元也天統乎體體者有四地分乎用用者有三易爲天用地之數故用四而別虛一掛一于四體之外玄爲地承天之數故用三而又虛三掛一於三用之內也用數之中自分用與不用則亦用之者三不用者一是故玄著極用不過三九其虛其掛其奇幷之而不用一九也夫自體言之四而用三所謂地常晦一故地體十自用言之又四而用三所謂地常晦一故地體十六用其十二而十二又用其九也易以四揲者從地之四象也三揲成一爻者太極元氣含三爲一天之三也六爻爲一卦者用之六也易即用六爻者體用合一也所謂從體起用故謂天用地也玄以三揲者從天之三元也兩揲成一重者陰陽合德剛柔有體地之兩也四重爲一首者體之四也玄別用九贊者體用分兩也所謂去體從用故爲地承天也易三揲之奇一揲不五則九再揲三揲皆不四則八者天除其一地除其二也玄兩揲之奇皆不三則六者地除其二也易通三揲而奇十九得天九地十之數玄通二揲而奇九得天九而

已故易爲天包地玄爲地承天也易一卦之奇得十九之六并之而一百十四得玄一首四揲之暗數玄之四重者地之四體也其初揲之暗數者地中之虛用故當物數也玄一首之奇得九之四并之而三十六得易一爻老陽之策數乾之六爻者天之六用也其一爻之策數者天元之本始故當日數也無非天用地地承天之理也玄之著本用老陽之策四之九虛其三則爲三之十一用二十七者爲去二用九用二十四者爲去三用八用二十一者爲去四用七是去其二三四之九而用其七八九之二十四也九者乾也去之以存九天之用七八九之策去其六之一數六者坤之數是爲用二十四者坤也用之以立四重之體也易揲以四玄揲以三揲去其一著易用六七八九之策玄不用之一其實則方州部家所以載其體其虛則玄之所生也易去其三四五六之數用其六七八九之策天四地四中交共一則從天之七四者體也中交所以起用故離之則四十八者爲先天八

卦六爻之體合之則四十二者爲經世日月一變之用也玄去其二三四之數用其七八九之策天三地三中虛五六則成地之八三者用也中虛所以生體故虛之則三十三者爲太玄虛三承天之著實之則四十四者爲觀物陰陽剛柔之數也

元包三十六著者用乾四九之體爲坤六六之用故以坤爲首存其四六用其二六則三分之中用一而存二也老陽之數三十六進之爲三十六旬一年之中開物之日二百四十則天地生物之數爲天地之用開物之日二百二十則物已成體致用之數爲萬物之用是故經世以開物八月爲生物之數於閉物四月之中取交數餘數十二以爲閏數則物數也元包三分用一是爲物數故主八卦兼五行而用也用數之中又自分用不用析十二爲四分用不用各半者爲坤之六去一用三者爲乾之九并之則八分之中不用其三者存其三天用其五者用其參天兩地也大抵與易之理皆合然易用六者爲四六二十四用九者爲四九三

十六歸奇不用三天者每卦得一百八爲三十六之三策數用參天兩地者每卦得百八十爲三十六之五易以四爲一者包以一爲一易以四九爲一者包以一九爲一易爲地歸奇於天包爲物歸奇於地是故易爲天地之大數包爲人物之小數也

元包曰易用七七極少陽也包用六六窮老陰也明大衍之不可過也是故易元包皆不越五十之數然而潛虛用七十者何也曰坤當百數故十數之衍得百位易用其半虛一以從天七之用玄爲地承天而布氣之數包爲地配天而載物之數故皆不過乎易數也虛與包皆爲物數然包於元者獨指地之元氣潛於虛者兼太極之氣與神故包名書以元首卦以坤而虛名書以虛首圖以氣也太極判而生天地天地交而生萬物天與其氣以載神地與其形以載氣是故虛於百數之中十取其七而用之在七則體地之十在十則用天之七所以體用十數名用七變而著用七十也易用七

七而虛一者存太極也虛用七十而虛五者存五氣之元也易爲天數虛爲物數易體三才六位虛體五行十數也虛實用五變者天之五也幷始終而七變則天之盈數也體用五行之十數者地之二五也幷合數而十九則天地之終數也體極十九用極于七故易初揲之奇均之而一爻盡于十九歸奇者閏數是以月行一日之餘得十九分度之七而經世動植數聲數每位而七音數二位而十九也經世有三數潛虛得其物餘二者則天地之數也

