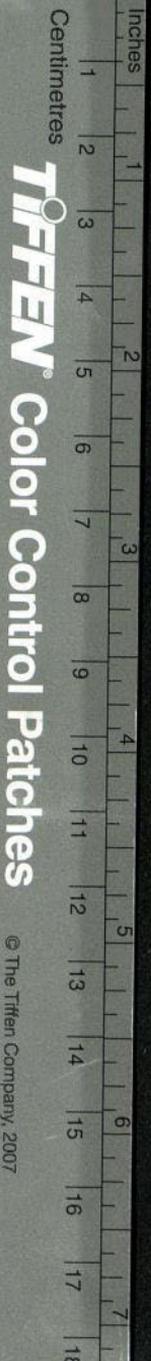


宋本切韻指掌圖



Centimetres
TIPPEN Color Control Patches

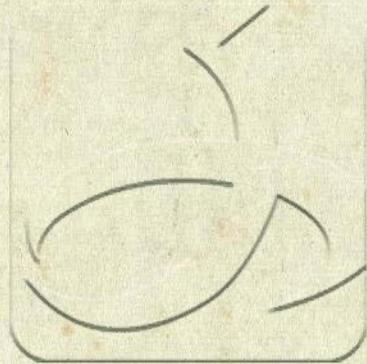
© The Tiffen Company, 2007

光緒九年孟秋

楊葉山房
督造書鑄

女自始勿圖

香山徐潤署



上海同文
書局石印



音韻之學尚矣敷求古昔若武元之韻
銓顏真卿之韻海夏侯詠陽休之之韻
畧陸慈李舟之切韻以爲周研李登呂
靜沈約陸法言顏之推等數十家相繼
哀類

國朝陳彭年立雍復刊益之景祐中
詔丁公度李公泚典頌譔集而宋公祁
賈公昌朝王公洙咸以一時英彥爲之屬
近世吳棫韻補程迥韻式又能發明古

人用韻之變音韻之書亦備矣然以要
御詳以一統萬譜分卯別旁通曲暢未
有若切韻指掌圖之精密者圖蓋

先正溫國司馬冬正公所述也以三十六字

母總三百八十四聲列為二十圖辨閨闔

以分輕重審清濁以訂虛實極五音六

律之變分四聲八轉之異遞用則名音

和徒紅切同傷求則名類隔補微切非同歸一母則

為雙聲和會切會同出一韻則為疊韻商量切商

同韻而分兩切者謂之憑切乘人切神同

音而分兩韻者謂之憑韻巨宜切其無字

則點窠以足之謂之寄聲韻闕則引鄰

以寓之謂之寄韻按圖以索二百六韻之字

雖有音無字者猶且聲隨口出而況有

音有字者乎經典載籍具有音訓

學者咸遵用之然五方之人語音不類

故調切歸韻殊常什二三曩以為病

暨得此編瞭然在目頃無讀書難字

過之累亦一快也公嘗被

命脩纂類篇古文奇字蒐獵該盡
而留心音韻尤有若斯圖者道德名
望一世儒宗顧於小學倦焉豈一物
不知君子所恥耶前輩云自後孟子
知言後唯有揚雄識字多公固雅好
雄者潛慮之作寔擬太元雄辨識奇
字而不能為字著書或者公以是成雄
之志歟雖然草太元識奇字雄所有

者公優為之事業著

三朝製作憲萬世公所有者改惡雄未
能窺其溪耳豈於是書有心識公致
廣大書精涉之學目刻諸梓與衆
共之嘉泰癸亥六月既望番易
董南一書

右先文正公切韻指掌圖近

印本於發之麗澤書院深有補

學者謹重刊于越之讀書堂

子孫紹定庚寅三月朔四世從孫

敬書于卷末

程景思刊

程景思

氏

切韻指掌圖叙

仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增
崇韻學自許叔重而降凡數十家摠爲集
韻而以賈公昌朝王公洙爲之屬治平四
年予得

旨繼纂其職書成上之有

詔攷焉嘗因討究之暇科別清濁爲

以三十六字母列其上推四聲相生之

縱橫上下旁通曲暢律度精密最為捷徑名之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久矣士溺於所習讀書綴文趣了目前

覽古篇奇字往往有含胡囁嚅之狀是殆天造神授以便學者予不敢秘也涑水司馬 光書

檢例上

先求上切居何母次求引韻去橫搜

且如德紅

切東字須先求德字記在端字母下次求紅字橫過至端字下即是東字它皆倣此

本眼空時上下取此葉全無前後收見字

偶然又不識平上去入可尋求

東董凍督是也

照禪五母下韻居三等二相侷

第一等或無引

謂如德洪切東字先調德字求協聲韻於圖
中尋德字屬端字母係入聲內第一等眼內
字又調洪字求協聲韻於圖中尋洪字即自
洪字橫截過端字母下平聲第一等眼內即
是東字此乃音和切萬不失一其間有字不
在本等眼內者必屬類隔及廣通侷狹之例
與匣喻來日字母下字或不識其字當以翻
四聲調之一音二音者必有一得也

音和切

丁增切登字

緣用丁字爲切丁字歸端字母
是舌頭字用增字爲韻增字亦
是舌頭字所以切登字登字歸
端字母亦是舌頭字三字俱
在舌頭詩云音和遞用聲者
此也

類隔切

丁呂切貯字

緣用丁字為切丁字歸端字母
 是舌頭字用呂字為韻呂字亦
 是舌頭字所以切貯字貯字雖
 歸知字母緣知字與端字俱是
 舌頭中純清之字詩云類隔傍
 求韻者此也

辨五音例

欲知宮舌居中音喉欲知商開口張正齒頭
 欲知角舌縮却音牙欲知徵舌柱齒舌上
 欲知羽撮口聚音唇重

辨字母清濁歌

橫偏第一是全清 第二次清總易明
 全濁第三聲自穩 不清不濁四中成
 齒中第四全清取審心 第五從來類濁聲禪
 唯有來日兩箇母 半商半徵濁清平
 辨字母次第例

辨字母者取其聲音之正立以爲本本立則聲音由此而生故曰母以三十六字母演三百八十四聲取子母相生之義是故一氣之出清濁有次輕重有倫合之以五音運之若四時故始牙音春之象也其音角其行木次曰舌音夏之象也其音徵其行火次曰脣音季夏之象也其音宮其行土次曰齒音秋之象也其音商其行金次曰喉音冬之象也其音羽其行水所謂五音之出猶四時之運者此也

