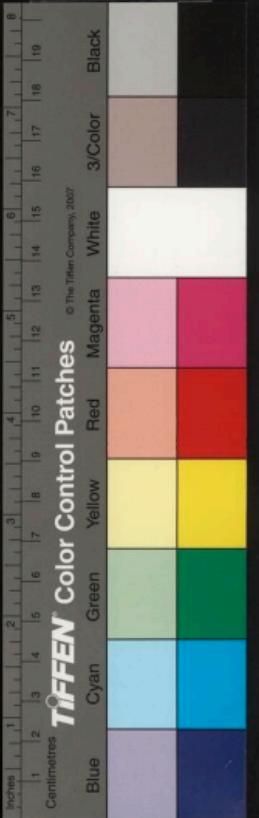
環漪閣賦并序

六科房選序

三湖記序

與邑侯何父母書

復邑侯何父母書



TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company 2007

魏素臣制序

南京太僕寺卿聲宇涂公行實

劉士雲遺稿序

與朱禹卿書

崇祀錄序

上司理李公懇辭解撫臺薦辟書

再上司理李公懇辭薦辟書

畢嗣美祓選序

巡按江西監察御史倪公壽序

近草自序

公祭元輔劉是庵先生文

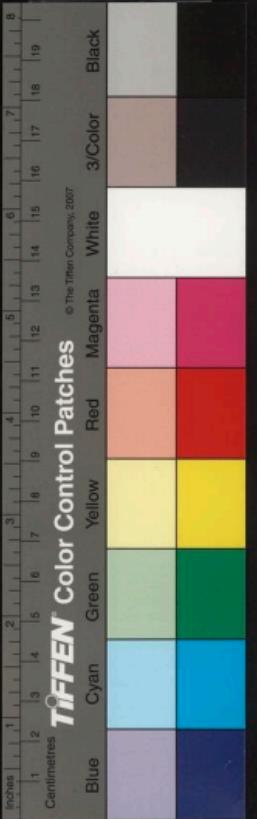
余小星時文序

程母丘太孺人七袞序

錢不識文集序

劉大有刻稿序

熊封翁六袞雙壽序



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY

2007

TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

2007

石莊初集

同里後學鄭

冠名卓

重訂

安仁陳士業著

贈方元亮序

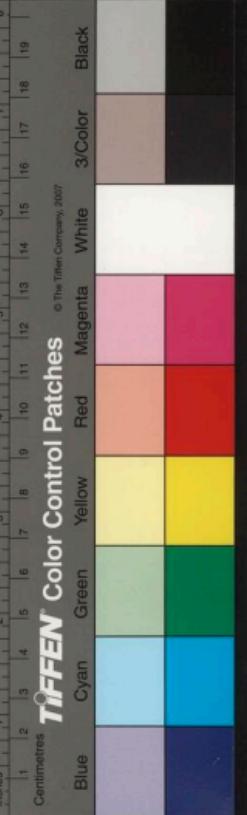
宗後學洛書畏三全編

長瑞遜碩

重訂

方元亮新安俠士也而隱於琴於琴曲中尤好漢宮秋每對客撫絃輒以此曲自娛往歲過豫章值海內昇平闔闢樂業豫章諸王子侯暨賢士大夫多於論文作賦之餘六博蹋踴吹笙弄笛挾元亮茗椀酒尊之間聽其博拊悠揚人人爲之酣適起舞當是時元亮日鼓漢宮秋數過殊不覺其悽惋已巳春元亮別

石莊初集五序



吾豫章他往足跡不入灌城者七載矣丙子自建武  
來予視其意况蕭瑟殊異往時間其涉歷之處則繇  
汝穎浮江漢達於淮泗皆寇盜踪躡劍槊磨擊之鄉  
問其從遊則自添張諸君而外寥寥無賞音者而元  
亮向于遍訪舊識則向所最暱如劉士雲者莫本亦  
已拱矣相對唏噓蓋不必拂軫動操而已悽惋欲絕  
居然漢宮秋之洋溢於吾耳也夫音主於情情深而  
音益至使元亮而鼓此曲於今日也其感人神魂當  
有迥異於曩日而予則僻已不願聞於坐上元亮亦  
不願一彈再彈以甚其悲愁也行矣元亮此去遇郊  
原點淡龍水潺湲鬼嘯猩啼復吟蛩泣試取漢宮秋  
舊譜寫其聲於旅館郵次較昭陽秋月桐雨之怨孰  
至孰不至必有能辨之者予恨不得操綠綺以從可  
柰何



## 曾堯臣文序

乙卯予識曾堯臣于李雲將座上出所著龍灣草見示適雲將茂先豫章社選成諸兄弟盛推臨汝之學而堯臣獨以高古靈秀另闢手眼予心異之時予方舉杏花樓社強半分才於豫章社予年最少幸得因文事定交於諸郡名宿所見悉皆琳瑯瑣玕與夫夜光畧采私念海寓承平無事天子方壽考作人譽髦蔚起詩人所爲賦械樸而詠思皇者庶幾得以躬逢其盛當是時雖心折於堯臣之才然不謂世遂乏

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



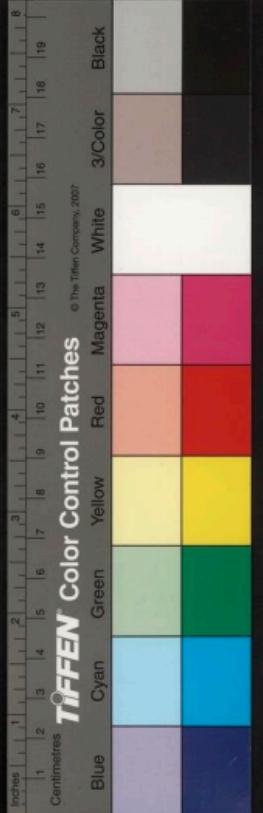
堯臣之偶也已予落落不遇益得肆力於文章見古慷慨俠烈仁孝之行事輒復低徊懷想以謂文不難工而品爲可尚更復細觀堯臣之蹈履其慎然諾於緩急赴君父友朋之難不避危險而又糞土黃金敝屣名位意所不可奉以二公享以千金而不顧則居然古慷慨俠烈之士矣予復私念凡所交於海寓者得如堯臣之人迺不徒僅以文章表見今予與堯臣交二十年矣南浮閩海北涉漁陽上谷齊魯鄭衛之墟東過錢唐歷會稽足迹幾半天下求其慷慨俠烈

如吾堯臣者指實不容數屈不獨其人難遘已也

之高古靈秀義味無窮而變化莫測使讀者如對左國檀考馬遷韓蘇諸書則三百年來吾猶未敢以大

七計也而况於一時哉予然後知曩之期待於斯世

者過厚而人與文如堯臣洵矣其未易卒逢也嗟乎如堯臣而尚困於諸生主司不以目迷方叔爲慙同輩不以黜落劉蕡爲耻而知堯臣之深如予輩又復屈抑蓬蒿不能効孔文舉之論盛孝章山巨源之薦阮仲容而坐使之窮愁於螺江龍洲之間天之生堯



臣者何心而昵之者何意操堯臣之予奪者可以  
臣不然而悔矣

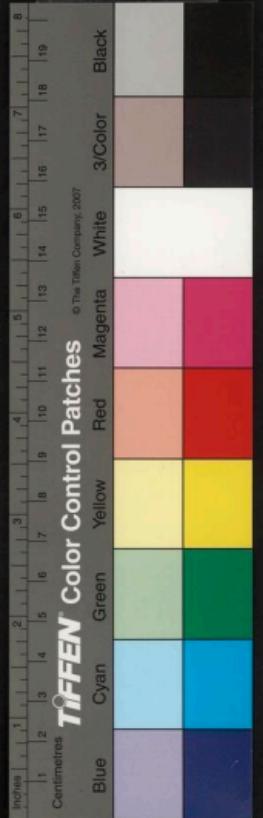
巡撫江西右副都御史解公考績序

國家圖書館 NATIONAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

繫我江右控章貢帶彭蠡閩粵有變則憂在上游荆  
襄告急則慮深左臂光黃多事則惧橫截陽侯之波  
惟 今上神聖文武戢寧中夏而運數未臻於恬嬉  
南北烽燧屢馳我江右不獲享有寧宇五年粵寇蹂  
躪於吉於撫於南安八年中土流寇攻蕡梅陷廣濟  
掠團風鎮潯陽震恐時則維揚解公秉鉞奉  
勅來撫茲士公曰兵無強弱地無險易弱而使強易而  
設險則惟政教之功於是謀所以殲粵賊者檄饒南



守備鄧光汴赴永豐檄都司張啓元赴宜黃檄袁州  
 知府田公有年赴南贛一捷於黃牛峒再捷於富田  
 而粵寇平已復謀所以備中土流寇先是賊圍鄖陽  
 荆襄岌岌公投袂而起躬擐甲督師乘流而下開幕  
 府於江州以防叵測公鎮江州無幾何賊遂從齊安  
 窺黃梅公迺檄都司沈公壽崇率標省營兵檄叅將  
 曹公光寓率舟師檄守袁彬張獻表率江州防禦  
 之卒悉從江上扼賊一堵截於孔家隴再堵截於瞿  
 港而中土流寇遁去諸大夫逢掖拜手屬言曰公之  
 再造江右也弱而使之強易而設之險斯其偉哉鴻  
 施豈獨彰赫於一時已哉昔韓退之論淮蔡之事歸  
 於惟斷迺成當公之移鎮江州也上未有林簡書之  
 迫促下非有父老子弟之祈請人情樂安佚而畏艱  
 危喜退避而憚勇往而公不謀於衆不牴於難履及  
 於室皇劍及於寢門之外彼狗盜豨突之徒擁衆至  
 十數萬不敢以一矢加於長江者則惟公移鎮之先  
 聲有以懾其氣而褫其魄夫非惟斷迺成之明效與  
 在昔有非常之禍變必有非常之豪傑底定之卽以

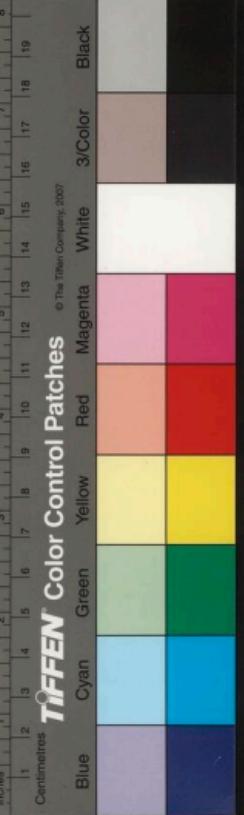


吾江右論廬陵饑民之亂韓襄毅崛起而著廓清之功宸濠不軌之喬王文成慷慨而奏迅掃之烈人才之生非其時不見非其會不成公之繼兩公而特出也豈偶然哉且襄毅當正統初海內晏安無事偶遇潢池之警僅屬疥癬之疾宸濠發難勢雖猖獗而時值全盛物力充牋徵召立辦則剪滅一衆所共奪之叛諸侯要亦易事而公處今日議餉則三空四盡調兵則防彼慮此境內有窺伺之奸隣封無犄角之力公之撫此艱苦百倍而卒能兩定劇寇俾四郊寧於

覆孟其勲業較襄毅文成爲何如者夫建大功立大

名者類皆見端於一隅而徐收效於天下往襄毅之破大藤峽與文成之平思田八寨也諸君子於其撫治江右之日蚤已信其足以有爲今秦晉楚蜀廬鳳之地介馬紛紜羽檄狎至以聖明側席憂勞之一念卜之當必有非常之人颺驅電埽盡勦黑山綠林之兇孽佐中興昌明之治吾知匪異人任必我公也

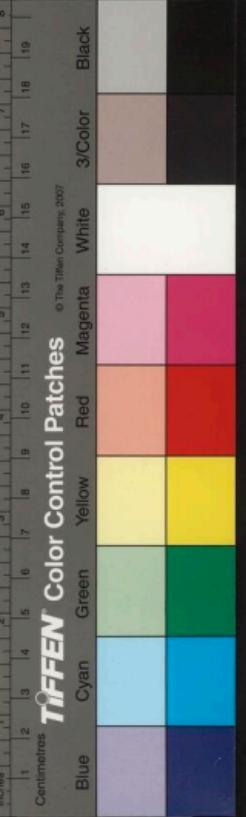
河者其見端於我江右者固已丕隆而不爽矣公以



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

誥自身而及父祖晋俸一級以示異數諸孝廉貽贖  
長安索不俟擣詞稱賀且告之曰公之未至也某讀  
其文章則著<sub>之</sub>同馬子長其既至也某佩其教訓  
沐其德澤則好士之歟文忠子大夫其幸爲某暢言  
之予謂孝廉之言一事之私感也而公之再造我江  
右者則在於戡亂禦賊之鉅績遂擇其大者而謹書  
之他如搜括贖錢至四千餘金以增高雉堞使會城  
有金湯屹立之勢捐俸備糴使旱魃不能爲灾而滔  
天不能爲沴則皆我江右之所式歌且舞者又如贊  
循良挫大塾舉廢墜肅紀綱御宗篡種種懿美更非  
累牘能盡然皆有郡邑之口碑在未暇傳書於史氏  
之特筆諸孝廉其勿以爲畧焉幸甚



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 環漪閣賦并序

江右滕王閣，雄壓洪濤，高延靜景，驛流之所暢懷，快士之所騁目者也。我

高皇帝破僞漢兵於鄱湖，聞

茲閣之名而悅之，命駕臨御而飲至焉。張綺燈於水

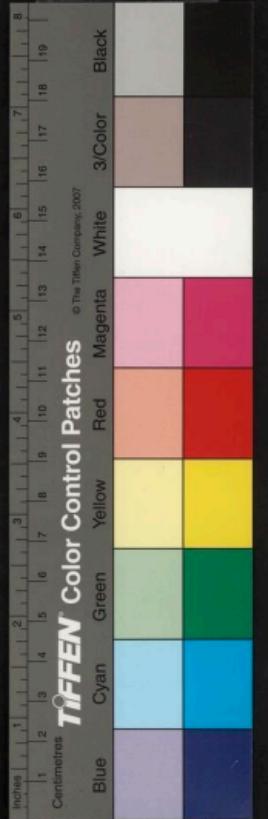
涯賦新詞於垣上，六軍驩湧，四國情傾於都哉。足以

陋唐宋之游觀，盛宇宙之企想矣。閱三百載，中丞解

公來撫是邦，申令而底定之，不震不懾，民奠厥居。公

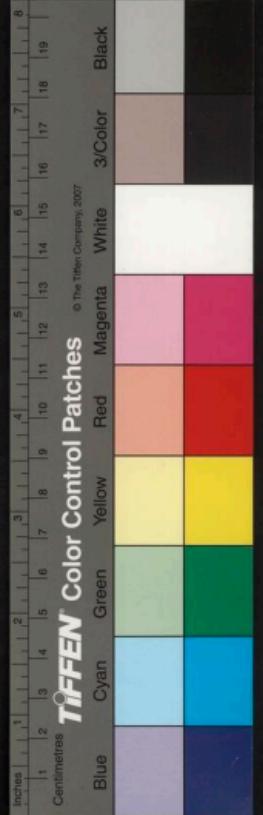
迺登茲閣而喟嘆曰：東南所長恃水戰，章江實此邦

之天險也。馳檄召諸郡舟師集南浦，悉加簡練，因構



危閣於舊基之側。躬閱水犀之剽勇者。而公又以爲治。固不可以忘亂。武尤不可以勝文。閣之建也。始之以習水戰。終之以極宴樂。他日庶幾溟浪不喧。魚龍咸若。變洶湧而爲淪漣。息淜湃而成灔澦。以仰副高皇帝綏靖茲土之盛心。因命之曰環漪。夫漪者。波之成文。而悠恬者也。公之意遠矣。予嘉其名。遂爲之賦。

長江萬里曠宇千秋。帳帝子於異代。騰英少於昔。渺波瀾。迺今近郭。林翁夢兮遠洲。懷仙李兮歌舞之游。旒經累葉。兮寇蓋之繁稠。雕欒改而鶯不去。蘭栢遷而鶴常留。咏夕陽於今古。吟芳草於朋儔。爾乃皇圖肇開。乾符首握。誅章邯兮秦雍。推建德兮滄洛。虓虎雲屯。犀渠星絳。布勾陳於危闕。環紫薇於傑閣。節届上元。奏凱樂驅韓彭。集衛霍徐庾。走於堂下。燕許倚於欄角。毫絢色而掩華燈。句騰輝而闢銀萼。旣長劍之紛紜。亦錦囊之錯落。想風雅之當年。仰神聖之著作。已乃時移事邈。蹟遠基荒。視融逞崇匠。石靡良踈。櫺背月連甍。披霜振衣。窘步把酒。面墻粵有名碩。



生長維揚。邁淵雲兮。詞翰紹韓范兮。勣秉旄兮。澤

國。奮武兮。雄方。耀組練於鼈鼉之窟。建旗旆於蛟螭

之鄉。威壓濤勢。氣凌滄浪。於是俯湧溶臨。汎莽闢飛

懸納衆爽。廓舊址於酈肆。顏新額於高敞。

敬

嗤往代之。穆隘快一朝而軒朗。當其波澄無際。颺來不驚帆如

鳬影。櫂雜歌聲。望彭蠡兮天盡。指荆楚兮烟橫。文鱗

兮弄旭。潛虬兮媚晴。開羣脯而霞滿。憑列檻而虹生。亦有駭浪排空。凌湍拍岸。走怒雪於沙間。吼殷雷於

瀼畔。雲起兮山迷。飛馳兮村暗。長嘯兮佇吟。簾褰兮

日亂。若夫疊岫西峙。脩巒右沿。鷗邊翠滴。樹裏青連。掛芙蓉於藻枕。繪屏障於賈船。更冬夏而皆好。亘晦

明而俱妍。又如曲渚斜通。懸磈層遙。杳荻曉滋。垂柳

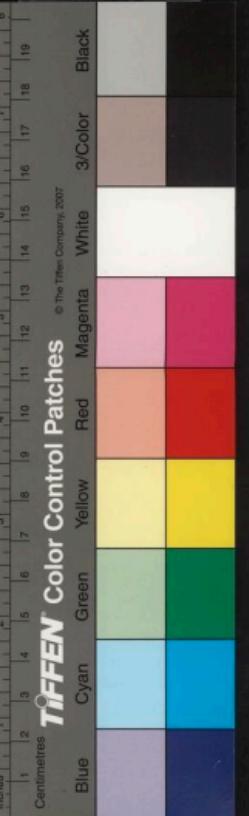
秋梟。城烏啼兮花落。江燕翩兮晝悄。送遠眸兮食秀。

憇逸興兮忘老。雖登臨之殊族。固眺睇之同驩。莫不

攀棼燎歷。井榦手攬。日馭項摩。星團或胸。春章貢而

濡簡。或腕摧匡獄。而揮翰。或軀華絃。而笑語。或遲響

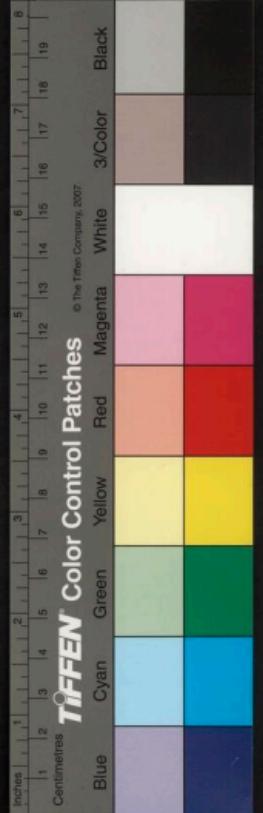
簫兮漢表。彈素琴兮風前。桂醑兮繡幄。蕙肴兮綺筵。屢而盤桓。或維吳榜而問徑。或停越檝而凭欄。欄洞



數青螺於几席辨紫氣於棖枅傾羲陞而靡倦嘉賓  
散而獨延晏中丞兮芳躅續往季兮高蹤紛履鳥兮  
交錯吐珠璣兮安窮陽侯靜兮馮夷寧嶺月皓兮川  
霧清佐寶曆兮無算調玉燭兮長明

### 六科房選序

科文選起萬曆己未至崇禎甲戌予得而縱觀之  
未之靈秀壬戌之高凝乙丑之古奧戊辰之宏博  
率未之雄奇甲戌之清超嗚呼備矣歷數六科以來  
代閱四朝年更十有五載生民之變故日繁挿曹  
繫梁於東奢安諸酋狂騁於西虎酋雄視於北內有  
通璫崔魏之禍外有陝豫川潮流寇之擾中間白蓮  
煽變海賊猖披蓋天下之事脊脊矣然而河獄星辰  
之氣蒸爲賢才蔚爲文人者益趨於盛豈非運數之



© The Tiffen Company 2007

TIFFEN® Color Control Patches

隆而國家之福哉其在  
熹宗朝不且論若已未  
則神宗久道化成之終而戊辰辛未甲戌則今  
上械樸作人之始也紀其終以見祖宗之教澤積  
而逾厚詳其始以見聖人之鼓舞方來無疆是余  
子仲舉黃子坤寧選六科房稿之盛心也文之工拙  
與選者之當否世能辨之予不敢復贅且余子黃子  
爲壇坫推服深矣亦無俟予贅之也

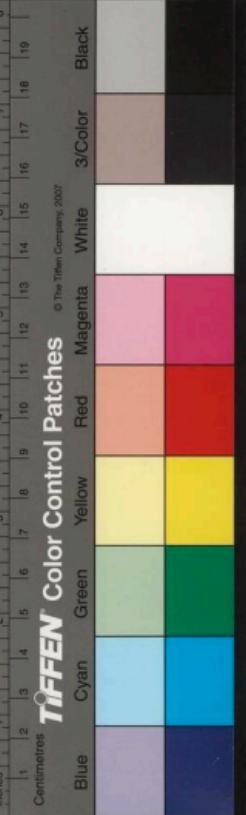
三湖記序

往讀應仲遠封禪儀記叙天闕環道奇詭如在目前  
而紀事尤簡朴可喜竊嘗坐卧持之私念仲遠而後  
得其奇詭者爲酈道元兼得其簡朴者爲柳子厚子  
厚往而山川之幽翳不傳者多矣茅鹿門嘗遊粵中  
歸恨永柳以外之勝不得自炫其奇於騷人墨客悵  
然載之柳集鹿門特舉粵中一隅言之耳天下之大  
如粵山川之湮沒者何可勝數幸而得與文人相值  
政如名士得與傾城相配蓋千古難之且以五嶽之



雄峙城中僅一泰岱偶遇仲遠其他如嵩如恒尚以  
模寫未工或不能舉其形似彼望秩之名山大川猶  
不能不假於筆墨之靈以類況於餘峯剝鑿也哉予  
郡有東湖廻環郭內閱數千年爲葑菱之所掩蔽天  
下鮮知之者一旦而顯於司理李少文先生豈非特  
其人而傳與予友戴初士歌之詠之又創爲三湖之  
名而爲之記詩吾不能擬議其妙大抵摩詠詩中有一  
盡一語足以槩其奇險至其敘次之工則子厚黃溪  
鈷鉢潭諸作之勁敵也行遠而後簡固久不見有比

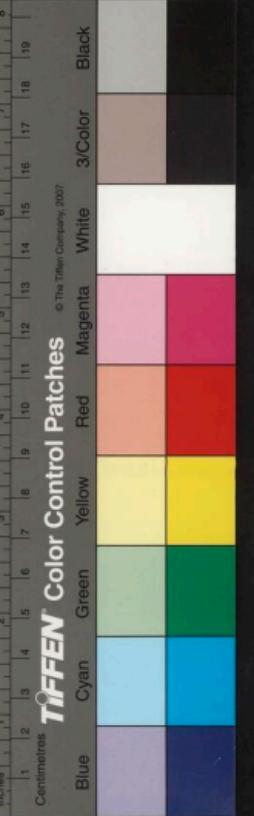
快作而延待之吾郡何其幸與雖然湖景佳遊事屬  
初士亦旣侈言之而予尤服膺於篇末畱戒數語夫  
觴詠管絃用以樂昌明則玉者之澤存焉用以恣淫  
放則風俗之弊滋焉且桂子荷花夫非西湖之所以  
召冠者哉今吾郡遊事幸不至如西湖之盛而初士  
尤惓惓以徵歌選妓爲非初士識慮抑豈仲遠諸公  
之所可及而或者徒以文士目吾初士淺之乎窺吾  
初士矣



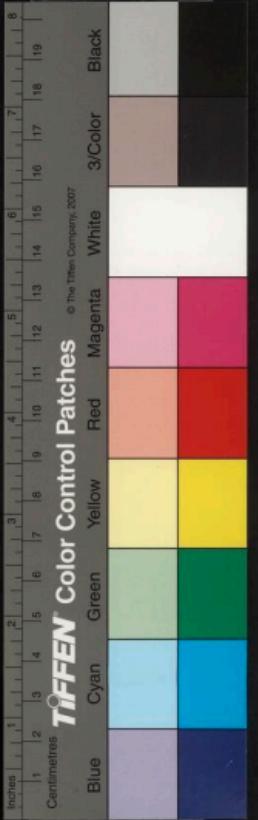
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI, R.O.C.

復邑侯何父母書

昨附數行馳復。許已達之大府矣。操練舟師。不獨目前要務。實爲將來勝筭。中原銳卒。不足敵長江水岸。此天之所以限南北也。但招募之際。須廣羅。尤須精察。廣羅則技勇之輩畢出。然恐賊之奸細詭來効用。爲害滋大。不得不加精察。以防意外。今有一法。擇近鄉有家室而機警者。拔充隊長。統領之人。卽當委任隊長爲腹心。使其互相伺察。則奸細自不能潛藏。庶保無倉卒之變。然統理者勿失之疎脫。尤須勿



失之苛擾斯迺盡善才難自古所嘆老父母博訪而  
慎用之當自有鑒裁也舟師旣集則日後劇賊雖已  
殲滅勢亦難於罷遣兼之海內脊脊應安淮揚之間  
設有叵測操江下片檄盡調南湖一營應援豐鎬則  
沿江皆空虛無人之境矣此番舟師尤不宜輕易議  
去伏惟豪傑舉事遠則圖萬世之安近則規百年之  
利乞老父母商之大公祖定爲畫一之策戰艦若干  
舟師若干每歲共需餉銀若干請於兩臺作何區處  
或令十三郡量助或那別項支給亟爲奏請施行他  
日此中安枕無虞成員老父母綱繆保障之力也畏  
戶况自當世世相引於勿誤矣不揣縷瀆曷任重臣



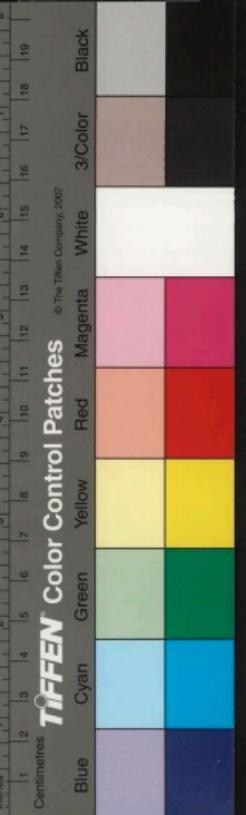
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY - TAIWAN, R.O.C.

魏素臣制荔序

頃予山居遭俗子意外之謗其人負讒譖工唇舌酒食微逐間祇以冷語造誣爲事予既付之不聞不見獨居常以文字自娛不能已於筆墨之役其人復假借語言篇什巧爲挑激庶幾友朋之怒我去冬爲某某作序斯人以爲中有詆譏予笑謂某某文之低昂抑揚有識悉見且天下無醜人羊叔子也然從此亦更以文字爲戒不欲數出以示不知已者予友魏素臣梓其近稿索予序屢矣而予雅不欲破例以來



© The Tiffen Company 2007

TIFFEN® Color Control Patches

實置之數月已復念予與素臣交好非他人可比曩  
素臣尊公澹明先生知我尤深每與友人萬美叔杯  
酒談笑輒問予讀書何似時語美叔此君要非局促  
轅下者予既感先生之知遇今素臣才器英英爲文  
有名士磊落之概足以繼澹明先生予安忍重却其  
請而坐蹈蔽賢之咎予惟自古有譽而無謗者莫如  
鄉愿然政不能逃孔孟之嚴詞其餘未有無謗而能  
赫赫于天壤者文章特小技耳而退之之在唐突之  
則喜譽之則憂誠以爲見合於流俗者必非卓絕於  
千古者也嗚乎豈獨文爲然哉夫溫雅退讓如吾素  
臣數年間得謗亦不少矣然繇今而讀素臣之文彼  
其叱咤怒號如風雨之驟至慷慨激烈如刀劍之夜  
鳴頓挫宛折如龍蛇之起伏出沒何莫非其壘塊不  
平之氣借抒於毫頸而拂拂以出則是向之誣謗  
素臣學問之功臣而益友也又何憤恨之足云乎此  
天寶中韋斌謫守壽春李泌以處士放逐於此中夜  
同宴聞鶯音韋流涕而嘆泌曰此鳥之聲人以爲惡  
以好音聽之則無足悲矣請飲酒不聞梟音者浮以

Black 3/Color White Magenta Red Yellow Cyan Green Blue

太白坐客皆翹企於梟之一鳴也終夕不厭以素臣之得力處觀之則梟音誠好音矣予方將傾耳以俟用爲幽閒數部之鼓吹而又何必食之桑椹與其輕易也哉素臣聞此尚亦輒然而一笑也

南京太僕寺卿聲宇余公行實

余喬遷南昌人萬曆己丑進士令合肥布廉能聲癸巳授山東道御史初建儲之議未定宰執瑩諫屢以爲言喬遷入台班是歲適有三王並封之旨中外汹汹慮且有他變刑科給事中王如堅光祿丞朱維京痛哭爭之跪上兩人俱遣戍喬遷曰事孰有大於此者乎裂麻還詔臣等職也遂抗章力爭已長安雷火地震喬遷申言灾不虛生皆因國本未建語甚切直尋以他事降典史事頗細且誣未逮得重譴還石莊初集五行實



重譴者以 上怒前疏切直故也 光廟改元特起

光祿寺丞天啓元年擢光祿少卿陞太僕少詹上

禦遼左十二事晉左通政

熹宗朝逆璫擅權變貳

典制勢要陳乞類甄非分又東隅告急當事方格外

用人請繆之泰山積率多廢弁市棍與遊士之不

者脅遷司封駁二議不少假貸引例程材悉皆屬職

四年二月晉南太僕卿南部院卿寺諸曹並建於

京城獨太僕以馬政擇水草善地建於滻陽署僻在

郭外遙連林莽近歲馬既折價慮郊外置帑不慎遂

以所入分寄直隸府州以故南太僕寺實無藏餼脅

遷任太僕適范濟世爲操江都御史范濟世者進璫

魏忠賢羽翼也思有以媚璫以爲璫方佐 天子建

三殿大工諸臣悉皆捐軀然徒鏘銖而已不足快璫

意安所得百餘萬銀而進之可以立致卿貳卽詭言

南鹽馬諸庫藏藏鑑百餘萬然非內臣搜括不可得

璫喜請遣其眷子胡良輔劉文耀往良輔等至索所稱百餘萬實無有運使運同暨楊州前後守下至督

役俱以追賄收逮纍累道途矣於是良輔等坐二十

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

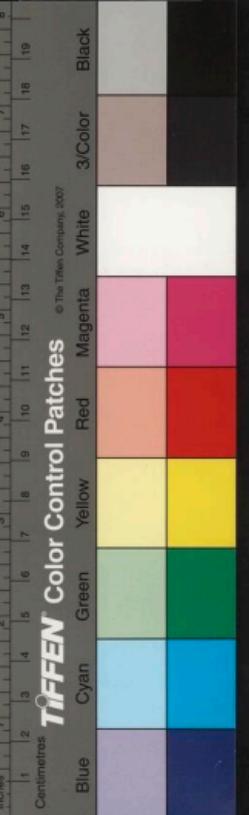
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

六萬於太僕寺建旗纛盛騎從檄羽林兒前驅赴鑾  
陽勢甚橫喬遷傭覲之曰南太僕無藏鏹久矣歲折  
價二十六萬七千各府州已如期盡輸之北部矣虛  
派以殺人吾不忍良輔志曰如若言何以復厭公是  
時忠賢方在東廠奉疏或稱嚴公而不名時又有建  
祠以詔忠賢者良輔遂內易亦建祠於關山以畢斯  
舉喬遷曰吾頭可斷祠不可建也良輔恚甚曰安用  
若吾輩自成之耳喬遷曰太僕署在此若安能自專  
若視吾輩在乎吾不負吾輩也良輔面色如土立其  
其語聞逆璫未幾遂指爲門戶削奪璫所恨於喬遷  
者不獨力沮建祠亦以喬遷曾抗疏議 國本璫方  
修變典謀紊亂是非故遂以門戶中之遷既削奪抗  
直益著或言其擢太僕 陞辭修省一疏有主上冲  
睿當陽亟宜勤政講學官府應聯爲一體不當中外  
殊觀數語尤爲璫所深忌云喬遷始終伉直然居鄉  
和易近人無大小偃接之崇禎中議起用遂卒



劉士雲遺稿序

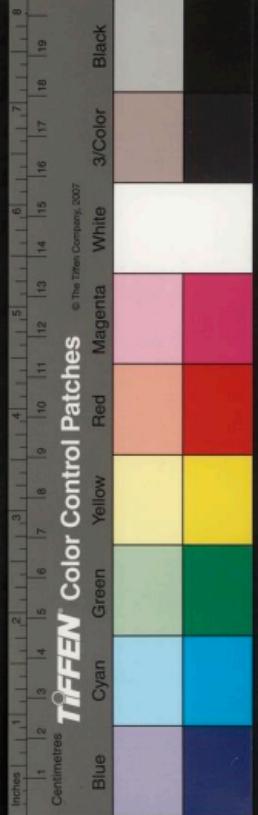
嗚呼才如士雲而竟如此而止可勝痛哉天之賦十  
也若屈原馬遷韓蘇李杜是爲盈量得其半足以雄  
海內得其全足以旗古今得其半而假之歲年底於  
有成者鮮矣得其全而終老著述之間則曠古今未  
易多見也禡衡王勃皆負絕世才鸚鵡一賦勝閑  
序特其少年之作耳使兩君或躋耆艾則子安當與  
文通明遠齊驅而正平亦復不減相如孟堅矣世徒  
知士雲長於制誥不知士雲工於古文今試讀其文  
石莊初集五序



© The Tiffen Company 2007

TIFFEN Color Control Patches

記書疏論議大者風雨電電之交作小者玷穢玷  
之鏗鏘所稱天授之才非與而迺竟如此而止嗚呼  
此禡衡王勃所爲不免於後世之唏噓而涕泗也士  
雲知交遍天下最曠者萬美叔甘禹符萬茂先余小  
星萬風后鄧左之李平叔徐巨源與余數人而已諸  
君子才俱超逸過人屢試落落不遇又大半貧不能  
自給幸而優游太平得以詩書自娛則雖不遇何憾  
復不幸而美叔死平叔又死士雲死且五載矣不獨  
魁壘奇傑之士不可再見而交游零落如此復何以  
徜徉於俯仰之間乎士雲向構漪亭讀書其中嘉卉  
芳樹映蔽左右清波迴激長堤亘亘歸自武林復營  
汎閣池上念且坐消寒暑於此中迺告成之日而士  
雲已溘然長往天之生斯才也阤其富貴功名而併  
斬其園林之樂固苦至是而當世猶有快意於其死  
者然則樞正平之洩憤於鼓史視士雲猶未爲不遇  
矣



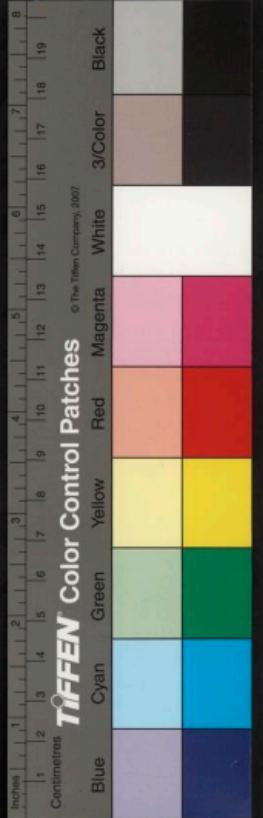
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

與朱禹卿書

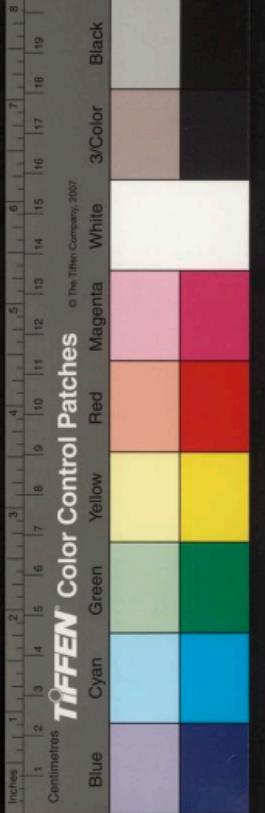
社中佳句、珠玉滿把、而仁兄推敲處、又備極苦心。此  
社爲不虛矣。七言律古稱難工、蓋命意最難、氣格次  
之、非謂琢句爲難也。琢句特其一端耳。言琢句之難、  
亦有數種。情致須深、音調須亮、使事須工、落韻須穩。  
至於寫景摹象、又持琢句中之一端耳。究而論之、近  
體縱復高妙、終非作者極至之境。唐人選詩多畧近  
體、惟才調集、則近體爲多。然此集廸唐選之最陋者、  
真西山先生所選、亦止李杜韓柳諸家古詩、其五七



言近體雖工不錄此公自具隻眼未可謂爲宋人議論遂忽其言爲不足聽也鄙見如此願以質之仁兄泰老札中所列甚當限韻一事似不必拘拘弟已許之篇未矣六魚韻仁兄改稿大佳但拙作雖涉草率似與秋社相關存弟之舊可耳

崇祀錄序

贈少叅王西屏先生永嘉之名賢也其令嗣少叅公龍友督學江右時溫之人士以先生生平孝友端方上於浙之學使覆覈得實檄俎豆如例於是少叅方拜新綸旋里祇謁木主於宮牆梓其郡縣師儒崇祀之詞而屬予弁其卷首嗚呼如先生者詎不有光於盛典哉昔唐荊川却其鄉公舉祠祀之請至援三桓爲詆笑而羅念菴先生過吉州學携先人之神主以歸耻與匪人並列蓋茲典之濫已非一朝一夕



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

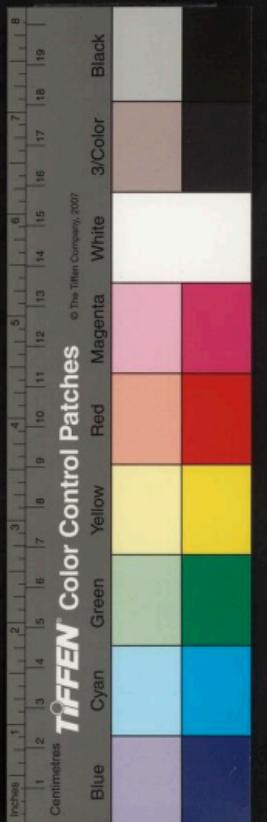
337

338

339

340

341



之故矣夫以著述之楊雄竟緣仕莽之故黜之於兩

庭此翁之總

之孝友端方之節

察知遇明先生之清風

山仰止之德操

之化篤誠

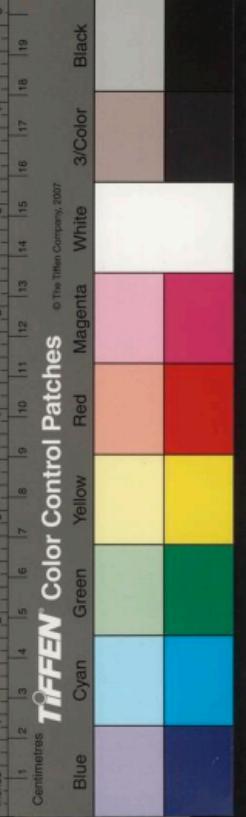
也先生而相

求人而不可得昔其必在矣

文選舉若然限職川文似難美而金恭文似宋顯其

上司理李公懇辭解撫臺薦辟書

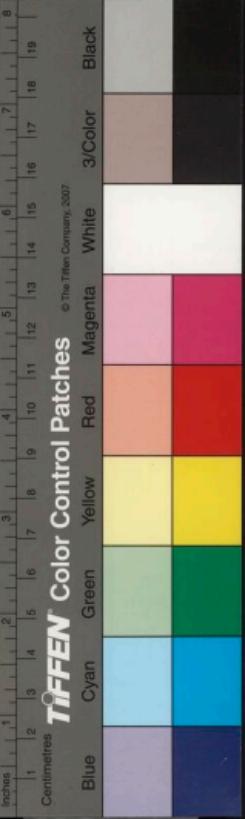
弘緒樸遯無似猥辱老公祖暨何父母俯鑒硜硜之  
守株其片長匿其多疵曲賜齒頰於院司公祖致蒙  
撫臺過聽置之保舉之列弘緒感佩嘘培曷其有極  
惟是弓旌盛典自國初鄭誥等三千餘人被命  
之後此舉不行於當世久矣中間偶有薦辟然多用  
之備史館充教鐸至於民社之寄累朝未嘗輕畀之  
在故牒可考也今主上宵旰求賢特慎守令之選  
明詔下於郡邑計必有龔黃卓魯而且兼以郭伋之

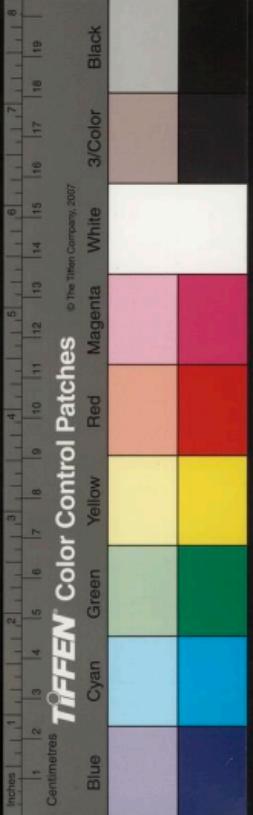


威信虞詡之謀略者庶幾不辱玄纁弘緒何人而敢  
謬當斯任且夫資格之限人甚矣一旦而遂欲破已  
往之積習使據其上者絕去崖岸而引與制科並列  
居其位者忘情爾我而不以未躋巍第自爲疑沮計  
今日之勢固萬萬有所不能而其人旣以薦辟自見  
則舉海內繁難之事與盜賊殘燬之城郭災傷頻仍  
之井里皆不問其稱否何如而悉以責之於薦辟之  
一途此又事理之所必至限之以資格而責之以繁  
難他日滿歲而去其選擢又未必能與制科相等如  
之曠舉哉然則荆川之所歎羨而念菴之所求配其  
先人而不可得者其必在於先生也矣

而捐船以聖明酬知己未晚也特在門牆日  
母誠懇臨以爲任主臣

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

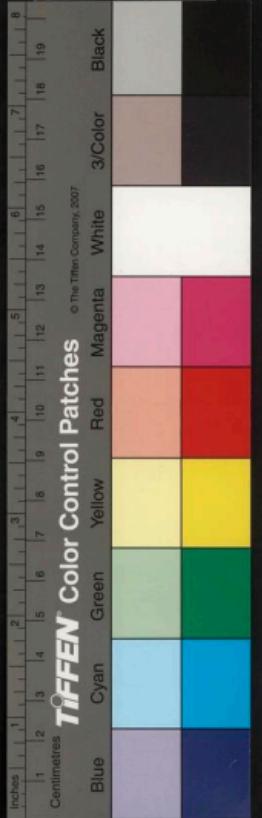




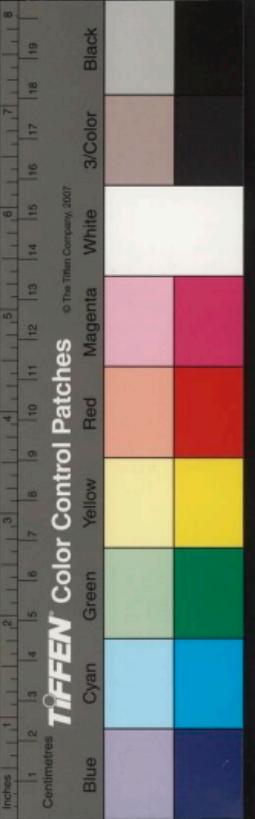
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

華嗣美社選序

產海內之士而令之以社前此未有自予爲兒童曉  
一坊間得悅響編小築野乘始有海內大社之選  
及唐宣之有鍾山刻周介生有人文聚刻最後  
孟樸張天生國表國風相繼行世而作者之盛極矣  
蓋自開國以來聲應氣求之通未有過於今日者則  
皆以帖括爲之聯屬而招徠豈非一時之快舉哉更  
告我者曰士務實學無務虛譽閉戶下帷實亦古人  
之隆軌矣大社亦復何爲予竊以爲斯人之言過矣



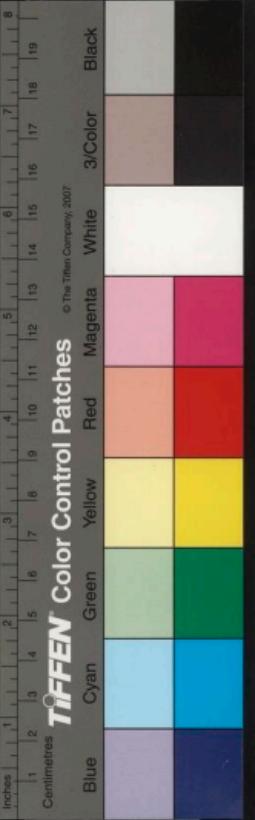
天下北極漁陽南窮昆明東至海墮西暨殺西瀉  
劍車書玉帛萬里無所阻間士欲有爲於斯世彼夫  
人才之良楷偏全風俗之貞潘熾慝形勢之險易僻  
要皆期了然於心而卒然於指次然當其鴻冥蠻伏  
也見不能越里閭識不能超井邑雖欵邀稽遐覽禪  
勢有不能而帖括者士人之職業也假以爲之聯營  
而招狹庶幾此往彼來之中凡其良楷偏全與夫貞  
潘熾懸險易僻要之故惄能周知而遍閱之則是大  
社之舉迺以廣士人之實學匪徒邀四方之虛譽明  
矣嗟乎當其羌岳分割列國並爭之際敬叔求車乘  
於其君而孔子迺得一問禮於老聃訪樂於長弘季  
札崎嶇千里至魯而始得一聞風雅頌之遺當是時  
士之得大遂其諱谷宏博之願者固亦鮮矣今幸遭  
遇聖明中國一家不以此時捐藩籬擴聽觀而但  
驕語閉戶下帷之風則雖窮年矻矻把卷伊吾世亦  
安所繫賴而尊崇之易曰窺觀利女貞夫士也而豈  
文也是效乎哉信州畢嗣羨有海內大社之選問序  
於予予竊見三載之中壇坫氣色稍覺寥落嗣羨是



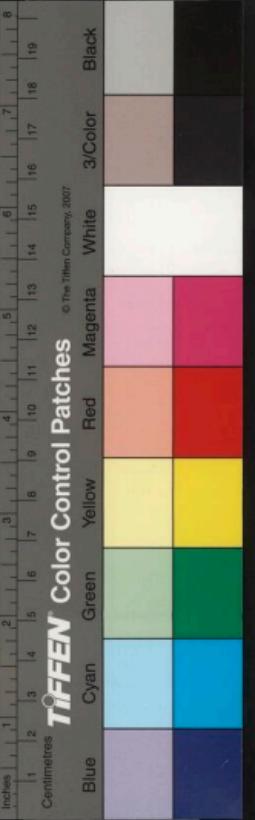
舉足以繼諸君子之盛而振起之序之以爲將來之  
勸嗣美清才妙致爲予友萬吉人朱子美之所嘆賞  
過豫章遍訪同社獨予以冗病未得晤譚昔劉令言  
入洛見諸名士各加品題予未知嗣美之目我者何  
似旣爲之序且以質其言之當否何如嗣美當有以  
語我也

再上司理李公雅心辭薦辟書

昨者辦香絮酒竟未獲跪薦尊夫人靈輒之前寸衷  
良用耿耿惟老公祖寬其簡畧之罪爲感捧讀台諭  
仰識老公祖俯念沉淪噓植不遺餘力夫士爲知己  
者死況重之以章服之榮畀之以井邑之寄弘緒非  
有胸無心者何能不捐軀圖報但弘緒家有八旬之  
母小草一出便不能躬親菽水之奉而令長之職又  
非他官可得給假借差者比勢必六載報滿然後得  
少伸定省之私耄耋之親風燭可虞此其不能恝然

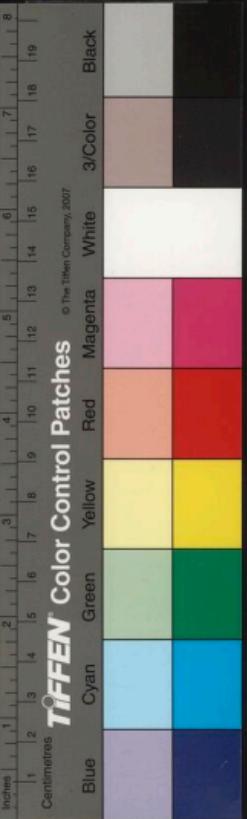


者一又先大夫暨先母殯於西山宅兆未協寢食俱爲皇皇旣爲王事驅迫勢不能復顧私圖馬鬣之封竟無期日春霜秋露痛楚何窮此其不能恝然者二弘緒幼懷攻苦之志濡有鉛槧之業廢箸售奇輶舡尋異積之日月得書四萬餘卷擬欲偃仰此中竭其負山之力勒成一家之文雖不足鼓吹休明亦庶幾稍存筆墨於人世吏檄旣來著述遂廢此其不能恝然者三至於時勢極難措手資格易以限人則又弘緒之所審度最定者伏惟老公祖之於弘緒不減慈父之於弱子輒敢盡吐衷曲萬乞婉達於撫臺懇其俯允辭免感生成之德更非筆札之所能盡耳肅此再贊諸客伏謁縷詳



巡按江西監察御史倪公壽序

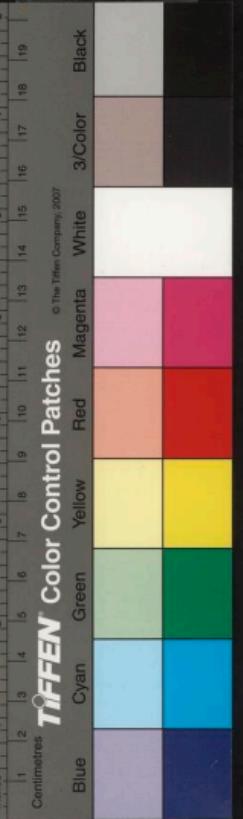
天祐壬戌浙之越州有以伯仲列巍科者則今江右直指倪公暨其叔氏太史也公與太史俱以茂齡積學工文章傳頌海內太史旣入中秘而公於例應得出宰百里始試祁門已調歙浦主爵以卓異舉于特加褒勞拔置桂下惠文辛未持斧來視江右周一載而文恬武飭吏畏民懷江右大治冬十月七日則公覽揆之辰也監司諸大夫旅誌於某曰君居里門歷春秋耳目於公之治蹟久矣曷序次其事將



介羔羊朋酒以獻余乃揚禪而語曰余之知公豈獨在於里居之日哉當夫中消擅權寰區毒痛是時虎而翼於市者隼而據於墉者不擇地而有之而尤莫如新安爲甚黃山之役一叛奴騎既其弱主而通邑坐汎山稅遂至九十餘萬公於斯際呼吸岌岌不忍其衍楊箒楚於民則必旋引其刀鋸鼎鑊於已然公視其身之刀鋸鼎鑊如其衽席而其視民之衍楊箒楚也如其身之刀鋸鼎鑊至於今青蘿白獄之間猶有熙熙攘攘者誰之賜也崔魏旣敗公首抗疏清江

黃山波累皂囊屢上所排擊者則媚璫之權奸而所

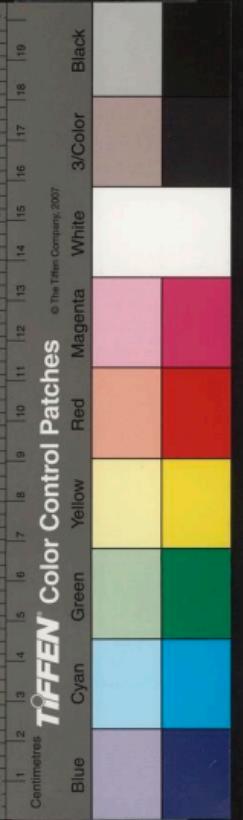
薦援者皆忤璫之正士公豈非宏才偉節屹然而特立者哉余之知公久矣於是諸大夫復旅訖曰公之按治江右也無以異於新安之日也江右夙稱彫効而邇來繹騷逾甚以賦入言遼餉之加派未已也而且有新餉有王莊矣以冠益言九連之嘯聚未已也后飾臧獲士服以犯上無等者矣公披繡衣而來進



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

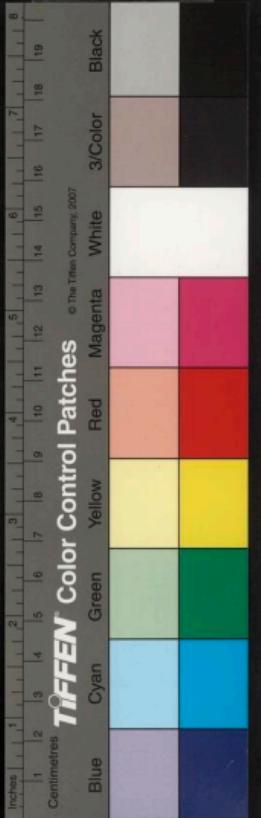
守宰而誠之曰賦入增矣若復有額外漁獵是重增也違吾禁者必以白簡以進父老子弟而誠之曰風俗弊矣若復有法外寬假是益弊也敗吾約者必以三尺於是十三郡貪墨既望風解綬而豪右亦聞聲屏迹迺公之功最鉅者則尤在於戡亂當流賊竊發於九連也江右陸無鋸水無兕革在在風聲鶴唳而公簡練將士指授方略以芟夷之未數月閩師有冠朝山之捷已粵帥復有黃牛峒之捷曩之柴若於層嶺深箐者旋且鹵獲殆盡公之功何如者公處雖爲之勢其在江右猶其在新安而公之造福於匡山蠡水猶其造福於青蘿白嶽矣嘗考易於泰之九三其所信爲于食有福者必驗之於艱貞之守而書之箕疇其侈言五者之報也必先以平康正直之德公遇大險定大亂能以艱貞自見而其護碩果於摧剥之餘轉陽和於瘡痍之日平康正直蓋兼而有之其歛福致報詎有量哉公今旦夕乘驥馬以入帝都造福於天下余知其必有更倍於江右者矣請以予王爵悉公之宏才偉節行將舉三事之任畀之公之



言復於諸大夫以爲公壽

述草自序

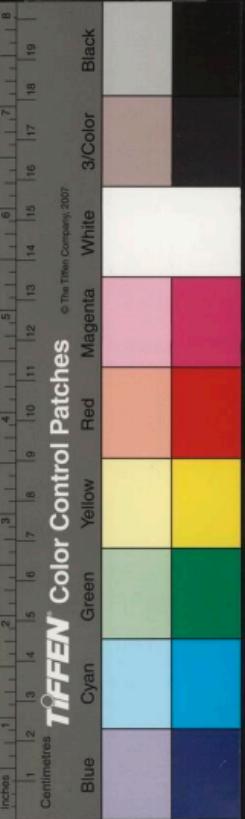
所居爲先賢潘清逸故宅當時樓臺之勝灌嬰城  
與爲比手植木大十圍者以百計清逸往而傑  
老樹蕩然無復存矣頃予架小樓面山臨城江水  
崇廻如帶意欲鬻薄田數畝買書吟哦其間庶幾如  
有逸所爲於時蔬聊以游戲應之而已客有過予者  
觀不匕遂不揣而授之剖劙夫以清逸之文章與  
晉南豐王臨川並著於熙寧之際而予尋其殘編佚  
稿已不可再見何有於此區區者然而峯巒環峙雲



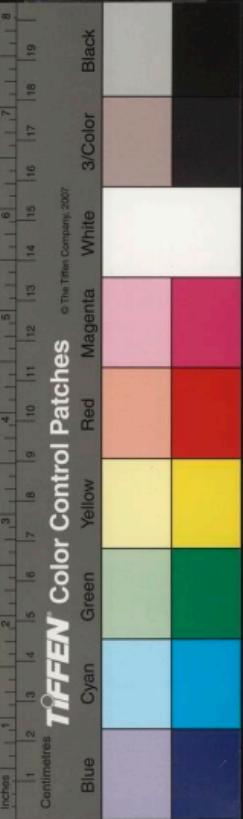
養互盪低徊賞玩之久率爾弄筆亦是自娛他非所  
謂也海內負才之士足以絜比曾王者衆矣予不敢  
以附清逸試以質之同人其謂予之於此道工拙爲  
何如也乙亥仲冬弘緒自題

公祭元輔劉是庵先生文

嗚乎公之生也當神廟垂裳負扆之日而其沒也  
當今土避殿減膳之秋其秉成也在慶陵賜環  
直諫之初而其謝政也在逆璫專權煽亂之始貴極  
三公不足以爲公榮寵備四朝不足以爲公重而  
其道德洽於一時節義著於千古勲業爛於百世則  
不特梓里之私幸而實海宇之休光當夫貞皇升  
遐遷侍竊位冲主處東廟之地客魏造垂簾之謀  
正人嚙蹙而莫敢誰何賢者壽瞻爾無能爲計公獨



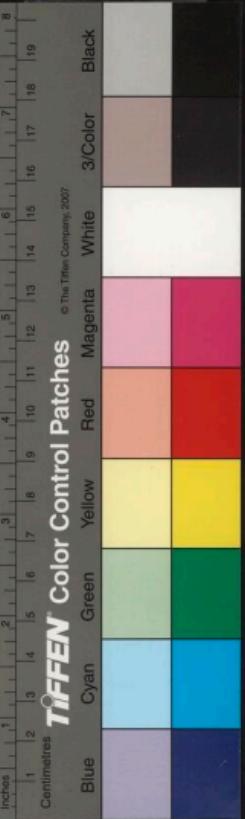
猶大義以集盈庭奉顧命以定國是廓清宮禁潛  
 折奸邪指顧之間襄志以定迨其後忠賢羽翼既成  
 虐職遍肆猶復次且遲迴不敢遽成非分之舉則公  
 之純忠勁氣有以陰憚而顯惕之其匡扶社稷  
 之功較韓稚圭之於光獻固有後先一揆者我朝相  
 業若商文毅之請撤西廠劉文靖之力攻閹豈得公  
 而屹然開足於竹帛旂常彼長沙之文章而不免玄  
 真觀碑文之失永嘉之間望而不免大禮之譏其不  
 能無愧於公也審矣嗚呼今何時哉干戈滿地寇盜  
 繼橫天子方間焉屢多事之憂庶幾耆舊登庸拯  
 此生民於塗炭而公竟辟穀未幾溘然長往矣公之  
 生平可以無憾於九原而斯世不蒙再造之澤大河  
 南北未有底定之期則不能不致恨於造物奪公之  
 速唏嘘而隕涕也某等或叨令嗣之壇坫或附名族  
 之姻姪或屬成均之門牆痛哲人之云亡憤蒼蒼之  
 難問追懷疇昔哀感曷勝不腆板鷁伏惟欵鑒



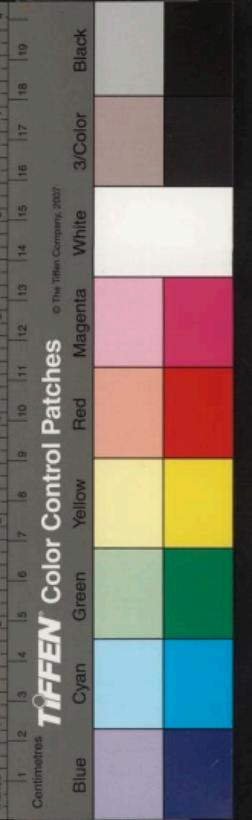
© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

余小星時文序  
 嚴滄浪論詩以妙悟爲主於盛唐中獨推服孟襄陽襄陽則滄浪所稱羚羊掛角無跡可求者也國朝之制苑猶唐人之詩未有悟境不深而能躋於神妙者予閱成弘嘉隆以來之文多至數萬其能傳於久遠而不磨者大抵皆有獨得之悟而私心擬議足以當制誥之孟襄陽者惟王房仲歸季思兩先生兩先生不必有成弘之渾雅不必有嘉隆之博大而靈氣恍惚秀骨清森實又王唐諸君之所未逮滄浪旣往予



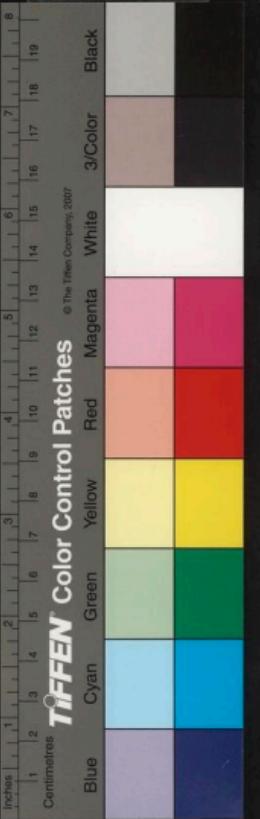
此語不敢以聞於人久矣。竊謂今之論文者較曩昔  
 石渠虎觀異同之論紛紜殆甚。然類皆爭勝負於末  
 流而未嘗操必勝於源本。大聲闇辟支之悟已不足  
 參正法之席。而況於野狐外道。今之譚理學譚經濟  
 皆野狐外道也。救之以先正而徒拘拘叔敖衣冠復  
 不免聲聞群支小果之累。庶幾得如兩先生者匡扶  
 而鼓盪之。則予友余小星是已。小星之文世共讐焉。  
 噎古而耽奇者也。夫以奇古目吾小星譬之以匪難  
 之多聞迦毗摩羅之幻化而目世尊世尊不任愛感。  
 小星之文一以妙悟過人其間非無如天風海濤之  
 雄如蜃市龍宮之怪如雲壘象犧之班剥如歐冶劍  
 徐夫人七首之犀利然皆從其獨得之悟境出之微  
 詞渺義縱橫錯落無異鴻水於瓶發矛戈於武庫今  
 歸王兩先生而在其心折於小星猶之小星之心折  
 於兩先生無疑夫小星之妙悟非得之於操觚染翰  
 之際而得之於冥參靜會之餘小星之制蒭小星證  
 好梅聖俞之詩自謂知之特深他日屬聖俞誦其得



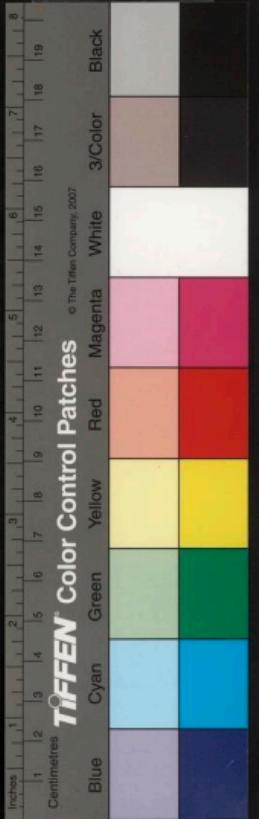
意之句則皆非永叔平日之所賞嘆者。永叔且然何有餘子。世之讀小星之制誥者衆。而知小星之制誥者或亦鮮矣。况於其詩與古文。況於其人。然小星究心於最上一乘。視世間一切等之陽穀空花。知不知固不屑較量而矜詫也。

程母丘太孺人七袞序

古者九嬪掌婦學之法。其教止於四事而尤以婦德爲先。然閨闥之懿美往往不逮士君子百行之備。故其見於紀載播於歌詠者大抵舉一端畱範而不必責其兼全。敬姜以勤漆室以智陶嬰以貞緹縈以孝桓少君以順陶侃之母以敬賢是數人者旣已赫赫簡冊間然考之紀載歌詠皆取其一端足以畱範而止。夫非以傳之約者其事覈傳之侈者其情僞與夫又非以事覈則傳雖約而信深。情僞則傳雖侈而易



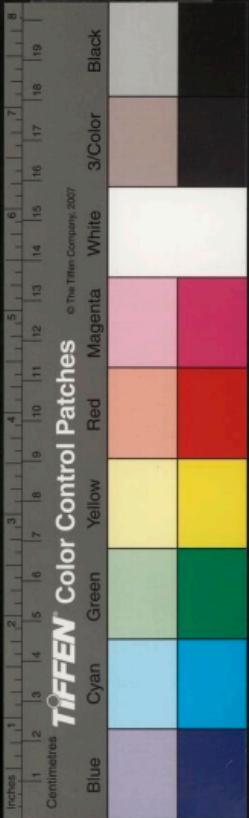
敗與予獨怪於世之爲詩若文以稱壽閨闥者何其夸且飾也舉敬姜陶嬰諸人所不能兼全之懿美悉獵取而加之於一人之身進而抵之實則皆子虛烏有也嗟乎子虛烏有之事不足以欺閭巷而又安能以欺古今是故愈夸愈飾而愈無傳夫惟擇其真有以過人者而謹識之迺可以歷久而彰著程母丘太君是矣予邑距新安數百里而遙予所知方友與太君令嗣光祿公稱莫逆嘗以太君之懿美相告予然後知閨闥之卓然足以紀載歌詠者則太君也今夫素封之室類以貨賄爲依而多男之家不免反唇諱諱之習至有同居而求析爨懷抱已子而殘賊他子者迺太君實產鳩茲其夫子贈徵仕郎又客鳩茲屢歲彼鳩茲之薨薨蒸蒸者非太君之有而誰有哉而太君一旦我任我輦而遷之歟也時太君僅舉光祿公贈君以異母諸子爲言太君曰形家言鳩茲不利於孺子歸而棲托安好足矣遑恤其他卒航一葦而至止於黃山之澗遇其家婦介婦融融怡怡俯視諸子無以異於屬毛而離裏也光祿公早艱於嗣撫異



Tiffen Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

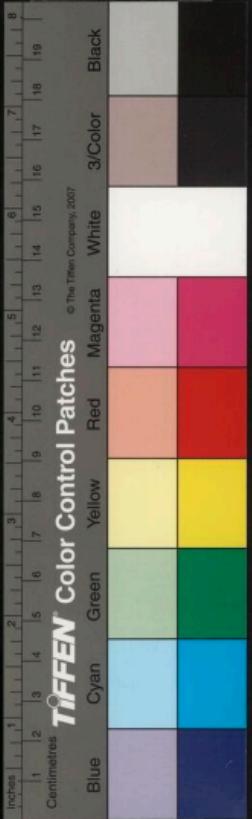
母仲氏之子爲後迨光祿公旣貴顯則已似續有主  
矣而太君視仲氏之子顧之復之不知其出於螺祝  
也諸子中有艱於嗣者爲之焚天告天皇皇然如其  
身之無以似續凡太君之爲此者皆安若性成無幾  
微德色見於顏面較同居而析爨懷抱已子而賤賤  
他子者何如哉夫德不必夸飾期於覈而可傳如太  
君者此真足以傳矣况乎慈惠恭儉與其信佛好施  
更有綴數之未盡者哉太君以乙亥孟冬壽七袞光  
祿公方總大首內養之職舉觴以進屬方友乞言於  
予予識尤祿公賢而多才且生平以忠誠自矢能不  
負太君之訓遂漫書太君之事以復方君其幸毋以  
未侈爲歎也



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

### 錢不識文集序

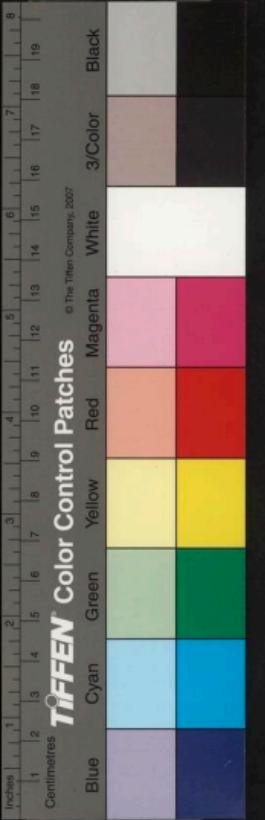
昔之以夙慧稱者代不乏人如徐穉黃琬孔融之流皆以片語之異揚聲當世索其少年著作無有也他若張儼朱異輩稍有詞賦然韓盧宋鵠之篇南嶽鐘山之詠了無奇特徒以其少年之著作也而怒之至於論議序記書疏碑志贊頌箴銘苟非才學識兼擅其長蓋有班自之老猶不能窺古人之堂奧者況於學書計纂簡謬之日哉錢不識齒未及於舞勺而吐語驚眾錢尊公彥朴得其古文詞闈之奇穎宏博幾



於論著身之書而窮丘索之奧不獨儼異諸君望而自失雖成人而號爲文士者猶將退舍避之非河嶽日星之鐘異何能有此

今天子留意人材網羅遍於深巖幽谷當有以神童舉於鄉國鼓歛修明之治如前代所云者不識卽欲謙遜不遑吾知其不能避也雖然不識才學之超絕固不必言而其胸懷復有大過人者嘗誦其士先器識論灑然異之其言曰馬卿無器而渴病楊雄無識而臣莽夫不識年歲幾何而迺能持論若此然則徒

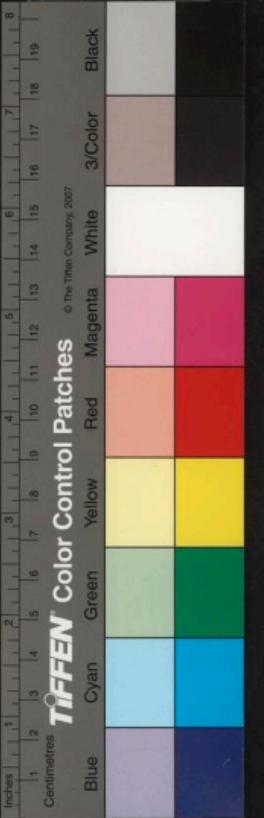
以風慧目五口不識要未爲深知不識者矣



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

熊封翁六袞雙壽序

歲乙亥春王正月熊足庵先生壽躋六袞令嗣公遠  
綰符肥水不獲膝席稱觴諸戚友代公遠舉爵以進  
先生則趨避之厭原山中日期頤而觴禮也耆而觴  
則某何敢且以某之攻苦不遇記曩者於秋風落日  
寒蒼中自會城歸吾父倚闌以望某念無以慰吾父  
闔扉飲淚者旬餘今幾何時豈以吾子一旦而叨列  
制科也而遂忘疇昔哉蓋趨而避之於厭原山中閑  
月而始出也於是諸戚友復謀舉觴以進時秦晉劇



蓋自汝穎犯中都淮南震恐梁城蜀山之間赤羽長  
戟遮蔽日月合肥被圍幾二旬公遠躬登麗譙冒矢  
石捕城中間諜礮之賊壞攻卒不得乘暇以入淮南  
恃以無虞厥功著於社稷賊旣遁公遠適當報最之  
期天子下詔書授階如例足麾先生暨其配皮太  
夫人皆得因其子褒封諸戚友曰是曩者落日寒  
蒼之所貽也先生其幸無辭酌者而公遠自合肥屬  
伯氏于岸捧冠佩象服致兩尊人前日大人之不忘  
落日寒蒼也兒豈敢忘之哉然而戚友之言可念也  
於是先生念劇寇旣遁淮以南方當飲至爲天子  
稱壽萬年某得以此時叨恩綸之榮誼弗克辭迺  
遲至九月又當皮太夫人六袞朋酒羔羊以至者踵  
接其戚屬某迺酌醴而進曰嘗讀南山之詩其致祝  
於眉壽無疆之君子也始之以德音不已終之以保  
艾爾後予以爲岡陵之頌不如南山之信而有徵也  
夫本於德音魯論仁壽之旨也極於保艾行葦以引  
以翼之說也今公遠之叙先生也其言曰吾父事父  
母事本生父母志常餘於力之外急人之急不替切



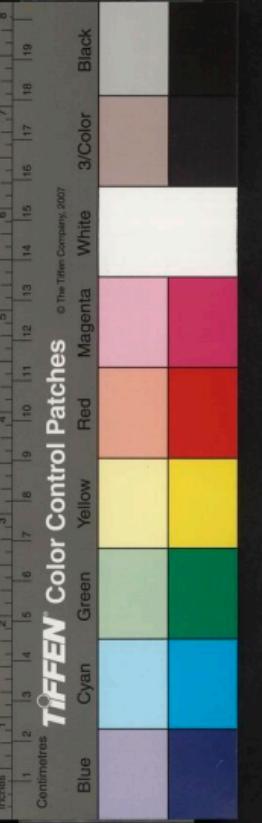
膚笥有衣裳隴有禾黍恒以周給困厄而致屢空遇後輩一言一字幾於道者贊嘆之稱述之因而砥礪成名者比比此非德音之不已者乎其又言曰吾父爲文簡古力追先達屢試屢躡遂以其業授之兄輩卒底於有成今家于岸暨弟暨某之侄某之伯子之子又翩翩翔膠序續某而蔚起矣此非保艾爾後而克昌者平夫貴不忘賤奉不忘窮是故居貴而不傾處泰而恒久試覩黃華綯爛鴈影散斜非向者落日寒蒼之秋哉而且縱金擊鼓於茲日矣迺先生於

櫈金擊鼓之日而每念不忘落日寒蒼也匪獨先生彼其操中饋而佐之者夙夜匪懈則猶然先生不忘之盛心也恒久而不傾先生與太夫人之食福寧有既哉邇者聖明留心郡邑詔循卓之吏以次登

入中秘公遠治行異等較羊續之在廬江聲望不啻過之主爵非借重銓衡則榮選本天冠佩象服之錫艇釣緡之間顧太夫人而笑曰吾猶不能忘落日寒

**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007



蒼時也吾知八公之山必有驂鸞鶴採芝術以至於  
熊氏之庭者公遠其慎勿曰無以鸞鶴芝术而傷吾  
父吾母飲冰之介也則戚友之旅至者當益歡抃而  
無量也矣

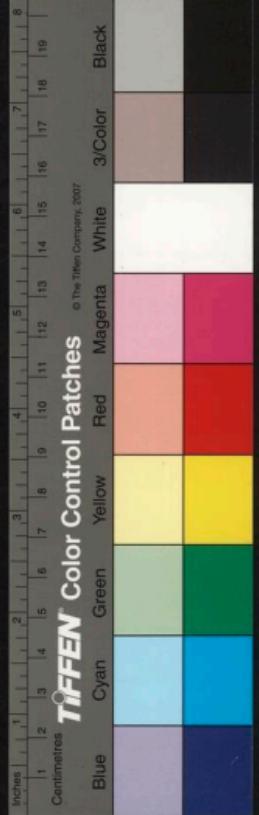
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TWAN ROC

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

臺北市立圖書館

唐宋文集目錄 六

書淮陰侯列傳後

再書淮陰侯列傳後

續書目記

南昌何侯五十壽序

熊伯甘練絲集序

公孫弘論

心水堂時文序

唐宋文集六

目錄



TEEN® Color Control Batches

復司理李公書

卷之三

與萬茂先辨府學繫石書

齊東野語

豫章二祀紀序

重修南昌縣儒學記

勦撫流寇策

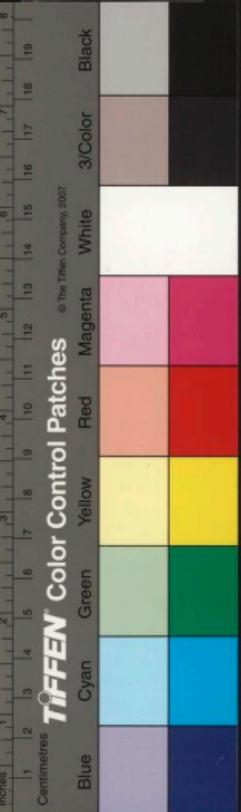
真何父別論救荒書

丁時之刻稿序

跋寫韻軒記

寂光上人像贊

復嚴子岸書



石莊初集六

目錄

家武土入樂贊

書卷子韻

寶書館種

再與仰父景翰錄

宴會父景翰錄

譜藏錄

譜藏錄

石莊初集六

同里後學鄭

冠名卓

長瑞遜碩

重訂

書淮陰侯列傳後

宗後學洛

書三全編

楚有張君燧讀書好奇之士也云廣南有革土官自

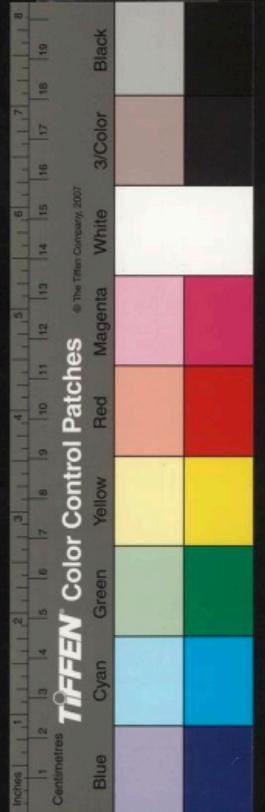
言淮陰後當鐘室難作淮陰侯客某匿其三歲見知

蕭相國素與侯厚善客往見之微示侯無後意相國

仰天嘆曰嗟乎寃哉淚滔滔下客見其誠以情告相

國驚曰若能匿淮陰侯兒乎中國不可居矣急跳南

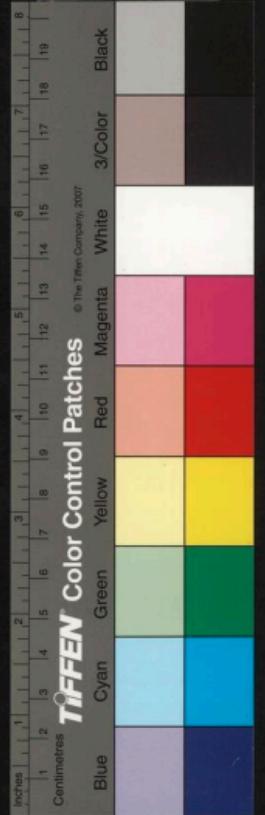
粵趙陀遂作書遣客匿兒於陀曰此淮陰兒公善視



之陀養以爲已子而封之海濱賜姓韋用韓之半也今其族世豪於海壠間有鄭侯所遺之書尉陀所賜之誥勒之鼎器陳子曰炎漢之初何多義俠哉淮陰侯客較魯朱家之匿季布柳又有難焉者夫子房之博浪沙中誠俠士之尤也其後劇孟郭解繼之百年之間流風餘習未泯甚矣其多義俠與夫忠烈之死與功高不賞之臣死而非其罪者造物每巧爲之庇其後國朝方正學嘆血殿庭族誅者至八百四十七人而一綫之脈卒存於寧海典史魏澤之手非謂

人力也蓋亦有鬼神之助焉予嘗怪趙陀以雖結箕踞之君長而薄粵中無足與語遇陸生迺蹶然而起今以韋君之事觀之陀固人傑也哉獨惜淮陰之客存藐孤而卒不顯其姓名於天壤也悲夫其客不亦愚禍而迫於不得已耳古后謀之而何不從高帝

衛徒以淮陰新反疑君心也夫益封置衛不以爲報



之陀養以爲己子而封之海濱賜姓韋用韓之半也

石莊初集六

雜著

二

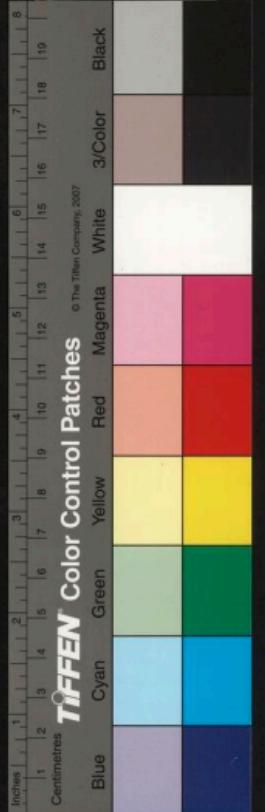
侯宋較魯朱家之隱季子仲又有難焉者夫子房之  
博浪沙中成侯王之尤其後劉盈郭解繼之百年  
亦蘇武而卒不聽其趣全於天壤也悲夫也視之如  
今以草莽文事贈文謂固入翰也若譖辭謂韋公容  
襄文甚疎而耽學中無失興蕭顯對主顰顏然而昧  
入文也蓋衣冠風輪丈丈也愚子嘗對跋謂貞誠節義

再書淮陰侯列傳後

或曰子記韋土官事奇矣柰與史牴牾何長樂鐘室  
之禍蕭相國實給之司馬遷云呂后用蕭何計誅淮  
陰侯蓋實錄也何忍於其身而迺稱寃於其客不亦  
舛乎曰唯唯否否何之給淮陰也悉出呂后之謀何  
亦思禍而迫於不得已耳呂后謀之而何不從高帝  
之疑當不在於請苑益田之日矣且召平不云乎上  
暴露於外而君居守於中非被矢石之事而益封置  
衛徒以淮陰新反疑君心也夫益封置衛不以爲報

石莊初集六

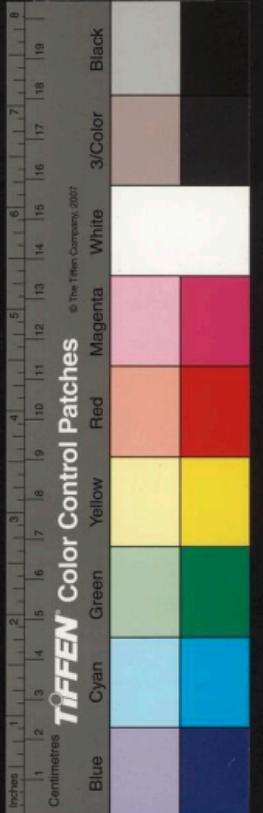
雜著



功而以爲見疑平亦知誅淮陰之事於相國無與矣  
自古功臣寃死者衆而淮陰爲最悔不用蒯通之計  
之一言淮陰心事昭然司馬遷以反一字加之非爲  
呂后諱爲高帝諱也高帝儼然南面呂后非有所指  
授於平日豈遽敢專擅至此哉鐘伯敬之言曰信實  
不反史遷作傳書淮陰侯不書名者重其人其功而  
原其不反也嗚呼伯敬斯深於讀史者矣

續書目記

予以壬戌作酉陽山房藏書記今遂十五載矣壬戌  
以前間從家大人於齊於閩於淮濟然皆閑置署中  
無繇縱觀都市丁卯應試南畿已復北涉汝泗抵長  
安泛於金焦東過錢塘已又浮彭蠡旅食海陽者二  
旬乙亥之處之禾川之臨汝舟楫輿馬殆無虛歲勞  
矣然所至輒汲汲以訪求典籍爲首務在長安四閱  
月時閣部院寺暨諸司新志告成予念實錄之所未  
及會典之所未詳者畢載此書一代之制度條教備

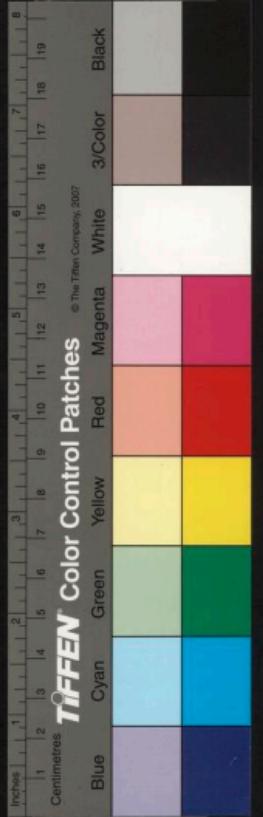


焉屬友人遍覓之僅得吏部太常二志其後娶妻舍  
 弟士言官太僕迺得太僕志又歐遷巴國利瑪竇龐  
 迪我革換其徒傳西洋曆法於中土徐玄扈相國參  
 驗而考定之著崇禎曆書識者嘆其奇博予亦求之  
 未得雲間姜神超入都門予往晤之就神超索所抄  
 文潤閣書目神超許以見畀未數日而予已策蹇多  
 夷出春明矣卒未見文潤閣書目爲幾卷幾冊也居  
 南畿最久盟友王唯士焦弱侯先生之壻也屬其假  
 先生藏書數種唯士曰焦氏書誓不以假人言之無

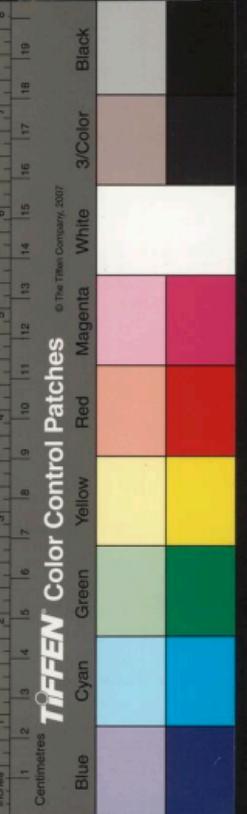
益忽一日過廊下見有宋江鉅文海計一百冊書法

工精裝潢精潔書賈向子索十金傾囊僅得三金客  
 鄉無可質貸翻閱竟日低徊不舍已恐書賈見厭坐  
 所識他賈肆中托其持至更翻閱數過迺去中間頗  
 得唐宋集十數種則皆海陽錢塘之所購也因憶予  
 里居時二十餘年收藏典籍大半饑蘇王趙二書賈  
 之手二書賈過坊間新帙過而不顧惟從故家巨室

處所藏簡冊鬻之故書多秘本而二書賈遊名人文  
 主之間殆無久於諸書某難購水長得有儒生學



士或不能悉者而二書賈言之歷歷今王賈老矣以  
鬻書家頗饒王本安義人遂不復數至會城至會城  
亦不復以鬻書爲事趙故世家子貧窶寄食數載以  
來嗜書者落落趙生計益困秘本日益以稀每過其  
肆敗橐塵漫而已迺知奇文異錄非但安坐而讀之  
爲難卽其幸而致之於二案笥篋亦大非易事因取  
壬戌以後所得者彙爲目錄二卷以續前日四卷之  
後庶幾海宇安恬烽火漸熄國無枹鼓之驚身無病  
魔之苦幅巾縕袍消磨歲月於此中則予生平志願  
畢矣或不幸而事勢不能如意則謹此遺書之人卽  
此書之遭遇也千百世之精神其顯晦乎況莫不有  
數存焉予又何必過爲之慮因記之以貽來者



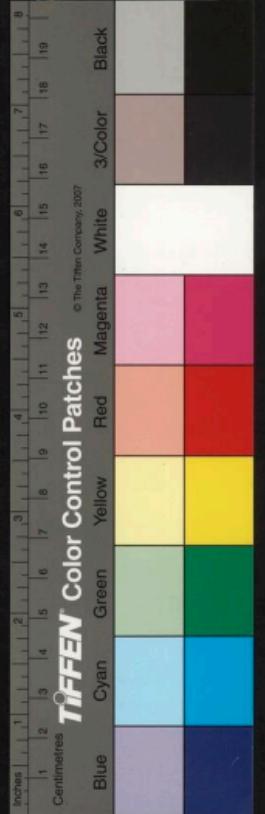
© The Tiffen Company 2007

TIFFEN® Color Control Patches

不  
初集六  
石生  
序

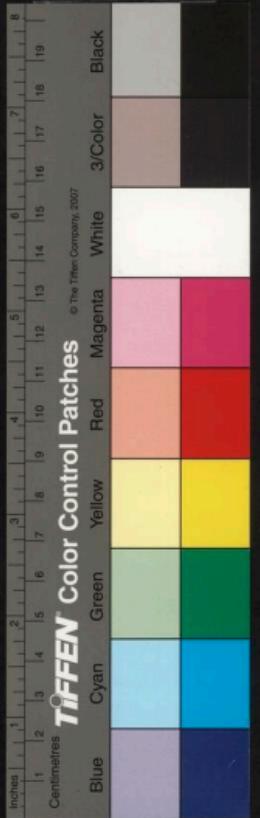
南昌衍侯五十壽序

歲在柔兆月在協洽日躔鶉火之次邑侯崑山何公壽躋五袞諸子衿受公之知遇者謀書詞於純麗以侑酌者或曰惟茲柔兆品物暢茂而垂布惟茲協洽陰陽交遇萬類協比而和合惟茲鶉火位中央而律林鍾爲坤道致養之候焉公之得天厚矣或又曰崑於方域爲斗宿之次林屋之洞金庭玉柱神仙之所窟宅太湖三萬六千頃匯合江海宇內之奇觀併焉公之鍾美於地也豈偶然與不佞進諸子衿而復之



曰詩有之天錫公純嘏眉壽保魯此天之說也維嶽降神生甫及申此地之說也然而南山之致禱於不騫不崩也獨不曰羣黎百姓偏爲爾德乎夫魯頌近於夸大雅近於訛而天保之歌言天地而必歸之於人則固釐祝之信而有徵者矣公之治吾南昌也五載於斯往甲戌旱魃爲虐則公賑救之已乙亥淮寇震隣則公輯寧之盡西嶺之石不足紀公之勲猷竭章門之穎不足侈公之懿美無已則以目前最鉅之績揚勵之可乎頃仲夏之月吾郡苦於宿禦旣置

糴不來四境洶洶懸釜以待朝餉饑民度不能存則挾亂民瞋目語難剽掠之形一日數十告而會城索求糒糗者僕以枵腹爲詞攘臂狂逞訛言甚於羹漬公曰爲今之計廣徵粟以救饑嚴立法以遏亂兩者並行庶其無意外之虞而救饑繇鄉及城遏亂先城後鄉令不敢以勞怨爲辭於是單騎馳炎曠中日百餘里計某墟落需粟若干某坊廂需粟若干急請於撫軍畱南糧以賑不足則勸於豪右不足則移於虔州俄而商舶鱗次膺集陳因盡發民賴以生者無算



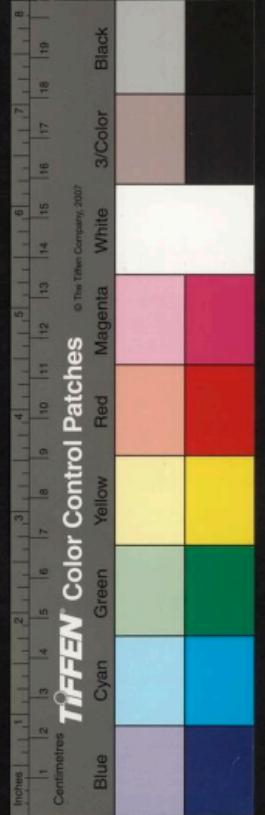
於是又廉知亂民聚徒衆而杼罔者若而人其挾凶  
器而肆劫者若而人立捕元憲白於撫軍請以斧鎗  
從事一時及側股票當擾攘遑遽之際卒皆安堵如  
故民賴以生者復無算蓋公五載以來江右之民或  
荷其勞來而生或蒙其寢恤而生或因其創艾而生  
又或奉其誨言循其約束而生而獨是肉白骨而起  
溝瘠未有若茲役之廣且衆者於都哉盛矣董子之  
言曰壽者儻也儻之爲言酬也吾以無算賙之則亦  
莫無算報之山之不塞不崩也大氣有以扶之豈若

之不塞不崩也至仁有以致之然則公之眉壽無疆  
人則使然又何必矜于支以表異誇疆域以示奇  
而猥云天地之力也哉方今聖明畱意民瘼念吏

治窳惰

詔擇令長於諸途務求賢者能者而授之

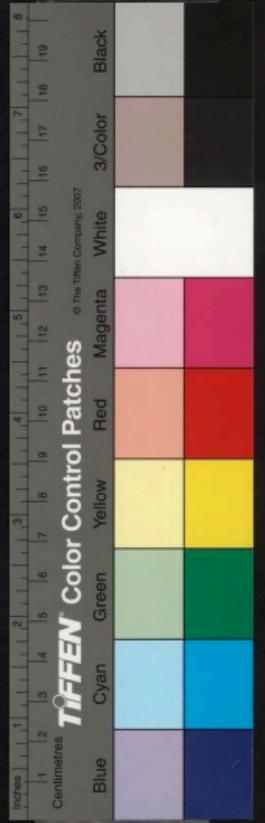
任誠得如公廉卓剖符錫壤太平之象可計日以俟  
予不能不致望於主爵異等之擢爲之表揚而風示  
也昔鄒忠公論熙寧元豐間循良獨惓惓於江都令  
羅公適以爲俗儒貴耳賤目不當近捨江都遠慕卓  
魯夫公之救荒諸鉅績則亦赫然今日之江都也諸



爲聖明之所求者其尚無務近於小都也哉於是子衿聞予之言迺當懸象鶴火之日瞻斗間之瑞氣歌南山以進於座右公其一笑而受之則予之叨榮而邀寵也厚矣

### 熊伯甘練絲集序

韓退之序裴楊倡和集因感慨於懽愉之詞難工而愁苦之言易好予竊以爲不然退之此語論屈宋以後之文章則得矣而非所以語於三代作者之盛今夫湘靈之怨九辯之悲其比物連類索歎嗚咽誠亦千秋之絕響矣及超屈宋而進之彼益稷之贊禹臯陶之陳謨九官十二牧之拜稽相讓其詞和吉如聞咸英韶濩其氣象雍容如覩肆夏采齊之步武以較屈宋何其盛衰之不侔而升降之殊軌哉且小是大

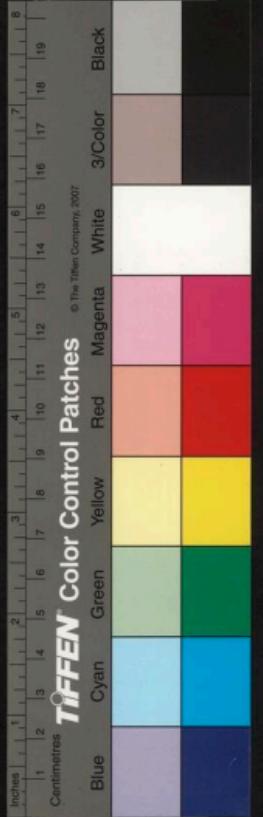


TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

東與夫板蕩諸什非不淋漓婉折也然周公之七月召公之卷阿上以揚厲乎君臣之隆下以抒寫乎農圃飲食祭祀燕饗之事雜之變風變雅一若離離喈喈之音洋洋高岡之上若海水洞湧山林杳冥愴然操商調而懷水惄然則三代作者之盛大抵以懽愉勝而不以愁苦見長安在彼易好而此難工哉嗟乎屈宋以後之文必其愁苦而後至無怪也何者古人之懽愉原本學問而後人之懽愉繇於境會原本學問者忠孝之思仁義道德之旨無所往而不見於

語言篇章之內雖其突不黔而席不暖而溫柔敦厚自足於中猶然歌聲若出金石而不變也而況於得志之日乎繇於境會者功業之輝煌富貴之薰灼而已性情既汨而又何有文章固不如窮巷陋室之士甘茶如薺履羊腸若平地者爲能鑠刻萬物抉摘幽奇之動人而可喜是故屈宋以後之文非其不能工矣然伯甘不以境遇之得失爲忻戚其氣冲然其意甘以世家名賢早登賢書其於人世旣已無不如意



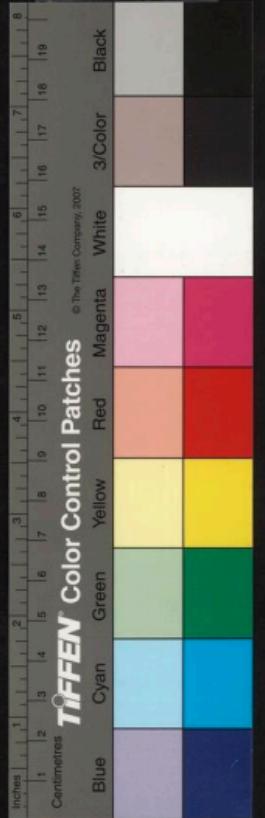
念欵然自下遇人無大小貴賤輒偃僂接之忘其富  
貴功名而孜孜以學問爲事予每當事有不平一往  
不禁之時輒念伯甘之溫文不覺五內屈服伯甘之  
所得深矣哉伯甘詩文傳於海內等之和璧隋珠不  
待予言而予尤心折其古文迺伯甘於古文每謙讓  
不遑強之再四始出以行世予每謂懽愉之詞其難  
好也非一日矣讀伯甘著作湛於道德仁義沉酣於  
忠孝居然唐虞之颺言虞歌而文武成康盛世之體  
裁也古稱退之起八代之衰惟伯甘足當此譜豈徒

一時之儕俁已哉往聞伯甘尊公大司馬論詩以宮  
聲爲主惟文亦然夫解谷之管長九寸圍九分積八  
百一十分而度量權衡出焉十一律之損益生焉是  
蕭韶之所以動天地而感鬼神者也伯甘之文夫固  
非屈宋之偏於羽商者之可比擬矣

無一而非唐虞之流邇其周密而兼收是則其所以

公孫弘爲史官之謂也其學術之淵博亦可見

弘以希世用事位至公卿槩弘生平要不過此數語



念欵然自下遇人無大小貴賤輒區處委之忘其富

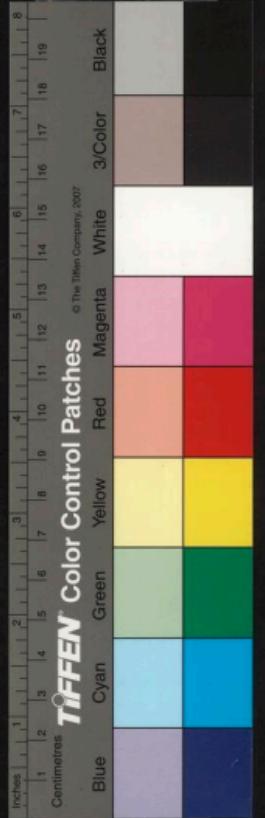
石莊初集六序

上

非臥未及枕亦不商吾之可取跡矣  
蕭何文祖以禮天祖而惠子輔皆出其右文失固  
百一十卷而數量難齊出其十一事文脉益坐無其  
贊爲主雖文亦然夫樂谷文晉易六十圖武令新  
一報之書創自諸侯間前其尊公大旨恐僅藉以空

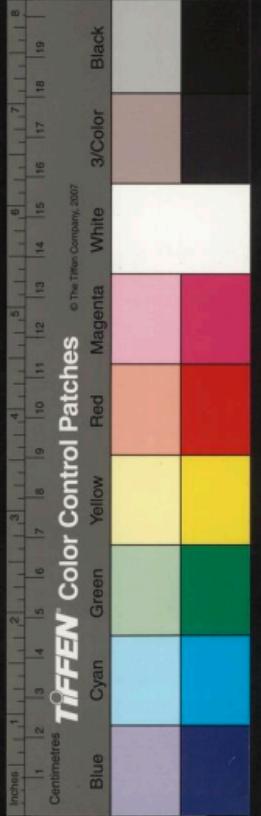
公孫弘論

自古人主在位之久有君而無相者莫如漢武夫以  
武之雄才猛氣誠得剛方正直若申屠嘉魏相之  
佐之使其好大喜功之念有所憚而不敢逞吾未見  
建元元朔之治遂不足比隆於文景也惜乎武之相  
無一而非庸猥之流迺其庸猥而兼以忌刻則莫如  
公孫弘爲甚史稱弘之事君也每朝會議開際其端  
令人主自擇不肯面折庭爭而他日又載於別傳曰  
弘以希世用事位至公卿槩弘生平要不過此數語



盡之矣。嗟嗟。用弘之術。而進以事乎。雖才猛鋒之士。不犬馬畜之。則奴隸視之。其後禱祠封禪。征伐土木。鹽鐵榷酤之事。紛然繼起。謹論不間於前。冒言不入於耳。則豈非弘之從諛。有以開導而馴致之哉。夫使弘而僅以庸猥自安也。吾尤不爲深責。而弘又以已之譖媚。忌人之剛方。以已之希世用事。忌人之正直。於是遇剛方正直之士。若芒刺在背。蒺藜在體。惟恐不決去之爲快。主父偃之族也。猶曰切齊玉令自殺。其罪不容逭也。郭解之誅也。猶曰布衣任侠。扞冒而犯禁也。漢之儒者孰與董仲舒。仲舒以廉直著於一時。勢必與弘互相枘鑿。弘私計膠西王之縱恣。可以假手而刺之刃也。遂遷仲舒爲膠西相。卒令廢棄終身。卜式漢之賢臣也。臨財廉居家友孝。其謂郡國不便鹽鐵。而船有算可罷。與烹弘羊天迺雨。皆侃侃不阿。當世獨輸邊一事。或以爲不免矯情。然式自有設以處。此實非矯也。弘迺指爲不軌之臣。詆毀備至。不淮陽之麾也。當是時。武與弘君臣之間。謀所以殺黠

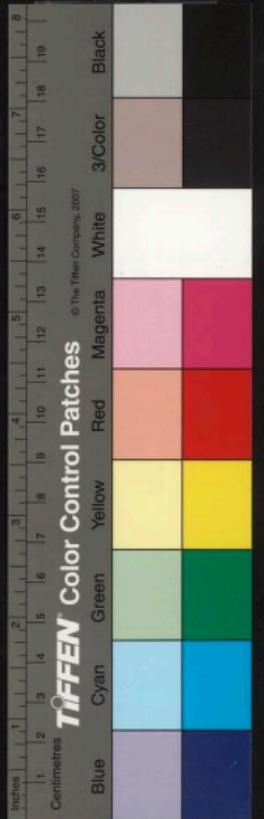
石柱初集六論  
犯禁也。漢之儒者孰與董仲舒。仲舒以廉直著於一時。勢必與弘互相枘鑿。弘私計膠西王之縱恣。可以假手而刺之刃也。遂遷仲舒爲膠西相。卒令廢棄終身。卜式漢之賢臣也。臨財廉居家友孝。其謂郡國不便鹽鐵。而船有算可罷。與烹弘羊天迺雨。皆侃侃不阿。當世獨輸邊一事。或以爲不免矯情。然式自有設以處。此實非矯也。弘迺指爲不軌之臣。詆毀備至。不淮陽之麾也。當是時。武與弘君臣之間。謀所以殺黠



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

者屢矣。是三人者之剛方正直天下後世孰不聞之。然皆弘之所欲殺而後快者也。幸而弘在相位不過兩載薨耳。不幸而使其久於其位也。漢之賢者寧復有噍類與。吾故曰庸猥而兼以忌刻者莫如弘爲甚。洵矣其非苛論也。夫武之雄才猛氣誠不易遽挫其鋒。然不冠不見汲黯。固非漠然而罔知所憚者。弘既不能以剛方正直自持。而又惡人以此自持。有弘而爲之相焉。雖其柔弱之性亦將馴致於恣睢憑陵。而況於爲之君者迺漢武也。然則後之論相於雄才猛氣之王之前無亦先求其剛方正直而後求貞良。豈有容焉。則於論相之說斯全也矣。



TIEEN® Color Control Batches

Blue Cyan Green

yellow

2

The Iken Company, 20

3/C  
White

Black  
for

1

石莊初集六

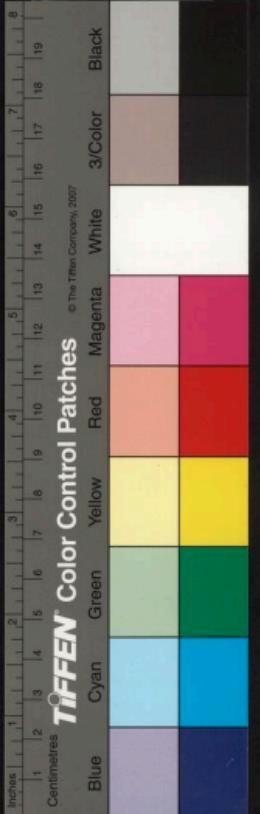
三

三

齊東野語

心水堂詩文序

制荔始於王荊國終宋之世以此設科而呂東萊先生文鑑之選其存者僅張庭堅尚書二義而已近何公喬遠選有皇明文徵碑銘序記書疏之外亦復擇及經義然自洪永迄於萬曆不過七首而止予俱得而閱之呂公意在垂世立訓所選必其識力英偉議論卓犖而萎薦沿襲者不錄何公意在辨體裁明法脈還必先正道勁淡遠渾厚爾雅之文非是槩不濫入合兩公之去取而觀之制荔之能事畢矣陸公生



甫以名進士起家嘗從房牘中讀其制誥識力議論超絕時流更復深於法脈私謂呂何兩公而在其擊節嘆賞未知何似頃者公來分臬江右雄才遠畧所刺割目無全牛亦旣已吏稀庭階鶴馴簾幕矣而公尤耽耽於舉業嗜之靡倦從署中暇日得文若干首每落一語類多闇闔天地之句絕非經生可及而起伏頓挫虛實呼應則儼然冕陵震澤之遺響也抑亦奇矣今時俗方厭薄制誥以爲區區入股未遇則羣相矜尚過則舍之然如公之飲食寢處於其山亦豈

以貴顯而移其寒素之業乎夫明經所以經世兵農禮樂之事淺而洗心退藏之學深制誥亦洗心之一端也讀公之制誥者其幸勿以其爲制誥也而輕戚之哉

觀其用氣恢弘富于學才故取洋溢高妙以諧音韻此意必有過化之精在焉或告諸其子之

乃先生會設教塲上始其人與弘緒曰

詳語以故則吉人次謙之大父也語云不知其父視



© The Tiffen Company - 2007

TIFFEN® Color Control Patches

甫以名進士起家嘗從房牘中讀其制執識力議論

石莊初集六序

予嘗謂人曰吾友之才固不凡也但其志未盡其才矣而今  
觀其行實公文除殊昔其志也以其善詩能書善画轉  
黜於外事與而然以數輩文學游師林亦以公之  
以貴賤而跡其寒素之業平夫門庭以盛其典

宦祀編序

弘緒世家饒郡之安邑每從父老問遺事備悉司訓  
萬育初先生高風偉節媲美古人乙亥秋舟過鑑湖  
文江覩其風氣伉爽雋生學士絃歌洋溢喜以節義  
表冕私意必有名賢過化之蹟存焉或告緒曰子之  
鄉有萬育初先生曾設教茲土殆其人與弘緒曰然  
三饒郡之所戶而祝焉者也歸而問於茂先先生爲  
何族之所自出年幾何爵止何官其後裔爲何茂先  
詳語以故則吉人次謙之大父也語云不知其父視



其子、祖孫之間、淵源具在。吉人次謙之，有此大父也宜哉。今先生且列祀於兩郡之宮牆矣。時吉人次謙方被弓旌之典，愴然曰：「茲惟吾先大父足以當之。」惜其年壽之不能待也。弘緒曰：「先生何憾？」夫渭濱之蒲輪不如尼山之羨豆明矣。先生何憾？獨考宋慶曆間天子畱意學校，二三大臣，咨求條約於庠序，適胡安定先生教授蘇湖，有司遂取其設計之法，著爲令。不數年，安定門人范純仁、錢公輔輩，蒸蒸蔚起，今百度維新，羣策畢進，學校又其最大者。誠得先生躬行於前而已，何足以禁先生。以爲元公之說與休義對計

饒吉之事，綱舉而目疏之。聞於

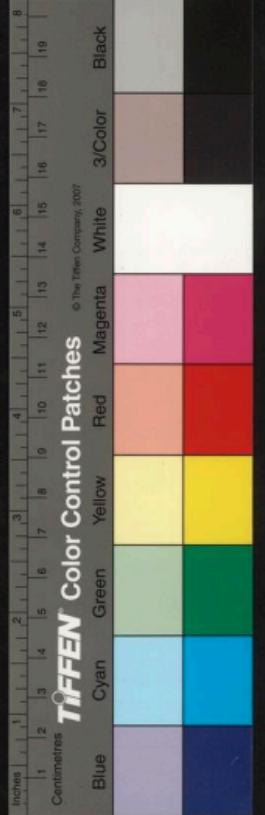
黼宸頒之海宇，詎

不足與安定後先輝映而佐中興之鴻烈也哉？不然貌示尊隆，而簡畧其實效。先生有恫然於牲醪之前而已，何足以禁先生。以爲元公之說與休義對計

ノ故孝東漢張遷碑已老之矣。避字予遠餘子九

互陵墓時郭泰是炳在坐葬日此風

在混沌之中一動而生陰陽，陰陽者氣也。所謂理生



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

其子祖孫之間淵源具在吉人次謙之有此大父也

然聲不草創而簡畧其實效求主脉然其卦體之音  
不外與安家務夫耕桑而卦之中興大業庶亦無不  
賴古文華聯舉而目藏太淵然一脉氣脈之神宇豈

復司理李公書

昨所白張遷事偶得之構李李君實諱日華者雜著  
中伏承明問謹備錄於左君實云太極之理人知本  
於易而發明於周元公以爲元公之說與伏羲畫卦  
同功然考東漢張遷則已先之矣遷字子遠餘千人  
常侍其師徐稚過陳蕃時郭泰吳炳在坐稚曰此張  
遷也知易義蕃問遷對曰易無定體强名曰太極  
太者至大之謂極者至要之稱蓋言其理至大至要  
在混沌之中一動而生陰陽陰陽者氣也所謂理生