後周賜爵持節蜀郡公成都衛元嵩述

唐祕書少監武功蘇源明傳

唐國子監四門助教趙郡李江注幷序

包之爲書也廣大含弘三才悉備言乎天道有日月焉有雷雨焉言乎地道有山澤焉有水火焉言乎人道有君臣焉有父子焉理國理家爲政之尤者爺文質更變篇題各異夏曰連山殷曰歸藏周曰周易而唐謂之元包其實一也包者藏也言善

惡是非吉凶得失皆藏其書也觀乎囊括萬有籠罩八紘執陶鑄之鍵啓乾坤之扃孕覆育載通幽洞冥窮天人之祕研造化之精推興亡之理察禍福之萌與鬼神齊與將日月並明謂六五經而四三易雖太玄莫之與京然文字奇詭音義譎怪紛而不釋隱而不明者得非遭於離亂歟易曰作易者其有憂患乎蓋所謂憂亂世而患小人也故其辭危衛先生近之矣祕書少監武功蘇源明洗心澄思爲之修傳解紛以釋之索隱以明之帝王之道昭然著見有以見理亂之兆有以見成敗之端江考于訓詁耽于講習輒演元義庶傳于學者焉

仲陰第五　仲陽第六

孟陰第七　孟陽第八

運蓍第九　說源第十

傳曰理亂相乳益先包以始事也入曰禍兮福所倚福兮禍所伏生有貧者在門弔者在庐慶者在門賀者在庐過則樂與則憂過則哭與則歌

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1　　ガラス使用

洞冥窮天人之祕研造化之精推興亡之理察禍
福之萌與鬼神齊奧將日月並明開六五極而四
三易雖太玄莫之與京然文字奇說音義詭怪紛
而不釋隱而不明者得非遭於離亂歟易曰作易
者其有憂患乎蓋所謂憂亂世而患小人也故其

太陰第一　太陽第二
少陰第三　少陽第四
仲陰第五　仲陽第六
孟陰第七　孟陽第八
運蓍第九　說源第十

傳曰理亂相糺蓋先包以始事也至人曰禍兮福
所倚福兮禍所伏董生有言賀者在廬弔者在門弔者在門言受福則逸
逸則樂樂則驕驕則禍至故賀者在廬弔者在門
遇禍則憂憂則危危則敬敬則謹謹則福臻故弔
者在廬賀者在門此則理生於亂亂生於理相糺
之謂也自太古始觀徵先生
糺音糾　質文相化文質之道
三易異同論則文質之義昭矣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

論曰夫尚質則人淳人淳則俗朴朴之失其弊也愨尚文則人和人和則俗順順之失其弊也諂諂則變之以質愨則變之以文文亦猶寬以濟猛猛以濟寬此聖人之用心也豈徒苟相反背而妄有述作焉斯文質相化之理也亂極則先乎太易太易之所繇作也文弊則從質尚文之代也包起于坤質之用也以靖包之起坤蓋尚質之時也行者所以動天下之務易之道也靖者所以默天下之機包之德也太陰太陽潛相貞也六之與九自相正也少陰少陽潛相成也七之與八其相助也元幷莫默坤之繇辭也元音烜幷音莽地之奧也顓

六勹盈勹音綿勹音包天之冒也元顓猶乾之易有元亨利貞太玄之有罔直蒙酋也仍而通之極乎三十六全而劑之劑音齊窮乎六十四五行相生極于三十六六十四謂卦也其旨微其體正語其義則蠹然而不誣直而不妄蠹初六切觀其辭則奓然而不及高而不建奓尼盍切高也規一以布氣規吾禮切擬也元化以布和隱萬象以立辭也藏萬以植言擬萬象以立辭也斯道君子之幾也夫誠至君子之爲也夫道君子誠至君謂衛先生於戲流于睿監講于太學欲並於五經齊於三易也伏而惟之俾詣伏膺而思惟不亦悅乎深而極之使自測之俾詣深而使自怡之俾伏膺而思惟不亦悅乎深而極之使自測之伏而惟之

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

窮極不亦究乎歸人於至和致雍熙也示人於太朴反淳古也已臭

太陰第一

坤下坤上坤元幷莫默元音恍幷音莽烝音承森圄匿承音吟衆立貌圄音遁小麋也靖而不躁樸而不飭羣類圄育庶物蚌植圄音訛厥施惟熙厥勛惟極元熙幷茂莫落默潛承衆森植圄受匿藏躁動也蚌音莘傳曰元者春之熙幷者夏之茂莫者秋之落默者冬之潛母萬物者熙然足以布和茂然足以長物落然足以育衆潛然足以正炁坤道備此四德故曰元幷莫默烝森圄匿何謂也烝者言其衆森