辨分韻等第歌

見溪羣疑四等連 端透定泥居兩邊
知徹澄娘中心納 幫滂四等亦俱全
更有非敷三等數 中間照審義幽
精清兩頭爲真的 影曉雙飛亦四全
來居四等都收後 日應三上是根源

辨內外轉例

內轉者取脣舌牙喉四音更無第二等字唯齒音方具足外轉者五音四等都具足舊圖以通果宕流深曾八字括內轉六十七韻江蟹

効假咸梗八字括外轉一百三十九韻

辨廣通侷狹例

所謂廣通者第三等字通及第四等字也侷狹者第四等字少第三等字多也

歌曰

支脂真諄蕭仙祭

清宵八韻廣通義

正齒第二為其韻

脣牙喉下推尋四

余支切移撫昭切漂

歌曰

鍾陽蒸魚登麻尤

之虞齊鹽侷狹收

影喻齒頭四為韻

却於三上好推求

居容切恭居棟切拱

辨獨韻與開合韻例

總二十圖前六圖係獨韻應所切字不出本圖之內其後十四圖係開合韻所切字多互見如眉箭切面字其面字合在第七干字圖內明字母下今乃在第八官字圖內明字母下蓋干與官二韻相為開合他皆倣此

辨來日二字母切字例

來日二切則是憑韻與內外轉法也唯有日字却與泥娘二字母下字相通蓋日字與舌音是親而相隔也

歌曰

日下三為韻

音和故莫疑

如六切肉如精切寧

二來娘處取

一四定歸泥

日仁頭切鐃交切

辨匣喻二字母切字歌

匣闕三四喻中覓

喻虧一二匣中窮

上古釋音多具載

當今篇韻少相逢

戶歸切幃于古切戶

雙聲疊韻例

和會二字為切同歸一母只是會字更無切也故號曰雙聲如章灼良略是矣
商量二字為切同出一韻只是商字更無切也故號曰疊韻如灼略章良是矣

歌曰

和會徒勞切

商量亦莫尋

驗人端的處

下口便知音

三十六母字圖

引類
清濁

幫	知	端	見
全清	全清	全清	全清
賓邊	珍邇	丁顛	經堅

滂	徹	透	溪
次清	次清	次清	次清
續篇	癡眈	汀天	輕牽

並	澄	定	羣
全濁	全濁	全濁	全濁
貧便	陳纏	廷田	勤乾

明	娘	泥	疑
不清濁	不清濁	不清濁	不清濁
民綿	紉尼	寧年	銀研

脣音重	舌上音	舌頭音	是牙音
-----	-----	-----	-----

非分番
全清

敷芬蕃
次清

奉墳煩
全濁

微文工
不清濁

斜錫涎
不清濁

脣音輕

精津煎
全清

清親千
次清

從秦前
全濁

心新先
全清

斜錫涎
不清濁

齒頭音

照真羶
全清

穿嗔蟬
次清

牀崢滢
全濁

審身羶
全清

禪脣蛇
不清濁

正齒音

影因煙
全清

曉馨軒
次清

匣刑賢
全濁

喻寅延
不清濁

禪脣蛇
不清濁

是喉音

來鄰連
不清濁

日人然
不清濁

匣刑賢
全濁

喻寅延
不清濁

禪脣蛇
不清濁

舌齒音

類隔二十六字圖

脣重

脣輕

舌頭

舌上

齒頭

正齒

幫

非

端

知

精

照

滂

敷

透

徹

清

穿

並

奉

定

澄

從

牀

明

微

泥

娘

心

審

明

微

泥

娘

心

審

明

微

泥

娘

心

審

明

微

泥

娘

心

審

明

微

泥

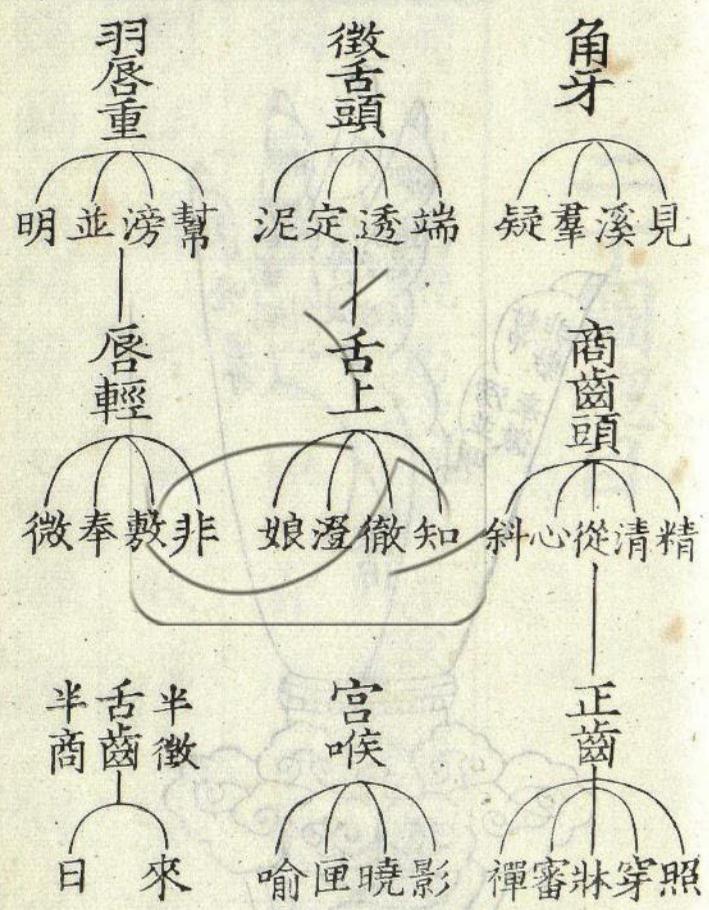
娘

心

審

禪斜

應屬二十六字母下字謂之類隔或切在幫字母下而韻不可歸者即於非字母下求之或切在非字母下而韻不可歸者即於幫字母下求之佗皆倣此蓋幫滂並明非敷奉微皆皆唇音端透定泥知徹澄娘皆舌音精清從心斜照穿牀審禪皆齒音但分清濁輕重爾



五	六	七	八	九	十
獨	獨	開	合	開	合
甘	○	干	官	根	昆
監	○	姦	關	○	○
兼	○	犍	勑	斤	君
○	○	堅	洵	○	均
敢	○	筭	管	頤	袞
減	○	簡	○	○	○
檢	○	塞	卷	謹	○
燻	○	繭	畎	緊	○
紺	○	盱	貫	艮	輪
鑑	○	諫	慣	○	○
劔	○	建	眷	斬	攔
兼	○	見	綃	○	○
閣	○	葛	括	械	骨
夾	○	蔓	副	○	○
劫	○	揭	厥	訖	亥
頰	○	結	玦	吉	橘

五	六	七	八	九	十
獨	獨	開	合	合	合
歌	剛	光	戈	觥	肱
加	○	江	瓜	○	○
迦	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
哿	齧	廣	果	礦	○
假	○	講	寡	○	○
○	○	獷	○	○	○
○	○	○	○	○	○
箇	鋼	桃	過	○	○
駕	○	絳	○	○	○
○	○	誑	○	○	○
○	○	○	○	○	○
葛	各	郭	括	虢	國
蔓	○	覺	副	○	○
揭	脚	獲	厥	○	○
結	○	○	玦	○	○