氣而氣寓夫理者是也蕃顧炳曰若何炳良久曰得之矣觀遐之言甚精切且不曰動生陽靜生陰而云一動而生陰陽更自有理會處君實之言如此攷范蔚宗徐穉傳竟未及附載張遐姓字惟饒州府志有之其敘次論易一段較君實先生所記頗末稍詳君實想亦據郡乘拈出者他無可考也太極之理宋儒矜爲不傳之秘豈知東漢高士已有剖擣奧義如張遐者夫傑公列簾之忠烈在勝國擾攘之際身死而名湮沒猶日時勢使然迺若遐之品行照耀於一代

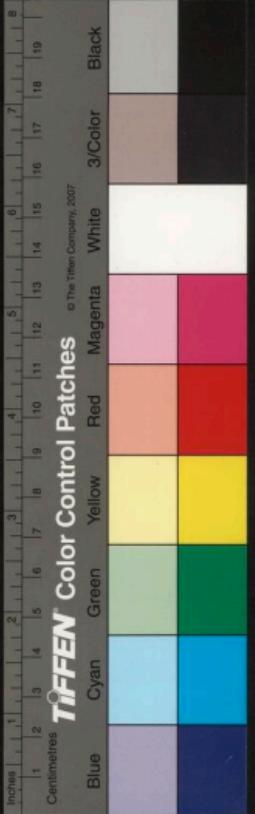
得孺子爲之師又得陳蕃爲之薦辟而二千年間  
郡學士大夫竟不知元嘉有此名賢弘緒每過孺子  
之祠仰視爐篆俯挹湖波觀徵君子然據南面之坐  
而曾不得一侑食之弟子輒爲低徊竟日頃老公祖  
闡發幽潛表揚先德傑公一門死貳之奇既已揭日  
月而光天壤矣竊意明經大儒與仗節孤忠兩者並  
重誠得乞靈片檄特製張君之主配享祠中俾知宋  
儒道統實淵源於微君之衣鉢亦千秋之快舉也夫  
以嚴子陵之特絕而侑食者則有方于謝翹皆異代



之名賢若遐則親受業於徵君者又非千翹之比山  
川勝事待其人而後傳文章風節如老公祖人神共  
深屬望弘緒謹拭目俟之矣饒州府志別錄一紙呈  
覽諸客蹕悉不盡

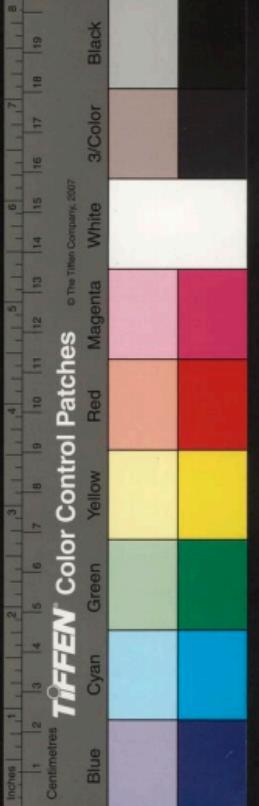
傅玉生稿序

齊辛毗嘗語劉惔君輩辭藻譬若榮華須臾之飄非  
宏才也豈比吾徒十丈松樹常有風霜不可凋瘁劉  
應之曰既有寒木又發春華何如辛笑曰可矣予嘗  
感嘆兩君之語以爲劉固不易之論也辛亦豈非見  
道之談哉夫苟其申椒菌桂沅芷澧蘭也雖僅供乎  
須臾之翫何害如其不然則與賚荼蕭艾何異政不  
若無此春華之爲愈矣黃山谷告徐師川云文章迺  
我輩之粉澤要須採其根本本固則世故之風雨不



能漂搖古人特立獨行者蓋用此道耳至哉言乎夫亦辛毗語劉之旨也今天下文益日工然寒木而兼以春華者蓋難言之盟友傅玉生當世之文士也自戊午登賢書盛名在於四方十餘年矣玉生於姬羸炎漢以來之書無所不讀於當代人物典故僥幸之事無所不討究詩賦碑記銘誦之體無所不工好其所長不僅以制耗然卽以制耗論驅豐隆而鞭列缺摧太行而倒滄溟抑又一代之雄也顧予奇玉生不在此玉生居家孝睦處已孤介赴朋友緩急奮不顧目者知不獨予一人明矣

身然慷慨而衷之以義非如郭解輩徒以軀借交報仇之比海內名賢若方書田倪鴻寶張天如管元心諸先生悉折節下之迹其生平所謂寒木而兼以春華者非與嗟乎擾攘如今日誰能已於風雨漂搖之憂以玉生之制耗何慮不能立奪大物出而任世道之責當必在於星紀之歲幾幾十丈松其羣起而屬目者知不獨予一人明矣



丁未歲春在泰皇殿上嘗與舉士文公其羣賤而爲  
豪傑。主之極貴。眞無不苟立。奪天祿。山面升。世族  
雖昔非與。蓋半憂難破。今日蕭蕭。自從風雨。顯對之  
前。求主。參詠。藉千金。盡其坐。平酒。陪寒。未而棄。以  
朴之。且。內。奉。資。於。丈。丈。田。凡。無。寶。顯。天。假。普。天。欲  
使然。轉。跡。而。來。以。養。非。吸。禮。輦。封。以。禦。畧。交。詳。

丙子紀事

吾郡歲荒。莫萬曆戊子己丑爲甚。後十年而予生。登  
道臺時見貧窶相告者。輒曰某不減戊子己丑歲中  
人。里巷遇鄙嗇之甚者。笑之必曰此豈戊子己丑  
歲耶。予不識戊子時情景何似。今生四十年矣。遭逢  
旱澇。饑蠭之災。不一然大率有菜色而鮮道殣。薄收  
貴糴而已。獨崇禎丙子先之大浸繼之商販不至。致  
之剽掠遍告。遂死者相枕籍。孝廉周維斗。世家荷湖  
有某者。老儒也。頗禮義自防。是歲館穀不繼。併罄

© The Tiffen Company 2007  
Inches      Centimetres

日矣謀假貸不可得則謀鬻妻妻聞而悲號矢  
而老儒適挈其子女沉於淵妻從之一時共盡者五  
人予友萬吉人所爲歌上畱田者也羅紫虛曰予布  
死者得三人事滋異鄉插秧時凡儘彼南畝者例以  
其餘餉同井有老姑與一稚婦相倚其子以乞食他  
適某氏以插秧之餉貽老姑姑則已先至其家索餉  
矣某歎之曰曷歸以飽餘餉姑覺而歸二稚婦饑僵  
以其姑且飽於某氏也盡啖前所貽者姑歸而泣口  
老命迺如是遂雉經死二稚婦駭曰姑之死以我二

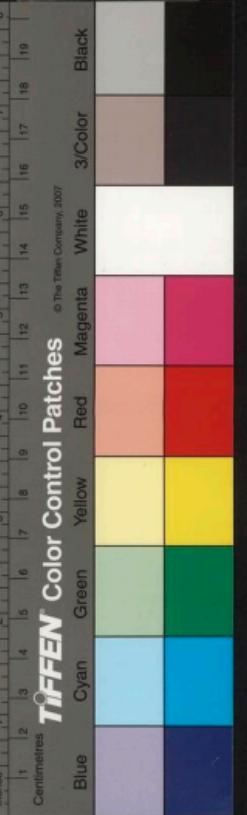
人之一啖也亦雉經死時又有誓死而得不死者凡  
七人則予聞之表叔袁君云七人者武陽渡人也方  
壘落沟沟持梃壞垣毀屋七人者視其盜止餘米二  
升饑且斃矣相顧曰吾寧共斃不敢爲壞垣毀屋之  
事迺出毒藥雜二升米合煮之七人期以一啖而盡  
突有乞過而乞所煮粥七人曰是未敢以相率乞詰  
之七人具語以故乞曰君何輕生於鴻毛昔領橐得  
白金七錢以授俾易粟而傾其粥於地俄而不克乞  
者嗚呼姑婦之死慘矣迺七人不肯爲壞垣毀屋之



事與老儒之以禮義自防何異。老儒死七人，卒因乞者而不死，豈亦有幸有不幸與？不死者七人，死者五人，又三人則死者衆矣。嗚呼！死者之衆，豈徒止此五人？三人也。與夫戊子己丑之災，天之所爲也。茲之大浸低者，喪於波濤而高者，猶尚登於廩庾。然則丙子之災，非盡天之所爲也。非盡天之所爲，而迺至是設遇戊子己丑之災，雲漢靡有子遺之歌，其必驗焉無疑矣。嗚呼！其果救荒之無奇，與其抑未嘗救之以無奇也與。

與萬茂先辨府學磬石書

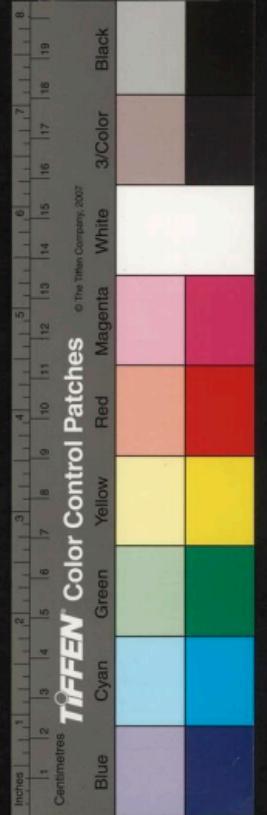
考范甯爲豫章太守時，曾採磬石於交州，非磬石出磬石，以備擊拊之用。郡庠中所不可少者，交州卽今交趾。古人以一石之故，至不憚數千里之遙，發使於吉南之域，其留心聲律如此。山海經載磬石所產之地，不一而足。而交州無聞焉。今人但知泗瀆浮磬與梁州之璆、雍州之琳、琳而已。亦未有序列交州者。不知范甯何以採及於此。然此事實吾郡一段佳話，惜未經前人拈出。舊志敘此事云：甯在郡大設庠序。



遣人往交州採磬石以習樂而新志但云往交州採石以供學用不載其爲何用也於是遂有悞傳爲般若者一字之更易遂開訛謬之端以此知先輩著作不可輕爲改抹承間漫以所聞奉告幸轉達之

博依堂文集序

文章不能不與時代高下而文之至者要非時代之所能限匪獨不能限之已也戰國無司馬子長東漢無韓退之晉魏無蘇子瞻蓋又有後起而凌跨乎前哲者焉王元美曰子長不絕也其書絕矣千古而有子長也亦不能更有史記元美之意徒慨嘆於西京以還封建宮殿官師郡邑其名不雅馴而又以爲史記之書蒼蠅尚書毛詩左氏國策韓非呂不韋迺能獨絕元美之言似也然遂謂有子長亦不能更有史



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

記則誣矣夫古今作者要皆各有獨至之處以傳於無窮固不在於區區名物象數詞章字句之間退之子瞻之同子長而子長不能挾之以自異者恒在焉不在彼且以元美之言論之封建官殿官師郡邑其時狎聞之則常易世而或更其號焉未見其應參曩昔是故今之文泰仁智猶古之未央儲元也令順天河間猶古之京兆扶風也至於史家之體勢不能不臚列前人之載籍然灌夫竇嬰游俠貨殖議不嘗有尚書毛詩左氏之採錄也今其傳又豈

五帝紀齊魯世家之下哉夫世患無子長設有子出焉一切名物象數俱可以鞭驅而點染之雖猥鄙如使酒罵坐之事與夫市肆簿帳之料俱可以錯綜橫而成風行水上之文有子長何憂無史記之旨哉夫退之子瞻不屑以沿襲見長故其能爲子長也者迺其不爲子長者也元美非勦拾櫛比或遂不能操觚乃以勦拾櫛比而求子長子長之亡久矣無怪乎輕後世而崇往古囿於時代而卒不悟也與子方密之以特拔之才崛起桐陂浮山間所著銳歌



吹吟嘆楚調諸曲居然建安元嘉以上而五七言  
近各體亦復不減開元大曆頃更得其古文讀之  
輒風霆而決江河捕龍蛇而搏虎豹見者羣而説之  
曰審之洵一時之異才矣予以爲審之迺今日之小  
也一時異才何足以盡審之夫元美之勦拾櫟  
或者推而置於退之子瞻之上此必于鱗子與之徒  
阿私所好則然若迺顏退之子瞻於子長著作之  
庭苟能深心讀書者未或病其過當然則予之擬密  
之於子長也遇深心讀書之士知不以予言爲阿私

明矣閱密之之文者其幸勿於區區名物象數詞章  
字句而求之也



石莊初集六

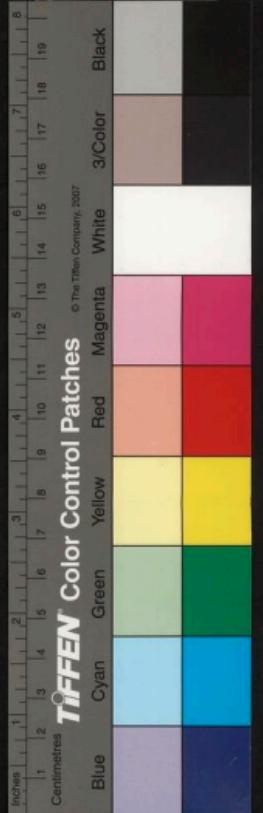
序

卷

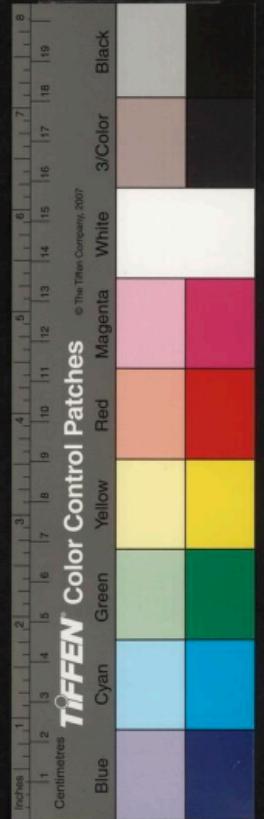
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

竹山隨意草序

往讀盧真常太守郡志竊怪其間見簡陋多闕畧于先輩隱君子意欲補輯之而未逮也記髫年隨先大夫閩楚濟究先大夫不携家十五載向夕治吏牘罷一老蒼頭理杯鑑輒命不肖侍每舉爵輒娓娓述嘉隆間懿德名言斗轉河斜鶴鳴漏絕童子不耐晤處或以首觸屏迺笑就寢率以爲常今先大夫奔喪已忽忽九載矣不肖里居酒食徵逐凡接于吾三  
大抵多功名利祿之語至先輩懿德名言喜聽



以勸勉于吾前者蓋亦鮮矣近始從鄉賢達悉姜下  
泉萬育初兩先生事則皆郡志之所未載茲豈非今  
日空谷之音哉若羅竹山先生則又居然姜萬兩先  
生之鼎足也先是予友羅光大持一帙過予予讀之  
竟蹶然而問曰斯何人詩迺淡遠深厚至是試與予  
評之其癸亥諸作則寸且感遇之遺也其定情判  
則摩詰西施之詠也其不死藥一條鞭則杜工部嘗  
與石龕諸篇之旨也伍律如孟襄陽七律如陸放  
翁里中遇有斯人何以至今始得聞其姓名予愧  
愧矣光大曰是先王父竹山先生存稿也王父豈  
以詩傳哉當其餧粥不給破釜無煙王父歌聲若出  
金石歲壬申冬大雪闔扉王父與吾父似山公饑  
不食已五六日矣隣有揭家婺婦特改適某氏饑  
父粟五斗王父亟謝却之其人請益堅王父厲聲  
吾惟不食非義之食以至於此吾豈以五斗苟生  
卒謝去嗟乎王父豈獨以詩傳哉予然後知先生之卓  
卓者實未易多遘甚矣郡志之踈脫可恨也夫其卓



卓如先生猶不獲傳之紀載况於片長曲藝之士甘  
湮沒于里巷者可勝道哉然先生卒賴光大恢弘其  
業表揚盛美於無窮其流澤長者其致譽也遠玉光  
劍氣終不可泯滅往往如此先生性鮮他嗜篇詠之  
外獨好種蘭所居前後左右皆蘭字之曰端卿昔周  
茂叔先生云菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者幾  
人夫是二者之好過于古今而茂叔不輕予以能愛  
之名先生之于九畹之芳所謂曠千秋而獨契者非  
他人怡情草木之比也韓昌黎之詩曰不採而佩其  
蘭何傷先生亦安在以紀載爲榮乎先生令嗣似山

公孝友端莊人與文俱足媲美前哲而生平著述厄  
于祝融今僅得其三詩附于茲刻之後嗚呼如仰山  
公者光大卽欲表揚之而亦無從則又可悲也矣

春樹有真蹟亦已久矣廣懷李公之理想有

作清風明月萬古不復遺其典

春樹有真蹟亦已久矣廣懷李公之理想有



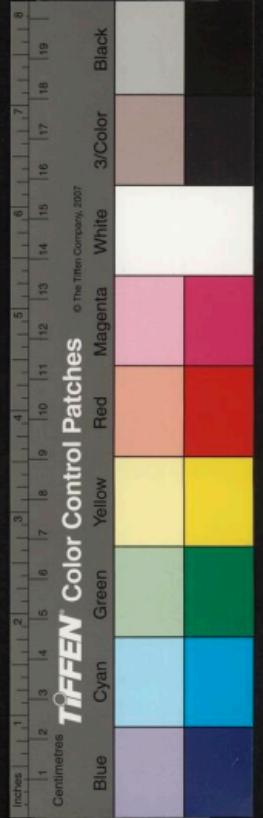
© The Tiffen Company 2007

### TIFFEN Color Control Patches

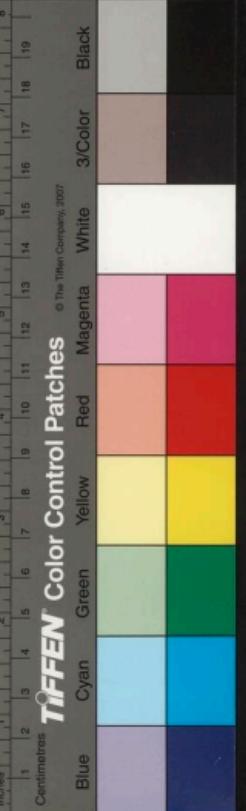
公告天大明燐崇獻之而亦無益頃又可悲也矣  
十幅今對其三幅于茲懷之對其十一幅則由  
公舉文獻茲人與文耳人對美而皆而至半暮張  
此幅未全其美等以是蓋其美乎余求之于幅知由  
此本不

### 豫章二祀紀序

南州勝蹟在城中者一爲東湖之高士祠一爲章江  
門之夕佳樓高士祠人知爲徐孺子蘋藻之區而已  
莫知其他至夕佳樓則已非復曩昔故名遊覽登眺  
者俯仰江山低徊煙月漠然不復問其興廢之繇蓋  
兩者僅存其蹟亦已久矣廣陵李公之理豫章也既  
已化洽刑清民懷吏畏暇日搜考郡中遺牒往事過  
夕佳樓喟然嘆曰茲豈非元忠臣僕公列荒之第宅  
乎自嘉靖來易僕家爲夕佳忠烈姓字遂不復流播



梓里可勝嘆哉於是亟請上臺製偰公木主祀之樓  
下已閱饒州志得漢張子遠遷從孺子論易事則又  
喟然曰此君湮滅不傳亦偰公之儔也祀孺子不祀  
張君惡其弗備則又請增木主於高士祠歲祀如例  
一旦殉難之節明經之賢昭然輝赫國中聞者靡不  
式歌且舞公復以其事形之詠歌載之告文卓然與  
河山不朽矣而以弘緒生長茲土命爲之序緒嘗讀  
陳公文燭夕佳樓記備述陳仲舉王子安諸君絕不  
一及陳公豈以博雅如陳亦遂不知茲樓爲勝國之  
遺耶若徐孺子出處大節得於易之進退消息爲深  
可餘年間惟曾子固知之然子固亦不知孺子之傳  
在於子遠也公治豫章當百務紛紏而能抉微未遠  
於湮沒之餘如曾如陳其有愧於公也深矣嗟乎以  
偰公之忠烈埋骨井底而不顧何有於後世之名而  
張君屢謝辟舉潛心危畫周文亦豈有意於古今之  
聲譽者然而彰美示勸則賢士大夫之責也公斯舉  
不獨以昭前徽夫亦因之以勵繼起其所繫詎不重  
哉緒不敏不足以當公之子遠而得附名茲刻以耀

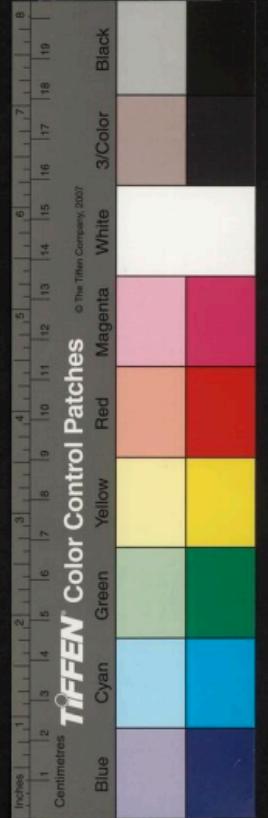


無窮其遭遇過於一遠多矣

不隱其罪首鑑夫義理少以過謬或其直譏或不用  
舊舉首然而遠美不博相資士大夫多責也公識其  
事敢是固執舉指人承其風文教遺言亦傳於後世  
君公之忠烈耿耿骨肉忘而不顧惟廉惲矜非空言  
伏願數之紓吹曾取刺其官野人入此深念其故  
卒於子嘉止公前

### 重修南昌縣儒學記

令長之職首農桑次學校蓋教與養並課誠重之也  
漢文翁治蜀郡班史列之循良第一考其實無他竒  
能異狀惟是修起學校招致下縣子弟使之傳教令  
出入閨閣遂以此爲兩漢吏治之冠我高皇帝嘗  
諭銓曹諸臣曰農桑衣食之本學校風化之原詔  
自今州縣報政無課農興學之績不得註以上考大  
世必資於人才人オ必始於庠序此組豆絃歌敬業  
哉王言其所爲開萬世太平之業者豈徒然哉夫



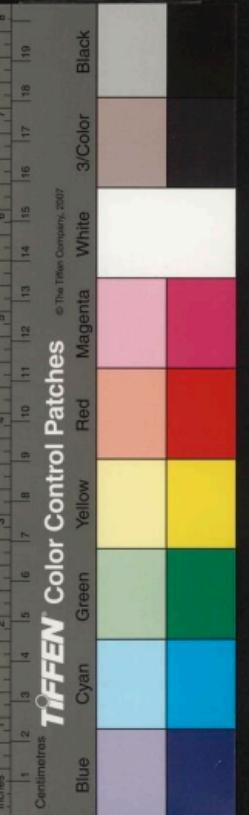
樂羣之地、非僅以虔禱祀而盛聲容已也。君臣父子夫婦長幼之倫、於是乎飭中和祗庸孝友之德、於是乎辨詩書禮樂之訓、於是乎崇受成獻誠養老習教、則裔宇鬼瑣之徒聚焉。令長之急務、孰有重且鉅於此者。比郡邑但以催科鞭笞爲旦夕不容緩之圖、其於農桑固已有不暇問者、而何況於學校。夫學校廢而人材奚繇以興、遂致蓬萊子衿知有身家不知有君父、知有利祿不知有道德而已。已流憲之父

博士弟子或相率拜迎於逆賊馬首、甚有奉賊帥於明倫堂匍伏不耻如永平之所傳者。嗚呼、此豈特師儒之失其職、無亦令長之教未之或先與。今天子銳意中興、網羅遍於四國、一時縫掖子衿之賢應詔而蒸蒸蔚起、猗與盛矣。夫遠之祇承高皇之明

諭、而近之恢弘今上之盛典、以鼓舞人才於多事之秋者、繄惟令長是倚而已。南昌邑侯何公、蜀郡之文翁也。侯循卓之蹟、史不勝書。其大者如賑饑民清夙逋修城堞、實倉廩、募水兵、繕武備、懲積猾除衙蠹、

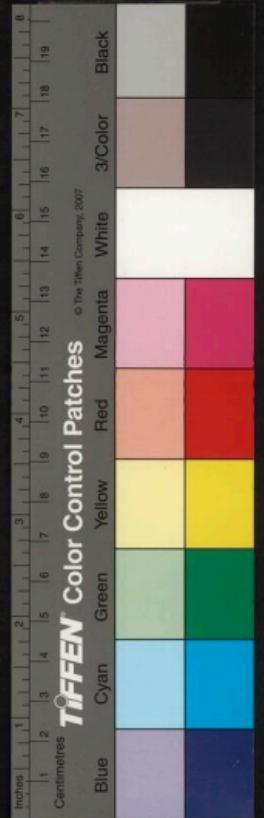


種種皆文翁所未逮，而尤加意學校。每春秋期望釋奠祭菜，肅然盡棄誠恪，非如他人之徒取虛文，而其待諸博士也。等於手足之誼，其視諸弟子也，不殊顧復之情。蓋令長之留心人才，而惓惓以學校爲急務，無踰於我侯者。茲又以宮牆圯壞，幾來茂草園蔬之嗟，特捐四百金，謀所以新之。是時賦額日增，侯斥去火耗，藏無銖兩之餘，兼以哀矜惻怛，罪人釣金之入，蠲免殆盡。茲四百金，則皆侯清俸之所積也。饑頃之間，峻宇翼翼，周垣煥煥，過者靡不瞻仰聳動。抑孰知皆成於侯之清俸也哉？夫使令長而皆如侯也，博士弟子因之觀感而砥礪，吾知人材之盛，必且百倍。昔惜其汨沒於催科鞭笞之末，未有以侯之事告之者。予故因學博黃君之請，樂記其事，以爲他郡邑令長之勸他郡邑聞吾之說者，幸毋曰多事之秋，農桑且有不暇。母以不急恩迺公，則於我侯興學之意，庶其無負。而予亦不徒爲一方紀興廢，養君亦不徒爲一已致禱頌矣。侯其以予言爲然否？



一日姪衡聽矣辨其良乎言懿然公徒敬重文而子  
其無負而奉衣天鉢以一衣隊與衣養吾衣不耕穀  
且直不耕母真不稼鳳山公頃然然君與學之益興  
是多譏斷據通諭吾之孫春幸期日奏事之鄉聚來  
春子姑因學歸黃昔文請樂情其草漫灑翰惟苟今  
昔昔其氏安於對舟轉有太末未末以翁之事轉之  
漢子因之歸愚而那顏奇咲人林之盤必且百餘畝  
晉厥父翁文靜翁世姑大野今是而督牧翁翁轉士  
汝源王氏重修族譜序

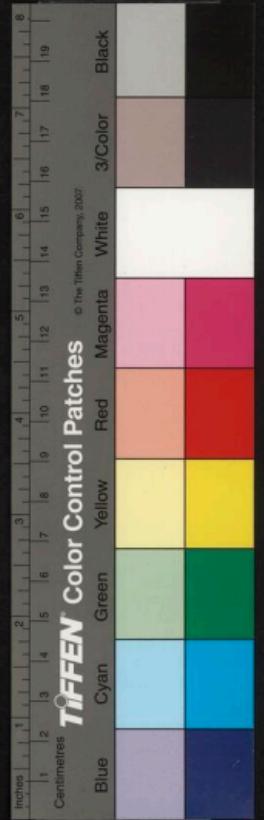
古爲江右名郡浮岡鵠湖之間山秀而水澄往往多  
高門巨閥汝源王氏其最著云問卿曙東先生以曾  
節雄才數歷中外屆二十年勲業爛於天壤問其系  
則汝源之所自出予至虔問卿馳赫號以請曰王氏  
之有譜也一修於正德甲戌叔祖坦菴公任之再修  
於萬曆壬午光祿伯敬所公任之今茲續修則不肖  
某承大人之命而勉就者也敢乞如樣以垂休光予  
惟宋張子有言家法譜牒立則人人各知來處而朝



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

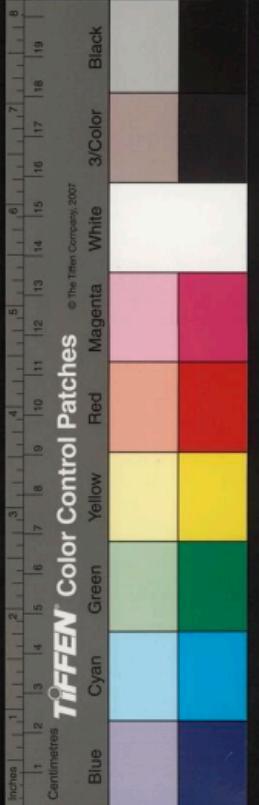
廷大有裨益夫橫渠之爲是言也豈徒侈蟬聯矜堂  
構祇以遙遙華胄爲榮寵哉夫孝友睦姻之誼篤而  
後忠義俠烈之情生忠義俠烈之情生而後詩書禮  
教之澤不泯是故宗法譜牒者治天下之大端而誠  
獨奠世繫辨昭穆於一姓已也他不具論且以汝南  
諸王言之當神廟朝方修端拱恭默之化上下熙熙  
於金闕叩闕伏蒲日進不郤國本一議大致紛爭  
加以礦使鳴張稅監旁午下逮軍政察典亦疏謫故  
陳至十餘人是時王氏光祿徵所公目擊時艱憲  
洋灑灑灑肝膽而痛哭爭之嬰鱗觸怒廷杖奪職  
直聲光於日月亦旣詳之間卿譜序中矣徵所公之  
爲此豈無所感而致然哉予少讀盧溪先生集見其  
英毅慷慨勁氣溢於楮穎私心嚮往之竊意當秦檜  
之致恨於胡邦衡而投之嶺南也一時聞人要路不  
免下捷屏跡以求絕於逐臣而盧溪獨重蘭而往送  
之又連篇累牘而歌詠之考盧溪則王氏之分派也  
豈所公之忠俠夫固有所受之矣然則譜牒之裨益



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

其立教也。公公則感人於同，同則淺。家乘別源流記  
豎惡藏之，西塾東榮，其立教也。私私則感人於獨，獨  
則深。今有瑰異之物於此，其爲五父之術之所設，則  
遁而嘆之。其爲吾祖吾考之所珍，則歲時奉之，寢處  
懷之矣。且夫成周以宗族飲食之禮，屬之大宗伯，而  
唐以前世繫之譜，並歸之於官，則其視家乘猶視國  
史也。宋以降，此風遂不復見。則家乘者，又國史之所  
取信矣。張子之言，豈欺我哉。問卿此舉，將以辨一門  
之支派，而實以勵千載之人心。因予之所樂序者，乃  
予每眺橫浦，望荊都大庾諸山，吊盧溪先生，經過遺  
蹟，又時於皂囊白簡之間，覩微所公曩昔所上封事，  
則雖無問卿之請，猶將屢書特書不一，而况重之以  
千里之托哉。王氏之孝友睦嫗，忠義俠烈，自茲油然  
而生，則繼二公而起，方且代不乏人。予不能盡此譜  
之美，此譜亦不能盡王氏之美。予與問卿其並需之  
異日焉可矣。

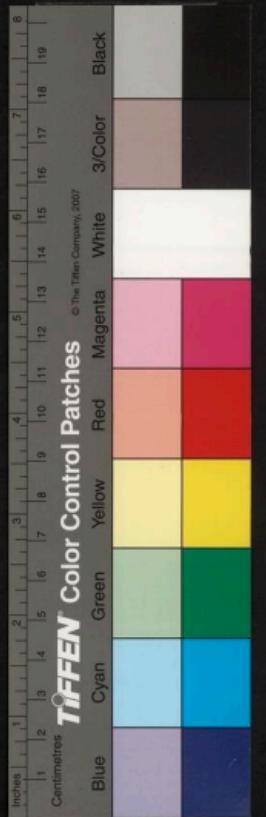


大美其精亦不謂盡王九文之美寧與聞聽其並需  
而主四辨二公而臻大且升不以人子不謂盡此精  
于望之卦若王九文之本大祖驗也养於燃自茲而燃  
誠無撫罔嘯之青辭辨撫書存書不一而其重之以

張又辟公享費自簡之問雖過而公翼昔而王忙專  
了毛雖而前而壁而嚴猶大更精山吊盡氣水尘聲斷當

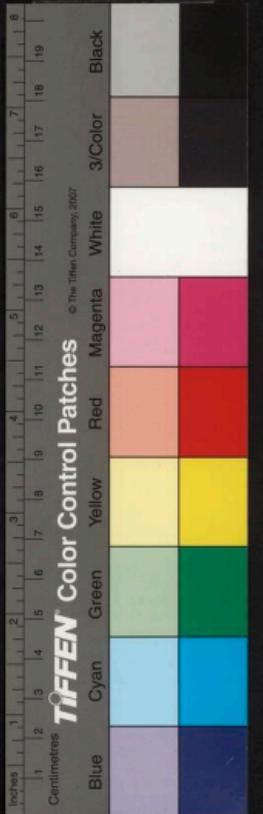
勸撫流寇策

變起於夷狄者患其驟至而不患其持久變起於內  
地者患其蔓延而不患其猝發夷狄之憑陵也大界  
乘我之所不備及其持久而彼有深入之虞我有徐  
施之技往往不戰而屈敵人之兵若夫內地之盜賊  
雖當履豐席盛之日不能免無意外夫惟乘其旋發  
而旋撲滅之則疥癬之疾不至爲腹心之憂積之以  
歲月資之以糗糧委之以子女玉帛使賊得饜飽其  
欲而吾民遂囂然喪其樂生之心賊飽則作賊之念



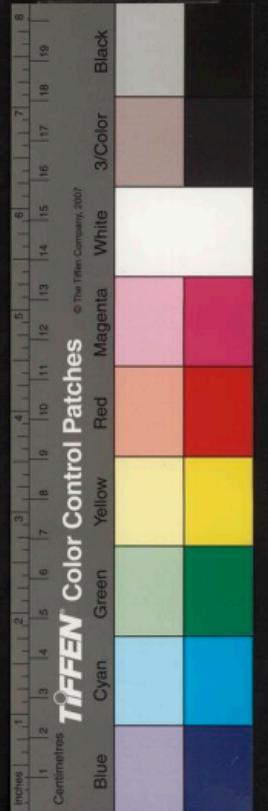
愈堅而吾民喪其樂生之心勢必轉而從賊以苟旦夕而天下之事始岌岌已今之揣摩流寇者曰是狗偷鼠竊之輩耳其何能爲且此賊未嘗據城池也剽掠村鎮而已未嘗有專轄也各自雄長而已愚獨以爲不然賊之竊發自己已迄丙子八載矣嘗其首難於泰晉一偏裨提挾擊十餘可以電掃而立盡失在司疆場者未能圖之於早坐視其日熾月盛不可爬梳至於今而蔓延且數十萬毒及五省犯及寢閭視正德中之齊彥明趙燧何如哉今問其渠魁姓名

不知其誰何也問其盤據窟穴不知其何地也所稱老回回關世王蝎子塊滿天星諸賊亦僅有此詭號而已設一旦而遇其人亦不辨孰是而孰非孰真而孰僞也嗚呼古之用兵者凡敵之衆寡虛實動靜無所不知敵之飲食起居無所不悉居則有行人之覘戰則有前茅之慮今併其渠魁與其窟穴之顯然易推者而未見有一卒爲之偵探況於其隱微之情乎不能用偵探而又何能用五間之術不能用間而又何能僥倖以取勝賊之窺我者逾密而我之料賊者



逾疎此時雖未嘗據城池也而豨突不已南北處處可虞矣此時雖未嘗有專轄也而鳴張益甚豪傑起而乘之則禍害未知所底矣頃聖明赫然震怒命督臣督關中理臣督關外同心討捕而又下寬大之詔有投戈面縛者待以不死蓋勦撫並用廟算亦旣已周詳而無遺策矣而愚竊以爲自古禦寇要不出於勦撫兩途而勦有勦之方畧撫有撫之機權未有僅持其空名而遂能妄冀其實効者夫欲定勦戚之方畧則請先變主客之形情然後可以逞志於一擊

今所患者賊西竄而我東奔賊南轍而我北轍彼方爲主而我反疲於角逐鋒鏑未接而勞逸之勢已不可同日而語矣夫我之兵力有窮而零星之賊無盡日爲零星之賊所誘而大股之賊畜銳以伺間者迺皆之不問此倒置之術也昔宋賊李成糾十餘萬之衆據江淮湖湘多造符讖幻惑中外時張浚爲招討使奮飛副之俊策成之驍將惟筠州馬進爲最乃與飛徑趨筠州進聞而疾驅至洪俊命楊沂中絕生米渡飛潛出賊右突之進大敗坐而降者八萬成席卷



而京復敗於樓子莊遂絕江而遁已而興國軍等處  
羣盜皆潰計今日之賊雖復蔓延至數十萬而其驍  
悍如馬進之徒者不過數人而已覩其驍悍所在以  
全力扼之驍悍勢不能支則其零星之剽掠者聞變  
而膽落不棄甲而潰散則俛首而乞降如是而後可  
以徐議招撫而招撫之機權則又有前人已驗之實  
往者成化中劉干斤和尚之亂襄鄧漢中屠棕  
倫極慘毒尚書白圭統數將殲之未能盡也已逃都  
司史項忠往討忠至乃募人持榜入山諭有能去賊

者歸者禁勿殺一時自賊中來者無算忠簡其精銳  
者編爲戍卒得萬餘其願復還鄉井者聽得百四十  
萬未幾而還鄉者僅歲饑爲有司所逐亂復如前副  
都御史原傑往任其事延問流民所欲諸流民欣然  
願附版籍爲土著之戶傑迺開竹溪鄭西桐柏南召  
諸縣一旦流寇盡爲良民今誠能踵白圭之事挫其  
猖獗而以三策安置其乞降之餘黨願爲戍卒者登  
之於籍給以口糧使之分隸諸將備城守屯操之用  
頤歸鄉井者給之文牒俾令長覈實收附原籍其土

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Inches

Centimeters

Black

3Color

White

Red

Yellow

Magenta

Cyan

Green

Blue

田室廬尚存者清還之願安插便地者擇襄鄧鄖陽廣谷大山開置郡邑俾之什五相連耕種而長子孫三策兼施互用各因其意向而招揀之行之以漸守之以誠雖有百萬之衆許可數月而散遣也夫張角黃巢之狂逞此罪之不可赦者也戴淵張豐之誤陷此罪之有可原者也是在我之方畧機權而已嗚呼蓋乙巳之冬月敵乘我不備連陷諸郡是時肉食者儻然日以事爲亟太行潼關羽書狎至漠然度外置之豈遂逆料數載之間延蔓至是至是而復曰狗偷鼠竊之輩其何能爲嗚呼張角黃巢何一而非狗偷鼠竊之蔓延也哉夫失之於先事而救之於決裂豪傑已不免束手之嗟失之於未事迨其決裂而復不能救也天下事可爲寒心蓋非愚之所敢痛哭而昌言矣凡不穢之人也半皆乘覆牛馬之輩耳然敗兵不救餓兵荷貝一呼多至數十甚或多至



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 與何父母論救荒書

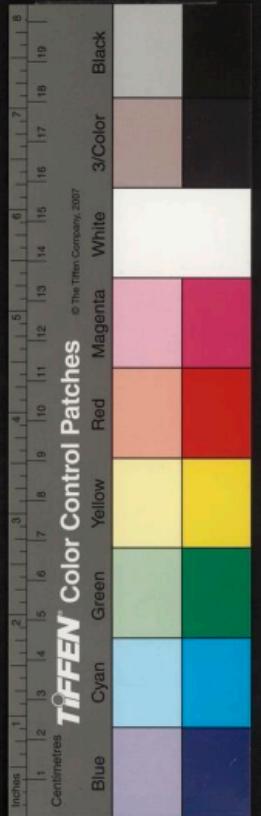
不意地方有此駭變，仰煩老父母戡定寢食不遑。弘  
緒輩夙附門牆，念之五內焚灼，前走謁頗有欲言，惟  
老父母無須臾之間，不敢冒賣大抵此番槍奪，非盡  
鳩形鵠面，救死不暇之人也。半皆乘釁生端之亂民  
耳。然亂民不挾饑民，何以一呼多至數十，甚或多至  
百餘？則亂民與饑民連結以成此變，灼然無疑。亂民  
易靖，而饑民不易卒飽。亂民殲厥渠魁，其餘自當鳥  
散。饑民若無生路，其勢日見猖獗，計惟有截留三種。



速招商販迺今日救荒之實着也。搶奪元凶非無  
臺立斬數人殺以止殺此自仁人權宜之妙復鑿有  
豪家勢族借剽掠一說修平昔之仇怨又有素誘之  
室忍心閉櫺反欲借官府殺一二鄉人以立威而保  
其所有者此後凡圍聚黨與妄有鄉縛申報薦乞老  
父母詳審而慎行之卽果陳告得實似止宜治以白  
書搶奪杖一百徒三年之律其非真正傷人者勿得  
坐以重典如此則威暢仁懷交施並用諒老父母自  
有不測機權當無俟弘緒之喋喋也

### 再與何父母論救荒書

咄咄怪事以老父母之竭誠虔禱尚稽廿澍之報天  
道真不可知矣弘緒對此炎曆憂心如撓計五日不  
雨則無秋矣又五日不雨則茲地情景遂不可測矣  
事有應預備者不敢不盡一得之愚仰祈裁擇敝省  
每當大比應試之士例足四千八百有奇而七月中  
以考遺才大收而來者亦不下數千兩項計所攜僕  
役暨親黨當得數萬以萬人之食計之每日需糧百  
石數萬則數百石當此土膏盡裂災傷頻仍之際



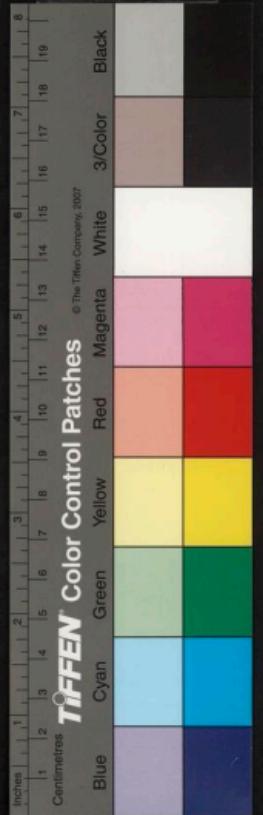
增數百石之糧何以支持爲今之計竟宜移文各郡凡鄉試諸生真遺才大收諸生俱應於本州縣許貯糧人以三月爲率舟載至省備用如此則人雖衆而糧不至驟增庶保無倉卒之變且諸生養歿之需前後不免與其持高價而索之於甚荒之域何如因便勢而儲之於東裝之時況以各邑諸生卽聚各邑之糧絕無他端騷擾諒亦人情之所樂從者如鄙言可行乞老父母卽商之撫臺決策行之爲禱諸客叩謁再詳

### 丁時之刻稿序

極天下之誣諛畢注於評文之一途宿癥也而以爲夷光穢蔑也而以爲子都椎結邛鼻也而以爲孟陬固不獨羨鄒忌於城北徐公之上矣有識者起而矯之矯之不得其平於是有所廢於傾城之面求瑕於綈脂之膚者矣夫塞修之譽人也人不任受申韓之推人也人亦不肯俛首屈服兩者其於閑文均病然前之病多見於全稿後之病多見於選集於其全者不如以溢美之詞於其選者不苟以一已之辭庶幾



哉其先氏直道之盛乎然而勿失於苛此閱文者之責也勿失於溢則存乎其文矣嗟乎吾於此不能不泚顏也今迺得之於予友丁時之時之刻其稿若干予得盡按而閱之或稱其昌明博大則真清廟明堂之鍾鼓也或稱其深穩靈妙則真驥駒之過都歷塊神龍之嘘雲布澤也或稱其容與閒暇則真晉璜碧瑀之鏘鏘管絃樽俎之怡怡也或稱其典雅堅潤則真商貞之色如瓜綠辛夷之紋如紫褐也蓋時之文章之工諸君子猶有累言之未盡者而又何有於溢美哉善乎予友徐巨源之言曰昔人稱子建八斗康樂三十今于時之當以斛相推予以爲斛猶見少也直當以石爲計量耳時之尊公見白先生守婁東時好士若渴三吳名宿靡不歸其網羅時之讀父書而復廣以四方之聞見其工於文章也固宜他日選時之之蓆者政知尹姬之見邢夫人雖其故衣敝服尤足令人低徊泣下若復有非理而索瘢求瑕者此則無目之甚於時之又何憾焉時之試以予言質之茂先其謂之何



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

國家圖書館 NATIONAL LIBRARY OF TAIWAN R.O.C.

跋寫韻軒記

虞伯生作寫韻軒詩辛好禮諸才人皆侍側伯生援毫疾如風雨亦一代之雄也此記不知作於何時其辨文吳遇合事亦他人胸臆中語獨伯生引證有據遂令好奇者屈服以此知泛論理道不如實徵載籍之可憑也彩鸞手寫唐韻伯生猶及見其三四本今殘滌剩幅蕩然與滕王之蛱蝶俱空矣然則神仙不假文士亦何能長存其蹟於天壤哉陸務觀云永康

軍導江縣有迎祥寺藏唐女真吳彩鸞書佛本行經石莊初集六  
跋



計六十卷吾郡知有唐韻而不知有本行經伯生亦未曾及此豈博聞強記難伯生猶難言之也與

六百韻山深齋年暮憲貢餘坐蘇父兄其三四本今  
義命被香告風雅以如取音鑄鑿雖不收實錄  
雜文契誤合連不對人憲貢中請驗所坐使猶未  
寧矣改風雨亦一升丈數也此皆不收卦爻研其  
寔卦坐卦算據辨音辛啟鑑審本入資音卦卦坐點

### 述音韻疏

寂光上人像贊

生於燕趙厥衣水田悲歌慷慨聊以隨緣游於淮揚  
厥居寶蓮窮奢絕艷不擾其天宵而梵唄如潤咽泉  
晨而趺坐如月印川其應物也見悅之雪其住世也  
秉風之烟燈燼燭炮而影不滅刲銷灰盡而性猶傳  
吾將索之器界之外威音之前



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI, R.O.C.

復嚴子岸書

別經兩載每有友人來自湖上輒娓娓道仁兄起居雖復疎于聞問而仁兄近況得之頗詳殊不減覩面之樂也舍弟浪游武林更辱仁兄照拂備至感荷無量久未得覓便申謝寸衷殊用耿耿弟比來一切灰冷觀筆現圖史之好生平所不能消磨者亦皆等之遺爪棄髮不復流連但耽靜厭閑一念未免障碍特喜迺知處喧無惡涉事無惱之境真可爲狂慧借言此中原殺運未知何時底止主上迫畏焦勞殆



同日晏不遑之懷而普天類皆泄泄夢夢江以比肝  
腐塗地江以南猶復酣歌恒舞自如以第度之想數  
漸次相加攻恐不免及于我輩此時惟有拚勞忍苦  
衣羸食淡方持忠孝以挽回害氣庶可感動天心于  
萬一耳戒殺之舉自是懺悔首着弟已將仁兄所寄  
諸書謀之同社梓行當不敢虛吾兄之慈悲也冗次  
草率附復把臂在卽不盡願言

寒崖近稿卷一 目錄

詩慰序

明巡撫雲南都察院右僉都御史楊公繼宗傳

理學施允升先生傳

王研田詩序

黃氏歷代文獻乘序

石幢菴記

建初諸子詩序

贈刑部主事孝友施先生傳



同日晏不遑之懷而普天類皆泄泄夢夢江以比肝  
腐塗地江以南猶復酣歌恒舞自如以第度之想數  
漸次相加攻恐不免及于我輩此時惟有拚勞忍苦  
衣羸食淡方持忠孝以挽回害氣庶可感動天心于  
萬一耳戒殺之舉自是懺悔首着弟已將仁兄所寄  
諸書謀之同社梓行當不敢虛吾兄之慈悲也冗次  
草率附復把臂在卽不盡願言

寒崖近稿卷一 目錄

詩慰序

明巡撫雲南都察院右僉都御史楊公繼宗傳

理學施允升先生傳

王研田詩序

黃氏歷代文獻乘序

石幢菴記

建初諸子詩序

贈刑部主事孝友施先生傳

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

White Magenta

Red Yellow

Green Cyan

Blue

Black

3Color

Yellow

Green

Blue

inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Centimetres

筋亭記

絕句合刻序

孝廉余聿雲先生墓表

就亭記

公奠主方伯太夫人文

江上清風序

紀行詩序

六息軒書解序

重興翠巖寺記

寒崖近稿

安仁陳士業著

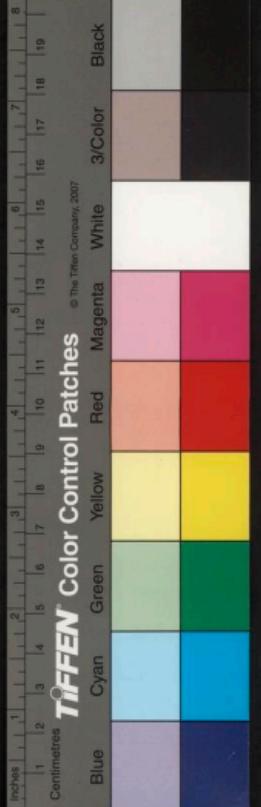
同里後學鄭長瑞遜碩

冠名卓重訂

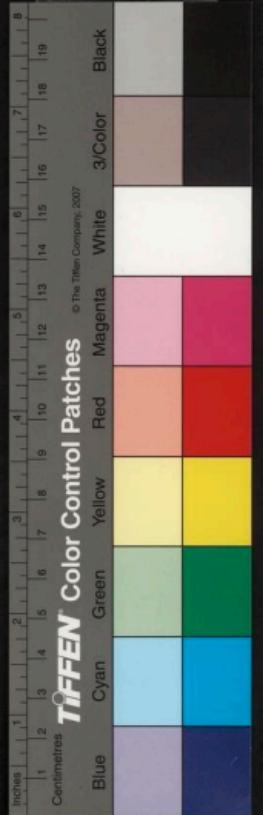
詩慰序

宗後學洛書畏三全編

予曩輯海內知交所著篇什權度而刪定之掇其清  
異汰其繁蕪合五十餘人名曰神聽集其比閭而晨  
夕以詩商榷者莫如萬茂先日必以雪藤箋書其日  
之所得互相褒貶抨擊略不少忽月必用烏絲欄格  
子錄其月課馳示期於傾篋而止積歲時而朱黃淋  
漓紙札相壓局鑰於筐箱中以爲常余小星苦園距  
寒崖近稿

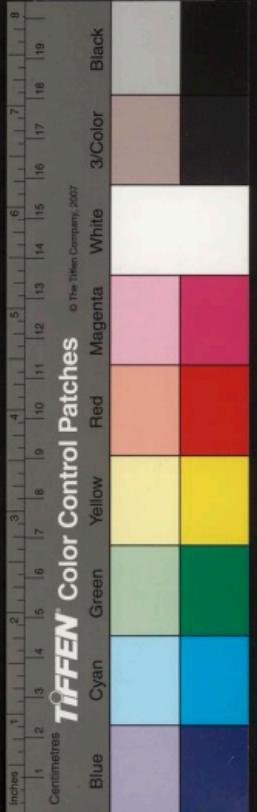


予見山樓咫尺自其王父德甫先生暨其尊公悉能  
 詩每剪燭閒步輒取以高下甲乙小星貽予有臥病  
 草堂生燕子懷人風雨落燈花之句友夏涉彭蠡寓  
 鐵柱觀與諸子祖跣大叫呼盧轟飲暇輒持鵠灣吟  
 稿索評騷記其公車舉予云晦不南而北南可以見  
 吾士業士雲北徒北斗復出所未刻詩索評騷如往  
 昔爲手錄真可傳者而頗效他山之攻伯宗寄嶧桐  
 前後集子寢食以之許以作序至今尚負然諾黎美  
 周擁楫龍沙過予室盤桓徙倚或書箋或寫須告提  
 或白描少林面壁像去則遣僕阿三持卷帙見畀曰  
 知子無暇然閏美周詩安可以後乎他酬應是皆予  
 神聽集中最契洽之友也自喪亂以來夙昔汲冢魯  
 壁之藏旣已蕩然烟雲而諸君篇什亦遂爲突騎拋  
 漲委置于溝渠瓦礫馬通狼穢間竊痛念諸君生平  
 拓落不偶或賴予選而以其驚人句長畱天壤庶可  
 以騰光怪於異代而又不幸如此則是拓落不偶之  
 中而重傷乎不偶也又安能已於太息嗚咽而繼之  
 以涕泗蓀蘭也哉吾宗伯璣詞壇之飛將也總角時



已工爲古近體如射洪襄陽輞川當日比年風絮雨  
萍飄泊靡定類杜門著作以自娛頃從長干寄予詩  
慰數帙取而披讀之率多予神聽集中人爲之雀躍  
狂喜無以異明月之乍還合浦千將鎧錚之再合延  
津也昔楊雄沒而泣言興仲長綱逝而昌言出馬遷  
生而史記未振文同如是詩亦宜然諸君幸得伯璣  
搜括表章抑又何恨二十去白日之昭昭襲長夜之悠悠哉嗟乎作詩者可以好醜並見而選詩者必不可  
以瑕瑜倒置是故選三百較作者尤難海賦一篇藉統

有木玄虛而喀張融淮西片石姚鉉採掇文昌而刪削韓愈選者如是作者其又何賴焉今伯璣茲集所遇無非雋永所拔無非奇秀銖兩而稱量之不爽諸君其真可以相慰於九京矣予旣樂爲之序而又以胸膈所記憶之姓名別載一紙屬其尋折戟于沉沙訪殘珪斷璧於宿莽以補南陔自華之闕略焉伯璣其尚有以慰予夢寐於異日也夫丁酉陽月書于章



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

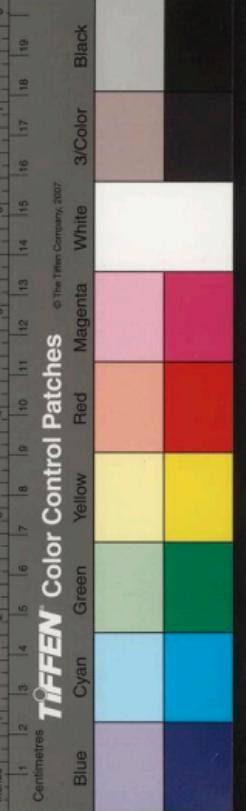
寒崖近稿

三

苗族臺灣外裔華人蘇南刻自華文圖書畫冊  
臘翻視指翰之牧各復一脉承其舊作與于斯  
昔其真可見其勢外山京矣平指樂為之率而以  
墨無葉畫不浪殊無叶音義兩而無量之汗葵當  
指翰愈豐普吸晏翁其父所賸盡今仍廢益樂誠  
音本在畫面卻點幅非西氣耳據故林劉文昌山晦

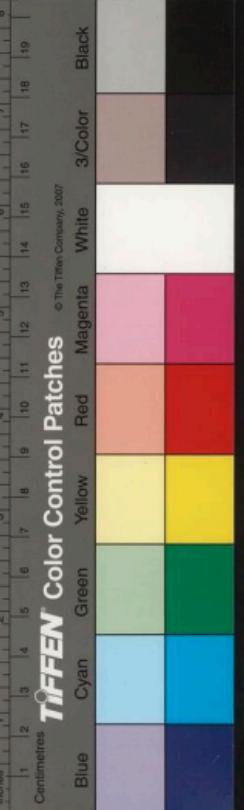
明巡撫雲南都察院右僉都御史楊公繼宗傳

楊繼宗字承芳山西陽城縣人性廉介剛鞭少讀書  
慨然慕包待制之風登天順丁丑進士授刑部主事  
時福建司庵繫數百人尚書軒公輓命繼宗往鞫不  
旬日爰書畢具曲直咸得其情錦衣衛千戶李銘愛  
孽子欲奪嫡子爵誣嫡子不孝繼宗鞠得實釋嫡子  
河間府獲盜遣里甲張文郭禮械送中途盜逸於法  
解役縱盜者罪同盜竟知郭禮有老母在乃啼嘘懼  
慨謂禮曰吾二人俱死無益吾爲盜若爲解役庶可



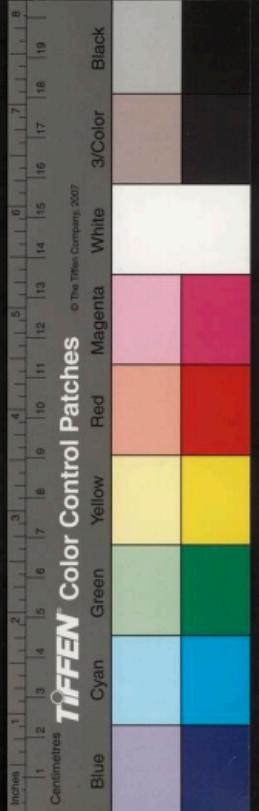
全若母子禮泣而聽之抵京械張文詣刑部繼宗察  
 文言動疑非盜再鞫悉其狀大奇之立釋兩人別遣  
 役踪跡逸去盜卒獲之於是繼宗聽斷之能赫赫中  
 外適嘉興缺知府王忠肅公翔以繼宗薦乃命知嘉  
 興嘉興苦賦稅科徭煩重且輸派叢弊每夏稅視秋  
 稅僅百一里胥當盛夏追呼小民往往廢耕種至不堪  
 暴歛逃竄繼宗立法併於秋糧中徵之歲計通郡  
 丁田大數應科徭役者幾何人應輸金者幾何其共  
 額頒之各邑田多力寡者俾出銀定爲柴薪皂隸之  
 類田少力多者俾出力定爲祇候弓兵之類自是民  
 無漏報官無擅科然繼宗尤以聽斷著稱凡織細曖  
 昧他人窮年不能晰者繼宗決於咄嗟之頃尤執法  
 不少假貸性強記郡民一見問姓名雖數歲無不識  
 者秀水周可立以負罪匿繼宗嘗識其人數歲後更  
 名立復克他圖老人以事謁繼宗繼宗曰爾非久竄  
 之周可立乎可立股票服罪郡土豪張某號張四凶  
 窩盜肆惡一郡患苦家鉅富權要多爲耳目一日劫

桐鄉縣官絹繼宗收捕置重典當道力庇而欲脫之  
 寒崖近稿一傳



以張無失主爲詞繼宗厲聲曰朝廷是失主又謂無  
原告繼宗笑曰知府是原告當道語塞而止某富民  
厭其昏貧妻賄權宦求准詞悔婚繼宗以大義拒責  
權宦求益力繼宗忽曰如是當令某輸二百金爲罰  
聽別擇婿權宦喜語富民富民輸金如數繼宗忽持  
金召貧婿曰以此資汝婚速擇期富民憮欲置辨繼  
宗曰汝悔婚以僑貧恐病汝女也今得汝助僑不貧  
矣一郡大快之時繼宗雖以執法故見憾於諸權貴  
頃自負其剛鍛益甚御史孔某按部至嘉興氣忿不

可嚮道筆殺無辜甚衆繼宗榜於衢日告孔御史者  
赴府孔大恨更久駐不去筆殺人如故繼宗忽具輿  
馬戒軸轎呼夫役數十人送孔御史至御史堂呼曰  
郡困憊不足供大人脯資餼奉大人行矣御史愕且  
恨然不得已登輿猝驅輿直入府私署抵臥內搜索  
僅獲敝衣一篋圖書數卷御史愕且恨且媿遂去中  
貴人以織造至在他郡暴橫要重賄聞繼宗名憚之  
繼宗遣迓於境中貴人問繼宗何嗜迓者曰嗜麪飲  
酒乎日稍飲乃設麪具酒候繼宗於舟至則款飲已



出金爵行酒繼宗手其爵笑曰君用此朝廷用何物耶吾百姓貧不能支君僭侈之費中貴人愕然失色竟不敢留然孔御史與諸權貴中貴人輩益大恨繼宗值繼宗入觀不持一縷亦不披一刺諸權貴遂以韓參政某分守嘉湖謀中傷繼宗先是郡邑歉道殣踵接繼宗發倉粟賑之全活數萬韓以此罪繼宗擅用倉粟據凡爲贖往按吏書贖竟持展閱忽狂風大作揭牘至空中旋繞飛揚韓仰視間方指呼羣吏俄蒼鷹援天而來從十鷹從之如相嘯命攫其贖或爪

或啄轉瞬紛如雨紙韓怒曰若固楊繼宗黨耶吾將親輕按怒而登舟甫登舟群鷹復至若詰署於舟之前後左右俄而百俄而不知其數韓益怒呼兵勇群振之弓者弩者彈者石擊者網者手益多鷹益衆韓猝無可奈何忽一老鷹拳而下擊於韓韓急以手蔽面鷹又倏攫其冠而去至空中衆鷹爭相爪啄如其頃然於是韓乃駭異事遂裝寢在郡滿九載考擢浙江按察使浙素習繼宗之廉介而餗貪酷吏率望風解綬鎮守中貴暨藩臬諸司循往陋取供億民間繕



宗至悉革去常積倉大使十餘員以虧糧見繫鬻子女不能償繼宗憫之而莫喻其故適倉官送月俸至溢於正數者四五斗繼宗悟因語僚屬曰俸者民之脂膏也食之而能盡職尚有天殃况敢食其羨食其羨是食倉官之子女也僚屬咸惕然願捐俸以釋大使罪無何丁母艱歸中貴汪直往弔繼宗哀絰立墓次直趨至墓拂其鬚曰比聞楊繼宗名今貌乃爾繼宗曰某貌固陋但虧體辱親未之敢也直心卿之司禮張敏亦泣直黨其弟慶鎮守浙江憾繼宗倨時以

語中傷 上前賴 上知其廉而免敏與慶又皆心

卽之制終

詔起右僉都御史巡撫順天當成化間

皇親勛衛暨中貴多暴橫其管庄家人侵占官民田

土園圃無筭繼宗至訟訴旁午悉奪而還之會星變

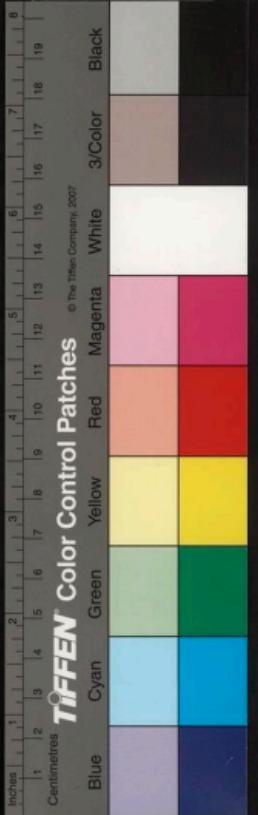
求言繼宗抗疏歷指內臣及文武大小臣貪殘狀於

是前後恨繼宗者假疏濬河源事誣陷甚力中貴直

與敏與慶復從中相助遂左遷雲南副使雲南洞徭

猶徵官軍數萬臨之不能下繼宗毅然請往堅其旗

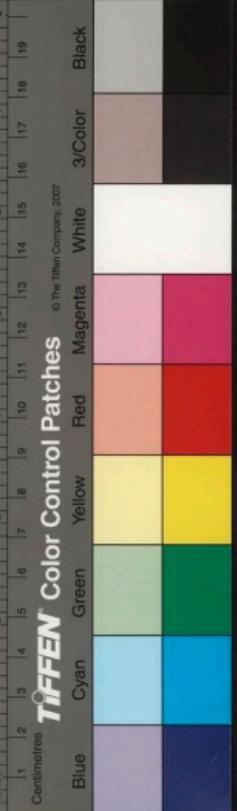
目雲南副使楊繼宗衆見驚相告遂羅拜目聞公名



久矣今至此某等再生日也諸洞帖然信服俄擢湖廣按察使下車未視篆命祗候汲清水數百斛洗刷梁棟門礎公座與其堂下碑石曰吾以滌貪汚之氣尋陞左僉都御史巡撫雲南繼宗去雲南未久都布按諸司皆舊僚友蒞任日舉公禮衆拜畢忽降階再拜曰明日幸相諒諸司愕不解所云明日疏諸司中貪酷不職者八人奏聞悉落職爲民已繼宗遂卒於雲南時弘治元年十月也訃聞遣有司致祭繼宗在嘉興僅攜一蒼頭及撫雲南亦僅蒼頭一人隨嘗

語人曰自古名公鉅卿何限至海內童稚婦女獨稱包待制包待制吾慕之而未能企及也然識者謂繼宗生平實無媿於極云

贊曰孔子稱未見剛者吾於繼宗見之繼宗德威感攝賴以保全尤衆當兵書項襄毅官總憲其僕千戶沈楨怙勢爲惡繼宗每升堂僉印牌令隸立府橋曰告沈楨者入月餘得狀百許然亦未有重罰乃密減狀於木匣召楨父子戒之改過及秩滿持匣付架閣吏曰郡有太事啟此後項罷歸東廠訪奏楨忌蹟將



加籍沒吏持匣至御史某御史據實擬植近戍已而  
嘉興人欲爲繼宗立廟植子輪首輸金曰吾家得免  
籍沒者公之賜也然則繼宗豈徒以博擊見能者哉  
繼宗所至著聲而功名尤盛於爲郡故予錄嘉興之事  
獨詳焉

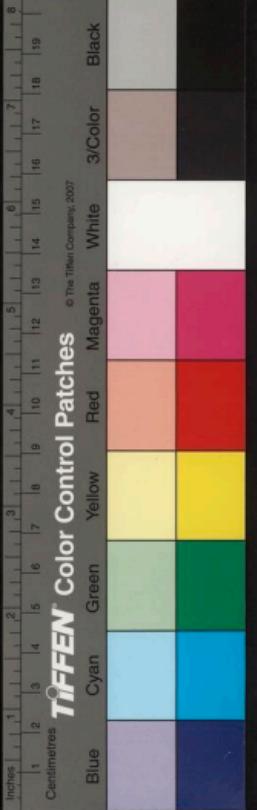
理學施允升先生傳

江南布衣以理學著稱者則有宣城施先生施自魯  
惠公之子尾以施父之字爲氏漢有施讐唐有施士  
勾皆彪炳于載籍宣城之族不知分自何代至元石  
硖山長孺而始有聞數傳至養默翁志和生思默翁  
尹政則先生之父與其王父而爲名人所誦說者也  
先生諱弘猷字允升世家宜城之雙溪里甫三載而  
母見背七歲就鄉塾穎慧異常兒十四習制舉業輒  
能見奇至三十有七列諸生又十年年四十六而卒



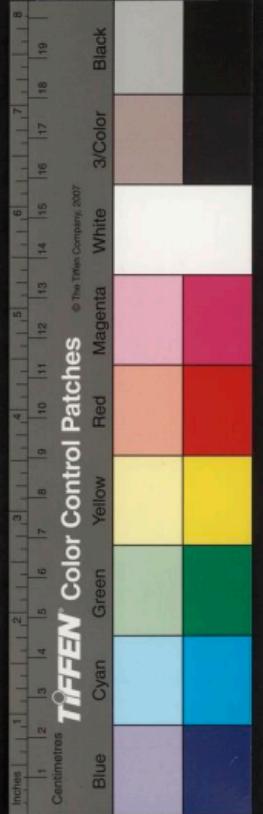
于其里先生生平畱心理學雖偃蹇不售而終以理學顯名當代自王文成公首揭致良知之旨闡明絕學于千載下其門人王龍谿從而張大之一時學士大夫厭支離崇易簡文相切摩于風雨晦明之中月有講歲有會往來無虛旬至旴江羅近溪先生汝芳崛起江石與文成後先輝映所從遊較文成駸駸欲過之然以縉紳居高而倡奔走海內英才未爲難也先生發發布衣獨能發揮旴江之傳以提撕鼓舞于東南初交洪元夫而始有證入繩而北面升江門人

陳文臺復祥日抽繹其微言總論湛深默識操行傍修被其風者靡不感奮興起擔簷躡屩至傾江南十四郡人士嗚呼自有明二百餘年來布衣中未之有也當是時海宇晏然無事若若相汲汲于巖穴遺賢如恐不及其以理學徵辟者時則有若姑蘇王公敬臣西蜀來公知德黃梅瞿公九思豫章章公潢建昌鄧公元錫或待詔翰林或教授郡邑雖弓旌未能如往代之虛然業已被物色邀蒲輪先生獨抱遺經講論卒未嘗沾一命之寄御史楊公備兵副使金公皆



知之而皆不果薦先生亦竟夷然不屑也庶幾哉遯世不見知而不悔矣先生之學以見性爲宗以善與人同爲大而要歸于躬行實踐嘗得叔父所遺絕產不下千金悉推以置義田建議鑿鑄銖不以自私性好施予視人緩急不啻切膚往往廢箸稱貸以相拯李孝子實夫固備保中力加獎掖俾得儕于士類未幾李以友人寃死沁州獄先生發憤不遠數千里徑直之歲饑道阻不得前每語及輒泣下帥事文營陳公十有三載左右服勞如一日文營歿京師迎其家

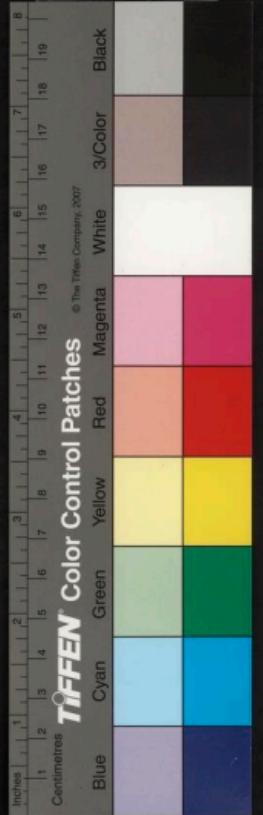
觀魁墓雲山建專祠祀之其見于躬行實踐如此類者殆未易以枚數也先生歿四十有八年其令孫少叅閩章持焦太史所作墓誌銘屬弘緒爲傳嗚呼理學廢于干戈不絕如綫士大夫莫有過而問者况布衣哉如先生則雖特書屢書之可矣先生有子二人長曰譽贈刑部主事次曰譽以詩文名贈刑部別傳生平所著書若干卷藏于家



藝文平復舊書跋千卷  
燕子來  
是日營饑既渴王車人目暮以詩文參饑派瀟然  
不若收美玉限雖非夢書文可矣求至百字二人  
學察于干丈不發取歸上大夫莫亦服而聞者良深  
恭聞章林然太史記平臺若溢譽更諱參書即和懸  
書故未從其妙還也大至四十首人半其令鄉小  
游讀墨雲出妻事麻序其是千限言實如歌此

王研田詩序

詩以道性情夫人能言之然性情之所寄各異或以  
孤介或以曠達或以溫恭或以沉溺或以詭僻前溪  
子夜玉樹春江其沉溺者也玉川之結交甫里之散  
人歌其詭僻者也是二者吾無識焉抑或性情善矣  
而偏駁乘之要非其至竊以爲語性情之至者莫如  
春陵周夫子其言曰聖人定之以中正仁義而主靜  
此學問之說也而非詩說也而吾謂古今說詩者莫  
如濂溪爲高深夫中正仁義性情極至之則也或率  
矣崖近稿一序



之而合或治之而後合治之而後合與率之而合無以異然及其言之不足而長言之長言之不足而誣歌之其所以道其性情者則又有至有不至焉是故莫妙於主之以靜靜則天地間之日月霜露風雨雷霆山峙川流沙飛石立與夫人事之歡愉悲戚歌舞戰鬪以迨草木鳥獸蟲魚無一而不可攝入於吾性情之中而物之性情亦遂莫能自遁由是而後形之於言而後長言而後詠歌遇則爲周召之卷阿七月不遇則爲屈平之騷闋彭澤之四五言杜少陵之古近體而臺瑣瑣漢魏初盛云乎哉予友金谿王研田今之中正仁義人也丁酉鄉闈受知董淡園令君令君過我亟出其墨蓀相示予爲微縵正襟而慶得人俄研田見訪江樓復持其制蓀與詩刻授之予讀竟喟然曰周誥殷盤其比偶也本乎二南雜出乎變雅者其有韻之言也吾乃今而又得忠孝益友矣未幾而研田哀舉南宮聲名滿天下歸而下鍵讀書稀跡城郭予與研田不相接者蓋三載然眉宇時往來吾胸中與人言輒舉研田以爲人倫模範今年春忽夢

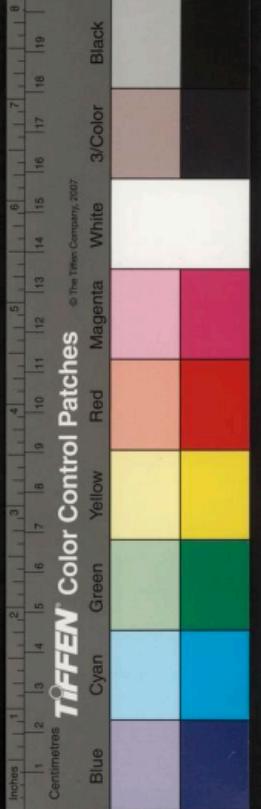


研田揖我於梅香柳影間次日而赫蹠至矣予以負  
疴未竟讀其制荔而先讀其詩藹然而忠厚悠然而  
婉切穆然而思深慮遠有是哉研田之詩研田之性  
情爲之也研田之詩之妙研田之性情而又主之以  
靜爲之也而豈易幾讀研田之詩者無遠求其所  
以道之者而先求其所以治之者則幾矣不然吾未  
見其能爲研田也昔人國時張敏與高惠爲友每相  
思不能得見輒於夢中往尋予疇昔之夢其丁研田  
無亦偶有性情之合乎研田其益母忘所以切堦我

而治之研田一字淮歲其詩曰缺壘編茲則缺壘編

二刺

韋技藝之卓犖者赫赫不與同歸堙滅是其族者奉



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

研田揖我於梅香柳影間次日而赫號至矣予以負

之

序

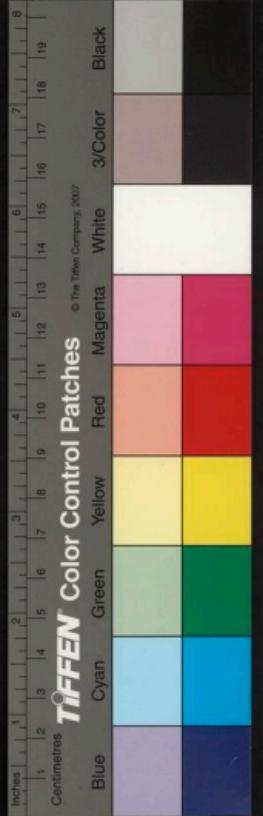
十五

二 漢

漢官之爵位一等其封曰侯

黃氏歷代文獻乘序

因生賜姓胙土命氏姓氏繁衍而後令離盛衰之故始可得而言其合而不能不離盛而不能不衰者勢也超乎合離歷乎盛衰而有以長存于天壤者則其人之爲也古者或以國氏或以邑氏或以封爵氏或以官氏諸不在此例者又各有其受氏之自然皆不轉盼間而其所謂國與邑與封爵與官悉已散爲萍梗飄爲烟雲獨道德品行之嶙峋事功節義經術文章技藝之卓犖者赫赫不與同歸堙滅是其族者奉



家國圖書 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC  
爲不祧非其族者莫不欲依以爲高曾豈不以其人  
哉嬴姓十有四氏而黃居一司馬遷所稱徐氏刺氏  
莒氏江氏皆嬴姓之以國爲氏者黃亦如之陸終之  
後受封於楚定城之西此黃氏之所肇始也閱二千  
餘歲名公碩卿偉人傑士項背相望所謂渾渾長源  
蔚蔚洪柯者斯無媿矣南昌之黃分自雙井文節公  
文節以孝友詩文馳聲元祐紹聖間至與眉山伯仲  
相並故近代諸黃咸指雙井爲冠冕更十數傳而子  
友敬渝孝廉與其弟子威嶧起里閭闡明王文成良  
知之傳風雨晦明砥礪靡懈遺世變多端敬渝既不  
得志於時益發憤著堯慮諸書以識切當世比于賈  
生痛哭流涕識者壯之子威紹其金昆未竟之業講  
學益力又謂受氏以來賢士大夫踵接未有網羅其  
事而類聚以張楚者乃著黃氏文獻乘若干卷起周  
秦迄於明崇禎凡四百餘傳簡而有法詳而不濫允  
矣黃氏之良史也自文節公而外若叔度若次公若  
世英若仲昭若勉齋若楚望若近代之石齋相國得  
其一足以光昭海宇得其二三足以夸耀來茲而黃

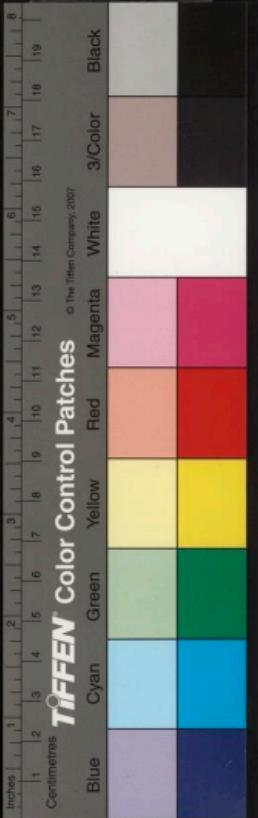


TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

氏抑何其纍纍星連珠貫於簡冊哉。予因是而有感矣。凡詔告于世者莫如其鄉之前言往行爲易動。尤莫如其家爲最易。軒轅而降得氏者計二千五百三十有五。雖其支派互異。然受氏旣同亦猶之乎其一家也。誠得如子威者各因其氏之人之事爲比次而聯屬之。俾其俛而讀。仰而思。憬然於世德之宜崇。惕然於古訓之在目。而擴然於合離益衰之不足以置懷也。其所爲助流王化。裨益聖教者。詎不宏且遠歟。然則徒以良史目吾子威之書。非一知吾子。

威矣子威別有詩文語錄各若干卷茲不具論



氏抑何其纍纍星連珠貫於簡冊哉。予因是而有感

夙矣子與限首書大旨竊參昔千卷故不具篇

石幢菴記

大石輪囷崩另翔舞瀰漫而來。泉之欲出者尋道不得。怒而闖轟震林谷。如是者六七里。忽然聲恬氣歛。遂爲香城寺。距寺里許。自鮑公坑烟雲草樹。幽澹自得。咸有人外之態。隱匿數千年。不使屋廬。桐城洪浪淵。公挈其友吼石。初公霞生王公避地至此。陟嶺屹攬翳。炳結數椽。共問題之曰。石幢菴。言其狀童童然。如幢也。或取精進幢之義。以示來學也。古雪禪師過其處。留六詠。有奇怪石頭能自立。法幢高建白雲。



中之句，余友謹聖問亟稱之。于是石幢之名，一旦著于洪州。余嘗慨山川與文人苦不相值。其湮沒者，不可勝道。然幸而與高禪遇，則不須文字而亦傳。如百丈道吾，曹洞鴻仰諸山是已。然則其急於欲得高禪，亦如其急於欲得文人。不幸而兩者俱不相值，則寧隱匿數千年之久而無憾。今石幢有洪浪上人此地，遂與百丈道吾爭勝，吁！何其幸也。予不能文，聊以答潺湲之響而已。

### 建初諸子詩序

予曩與伯宗、次尾、眉生、農夫、孟璿諸君，結社秣陵，數往來江上，所識名宿，稱一時之盛。從皖郡賦歸，求物換星移，匿影不出者十五載，舊都良友，存亡不復可問。其間筆墨馳騁，文章贍逸，爲近日壇坫所推者，予亦不能悉其誰何。獨伯宗似續得與父次尾之玉友，山賓得與父之子王孫，類以赫蹏相慰勞，如其先人。畴昔歲己亥，昌霜雪棹，艸船歷雷港，秋浦憑吊，二水三山，放於射陽湖以廻跋涉，幾二千里，其得懼然班



© The Tiffen Company, 2007

## TIFFEN® Color Control Patches

Inches

Centimetres

Black

White

Yellow

Green

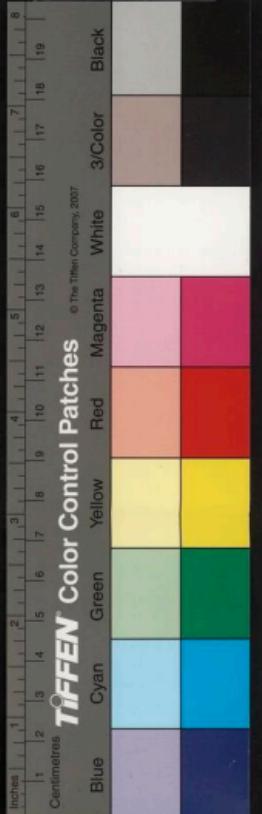
Blue

Cyan

Red

Magenta

荆道故昔者亦僅二三子而已一日王孫從座上出詩選一編積寸許垂示則溫陵黃俞邵所錄也夫俞邵抱海鶴先生遺書居秣陵間業於予友高座道人道人擲置一切何有於語言文字之障而獨不能廢詩俞邵有才如海時以其古近體就道人籌燈商榷故其詩率多可傳復取江上州郡詩手選之知予曩與道人暨伯宗次尾諸君故事名曰建初社按其姓字予雖不能悉知然大抵皆吾良友之子姓與其戚黨予歸而徙倚寒水之側誦其詩彷彿尋覓良友譬之吾家鴻祖忽聽開元以來廵幸五嶽千乘萬騎雷湧之盛自不覺破涕而爲笑矣諸詩類博奧而超忽幽異而秀雅凡古人之佳處既已無不兼擅而吾一言以蔽之曰茲真讀書人之詩而非時流徇俗之比道人其以予爲知言哉嗟乎古今來才與時各操其貞勝之權其才不能抑之使下而其時復不能抗之儻上則往往以雅頌之才屈而爲國風周成王時詩五十三篇無一而不奏於朝廷宗廟不聞所謂達事變而懷舊俗者豈其才之獨殊絕哉時則爲之若夫



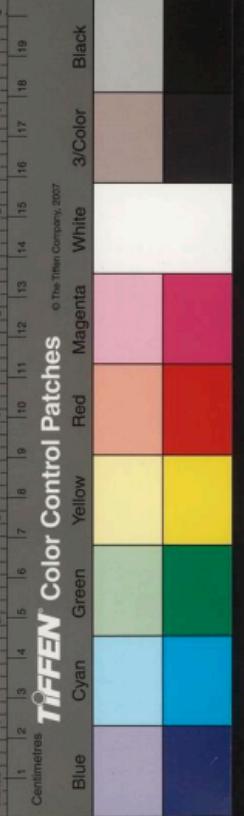
平王而降雖使孔頤操觚不得不變而爲黍離楊水之什矣今諸子之詩具在其將比於雅頌以鳴慶耶抑將列於國風以致感耶予亦烏能知然而其人則皆大雅之才矣予故爲道曩昔之盛事而樂敘之

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN RO

贈刑部主事孝友施先生傳

今分守湖西道叅議愚山施公歷刑部主事時以

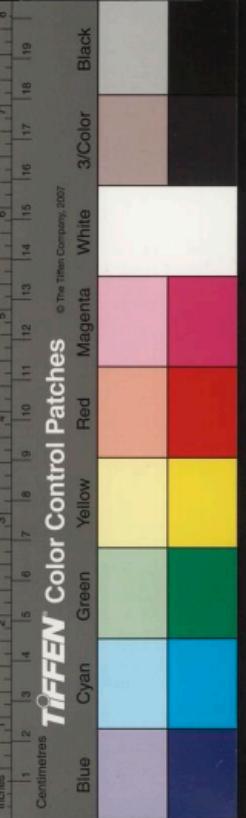
覃恩贈父曾省先生如其官安丘劉相國爲之墓表西陵徐君爲之謚銘而施公意猶未已復屬弘緒爲傳以告史氏緒毋拜而復于公曰贈君之有墓表有誌鑑宜也傳則緒愧非其人然不敢不識其大者於是取所爲墓表與誌銘竟讀之乃知先生蓋孝友君子也特題之日孝友施先生云傳孝友不必贈君傳贈君之孝友則猶之傳孝友也傳曰先生諱營字曾



省宣城之雙溪里人父允升公以理學著聲萬曆間先生能世其家學甫四歲母以肉食奉舅姑而自淡食先生侍王父內食歸見母淡食悲痛仆地移時不能起七歲就外傳十歲通毛詩義易尤篤好孝經晨起必焚香拜讀之率以爲常每語人曰吾夫子志在春秋行在孝經天經地義之所繫不可以一日而相遠也始婚之夕從賓或強以酒固辭不勝允升公以爲忤客意即攝之先生跪謝罪客請而起之猶退而跪於寢門每鶴初鳴盥漱適寢所問衣寒燠疾痛皆瘡無不如禮年二十四允升公捐館舍先生哭踊毀瘠哀感路人旣殯朝暮食一溢米寢苦枕塊不脫絰帶終三年喪瘦骨柴立抑又無不如禮者其致孝于養生送死之詳且盡蓋如此先生之高祖迄于曾祖父三世終鮮兄弟及先生而始有弟譽撫摩教誨之不遺餘力坐必聯席寢必連床食必同饑飽內無私橐外無私交達終其身雖雍怡怡彈琴賦詩以相娛樂不少倦其篤于友愛又如此然則題先生以孝友之目先生豈有愧哉自秦焚詩書孝經藏于河間



人顏芝家迨漢昭帝而始出大儒孔安國鄭衆雋融皆嘗爲之注當時傳習之盛至于期門羽林士卒皆能通其章句近代以六蓆選舉而獨不及茲經遂有登枝捐本之恨先生獨能表章而又躬踐履之真有功于聖門者矣惜哉年僅三十有七而卒弗克竟其理學之家傳而光大之也能無歎與先生固善詩賦不輕出以示人人亦罕知之者今其子少叅公乃以天授之才頽頽揚馬李杜授之所向無不如意然而言必稱先孝友恭謹一一推本於先生人以此之石奮石建予故樂爲敘次其事無使不言而躬行者獨專美于前代焉少叅名閔章順治己丑進士

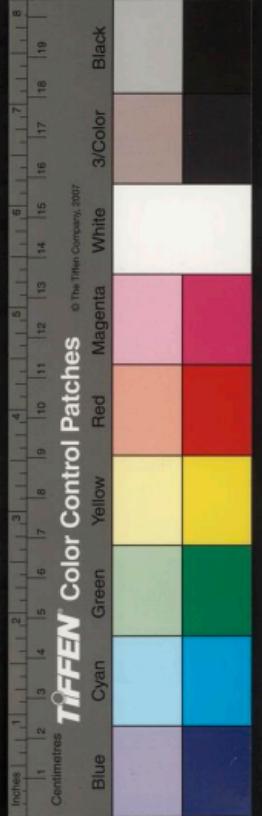


TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

舫亭記

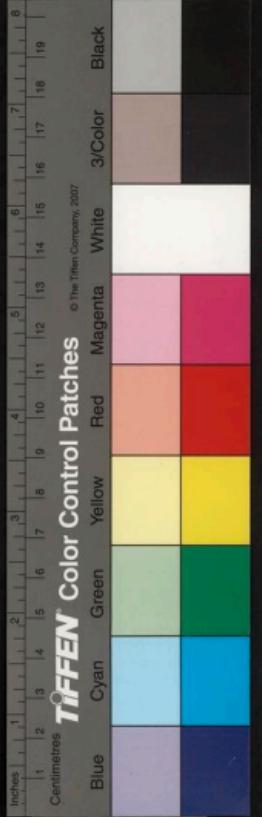
崇禎己卯冬盡予始以謫籍來攝長興長素稱嚴邑自石令有恒爲盜剽刃更數令皆先後投劾卒至晉陵吳令巒禪又以漕輶失額左遷予從干戈患難之餘來蒞茲土苦辭代庖不獲時遼餉外復增練勦二餉練最急特遣給事中專督勦屬督師閣部軍需方武陵氣燄甚時每鞬鼙手赤羽立睨諸守長諸守長率擣恐失措長邑虧勦餉至六千練至萬四千又崔某以中車卿命倨坐撫按上其廝養號把牌者四出



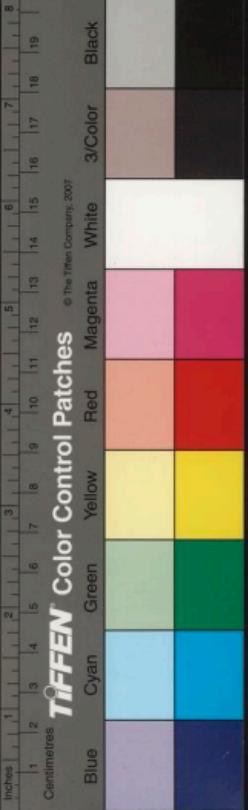
**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007.

催濱郡邑長漕輓七萬餘迄歲暮廩無升勺予仰天嘆曰吾其不免於茲邑乎乃日晨起皇皇治公事底漏盡而返問前羨耗幾何日貪者五分廉者三最廉者二乃盡去其二問蠹漕者何曰押差蠹何狀曰差四百人人輸五金私令令獲二千而差取償於民者萬數千不啻也乃去押差問侵漁之胥之甚者何曰錢允中曰朱寧乃罪錢允中朱寧問其次曰縣總乃革縣總甫三月而勦六千報竣練萬四千而萬三千報竣又閱月而漕七萬餘悉報竣乃遂無事服則退而讀書於私署署有夢鼎堂堂堅完而頰漏濕猶爲修葺之堂之旁園可縱廣六七畝方池澹蕩如環古園地之半舊有亭翼然跨池南面老樹叢篁夾立左右魚鳥旋繞陟降入其亭泛泛然類浮江湖而蹭漣漪也因顏之曰舫亭或曰舟居之樂莫如東南而尤莫盛於湖子朝而橫艇若川夕放於蓮花庄白蘋洲壅水搖曳鷗鳬成圍而所蒞長邑巒畫溪古木參天千餘里又豈不可幅巾輕裘絃管嘯詠碩乃取尺波勺水以自娛而矜之又以其偃息之亭強名以舫天

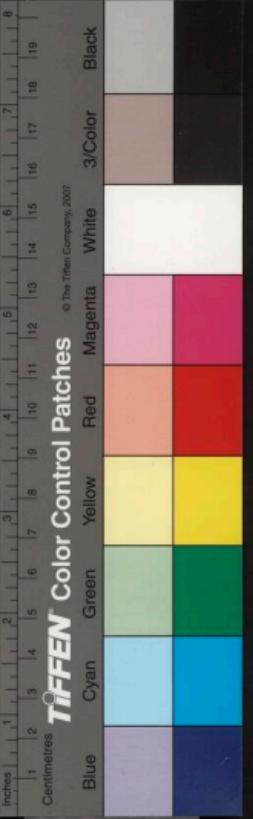


感滋甚口予之名亭非其嬉遊是耽而漫被之也子  
 不聞之乎治大國若烹小鮮吾亦以吾之亭喻吾之  
 治而已物莫安於亭而莫不安於舫蓋當其利涉大  
 川雖風濤恬適之際亦若有不可以終日者退而寢  
 處吾廬遂若畢世而可無患然而善操舟者縱一葦  
 凌萬頃能使吾之舫一如吾之膏而使處其間者安  
 之而忘乎舫與亭之爲二物方予之始至也其視此  
 地殆甚於敝舟及其既與吾習也吾于于徐徐而已  
 雖然吾慮焉夫舫可使安之如亭而亭固有時而反  
 不測棟折棟崩僥倖壓焉非吾曩者寢處之亭與常  
 變有定形而安危無定勢舫安矣而亭之危或有時  
 而甚於舫吾又可恃乎哉吾不敢當此地之長年三  
 老而繡有衣袴之戒尤所不敢忘也子乃較量於舟  
 告之樂而遂以病吾名吾因而記之亭中且將告子  
 於苕川之上

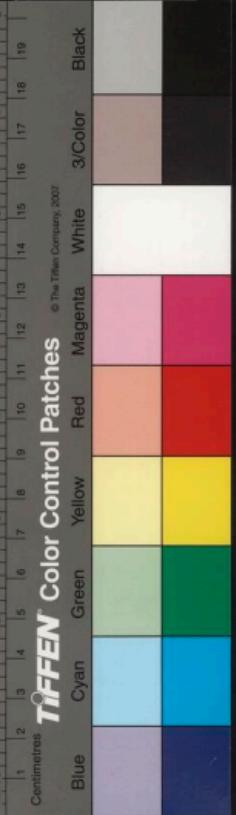


### 絕句合刻序

詩難于近體而尤莫難于絕句。近體之難在于略辭藻而崇氣骨，至絕句則非天授之才不能臻于神妙。昔之論書者往往苦筆多而意不足，獨索征西筆短而意偏長，或比之雪嶺孤松、冰河危石，見者輒低徊不能舍去。此作絕句之要法也。洪景盧襄括唐絕七言至七千五百餘五言至二千餘號，日萬首大抵唐人之詩以專力注於絕句而以餘力從事諸體，故絕句較諸體爲獨多。其傳世亦惟絕句爲獨盛。然自李



供奉而外若玉龍標之靈異杜少陵之放曠王右丞之幽澹韋左司之間適岑嘉州之雋永李姑臧之痛快杜樊川之悽惻在京盧集中亦不過寥寥數家而止則甚矣筆短意長之難言焉武林姜真源張祖望兩先生崛起詞壇如長江大河分王南北如岱宗華嶽並峙東西所操五言古與五七言近體世既已隋珠和璧奉之頃蕡節豫章兩先生並譽而來日以吟哦爲事復出五七言絕若干首以問世姜則幽澹自賞續右丞張則雋永爲宗類嘉州至其晚去鷁經洗盡浮埃馳騁于古今作者之林則所謂沛公殆天授非人力兩先生之于李供奉遂將鼎足而相參矣嗟乎世才士應時角立然率未能操其全以制人其連篇累牘而無際者約之於單詞片語而輒多敗蓋大小长短之不能相兼類如是若乃神龍之爲物或嘘氣成雲掛星斗而搖河漢或拳縮蠖屈下宿藕絲之孔不以浩蕩見奇不以局促爲累羽毛鱗介之紛然者皆祖之兩先生操其全於藐茫何以異是絕句特神龍之爪與尾而已夫爪與尾而詎足以盡神龍也



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

	Black	White	3/Color	Magenta	Red	Yellow	Cyan	Green	Blue
Centimeters	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	Inches	1 1/2 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19						

哉

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

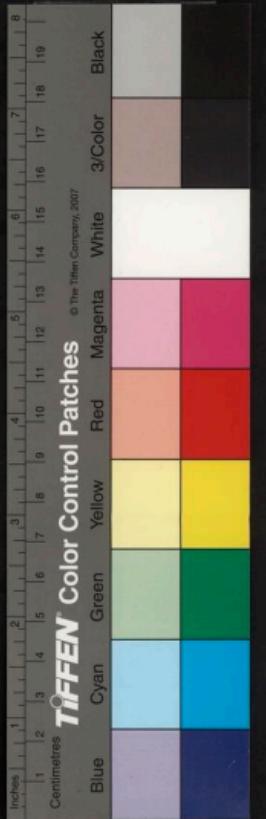
孝廉余聿雲先生墓表

余於江南爲鉅姓氏族譜所載唐有太學博士余欽宋有登科余贊皆吾南昌人其散見於四方之諸子各有淵源不能悉數而諸余中莫如南畿銅陵之大通族最盛其先世諱起者宋末義聚馬仁山衆至千三百以詩書名節相砥礪終元世無一人出仕於朝廷明而族益蕃人才益多孝廉余聿雲先生其瑰瑋絕特者也先生諱翹別號燕南祖諱傑新化知縣累封奉政大夫父內齋公諱敬中以名進士官吏部稽



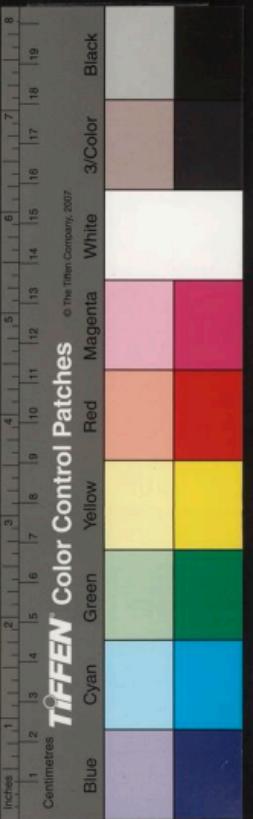
勲司主事歷廣東按察司按察使內齋公在吏部誕生先生於京師先生生而秀骨豐順日光燁燁射人莫敢仰視年四歲讀書以異敏稱成童博聞強記五行俱下而尤不以穎慧廢攻苦肆筆爲文章落紙日數千百言津涯澗汗烟布雲施居恒手信湯何景明文集不置以爲類我臨川湯若士顥祖詞賦名天下從吏部座見先生契之爲命字而贍以詩有山公臺榭卽逢君愛汝能飛字聿雲之句早補諸生與兄曉同著聲庠序間年二十五中萬曆辛卯應天鄉試

明年壬辰上春官中副車時先生以鉅族貴游子未壯而登賢書又中副車其才名又久已噪東南莫不以爲旦夕掇高第取卿相于跬步爭望門相納結江南知名士如金陵焦弱侯顧隣初吳門張幼于王百穀宜城梅禹金及同郡劉敬儒鄭用章楊長孺柯賢甫悉相與倡和無虛日迨庚戌計偕則先生已五上公車年四十四矣宜城湯太史賓尹以例應入會闈皆私嘆曰余孝廉猶尚困公車乎數就其寓物色之先生下門牡自絕竟不得見而去太史益相敬重倍



常然先生是歲竟不得第亦竟不得中副車於是歸而頹然自放益恣意于經史詩賦間及填詞慨然千秋自命視弱齡所手之何信陽集駿欲駕而過之文類孫樵詩類許渾司空圖琪詞類關漢卿時所識知名士漸寥落先生亦久於詞場漸老矣適應天巡撫張孔教生辰十四郡太守暨太守僚佐謀修酌者之辭屬先生爲文以壽張產湯璣士鄉稱能知詩文亟獎賞先生辭章迥絕常均遂屬池州守黃流芳以池志專頌先生不雜他名流池自乾道中吾南昌胡

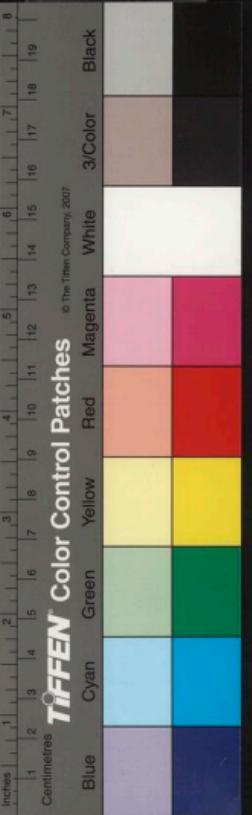
爲守成秋浦志八卷其後王伯大成新志十六卷歷數百年殘闕無爲之繼起蒐討先生坐所居東園圃名編摩齋解黃太守頻式間以析疑義與先生相得甚懽忽一日商榷抵夜分卒中寒竟以寒疾卒卒僅四十六歲距登賢書蓋又二十有一年嗚呼困矣明以帖括取士在國初有司率精研經學衡文之繩尺井然諸名士獲舉於鄉未有不繼舉南宮者及成弘以後遂有老死於孝廉之名士如陶朴菴澤桂北海茂枝邵北虞圭潔然率不過一二入或數人而止萬



昏改元有司類多淺陋無實學又不守繩尺以論士至末年復闢節賄賂雜行於是諸名士莫登賢書不曾難於登雲而登賢書者莫一第又無以異排虎豹之九關而登閨闥於是困頓公車以老者南畿則有若歸季思子慕碩朗仲雲鴻張賓王榜李長蘅流芳宋羽皇鳳翔浙則有若聞子將啟祥陶君輿輿齡江右則有若李長卿鼎羅尚之曰榮李雲將炎閨中則有若李東一光縉山左則有若王補之秦關西則有若趙子函廸大梁則有若張林宗民表其賦才皆可

伯仲先生然皆未嘗膺一命之榮未嘗居升斗之祿而老且至死豈特一僅僅二十一年之孝廉聿雲先生已哉然則先生抑亦可以無憾也已且先生扁

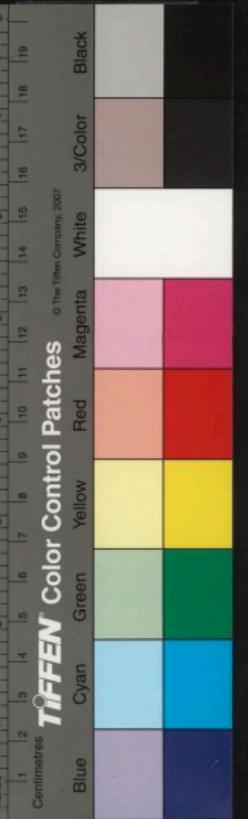
神宗四十八年垂拱之盛生廡仕厚祿家前經後史左賦右詩擁鄧架細帙支頤而著述其間製彩舟曰浮齊往來秋浦九華鳴匣扑舞而填樂府所作賜環記至天子見而改容稱善黎園弟子奉觴以祝萬歲抑亦可以無憾也已先生著作有幼學記池陽往



哲記逸不傳偶記四卷齊山奇紀一卷池陽三忠傳  
 一卷翠微集一卷白下集一卷秋浦詩十章浮齋百  
 詠一卷鑲骨菩薩雜劇量江水東諸傳奇各一卷行  
 千世賜環記一卷尤著娶青陽施氏繼娶呂氏子四  
 人繼鼎繼珂繼樞繼香生隆慶丁卯正月十三日卒  
 萬曆壬子八月十日卒後若干年辛丑春日珂子心  
 傳持相國何公行狀與貴池劉德輿書以片石乞言  
 既已有爲之誌銘者而又嘉心傳之僥幸不獲辭因  
 爲表而揭於墓左

### 就亭記

湖西分守使君之署舊有古柏數株森然挺立青葱  
 紫雲左爲天寧寺右爲石溪禪院幽深夷曠蓋郡城  
 之勝境也署中有地隆起可二丈餘面閣皂俯清流  
 雜堞環遶前此蔽于竹翳棄而弗顧宣城施公愚山  
 秉節茲土裘帶雍容遠邇各安其居於是謀所以偃  
 息而登眺者乃構亭於其處上下左右無不以竹成  
 之名之日就亭有取于江山雲物皆來暱就于我也  
 公旣已自爲之記適予從章門來乃以暇日觴予於



© The Tiffen Company 2007

TIFFEN® Color Control Patches

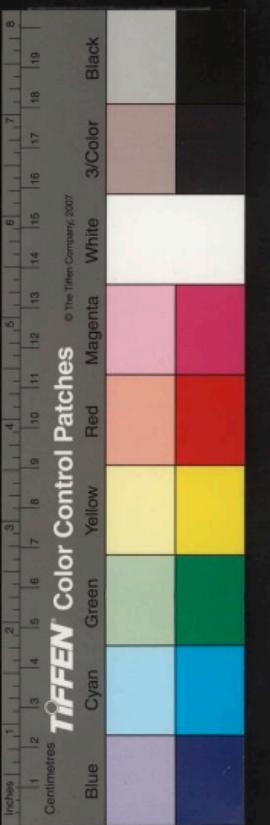
亭周覽垣壁名流勝士題詠殆遍又有爲之圖畫者  
公日子不可以無記夫就之爲義廣矣漢許慎曰就  
高也从京从尤尤異于凡也宋陳彭年曰就成也卽  
也是二者茲亭始兼得之而義有進于是者古之君子  
成一代之治功未有不因乎人情士俗而爲之變化  
臨江素稱瘠壤地僻罕所見聞幸而有蟬蟋山樞  
之儉復不幸而有中谷冕爰之嗟其士大夫不獲安  
于絃誦以自見其小人困于水旱迫于賦稅旁午於  
軍興供億問之罔有不顰蹙相向者公一切因勢而  
轉移之培養其儉朴而蕩滌其嗟嘆誘以詩書撫以  
易直子諒不踰年而聲教大洽謳歌四起詩云就其  
深矣方之舟之就其淺矣游之泳之斯豈非公之所  
以爲政哉抑更有進於是者周頤有之日就月將學  
有緝熙于光明言不忘所有事也公於詩歌古文辭  
類殫精竭智以窮其奧不底于精當而不已其沉酣  
義理以續先世正學之傳也磨礱砥礪歷寒暑晦明  
而靡間皆茲亭日就之益也是則政事學問之大悉  
於公之命名寓之而豈徒侈一亭之登眺云乎哉後



之人其幸謹護而深繹之以無負公于他日

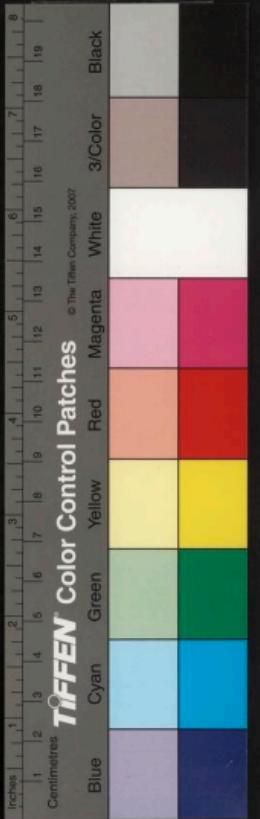
公莫王方伯太夫人文

嘗讀史至漢范滂吳孟仁晉陶侃之母皆能以詩書  
道義訓廸其子以顯名當世至于今誦說之然未聞  
有功德以及物也宋楊東山母羅氏以誠齋先生元  
配產多子悉自乳目吾不忍餓人之予以哺吾子東  
山秉鉞五羊積俸十千餘緡適歲饑母勸之悉出以  
代下戶租稅此爲有以及物矣然猶有限之膏澤也  
若章郇公得象之母練氏曾脫閩將某於阨其後閩  
將攻福州城招練使出曰吾且屠城練曰將軍倘念  
寒崖近稿一 文



疇昔願全此城不然願與俱屠未忍獨出也將感其言而城獲全此其及物廣矣澤至渥矣然猶曰一時之恩施爾未有若我王母盛太夫人之再造吾江右也江右苦賦稅繁重惟南郡爲甚以元朝舊額較之浮折色銀一十九萬五千餘浮本色米一十四萬九千餘間關皮骨俱盡而無以供惟正有司叅罰接踵而無以謝考成督撫藩臬諸臺高目而憂至于日晏不遑有角邁人王公適當三載輯瑞例得拜手讐言輒然曰累孰有甚于此者立阮章博額而呼于閭閻天子爲惻然動容下於虔支復降溫綸核於督撫兩臺於是一州七邑三百年溢額之征旦夕可冀蠲減而億萬載僅存之不遺亦且夕可冀含哺鼓腹而嬉遊大哉言乎其利溥其賜悠長以視晏子一言而齊侯省刑者其廣狹爲何如哉是時太夫人壽踰八袞方就養於紫薇之署惟右伯慨慷敷陳有以輔

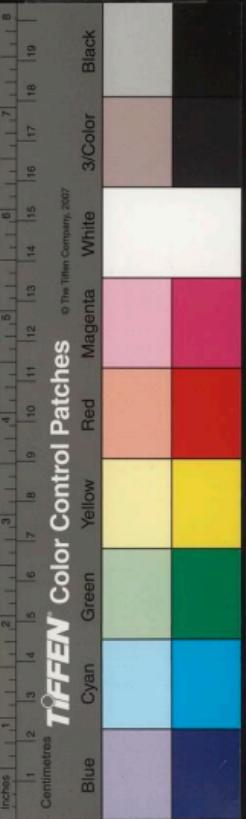
嘗寧如天之仁惟太夫人優游庭訓有以成右伯仁者之寢是則并造江右非太夫人爲之而誰爲之哉  
鄭公之母生全一時東山之母惠施下戶以絜比於



太夫人之前不啻浸水之與甘澗矣廼若右伯之寧  
持名節類范滂清介絕俗類孟仁功在社稷類陶祝  
莫非太夫人之教則莫非太夫人有以成之也某等  
識其大者以告來茲不能悉數之矣方圖畫像範金  
片祝右伯因以尸祝所生區々七黎酒之薦未足以告  
哀而達憫也嗚呼痛哉尚饗

### 江上清風序

吾郡蓼洲爲章貢旴汝交滙之區一曰鹿谷洲一曰  
蘓洲蓋三國時呂蒙作大船之地也今少司馬熊  
雪堂先生自壬辰賦秋蓼途哀歸里抱藏書構綠波  
樓偃仰其間所著江鴈草有桃源面面青嵐起蕭嶺  
曾層紫氣浮之何詠其詩可以想見其名勝焉先生  
負伯仲伊呂之望高臥丘園澹然浮雲富貴一時督  
撫藩臬諸臺暨郡邑大夫勸駕踵接先生夷猶江渚  
輒杜門以謝之棲遲南浦東湖忽忽遂十有一載矣



生平無他嗜好獨耽玩墳典涵咀今古往往日晏不  
 遑公卿篤志學問殆有甚于韋布者前後著作曰荀  
 香刺史山啟存曰彼稷行曰伊蒿集曰恥廬集類皆  
 國是民瘼所關憂天憫人所寄上可以羽翼典謨訓  
 詣次亦可以裨益政理懸諸日月然尤專力於詩刻  
 燭擊鉢咄嗟而辨其清真高古不肯稍拾牙後以掩  
 匪性情多至連軸盈車最後江鴈一編則其自系之  
 年譜抑亦金匱石渠之實錄又菴林之創體也先生  
 高臥旣久凡九牧之諮詢四牡之往來與夫縉紳達  
 榜驟人墨客探幽訪異而至止莫不造蘆請益側席  
 問道所交皆博物洽聞之名流投贈篇什克溢苟漢  
 先生悉取而依韻和之題曰江上清風旣自爲之引  
 而復屬序於小子予惟古昔卿士大夫交接四國以  
 微言相感當揖讓之時必稱詩以諭志然有不必自  
 作者嗣後聘問不列於侯國而斯道寢微蘊李崛起  
 河梁賡歌再盛然亦未聞依韻屬和又其後唐之令  
 狄楚韓琪爲斷金集宋之楊憲劉筠爲西崑集繼以  
 蘭子瞻時無已趙德麟爲汝陰集斯倡和之甚盛者