者言其植圄者言其受匿者言其藏皆地之性也

靖而不躁陰之德也樸而不飭質之體也夫文質更變乾坤迭用柔剛動息各應其時是以羣類圄育所化者衆也庶類蚌植所生者多也厥施惟熙其賚廣也厥勛惟極其功大也昔王體之以立政俾之以行簡昔王謂古之有道之君能法卦行事也象吉者稱昔王蓋美之也象凶者言嗚呼嗟歎之也美之者所以垂勸歎之者所以垂誡舉其大凡他皆倣此

尚乃儉務乃素無起徵脩無勤動爲惟尒衆宅音圄不順徵之與脩勤與爲勞力者也將欲不勤其人者也動之其力其惟無事乎未有上無爲而下相反上無事

而下不從故尚儉務素衆宅不順

䷗震下坤上 復么么玄玄 么伊堯切 雷辰龍旋 辰音晨藏也 氣蠢于莫物萌于囷 么小玄遠辰藏旋歸蠢動莫冥萌生囷深也囷古淵字 傳曰么么玄玄微也雷辰龍旋蟄也氣蠢于莫陽之動也物萌于囷牙之生也 建子之月變在寅黃泉陽氣始動萌牙初見 昔王繇是審造化察盈虛以候尒天變以虞尒人事

王者至日必觀雲物故曰審造化察盈虛几化格于人則德動天天人之際其猶影響是以人事失於下天象錯於上則知災非天降妖繇人興故候尒天變以虞尒人事

䷖兌下坤上 臨丞牲牲 丞音吟 牲音幸 欽欣欣 欽音吁 組之帶璽之文 丞衆飲吹組綬璽印也璽音徙 傳曰丞牲牲所莅者衆也欽欣所理者悅也 坤爲衆兌爲悅 組之帶衣以綬也璽之文佩以印也 兌爲金坤爲帛又爲文金而有文得非綬歟佩印得非印歟帛而有文得非綬歟佩印綬者臨人之道也 昔王由是分印綬敷渥澤 坤爲布故曰敷兌爲悅故曰澤荷能布惠足以臨人 衆從于外法乎坤也悅以莅人人宅 罔不順夫政猛則人殘人殘則怠亂吏人怠則相乖去暴虐之威而人從其化施和樂之政而人向其風故曰悅以莅人人罔不順酷則人怨人怨則相乖去暴虐不順也

䷀乾下坤上 泰亦入于囷囘浮于玄五之交氣之亘亦氣音昊囘旋玄天亘音宣 傳曰亦入于囷天氣降也囘浮于玄

地氣騰也五之交陰陽接也氣之亘天地通也乾爲陽爲天坤爲陰爲地昔王由是通陰陽之理變天地之氣逐尒姦邪頗詖也親尒良吏用賢上下既通中外攸同佞也交相應也地乃平天乃成君子在位小人在野何上下之不通何中外之不通故曰地平天成蓋乾坤交泰之象也

䷊乾下震上大壯勞仡仡勞音賦强力也仡許訖切趯趯躍躍他歷切躍許也勿頁趾趫頁音頡頭也趫足音顛走頓也勞仡仡健也趯趯躍躍震爲動頁趾趫倒也足曾出反也頁曾也趾足也乾爲健足今曾居足下震爲曾震之象也昔王由是行正于內法乎乾也作威于外則乎震也罰剛以守之行其正也決以斷之奮其威也昵尒賢良警尒戒懼吁可畏乎其駭人也自立卦象未有主弱臣强如大壯者何以明之初七爲士七二爲大夫七三爲卿七四爲諸侯七五爲君諸侯以上皆持剛以奉上唯君獨執桑以御下不亦殆哉向使正不行威不奮則下凌上替坐觀斯變亦何異頁趫於趾足出於任良隱憂而慎之故曰昵尒賢良警尒戒懼也

䷀乾下兌上夬諤之訐音矯子竪之詰竪音哲剛正伸桑佞閼諤直訐告竪剛詰良閼音缺傳曰諤之訐言之決也兌爲言又爲決竪之詰言之決也乾爲剛又爲直剛正伸陽之長也自初至七謂上八桑佞閼陰之消也昔王由是斥詭譎悅言在外