審牀穿照 | 斜心從清精

○騷曹操糟

平

梢巢謙聃

燒○怗昭

○蕭樵鋏焦

○嫂阜草早

上

效曉燭爪

少肇麩沼

○祿○悄勦

○臬漕操竈

去

稍巢鈔抓

少○照

○嘯噍哨醮

○索昨錯作

入

朔浞媮捉

爍○綽灼

○削嚼鵲爵

微奉敷非 | 明並滂幫 | 娘澄徹

毛袍鼻褒

茅庖胞包鏡桃颯

○苗○鑣○晁超

墨瓢漂颯

務抱○寶

卯鮑○饒○

○蘆曠表○肇齠

眇標縹縹

帽暴○報

貌醜砲豹撓掉趕

○廟驃剽裱○召脍

妙○縹縹

莫泊顛博

邈雹璞剝搨濁遶

○造著毘

○縹縹

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 二

農 同 通 東 峽 ○ 空 公 平

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

中 顯 窮 穹 弓

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

穉 動 桶 董 ○ ○ 孔 ○ 上

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

冢 梁 恐 拱

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

饑 洞 痛 凍 ○ ○ 控 貢 去

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

中 共 烤 供

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 獨 禿 穀 擢 ○ ○ 哭 穀 入

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

竹 玉 駟 麩 菊

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

豪 勞 ○ 豪 蒿 鑿

爻 頽 ○ 肴 虓 巔 ○

宵 饒 燎 鴉 ○ 囂 妖 韶

蕭 宵 聊 遙 ○ 曉 么

皓 老 ○ 皓 好 襖

巧 ○ ○ 舉 ○ 拗 ○

小 擾 ○ ○ ○ ○ 天 紹

篠 小 了 鷲 晶 曉 宵

號 嫪 ○ 號 耗 奧

效 ○ ○ 効 孝 鞫 ○

笑 饒 奈 ○ ○ ○ 要 邵

嘯 笑 顏 耀 ○ 歆

鐸 落 ○ 涸 臄 惡

覺 犖 ○ 學 吒 握 ○

藥 若 略 ○ ○ 諠 約 灼

藥 ○ 藥 ○ ○ ○

審牀穿照 斜心從清精

				○	櫛	叢	葱	藟	
○	崇	○	○						
春	重	充	終						
				松	嵩	從	從	蹤	

平

				○	敵	○	○	總	
○	○	○	○						
○	○	難	腫						
				○	悚	○	恹	從	

上

				○	送	敷	認	粽	
○	剝	○	○						
○	重	銃	衆						
				誦	○	從	適	縱	

去

				○	速	族	疾	鏃	
縮	○	玼	緘						
叔	○	俶	粥						
				續	肅	歎	蠢	足	

入

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				蒙	蓬	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	馮	豐	風	普	○	○	○	濃	蟲
				○	○	○	○		

				蠓	葦	○	瑋		
				○	○	○	○	○	○
○	奉	捧	豐	鳩	○	○	○	重	寵
				○	○	○	○		

				喙	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	鳳	賄	諷	夢	○	○	○	拔	仲
				○	○	○	○		

				木	瀑	扑	卜		
				○	○	○	○	○	○
○	伏	蝮	福	目	僕	○	鞞	肭	逐
				○	○	○	○		

知泥定透端疑羣溪見 **三**

	奴	徒	琮	都	吾	○	枯	孤	平
○					○	○	○	○	
豬					魚	渠	胠	居	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	弩	杜	土	覩	五	○	苦	古	上
○					○	○	○	○	
貯					語	巨	去	舉	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	怒	渡	兔	妬	誤	○	袴	顧	去
○					○	○	○	○	
著					御	具	去	據	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	○	獨	禿	穀	擢	○	哭	穀	入
○					○	○	○	○	
竹					玉	驪	麴	菊	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

韻 日來喻匣曉影禪

冬	東		籠	○	洪	烘	翁	
東			○	○	○	○	○	○
鍾	東	戎	隆	○	容	冑	邕	鱗
鍾			○	融	○	○	○	

董			隴	○	頤	噴	翁	
			○	○	○	○	○	○
腫	冗		隴	○	○	洵	擁	種
腫			○	勇	○	○	○	

送			弄	○	闕	烘	瓮	
送			○	○	○	○	○	○
用送	鞞		隴	○	○	趨	雍	○
用送			○	用	○	○	○	

沃	屋		祿	○	穀	磬	屋	
屋			○	○	○	○	○	○
燭	屋	肉	六	○	○	蓄	郁	熟
燭	屋		○	育	○	○	圃	

七音指掌圖

十七

審牀穿照 斜心從清精

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

平

模 圃 鋪 逋

○蘇 徂 麤 租
蔬 鋤 初 菹
書 廚 羆 諸

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
無 鳧 汭 夫 ○ ○ ○ ○ 袷 除 攄

徐 胥 ○ 疽 苴

上

姥 簿 普 補

○ ○ 粗 蘆 祖
所 齟 楚 阻
暑 ○ 處 糞

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
武 父 撫 甫 ○ ○ ○ ○ 女 佇 楮

叙 譖 聚 取 苴

去

暮 捕 怖 布

○ 訐 祚 醋 做
䟽 助 楚 詛
恕 筋 處 翥

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
務 附 赴 付 ○ ○ ○ ○ 女 住 絮

後 絮 聚 覷 怛

入

木 暴 扑 卜

○ 速 族 疾 鏃
縮 ○ 玼 絨
叔 ○ 倣 粥

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ 伏 蝮 福 目 ○ ○ ○ ○ 朐 逐 轟

續 肅 ○ 蠢 蹙

切韻指掌圖

七

七

七

知泥定透端疑羣溪見 四

孺頭偷兜齶 ○ 彊鈎 平

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
翰 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
牛求丘鳩
聲蚪恹膠

穀菰麩斗藕 ○ 口苟 上

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
肘 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
舅糗久
膠糾

糲豆透鬪偶 ○ 寇溝 去

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
晝 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
鼻舊黝救
趾躄

龔特忒德 ○ ○ 刻械 入

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
窒 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
疙趁乞訖
乂姑詰吉

韻 日來 喻匣曉影禪

模 盧 ○ 胡呼烏

魚 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

虞魚 如 臚 于 ○ 虛 於 蝮

魚 ○ 昇 ○ ○ ○ ○

姥 魯 ○ 戶 虎 鄔

語麋 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 獠

麋語 汝 呂 兩 ○ 許 庾 豎

暮 路 ○ 護 諄 汗

御遇 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

御遇 茹 慮 ○ ○ 噓 飮 署

遇御 ○ 喻 ○ ○ ○ ○

沃屋 祿 ○ 穀 啓 屋

燭屋 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

燭屋 辱 六 ○ ○ 旭 郁 熟

燭屋 ○ ○ ○ ○ ○ 囿

審牀穿照 斜心從清精

				○	涑	剽	謹	緘
搜	愁	筍	鄒					
收	○	攀	周					
				囚	脩	酋	秋	摯

平

				○	隻	鰕	趣	走
洩	穰	鞞	擗					
手	○	醜	帚					
				○	滌	湫	○	酒

上

				○	嗽	刺	鞦	奏
瘦	驟	造	皺					
狩	○	臭	呪					
				岫	秀	就	趁	儻

去

				○	塞	賊	城	則
瑟	齧	剌	櫛					
失	○	叱	質					
				○	悉	疾	七	唧

入

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				○	○	○	○				
				○	○	○	○	○	○	○	
				浮	颯	不			惆	儔	抽
							繆	滂	○	彪	