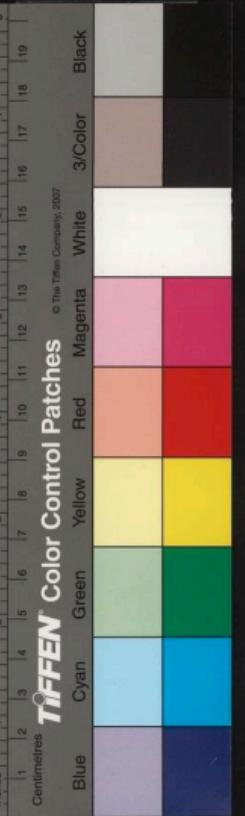
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

然其書今又散軼不傳先生茲編肝膽相注道義相  
刺遂足追周漢而陋唐宋詎非千秋風雅之快事哉  
且夕先生出應鋒車之召殆將以吉甫穆如之風披  
拂四方化養萬物如就蒸民之詩之所云云江上固  
不得而私有之其更唱迭和姚二雅而紹三頌必有  
倍侈於疇昔者予又得徙倚於鹿谷蓼花間而快聽  
之矣

### 紀行詩序

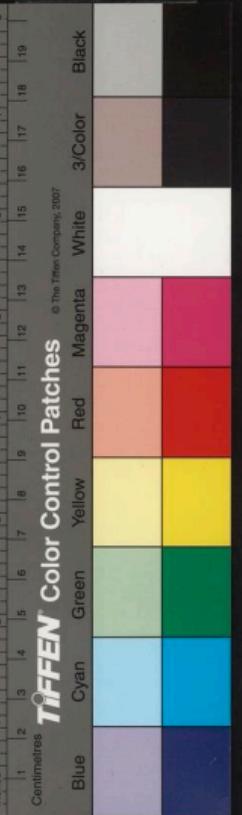
五言詩托始於枚乘而沿於蕭李昔人稱其折繁簡  
之中居文質之會詞意高古爲難其工此者類得之  
於送行惜別登高訪遠尋幽覽勝之際蕭李而後子  
桓之芙蓉池淵明之斜川曲阿其尤超絕者也至於  
放懷山水連篇累牘而無盡則莫如謝康樂今讀其  
入石室山登江中孤嶼與夫遙赤石進帆海諸詩抑  
何其雋異而英多耶雖其賦才卓犖寄託淵遐抑亦  
山川之助不可誣矣余友倪闇公蚤負倜儻非常之



### TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

譽抱其先世文僖文毅兩公遺書倚藏蘆而洛誦益  
馳騁於千載上下而涵泳之著作滿家旣已浩汗若  
河漢蟬赫若雷霆爲世所震駭而猶不免嘆季女之  
斯鐵悲狐裘之蒙戎也乃作沈騷遠遊九變諸篇擬  
楚詞以見志周伯衡先生爲序而傳之今年春偕先  
生橫彩鶴而來發石城歷秋浦涉雷港徘徊孤山影  
浪磯陟香爐峰間布水棲賢諸勝放於龍沙而至止  
得紀行詩若干首皆五言古體也予讀之其蕭然大  
賞則清且索幽異之句其穆然寄懷則江南倦歷覽  
之什其懷新搜奇則喟然陰霞屢興沒之詞以較康  
樂遂與之揚鑣並轡而爭先至其骨格蒼勁筆力變化  
則飄飄然枚乘之十九首矣嗟乎閻公當督力方  
剛之歲縱不得志於有司然得從賢大夫周歷千餘  
里疊鼓鳴笳以射虎南山刺蛟江上因以發抒其慷慨  
激昂之氣於篇什豈不亦雄甚矣哉異日者海寓  
晏然尉侯無警出而制禮作樂摩崖勒鼎成雅頌於  
著作之庭余老矣猶及見其侈笳鼓而再過茲土也



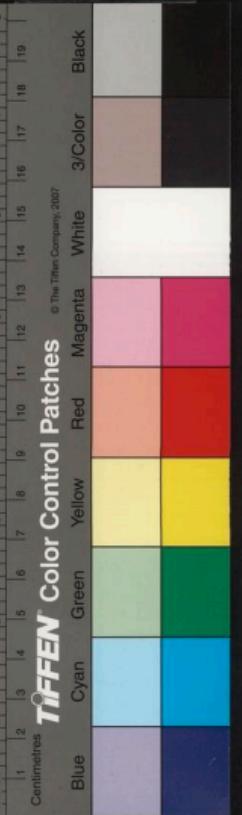
### TIFFEN® Color Control Patches

© The Times Company 2007

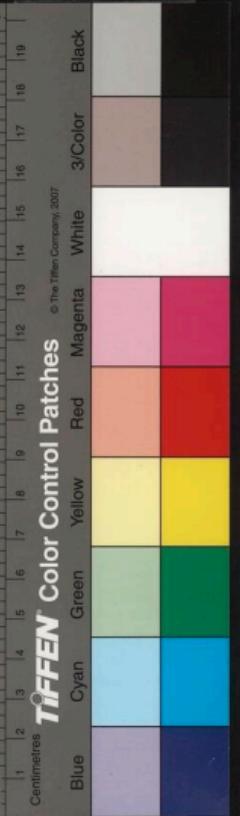
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

### 六息軒書解序

功令取士之法易詩書春秋禮記人各占一經而分治之學庸語孟四子之書則群天下之士而合治之。朱子曰四子者六經之楷梯也伊川先生亦云論語孟子既治則六經可不治而自明是則四子之書蓄理宏博蘊義淵深非他經之所可並也雖群天下之士而合治之常苦不能得其旨要往晤郝公仲與于留都公偶及子路問成人章口次節當是子路語舉其生平得力者以印證於師不然則曰字爲贅矣予



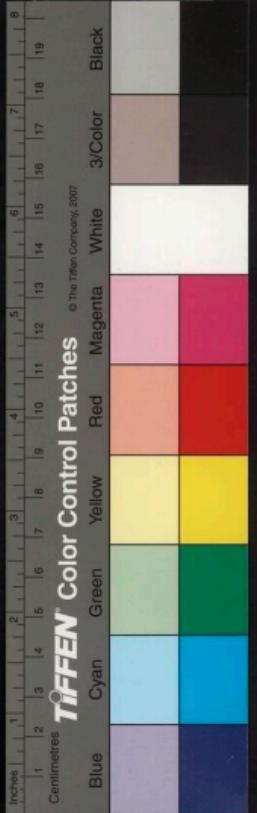
友宋長庚嘗言太師摯適齊章記聖人正樂之後雅頌舊所乃遂分散群工開示列國而韶樂在齊非師鞞不能詳定故首遣之且樂師皆無目待相而行當時列國聞元音在魯或共起而徵聘咨訪未可知俗儒以爲避亂而去何其舛也宋弟士言授經萬美叔一日講子在陳曰云狂簡與斐然成章固是二種狂自狂簡卽狷者斐然成章則語言政事文學之選也時講乃欲以一狂字槩之可乎諸如此類皆能抉前人之所未發每欲捃摭其說勒成一書以備參考而苦臥病中輒至于尋常義諦之中慧心人別有點睛妙手尤足令讀者解頤余子卿以觀世音爲聞文章照而陳懋功以君子坦蕩蕩是橫說小人長戚戚是暨說此皆能以數字拈弄開拓胸智比之禪家則真教外之傳矣同邑胡三不甫潛心經學析及繭絲牛毛壯齡北面于萬恒麓先生深悟致良知之宗于四子首要靡不洞燭其微臯比所臨戶外之屢常滿六息軒書解則其授經時之著作也其抉前人所未發如郝宋諸君者往往見于篇章而其指次雋永悠然



使人意消如徐陳之點睛手者則又未可以一二數也三不甫旣食而屈抑蓬蒿此書雖成世固未有讀而好之者卽好之亦不有出力而梓行其書者予爲之掩卷太息雖然世間忠無王仲淹耳仲淹有安知無董常房玄齡魏徵輩其人忻附門墻而受王佐之道於講幄平河汾元經鄉又奚患其不傳哉

### 重興翠巖寺記

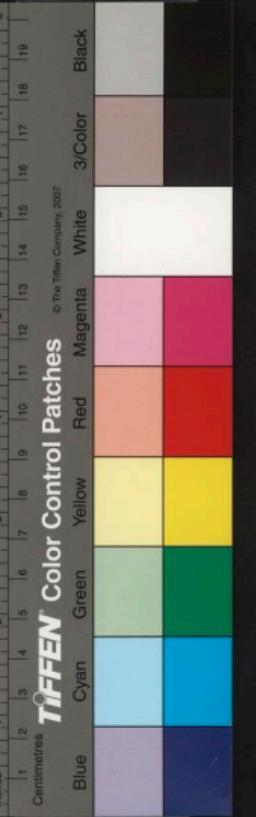
西山崔巍其高聳天中有道場實稱翠巖創始梁朝普通二年再造於唐武德初載迨宋元祐可真守芝悟新圓璣以般若智談說妙義一時叢林諸大比丘稽首贊嘆得未曾有俄諸比丘淪散各盡俄翠巖寺亦歸殘燼有一中貴奪爲楮廠感彼旋嵐毒熱惡風吹其肌骨及其皮髮發轉病苦生大怖畏求哀憐悔遂移楮廠有戍陀羅聚族南山復踞其地以長子孫牛羊犬豕鷄鶩魚蝦酒漿血脅種種汚穢至不可說



TIFFEEN® Color Control Batches

爾時香城大德住持。字曰慧習。修行如幻。三摩鉢提。  
見彼祖庭。淪於俗界。長跪叉手。而白佛言。大悲世尊。  
某不自量。願捐髮膚。恢復茲寺。乃至命終。誓不退轉。  
爾時白法。又一大德。字曰古雪。以種種法。廣度有情。  
如灌甘露。如畀良藥。時慧上人迎古大師。至於香城。  
爲說十重四十八輕。說是戒已。值刀兵起。熾然充盛。  
薰徹梵天。無可棲息。上人思惟。我有夙願。恢復翠巖。  
今此搶攘。云何勸化。云何究竟。忽一居士現宰官身。

於是諸山大比丘衆若三止若雪崖若洪浪若霞生  
各以方便善巧相助諸成陀羅或喜或怒或讚或罵  
或旁袖手或陰阻梗或乘犀甲或挾利刃彼慧上人  
若無所聞若無所覩說誠實語開示悍獁悉令踴躍  
捐其所有輸錚珍貝衣鉢犍椎莊嚴器具靡不畢捨  
至無可捨又復奔走遍告諸山婉轉成就於是居者  
咸生信仰乃負乃戴乃徙他處爾時上人復遣比丘  
迎古大師師自念言我此幻軀何不可寄把茅蓋頭  
荒林覆體亦日亦月亦飲亦食云何依託而必茲土



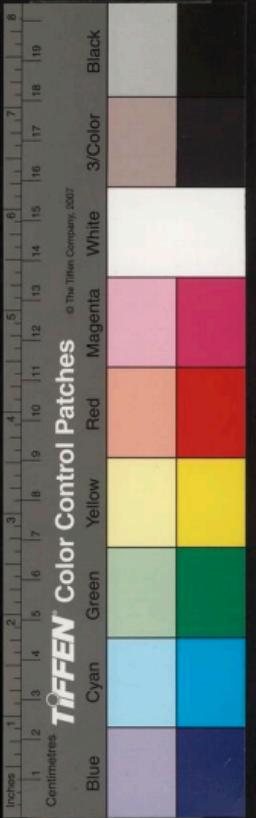
### TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black      White      3Color      Magenta      Red      Yellow      Cyan      Green      Blue

諸比丘衆周匝圍繞雨淚墜請師不獲已放大光明  
作獅子吼宣揚如來第一勝諦乃同比丘詣於翠巖  
時有廢樵五體投地而作偈曰

我聞符氏言昨歲元旦日積雪至牛目開門四無  
人見彼皚皚者中有四字存日太雄寶殿筆畫巨  
如椽又聞慧公言晝寢於招提夢現一淨國晃耀  
難正視髮端見胡僧招搖百十衆已亦湧身入感  
嘆爲奇有我意茲二瑞皆爲大師設大師持梵行  
如彼雪無染大師傳佛心如彼塔無縫我今作是  
觀政如童子戲有時圍獅象有時纏瓦礫雪消塔  
復頽忽然失所恃願垂大慈悲豁我多生障長以  
葛藤偈獻此新開爐



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

**TIFFEN® Color Control Patches**

Inches      Centimetres

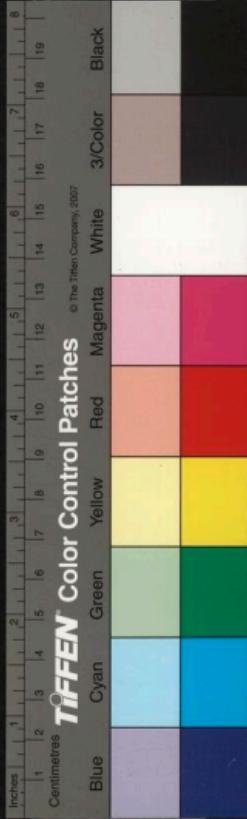
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

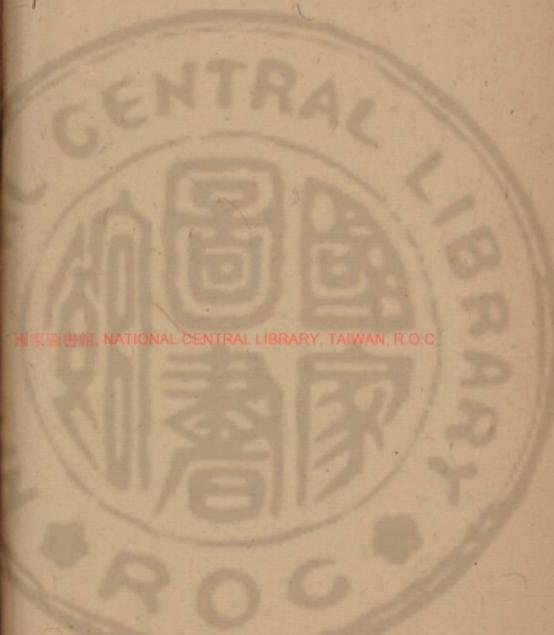
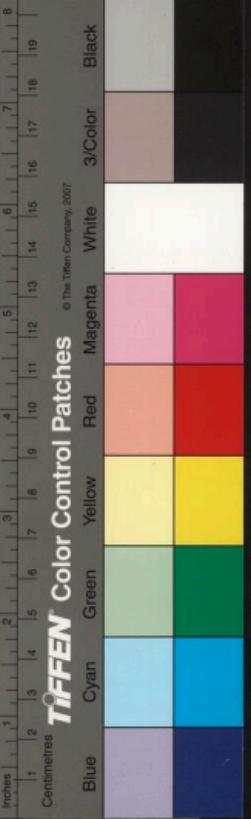
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

恒山存藁目錄二

介石軒詩草序

賀南昌府儒學訓導許君薦辟序

說部鈔序

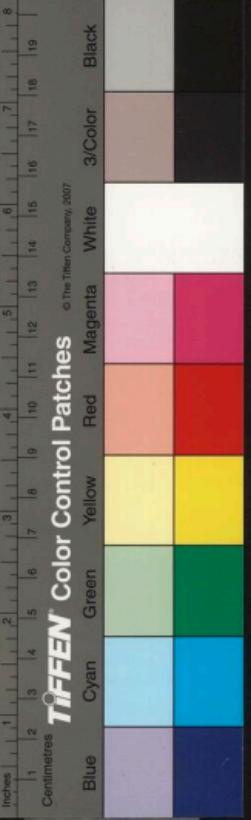
經國大業序

告晉州城隍文

告滌沱神文

汪叔遷藏叢記

陳母姚孺人序



夢賦序

特恩紀跋

李文孫詩藝序

丁永錫制菴序

瞻天恭紀序

祭督師兵部侍郎盧公文

條陳錢汰疏

上范太尊書

恒山存藁卷一

安仁陳士業著

介石軒詩草序

卷一

宗後學

洛書畏三全編

重印

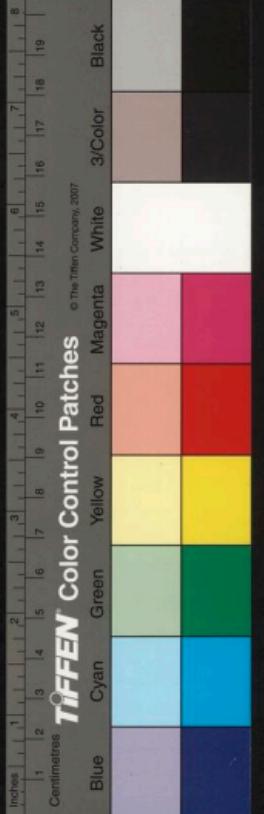
冠名卓

重印

長瑞遜碩

重印

邑侯坤儀卜公治西昌名實大著歲丁丑適秩  
滿將應明詔而去迺輯所著古近體若干首  
問序於予蓋絃歌之所廢唱遊覽之所吟咏備  
焉漚漚乎盛矣嘗考成周之際卿大夫交接互  
以微言相感往往稱詩以喻志然大抵於風雅  
頌隨意取之不必其自賦也垂隴之會鄭七子



彬彬擅文學之譽而其歌以享賓者黍苗隰桑  
草蟲諸什而已其間召康公尹吉甫之流道德  
優長才復超軼時有所著作類皆開乎哀職民  
生賢才政事之鉅雖嗜肆好較之塗謳巷嘒有  
叟不相群者詩之道莫此爲盛降及後世論詩  
者迺有窮蔚後工之語於是以其權歸之布衣  
貧士旅人羈客而卿大夫雖嗜肆好之音漸微  
卽號稱大手筆若康之張燕公蘇許公非不雕  
繪見長而其旨近其識淺侈浮夸之辭而罕

之實久矣康公吉甫之難其人矣予觀我公  
之作力謝風雲月露凡其染毫觸楮必擇有神  
於世道者然後形之詠嘆試讀長短句出塞曲  
抑何其旨深而識遠耶至於道德充溝之餘辭  
復尋常醉答偶爾贈送居然崧高蒸民之遺響  
焉今天子繼序中興比於周之成宣庶幾有  
如召如尹者出入承明揚勵郅隆之理而館閣  
之選悉從司理令長拔擢則又聖代之特典  
既然則依日月而矢卷阿以大洗燕許之習者



舍我公又安屬哉

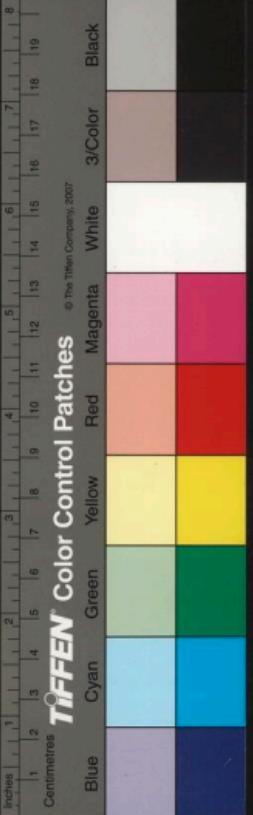
賀南昌府儒學訓導許君薦辟序

今天子銳意中興，廣求賢才，詔兩京三品以上省直五品以上諸臣擇進士舉貢監士民之堪任守令者各舉一人。某不佞拜手贏言曰：是高皇帝之所以坐致太平也。不圖蒲輪玄纁復見於今日。庶其有如劉文成、宋文憲、楊文貞者之幡然而起乎？或曰：茲典之廢久矣，如近例何？應之曰：古之取士不遺於版築耕釣，惟其賢惟其才而已，奚以例爲？如以例也，亦惟於上下數



千載間。準其善者行之而已。奚以近爲。雖然。非  
 例。無以解子之惑。非近。無以破子之拘。子所謳  
 歌。而傳誦者。非。神宗。番裳之治乎。考劉公元  
 卿。鄧公元。錫。王公敬。臣。章公潢。王公升。馮公行  
 可。瞿公九思。來公知德。皆萬曆中之薦辟也。或  
 祠部郎。或翰林待詔。或掌教。或國博。而復道階  
 表訓大夫情也。諸公多以老而舉。又多舉而未  
 蘩職。使其出而見之。設施文成。文憲文貞之功  
 蒙庸詎多讓乎哉。且夫大有爲之君。與名世之

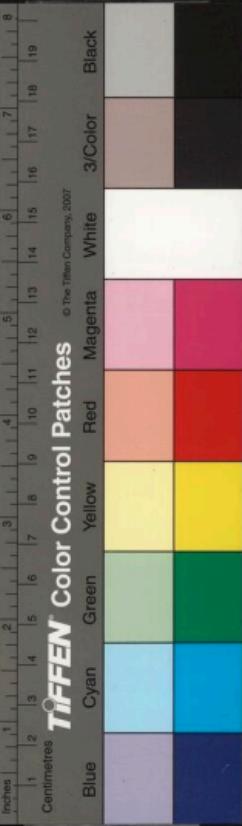
臣之相遇。其期必以五百。計其相遇之禮。必有  
 更屬於蒲榆玄纁者。然當其未遇。則計五百年  
 間。此禮之虛懸而空置也。明矣。以崇禎視洪武。  
 僅二百餘年耳。是其於五百之數。猶僅半之半  
 之。則亦既已近矣。況於萬曆舉行之典。又復昭  
 如日星也哉。嗚乎。士不患禮遇之不隆。而患致  
 主澤民之具之未備。夫女子之在閨閫也。惟恐  
 窒絰之簡也。迨至假授綵御輪。舅姑饗以一獻  
 之禮。而或德言容功之一有缺焉。辱矣。禮遇之



不隆國之辱也。德言容功之一有缺焉，辱在我矣。而國之辱逾甚，是又不如其簡也已。南昌司訓嘉興許君以郡守沈公之薦應。明詔行且有日。君之司教於吾土，嚴於褪躬，寬於待士。恕於處僚友所入，俸悉傾以畀書賈，坐兩廡側，日取群書讀之，咿唔之聲與諸弟子低昂互答，抵掌當世兵農禮樂之務，浩浩如注三缺，諸弟子佩服其教者多以名節經濟自見，品行抱負，如君者，真能無愧斯曲矣。予鄉爲文貞廟起之，那

而文成文憲則又君之鄉先輩也是三者予於君乎望之兼書其語以爲君賀。陳六義正

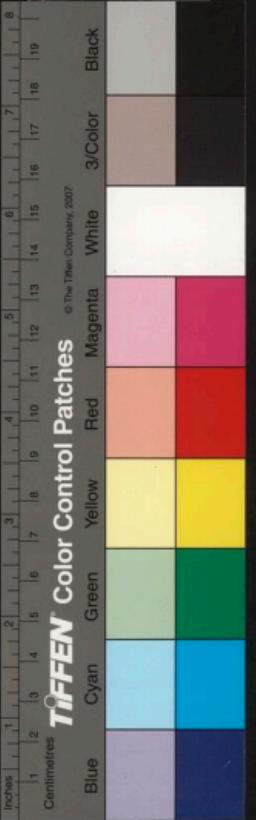
幽人逸士述列女痛亂城者有專苟益有崇莊列夸智商揚抑淮南大玄詣象看通故也與服官職食貨河渠歲隣刑法黑板



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

書莫繁於小說有探入索辨九丘陳六義正五  
禮鉤抉十二代之文者有別王伯臚鄉士大夫  
闡幽人逸士述列女痛亂城者有尊荀孟右老  
崇莊列夸管商揚抑淮南太玄諸家者其載  
典故也輿服宮職食貨河渠戰陣刑法器械必  
數其紀伎藝也天文風角星曆宅壘醫方相術  
下至揣笏折蓮雞占鼠卜之屬必該幻而極於  
山海之外運數之先細而及於飲食之微臧獲



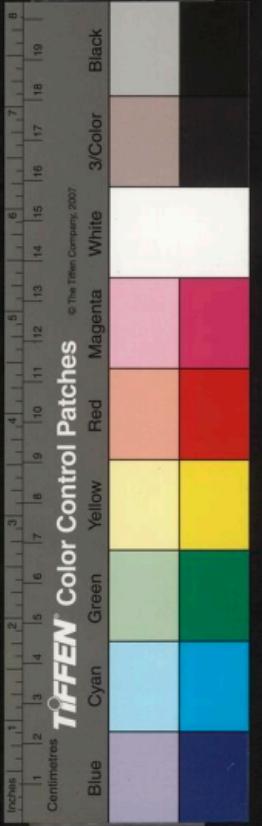
真臺之瑣，蓋他書所不能偸者而小說偸之。陽  
其繁也與，惟天下之至繁，類能生天下之至  
奇，則好樂之思聚焉。是故舍經史而沉溺於  
小說者有之，未有讀經史而不一沉濫於小說  
者也。譬之於音經，則庖羲之瑟，伊耆氏之簴籥  
也。淡泊聽之而惟恐臥者，比比矣。至於史則  
公允之萬舞，清廟之九奏，亦或懼其不能終日。  
遐若諸子，則旄人之鐘鼓，鞮鞞之聲歌而已。而  
怒如鈞天之飄紗，忽如霓裳之譎怪，非小說乎？



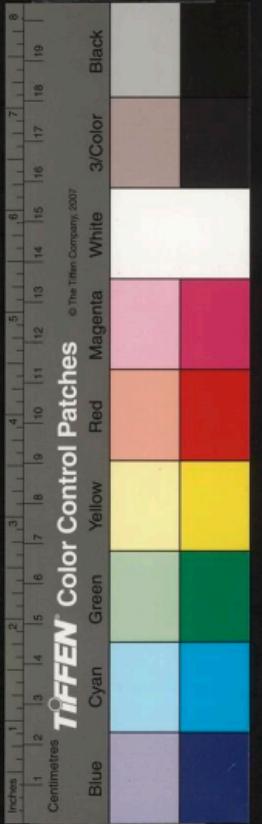
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 經國大業序

凡天下可歌可詠可驚可愕可悲可涕之事夫  
人有見於中不能鬱鬱而苟然也必將有所以  
洩之漢以書疏紀傳魏晉齊梁隋唐以詩賦宋  
元以詞曲獨至我明而苦於無所洩也其所爲  
書疏紀傳詩賦詞曲之類求其彷彿古人者  
憂乎十不能一二然而歌詠驚愕悲涕之情明  
固未嘗忘矣未嘗忘則必將有所洩也安歸乎  
歸於時蓀而已夫時蓀之爲體也隘矣然雄偉



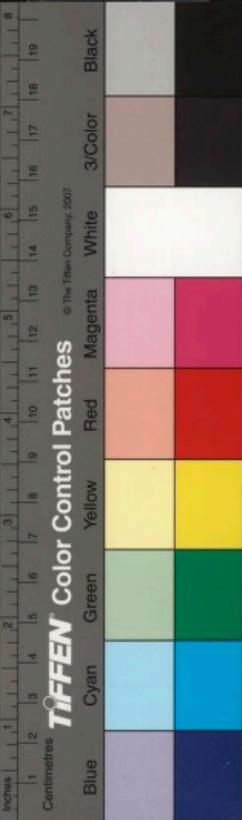
非常之士以爲非此無以獵功名而致富貴。山  
 相與輕性命而殉之。或五六年或七八年或十  
 年或數十年而後庶幾一旦風雲之遇也。當廿  
 未遇勢不能舍此而他有所營。舐毫伸紙之時  
 一切可歌可咏可驚可愕可悲可涕悉借書以  
 比偶而因以甚快其所欲言。是故我明之時著  
 將與漢晉齊梁隋唐宋元之著作並耀天壤。不  
 特如此而已。屈指三百年間。相業如南陽新都  
 承嘉銓政如忠定莊簡直諫如忠愍謀國如忠  
 宣理財如文襄清惠戰功如靖遠威寧新建其  
 勳皆時蒞之人也。蓋能爲時蒞者究可以無所  
 不能。况於文章之事哉。予獨病夫不能爲時蒞  
 者之詭託於時蒞也。徒恃爲功名富貴之資。而  
 於歌詠悲涕之情漠然無涉。旣已無其情矣。其  
 又安能有所作乎。自予之沈酣於此道也。歷蒞  
 之未以迄今。茲其間官府之異同。忠佞賢奸  
 之勝負。遙衡宦豎寇盜之搶攘。兵農田賦城鄉  
 之變遷。其足以動吾之情者多矣。而天之生士



實數倍曩管於是燕齊秦晉宋鄭吳楚閩越  
 蜀不約而皆以聲氣相通嘗試讀其時蔬  
 代書疏紀傳詩賦詞曲之所不能洩者悉於比  
 偶焉洩之噫嘻盛哉予友喻京孟喟然曰是也  
 日南陽新都靖遠威寧諸君之所由肇也安得  
 以時耗相輕因悉傾鄙筒之所寄者遍加評閱  
 而題之曰經國大業予姪熊仲平實佐之京  
 高識遠韻衡鑒妙絕一時夫讀之而歌咏聲情  
 悲涕之情拂拂不能自己者其殆源於斯也

### 告晉州城隍文

惟神職幽惟守職明守有玷闕神可以布  
 天子之威而加陰殛至於旱澇災癟守亦可以揚  
 臣廉士孝子悌弟義夫節婦神之所彰守不敢  
 匪而弗舉其有顯過隱惡神之所棄守不敢庇  
 而弗罰而智識所限聞見所固實賴神之聰明  
 正直啓廸於冥漠之中則拜神之惠莫大焉謹



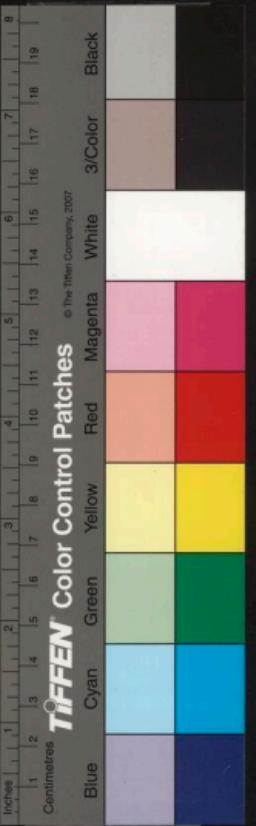
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

告滹沱河神文

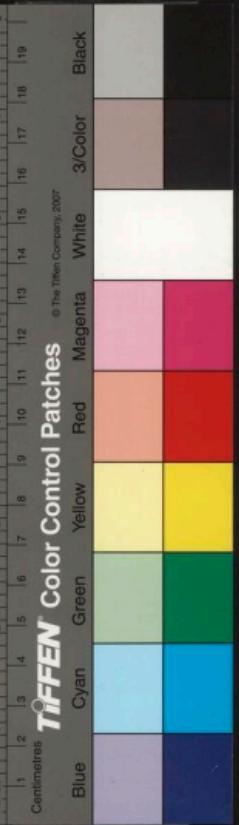
昔先王秩祀五嶽。配以江淮河濟。恒山之麓。巨濤瀰漫。神則司之。宜與四瀆並列爲五。而獻享缺然。實惟有司之責。今某恭膺明詔。來蒞茲土。欲安戢吾民。必先恪脩神祀。庶蒙休嘉之錫。夫神之威靈。能使河水泮合於俄頃。推之風雨寒燠。俱可誠求而應。况於河流之常變。尤神職內之事。其幸無激怒衝突。以傷境內之室廬禾稼。是某今日之所齋宿而預禱者也。謹告。



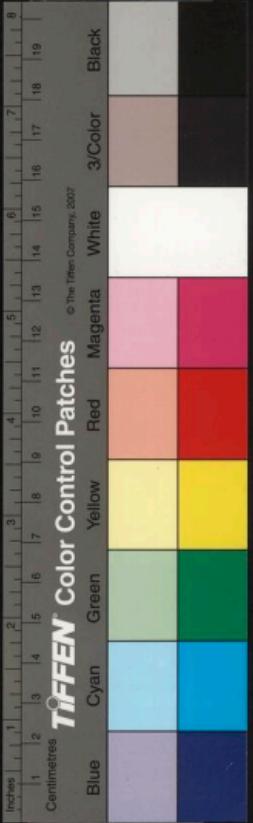
NATIONAL CENTRAL LIBRARY-TAIWAN, R.O.C.

### 汪叔遐藏墨記

往歲予訪王佐之於海陽友人汪叔遐從石  
來晨夕過我寓舍予亦時至其室叔遐每留吾  
快對竟日暇則出所藏佳墨遞相品第叔遐藏  
甚富自羅小萃而下凡數十家而程君房、古  
于魯、潘嘉谷所製尤多予從乞其餘者叔遐  
君房玄元靈氣一笏嘉谷金質四笏餉之予  
未饗而叔遐寶惜殊甚遂已不欲奪其所好  
今年春叔遐遺予書云頃購墨數倍於管領



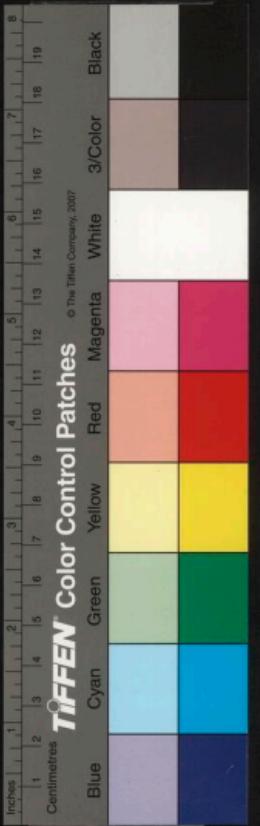
予共賞鑒而道遠莫致予其爲我記之予惟士之亟需墨與陶泓毛頴並重而古今以此甚擅名者莫如新安迺予過新安問之賈人求甘黝黑而光潤者已不可數得獨叔遐之藏煙膠和磨之甚堅濡之無滯洵予目中所僅見山物聚於好之專與虽有力信然予於叔遐而有感矣班固贊漢宣中興迺於技巧工匠器械之精巧而嘆美之以爲吏稱其職民安其業至歸之人主政治之效或詆固所諭爲迂今觀於禹鼎湯盤夏琖周尊垂和鐘叔離磬何莫而非出于三代聖王之世建乎晚季造作多告窳苟節相率爲僞無他上之誅求者廣而下之應之少無除贊且無暇日勢不得不爾則政治之敗實爲之固之言訢不信而有徵哉嗟乎予於而知神宗德澤之獨深也叔遐所藏特文器用一種耳迺其製此者如君房于魯之徒出萬曆間當是時一藝之微皆極於精良他匠器械之名當世者芥注則宜興時大彬穀



則浮梁昊十九佩刀則崑山陸小搆而又有  
興陸氏之筆松江顧氏之繡種種畢備於化  
舒長之際今其名姓或知之或遂不及知之  
夫一藝之工巧久而不傳儒者每用爲惋惜  
於先朝德澤隱寓其間而可不爲之低徊實  
慎守而謹司之也哉叔遐藏此予固知非如  
物舊志之爲而其慨慕深矣曩叔遐惠予之  
靈氣已爲友人攫去今尚存其餘者數易鬻  
夸示於人亦欲與禹鼎湯盤而竝傳之其

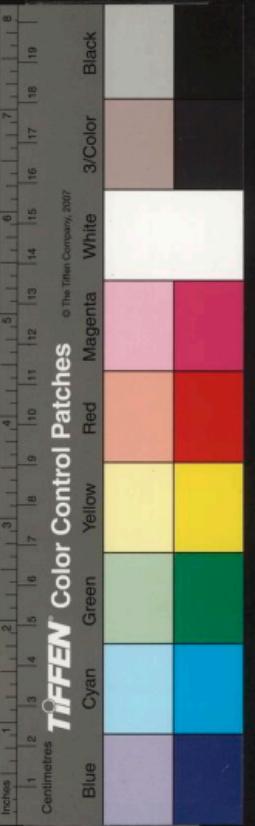
### 陳母姚孺人壽序

當熹廟朝有以七宜六議呂言殿陛直聲大  
著海內者則侍御陳公其人也公崛起建武慕  
公者遍江右於是南昌相國之令嗣尚寶君頃  
緒姻好於公公遂移家南昌有子伯璣尚寶君  
之館甥也文而才歲丁丑侍御公之配姚夫人  
壽五喪諸與伯璣同祉者曰是名臣婦而文士  
母也不可以無壽祝之詞則難然而前曰夫人  
之事舅姑也恪恭其待先後也退讓或又曰當



侍御之在卑伏也。夫人操井自以著勤。受侍御之處熾盛也。夫人曳縞綦以示儉。或又曰其課伯璣以文蓀也。午夜辰窗靡倦其勗。伯璣而勉之於道德也。啓口措足而不忘義方已廻旅進曰。是殆將繼麻姑而壽考無疆者與。予笑問之。子之稱斯觴也。其亦有冠達遊朱衣虎頭繁囊色綬帶劍而至者否乎。亦有乘羽車駕群龍毫節幢旛奕奕而來者否乎。亦又有諸華可爲駁膳麒麟之脯可辦而食否乎。口無之無之則

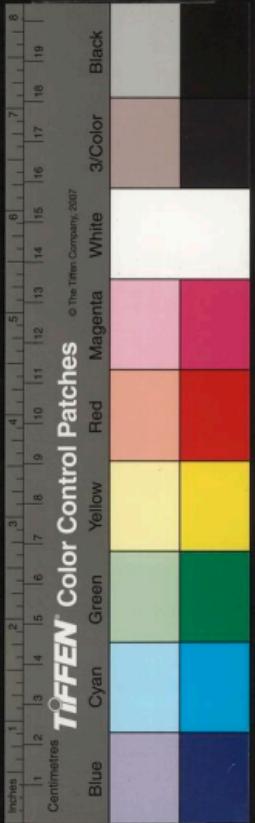
何爲引麻姑以相比擬。且神仙之事。儒者視爲夸誕。子之稱斯觴也。亦質言之可矣。已而曰。予讀顏魯公仙壇記。記麻姑告王方平語悉如葛稚川云云。魯公忠孝人也。應無夸誕之說。夫蓬萊清淺東海還爲陵陸。世淺陋之士聞之未有不抑歎其語者。然小雅之言。如山如阜。魯頌之言。如岡如陵。亦豈異於麻姑之旨哉。今諸君所少者。朱衣虎頭。羽車麟脯。然而麻姑則固儼然。於座上也。曷亦舉蓬萊東海之語。以當山阜岡



段之頌乎。他日伯璣以文章榮顯，紹侍御之業，而光大之。諸君又復驅朱衣擁羽軍而進麟脯，不晚也。夫擬人必於其倫，而徵事必以其地。麻姑者，名媛淑女之倫，而建武之地之所產也。是以舉以佑天人之觴。

### 夢賦序

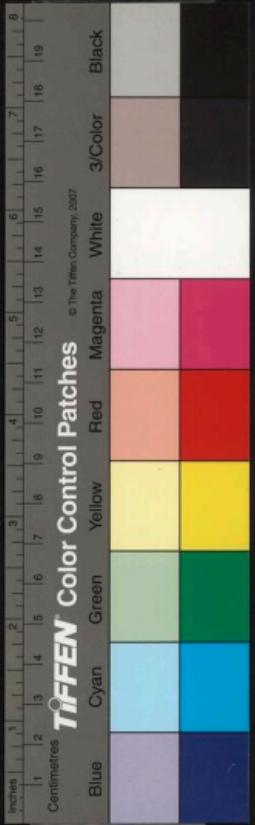
丁仲暘居士夢賦成，陳子爲之序曰：居士嘗北涉滹沱，命酒金臺，携蒯綵，歷榆闕，鐵嶺憑吊，欹欹已，又浮淮泗，絃歌羅田，故邑登天柱之危峯，尋濡湧之古渡矣。所見宮闕園池，山川城郭，風雨晦明，鳥獸草木蟲魚器物之變態，不可勝紀。而居士讀萬卷書於堯舜禹湯文武周公孔子之言，左丘明司馬遷班固范曄陳壽歐陽脩之紀載，月氏天竺九真象郡挹婁歐羅之異文，



怪牒居士皆得而縱覽之居之也哉  
安能得雒陽紙而盡賦之  
鶯月出斗轉河斜耶示一二以知  
無端則既醒之夢與曹植之夢  
其真達幽明齊得喪一歟生盡  
宗伯設占夢之官布吉夢則以孚今  
於王王拜而受之一夢之吉王無  
輕易今擾擾百年間能向酣眠夢  
意者幾人况接搆馳騁之頃乎讀書十

以遺然而寤矣居士方以賢良茂異應明詔  
其尚有治平之書當吉夢之獻于金天子者予  
日望之上一月敵薄城下攻闕七日抗守無

己卯正月督察閣部誣參遺錦衣衛百戶徐  
文耀逮問二月詣西曹獄三月廿一日奉  
命以牒全吾州故諭令刑部送結四月逮凡

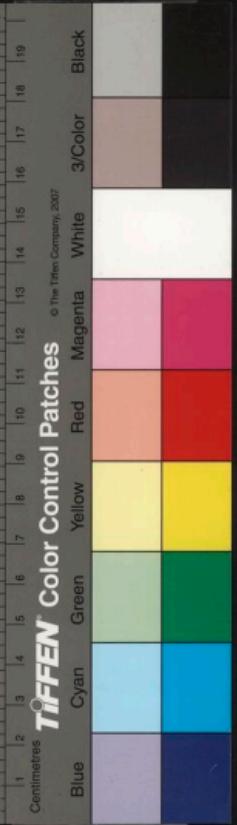


其壽昌節平文書當吉慶之端于天子朱  
以英然而歸矣母士志以賈夏黃異應  
興贊

臣望之

特恩紀跋

弘緒以先司馬蔭選舉戊寅六月銓注鼓城八  
月履任十一月敵薄城下攻圍七日抗守無虞  
己卯正月督察閣部誣參遣錦衣衛百戶徐  
文耀逮問二月詣西曹獄三月廿一日奉上  
傳以保全晉州故諭令刑部速結四月遂膺薄  
謫鑄兩級聖恩高厚忽爾被及么麼憶就建  
時值守城措餉過勞嘔血縷縷僅一力又臥疴  
不能從上攀下桎病影悽涼獨州民數千人狂

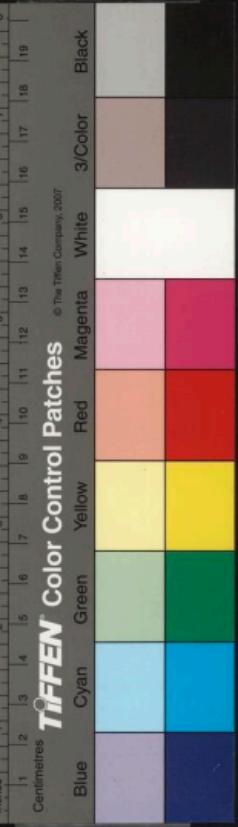


© The Tiffen Company, 2007

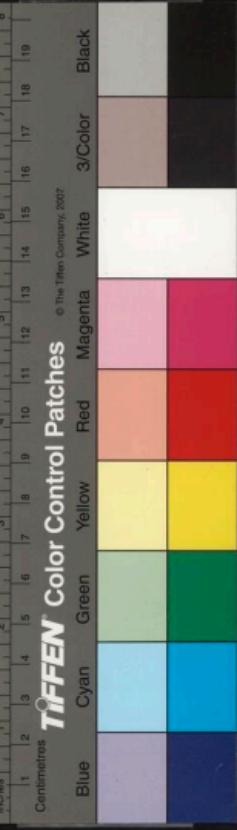
**TIFFEN Color Control Patches**

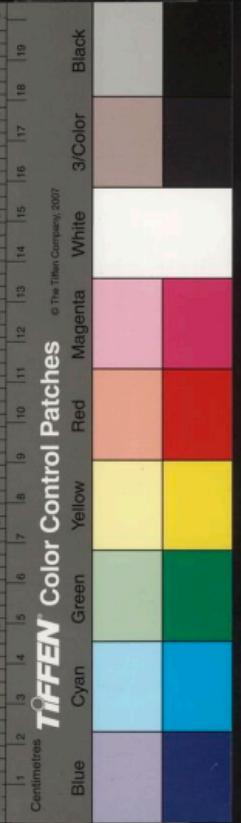
走衰號緹騎顧而心動亦灑淚慰勞爲誦楊忠  
愍風吹枷鎖句予亦誦陽明先生詩云險夷原  
不滯胸中何異浮雲過太空夜靜海濤三萬里  
月明飛錫下天風時胸次浩浩落落都無恐怖  
諸累今荷皇仁如天旣已寬南冠之繁且復  
錄用纍臣弘緒感奮涕洟翻覺恐怖萬倍前日  
誠以再生未易罔極莫醉曩非辜罹禍猶可  
借口以謝若此後碌碌仰負聖明則何以安  
寢食對衾影哉管夷吾有言願君無忘射鈞臣

無忘檻車革之刻將以代戶牖觴豆之銘焉



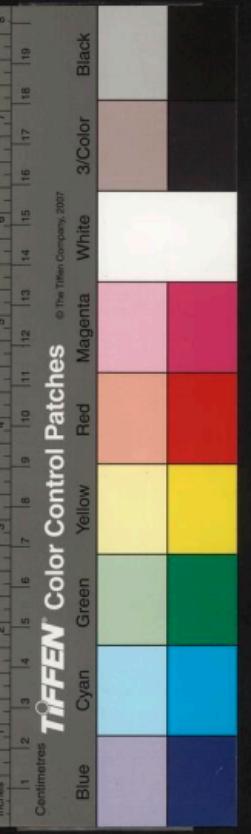
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

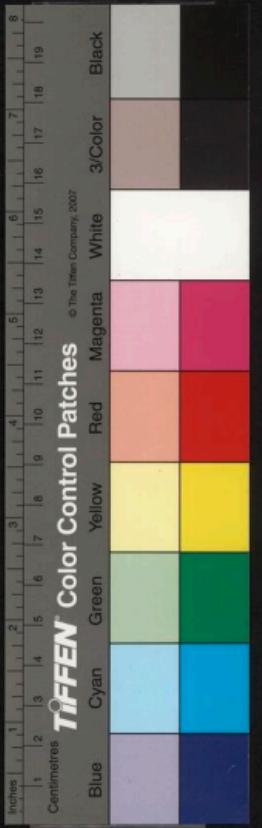
陽有功於諸經甚鉅而以詩起家則尤所究心者其能高古宏肆皆先生傳稽廣覽之力也先生諸子多才而贊而令孫文孫尤奇偉爲當世名人所推服文孫詩菴予友周介生選入社刻海內旣已奉爲明月照乘矣而其葩經之文復能高古宏肆似先生曩者之作文孫英英年少耳何以遂能博稽廣覽如此哉昔亨冀在漢號爲大小毛公今以文孫之才紹先生而擢巍科大小李之稱視亨長不啻過之予從友人袁君



得文孫近蒞快讀因漫爲之序以寄文孫自愧濡首於易而猶未能窮其闡奧而迺侈口譚詩於先生祖孫之前得無爲文孫所軒渠也哉袁君幸以數行而達予之愧焉可矣

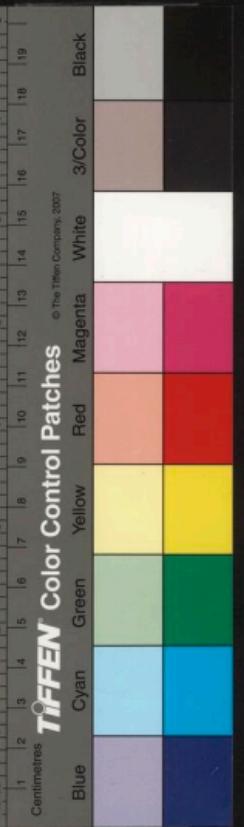
丁永錫制蒞序

嘗讀詩至蒹葭白露之篇喟然曰是其涇渭滻之遺音乎其土厚其水深其民敦重質直凡過而低徊者慨然有聖賢君子之思庶幾得見其夙昔之所企慕望而呼伊人也豈其遂遇伊人也哉疑之也豈徒疑之蓋信之矣簡兮之詩曰彼美人兮西方之人兮今之西方昔之西方也昔之美人今之伊人也然則固有不必過其地而致思者而况覩此蒼蒼淒淒采采之在日



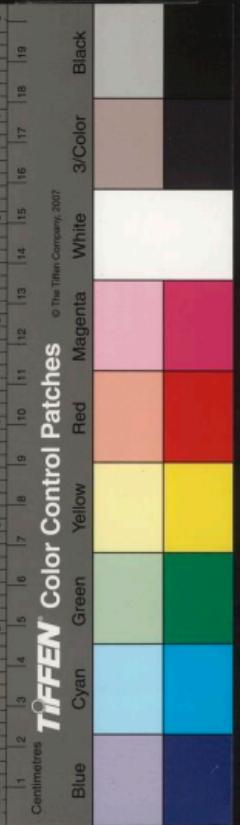
乎是故其疑之而深信之也。涇渭澧澨之所感，固然。彭澤屬潯陽郡，小孤千尋屹立，雄風壯濤，鼓蕩無際。馬當橫枕於前，蛟龍舞而陽侯出。是其山川詎止涇渭澧澨之比哉？曩予數過之，每當颶起潮來，雲飛日落，遙睇城郭，如在十洲三島，輒恍惚憶秦風所謂伊人者。丙子秋見丁永錫於會城，已又得其制菴，予然後信茲地之果有其人。秦風所願，溯洄溯遊而不可得者，予竟得而左右從之，快哉！永錫制菴高深奇博，鑄古

今而闢天地，讀者如對小孤之秀拔，馬當之雄傑，永錫可謂不負此山川者矣。唉乎！彭澤去光黃咫尺耳，當茲寇氣擾攘，甲冑肆馳，類皆朴刀捍棒，大馬長鎗，遁相震戒，而永錫閉戶伊吾，編摩之業日盛，此何異公矛蒙伐虎，鞭鏤膺間，而有溫其如玉者在焉？予益不能已於蒹葭白露之懷矣。

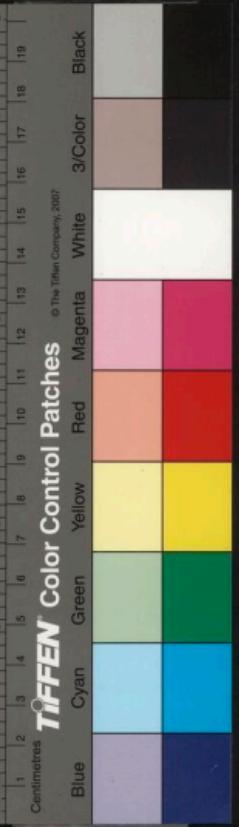


瞻天恭紀序

今上御極之十年，備禮樂飭法度，念京師天下根本廼，命冬官繕治城郭，秋八月，上駕往閱，一時遐邇諸臣咸欣欣然望屬車清塵，庶幾快瞻雲就日之願，而太學生臣徐世淳適在都門，躬逢其盛，與幸矣。臣伏覩皇上郊祀步禱耕籍視學，無一不親舉，玉趾若力戒乎深居高拱之爲，而此舉尤屬特典，至論衛士毋禁小民瞻望，又若惟恐與天下不相接，自



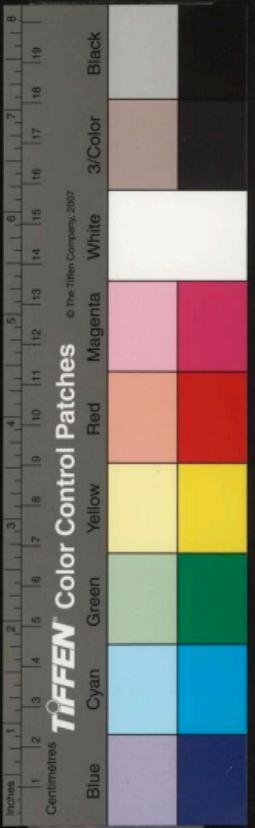
三代盛王未見有憂勤靡倦平易近民如我  
皇上之真切者也周頌之詩曰時邁其邦昊天  
其子之繼之曰實右斤有周薄言震之莫不震  
虯然則今日之昊天可知矣四方之震疊抑又  
可知矣臣因世淳而猶自悲也臣犬馬之齒已  
及強仕浮沉南浦西山距長安幾四千里無繇  
一抒吐納結於山龍深火之前戊辰季夏曾捧  
先人遺表恭叩闕闈又以逢掖之賤不敢越班  
次而近矯頭臣與世淳同爲諸生而遭逢不同  
如此實命不猶豈虛語哉然而萎藿微忱臣願  
與世淳交最之毋徒夸耀其遇於篇章已也



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TRAVERSE S.O.C.

祭督師兵部侍郎盧公文

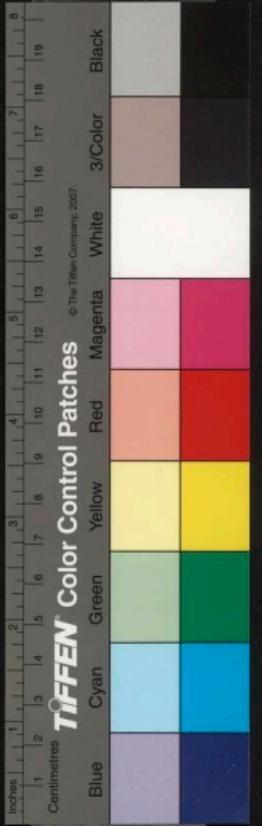
嗚呼此滹沱河水之濱也公之忠魂無所不之而鼓城則公於戊寅十一月晦橫槊誓師之地知州陳弘緒縞素而哭公於郊一時士民婦女長號而稽首者肩摩肘接嗚呼公之感人雖其偶過暫宿敬愛不忘有不知所以然而然者況於朝廷之上邊陲之間哉嗚呼睢陽歟而唐再振歟簡亡而宋偏安公之歟他日頌中興者將抗之保障江淮之列焉然而賀蘭未滅譖



善猶存公恨當不在於寇盜誰其爲公灑血而  
昌言弘緒受公之知握手期以國士今鐘期已  
矣擇琴絕絃將在今日嗚呼痛哉尚饗

條陳錢法疏

爲海內匱乏可虞生財湏有要術敬陳一得少  
佐持籌事臣聞理財之道生與節二者而已生  
之之途未盡而徒以節縮爲事是慎其出而不  
復計及其入也然生財固非一端如礦稅如洋  
禁類皆利不勝害如楮幣交會則又患於積久  
而放廢置臣皆不敢輕言獨鼓鑄一事諸臣屢  
有敷陳言之似涉迂濶無當臣愚以爲足國之  
道要不能外此何者今閭閻蕭條物力告匱非

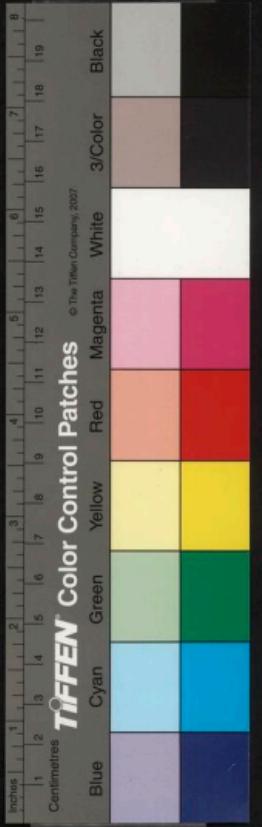


獨國用之不給也。民間之朱提白鑠已銷耗而漸趨於乏矣。惟有鼓鑄遍行可以化銅爲金。庶足以濟其匱竭。然必通上下而計之。歲鑄十萬則歲增十萬。鑄百萬則歲增百萬。其買銅計工雖所費不貲。或在官亦無甚利。而民間驟得十萬百萬之錢。則其爲利也大矣。若但屑屑於工本幾何。所償幾何。有司專在官一偏之議而不爲上下通融之算。非計之得者也。嘉靖中督臣譚綸之言曰。今之議錢法者。皆曰鑄錢之

費與銀相當。

朝廷何利焉。不知歲鑄錢一貫

金則國家增一萬金之錢。流布海內。鑄錢愈多。則增銀亦愈多。是藏富之術也。昔哉言乎。誠欲遍行鼓鑄。則莫如先廣鑄局。臣考唐時鑄錢於陝宣徽信銅冶。共九十有六。宋鑄於諸路。銅冶共百三十有六。此前代之所已行者也。稽之國朝洪武中。設寶源局於應天府。又設貨泉局於江西等處行省。永樂中。亦遣官於江浙閩廣鑄錢。今當倣此行之。凡會省要地。皆效兩



京各設一局如臺臣宋學朱所議而直則以京  
兆府丞統其成而以首領分督諸省則以右布  
政統其成而以府佐分督此法一行則青蚨赤  
瓦所在湧溢計必歲增數倍誠今日鼓鑄之要  
策也此外尤莫如嚴禁私銅今五金之費惟銅  
爲最多釋老之像居室門戶之飾匱彝樽鑪  
環局鑰之用茶鐺酒具與夫雕嵌之物無往而  
不用銅俱宜一切禁止凡銅商擔負而來者悉  
入鼓鑄之局給以應得之價逆者以私銅論如

茶鹽律民間收貯私銅者亦如之其有必不容  
已者煮藥之器照形之鑑所費無幾亦於鼓鑄  
局擇其百分之一給引准鑄無得自相貿易如  
是則銅悉入於官銅入於官則奸徒雖欲私鑄  
而無繇而利權悉歸之於上矣至於贖罪一節  
近已蒙皇上浩蕩之恩凡官民罪應遣戍者  
許其納贖民戍自四百以至一千官戍自一千  
以至二千一時執殳荷戈之輩苟可營辦靡不  
竭心力以從臣愚以爲解運惟銀爲便而圖



法需銅最急宜酌並行不悖之術令贖罪之人以十之七納銀而以十之三納銅銀既便於解運而銅亦不過暫存爲鼓鑄之本俟其鑄錢已成卽於宗祿兵餉工食內搭半支放他日仍將宗祿兵餉工食扣除抵還贖罪之銀如此不過朝三暮四而所裨益於泉貨者無窮似亦推之而可久者也若朱臣言非謬伏乞勅下該部酌覆施行

上范太尊書

昨趙州王知州傳台諭發下行唐城守條陳命各屬裁酌而首及於職自揣才識皆窳何足仰佐末議辱虛懷咨詢不遺葑菲職感佩階遇不敢不竭愚衷細閱行唐原議以郡城爲中營而以真屬三十二城合於定州等處列爲八門蓋善守者先因其門戶而後堂粵可保無虞且使星散之勢頃成臂指相聯之形誠禦寇之奇策而圍困之勝筭也但中有可商者凡號爲門戶

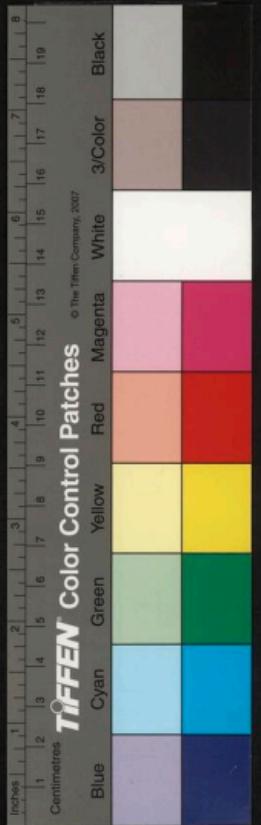


必居阨要之地。車不得方軌，騎不得比行。然後足以控制一路。今閱所繪圖冊，惟沿邊一帶勢多險隘，其餘類皆平原廣野，徒以斗大孤城當往來之衝耳。若令各州縣之衆於定州等八處，萬一賊於聚兵之地，颺太不顧，而分道乘虛入犯。各州縣又將何以捍之？是八處未必遂足阻截之來，而各州縣反自棄其備禦，而疲於奔命，莫無已。則照行唐原議，分列但於各州縣並立奇正二營，各以千總分統。正兵專衛本城，奇兵專防門戶。一遇定州等八處有警，則各路奇兵悉聽中營指麾，星馳策應。而印官則率領正兵，堅護本城，無得離去。如是既足以壯聲援，又不至於示鏃隙，斯廻萬全之術耳。然練兵非難，而措餉爲難。國朝如胡深之在縉雲，盧祥之在陝西，所用以勝敵者，皆鄉兵也。然皆優其廩給，迺可責其用命。以職計之，除正兵多寡之數，與夫平日犒賞之費，臨時糗糧之需，聽各州縣自行裁酌。而奇兵一營，既用之策應，勢不得不嚴。

山右集  
卷一  
三十一

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.D.

專防門戶，一遇定州等八處有警，則各路奇兵悉聽中營指麾，星馳策應。而印官則率領正兵，堅護本城，無得離去。如是既足以壯聲援，又不至於示鏃隙，斯廻萬全之術耳。然練兵非難，而措餉爲難。國朝如胡深之在縉雲，盧祥之在陝西，所用以勝敵者，皆鄉兵也。然皆優其廩給，迺可責其用命。以職計之，除正兵多寡之數，與夫平日犒賞之費，臨時糗糧之需，聽各州縣自行裁酌。而奇兵一營，既用之策應，勢不得不嚴。



其操練竊意操練之法。若止朝聚夕罷，則伎藝何由精熟？若復連旬浹月，則工食何從措處？今宜省定一法：每歲春夏冬於各州縣分操各十五日，每歲仲秋於定州等八處合操亦十五日。而每遇操練之日，必人給以三分之糧，計大州縣以五百名爲率，歲操六十日，費九百金；小者二百三十名爲率，歲費五百餘金，或三百餘金。不妨明於地畝量派，此法一行，庶可冀其坐作退如法，而驅之東西南北惟命不然，撝度夫，敢越次具詳也。謹揭。

荷戈未有不望敵潰散者矣。茲承明問，輒敢冒昧，縷瀆，倘苟堯之言可採，乞同行唐條陳轉發趙州令爲一議，列名申請，伏候題奏施行，職夫敢越次具詳也。謹揭。

恒山存藁卷二  
新建陳弘緒士業著  
蔚社序  
孫致文玉重梓  
自古取士之法未有歷百餘年而不變者帖括  
起洪永迄今日行之如此之人嗚呼盛哉間者  
奴証於東挿蹕於西繼以束首之猖狂教目之  
桀驁明暗大落之赤竊伺而秦蜀楚豫之寇攻  
城屠邑覆軍殺將連十餘歲未靖或曰文事盛  
武備衰實使之或曰儒生俗士多而俊傑少竊

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC

恒山存藁卷二

新建陳弘緒士業著

孫致文玉重梓

蔚社序

自古取士之法未有歷百餘年而不變者帖括  
起洪永迄今日行之如此之人嗚呼盛哉間者  
奴証於東挿蹕於西繼以束首之猖狂教目之  
桀驁明暗大落之赤窺伺而秦蜀楚豫之寇攻  
城屠邑覆軍殺將連十餘歲未靖或曰文事盛  
武備衰實使之或曰儒生俗士多而俊傑少竊

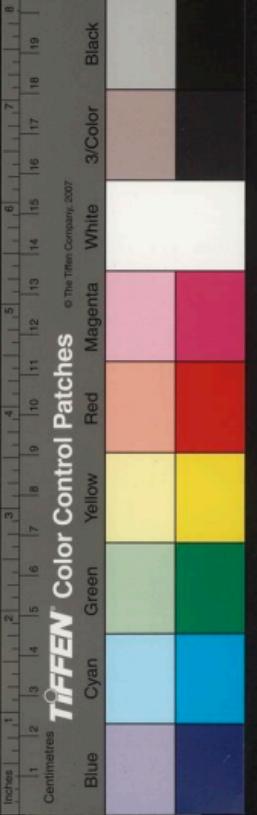


© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN Color Control Patches

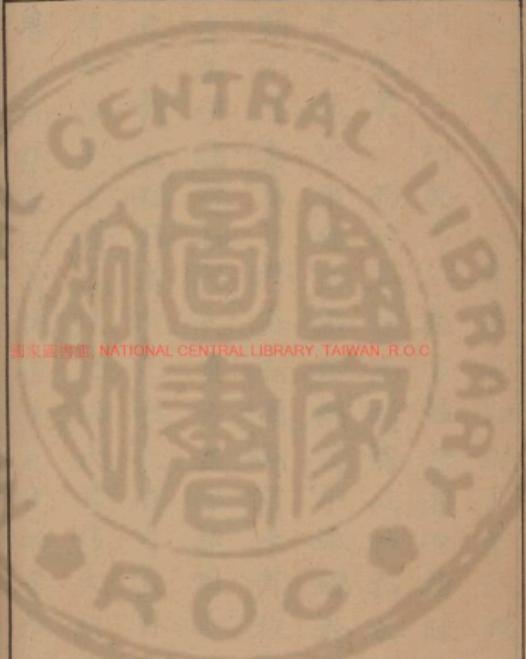
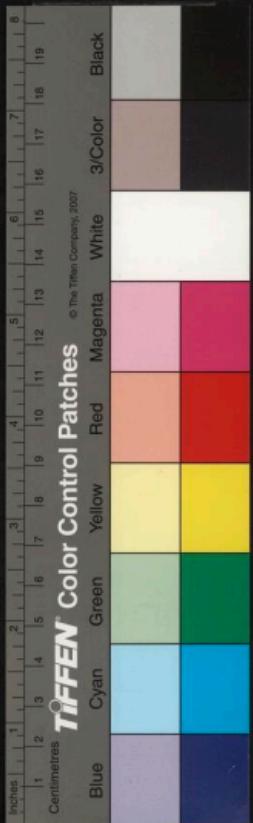
以爲不然大要病在士不讀書而已范文正自秀才時以天下爲己任辭母力學晝夜不息冬月懶甚至以水沃面而忘其苦張睢陽負超絕之資好學無所不讀于嵩取架上諸書試之巡應口而誦無疑兩公功名氣節卓犖今古蓋其讀書如此夫越人之治疾也非盡恃乎故方之力也然使長桑君無以授之於客舍則越人貿貿而往耳雖復日飲上池之水亦竟何益夫安危治亂成敗得失之故其足爲後世之長桑也

衆矣世之政帖括者朝諷夕憶不越數科房牘程墨其點者竊割諸子三史亦必審其某題可用某論策可使而後畧加涉覽反是則雖韓范之相業龔黃之政績孫吳之兵法悉指爲無與吾事而弁髦之迨其已與吾事也譬之越人當厲鍼砭石之際而後迺取故方而按之則已晚矣武林嚴子岸懲當世之陋而以讀書名社識者題之一時士之以博物洽聞稱者比比然尤莫如吾江右蔚社爲著社中諸子多強力任事

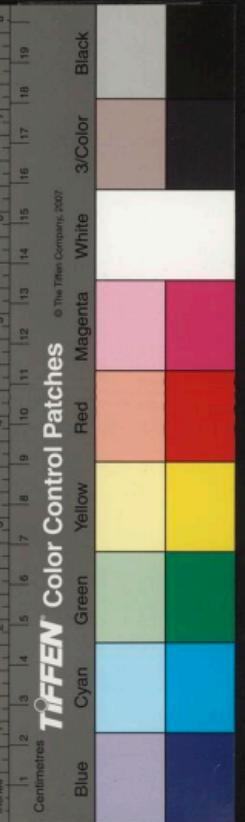


人不徒以文章表見即以文章論政理者必剖析於利弊之源委言性命者必指陳乎人天之微奧而知其皆為讀書之帖括也予友茂先方從公車應詔念與諸子砥礪於風雨晦明不忍委篇章於蠹蟲固選若干首授之梓嘗考薦辟諸賢如楊文貞方正學梁用之其典試之文載在程錄者既已懸之日月此外散軼無傳今茂先生經範流播海內甚侈又能取同著作而張大之茂先真足以光昭方揚之業也

矣



賀少司空瑞海魏公晉總戎政序  
 國家居重馭輕合七十二衛之衆而統以五軍  
 神樞神機三大營無事則防護京城有事則  
 調發四出設總督勲臣以訓練之而以樞部大  
 臣協理焉任綦重矣自建州遺孽跳梁再闖  
 風馮翊而秦晉楚豫弄兵潢池者數擁衆窺我  
 幾輔於是天子念所以鞏固根本必先振飭  
 武備一時協理之選倍甚曩戊寅四月廷  
 議以少司空瑞海魏公文武壯猷克堪茲任

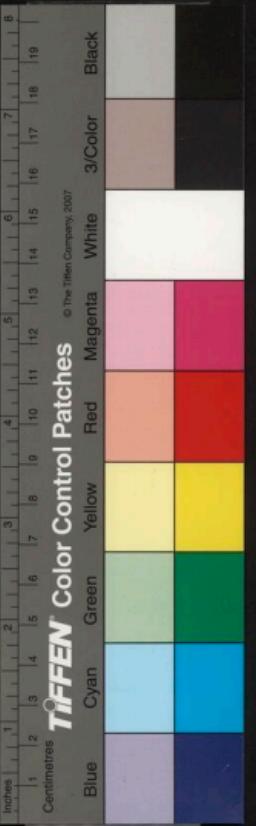


TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Companies, 2007

制下諸將士謹呼震地於是大司空劉公少司  
空蔡公率其屬旅告於不佞曰君知主上所  
以倚注魏公之切乎往者繕治陵寢之役適  
當匱訛公以雄才遠畧綜覈其間所省金錢無  
算比年以來城郭營壘甲兵器械其堅固美好  
皆前此所未有則皆公精詳之效也夫百工之  
職孰與六軍之任之重然而主上之知公則  
實於其先釐之日矣君曷紀之以一言予惟當  
世之務其懈弛非一端而莫如兵為甚兵之懈  
弛莫如京營為甚在一世廟初嘗有轉弱為強  
之議矣時挑選三營為六枝號稱勁兵未幾卒  
歸於羸餒疲憊是非兵之過也而將之過也又  
非將之過而將將之過也今有百工於此斲削  
之不良磨礲之不全刻畫之不文此工之責也  
斲削良矣而精不加磨礲至刻畫文矣而精不  
益此程工之責也夫協理者程工者也今合三  
大營之將而計之不能有衛霍而無王恢也不  
能有亞夫而無劉禮徐厲也苟惟情分是徇虛

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN Color Control Patches

詭是崇則條侯驃騎有時而或紕矣如其循名  
而謀實因事而計功也安知無部勒嚴明而使  
天子按轡徐行者乎安知無走白羊樓煩而慷慨  
封狼居胥者乎將將者能如程工者良楷精  
捕之志當焉其於轉弱為強特反掌間耳公之  
程工亦既綜覈精詳如彼其於協理也一以允  
釐百工之法行之其又何憂懈弛也哉且夫強  
弱何常之有或朝而銳暮而隳焉亦或始而  
繼而奮焉如我江右僻處西南鉅鼓旌旗未  
接於耳目其安於弱國也久矣當公撫治吾土  
毅然起而振之簡偏裨嚴什五足芻糧無何而  
彭蠡章貢之間蹠跔科頭貫頤奮戰之士遂全  
踵趾相屬弱如江右而能一旦使之強況於擁  
有十二萬之衆<sub>朱</sub>予固不問而知公之所優為  
矣頃胡運已衰而寇勢將息中外之臣計必有  
張撻伐而壯皇威以膺帶礪之賞者舍公其  
誰與歸詩云釐爾圭瓚秬鬯一告於文人錫  
山土田公真今之台虎也茲詩其殆為公詠也



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

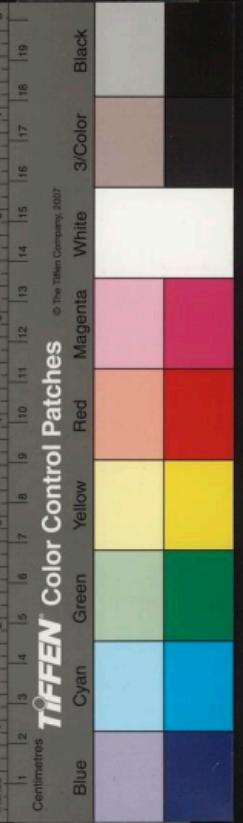
夫

送陳安常之湖廣序

士有貧而無踐自古閭巷之賢若季次原憲之徒終身空室蓬戶褐衣蔬食者往往而是皇甫謐所傳唐虞以來八代之高士大抵皆貧士也貧然後植立堅而有以擅道德之譽兼之身世暇而有以成著述之名賢者之於貧也其甘之如恐不我值也至於貴賤之稱豈有一定之常格哉因乎其人而已顧觸告齊宣王曰士貴耳王者不貴至以生王之頭不如死士之鑿驕語



庸君驚主之前繇觸之言王者猶不足與賢士抗而安問狐卿大夫與蓋道德尊而著述或者其貴極於無尚如此且夫以道德而較勢利以著述而較與馬宮室飲食章服其不足以潔比焉固也姑置良貴而語世俗子與氏曰趙孟之所貴趙孟能賤之嗚呼趙孟之賤之吾無責也即趙孟終貴之亦趙孟之胥累文繡而已又况枉已而求合媚寵而希寵僥倖一旦貽笑千禩則當趙孟貴之之日其為趙孟之所賤也深矣等而推之貴趙孟者庸又愈於趙孟之所貴也與其視道德尊而著述盛者賤不賤果何如哉陳安常吾里之貧士也躬耕自養似陸通拔袁拾穗似林類隱處於徐孺宅傍閑肆下簾家無儋石之貯似嚴遲莞葭為牆著艾為席似老萊子安常之貧可謂極矣而能讀書修行不苟然諾一時知其人者咸推重之楚有周君尤極敬服延至家塾授諸童子易丁丑春安常休於冠髻堅辭不往周君以書送之曰某之歲歲擁篲

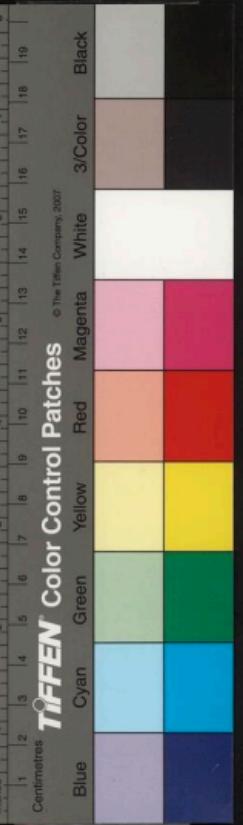


掃榻以待先生。豈徒為孺子輩。向計亦將依之。  
以為吾里之模楷也。先生奈何舍我而高卧哉。  
安常不得已復就周君。且索余言為別。余無以  
以重安常而安常以知士之賢者之果足責。  
貧非其所病也。安常過臨峯步雪堂。憑弔赤壁  
下。俯大江之渺茫。履絕壁之奇峭。因而追想漢  
魏之間。所謂一世之雄者。安在夫。亦可以慨然  
於吾言矣。

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY Taiwan ROC

朱萬合刻詩序

豫章之詩當王李時芙蓉社稱盛。已再盛於匡  
山社。則公安諸袁。爭雄長馬。崇禎乙亥。朱夢得  
復有滕王閣社之集。諸兄弟與者十四人。而以  
伯仲狎主壇坫。則子強。子美。吉人。次謙。皆當世  
之名人也。子美。吉人既已合梓其詩。茂先序而  
行之矣。時子強方杜門城南。考古今。安危治亂  
與夫銓選賦役。甲兵禮樂。郊社河渠之務。著治  
平要語。諸書次謙亦下。惟郭外蒐  
二祖列



宗典故朝諷而夕究之思所以拯弊持危以應  
明天子弓旌之詔其於五七言古近諸體勢宜  
有所未暇而閣社每月例課六題司社事者擇  
勝地攜觴酌共諸兄弟評定高下頃以棘闈迫  
近恐妨諸與試者雖復暫輟社事而一切慶弔  
錢贈索吾社篇詠自無虛日兩公當杜門下惟  
之際遇題率皆揮灑立就就必工絕較他人嘔  
心斷辭而成者往往過之而已丙之間所見所  
聞類多可為太息流涕兩公有觸於中必形之

比興頓挫沉鬱大抵若杜少陵同谷歌哀江頭  
之作於是擇其必傳者若干首亦合梓之猶子  
美吉人之志也夫古之為詩者以全力注之而  
或病於不能工即工又或病於不能盛吾豫章  
如劉魯王季友皆竭生平之力於長歌短什  
今其傳者不過僅僅數章而已予強次謙以其  
餘力揮灑而就迺獨能工且盛如此人之才智  
相度越豈獨什百倍蓰已哉嗟乎以彼其才一  
則固賴公車一則膺闢門之知而未能致主司

**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

B  
Inches

Centimeters

之合詩能窮人殆非虛語夫以餘力為詩而亦不免於窮人之驗則甚矣詩之不宜於工且盛如吉人子美工於此道而遇者真未易於再四指屈也余將與兩公奴試焚其筆硯焉詩亡而科名全矣折肱之語抑豈敢為兩公譖哉

梁園草序  
余嘗譽文於兵莫難於用采昆陽之戰其盛為前代所未有至虎豹犀象為助而卒見挫於絳衣大冠此其事固無足道多多益善莫如淮陰然拔趙懾立漢懾不過輕騎二千決滻水而殺龍且亦僅萬人止耳信雖以多自負竟未獲畢試其能於楚漢之際史冊所載亦徒托空言而已自古大將擁衆至六十萬惟王翦伐荆之役為然夫以雍岐毅函之勁卒疾如雷霆解如風

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



雨翦迺一旦空國用之鼓行而前如荼如火如  
墨譁鈞之聲動天地斯豈非千古一快歟然竊  
謂蕭之長不在恃其衆之能戰而在其處衆若  
寡之心足以窒瑕釁而制輕罰是故其賀戰勝  
也不於投石超距當堅壁而守休士洗沐此固  
拔駝郢而破蘄南之日矣持此說而索之制範  
得一人焉丁元定是矣元定為文遇其馳騁快  
意非復尺幅可限一切六藝百家之語應手出  
之若注天潢倒溟渤蓋善於用衆未有能過元  
丁元定 著 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

者迨按法而求之刁斗森然部伍井然廣幾  
車攻蕭蕭馬鳴悠悠旆旌之盛所謂處衆若寡  
元定有之嗟乎世懷才之士豈無以多多見  
長者大率尋邑之虎豹屏象不免昆陽之敗元  
定則誠今日之王將軍矣元定為予友時之從  
兄時之方走檄郡邑徵笥篋之藏而甲乙之同  
社咸以將將之任相推有兄如元定壇場之設  
時之其尚無避內舉之也哉



© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN Color Control Patches

Black

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

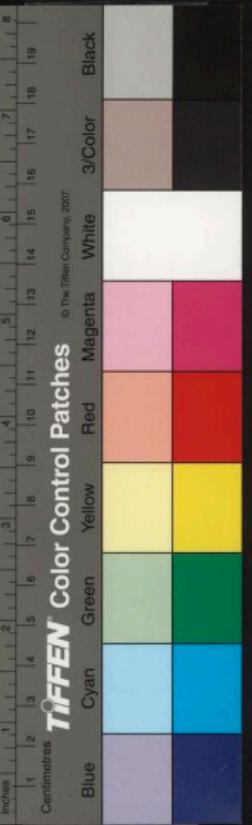
1 2 3 4 5 6 7 8  
Inches

11 12 13 14 15 16 17 18 19  
Centimeters

讀書記  
丁丑仲春朔天氣淒晦停午風勢漸作薄暮迺  
狂坐小齋幾欲撤去次日愈狂甚吼動天地微  
雨挾之而來寒戰齒牙擁絮聽浩呼洶湧之聲  
不能成寐達曙起視簷冰森森垂至四五寸登  
見山樓彌望凍木僵枝橫斜直豎皆冰痕遍掛  
如數千萬玉龍鬆又如水晶著不假琢削占候  
家或曰木稼或曰樹介曰霰淞云遠眺不見  
西山初不知有雪也自朔至七日迺聞霽晨食

後樓上漸見山出久之風驅殘雪既盡山之四  
者凸者連者缺者遠者者忽已垂白刻玉類  
范寬所圖河朔峯巒而奇秀過之迺知西山之  
雪如許因把卮酒而笑曰予之建茲樓蓋三載  
矣雲霞滅沒煙雨霏微雖已得之能閱而余所  
酷好者西山積雪之奇迺竟與粵雪同其稀遘  
今幸一入吾目而入遲之以七日之久抑豈容  
易相遇哉繇此觀之凡值勝地佳景宜何如流  
連愛惜也與然予設非樓居則亦貿貿然哉知

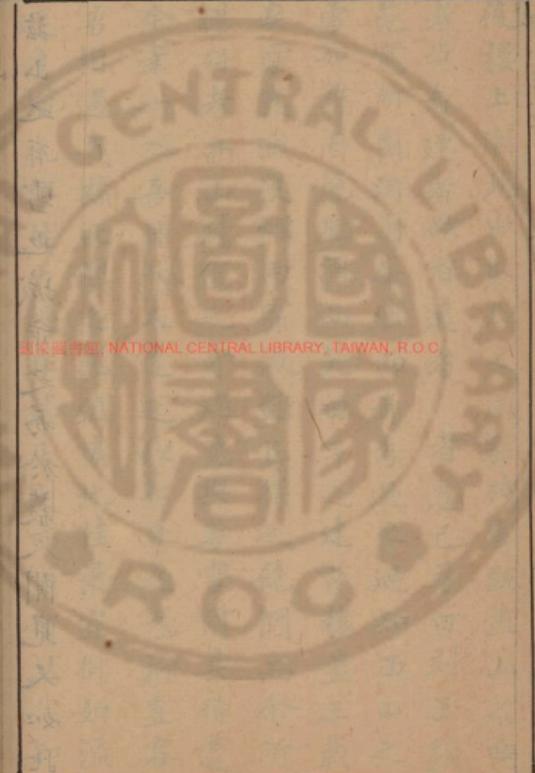
茲山之有雪也城市之易於蔽人間見又如此





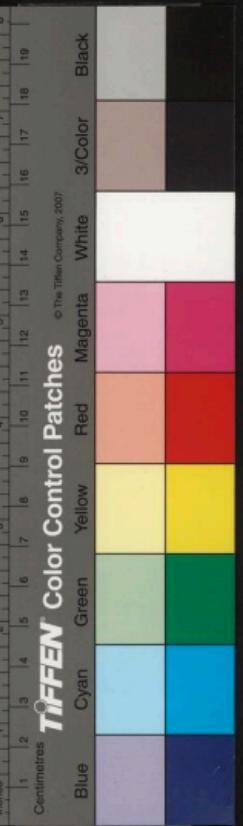
© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN Color Control Patches



### 蓮鬚閣文鈔序

凡才之獨擅其至者類不能兼有所長兼則往往過乎獨至之能李杜詩歌幾於國風雅頌而他著作光燄頓減少陵文不少概見世所傳太白春夜宴桃園序相沿六朝陋習而上韓荊州朝宗書格調高出范曄諸君下雄才如蘇子瞻宜其縱橫馳騁惠工且妙矣迺古近諸體或比之武庫矛戟不無利鈍或又譏其類方朔極諫時難滑稽卒少醞籍蓋兼能而復擅其至者其



### TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

難如此上下數千載間曹子建韓退之柳子厚  
庶其足以當之顧亦罕矣國朝詩與古文各  
有其長惟北地李夢陽欲起而擅半兼至之稱  
左建安黃初而右丘明史漢可不謂曠古之傑  
哉以予觀之北地奏疏書牘序記實遠過太白  
然深識者以為源淺隘氣斷促不免剽竊割裂  
之謂獨風雅什雜調曲諸篇差足嗣響少陵而  
無愧耳獨之獨至之能未可遽謂兼長如退之  
子厚之比也曩剪東黎美周遺子迦陵集予讀

之竟亟語茂先曰當吾世迺有斯人乎子美太  
白未足多矣胸臆中時時有一美周恨未一見  
其人以快向往丙子冬美周計偕北上特艤舟  
我章門得盡讀其蓮韻閣文鈔然後迺悔曩之  
知美周之淺也美周之文雄肆無所不有而尤  
能開闢變化淋漓慷慨如西漢人之所為北地  
之所不能兼者美周遂能兼之奇矣夫文章之  
盛衰因乎氣候之治亂承平久則積累厚而發  
洩宏唐之韓柳不生於貞觀間而生於元和之

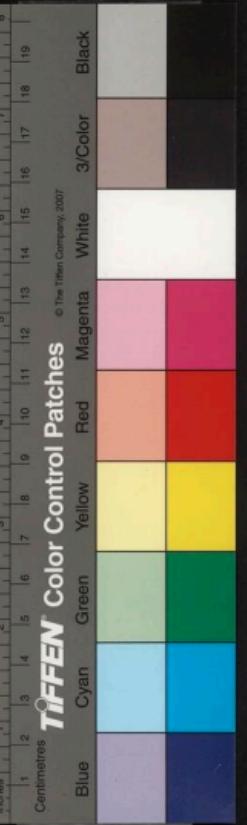
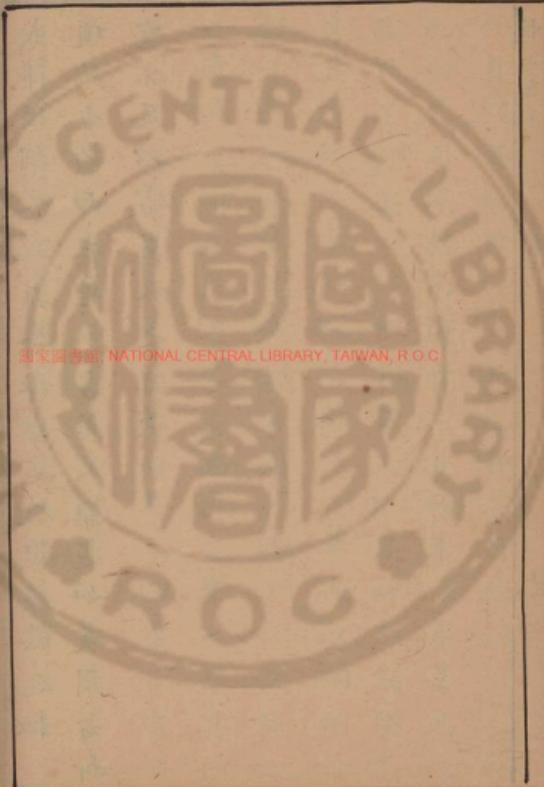


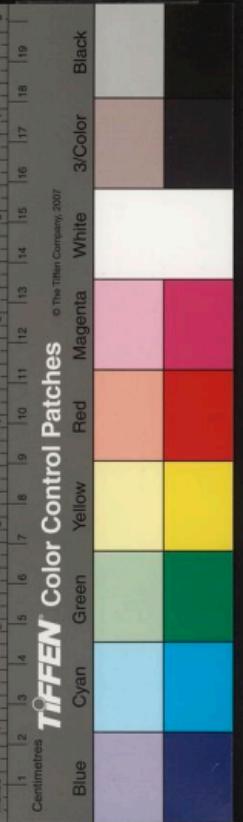
© The Tiffen Company, 2007

代貞觀其驟興之會而元和其舒徐涵濡之餘  
也今美周崛起來南海當二百餘年休養生息之  
後日星河嶽不能私其靈天地鬼神不能隱其  
秀其霤然而兼他人之所不能兼而以翬翔於  
數千載也豈徒然哉讀美周集者可以深世道  
之慶矣美周負大過之資而廓包舉之學其所  
兼長不僅詩歌古文所著周易爻物當名辨征  
居往來析動靜內外有皇極啓蒙之所未盡又  
能博涉浮屠氏書抵掌於成住壞空有無真

戒律性相之說每令禪學之徒聚族聽之輒  
項縮舌擣而去世言異人難遇如美周者却  
宣不足以當異人之目哉

文  
二余制瓶序  
茅鹿門先生論文以鍊心為主邇來好稱引先  
輩而未識先輩精神安在予以為鹿門之言近  
之往鍾伯敬譚詩持簡遠二字進於友夏簡遠  
者鍊心之要術也制瓶難工或甚於詩而求  
工於制瓶者不可不持簡遠之心較之求工於  
詩者為尤亟匪獨詩與制瓶也一切鄙薄伎能  
未有不以鍊心之功入妙未有不以簡遠鍊其  
心而能灑然於塵埃之表者今之為先輩者吾



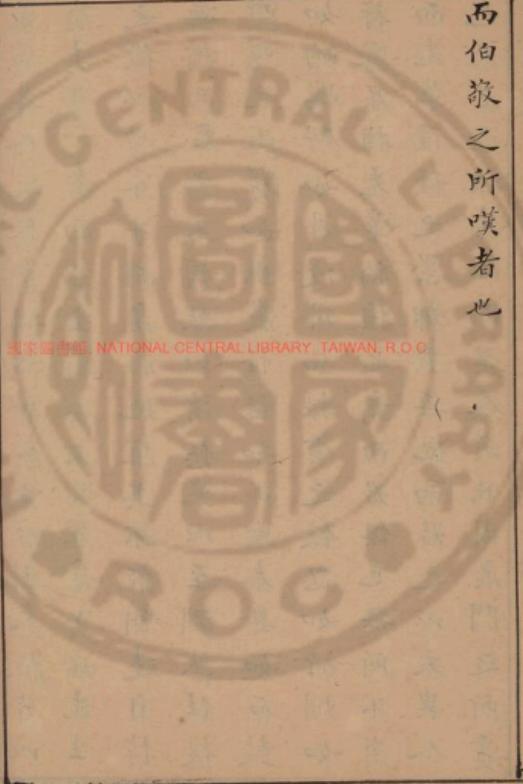


甚惑焉或以滯或以迂或以粗率或以枯淡或  
銖銖而而而局促或勤襲陳言刻畫定勢而才  
智盡為拘囚審如是亦復何貴於先輩夫非其  
不能如先輩也不能如先輩簡遠之心而已昔  
趙松雪題閻立本西圖以為筆墨生動皆在  
虛無之間為文苟無意於先輩則已苟有意於  
先輩也則亦必得之於虛無之間而不能得之  
於迹象之內茲豈非鍊心之說乎余氏伯仲之  
文斯真能為先輩而無愧者矣伯子大微子

未識其人近從章門識仲子中台則大抵皆以  
簡遠自命者兩君生新安又為家羣少原先生  
之後以世家子而產勝地宜其不能簡遠自持  
迺讀兩君之文癯然以清悠然以至淵然往復  
咏嘆之不窮如幽巖怪壑如山罍泰尊如石鼓  
如岣嶁碑如月浸川如輕雲之倏忽如竹烟如  
荷露屈指先輩獨擅之竟兩君俱已無所不有  
而先輩種種之累都盡無他兩君之以文異人  
也兩君之以其心而異人矣此固鹿門之所賞



而伯敬之所嘆者也



宋少保信國文公傳

予讀宋史病其萎蕭至天信國之忠烈照耀三百餘年而序次其事者殊未見 廉生氣公所著紀年指南二錄 述險阻艱難極纍歛之致畧加粗織便成佳傳史率疎脫不許其折丞相李羅與柴市風沙之異又悉刑削之若夫黃冠自便之謀出王積翁謝昌元議公未嘗有是語也設有之亦猶京口夜亡之心耳豈其本懷哉史迺據為實然



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

誣矣廬陵劉岳中吉水胡廣皆有更定丞相傳較宋史頗覈然其姜蕭復大相類因不攜而別為之傳

文天祥吉州廬陵人父儀號革齋鄉稱長者天祥生時大父夢兜乘紫下已復上遂名雲孫字天祥已貢於鄉名天祥改字履善又字宋瑞天祥莫僞棄目光如電為童子游鄉校兒學官祠歐陽脩邦乂胡銓像慨然曰沒不俎豆其間非夫也年二十舉進士對集英時理

國立臺灣圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

亦附宜中遂命天祥止隆興而趣江西制置黃萬石代入衛萬石者前所論嚴天祥臺臣也於是宜黃令狀稱寧都六姓義士却樂安宜黃萬石歛守臣趙必璽聞於樞密院天祥曰寧都六姓悉駐吉州候旨未嘗有一足至撫守臣殆欲沮勤王大計遂為此欺罔耳有旨責降必璽趣天祥入衛其友止之曰今元兵三道鼓行內地君以烏合萬餘赴之何異驅羣羊搏猛虎天祥曰固然但國家養士二百餘年一旦急徵天下



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

兵無一人一騎入闕者吾深恨於此故不自量力而前庶忠臣義士聞風而起義勝者謀立人衆者功濟社稷猶可保也八月天祥提兵至臨安除知平江府朝議方擢叛將呂文煥之族呂師孟為兵部尚書賴以通好師益偃蹇自肆天祥陞辭乞斬師孟釁鼓以作將士之氣不報十月至平江常州告急宜中遣張全將淮兵二千往天祥命朱華尹王麻士龍助之至虞橋士龍戰死朱華尹王皆敗全不發一死走還元兵破常入獨松關宜中大懼議棄平江召天祥平江遂隔元伯顏至皋亭山時天祥已除知臨安府矣慷慨白於朝請移三宮入海卒義士背城借一莫有聽者未幾太皇太后奉傳國璽降元宜中宵遁除天祥樞密使尋除右丞相不拜詣元軍前講和至則說伯顏曰宋承帝王正統非遼金北今北朝將欲以為與國乎將毀其社稷乎若以為與國則宜退兵平江或嘉興然後徐議歲幣全師以還策之上也若欲毀其宗社則

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

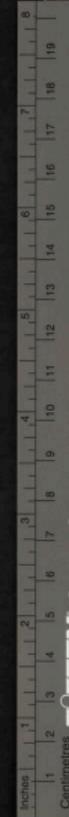
Yellow

Red

Cyan

Green

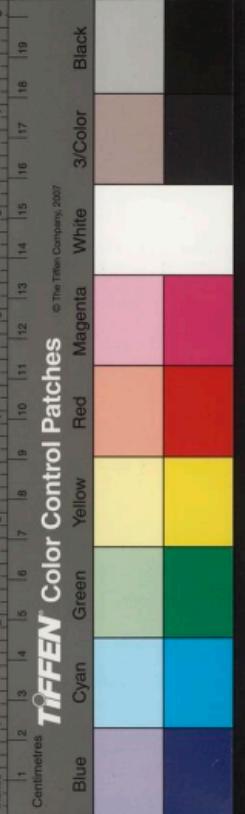
Blue



淮浙閩廣尚多未下鋏固未可知假能豪傑必並起而恢復之則北朝危矣伯顏更以厲詞相挾天祥曰某為宋狀元宰相所欠一死報國耳刀鋸鼎鑊非所懼也伯顏為之改容因拘留之偕丞相吳堅等五人北至鎮江於是天祥與其客杜澍十二人夜亡入真州遂渡海如溫州當天祥拘鎮江謀脫去不得醉主人沈氏與守者王千戶得出門又從沈氏先識禁夜者以計借其官燈得出菴遂抵真州時李制置庭

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

芝在淮東夏宣撫貴在淮西皆擁重兵天祥至真安撫苗再成出迎喜且泣曰兩淮兵足以興復特二閩小隙不能合從耳天祥問計安出再成曰今先約淮西趨建康彼必悉力以扞吾西然後指揮東諸將以通泰兵攻灣頭以高郵寶應淮兵安攻楊子橋以揚兵攻瓜步吾以舟師直搏鎮江同日大舉灣頭楊子橋皆沿江罷兵且日夜望我師至攻之即下合攻瓜步之三面吾自江中一面薄之雖有智者不能為之謀矣



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

### TIFFEN® Color Control Patches

Black

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

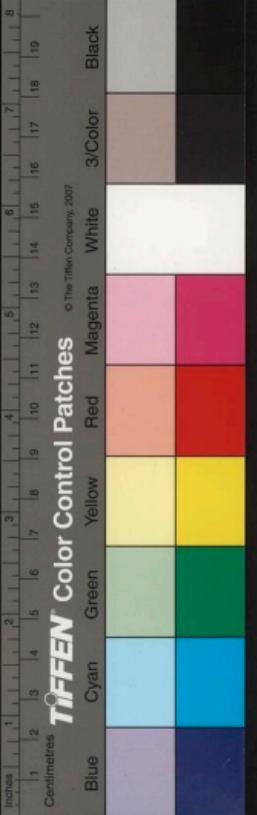
底步既舉以宋兵入京口西兵入金陵要浙歸路其大帥可坐攻也天祥大稱善即為書丙淮遣使四出約結道有反間至揚州言於制府曰北朝遣一丞相入真州說降矣庭芝信之使提舉諭再戍並殺天祥再戍不忍給天祥出相城壘取制司文示之閉之門外久之張徐二路公自城中來云安撫命某相送未知丞相何往天祥曰往揚州路分曰揚州欲殺丞相天祥曰若往淮西則無歸必<sup>如</sup>路揚州耳俄弓刀五十人至

張徐就騎天祥亦騎行數里五十人皆拔刀立二路分請下馬天祥曰吾其死此乎二路分前曰揚州必不可往丞相曷乘船歸北為便天祥大驚曰是何言如此安撫亦疑我矣二路分見其誠確迺曰安撫亦在疑信間令某便宜從事令迺知丞相忠義如此遂導之往揚州四鼓抵城下宿野廟無屋可棲枕籍地上風寒露濕悽苦殆非人境聞城上鼓角有殺伐聲彷徨無以自處杜滌請趨高郵渡海歸江南無徒庇城下



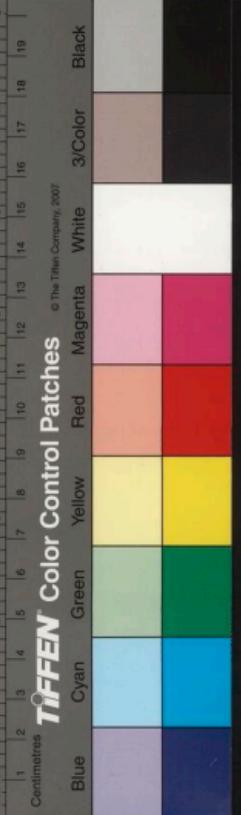
天祥意未決已從者四人竊其囊金逃去揚城外距揚子橋甚近比時時有哨馬出沒天祥不得已往避賣薪者家未至而天明伏土圍糞堆中四山闊然無米可飯以衣襯污穢睡起復坐起忽<sup>復</sup>睡忽哨騎數千馳至天祥度不免俄大風喧呼黑雲暴起微雨紛紛挾之四至悉昏冥騎遂辟易過去馬足與箭筒之聲厯落滿耳次日飢甚求未不得投古廟與丐婦人居後遇樵者志所從至高郵路歷賈家庄過板橋復值哨

杜澠金應去虞候張慶矢中目身被三創天祥伏篁簷中偶不見獲澠應解所懷金與哨亦獲免幕二樵者以資荷天祥抵高郵遂趨通州猶以制司之命幾不納適牒報鎮江大索丞相十日且以三千騎追亡於澠浦始釋前疑進洋子江展轉四明天台自二月二十九夜亡至四月八日抵溫州凡四十日間前有哨卒後有追騎制司復以猜疑而欲殺之幾死者屢矣至溫聞益王未立上表勸進端宗即位以觀文



殿學士召至福除右丞相時陳宜中復召入為  
 右丞相天祥既素與宜中不合力辭相命景炎  
 元年七月迺以樞密使同都督諸路軍馬遂行  
 收兵入汀州十月遣趙時賞趙孟濤將一軍取  
 寧都吳浚將一軍取雩都劉沫蕭明哲陳子敬  
 皆江西起兵來會二年正月元兵入汀州天祥  
 遂移漳州四月入梅州五月出江西入會昌六  
 月入於興國縣七月遣張汴趙時賞趙孟濤盛  
 薄城鄒淵以贛諸縣兵擣永豐黎貴達以

吉郡兵攻泰和吉八縣是歲臨洪諸郡皆來送  
 款潭趙璠張虎熊桂撫州何時等皆起兵應天  
 祥分寧武寧建昌豪傑遣人如軍中受約束福  
 建斬偽天子黃從傳首至督府於是天祥軍勢  
 大振無何而有空坑之敗先是元宣慰使李恒  
 遣兵授贛而自將兵攻天祥於興國天意不意  
 恒兵猝至迺走即鄒淵於永豐淵兵敗恒窮追  
 天祥至空坑軍士皆潰天祥子女妻妾皆見執  
 趙時賞坐肩輿元兵問為誰時賞曰我姓文眾

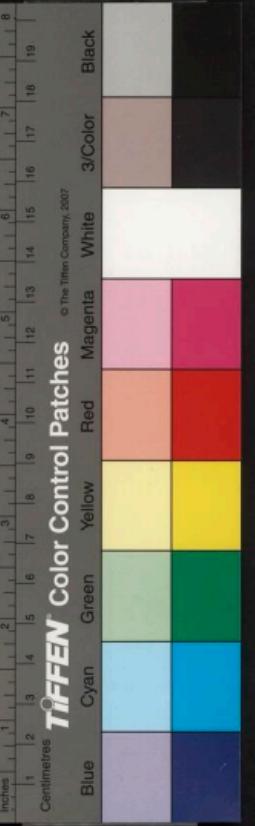


以為天祥擒之天祥得逃去收殘兵奔循州祥興元年春進屯麗江浦六月入船澳端宗崩衛王繼立天祥上表自効乞入朝張世傑日以迎候宜中為辭不許八月加天祥少保信國公軍中疫且起天祥一子與其母皆死十一月進潮陽縣已遂有陳懿之變天祥被執於五坡嶺陳懿者潮州劇盜與其黨劉興數叛附為害天祥執興誅之懿乃潛導元帥張弘範兵濟潮陽天祥方飯五坡嶺弘範奄至眾不及戰天祥倉皇出走千戶王惟義前執之一時官屬士卒死者甚衆天祥見弘範於潮陽不拜踴躍請就弘範驅之前與俱至厓山使為書招張世傑天祥曰吾不能扞父母迺教人叛父母乎索之固廻書過丁零洋一詩與之其末云人生自古無死留取丹心照汗青弘範笑而置之二年正月厓山破陸秀夫沉其妻孥冠裳抱帝赴海而死者數十萬人弘範置酒軍中大會從容天祥曰國亡丞相忠孝盡矣能以事宋者事



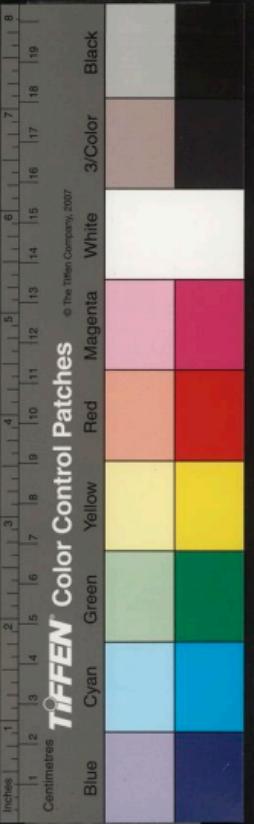
將不失寧相天祥法然出澤曰國亡不能救為人臣者死有餘罪敢逃死而二其心乎弘範義之遣使護天祥至燕初天祥被執取懷中牒子盡服之不死已在道不食八日又不死既至燕丞相李羅命盛供張天祥義不寢處坐達旦廻移至兵馬司設卒守之李羅召見使跪天祥曰南人不能跪左右或牽頭或擎手或按足或以膝倚其背卒不跪李羅曰自古有以宗廟土地與人又遁去者否天祥曰奉國與人是賣之

臣也賣國者必不去去者必不賣國前被拘時國亡當死徒以度宗二子在浙東老母在廣故去之耳問德祐非君乎曰吾君也曰棄嗣君而立二王忠平曰當此之時社稷爲重君爲輕忠臣但爲宗廟社稷計故從懷愍而北非忠從元帝爲忠從徽欽而北非忠從高宗爲忠博羅不能詰呼獄吏引去自是因兵馬司四年未嘗一食宦飯坐一土室廣八尺深可四尋日放意文墨以洩悲憤其爲詩有指南錄三卷後錄五



卷集杜句二百首又自譜生平行事一卷曰紀  
年錄天下爭傳誦之宋故臣王積翁謝昌元等  
十人謀請釋天祥為黃冠師元世祖素知天祥  
賢將付以大任積翁昌元以書諭意天祥復書  
云諸公義同鮑叔天祥事異管仲管仲不死而  
功在天下天祥不死而盡棄生平請勿復言會  
參知政事麥末丁親見天祥出師震動每倡言  
不如殺之便又閩僧妙瞻言土星犯帝座疑有  
變未幾中山狂人薛寶住自稱宋主有兵千人

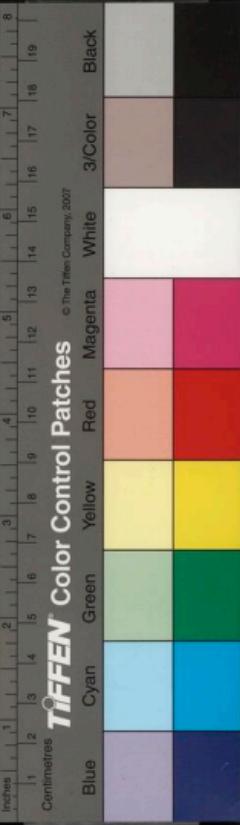
欲取文丞相京城亦有匿名書言某日燒篋城  
葺率兩翼兵為變丞相無憂疑丞相者天祥也  
於是召入諭之曰汝何顧天祥曰願賜之一死  
足矣世宗猶不忍遽麾之退麥末丁力贊如天  
祥請從之至元十九年十二月天祥臨刑當過  
市時意氣揚揚自若觀者如堵天祥從容謂吏  
曰吾事畢矣問市人孰為南北南向再拜遂死  
年四十七於是連日大風揚沙天地盡晦城門  
晝閉宮中皆乘燭行羣臣入朝亦爇炬前導世  
畫閉宮中皆乘燭行羣臣入朝亦爇炬前導世



© The Tiffen Company, 2007

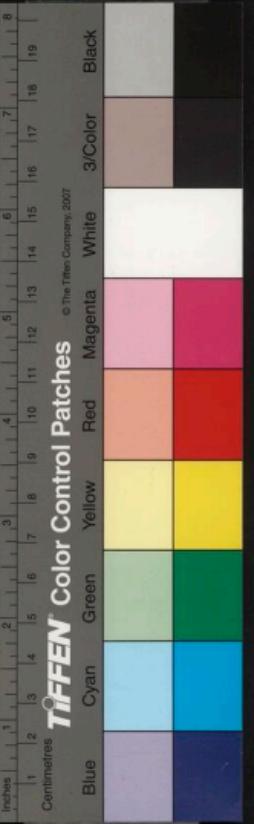
**TIFFEN Color Control Patches**

忠武公太保中書平章政事盧陵郡公謚  
忠武命王積翁書神主洒掃柴市設壇以祀丞  
相李羅行初奠禮忽狂飈旋地起沙石昧目俄  
捲神主於雲霄中半空隱隱雷鳴如怨恨聲天  
愈晦迺改甫宋少保右丞相信國公迺霧間且  
見者莫不唏嘘流涕天祥為湖南提刑時過故  
相江萬里語及國事萬里愀然曰吾老矣觀天  
時人事當有變世道之責者其在君乎已而其  
言果驗天祥性豪傑生平自奉厚聲伎滿前及  
起兵勤王痛自貶損盡散家貲為軍費忠義所  
激人人樂為効死然行兵以法不少假貸在梅  
州都統王福錢漢英跋扈立斬之在潭吳浚降  
元來說天祥縛浚縊殺之在循黎貴達潛謀降  
亦執而殺之浚與貴達皆其幕府士也天祥死  
吉州郡庠肖天祥像冠貂蟬冠服法服與歐文  
忠楊忠襄胡忠簡並祀祠中俎豆不絕東西  
論曰文信國嘗言宋懲五季之亂削藩鎮為郡  
邑一時雖足以矯尾大之弊然國勢亦以寢弱

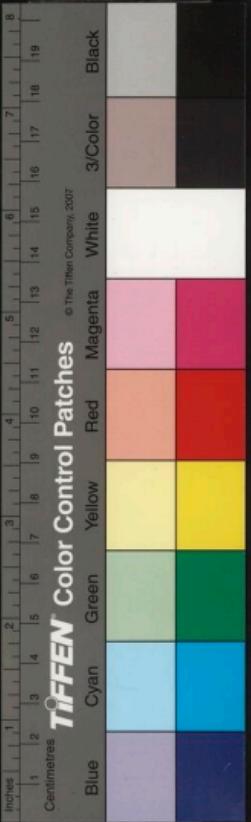


今宜分天下為四鎮建都督統御之以廣西益湖南而建閫於長沙廣東益江西而建閫於隆興福建益江東而建閫於鄱陽淮西益淮東而建閫於揚州責長沙取郢隆興取蘄黃鄱陽取江東揚州取兩淮使其地大力衆足以抗敵約日齊奮有進無退日夜圖之彼備多力分疲於奔命而吾民之豪傑又伺間出於其中如此則敵不難却也嗟乎使從信國之謀趙氏豈遽至於亡哉信國派忠大節萬代之所瞻仰予獨惜

宋之君相得一信國而卒不能盡其用也悲夫



明直文淵閣翰林院侍講方公傳  
方孝孺字希直一字希古浙江寧海人其先元  
英處士隱居桐廬宋初徙寧海候城里父愚庵  
先生克勤當洪武間由薦辟為濟寧守學術治  
行名於海內子三人孝孺其仲也生而大有星  
墜於其家厥狀甚異雙瞳炯炯吐舌餓入鼻中  
自幼精敏絕倫日讀書積寸為文雄邁醇深鄉  
人目為小韓子年十四侍父宦遊齊魯間厯覽  
周公孔子廟宅問陋巷舞雩遺蹟慨然以不獲