徵諫諍剛言在內獻乃可替乃否以納言王庭以司直天門乾爲剛又爲直兌爲決又爲言下進其忠上悅其諫故云獻可替否納言司直

☰乾下☱坎上需貢顛顛音頂頡音聰聰囷囷雲浮于夲朋與朋同夲昊流流于天通也坎爲耳又爲深雲與月坎之象也夲與天乾之象也昔王由是知天下之可須須由是設珪璧以俟夲忠良法乎乾也建刑法以待夲姦辟則乎坎也辟音邪僻之僻納乃直廣乃聽內有正外有則夫欲行其正必受其諫欲立其法必務其聰未有務其聰而事不法受其諫而身不正故廣聽納直有正有則

☵坤下☲兌上比土之垠滇之濱垠魚斤切滇音寘濱音汾規均均醜牲牲土地垠際滇海濱濱涯規法醜衆也牲音莘傳曰土之垠海內之地也滇之濱境外之水也土垠謂坤也滇濱謂坎也規均均上有法也坎之象醜牲牲下有衆也坤之象昔王由是順乃人則乎坤也立乃辟法乎坎也百寮承式萬方取則百寮萬方言其衆也承式取則言其順也如水之流如月之升惟夲下宅不順美哉下之順上未有加乎比者也自初八二八三八四皆執柔以奉上惟七五獨持剛以御下君得陽位臣得陰位君臣得位剛柔相順故曰如水之流如月之升美之至也

太陽第二

乾下乾上 乾顚亢勹盈亢音綿勹音包介熹幹榮揭而不憩去例切駾駾而克明四敘既命倫萬類既生厥造惟弘厥勛惟宏顚高亢覆勹檢盈克介大熹溥滎周揭舉憩息駾文宏遠傳曰顚者仁之高亢者義之覆勹者禮之檢盈者信之克也育萬物者仁高足以濟衆義覆足以利物禮檢足以崇德信克足以布氣乾道備此四德故曰顚亢勹盈介熹幹榮何謂也介者言其大熹者言其溥幹者言其運滎者言其周皆天之象也揭而不憩陽之用也駾而克明文之昭也四敘既命宴享變易也萬類既生品物滋長也厥造惟弘其惠廣也厥勛既宏其功極也昔王由是揣之以行化規之以立制體夫乾者也發聲明盛文物無略威儀無簡禮度夫以脩飭而居質之代則事與時反崇敦朴而居文之代則事乖敬坤戒無動乾戒無略無簡端介揆亡閇不正夫欲清其流必湛其源欲直其影必正其表未有表曲而影直源濁而流清故上揆而端下無不正

巽下乾上 垢頁之揭頁音脛之行介之融颺皃遥切之萌頁晉揭舉脛股行動介氣融和颺風萌生傳曰頁之揭舉其晉首也

脛之行動其股也乾爲首巽爲股亦之融天氣和也颺之萌風氣生也乾爲天巽爲風昔王由是開天門法乎乾也發王命象乎巽也施亦政教行乎中外天正行於上則教施於下未有內設教而外不正上既行而下不從故曰施亦政教行乎中外普天之下天下也

艮下乾上遯岁之褒岁音辟高山狀亦之勿音昊勿音包卑不卑高不高憃之進憃赤升切詰之逃岁山褒掩亦天勿藏也詰音哲傳曰岁之褒山掩其天也亦之勿天映於山也乾爲天艮爲山卑不卑偕乎上也高不高逼乎下也憃之進小人在內也詰之逃君子在外也君子謂乾小人謂艮

搜巖穴之士法乎艮也寘庭闕之內則乎乾也進亦忠良乾在上也退亦愎戾艮在下也上乃正下乃定夫欲正其上在乎進忠將定其下在乎懲惡未有忠既進而上不正惡既懲而下不寧故先言進忠良退愎戾後言上乃正下乃定者也

坤下乾上否霧冪冪霧音蒙冪音覓霿霿霿霿霿音婁霿山責切天地不相合陰陽不相索大人失小子獲霧者天氣降地不接也霿霿冪冪地不接也霧霿霿者地氣騰天不應也合交也索求也傳曰霧冪天不應也乾爲天坤爲地天地不相合不交也陰陽不相

汲古閣

索不求也陽歸於天陰伏於地大人失剛正在外也小人獲桑佞在內也乾爲剛正坤爲桑佞嗚呼有社稷者嗚呼歎辭無擴貞良無納邪佞以其君子在野小人在位故也變和介陰陽叶諧介天地反脩之也上乃正下乃順夫戰不勝者易其地以既遭其弊必貪其華今陰陽相背天地不交君子道消小人道長固宜釐革方兒率從故曰上乃正下乃順