							母	部	剖	搨	
							○	○	○	○	○
○	婦	紕	缶				○	○	○	○	○
							○	○	○	○	○

							茂	陪	休	○	
							○	○	○	○	○
莓	復	副	富				○	○	○	○	○
							○	○	○	○	○

							墨	蔔	覆	北	
							○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
							○	○	○	○	○

知泥定透端疑羣溪見 五

	男	談	緝	擔	譙	○	柑	甘	平
詰					巖	○	嵌	監	
霑					嚴	○	箝	減	
	拈	甜	添	髻	讎	○	謙	兼	

	腩	嗽	莢	膽	鎮	○	坎	敢	上
					○	○	尿	減	
					鎮	○	頰	檢	
	淦	簞	忝	點	○	○	嘍	盤	

	媯	淡	賤	擔	儼	○	闕	紺	去
帖					頤	○	歉	鑑	
○					驗	○	欠	劍	
	念	禪	榛	店	○	○	儉	兼	

	納	蹋	榻	鈹	儼	○	榼	閣	入
答					脛	○	恰	夾	
輒					業	○	痂	劫	
	芥	牒	帖	跣	○	○	愜	頰	

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

侯		樓	○	侯	勳	謳	
尤		○	○	○	○	○	○
尤	柔	留	尤	○	休	憂	讎
幽尤		鏐	由	○	鳳	幽	

厚		樓	○	厚	吼	毆	
有		○	○	○	○	○	○
有	蹂	柳	有	○	朽	颯	受
黝		○	酉	○	○	黝	

侯		陋	○	侯	詭	漚	
宥		○	○	○	○	○	○
宥	輜	溜	又	○	勳	○	授
宥幼		○	犹	○	○	幼	

德		勒	○	効	黑	鉸	
櫛		○	○	○	○	○	○
質	日	栗	○	○	迄	乙	實
質		○	逸	○	款	一	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				甘	○	○	○				
				○	蕙	○	○	喃	○	○	
○	凡	芝	○	○	○	○	○	砭	黏	戛	覘
				○	○	○	○				