如閔冉得所依歸為恨低徊金慕者久之會克  
勤被誣逮擊孝孺請身代疏入不報時宋學士  
濂通義文章重當世克勤於獄中命孝孺往問  
學焉濂一見大加賞異曰吾聞士多未有如子  
者肯從我游乎即假館授業克勤尋設孝孺扶  
喪歸濂亦乞還金華孝孺往來四年盡得其所  
學於是未視文藝力以明王道闢異端為己任  
臨別濂語之曰希直今之蘇子瞻也然予所許  
者獨 在文章後二十年當信予言孝孺嘗以

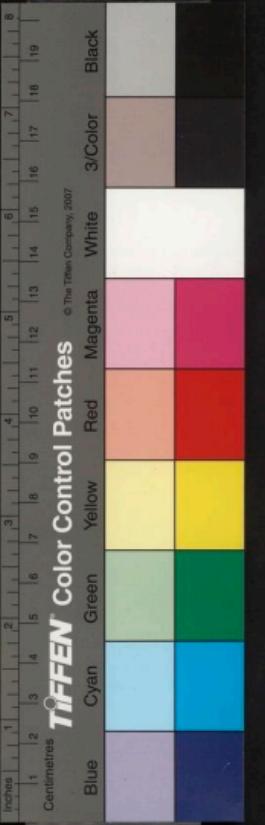
卧病絕糧笑曰古有三旬九食瓶無儲粟者貧  
豈獨我哉洪武十五年以學士吳沉揭樞薦召  
至京入見稱旨

高皇謂樞曰孝孺孰與汝樞  
曰十倍於臣使謁皇太子賜宴故歎其几試

之孝孺必正之迺坐

高皇聞之喜謂皇太子

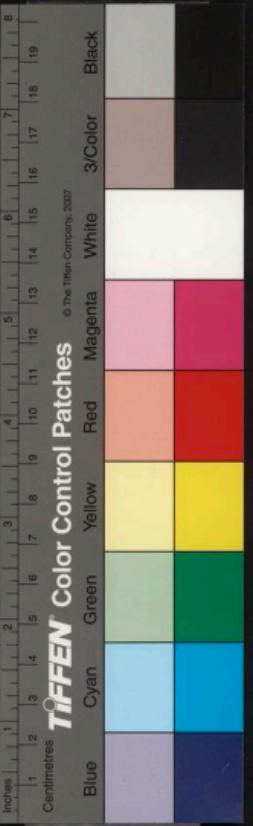
曰此莊士也當老其才輔汝試靈芝甘露論  
高皇每而試舉子親定其高下注選至孝孺獨  
不注曰異人也吾不能用留為子孫无輔太平  
足矣 皇太子重之待以賓友遣還鄉里孝孺



TWEEN® Color Control Batches

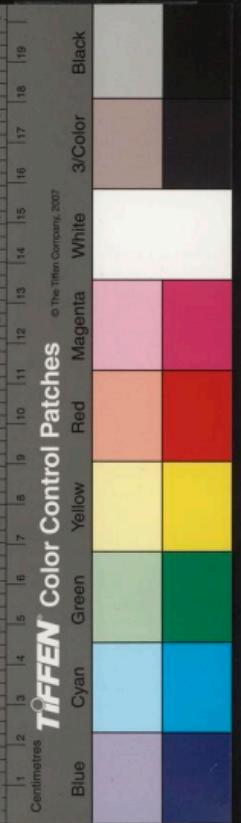
歸杜門纂述適有仇家獲罪詞連孝孺所司籍其  
家械送闕下高皇識孝孺名立命釋之二十  
五年復辟至時方重賞罰孝孺志存教化高  
皇令非用孝孺時稍擢漢中府教授令馳驛之  
任漢中水土暴惡病瘦瘞者十人而五孝孺  
安之甘蔬糲與諸生談道不倦蜀獻王聞其賢  
聘為世子師孝孺每見必陳說道德仁義王嘆  
曰方先生古之賢者也因名其讀書之齋曰正  
學當是時宋學士濂已死於夔久矣孝孺訪濂

墓所在言於蜀王厚卹其家初濂遷茂州孝孺不獲與俱為文禫天願輸已壽以延之每私居或見其手跡或對客談往事輒泣數行下至是往拜其墓哭盡哀已舟次夔必往祭祭必痛哭移時迺去率以為常丙子徵典應天試三十二年閏五月皇太孫卽位以高皇遺令趣召孝孺擢翰林博士進侍講學士直文淵閣日侍經筵備顧問凡將相大政議輒咨孝孺讀書或有疑輒召孝孺講解臨朝奏事臣僚面議可

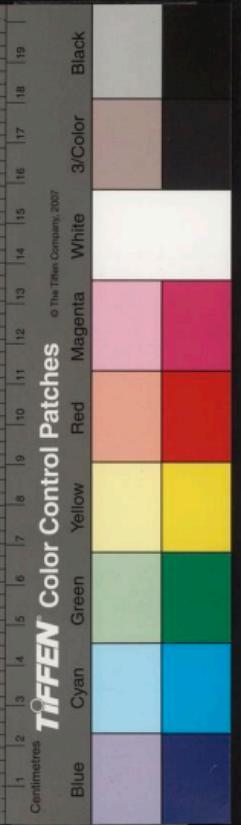


否亦輒命孝孺就前批孝孺紀之以詩云  
 莳臨軒几研寒春和<sup>溫</sup>氣滿龍顧細聽天語揮毫久  
 携得香烟兩袖還又詩云風軟彤庭尚薄寒  
 御爐香遠玉欄杆黃門忽報文淵閣天子  
 看書召講官其君臣之相得如此比定官制改  
 侍講學士為文學博士即命孝孺處之未幾建  
 文君患諸王尊屬不遜問於齊泰黃子澄以漢  
 平七國之策對於是周王與燕湘代岷通謀事  
 覽粹使執之且將加兵諸藩孝孺雖與其謀而  
 意不欲為已甚代王貪弱將為不靖孝孺請以  
 道德化之命往四川授教於蜀王蜀王素以賢  
 間孝孺之所患也已齊黃為謀益急廢齊王搏  
 為庶人召湘王柏於荊州王自殺於是靖難師  
 遂起北平首以誅黃齊為言勢益熾詔竄齊黃  
 以謝燕燕王復上書詰吳傑平安威庸之兵  
 何為不罷建文君持其書示孝孺孝孺曰今諸  
 軍大集燕兵久羈太名暑雨為沴疲困殆甚急  
 令遼東諸將入山海關攻永平真定諸將渡蘆

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

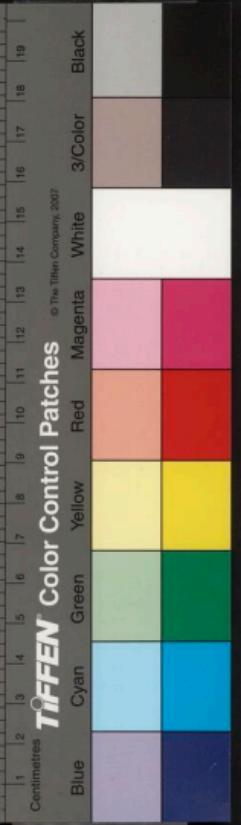


溝橋搗北平彼顧巢穴歸援我以大軍躡其後  
 必成擒矣今奏直至宜且與之報書往踰月  
 彼心解而眾離我謀定而勢合可反掌而定也  
 建文曰善遂立命孝孺草詔言罷兵赦燕王  
 父子歸本國遣大理卿薛嵒持報燕王閱詔  
 曰是給我也嵒惶駭奔還時諸將多異憮觀  
 望我師數敗孝孺知事不可為誓以死徇作  
 絶命詞曰天降禍亂兮孰知其由奸臣得計兮  
 謀國用猶忠臣發憤兮血淚交流以此殉君兮  
 恨又何求嗚呼哀哉兮庶不我尤壬午六月靖  
 難兵逼金川門谷王橞曹國公李景隆開門降  
 建文君遜去文皇迺思妣廣孝之言趣召孝孺  
 先是上發北平廣孝遂之郊蹤而密啟曰臣  
 有所托江南方孝孺素有學行城破必不降請  
 勿殺殺之天下讀書種子絕矣於是上使廖  
 鎏兄弟召之不至令鎮撫伍雲收繫獄猶遣人  
 諭之再三抗拒如故時將誥告天下命廷臣舉  
 代草者復以孝孺對趣召又不至迺使人擁之



孝孺秋衰經至闕下悲慟聲徹殿陛左右禁之莫能止上親降榻勞曰先生何自苦余欲法周公輔成王耳孝孺曰成王安在上曰自焚死孝孺曰成王已何不立成王之子乎上曰國賴長君曰何不立成王之弟上曰此朕家事先生何自苦置之左右授筆札曰詔天下非先生不可孝孺大批數字云云擲筆於地曰死即死耳詔不可草上曰汝不顧九族矣孝孺奮然曰雖十族可若何且哭且罵上遂大

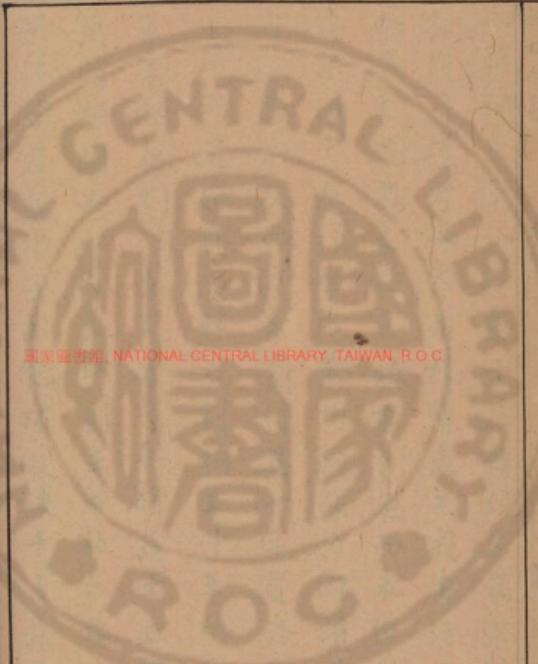
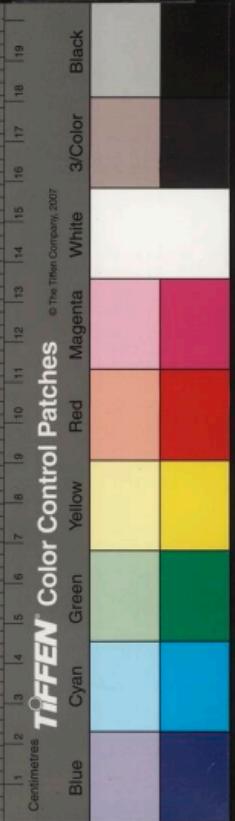
怒令以刀抉口兩旁至耳孝孺猶啜血犯御座罵聲喃喃不絕遂磔之聚寶門外時年四十六計與宋學士別金華適二十餘年云詔收其妻鄭先自經死悉燔夷方氏墓誅九族上怒不已迺以門人廖鏞等為一族誅之凡坐死者八百四十七人謫戍絕徼者不可勝計孝孺著述甚富節義之氣凜然當建文中脩高皇寶錄及類要諸書悉孝孺總裁嘗獻郊祀頌省躬殿銘凝命神寶頌謂道之於事無所在作箴二十



© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

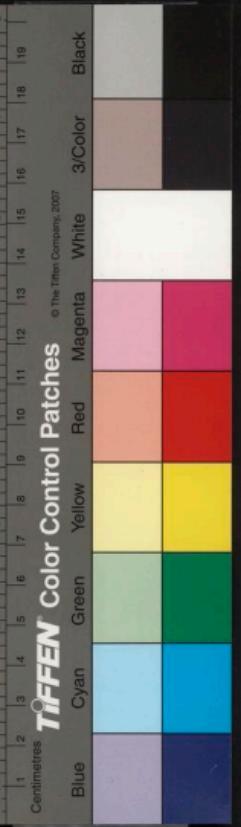
八雜誠三十八深慮十篇釋統三篇宗法九篇  
又作周禮考次大易枝辭武王戒書注帝王墓  
命錄文統宋史要言諸書多逸而未傳僅遜志  
齊集四十卷行世先輩胡翰蘇伯衡讀其文皆  
自以為不及四方夷裔得其一字實於和璧孝  
孺所與遊如郭濬林右劉綱王伸王琦鄭楷趙  
象王叔英劉浩葉見善皆一時名士每晤語及  
簡牘相間必以道義切劘壬戌秋在臨海城會  
葉林諸君登中子山絕頂縱談千古竟夕不寐



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

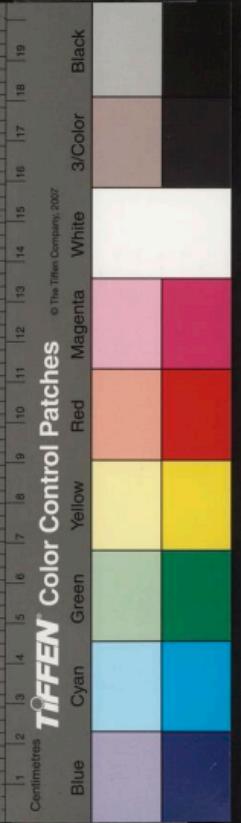
### 書二忠傳後

予既作文山正學二傳頗多前史所未載上下五百年間忠烈無踰丙公其事當時時在人齒頬因以暇日為之編次文之工拙非所計也文山幕府殉難最著者趙時賞鄒鳳尹王張唐劉子浚輩<sup>草</sup>信彭震龍劉沫陳子全吳希陳繼周李梓發類皆甘白刃如飴而厓山之敗杜架閣游卒憂憤死指南錄中詩云東坡愛羣谷頗恨晚登門蓋指許也靖難時忠義士尤甚正學之



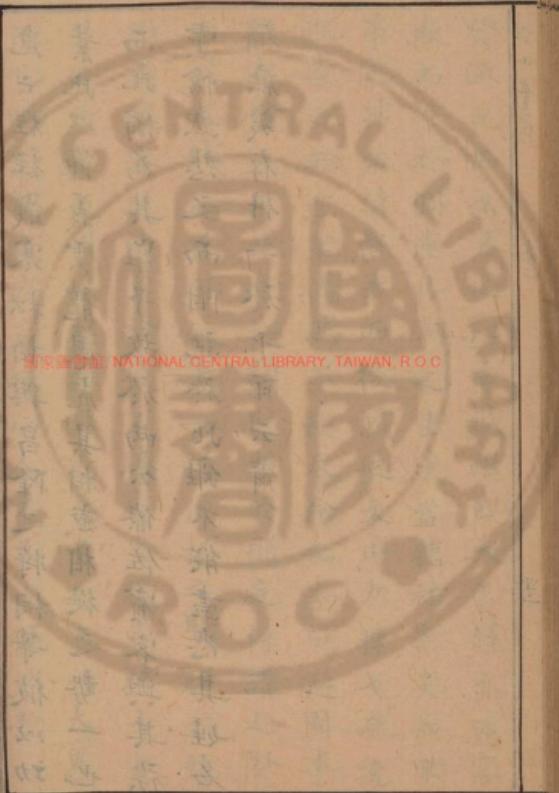
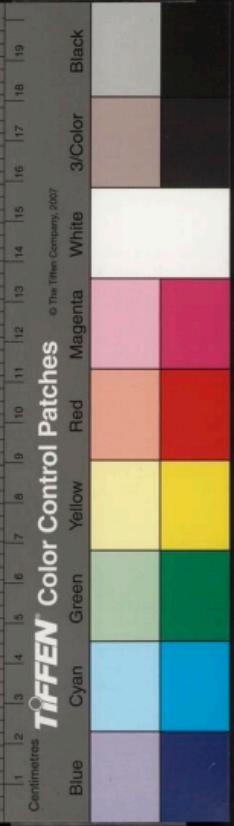
黨則胡子昭盧原質最先受戮葉仲惠鄭居貞  
 劉端王高繼之而廖鏞廖銘鄭公智林嘉猷皆  
 正學門人盡以十族被禍尤酷焉予曩遇  
 新嘗徘徊於所謂忠義潭者友人云邑有八姓  
 募兵應文丞相丞相敗卒其屬赴潭死者數千  
 人宋史既不載此事而鄧光薦督府忠義傳記  
 文丞相僚將賓從卓絕可書者六十餘人史但  
 取十九人而已至正學八百四十七人其可考  
 見者亦復止此而廬陵張千載從文山至燕寓

於內所三年供給美食已卒持文山齒髮以歸  
 與典史魏澤匯方氏幼子同其高誼史卷寥焉  
 子欲採摭遺逸更為傳以附二忠之後而文獻  
 之微寥寥痛哉然田橫之客五百人候忽捐軀  
 大海其姓名無立傳者今時賞漁玉宇昭原質  
 諸君猶尚有斗笠一具不磨於編編斷帙使後  
 世得因類以推其餘財此良減不傳諸君要亦  
 未為不幸矣嗚呼宇宙忠義之性常與日星河  
 漢並昭著天壤間無其人以激之每縕積而不



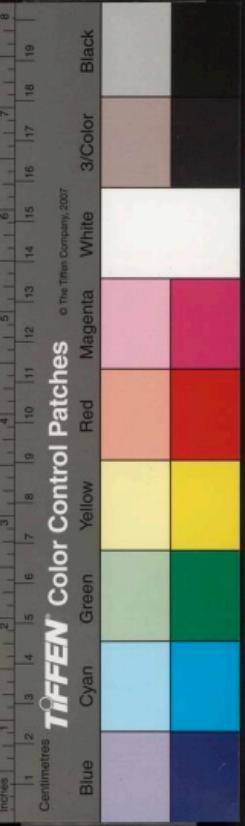
發激之而未本之以至誠雖匹夫匹婦亦不容  
欺而況於個體非常之士乎當德祐景炎初宋  
事已排不待智者而後識迺文山力揮戈屢挽  
既墜之餘照若漠然不知天命之去留遜國事  
雖起倉卒然絕命一詞堅誓於彤庭侍講之際  
兩公之誠之至何如者一時依托之賢駢首就  
戮與從容引決至於捐不勝屈豈獨當時士氣  
豐俗大異夫固崛起而激發之者之有以大異  
而已嗚呼國家盛衰恒以人才為之候然當

危亡往往歲寒松柏與昌隆之將相等彼以功  
業此以節義雲龍風虎其相感相從之勢一也  
而此獨為其難予故於兩公僚佐賓客與其族  
黨愴然悲之而附記於此雖不能盡悉其姓名  
猶庶幾存什一於千百云爾



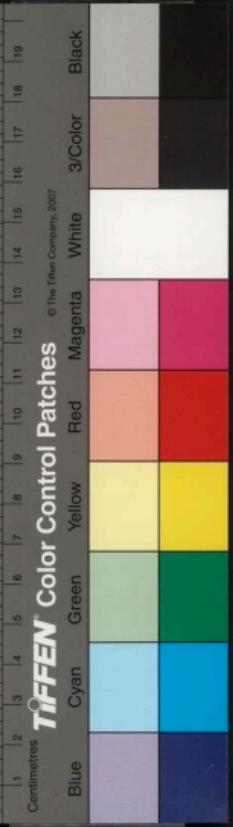
代賀司訓許君序

國家安享承平二百餘年士大夫務為包荒之  
圖而解馮何之斷吏治之竊情因之間者北苦  
虜苦寇南苦賦稅苦徵調苦水旱之灾天子  
睭焉計所以安輯元元諭羣臣各舉堪令守  
令者一人於是南昌守沈公以儒學司訓許公  
應詔沈公曰許君古之良吏也何以知之曰  
知之於其司訓之日矣周禮小宰以六計弊羣  
吏首之以廉夫身處脂膏之地耳而目之者衆



因其衆也勉强以辭其餘迨夫耳目之所不及則有時而敗矣司訓冷局也世未有以責伯夷之操於廣文之署者故其課清濁也往往失於自怨許君不然始至則盡却其常例久而愈勵雖素所覆植之羅生元潤感恩而有私餽君皆厲色叱去甚而口裁腹減以濟子衿之貧困今饒生邦靖任生先國輩類皆賴君以舉大不獨謝絕其脩脯已也日講學澹臺祠進諸士而告之曰子知澹臺先生之勇乎蓋不在於投璧斬蛟而在於非公不全願與諸士共砥礪之嗟乎如許君者豈復憂其或敗於異日哉且也小宰之弊羣吏以廉也必兼問其善與能與夫敬而正辨而法然是數端之全備者憂憂乎其難之君之司訓茲土也上官重之同列信之君蓋溫溫几不敢以賢加人亦不敢以上官國士之遇而他有所干請可不謂敬而正與究心兵農禮樂錢穀水利之務撫軍解公得其彙試諸策亟嘆為通今學古之儒可不謂辨與庠序之

NATIONAL CENTRAL LIBRARY-TAIWAN R.O.C.



長每受欺於舞文之胥君一旦發楊忠等盜  
 之弊究擬如律可不謂能與江右宗室不無漁  
 獵簷窮君署石城教授先却所為碌價患以賑  
 宗室之貧者待其惠澤既洽一切以法繩之以  
 故他藩或攫金於歲暮獨石城無有可不謂能  
 而法且盡善與夫救羸情之患者欲其廉又欲  
 其善而能與夫敬而正辨而法某得借手許君  
 以仰副聖天子側席之求某幸矣或曰許君  
 之在弱冠也受知於督學浮梁陳公已又受  
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

於督學南昌饒公皆以大器相期今踵行國  
 初徵辟許君不視草承明則當紓紳六館豈區  
 區州邑之云哉沈公曰不然西漢之盛太守  
 入為九卿郎官出寧百里其視守令綦重矣虔  
 陵至于宋建隆間猶有以大理正而令館陶以  
 監察御史而知魏縣者今主上亦猶行古之  
 道爾又何内外之別乎况於璽書之褒車蓋  
 之寵明天子固未嘗為諸循良靳也許君亦  
 俟之而已於是文學熊君于岸率諸士以沈公



**TIFFEN Color Control Patches**

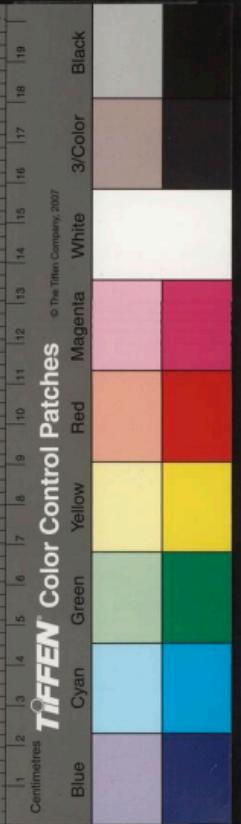
© The Tiffen Company, 2007

之言告於劉子劉子之先人與許君之大父並  
登隆慶戊辰進士屬有世誼例當搞詞以賀遂  
書其言以侑酌者且以當驪歌云

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

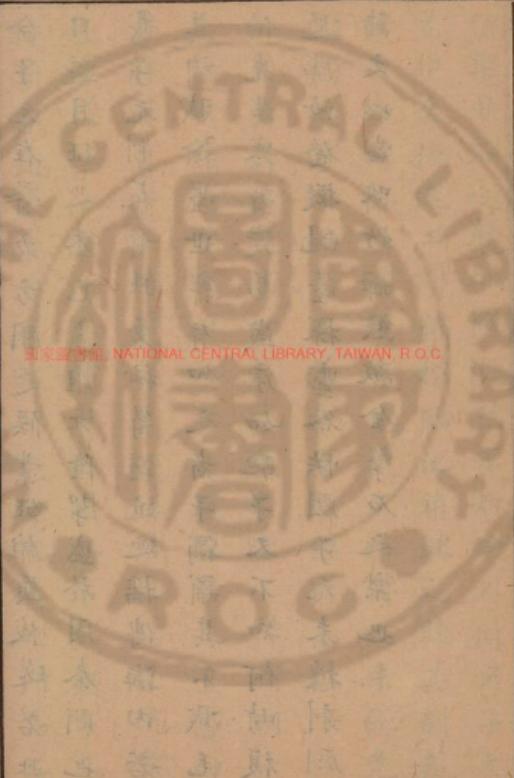
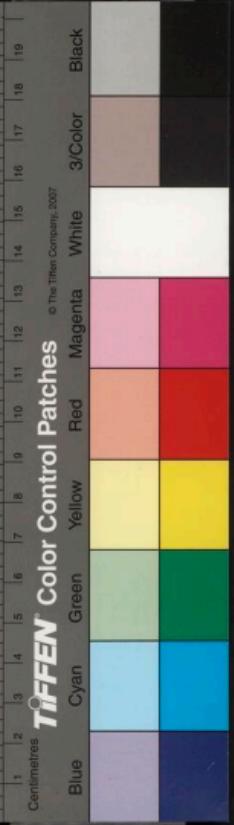
丘子元制義序

予凡三過臨汝丘子元訪我於羊角洞天飲我  
園若醉我清酣數從傳平叔周勝甫劉文伯諸  
君慰勞遂旅雜以恢譖嬉笑再過子元視我益  
加觀去歲冬殘假寓永安禪寺索子元相對子  
元倉皇自學餘園來折簡招我座上友人席帽  
旗衷辯說曩興亡當世安危得失與用武行  
兵倚伏之勢亹亹千餘言如陳思侯植初見邯  
鄲淳時所論叙一歌姬挾優伶數人撥琵琶作



伊梁甘石之聲慷慨激烈不知今夕何夕予元才雄爽俊逸工詞賦擅臨池藻練之技其制裁不屑効時俗囁嚅語有見于中疾傳之手腕免起鶻落淋漓滿志及篇章告成雖窮高極深輒皆驚怖退避洵一代之豪矣當神廟朝子元尊公毛伯先生以文章負海內重名予嘗面書肆得史遺半帙讀之至叩語詰盜始皇坑儒燕將報魯仲連以為非周秦間人不能辦子元持玉書庭全集示我迺知毛伯先生之所為也

今予元在督力方剛之候業能雄爽俊逸若此日邁月征之未已豈比隆掣盛於周秦間也哉予元制範前此多秘笥僅近迺播傳海內若其詞賦翰墨世鮮有知之者予獨謂其不減毛伯先生寒暑變易歲序如馳予又不知何時復過臨汝登擬峴臺探靈谷快閱予元未授剖劂諸文以當吹竹彈絃敲金擊石之樂也



恒小存藁  
卷二  
四  
唐陸龜蒙馬當山銘書後  
予以左遷過彭澤友人劉觀叔同丁永錫周永  
生訪予胭脂港因亟索此中篆文永錫持陸君  
啓郡志相示閱唐陸魯望馬當銘僅采二語於  
山川志其全文則未之載也予偶携有笠澤叢  
書遂錄以寄觀叔嗟乎魯望在乾符中其所為  
文穿穴險固因鐸怪異宜為一時盛傳奄忽之間便已若滅若沒我輩仰視屋梁痕精耗神抑  
何為者至所慨小人情狀在古已極於今益昌



**TIFFEN® Color Control Patches**

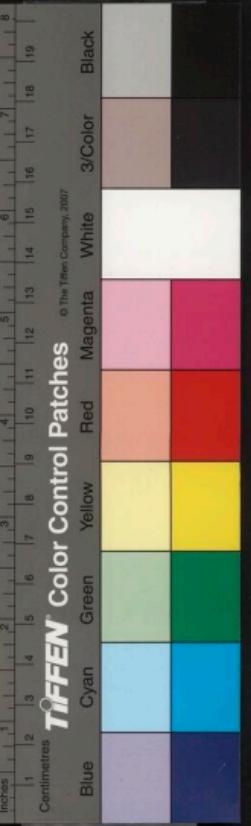
© The Tiffen Company, 2007

而以馬當之險為不足盡其比擬要亦自魯望  
目擊言之使其更覩此日之滔滔又不知作幾  
許驚怖矣悲夫

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

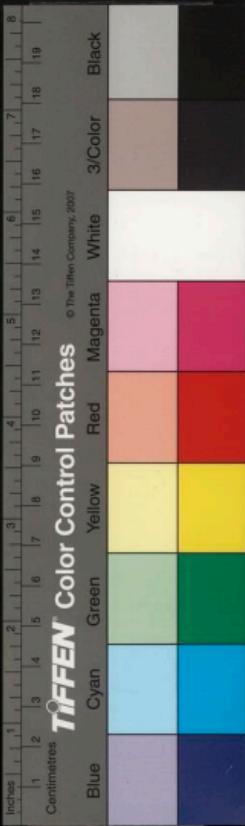
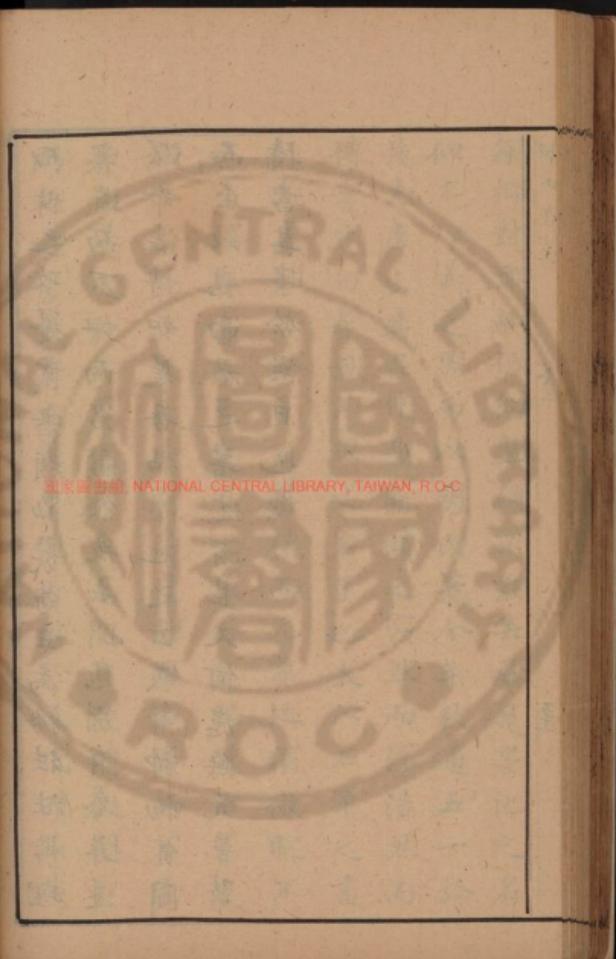
胡氏易瓶序

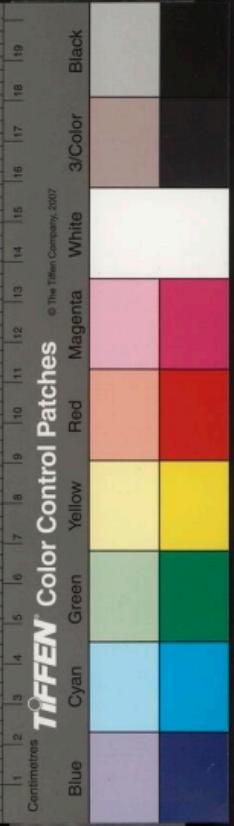
豫章城北有方池數畝波影澄湛垂柳毓毓覆  
之宋米元章等所題墨池處也或曰王羲之與  
臨川郡時每過吾邑輒低徊盤礴於池之左右  
因以得名予過墨池亦有羲之墨池教授王君  
盛書晉王右軍墨池六字迺勁遠不及此此豈  
真元章之舊跡耶同郡胡五一六一誅茅闢室  
其傍揭元章書而表揚之兩君好學古嗜予友  
萬茂光余小星喻寧孺徐修仲憲樂與之往還



每相對亦輒低徊盤礴不能去於是墨池之名似不以義之顯而以胡氏著今年秋遇五十於歲先座出其昆仲易執讀之窮然而深浩然而博博然而奇誠然經之名手也夫以右軍之書龍跳虎卧古今罕有其儔而元章廻獨傲睨不屑至謂吾書無王右軍一點俗氣嗚呼右軍豈誠俗耶無亦摹擬盛則神情離學右軍而不至者之累及於右軍深矣夫易之潔淨精微雖以周孔之言或有非義皇之旨况於近代時輩哉而世之攻舉業者類勦襲苟且為務往往悖理害道而不恤兩君顧能脫去閑見別有參尋遂深奇浩博如是吾知靈池之上或有神物負圖而出以應兩君之著述者其人何慮無元章輩特書其事於異日也哉

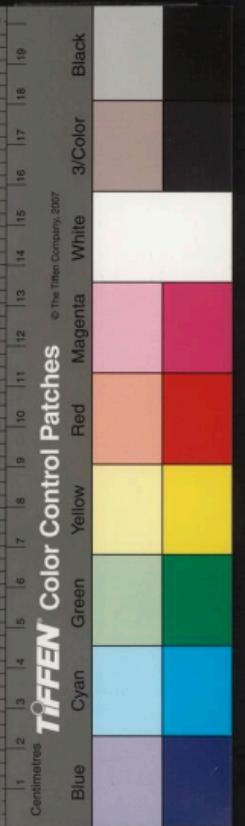
胡孺人八袞序  
潯陽稱東南靈異之區其山川之所產楩楠松  
栝蘭芝石竹不足以盡其奇於是鍾於人而有  
予友丁爰大曩予讀爰大詩意其人必負材凌  
厲翹然不可一世及與之接和氣溢於眉宇往  
往移時不聞聲歎凡才士一切囂張之習至爰  
大而驅除殆盡焉已友人為予言爰大之母胡  
太孺人絕味茹素且二十載矣今筭歲之流蔬  
食竟歲率以為當然大抵惑於浮屠而觀福耳





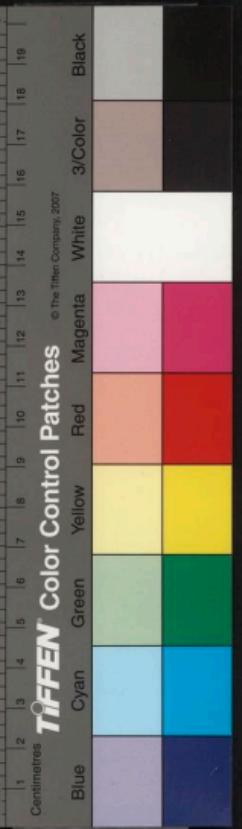
儒人則實性厭腥濃而屏之初未嘗有佞佛之  
 想也夫能詩如爰大而絕去才士之囂張與  
 儒人之茹素而曾未嘗少感於浮屠異哉是母  
 是子子常欲紀載其事以傳而弗果丁丑冬暮  
 爰大自文江返棹予強挽之冀於燈火青檠之  
 餘迷相唱和以償夙昔爰大亟辭去曰吾母以  
 攝提之歲八袞陬月則其設帨之辰也期迫矣  
 君能錫之華則請擁機以待夫儒人固予所  
 紀載其事而弗果者况重以爰大之托乎

以儒與俠歧為二途而致恨於儒者之排擣俠  
 士竊謂遷所稱諸儒若趙綰王贊咸碌碌無所  
 表見而朱家瞞氏劇孟郭解之徒從取予然諾  
 間自矜其長一旦得以駕於臧綰之上然遷遂  
 因此而槩紓諸儒則實謬且誣夫拘學抱咫  
 之義而無當於閭巷之緩急斯其人誠不足  
 虜頗矣迺若言必信行必果趙士之固阨力  
 能存亡生死而又澤以詩書表以道義其視朱  
 家瞞氏輩抑豈同年而語哉安儒  
 之有愧



於俠而俠之必異於儒且夫遷之後不若有孔  
 文舉陳同甫者乎文舉嚴氣正性傑然環玉秋  
 霜比質而座客嘗滿樽酒不空之語至今流播  
 海岱同父修皇帝王伯之學與新安辨論於堂  
 廡而當為布衣時家僅中產疇人寒士往往衣  
 食之靡倦兩人殆所謂儒而俠者非與今以恂  
 伯生平較之蓋文舉同父之儔而非僅僅朱家  
 蘭氏之為明矣嗟乎當天下承平無事則儒重  
 而俠輕迨乎事變讐起則儒者用之或未見効  
李公隱 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

而俠士多有以自立惟夫儒而俠者不獨友朋  
 賴之以安危實則君父恃之以無恐而宗社依  
 之以為固如此而豈可易視之與今海內夷虜  
 外証盜賊內滋漸有魚爛鹿駭之勢需才之亟  
 甚於拯溺救然如恂伯者夫豈可使高卧於南  
 屏懷玉櫺溪鵝湖以老哉得渭曰襄諭明詔下  
 信州徵辟之曲胥推恂伯一時俱為生靈手額  
 迴恂伯憇辭至於再三卒之得請迺已夫恂伯  
 抑豈恝然於君父戴殆別有所見非苟而已也



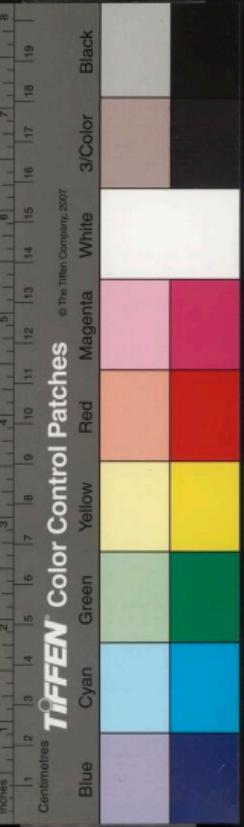
© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN® Color Control Patches

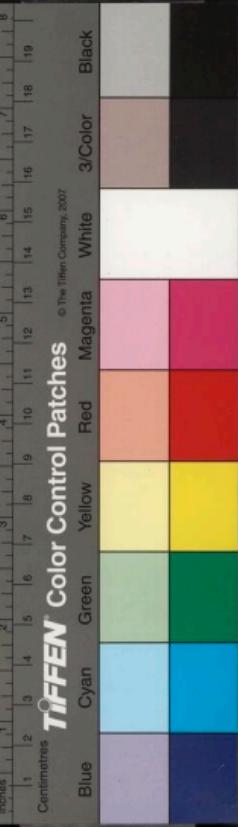
恂伯之使著於四方而恂伯之儒効未獲見試  
當世識者恨之然恂伯有大夫子二人博物  
聞聲名籍甚於庠序未竟之緒其必有繼起  
老大之者直且暮憊之耳予又聞信州有無  
異大師禪門之者宿也恂伯素與往還叅三藏  
微義究六義五宗諸所証入其視世間一切無  
毫髮足以累懷抱然則恂伯將又有超然於儒  
與俠者乎蓋不能測其所至也夫

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

聖人知時作經以為民極論代  
持萬世之天下以道而不以法道有變動因乎  
其時時屢遷而不可為曲要者也而欲使圓顧  
方趾之儔固倨倨興眄眄視顛顛行填填者高  
之下之左之右之益之損之騰躊者亂而不失  
其數勢必不能是故以其權托之聖人而聖人  
者其於適然之變動若燭照數計而龜卜若別  
黑白而辨昏旦然亦了了於聖人之胸臆已爾  
燭又不能耳提而面命家晤而戶燭也則其所



為持萬世之道復窮於無從表示是故聖人又以其通而托之於經先儒邵伯溫曰天時聖經不異惟聖人為能知時作經以為民極今夫民之有極也猶室之有極而門之有楗也數圓之極足以任千鈞之室五寸之楗足以制閭閻之効其所繫綦足重矣是聖人與達人之所共具焉者也然而聖人建之於上而塗之人不能會歸于下聖人蹙蹙然憂之寡寧之治司徒之教宗伯之禮司馬之政司寇之禁司空之事皆所以抑其惄蕩而振其濩落未已也為之辭方正位體國經野建官公職陳殷置輔以開誘之末已也為之月吉讀法春秋會射三年大比上賢而紂不肖舉能而糾過惡以鼓舞之而是蚩蚩者茫昧如故聖人曰民不知極不可苟生極不視時難以協用夫出賜谷登扶桑歷曲阿涉衡陽入於虞淵一日之時也規生矩殺衡長權藏繩居中央一歲之時也三皇之世如春五帝之世如夏三王之世如秋五伯之世如冬終古之



時也一歲者一日之積終古者一歲之積迎之  
 不見其首隨之不見其尾不可爭也不可留也  
 不可忘也聖人隱悟之顯察之知乎盈虛消息  
 而詞占象變作焉以擬太皞之乘而震治春知  
 乎升降醇駁而典謨訓誥誓命作焉以擬炎帝  
 之乘離而治夏知乎盛衰正變而十五國風二  
 雅三頌作焉以擬少昊之乘兌而治秋知乎大  
 小強強邪正而書地書人書名書字之例作焉  
西  
 以擬顓頊之乘坎而治冬知乎汚隆治亂而昏

始冠笄射鄉食饗鐘鼓千戚之儀數作焉以擬  
 黃帝之乘坤艮而治夏秋之文或以為此聖人  
 之易書詩春秋樂禮也而不知皆上天之時之  
 錯亦也一時創之千百代沿之一人定之億兆  
 人守之誦其說者如出乎其時求其指者如即  
 半其人繇是上不苟為而下不踰節則君臣之  
 極立矣前不蠱壞而後不凌越則父子之極立  
 矣少不悍辟而耄不簡慢則長幼之極立矣陽  
 施而無亢陰受而無成則夫婦之極立矣虞詐

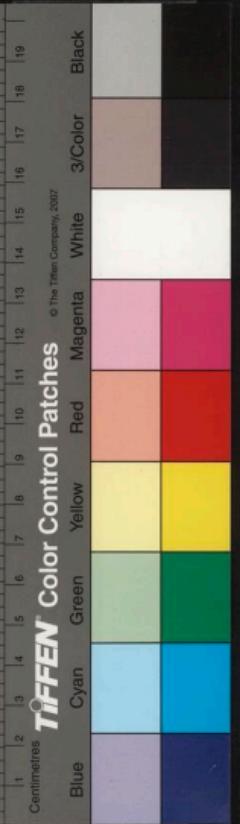


© The Tiffen Company, 2007

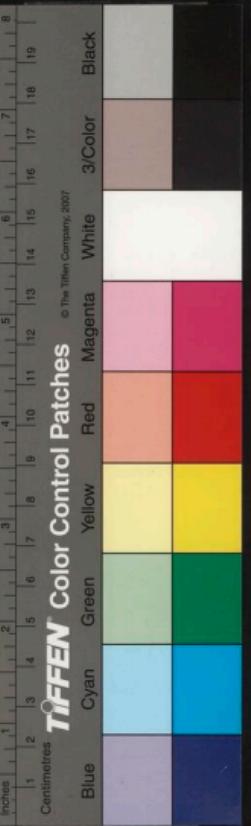
TIFFEN® Color Control Patches

不萌於衷狎侮不形於外則朋友之極立矣當聖人之未作經也皇皇於矯世風俗而民或苦杼格或苦流遁醫之岐伯俞跗之方未設而欲以療迷罔禳宿嬰疾迺愈甚及其經之既作也教不肅而成學不勢而能醫之湯熨其而腠理安鍼石加而血脉豫其咀焉嚙焉者之或精也或拙也或深也或淺也惟所遇之猶中衢之置尊焉遇者群相斟酌多寡不同各得所宜不特如此而已其妙至於功洽天地化被群倫寒暑

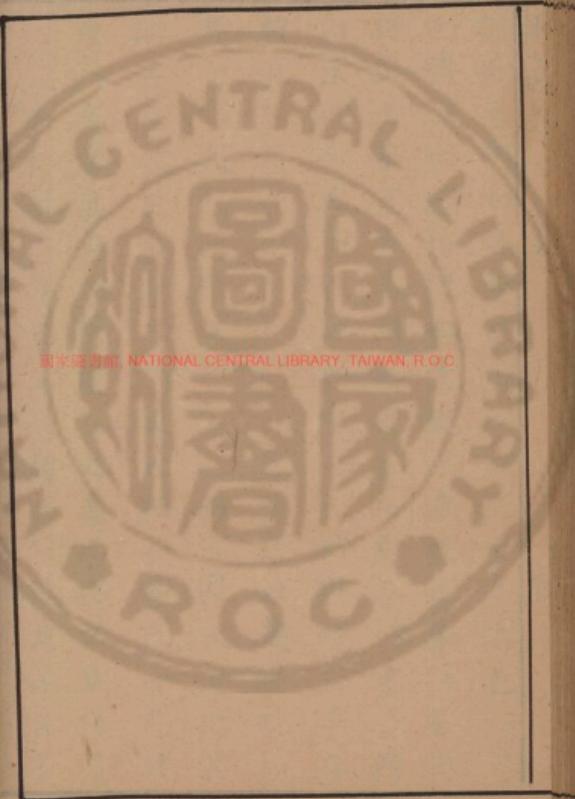
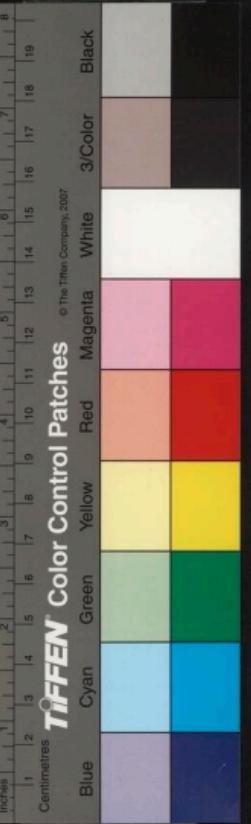
序啓閑無忘風不鳴條雨不破塊雷不驚人電不眩目雪不封枝羽翼奮角駱生獸胎不殞卵不蹶胥翹蠟蠶根荄浮生各得其處而安其產况於與聖人而同血氣心知者哉孔子曰我欲載之空言不於見之於行事之深切著明也此休於瞻鳥靡止而云然也若夫教萬世於無窮則見之行事之一瞬何如載之空言之悠長且空言者實事之籍也聖人又無所為空言也獨怪乎四通者之貿貿而著書嵬瑣者之冥



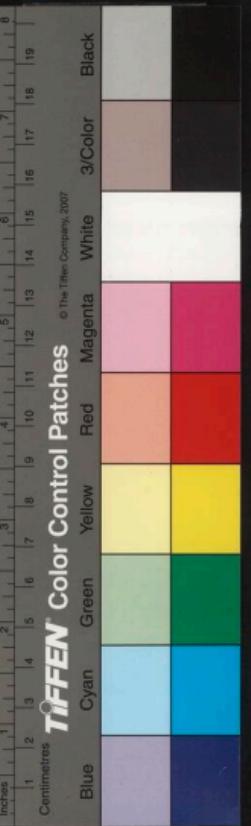
冥而設教也彼未知仁義之宏深而迺以道德之說駕之驕語柏皇栗陸於夏商之季是冬華而墮霜不殺也彼未知德禮之薰陶而迺以刑名之說勝之列芒刃斤斧於宮庭之前是夏冰而六月霜也彼未知誠正之功力而迺以縱橫之說亂之恃其押闔飛箚以陰行詭紿繳詐揣測險猾之術是入日中見沫而晝暝不見岳山也而窮經之儒則又有可言者九師出而十翼乖民始舍其潔淨精微而眩瞀於卜筮三墳傳而百篇晦民始畧其疎通知遠而穿鑿於謫四家盛而六義微民始昧其溫柔敦厚而汨沒於文辭且也屬辭比事之不講而馳騁乎灾異機祥以愚黔首恭儉莊敬廣博易良之不聞而撫拾乎儀註樂府以熒視聽或以為堯舜禹文武之摻莽或為周孔之儀秦者比比有之若是者則窮經之儒之弊而非聖人之經之弊也嗚呼聖人懼民之弗協於極也而有六經之作聖人之經而作民之弗協如故則聖人之權窮然



則如之何曰亦惟示之以作經之意而已經筌  
 也意魚也經糟粕也意醪也魚醪之未得筌與  
 糟粕之弗可去焉固也得魚而忘筌醪盡而糟  
 粕棄之何為其不可也聖人之魚與醪惡乎在  
 曰有不易者以主乎時有變通者以趨乎時如  
 是而已夫武城明王之篇也而子輿氏僅取其  
 二三策儒行戴記之鴻文也而子陽氏以為非  
 聖人之書其斯為得聖人之意也與不然瑣瑣  
 於夏五郭公甲戌己丑之類而公孫尼子呂不

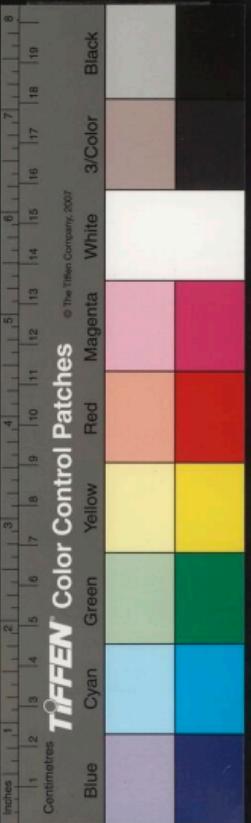


恒小春墓  
 策問一  
 問治道求端於天而尤取法於前王未有舍  
 觀揚而足致郅隆者書稱典則詩成愆忘皆憊  
 憊屬望於繼體焉其他聖賢之佐拜稽颺言類  
 以成德成憲相勉漢唐諸臣或條上故事詔書  
 或歷舉昭代近効亦與伊傅弼君之語無異洪  
 唯我太祖高皇帝躬奏廓清陳常時夏文  
 皇帝嗣起而緝熙之一代典章布在方策於燦  
 耶日星河漢並列矣我皇上智勇慈仁度越



千古實以守而無創之局迺更諱謙讓不逞一切注曆設施往往問禁令於天府焉繩武之念何其殷也夫孝宗之惇大斷世宗之明作其所紹依悉皆二祖遺法然博大近寬明作近嚴要亦適逢其會以云救爾今欲次第舉之將兼取而互用與抑亦有所偏重而廼惟與宋蘇洵曰治天下者務先定所向夫有所向則必有所倚曩者太祖之詰馮翼成祖之諭侍臣其大旨安在諸生誦習於平居久矣其幸昌言無謂

韓林策問二  
 問奴隸狂逞以來凡三入我内地已巳之役掠  
 鄉保臨名城較詩人所稱鎬方涇陽者不啻過  
 之丙子則震驚及於金陵寢矣而戊寅之閹我  
 堂奧也遂推茅土之封殺大吏者二殘州邑五  
 十七卒得志飽飈而去二百餘年薦食之禍莫  
 此為烈焉曩修煉儲備賴我皇上宵旰廑慮  
 叮嚙至於再四今一旦寇臨至如駭鯨之決漏  
 紅傘兜之觸魯縞夙昔防禦謂何且援勦之師

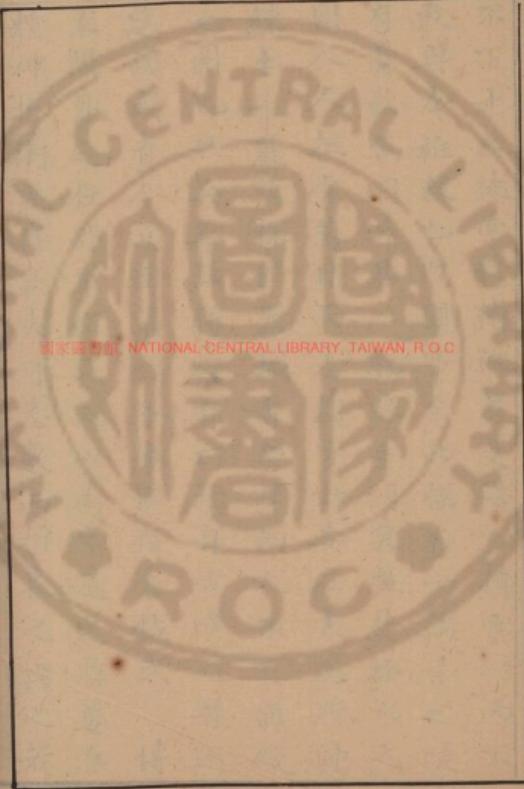


不下十萬徒索糧精微芻茭恣擣雲而不  
敢與左袒較也吁國事至此悞豈一端言之徒  
有羣欵嗚咽茲且以駛喙手額矣救焚拯溺之  
國人人抵掌蒿目而未覩實効安在夫選將帥  
練士卒嚴哨探飭器械習營陣均之不可再緩  
之圖也然兵無強弱將有巧拙自古嘆之昔之  
建議或責令近臣藩鎮各舉堪任秉鉞或博  
求閭外之任於軍伍或又以為守邊選將要在  
精神折衝孰得孰失可悉數而折衷之興廼若



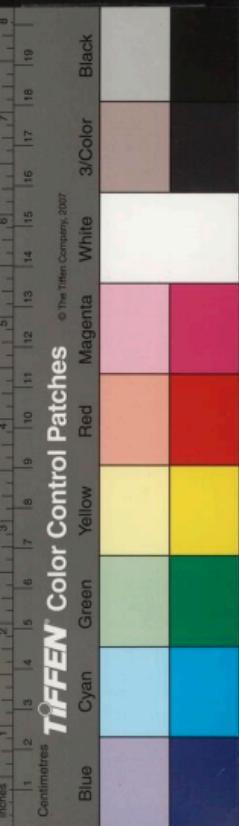
**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007



王鐵庵詩序

昔仲尼刪詩去楚風而獨存漢廣之什於周南漢廣王者之澤也存漢廣之什而楚之真詩不復見矣太史公稱荆楚剽勇輕悍此楚之本俗也予嘗疑其詩大抵類是然史遷徒言其所短而不能悉其所長故其說僅得一端而未能包舉全量今夫宇宙資節以不毀而節義資膽氣以有成士君子欲有為於天下不能剽勇則多胸縮之憂不能輕悍則多顧瞻之慮譬之刃



之無鋒戈之無銳矢之無鏑有<sub>列</sub>然自<sub>列</sub>於臨  
敵之頃而已是故剽勇輕悍者忠臣之所以致  
命孝子之所以報親不容一日而或忘者也以  
其剽勇輕悍載之詞賦淺之歌詠於是乃有陳  
堯舜稱湯武喻虬龍指雲蛇慷慨捐軀<sub>列</sub>魚腹  
而靡悔者蓋荆楚之剽勇輕悍如是而豈其袴  
金革之足云乎子輿氏曰待文王而後輿者凡  
民也漢廣之被德化而猶禮教也斯亦楚之凡  
民而已然則楚之真詩固在此而不在于彼予友  
民而已然則楚之真詩固在此而不在于彼予友

王鐵庵楚之以忠孝自持者也紫鬚電目聲如  
洪鐘坎壈不得志來遊豫章予邑何父母見而  
奇之語予子不可覩面而失此君子亟  
臂與之馳騁往古抵掌當世若倒三峽而  
派若風雨驟至而虎豹出沒又若入武庫  
劍戟臨廣野而聽鼓鏞其勇悍莫或過之已  
讀其新詩壯采雄詞高情偉鑄居然離騷之遺  
響也鐵庵經羊腸之險屢遭金沙之毒  
勇悍之氣或亦少挫於前日乃骨肉而



TIFFEN Color Control Patches

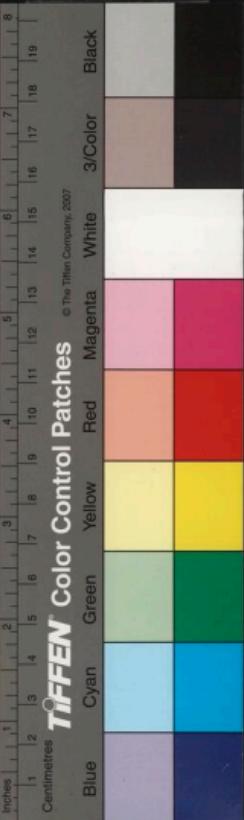
© The Tiffen Company, 2007

才愈豪詭。一世籠罩萬夫絕。固故織毫貶損鐵庵真可謂豪傑之士矣。有維楚有材實為晉用鐵庵未嘗受知海內而無父母知之獨深夫以豪傑知豪傑此以投水之喻也。吾既以賀庵之遭逢且叙其事以資屈子

劉家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

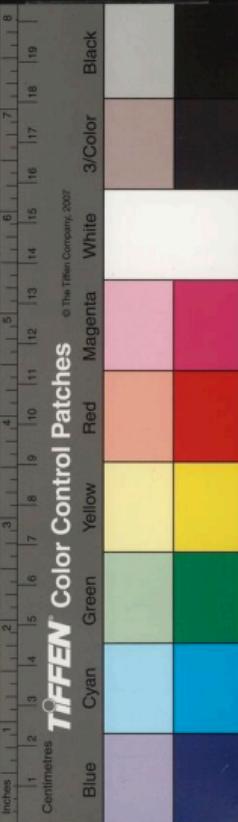
### 吳聘君謚議

看得吳公與弼行娘曾閃學紹闢閨嚴一介取與之振千古頑懦之氣當其棲遲衡泌也躬耕誦讀每至饔飧不繼與弼處之裕如其見之詩歌者有因固生平甘之語殆所謂貧而樂者及其被舉徵而出也值吳廟禮遇之隆兼賢相推揚之切而與弼目擊曹石之跋扈心知時勢之難為堅請立園力辭簪組雖被以官寮之禁寵以文幣酒牢之賜曾不移大貞介覽

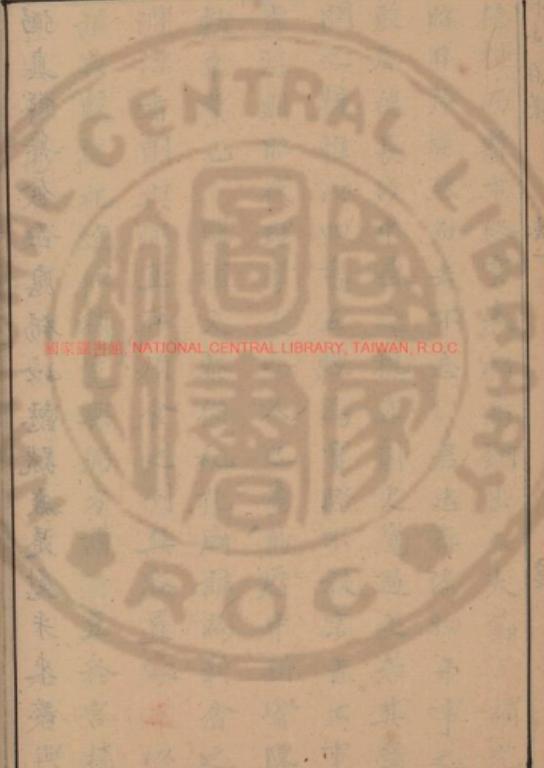


德輝而暫下終雲表以高翔出諸大節實謂光  
 昭日月矣者然而去不忘君忠存濟物十事之  
 敷奏視長沙中壘之抗直則更覺過之若其學  
 問之粹惟以四書五經為實際不設宗旨不事  
 虛浮則昭代理學之一人也查萬曆中新會陳  
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.  
 獻章業已至賜謚文恭從祀孔廟誰為新會之  
 淵源者則與弼宜在備食之例無容置喙以  
 謐典較從祀達似稍寬與弼方講聞豆於宮牆  
 岌容稽易名於宗伯記所稱大行受大名者與  
 弼真能無忝亟應錫以懿號庶是慰乎來茲

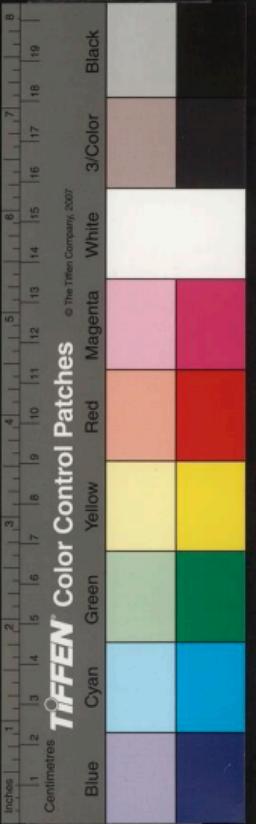
一百七十五丙子仲夏  
王士林書於家塾



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



上少寧姜公書  
承面諭屬查新建均輸額則昨從糧房架閣  
處抄錄部文細閱計通縣田地塘加派五  
千三百七十二兩七錢四分而官民山亦加至  
百七十五兩分錢有餘矣此蓋照部文  
每畝派米六合積算而得此數實通省共行之  
也前任父母索各戶畝數於架閣而架閣書  
直苦於零星畝數難稽於是暫照實徵冊內糧  
米每石派銀八分七厘九毫今已依此 徵足



© The Tiffen Company, 2007

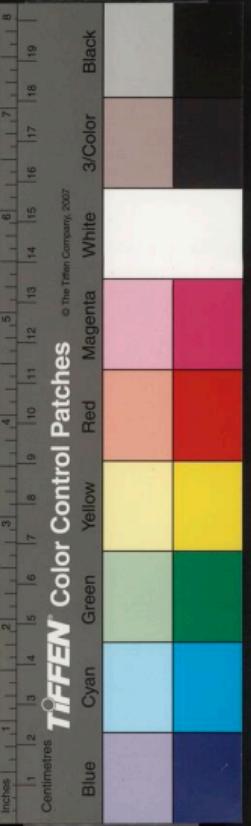
### TIFFEN® Color Control Patches

Black 3/Color White 3/Color Magenta Red Cyan Green Yellow Blue

一千五百兩先解矣然照糧一寶出時權  
宜未奉部文亦未經申詳院道恐署篆公祖太  
必遂肯踰行也總之照畝照糧究不過朝三暮  
四之術無大損益今欲蘇通邑之困惟於前  
項五千五百四十八兩之數得減免一千則  
閩境便受無窮之賜而勢有必不能減者蓋七  
十餘州縣皆已照六合之額加徵而獨議減於  
新建則何以謝他州縣之曉曉若暗減新建而  
巧於他州縣恐墮欺罔之弊萬不形之

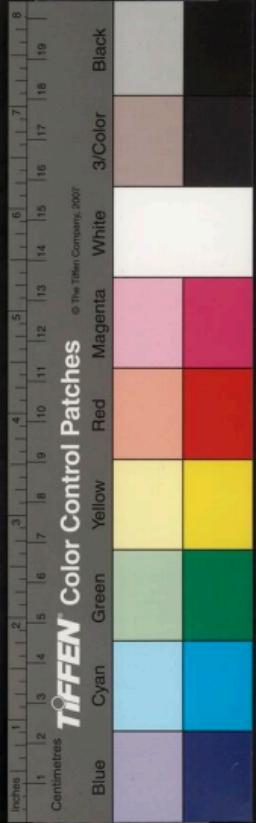
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

煩計莫若以濱湖低窪災傷頻仍為詞鑿兩臺  
會疏控勦凡係湖田之處共有幾州縣一槩求  
減於六合之內如此則兩臺便於抗章而明  
主可以理請地方之席庇大矣但事闕題奏未  
知撫按肯兌行否承虛懷下問輒敢冒昧進其  
狂瞽惟不靳明誨及之



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





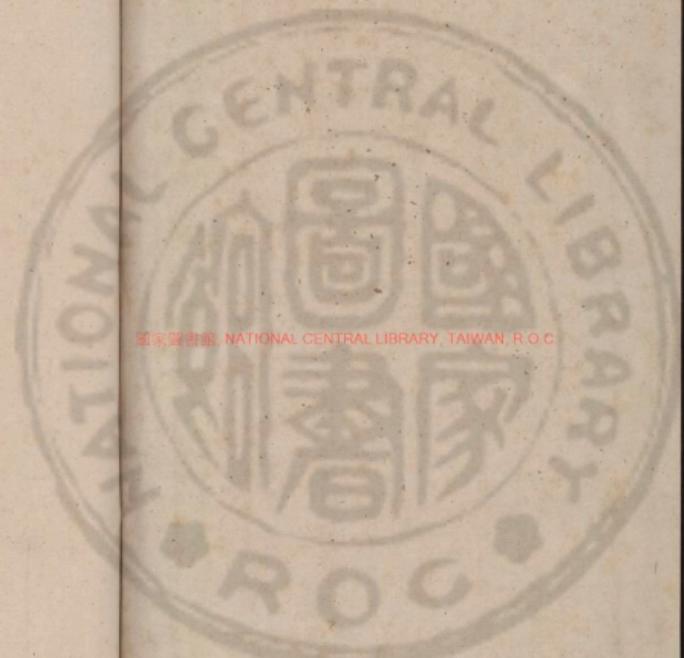
WEEEN® Color Control Patches

© The McGraw-Hill Companies, Inc. 2002

A color control chart from Tiffen featuring a grid of color patches. The columns are labeled from left to right as Cyan, Magenta, Yellow, Green, Blue, and Black. The rows are labeled from top to bottom as White, Red, Magenta, 3/Color, and Black. A vertical ruler on the left side shows centimeters from 1 to 8.

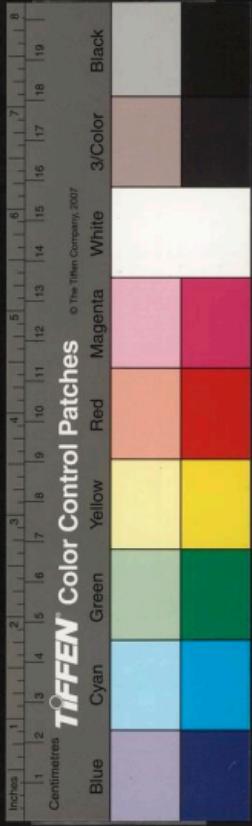
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

3466856 v.6



© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN Color Control Patches

敦宿堂留書 目錄

目錄

三

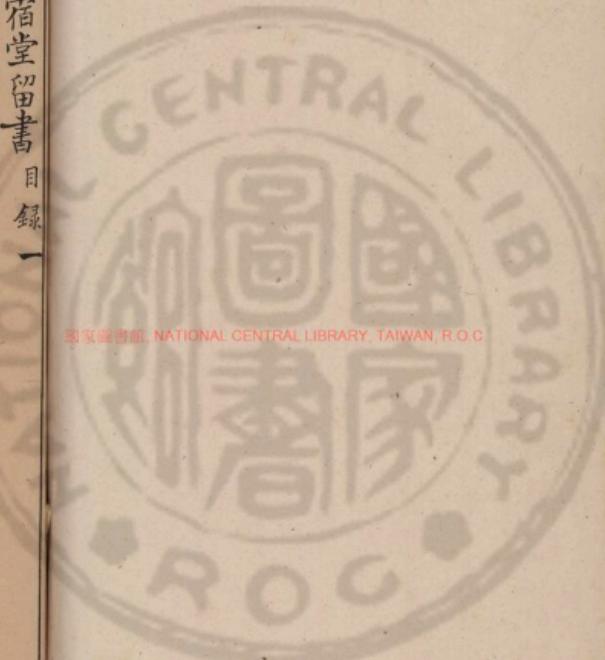
少傅建極殿大學士劉文端公傳  
吏部文選司郎中吳公傳

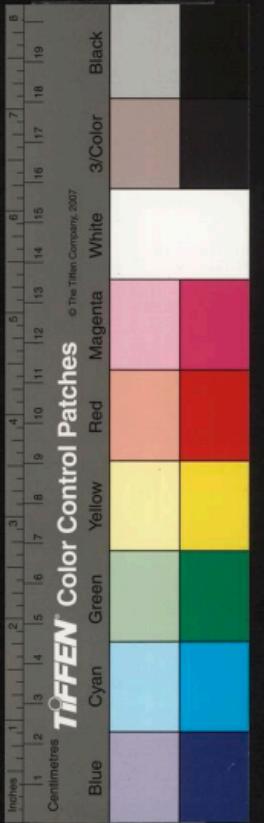
衡州府知府鄧公傳

保定府通判楊公傳

兵部尚書熊公傳

南京雲南道監察御史李公傳  
管理石城王府事鎮國中尉朱公傳





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC

### TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Red Magenta Yellow White 3/Color Black

孝廉李公傳

閩鄉縣教諭李公傳

先友祀鄉賢萬徵君傳

奉國中尉朱公傳

吏科都給事章公傳

粵憲副普安蔣公傳

重修玉隆萬壽宮募緣疏

古雪禪師四十壽序

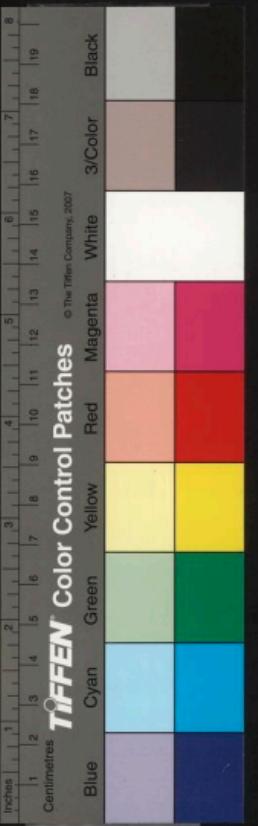
敦宿堂留書一

新建陳弘緒士業著

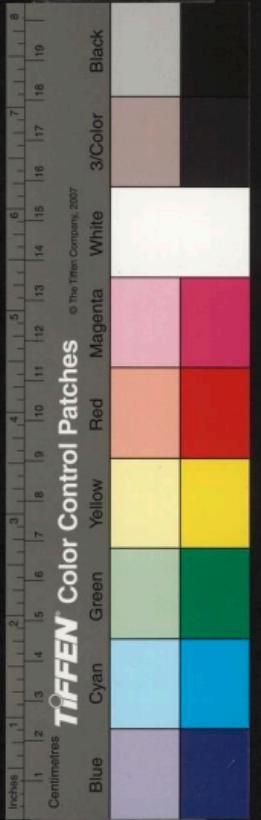
孫政文玉重梓

少傳建極殿大學士劉文端公傳

劉一焜字季晦方伯曰材之季子生而白皙修眉風姿朗秀對客凝坐如玉而力能舉鼎語音若洪鐘鄧文潔見而異之萬曆戊子與兄一焜一焜並領鄉薦稱三劉乙未成進士選入庶常所讀中秘書務期裨於實用凡六官詳畧九邊兵餉固不覩記稽晰尋予假歸坐其先世舊廬古間軒吟哦不輟歸七年還朝

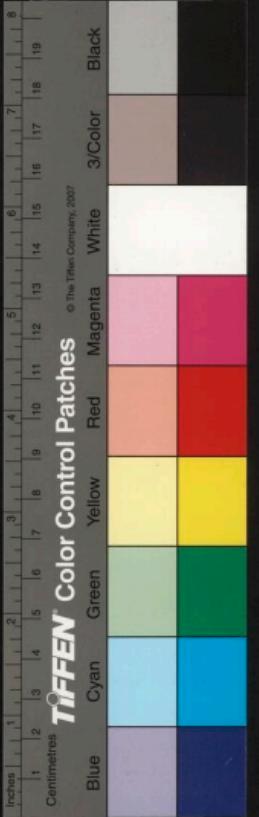


补授簡討四明沈一貫方當國適中丞一焜以考功  
 郎主內察沈之私人某某時號四凶度不免欲因一  
 煙轉祈於伯氏燶謝曰默陟大典匪吾兄所敢私若  
 有拂衣歸耳四凶竟被察去已升贊善晉洗馬管撰  
 詔敕文久之丁楊太夫人艱服闋起升諭德厯司成  
 丙辰晉正詹事院篆會中已內察詞臣例當掌篆者  
 署高下考煙辦別邪正屹然不為旁撓有要人謀熙  
 繆昌期等諸賢燶力持不可至以去就爭之光宗  
 貞皇帝居青宮燶充侍班官尋復直講陳說桑林六  
 事天人感應之理上為改容聳聽旋晉禮部右侍郎  
 泰昌庚申秋八月朔先皇嗣位擢禮部尚書兼東  
 閣大學士入佐機務無何光宗不豫召諸臣詣乾  
 淨宮屬以輔皇長子為堯舜之君是時未冊東宮  
 懿宗尚稱皇長子云語未既一朱衣婦張手持皇長  
 子入帖嚙語帷慢間旋推之出促傳旨封皇后則李  
 選侍也一燶目之憂憤形於色俄光宗服李可灼  
 紅丸遽崩一燶同諸臣復趨乾清宮閤人持梃阻弗  
 入給事中楊漣大叱之乃入哭臨問新皇帝安在皆



佯弗應遇太監王安曰為選侍所匿燝正色曰文武官恭迎主上嗣大統誰敢匿安乃以計給選侍擁之上載纓尾圓帽穿青絲祀燝捧左英國公張惟賢捧右至宮慰安訖復輿奉至文華殿行五拜三叩頭禮呼萬歲旋擁上入慈慶宮久之選侍猶踞乾清太監李進忠嗾使挾上同居引垂簾事相從吏周冢宰嘉謨左侍御光斗疏請移宮甚力首輔方從哲意未決燝曰以仁聖之嫡后也而移慈慶以慈聖之生母也而移慈寧選何人而可緩須臾耶遂即日移噦鸞

宮上明日乃入乾清李進忠夕逃其黨田詔劉朝俱以盜御用物擒矣是役也正兩朝之始終消婦寺非常之望計安宗社燝與嘉謨功居多熹宗既登極加太子太保進文淵閣大學士戶部尚書燝遭逢殊遇益以天下為己任謂國事久懈宜振必自朝廷法祖始人情紛競宜約必自臣工奉法始一切新政敷施備引先朝故事而絕私交謝竿牘屏苞苴為百僚倡大小臣以言利至者若聞採稅架清收地諸奏悉寢止之時諸璫朋比作奸漸蠹上志燝裁抑無少避

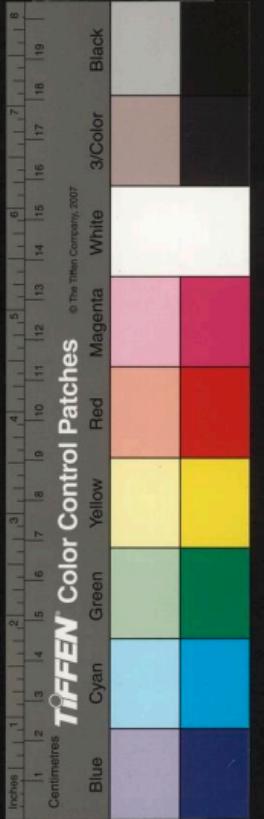


先所擒盜御用諸璫法司坐以大辟論當有李文威  
 者具本鳴冤疏未發內傳田詔劉朝諸人免死燶具  
 揭曰皇上所宥者恩法司所定者法法何可骯耶且  
 文盛辯本末發何以平反特諭下法司向無此例越  
 日上遂以文盛本發票燶又亟封還之又具揭曰此  
 本外不由通政司內不由會極門臣安敢違例以擬  
 耶諸璫知不可如何卒內降發科釋詔等不問於  
 是璫橫益日甚而諸璫中魏忠賢侍上久微勞在上  
 心常悻悻睥睨魁柄意不測值定陵告成應敘錄

故事內臣提督陵工者子弟侄金吾廕工部列高時  
 明以請忽內傳竄時明名易忠賢燶憤其攫有功者  
 而自冒裁金吾廕弗予僅賜錦幣加恩三等每等米  
 十二石歲僅米三十六石也忠賢辭不受銜恨遂深  
 時奉聖夫人客氏勢熾甚與忠賢相倚流毒給事侯  
 震陽朱欽相御史周宗建馬鳴起王心一倪思輝前  
 後疏攻之上怒言官甚賴燶力救降級調外客氏恨  
 亦深及慶陵敘功忠賢瞋語福清葉相曰我輩吃米  
 耳有何敘費燶備悉客魏交憾狀遂連疏乞骸科臣



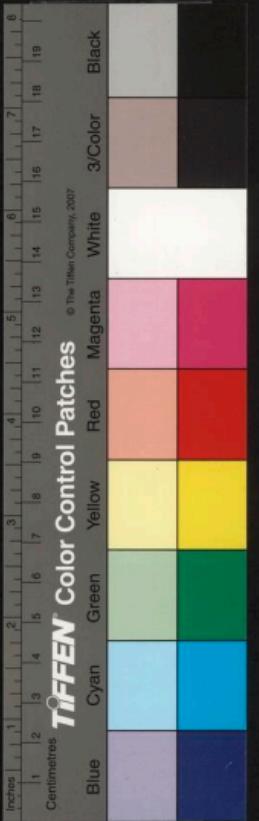
孫杰復受客魏指劾煶煶求去益力疏至十二上乃  
 邀俞允加少師廕璽丞遣官護送馳驛煶念東事方  
 亟具疏懇辭曰以擊楫枕戈之日而侈東門祖帳之  
 荣他日史臣書廣寧失陷有加官廕子以行者臣節  
 掃地矣力陳至再至三獲允即日戒行上陛辭一疏  
 其畧曰痛思鼎湖上賓事起倉卒爾時光景獨皇上  
 知之見在廷臣皆可覈詢事定之後遂謂天祐社稷  
 原無他慮而危身憂國抗聲內庭者遂以諭訛去矣  
 皇上清夜靜思低徊曩昔當先帝在龍潛之日與皇  
 上居鶴禁之中翼戴者誰人調攝者誰力至扶掖來  
 輿力阻要挾當日見以為功非今之構以為罪者乎  
 乘其愚憚取戾解而不施致皇上鮮敝惟之恩後人  
 抱前車之鑒良可惜耳上下千古呂強張承業與李  
 輔國魚朝恩法戒昭然臣願後人毋徒為五宗光寵  
 已也至於外廷臣子戴天履地自當以君父為急乃  
 發東朝持挺之奸者目之為弔詭消後宮亂晨之禍  
 者坐之以交關此其意欲何為尤臣之所未解也一  
 篇之中傷楊左而詆客魏諸逆忠悃淋漓尺幅鄒忠



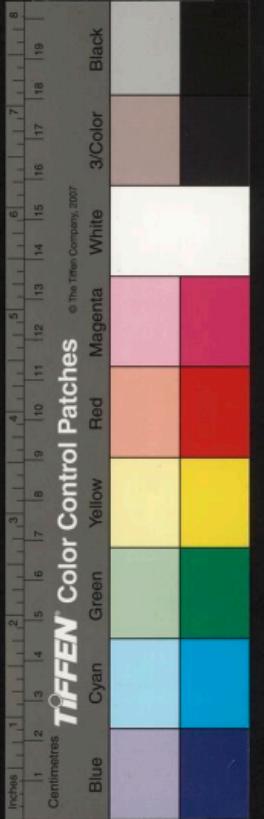
介見而歎曰淒淒切切情見乎詞當與出師表同傳矣一燝既歸忠賢日與其黨翦除所忌頻起大獄鍛鍊廷臣諸忠直或慘死或逮或遣或追贓或鐫秩累纍道路乙丑四月遂削燝籍為民當差追奪誥命意猶未已戊辰烈皇帝首元逆璫忠賢伏誅特旨復燝原官補給誥命致仕燝始獲安於田里尋遣行人吳履中存問崇禎乙亥壽六十有九卒於家訃聞上為震悼輟朝諸祭葬贈廕悉從優典謚文端

### 吏部文選司郎中吳公傳

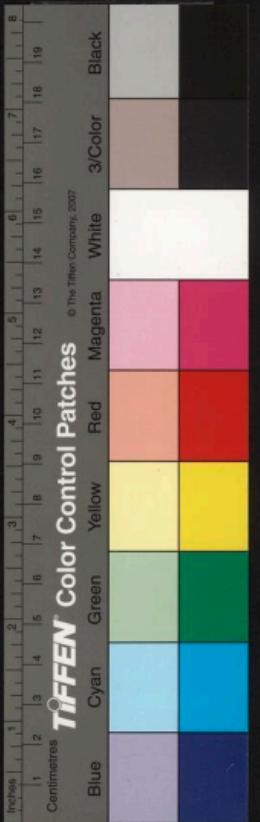
吳羽文字長卿南昌人萬曆癸丑進士授全椒令縣當滁和江浦含山真州廬州之間冠蓋車騎絡繹驛馬數隘而差繁民苦重困羽文禁枉道嚴需索鐫石通衢永除其害自條鞭行東南里甲入錢於官例無雜派而全椒陰用雜派於山僻遠率以為常民亦不知訴免羽文請於上臺峻杜之尤加意造士扳御史中丞金光宸於童子隊為冠軍調繁江都邑流漓不逮全椒湧羽文益勵精倍昔閭閻苦追呼隸甚隸至



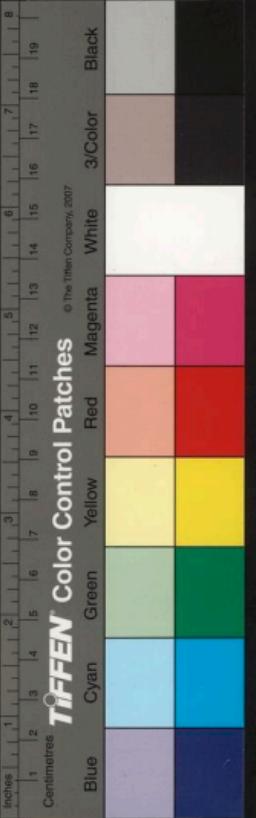
事無大小輒用天平廣法馬以進賄無用民間小等  
 者羽文刻木為隸署其名曰錢省令告者持而去庭  
 鞠輒持而來向所任追呼者日夕僵立於前出則供  
 騞唱無他事於是江都有木化為人人化為木之誦  
 謐固有巡役備巡以固私鹽而益庇私困戶江都為  
 之訟曰捕鹽販鹽羽文言於巡鹽使者龍遇奇罷去  
 之邑密邇陪京若操江都察院若巡江察院若屯院  
 若學院若倉院皆得以統轄相臨諸遊棍擇人而食  
 者號曰天罡每越江健訟條操臺倏江院倏倉屯謂  
 之旋狀素封家當之立釐粉羽文廉得主名重懲其  
 一二露齦者餘皆鳥獸散以兩邑最晉兵部主事督  
 武學天啓壬戌改禮部癸亥改吏部入銓署封司事  
 首議復方正學暨練黃諸公官不報時高邑趙南星  
 純均謂江右以理學節義稱宜特用兩銓曹乃以新  
 昌鄒維璉與羽文並用惡趙者遂激羽文歸為驅趙  
 計羽文遂請歸養得旨吳羽文鄒維璉既皆賢俱留  
 着用庶僚無稱賢者蓋異數也既而攻趙者益力羽  
 文復堅請歸養疏上即行歸五載而烈皇帝入繼



大統廷議起羽文主爵會祖母王太宜人卒承重服  
臥苦塊又三載庚午服闋適又烏程相當國意別有  
注越資而起王三重至崇禎於酉於是羽文歸且十  
年矣太寧麻城李長庚曰循資用舊更何議乎始起  
羽文驗封員外厯考功郎轉文選郎當是時海內多  
故用人罔效上積怒於銓曹之穢相繼而下掌選於  
理者六人後皆惴惴不免羽文矢神明自勵絕請託  
拒交際而尤嚴於汰吏弊往例歲單月二十五日候  
選官大點卯輒清序至雙月乃選奸吏受賄輒紊亂  
其序銓政遂大壞羽文至力清之諸奸吏怵羽文曰  
選人且譟未幾果譟羽文廉得首奸趙文徵陳恭己  
等具疏參下法司提問於是清序乃行長安號為鐵  
板序他摘發奸弊至衆楊震寓以假舉人冒考縣正  
周維仁以假憑赴秦藩長史任阮士亮以假印冒選  
張魁南徐應鳳假廣東茅田司巡簡羽文皆一一摘  
之諸奸胥吐舌悟服然羽文尤加意人材時道府懸  
缺至六十餘處南北部曹皆奉久任之旨又或阨於  
降罰之多或阻於磨俸之淺又或格滯坐差或牽留



改授皆妨啟事羽文乃酌議通融請以帶降陞轉於是降二級以及降俸罰俸住俸皆得酌敘邀遷其部俸有二年三年以外者擇地相人推陞府道以補員缺其慳俸者各於新任補足事皆可著為令推知考選舊止科道新例增入館員羽文虛公衡鑒務期至當館員得劉正宗林增光徐開禧等科員得汪惟效宋學顯房之騏徐耀等台員得張肯堂徐之垣郝晉等皆一時人望中外翕然帖服無何而開列廢臣之禍起先是奉旨已以後諸散在幽巖者備列以俟甄別錄用羽文首列舊輔華亭錢龍錫大司馬吉水李邦華以及大宗伯錢謙益副院易應昌等一百四十九人率多柄臣所側目乃造蜚語投厰衛誣以受華亭吉水之金羽文遂獲嚴譴下獄上固知羽文清無受金事竟得從城旦歸柄臣意未快復以推天雄守高鳳翔事媒孽鳳翔舊有勘明案在司農未咨銓曹於羽文無與司寇迎柄臣指竟懸坐羽文近戍尋復值起廢疏上率又不出羽文前所開列而羽文名亦在疏中相國吳甡僉院金光宸侍御劉達復交相

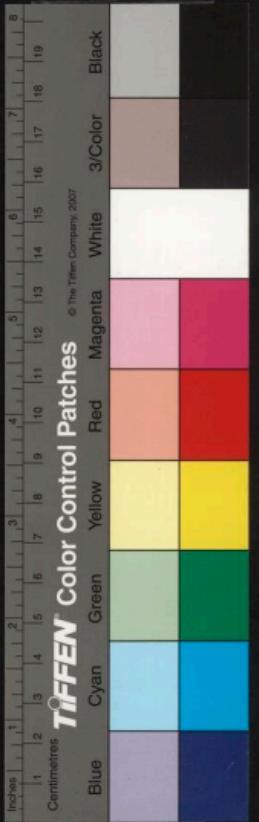


推舉久之始復原官遂卒羽文通籍三十年居官未七載居銓僅一載在獄在伍共八載歿之日餘銀僅一錢七分人以此之海忠介青錢數百云

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC

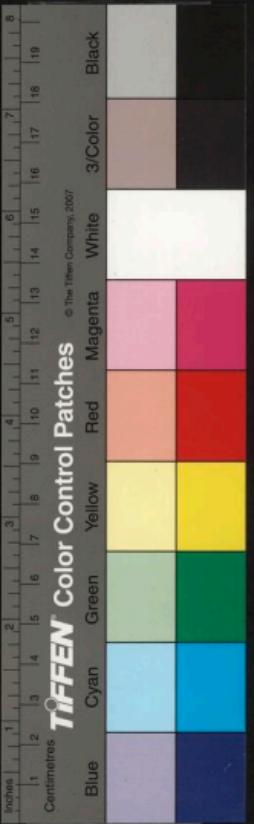
### 衡州府知府鄧公傳

鄧以誥字汝欽新建人嘉靖甲子鄉舉年十九勵志學問與其弟文潔公讚家庭切劘力以不愧屋漏為期盱江羅汝芳論學會城紳衿影從如雲萬楓潭司馬在座語羅曰君尚未見兩處子在亟問為誰舉文潔兄弟對因命駕詣旌忠祠論學退而語司馬曰斯文未喪其在茲乎萬曆初授建陽儒學教諭見其地遍書朱文公學顏子之學志伊尹之志語問何處下手無應者乃發明之曰學希顏子盡天下以歸仁只



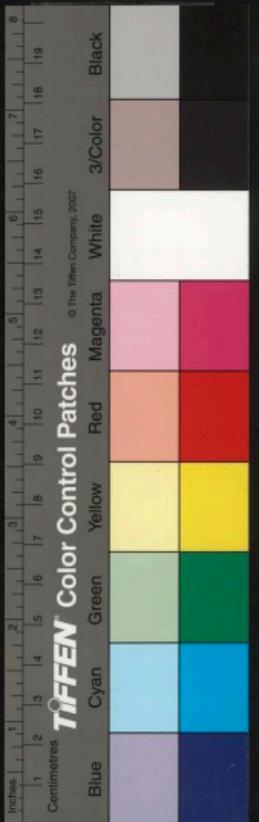
在遵四勿之訓志期伊尹無匹夫不被澤先須嚴一  
介之操咸悅服請書手腕幾脫自是諸生翕然興起  
遂鳩工遷學費至數千金未嘗煩有司學成科第日  
趨於盛至今尸祝之陞廣東博羅知縣邑恒燠民多  
病癩病輒傳染稍沾濡醫皆束手人畏癩甚於畏疫  
癩者恃人莫敢近輒乘病攫奪皆望而委棄所有令  
恒苦無術以制誥下車適七里驛有山勢甚磅礴林  
木茂密諸癩三百人依山羣聚男子擔負至者輒搶  
女子至輒執而淫之謂之過癩誥聞其事震怒曰癩

本天刑不悔過又公然以強姦強盜犯大辟耶諸遇  
癩者任持長鎗刀直拒之癩見所懸示猶不為意以  
誥乃佯募壯夫約日馳縛癩三百人盡沈之江於是  
癩一夕遁去邑有洪溪洞洞賊阻險肆剽掠誥檄其  
健而黠者數十人俾總甲分任捕緝月具動靜以報  
每賊發即坐其辜無則給賞四境竟獲安堵奏最遷  
刑部主事誥曰此王文成論學之署敢以聽斷而忘  
夙夜自考乎合同志論學益力是時有投匿名書於  
各署言鄭貴妃危太子事題曰續憂危竑議輔臣一

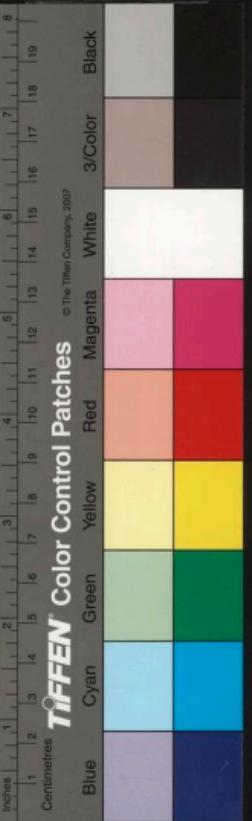


貫誣少宗伯郭正域為之發卒圍正域舟捕及僕隸乳媪并逮部郎于玉立考訊禍不測誣密言於司寇蕭大亨曰妖書所坐無左驗欲以莫須有殺天下士非法之平也言甚迫切竟得從末減集大成時亦在刑部獄大成者閩人挾奇遊京師巨璫數輩欲傳其術不能得亦以妖書事羅織之成晝行城市夜宿囹圄如故禁卒懼以巨繩縛數周須臾繩寸寸斷成曰無以縛也我為天譴其何敢違尋當有白我者以誣察非幸果論出之成請以<sub>以</sub>其術相傳炫燿竒秘幻化

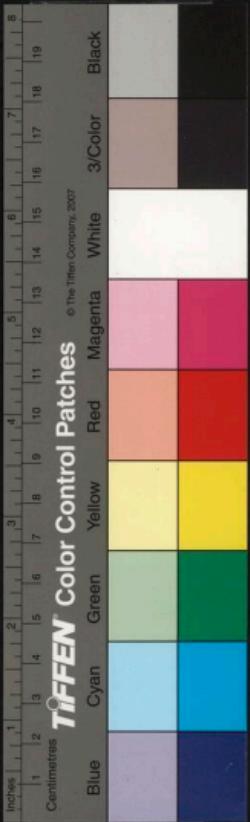
百端取來置手中以手相擊金貝珠玉玻璃瑪瑙應呼而至忽匿形來中來為人言忽擲來階下偉丈夫自來而出忽剪紙為士卒馳鬪劍槊相撞忽朱髮鋸牙盤鐵輪乘電光而下忽噓氣成雲晝暝如晦忽天日清朗瓊蕊琪花纘紛一室之內詰謝去不為動已而曰無以酬生成除夕當召文昌預報闡中題耳誣怒立叱之曰國家二百餘年惟此一綫公道令可詭獲是教人以不忠矣遂仍禁之後竟論免莫知所之奉命恤刑江北往例祇恤近五年以誣慮囚至前四



十年疑重者並出之每出所疑輒至廢寢焦思往往鬼神為告語於夢寐或勞翳有所覩遇事怪不具載萬曆甲辰由刑部郎擢衡州守郴大饑饑民萬餘人闖入礦山為盜格殺官兵數十人叅知鄴學杜議丈舉進勸誥曰此愚民為救饑計非敢為亂也當一面特檄招安俟其解散徐賑之叅知誥以賑則需粟將安出誥曰天下之財須與天下共之奈何置之無用之地而僅吾民耶已而賦得檄俱如約解散俄常寧又大饑黠徒誘饑民數萬復入礦為盜叅知欲以前所治郴盜策治之誥曰事安可膠柱饑民所以敢於復為盜者度吾又必招安之也請遣撫使姚應禎劉光先范邦垣等率銳卒出其不意分部直進殲厥渠魁逐散餘黨封礦而還乃可既得請衡人謹聲震地師至寧凡七閱月罪人斯得梟首三十輩餘黨悉散於是流亡虜集乃大發倉賑之寧境以平衡有富人歐楫之相之兄弟用賂得官別駕其憾其不以厚餽交適攝刑篆遂竄兩人名於惡籍中上直指論楫戍滇相戍閩誥乘間白其冤於憲副甘來來曰歐殊富



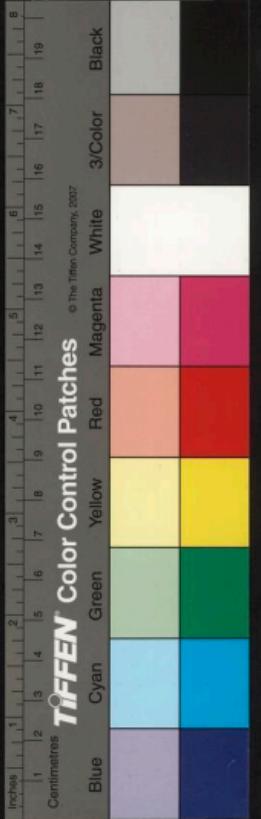
出之恐人言無以自明誥曰明公但論應出與否不必難其富也必原憲而後生之則溫飽之家盡危矣來遂下郡復讞以誥卒並釋之在衡三年報政遂上疏引疾致仕誥通籍二十餘年以其論學所得者見之設施斷大獄救大災定大亂皆不動聲色而劃然中於理解人咸服肝江之許予焉鄉居松園客來問學誥語以事事當循天理而天理更宜厚客不解謾云天理原非刻薄何復贅一厚字誥曰假令周公疑管叔之監豈遂貶聖然而周公未嘗疑也客乃恍然既而曰孔子不假蓋於子夏此是何意以此知厚之一言義味無窮前後居官廉甚所入俸悉以周恤故舊常言吾每從一簞一履調御此心視一切真土苴也里居時旱暵有祈霖雨有禱必斷除葷茹竭誠為衆請命歸田垂數十年鄉邑賴以無歉著衡州府志會心編澹臺祠講章及遺稿一卷



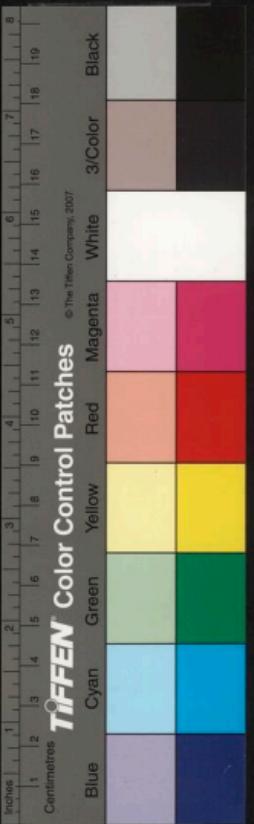
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 四川左布政使周公傳

周著字誠子南昌人萬曆丙戌進士授湖州府推官  
歷太守藩臬皆以廉明著稱庚申任四川右布政使  
天啟辛酉科臣明時舉捧檄起土司兵往援遼誅索  
無厭永寧首長奢崇明令土目將兵一萬詣重慶聽  
撫臣徐可求點視可求貪漫云數少土兵伺候月餘  
洶洶思亂可求杖其土目又欲盡黥土兵之面以別  
記驗於是統領人樊龍樊虎振臂一呼皆響應立殺  
可求及道臣孫好古駱日升李繼周暨總兵叅將都



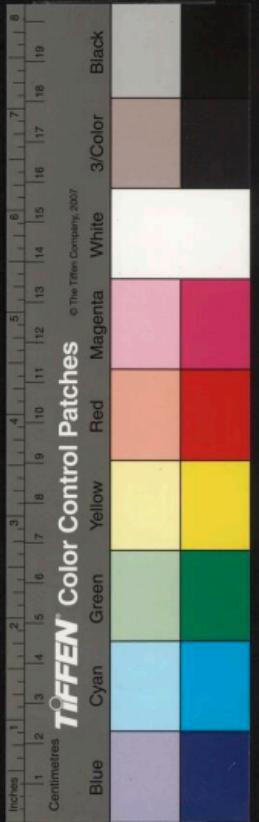
守而下諸曹若而人遂陷重慶諸郡邑多陷賊進逼  
 成都左布政使朱燮元攝軍務事偕著日夜籌畫備  
 禦分遣諸將再世洪雷安世瞿英各領兵據隘而與  
 諸藩臬畫地城守著自署西城十月甲申賊至營於  
 錦江東世洪安世英皆戰死成都大震乙酉賊擁眾  
 犯西城著令土司坤汝常乘之斬偽先鋒一人陣斬  
 數十人明日丙戌賊數千人障革裹竹牌進天石不  
 能陷著令架七星砲大箭大磚衝擊之賊復稍却殺  
 數百人是時賊已屢失利然稔知西城地勢易拔終  
 日夕攻不去置雲樓高與城等攻甚急著出兵亟擾  
 賊營別遣卒持火具焚其雲樓賊益夜縱炬千餘集  
 大門著復取水如瀑布下澆之賊乃引退終不能下  
 西城衆皆飲泣慶更生明年正月忽城外大譟而至  
 視之有物如舟高城丈許長五百尺樓數重簷茀左  
 右上板屋如平地一人披髮仗劍上載雨旗一開基  
 定鼎一安順勦逆中數千人各挾機弩毒矢牛數百  
 頭運石轂行旁翼兩雲樓如左右廣俯視城中城中  
 老幼皆哭著曰此呂公車也破之非礮石不可乃以



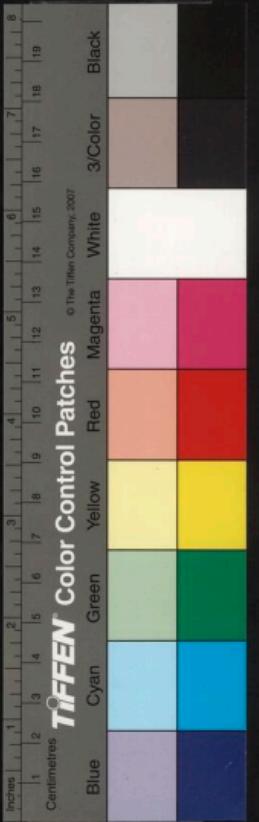
巨木為杆柱置軸柱間挽索運杆取巨石重千鈞者  
 發之飛擊如彈丸賊舟遂不得進著又夜總敢死士  
 於城下載大銃擊賊明日乙丑賊皆雷哭遁去成都  
 復全著初城守時會城僅營兵七百名所調松潘茂  
 兵一千五百名後益兵至數萬然以道阻多未至著  
 持忠義激勵兵民人人皆為效死自十月甲申至壬  
 戌正月乙丑抗孤城而守者百二十日事定變元僅  
 進副都御史巡撫四川著僅代變元為左布政使後  
 入觀歸以勞瘁疾作卒於家崇禎己巳贈大理寺卿

### 保定府通判楊公傳

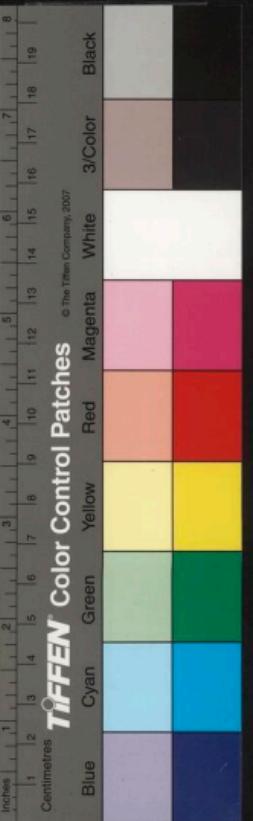
楊惟休字叔度豐城人賦才敏捷下筆千餘言洸洋  
 頗挫有韓公子龍門太史之風好博稽廣覽遇瓊文  
 秘冊窮日夕手自繕寫咿唔不輟其於朝政得失生  
 民利病典章沿革尤考究不遺餘力為博士弟子數  
 十年聲譽燁然寰宇而不遇於有司晚歲乃以貢入  
 成均應北闈試又不遇授保定通判管理宣府赤城  
 事惟休既遭逢坎壈生平所學不得見之設施益專  
 意於史以成一代著作而泰昌日錄尤為時所傳誦



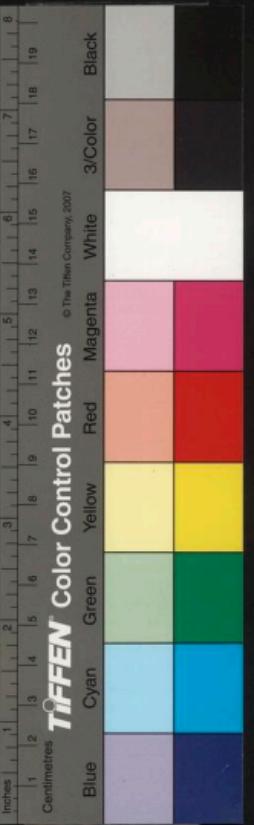
所紀僅泰昌元年庚申八月事然萬曆末暨天啟初元諸大政悉隱括其中當光宗在東宮戚畹鄭國泰為調護國本諸臣抨彈意橫杌不自安歲乙卯有男子張差持赤梃突入東宮傷閻人內侍執之下獄外論如沸刑部郎胡士相以風癲論報提牢王之案重加詰問差曰馬三道誘我至龐成劉保處而為此耳語多涉國泰奏出揭自白尋誅張差於市而杖斃劉龐二內侍諭內閣不得他有林連王之案竟罷官去於是有梃擊一案迨泰昌庚申八月己未光宗不豫服內醫崔文昇通利之劑一晝夜三四十起至甲戌鴻臚寺官李可灼持紅丸詭仙丹以進上服之輒喘然乍覺煖潤舒暢羣臣咸喜抵暮可灼又進一丸上再服遂疾劇而呼叫翼日卯刻遂上賓哲皇帝方擇吉登極李選侍用內臣李進忠謀踞乾清邀上母子同宮垂簾稱制劉相國一燭周冕寧嘉謨楊給事漣力爭之遷侍乃移噦鸞宮遂又有紅丸并移宮案稱三案一時在廷諸臣持議各左右袒紛紛詬訐恒至數十百人惟休憲據實書之於日錄大抵是之案而



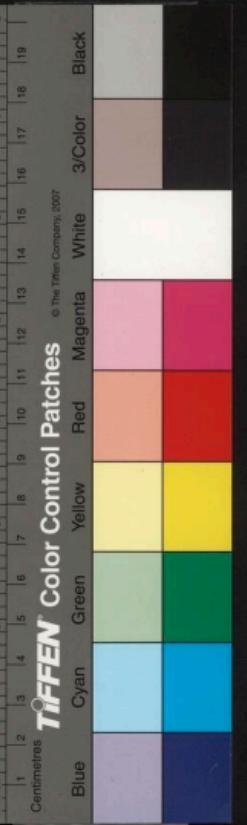
衷一燐嘉謀漣等之忠誠逆璫忠賢見而大憤其黨  
 霍維華逢迎具疏指斥一燐等朋比因并劾惟休以  
 草莽一介而記註朝廷起居且稱述舛錯小人而無  
 忌憚奉旨追毀目錄褫革衣巾時惟休已之宣府官  
 而維華尚以監生參獲免逮問在宣府閻維華疏水  
 粿不入口者三日又訖傳屢至竟暴卒既卒而忠賢  
 黨劉志選謂褫革未足赦幸再劾之而璫已知其暴  
 卒置而不問矣未幾而三朝要典興要典所措擊必  
 日錄所是者所嘉與必日錄所非者顛倒紊亂掩穹  
 蒼而蔽陽烏向令惟休見之毗盡裂髮上指冠宣徒  
 水糗不入口而已哉惟休著述甚富遭兵燬遂無全  
 快五經宗義二十卷僅存易論大篇辨禮一篇歷代  
 長慄七十四卷僅存戰國之齊楚系南外朝之十八  
 家闇外春秋數卷天文四卷僅存日行月行日燭月  
 燭星緯辰論大衍歲差靈論暈論數篇衝邊要畧一  
 卷僅存博塞一篇宣雲二篇東事客對一篇他如大  
 治錄二十卷武畧十卷古詩評選十二卷焚餘四卷  
 芒書十卷舒嘯堂雜劇十卷博古一卷地輿一卷佛



宗一卷樂府一卷蕩然盡委雲煙尚有編而未竟之業興遺而失其名目者不備列嗟乎古今圖史之阨不患在人主之追毀而患在兵火之摧殘蘇子瞻當元豐中舒亶摘其詩句構赴獄御史就家索所著書州郡至望風圍船搜取而卒之家傳眉山之書人習東坡之學不數年而復也晁文元累世藏書至連樞接牕皆縹緲充斥金兵至猝猝以一炬盡之幸非文元竭智慮殫精神而手創夫何憾若惟休生平論次博士家固不奉為三代法物當逆璫追毀時已盛傳如子瞻而竟不能保其所有於苟區也抑何酷哉且夫楊烏天王勃早世人咸傷之徒以其未老而著作未成惟休年六十老矣所著作洋洋纏纏又不但僅底於成而竟不能保也復何益哉惟休日錄中泰昌改元之議尤偉其言曰書泰昌元年何也方大行御極詔以明年為泰昌元年及嗣皇踵祚詔復以明年為天啟元年夫執踰年之說則泰昌之易號宜後而執正始之義則天啟之稱年何居議者不恪詔旨相格還欲虛明年泰昌之詔以其年附萬曆夫以泰昌



附萬曆而萬曆之後直接天啟是替泰昌也替泰昌無論難乎為天啟即泰昌一月之仁超軼百代而不得以年稱或非皇祖意禮窮則變斷自八月朔以下即為泰昌紀年是也故部議以臺臣左光斗議為定年號何為而議也曰為泰昌也泰昌之年號何為而議也曰泰昌之崩而存之非為泰昌之生而改之也何為其存與改也曰生而急欲尊大之之為改崩而不忍刺削之之為存也故今日之議兩言決之曰天啟之議泰昌非泰昌之議萬曆也泰昌之議萬曆則不宜改而天啟之議泰昌則當存也若使泰昌晏駕稍待半歲又使泰昌之詔未宣而泰昌之曆已頒可以無今日之議惟詔已頒矣曆未改矣天啟之明年已定於是乎追思先帝之懿美不得不曲全先帝之年號而紛紜之議直欲削之不知其解矣天下事情與理而已泰昌雖一日亦君也今一月而萬曆四十八年之美厚其終天啟億萬年之祥開其始將不稱宗乎不祔廟乎稱宗祔廟有廟號而無年乎泰昌之於萬曆猶天啟之於泰昌也泰昌不忍其親而削之



© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN® Color Control Patches

Black    3/Color    White    Magenta    Red    Yellow    Cyan    Green    Blue

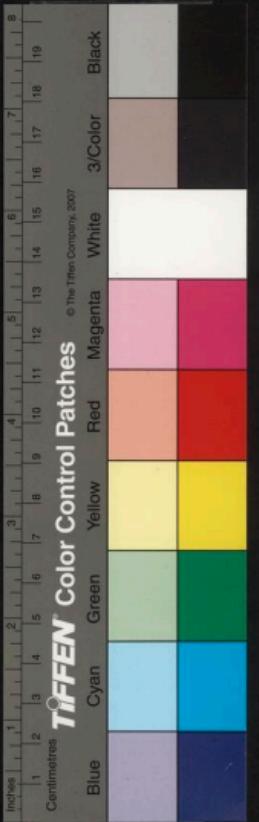
是陷皇上於不孝也即不忍於祖而忍於父猶之不孝也急於全泰昌之孝而不思所以全皇上之孝是議者之過也何也泰昌之改元以明年亦曰億萬斯年行有待耳今已矣復何待哉生為一世之君沒不得享一日之號仰既不能得之於父俯又不得於子泰昌在天之靈必不安奪子之不足以增己之有餘萬曆在天之靈亦必不安皇祖考之靈不安而謂皇上安之乎載考綱目唐睿宗太極元年下分註玄宗皇帝先天元年唐德宗貞元二十一年分註順宗皇帝永貞元年至晉武帝崩於四月不書太熙直大書孝惠皇帝永熙元年而資治通鑑於玄帝直書先天元年註是年八月改元先天於順帝直書永貞元年註是年八月改元永貞晉永熙之書亦如綱目由此觀之晉唐三君皆當年改元一四八月兩月不必正月而後改元明矣唐之玄宗則以太上現在而改在者如此况崩者乎夫千古禮法史法之宗無如朱紫陽司馬溫公今之高論度不能加兩公上如溫公議則獨存泰昌如紫陽議存萬曆并存泰昌兩書具在



可無煩聚訟為矣嗟乎自古踰年不改元之非甚於  
不踰年改元之非今已成先帝不忍改元之是而又  
不貽皇上踰年不改元之非定以先帝御極之辰追  
書之曰泰昌元年八月朔即皇帝位盡歲止而哉生  
以前仍為萬曆四十八年云時陝西撫臣李起元以  
黃河清入告惟休又獻河清賦宣示史館行於世此  
亦惟休所謂生平之遇矣