☳坤下☴巽上觀虢振振音眞醜牲牲音莘森朱于井莽贓音休盪他浪切于垠虢令醜衆森木朱茂贓贓風盪行失一作木下漸卦崙禾于岁注亦云崙不禾茂也傳曰虢振振令之發也醜牲牲衆之多也巽爲

令坤爲衆森朱于井木之茂也贓風盪于垠風之行也巽與風謂巽也井之與垠謂坤也昔王由是施乃令坤也以省介萬方以化介兆民俾風教大行泉音暨率土咸順夫王道之可觀者莫過於法號施令省方化下自初八爲十八二爲大夫三四爲卿侯皆執桑以奉上惟七五爲君獨持剛以制下可觀之美莫善於斯故差使風教大行及率土咸順☳坤下☶艮上剝丮之撫丮音擊輿之拼拼音支巴蜀謂山欲墮曰氐氐吟底于石丮手撫捋輿車拼散岁氏崩氐衆底藏岁氏于陵岁音業氏傳曰丮之撫手之掇也輿之拼車之脫也艮爲手坤爲車岁氏于陵山崩于地也氐底于石人遁於山也艮爲

山爲石坤爲地爲人嗚呼爲國者嗚呼歎辭脩仝厚德以理厥躬効夫坤也完仝魏闕以奠厥居體夫民也無長聚斂之臣以重仝邦賦民爲採拾故曰聚斂坤爲布帛故曰邦賦無縱頑愎之祘僕祘者所務不離庖廩之間所主不出廄庫之內今輒出於外而居人上以蔑乃邦人假君之勢行君之威縱其貪殘下既晉順上方保忿其割剝其於凌暴無乃甚乎甚乎夫有國者不患貧而患不安豈有公行劫掠人皆逃散亦何異山冢崒崩麋鹿駭其輻苟能脩德以理衆薄賦以安人熟頑悍又何憂乎下之不順上之不定也

☲坤下離上晉埜井井埜地界日下同界呆昕昕欣覞覞耀于埐埜音之爲卦世在於四覞視罔照下同于埐觀夫衆也罔于醜觀夫衆也醜爲離也離爲日爲離也衆之與埐爲坤也昔王占是務明德法乎離也則乎坤也秉鈞于內受鉞于外音之爲卦四爲諸侯專權用事內懷姬順外務文明人臣之美莫過於此故能內受鈞衡之任外當旌節之權出將入相固其宜也文武交脩黎人咸順夫國之務文與武人故黎昕職且不曠官乃得盡皆咸順

☰乾下離上大有燾宀宀綿彡彡鱻鱻彡音衫鱻鱻彡音鮮朙鑒于頁鑒音瑩朙音懼晶灼于天燾宇宀覆也彡文鱻明也朙日晶日灼光也晶音精傳曰燾宀宇之覆也彡鱻鱻文之明也宇之覆乾文之

明離也 朙瑩于頁目之覽也晶灼于天日之耀也離爲日爲目爲乾爲頁爲天 昔王由是弘大量法乾顯明德象離物無不容大之極也 昧無不燭明之至也 舉尒忠直寘諸庭闕俾文德大昭泉音暨 武功有備貞直庭闕謂乎乾也文德以覆者大日之所以照者明武功謂乎離也夫天之所其德大以仁物明以燭幽故能聘賢良臻朝列苟如此何患乎武之不備文之不昭者哉

元包經傳卷之一　終

元包經傳卷之二

少陰第三

☱兌下兌上 兌諏之謀詰之詶與酬訓荅也謼訓同 謼之訐謠之諤謀詢直謠歌也 傳曰諏之謀先言以詢也詰之詶後言以荅也謼之訐謠之諤歌之悅也皆兌之象 昔王由是降綸言詔出於內 徵諫士徵入於外 敷恩惠弘講習愷悌之化謂之惠和樂之風謂之悅恩而敷之不亦惠乎講而習之不亦悅乎 聽乃謠誦省其辭也 納乃諷諭悅其諫諷也 俾中外交歡泉音暨上下胥悅夫王道所重莫過於考言詢事故舜命昌言萬方之衆皆賴也于令稱之況乎當和樂之

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

時行愷悌之化而能得純習之恩惠何上下之不懽者也

☲坎下兌上**困**朋晦泓竭朋與朋同泓烏宏切**聰蒙**咽噎於肩切噎於結切**疒罹于憂**疒音疾病也詠責也**傳曰**朋晦泓竭月之沒澤之枯也聰蒙咽噎耳之患喉之病也坎爲月爲耳兌爲澤爲喉疒罹于憂愁苦也坎之象詠加于謫遭讒毀也嗟之**昔王由是省法于內**則坎**布澤于外**法兌**進決諫**決言在止**逐諛佞**諛言在外**廣乃聽敷乃譫**惜哉困之爲象也月已暝澤已竭耳已掩喉已塞故聽論詐爲讒憂以成疾蓋由刑罰有濫恩惠不行詭佞蔽聰忠讜絕耳將革其弊豈遠乎哉省法布澤納諫逐諛故聽察斯廣譫