				媯	○	○	○				
				○	○	○	○	罨	湛	儻	
鏹	范	釵	脛	○	○	○	○	貶	○	○	諂
				○	○	○	○				

				○	○	○	○				
				○	涇	○	○	謫	賺	○	
菱	梵	泛	○	○	○	○	○	空	○	○	覘
				○	○	○	○				

				○	○	○	○				
				○	○	○	○	囟	潔	盪	
○	乏	法	○	○	○	○	○	聶	腓	鍾	
				○	○	○	○				

審牀穿照 斜心從清精

				○	三	慙	參	鑿			
衫	巉	攙	○	○	○						
苦	○	轄	占								
				○	鋏	銛	潛	籤	尖		

				○	糗	歎	黔	贅			
擗	澆	臙	斬	○							
陝	○	○	飀								
				○	○	漸	儉	○			

				○	三	暫	諺	簪			
鈿	鑿	懺	蘸								
苦	○	襜	占								
				○	礪	瞖	塹	僭			

				○	僮	雜	離	匝			
軟	煤	插	眨	○							
攝	○	詔	讐								
				○	燮	捷	妾	浹			

平

上

去

入

七龍指掌圖

五

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 六

	○	○	○	○	○	○	○	○
○				○	○	○	○	○
砧			○	吟	琴	欽	金	
	○	○	○	○	○	○	○	○

平

	○	○	○	○	○	○	○	○
○				○	○	○	○	○
戲				傑	噤	矜	錦	
	○	○	○	○	○	○	○	○

上

	○	○	○	○	○	○	○	○
○				○	○	○	○	○
堪				吟	矜	○	禁	
	○	○	○	○	○	○	○	○

去

	○	○	○	○	○	○	○	○
○				○	○	○	○	○
繫				岌	及	泣	急	
	○	○	○	○	○	○	○	○

入

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

覃	談		藍	○	酣	蚶	諳	
銜	咸		○	○	銜	蟻	獫	○
凡	鹽	髯	廉	炎	○	杓	淹	探
沾	鹽		鬚	鹽	嫌	謙	慝	

感	敢		覽	○	頷	喊	埤	
檻	謙		臉	○	檻	獫	黠	○
范	琰	冉	斂	○	○	險	奄	剡
忝	琰		稔	琰	黠	○	釅	

闕	勸		濫	○	熬	頤	暗	
鑑	陷		○	○	陷	傲	黠	儻
梵	鹽	染	殮	豔	○	晏	厭	贍
豔	添		稔	○	○	○	禽	

盍	合		臘	○	盍	歛	鎰	
狎	洽		○	○	狎	呷	鴨	○
乏	業	講	獵	晬	○	脅	敵	涉
帖	業		覓	葉	協	殫	覓	

切韻指掌圖

切韻指掌圖

五十三

審牀穿照 斜心從清精

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

平

森 岑 麥 簪
深 ○ 觀 斟

○ ○ ○ ○ ○
尋 心 簪 侵 禛

上

痺 願 慘 ○
沈 葺 審 枕

○ ○ ○ ○ ○
寐 尊 寢 醋

去

滲 ○ 識 諧
深 ○ ○ 枕

○ ○ ○ ○ ○
鐔 ○ ○ 沁 浸

入

澀 霰 扇 戢
濕 ○ 斟 執

○ ○ ○ ○ ○
習 鞞 集 緝 噤

○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○

誰 沈 琛

○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○

品 稟 推 朕 蹇

○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○

稟 賃 鳩 闖

○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○

鴉 鷓 弄 螫 浴

知泥定透端疑羣溪見 七

平

難	壇	灘	單	誓	○	看	干
譚				顏	○	慳	姦
譚				言	乾	愆	健
年	田	天	顛	妍	○	牽	堅

上

難	但	坦	亶	○	○	侃	筭
○				眼	○	齷	簡
展				齷	件	縶	蹇
	撚	殄	腆	典	齷	遣	繭

去

難	憚	炭	旦	岸	○	看	盱
○				鴈	○	○	諫
駮				彥	健	○	建
	覲	電	瑱	殿	硯	○	覲

入

	捺	達	闞	怛	薛	○	渴	葛
晰					齷	○	籓	蔓
哲					孽	傑	竭	揭
	涅	埴	鐵	圉	齷	○	狹	結

韻 日來喻匣曉影禪

平

			○	○	○	○	○	
侵			○	○	○	○	○	○
侵	任	林	○	○	○	音	○	諶
侵		淫	○	○	○	情		

上

			○	○	○	○	○	
寢			○	○	○	○	○	○
寢	荏	廩	○	○	○	飲	○	甚
寢		潭	○	○	○			

去

			○	○	○	○	○	
沁			○	○	○	○	○	○
沁	任	臨	許	○	○	蔭	○	甚
沁		頰	○	○	○			

入

			○	○	○	○	○	
緝			○	○	○	○	○	○
緝	入	立	煜	○	吸	邑	○	十
緝		熠	○	○	揖			

審牀穿照 斜心從清精

				○	珊	殘	餐	○	平
山	潺	獬	○						
羶	○	燁	餐						
				涎	先	前	千	箋	

				○	散	瓚	○	鬢	上
產	棧	剗	醜						
然	○	闡	曙						
				縵	銑	踐	○	翦	

				○	散	嬾	粲	贊	去
訕	駮	鏟	○						
扇	○	砥	戰						
				羨	霰	荐	茜	薦	

				○	薩	戳	擦	揆	入
殺	○	刹	札						
設	○	掣	哲						
				○	屑	截	切	節	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				○	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

				○	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

				○	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

				○	○	○	○		
				○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

七音排字圖

五

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 八

	濡	團	湍	端	岍	○	寬	官	平
○				頑	權	權	趨	關	
權				元	權	券	勦		
	○	○	○	○	○	○	消		

	暖	斷	瞳	短	○	○	款	管	上
○				齧	○	○	綵	卷	
轉				阮	圈	犬	吠		
	○	○	○	○	○	○			

	便	段	彘	鍛	玩	○	歛	貫	去
○				亂	○	○	慣	眷	
				願	倦	券	眷		
	○	○	○	○	○	○	緘	綃	

	○	奪	侑	掇	朮	○	闊	括	入
竅				黜	○	勸	副	厥	
輟				月	掘	闕	厥	玦	
	○	○	○	○	○	○	闕	玦	

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

	寒	蘭	○	寒	預	安	
刪山		爛	○	閑	羣	黠	○
元仙	然	連	○	○	軒	焉	禪
僊先		蓮	延	賢	祆	煙	

	緩早	○	懶	○	早	罕	○
產		○	○	限	○	○	○
阮獮	黠	輦	○	○	懣	於	善
銑獮		○	衍	峴	顯	蜃	

	換翰	爛	○	翰	漢	按	
澗諫		○	○	覓	○	晏	○
線願	○	瘰	○	○	獻	堰	繕
線霰		練	衍	見	顛	宴	

	曷	粹	○	曷	喝	遏	
鐸黠		○	○	黠	瞎	軋	鑷
月薛	熱	列	○	○	歇	謁	舌
薛屑		樊	拽	頁	奮	噎	

切角皆掌圖

切韻指掌圖

審牀穿照 斜心從清精

				○酸攢攢鑽	平
攪	狗	○跽			
栓	端	穿	專		
				旋宣全詮鑄	

				邠算○	上
○撰	猥	酢			
○篆	喘	轉			
				○選雋○膈	

				○筭攢竄攢	去
變	饌	纂			
	○劍	刺			
				旋選○縲○	

				○拙撮緝	入
刷	○簞	茁			
說	○歡	拙			
				度雪絕隳蒞	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				瞞盤潘般	
				蠻○攀班	宓○
滿	煩	翻	藩	○	椽
				眠駢篇邊	

				滿伴畔版	
				魁○販	赧○
晚	飯	○反		免辯	○篆
				緬辯	扁

				縵叛判半	
				慢辦盼	扮
	飯	媧	販	○下	○變
				面便片	徧

				末跋撥	
				僮拔汭	八
鞞	伐	怖	髮	○別	○箭
				蔑	擊

知泥定透端疑羣溪見 九

平

○	○	吞	○	垠	○	○	根
○	○		○	○	○	○	○
珍			○	銀	勤	○	巾
○	○	○	○	○	○	○	○

上

○	○	○	○	○	○	墾	顛
○	○	○	○	○	○	○	○
晨			○	听	近	赧	謹
○	○	○	○	○	○	蠟	緊

去

○	○	○	○	饋	○	○	良
○	○	○	○	○	○	○	○
鎮			○	迓	近	蠟	靳
○	○	○	○	○	○	菽	訥

入

○	○	○	○	齷	特	忒	德	○	○	刻	械
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
窒			○	疔	赧	乞	訖				
○	○	○	○	取	姑	詰	吉				

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

桓		鑿	○	九	歡	宛
先	刪	羸	○	還	○	彎
元	僊	堧	○	負	○	翹
僊	先		○	泐	玄	銷

緩		卯	○	緩	○	椀
潛		○	○	僊	○	縮
阮	獮	輓	○	戀	○	遠
獮	銑		○	○	○	泣

換		亂	○	換	喚	惋
櫛	諫		○	○	○	患
願	線	暎	○	戀	○	遠
線	霰		○	掾	縣	絢

末		捋	○	活	豁	幹
鎋	黠		○	○	滑	瘠
月	薛	蕤	○	劣	越	○
屑	薛		○	悅	穴	血

知泥定透端疑羣溪見 十

	麇	屯	瞰	敦	渾	○	坤	昆	平
○					○	○	○	○	
屯					○	羣	困	君	
	○	○	○	○	○	○	○	均	

	炳	圉	腫	○	○	○	闌	袞	上
○					○	○	○	○	
○					○	菌	趨	攬	
	○	○	○	○	○	○	緊	○	

	嫩	鈍	○	頓	顛	○	困	踰	去
○					○	○	○	○	
○					○	郡	○	擽	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	訥	突	突	咄	兀	○	窟	骨	入
○					○	○	○	○	
咄					○	屈	屈	亥	
	○	○	○	○	○	○	○	橘	

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

菟痕		○	○	痕	○	恩	
臻		○	○	○	○	○	○
欣真	人	鄰	○	○	欣	殷	臣
諄真		○	寅	磧	○	因	

很		○	○	很	○	○	
準		○	○	○	○	○	○
軫隱	忍	嶙	○	○	蟻	隱	腎
準軫		○	引	○	○	○	

恨		○	○	恨	○	饑	
稔		○	○	○	○	○	○
稔	釐	刃	吝	○	○	焮	億
稔	震	○	胤	○	○	印	

德		勒	○	効	黑	餒	
櫛		○	○	○	○	○	○
質迄	日	栗	○	○	迄	乙	實
質		○	逸	○	款	一	

審牀穿照 斜心從清精

平

○孫存村尊

○ ○ ○ ○
○脣春諄

旬荀鷓浚遵

上

○損鱗忖剽

○ ○ ○ ○
○賭○蠢準

○筍○ ○ ○

去

○巽鑄寸拔

○ ○ ○ ○
○舜○ ○ 稔

○殉峻○ ○ 雋

入

○窳猝猝卒

○率齣○齣
○ ○ 出 ○

○卹萃焮卒

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

門盆瀆奔

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
文汾芬分 珉貧砵彬 ○ 醜椿

民頻繽賓

懣獷栩本

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
吻憤忿粉 愍 ○ ○ ○ ○ 倦

泯牝 ○ ○

悶盆噴奔

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
問分忿糞 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ 闌儼