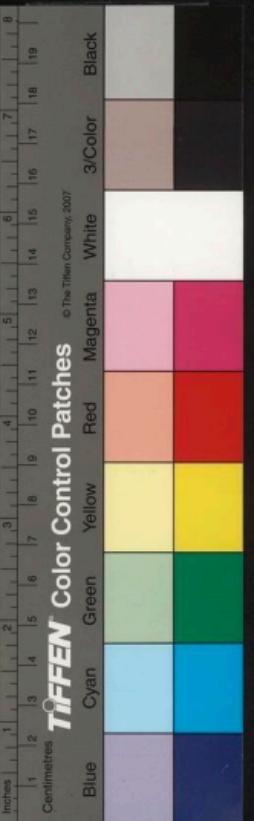
兵部尚書熊公傳

熊明遇進賢人萬曆辛丑進士授長興知縣長興俗  
機警喜訟明遇發奸如神獄無冤滯劇盜張渭號張  
白頭窟穴秦湖中與其黨周癩張濬等連蘇松嘉常  
暴子弟出沒椎剽縣賊曹利重餌羽翼之又多交結  
要人前後長吏悉熟其名置不問明遇探得曲折立  
擒至斃之逮渭黨五十人付獄是時邑方苦旱獄決  
而天雨自後長邑無復為狗偷者主爵列異等治擢  
兵科給事神廟未賄賂公行而債帥餉遺尤甚明遇



廉峻自持謝絕一切九邊各省郡諸大將吏罔敢以  
苞苴進所條上封事有賈太傅陸忠宣風遷福建僉  
事厯陝西叅政太僕少卿天啟壬戌陞南京操江僉  
都御史練水兵造戰艦設火攻防禦甚備復建連營  
於伏虎山以固豐鎬而齊庶人睿燼者無賴子也身  
長七尺腰大五尺常州太學生陳鼎相見而異之鼎  
相素蓄不軌志會遼左告急東土妖賊煽亂又焚惑  
入斗五十日不退舍復有星貫月而出鼎相妄意天  
變可乘糾亡命徐君常胡五等謀推睿燼為主發難

太祖定鼎地燼駭而易弄陰自喜繕弓矢械具  
部署賓客候焚惑退舍大舉鼎相叔父廷簡上其變  
於常司理理繫鼎相於獄睿燼竟趣其黨胡五徧召  
逆徒期會於江陰君山廟往劫獄脫鼎相因鼓行高  
淳自立為泰興王計已定明遇風聞其語亟策捕睿  
燼已縋城夜遁矣明遇慮睿燼一逸則孟河秦湖諸  
賊必蜂起以應變且叵測立檄中軍遊擊黃金臺追  
睿燼至鎮江獲之胡五等瞰所期會於君山廟者不  
至徘徊未發亦為邏卒所縛明遇奏報於朝下司敗



論死如法南都賴以安堵未幾逆璫忠賢盜竊政柄  
 篡旨罷明遇職給事李某迎璫意復劾其營伏虎時  
 有所糜費及楊漣逮北司林連明遇為其黨人行撫  
 按對簿道臣蔣謹將入嵩祝遂以明遇為贊璫竟矯  
 旨戍明遇於平橋衛列皇踐祚釋歸戊辰起拜少  
 司馬攝部務一以公忠體國為先先後所推轂如李  
 守鑄胡從儀楊麒滿桂皆不通賂遺會故大司馬王  
 象乾以總督召入議欵欽廷臣或非之明遇曰魏絳  
 不歌鐘賜乎護大司馬款咸西北邊邊門晏閉晉南  
 刑部尚書尋遣使者亟召入對平臺拜兵部尚書所  
 持大計在罷凌河之築酌島兵之糜選銳師慎開釁  
 每忧惕於古人諸種並和之戒而三復於夷漢粗安  
 之言且曰封貢欽市成祖以來安邦訏謨也其於撫  
 慰遼人尤繙繾焉壬申秋解組歸里居且十載上每  
 思其清執勅起參贊留務明遇素得南中心一見咸  
 喜而募練戲下士冠軍癸未楚帥以失荆藩懼浮船  
 小池口抵皖南中大驚衆議或主勦或主矯發粵餉  
 明遇檄之曰餉當為請給失藩之罪當為請原滬池

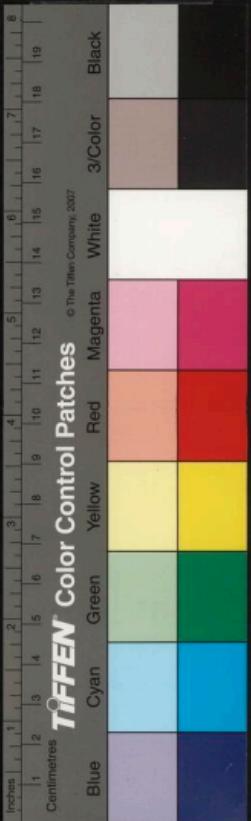


奮翼是所期也若下薰一步得無驚弓劍手檄楊職  
方領標兵遮之薰而移鳳督淮督駐浦口黃劉二帥  
入護陵諸大帥多明遇封植而楚帥亦攝其宿名遂  
斬他部假名之攘者而遣部將謝罪未幾明遇為忌  
者指其耄不任議改司空遂引疾歸年七十一乃卒  
著綠雪堂集采薇草中樞集若干卷子人霖登崇禎

丁丑進士

南京雲南道監察御史李公傳

李曰輔字元卿南昌人萬曆丙午鄉薦天啟壬戌授  
成都府推官奢崇明方據重慶會城人心搖搖都御  
史朱爗元以曰輔才識過人舉兵事倚之曰輔單騎  
直前率銳士取佛圖關俄擒逆首崇明及妻安氏設  
法解散餘黨前後釋無辜以千萬計視篆仁壽縣民  
為立生祠崇禎間擢南京雲南道御史時大璫出行  
邊如前代軍容使曰輔目擊時艱慷慨上疏畧曰臣  
伏覩皇上臨御以來朝乾夕惕固不身為律度邇者



© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

Blue

Cyan

Magenta

Yellow

Red

Green

Black

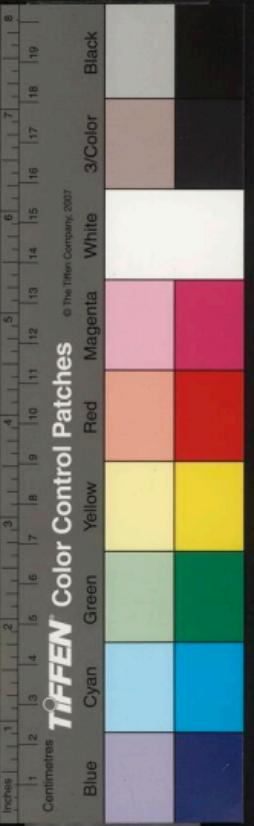
White

3/Color

Black

一時而遣內臣者四人又一時而遣內臣五是非兵機則要地也維時羣臣論列文章在臣衙門亦有公疏以待如環之命不謂登島陝西又有兩璫之遣羣臣爭之皇上拒之謂此事出自裁酌諸臣無用疑揣有如今日舉動實出常情正恐臣民疑揣益甚耳在昔漢之季也宿衛郎兵宦官掌之唐之季也神策禁軍宦官主之是猶前代之覆轍也其在本朝亦有王振竊弄神器貪遠功而弛近備以致己巳之變是猶往事也若逆魏之禍發在旦夕匪賴皇上神武安有

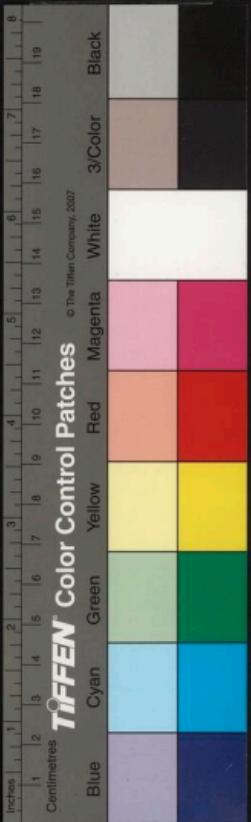
今日猶且需時日而用機權然後執元惡而殲之蓋除凶若斯之艱則何也近習之人處地近而結根深也地近者密移根深者不拔假之利器逞其野心後雖收之非易事矣今日之事在朝羣工皆知不可乃二三閣臣一言不及或者居中調劇機有密移非外廷所悉然使皇上謂密勿之臣尚且無言諸臣何以哓哓閣臣抑何以自解哉疏上奉旨鑄三級調外即日扁舟去官解帶贈座師之子圖書數卷外囊無一物歸隱西山香城寺香城在萬山中豺虎所窟猿狼



所棲曰輔挈一力往已又遣去其力與二三苦行頭陀共晨夕自持一瓢取飲食食已輒危坐峰巔如是者十餘載諸苦行頭陀以為弗及也癸未楚寇猖獗江氛不靜西山多巨盜曰輔泛舟將趨吉安俄疾於舟中易簣之日先自刻期與表侄萬搏輩具若果話別如辭送旅漠然不以死生置懷曰輔雖隱禪寺然日誦濂洛之書不輟恆語友人劉太史同升曰吾於無自欺之旨終身行之既沒同升以其語銘諸墓石

### 管理石城王府事鎮國中尉朱公傳

朱謀璋字明父一字鬱儀寧獻王之後淵靜端簡處紳搢笏如禮歷寒暑靡有懈萬曆辛卯給諫葉初春以學行薦於朝下璽書褒勞俄巡撫副都御史邊維垣巡按御史陳倣文相推轂得旨俾綰通侯之章理石城王府事公族有所平反無不折衷於璋璋片言剖決皆屈伏臺使藩臬造庭而請者踵接性沈潛而敏目所流覽終身不忘大之九經註傳諸史異同細



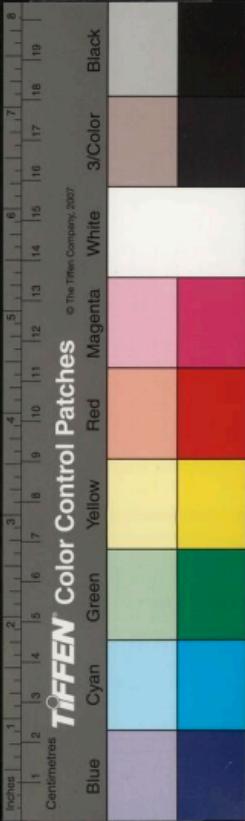
之農圃醫卜上而星緯曆數次而堪輿壬遁太乙河洛軌策諸學皆窮極微妙其精神之用如長江大河無所不灌也當是時諸王子侯科目未開不得與有司之試亦尚未行所謂換授法率得肆力於學然大槩資以為詩詩亦率求工五七言近體而畧古體樂府益無研究於古文詞者至經史之學尤格格弗置於胸臆埠為詩取法盛唐諸王子侯固不退舍相避而埠獨不屑以詩名疏疏經史辰窓午夜甚於窮章布以先儒譚易尚理而置象不能獲文周孔子立言之旨作易象通八卷以晦翁詩註於比興微詞妙旨多鬱而未章乃原本小序酌諸家得失作詩故十卷疾緝候之汨亂三五典墳也作邃古記八卷以糾正圖讖之尨謬疾李斯之變壞頡誦舊文也作古文奇字輯解十二卷以復還先聖之制作以鍼砭漢世解詁之沉疴它若書禮春秋魯論大戴莫不各有箋疏以辯駁拘儒之固自解經者中帖括家言深入膏肓諸經大義悉晦埠一洗帖括而博參古今駿駿乎超唐宋而漢晉康成以來未有也又著金海百二十卷

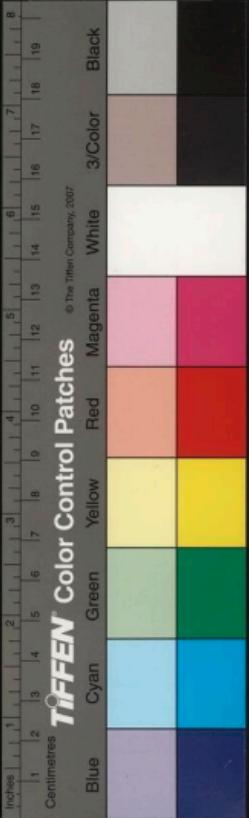
水經注箋四十卷異林十有六卷駢雅二卷六書本  
原一卷說文舉要一卷豫章者舊傳三卷藩獻記一  
卷皆卓然與郭璞鄭樵洪邁諸人並垂而其論曆法  
則以十九年為一章章凡七閏氣朔分齊而冬至之  
日同歷三章凡五十七歲而差至一百七十一歲而  
九道小終至一千五百三十九歲而大終由漢太初  
元年丁丑迄明宣德十年乙卯為大終復從正統元  
年丙辰歲更始凡三大終而復得曆元則四千六百  
一十七年也漢法每一日八十一分一月二十九日



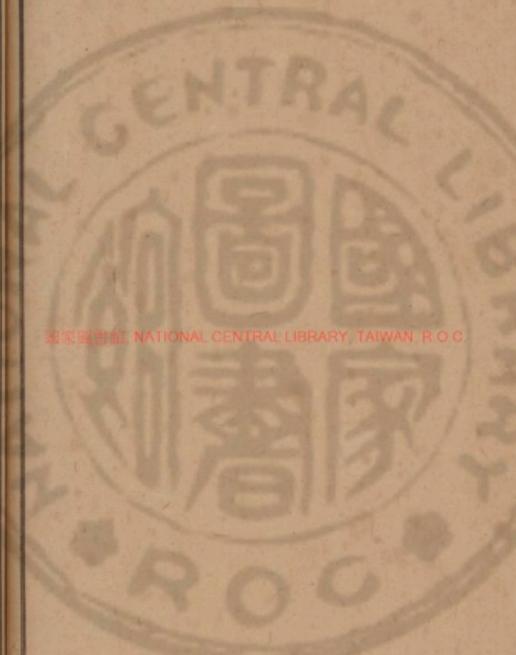
湖廣李宗伯維禎山東邢太僕侗福建曹春藩學佺  
屈指江右人物輒首及之子統銓崇禎丁丑進士官  
行人詩澹遠高古彷彿闕中孫一元稿燬於兵不傳

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



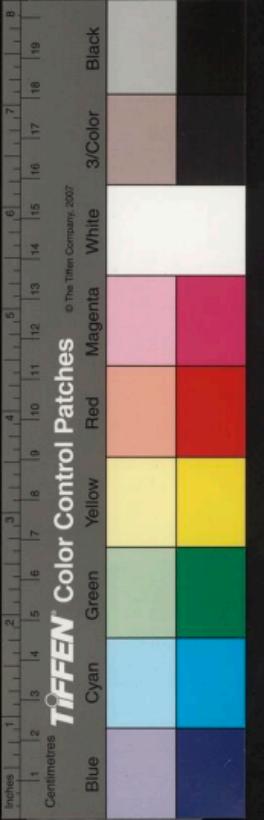


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



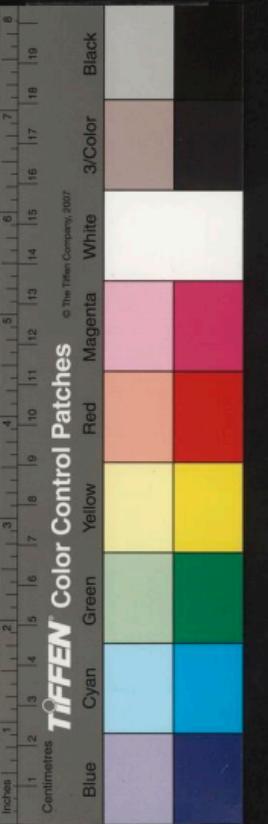
### 孝廉李公傳

李鼎字長卿，新建人。萬曆戊子中順天鄉試，天資瑰異，援毫風雨馳驟，咄嗟數千萬言。當者辟易，凡南北形勢，邊塞險易，廣狹，部曲多寡，強弱，與夫天地風雲龍虎鳥蛇之法，孤虛旺相，寶義制伐，比和之說，武衝大櫓，參連扶胥，虎蹲地雷，子母砲之制度，罔不考究詳核。言之如波湧泉注，而皆可以徵效驗於目前。歲庚寅，北虜順義王黃台吉死，子扯力克嗣其臣。切盡黃台吉用事，部曲莫相統一，頻抄掠諸番，而大落赤。

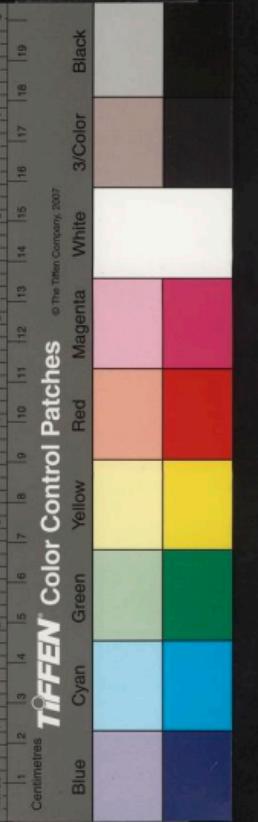


者切盡黃台吉弟尤桀黠擁衆入據陝西莽刺川射殺我副將李奎洮河大震鼎方在長安草安邊策六篇曰形勢曰才難曰實伍曰勇氣曰營馬曰間謀籌扯火二酋事甚惡相國王錫爵許國見而奇之適鄭洛以大司馬經畧西邊二相國具言鼎才俾贊畫幕府鼎於盛暑中出春明抵昌平瞻望陵寢賦詩以詠歌功德尋涉上谷經雲中厯鴈門榆林寧夏固原覽景古城而稅駕於河湟間間闊七塞幾萬餘里所過自督撫大將軍而下莫不握手交懽側席伺顏色而

鼎益肆口揚眉極論諸關塞得失靡有避忌卒之佐鄭司馬功成檄諭扯力克東歸而革火落赤市賞逐令遠徙者贊畫鼎之力也無何而日本封貢之議起日本首平秀吉將謀篡國命行長平秀嘉率舟師直逼金山逐朝鮮王李昞朝鮮告急大司馬石星聞於上遣嘉興人沈惟敬往宣諭令撤兵歸島秀嘉見惟敬至執禮恭謹許退兵還朝鮮故地求封秀吉曰日本議紛然鼎言於石司馬勸其引咎責躬奉宣皇上威王惟敬立許之而副將李如松貪功開釁敗封事朝



德寓封於勘，寓勘於守，尚可以救柔榆之失，星不能從竟，逮下詔獄。於是時，競議東征鼎，又著海策六篇，合前安邊策六篇草疏上之。天子嘉其忠，蓋下大司馬議。覆當是時，鼎以布衣獻書輦下，君若相成，皆虛懷采納。名大噪於海內，海內縉紳豪傑士莫不延頸企踵，願一接見之。車如流水，馬如屯雲。鼎日與之慷慨論天下事，又莫不饜飲心折而去。大學士張文端，位於鼎有姻姪，誼尤傾注。於鼎鼎前後，建白尤多。其可以著為功令者，莫如論會議一事。鼎之言曰：朝廷有大黜陟、大舉動，則事下九卿臺省雜議。此令甲也。乃一二當事大老，成心先據於胸中，如巨石之不可轉，而姑以會議為故事，以故會議者未脫口操牘者，先受成旅而進旅而退，意有所不得，伸辭有所不得盡，如之何而不退？有後言也。愚以為有大黜陟大舉動，止於九卿臺省雜議，而上不煩宰相。下不及部屬，以下者過也。夫上不煩宰相，則聽者之道未弘，下不及部屬，以下則言者之路未廣。故人情不得不吐其胸中之蘊，而發憤於君父之前，則其衷不得不激而



TIFFEN Color Control Patches

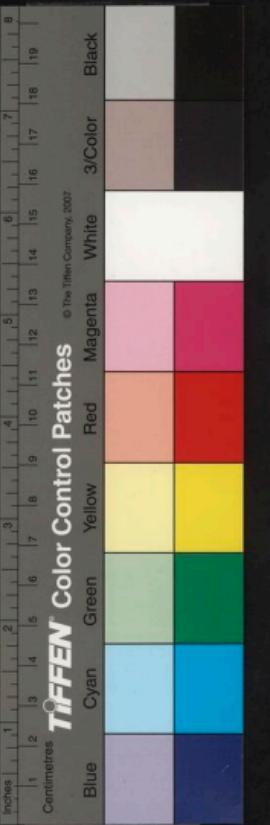
Blue Cyan Green

Magenta Red Yellow

White 3/Color Black

© The Tiffen Company, 2007

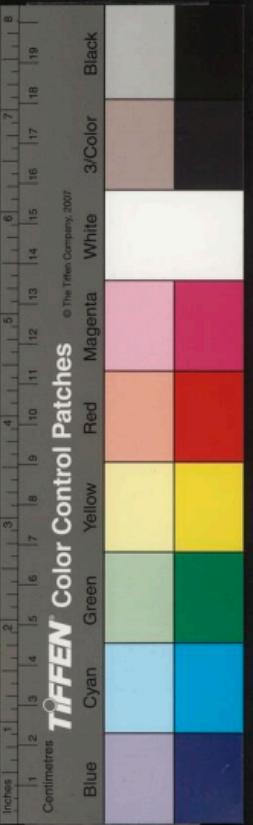
其辭不得不過故不惟臺省之章奏盈庭而部屬以下之建白者接踵矣請自今會議之先日省中諸公集議於省而廩庫取成於都諫公馬臺中諸公集議於臺而粗取成於中丞公馬九列諸公集議於其曹而粗取成於曹長焉明日冠履畢集部屬以下有言欲吐者先白於其曹長亦得置身班行元老碩輔儼然辱而臨之觀其言察其色言者無留辭聽者無隱魄然後申之以先代之舊章揆之以當今之事勢辭難往復不厭再三執兩端以用中無朝更而夕改如此而人人皆得竭慮盡忠以自效詎不亦熙朝之盛事哉文端讀其書曰事難猝行然君謹論終不能泯滅著之簡策以待後耳鼎負經濟才雖業已見知君相而洮河暨海上事不二三年旋定竟不及大用際昇平之代大冠如箕者金帛子女自娛率以封疆置度外聽鼎痛哭流涕語間為忧惕於懷旋復吐棄等弁髦鼎客長安久且因倦而歸歸則髮星星老矣譚邊海事猶意氣不衰而困益甚乃遂以侘傺無聊託之外遊取淨明忠孝經手訂其訛又為旌陽許真君



傳與淨明啟教蘭公諶君淨明傳教十真人及金公胡唐二士傳銓論守中黃虛四谷塞二兑開二洞立八柱諸秘頗泄玄微讀者飄飄有驂鸞鶴凌雲霞之想及為解莊八篇假漆園而抒己懷類皆徜徉自恣張文端曰君方欲臨瀚海封狼居胥而未遂乃遽逃之於無何有之鄉耶鼎瞻視不答然鼎註經詁二卷簡而確質而古奧其治春秋如服虔氏治詩如鄭康成博士弟子員皆心師而傳誦之卒於家諱諱以東事為憂後其言如持左券詳見與晏給事文輝書中

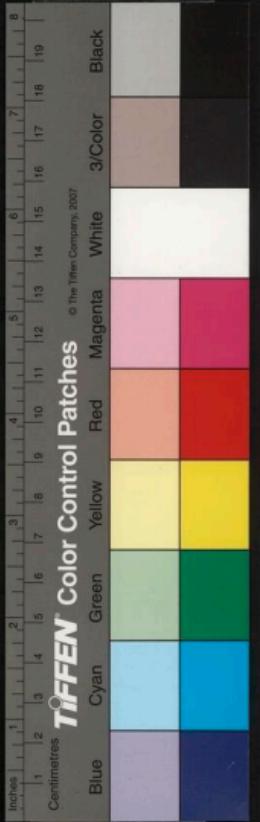
### 閩鄉縣教諭李公傳

豐城鉅族最湖茫之李孝廉頤者大司馬遂之孫而中丞材之子也字弘明別號懷白少受學於中丞材佩修身為本之訓不事浮華而敦實踐畫考夕糾期於無愧俯仰方年二十時中丞材以雲南按察使備兵金騰騰故患緬而益養蠻莫二土司介其間持觀望叛服不常材至携其交而役屬之二土司畏威輸誠佐兵使出師殺緬首心腹大朗長破其八城擒斬三千有奇拓地二千餘里尋擢撫治鄖陽右僉都御



史去既去滇巡按某故劾材冒夷功張首虜逮刑部獄詔論死一時為材申救者自閣部臺省暨士民章凡百五十餘竟不能回上怒頬始婚於家聞變挾一蒼頭奴草屨囚服馳詣請室乞侍枯槁黧瘦不欲生材粥始一粥飯始一飯有不安則廢食夜則寢處於赭衣蠟風之間如是者六載太倉相王錫爵適予告歸覲頬情益迫切要候長安門膝行頬頰引罪呼天淚盡血繼哀感行路追隨抵任丘離京城已數百里踵趾並裂錫爵為改容下車相向而泣遍貽書當

事屬以朝審申雪比還朝又力為主持材遂得減死論戍於漳之鎮海衛頬當父在繫每皇皇卜肆中唏噓以問有衡陽易道源者善占候著聲聳下語頬曰貫索中有一巨星應在君之尊公李先生一夕見巨星飛出狂喜呼頬曰李先生當解綱矣蓋出獄之前三日也材戍鎮海十二年頬隨侍戍所亦十二年無寒暑風雨晦明輒左右勤事如其前在請室當是時材以理學鳴東南閩士與吳越人士執經就正者趾相錯頬從容教履之傍益獲聞所未聞而於新安金



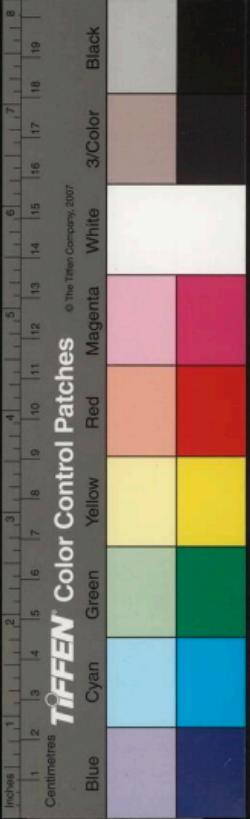
裕姚江諸先生之異同辨析尤精入毫芒然其措之  
躬行大概得諸家庭之指示者為尤深既登賢書十  
餘年值天啟改元頗伏闕訴其父功高而被枉狀嗚  
咽反覆部院諸臣讀而憫之讀復其官得俞旨頗流  
涕曰吾今而始獲寢食之恬愉也崇禎戊辰七上春  
官不第就選授河南府閩鄉縣教諭頗又曰先人  
之遺書在曷歸而整緝之竟繳憑歸歸遂杜門却掃  
與同志講學於見羅先生祠風雨不輟諸在位冀識  
其面不可得漢陽李若愚持憲節蒞會城命駕詣頗  
數四亦竟不面最後迫至卧榻始獲一交臂未幾薦  
辟詔下令在京大臣至五品在外撫按藩臬皆得各  
舉所知若愚曰固無踰李孝廉者乃以其姓名上聞  
頗引疾力辭亦竟不就時同舉者萬時華項承爵龔  
尚升陳弘緒萬六吉徐世溥皆與頗晨夕相砥礪之  
密友也頗所著書有中庸參論語測或問臆說四書  
捷鏡同求錄年代紀要共若干卷頗中萬曆丙午鄉  
試第九名其父中丞材鄉試亦第九名伯父栻鄉試  
亦第九栻又以前丙午中式尤奇



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

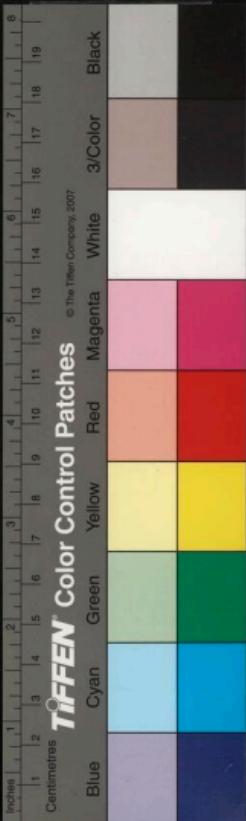
先友祀鄉賢萬徵君傳

萬茂先以崇禎己卯冬卒於維揚其友陳弘緒方左遷湖州幕署長興篆聞訃設位而哭哭失聲前三月茂先應召北征過長興署署有小樓偃卧其中者旬日計至弘緒每登樓輒又哭後五載甲申三月京師陷又一載而金聲桓入江西弘緒移居西山之寒崖彷徨四顧欲有所告語於茂先而不可得乃奠以香醪菜果為文而哭之歲乙未重修南昌郡志因採其生平事而為之傳傳曰萬時華字茂先南昌人父馬



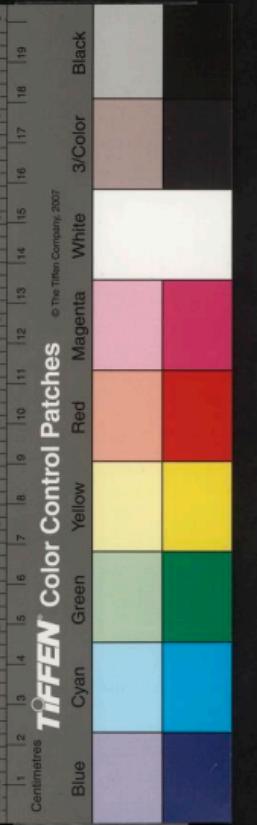
湖太守以理學著時華生而敏慧過人讀書五行俱  
 下諸經子史無不歷覽成誦出應童子試受知於南  
 昌令樊王家拔冠軍大冢宰李長庚任江西左布政  
 其子春潮才而好奇合豫章諸能文者為豫章社臨  
 川則陳際泰羅萬藻章世純東鄉則艾南英秦和則  
 蕭士埠曾大奇吉水則劉同升南城則鄧仲驥豐城  
 則楊惟休李良進賢則陳維謙李光倬陳維恭皆郡  
 邑間最馳聲者而南昌新建首時華與萬曰佳喻全  
 禮時華尤為所推服海內傳誦豫章社因識時華姓  
© The Tiffen Company, 2007

名崇禎間金沙周鍾慨嘆制蒼之萎蕭欲以古文體  
 變化之尤極力推崇豫章合天下同人為社曰人文  
 聚選時華執獨多未幾艾南英又合二百餘年諸已  
 舉進士孝廉與不遇而諸生之才者彙選之曰文定  
 曰文持亦推崇時華如金沙於是海內家有時華制  
 詄誦其文者往往舉進士舉孝廉而時華獨屈在諸  
 生中然時華尤工詩工古文詞自萬曆間李攀龍唐  
 詩選行古近體率競聲嚮七性情公安袁宏道力矯  
 之一變而長吉竟陵譚元春又力矯之一變而劉長  
 故宿堂留書一



卿效長吉而蹇澁無餘味效長卿而弱拙至為寒朐  
儉腹借口時華曰詩豈可如是耶乃益取陶謝李杜  
下逮商隱庭筠諸家而寢食之不厭前人不循近派  
格惟其高語惟其淡遠而妙力惟其勁而已古文詞  
大抵權衡於柳子厚而雜以永叔曰子厚能奇峭不  
能敘事永叔能敘事也一時督撫暨巡方使藩臬大  
吏下至守令以碑板誌銘傳記序錄請者無虛日時  
華謂古文敗於醉應而非醉應則古文亦不能盛多  
皆竭才思而為之絕無餌釣塞責者以故時華文雖

倉卒應酬患皆可傳久遠時華以制蔬以詩以古文  
名海內幾四十年然終屈在諸生中如故家雖二千  
石素貧時華復下棟帖蹕不問牛幾蹄粟幾斛橐中  
錢幾何生計日落貧愈甚又年逾五十而無子室中  
人又悍伯氏歿益鮮同心於諸生中亦無如時華困  
者晚以保舉守令詔下左布政使朱之臣列其品行  
聞於朝應徵北上庶幾可少展布乃抵維揚輒病病  
月餘輒不起友人粵東黎遂球歛金營殮崎嶇道途  
間數越月而後旅櫬乃抵南浦悲夫黎遂球曰予所

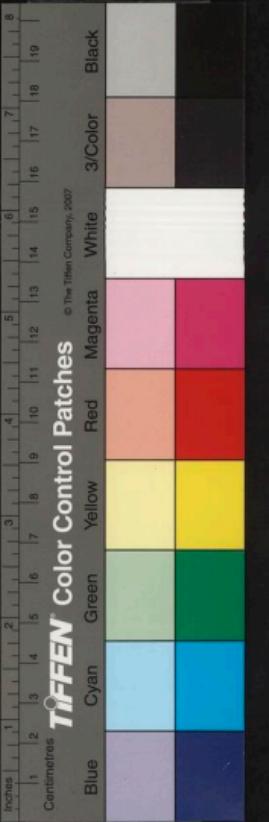


TIFFEN Color Control Patches

© The Miller Company 2007

聞某某誦時華蒭舉進士出為江西守令司理若御  
史中丞督學使者而時華尚以文待試門下某某誦  
時華蒭舉進士貴為編檢給事典試江西而時華復  
不得為其門下士聞其言者無不為之傾涕時華事  
父太守公孝於弟友於無疾言遽色廉讓節儉退然  
若處子不勝衣其於古今得失國家是非時政利害  
識始慮終誠信勇決議論之所及節槩之所操持雖  
貴育慶忌不能敵也督學使侯峒曾稱之曰真儒舉  
而祀之學宮著溉園初集溉園二集皆古文詞園居  
蒭刻甚多不具載

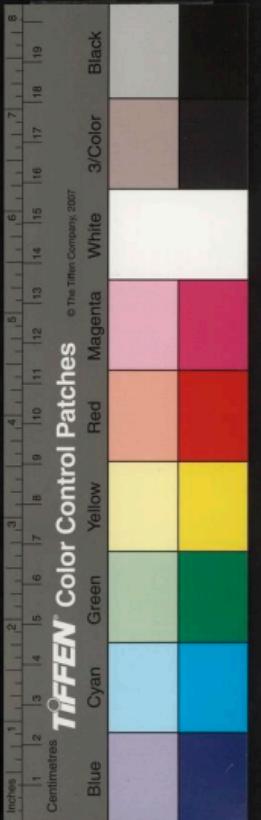
詩田居詩東湖集皆詩又有詩經偶箋刻於金闇制



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

奉國中尉朱公傳

朱統鑄字時卿弋陽王裔封奉國中尉好讀書僻處  
城東賓客罕至抑揚吟哦之聲琅琅於古溪新柳敗  
垣層蘚之間初購書於安義王賈已又購書於南昌  
趙賈人所不能得之秘冊鑄必以重值歟二賈而致  
之得輒讀讀輒厯厯不忘每舉子試二三場畢持試  
目問所出鑄必倫註其語出某書某卷某葉事則出  
某代某年取而質之無片言隻字之牴牾也由黃帝  
堯舜迄三代若蘇轍之古文劉恕之外紀金履祥之



### TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

通鑑前編並稱該洽然於禮樂兵刑賦稅象緯輿地諸事率不敢作志鑄著古史記四十卷志居其半臚列井井不繁不脫漏不憑臆而錯亂予曾許為鏤板以傳竟未獲踐所然諾余宦有同姓名錄僅三卷鑄推而廣之得十六卷所錄有五顏回九張良十魏徵閒居繙玩可以雖然一笑又著六書微詩解頤錄杜丹志寧獻王事實悉散帙或飽鼠蠹凡鑄所著書俱未刻故俱不傳陳子曰子於鑄而知剖劂氏之厥功甚鉅也

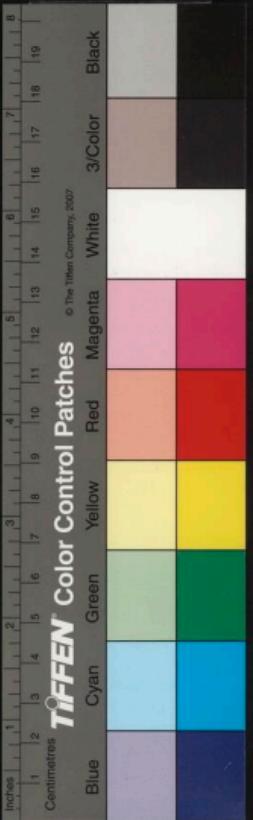
### 吏科都給事章公傳

章允儒字珍甫南昌人雲南左布政使邦翰之子七歲隨父讀書楚衡陽解夜恍惚有物怪來詣允儒奮筆擊之作風雨聲俄解垣盡圮危坐誦習如故登萬曆丙辰進士授松江華亭令方達左軍興詔天下計畝加賦華歲額六十萬加至七千有餘允儒曰居恒苦徵比不前其又堪此耶搜成賦可省者得粗布加編并修河米折抵如數竟免編再加則倍前七千餘至一萬五百五百餘兩更設法盡抵之先後計免三

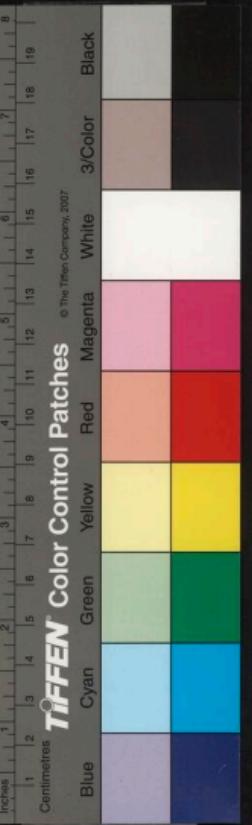


萬七千餘兩是時遼餉新增海內騷然獨華亭一縣獲免編未有能繼其事者允儒於讞決尤稱神明上官往往以旁郡獄屬之有子殺父妾亡何父暴卒言以藥弑者允儒曰人命應簡償其父固郡守烏得輕議簡耶坐殺父妾足以斃遂子矣武弁鳩殺同官弁强有力且善辨時有使過代請者或曰職官當從減允儒曰大辟無可贖之法千戶無議責之條竟擬如律二獄具上當事者歎曰固知非華亭莫辨也邑之金家衛有橫尸一老者哭曰吾子也訴之令賊弗得

或榜片紙道傍曰薛某殺人又從薛所得死者所弄二錢允儒詣其地審視曰得之矣縛庫樓獨居一佻達子至曰汝殺人立服蓋死者為孌童誘狎不遂因殺之而以弄錢嫁禍於薛云諸發奸擒伏震攝吏民多此類用治行異等擢吏科給事中當憲廟初逆璫魏忠賢漸與羣小相倚擅威福允儒鰥鶴於履霜堅冰之戒抨彈率無所避纖造太監李實恃忠賢腹心股剝東南借違悞上供參知府張宗衡同知楊姜等奪俸允儒抗疏畧曰太守二千石秩等古諸侯况蘇



松為留都股肱郡大江南北實則視之皇上必以宗衡等之才也而俾是任李寶者掃除之役耳辱及大吏皇上不賜詰責而可其奏究使天下之賢者以強項而不免不肖者以鑽入而取容不幾為暮夜掃倅門之勸乎且此旨自中出耶自閣臣擬耶如自閣臣擬則閣臣輕士大夫如自中出則皇上輕其心膂股肱臣之所未解也疏入璫以阻撓龍袍激怒憲廟爚旨予欵仍謫戍旨下允儒怡然曰吾為東南百姓請命固甘之會上御經筵首輔葉向高從容陳說意稍解以天變修省從薄謹奪俸一年璫自是深啞之烏程相沈淮憾其封事語侵及閣臣亦深啞之允儒遂請假歸居吏垣六月凡所爭三案爭封疆暨籌邊餉諸疏凡十餘上皆當時要務言人所不敢言厯兵工二科左右晉禮科都給事當私人田爾耕以緝獲邊功遷世金吾允儒曰金吾可廢金吾將科甲可廢科甲乎特疏駁之不聽尋奉命典楚試闈中發策有舉朝切責於興突間大蠹之語直指忠賢極論之逆瑞已憲前事及見策文益恨矯旨鐫三級調外任既



**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

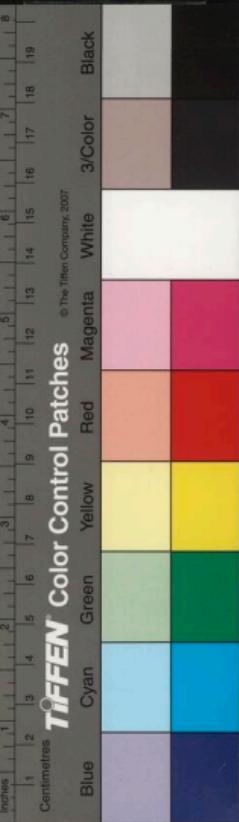
Blue Cyan Green Yellow Magenta Red

Black

White

3/Color

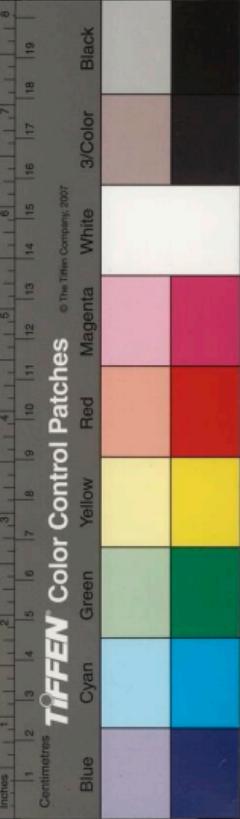
去國仍用試錄事矯旨削奪崇禎改元誅逐群奸亟  
數求舊德遂以吏科都給事特起田間首拜疏為閣  
臣忠告者三家臣忠告者三皆大有裨於時政語多  
不具忽有旨禁風聞嚴反坐允儒再疏駁正謂天縱  
聖人明目遠聰斷無厭薄言官心但恐臣借此遂  
行箝制以成壅蔽之私今如綸如綺之地誰實平章  
而爲此思患預防計耶未幾枚卜命下適允儒以首  
垣主議所推舉皆人望而錢常熟謙益固璫所摧折  
而著聲者與廷推中惟烏程溫體仁不與遂發難言  
廷推不公而口實於謙益浙閩事前此浙閩有擢遣  
閩節誕諸生者於謙益無與事已白而烏程匿勘結  
始未中傷之上於是益責廷臣冢宰王永光固以前  
疏不快於允儒遂前謝曰爲科道刲也上震怒叱錦  
衣逮允儒竟以削籍出國門先是允儒令華廷時城  
金山衛建漕儲倉免歲汎桂藩祿米千石諸美政不  
勝枚數歸而區畫柔梓事尤甚力其大者有爭浙直  
借解江西南糧疏與爭惠桂二藩贍田揭揭備載家



**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

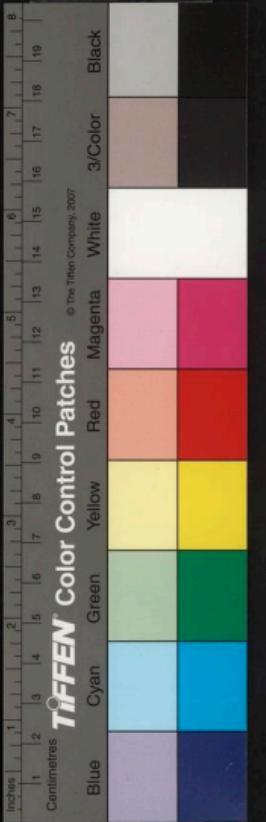
乘中疏畧曰頃者浙直以災告皇上加意軫念救下  
戶部如天好生之德不是過也臣意該部斟酌調劑  
應有以普皇仁而甦兆姓聞江西撫臣疏始知戶部  
以臣鄉代浙直漕糧三十七萬石零相顧驚愕不得  
其解夫人一日不再食則飢朝饔夕飧日以升計歲  
食米三石六斗今無端而奪三十七萬石是奪十萬  
人一歲之糧也十萬人一歲無糧其八口眷屬必皆  
不保是殺數十萬人性命也昔富彌捄荒活民百餘  
萬今日捄荒乃殺數十萬人以救人舛矣查江西歲  
額漕運正副米九十二萬南運四十九萬石有奇天  
下有北漕復南運者不獨江西為然當日祖制何不  
令某省槩運而北某省槩運而南必南北半焉誠以  
雨運之遠近勞逸霄壤不啻故於粟米力役並用之  
時存緩二之微意耳又會典載南京限免之期南直  
三月浙江限四月江西五六月雖今日交免愆期皆  
逾一歲然追思限免之始先後判然蓋深患江西地  
瘠民貧即同運中尤存矜卹奈何偏於貧瘠重之苦  
也且江省不嘗游饑乎不嘗議折乎未聞他省代運



盖鄰國為虧情固不甘變亂舊章法亦不可也至於  
 臣鄉壤以下錯民餘於地一歲之供十五仰楚十三  
 仰吉贛天下所知也去年吉贛之灾與浙直同告並  
 蒙聖慈亦得議折夫吉贛災則通省出來之源灾矣  
 仰吉贛者不能代吉贛不能代吉贛者苦以代浙直  
 是同室之啼饑號寒淚血相向不能半菽見遺乃責  
 以卹鄰里鄉壘乎撫臣又稱漕運耗副使用較南運  
 多米十萬石銀肆萬兩想該部亦自有說斷不冥冥  
 決事勞空而福之惟南北兩運從來徵有先後輸有  
 緩急倘一時並徵天不能兩生地不能兩成人不能  
 兩獲徒殘民生究為必不得之數諺云剜肉醫瘡猶  
 自一人渝也有如剜一人之肉補兩人之瘡而剜肉  
 之人又極厄極羸無下刎處醫者若不錯認一人不足  
 惜不知此兩人有益否乎無已請為

部借箸籌

之與之索之未然不如取之見在查戶部咨稱南京  
 倉糧可支數歲惟有速撥運船於南京借運南糧以  
 補漕額既免長江千里之險亦無有司敲朴之煩而  
 浙直改折銀兩速解南京即以折色本色配搭給軍



© The Tiffen Company 2007

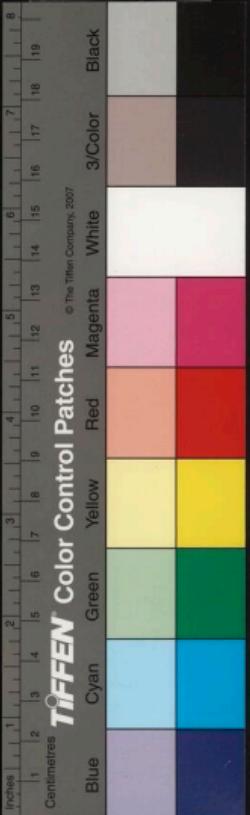
**TIFFEN® Color Control Patches**

計南京未價朱翔諸軍亦不以為虧似尤簡便直截有利無害者也疏入會得譴計部乘嚴旨下摘其語入告裏中以不測上不問允儒復上書計部駁其疏娓娓數千言部始議浙直津貼江西行糧脚價數萬江省乃不致重困云

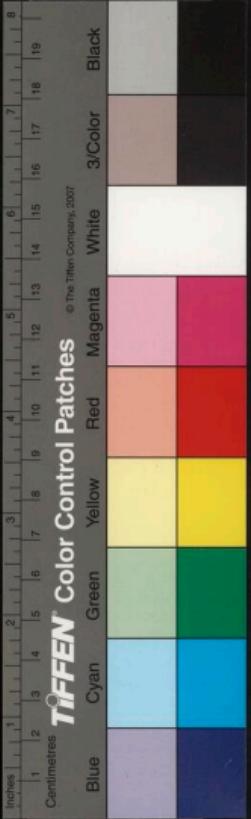
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TRAIS

粵憲副普安蔣公傳

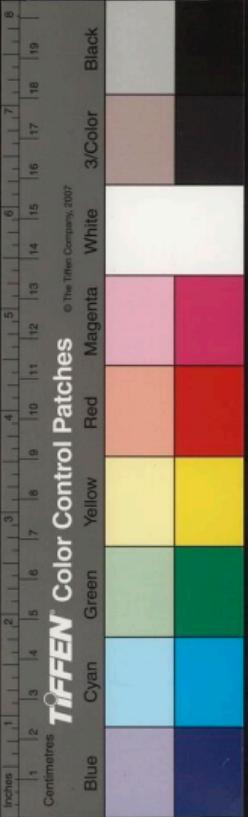
蔣杰字美若號象巖又號石門居士又號天遊道人又號息園澹叟晚號三素癡人其先世名芾者為南渡相世居蘇之吳江後有二昆洪武中從征伐有功一授鳳陽留守一封萬戶侯食祿黔之普安杰則萬戶侯之裔也遂為普安人天性篤於倫常更穎敏多才藝登萬曆己丑進士授戶部主事遷員外郎遷郎中擢知南雄府陟粵憲副尋以內艱歸歸未幾為巡方御史所中遂不復出其在戶曹時力裁浮費歲有



四千餘金司錢穀却中官五百金之賄司清源榷政  
 親羨金二萬一千悉以佐三殿大工值神廟久不視  
 朝抗疏力言晏安中陽之弊又請減中官以杜壅蔽  
 皆留中不報其在南雄時郡大祲多方調恤之聽斷  
 務先德教至有感泣而罷者蠲金以新郡學暨弘道  
 書院張曲江祠月課士其中人文丕振適入觀大冢  
 宰忽訊之曰通判謝某老矣且無能杰曰信如所云  
 方之郡守不逾老而無能乎謝起家孝廉清正自砥  
 能不阿而少奧援藉是一言猶得從遷擢去其以內  
 艱歸而為巡方所中也則由儻衿梁智之事智富而  
 不仁以爭產故將不利於幼弟至誣告其母與人私  
 末見而憤懣甚自責教化無術立申革擬辟合郡稱  
 快而南韶要人某為居間請託杰力拒之遂假手於  
 御史而洩忿焉杰啟厯中外周一紀官不過憲副而  
 又以當理事被彈慨然曰吾復何戀於雞肋乎遂作  
 息園奉封公偃仰其中養志承顧曲盡孝道少受尚  
 鮮新復置一婢子以供役又嘗迎於家而奉之其女



寢而老亦每迎與之俱數十年不喪既死為之殯殮  
 助喪葬又嘗受易於司馬先生事司馬母亦如之尤  
 敦睦族之詣視其貧窶者衣之食之至則留歛之有  
 索則予之死則殯之殮之禮葬之月費無算弗較也  
 喜臨池諸法兼收運以己意小如蠅頭大如車輪靡  
 不精彩注射老而技益工名益噪興到輒數十載無  
 寒暑喜遊嘗登吳山而妙高極西湖之勝亦復從瓜  
 步達金陵吊龍頭故友道淮泗謂陵寢眺所謂八公  
 山者迤邐至東郡登岱岱嵩少渡河而南登太和抵  
 荆門襄東澧源調水間足跡幾半天下喜題咏所歷  
 覽輒有句所得句輒多雋異語喜琴每閒居獨坐或  
 倚石臨流輒撫絃動操不知向人所在不善飲喜與  
 客飲飲者夜分與之夜達旦與之旦談笑未嘗少倦  
 喜謳歌間歌數句聲若金石坐有善此技者神倍王  
 興倍佳不殊能飲者喜禪喜玄遇祇林淨室高僧有  
 道輒投契忘歸喜奕無日不聞丁丁落子聲總杰之  
 才藝分之誠可了十數人然杰絕不以其才藝自矜  
 也崇禎末黜變孔亟志既坎壈無所歸與其子上高



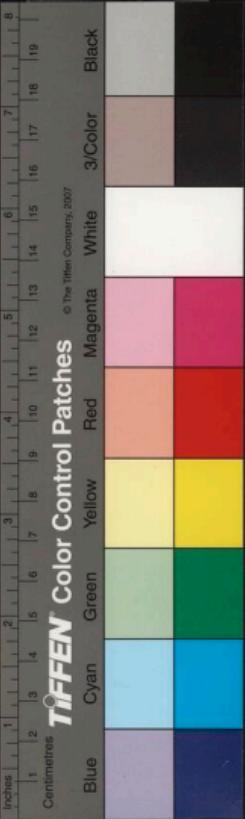
© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

新竹縣立圖書館  
CENTRAL LIBRARY, TAIWAN TWO

令克顯湖南東達萍鄉買舟而抵豐城遂家焉久之  
忽仰視太息謂顯曰天下之亂此其小者今可不必  
及此第恐板蕩勢成一二年間南京震動天下大事  
殆不可知吾世受國恩厭見亂離何若早晚就木之  
為愈也顯驚問何出此言杰曰吾行年八十有四亦  
欲得正而斃耳踰數日遂稱病延醫診視藥固功乃  
輟藥俄并欲輒食強進不可曰我將去任我飲水待  
終母以藥食相苦遂不食數日起坐命沐浴而卒著  
九經選鈔十七史摘要邊畧議治河議略式穀堂集

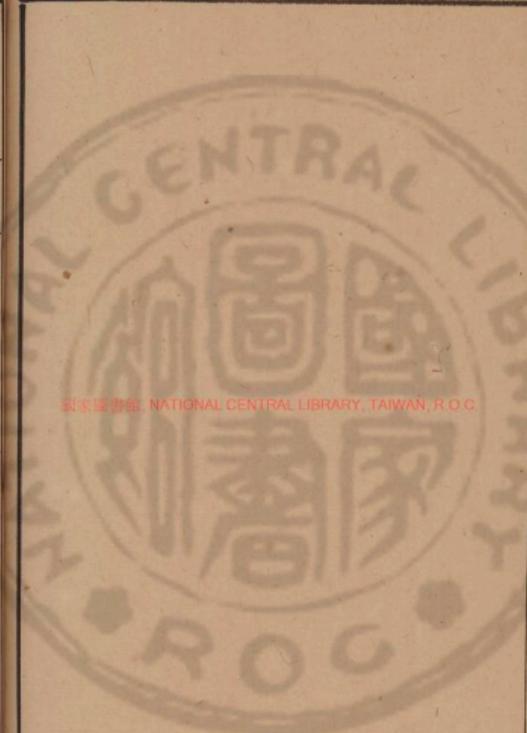
息園小草靜寄軒稿紀遊草武陵晤語善安續志凡  
若干卷



© The Tiffen Company, 2007

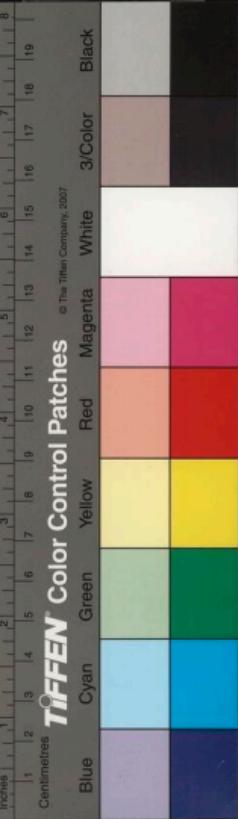
**TIFFEN® Color Control Patches**

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



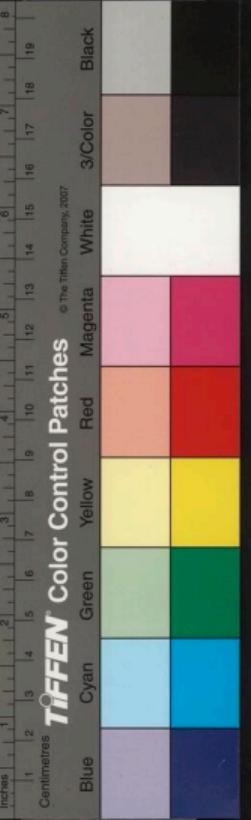
### 重修玉隆萬壽宮募緣疏

聖人以神道設教而不本之三綱五典則不足以立極於古今至於禦灾捍患功在生民其食報或歷數十年之久而猶未替則亦惟有根柢以持之而不僅恃可見之烈為能事也我福主神功妙濟真君普旌陽令許公崛起於太康間繇辟舉而出寧西蜀瘞金以代租稅呴水以拯沈疴民德之等俛孺之依慈母未幾覩國事日非弃簪紱若敝屣惟汲汲以救人為務通蛟蛇肆虐雲毒氣瀰漫吾土公命風雷以悉誅馘



之遂使章貢彭蠡屹然安流自神禹以來禦大灾捍  
大患虧炳未有過於我公者江右德公之深甚於西  
蜀觀宇巍峨祈禱接踵稽之累朝崇祀或降玉書或  
賜玉冊或諭有司春秋肅拜祠下於爍哉盛矣然公  
之立教未嘗有神仙家迂怪之說如燕齊方士所云  
大指歸於淨明而尤以忠孝為標準其言曰忠孝之  
道非必長生而長生之性則存大哉言乎盡屏修煉  
服食而獨尊天經地義可以補六經之所未及矣公  
所謂儒而仙者非與當司馬氏滄海橫流之際王敦

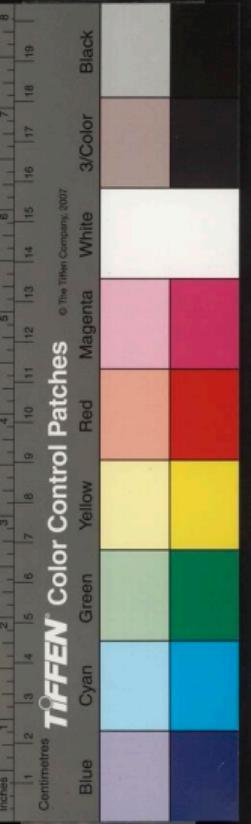
兵次於湖公與郭景純吳世雲咸侃侃危言力折奸  
謀景純死而公與世雲幸而生生與死要無足論而  
其凜持平三綱五典者則均也公固有萬壽宮之祀  
在城南而逍遙山則其拔宅冲舉者舊創建玉隆宮  
予嘗過之江山縈迴竹樹秀鬱烟霞鮮異恍惚瓊旌  
寶節之陟降然地屬通衢比歲往來劍槧相磨神仙  
故宅亦遂動人免葵遊李之感頃少宰先生首倡重  
修為募疏以勸煌煌鉅篇爭光日月予無能續貂而  
羽流虔請不已因遂拜稽而申勗之曰忠臣孝子不



絕於世則神仙不絕於世而敬奉忠孝之訓以莊嚴  
其祖宗則又即忠臣孝子之不絕於世也必多有聞  
吾言而踴躍從事者矣若乃報功之典載在禮官予  
不復贅

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



## TIFFEN® Color Control Patches

13 14 15

A chart titled "TIFFEN Color Control Patches" with a copyright notice "© The Tiffen Company, 2007". The chart features a ruler scale from 1 to 19 inches along the left edge. It contains eight color patches arranged in two rows of four. The top row includes patches for Magenta, White, 3/Color, and Black. The bottom row includes patches for Cyan, Yellow, Green, and Red. The colors transition from dark blue/black at the bottom to bright red/yellow at the top.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

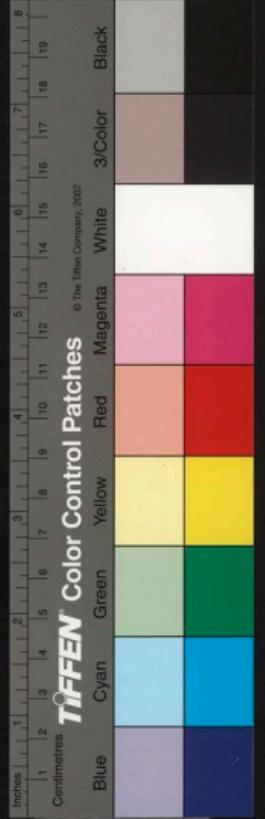
## TIFFEN® Color Control Patches

© The Tritton Company, 2007



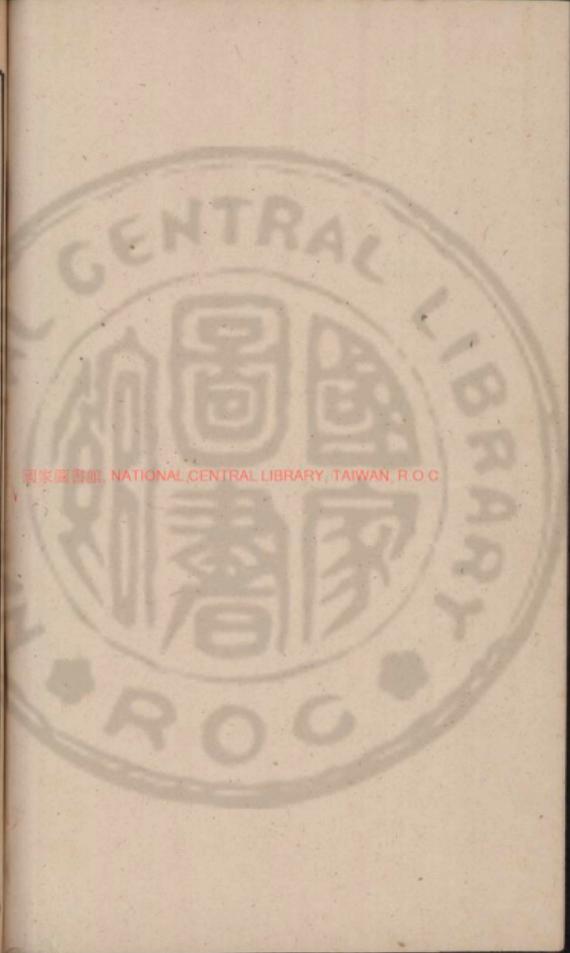
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3466857 v.9



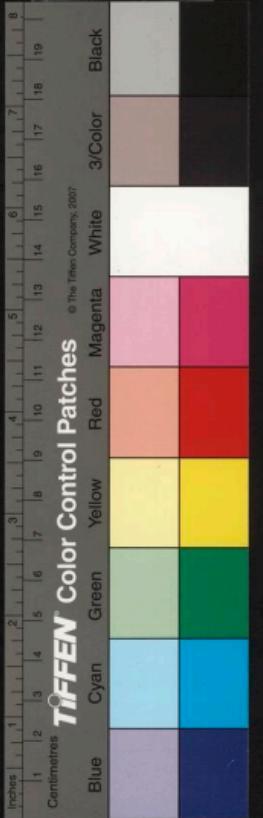
- 敦宿堂留書目錄二  
谷音序  
送匡雲禪師歸廬山序  
神聽集序  
影梅庵憶語題詞  
先祠記  
謝聖虞選翁序  
庄居聽雨記  
周易圖說

敦宿堂留書目錄二



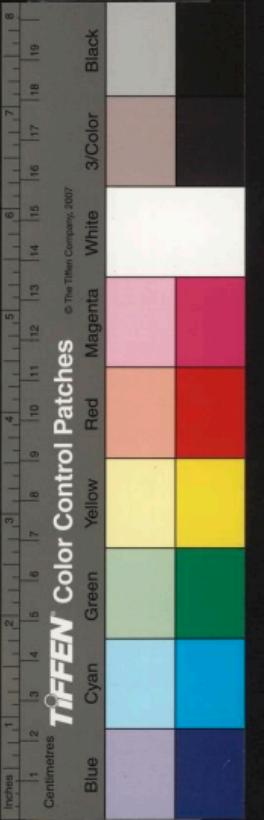
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





抄本書記  
詩說跋一  
詩說跋二  
與巨源書  
韓偓論  
告養疏  
章貢讀書樓記  
竹浪亭記  
養蜂記

守望社題詞  
茶書題詞  
成社序  
荷鋤雜志序  
江城懷古詩自序  
觀德堂記  
吳南陽畫龍贊并序  
春秋集解跋  
尚書衍跋



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

敦宿堂留書二

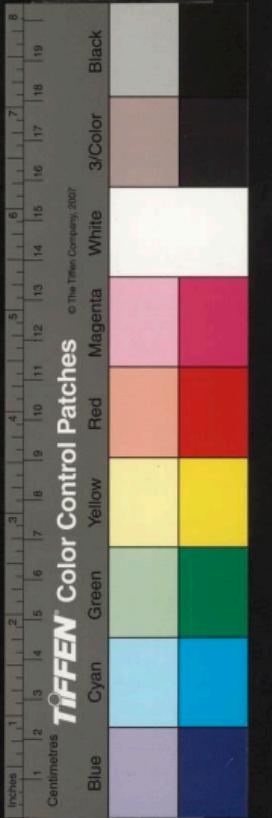
新建陳弘緒士業著

谷音序

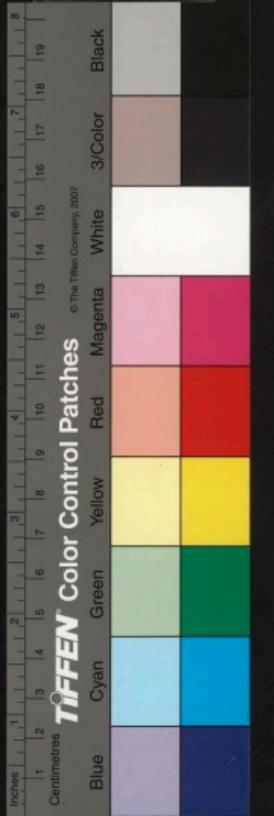
孫致文玉重梓



古之為詩者必不以詩人名田夫野叟婦人孺子或有傳其詩於世而其人之名終無從考見三百篇如周召吉甫所作固足以驗聖賢之餘事其他若芮良夫家父秦康公巷伯仍叔輩其名雖可指然卒不聞稱詩人也魏晉以降乃有以詩名其人之事以詩名其人而其人遂止於詩世之求詩者亦遂止於詩人



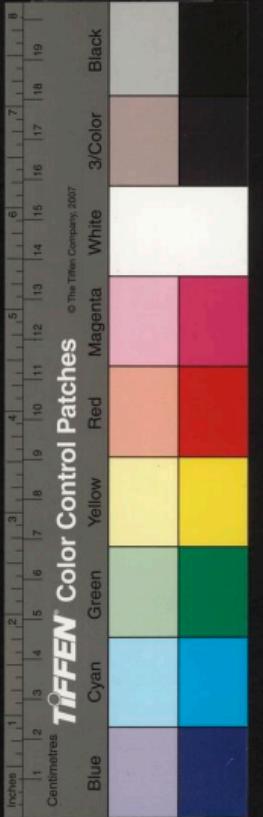
之詩雖以陶彭澤杜少陵之行誼而世亦僅目之曰  
詩人其人幸能詩而或不以為名率相與簡畧之以  
謂其名不傳要必無當於作者噫嘻惟其人而不惟  
其詩則詩亡惟其詩人之人而不惟其人則人復以  
詩而亡又有甚異者唐之詩則以名其人宋之詩遂  
不以名其人即以名其人亦但曰此宋人之詩非如  
唐詩人之目也若曰宋實無與於詩云耳吁可怪也  
元杜清碧先生谷音選卷計百篇皆南渡末年隱士  
高流抒情感時之作奇崛高古有唐諸人所不能逮  
者予按其姓名既未嘗以詩著稱當日觀其徘徊故  
國恫心黍離悽然如隴水之鶴鳴愴然如寒蛩之斷  
續知其人尤非詩人之人可類也向無清碧先生此  
選予焉知世有此詩又焉知世有此人嗟夫世恆歎  
理學盛而詩衰苟如斯言則是濂洛闡閭者乃高岑  
王孟之蟲賊也果其遂為高岑王孟之蟲蠹吾亦必  
矢以濂洛闡閭為歸而其實不然且節義者特理學  
之支流耳原得之而稱帝譽道齊桓述湯武甫得之  
而哀江頭歌同谷詩之工徒以理學而工而反曰緣



之而衰吾不信矣宋三百年理學之報略見於是選後之君子庶其實之是選中有漢陽汪涯者客於賈宣撫似道當作露布獻撫涯瞋目曰啗人以利而退師又兒弄主上似道大怒擣殺之其母亦自沈於江而死吁涯之母亦豈徒詩人之母也與

### 送匡雲禪師歸廬山序

往萬曆天啟間海宇休息無事士大夫與諸名山衲子講究性相因以其餘力攻詩文一時衲子操觚角技於士大夫者十餘人匡雲禪師為最著予所知三吳如焦太史漪園如俞山人羨長如陳徵君眉公荆楚如李宗伯本寧如譚孝廉友夏八閩如黃閣學石齊東粵如鄧憲副虛舟匡公皆與往還唱和而蕭太常伯玉則尤其狎暱而郵筒無虛日者也是時陳徵君構田舍於二陸讀書處名乞花場匡公坐卧其中



© The Tiffen Company 2007

## TIFFEN® Color Control Patches

	Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
Inches									
Centimetres	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	19								

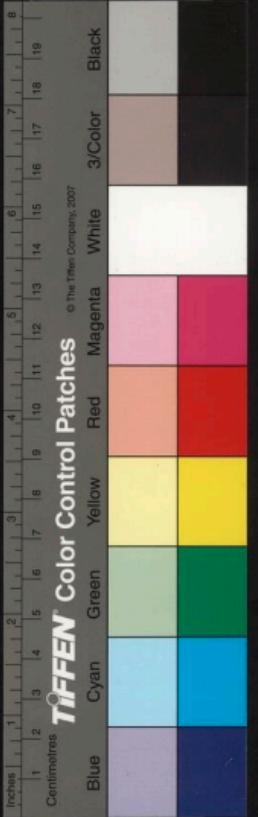
字琢句鍛幾忘寒暑徵君直以貫休齊已位置之每  
扁舟溯彭蠡達石頭津或遇伯玉在輶拉予同啜芥  
啖荳飯匡公誦所獲士大夫警聯佳什至日暮不休  
亦雜誦其得意句相質正予輩又以性相疑義就而  
請益公又以其親受於雪浪恩公一雨潤公雲樓宏  
公者分別剖析使人霍然六鑿清虛蓋天下涵濡太  
平之久無論在世出世皆得相與過從嬉遊而雖敝  
屣一切如諸衲子亦不能遽焚棄筆硯逃之於無何  
有之鄉也乙酉却火洞熾介胄紛馳若蟻匡公不知  
何往今年夏予避盜蓼花洲有雪眉拖杖而前者則  
匡公來矣予驚起問之仰而泣俯而笑已又大笑匡  
公曰漪園本寧虛舟羨長諸先生老倍於我我哭之  
固宜友夏少於我我亦哭之石齋又少於我我又哭  
之獨幸未哭君耳因問予樊學憲致虛余明經小星  
墓皆安在欲往補哭予曰公老矣多哭不宜不聽值  
浹旬雨潦水縱橫莫辨進徑公以八袞之年崎嶇數  
十里膜拜雨君馬鬣奠麥飯呼號而去俄告予欲歸  
廬山九奇峯索詩以咏其所謂十二景者嗚呼予生



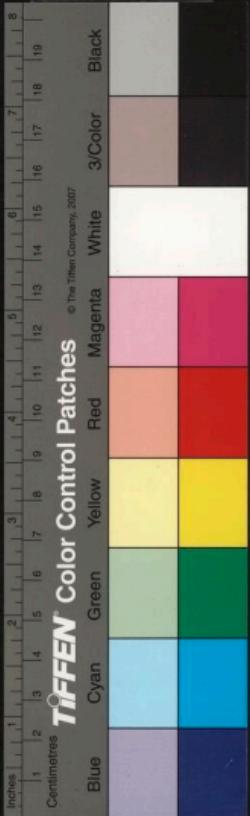
平以未得遊廬山為恨若九奇峯則又廬山之特絕者安得左引妻子右抱琴書以終老於斯如白樂天所云則幸甚然茲時何時而為樂天之想予真夢夢底幾匡公不忘夙昔他日得比於諸先生之例掛姓名於齒頰則予足矣因書而記之以為別

### 神聰集序

集起萬曆乙卯迄崇禎甲申海內朋友之詩文備焉選經五寒暑而後定計二十卷其以詩文專名者幾社聲社藤王閣社浣花社秦淮社讀書社也其以時蔬而旁及詩文者復社葵社豫章社婁東社大千社江東社吉州社衡廬社國門社也其姓名不見社刻而以別集錄本存者又若干人嗚呼文事盛矣然俯仰數十年間宇內之事竟何如哉吳季札觀樂至於歌奏曰此之謂夏聲夫能夏則大大之至也其周之



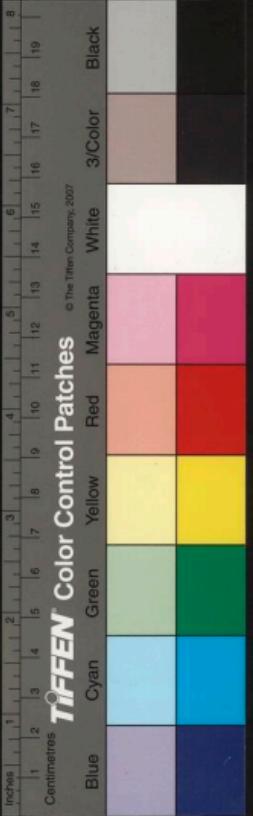
舊乎夫以夏聲而遽謂周之舊譽之逃虛空者聞人  
 足音蛩然而喜矣此亦今日之夏聲也簡兮之詩曰  
 云誰之思西方美人以言乎賢者之瞻懷歲世固未  
 嘗一日而相忘也迨其卒不可得而見則又申之曰  
 彼美人兮西方之人兮猶然瞻懷之初心而已鄭風  
 之賦風雨也始之以淒淒瀟瀟終之以如晦當其如  
 晦幾於天道易而人心搖然其鳴卒不能以自己鳴  
 之不已思之愈切也簡兮之思風雨之思也季子之  
 大夏聲風雨如晦之鳴也嗚呼諸君子當萬曆中沐  
 浴膏澤歌咏高深廣大炳然隆然其既蔑以加矣無  
 何而遽思之無何思之不可得而見而僅鳴之不已  
 諸君子之心惑矣然吾猶且大其夏聲而以寄吾西  
 方美人之恩則其聽諸君子之鳴不又滋感矣乎神  
 之聽亦人之聽也嚶其鳴矣而聽之豈其風雨之不  
 已也不聽之而乃棄之因名之曰神聽集以傳於世  
 諸君子或顯或隱或隱而窮或不幸而死又不幸而  
 或死於水或死於寇然皆夏聲之所存也昔鄭六卿  
 餞韓宣子於郊賦不出鄭志今吾朝夕諷誦於斯是



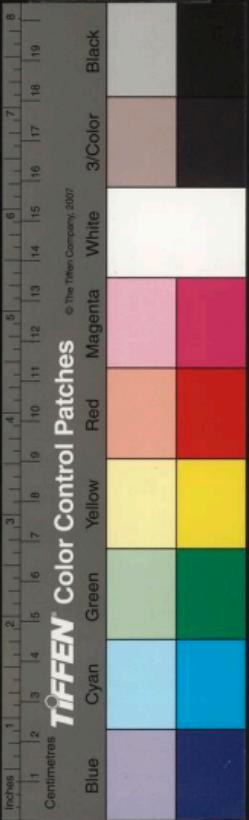
亦吾之鄭志也嗚呼嬰齊也子遊子旗子柳也皆其  
不敢忘乎周之舊也其孰非季子之大夏聲也於是  
讀且泣而序之

### 梅影庵憶語題詞

予卧病亂山中求當世奇快事恆吾意者雜錄之往  
往得婦人女子事為多然不能遽成紀載獨金谿陳  
正夫之配王氏死節慷慨震盪於吾耳目則以予友  
傅平叔為之傳徐巨源為之墓表足以發揚其生氣  
度他日吾紀載先成者必陳烈婦也其次則劉君元  
鐘記其妻妾捐軀於東溪南陂嗚嗚婉轉有淒風苦  
雨之致然稍嫌其未盡他如朱君澤之女與吾友許  
匏生之女與婢類甘白及如飴視龍宮蛟室如其莊



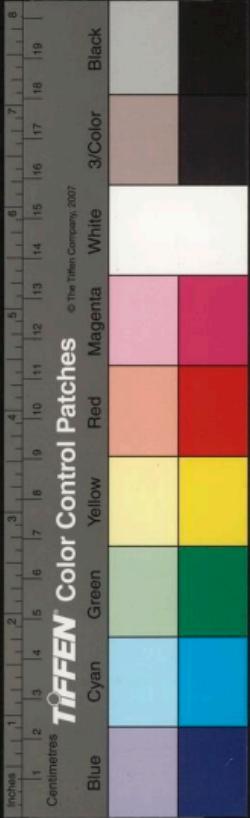
席然訪其軼事至再僅獲生卒二歲月與其地餘絕  
 無所指次以相告予皆束之篋中念古今奇婦人女  
 子賦性既與人異其起居言笑飲食嗜好服飾器用  
 技藝之屬必俱有以甚異於人當其大節未著既忽  
 罢而不為之詳察及其事蹟一旦但以節烈一二語  
 竅其生平遂使古今奇婦人女子行蹟千百人如一  
 人若抄錄舊文然予悲之欲為諸君據史氏法勒成  
 一書不識其行蹟可搜訪否或可搜訪於里中又不  
 識可搜訪於四方否又不識卧病如此書竟成否要  
 皆未可知之數也今年雄臯胃辟疆馳其新刻之數  
 種見寄中一帙題曰梅影庵憶語予閱之紀其亡姪  
 董君小宛事至四十條文采葩流筆鋒曲折如畫予  
 驚起而太息曰嗟董君抑何其幸哉董君之死年僅  
 二十有七靜艷而文慧若此雖木石當為哀感況於  
 辟疆然亦傷其文慧靜艷而早世斯已矣而辟疆乃  
 哽咽淋漓往復不厭至於累千百言嗟董君抑何其  
 幸哉世之奇婦人女子其慘苦固有萬倍於董君者  
 誠得才如辟疆之流詮敘而表彰之庶足以鼓風雷



而走江海而惜乎其不遇也。辟疆言董君著奩艷一編，細字紅牋，類分縷悉極為瑰異，精妙今去辟疆模巢二千里，安得適至其下？展讀於碧甃朱欄間，相與澆酒埋香之徑，顧影而一唏嘘乎？因書以附姓字於憶語。

### 先祠記

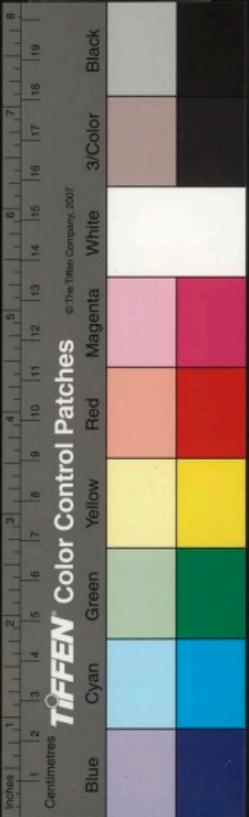
古者將營宮室宗廟為先，其制大夫三廟，適士二官師，一庶人祭於寢，祭於寢者無廟。士與大夫其位不常，位不常而其廟制之隆殺亦異，勢不免紛駁。無已不幸而樂邵高國降在編氓，未知廢其廟而祭於寢與抑亦祭於寢而存其廟與存其廟則是以廟為壇也？廢之則是生食采邑沒而遞以鬼享之也。議禮之家昔稱聚訟，其詳不可復考。宋以來易廟而為祠，祠必以族而不以其官，亦有以官而不以其族是故其



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

情可以兼盡指或數千或千或數百哭或百或數十無弗祠也指不千百哭不百不數十而一命再命三命苟欲祠無弗祠也然而有弗祠焉孝如朱晦翁而其祀先也僅在廳事之側弗祠也其弗祠也弗能祠也力之限也嗟乎古之人限在於制制固無如之何也近世之賢者限不在於制而在於力力亦無如之何而不能無憾也傷哉貧也先少保乃以尚書歸里得加贈於吾祖吾曾祖輒惄惄以祠堂未立為念居常語不肖緒曰市民不可狎處喧罵不可格神吾將祀吾先於村落之間以庶幾保世滋大於是卜築石賀而誅茅焉祠未成而先少保不祿不肖緒免喪輒奔馳南北請卹請謹已又薄宦見羈荏苒歲月日思繼續先少保之志而囊如懸磬愴然悲之癸未始獲以養母告歸鬻器質裘得百金構寒崖草堂因葺舊廬於左以奉木主然後俎豆陳而魚菽備乃兆兒輩告之曰若知之乎先少保營之三十年而未能就予營之又十七年而始克有此仰視榱桷俯視几筵厥惟艱哉如之何其敢玩之抑予尤有禱焉一命再命



©The Tiffen Company 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

Inches      Centimetres

Black

White

3/Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

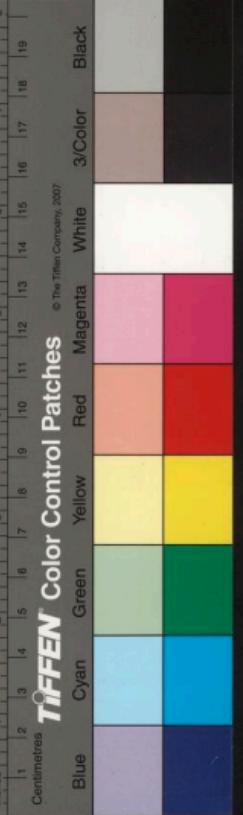
Green

Blue

三命之不可常也吾既知之指之十而百而千而數  
千突之一而十而數十而百則吾不能不厚望也惟  
孝友可以致祥惟和可以集福惟慎可以永年惟儉  
惟勤可以凝命如之何而其指之不百且千突之不  
十且百也小子識之

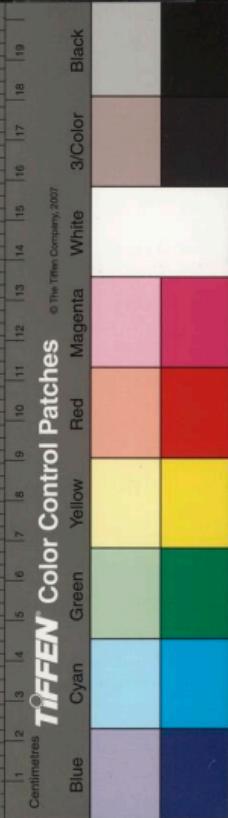
### 謝聖虞選軌序

當承平時江右固有葵社合社中兄弟四十餘人皆  
以學古立言高視區宇南昌謝聖虞其一也初聖虞  
授徒半舫齋所謂白蘋樹之劉者其園林甲於灌城  
即士雲之宅也予過士雲每與聖虞謳浪竟日不獨  
筆墨淋漓可喜而樽罍絃管亦往往極一時之盛諸  
兄弟年方少又值海內無事其離合聚散漠然不以  
介懷不數年四方漸有兵革之擾然尚未及吾里獨  
社中兄弟間有凋零者士雲溘逝雲將先之美叔繼



### TIFFEN Color Control Patches

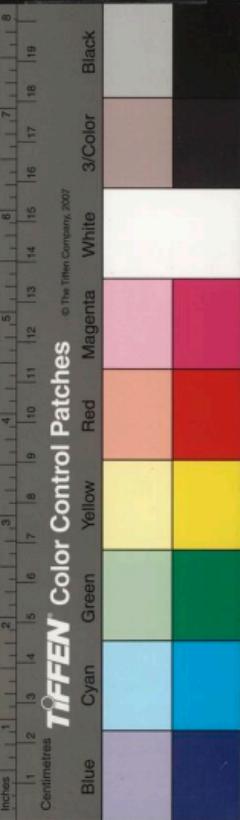
之於是聖虞復館余小星若園園傍建安王舊邸予數過之與聖虞謳浪如疇昔已聖虞又應廣昌劉氏之請於定生廣生稱莫逆交廣昌人士奉其聲咳矩獲如胡翼之之在吳興石守道之在徂徠聖虞既得賢主人相依委蛇自得不歸里者又數年無何而小星亦遂不起矣俄而天地晦冥風塵洞蕪與聖虞不復相值丁亥予避亂鳳原山中聖虞蹤躡而來班荆石上唏噓對語屈指於四十餘人某在某亡某間闕不知所往某音耗寂爾無聞追憶呼酒半瓶齋策杖若園論古今而瞬睨天地恍然不知為躬逢之樂事也今年春予孫文楨歸自荷湖延聖虞授之句讀聖虞還朝夕於吾寒崖嗚乎以學古立言高視區宇之人而乃俛首為童子師何異七尺偉丈夫拳曲圭竇之下予益為聖虞悲之聖虞為文多而且工如聖虞者終不久困蓬蒿異時得志翱翔承明著作之廬復追憶課句讀於寒崖時桃殘燈而語往事又可艱然而一笑也



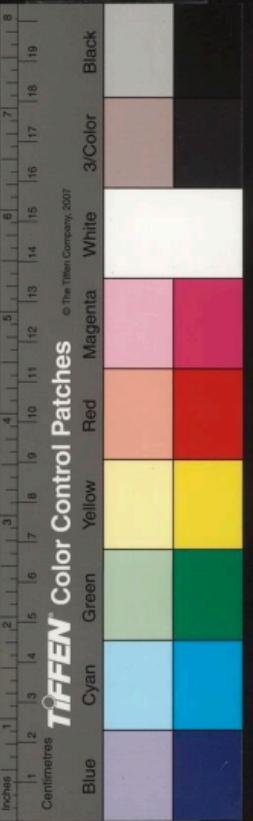
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 庄居聽雨記

乙酉予居石庄自四月八日至五月朔為雨者凡二十有三日時楚鎮猝下皖口長沙羽檄絡繹城內外徒跣交馳泥淖沒膝往往仆蹶不能起予獲偃卧山間飽聽澎湃洶湧磕坎窪漸澑之聲夜以繼日有客過而弔之曰子抱大厝之薪下而處大已燃而尚未之覺也予曰固然然舍此復安有樂土之適乎亦始聽此而已且予生四十九年何歲不雨何歲不聽然而輪蹄之響或亂之友朋笑語之音或亂之華筵綺席



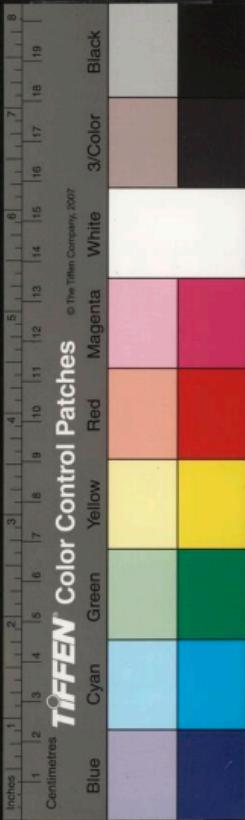
鐘鼓笙簧之奏或亂之市喧巷諺城笳戍角之紛沓  
或又亂之其靜而伊吾暇而吟哦則又以其喉吻  
而自亂之獨此二十三日之中座無賓門無車馬懸  
無金石左右四顧無人漁以倉卒至其地無書可讀  
又病齒不復作詩窅然寂然一惟此澎湃洶磕坎窪  
漸滲之入吾耳然後知天地間聲之奇者莫過於是  
蓋有如睢陽常山之怒恨者焉有如三閭之憔悴行  
吟者焉有如南霽雲之暗啞叱詫者焉有如司農之  
笏擊碎武穆之馬悲嘶者焉有如雷海青之擲樂罷  
焉有如杭丐者之泣冬青焉有如毛惜惜之絃管焉  
孰不爲之低徊沾衣纍欷無已憶曩者遊長安道忽  
畫晦疎點大如車輪與友人朱白石沽易州酒拔劍  
斫地歌錢崖臨濠武雙虎嘵諸篇頗自负謂三百年  
聽雨一快今空山聲響大異而予友亦不可復作矣  
嗚呼豈獨痛夫予友也



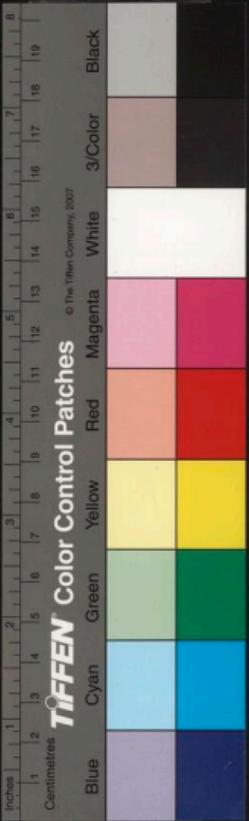
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 周易圖跋

周易圖三卷出道藏不詳作者何人其書雜取諸家圖而為之中一卷則宋儒鄭少梅之卦圖也少梅名東卿此作少枚錄者之誤也馬廷鸞極喜少梅論易謂其無朱子發之瑣碎無戴師愈之矯偽讀之時有會心少梅圖有五行卦氣之說此書亦有之或即錄其原本而為之附益耳嘗慨圖學興而易道愈晦非圖之能晦易也支離而為圖者之使易道之晦也易之所稱圖者河圖而已伏羲取而則之圖乃變而為



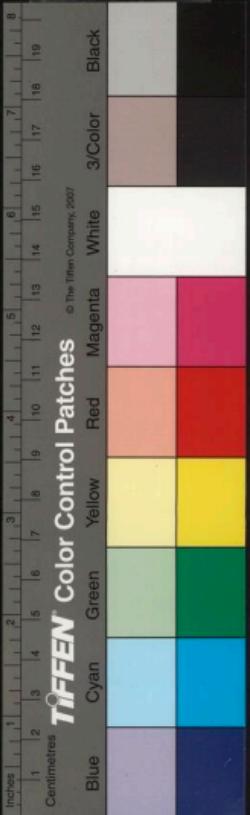
卦圖變而為卦則河圖雖存焉可也即不幸而或喪失其圖焉卦自在也孔子十翼之作惟論辭占象變之精微而及於圖者止河出圖一語非孔子之智不能創為後人之圖也以為卦畫之理吾學之五十年而猶未盡圖固可以置而不論也自宋大儒邵康節有所為先天四圖者得之於李之才之才得之於穆伯長伯長得之於陳希夷皆傳以為危義氏手創而圖學之說遂紛紛藉籍於汗簡矣夫使危義而果有此四圖也姬文何以不用其次序而別為更定且歷年如是之久而京焦王鄭諸儒何以無一言相發明也然先天圖左右配列森然不紊而寓循環無端之妙其消長進退足以扶三才之奧而統萬類之自然雖使危義復起不能易也後之儒者便謂易之精微專在於圖舍乾龍坤馬之辭而尋外圓內方之旨其甚者務以新奇相勝於是又有漢上圖有彭汝礪乾生歸一圖有樂洪卦氣圖有鄧鑄大易圖有蓬軒錢氏壽昌之圖遂使簡易之書丹黃黑白之無已吁可怪



也夫楊子雲之玄之有圖也其於易也準之而已闕子明之洞極之有圖也其於易也不敢擬之擬玄焉而已今之為圖者率皆記之周易夫羑里之聖負辰之元佐我未之或遇也誰繪之而誰授之乎予家藏易圖數十種予所取者朱楓林陳季立數家而已其餘猥瑣而韋強者悉屏去不以疲吾目力知我罪我任之

### 抄本書記

書未有不由抄錄而傳者五代時始有摹印之本勢漸趨於簡便至慶曆嘉祐間易獲如史記漢書宜其不假紙毫濡墨然老儒先生猶日夕手自繕寫則其摹印之行於當時者要不過六經語孟之類而已南渡以後雕鏤精梨棗盛於是錄本悉變易而為印本乃秘藏之家與刻刷之家常苦不能相值故以兩者較之印本終不逮乎錄本之繁近世鬻書家亦分兩種曰坊賈曰故書之賣坊賈所貿大抵吳會金陵閩



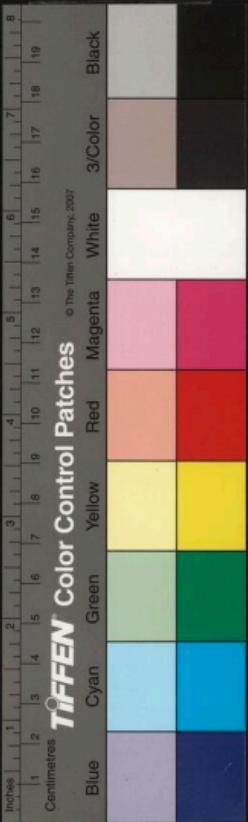
越燕廣新梓之籍雖號連楹棟而奇異究百無一二其錄本類出故書之賈如金陵之陸氏毛氏閻門之朱氏顧氏何氏與吾江右之王氏趙氏李氏其列於市肆者不必如坊賈之盛而秘牒瑰文之聚則坊賈不敢窺故書賈之百一是故書宿文士往往喜過故書賈至於流連竟日予比年所貼頃既輦赴寒崖暇日又以其書亦分為兩種而以抄本二千餘卷別藏之謂其手錄之艱不若摹印之易也故其珍之也尤甚已而自笑曰昔有以書癖稱以書淫稱者癖已過矣淫又滋甚今夫積畫而為字積字而為句積句而為篇而義與事附之意與情併附之析其畫而字亡析其字而句亡析其句而篇亡其所謂甚深微妙與其卓犖足垂淋漓可感者忽不知蕩然歸於何所然則此二千餘卷奚以異於蟲蝕蝠篆蝴蝶結而且癖之且淫之又從而別異之不亦惑甚矣乎已又歎曰昔之抄者手目抄之今之抄者傭焉昔之抄者食於吾而傭今之抄者不必食於吾而亦傭焉豈獨摹印之日趨於簡便也與而束書不觀者何其逾眾也

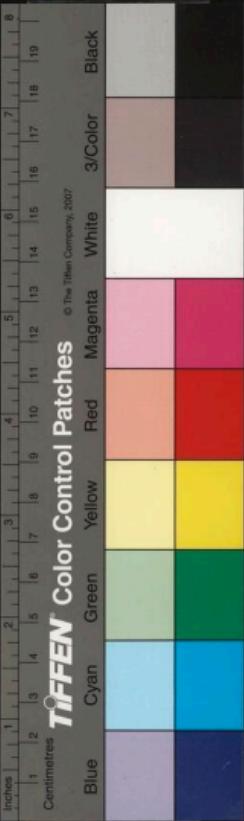
是又世道江河之一慨矣

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

詩說跋一

詩說一卷漢魯人申培著取幽風鵠鴨諸篇與魯頌綴於周南召南之後取曹檜列於鄭齊之前取幽風七月置之小雅而以秦風殿乎十五國於大小雅曰大小正於變雅曰小正續曰大正續有周頌商頌無魯頌其說多與毛韓叔梧按隋經籍志云漢初有魯人申公受詩於浮伯丘作詁訓是為魯詩魯詩亡於西晉此本不知傳自何人疑為後代偽筆或曰宋董適謂班固言魯詩最近今徒於他書時得之是則申

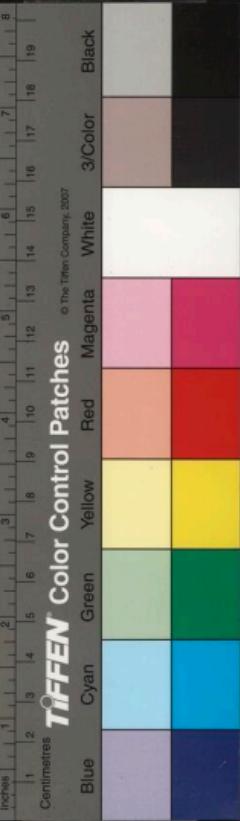




公之書雖亡猶散見雜出於群帙後人輯錄而稍補足之未可知是亦一說也魯之不應有頌朱子固嘗致疑近高邑趙公南星曰關雎文王之詩猶稱風焉以其未為天子也周自東遷後且降而為風矣魯安得有頌毅然降魯頌於國風學士大夫聞而共為駭愕不知實本申公之說也然風雅頌之體不同譬言如懸誓之不容混駢與駢置之邯鄲衛諸篇尚相彷彿泮水闕宮國風安得有此體耶是不可以不辨

### 詩說跋二

魯頌不宜混於風雅其體固然然予疑當時列國之君凡有宗廟者必皆有宗廟之詩詩必皆以頌為名不特魯有之也魯之異於列國者升歌清廟下管象武耳二詩乃天子七廟之所用非諸侯五廟之所用是惟魯有之而他國無有若其升歌必有升歌之詩則他國凡備五廟之祀者固未嘗不同也其詩既不敢用商周之頌抑豈同於泮水闕宮之詞乎又必皆別為篇什以詠歎其祖功宗德以奏於羽籥干戚之



TIFFEN Color Control Patches

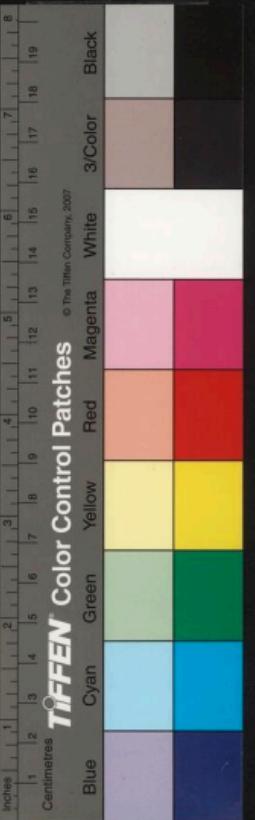
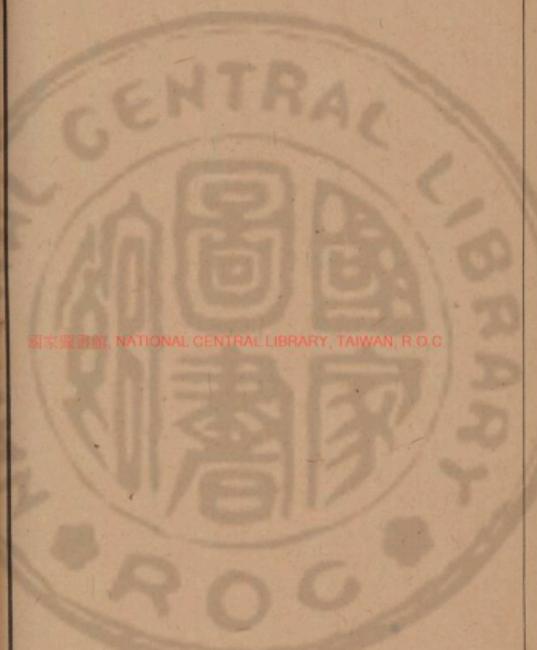
© The Tiffen Company, 2007

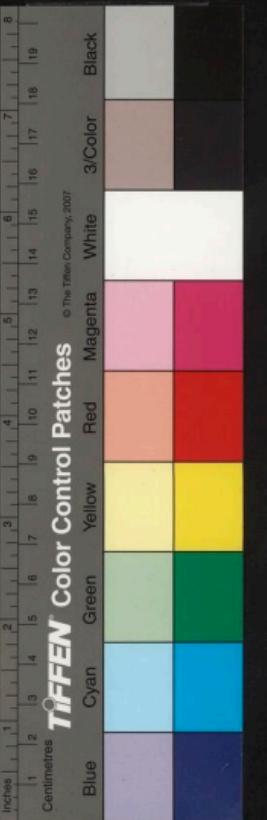
間是則列國之皆各有其頌明矣然則曷為而不列之於經乎曰藏於列國而夫子未之見也然則又曷為而有列國之風曰此則太史之所陳也太師所陳陳之以觀民風則亦民間之歌謡而已諸侯自詠歎其祖功德則於民風無涉也如之何太師取而陳之太師未曾陳之夫子又何由而刪之而採之乎曰是則然矣列國之頌曷為而絕不一見曰世所傳逸詩多矣安知無雅頌雜於其間特歷世久遠存十一於千百又多斷而不完後之人遂無從而識別耳大抵諸侯之樂有二有天子之所賜者有自為之者王制曰天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之樂記曰天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂此賜之於天子者也魯之駟也駢也泮水也閟宮也皆其自為之者也他國之自為之者皆其類也賜之者少而自為之者多也不然飯且有侑矣舞且有六佾矣而於宗廟獨無詩焉吾未之敢信也

與巨源書

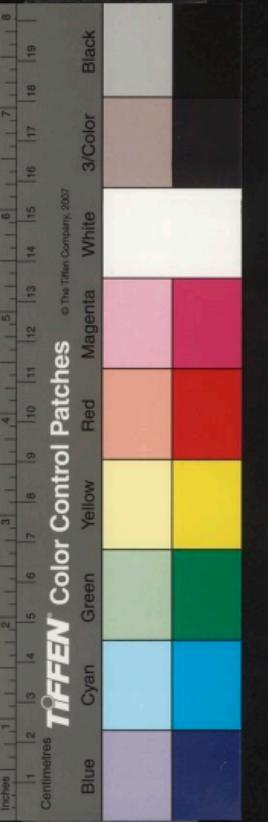
弟病猶昔但嘔血差少耳少則更可慮也昨始檢得  
故方以麻油炒東向女貞木嫩條煮酒服之小力買  
麻油為市賣所給雜以桐油夜半食脫如為鬼掌所  
扼俄而吐瀉交作沉疴既未得痊而虛服一碗盡藥  
薄命可歎如此當事催赴燕都之檄接踵其言曰不  
入春明輒當坐職城守生不逢辰若被窘迫丈夫何  
難慷慨引決而三喪未葬一縗僅存假令桑粟之主  
遂同若教氏之怨恫何以對先人於地下隱忍控辭

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





計惟有逃匿一法而已年翁恐亦與其列須預有以處之禮因昨已檢出此書若成當在朱子家禮之上家禮暮年乃就晦翁自云其間合禮會文字皆只起得一箇頭欲望後來諸公勉力整理今讀之實多有未安處年翁東荆炊藿之暇正應用力於此大抵期於今人可行而亦不失古意為善如古不墓祭而又有人為尸之文古居喪廢業而又有垂室著書之事古婚禮三周御輪三月而後廟見晦翁與其門人亦且笑之疑之此等固應斟酌時勢以立論庶不至託之空言若二氏禮與俗禮有可採者俱不妨錯綜變化以創為因如朔望齋實繫六齋十齋之類諸儒未見有行之者年翁直以朝日夕月義引之齋戒沐浴使之迎陽答陰達識妙想遂令此事永久不廢昔張僧繇詣江陵天皇寺畫盧舍那佛像因並作仲尼十哲明帝怪問釋門內何以着儒僧繇曰他日正當賴此耳及後周滅佛法焚天下寺塔獨以此殿有宣尼像獲免第固知年翁之微旨有在也推此而冥器楮錢禮誠拜七雖無益而可以厚吾親俱宜盡情竭

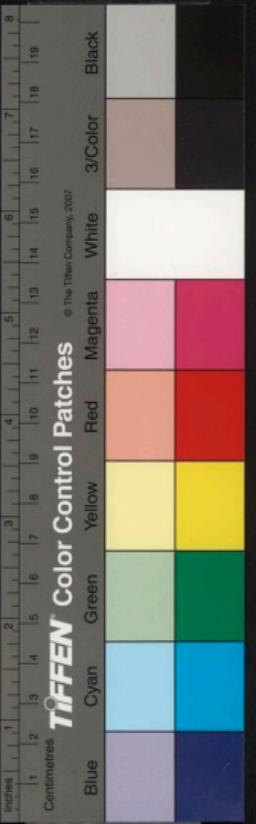
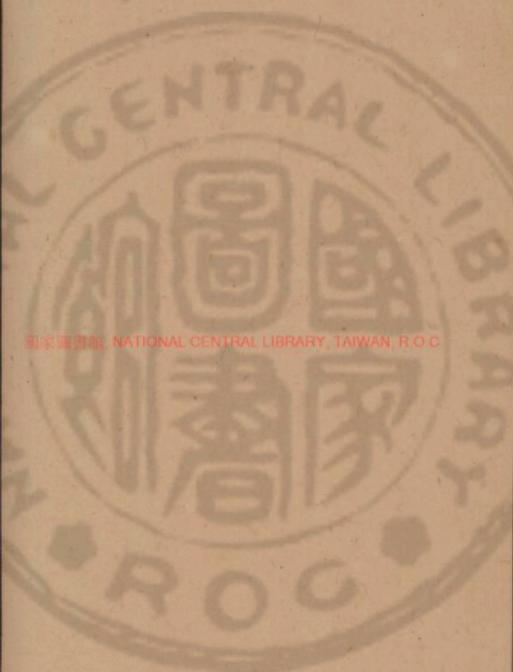


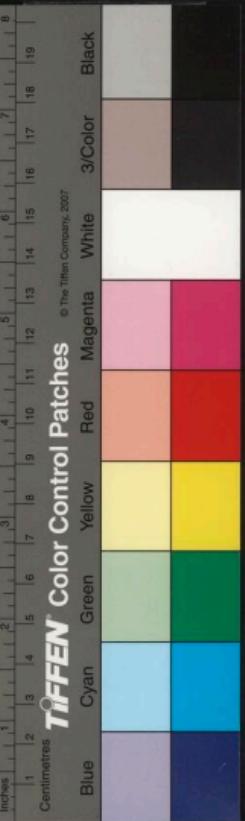
力以求無憾况其未必無益者乎錯斧之致鹿與女  
 方相氏之黃金四目直是戲事而猶相沿迄千載其  
 可以厚吾親者反委之先王未聞而遂以闢異端息  
 邪說沾沾自喜何其悖也望年翁惡破拘繩觀會通  
 以立教俾盡仁人孝子之心至於禮從宜便從俗與  
 夫禮時為大戴記已明言之古之日月今之日月古  
 之水大今之水大古禮古之俗禮也要於斟酌去太  
 去甚而已尊作原帙收藏弟處茲以錄本附上芋談  
 師友類竟散失強半致匡山先生士雲諸兄軼事不  
 傳甚為悒悒亦祈聞中續成之小居已屬營兵據住  
 他不足惜惟先人手植菓木摧殘於狼糞馬通之間  
 良深悵惋走价率瀆併問近日起居餘容襍被面既

嘗讀史至光化天復之際愀然興舉國無人之嘆其  
超然遠引不降不辱者獨一司空圖夐不可其次  
莫如翰林學士韓偓當蘇檢為偓經營入相岐王李  
茂貞既已許之矣中尉樞密輩又皆許之檢乃遣親  
信吏告偓怒曰公不能佐天子有所為乃欲以此  
相汗耶未幾遂貶濮州司馬天祐二年復召為學士  
還故官卒挈其族逃之閩南迹其出處縱未若司空  
之超然抑可謂進義退禮者矣夫古之人其處危亂

韓偓論

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





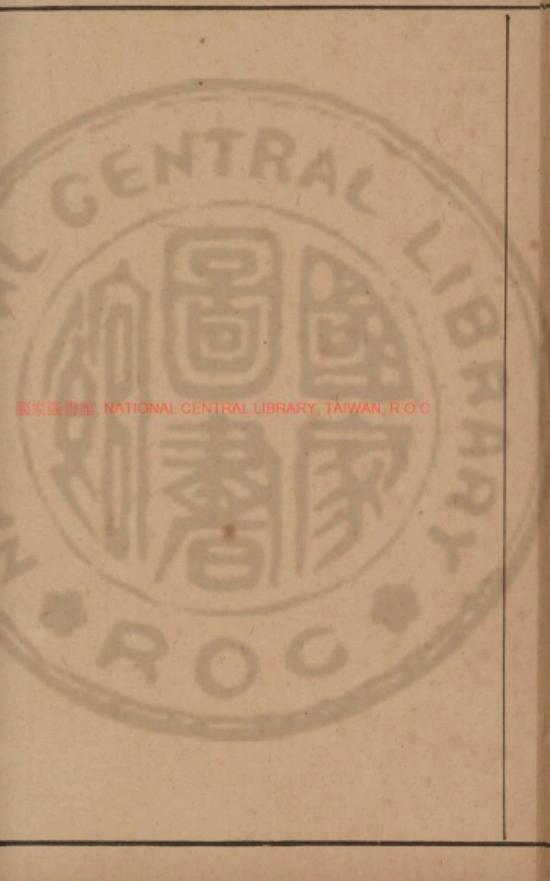
也或知其不可而爲之或知其不可而不爲或知已  
 之不可而愈不爲知不可而爲之非孔孟莫與其後  
 僅得一諸葛武侯然隆中數語武侯內度之身外度  
 之國家自有其所謂可故卒能成鼎足之功若夫治  
 則進亂則退古之賢者律度莫不同然雖以天民之  
 才之學之望尤必審其達可行而後行有其可行而  
 後行必有其不可行而即止是故此兩端之人皆足  
 以處危亂而不至有自失之嫌其所謂不可者類在  
 時勢而不在於己苟其不可在於己則雖值時勢之  
 可不可以易吾不可而况兩不可之合併而互乘而又  
 豈煩於再決哉吁偓之時崔胤朱朴裴樞鄭綮之徒  
 其所謂不可不僅在時勢也而時勢又復如是貿貿  
 然取人國以嘗試之吾見其殆焉而已胤也朴也樞  
 也不自知不可繫也自知不可而亦貿貿嘗試吾見  
 其獲免於殆者偉焉而已偓之告昭宗者曰帝王之  
 道當以重厚鎮之公正御之至於瑣細機巧此機生  
 則彼機應矣終不能成大功所謂理亂絲而棼之也  
 吾以其言觀之偓殆優於為天下者然則偓之不可

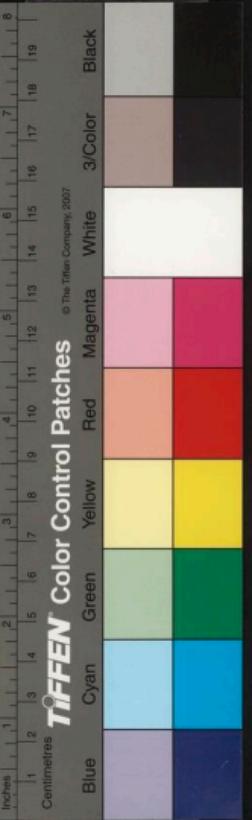


非其已之有罪明矣夫富貴之睿智也莫如亂世為甚何者強弱大小之相形遙急而歲月日時之感易生強弱大小之相形則賢者不免有見役於人之恥歲月日時之感生則君子之在下僚者又不免欺老嗟卑之意偓何遂獨遠於人情而勃然以怒非其審時度勢之精且察其孰能之吾以為偓之怒殆庶幾乎尹之罵罵也隋理卿梁毗為安寧刺史凡具蠻長以金多者為豪俠遙相巧奪無何酋長率以金來遺毗投金座側慟哭曰此物飢不可食寒不可衣汝等既以此相滅今又持以殺我耶吁相而怒金而哭吾僅於此兩人見之毗亦亂世之賢者哉