譫斯弭古有言禦寒莫若重裘弭譫莫若自脩斯之謂也敷音杜閉也譫音讀

☳坤下兌上**萃蒸**品品音戢衆口也**蠢萃侖攢**蠢音侖攢音酇**酇趕趕**趕音臻到也**言讕讕**讕落于切四喧也**傳曰**蒸品品卼卼口之喧也蠢萃侖攢衆之聚也兌爲口坤爲衆**酇趕趕**腾口而說也兌之象也**昔王由是順乃民**法坤**敷乃惠**則兌**聽輿誦**採衆言也**聆族談**察浮議也**悅以勾人**勾音鳩集聚也**人忒不集**夫治世之音安以樂其政和世之音怨以怒其政乖政和由人安樂政乖由人怨怒故悅以勾人人忒不集

☶艮下兌上**咸陰之涵陽之覃澤潤于岑**音業**女悅于男**

涵泳覃汲 艮山也 傳曰陰之涵潛而上行也 謂兌陽之覃廣而下及也 謂艮澤潤于岩山澤通氣也女悅于男夫婦搆精也 艮爲山爲男兌爲澤爲女昔王由是納諫諍 進以言也 寘庭闕 成於內也 命童僕以守仝宮闈 汰平艮也 發綸言以施仝渥澤 則乎兌也 內獲所安外懷所惠 美哉卦之相感未有如臧者也且陰潛而上陽廣而下山澤地氣男女搆精故能納諷諫施渥澤何安之不獲惠之不懷哉 艮下坎上 蹇蔡囷囷 蔡音蠆 艮爲山坎爲險 憩于險間愀然很然 蔡水囷深岩山也 頗高也 丹退 兢進也 很戾也 懇切與很同 傳曰蔡囷囷水之深也 岩頗頗山之高也 坎爲水艮爲山 君靡返礙乎山也 兢靡遷限乎險也 艮爲山坎爲險 憩于險間愀然很然憂且危也 非所憩而憩危而險非所很而很愀而憂既憂且危禍其將至 難之至也 難之至其可免乎 嗚呼有社稷者歎之 放仝頑童貶仝酷吏 謂七三也三爲上卿而竊其政事專權侮法苛刻內深故獄有淫刑曹有濫罰其爲酷虐實多猛暴雖欲勿貶其可得乎 以肅乃王庭以清乃邦禁 惜哉卦之患難無以加於蹇者也進而遇山山則險退而遇水水且深既不能退又不可進臨深履險不離憂危人君知其難之有所苦故貶酷吏放頑童寬法省刑明罰恤獄苟能如此何憂乎王庭不肅邦禁不清哉

䷳艮下坤上謙牲庶于岵牲音莘庶音展稚牧于姥音姆莫塵冪于巖冪音覓石瘞于土牲養姥母也瘞音拳手届病傳曰牲庶于岵衆隱於山也稚牧于姥子育於母也坤爲地爲母艮爲山爲手塵冪于巖土之冒也石瘞于土山之潛也坤爲土爲瘞而在上艮爲山爲石而在下昔王由是飾軒車散束帛聘遺逸也招巖穴之士賓朝列之內擢賢爲也務乃卑恭法乎坤也守介宮闕則乎艮也內無不安外無不順謙之爲言退也故隱於山育於母先王知士之潛遯所以聘遺逸搜英賢故能務恭和守宮闕不然者焉得從順內獲安寧也

䷎艮下震上小過下怫怫音沸上悖悖音頗爪之踦踦倨悖懼趾足也趦趄倒爪手墜失也傳曰下怫怫悖悖懼其下也震爲恐動趾之趦足之跌也在下倒而在上爪之墜手之失也反而鳴呼有國家者歎之畏厥心以省介內政奮厥威以懲介小人畏心奮威法乎震也省內懲小則乎艮也上脩其嚴下知所止小過者小人之過君子也以明之且艮爲倨反而愎其上震爲恐懼而畏其下何異足趾而頗手失而墜先王知小人之過君子也乃誡戒心神以省內政張奮威怒以懲小人此可謂上脩其嚴下知所止