沒勃醇 ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
物佛拂弗 密弼 ○ 筆 ○ 朮 黠

蜜邲匹必

永

知泥定透端疑羣溪見 十

那駝他多莪○珂歌
麥 牙○齒嘉
○ 伽呿迦
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

娜柁柁鞞我○可哿
齧 雅○珂假
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

柰大拖路餓○珂箇
吒 迓○髻駕
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

捺達闍怛薛○渴葛
晰 齧○籜憂
哲 孽傑鳩揭
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

涅姪鐵圉齧○挈結

韻 日來 喻匣曉影禪

寬 論○寬昏温
寬 論○寬昏温
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
寬 變 擗 淪 筠 ○ 薰 贊 純
文 贊 勺 ○ ○ 盞

混 怨○混總穩
混 怨○混總穩
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
隱 準 蝻 輪 殞 ○ ○ 蘊 盾
準 尹 ○ ○ ○ ○

愠恩 論○恩昏搵
愠恩 論○恩昏搵
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
稗 髻 閏 ○ 運 ○ 訓 醞 順
稗 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

沒 蔽○斃忽頤
質 律 颯 ○ 颯 鬱 術
質 律 颯 ○ 颯 鬱 術
質 律 颯 ○ 颯 鬱 術

審牀穿照 斜心從清精

○ 娑 醯 蹉 嗟
沙 槎 义 樞
奢 ○ 車 遮
邪 些 查 脍 嗟

平

○ 縑 齏 瑤 左
灑 槎 ○ 鮐
捨 ○ 禪 者
炮 寫 ○ 且 姐

上

○ 些 ○ 磋 佐
嘎 乍 ○ 詐
舍 ○ 赧 柘
謝 卸 襜 笄 借

去

○ 薩 截 擦 掇
殺 ○ 刹 札
設 ○ 掣 哲
○ 屑 截 切 節

入

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ 拏 茶 侘
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

七言打

三十四

万

知泥定透端疑羣溪見 士

			訖	際	訛	○	科	戈	平
○	○	○			攸	○	誇	瓜	
○	○	○	○	○	○	癘	舵	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	

	她	墮	妥	捶	扼	○	顛	果	上
○					瓦	○	髀	寡	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	

	煥	惰	唾	剝	卧	○	課	過	去
○					瓦	○	跨	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	

	奪	佻	掇	朮	○	闊	括	入
窳				黜	○	勸	副	
輟				月	輒	闕	厥	
○	○	○	○	○	○	闕	玦	

韻 日來 喻匣曉影禪

歌		羅	○	何	訶	阿	
麻		○	○	遐	煨	鴉	○
麻	若	○	○	○	○	○	闕
麻	本	○	耶	○	○	○	

哿		攝	○	荷	歌	鬧	
馬		轟	○	下	啞	啞	○
馬	惹	○	○	○	○	○	社
馬		○	野	○	○	○	

過	箇	邏	○	賀	呵	侷	
禡		○	○	暇	嚇	亞	○
禡		○	○	○	○	○	射
禡		○	夜	○	○	○	

曷		刺	○	曷	喝	過	
黠	鐸	○	○	黠	瞎	軋	鏞
月	薛	熱	○	○	歇	謁	舌
薛	屑	列	柑	纈	沓	噎	

七韻折掌圖

三五

審牀穿照 斜心從清精

				○	莎	矧	筵	倅	平
○	○	○	豨						
○	○	○	○						
				○	○	○	○		

				○	鎖	坐	脛	砦	上
○	○	○	○						
○	○	○	○						
○	○	○	○						

				○	臙	座	坐	挫	去
○	○	○	○						
○	○	○	○						
○	○	○	○						

				○	○	拙	撮	緝	入
○	○	○	○						
○	○	○	○						
○	○	○	○						

刷 說 薰 歛 茁 拙 菱 雪 絕 臙 莖

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

					摩	婆	坡	波				
○	○	○	○	○	麻	𦉳	葩	巴	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					呬	○	○	○				

					麼	爸	巨	跛				
○	○	○	○	○	馬	𦉳	○	把	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					乜	○	○	○				

					麼	縛	破	播				
○	○	○	○	○	碼	杷	杷	霸	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

					末	跋	鋸	撥				
○	○	○	○	○	儻	拔	八	八	𦉳	○	頰	○
○	○	○	○	○	○	別	瞥	筭	𦉳	○	𦉳	○
					蔑	整	擊	彌				

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 士

囊 唐 湯 當 昂 ○ 康 剛 平
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
張 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

囊 蕩 儻 黨 駟 ○ 慷 齷 上
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
長 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

儻 宕 儻 讜 柳 ○ 抗 鋼 去
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
悵 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

諾 鐸 託 号 ○ 恪 各 入
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
勺 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