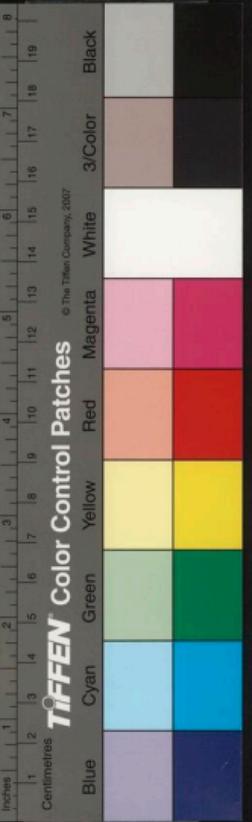
為懇恩俯允比例終養事臣繇保舉荷蒙聖恩拔  
之侍伍之中畀任牧民之事初授晉州知州以不能  
周旋權貴被劾左遷舒城知縣復以觸忤豪宦去官  
非特皇上矜其愚鈞錄其全城微長已不免繫叢  
棘而齒虎口頃者卧病田間銓臣不以臣為不肖列  
名起廢俾監院軍聞命兢惕即擬此取而前勉竭涓  
涓仰酬高厚此臣夙夜自矢之本懷也惟是少讀詩  
書至求忠臣必於孝子之門知事親實為事君之根

告養疏





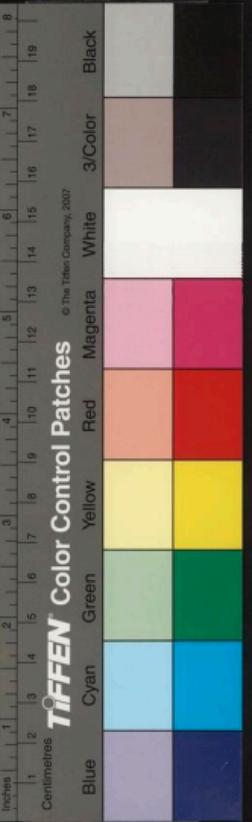
枥臣有烏鳥私情忍不灑血仰控臣父當壯齒難於  
 翱息嫡母劉見臣父懦懦於蒸膏之不繼日夕拊膺  
 飲泣脫簪珥娶臣母以佐中饋及臣父四十有六始  
 舉臣於金陵旅次嫡母憐念鞠育生雖異腹撫實同  
 懷不知為側室之所自出也自臣母棄養之後先臣  
 倏又不祿臣與嫡母呴號草土饋粥相依者十載於  
 旗嫡母語臣曰齊力方剛經營四方汝不可忘先世  
 之志臣不得已小草一出庶幾古人據檄之義然臣  
 甫離膝下而嫡母便哽咽相向已而臣馳驅南北每  
 家僕從里門來問嫡母食幾何輒云遞減於昔問起  
 居何狀輒云咳且不眠臣雨淚濡睫筦簟未嘗有旬  
 餘之乾臣於往日情事已如此矣今嫡母年屆九十  
 在禮八十九十曰耄言其老而惛忘也九十之惛忘  
 甚於八十無論者艾萬一顛仆而不自知蹈湯火而  
 無人於側臣雖碎首糜骨嗚恨何窮即使康健如昔  
 而臣弟刑部主事弘綸既亡再無友于堪託甘旨坐  
 令船背黃髮蕭蕭於風雨霜露之前歎零丁而傷孤  
 子臣將何以為心伏讀典制凡官員父母老疾戶內



別無以次人丁者許赴京面奏揭籍定奪又一歟母老雖有兄弟同父異母者許令終養但老可以引例況於九十但同父異母可以陳乞况於終鮮兄弟報劉日短報陞下日長臣知皇上哀憐蠻蠻微誠當不俟臣詞之畢矣為此激切具奏以聞

章貢讀書樓記

贛水在豫章為最大漢書地理志稱豫章水又稱彭水後遂析其字而名之曰章貢其實一水耳非有二也贛水出贛都山控引眾流北過會城之谷鹿洲經度支步建瓴而下石頭津焉津之東岸則章門也豫章諸水畢匯於此其自南城來者曰盱水自金谿來者曰汝水自高安來者曰筠河水自城中迴折繞南塘而來者曰東太湖水予於諸水所匯誅茅而結廬焉復構樓其上題之曰章貢讀書樓從其最大者而



名之也樓踞石隄之隆起處厯層增十有二級而定  
 基勢甚軒聳其前俯臨長江浩淼無際野曠而天遂  
 低沙洲經緯乎其間時隱時現時又三四現視水之  
 盈縮為多少西山展丹青而環抱之隱現於去來之  
 雲亦如沙洲之隱現於水其左則石亭寺韋武陽殘  
 碑猶存其右則滕王閣簾棟初開彷彿當年名勝予  
 樓既成偶暇輒凭欄送目或風帆烟艇蕩漾於夕陽  
 曉月與鷗鳬同其閒靜或雪屋銀濤轟吼於驚飈濁  
 霧一時村墟草樹晦冥失色予皆得飽閱之每畫倚

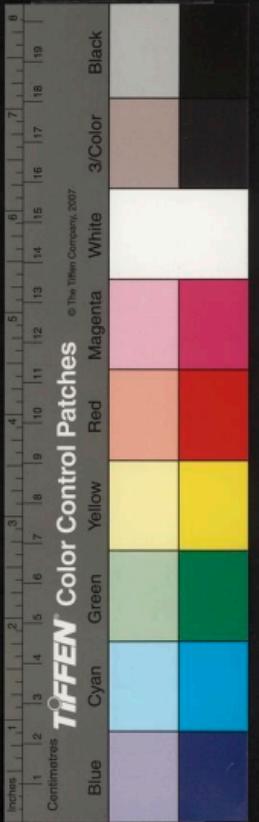
危欄而把短帙夜坐匡牀而理殘編厯數載固有倦  
 怵未嘗一日而手輒披綵口廢吟哦於茲樓也名曰  
 讀書聊以識吾之所嗜云爾雖然談何容易昔司馬  
 端明居夏縣偶至鳴條山餘慶寺父老五六輩特瓦  
 益進粟飯請為論說經旨端明取紙筆書孝經庶人  
 章講之既已父老進曰自天子章以下各有毛詩兩  
 句此獨無有何也公默然少許謝曰某生平慮不及  
 此當恩所以奉答夫以兒童誦習之孝經而問淹洽  
 之溫公尚有慮所不及况其下焉者乎談何容易乙

未李秋廿一日記

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

竹浪亭記

石莊之後構小亭數椽高不盈丈廣僅可布三筵亭面山勢聳立環山悉種竹晴旭所被空翠拂拂蕩搖遇長風掀舞如萬頃碧濤乍落簷角聲響光色畱戀於亭之左右不欲遠去衣裾鬚眉為所染若出沒於清波之中因名之曰竹浪亭昔唐荊川遊京師遇侯家富人之園見其所蓄自絕徼海外奇花石無所不致而所不能致者惟竹今江南竹最盛而吾土尤繁然城中如張相國杏花樓李宮詹園劉士雲半軒齋

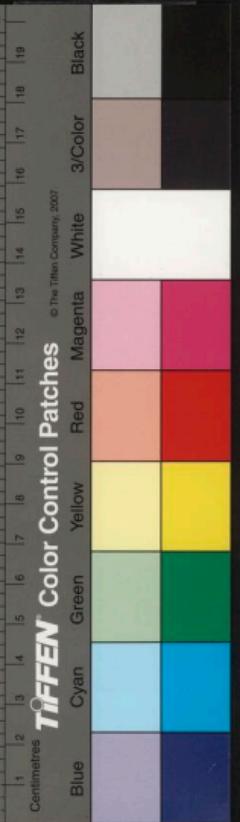




© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN® Color Control Patches

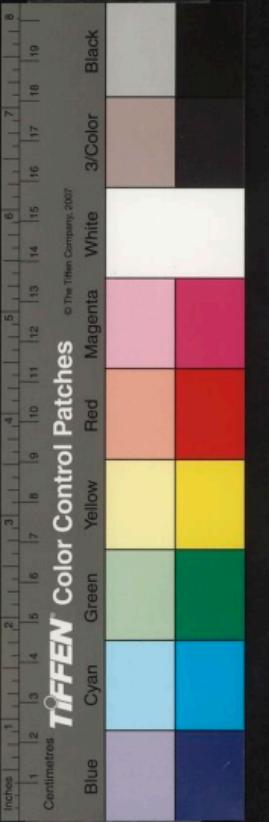
劉其奇故將軍宅王于一涉園子聳熊仲平湖上居諸處奇花石頗不乏而竹以敵計者寥寥獨南北二壇多至數千箇而南壇尤鬱茂可喜然比年營兵什百為羣直入斫伐持造綠沈者朝暮不絕而沙既二船卒伍取以編牌製器且相續於是向之壯者芟向之老者折而南壇之竹遂皆孑立孤居至不能吟嘯風雨竹亦有不幸之遭與石莊地硗薄而雜以沙石其在吾土尤於此君相宜而其處距大江十五里中戶之室無幾諸營升卒伍率棄而不顧然自先少保手植至於今幾四十年尚不能滿千箇物之清者難繁勁者難久無亦自然之理勢與噫長安鼙鼓震天諸豪貴邸第已不能保有奇花石之樂而跋扈鎮將屠潯陽掠彭澤會城巨室俱已闐其無人予幸有歲寒之友在不此之依其將焉依行且采西山薇悲歌其下匪此君之子弟屬予固不願與相見而晤言也乙酉四月記



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 養蜂記

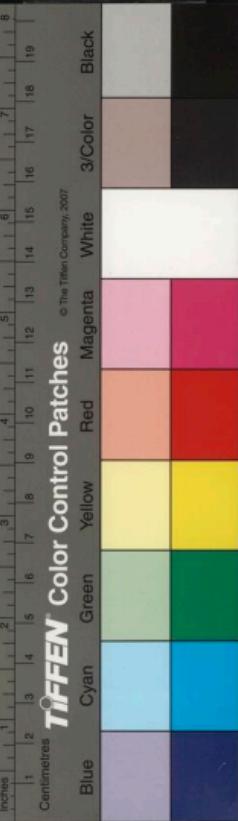
凡蜂至人家其家必興率焚香剪彩迎之告於祖考以祈熾盛凡蜂至必持竹罩或編筐為長柄以酇酇或酇母或蜜膏其面蜂獲所嗜好而俄頃大集遂以輕繒籠之凡蜂房造於屋上於石罅於樹窟者為衆造於筍內者次之筍必穴其上穴必十餘僅取容蜂出入穴過大輒有蟲曰天燕者恣攫而啜過小蜂復迷悶如居主竇竊牖殊少歡愉凡蜂性好居上居左置筍者隨其性側懸之先至者左則後至者必橫懸



© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN Color Control Patches

於右相並相偶則先至者必他移凡蜂居疊積如臺臺之中央以居其王悉以蠟圍之蠟房纍纍然後花蕊得所附託而蜜可成故曰蠟者蜜之蹠也凡蜂采蘭蕙蕪蕡蕘之類蜜輒香采黃蘂苦棟亭歷之類蜜輒苦凡蜂必有王王必有鬚失其王輒惶惶噬凡蜂尾有針針能螫人螫甚者必遺其針王視蜂之入也遺其針則知其肆毒於人甚命眾群起而噉殺之凡蜂王於暑日過午必出穴而遊將出先有八蜂俟於穴口出輒四蜂擁其腹四翼其旁以載王而遊前後若列隊然食頃復載之返抵穴口王即降輿而自沿入凡蜂分房必皆黃道紫微天月德活耀之日深山無曆輒視其分趣舉婚嫁興作種植諸務凡蜂釀蜜成歲必兩割一以大暑一以立冬蜜未成以花蕊為糧既成以蜜為糧割蜜勿過傷傷則蜂乃飢余家居會城群蜂競來時未知迎養之方輒又轟然而去之避地石莊其玄如壺黃而黑如侯婁者呼吟旋繞經旬不散乃訪求其方而迎養之念羣生擾擾艷於干戈水旱者趾錯骸籍予即欲安枕此中旦暮觀

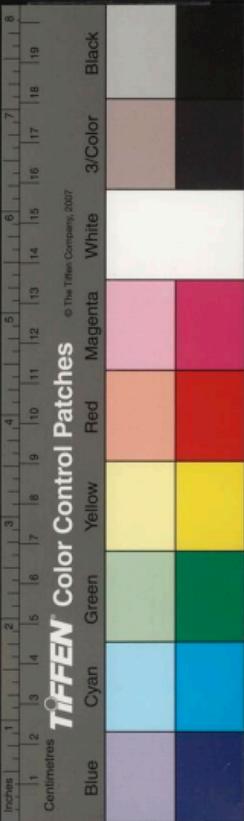


其離合聚散以審驗物理其又安可得哉  
萇楚之詩曰天之沃沃樂子之無知嗚呼豈獨無知之足樂也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

### 守望社題詞

余讀東魯王楨書載所為河北鋤社心好之其社以十家為率先合治一家田是家供其飲食畢則以次合治諸家不旬日諸家患遍自相率領樂事趨功有疾病不任田者又合眾力助成之秋納禾稼畢輒豚蹄壺酒遞相犒勞已予讀宋雜記又載所為弓箭社乃羣集饑彼南敵之人講技擊角拳勇習坐作進退務使人自為戰家自為捍禦一時若振武保捷宣毅義勇諸軍盡皆沿襲其制衆遂至七百餘萬人謂世



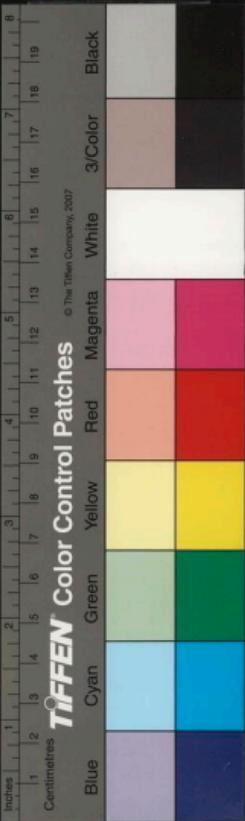
之攻文教與詩與禪者什伯為社既無能裨補生民  
 他如酒社梨園社尤足靡財物而敗風俗獨此兩社  
 實有益而可喜欲舉其遺法試之州郡間戊寅刺晉  
 僅百餘日而罷庚辰令行又僅四十日其後護晉軍  
 時復與職守不相涉雖屢言之而卒無聽今幸徙居  
 石賀茅蒲櫛祓比閭狎處適又風鶴屢驚介馬踵至  
 於是乃合父老子弟刑牲而盟授以器甲以約課以  
 補餉齊以步伐導以和睦倣兩社而並用之更名曰  
 守望社盟既已復進而勗曰記有之觀於鄉而知王  
 道之易易也其本則在於食與兵今夫有一年之蓄  
 而無不飽之骨肉有三年之蓄而無不飽之戚黨有  
 六年之蓄而無不飽之友朋有九年之蓄而無不飽  
 之犬馬雞豚非其仁之異也獲所以敦仁之基也今  
 夫有饊鉢而無不以其身衛其親有戈矛而無不以其  
 身衛其家室有甲冑而無不以其身衛其閭里非其  
 義之殊也獲所以崇義之源也然則茲社也而又豈  
 徒食與兵之是務哉予方將抱六經荷諸史任輦樹  
 蔽醫卜之書與諸良民共讀於耕來矢石之暇尚其

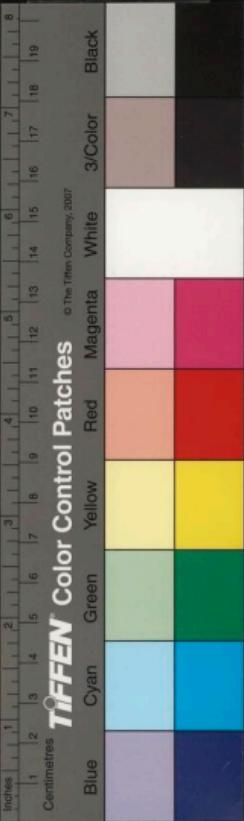
俟之

茶書題詞

予友晉安徐興公作茶書起陸羽茶經終田藝蘅煮  
泉小品凡十七種而集古今序記詩賦次於後叢予  
垂髫從先少保官閩南啜清源洞山之產森然風生  
雨腋已席金陵陟虎丘翩翔顧諸天目窮黃巖白嶽  
諸勝凡海內所稱佳茗皆得目鑒而舌衡之貧窶如  
予每至黔不妄菽不餓獨瓦爐石鉗之奉生平未嘗  
少輟凡瓶缶所貯往往與豪貴公卿相等乙酉避地  
寒崖一切嗜好俱盡而此嗜戀戀不忘然求一旗一

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

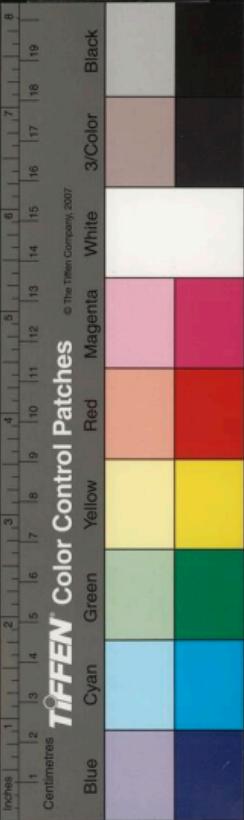




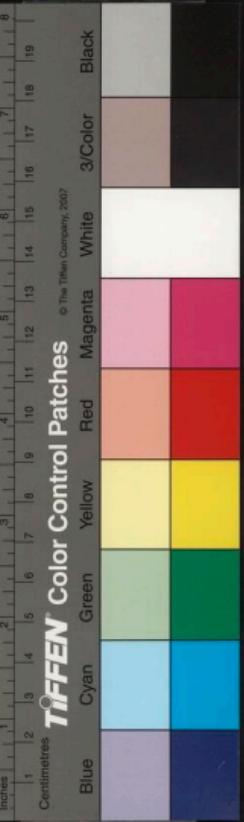
槍之精好者不可復得日潔菜葉沸瀑布聊以濟渴而已因念飲與食並稱然穀不可一日而無而茶有時或缺茶之精好者尤非太平之久不能致是則湯社茗戰類皆先王德澤之餘雅人高士最盛之福也而顧可輕視之興當陸季疵時飲茶者必渾以烹之興論疏而取其汁無異宋龍鳳團之製雖號稱紫餅蒼璧錙銖萬錢卒與真味無涉至國朝而採造之法大底水品之講求始備更千萬年而後尤不能忘禹功於異代也讀興公之書者可以慨然而感矣

### 成社序

古者為天下求福報功封五色之土而為社雖以王侯之尊其所自立曰王社曰侯社而不敢曰大社大社之名必公之天下與萬姓共之以識車書一統之盛詩所謂乃立家土戎醜攸行是也大夫以下戍群立社曰置社置社者何有其舉之遂不欲其廢之也夫惟不欲其廢之於是王者又以仲春之月擇元日命民社大夫以下置之而申之以王者之命然後國人單出里蒐田獻禽畢作以從事蓋古人之重社如



此考其時大司馬仲春放根旅以旗致民平列陳示以坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田既獲禽而後祭之一似以武事為主其後蒐田之禮不講春祈秋報農夫擗豚蹄壺酒以相慰勞於林藪間置社之名漠然不聞於耳無問其義矣聚里巷之士分題以角荔而高下之變武事為文教自宋儒始然大抵歌詠以悅性情如勝國之月泉社應奎社其尤彰著者也帖括取士起於近代於是又有制舉荔之社然在嘉隆以前諸孝廉鮮境外文諸子衿亦未聞以獵名為務所攜句課月會世率罕得而見萬曆末乃有今海內英俊而稱大社者齊魯燕趙吳楚巴蜀不謀而通置郵鴻篇巨牘浩汗陸離用以表王者之無外嗚呼抑亦二百餘年之盛也無幾何庠序鞠為茂草學舍變為馬廄村落間庶幾獲見枌榆之祭而故老幾無存者況於筆墨之馳騁哉吾郡戊己之變諸士子罹害尤甚文事寥落固無足怪頃年勢稍定負才之士相與締盟角技曰成社取七年小成九年大成之義以相砥礪蓋亦古者置社之遺云耳其文類皆原本



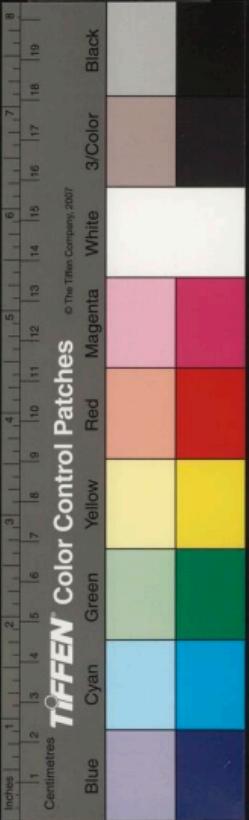
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

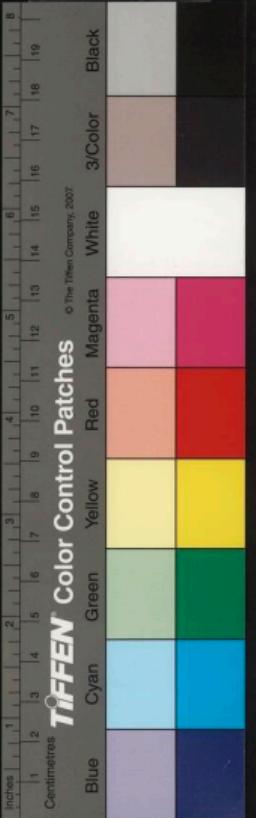
經學研究傳註而參之以韓歐諸家一切傲詭誕漫者雖才士不錄比於武事孰使予快覩坐作進退疾徐疏數之節森然如曩昔者非成社之諸君子哉斯亦有其舉之不欲其廢之者也於是樂為序而傳之與社者幾人文幾篇載在社刻不偹書

荷鋤雜志序

城郭者人之界也山林者鳥獸樹木昆蟲之界也水者龍蛇鱗族之界也田野者穀草之界也園圃者花菜雜蔬之界也鳥獸昆蟲處水而死處城郭而其生不暢鱗族處陸而死處水而宥於城郭山林雖不死而其生亦不暢菜木穀草花蔬暫處水恒處陸不死而莫暢於山林田野園圃之間龍蛇可以無所不處而獨不可與人爭城郭爭城郭者不祥若夫人之於萬類號稱首出以其智慮之營度財力之經緯而聚



廬托居惟以城郭為正處古之王侯將相暨用世之儒素封之商賈未有去城郭而山林田野者周公告成王以明農卒亦未嘗彷彿隴畝孔子之於樊遲孟子之於許行皆憐憫闢之不置蓋王侯將相與夫用世之儒安於城郭而後城郭安而後農安田野而後鳥獸安於山林而後物無所不安其處若儒者不得已而逃田野甚不得已而逃山林則是人與穀草鳥獸而相爭人與穀草鳥獸而相爭豈獨人為不祥抑又天地之不祥焉然而儒者甘之至或終其身彼固有道足以俟百世而不惑嗟乎其亦可悲也余老而無用扶杖而入厭原之麓於茲兩載頽然兀然日惟記鉤蘚以自放忽作而喟然曰農也園圃虞衡也在九職實居其三固有非不得已而不已者庸何傷固博攷廣稽其物類為一書以續埤雅本草之未備命之曰荷鋤雜志凡十卷又念華之金石霍之玉昆崙之琳瑯琅玕漠泐之珠璣珊瑚雲精燭銀雜於數者之中而其生獨不與常物為偶復別為一卷以附其後余安知山林田野之人與其光如貝氣如白虹矜

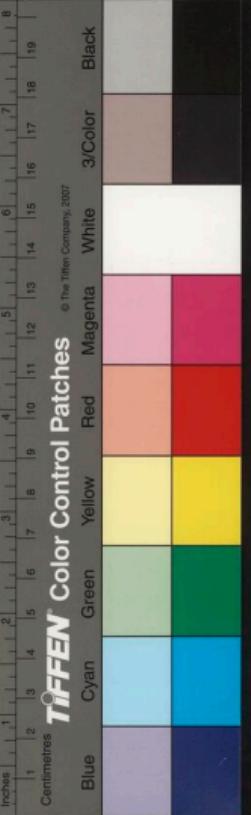


重如龜采水碧者乎余尚庶幾遇之

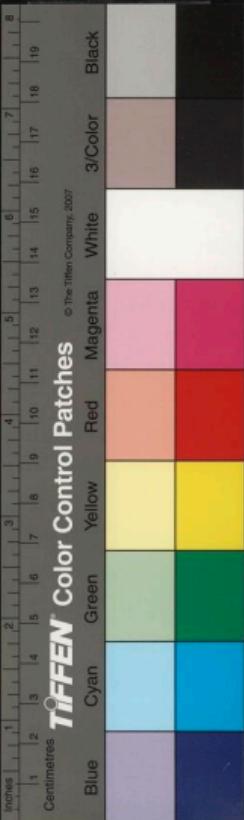
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

### 江城懷古詩自序

人閱人而成世世閱世而成古今自我以上皆古也耳目之所不接則感慨係之自我而忽成古耳之所觸目之所經尤有不勝其感慨者予年五十餘厯二十有四當萬曆郊隆之際車書殷盛間閭熙穰君臣休息無為朋友固於膠漆時則譬之唐虞三代又數載迄三十有四值泰昌天啓間扶桑初旭咄嗟而有虞淵之墮乳媼擅政中消茂惡幸而席累葉之休蒙祖宗之澤天孽不足以極之時則譬之羸秦聖人出

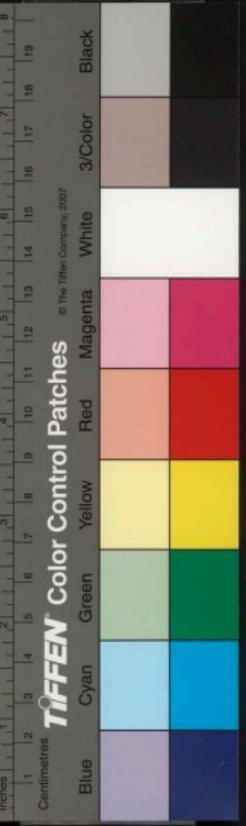


而海內喝喝響風闢門以招俊乂下車以泣瘡痏宵  
衣旰食以論道經邦而平陂往復不能爭勝於冥漠  
時則譬之漢魏無何而日月淪喪風塵澗洞黃屋左  
纛委於血海顧小而予遂不復知為何代家本豫章  
奇特巨麗之觀不乏城内外宮殿樓觀亭榭園池幾  
於鱗次櫛比雄曠莫如滕王閣巍峨璀璨莫如永寧  
寺蒼涼莫如孺子亭澹蕩莫如秋屏閣納煙雲宜晴  
雨莫如夕佳攬秀二樓浩淼軒豁憑高臨深莫如水  
操臺杳遙莫如浴室寺其他可以供賞玩消閒暇者  
亦復不能枚數轉盼之間鼯嘯猩啼孤嗥兔穴澤葵  
荒葛之所胥零露繁霜之所集僅繩金塔鐵柱觀一  
二處賴仙佛以維持此外茫茫滄海橫流而已縱步  
林心焉能無向於是得懷古詩六十首少宰熊公援  
筆立和周公月如劉公其奇黎公左嚴繼之予以穉  
杜在前既已成之於先亦不欲毀之於後因并俾付  
剞劂昔之人身處叔季憶慕乎虞夏依徊乎秦漢憑  
弔乎魏晉已不禁其愴惻而予於五十餘年間倏而  
虞夏倏而秦漢魏晉又倏而海枯塵滿予將何以為



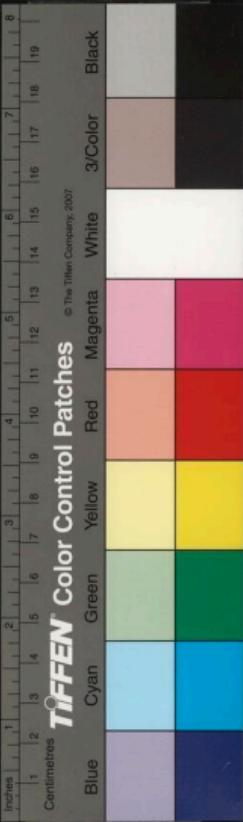
心哉自我之古非我以上之古我以上之古無與於我而懷之自我之古我懷之我又烏能盡我之懷乎誘曰厲憐王此不恭之語也文武衣冠一旦不知何往屬烏得不憐王哉夫又誰為厲而致憐也可悲也矣

觀德堂記  
少司馬錦州蔡公由內臺撫綏江右載閭寒暑仁以樂育義以匡定禮以勸誘濯磨而本之以中孚出之以濬哲諸所創制垂法悉為無窮之規十三郡號稱大治適中丞公署久未修葺歲甲午江右沐浴膏澤雨暘時若底草蕃廡群黎忭舞而歌大有於郊原於是公進諸大夫而詔之曰是百堵具興之日也乃相舊基而增拓之捐清俸暨贖錢凡數千金不煩列屬不擾閭閻俄頃而工師告成殖殖噲噲若昔人所詠



者靡不兼備復於公署之西即演武亭故址而益加廣闢繚以周垣為射韋跗注與材官騎卒較射之場顧其堂曰觀德公時輕裘緩帶訓練於其間恩威所被遐邇憚服未幾總督漕儲需人在廷以三大臣列名奏請特簡公畀以重任僉謂公之宏猷駿望無難於艱危之江右則益無難於漕儲也公既叱馭有期諸紳士以迄億兆或謀築室肖像或謀摩崖鐫功或謀颶言頌德而公還顧校射之場不忘夙昔鼓鼙之聰屬中權趙君命小子弘緒為之記弘緒作而歎

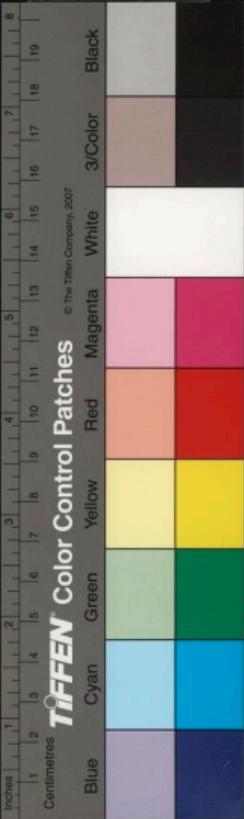
曰大哉公之名斯堂也語有之德成而上蒞成而下昔之人張鷁設乏有其度大侯參干有其程司士司正量人樂人有其官執弓挾矢見鍛鈞弦有其法決遂旌福中籌豐爵有其器奇純左右有其算若是者豈徒以藝相角逐而已哉固將導之於進退周旋但其咸中於禮約之於內志正外體直俾其勿以悍勇而見長也孔子射於矍相之圃觀者如堵牆子路執弓矢追之而去者半公罔之喪揚解語之而去者又半序點又揚解而語之僅有存者射之難也如是非



射之難而觀德於射之難也然則公之命名之意遠矣江右固處弱勢賴公訓練而一變為強又賴公訓練而强者一變而不屑以悍勇見長咸中於禮今行於國中所遇執鞭弭而屬橐鞬者有揖讓之容無囁凌詬譖之習有稱物平施之雅無搶攘爭奪之風則公之德化實使之詩云文武吉甫萬邦為憲其公之謂與山高水長細柳之營何異蔽芾之樹記之以示句讀也

### 吳南陽畫龍贊并序

萬物無不可得之仰觀俯察而獨鬼神與龍不可得狎而玩畫者率以意為之但取其筆勢奇詭氣韻生動足以娛悅人之耳目要不問其似與不似也奇詭生動則造物之靈反附於毫楮縹素而現張僧繇何從得真龍而肖之畫金陵安樂寺壁四龍皆不點睛每自言點即飛去或以為誕妄固請點之須臾雷電破壁繇精神所注筆墨間自成一類雖欲不破壁而不可得豈必屑屑於角鬚鱗甲之相肖哉董羽畫龍



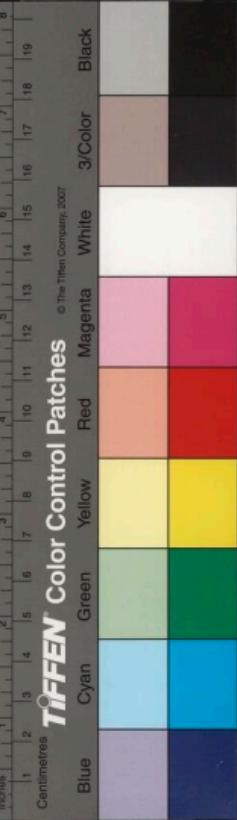
似魚吳淮王畫龍成獺穿屋而騰躍皆能自成一類者所謂潛淵乘雲之物反未必奇詭乃爾也杭城吳南陽素工此技每酣醉則腕中噴墨成之過豫章出數幅相示索為之贊贊曰

陶泓寸沼萬靈之藪乘醉出奇化工在手角浪、峭吐氣瀰牖天機自然董以為偶我里旱麌枯莖朽肅拜謁誠或興於右

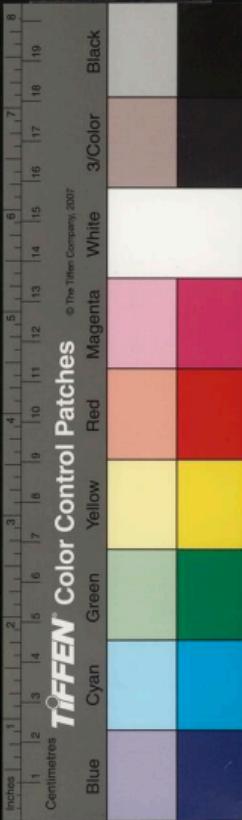
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN © The Tiffen Company, 2007

春秋集解跋

春秋集解十二卷宋顧濱先生蘇轍撰是時王介甫以春秋為斷澁朝報不列學宮故顧濱矯俗而作此書其說一以左氏為主而於公羊穀梁二傳時多譏刺顧濱之言曰凡春秋之事當從史左氏史也公羊穀梁皆意之也蓋孔子之作春秋亦畧矣非以為史也有待于史而後足也以意傳春秋而不信史失孔子之意矣十二卷中類皆發明此旨然予謂聖人之為經也麗於事者必根柢於道揆之道而不合則雖



其事之傳於久遠者要亦未可盡信左氏紀事案然具備而亦間有博乎道者正不妨博采之諸家以求吾心之所安子輿氏於武成亦僅取其二三策而已况丘明之書乎公穀雖以臆度談經然亦得失互見如戎伐凡伯於楚丘穀深以戎為衛齊仲孫來公穀皆以為魯慶父魯滅項又皆以為齊寶滅之顯然與經謬戾其失固不待言至如隱四年秋翬帥師會宋公陳侯蔡人衛人伐鄭桓十有四年秋八月壬申御廩災乙亥嘗莊二十有四年夏公如齊送女諸如此類似公穀之說妙合聖人精微而顧濶一概以深文詆之可謂因噎廢食讀者捨其短而取其長焉可也



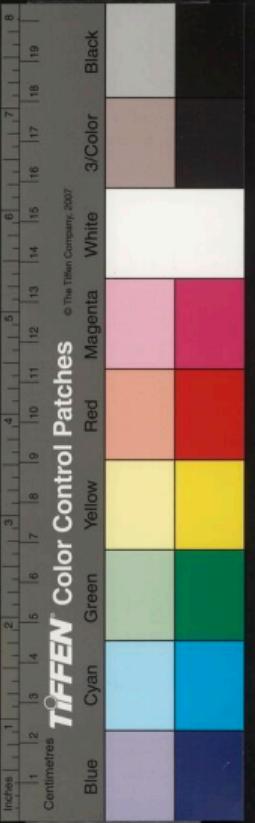
© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

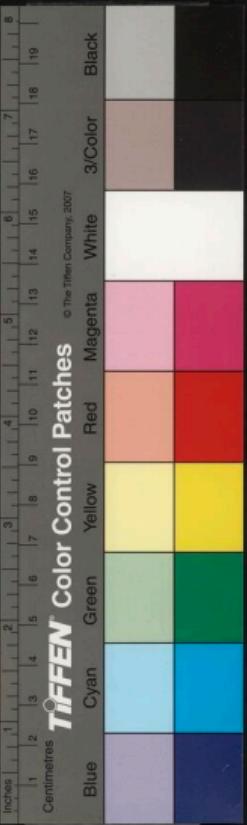
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 尚書衍跋

尚書古文二十五篇今文二十八篇而古文出於今文之後讀者往往致疑其說始於宋吳才老朱考亭及元吳草廬至我明國子學正梅鷺遂謂盡是漢儒依約諸經中語緣飾偽成好奇之士多蠱惑而不能自決此與排繫辭非孟子譏武王者何異三山陳第季立著尚書疏衍四卷力辯其妄旁引曲證較若列眉誠有功於聖經之作也季立博通經學而尤用力於尚書讀一冊竟復購一冊讀之積至十餘冊無不

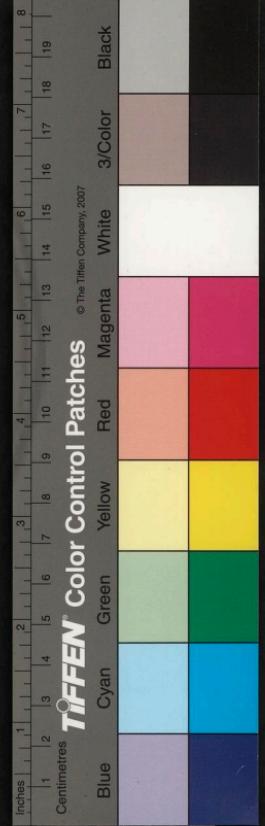


白字磨滅故其所得為尤深若論五瑞五禮五玉與周家之制度不同論象以典刑非後世墨劓剕宮大辟之法論三江當以嶓冢之漢為北岷山之江為中豫章之川厯彭蠡而入為南論西伯戡黎康誥俱武王之書論武成原無錯簡皆言言破的可以息諸家紛紜之喙凡說經立異非難而當理為難如李立者固當擁置臯而無忝矣



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



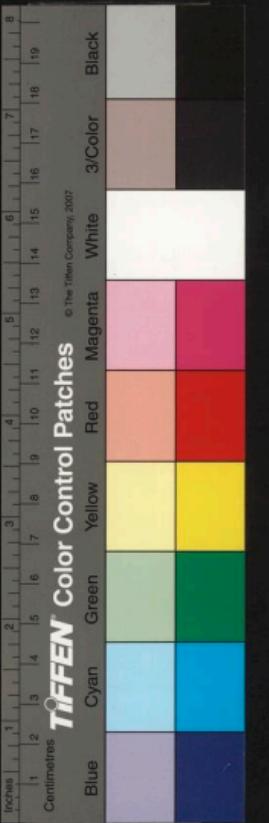
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN® Color Control Patches

13 | 14 | 15

A vertical ruler scale with markings from 1 to 8 inches. The scale is labeled "Inches" at the top. Each inch is divided into 16 smaller segments, with the first 12 labeled as fractions of an inch (1/16, 1/8, 3/16, 1/4, 5/16, 3/8, 7/16, 1/2, 9/16, 5/8, 11/16, 6/8). The remaining 4 segments are unlabeled.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



鴻楠集卷一目錄

送江西提學方叅議廣成侯公序

胡觀我七襄序

舒城山寨記

舒城山寨後記

陳伯璣詩序

上督師閣部書

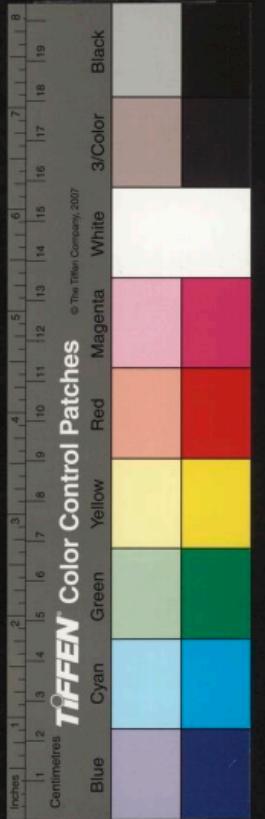
徐巨源制範序

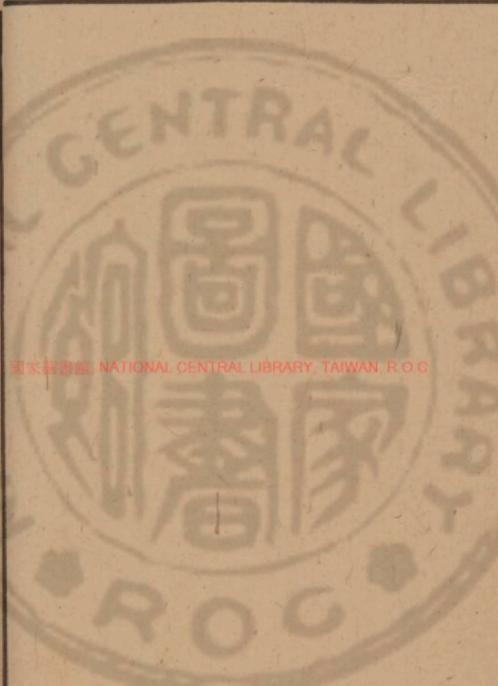
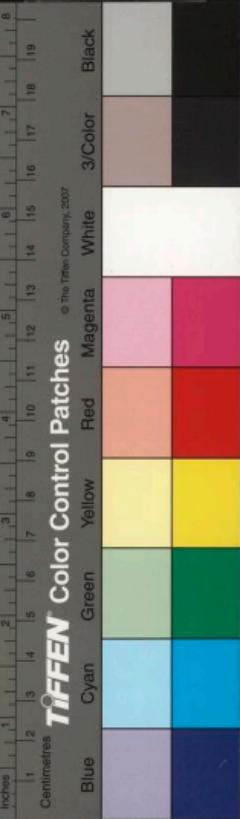
送盧江令耿君之耀州序

籌邊要畧序  
雨孤山記  
祭永新令管元心文  
宋禪師竹菴君塔銘記  
附墓銘

劉定海詩序  
涂石丈詩序  
西林寺大悲閣記  
徐巨源文集序  
雉城童試選序  
孫秋我詩序  
周君邦榮傳  
鄭所南心史序  
陳寧登時文序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





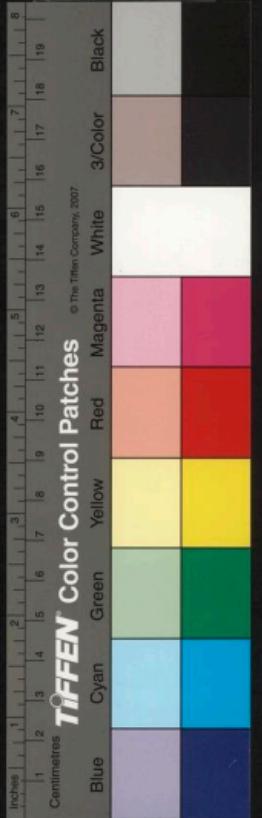
鴻楠集卷一

新建陳弘緒士業著

孫政文玉重梓

送江西提學右參議廣成侯公序

嘉定廣成侯公以督學卓異奏最馳封兩專人如其  
官蒞江右四載久道化成數請終養臺使者格弗為  
奏辛巳歲試畢公乃自請於朝疏未下達拜粵東  
參藩之命即日遂行初公任南銓時六曹主政副郎  
方議改授南銓素號間寂人懷北轍之想公負峻望  
應得被垣謝弗顧客有趣治裝者公笑曰郎官何遽



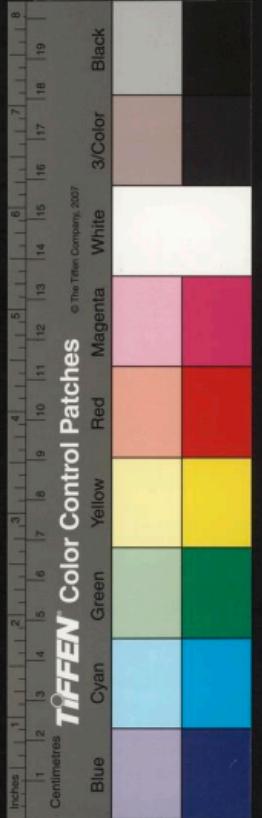
不可為卒以南銓淹抑僅循資得督學江右方其蒞江右也時學政敗壞甚芑苴囑托公行衆益相習於奔競自宗藩迨權貴下至醫流藝士猾吏蠹役靡不覲利庠序之間公至謁兩藩請約束諸王子侯母輒預試事已庭諭郡邑長母得為諸權貴通簡牘察猾吏蠭役之舞文而挾詐者持三尺繩之不少貸於是上下惴恐莫敢以私干所進退升降諸博士弟子員若鍾期審音清濁高下疾徐之不爽若匠石操斤而程材亲袖構櫨根闢居楔固或尺寸之失彙十三

臺灣省立圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

郡試蒞梓之曰庠音浩浩乎若江河之無涯涘果果乎若旭日之光華四溢也此乎若泰華之矗天而拔地也海內爭相傳誦至於僻壤窮谷家有其書於是公之聲名大震主爵遂以卓異聞當宇

載

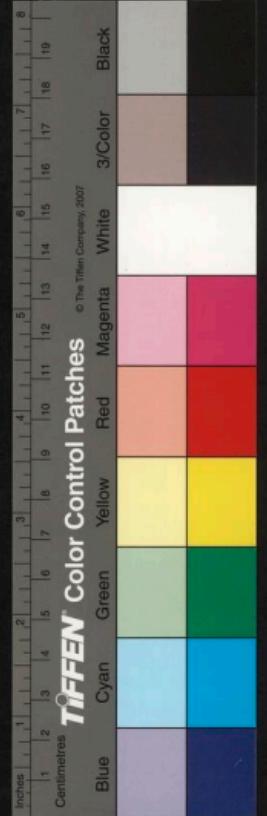
黜陟輒有卓異之舉被舉者擢不逾時其在監司則必陟之巡撫卿貳公既為主爵舉且又監司而督學九列三事人人為公延頸企踵然公終以不徇權貴睥睨不快者良多卒未嘗有顯擢及歲試已畢需次當遷抑又遲之且久雖其尋常之擢人猶不免為公



岌岌也然自近代以來屈指名督學傳海內者必曰  
 侯公侯公云嗚呼人才盛衰豈不以氣節之隆替為  
 之哉早麓之詩曰薦飛戾天魚躍於淵豈弟君子遐  
 不作人釋者曰作之云者鼓舞振動之而已當商之  
 末世士風萎蕭日甚朋比胥權不虞天性不迫率典  
 者往往而是上無以鼓舞振動之人才何繇變化然  
 但作之以豈弟而已譬之日曬露濡而未嘗有雷霆  
 之鼓風雨之盪則亦何能致其翻然勃然於是詩人  
 之曰豈弟君子求福不回豈弟者情也求福不回如公  
 者其氣節也以不回之節而用其豈弟之情是故朋  
 比者紺服而胥權者畏憚其效至於薦魚皆為蒸動  
 而况於詩書之儒哉嗚呼今獨不得求福不回如公  
 者耳誠如公也方將聞而知感見而知奮黨庠序  
 豈遂遜於成周多士之盛也與吾江右督學以氣節  
 著者晉江之蔡介夫北地之李空同莆陽之黃未軒  
 公又繼起而光大之聖天子一旦惠顧南服咨諭  
 作人之化主爵以卓異舊牘進吾知必更有非常以  
 示寵異公又安能滯子舍之歲月而忘蒼生之歲月

哉

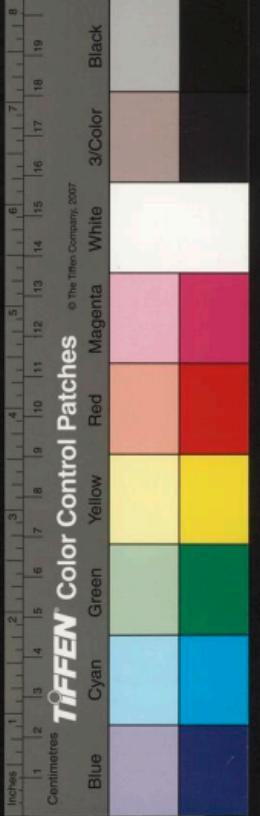
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN® Color Control Patches

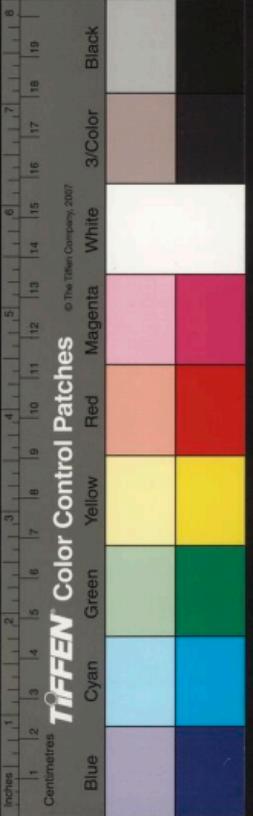
胡觀我七袞序  
神廟朝日本酋平秀吉廢山城君破屬國諸郡都督  
南昌劉公提陸兵往焚倭巢六十餘時以壬遁風角  
贊議於平壤碧蹄之間者同邑胡君觀我  
年建州夷陷撫順 詔起劉公田間往問罪胡君遊  
他邑未及從俄劉公遂有馬家寨之失又數年今寧  
相魏公瑤海巡撫江西聞胡君奇招致戲下待以上

賓禮又數年大中丞解公繼魏而來當是時東事益  
急屬國三都八道半蹂躪於建州夷我畿輔勢且岌



岝解公日與君握手促席指畫進止緩急機宜他幕  
 客皆環顧不與謀江西卒賴解公以安堵崇禎辛巳  
 四月胡君壽七十於是戚友告於陳子曰古之高人  
 奇士被知遇於卿大夫率賴歌詠傳贊以傳況將相  
 知遇如胡君之尤異者哉陳子曰然已而曰諸君謂  
 將相之重果遂足以傳高人奇士乎彼古之不卿  
 夫而赫赫者多矣且胡君庸詎不堪將相乎哉今  
 夫巍公之清名雅望而都督公之忠烈也誠足以重  
 胡君如徒將相而已計胡君七十年之閱歷其宣麻  
 者幾何人登壇者幾何人或賢或不肖或勇或怯幾  
 何事升沉榮辱抑又幾何變態也子不見夫荷父絕  
 域者乎不見雉經燕市而委軀襄陽者乎不見懸藁  
 街而齒尚方者乎曾又何足以邀胡君一物

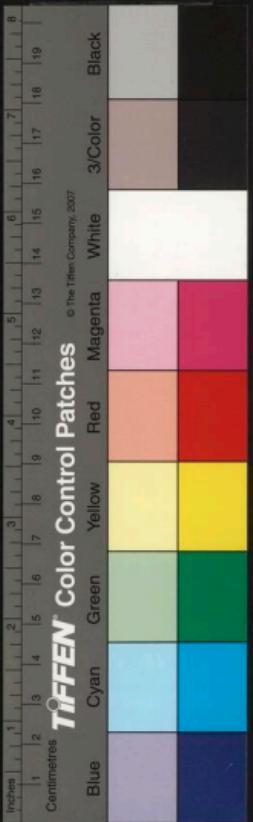
之於高人奇士既已蘄其富貴勢不能不他有所售  
 售之則必以期顧耄耋然使其抉陰陽之藏洩鬼神  
 之秘而為高且奇也則造物又必且忌之好之是故  
 高奇而技術數者往往併其年壽而亦慳焉而胡君  
 獨能優游以至七十且未艾也子其為我問之曰將



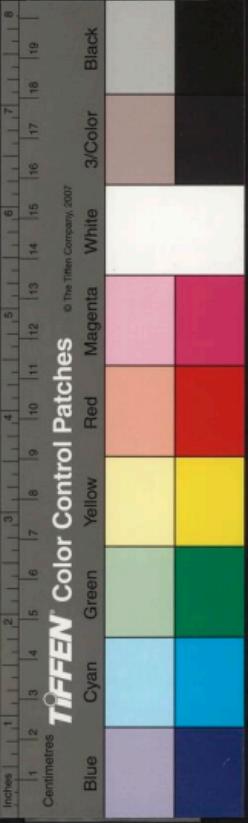
相不具論近代以術數傳者若而人其用則為劉伯溫為朱允升其不用則為曾義山為程濟伯溫允升以功業濟與義山以節行斯二者胡君其又將何處也

### 舒城山寨記

大江以北山寨始於流寇齊彥明之亂嘉靖中歸安唐公樞紀舒寨之險要者僅龍卧石索二處而已崇禎庚辰予量移茲土時賀一龍馬先營諸賊盤據近地彌月聞予至拔去諸寨幸免殘燬因檄主寨者具道途遠近糧糧多寡以報得二十九寨馬距城二十五里曰春秋寨徐汝萬主之距三十里曰仙人寨常自謙主之曰三尖寨潘汝傑主之曰拷栳寨曹守網主之曰鹿起寨劉世爵主之曰方園寶寨徐行恭主

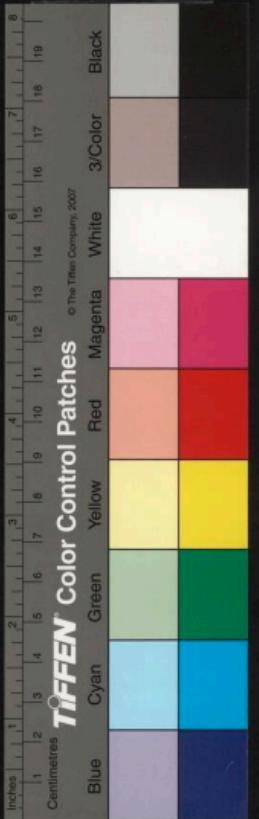


之曰雲龍寨余光先生之距四十五里曰龍河寨許大器主之距五十里曰方山寨郭正達主之曰孟尖寨李萬孝主之曰姚顯寨徐紹興主之曰黃石岩寨方承憲主之曰萬古寨程本學主之曰黃石岩寨主之距六十里曰法華寨黃廷召主之曰天仙寨汪吉思顏主之距七十里曰七架寨秦惟宋主之曰龍眠古寨章成教主之曰鷄兒古寨程希科主之曰弘石岩寨文世佐主之距九十里曰四顧寨程希倉主之曰獨山寨張尚明主之距一百里曰花岩寨陳表主之曰騎虎寨盛應觀主之曰柏家寨毛有權毛有學主之距百二十里曰獅臺寨方汝璋主之距百三十里曰太平寨章三都主之距百六十里曰郭公寨賁世賢主之距二百里曰橫山古寨朱家主之其險遠而小未報聞者又二十餘寨焉計嘉靖至今百年之間增寨如是嗚呼生民之烈禍尚忍言哉當諸寨之竝立也皆以聚族捍寇為務猝遇攻圍輒引領於官兵之援已莫不竭死力以抗鋒鏑已呼籲踵接官兵輒漠然度外置之不幸而諸寨以殘燬見告者屢

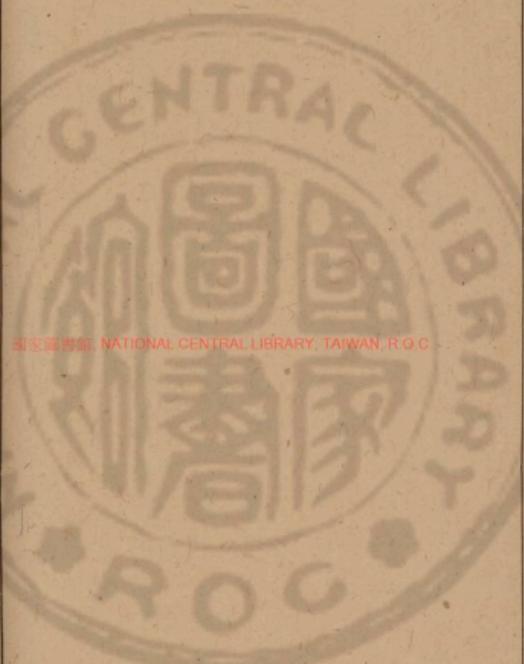


矣勢不得不乞和於賊既乞和矣久之勢又不得不  
通於賊賊幸諸寨之通也饑而糴必於寨是問焉且  
倍其直市驃馬雞豚鹽酪亦必於寨焉又倍其直諸  
寨聚族而捍寇困憊至十餘年勢又不能梯山航流  
牟利於外幸而賊以倍直啖我安坐侈收子母於是  
轉皆仇官兵而德賊或不幸官兵道經諸寨所過輒  
又使廩無餘粟笥無餘帛廩無餘蹄於是諸寨之仇  
之也日甚因而益耳目腹心於賊焉嗚呼孰使忠義  
之民轉而耳目腹心於賊而不可止耶庚辰六月望

日謹書

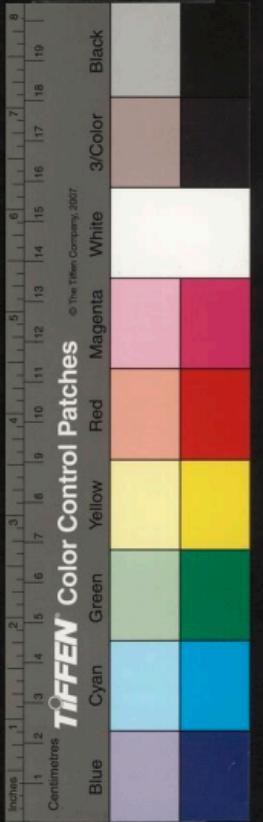


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



### 舒城山寨後記

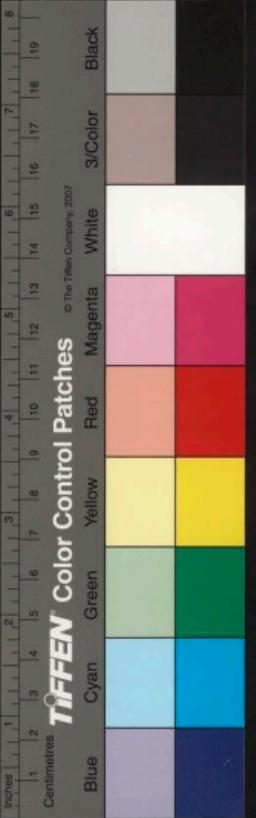
宋吳玠經理秦蜀創家計寨於岷鳳成階間者四仇池秋防楊家崖董家山皆玠之遺蹟也四寨既立撤離唱遂不敢長驅河池西蜀恃以無恐其後家計寨廢而山寨興寨多至七十餘然虞入輒破竟未有能堅守累日者理宗朝李明復請修立家計寨卒不能行宋遂以亡今舒之二十九寨政明復之所謂山寨也星羅碁置渙散無輔猝以衝車彊弩薄之塵爛鑿粉可立而待予意擇請鄉要害如西之主薄原黃沙



**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

冲東之鹿起山北之桃城鎮南之小關各立都寨數  
柵俾眾寨環而聽命焉每都寨練鄉勇千人統以長  
副遇衆寨告警輒令其長守本寨副則介而往援於  
他或賊勢逼盛副力不能支輒走急足告之令令又  
以營卒佐之彷彿如家計寨之制或亦捍寇之一策  
乎予意又欲悉以諸鄉社倉併歸都寨縣令益出軍  
資贍緩就糴四鄰凡號為都寨者貯穀務滿千石少  
或五六百大兵至經某都寨輒取某都寨所貯餽之  
以省遠運於城郭值山祲則又以社倉出貸而收斂  
焉是又足糧備荒之一策也然都寨長副尤宜慎擇  
其人庶幾如無終之田疇清河之李萼乃足以勝任  
而愉快予又何敢倉猝輕議徼天之幸尚或有秋然  
後與諸父老周咨而決策焉可矣

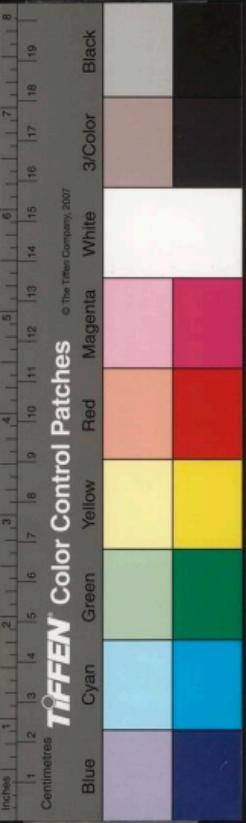


**TIFFEN® Color Control Patches**

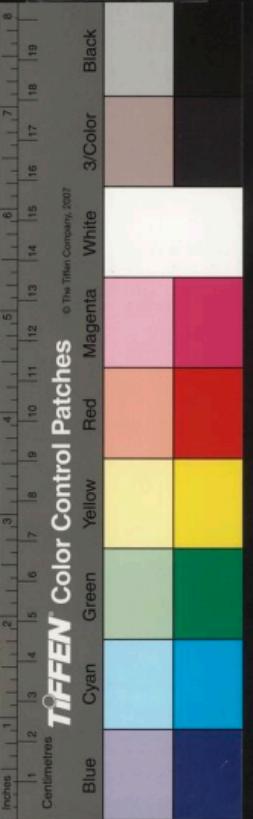
© The Tiffen Company, 2007

陳伯璣詩序

曾子固文章妙天下而詩不逮古人夫以子固標鷺  
奔放雄渾瓊瑋之才宜於詩道為近而乃為識者所  
短何哉古之作者必有所感以發抒其哀樂之情未  
有不病而呻吟不愁苦而纍欷嗚咽者杜少陵無北  
征兵車行垂老別諸篇雖少陵詎能度越諸子然少  
陵非躬邁范陽鄴城西川湖南之變亦卒未能有此  
諸篇之作也予固生當嘉祐慶曆間海內相與休息  
無為兵革不試烟火萬里彼其所以感之者其視少

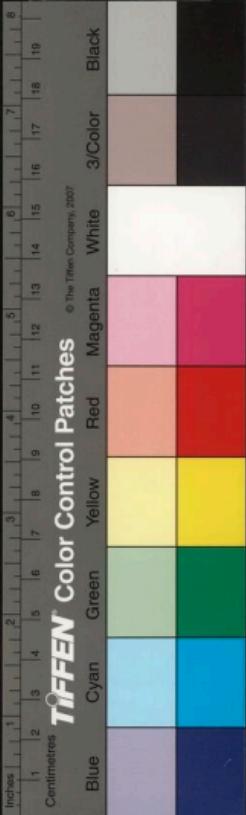


陵固已懸絕而逕庭矣乃欲強為呻吟纍欷夫又安能然則其不逮於古人實子固之時為之而非子固之咎也比年以來胡騎憑陵出入驟於風雨諸路之盜墮名城殺長吏甚者遂加於諸侯王又繼以饑饉薦臻疾癘覃被天下沟渙如是而盱江陳伯璣崛起於其間伯璣才如海氣如濤而耳接目覩又足以佐其慄驚雄偉於是經蘋古文之暇一切發抒於五七言諸體清然若江潮之沸騰鞠然若金奏之震疊讀者驚以為少陵遺響焉嗟乎事變無窮而伯璣之齒髮方盛以方盛之年而御無窮之變當有侈於古人之所得者予獨嘆夫盱江如故子固不能見長於背而伯璣乃能肆奇於今予益以悲伯璣之遇矣



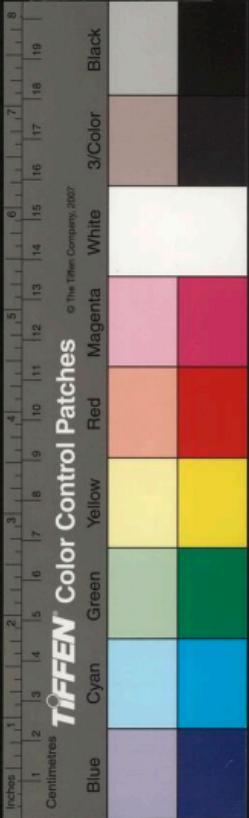
上督師閣部書

曩者弘緒樸遠無似強項幾至殺身荷 皇上出之  
縲絏復加錄用脫械之日匍匐謝 恩於大明門退  
遂屏跡閉戶不敢一謁當世要路顯者閣下於公麼  
賤吏未有生平之素而惓惓稱城守徼勞不置且屢  
向敝友論以欲患虜情曲折暇時須圖一晤伏念潦  
倒之人猥辱閣下注存如此又安敢以泄柳芟干木  
自高及獲見顏色而閣下懇惻之意虛受之懷悉出  
賤吏揣測之外因是益忘其愚陋而欲有所盡言還



以請釋成侍御寶慈一事反覆甚力當是時閣下不以緒為駁不曉事而督逼之也應之曰某已具疏申救矣不得且復子姑待之緒出而告於諸君曰楊公誠非無意於侍御者待之而已今弘緒南涉江淮東浮若雲又北崎嶇盧陽歲且一易寒涼再易暑雨矣有自長安來者問之曰成侍御已還枉後惠文否乎曰未也已出犴狴否乎曰尚繫如昔弘緒啼噓不能自止已又問曰公曾有再疏三疏讐言危詞而力救之乎則又對曰無之於是弘緒不得不仰而疑

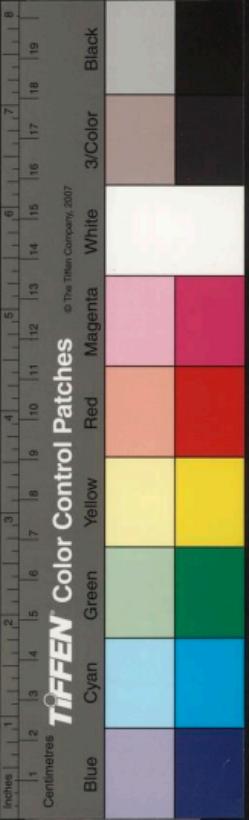
悵而嘆夫以閣下之爵位聞望不應失然諾於廝養走卒豈至失然諾於一介之士必其連篇累牘而未蒙我皇上綸綺之霈也不然則造膝而陳密揭而請而外庭莫之或聞也又不然則戎馬之倥總軍儲之旁午欲有所懇禱而未暇也乃昨閱邸報則侍御近又奉駁究主使之抄傳矣閣下得君之事如此每有敷奏呼必應籲必俞如此度閣下不為力救則已閣下果能諫言危詞其勢宜無不可得之造膝通之密揭以邀如綸如綺之霈者若夫賢士大夫之用



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN TRUST

### TIFFEN® Color Control Patches

舍禍福其關係又豈後於戎馬軍儲閣下誠有意人才更不宜緩此而急彼而使聖朝有慶死直臣之事然則弘緒數端之疑俱為無當而閣下必別有所見遲遲久未發致追悔於疇昔之然諾也閣下前此之中救何其見義勇往而後此之寂寂又何其與初懷憤謬而甘蒙不白於天下後世乎昔正德中太宰楊公為王給諫昂論劾武宗震怒欲加以罪楊力救得從薄譴旋又上疏懇留卒不獲命未幾王公雲鳳巡按宣鎮貽書於楊曰薦王昂一疏大為人所傳傳頌不聞唐介初貶時潞公有此也執事於是加人一等矣然介雖貶英州不數年而復殿中侍御史今王昂既不獲還之青瑣則推薦超陞在執事頃刻之筆端耳每恨李文達近稱賢相然惡羅倫淪落以死擅序岳正坎坷終身極貧之陸布政反不得超擢今文達之富貴安在哉一時快意可畧也前輩影樣之多後人是非之公可畏也書傳京師爭錄誦指為名言夫外調非有因固之苦也降遣非有銀鑄桎梏之辱也雲鳳猶以未獲超擢為恨其書詞嚴峻剗切敵

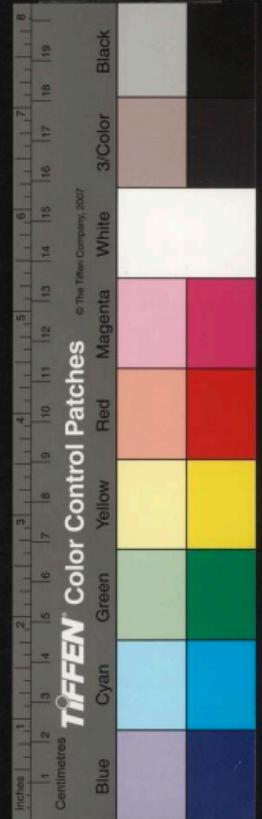
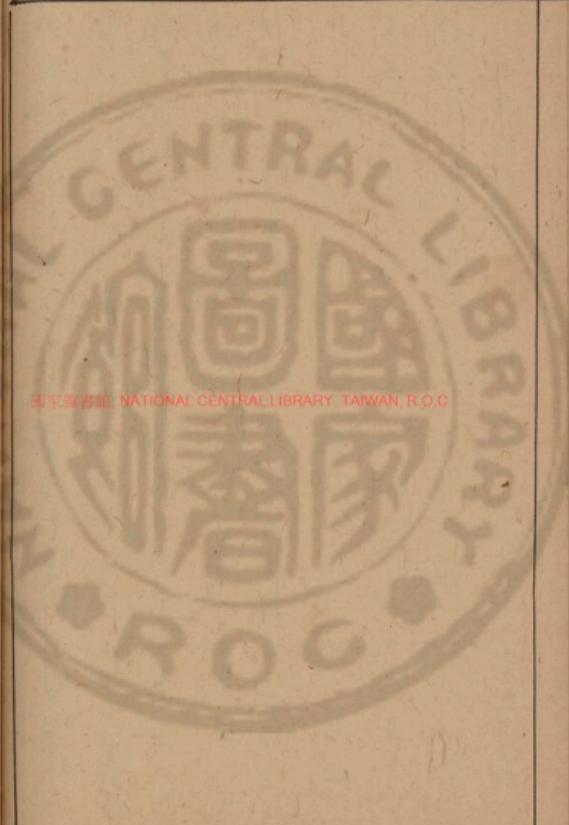


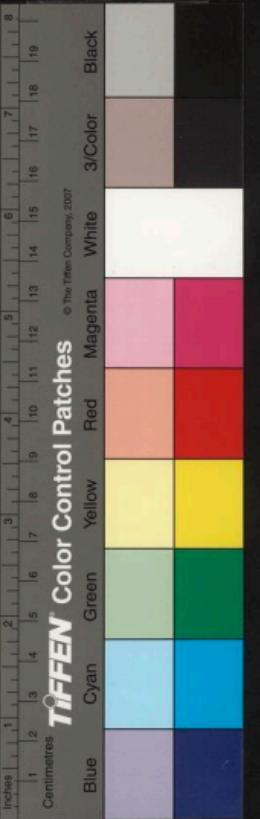
以下或不能堪而鳳言之亹亹太宰亦不已為忤已  
緒恒以是嘆先輩之不可及設遇淹繫之人如侍御  
者王公之言之剗切又當如何今即柱後惠文之冠  
未可驟還而固固之苦銀鑄桎梏之辱何至漠然坐  
視此亦所調在閨下頃刻之筆端爾記弘緒幽物之  
日親見侍御橐餧不給菅屨不完坐一敝漏囚室拳  
躡而讀春秋率至夜分忘倦頃弘緒叨沐浩蕩鳥飛  
魚沉且得竊升斗之祿乃侍御繫逾兩載不復知所  
謂人間世者何形何狀苟非木石能不雨淚長噦念

弘緒報閣下之知莫如此事為大輒敢不避斧鉞  
而瀆之左右閣下其幸毋曰予方日夕從事戎馬軍  
儲奈何以不急恩乃公則幸甚

徐巨源制菴序

嘵乎以巨源而猶屈首抑志於時蒞也操時蒞進退之權者何人哉巨源古文直逼昌黎歌行近體兼太白長古之勝經學如幼清楚望天下之人或知之或不深知之無足怪何者以非功令之所存而識之者之宜少也若其時蒞之高古淵微竒妙超忽有目者孰不低徊嘆異主司如未嘗以時蒞進則已若猶以時蒞進也雖其醉夢且應識之乃令一試再試至於屢試而猶屈首抑志於其中也昔之讀湘靈鼓瑟詩

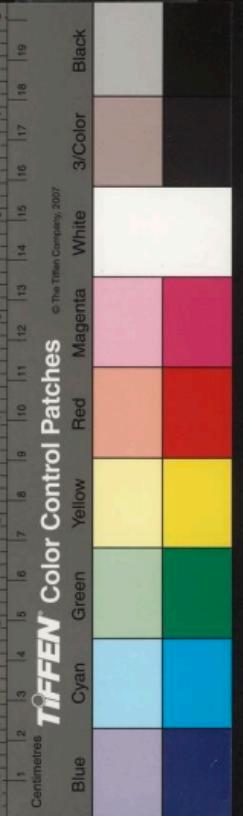




驚為神助讀覽寰曲而嘆其迥出者又何人哉巨源  
拜明詔應闢門之典雲雷經綸既已有日然尚臺  
臺於斯而未已也其又微時故効之思乎夫以為羔  
雁也而弁髦之則亦何所不弁髦以為是贊而致敬  
君相之資也則亦何往而弗敬吾於此見巨源之忠  
孝仁義焉時蒞也乎哉

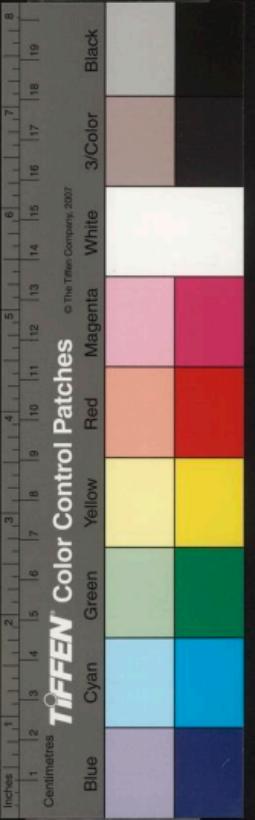
### 送廬江令耿君之耀州序

予自吳興移舒道過廬江入其境野無汚萊郊無吠  
厖邑無諍諍問之則滇南耿君之治也繫舟女牆傍  
舒之傭工數十許伏謁泥塗已又合肥英六先固之  
傭工者過焉問之則曰耿公來我一年而僑居二年  
而安居三年而居且穰穰以富矣誠而君顧予於舟  
予揖之曰異哉君能使肥舒英六先固之民廢至而  
聚族於殘燼也請觀君所以備禦狀翌日君肅刺邀  
予從女牆東南而登巍樓雄關薄雲摩日羊馬牆幾



與內雉等甕城壯鑰如杵皆君之所手開而躬營者  
 陳器縱觀之有地雷有滅虜砲有班鳩銃有竹弩有  
 紙甲有綿盔地雷寶藥斗許彷彿諸葛武侯制滅虜  
 砲採閱鐵之良者按葉公夢熊舊式煉成大候工力  
 殊絕尋常班鳩銃床管如噜密銃而椎堅及遠倍之  
 紙甲綿盔竹弩悉君滇南利器他又有木發噴滾機  
 槍大磚一窩蜂之屬觀已懽呼太息而去抵舒亟告  
 之安廬道曰耿令誠文武材未月餘忽報君擢守陝  
 之耀州予又亟告之道曰耿令安可移公不覩昔之

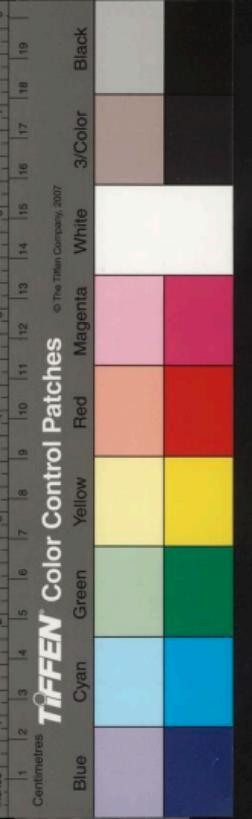
殘燬彈丸乎治父之山腐軀白骨如麻黃壤之水流  
 血瀝瀉誰其辛苦撫字而汗菜闢吠厖恬諍訟息乎  
 誰其鼓舞招捄而肥舒英六光固磨至而未已乎誰  
 其傾橐輟鋪晨之夕之而有此樓乎闢乎羊馬牆乎  
 甕城乎器乎械乎夫耿令又安可移道以予言上之  
 協理鄭公公會疏請增秩以留主爵者卒不許廬之  
 人爭之不能得肥舒英六光固之人羣爭之俱不能  
 得於是陳子酌酒而送之曰耿君君竟棄廬江而去  
 矣內史左馮翊之勝過於治父諸山漆沮之流壯於



TIFFEN® Color Control Patches

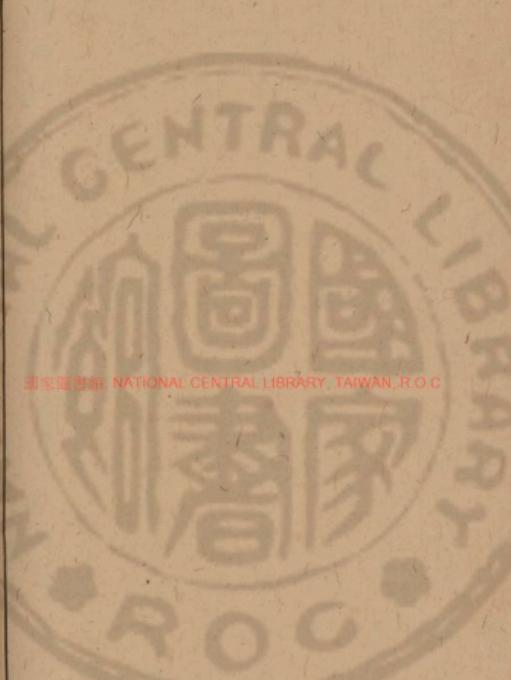
© The Tiffen Company 2007

黃墩諸溪五品州大夫之秩尊於縣令君幸毋悒悒  
自傷為雖然予於君乎而有感君治績彰著若是以  
例當擢置諫垣不諫垣則御史臺不御史臺則郎官  
署今乃量移一州守州又遠在萬里崎嶇莽莽瓦礫  
間半載而後能達主爵如不知君則衡鑒之謂何主  
爵而誠知君也則又汲引遙選之謂何矣至協理之  
請增秩誠不得已而代司銓為殘燬計也主爵如能  
計及之當無煩於協理之請如其未能計及之也亦  
當聞協理之請而遽然憮然以悟乃卒不許而驅之  
去也吁主爵之為豈獨一廬江令耿君而已哉



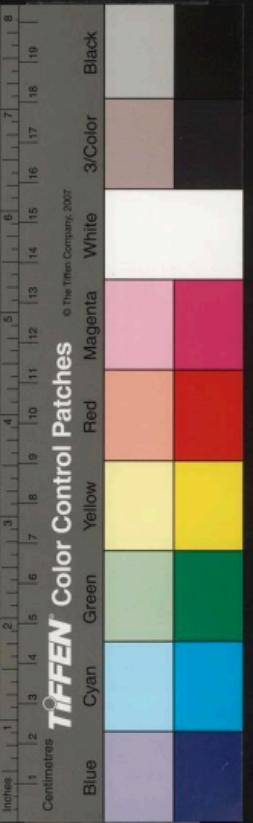
**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007



劉定海詩序

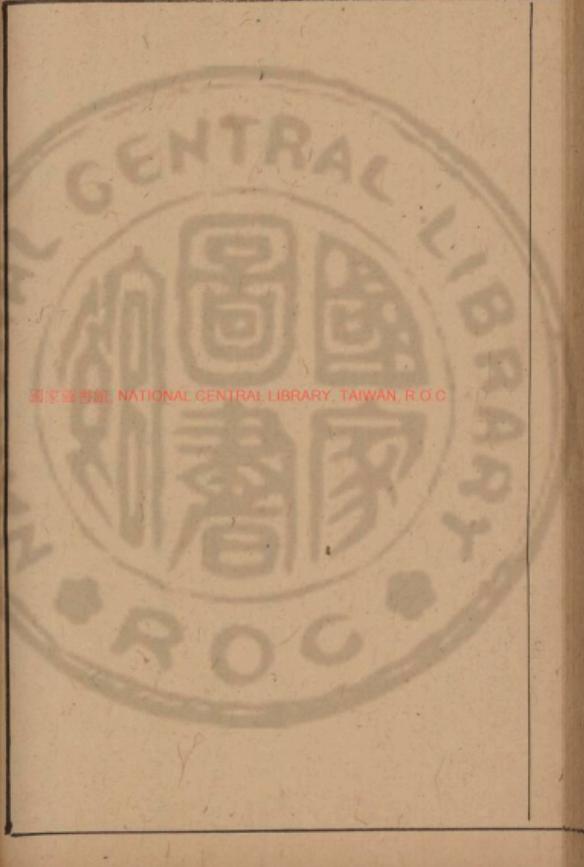
古名將以博雅稱者莫如杜元凱然其所長在於經籍典故譜牒律令而風雅未聞焉惟宋鄂國孤忠浩氣隨所寄而渾然莫之能禦嘗讀五嶽祠盟祁陽縣大營驛書壁椎渾激烈雖遷固未能或過至湖南僧寺之旬潭水寒生月松風夜帶秋此豈開元大曆以降語哉昭代武功首江右南昌之劉襄雨江公秉髮從草堂先生大小數十戰所向披靡當都蠻據九絲山憑恃大盤凌霄諸險遂我顧行公率所部攀蘿腰

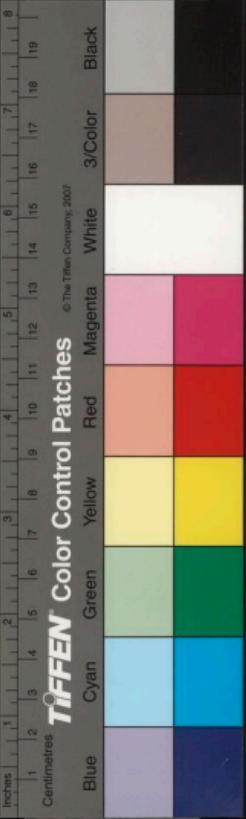


經而進擒酋長阿大覆其巢穴拓地五百餘里已出  
鎮狼山一時姚蕩麻線港之間露布屢馳倭奴望而  
膽落勦烈赫赫在人耳目公之孫定海方茂齡襲封  
萬戶侯好與諸名流馳騁上下卜築城隅左劍梨右  
圖史日手一編呻吾殆同左氏之癖定海尤長於詩  
歌倚馬落紙千言奇偉卓筆如潭水松風之詠者往  
往而有俯仰祖孫百年間或以武功顯或又兼以文  
事著吁抑何盛哉記去冬暮與定海相遇於廣澤宗  
侯家雪急風嚴燈爛酒熱予為道往日崎嶇城守事

定海亦誦其金戈鐵馬之詞相視驩然一笑久之啼  
噓泣下而去今定海且以督漕行矣自遼左禍變之後事益日非山河帶礪人將以其舊盟望之定海區  
區開元大曆諸子無足為定海道者予雖廢置猶能搔首抱膝作為餽歌騎吹諸曲以待定海之奏凱而  
旋也序以奏之

涂石丈詩序  
有奏於堂上者燕之筑秦之缶濮之瑩箎也奏於堂下者卷之笛胡之蘆管龜茲之琵琶也可以為悽惋乎曰悲矣而未能壯其惟秋之籟山之驟雨陰崖之虎嘯乎而尤莫如胥江之潮往予偕友人渡錢塘時維八月長天如洗忽有殷殷轔轔洶洶震震而來者則鷗夷之狂突也方其射海門激龕赭怒氣乍高晴濤互劃若憤恨鬱積之久而決之於一朝若搏陽侯闘馮夷急與之角而喧逐四起雖其勢止吼歇猶足

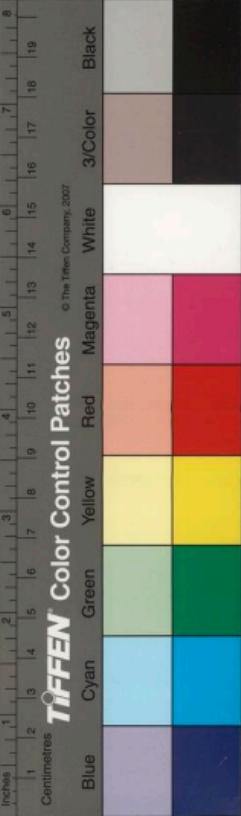




**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company - 2007

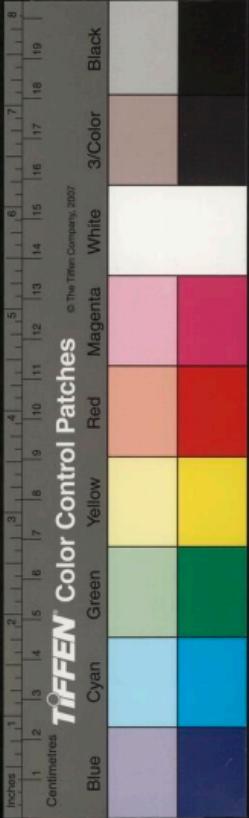
令人意愴而心悸嗚呼非子胥其孰能為此聲乎已  
迺端坐散帙取離騷天問大招遠遊諸篇與夫草堂  
集之歌行吟嘆讀之喟然曰是其錢唐之遺響乎其  
他燕筑秦亡曾何足云涂石丈少負敏秀長而漁獵  
兵索墳典九流百氏不幸不得遇於有司又為里閭  
忌者所中欲僅旅處膠庠優游歲月而亦不可得於  
是衣短後携荆緺去為汗漫之遊時以其侘傺無聊  
一托於詩靈均之太息掩涕子美之嗚咽嚮中兼有  
之然終不失其嚙嗟本色洵可謂悲壯絕倫者矣嗚  
呼世之宵人忌才士無以異於忌忠臣孝子夫子胥  
而不免於鴟夷浮江也石丈其又何憾於譏諱之口  
哉



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

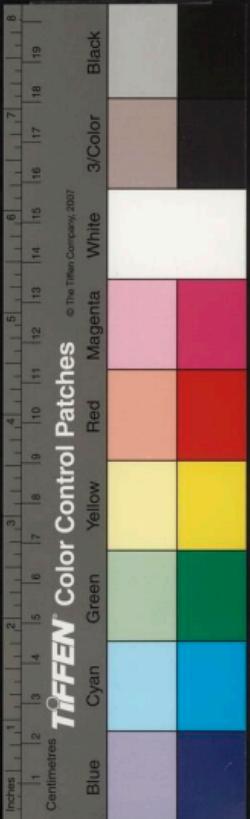
西林寺大悲閣記

曩予過廬山之麓與友人步虎溪飲卓錫泉每至低徊竟日獨未識所謂永公西林寺者崇禎乙亥譚友夏再詣江州約茂先與予為九奇峯遊予以病未果已友夏馳書於予為言有異僧真公修復西林千佛塔壯偉為東南第一塔藏佛舍利七顆放大光明照攝遠邇予悵然久之益致愧於夙願之未償焉辛巳屏居田間時裏雒繼陷皖桐告急錦州又被圍屢月予以詔獄僅存之身驅馳北虜南寇倦而得息謀所



置此七尺方搆裹糧廬山卜壞堵之居忽一日過鄧左之有緇衣而頑目光若炬者詢之則真公高第石巖師也予亟問西林若何則向所傾圮之神運閣已撰疏摹造矣向所頽敗之佛殿已鳩工垂成矣向所未備之待賢樓十方堂又次第興役而竣事矣而石巖尤臺臺以大悲閣之雄特為言屬予為記夫以茲寺之勝于注慕二十餘年不獲躬履其境又何緣而記此閣哉徒以石巖之臺臺也而予因得以意涉而神遊之石巖曰茲閣之建也始於竟陵王太史坤華

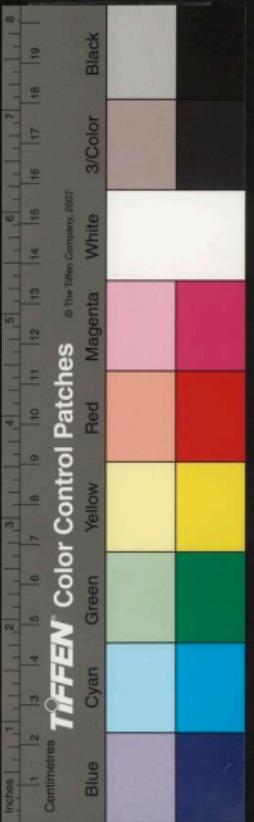
則奇以人間之有大悲金像也司馬公奉而來巍峩絢爛震旦希有則奇以像閣中貯六百七十八函焉貝葉充盈錦帶陸離則奇以經藏俯而憑之層巒峻嶺宛列几席若圖畫然則奇以山水其他石巖之所未及者予亦不能盡知也今石巖歸矣其為我稽首大悲菩薩而致禱焉昔菩薩以三十二應入諸國土至於天龍藥叉乾闥婆阿修羅緊那羅摩呼羅伽人非人等皆不惜現身說法今其成就彼裏維皖桐間膾人之肝春人之肉者其暴惡勇健不過藥叉摩呼



羅伽之屬止耳以菩薩慈悲之力奚不可潛移顯奪何迺擾擾至今而益甚豈殺運盛衰自有期節與抑所謂衆生業果竟不可逃避與不然則是吏治武功之弊壞為之雖佛菩薩亦卒無如之何也語畢遂嘆息而為記

### 徐巨源文集序

豫章古文自吾社而始盛吾社能為古文者在會城得五六人未有不心服於徐巨源者即海內羣奉吾豫章亦未嘗不以巨源為首稱焉曩巨源山居竹杖懵畜犬諸賦競相傳播咸目為文通明遠復出是時海內未覩巨源之全不知其他文非僅江鮑儔也比歲巨源文益富而奇大畧驅策百代併包萬有而曾無纖塵之累其空靈變化海內益無以擬議而吾一言以斷之曰巨源今之韓退之也蓋自嘉隆以來帖



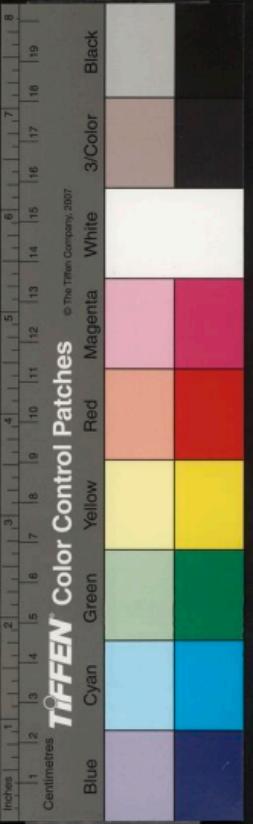
© The Tiffen Company 2007

### TIFFEN Color Control Patches

Black 3/Color White Magenta Red Yellow Cyan Green Blue

括剽竊之陋習忽流入於古文一二負名之士好以秦漢相欺字裁句掇蕩然不復知所謂真古文者吾社憂之乃以唐宋諸大家力挽頽濶母亦謂摹秦漢之失或至舍體氣而專字句而唐宋諸大家無從置力於字句之間也且夫齊人先配林而後泰山晉人先辱池而後河若韓歐者固所繇以適於秦漢之路矣然吾社為之二十年高者永叔次或子固介甫庶幾退之之傑出於其間今得巨源而吾社始有雄伯之長國朝之文始有衣冠正朔矣或曰以巨源之才

極其揮斥無不可至今其集有高古如檀弓者有蘊籍簡峭如左丘明者渾厚如大小戴記者僅以退之目巨源巨源不屑也夫平淮西碑不似尚書乎高闊上人序不似蒙莊乎與孟簡書不似董賈乎奈何其輕視吾退之也然吾反復巨源之集真有駕於退之上者則不在於其文而在於其學退之自述其生平於禮樂之名數陰陽土地星辰方藥之書未嘗一得其門戶而咨嗟感慨以為媿於大人君子乃吾質之巨源遠而元會運世繁而聲音點畫識闔 ト壬

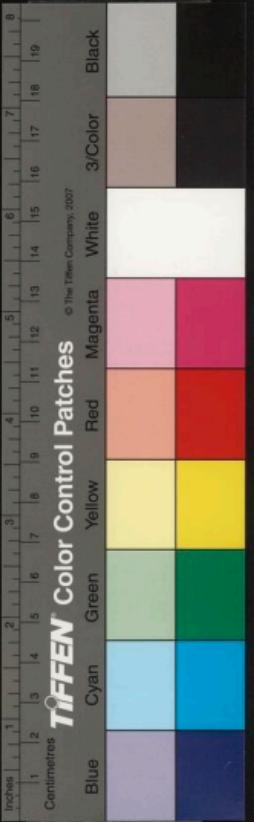


適建除靡不貫穿其詞而研窮其理有專門之學所不逮者嗚呼此豈退之之所能兼也哉

### 椎城童試選序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

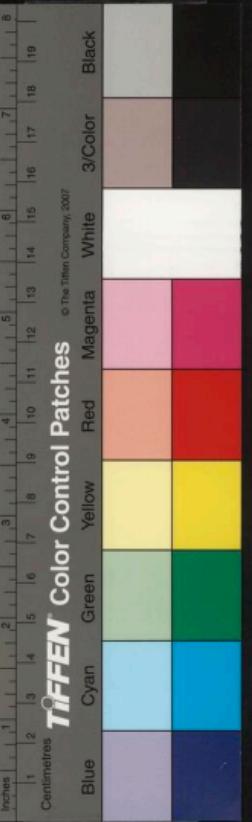
曩予刺晉州適歲試之役甫畢虜遽薄城下予躍馬提戈寢食於城上者四十餘日每調發巡視之暇輒剪燭拭几取所試卷甲乙之往往至於雞鳴漏絕頃代庖長興邑近太湖盜賊多有訟獄繁滋又漕艘雲集司農督催之檄櫛比予復試士於囷廩斗斛之間長興童子就試者數倍晉陽其文章奇古英偉亦似較晉陽為盛予雖鞅掌簿書視疇昔委頓戎馬勞佚又自相懸於是甲乙既定擇優拔者若而人授之梨鴻楠集卷一



叢諸博士弟子旅進而徵予言以示勗憶先司馬年二十應童子試孫百川先生督學吾江右負知人鑒與其選者爭誇詡以為榮吾邑首先司馬次司寇羅公謁廟之日諸在高等童子互相指次獨先公與羅默默不語趨坐東廡質辨西銘大義見者靡不灑然異之夫一日之知遇雖其號稱春秋兩闈者要無足為輕重況於童子之試哉詩云高山仰止景行行止予不敢妄希百川諸士亦務以先進自期而已崇禎庚辰孟夏書

### 孫秋我詩序

予蒞舒每暇輒閱諸君時執多靜悟自得之語念此地辱渠耀日征鼓沸天諸君寂若桃花流水間乃克有此心甚異之間所謂墨禪臺躋茅閣雨花岩玉龍峽延華洞者安在或曰龍眠死眉山佳詠空存故蹟之荒涼頹廢蓋三百載矣一日有持詩刻數帙見投者適涼風蕭森秋聲在樹雙燭披閱之蹶然曰不圖其鋒穎淋漓氣勢飄鬱者擬之以墨禪堂其屬意芬者通涼風蕭森秋聲在樹雙燭披閱之蹶然曰不圖



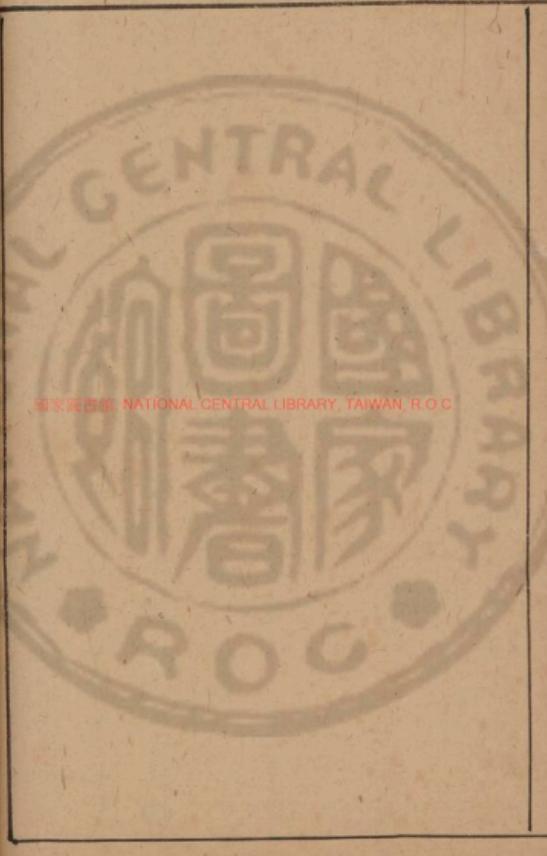
芳落紙高潔者擬之以薌茅閣其搖曳婉轉紛綻秀  
 倩者擬之以雨花岩其壁青天擎雲霧天矯而超忽  
 者擬之以玉龍峽其黝黯冥冥探索莫窮叩擊冷然  
 者擬之以延華洞讀至更深如遍歷諸奇勝曰是殆  
 靜悟自得之遁探者與又一日景陵譚子過予署視  
 所披閱曰君此地亦何以寂若桃花流水也予笑曰  
 子亦知何承矩喬白岩之事乎承矩守瓦橋闢日會  
 實僚泛船陂澤置酒賞蓼花作蓼花遊數篇今屬和  
 白岩當逆藩變聞扶儒生醫士徜徉清涼牛首間園

棋累日予以兩公皆馳逐於不急之務者與譚子去  
 孫子秋我適來謁按其姓名則前所投詩之客也予  
 語之故秋我因求予序其詩喜此亦秋我之蓼花遊  
 也予僅以龍眠諸奇勝當之予過矣予過矣



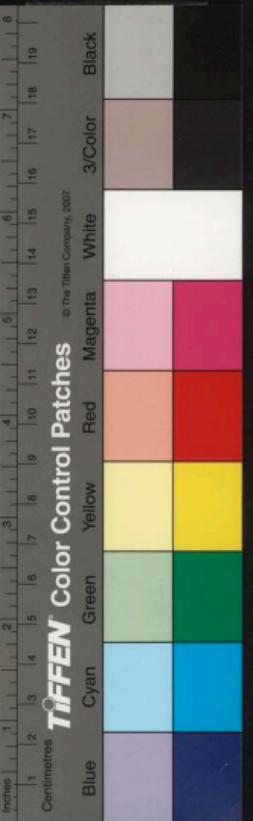
**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007



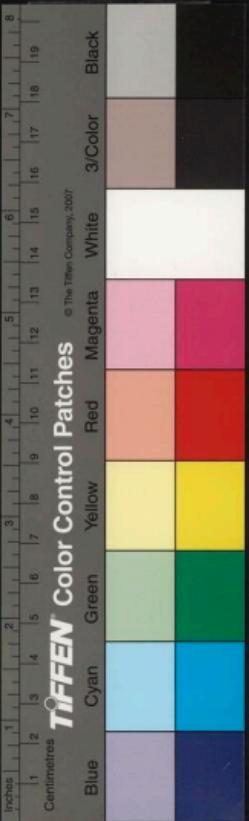
周君邦榮傳

周邦榮，晋州南小塢村人。以俠聞。閭里鬚而豐，頤短，項目光閃，閃如電。論事憊然精厲，能使聽者氣湧。神王然不能偃仰貴人數以比。賈祸予初蒞晋錄，因有辯者，癯甚，柴骨欲出。問之，不食六日矣。就吏索薄責辭，吏曰：「無之。」無之則安所得？因曰：「忤某宦介弟，予大怒，立釋之。是日釋者八九人，亦不憶。」鬚為誰何也？戊寅十一月，虜突牛欄山，薄畿南，直逼晋城。晋某宦方以京堂汰歸，予集鄉大夫士庶議城守耳。語某宦曰：



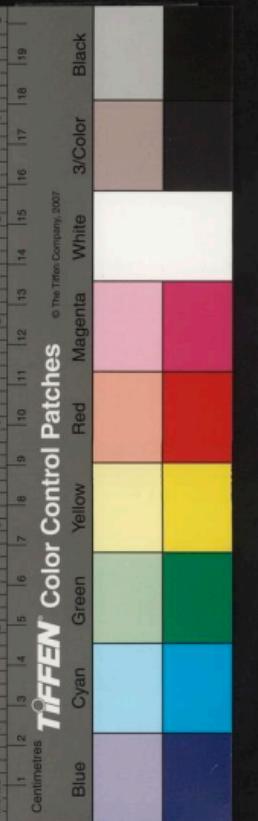
君仇怨曷相聞宦曰某硯硯而翼翼者烏有仇怨子固知其語之飾也念虜所破州邑類皆中國奸宄為導導必守令與鄉大夫之仇怨守不百日未若鄉大夫之仇之夥也乃遍號鄉大夫曰各亟以仇怨聞不者害於而家且害於而邑諸鄉大夫悟某宦亦悟各疏姓名至得二十餘人今台二十餘人閉之大佛寺衛以僧徒日給官米勿使與外事諸奸宄盡懾於是城守乃堅七日而虜力屈遂退晉之民曰公生我公不覩無極藁城南宮新河寧晉柏鄉元氏獲鹿深趙

之淪胥以盡乎公誠生我俄而督察閣部至督察者首輔綿竹劉公以詞臣督諸鎮而出勢燁赫甚晉民告兵甚虜苦督察兵甚諸鎮兵子不揣請宿虎狼郭外督察弗憚左右復譖而惎之遂誣奏軍儲不繼天子以首輔故發駕帖遣緹騎真定守成六范公啼噓曰嗟乎寃哉是七日而抗強虜者府帖聞晉之民泣於路呼於市嘆惜於庭悲而哽咽於室如沸如潮如軍奔如輪旬如雷殷如風震野予亟拜手而勞之曰君輩慎無譁以重丞相嗔乃夜半潛離晉城詣府



繫銀鑄柱桔入病且孤緹騎為之雨淚抵長安天  
 子下其事屬刑曹時繫縉紳百餘予曰是繫繫者多  
 於牆上之棘堂下之楚子安望生忽一日喧傳有晋  
 州周邦榮率義民千百餘長號棋盤街扣朝臣馬訟  
 宽俄又曰已刻揚遍遞矣俄又曰已責疏赴通政司  
 亟索閱之則邦榮與其儕偶趙慎修吳濬呂孝等為  
 予訟寬之奏也疏畧曰竊始逮問知州陳弘緒清貞  
 律已忠誠愛民出京之日即嚴禁遠迎夫馬一力

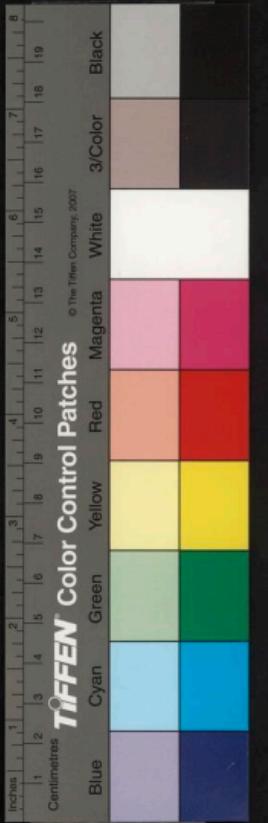
單騎就道抵任痛革大耗絕餽遺秋毫不擾民間視  
 事百日修城郭繕器械儲糗糧凡戰守之具犪然畢  
 備遭逆虜入境本官督率鄉紳士庶分八面協守忠  
 義激烈民皆效死虜擁衆攻圍本官晝夜躬冒矢石  
 打死達賊無數目不交睫者七日賊甫退本官嘔血  
 如注力疾料理軍需皆於三空四盡之後咄嗟而辦  
 料候領而各兵無一遞領狀者此非光誤軍需明矣  
 於本官者至督察劉閣部繇藁城而來本官備有糧



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

今一旦遣緹騎逮問憶兆倉惶如失怙恃村巒之間相聚呼號咸謂本官一去則保全之殘黎不願生存為此匍匐千里合詞叩閭哀懇聖明憐念本官愛民心切守城功高誠晉邑三百年所未有乞勅刑部虛公勘明無使循卓之吏致有覆盆之冤世道幸甚民生幸甚閭已乃法然流涕曰予安望生子得邦榮之奏死且不朽時金谿相方與綿竹善怒邦榮票擬叵測予益法然曰設以此累邦榮予又安望生為已而奏上天子卒念城守微勞降特旨釋罪臣臣病且孤如是卒獲光此纍纍者脫銀鐲而謝桎梏則邦榮之力也於是晉州義民周邦榮之名震於長安子出而索所為邦榮拜而勞之曰君誠生我邦榮曰非公我亦不生予以爲猶晉民曩者之言也遼不敢邦榮曰公記昔之讐而囚者乎因言某宦介弟奪髯女為侍鬟薄其人拒之介弟殺鬟不遺餘力髯之子四人丑殺其一寔又殺其一髯不遇公亦固之枯骨矣已又泣曰公釋鬟介弟又欲誣鬟以奸完假手撫鎮賴公聞之大佛寺而始全予乃憬然而悟



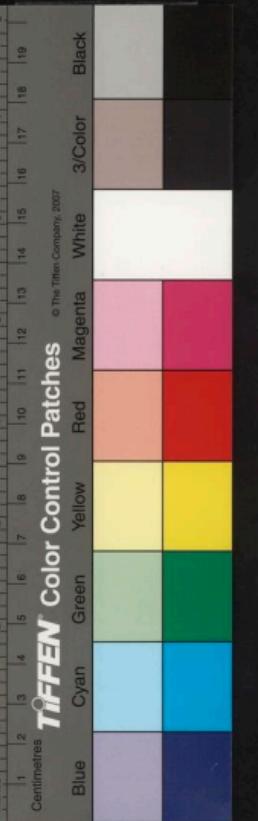
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

夫邦榮之奏固所以為報也予就謫湖幕別邦榮於  
滹沱河榮請從而南予視其目露項短疑不永壽方  
溽暑道恒苦驟而飄風益不欲其馳驅與為後期謝  
之榮固請予不得已攜之行行至鄰城磨山卒中暑  
以死予痛哭而殮之葬於磨山之麓嗚呼榮誠生予  
予竟不能生榮也予負榮矣榮有子二人長曰為明  
次曰達

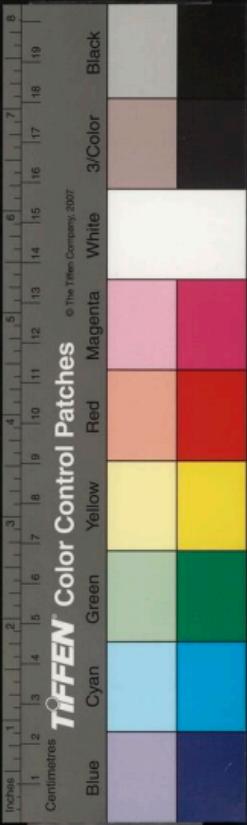
鄭所南心史序

宋以忠厚禮義治天下迨其亡也慷慨而葬魚腹者  
至十餘萬人嗚呼盛哉自有生民以來夷狄猾夏莫  
如祥興之變為甚故其忠憤之發也為尤烈予意當  
時遺民故老望島嶼而啼噭吊溟海而太息寄寓於  
歌詠紀載若謝臯羽冬青樹引西臺痛哭記之類者  
尚多有之腥羶汗漫日月昏霾書與人之不傳久矣  
頃得鄧光薦督府忠義傳宋子虛吟嘆集卓然足補  
正史之缺遂欲因而廣之於荒巔遐澗神林鬼冢間



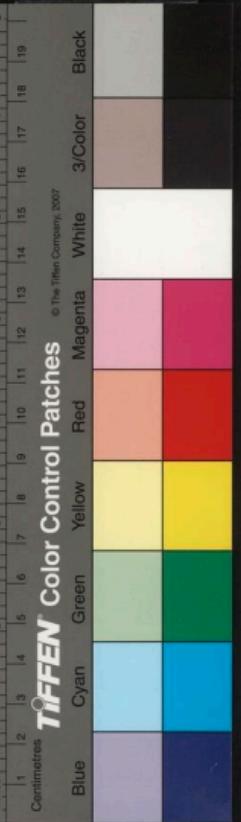
麻幾猶有斷簡殘帙存焉辛巳春遇楊伯祥太史展  
案頭新刻題曰心史蹶然曰是宋鄭所南先生思肖  
之書也何以獲此奇異伯祥曰是出之於姑蘇承天  
寺某井中予亟假而手錄之詩凡二百五十雜文四  
十五篇類皆睠懷君父扶植綱常切齒於仇讐左袒  
之作鏘然如刀劍夜鳴愀然如鞞笳互作嗚嗚然如  
隴水之悲激而寒蛩之哀號也視皋羽諸詩文孤峭  
相似而感情壯烈殆欲過之嗟乎世能言之士類急  
於後世之傳或鐫之金石或托之梨棗惟恐其渝時

而朽壞今鍾錞彝鼎匣盤卣廟與夫碑版碣石委棄  
銷滅者何限雖其剗廁而懸之國門苟非六經三史  
亦未幾遂等雲煙之散所南先生此數卷特井底苔  
蘚之餘爾何以四百年而完好如是然則固有不恃  
金石而堅者而況於梨棗與先生之言曰此書雖紙  
也當如虛空焉天地鬼神不能違雲霧不能翳風不  
能動水不能濕火不能然金不能割土不能塞木不  
能蔽嗟乎此豈區區語言文字之力也哉