䷸兌下震上歸妹龍蟠于渦烏禾切雷蠢于洼音蛙男反其

室女歸于家言唯唯笑哇哇蟠安蟄歸也哇喜於佳切傳曰龍蟠于渦獲所安也雷蟄于洼得所得也龍之與雷之與洼之象震兌之象男反其室震有妻也女歸于家兌有夫也言唯唯動相然也謂震笑哇哇悅相應也謂兌昔王由是制婚姻之禮正夫婦之道夫婦之道人倫之始也有夫婦而後有父子有父子而後有君臣有君臣而後有上下故詩重夫婦禮重婚姻則歸妹之義也行悳于內婦之理也作威于外夫之政也悅而後動人忘不倦歸之也

少陽第四

☳艮下艮上艮山八八山音訕說文北方也从二山相拆也北方艮卦之象先王以是反尒愼止尒叛惜哉幷之很戾未過於純艮也故兩山相拆兩人相背也門之非戶之啓也經之韋路之分也韋山非背也非反韋乖也傳曰山八八

石也蓂蓂闇嬪婦處於宮也離爲文爲女艮爲石爲宮闡儒于
賓脩文學挍也練戎于軍教武轅門也離爲文故兵故爲戎艮爲宮室故爲武爲轅門在文爲學挍也
覽表奏視牋牒也納文士離在內也逐戾夫艮在外也戒乃僕主
介門法乎艮也列乃兵環介內則離也俾中卿変脩泉文
武不墜泉音暨貢之爲言飾也且勒銘於石教武轅門講文學挍蓋脩德飾躬老道也先王是以臨軒墀覽表奏納文士逐戾夫戒僕隸以守宮門列干戈以衛其內殿豈不謂文武不墜內外交脩也
三乾下艮上大畜孔艸頁趫孔音擊艸音攀頁音顅趫音顅辟冪氓亡

冪音覓亡音綿父不嚴于不虔佐而不奮幹而不旋頁趫墜也辟君氓衆亡覆也傳曰孔艸頁趫頭墜于下手攘於上也辟冪氓亡君潛於內臣蒙於外也君之與頭謂夫艮也父不嚴反居下也子不虔僭在上也乾爲乾也艮爲父艮爲子佐而不奮健而不能動也幹而不旋轉而不能行也艮在上而止之也嗚呼爲國者嗚呼歎之括乃雲林聘逸人也賓乃天庭賓尚行也無俾頑童以僭介者德頑童艮也書曰遠者德比頑童此之謂亂風也無俾庸豎以敝介王門庸豎謂小人也夫司門之任所寄非輕得其人則啓發耳目非其人則掩蔽聰明今乃居高畜塞之時肆愎戾之性

其爲患也豈其細哉敝音杜
內既正外乃定大畜者畜之大者也故頭艮於下手
攘於上君潛於內臣蒙於外子凌於父止制其健
畜塞之甚其有如此乎將欲革之者豈過乎聘逸
人寘周行退頑童進者德戒庸豎啓天門哉吉有
言上既正不令而行上不正雖令不從故曰內既
正外乃定

三兌下艮上損扒且耗而勞上之掠下之叩扒音苹耗音薅勞剝之也艮象剝耗毀也叩歎也許棄切傳曰扒且耗而勞剝之也耗而勞毀之也下之叩怨歎深也千見毀故云賦斂口見毀故云怨歎鴟呼爲國家者出宮女采庭議散乃積財則下有貧人宵小有怨女則野有鰥夫又曰好問則裕是以出宮女采庭議散乃積發乃儲此行損之道也無使盜臣以恣佘聚斂

無俾利口以縱佘詭訐孔子曰其有聚斂之臣寧逢盜臣蓋謂艮又曰惡利口之覆邦家者謂兌也俾上獲其安下弭其讟嗟乎損之爲之務其聚斂興其怨歎蓋以象也剝之毀出宮女采庭議散其所積發其所儲逐盜臣放利口何憂乎安之不獲悠然之不弭哉

三兌下離上睽昃之炎昃音仄睽古攜字妄言誖誖也誖音孛昃日泓澤睽視誖語再多言也傳曰昃之炎曰燬於上也泓之潛婦睽瞪瞪宅耕切直視貌曰燬於下也離爲日兌爲澤婦睽瞪瞪睢眦作也睢立懈切眦土懈切妄言誖誖嘪嘪興也離爲文又