戈 駮 ○ 和 ○ 渦
麻 ○ ○ 華 花 窠 ○
戈 ○ 臙 ○ ○ 靴 肥 ○
麻 ○ ○ ○ ○ ○ ○

果 裸 ○ 禍 火 嫫
馬 ○ ○ 蹀 ○ ○ ○
馬 ○ ○ ○ ○ ○ ○
馬 ○ ○ ○ ○ ○ ○

過 羸 ○ 和 貨 涓
禡 ○ ○ 擻 化 擦 ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

末 捋 ○ 活 豁 幹
鐸 黠 ○ ○ 滑 偕 媼 ○
月 薛 藝 劣 越 ○ 颯 噉
屑 薛 ○ 悅 穴 血 ○

審牀穿照 斜心從清精

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

平

上

去

入

○ 桑 藏 倉 臧

霜 牀 瘡 莊
商 ○ 昌 章

○ 祥 襄 牆 槍 將

○ 顙 樊 蒼 駟

爽 ○ 礩 ○
掌 ○ 敞 掌

○ 像 想 蔣 搶 獎

○ 喪 藏 槍 葬

瀟 狀 狃 壯
餉 ○ 唱 障

○ 相 匠 蹶 醬

○ 索 昨 錯 作

朔 浞 擲 斲
爍 ○ 綽 灼

○ 削 嚼 鵲 雀

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 娘 長 葛

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 丈 昶

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 釀 仗 帳

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 造 著 龜

○ ○ ○ ○

七韻排字圖

三十八

方

知泥定透端疑羣溪見 古

平

	○	○	○	○	○	○	○	光
樁					峴	○	腔	江
○					狂	匡		惶
	○	○	○	○	○	○	○	

上

	○	○	○	○	○	○	○	廣
								講
					佺	恇		獮
	○	○	○	○	○	○	○	

去

	○	○	○	○	○	○	○	桃
戇								絳
					狂	眶		誑
	○	○	○	○	○	○	○	

入

	○	○	○	○	○	○	○	郭
斲					嶽	○	戛	覺
○					懼	躍		獲
	○	○	○	○	○	○	○	

韻 日來 喻匣曉影 禪

唐		郎	○	杭	炕	鶯	
陽			○	○	○	○	○
陽	穰		○	○	○	香	央
陽		良	陽	○	○	○	

蕩		朗	○	沆	汭	块	
養			○	○	○	○	○
養	壤		○	○	○	饗	鞅
養		兩	養	○	○	○	

宕		浪	○	吭	○	盎	
漾			○	○	○	○	○
漾	讓		○	○	○	向	快
漾		諒	漾	○	○	○	

鐸		落	○	涸	臞	惡	
覺			○	○	○	○	○
藥	若		○	○	○	諠	約
藥		略	藥	○	○	○	

審牀穿照 斜心從清精

				○	○	○	○	○	平
雙	淙	窻	○						
○	○	○	○						
				○	○	○	○	○	

				○	○	○	○	○	上
○	○	○	○						
○	○	○	○						
				○	○	○	○	○	

				○	○	○	○	○	去
				○	○	○	○	○	

				○	○	○	○	○	入
朔	湼	媵	捉						
○	○	○	○						
				○	○	○	○	○	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

					忙	傍	滂	幫				
					厖	龐	降	邦	膿	幢	眷	
亡	房	芳	方	○	○	○	○	○	○	○	○	
					○	○	○	○				

					莽	○	榜	榜				
					侏	棒	○	幫	○	○	○	
罔	○	髮	昉	○	○	○	○	○	○	○	○	
					○	○	○	○				

					潏	傍	腋	謗				
					○	○	胖	○	○	撞	替	
妾	防	訪	放	○	○	○	○	○	○	○	○	
					○	○	○	○				

					莫	泊	賴	博				
○	縛	薄	轉	邈	電	璞	剝	搦	濁	遼		
					○	○	○	○	○	○	○	
					○	○	○	○				

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 圭

	○	○	○	○	○	○	○	觥	平
○					○	○	鞞	肱	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	瓊	傾	扃	
	○	○	○	○	○	界	礦	上	
○					○	○	○	○	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	繫	囧		
					○	○	○	○	去
○					○	○	○	○	
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	獲	虢	入	
○					○	○	國		
○					○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	聞	耶		

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

平	唐	○	○	○	○	黃	荒	汪	
	江		○	○	○	降	肛	映	○
	陽	○	○	○	○	王	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	
上	蕩	○	○	○	○	晃	慌	滄	
	講		○	○	○	頃	構	翁	○
	養	○	○	○	○	往	○	枉	○
		○	○	○	○	○	○	○	
去	宕		○	○	○	攬	荒	汪	
	絳		○	○	○	巷	○	○	○
	漾	○	○	○	○	旺	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	
入	鐸		○	○	○	穫	霍	曠	
	覺		○	○	○	學	吒	握	○
	藥	○	○	○	○	夔	矚	媮	○
		○	○	○	○	○	○	○	