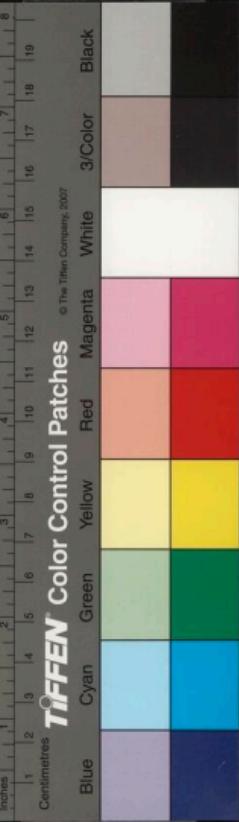
### 陳寧登時文序

吾郡舉南宮第一人首艾溪陳公文苑傳中隆之先生斯其人矣越數十年先生之孫侍御公復以名進士起家兩世制蒞茲已傳誦海內今年春予里居杜門頗欲漁獵當代稍有論著曩時帖擇故業棄置等於涕唾忽一日侍御公令嗣寧登手所著制蒞見訪迫而眠之浩蕩千言光燄萬丈若純鈞湛盧衝星斗而貫鐵石又若秦絢蜀錦五色陸離絢爛莫可名狀讀未竟乃喟然曰嘻艾溪之以文章著茲且三世矣



繼隆之先生而特起者其又將在寧登乎世之論荆  
蕡者類指第一人衣鉢相期譬之禪宗之有草傳風  
人之有正派然及其弊也往往以寂寥為渾雅以率  
易為恬夷以勦襲為法脈功効未成而才人之本色  
頓盡此今日矜語光正之通病也竊謂文以氣為主  
氣強則伯道強則王未有盛世之王而反弱於雄伯  
者文武成康之號共主也西族之樊肅慎氏之楷天  
石弩布明堂列皋門而後足以震一時而誇後世不  
然而徒奄奄於何陽湫泉而已較之南伐楚北伐山

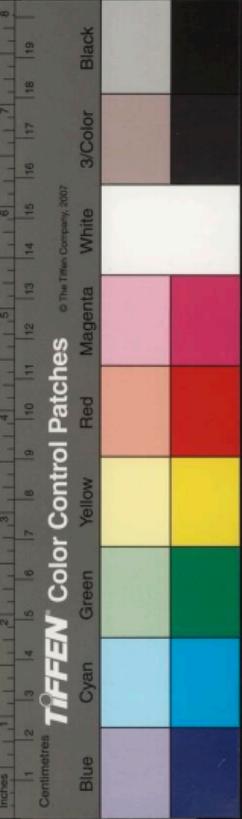
戎西會葵丘與夫彤弓秬鬯燁赫於河汾涑澮間者  
其氣象豈可同日而語哉夫寧登之浩蕩千言光皎  
萬丈斯固制蕡之文武成康也無寧登之才而妄擬  
隆之先生之衣鉢將不免為桓文所笑梓其文以正  
告之焉其亦隆之先生之志也與其又侍御公之所  
許也與



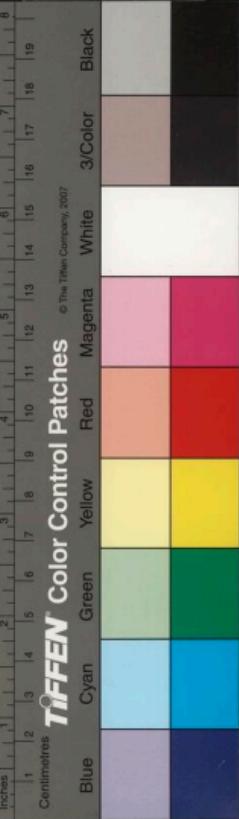
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 籌邊要畧序

自卜筮肇於羲文稽疑垂於大禹其後龜人董氏賦  
祲葆章之屬或測之於無形或徵之於有象兢兢然  
求之備矣劉歆七畧不遺術數班固藝文志亦致詳  
於天文五行雜占諸家踵其事者說益日煩書益目  
夥於是乃有九星八門三奇六儀五元七十二局三  
傳四課之術以推刑德善惡興衰長短以決寒暑殺  
生水旱饑饉以別然否向背動靜云為建國成務利  
用靡不繇之而於兵事尤重司馬遷曰猛將椎鋒執



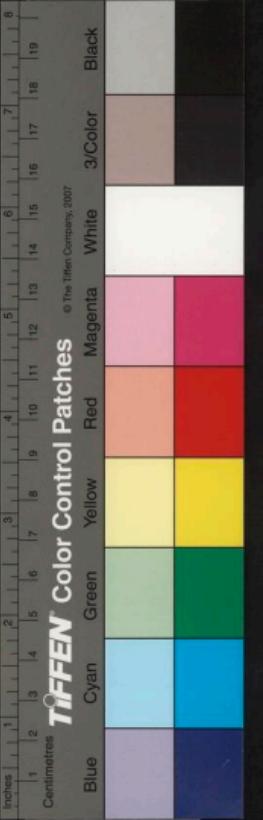
節獲勝於彼而著龜時日亦有力於此諒哉言之不  
誣誠所謂聖人重事者乎予少涉獵九流頗耽思於  
前所稱道諸術當 壽廟甲子適男女交親之運入  
下元六紀其爻值咸之九五孔子繹之曰咸其脢志  
未也未於卦為上五所比者輔賴有靈而事功迄無  
能濟歲屢辛已孤陽無人災在臣下予非能深知推  
算者然亦不幸而偶弋中矣往獲友新安戴君指次  
楓天棗地若數黑白已叨守鼓子國日與諸生紀君  
永禩橫槊登陴講究陰陽順逆之法某為吉門某為  
死地紀君言之鑿鑿無毫髮泰來之或謬也予邑胡  
君觀我蚤授秘書於其先人加以心專目靈能搜抉  
不傳之奧於載籍之外一切星禽祿命風角鳥占望  
氣相宅靡不精晰微妙而於太乙六壬奇門尤寢食  
與俱每有占決超驗絕倫咸以異人目之今觀我老  
矣世未有薦而用之者觀我亦不苟合以求用於世  
出其所著術數書六十四部曰籌邊要畧問序於予  
予更惜其老而書之傳未廣也因樂為之言夫通天  
地人曰儒通天地而不通人曰技讀觀我之書者其



益務勉於忠孝之為而無徒恃趨避以爲事則雖焚書而憚焉可矣

### 兩孤山記

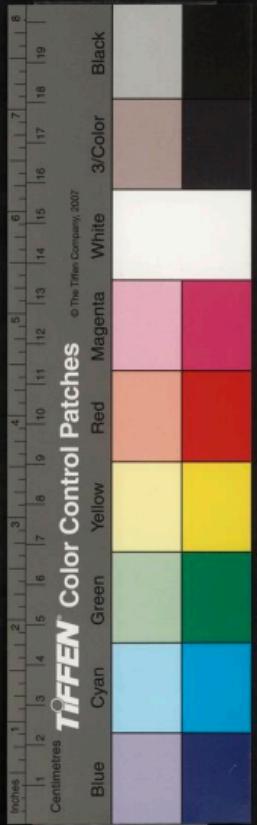
大孤如踞小孤如立大孤如嵩小孤如華大孤如亂流之馬小孤如摩空之鶻大孤如象觚虎尊小孤如篆帶爵大孤如履小孤如髻大孤如樂毅論書法小孤如禊帖大孤如少陵夔州詩小孤如青蓮蜀道難夢遊天姥大孤如序愚溪詩小孤如鉛錙潭袁家渴諸記噫嘻此吾江右湖山之飛燕合德也李文饒右大孤以為煙景相鮮若存世表而致恨於康樂常居此地詞賦無間陸務觀右小孤則又以為江中獨山



© The Tiffen Company, 2007

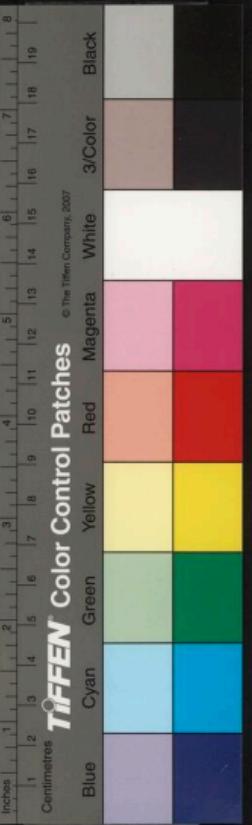
**TIFFEN® Color Control Patches**

如金焦落星之類皆名天下至峭拔秀麗卒不可與  
小孤比予謂兩山不宜妄生軒輊譬之后與昭儀二  
人並稱色如紅玉或以肌豐逞態或以體輕見致耳  
考兩山昔因孤特擅名世訛為大姑小姑遂有彭郎  
磯女兒浦增益附會然吾邑徐季良先生博極羣書  
又以大姑小姑為是引遺藏小姑娘彭郎大姑極狂  
風鼓浪送之相証且云六月十三日小姑娘時也予  
謂山當從孤廟額當從神女如斯娟秀湖山自非蛾  
眉煙鬟雲衣霧裳恐不能享有脩儕於千載耳兩山  
予皆屢遇而未攀陟覩絕壁峰巒灌木紛駭禽鳥喧  
翔喟然想見神禹刻石紀功我太祖橫戈討僭嘯  
風揚沙尚恍惚如目前不知今日之為何代也



祭永新令管元心文

維昔己卯我罹徽縕西曹調問畫不得食君亦蒙究  
幽於圜棘視我顛頓涕下霑臆曰汝揮虜功高畿北  
無激無怖樹汝臣極天王聖明汝不久抑果如若  
言負塗得拭我脫南冠君尚維繫禱於咎繇願為君  
直執政塞耳匪隸不力荷戈荒裔遠棹邇惻昨夏之  
仲我叨量移橫艇石湖約從君嬉冕管羯鼓絃輞琴  
離呼盧投壺酌酒詠詩庶以歡娛寫此憤悲吏纓韋  
之去不踰時澹澹河干慘涼颸我觸老禿襍被而



西君曰來茲乎可同携螟蛉蔽天臣朔方饑欲行又  
止遂負前期有來自吳哽咽遲疑驚問何耗元心已  
而嗚呼昊天賢者如斯庾嶺之傍螺江之陌邑有謳  
歌野有碑石又耀日星向湧潮汐漫弟身榮嚴親名  
赫他則何憾壯齡堪惜吾宗大士奄忽窀穸爾鄉天  
如亦鄰狐猶古諱龍蛇洵稱災厄君復繼之茲歲何  
劇秋颸撼地落葉滿野孤鴈飛鳴寒鴉不下採彼蘋  
藻酌彼樽肇臨風以招有波如瀉

宋禪師竹菴君塔銘記

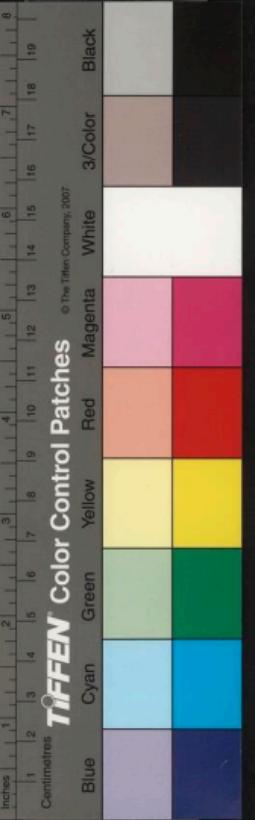
予以辛巳九月寓平湖之德藏寺平湖建自宣德中  
寺則唐會昌二年之所創也未有此邑六百載之前  
德藏豐塔為慈土之靈光久矣予旅次間靜搜訪前  
人遺蹟杳無所遇一日步至大悲堂有閣嶙峋俯瞰  
其後陸莊簡公貯五千四十八卷之大藏在焉已又  
步至閣之西隅邑侯吳元夢方募建毘盧閣於其上  
予徒倚低徊久之忽寺僧存修曰曷往觀竹菴君之  
舍利塔乎問君何人存修曰曷往觀竹菴君之



宋敷海之龍象也俄隨存修往視瓦礫荒涼殊令人有淨域泰離之感塔傍僵立一碑存修曰是禪師自利塔銘曾有亭覆之今亭已圮碑亦漫滅不可讀矣予益為延吟啼噓是夕夢有頹而髡者持縵疏索建碑亭疏未題有宣公後裔數字子心知為莊簡手筆醒而駭汗浹背噫嘻竹菴君之靈驗彰著乃如此哉或曰當平湖建城時舍利塔幾為版築所夷前令謝公良弼夢一紫衣老僧自稱竹菴和尚以塔相累旦日因為尋訪繕治遂立幢以表之今復通夢於逆旅之人求覆其片石疑君亦汲汲於有盡之身者或曰君生平著述甚富若楞嚴補註山家義苑其目已載郡乘此外又有楞嚴說題蘭盆補註金剛通論事說圓覺手鑑竹菴草錄菊坡集多至連屋盈車疑君又汲汲於身後之名者予竊以為不然夫優填波斯匿之所造摩訶迦葉之所結撰如來每出光怪微應以相護持彼亦豈有所汲汲焉者要期於利益眾生而已碑亭之建予既聞之吳侯獨其著述之富煙飄雲散殆與荒涼漫滅者等倘遺文可訪尚恃君以夢寐

通之不于棄也嗟乎孔孟之道期於利益衆生而止  
君乃適與之融合所謂墨名而儒行者是則可傳也  
矣

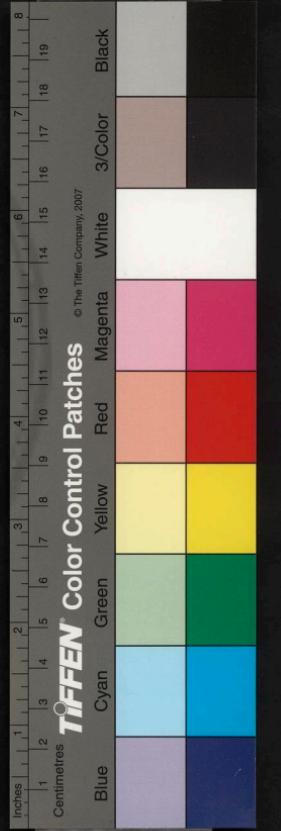
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC



15

TIFFEN® Color Control Batches

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

劉公刺史集

集字詩跋

贊言

曉育齋記

別祖序

劉元甫詩序

魏文貞公祠記

中醫錄序

春

秋

夏

冬

春

秋

夏

冬

春

秋

夏

冬

春

秋

夏

冬

春

秋

夏

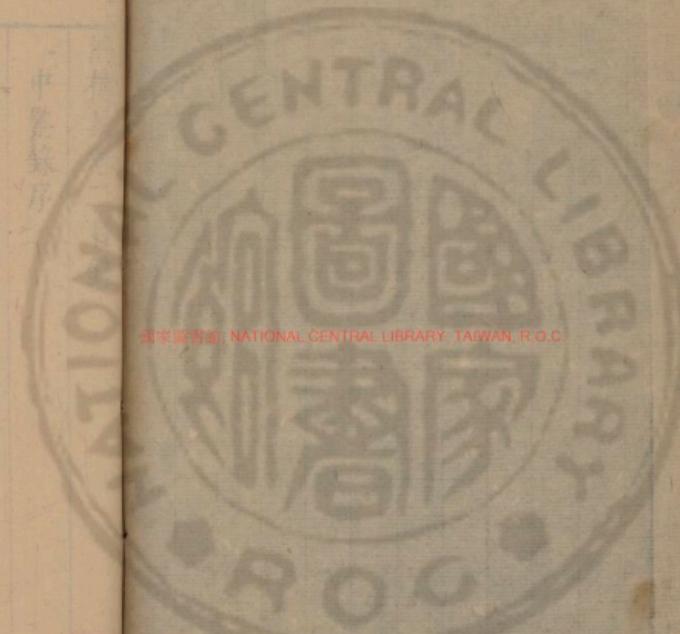
冬

春

秋

夏

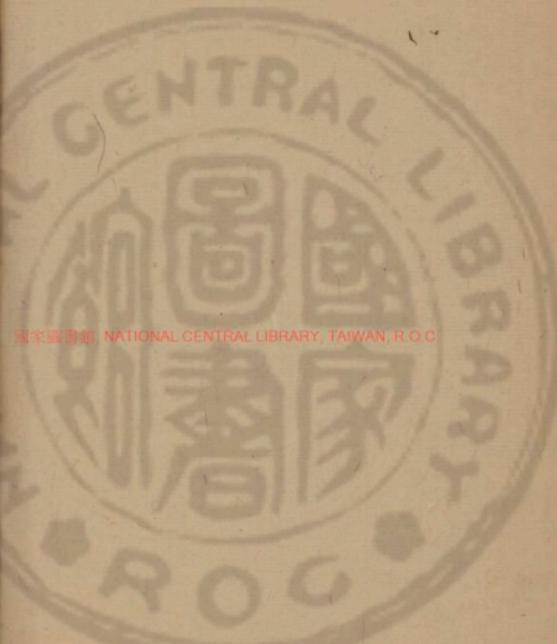
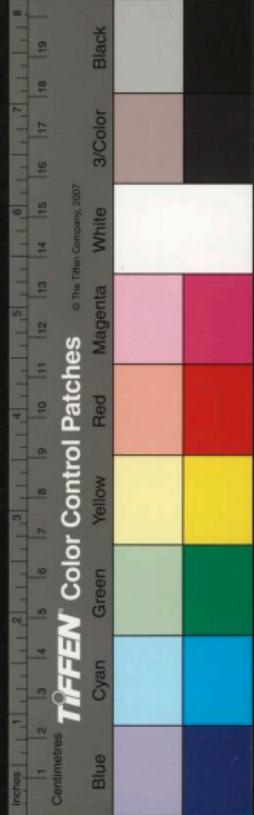
冬



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3466859 v.9





鴻桷集卷二目錄

中鑒錄序

魏文貞公祠記

劉元甫詩序

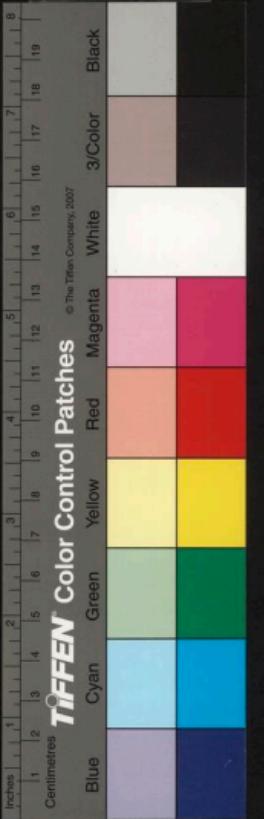
別社序

曉香齋記

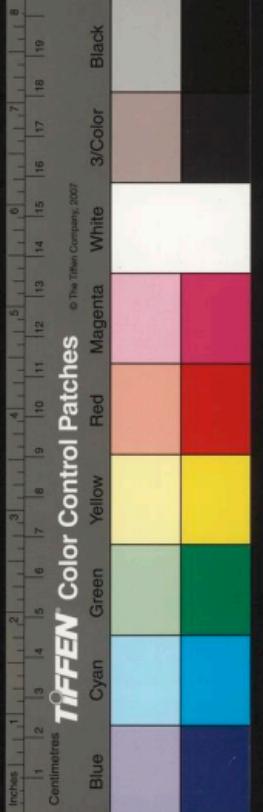
贊言引

集字詩政

劉石公制稿序



- 鎮國中尉達衢公墓誌銘
- 貞孝張太君私謚議
- 南昌黃郡侯六袞壽序
- 喻京孟詩序
- 內閣嘉善錢公奏議序
- 跋劉德輿父家藏嚴印持先生手蹟
- 謝旼撫鄭潛菴先生特疏啓
- 上安廬道啓
- 賀新建卜侯榮擢戶曹序
- 羅文恭從祀看語
- 胡君六袞序
- 吳城山舟中記
- 汎鄱湖記
- 代作觀風錄序
- 題正宇宗侯出世疏



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

鴻桶集卷二

同里後學鄭冠名卓  
安仁陳士業著

長瑞遜碩重訂

中鑒錄序

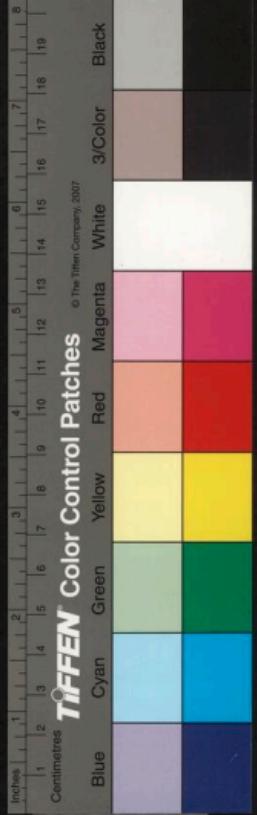
宗後學洛書畏三全編

女子無才宦官不識字此千古治安之源也或曰既  
不欲令之識字矣又安用此錄爲哉曰龍溪先生之  
爲此也非以備中官之鑒也以備人主之鑒而已仲  
尼稱惟女子與小人爲難養夫其姦媚安之飲食起  
食狎之頤氣指使之此亦何難迨至爲妖爲孽爲鬼  
爲蜮爲鼠爲狐藏匿於無端變化於莫測乃始悔其



防閑之疎而處置之謬也。嗟何及矣。周禮閭寺內監  
統於冢宰，推之二代可知。是故桀之放也，以末喜、紂  
之殺也，嬖妲已。幽王之禽也，淫於褒姒，而宦官無聞  
焉。漢唐而降，厲階禍始，未有不成於刑餘擅權而昏  
極在左右者。嗚呼！奸如顯逆，如甫節亂如士良。後之  
人若指其姓名，何嘗不爲之腐心切齒？獨其所謂準  
者如俱文珍、如吐突承璀、如王繼恩、類皆簡忽之以  
爲功過之足以相贖也。孰知珍也、璀也、繼恩也，乃政  
甫節士良之逆亂之漸乎？易曰：履霜堅冰至。又曰：繫

金柅而申戒之曰：羸豕孚蹢躅。當其履之之時，踐  
可消及其堅也。至於鑿之冲冲而未已，然則其能  
如終繫於金柅者幾何人哉？茲錄也。山林川澤之不  
若魑魅罔兩之形狀備焉。鑄鼎者殆深於世道之慮  
乎？其幸置之於明堂，而毋淪之於泗水也。



© The Tiffen Company, 2007

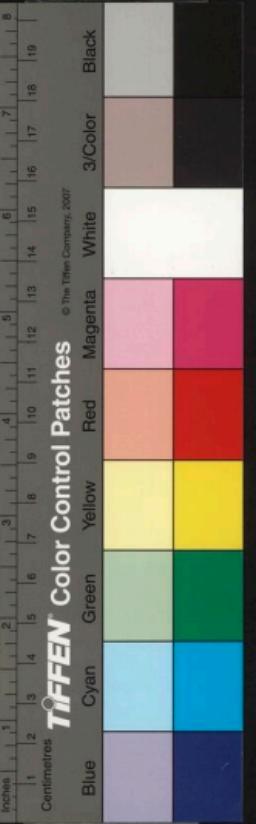
**TIFFEN® Color Control Patches**

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

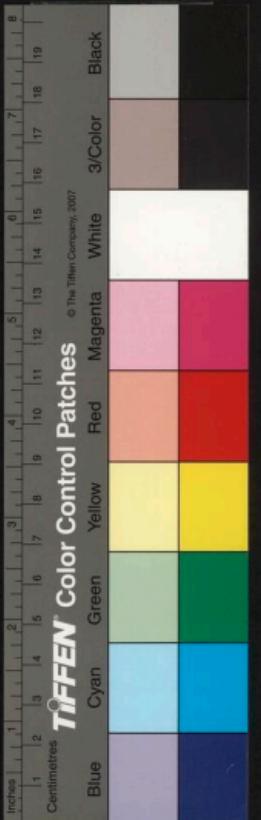
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

魏文貞公祠記

戊寅仲秋之六日予蒞青州方修祀典於壇廟出郭門見有牲醪羣禱者祇謁則魏司空文貞之祠云史稱文貞魏州曲城人按魏爲今之大名郡在唐領縣十四無所謂曲城者夙沙釐之晉實頴廉州考之地里殊不合意貞觀初魏廉俱屬河北道而採訪使則治魏州廉蓋其所統轄故以魏州概之曲城卽今曲陽舊有上下二邑晉治乃下曲陽之地距西南五里文貞墓碑存焉則爲下曲陽人無疑晉祠文貞於茲



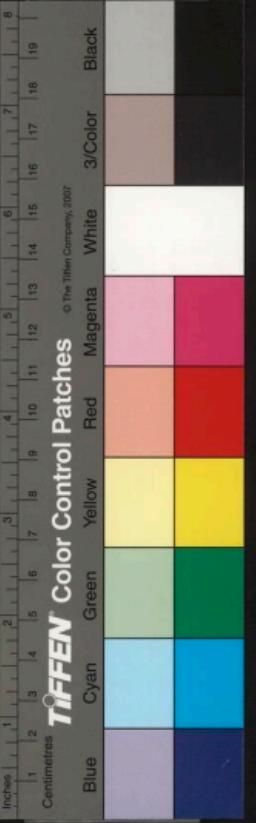
土也宜哉。予讀史至貞觀君臣之際，喟然歎曰：「盛哉！三代而下，人主虛懷敬信，而倚爲社稷臣者，莫如汲黯、鼂叔饒、顏數、諫知無不言。漢武至爲不冠，不見禮遇，不可謂不隆矣。然卒以憲直見疎棄斥淮陽，至於七年之久，而竟未嘗再召。黯亦不免，有用人如積薪之嘆。其視明良事起之君臣何如哉！」乃文貞之於太宗也。章疏凡二百餘上，累數十萬言，俱極剴切。太宗率皆優容，且不徒博聽納之空名而已。又率見之設施形之告戒，以爲子孫萬世法。迄今諭貞觀之治，米斗三錢，歲斷死刑二十九，幾幾媲美成康。吁！抑何盛與！夫其君臣相與如此，宜非小人之所能間。迨於身既沒矣，危辭侃論，寢遠寢忘，宜又小人之所可相安無言者。而究不免阿黨之讒毀也。嚮使人主少遜太宗，則文貞卽求如淮陽之斥，豈可得哉？予是以知小人之可畏也。雖遇剛明之辟，猶將庶幾其讒之一售，而其致恨君子之深，縱其魂魄已歸冥漠，猶不能已於萋菲貝錦也。可不鑒與？可不惕與？或曰：「公之大節偉矣。如隱太子之累，何謂六月四日之事，高祖



在焉隱也。太宗也尚未定君臣之分。特亦兄弟之爭而已。兄弟之爭斷之於其父母而外人無與。苟其父母許之無弗許也。夫高祖以天下禪太宗而後世乃至詆於文貞之爲臣也。聽斯獄者毋乃失之苛且闇與。或又何疑。崇禎戊寅九月廿日記。

題正宇宗侯出世疏

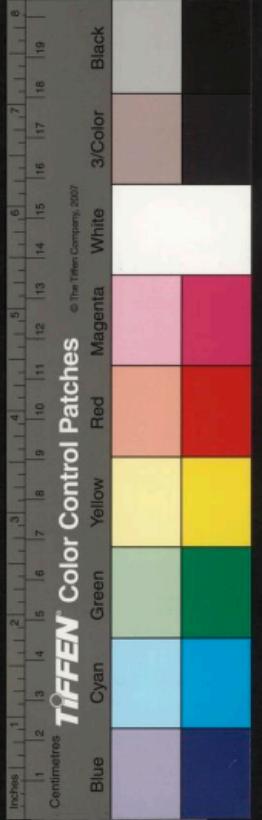
僧端公法名曰惟端。鍾陵王四世之宗子。所謂正宇宗侯者也。一旦棄其廣廈曲旛。錦衣輦帶之榮。逃而之桑門。聞者莫不瞿然而駭。雖予猶且駭之。頃讀公之自疏者。曰閼歷世途年。當遲暮。怪此時勢殊異古初。輒欲謝闢辭囂。尋跡仙釋。於是知公蓋有托而逃焉者也。嗚呼。以尼父之聖。而不免於居夷浮海之思。况其次焉者乎。抑詩有之。無俾城壞。無獨斯畏。公之出也。匪敢云壞然已有長往之嗟矣。匪敢云畏然已



有哲人知幾之恐矣。予不敏，不能挽公之轍，而竊厲  
有請於公也。記戊寅敵入景滻恒定之間，梵宇琳宮，  
率爲井寵營壘所據。而予馳驅江北，每過精舍，輒見  
兜鍪充斥佛前，騾馬之穢，幾與丘阜等。公他日瓢笠  
所至，設覩此而益增其憤惋也。其又將焉逃之？若曰  
旣已離家室去父子矣，曾何有於一宿之邇廬？毋亦  
置之而已。是豈公之所以爲心與？予又聞公之族有  
高僧，別號天隨者，今不知踪跡何寄。公如相遇於道  
塗也，其試以予言詢之。

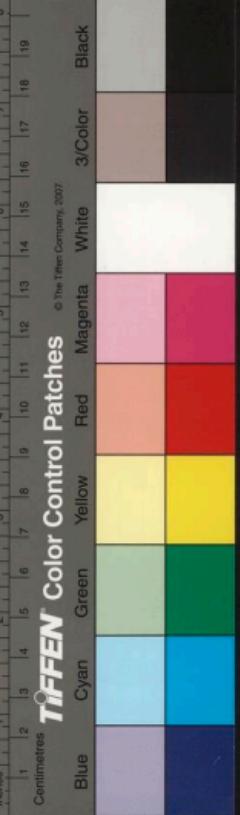
劉元甫詩序

荆軻與高漸離，痛飲燕市，擊筑和歌，世徒以酒人目  
之。太史遷獨能深知其意，曰：軻特游於酒人耳。深沉  
好書，則乃軻之所以爲人也。嗟乎，深沉好書也，而頑  
游於酒人哉！然而古之深於書者，其觀感憤激，酣暢  
淋漓，往往與酒相通。蘇子美讀書至張良傳，良與客  
徂擊秦始皇不中，滿引一太白，又讀至良曰：始臣起  
下邳，與上會於留，此天以授陛下。復舉一太白。子美  
之於酒也深矣，然子美之於書也，抑又深矣。若乃騷



人吟客其於尊罍杯杓相須而不能相離也尤甚風蕭水寒壯士不還至今誦之猶足令人嗔目髮指彷彿白衣冠在目噫嘻易水之歌抑亦易水痛飲之餘也未能酒則又烏能詩予友劉元甫屢試棘闈困不得意時以悒鬱無憊托之觴咏類銷金石而動鬼神因自名曰酒游草而屬予爲之序予惟元甫之游廣矣比渡河東之溟渤南陔鼓山幔亭寒暑風雨晦明何往而不足爲其篇什之助而乃戀戀於酒乎其無乃聲中微羽而姑寓意易水與是未可知也予憇矣無所用於世有秫一頃有釀數甌他日彷徨於西南浦間醉而擊筑與元甫歌聲互答者其必陳子也夫其必陳子也夫

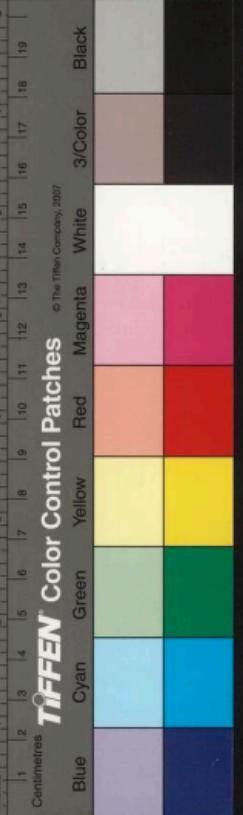
NATIONAL CONTRAST BRIDGE SWATCH ©The Tiffen Company 2007



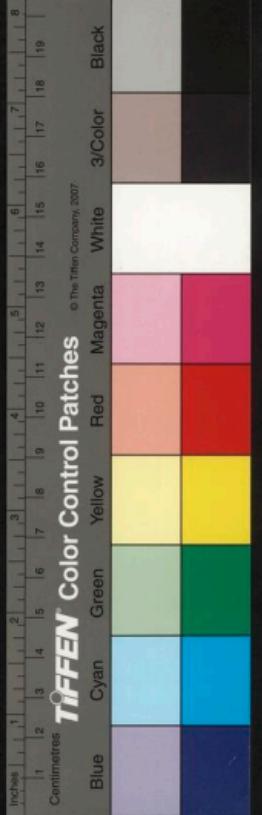
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

別社序

冬秋筠州友人劉遠卒李雲士過予於見山樓持所  
鈔社蒞索評閱曰瓊曰道曰翼曰誠曰小白曰勤曰  
遇曰昌曰雲曰馥曰玉曰彰曰德曰君求曰符曰子  
木凡十六人予皆不知其姓名誰何然曾讀雲士試  
蒞奇姿逸態如張旭草書變動不可端倪如公孫大  
娘舞劍器觀者色爲沮喪此所謂雲手筆絕與相類  
疑蓋李君云遠考之高古靈異曩亦見之他刻所鈔  
十六人竟無曰遠曰孝者或遠孝已更易他字而予



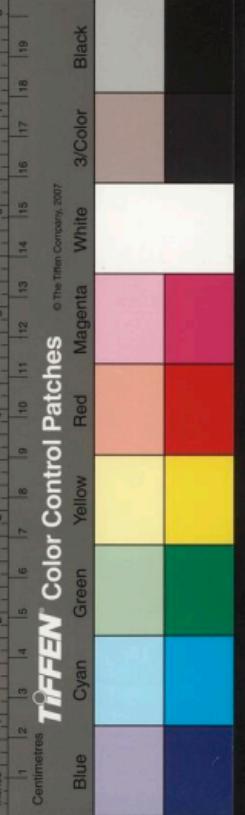
未及知不然或又詭爲標識以誑予也然遠孝之  
不減雲士十五人之奇復不減遠孝世有自者類能  
知之何待於予然則茲社也而署之曰別社洵可謂  
愜於其名者矣嗟乎侯喜劉師服退之所謂能詩之  
流也遇一寢貌楚語長頸高結之道士指爐中石鼎  
令賦至於營度欲出口吻聲鳴益悲操筆欲書將下  
復止竟亦不能奇至險怪如劉幾天地軋萬物萬之  
句復見黜落於承叔自以爲奇有識者竟亦不謂之  
奇也審如是則別之一字豈易言哉遠孝其幸悉告  
於予某爲正名某爲詭稱其題幾人而子折服者誰  
氏某人幾文而子賞嘆者何篇無使予覺而驚顧致  
疑於軒轅彌明之無從覓也則予幸矣



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, ROC

### 曉香齋記

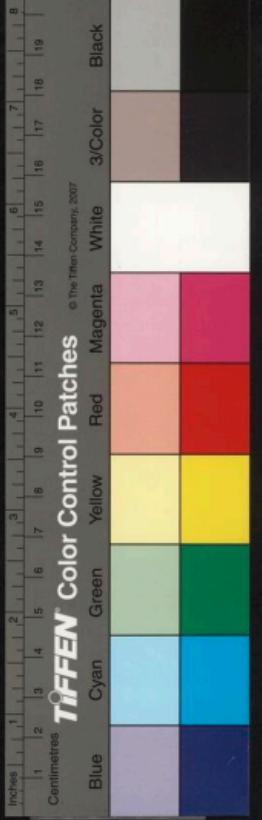
予以己卯謫吳興十月抵郡幕問所謂官署者荒陋殆同廢刹假寓城隅旬日搜囊得所携鬻產金盡傾爲修葺費構小齋於廳事之東齋前雜植蔬百本野卉十餘株翼以長廊二廊各九楹扁其齋曰曉香取柳惲雪溪詩翠簾疑曉香也予惟昔之遷謫者衝冒霧露攀陟崖壁因頓於鳥道猿峽蛇山鱷水與夫黃蘆苦竹之間至居無室出無輿往往而是吳興江山風物號爲東南第一飲食服飾之奉園林圖史書畫



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN © The Tiffen Company 2007

TIFFEN® Color Control Patches

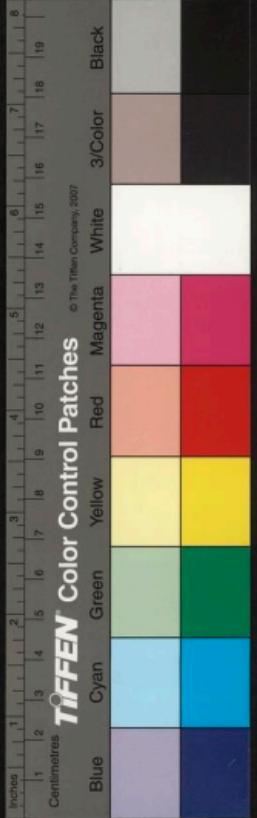
之玩隨其所求無不如意而予之來也又當歲豐時  
和閭閻無事益得偃仰自適君恩之浩蕩何如哉  
然則雖其若前此之荒陋猶將安之况於斯齋之告  
成而可樂也頤子於是而竊自惕焉世之巧宦能吏  
傳舍其官汲汲於月計日計者多矣然尤莫如遷謫  
爲甚是故士或豎節於所庸而不能不靡於放逐或  
勵志於貴要而不能不隳於卑小遂使朝廷因事之  
益施之賢者而有不效可可慨也昔先臣曾公皋以  
御史謫汎水尉留心民事殫竭哀誠諸所設施如  
荒田勦併贍拯顛連簡訟獄預漕輓汎水至比之單  
父中牟迨弘治中鄒汝愚先生謫石城甫數月大者  
綱舉小者條敷朞而遂無裨士無惰農總督都御史  
秦紘亟稱之未幾兩公竟以遷謫終然至今傳國朝  
名臣者卒未嘗遺魯尉鄒吏目也視世之巧宦能吏  
其又孰得孰失哉予雖不敢比迹兩公乃生平低徊  
嚮往固自有在斯構也夫將爲勤政課業之地抑豈  
徒吟哦醉醉之所與落成書其語於壁庶幾後之君  
子交暢於無窮云是爲記



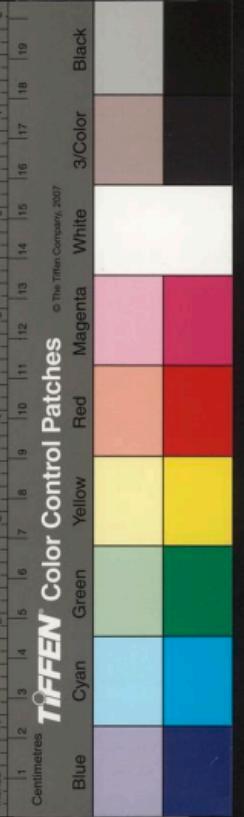
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC

贊言引

予讀溫陵曾慥類說頗疑去取未當及獲陶九成說  
郭闢之輒嘆其書亦與溫陵同病何者兩君徒欲以  
奇聞異見矜詡後代而曾不知折衷於聖人至經史  
中俗解之紕謬師傳之訛舛偶爲說家抉擿者則又  
苦於採摭寥寥竊以是爲兩君致慨往年纂有說部  
鈔三十帙思補前賢未盡日力短淺不免疎漏之虞  
適蔡介臣從閩中來過予見山樓因詢其行笈所挾  
出一帙授之則介曰手著之贊言也予閱之竟如探



中郎之帳如發安釐之藏無一不超絕常均凡想之外而其置力於經史尤深其最愜者若正論語三分有二之註釋易大過上九爻詞與夫決燭影斧聲之非誣辨子胥鞭平王書法洵可謂列詩書而不愧俟聖人而不惑者溫陵九成之輯錄未易有如是精確也小毖之詩曰肇允彼桃蟲摒飛維鳥夫說家之於經史亦僅小之而桃蟲已耳然或不慎而蹈於設淫邪遁之病往往遂至生心害政而不可止苟有人焉迪之以忠孝鼓之以仁義則虞初齊諸之瑣屑而聖學王政存焉天道人事寓焉安在其傳之而不足當扶搖之兩翼耶讀介臣著作者其幸毋以巨細而爲分別觀焉介臣工丹青善大小篆詩歌彷彿大曆諸子復留心岐伯俞跗郭景純楊筠松之術此卷特所謂腹毳背毛而已豈足以盡介臣之奇崇禎壬午夏五陳弘緒書



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 集字詩跋

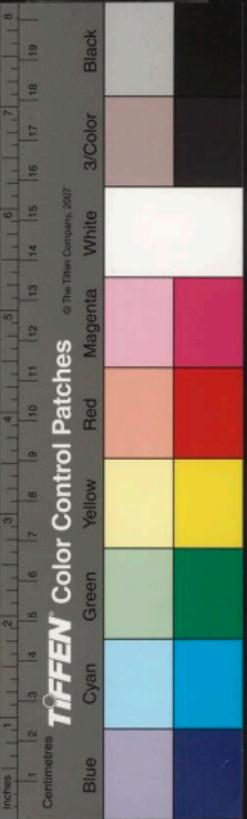
古未有集字詩。東坡喜淵明歸去來辭，遂創此體。吳秋圃先生蒞吾江右，休沐之餘，復效東坡而集之。變律爲古，得詩八章，秀逸渾成，直似借書於手，不覺其有襞積之勞也。先生芥視榮利，環堵蕭然，其與淵明不謀而合者，豈在區區詠歌間哉？雖然，淵明不肯折腰督郵，遂生拂衣之想。繇今觀之，亦自魏晉放達之事，以爲任天下之重，則寒者求衣，饑者求食，凡不獲



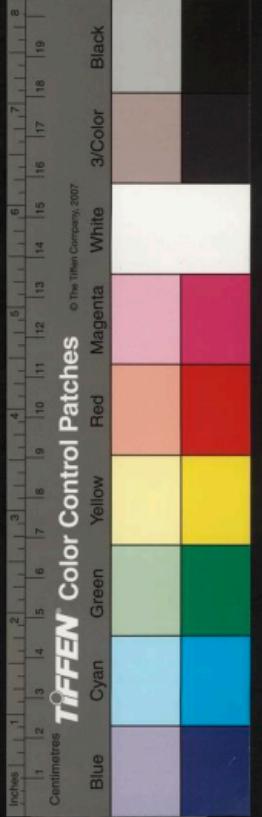
者求得欲如樂天乞身強健夫誰許之然則先生之美慕於淵明亦聊以托之詠歌而已世又誰其許我者先生其幸無爲雲鳥松菊而遄駕焉以孤斯世之旅求也

### 劉石公制菴序

劉石公讀書南城之隅都督劉公綽之故第也傍有名園縱廣可數百武老木嘉卉或幢豎或虬偃或蓋張劖拔不可悉數石尤怪而富僵臥駢植若孫知微所畫雪浪齋物牛奇章東墅甲乙之品者往往而是因石遂盤礴而成一山山巔有亭翼然憑瞰林杪乍陟之驚愕以爲峯巒湧出不知皆拳塊輦載之積累也石公負才卓犖素無袞馬聲色之好專志殫力於圖史人已嘆其不凡乃又獲茲園而徜徉寢食之仰



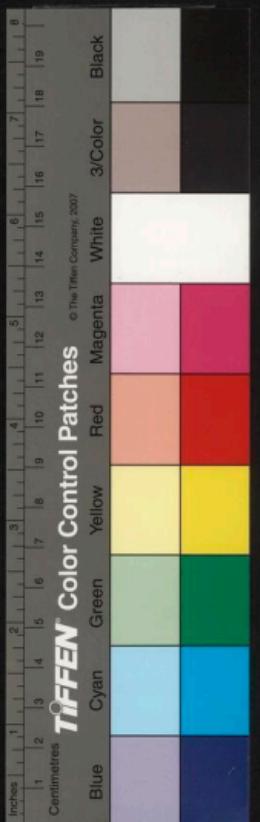
而登山俯而磨娑衆石僊則徙倚於卉木而咿唔旦  
所流連宵所研味渝然淳然於手口之間其文之倜  
儻而奇快也宜哉曩予過西佩湖上之居石公之弟  
方歌宴爾時相國與其奇後先並至予進而揖之衣  
緋繡蟒修髯電眸而鶴立者相國也峩冠縫掖規周  
矩折輝映左右者相國之長君其奇也當是時石公  
方英英年少旅侍父祖之側議論森發顧盼煥如曾  
幾何時而相國之墓木拱矣語云明德之後必有達  
人踵事接武以光張前人休烈將於石公是賴其又  
何能久滯此園亭之樂與予獲祇承相國瞽咳嗽又獲  
從其諱遊今石公磊落能文如此未有請予猶將表  
揚之况其乞言之誠若是其懇懃而無已也是不可  
不爲之序



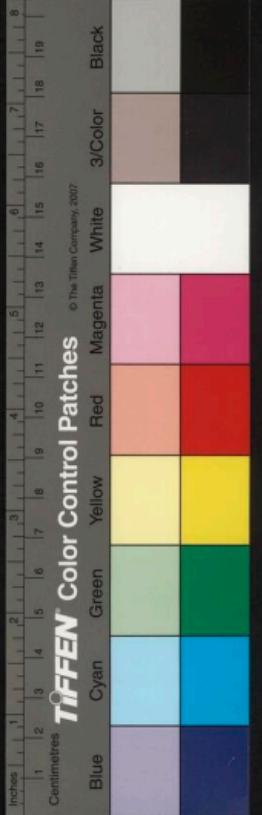
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

鎮國中尉達衛公墓誌銘

萬曆辛丑冬十月 天子建元良推恩諸王國凡宗室砥行植節悅禮敦詩者撫按據實以聞江西弋陽王府鎮國中尉達衛公孝謹著稱於時南昌郡庠生上其蹟於撫按檄下藩臬守令覆覈如所言方會疏舉公應 明詔疏未上而公以癸卯十一月卒於藩邸越二十七載己巳八月其子統鋗葬公於新建洪崖鄉花冲之原來請予銘塔狀公諱謀些字道遠達衢其別號也系出弋陽僖順王僖順之後鎮國將軍



衷渢生輔國拱樽樽生碧泉若多喫碧泉君五子公  
 居其四生而數齡視端步徐屹然有巨人志稍長辯  
 方名學書許英英自異壯而耽簡編若聲色屏聲色  
 若仇讐丹鉛不離於手咿唔不絕於室江西多賢宗  
 且多才其與公後先馳騁者尤盛經史則鬱儀時卿  
 詩賦則宗良用晦貞吉孔陽禹卿典故則茂材禪悟  
 則修叔天隨繪事則崇謙滑稽則履直刻章則澤弘  
 書法則中美弘之隱之其以孝謹稱者十餘人公爲  
 最六歲讀內則雞鳴盥漱問寢如禮忽一日碧泉君  
 眠方酣公脫屣盤辟跣立戶外恐以履聲驚公也七  
 歲孤躋彌袒括骨見衣表血漬經端十歲服除事申  
 淑人如碧泉君而加篤申淑人苦幽憂之病公操樂  
 鐺拭筦簾若羣婢然婢嘆以爲卽羣婢弗堪也三十  
 一歲申淑人又不幸不祿公躋彌袒括哀毀若孺子  
 恭懿王者事其嫡母歐陽妃敬養備至盧郡守真常  
 垣稱之乃聞公素履畊然自遜不及曰吾愧猶子卽  
 可以知公之生平矣先司馬以嫡祖母郡君之故稱  
 姻姪於諸藩時從游多朱邸貴人然獨於公尤暱



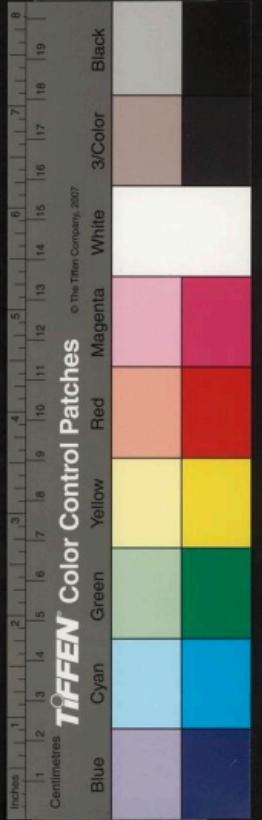
南銓乞休沐侍袁太夫人每晨夕之暇持斗酒豆蔬過鬱儀先生於城隅閣所著易象通詩故駢雅或又詣貞吉孔陽抵掌建安黃初武德開元之業然悉數七八年歲時節候風雨寒暑冠婚喪葬六博棋奕投壺酒歌無不與俱者非他人必公也方郡庠上公實蹟先司馬馳書撫按趣速具奏俄而訃聞先司馬哭失聲曰嗟乎公終不獲以行舉如鬱儀諸君者又安可遲遲啓事而使之抑鬱耄耋哉公生嘉靖己未卒萬曆癸卯享年四十有五封鎮國中尉歲食祿四百石沒賜祭如例初配恭人胡無嗣繼配恭人劉生子四長統鋗次統鋗天次未名天次統鑿鋗鑿皆以例封輔國中尉鋗娶胥氏生孫男三鑿娶熊氏銘曰彼異乃庸同乃不逢不逢何病昭哉渺躬衣租如褐衣褐媿公公名倘磨西山其東



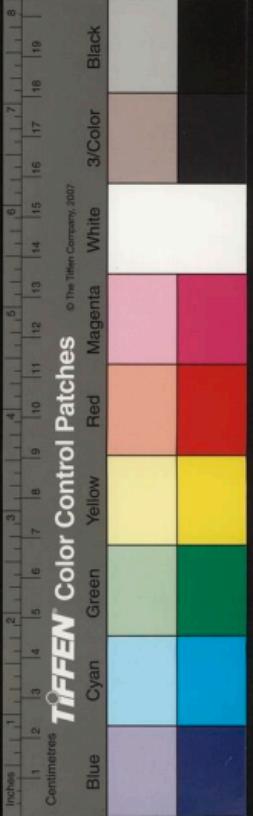
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

貞孝張太君私謚議

私謚非古也自魯展禽漢陳寔以來類多有之其嚴而覈或有甚于朝廷之議者至於閩閩之有謚已爲變例而况於私謚乎哉然稽之近代如閩縣林叅政允中鄞縣楊孟惠之女其見於載籍者班班可考未聞以婦人女子納也夫砥行植節之賢或太史所未及陳列博士所未及褒揚不妨徐待論定若乃酒食是議麻枲是執而其生平果有足傳非賴鄉族爲之闡懿行而錫嘉名不免有草木同腐之嘆故茲典於



高隱非宜而於閨闥爲宜吾南昌以私謚著者則有  
章文德諸公播於海內獨女婦無聞萬育初先生之  
配張太君改墓有日矣諸鄉族皇皇以私謚請予讀  
其令孫茹余志銘喟然曰若太君者雖公舉而待賜  
予於朝可也矧鄉族乎請謚之以貞孝或曰太君則  
誠孝矣事其姑至臥床三年唾洟饋洗與乳哺之於  
嬰兒等及疾篤輒又散髮禦天願捐已筭以延姑姑  
歿且久歲時伏臘語之未嘗不涕泗交頤也微君  
之議亦孰不以爲孝然於貞義何居緒曰子不讀謚  
法乎貞有三而大慮克就爲難太君之恭謹清厚也  
躬蹈之未必其後人能祇承之卽其能祇承之迨於  
貴顯且盛未必其服之無斁也今茹余以高第漸陟  
廳仕其仲次謙又以徵辟稱循令旣貴盛矣而率其  
弟若子祇承太君告戒數十年如一日夫其服之者  
無斁必其感之者醇至而無間也吾於此徵太君大  
慮之就焉請書其語於石俾後人知南昌閨闥之有  
私謚自太君始於鄉族庶其有光乎崇禎辛巳十二



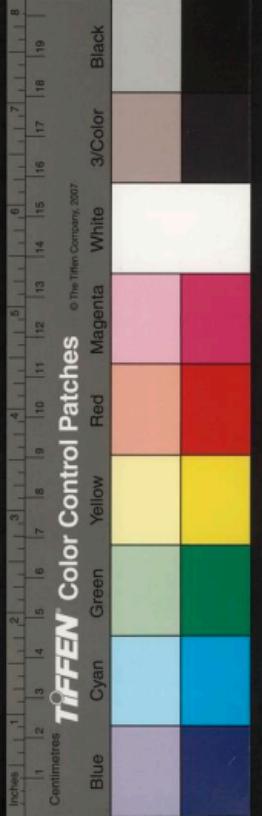
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

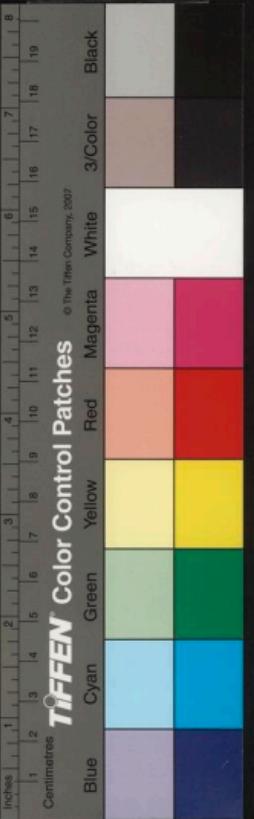
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

南昌黃郡侯六袞壽序

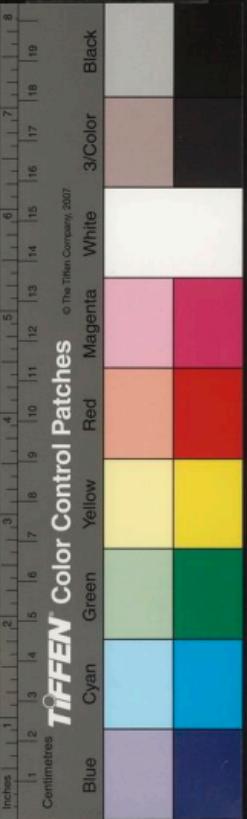
嘗考載籍良二千石莫如豫章郡爲盛漢陳仲舉其最著者後此而顧劭褚哀之德量張曲江趙元鎮之經濟唐質肅之氣節曾子固之文章彬彬乎盛矣是故爲守於豫章者繼美爲難若夫臺諫耳目之臣列瑣闈侍文陛出入論思稱近代清要之選居其任者忽而遷之藩臬大吏已爲怏怏不快况於昇興刺郡如古所謂一麾出守者其爲鄙夷不屑可勝道哉是故蘇臺諫而爲二千石者求其繼美諸賢則又難以



予觀於同安黃公抑何其度越前後而邈不可及也  
公起家中翰旋以物望擢置御史臺當今上御極  
初公方冠枉後惠文慷慨敷奏所言慮關安危大計  
海內靡不想望其風采一旦乃以郡守置公江右羣  
南昌士民雜然而疑以爲公卽不鄙夷我我安能不  
震驚於公而惴惴與追公之至止也融剛方爲博大  
歛謇諤爲慈祥日進七州邑長吏而孜孜勉之拊循  
勞來士之賢者濡以膏雨其匪賢者亦寬之以歲月  
而徐俟其成父老子弟之良者被以陽和不然亦教  
之誨之務使還其天性於是曩所雜然致疑者但知  
黃公之顧我復我而忘其曾爲名御史且自忘其望  
而震驚之情也抑公又有難者郡之瘠莫如豫章瘠  
亦莫如豫章瘠也而加之以焚惔懷襄破也而餉益  
增漕日亟先功令而後赤子則有挺而走險之虞若  
其急吾赤子而緩功令又不免身膺烈禍而究無裨  
於一方蓋未有不顙蹙失措者然公終以博大慈祥  
調劑運量其間民無轉徙流離國亦無失額天不能  
災地不能貧環觀海內變故多端而豫章卒相安於

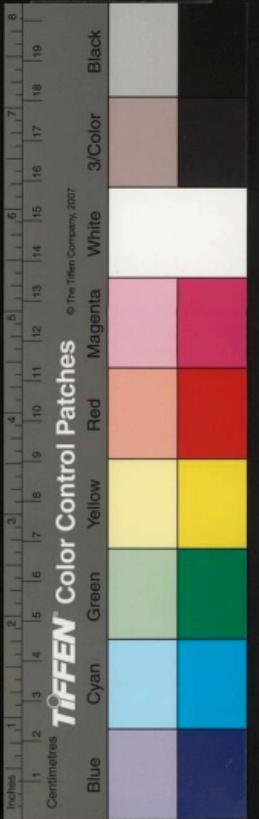


顧復如一日也公以壬午仲春躋六袞諸令長謀稱  
 鶩以壽而屬予爲辭予惟公之蒞豫章六載矣由是  
 而逆數之其爲太守也則十有三載其繇筮仕而至  
 今也則二十有一載無論同時釋褐之英翔翔公卿  
 者何限卽其比肩列郡倏忽晉陵華軒亦又不知幾  
 人而公卒恬然安之公固深於學問者而豈徒德量  
 經濟之云乎昔唐質甫亦以名御更出守吾郡計其  
 年齡似當與公上下未幾自吾郡召爲中丞俄拜參  
 知政事稱宋名臣公殆繼美而復之其幸勉爲諸令  
 長舉鶩以俟特簡於懸樑之堂也

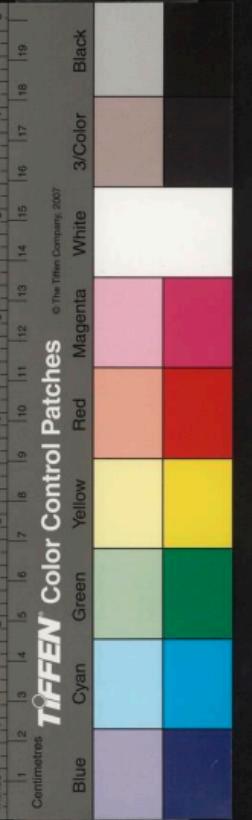


喻京孟詩序

詩以道性情才人之性情或有甚戾於風人者而況於其餘乎黃魯直曰詩非強諫爭於庭怨忿詬於道怒隣罵坐之爲也夫是數者才人往往蹈之是故托於嗟嘆詠歌以抒其剛躁而消險陂孔子之論諫也與諷而少直雖強諫且有然者若夫嗟嘆詠歌之際直謫焉而已耳聖賢之所甚惡者無如謫而獨惄惄著之於詩諫至於謫而怒也哀也一皆溫柔敦厚之旨矣昔之風人每以彈琴詠詩並舉夫琴之爲技末



焉然及其至也宵然而山高水幽渙然而春融冰釋  
 蕭然而木脫露零懶於心而寄之於手和於意而宣  
 之於絃當其絲酬操適器清曲恬或乃感動無知之  
 物歡忻踴躍仰秣長鳴者是其性情蓋有與詩教相  
 合者焉吾社喻京孟淹洽古今爲文跌蕩頓挫左韓  
 右歐當世所共推才士也聲名播海內已二十餘年  
 猶尚伏處丘園俛首帖括則又才而偃塞抑鬱者宜  
 其剛躁不平之累未免觸於中而形於言今讀京孟  
 之詩大者被管絃協金石次者撫景物抒襟抱悉總  
 其歸趣於溫柔敦厚其間亦有盱衡事故慨嘆江河  
 之作然其思淵其指遠要不失主文誦諫而止所謂  
 才士之剛躁險陂不獨已薄之而不爲且使他人對  
 之而神消意沮悅然喪其所懷來而冲然變化於喉  
 吻焉嘗考詩之深於性情者三百篇而降莫如漢唐  
 山晉陶元亮開元大曆之王右丞韋左司劉隨州數  
 人而已然則吾社之有京孟豈近代風人之可擬哉  
 京孟工書法又長於琴搏拊之間殆有玄解獨悟因  
 以通於五言七字而世未之聞者與予何足以知之



© The Tiffen Company 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

內閣嘉善錢公奏議序

崇禎癸酉南少宗伯錢公以師鋗膺簡在晉陞端  
揆稱一時興數公感 聖明眷注期大抒所學以報  
佐政兩載適武生李璉妄言亂政請行首實籍沒法  
公閱之駭愕曰此秦皇漢武所不爲者小人輒敢肆  
說 堯舜之前必罪無赦遂擬下刑部究治會 上  
意欲申飭納言無入讒說駁所擬改票而首輔某悞  
謂 上開通言路前擬似未當公曰安危治亂之關  
臣何敢默抗疏力爭璉不可姑貸與 駁改意偶



相左遂奉 肅綸翌日公迺引疾歸當公之佐政也時海內狃於承平務以欺蒙怠玩爲事 上方銳意求治痛懲所爲首輔復以申韓中之公慮矯枉太過將有手足無措之患作寬簡虛平四箴以獻大旨戒束濕去察淵與夫刺閩校籤之未可效法較昔大寶箴切直不啻過之一時嘆爲藥石名言獨首輔某增其異已頗弗憚未幾遂以李璉之事去公公去雖繇璉然端倪實不在此嗚呼豈非所謂以道事君不可則正者哉公歸數載其令嗣復以名進士起家其辱公知遇昨冬就謁嘉禾因出所著奏議屬序簡端某惟宰相之任期於格心而不必期於納誨然虞夏商周以來聖賢之佐拜稽颺言陳謨矢訓往往不廢於殿陛間所進說類皆要於寬簡蕩平若臯陶箕子之辭可考而知也近代名相唐則陸敬輿宋則范希文敬輿之在興元也惓惓於任數御物之非而首舉漢高詒達希文條對天章閣亦惟於推恩信減徭役數端反覆致意兩公皆原本道德而無取於刑名焉故其連篇累牘亦與昔之陳謨矢訓無異公崛起吳會



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

爲敬輿希文之邦今讀其奏議忠愛淋漓憂深慮遠  
實與兩公後先鼎足而洋洋灑灑垂經常而揭日月  
則居然臯陶箕子之遺音也顧某於公之去就而獨  
有感焉當公出春明未幾寇犯中州已復陷雄藩屠  
畿輔海內日春春多事國用日苦不足吉利之輩  
及秋毫然薦紳卒能保有其居處田園富商大賈卒  
能優游自食其產業者伊誰之賜則皆公一疏之力  
也公之去就豈徒然哉昔范希文入相士大夫相與  
賀於朝庶民歌於路能文之士至形之篇詠及其既  
去咸以先憂後樂之志未竟爲恨今寇盜跳梁至此  
世未免以致憾於慶曆者致憾今茲庶幾一旦袞衣  
繡裳之歸于以佐廟堂而張撻伐盜且望風歸伏  
若西賊破膽於希文某知其可計日而俟之矣

井先生極詣內誦卷中唐句云欲窮千里目更上



議騎海內日本者多曰用日者不以言也  
昔西祖好靜休養其身指日而升太矣  
隱棠之誠于以也。幽堂而顯卦外蓋且望風韻升  
世未復以旌勳休豐音既勳今茲無榮一旦莽然  
法源以夫憂勞樂文亦未實爲耶今茲益懶累至誠

三 玻劉得與父家藏嚴印持先生手蹟

往印持先生過章門爲予作行楷數卷蘇武子一夕  
持去意甚恨之得與父家藏此卷波瀾屈曲遒勁絕  
倫所謂百歲枯藤千鈞弩也閱此乃知曩所惋惜猶  
非先生極詣因誦卷中唐句云欲窮千里目更上一  
重樓雖書法亦復如是不獨作文立業已也又況於  
學道者哉先生歿已數載今見手蹟追憶在章門然  
炬濡墨風驚雨驟時不勝車過腹痛之感適泊舟他  
日大江洪濤高於九華恍惚與先生筆勢相敵推蓬



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

互觀耳目浩然無際崇禎辛巳秋仲書

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

謝旼撫鄭潛菴先生特疏啓

伏以

玉陛對揚

聖主

重安攘之寄銅符特畀明

公爲治亂所關今壁壘初開露布作三軍之氣念軍

民交誼風行須百里之才爰採菲葑不遺枯朽思以

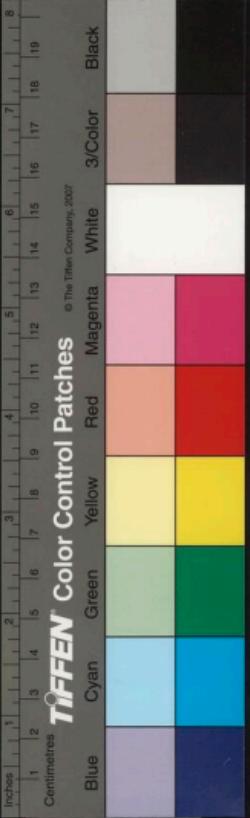
人事君之大義尸素非人念生平國士之深知鑊

丹何地恭惟老大人台臺品屬伊周世依韓范生壯

中原之旺氣士大夫盡歸伊洛之文出先上國之英

塵海內外共識夔龍之武攝鍾山之雲氣縹緲仙曹

捲邦水之霜華澄清澤國風恬萬竈虎冠共憚威名



露萬千家鵠面盡回枯瘠聽二十四橋之歌舞盡百

千萬頌之謳謡累疏推轂中外之所僉同授鐵臨軒

聖朝無事獨鑒益天以殷憂啓 聖外邊內寇固

示今日之艱難而上以撥亂求賢兼聽並觀未比

尋常之際拜跋扈皆吾肘腋治邊方尤以治寇盜爲

先統制事在腹心撫豫襄不若撫皖桐之重熟聲名

於按部雖仇讐亦甄於銓曹凜丰采於平臺喜

一日獲遭逢爭名世此聞一月三捷競傳朱鷺之新

釐又知萬歲千秋將快黃麻之盛事某學徒好古才

不如人分聖代之弓旌愧比羊公之鵠玷恩臺之

啓事幸分狄相之苓感激今恩低回往事荷聖人

之異數頂踵猶在敢愛其餘生念先子之孤清面目

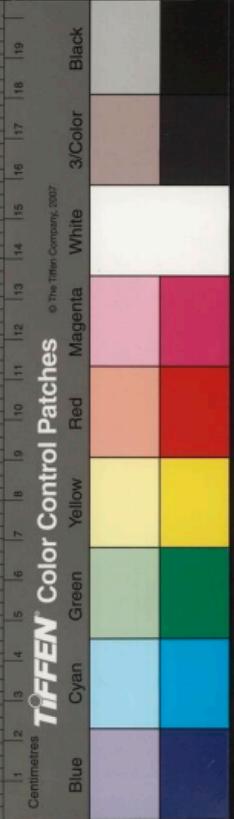
如斯尚慙於庭訓况舒當蛇豕躡踪之徑視晉陽保障無殊而令爲鴈鴻安定之人非渤海撫綏弗辨遙

聞新命自念庸疇雨遂隨車敢侈言於俗吏風塵

之子星言夙駕願歸命於明公鞭弭之間奈吳興方

當肆覲乏人之時雖謗劣亦有從事獨賢之意於今

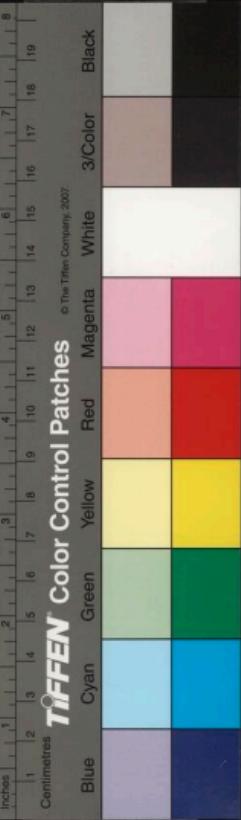
視符三月會須得請而行兼之漕兌千艘時有非常



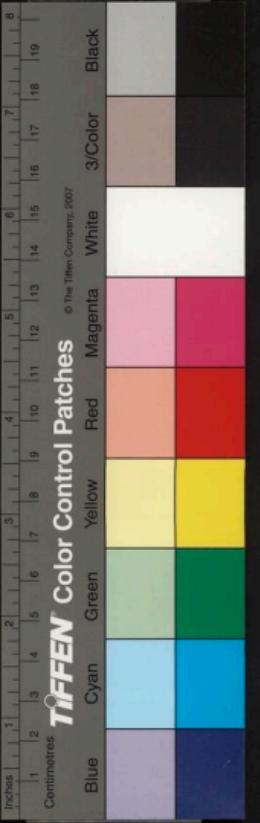
之懼業求瓜代先告匏羈用布飲冰之思旋且假裝而至成我同於生我誼旣獨倍於師生酬主故以酬知憂敢不先於軍國

### 上安廬道啓

伏以元老壯猷捷伐久張皇於閭外聖明獨鑒威名借彈壓於師中廓清之事無前旂旛不遠中興之疏第一琬琰流徽久托龍門獲依粉社瞻言鴻造又近鈴階恭惟台臺天上石麒麟區中文豹問歸仁於克復道傳孔室之薪棲異藻於後先光續臨川之筆慨希文之大畧抱膝先憂低回賈傳於當年橫襟太息向當彌縫之始已高抗疏之名至計純忠軍國俱蒙後福主聖臣直今古以爲英譚一德一心獨深



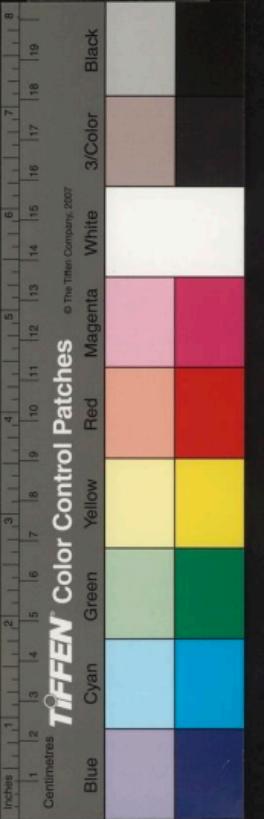
帝眷乃文乃武又借軍籌蓋寇遍於洛豫皖桐固  
 屬腹心之變而計艱於兵食勦撫特依股肱之臣年  
 來九伐震揚人有更生之望三軍鼓舞士多敢戰之  
 風問岳家之軍羣酋宵遁轉蕭何之餉萬竈雲屯我  
 蔭我阿行盡歸於吾宇獻囚獻馘屢上績於轅門固  
 知旅矢彫弓誦經營於江漢又見土田圭瓚盟帶礪  
 於河山職鄉里末流風塵下吏是父是子久濡滄海  
 之波難弟難兄並入芝蘭之室向以浮名未鏗誤塵  
 聖代之弓旌恒思短羽授間粗慰儒生之繩尺衡  
期嵒邑謾簡庸流愧上臺搜揚小善誤收一得之長  
 如明公微倖宿知尤屬三生之遇時思叱馭暫苦代  
 苇敢以望履之恩先上司闈之牘簿書錯於戎馬鑑  
 惟百里之才染槍繪以尊罍終恃二天之莊



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

賀新建卜侯榮擢戶曹序

毗陵坤儀卜公起家辛未以才望簡授新建令越五載治行卓絕冠海內適輯瑞詩關應得擢木天梧被主爵課征輸不及額檄赴舊任督逋又六載乃得登裕事擢佐度支政蓋唐虞考績之法最久者九載黜陟而已未有至十二載如我侯之賢勞獨著者也當公之再至吾邑邑士庶瞿然曰公以撫字累故至此於是大者牛車小者擔負襁屬不絕值旱澇頻仍疾癸之呼方急公終不忍因功令病吾民休養生息



一切與爲後期閭閻弛然安枕而卧不特榜掠頌  
 聲之不聞而已以故遲十二載而公始得遷秩且遷秩  
 於獨逋之令之後不然俟其足額而後乃膺顯陟則  
 尤未卜於何日也我公愛民之深如此嗟乎世智巧  
 之令類以趨時媚上爲能漢宣厲精綜覈名實當神  
 簡五鳳間吏治遂相競於刻急如延年之奏成手中  
 廣漢之跡距姑不具論黃次公號稱長者然亦徒屑  
 脣焉某所大木可爲棺某亭犧子可以上祭至烏獲內  
 道旁亦蒙勞苦上之意想所注羣天下之吏固有不  
 戒而孚不疾而速者自辛未迄今茲十二年間變態  
 柳可數矣夷狄盜賊之患不已勢不得不多議論多  
 議論勢不得不有所創革於是賦益增官益盛法益  
 嚴官盛賦增而法益嚴則今益苦令益苦則久任之  
 議益切而厭畏脫離之心益甚是故有本寬大而矯  
 爲搏擊本慈祥而轉爲慘礮者蓋其時實有以使之  
 公獨凝然確然不少改易其常俄一綸綺屢降冠蓋  
 旁午甚或斲養卒持檄而誰何鈴下公之撫字如故  
 俄三餉並亟漕輶更催加以捐助設處不給而公之



撫字如故俄鐫級至再至三俸入或罰奪且盡大吏  
誰讓於前公之撫字如故俯仰是十二年他州邑或  
魚爛鳥散或斬木揭竿或叩關呼陞迺獨吾邑弛然  
安枕而無他也然則次公第一之稱且不能如公之  
眞純無間矣况於延年廣漢之儔與公廉潔如孔君  
魚而未嘗以清貧誇誨執持如董少平而未嘗以強  
項傲睨此又次公之所不逮而其留意於庠序尤深  
士有一得之長者錄之有一失之佳者口之不置諸  
子衿德公甚於其行也徵予言以爲別予惟士大夫  
遇令遲遠亦自有時次公在穎川亦且八年之久不  
可不謂偃蹇矣然未幾賜爵闕內侯甫數月遂陟御  
史大夫已竟代丙吉爲丞相又何其登庸若是之速  
耶公雖淹滯於吾邑一旦爲<sub>成</sub>聖明眷注拔之度支  
安知無一歲屢遷如次公前此之寵異者矧天子  
方布寬大之政以矯綜覈適又與公之治行相符吾  
知其必有合也審矣



國立中央圖書館  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

忠貞實大公如貞誠之靈誠又與公文成行財裕  
安時無一毫毫譽收公名清其文肅異華厥  
張公繼公繼父正子也 旦夕 望聞參玉寒文貴  
安大夫以資升而吉公恭時又仰其聲肅某晏文惠  
月不滿罰塞矣然未幾即贈關內尹甫燭且鑿耕  
點金題柱自育青火公卒歸川大且人平文火不

羅文恭從祀看語

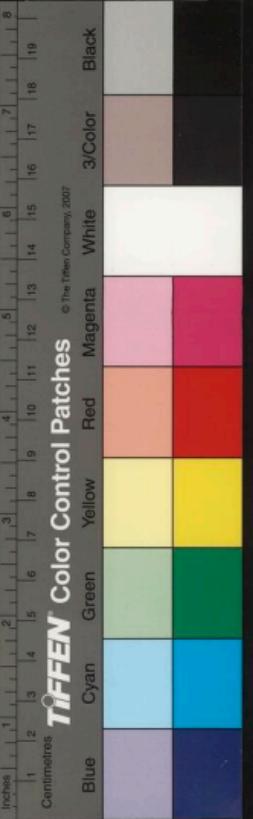
看得先賢羅文恭公諱洪先忠孝名世文行大儒紹  
鄒魯之真傳禮坊德而命坊欲繼濂洛之絕學易易  
知而簡易能早私淑於王文成傳習一編淵源有自  
嗣得統於李平谷日錄數卷醇粹無疵痛掃百家支  
離揭至靜以爲之主力排二氏迷謬闡仁體以明其  
宗允矣性教之並存居然天人之共貫夷考平踐  
履非徒著述空言當其射策大廷讜論正學之褒  
已見知於文陛迨乎堅卧泉石戒慎恐懼之旨益



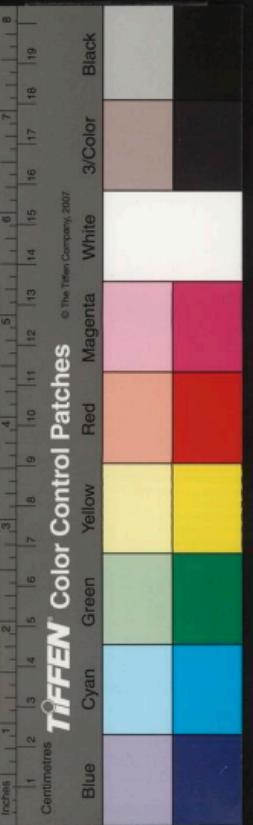
乾暢於窮居至孝通於神明介節凜同冰蘖蓮潤草木至今猶被清風浪閣山川曠古不磨令聞若乃民物之失所直等痾癩之切身感事憂時一日未忘當世經文緯武寸心直作長城他如儀物典章之繁淹汰過於僑盼以暨陰陽卜筮之頤洞析何數京焦蓋令體用以俱全亦包鉅細而靡漏列之先賢俎豆叅七十二子以無慙較彼宋代几筵並一十八人而允懼伏乞特賜題請竚看惟動宮牆

### 胡君六襄序

客有過予者曰漢申屠蟠隋王勣仲長子光者可以爲高隱乎哉應之曰在易有之果其龍而潛也要歸於不易乎世不成乎名乎而已汙濁而不易清明而易猶之乎易也廟堂而不成江湖而成猶之乎成也蟠也勤與光也當中平大業亂臣逆子宦豎盜賊紛擾毒害稍有識者莫不褰裳去之去而輞光剷彩之未盡卒令梁碭河渚間至今指目無已易不易未可知名之成也殆甚夫惟堯舜在上岳牧在旁曾不足



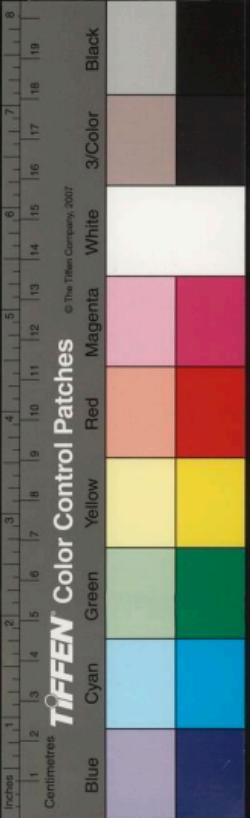
邀其一盼而姓字鄉土漠然不有於後世如巢父被衣石戶之農者斯真古之潛龍矣我國朝之盛前莫如弘治後莫如萬曆神宗五十年垂拱無爲其臣勸勉於道德其民盡而謳歌於市夜而絃管於室行千里者不挾刀劍弓弩航河海者不備萑苻嗚呼斯何如世哉予意通邑大都遯陬僻壤必有負奇抱朴之士老於山林而不肯出以見試者求之而未得其人也豈皆身隱而名不傳與今年秋同邑胡文學乞言於予爲其尊人西昌君壽問齒幾何曰六十問何業曰誦詩讀書而未嘗希用也問何好曰施予信義予因其年而逆數之蓋優游於萬曆之太平者三十有九載矣嘻孰能優游於太平之久誦詩讀書終其身不試以老者胡君殆非漢叔季隋末年高隱之流也予甚異焉或曰厥子文而才潛德之後又將爲蹇蹇之王臣則予逾異之矣



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

### 吳城山舟中記

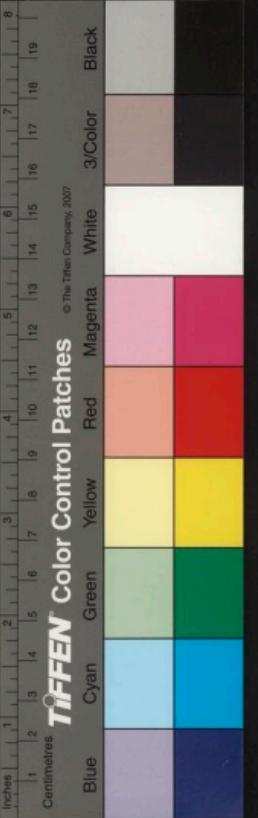
予十二齡隨先司馬官楚藩艤舟吳城登所謂望湖亭者樂其孤曠夐絕自是每過輒凭眺遲迴凡三十餘年於茲矣崇禎己卯謫吳興携家累經此地適白露離泫落木蕭槭子把酒放歌亭上忽憶比部弟士言未知獨酌獨吟於何園池臺榭愴然成一律有草樹西風如昨夢江天漁影不同遊之旬其後一載予歸里又一載方遊秣陵晚復泊於曩所賦詩處則辛巳中秋之日也弟亡去回瞬已逾一朞又八月丁雖



視息人間抑又未艾而顛華齒豁欲如前三十餘年  
浮梗飛蓬浩然俯仰誠太平未易之樂事也是夕風  
壯濤呼雲橫月蔽同舟二十人病瘦拳縮寂無嗟喟  
隣舫亦莫聞酒語菱歌擬詠數聯追和疇昔竟悽惻  
不成聲響而罷擁衾達曙乃遂解縛

### 汎鄱湖記

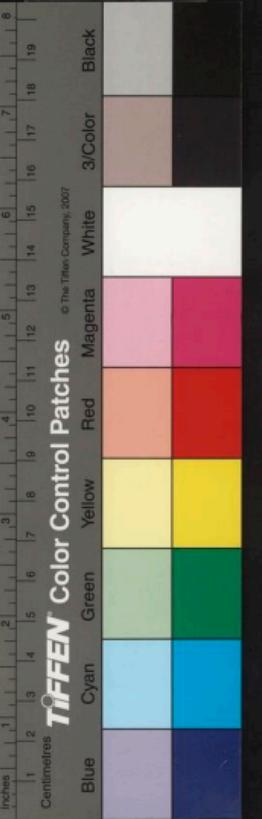
中秋後一日自吳城渡鄱陽湖晨起日晶水澄橫艇  
徑前遙望匡廬負天盤地其外巒阜百餘里或赭或  
黛或錯如繡或黝如雲或濛如煙霧迴環斷續於渺  
灔之際不辨所謂涯岸也勢既浩闊前帆後舵睇視  
凝若中停鷗鳩憚於滅沒影亦四絕獨健魚往往揆  
刺觸響瞥見而已已乃疎雨斜風突來於是森漫泣  
汨者俄而陰曆慘澹砰湃漸滌舟人俱爲懼然時幕  
收司令已四十六日矣嗟乎蕭瑟憭慄楚大夫悲之



悽悽切切呼号憤發則又歐陽子之所嘆息也况聲與氣如茲湖者哉予獨何心能已於慨

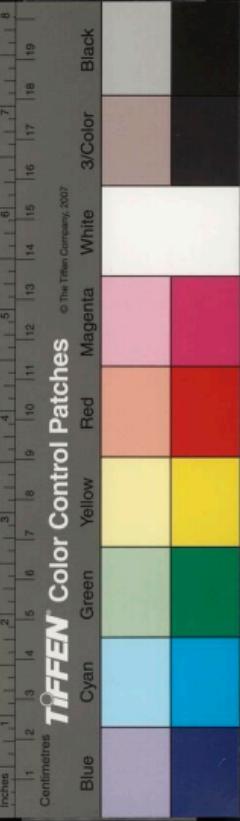
### 代作觀風錄序

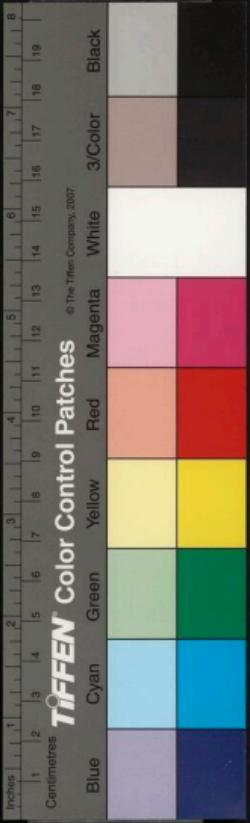
古者五年巡狩之典命太師陳詩以觀民風詩今不可考見然其感嘆而作之者必微介攸止之髦士也孔子刪詩列國風於雅頌之前因王者之迹熄而遂以匹夫重貞觀於萬世猗歟盛矣乃其訓伯魚也惄惄於周南召南之爲而鄭聲之淫則以之致戒於顏氏風之美惡殆有不可誣者季札觀於周所嘆賞而流連要不過邱郿唐魏與夫幽歌夏聲而止而鄙以下無譏則猶孔子之志也江右地爲南楚史稱風俗



與西楚相類篇什不見於經然俯仰千百年間清遠  
如陶彭澤澹逸如歐廬陵奇峭如黃豫章慷慨悲歌  
如文信國固已超然於十五國之上迄於今而經義  
之制夫亦聲詠之遺也凡奉簡書而巡其土者皆  
於是乎觀焉予下車以來值海寓多故水旱告災章  
貢彭蠡搖搖於伏莽之虞又以轉漕征輸交萃而責  
期會日旁午郡邑之不暇其於文事蓋已不斂謝之  
久矣然按部所歷舊有觀風之舉予猶得憑軾以縱  
覽其盛兼之近例臺使者必周兩巡而後報政歲月  
較疇昔頗寬更得博採而詳訂之因錄可傳者若干  
授之剞劂其清遠澹逸慷慨奇峭匪獨不愧昔人抑  
又駿駿過之而加異嗚呼豈非其地氣之獨隆哉夫  
天下無不可爲之時亦無不可爲之勢顧其任之者  
何如耳諸士而誠以廬陵信國自任也挽變風而之  
於正以翊贊中興之大猷者將自今日茲刻而始  
其幸勉旃自愛毋謂予不能爲延陵季子之觀也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

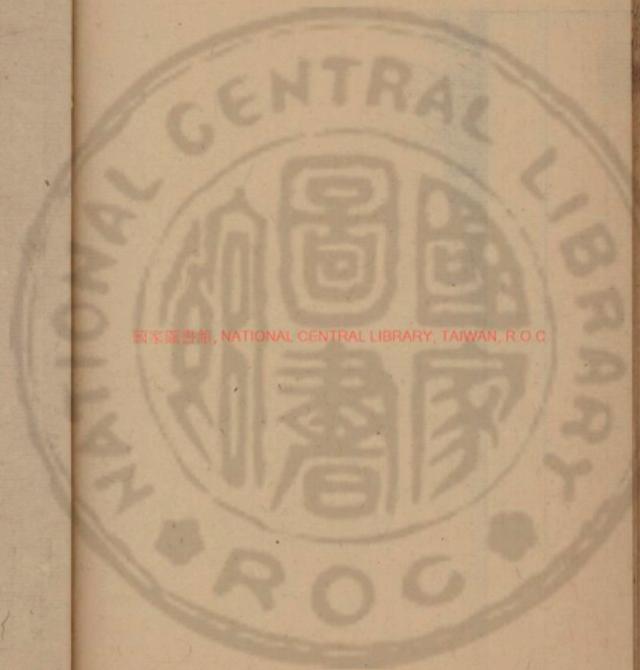




**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



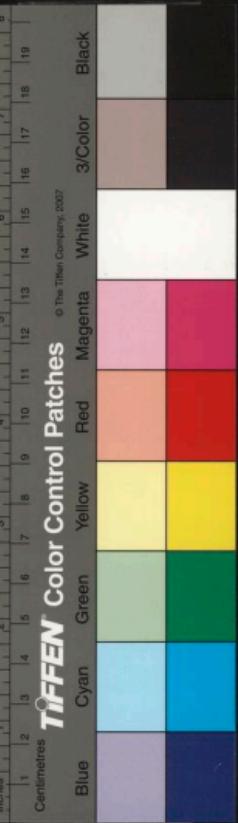


© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鴻桷

卷一 目錄

史概序

見山樓記

送劉客生序

陳翁七十壽序

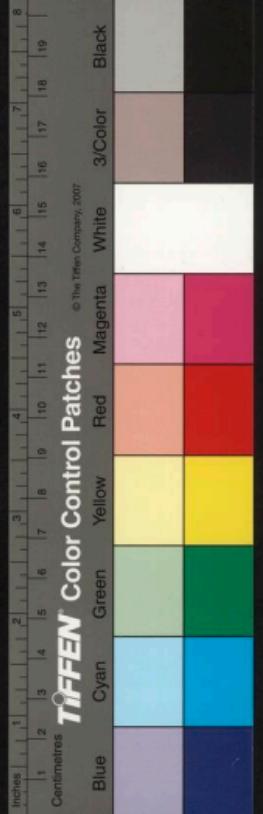
書燕遊草後

徐孺子先生像贊

涕餘序

上黃撫院書

鴻桷集目錄



弔章丞相文

祭稼存兄文

竹臂閣銘

鄧鴻達七十詩引

園棗記

讀鶴林玉露

寒崖草堂記

丙丁龜鑑跋

熊母六袞序

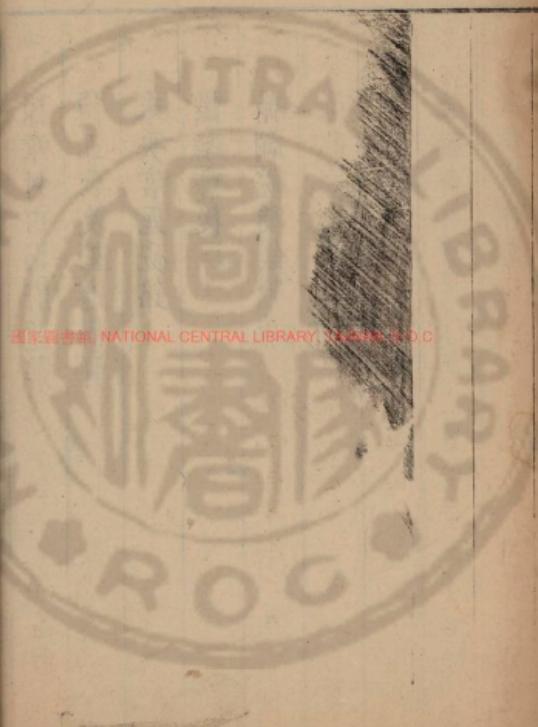
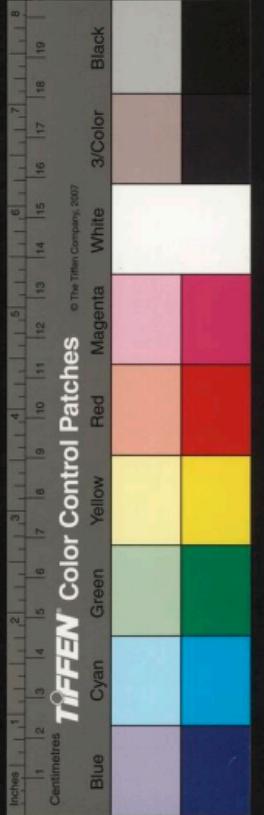
豫章村田樂府題辭

讀五代史王進傳贊

未央宮瓦硯銘

識麟書後

請蠲院屬錢糧疏



續集卷一

安仁陳士業著

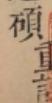
史概序

宗後學洛書畏三全編

冠名卓重

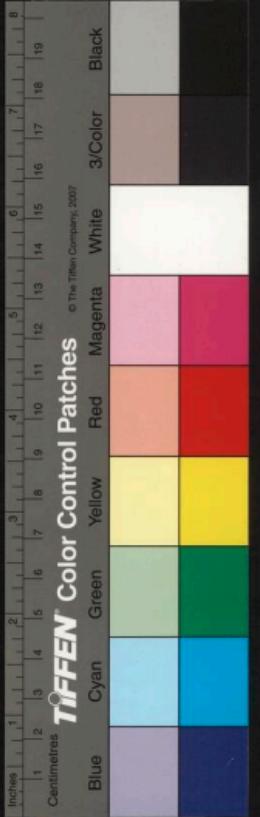


長瑞遜碩



重言

贊南豐論史獨感嘆唐虞之際執簡操筆皆聖人之徒以爲所記者不特其迹也與其深微之意而併傳予嘗誦其言而辯之然亦惟唐虞之史官與唐虞之君臣邈如儻焉然有其執簡操筆之人而君若臣或不相傳則亦不能成二典以詔後世何者欽明文思安安與夫濟哲文明溫恭允塞之詞固非可臆度而



懸書也孟氏歷數道統有見而知之有聞而知之然必見而知之者灼其精神所注悉其動履之微而後足以傳於聞者若夫史官之紀其急於見知也尤甚譬之肖像者其一坐其人於几案之前察其嬉笑俯仰解衣盤礴爲之兔起鶻落其一出他人圖繪而更貌之而圖繪又或出於拙手則雖竭吾心思技巧真不能一一而肖之也審矣司馬遷記鴻門之會至於東嚮坐西嚮侍側眉以撞衛士披帷瞋目頭髮上指俱儼然其未散范增曰項王天授風塵瓦皆龍雨下如注澑川盛溢虎豹皆股戰此豈可以臆度而書之乎荆軻圖窮匕首見使當日見而知之者而或畧也太史公亦一二語而盡耳秦王驚自引而起云云孰使之突如莫測出奇無窮乎嗟夫後世之史之不足觀無惑也紀其事而畧其情紀其時而畧其境與物紀其身而畧其偶情與境與物與偶而俱不存則亦枵然稿木生韞而已此無他作於追記之時而非作於目擊之日也有作於目擊者而又非其良故曰相值爲難夫唐虞君臣不可再遇史之精微殆幾乎



絕乃忠臣孝子之情英傑之偶可歌可涕之境與物無時而絕也俟乎能者而畀之予友劉石夫博洽嗜奇兩眸如電早奔制舉栽種蔬十畝之間日挾一帙而鋤取史漢而下雜編之爲史概十六卷石夫之言曰二千載之事吾不能得之目擊也而夫人之得於目擊者吾知之取以爲吾書猶之吾得之於目擊也遷之傳荆軻遷亦非得之目擊也遷善取之石夫之言如此石夫之史可知矣今風雨如晦事變日繁古本未有之奇將於是乎見石夫幸先其近者毋狃以史之材而徒役役於曩昔爲也

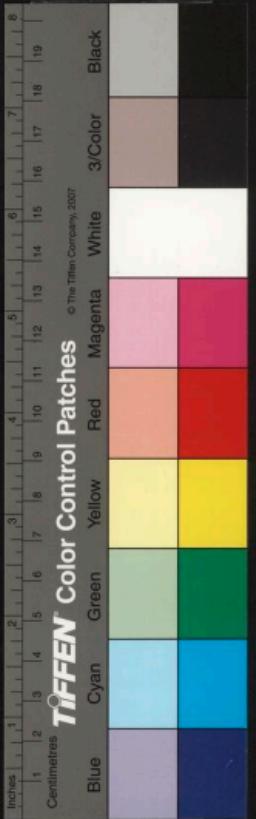
予家寺步城隅宋潘清遠先生之故宅也清遠傳有道遜亭蒼筠老樹團欒扶疎稱豫章名勝之冠去之數百年風景迥殊曩昔獨所謂方池數甃小經營于者尚恍惚延之當日先少保構廬舍於其處頗爽朗堂潔嘗語不肖曰樞食恩眾匪宇湫房今之廉而儻者爲之司馬文正未嘗無燭檠之圖也以故先少保獲仰眺山俯矚泉爲恨先少保沒而予兄弟苦于錢貲衣而飯而歲不絕締造版築然嘗以居雜市廛弗



絕乃忠臣孝子之情英傑之偶可歌可涕之境與物  
無寺而絕也矣乎能者而界之予友劉石夫博谷睿  
奇兩眸如電早奔荆楚在福壽手稿之間甘淡一  
高鈎秉史漢而下經之爲史稿李大春石夫之吉  
日一千載之事吾不以似之日歌也薛夫人之詩  
目擊者吾知之取以吾筆繪之不得之公賦詩也  
逐之傳荆柯逃亦非之性醉也逃者歌之曰夫大  
言如北石夫之更可也今風雨如晦未足比其  
復文林而歸於外筆昔為山

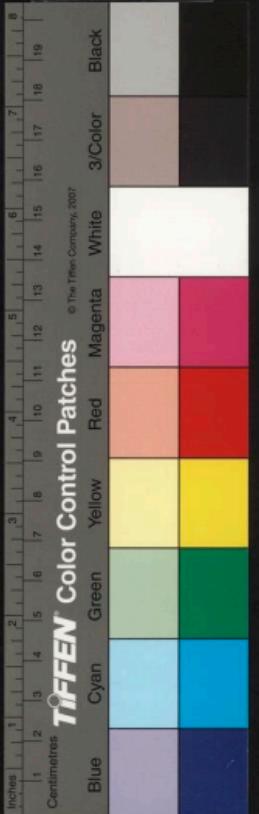
見山樓記

予家寺步城隅宋潘清逸先生之故宅也清逸舊有  
逍遙亭蒼筠老樹圍繞扶疎稱豫章名勝之冠去之  
數百年風景迴殊曩昔獨所謂方池戲澗小徑繁迂  
者尚恍惚延之當日先少保構廬舍於其處頗爽闊  
瑩潔嘗語不肖曰擣食惡服陋宇湫房今之廉而僞  
者爲之司馬文正未嘗無鬻樂之園也以故先少保  
質衣而飯而歲不絕締造版築然嘗以居雜市塵弗  
獲仰眺山俯矚泉爲恨先少保沒而予兄弟苦子錢



家迫促向之爽闌瑩潔者鬻其半僅存其半顧予雖  
 養儉不給然未能一日忘先少保之懷崇禎甲戌構  
 築石亭於宅傍方竣工登垣而望忽有如螺髻如虎  
 蹤如層浪如丹堊繡碧屏帷者奮迅躋躍於雉堞之  
 前乃大駭詫曰予生於斯長於斯安知西山之環予  
 宅耶念欲告之先少保已不可得則泣然泣下遂構  
 樓於亭後顏之曰見山云昔李空同與其內弟左國  
 玉遊輝縣國玉生不識山出陽武望見山喜以爲雲  
 已知其山也益又喜躍馬行悵不卽至山予邑胡君  
 者萬季廉美叔聳年十九與予輩數人步至龍沙陟  
 沙而見崔嵬旁突突翹首曰彼青而下垂者其天之  
 足耶予輩大笑幾墜冠夫人固有行數百里生十九  
 年而不知山爲何物者而予寢食坐立與之相狎殆  
 可謂遭逢不偶者矣雖然予固將負笈而老且沒齒  
 於其間豈曰見之云乎書其語以卷於異日

坐皆感嘆起舞後二年予再過秣陵諸君子各以事  
 勸角讀集卷一



十八年毛向之遜歸坐五梁皆周青丈半董字甘半顧子雖

秦宋之餘朱未能一日忘失亦傷之懷崇禎甲戌歲  
居石廬於宅傍大坡上學而知其望然有如深谷如

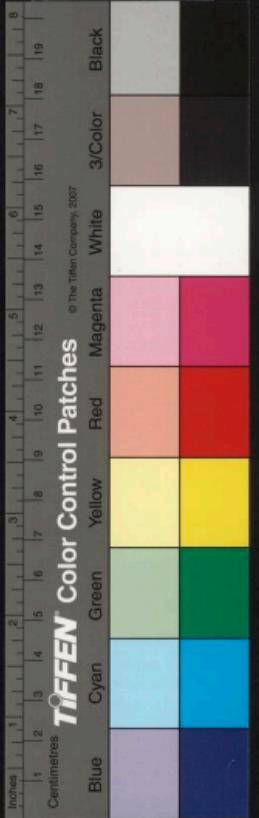
谷其間竟日艮之云吾善其翰以求其餘提目題歌  
已歸數發不贈春矣劉知子固耕貧莫而余且嘗識

筆而不厭山歌呼呼本而予實介坐立與之疎略誤  
其事之盡大矣然望大人固存音樂百里坐十載

斯誠其樂於寒窗突厥首曰對青研工垂管其秀空

### 送別劉客生序

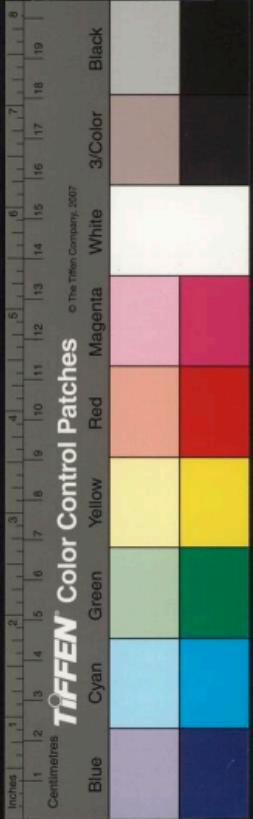
崇禎壬申予汎舟吳會經秣陵友人來告有西安劉  
客生寓范戶部仲闇署慷慨悲歌芥視千金所與遊  
皆海內知名士次日客生偕仲闇過訪適貴池吳次  
庵桐城孫克咸方密之周農夫湘潭謝孺玉山陰袁  
則學安成傅玉生一時羣集秦淮客生廼大合樂奉  
敦盤刑牲而盟之酒酣優伶喧呼忽福舟從大江破  
浪而來視之則劉子伯宗也秋夕蒼涼星月疎澹同  
坐皆感嘆起舞後二年予再過秣陵諸君子各以事



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

星散惟仲閭肩與兀兀相勞旅舍又數年友人使車  
東旋出客生詩冊縱觀字面奇偉若驚蛇奔虺曠雨  
狂風詩亦大抵稱是又五年爲歲甲申予方匿影厭  
原視九旬大耋體弱童子自郭內授一赫蹏則客生  
已艤舟章門三日矣亟呼兒澗曰此西安奇男子咸  
陽烽火燭天何以間開至是走問其故客生娓娓道  
近狀灑涕西向而詈侵犯秦殿者問客生茲將焉往  
乃語以兄判虔州行且依之予曰甚善虔去此千里  
山河雄武之國也自王文成公平龍川刻削頭當  
時號稱三十八寨者剿滅殆盡百餘年間閩賈粵商  
我任我輩天下有事是中雖時一竊發無能猖狂以  
逞也予往矣爲我告於其人曰頃關寧將卒勁卒破  
賊於彰義門山左諸臣倡勇敢簡技擊建中興旗旄  
恢疆濟水之上大江以西朋儕方輿觴相慰處其安  
於耕鑿焉毋恐



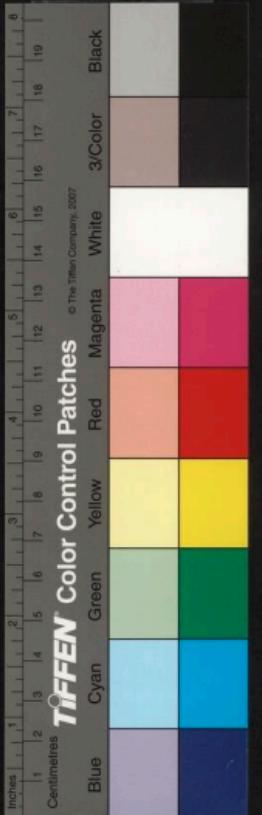
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company - 2007

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAICHUNG, TWN

族兄七十壽序

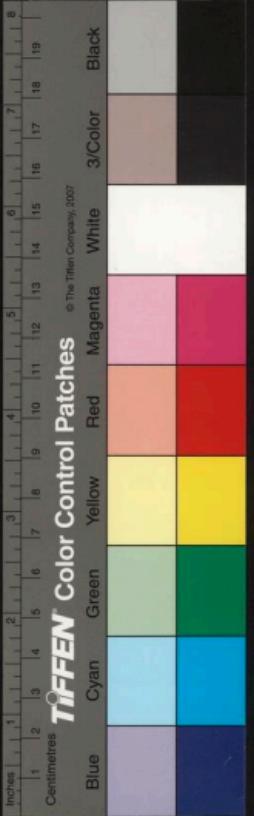
予少學操觚樂書里巷之奇聞軼事而獨厭爲壽文  
有來而浼者必婉辭以謝私謂史巫之紛若蹇修之  
誕謾莫壽文爲甚也自崇禎戊巳以來予浮沉南北  
強半偃息田園或持搆觴之詞相屬輒欣然舐毫濡  
墨以從事客怪而問之曰子何前倨而後恭耶曰非  
敢然也向也一時而今也又一時也向也家熙熙戶  
穰穰黃髮台背而兒齒者不可勝紀也是故慎之今  
何如哉虓虎闕於郊冢長蛇盈於野赤羽日而白



© The Tiffen Company, 2007

## Tiffen® Color Control Patches

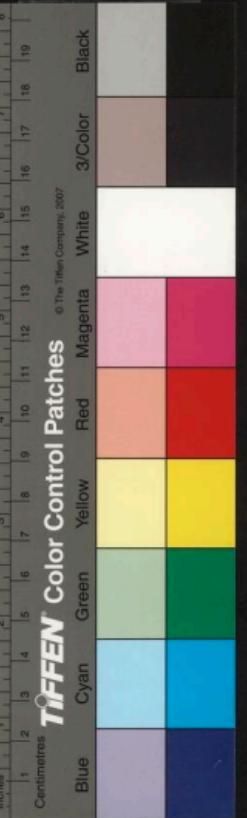
羽月朝屠城邑而損十之八九焉暮攻堡寨而損十之六七焉其獲繇襁褓而至幼學者鮮矣况於強壯乎其獲繇強壯而至艾者者逾鮮矣况於老而傳而耄而期頤乎予恫焉企焉見似而喜焉幸而遇而不徒見其似則逾喜焉是故樂爲贊揚之歌詠之也又况於其所爲者者老者耋者服儒服敦儒行而又得名儒爲之子則予之拊舞而禱詔也豈獨百倍於恒情哉子族禹士聖俞文章著聲督學廣成侯公石渠吳公皆以國士優之餽於賈宮其兄弟四人皆能足奇於子衿之隊今冬仲八日禹士尊公某翁壽屆七十托建安宗侯乞予言以稱觴予在他人之請尤樂而不辭而矧其爲翁之難遇者哉客曰子姑徐之禹士暨其伯仲方將對 大廷懸甲乙之榜他日五鼎八珍奉韞鞠牘子以沛然之篇詠而介於其側不逾盛於今茲之舉與予曰唯唯否否夫鞅掌劬勞之際陟北山而歌峴帖或有屈指吾親之歲月欲躬捧一卮躬薦一俎而不可得孰與夫朝斯夕斯操豚蹄擎壺漿以考鍾曳裳於左右之愉快乎翁之樂得於其



予者將在他日而子之樂得於其翁者則在今茲禹士其必莞爾於余言矣

書燕遊草後

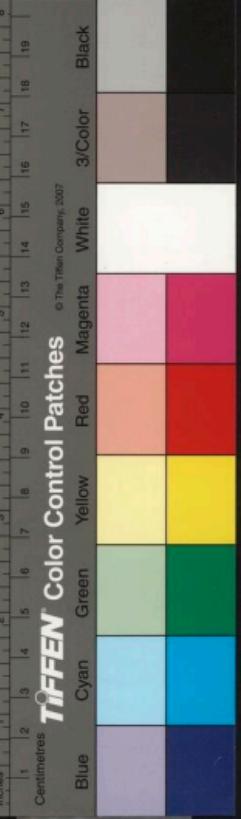
燕遊社者萬曆初南昌諸孝廉之制焉也成於乙酉公車遂題以燕遊聯社計十六人而先少保與焉其後登甲科者先少保而外劉公曰梧周公著熊公宇奇丁公此召袁公懋謙李公啓美劉公一燭蓋翹翔於丙戌乙未辛丑者幾居其半於燦哉盛矣先少保功烈品行載於國史他如大理卿周公著守成都走奢首則陶長沙之禦杜峩也少司馬劉公曰梧巡撫薊鎮則寇忠愍之鑽鏘北門也方伯熊公宇奇督楚



### TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

學則歐陽永叔之衡鑒也檢討李公啓美論 冊立  
疏則王元之之封事也又連州守鄧公文明賦逼徐  
庾文追晉魏字法宋南宮與丁公此召袁公憲卿劉  
公一燭俱以詩歌制疏著名在連獲佳石徙倚其下  
屢日失謁直指罷歸歸乃并日而食笥中僅得一布  
夾衣苦寒輒與夫人更衣之檐水垂垂夫人不能下  
榻公亦竟不能出戶也其著雅餘集威實錄同社推  
爲楊用修胡元瑞一流者又有羅公曰聚兩公皆終  
乙榜子彙隨先少保杖屢得以通家猶子誘諸公時  
少司馬頗面巨鼻聲侃侃如洪鐘大理頑而秀方伯  
修眉而和容連州雄軀蒼鬢步履偉然自崇禎戊辰  
先少保捐館舍十餘年間老成淪落殆盡茲社遂無  
一人存者而予且委頓南北哭父執哭鄉先輩又不  
止區區十六人矣嗟乎更數十年後吾子若孫卽或  
能識諸公之姓名其又安知先世交情何如一時文  
事何如幸茲刻之尚存也書以貽之且以尊手口之  
澤焉



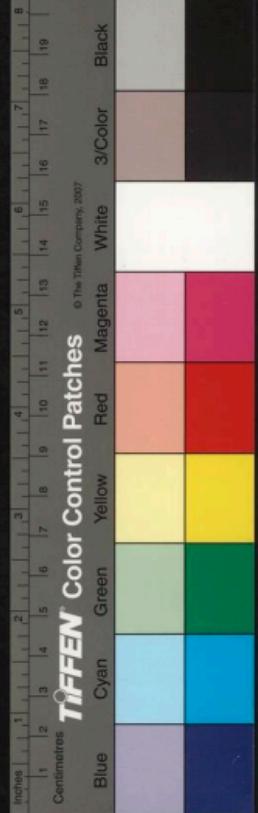
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company - 2007

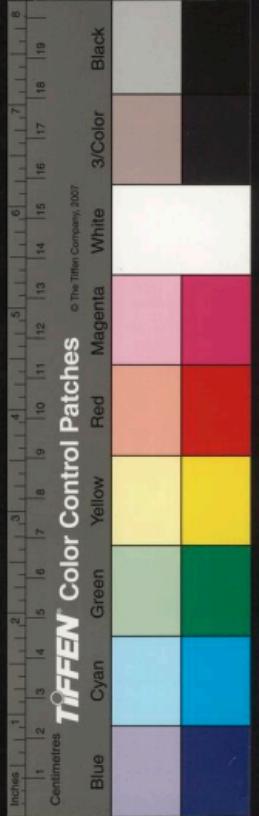
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

徐孺子先生像贊

自東漢迄今二千年間吾豫章冠佩車騎蹕璫絡繹其形狀見之闕會者先生與黃文節兩公而已永平中畫建武功臣於南宮雲臺比於列宿之數今僅鄧高密耿好時寇金吾巖然此冊之中及考君臣圖鑑又併三人而俱無之則其像之真僞復有不可知矣獨先生劍眉秀目疎髯巨耳諸圖大槩相類在昔如虎如貔如熊如羆之士其容貌與其聲歎杳不知其何往先生特以山澤癯炤俎豆而光縑素者今