審牀穿照 斜心從清精

平

駢

上

去

入

撼 赫

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

斬

知泥定透端疑羣溪見 去

能騰鑿登 ○ ○ ○ 桓
趙 姪 阮 庚
貞 迎 擊 卿 京
寧庭汀丁 ○ 頸 輕 經

能 ○ ○ 等 ○ ○ 肯 ○ 上
叮 ○ ○ ○ ○ 耿
顛 挺 珽 頂 脛 瘕 聲 頸

○ 鄧 澄 鐙 ○ ○ 亘 去
儻 硬 ○ ○ 更
○ 凝 競 慶 敬
甯 定 聽 訂 ○ ○ 聲 勁

龔 特 忒 德 ○ ○ 刻 械 入
磔 額 ○ ○ 客 格
陟 逆 極 隙 殛
溺 狄 惕 的 ○ ○ 喫 激

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

耕庚 ○ ○ ○ 橫 轟 泓
登 弘 薨 ○ ○
耕 仍 ○ 榮 ○ 兄 ○ ○
青清 ○ ○ 營 熒 賄 縈

梗 ○ ○ ○ ○ ○ ○
梗 ○ ○ ○ 滌 ○ ○
梗 ○ ○ 永 ○ 芄 ○ ○
靜 趨 ○ ○ 頰 迴 訶 澗

諍映 ○ ○ ○ 橫 轟 宏
映勁 ○ ○ ○ 詠 夙 ○ ○
徑 ○ ○ 營 ○ ○ 瑩

麥陌 ○ ○ ○ 獲 割 獲
麥德 ○ ○ ○ 或 剗 ○ ○
職 ○ ○ 域 ○ 洫 ○ ○
昔錫 ○ ○ 役 ○ ○ ○

審牀穿照 斜心從清精

○僧層○增 **平**

生 崢 爭 爭
聲 磴 稱 征

錫 星 情 清 精

○ ○ ○ ○ ○ **上**

省 ○ ○ ○
○ ○ ○ 整

○ 省 靜 請 井

○ 竊 贈 贈 增 **去**

生 ○ 瀨 諍
勝 ○ 稱 正

○ 醒 淨 靚 甌

○ 塞 賊 城 則 **入**

色 崩 測 側
識 ○ 尺 職

席 息 寂 戚 即

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

○ ○ ○ ○ ○ 普 朋 滿 崩

○ ○ ○ ○ ○ 盲 彭 烹 閉 獐 棖 瞠
○ ○ ○ ○ ○ 眇 平 砵 兵 ○ 澄 檉

○ ○ ○ ○ ○ 名 瓶 潺 并

○ ○ ○ ○ ○ 猛 ○ 倂 ○

○ ○ ○ ○ ○ 黽 倂 餅 浜 檸 瑒 ○
○ ○ ○ ○ ○ 皿 ○ ○ 丙 ○ 徑 逞

○ ○ ○ ○ ○ 茗 並 頰 餅

○ ○ ○ ○ ○ 樓 倂 ○ 瑚

○ ○ ○ ○ ○ 孟 倂 ○ 逆 ○ 矚 掌
○ ○ ○ ○ ○ 命 病 ○ 柄 ○ 鄭 覲

○ ○ ○ ○ ○ 暝 屏 聘 併

○ ○ ○ ○ ○ 墨 蓄 覆 北

○ ○ ○ ○ ○ 陌 白 拍 伯 擗 宅 拚
○ ○ ○ ○ ○ 窳 復 幅 逼 匿 直 救

○ ○ ○ ○ ○ 覓 擗 霹 璧

以韻排字圖

四十四

知泥定透端疑羣溪見 ㄗ

	能	臺	胎	驢	皚	○	開	該	平
蘇				崖	○	指	皆		
○				○	○	○			
	○	○	○	○	○	○	○		

	乃	殆	噎	等	顛	○	愷	改	上
○				駢	籜	楷	解		
○				○	○	○	○		
	○	○	○	○	○	○	○		

	柰	大	泰	帶	艾	○	磻	蓋	去
循				暉	○	擊	懈		
○				○	○	○	○		
	○	○	○	○	○	○	○		

	捺	達	闡	怛	薛	○	渴	葛	入
晰				齧	○	稿	憂		
○				○	○	○	○		
	○	○	○	○	○	○	○		

韻 日來 喻匣曉影 禪

登		楞	○	恒	○	○		
耕庚		○	○	行	亨	嬰	○	
蒸膏	仍	陵	○	蠅	○	興	英	成
青清		靈	盈	形	馨	嬰		

等		○	○	○	○	○		
梗耿		○	○	幸	○	管	○	
靜梗	○	冷	○	○	○	影	○	
迴靜		領	郢	婞	○	○		

嶝		倭	○	○	○			
諍映		○	○	行	諱	嬰	○	
證勁	認	餃	○	○	興	應	乘	
證勁		零	孕	脛	○	○		

德		勒	○	効	黑	餒		
職陌		○	○	覈	赫	啞	蹟	
昔		力	○	○	赭	憶	食	
錫		○	弋	檄	赦	益		

切韻指掌圖

四十五

審牀穿照 斜心從清精

				○	鯁	才	猜	裁	平
崽	犴	差	齋						
○	○	○	○						
				○					
				○					

				○	賽	在	采	宰	上
灑	○	莖	○						
○	○	○	○						
				○					
				○					

				○	賽	在	菜	載	去
曬	寨	瘥	債						
○	○	○	○						
				○					
				○					

				○	薩	戳	捺	揆	入
殺	○	刹	札						
○	○	○	○						
				○					
				○					

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				○	○	○	○		
				埋	排	姪	○	樺	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

				○	○	○	○		
				買	備	侶	擺	○	薦
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

				○	○	○	○		
				賣	敗	派	拜	襖	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

				○	○	○	○		
				僂	拔	汜	八	疵	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○		

七音指掌圖

四十六

知泥定透端疑羣溪見 大

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ **平**

知 泥 蹄 梯 低 倪 其 欺 基
疑 祇 溪 雞

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ **上**

擻 襴 弟 體 邸 蟻 技 綺 紀
規 企 几

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ **去**

置 泥 地 替 帝 颺 忌 亟 記
詣 棄 計

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ **入**

窒 疔 趁 乞 訖
取 姑 詰 吉

韻 日來 喻匣曉影禪

哈 來 孩 哈 哀
佳 皆 唻 諧 侏 挨
哈 佳 腴 移

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

海 唻 佻 亥 海 欵
海 齧 駭 矮

齋 齋 齋 齋 齋 齋 齋 齋

代 泰 賴 害 餽 藹
怪 蠢 齋 遜 謨 隘

祭 祭 祭 祭 祭 祭 祭 祭

曷 刺 曷 喝 過
黠 瞎 列 黠 瞎 軋 鑷

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

七音

四十一

知泥定透端疑羣溪見九

幌頽韌寇○恢傀平

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

追魏逵歸

○ ○ ○ ○ ○ 葵睽圭

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

餒鐵腿享隗○題上

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 薦跪跪詭

○ ○ ○ ○ ○ 揆跬癸

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

內允蛻對外○稽僧去

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

綴偽賈喟貴

○ ○ ○ ○ ○ 悸季

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 訥突突咄兀○骨入

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 怵嶭屈屈豕

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

韻日來喻匣曉影禪

支之 ○ ○ ○ ○ ○

脂之 ○ ○ ○ ○ ○ 漿時

脂之 兒 釐 移 ○ 僖 醫 時

脂之 黎 頤 芳 醯 鷺

旨紙 ○ ○ ○ ○ ○

紙 ○ ○ ○ ○ ○ 俟

紙止 耳 里 矣 ○ 豨 倚 是

紙齋 邈 迤 後 ○ 吟

志至 ○ ○ ○ ○ ○

志 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

志至 二 利 ○ ○ 熹 意 示

祭齋 吏 異 系 蚩 縊

德 ○ ○ ○ ○ ○

德櫛 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

質 日 栗 ○ ○ 迄 乙 實

質 ○ 逸 ○ 故 一

知首有...

...

七音...

四十九

審牀穿照 斜心從清精

○ 摧 摧 崔 峻 **平**

襄 ○ 吹 ○

○ ○ 推 錐

○ ○ 隨 綏 ○ ○ 馮

○ ○ 揣 ○

水 ○ ○ 捶

○ 髓 恣 趙 嘴

○ 碎 蕞 穢 最 **去**

帥 曝 吹 揣

稅 ○ 毳 贅

○ 窳 粹 粹 卒 **入**

率 晏 ○ 黜

○ ○ 出 ○

○ 邨 萃 煖 卒

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

枚 裴 胚 杯

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

微 肥 霏 非 麋 皮 鉞 碑 ○ 鎚 ○

迷 聲 確 颯

澆 琲 啡 ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

尾 隄 斐 匪 靡 彼 破 彼 ○ ○ ○

泚 婢 評 比

昧 倍 沛 貝

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

未 吠 肺 廢 魅 髮 帔 賁 諉 墜 出

寐 鼻 譬 臂

沒 勃 醇 不

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

物 佛 拂 弗 密 弼 ○ 筆 ○ 朮 黜

蜜 邨 匹 必

知泥定透端疑羣溪見 平

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ **平**

齒來 嗚乖 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ **上**

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ **去**

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 賸 蒯 怪 卦

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ **入**

窾 黜 勸 副 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

韻 日來 喻 匣 曉 影 禪

灰 雷 ○ 回 灰 隈

支 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

支 黠 脂 羸 鞋 幃 惟 揮 威 誰 攜 睦 炷

賄 磊 僂 癩 賄 猥 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

尾 羸 藥 累 洧 毀 委 葦

紙 唯 瞞 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

泰 隊 酌 會 晦 憎 睡

至 寘 至 夬 霽 杓 累 胃 諱 餒

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

沒 質 鞞 麩 忽 頤 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

質 迄 質 術 律 聿 颯 駟 術 鬱

質 術 律 聿 颯 駟 術 鬱

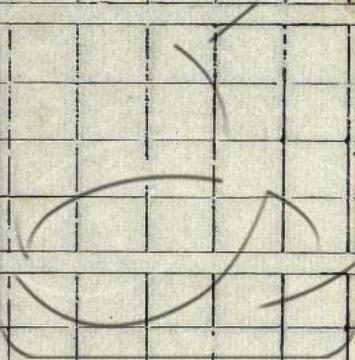
審牀穿照 斜心從清精

平

上

去

入



微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				○	○	○	○			
				埋	○	排	媯	○	饋	撻
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				買	備	倭	擺	○	拏	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				賣	敗	湃	拜	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			
				密	拔	汎	八	獬	○	頰
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