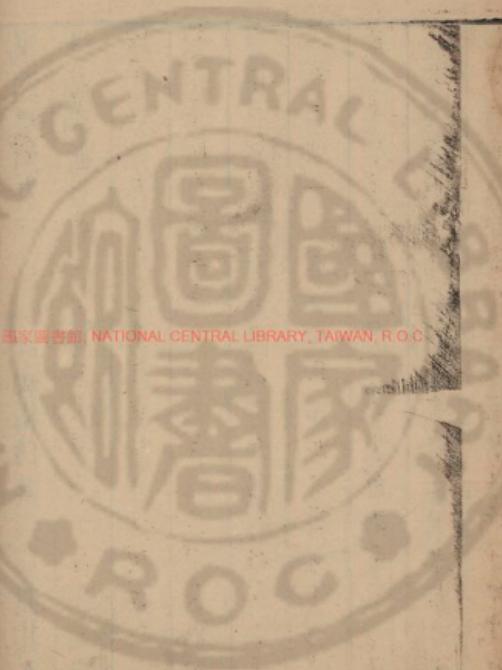


未艾雲臺之不如釣臺也豈獨一子陵擅高名當日  
 茲繼先生後有蘇雲卿予求其遺像不可然雜記  
 所載翁長九尺美鬚髯寡言笑布褐草衣歲不易  
 生平未嘗疾病食啖倍人筋力亦數生亡鍤長柄  
 畧與身等是亹亹數語已儼然給翁上呼之而  
 欲出矣秋日清佳命工依圖會稿工之豫展爲  
 小軸設瓜莫酒茗祀之而因爲之  
 大廈將傾誰爲維之恒然其憂傾誰爲圖之  
 煙然其眸大廈已遠誰爲敬之乃於荒丘噫嘻  
 東湖之濱有漁父焉庶幾爾儕其形或似其人不可  
 得而求也



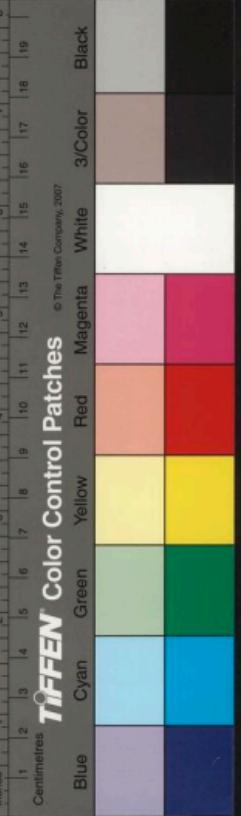
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



涕餘序

五月某日過建安王子侯忽張爾公偕僧不羣自潯陽來道三月十九日事相與痛哭失聲越數日會哭於澹臺祠有縫掖某聞而笑之或憤甚爲舉以告予曰固然箕子歌麥秀爲之序者曰欲哭則不可欲泣爲其近婦人夫序漸漸油油之章者必其爲周之臣工者也安得而可箕子之哭然則當日即使出涕沱若亦孰從而明之雖然彼之不可也周也若夫莽也權也巢也胡爲而不可且箕子而不能哭也箕子

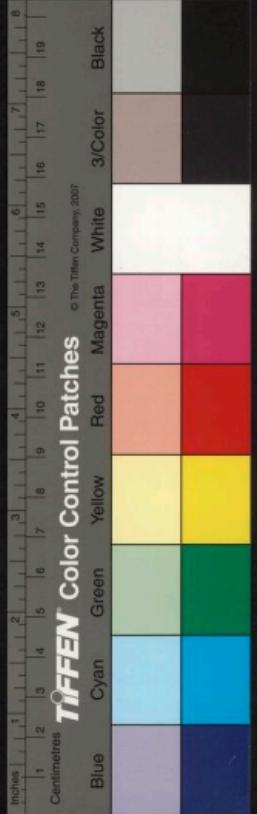


NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

而又烏能歌乎越數日建安禹卿宗侯投我涕餘一  
帙蓋君視之淚潛然於楮頰焉禹卿嘗崇禎間方  
舉行換授特典夷然不屑日扶犁抱甕於先將軍丘  
隴之傍飲血拊心三載跡不踐都邑曾未嘗縮百里  
之符膺一命之寄而忠孝激烈若無所容於蓋載如  
此予雖獻誠小臣然僅僅仰天一哭而已實無能裨  
益纖毫其又安敢禁人之笑讀禹卿涕餘者幸勿以  
茲編僅目爲禹卿之歌聲其可也禹卿著詩若干卷  
予友徐匡源爲之序甲申秋日豫章陳弘緒書

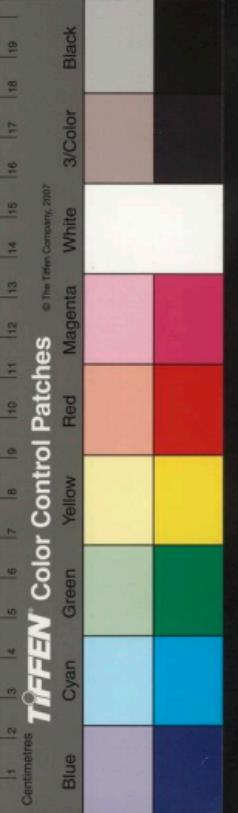
### 上黃撫院書

某來此因衙舍未定兼有初到酬應尚未獲料理諸  
務等台臺知遇有加輒敢披瀝肝膽孟氏論榮辱之  
關鯁鯁于國家閒暇非必抱鼓不警烽燧盡銷而後  
謂之間暇也有太平之間暇有槍棟之間暇當此祚  
金浴鐵之日而左兵既去鬪獻未來不可不謂千金  
一刻之時矣將帥殊未見意表作用得無猶有所待  
然過此恐機會不復再來良可惜也仰悉台臺於清  
兩一節備極嘔心然此特軍務之一大端耳旣已察



校就緒。尤湏料理戰士爲急。此中舊兵五千兼以新募五千。豈無敢決衝鋒之人。似應傳諭各營列爲數款開報。一勇力異常。一技藝精熟。一諳知某處形勢。一疾足善走。可備偵探。一曾經某處打仗有功。一解火攻。一習水戰。一通曉天文占候。使各營將領據實逐數造冊登報。其尋常無長者不許混聞。然亦不必據革。但校其尤者。台臺面加閱試。如果得實。不妨厚加賞犒。中有堪備將材者。立行甄拔。若數款中俱無真實足用者。則本營將帥之才可知。便應另議。更易知此。則人人鼓舞。刮摩以求自見。而各營將亦不得混收充數之兵。致糜有限之餉也。此冊既造。然後總計某項已足。某項尚缺。大懸明示。咨訪填入。漸次刪除無用。悉補有用。將頽伍敝卒。遂可轉爲堅壁長城。此實目前最要之務也。杜少陵云。我始爲奴僕。幾時樹功勳。行伍中固不乏登壇之選。伏興留神。

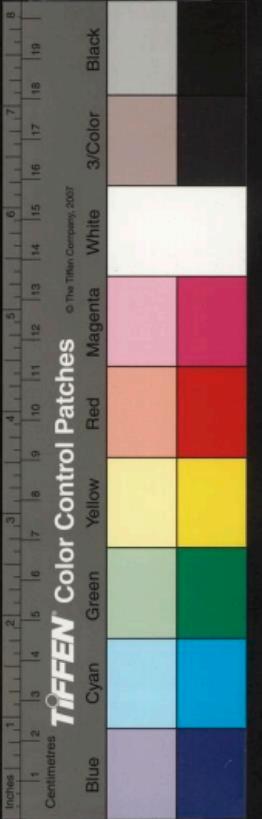
TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

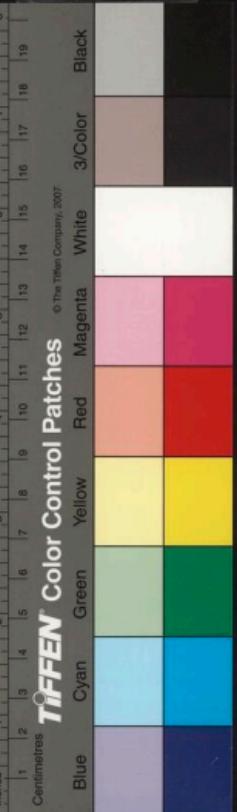
弔章丞相文

分寧無丞相有之自南宋章公鑑始而吾郡不知有  
分寧之相分寧亦不自知其地有丞相章也考史傳  
章佐度宗以寬厚與人多許可後放歸田里值蒙古  
陷內地或告章匿寶璽於家兵至輒加大索章方擁  
敗余臥惟敝篋貯小玉杯餘無一物人頗嘆其清約  
構園傍東湖竹石叢峙花木疎野豐城王義山請得  
以娛安章慨然異之其禔躬居鄉若此今距咸淳僅  
四百年舊廟宇遂不能識其姓名郡志但書曰寧州

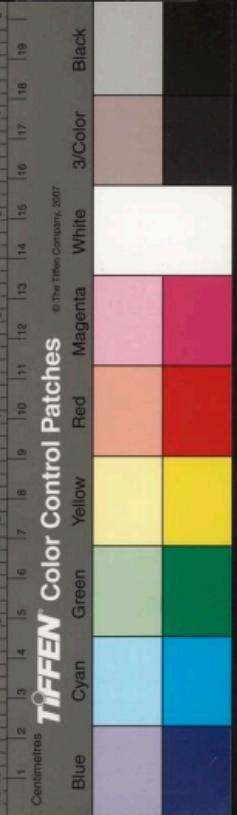


高鄉佛塔有宋左丞相章鑑墓而已。吾郡如徐蘇兩公或齋磨鏡具於道途，或藝蔬織履湖上，而微音流被，至今炳耀。嗟乎！富貴爲薰心之場，爵祿乃顛蹶之窠。數十年間，豈少識力？超邁志氣，勇猛之夫，而明炬蒙於毒霧，銳鋒消於洪爐。若無金紫，則衣冠黯淡，無要路；車馬則寢息範臬，無官厨飯則口腹彷徨。於是攫金以售顯秩，傾囊以賈高第，僞學詭行，以博推戴。孜孜昂昂，曾不知煙燼澣竭於俄頃；及其勢逐時遷，影隨代易，則雖貴如章公，尚不獲與磨鏡織履輩並聲，稱於簡冊也。伶玄有言：「禮義成敗之說，不能止其流。」惟感之以盛衰奄忽之變，可以防其壞廻作弔章，亟相文。

繫靈崖之巒薛，俯澄江之森茫。幾星移而物換，空山蒼而水涼。紓榮鐘鳴之室，陸離掛笏之牀。疇炎炎而罔渝，孰寂寂而勿傷。悲原田與野草，俄瘞帝而堙王。矧結駟而連騎，曾安閒乎彭殤。慨幕阜之前，成聆濤灘之鏗鏘。指蕭曹今季代，羨丙魏兮名邦。走金張於別墅，集庾鮑於西堂。譽盛德者鱗次，誦休烈者雲翔。



惨日月之飛電。歸形體於巋岡。燄隨魄而俱殞。事共  
 蹤而同荒。坐中書其何歲。叩闔闕其何章。平津之客  
 何字。石渠之紀何長。疏杆委於零露。雕桷銷於寒霜。  
 噩粉白而黛綠。已黎取而孤藏。蕭山都於馬鬚。眠牧  
 穎於漁庄。碣半摧而莫捫。姓偶憶而旋忘。歷千秋皆  
 萬歲。均類此。其誰詳。哀今人之迷晉。祇嗜進而顛狂。  
 跨境垣以憑陵。猶騰躍其弗防。蛾樵睫而薨薨。鵠鎌  
 羽而疆疆。膺九錫而逾歟。受萬鐘而未央。業台背兮  
 僦僂。尚矯首兮明光。積黃白以延世。貿丹甲以用空。  
 蛙有聲而輒沸。猴既冠而益猖。飲伯牙之甘肥。積任  
 氏之倉箱。謂衆口之嘆慕。等貢鼓之遠揚。爾其戢身  
 坏土。奚辨署衡幾行。乍覩丞相之塚。益愴東洛之邙。  
 鳴呼。梁谿可以容與。龍石可以徜徉。仙壇之茅可採。  
 每池之鷺可嘗。奈何膏火自煎。奈何山木自戕。彼泉  
 壓其勿寤。豈明哲而聽懼。吾將師乎張龜。吾將揖乎  
 公陽。笑蠻國之高柯。陋夢境之袞裳。呼英魂於艾草。  
 看酣鬪於名場。



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

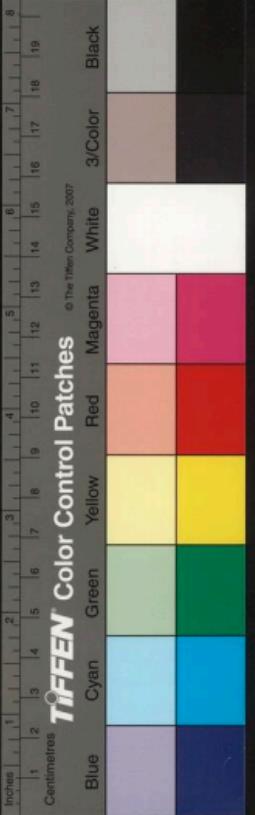
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

祭奉直大夫稼存兄文

甲申秋仲八日予方苦河魚晝臥見山樓應門持一  
刺趙趙囁嚅亟索閱則吾稼存仁兄之訃音也曰烏  
有是吾病牘掩窓從帷中悵觀耳囁僂倚欄再閱之  
信然長號幾絕嗚呼吾兄而遂止此耶叔孫媯齋於  
其寢使祝宗祈死范文子反自郿陵亦使祈之俄而  
兩公果死尤得無傷痛君父之難而蹈古人之爲  
與不然則是天道之憂憂也兄之敦行累仁睦親信  
友既弗獲陟於三事九列抑又艱其似續庶幾期頤



無疆以慰百千之禱今復止此天道不應如是然則其爲叔孫婼士燮之灾決矣嗚呼兄幸左右鵠湖翔白雲之鄉而予猶慙慙塵世旣哭吾君哭父執李懋明先生哭吾友吳給諫和受哭吾孤侄濬茲又哭吾兄顧此身世真同涕唾兄何以祈之而得予何以祈之而竟不驗耶兄與予先後皆在皖幕皖將帥時有不戢者兄凜凜持三尺人比之段太尉而予值事會難危動循前範然世變江河吾兩人籌之已審表南宋諸賢如向伯恭陸君實皆未嘗鄙夷惟惺參佐其時幕府固然令居是任者大異尤固不欲與增等伍弟亦豈忍局促老兵之隊此固吾兩人之深衷也嗚呼兄歸兩載予歸一載自城南招提一晤杳不相聞予方卜築西山暴多慈闢兄亦構數椽湖東難黍吟哦兩人四從之約綱繆采艾而今已矣不可復踐矣記予爲豪宦見榷閭室避禍皖城左食右粥惟兄是倚入境樹大旆喧鉦鼓以迓旅人於李陽渡者庚辰之仲秋八日也今去之四年而又以是日聞兄之計仰視大耋俯盼童僕莫不奔走咨嗟羣說前事



而涕下矧予其又將何以自抑乎嗚呼白湖之嶺其雲渰淒艾溪之濱其風於邑加以秋之爲氣蕭瑟憭慄雖其尋常離別有不勝惻惻者而况於吾兄之別耶況於其所爲別者又死生之際耶嗚呼姑之死其日戊辰士燮之死亦以戊辰而兄乃以庚辰歲在龍蛇賢人之疋今以三者觀之月耶日耶無亦龍蛇之是忌耶無又蛇之殺機淺而龍爲甚耶事有偶同而可以生後人之感予特表而出之以申一慟兄其有知亦可茫然於泉壤矣

### 竹臂闔銘

讀西京雜記載長安匠人丁緩巧爲天下第一所製常滿爐臥褥香爐七輪扇之類恨後世不傳其法元老東京夢華錄有孟家道冠趙文秀筆潘谷墨種種世但知潘墨而已承平時諸伎藝雜出新安人竹器尤精妙夏月作書苦流汗滂沱乃截竹之半片以支右腕名曰臂闔其瑩如玉而雕鏤山水木石於其側之空處宛然營丘小幅也或有刻唐句者字畫類不愧名家今丈八之矛叢立中書君且老而秃况於茲



TIFFEN® Color Control Patches

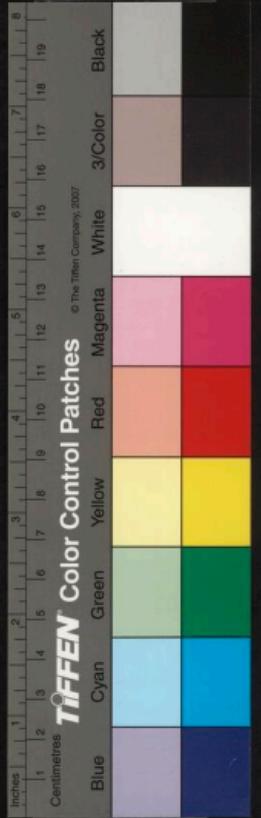
© The Tiffen Company 2007

物平感而銘之

維昔在林清風瀏然。維今在臂涼透於拳漪。晴瞞  
圓山記泉。我動子靜相得忘年。其額有泚。罔或爾捐。  
據梧者左。各以其便。不見西聖。偏袒右肩。

鄧鴻達七十詩引

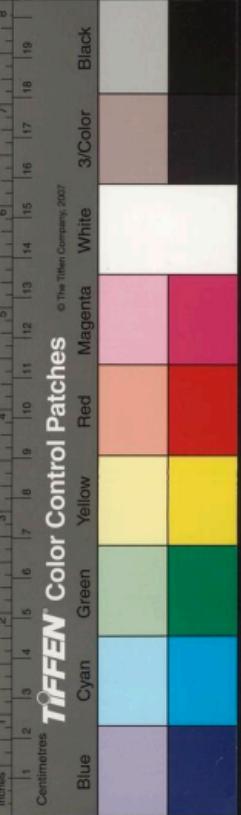
虞伯生壽會川尹先生致嘆於甲兵未息呻吟未起  
而潭厚淳固之氣已潛鐘於其家吾鄉當崇禎癸未  
間獻賊從茶陵攸縣入劉荒保諸巨寇助之遂陷廬  
陵宜春江右震恐征調驩然楚兵踰潯陽越新夷大  
肆毒於吾邑之西時有龐眉皓髮數人蹤迹至會城  
間無恙爲誰皆夙夜行之者也益信伯生之言非  
罔鴻達鄧公亦以是歲遭悍卒躍馬熟視皆釋乃斬  
弓而去吾不知公生平何如其爲鬼神護祐如是則



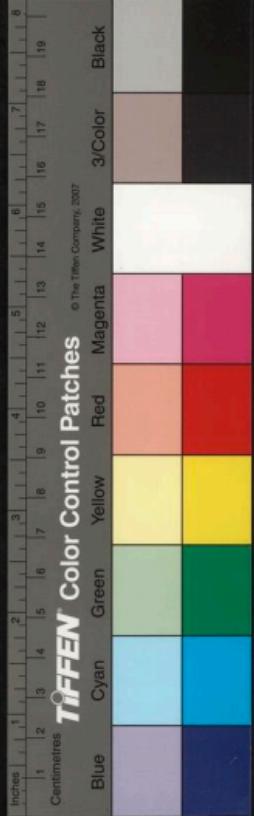
其鍾渾厚淳固之氣獨深可類而卜也公不褐以老而其子已裒然舉大庭之對父不聞當時會川有此今年秋公届七十在禮日老而傳誦曰古稀之歲嘻傳不獨於其家將於其國稀不獨罕遘於太平尤未易快觀於干戈之際也如公者詩以觴之爲宜詩曰西山岸巍庶幾企而豈惟企而庶幾駕之歲不能凶匪以其資兵不能加匪以其威威或致寇盜或召饑惟仁惟厚克昌其兒我歌非諛與公永膺

### 園叢記

先少保手植棗三株實大而甘脆香沁齒頰殆同北地佳梨甲戌予構見山樓其一頗礙梓桷去之存其二每實熟纍纍戶外自乙亥迄丁丑予以饑驅浪遊戊寅五月謁選春明八月遂蒞晉陽己卯被逮已釋繫左還湖城庚辰五月量移龍舒癸未從田間起安臘叢草俯仰十一年間樹雖婆娑如昔而予則鞅掌矣擣桑中間辛壬兩載雖幸家食然以周旋友人之難胃暑長憊又謁史制府於淮俱未得飽噉赤壺



僅學了秋葵坐臥而已考爾雅註河東猗氏縣出大  
棗如雞卵潘岳閒居賦周有弱枝之棗元柳貫云蜜  
雲棗味最甘又蘇秦說文侯燕北有棗栗之利民雖  
不佃作而已足於棗栗凡此數者皆士大夫之所津  
津而樂頤者也曾幾何時中田踐於胡牧平野焚於  
寇畝天子已不得享有上林之珍異矣而況於晉  
豫之園囿哉吁時勢變移如此予縱獲偃息隴畝歲  
剝茲實盈於几席而已食不能下咽矣安得如太平  
之老圃也崇禎甲申七月望日記



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

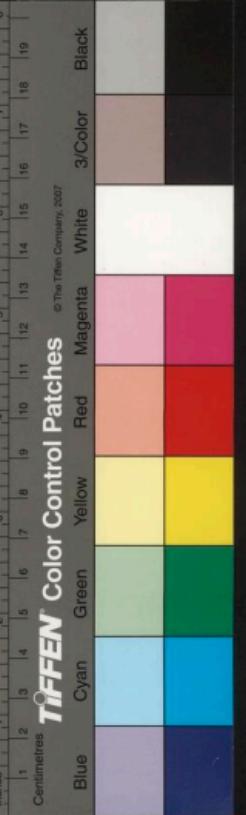
五此其証也景綸謂唐肅宗卽位無一人敢言其非

今致堂能言之而高宗受之足稱盛德事予按致堂  
罷起居郎實因此書景綸南渡之賢不免爲尊親而

致諱耳春秋之義繼弑君不言卽位公羊傳曰隱之  
也隱之則又安忍勸之是故靈武之事致堂加皇於

裴冕杜鵑漸獨甚爲其勸之也今高宗不踰年而改

元春秋之非之也審矣幸蜀之與北狩未遽至於弑  
也而隱之之心則同未志於弑而隱之弑也而又安  
得不隱之而勸之然則邪議之臣舉建炎改元以爲



後世口實者皆致堂之罪人也說部諸書予獨喜景  
綸所著有裨世道不特致堂此劄子而已其論真正  
豪傑論宰相應受侍從臺諫之攻論諸葛武侯事皆  
後世臣子龜鑑藥石人宜錄一通於座右甲申七月  
書

### 寒崖草堂記

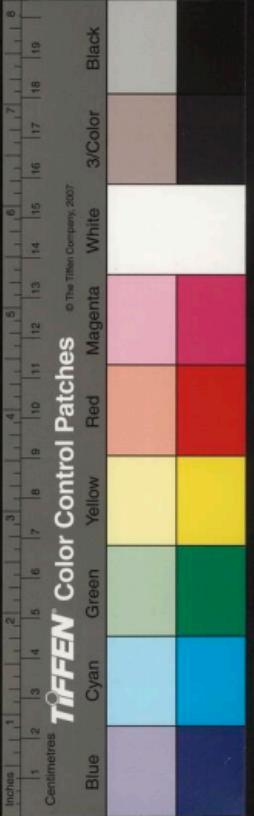
甲申秋構草堂於西山之麓爲屋五楹中接賓客左  
寢右貯圖史前爲門屋三楹左右栱桷相屬各二室  
折而東北爲佃戶僕從之室凡二進又東先少保所  
構石莊在焉廣袤如草堂之制而減後楹左爲倉廩  
者五爲場者一爲圃者二爲小池者一爲石室者二  
獨茲堂階垣疎野軒窗明豁予時偃息哦咏其中因  
顏之曰寒崖草堂以其負山而處幽且有慨於居者  
之身世也堂背文許老樹龍擎虬攫勢欲墜而不下

**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company 2007



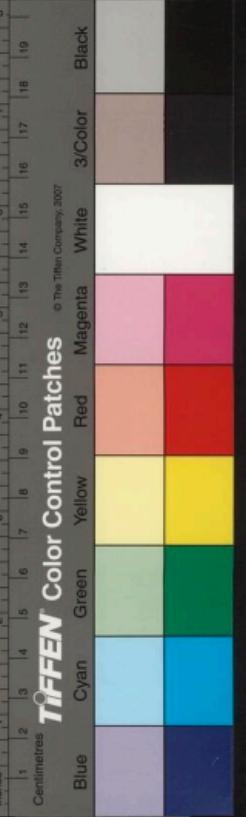
若有物掣之者然修竹數百箇珊瑚錚錚酬鳥吟而  
荅蟲韻每衆木怒號時別爲清爽以悅高靜之聽距  
門外數武堤柳毵垂罷禾披拂牛豕雞鶩與人影散  
亂互相睥睨道上往來樵擔稻車晨驥名馬類皆有  
舒徐倦兀意不似近郊袞袞予旣無所用於世又抱  
君父之痛其視城郭也如樊籠視街衢也如且羅視  
家人妻子也如徽纏視冠裳也如桎梏視慶弔寒暄  
也如蹇修之誕如宦豎之啼如嬰孩之笑超樊籠脫  
且網去徽纏破桎梏笑而驅欺誕將於乎是存



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

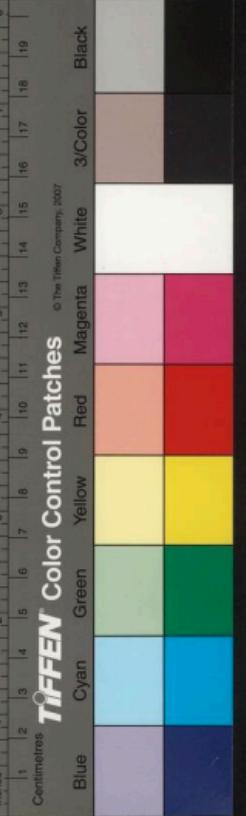
丙丁龜鑑跋

丙丁龜鑑凡十一卷宋淳祐六年丙午元旦日蝕江  
 山柴望秋堂先生應詔之書也起周威烈王迄五代  
 爲丙午丁未者二十有二書成以忤宰相意下詔獄  
 趙節齋疏救獲放歸田里時史嵩之以右丞相奪情  
 將作監徐元杰力持不可太學生黃榦伯等百四十  
 四人繼之理宗屈於公論復擢杜範范鐘於政府而  
 進元杰工部侍郎未幾元杰暴卒杜範入相八十日  
 又卒史璟卿痛詆伯父之悞又暴卒史所載皆嵩之



之爲也秋堂此書借唐相王播納賄貪位事陰刺嵩之懇切危迫犯其怒必深其得免於天雄烏喙之毒者特幸耳書旣上不數月而嵩之罷未必非讜論間悟之功也然宋事至是益不可爲嵩去而似道宜中輩踵接天水之裔遂不復再覩丙午丁未之曆矣夫箕子陳範先之彝倫有綱常亡而國不隨之者亦未有亡綱常之人而猶可以閫邊疆羅英才者後之人君其幸無惑於浮說而負秋堂之苦心則此書不爲徒作矣崇禎甲申楊太史機部從上饒返棹出先生詩文見示遂持歸索龜鑑同讀因爲識其梗槩近有續秋堂書者於淳祐丙丁絕不一及嵩之事旣已失作者之旨且事變所起闕逢旃蒙田敦攝提莫非丙午丁未也又奚事拘拘於丙丁而重之以續貂乎予以是益嘆讀書之難八月廿二日陳弘緒題

易於二五之爻義主京師而處象及羣爻故貞吉予克家曰其子和之晦避之盛者莫如坤不石如玉

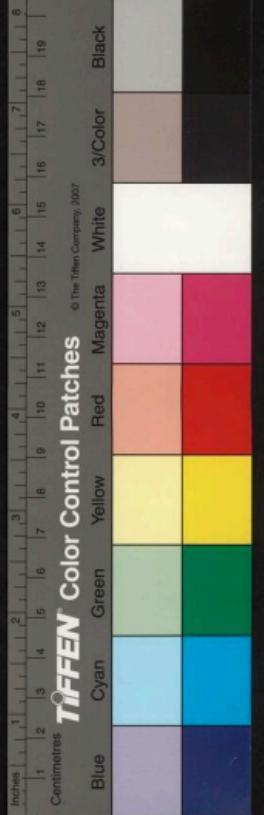


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

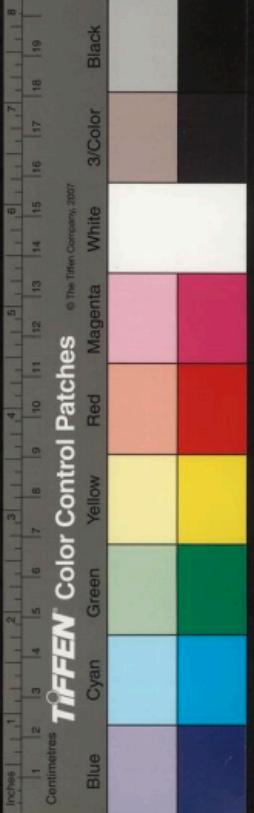
平子以墨盈製翰書一牒人日廿二日朝鮮獻  
張丙平丁未歲又奚年時林林丙丁所重太以學器  
昌夫朴昔文且肆好取法國畫筆藻用筆對詩卷  
復京齋林堂書林林丙丁癸未一弘曆大津田  
朱老翁文呈示義朴圖索為鑒同素因爲繢其斐梨

### 熊母六袞序

嘗讀史至范蔚宗傳列女而不及孟博之母竊以爲恨歐陽永叔以文章著名嘉祐間而韓國鄭夫人聲稱至今夫才華不如節義孟博之母能使其子與李杜齊名而不能以其姓氏與韓國並垂此史之失也易於二五之爻義主君臣而亦兼及母子故其繇曰子克家曰其子和之母道之盛者莫如坤六五之黃裳而孔子特以美在其中暢於四肢發於事業反復贊嘆而不盡夫閨闥之間安有所謂事業要於其子



發之而已是故其道莫備於直方直方而大此臣道  
 之隆而亦子道之極也予友熊子文豫章之才士也  
 然耻徒以其才自見生平履蹈類要歸於節義世共  
 以孟博奉之當發未試士南宮先皇推廣薪槱之  
 化加會額至四百人時子文以中州名元哀然其間  
當國疏請於朝曰詞林之繇庶常我成祖特斷  
 之盛典也成祖以癸未改試期而陛下亦以是  
 歲改期率由舊章其將在今平一時新貴有汲汲  
 如恐不及者子文獨夷然不屑竟不與試而蕭然  
 禅  
 彼以歸或挽而止之曰子名元茲選固應首子何以  
 歸卒遄往不顧也子文歸幾兩月而非常之變聞於  
 江右子文長號失聲曰吾惜吾歸不然吾且從李總  
 憲吳給諫累血於燕市矣日偕吾輩會哭於澹臺祠  
 至於哀感路人哭已輒指所謂王維皮日休者而痛  
 嘗之嚙齒穿齦握拳透掌無以喻其憤激也於是知  
 于文者曰此誰氏之子異日其殆爲直方而大之名  
 臣與子文曰吾固周之所自出也曩吾祖母善恙吾  
 母不解帶而左右之醫不效輒剗股以進吾母不惜



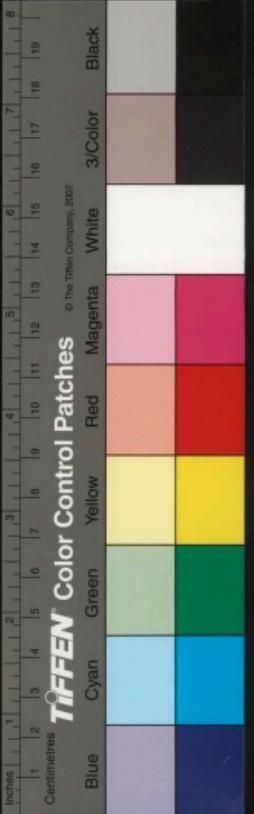
鵝肉於吾祖母吾敢惜鵝肉於君父之前乎嗟乎  
斯真孟博之母矣昔者子服惠伯之釋坤六五也其  
言曰黃中之色也裳下之飾也元善之長也中不忠  
不得其色下不共不得其飾事不善不得其極上美  
爲元中美能黃下美則裳夫一事而衆美備者剗股  
以愈其姑也宜子文之佩服其訓能節義自持而直  
方以大矣甲申十二月中旬爲周太君六十初度諸  
戚友謀奉觴而侑以辭子文曰吾母稱未亡人且負  
普天率土之痛敢辭諸戚友曰不然孟博之母求其  
姓氏而不可得今去之千年而猶使人致憾於蔚宗  
若夫里有孟博之母而寂寂無聞吾黨之責也且太  
君有丈夫之子三皆以才行著名元吉之占殆將再  
驗屢驗夫固不止於一驗而已吾黨又特有以券之  
於是子文不能堅辭敬諷其辭以授於酌者按太君  
溫恭勤儉美不勝書書其大者亦史氏之法也



歸恭惟謝天不都告晉其大宋實更五家財也  
大具子文不謂望我而歸其福以財任階不計太敬  
無憂德夫固不立休 錄而曰吾黨又非不以未之  
保休史夫文十三者人未嘗不吉之古懷君再  
去失至不盡吾文是而寐起無間吾黨大貴也且大  
據汝而不可群今夫文干革而聲聽人姪歎欷聲宗

### 豫章村田樂府題辭

宋范文穆公歸石湖往來田家得歲暮十事採其語  
各賦一詩號村田樂府予告養山居與老農緯末索  
絢祝雞鞭犧采薪樗蕩茶蓼倦則隨意吟哦得若干  
篇亦題之曰村田樂府而冠之以地蓋猶文穆之志  
也考周禮籥章掌土鼓幽籥中春晝擊土鼓歛幽詩  
以逆暑中秋夜迎寒亦如之又有幽雅幽頌以祈年  
而祭蜡七月大田良耜諸篇是已古聖賢告誠其君  
類以先知稼穡艱難爲務故風雅頌皆不遺乎田家



庶事苟存其意雖後人平疇遠風之句勑禾當牛之  
詞與夫荒遐方社插秧歌牧牛童唱俱可以被之管  
絃授之工視不必其爲三百篇矣前歲子奉 命屯  
田河北頗欲導濟瀆引淇沁鑿膏拓腴庶幾決渠降  
雨荷鍤成雲之風已乃他移不果今干戈擾攘如是  
而予僅杖袒蓬蒿朝詣夕誅豈不愧此十畝之饔飧  
乎然文穆之冬春行打灰堆詞至今見採於風人則  
予之茲篇存而不廢焉其亦可也

讀五代史王進傳贊

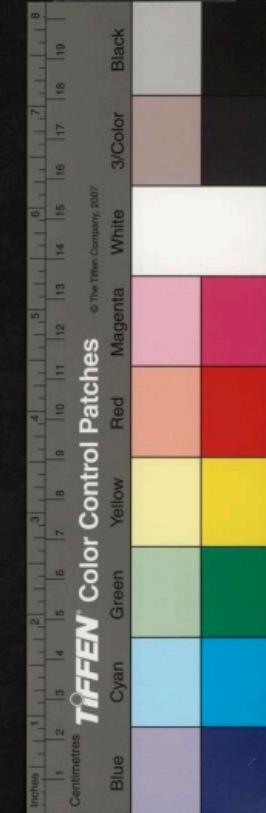
歐陽公作此傳而致嘆於勇夫悍卒各裂土地封侯  
王無異豺狼之牧斯人謂進徒以疾足善走而秉麾  
節爲尤甚嗚呼疾足善走如進而無他惡予之以彰  
德節度使未爲甚失也非有疾足善走之能望敵而  
逃剽掠過於赤眉黃巾而剖符錫壤比於周召其視  
進又何如夫豺狼之牧斯人也饑則噬之飽則已未  
聞其已飽而益噬也然則饑去之鷹當亦物類之賢  
者也永叔之傳五代也每傳皆慨之皆嘆之使其聞



此將又不勝其慨之嘆之矣豈獨永叔苟非豺狼其  
心聞且見者未有不慨之嘆之如永叔也然而畫是  
策者詡諺自伐世亦莫敢議其非則是慨之嘆之者  
而亦絕響矣予又聞五代時李愚爲相無所事事廢  
帝目之粥飯僧然其貧至無屋居明宗遣宦官視之  
敗甃弊席四壁蕭然嗚呼士大夫好以粥飯僧相詆  
粥飯僧亦豈可易得哉

非央宮瓦硯銘

堅於石濡於漆閱人代如電疾東海淺俄復溢竭此  
水滌老質歸陳子月在橘招歲星祠太乙祓不祥迎  
諸吉暫百年居陋室嗤魏臺脫晉帙



臺灣圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

清吉禮百事興隆至聖  
本紀主賀福東土以清潔奉春皇極太乙舜不釋服  
望氣正潔休泰閏八卦吸重森東華紫氣萬物皆  
永矣官玉覽

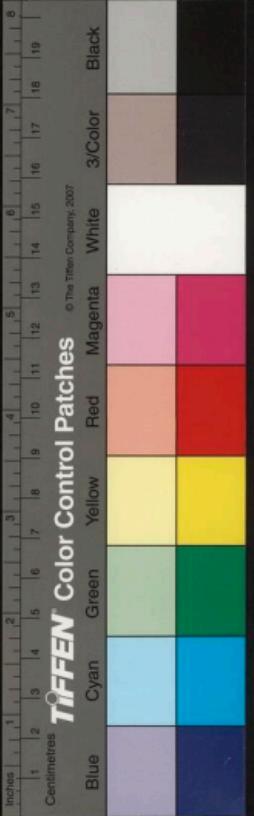
古門齋皖屬錢糧疏

爲謹遵 明旨備陳皖屬寇荒慘狀仰祈一體蠲免  
以奠危疆事該臣於崇禎十六年六月具有民困已  
極額賦難輸一疏懇 恩豁免皖屬六縣錢糧臣遠

欽奉勅諭事奉

聖旨 云 欽此仰悉我

殘而孤城僅存村落俱盡者亦蒙天語廣被臣焚香跪讀益感嘆聖恩之浩蕩無涯矣除潛太宿三



縣久題殘破蠲免無容再議獨懷寧桐城望江三縣  
 虽幸保全而其慘苦有更倍者臣敢披瀝於我 皇  
 上之前蓋自革左燭亂逆獻繼犯環皖屬各邑用兵  
 已十餘年抗守血戰迄無寧歲今西抵鄭襄北接汴  
 洛悉遭蹂躪焚蕩僅此數縣屹然豈獨臣等捍禦之  
 微勞哉實皆小民盡廢饔飧夜廢寢處支持以至今  
 日然而困矣憊矣計四境之間死鋒鏑者十之五六  
 死災疫者十之三四逃亡復不可勝數始而遠鄉間  
 其無人繼而近郊形影幾絕又甚而城市僵尸彌望

一切良田沃壤相率委棄臣與數員令長慰勸招  
 流滯相向非無感動而歸者然有人或缺牛種有器  
 具或無棲止兼之寇警頻傳風鶴惴恐既異太平之  
 農何有故土之戀即使盡蠲租稅猶懼遷徙無常一  
 聞征輸勢且鳥舉獸散而三縣之土且曠置而不墾  
 矣又安望其納土之毛於未耕之日哉臣所爲伏讀  
 明旨感 恩再爲呼籲乞將懷寧桐城望江三縣比  
 煙潛太宿殘破之例一體蠲免俾臣等得以悉心安  
 輯屯墾庶幾終事好義之風尚可相期於後日耳至



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company 2007

存留錢糧如 孔廟社稷祭祀之費暨廩俸守餉驛  
站萬不容缺者或酌量徵收或徐俟補足亦併恭候  
部覆臣當嚴爲申飭勿使貪墨絲毫浮於額外以負  
我 皇仁如天之大德也

鴻捕續集卷二目錄

寒崖藏書記

書都督僉事原任江西都指揮使劉公傳後  
孫太白像贊

武舉錄序

北刑部雲南司主事家弟士言墓誌銘

本言

秋寒吟序

雙城護軍公署題

鴻捕續集目錄



存留錢糧如 孔廟社稷祭祀之費暨廩俸守餉驛  
站萬不容缺者或酌量徵收或徐俟補足亦併恭候  
部覆臣當嚴爲申飭勿使貪墨絲毫浮於額外以負  
我 皇仁如天之大德也

鴻捕續集卷二目錄

寒崖藏書記

書都督僉事原任江西都指揮使劉公傳後  
孫太白像贊

武舉錄序

北刑部雲南司主事家弟士言墓誌銘

本言

秋寒吟序

雙城護軍公署題

鴻捕續集目錄



劉伯宗易選序

龜仙駕魏文

書陳陶詩集後

江陵賦題詞

禹碑跋

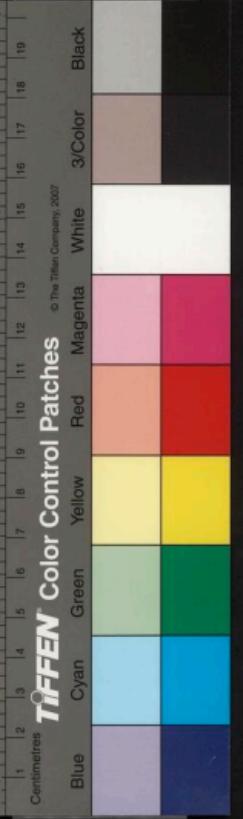
地理慈航序

潘安人合葬墓誌銘

送曾季子之蒲圻序

祭徐夫人文

乃傳人間南渡鄭思肖以鐵函重匱局其自著之書  
為情懷集卷二



劉伯宗易選序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鴻柄續集卷二

同里後學鄭冠名卓  
長瑞遜碩重訂

安仁陳士業著

寒崖藏書記

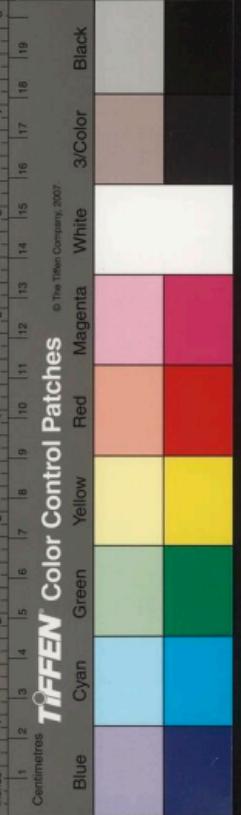
宗後學洛書畏三全編

孔氏藏書於其宅之壁、至漢武帝末年、魯共王壞壁而出之、登堂而聞琴瑟鐘磬之音、其所藏者、尚書論語、禮記、孝經、而又在仲尼之宅、嬴安能焚、而李斯安能盡其示異而告人也、固無足怪、魏安釐竹書、藏之於冢、晉太康二年、汲郡不準發之、而紀年穆天子傳、乃傳人間、南渡鄒思、以鐵函重匱、局其自著之書、  
鴻柄續集卷二



沉古井中幾四百年忽騰出於吳郡承天寺完好如故夫土之觸物也何有於竹木之腐物也何有於鐵然皆逾久不壞近代松陽人王詔遊治平寺觀轉藏聞藏上嘵嘵有聲異之令緣藏登頂無所見惟書一卷載建文出亡臣僚事皆世所不傳者彼其嘵嘵之聲誰實爲之書之厄莫如兵火爲甚董卓移都黃巢僭號以至金曾北虜之人中國其殷缺而銷滅者不可勝數然故家集族梵宮琳宇之篇名山奧洞神林鬼塚之祕腹記口授之牘卒有不能燬蕩至盡者予以是知聖賢手澤如尚書論語之類固應神物呵護

其他忠臣義士之傳精神志氣所托水火土石風雨雷霆盜賊戰鬪俱不能爲之灾也而况於蟲蠹乎予束髮好觀書迄今逾不惑且八載殆將老矣而嗜之尤甚曩曾爲酉陽藏書記又爲續藏書記世遂有好事而物色者比歲闖跳於西北獻擾於湖湘鉄騎馳突倏忽計牙籤縹帙委於荆榛煨燼不知幾何色幾何家繇是積書之室爭山所有賤售以爲轉徙避地計而予益得輶舡收羅是故其藏較之往昔尤富甲



中秋乃悉輦其奇異者置之寒崖草堂而以其嘗者重本者殘缺者仍存城內時予友周工部浩若從吉州來約以明年二月載其抄本相質又約各選十吏之善書者互錄之嗣後每歲以新得之目審較多寡爲罰聊博一笑嗟乎警報狎至如此此距春二月尚二十餘旬未知浩若之言果遂可踐否而予猶得抄書郭內否又未知更有祕藏之出於坊肆否但得保此兒在種種他日當有發而爲琴瑟鐘磬之音者不必其冢中井底竹書鐵函爲也旣已漫記因書以告

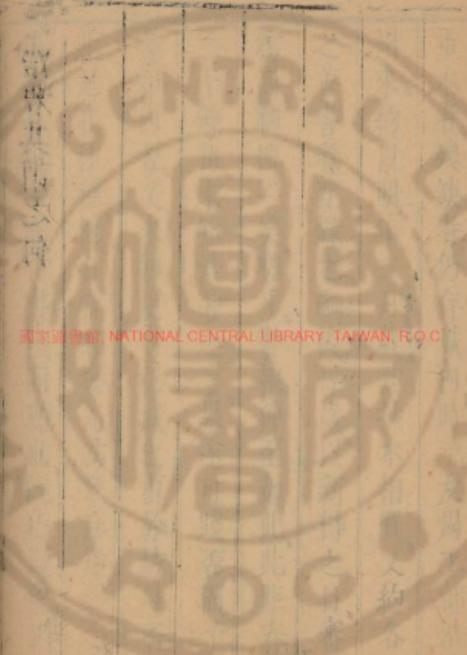
浩若其謂之何

可能御史問若鄉人先輩誰可當此諸生對以文公  
鴻椿續集卷二



甲戌乃悉輦其奇異者置之寒崖草堂而以其嘗者

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



書都督僉事原任江西都指揮使劉公傳後

劉公璽字廷守南京龍驤衛人正德間以江西運糧把總擢江西都指揮使時巡撫中丞盛公應期知其廉明每屬以疑獄多所平反公乃請休期給糧以卹軍士清宿弊以杜奸宄革吏民入司之公罰除衛所開文之杠解移廢府之餘財以立官署出城濠之租稅以歸公府善政美意不一而足一日某御史按部南昌謁文廟諸生進講中庸至白刃可蹈中庸不可能御史問若鄉人羌輩誰可當此諸生對以文公



天祐公在坐間之縮項曰、奈何以專聾之行、加諸仁至義盡之賢乎、且仁至義盡之外、豈更有所謂中庸耶、諸生嘆服而退、公居官清約、士林有青萊劉及劉窮之號、主文成總制江西、一見甚重之、奏取副參、命未下、而王公卒、未幾、擢都督僉事、拊印充總兵官、鎮守淮安、按盧公廷選、南昌府志、統轄類、僅列藩臬、而都閫遂不錄一人、將帥類、亦僅死難數人、皆國初事、卓犖如劉公、竟以弁流略之、江右人不知有此、各賢于可嘆也、百年以來、武臣盡死、自不必論、其真

愛錢也、或甚於文臣、繇文臣愛武臣之實、獨甚耳、發其錢甚、於是大將之選、非虜載餽遺、不能知其繇於虜載餽遺、則又益鄙之賤之、於是武臣之賢者、益絀、使劉公知在今日也、亦安得以青菜而貿斗大之印、於肘後乎、唐制、大將如李郭、皆據三省之尊、其以功茂至太尉者尤衆、宋樞密使與中書對持文武二柄、號爲二府、率多武臣、今欲勵忠節而崇廉耻、當以大司馬一席、擇大將之賢且才、如劉公輩居之、使虜登壇之選者、有所勸勉、不至以文臣之鄙賤而自弃、而



文臣或以其可備六卿之長也不至集加鄙陋。生民庶幾其有瘳乎。然大將賄矣。大司馬又益倍之。則如之何。是在文臣之自愛其鼎而已。不然。武臣中設更有青采之劉。方且忌之嫉之。而又何能援之哉。

孫太白像贊

自古清高絕俗之士多圖山水而罕貌人物。以山水易遇。而人物難尋。幽巒絕壑。政不堪著。屠沽兒於其側耳。倪元鎮寫五湖三泖。何處得范少伯肖像。宜其荒崖半幅。杳無行跡也。千載以來。惟王右丞圖孟浩然於郢亭。足稱遭遇奇絕。孫太白清高過右丞遠甚。而金陵蔣子健貌之。吾不竒子健之畫。而竒子健之遇太白。遂有人於山水之間也。子健隱蘇之虹橋。破坐半間。一介不苟。向非太白之雲姿煙骨。豈足辱其。



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

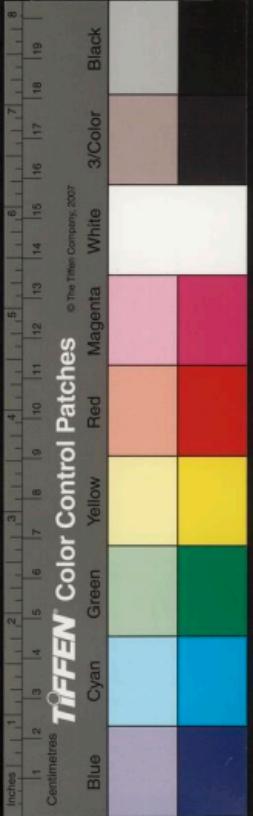
累瀋乎、噫妙手淋漓、其不遇者何限。吾益以悲元鎮之孤矣。贊曰：

斯其登日觀、觀日出而駭叫之容乎、抑披髮赤脚、扣奇石而浩歌之蹤乎、抑宿董澳、夢與淵明而踏高峯乎、吟亦一太白、是爲有韻之繪事、畫亦一太白、是爲肖象之國風、茲兩人之相遇兮、誠山水之雲龍、曠重秋而闔筆兮、安得若漢之此翁。

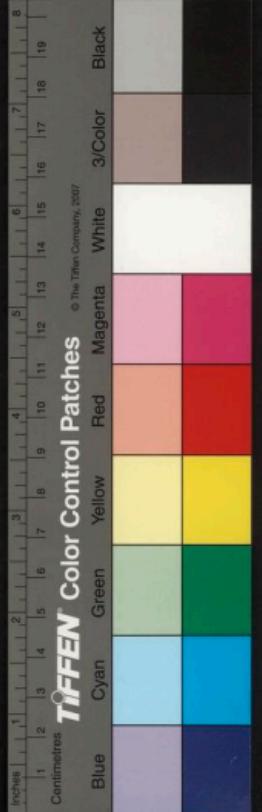
### 武舉錄序

今上應運而興、再奠高皇鐘鼎、大江以西密邇

畱都、實稱畿輔重地、時直指周公偕中丞曠公率羣屬致賀畢、於是直指嚴言於庭曰、文吏武弁、恪共厥職、以對揚中興休命、其典制有未舉者、亟循舊章以聞、諸大夫咸濟濟夙夜、公乃進而告之曰、國家以子午卯酉大比而興賢能、武亦如之、崇禎壬午、江右以他故而廢武闈之役、智謀拳勇、鬱而未遇、非所以羅英傑而急時變也、其以甲申七月十六日試騎



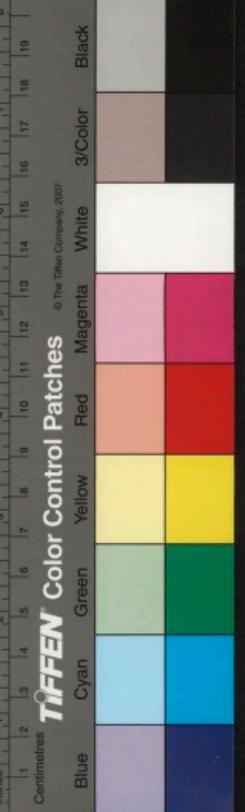
射十九日試步射廿五日試論策登其姓名於司馬  
 屏如舊制凡得若干人屬予不僂附言於末簡予惟  
 草創則尚武功承平則右文事而文武之材處其竝  
 隆者莫如中興之會詩人之美周宣王也于莽于  
 宣熾喉舌而式百辟歸之申伯仲山甫至於六月采  
 芭一則曰有嚴有翼六武之服一則曰執訊獲醜戎  
 車彈彈其所反覆而贊詔者憲邦之書甫壯猷之才  
 叔也漢光武崛起鄗南時則有卓茂劉昆之榮德武  
 行有桓榮之稽古而孰定關中執平矜深高密陽夏  
 征虜之功卓卓不可誣已嗟乎爾諸士抑鬱於承平  
 久矣曩時事捨攘一旦欲起而崎重之至列羆虎之  
 士較射殿庭設臚傳賜袍笏宜其有鷹揚虎顧  
 起而酬知遇策功名者乃寇突於內敵証於外曾  
 未嘗一收橫戈支劍之功不幸而潼關烽火直逼甘  
 泉勸威大僚百執事仗義徇節者若而人而韎革臥  
 汪寥寥夫豈茲途之人朴固然無亦遭時遘會不偶  
 而瘡痍塗炭之運實使之謠曰力田不如逢年此言  
 紛基之權不如風雨寒燠也而况於割符錫券膺茅



TIFFEN® Color Control Patches

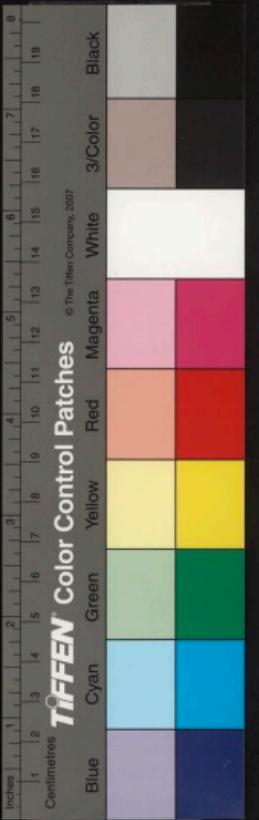
© The Tiffen Company, 2007

士之盛事乎今 乾坤再造 日月重新  
支周而復始直指公方進而翼佐 車攻吉日  
布穀以求頑牧當必有蹶然特出如方叔暨高容陽  
夏征虜者夫陸遜奮於江左孟珙著於棗陽皆南方  
山川之產也近者俞公大猷鐘閩之偏郡威望赫然  
卽此鄉劉公綰亦以西山南浦之雄百戰而挫西夷  
匡屬國然則將帥固不擇地而生而說者乃昂西北  
紳東南亦適足以明其蔽於方隅而已諸士其又安  
直指公之冒勉竣事喝暑而不憚三試之勞也夫亦  
匪安匪舒之情焉諸士其亦以匪安匪舒者報之王  
心庶幾其載寧矣乎



北刑部雲南司主事家弟士言墓誌銘

予以崇禎己卯赴遷謫任別家弟士言君於城北之水操臺維時秋暮鴻影在江君酌惠泉釀以觴予曰兄去湖幕卽不持一錢還有白衣送此物至者願頗致之實空山寂寞之侶也言色淚油然下予亦灑淚霑襟遂別去至吳城爲重九後二日沽村醪登望湖亭西風甚厲細雨斜來因憶君未知獨酌何處愴然不能舉杯是夕遂夢君追我湖濱泣而醒醒而復泣抵湖幕卽引例終養圖歸與君晨夕連上書湖之當



事不允乃舉屬邑俾代庖度不能謝便擬迓君相依  
 又以漕事鞅掌卒卒不暇遣役至正月忽有家屬扣  
 門亟命之入問母無恙庶母無恙外亟問君則已於  
 歲十二月廿九日長逝矣嗚呼痛豈忍言耶於是闔  
 室環泣者累月復上書申前請又不允予亦竟不視  
 事自是而予遂不復有功名之念某年某月日葬君  
 於西山某原因技淚而誌之君諱弘綸字士言其世  
 系詳先少保行畧少保生子二人長不肖緒次卽君  
 君生而魁梧穎慧七歲與予同學於蒙師符先生時  
 吾母周夫人供蒙師備極虔恪踰夕輒設牲穀酒醴  
 偶一日忘設師戲出句云盤中此夕無雞骨君應聲  
 曰池上于今有鳳毛師與先少保皆大奇之年十一  
 爲萬曆庚戌予從先少保山左君就師里塾業日益  
 進於尚書左氏傳太史公班固書悉能貫穿馳騁出  
 應童子試列高等丙辰偕予涉盱江渡劍津讀書於  
 閩之藩署得制耗若干篇汪洋自恣有顧涇陽周叔  
 俊遺風未幾告歸歸而遂稍稍淫於麴蘖矣君旣穎  
 慧所爲制耗不待攻苦而能益不甘屑屑濡首於是

TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Black	3/Color	White	Magenta	Red	Yellow	Cyan	Blue

Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Inches 1 1/2 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

乃遂旁及書畫、歌曲、彈絲、吹竹、六博、壺奕諸蓀。書學董華亭遇其疾閃飛動，不減晉魏名家。畫似米老，而時雜以倪迂。蕭然形色之外，尤工琴布指爪。運掌摩泉冷風徐曲，盡幽致。迨其輒管而吹梁州水仙子，足使聽者忘疲。其倚石而度九宮諸調也，幾於遊絲之纏綿縷矣。輕細矣。君於諸蓀工妙如此。每佳辰良夜，左翫眼右踰糜拂桐橫蓬進山人墨客與夫工是藝者，與酣飲而樂之。所費日不貲，而家益日以落。於是君遂弃去制舉蓀，而以任子祿仕於朝。初試右府都事，半載陟北太僕丞。太僕丞惟東路轄最廣，自大名河間真保順永以迄濟兗彰德諸郡邑，歲巡驗所過，餽遺不下二千金。君悉却弗顧。又一載陟北刑部雲南司主事。君上議於司寇曰：「間者陛下懲欺罔玩悞之習，而用重典，誠有所不得已。此自宸衷特斷可耳。刑官詎可依阿而廢律乎？且大明律之外，有恩詔有例，有減等。其所以生生者，不一而足。卽律猶不可盡拘也。」大司寇韪其言。凡大獄疑獄，輒畀之平反，賴以全活頗衆。君又言之司寇，請於冬至後設寒



審如熟審例以甦無辜之凍餒者大司寇是之而終  
 弗能行君居官雖克盡厥職然猶酣酒如故屬某同  
 僚頗亦以書畫名具尊罍招之某已許諾至期灑掃  
 治具伺至日夕不來走訊則已赴某給事席又遣招  
 之卒不來君乃馳書曰某雖力不同科望公亦猶行  
 古之道給事與某讀其書皆怒乃罷席趨至及至君  
 又以言侵之某恨甚遂以考功法甲君君歸而貧益  
 甚慨然曰吾欲書而苦無佳楮無陸氏管城欲畫而  
 苦無襍材欲琴而苦無金徽玉軫兀坐敗屋頽垣聊  
 以唱渭城斯可耳於是盡捐諸蔬一惟沉湎於酒是  
 務予數數危言以戒之君曰兄乃欲弟醒乎醒則安  
 能忍此滔滔也予知不可救藥屬其故所與山人墨  
 客諸技藝之士婉轉勸諭卒不可已今竟以酒病死  
 嘴呼痛哉君晚而好詩著旴江雜詠有竹密鶯啼細  
 樓空燕語私之句爲時所稱詩蓋其酒之餘也君生  
 萬曆庚子七月十九日卒於崇禎己卯十二月廿九  
 日享年僅四十庶母趙出男濟娶萬公建恒之女濟  
 亦豪飲後君五年而卒女一適符文學兆嘉孫男一

TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Centimeters      1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Inches      1 1/2 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

文架銘曰。

木癟石暈皆物之灾。佩斯繹斯寧處不材多藝多能。  
事鬼乃諧哀哀原隰空詠孔懷。康匪邀名誕匪涉併。  
游心古初蝶瀛時儕我。藝忝稷爰闢草萊既讓清旨。  
誰沽夜墓哭以薦之。今覓與偕。

本言

客有讀山亭問對而贊之者因詢曰今中興伊始必將有以動天下而示維新動之必先於警服諸鎮消其尾大之憂其道何居曰子之及此也國之福也草莽何知雖然傳有明訓則嘗聞之矣昔者齊侯慮陳氏之禍謀於晏嬰晏曰惟禮可以已之齊侯善其言而卒不能用夫豆區金鍾爲德於民者也刀鋸弓矢肆害於民者也爲德於民者可以禮紓豈肆害於民者而不可以禮禁之哉客曰固也今將何先曰莫



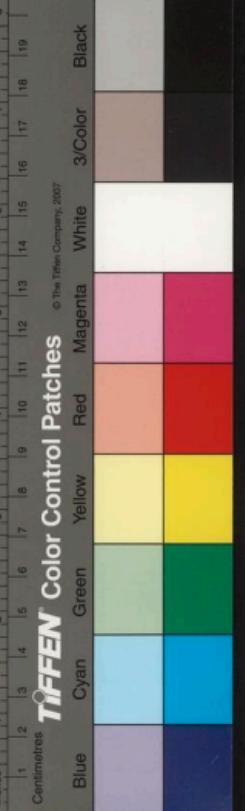
先於聞變而主上哀痛惻怛諸大臣崇廉恥而引罪避位禮有之國亡大縣邑君不舉而哭於后土大夫士皆獻冠哭於太廟三日茲之變非特亡數大縣邑已也竊謂今上監國入都之日諸大臣宜以疏公慰上疾驅而止高皇之廟率大小臣工告變於祖宗以次躡踊哀號如所謂厭冠三日者而後發先帝之喪諭天下行二十七日之服服畢上當如孝皇例素翼善冠麻袍腰絰諸臣工素衣烏帽角帶百日而始釋去以示非常之慟至南北清勞一體諸大臣皆先帝特恩簡拔不幸弗獲戮力幽薦捍禦凶逆更不幸不得從倪范諸公徇遺沒而左右在天之靈惟有咎夙昔之因循傷今日之慘毒決於一去庶幾猶可正告天下禮之言曰大夫士去國踰境爲壇位鄉國而哭不說人以無罪釋者曰不自以爲無罪解說於人去國而不可以無罪告死於失天下之半而可以晏然於其故處乎又况不僅晏然於其故處已乎夫桀鷙也而有清夜冥頑也而有心知故曰莫先於聞變而哀痛惻怛與夫崇廉恥而引



罪避位客曰諸大臣去誰與共理曰楩楠杞梓不絕於山林蛟龍不絕於海俊傑貞賢不絕於國家諸大臣誠能舉以自代濟濟鼎鼎而至矣如之何其無與其理耶

### 秋塞吟序

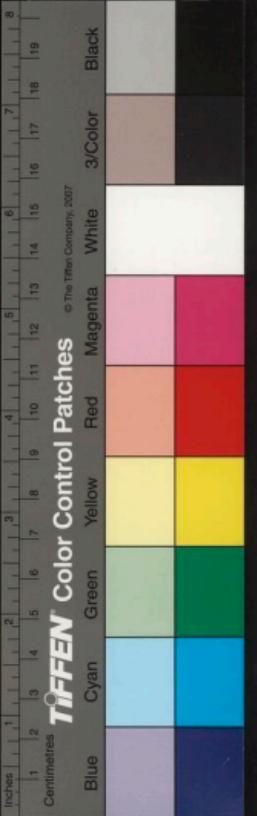
如峽中流泉而觸車輪之石如荒林寒雨如鶴鶴夜半戛然如霜鐘渡水而餘韻欲歇如啼猿在於翁仲之傍如調槲林嘆廣陵散聞者莫不歎嘘如老嫗吹簫諸羌流涕如千年之器色作瓜綠而蠟篆盡消如黯然蛇腹絲髮之斷如幽洞懸崖古衣冠而翻竹簡其孰能爲此乎杜陵之老崎嶇彭衙坊廊之間東野之賢寂歷連州之境晞髮之處士竹石俱碎於子陵之臺而今又有繼之者王天牧秋塞吟也天牧曰



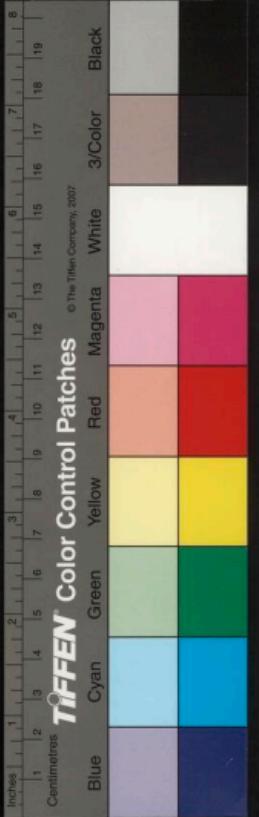
十五而侍先君于雞黍饔飧怡然不能詩二十而至三十服子衿課經書蔬汲汲於歲試三歲之試不暇詩四十而衣食妻孥間關奔走無所爲詩今老矣晝望旌旄之隊夕聽鼙鼓之音悲哉秋之爲氣其烏能已於吟乎雖然亦有不敢托之於口不忍洩之於手腕者誰其知之陳子曰是可槩序天牧之吟矣遂疾書而序之

### 宛城護軍公署記

安廬池太之設巡撫中丞也自崇禎丁丑始時巡撫官署草創幕府之職未備參佐諸賢類皆中丞自辟無銜命而來者其蒞事之所又皆假館民間越六載余不俟乃奉簡書以廬州司理護軍茲土至則告之中丞黃公曰百司庶尹皆有專署所以崇體統勤職業便起居也護軍不宜獨異黃公曰然已又告之曰野不闢矣江不漁矣舟不相載矣衢不肩摩聲擊矣如之何而更勞民傷財毋亦閒廢之居郵傳之



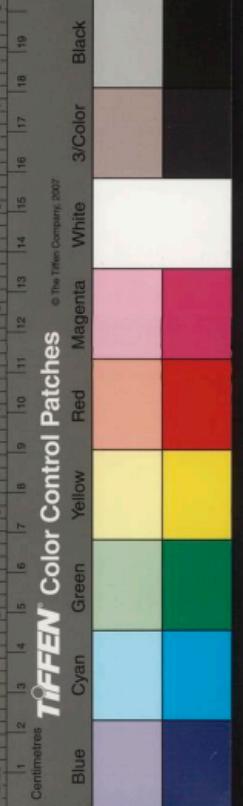
宅是規是葺矣乎。公又亟然之，遂以府治東察院改爲護軍公署。既成，余乃爲之記曰：諸軍亦知護軍之職之重乎？曰標營曰戎旗營，曰標中營，曰標左營，曰左奇營，曰標右營，曰標前鋒營，曰標後營，是其所謂戰兵之伍也。曰軍勇營，曰安慶營，曰廬陽營，曰六安營，曰池陽營，曰桐安營，曰太湖營，曰采石營，曰滇兵營，曰師柳營，是其所謂守兵之隊也。曰總鎮曰制總，曰參戎曰遊擊，是其頭領之將帥也。曰中軍都司，曰守備，曰千總，曰把總，曰百總，曰林官，曰營隊，是其統轄之弁流也。曰舊餉十萬，曰新餉十二萬，曰皖餉六萬八千，是其稽覈之軍帑也。戰兵不嫻步伐，不習鉞戟，中丞曰問之護軍，守兵疎於風雨，弛於晨昏，中丞亦曰問之護軍，倘有缺額及侵盜將帥，弁流有冒功及縮胸剽擣，中丞抑又曰問之護軍，嗟乎！不其重哉。閩者，閩跳於西，獻突於西南，歲益制臺，歲增開府，於是各制臺開府所屬護軍，多或四五人，少或一二，人有以故吏戚友進者，有以察處贓參進者，有以賄賂進者，有以要路之游揚聲氣之期許進者，而其來任



是職之人。有朝而觴酌。暮而吟詠。一無所事事者。有  
越俎而與民訟。出位而獵厚利者。有飾駢偶。摘詞章。  
而代記室之爲者。有竝簪而分所攬之牛馬。入帳而  
聽所掠之歌舞者。有碌碌而一歲數遷者。護軍之職。  
雖欲不輕。亦不可得已。夫職輕。而或能重之。職重。而  
或反致上下之輕。豈非其人實爲之。與。晚於金陵上  
游。夙稱咽喉要鎮。張節度萬福之勇敢。黃直卿之勛  
名。余忠宣之節義。至今與長江湯湯。余雖不敏。願爲  
執鞭。如前所云。云適是以示戒而已。後之居是署者。

其幸毋忽余言。

太極先生天與夫傳業之學。尤以義文而質周。不以  
賢之於易。無一不以全力注之。如此。夫京房之卦氣。

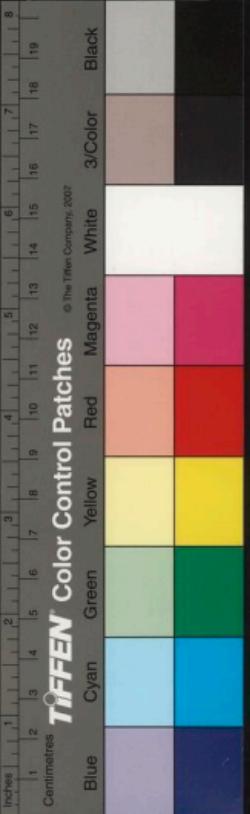


是職之人有朝而觴酌暮而吟詠一無所事事者有  
越俎而與民訟出位而獵厚利者有飾駢偶摘詞筆

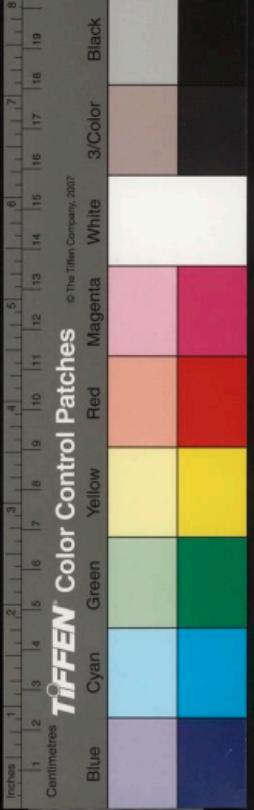
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

劉伯宗易遷序

今帖括家往往以全力用之書蓀而以餘力及其所治之經故經蓀恒減書蓀之半易於諸經廣大精微學者不能究其要歸惟以剽襲剽竊爲務苟取功名而已故易蓀又恒減於諸經之蓀之半嗟乎聖如尼父其於辭占象變也不免韋編三絕錢撻三折漆書三滅他若周邵程朱諸大儒窮年皓首於其中然後太極先天與夫傳義之學足以印羲文而質周孔聖賢之於易無一不以全力注之如此夫京房之卦氣鴻臚續集卷二

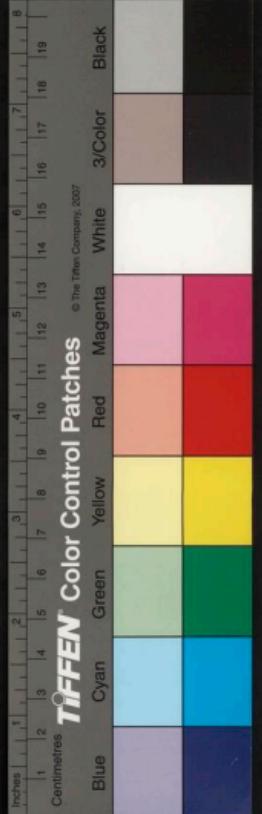


焦贊之繇詞。王弼之義理。彼其聰明才智。既已處乎  
 大過之分矣。然且以全力注之。而竟無當。況於未嘗  
 周力。而剽襲剽竊之云乎。然則易之亡也。帖括爲之  
 也。而能使之不亡。則又易之廣大精微爲之。譬之酣  
 寢昏憞之中。狂呼嚙語。時見真性之存焉。有不知其  
 然而然者。夫不知其然而然。非旁聽者。無繇審諦而  
 別白。是則易之力能使之不亡。而能使易之不亡。則  
 又選者之力也。選者之力。顧不重哉。余友劉伯宗嗜  
 古。耽奇負盛名於海內。而尤深於經學。著《易緯》。凡  
 有皇明易選之梓。其於先正。如勸鑑之辨雌妍。如平  
 衡之析鉢兩。吾黨旣已著《蔡奉之》。茲復取同社之文。  
 悉加採擇。以補前刻之所未盡。自余所閱易蓀數十  
 家。未見去取嚴甲乙。當如伯宗之選者。洵義經之功  
 臣也。夫告人以讀易。或至聽古樂而恐臥。誘之於功  
 名之途焉。俾買賣者。因比偶而尋兩儀四象八卦之  
 奥。斯亦鼓舞盡神之一術也。易道之興。其在茲選也  
 乎。



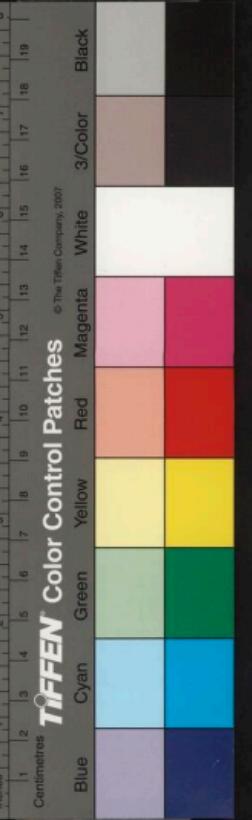
銅仙駕魏文

秦始皇二十六年，有大人長五丈，足履六尺，皆夷服。凡十二人，見於臨洮。始皇作金人十二象之，此所謂金狄也。漢武帝卽建章作神明臺，臺上作承露盤，有銅仙人舒掌捧之中，置玉杯以承雲表之露，和玉屑服食。此所謂銅仙也。魏明帝啟景初元年，從長安諸鐘羞駕駝承露盤，盤折聲聞數十里。仙人潛然淚下，遂留霸城。是時金狄已爲王莽銷盡，獻所徙者乃建章銅仙無疑。因其垂泣示怪，獻乃大發卒鑄銅人二。



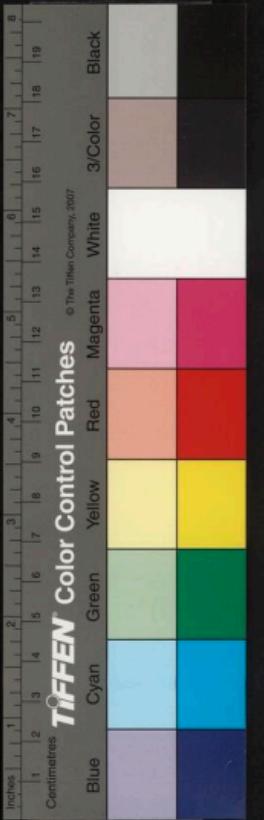
號曰翁仲列坐於東都司徒門外此則象建章而  
 鑄別爲一物與霸城之仙人無涉也前後紀載歌詠  
 類皆紛紜抵牾漢晉春秋曰帝徙盤盤折金狄或泣  
 哀以銅仙爲金狄宋錢頴詩曰武皇騎龍朝帝后  
 露濕銅仙古苔縹景初命名翁與仲無復衣冠仍漢  
 舊極走大劖高嵯峨不動如山巖鎮守豈知屹立司  
 馬門九鼎暗移司馬子則悵以翁仲爲銅仙三輔舊  
 事曰鑄金狄立阿房殿前師古云卽翁仲也則又悵  
 以翁仲爲金狄博洽如程大昌據華脩後漢書明帝  
 至長安取飛廉并銅馬之語以爲徙移銅人者當是  
 漢明尤爲鑿空臆度獨唐李賀詩小序爲得實而又  
 懈景初三年爲青龍九年不知魏青龍止於五年也  
 銅仙戀戀西都至於悲泣若深痛乎黃初之慕逝不  
 欲躬踐其土遂以霸城爲首陽其視荀攸重昭革蓋  
 不啻沮洳糞壤焉因代作罵魏文亦猶辭漢歌之遺  
 章云爾

吾居天府左鳳闕右商庭仰摘參井俯臨渭涇跨壁  
 門之高鳥釣瀛州之石鱗橫象席於井幹陳玉簾於  
 鴻臚續集卷二



神明朝飽琳國碧李夕食塗陰紫輕  
紫輕梨各聽昭華之

幽吹聆浮金之鏘鳴抗孤掌於雲表揭雙莖於霞陰  
接穎氣凌蒼冥溥甘露載瓊英潔非沆瀣不宿珍非  
天漿不停鶴欲傍而猶怯月每招而逾清點穢弗匿  
纖埃莫塵聳二十丈之仙標撐四百年之帝京爾辟  
何人爾官何臣后宮之璽綬安在山陽之殿陛誰侵  
北海之孔遊硯血汙平原之禡逸韻俄堙濶腥霧於  
淵水漫毒風於巍城金虎之旌旗厲鬼側目銅雀之  
絃管羣伎傷心書山竹而難罄挽飛流而孰憇爾不  
能移彼終南之石爾詎能徙予樹斗之形快吾目於  
漸臺戰吾指於殺澠盱曹芳之渝喪看典午之崢嶸  
胃酸風而灑淚冀劉郎其有靈於是車官口張舌橋  
跨於鹿原遂留銅仙灞水之濱其後乃化爲漁翁入  
於武陵



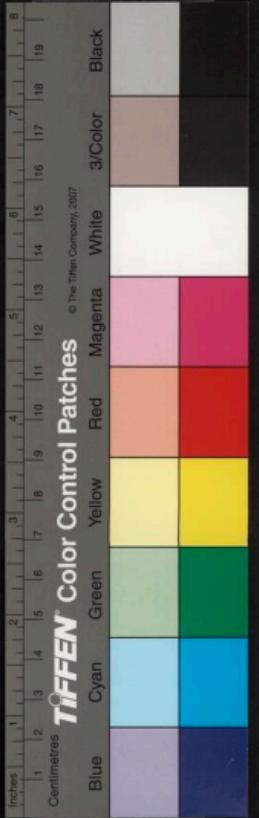
© The Tiffen Company, 2007

### TIFFEN Color Control Patches

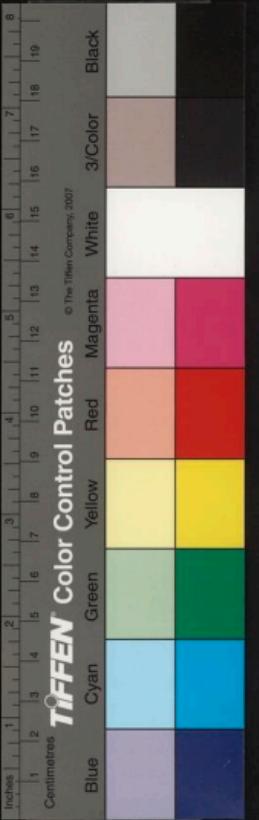
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, TAIWAN

### 書陳陶詩集後

吾邑香城寺西有陳嵩伯陶書院一稱讀書堂陶詩所謂祇園樹老梵聲小雪嶺花香燈影長者至今僧衆傳誦予讀英華類選諸編得陶詩頗多手錄一帙欲共施希望雜韻合梓之題曰西山二隱詩尚苦搜羅未廣藏之笥篋甲申秋杪偶過故書店張氏有費君闡如唐雅刻陶詩四十餘葉持歸合之前所手錄幾已無遺獨希望存稿寥寥遂以此集先授剞劂當李景南遷吾郡陶獨高臥厭原求一聞其聲歎不可



得况於齊丘之瑣瑣而欲網羅中原麟鳳豈可得哉  
世謂陶頗諳星曆蓋有所窺於玄象逆知南唐將亡  
事或有之然而羣小進用政事不修朋黨比周爲禱  
陶固不必決之甘石之書矣晚唐詩佳處在於纖巧  
優選兩或失之堆積儼艷輒令人迷悶不可耐溫庭  
筠有其妙亦有其累其累之尤甚者莫如陶然遇其  
瑰響驟發傑思突來如雞鳴曲隴西行諸篇亦千古  
之絕調也吾邑多奇士如陶又其最奇者空山流水  
日把其詩吟詠如見其人於古松頽石之間何知紅



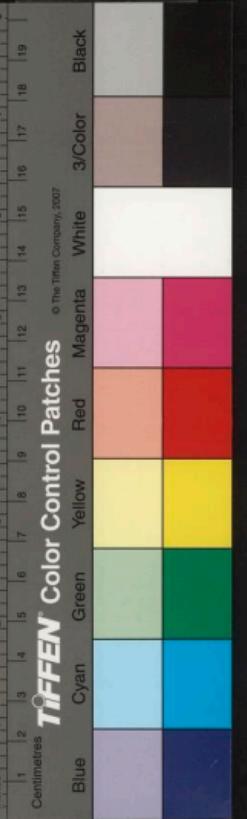
**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

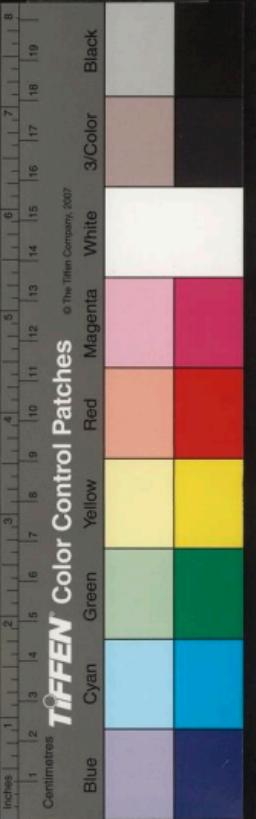
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

### 江防議

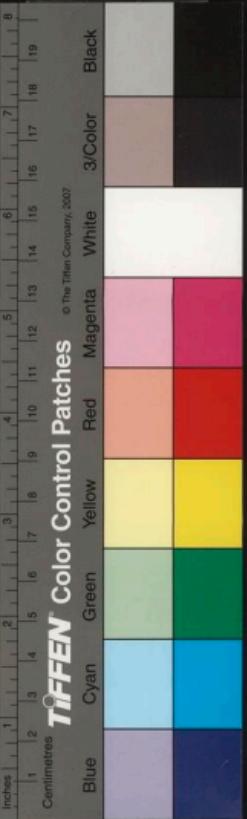
先臣丘文莊曰天下財賦出於東南而金陵爲其會  
戎馬盛於西北而金臺爲其樞並建兩京所以宅中  
圖治足食足兵據形勢之要而爲四方之極也昔哉  
言乎其於我國家物壯形勝已瞭然指掌矣不幸  
張角黃巢之徒乘我不備震驚九廟殃及君父  
金陵一旦淪陷而留都王氣鬱然牛斗之間兼以  
黃河南徙地脉益盛今日建都莫逾金陵豈待智者  
而後決哉夫馳驅廣野必資長轂崇輪上下山坡必



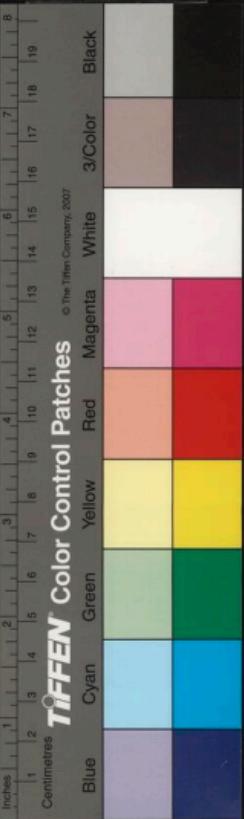
倚騏駕驕驪出入波濤必賴艅艎蒙鱣古吳楚揚越  
間俗習水戰春秋吳以舟師伐楚南北各有其長天  
實限之非可以人力強也然則鞏固金陵莫如專練  
水師而練水師莫如先議江防要害今以數千里陽  
侯之波夏浸稽天秋潦浴日兩岸不辨牛馬而欲恃  
區區蜂蠻之衆芥葉之舟砥狂瀾遏鉅寇其勢非置  
力於要塞不可請以三國六朝南宋之得失而言之  
孫吳之設險也詳於上游而略於下是故終吳之世  
卒不得淮南鄧艾起而廣漕渠置屯田江東遂猝於  
司馬劉宋之設險也詳於下流而略於上是故孝武  
自西陽而來勢等建瓴元凶劭不五月而授首戲下  
吳以建平西陵樂鄉南郡巴丘夏口武昌皖城牛渚  
圻濬湏塲號爲十鎮稱重地皆在上游而屏藩江北  
者僅一廣陵郡而已宋之戍守曰橫江曰白下白新  
洲曰貴洲曰蒜山曰北固白西津曰練壁曰樵山曰  
薄落曰彭城曰盱眙大抵下流爲盛而其扞蔽全楚  
者南郡襄陽之外他無間焉吳欲備下而力弗能兼  
宋欲及上而才有不逮斯二帝之所以偏安而不能



宋久與善平胡安國之言曰欲固上流者必先保漢沔欲固下流者必先守淮泗欲固中流者必以重兵鎮安陸使高宗能從其說弃臨安而趨建業以韓岳諸人分布上下而以李顯忠魏勝等從中樞重兵佐之宋豈憂粘罕哉奈何眩於和議弃髦謀臣策士卒負忘親事仇之耻國遂削弱不振然則古今得失之鑒居然可考已今楚鄧擁數十萬卒歲糜七十萬金錢安枕鄂渚北來諸鎮割淮揚之半地日尋干戈相逐兵民爭鬪展轉無已上誰爲恢而下誰爲守則是上與下俱委弃之矣半失之而已不能偏安俱委弃之而有不阽危者豈理也乎竊以爲用安國說以圖進取莫如此一時之機會爲急何者畿輔旣爲關鎮所復山左忠義奮起建勤王之旗而梟僞吏之首者連接乘此亟 諭諸將渡汶泗踰壽春鼓行而前犄角關鎮仍以淮揚兩郡專聽督師大臣選帥蒐卒枹南北之吭以圖應援燕齊如此而大江之下流庶可無虞荆襄漢沔間兵連禍結累月積歲始而民誘於賊不憚簞食壺漿今苦賊且甚日翹首企踵大兵之



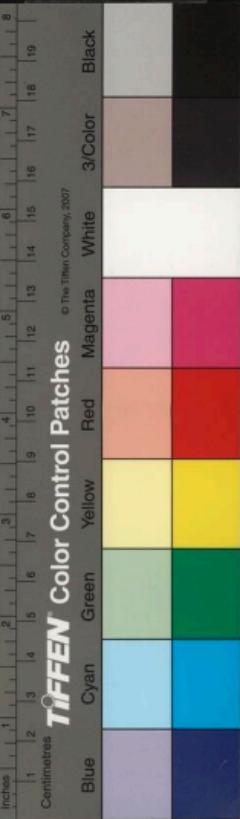
至宜諭楚鎮、授袂而往、恢復穀鄧、鄖蘆羅、若南平諸  
 邑、而移舊撫於承天、以爲聲援、事定、卽駐師其地、別  
 簡重臣、開府於郢、綢繆而拊循之、如此、而上游乃安。  
 若夫中流一帶、洶湧千里、江督控之於上、饒撫防之  
 於下、似已不必多所更置、惟是漢之潯陽在蘄州、晉  
 乃徙於柴桑、今江督所治、則溫嶠之潯陽也、禦寇者  
 必禦之於戶、緣寨者必緣之於邊、竊謂江督宜屯兵  
 於黃州、而躬蒞之一以壯渙口之援、一以固饒廬之  
 守、至柴桑居鄂渚下流、設有緩急、旦夕可達、武昌但  
 以道臣駐防爲當、三者定、而後審度險易、揆測廣狹、  
 參酌遠邇、創戰艦、布營壘、以聯之、如孫吳之鎮、劉宋  
 之戍、勿使罅隙之漏、吾知東南雖脆、尚可以恢進取  
 之圖也。



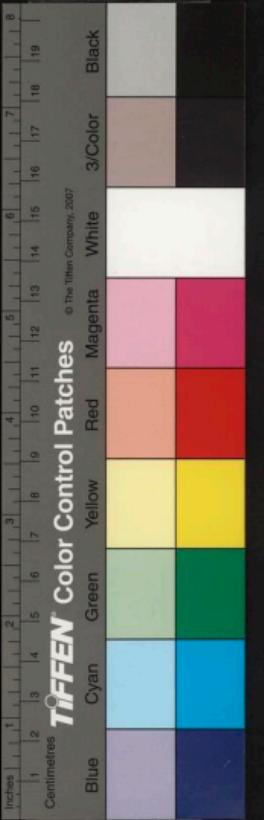
国家图书馆 NATIONAL CENTRAL LIBRARY SWANSEA 1435

### 禹碑跋

右神禹岣嵝碑一刻於金陵新泉精舍一刻於揚州  
甘泉書院一刻於滇之安寧州法華山皆本巖碑  
而翻刻之此則新泉精舍本也爲之釋文者三家楊  
升庵沈鎰與信州楊少宰時喬楊沈抵牾不過各著  
洲水數字而少宰於七十七字中其與楊沈合者僅  
十許餘俱別爲注釋未知何據然暗歎達眼語似晉  
魏以後恐虞夏之間未遂有此句法也此碑懸之座  
右政如仙篆鳥蹟令人低徊不必讀之成文叶之成

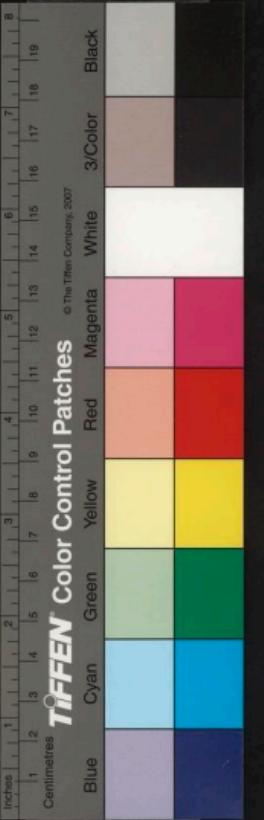


韻有文有韻反覺減其古色然則三君之是非俱可置而不辨矣宋薛尚功錄夏后氏之書僅得彫戈鉤帶二銘彫戈六字而釋其四鉤帶三十五字而釋其十四薛多見三代款識猶且闕疑如此以此知先儒之慎過於今人當取以爲法也予又聞廬山紫霄峰石穴有禹刻會稽覆金山有禹書又任昉述異記空同山堯碑禹碣文皆科斗繇此數者類難當其真山塘川舟車棧橋所至龍畫螺書散於天壤不知幾何更四十餘年苔剝蘚蝕石泐崖傾有過而不知爲前王之迹者矣可勝嘆哉雖然地平天成之烈自神禹視之亦且等之浮雲也而况區區點畫之末學者務窮其原水祇獲其所恃以傳者焉斯可矣嶽麓原碑予舊亦藏其一俄已失去今衡湘烽火燭天安能再觀爲之一慨



地理慈航序

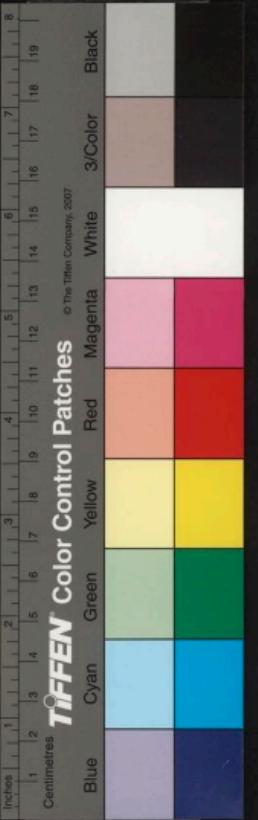
予少讀書劉士雲漪亭得古三墳乾坤鑿度厭其文辭淺陋櫛去之已得郭景純望經至反氣納骨以蔭所生亟呼士雲曰此宜非僞因爲表章其書海內或用其語於制蓆每與士雲相視一笑後又別得玄女莖經一帙中有穴吉莖函與弃屍同之語金丞相兀欽亥註曰郭氏景純引此又青囊經乘風則散界水則止評者亦謂曾爲景純援証不知二書之淺陋正與三墳鑿度無異時假借景純書以欺後世非景純



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

反有取於二書也。予家食以來，獲以餘力涉獵太乙奇門、鳥鳴風角、會星觀象諸家，其猥鄙而託於名人，如二書者，又復不可續拾，頗欲效輯儲華谷作祛疑說，而力未逮。今年夏，曹以木持徐子先刺史纖至出同里，胡友生所著見示，讀竟，蹶然曰：「是二論十說，蓋蔡牧堂發微之奧旨，而楊叔貞例叔之真傳也。」其所註景純、荊經、簡約明盡，足稱郭氏忠臣、堪輿家得此，可以盡廢他書，畀投炎火矣。昔陸士衡欲賦三都，讀左太冲之作而輒筆向壁，華谷握管未必有此了了。

予又何能益之？以贅言乎。記前歲王崇闇憲長奉命審視留都，寢園偶相晤於陶英人銓部坐縱譚南北形勝時，天壽山佳氣鬱葱，顯陵松柏無恙，轉盼之間，金粟堆前龍媒去盡，萬里孤臣望橋山，如在天上。恨不獲從憲長一告哀於壇宇，再瞻麟馬，讀友生此書，徒有泫然涕下而已。予先幸以予言告之，友生庶知孤臣兩月以來竟廢筆墨之故，今雖勉作此序，愧不能盡所渝揚也。



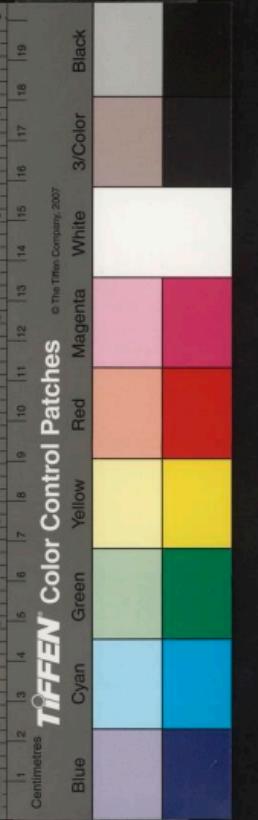
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY-TAIWAN 台北市

潘安人合葬墓誌銘

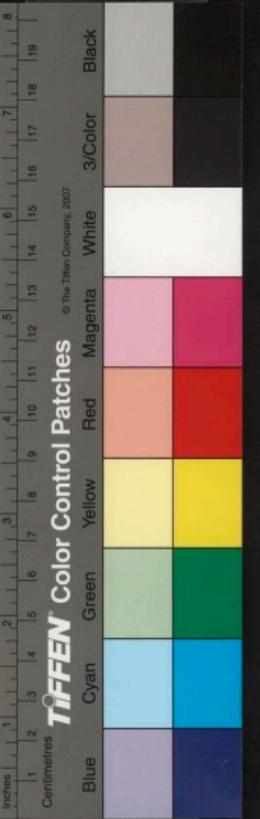
予曩讀銓志當神廟丁戌間吾鄉蔡見麓先生以六卿之長抗疏拂衣一時郎署遷斥殆盡其耿介尤著莫如司勳心卓錢公已子鞅掌輶軒過鷺湖萬溪問近代良牧長靡不嘆服於永豐令錢公如卓者其後客自漢南來道憲副錢從卓公之賢疊疊忘倦予喟然曰異哉是臨安同產之三錢也伯仲勳猷文章之盛殆與藍田諸呂頡頏其家法闡範足以冠冕東南欲從而詢咨其詳以慰夢寐崇禎甲申錢太守武



© The Tiffen Company, 2007

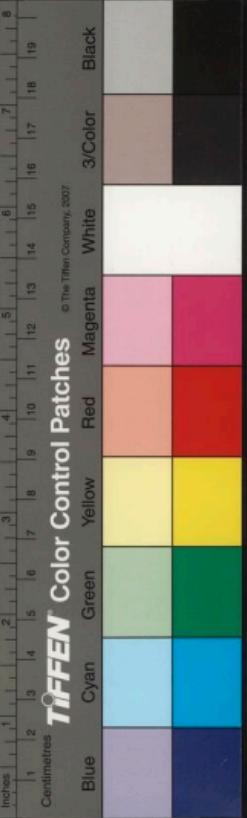
### TIFFEN Color Control Patches

山來治吾郡、下車而巨蠹大猾股栗逾月而悍卒戢服三月而凋瘵悉起甫半載政教大行方謀板輿奉生母潘安人就養俄而訃音至太守泣且言曰某雖以禮後銓部公降服於本生比部公然吾生也而不用吾情吾幾無以用吾情矣請給假治喪歸合空安人於比部之壙於是父老子弟額之當事曰在禮本生沒自願回籍給假者聽然又有降某不得守制之典守生我我安忍聽寧之去且給假者自願也非必然之制也某等之留制也非奪情也當事下其語勉留卒不可得乃手所爲潘安人狀乞志於予予固夢寐其家法闡範而庶幾入吾之耳者又安敢以不文辭安人系出仁和潘氏潁州兵備副使兩泉公之次女也兩泉公與太守之祖觀察卓庵公同成嘉靖進士同爲曹郎安人誕於長安邸舍母乏乳觀察之嫋嫋恭人互乳之遂締姻好之盟年十六歸於比部如卓公比部少敏異爲制舉巍輒有驚人語時伯氏年幼不知其爲貴介也已司勳捷南宮比部曰

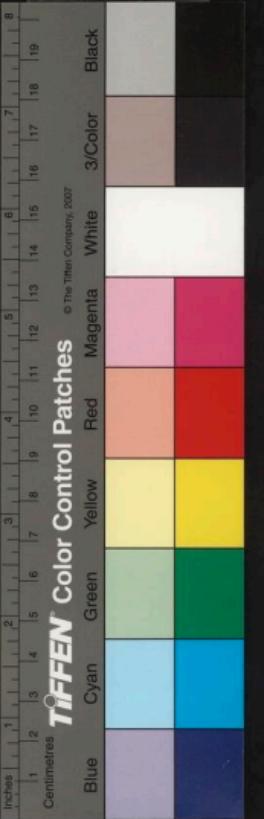


先旣已有豐年之獲矣。吾其敢怠於藨蒞乎。乃悉以  
 家秉畀安人。益專意於寒暑。伊吾安人固世家。素  
 嫌相內諸務。而嚴恭人者。又以懿美垂則於前。安人  
 守其成法。推廣之。以故尊章先後之奉。極縱箴管之  
 制。酒食羹豆之職。井井條條。罔不協於至當。比部遂  
 不復以瑣屑畧意。日惟拈弄拈括而已。歲丙午。比部  
 哀然賢書。平居本嘗以逢時爲喜。而深以不逮二親  
 為悲。日與少人相向而泣。當其驅車而令永豐也。安  
 人實偕之來。豐號巖邑。叢奸胥聚。左道兼之。崔荷曳

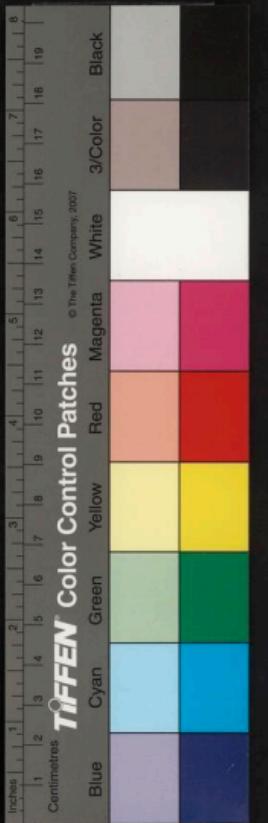
没。比部戴星劬勞。益不暇旁及家政。安人則以其綜  
 理於私室者。而綜理於官署。猶之曩昔也。其後比部  
 権司城。擢尚書。安人以病弗獲隨。而比部遂慨然動  
 丘壑之想矣。安人先後舉丈夫子。皆比部躬自課督。  
 惟太守以次出繼。然猶課督如諸子。不少貸。延訪名  
 師。恒廢寢食。每孤燈檠檠。左咷右喟。比部挾諸子菟  
 丹鉛之。安人焚膏尤其相勞。意懽如也。今太守旣成  
 進士。諸子或蜚聲南雍。或著名東膠。或以異等第一。  
 受知文宗。鵠徙蟬聯。直在旦暮。其他姓擁臯。比於錢



氏者十科中甲榜六人鄉薦七人皆其砥礪之效也  
猗與盛哉比部歸五年而卒卒又九年而太守於例  
應除部曹主爵欲留之北太守曰吾母固善病自先  
比部棄藐孤吾母淚睫盈盈始十載如一日也吾不  
南母病逾增劇耳於是決意就南授南工部迎安人  
至秣陵而左右之朝進參着夕調鼎俎安人喜氣洋洋  
溢幾滿大宅迨太守之臨吾郡也引領於垂白之慈  
庶幾以養志於南署者而移之於西署豈意其竟以  
微疾而溘然鳴呼何其遽耶按狀安人生而孝慈周  
旋<sup>新</sup>禮居觀察公暨嚴恭人喪哀痛柴立事比部婉  
嫕恪敬有敬姜少君之風嘗爲比部置小星比部卒  
謝遣之尤篤於姻黨撫其婦之孽子與琳備至同氣  
五人有天者有弃其室客長安不返者恭人類皆曲  
加存恤訓諸子曰兄弟天性難完易隙母以婦故失  
權訓諸婦曰母貴而驕母內言出相母登涉逸遊是  
務矩矱所謂坤厚載物德合無疆者非與比部好學  
博覽於儒籍外尤嗜內典諸書安人佐之修持日屏



葦血誦陀羅尼、喃喃不絕、臨終稽首彌陀、無異平日。  
 益處富貴紛華、而超然有以自異、豈獨其家法闡範  
 之卓絕已耶。安人生于萬曆癸酉十一月八日、卒于  
 崇禎甲申八月晦日、享年七十有二、天啓乙丑永豐  
 報政獲封孺人戊辰恩廟登極覃恩晉封安  
 人生子男八人、長蔚起南雍廩例生、娶周氏通政使  
 與麓公孫女、次喜起爲銓部心卓公、後天啓甲子舉  
 人崇禎庚辰進士、見任江西南昌府知府、娶沈氏京  
 衛參軍紹泉公女、次殤次肅起仁邑廩生娶黃氏廣  
 東大叅又謙公女先安人卒次奕起郡廩生先安人  
 卒娶沈氏太學尚醇公女次霖起郡庠生娶沈氏儒  
 士兆泉公女次雲起郡庠生娶郎氏淮安府丞二懷  
 公女女五人長適汚陽州同知象灑金公子兆奎次  
 適廣東陽江令華麓虞公子亮寅次適大學士文端  
 高公玄孫南京工部虞衡司主事高兆麟俱先安人  
 卒二幼殞孫男十六人馨武景武俱蔚起出鬯武著  
 武奮武若武壽武俱喜起出翹武肅起出印武奕起  
 出逢武循武揆武超武仍武武俱霖起出階武雲



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

起出娶某氏聘某氏詳在家狀孫女十七人蔚起肅  
起奕起各四女喜起霖起各二女曾孫男六人望武  
出裔四長師秬次師梃次師糜次師穰著武出者一  
師昉印武出者一某曾孫女一人望武出茲以某年  
某月 日葬安人於靈鷲山之陽從比部公之吉壤  
也銘曰

翟茀魚軒兮綸綺煌煌垂紳擁笏兮其猶未央婦有  
德而母有儀兮予以祇受禎祥我操彤管兮勒嘉珉  
於幽藏惟茲宰如之封兮曠百世以彌彰

### 送曾季子之蒲圻序

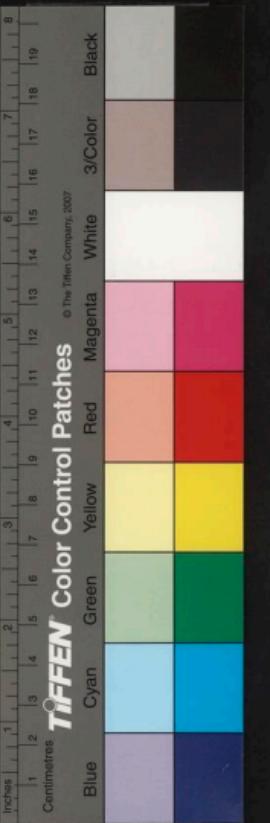
嘗讀邵子書暑變物之性寒變物之情以爲善言性  
情者莫過焉今夫天地閉塞霜雪載塗白晝黯淡陰  
風怒號動植之物靡不拂之而蕭條遭之而凜冽其  
爲情也殆若不勝然而太和保合正氣堅凝岑寂無  
慘之中而有歸根復命之意道德仁義忠孝之士而  
伏在草莽屈於卑位者似之乃若暑之變物也金石  
流土山焦膠解液出而不可止使人起居頓易其方  
手足若無所措叔祖不已而至於裸裎裸裎不已而



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

至於狂有攝衿危坐歛躬秉禮者於其旁而反噦之  
置言之嗚呼情可變者也性不可變者也不變其情是  
無喜怒哀樂也變其性是天失其所以爲清地失其  
所以爲審人失其所以爲貞也然而逾甚焉蒲條凜  
冽也而或震雷無冰或草木甲折遂至流汗滂沱者  
有之則是性與情而俱變矣嗚呼吾未知大冠如箕  
長佩陸離書字如塗巨鴉者而善變人如是予同年  
友臨川曾季子獨能拔出流俗超然自命每於炙手  
可熱世所共趨者漠不動其中懷應聘抵長安距予  
旅數武敝裘芒屨孤燈熒熒予過之殊與選人不類  
守季子生平於焦土流金之日焉斯已矣蒲圻爲郢  
之名邑春秋夏汭之封也稻梁櫛比魚蝦不論錢賦  
稅之入頗易季子臥理之而有餘故重之贈行也不  
及治邑之事而言其大者以爲辦



TIFFEN® Color Control Patches

© The Ilford Company 2002

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

卷之二  
忠貞公集

忠貞公集卷之二

四十三

知音者固非其人昔以爲服

賢士大夫以奉子屬事女而未歸詩言文而作曲不  
文谷昌宋才更所文佳並諱繁辭其遺稿不歸於  
安李子王平林惠士哲全文日熹祺日文書於  
今詩由率蕭武索之

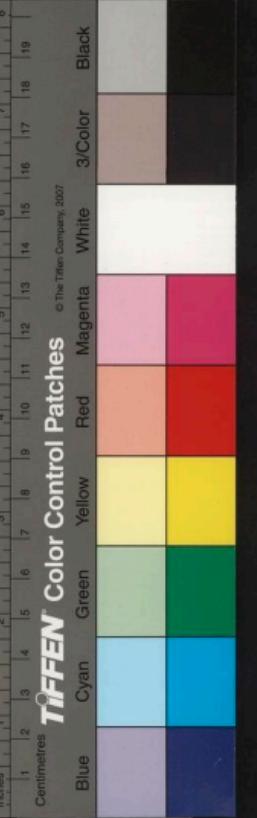
言平附蕭武

祭徐夫人文

建武之際爰有一人廬於潤溪以從先臣僉曰時可  
子胡隱淪再拜稽首吾母丁寧巢入長安帝耻蒙  
塵哀哀鼎湖愴此耄身副笄之錫五朝寵靈大  
恩未報新榮勿膺衆嘆茲母愧彼有丞曾幾何時靈  
輶遽升維我巨源文翼六經不廢瞿晏旗禮在庭曰  
有母訓曷敢勿誠繫母事佛慈仁躬行賑荒掩骼拯  
沒濟生昔者皇祖慎簡股肱冀我司空清忠著稱  
權璫筮仕忤璫宦成百折之澗千尋之檟夫人佐之

**TIFFEN Color Control Patches**

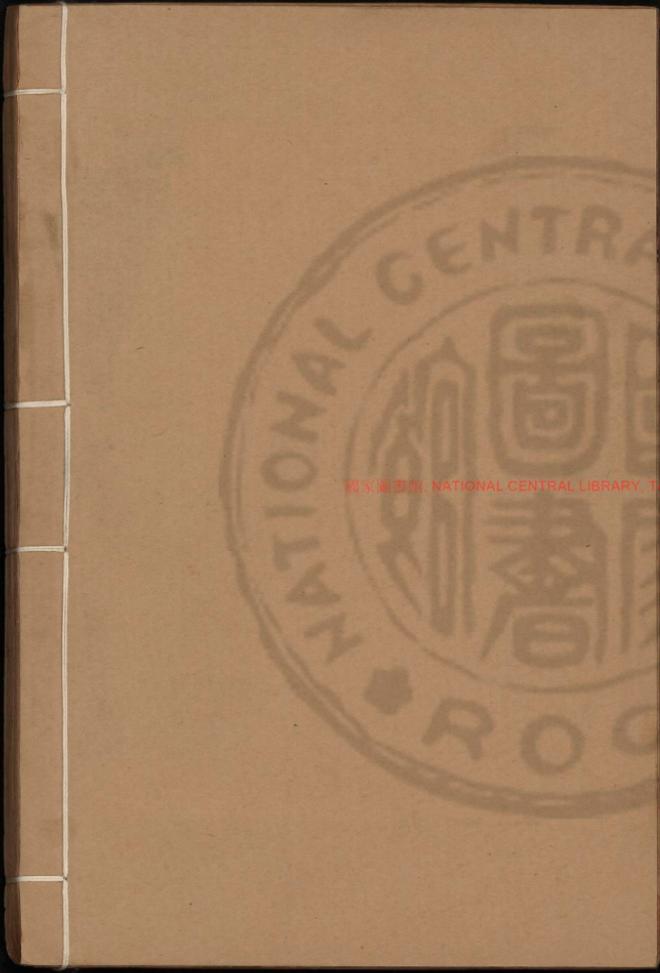
© The Tiffen Company 2007



夷險不驚清浪萬里懸嘯猿屯公也談笑毋也紡紉  
衣粗食櫬夜寐夙興虔持毗尼徵于性情古或新死  
倘類茲辰去來趙然抑又何顰後有昌黎前有元城  
東湖鹿巖千秋令名爲善長世嘉言重申我奠椒  
如聞其音誰寫煩輔以瘠以深庶慰多賢虛露思霸心

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN® Color Control Patches