爲目兌爲妾又爲口又爲咀嗟故在目爲睚眦在言爲噂喈鳴呼有社稷者歎之由乃符文在內也降乃詔言在下也錬介甲冑離也法乎則乎兌也以征不一以討攜貳睽之爲言乖也故火炎睚眦之目妾生噂喈之言此不順之甚也爲國者所宜出符文降詔命錬甲冑誓兵旅征不一討攜貳斯所以備背乖之道也攜携同

☲兌下乾上履上顛顛下困困言出于頁音顑澤隆于天顛高困深也頁首也傳曰上顛顛天之高也下困困澤之深也天在上澤在下言出于頁獲其所也澤隆乎天得其宜也乾爲天爲頁兌爲澤爲言昔王由是正厥儀蹈厥禮得所履也尊

據于尊太陽在上卑安于卑少陰在下下不僭上不偪履者禮也禮者人之所履也如天之高如澤之深如言出于頁如澤降于天此所履也太陽在乎上水陰在乎下故曰上不僭下不偪也

☱兌下巽上中孚內出其詔外從其號陽卜于中陰庶于奧詔制號令也庶藏奧深也庶音展傳曰內出其詔澤之深也兌爲言巽爲令又爲澤外從其號信之廣也巽爲又爲從陽卜于中善所據也七二七五陰庶于奧巧所藏也八三八四昔王由是興教令則巽法兌上允其言順之下諒其命兌之謂也內悅之外順之甚哉信之爲用也上失信則無以取下下失信則無以事上未

有君疑其臣而納其言臣疑其君而從其命故曰上允其言下諒其命蓋以內悅外順故也

☳艮下☴巽上 漸崇禾于岁 崇音端說文物初生之貌岁音業 髀兟于碣 髀補尒切兟音莘 丮之艸 丮音擊艸音徹 定之外 定石丮手艸持也定足也外行也定丮略切乍行乍止外音撥 茂於山也 巽爲木艮爲山 髀兟于碣趾登於顛也 艮象巽爲趾艮爲嶺 丮之艸手有所持也 艮象定之外足有所行也 巽象 昔王由是闢天門 宮闕開也 發王令 號令行也 變尒風 法乎巽也 易尒俗 則乎艮也 俾承乃上命以奠乃下人 漸之爲言進故木茂於山足登於嶺趾有所適手有所持先王法之所以闢門闕行號令變巽之風易艮之俗苟如此何憂乎人之不定命之不承哉

仲陰第五

☲離下☲離上 炎烜烜 他冬切烜況袁切 烜烜 炎必遥反烜許公切 朗而覿 朗古營切覿音糴 景晶曜空 炎火烜烈也烜明目四明也覿視也景日光也晶光也景日也 傳曰炎烜烜火之烈也炎烜烜烜之盛照也朗而覿視目之周視也景晶曜空日之曜照也皆離之象 昔王由是作明以察 曜如鍛乃戈矛鍊乃甲

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1　ガラス使用

元包經傳卷之三

仲陰第五

䷝ 離下離上 離炎烜烜 他冬切 炎烜烘烘 炎必遥反 烘許公切 朙囧覞覞 囧古營切 覞音耀 昴晶曇空 炎火烜烜明也 烘烘烈也 昴晶光也 曇音杲晶音精 曇音曄 傳曰炎烜烜火之烈也 烘烘炬之熾也 朙囧覞覞日之周覞也 昴晶曇空日之環照也 皆離之象 昔王由是作明以察 皦如日也 鍛乃戈矛鍊乃甲冑 軍志曰國雖安忘戰必危故太史公有言鞭撻不可廢於家刑罰不可弛於國征伐不可偃於天下如蚩尤作亂三苗爲逆此豈可以德化耶經曰兵者不祥之器不得已而用之先王知其不得

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

已故繕脩軍器以戒不虞以脩尒武備以旌尒文傳曰有備無患斯之謂也

德夫經天地者莫過文定禍亂者莫過武此二者爲國之大柄也安得不脩而旌之哉故益稱帝之德曰乃武乃文蓋美之深也

☲艮下**☲**離上**旅童竊妻婦奔自閨睞之昊爪之攜**昊偏切大也**蒸爨于岸**蒸而悅切爨于亂切艮爲視離爲火岸山磡徑也**弁泗于磡**弁泗于磡閨宮昊顧爪手也爨火業也弁與洴同**傳曰僮竊妻少男入宮姦於中女也婦奔自閨中女出宮交於少男也睞之昊驚顧如犬也**離爲視艮爲犬**爪之攜提物在手也**離爲物艮爲手**蒸爨于岸持釜遷竈僑於山也弁泗于磡反袂拭面止於路隅也**皆離艮之象也**嗚呼有天下者**嗚呼歎之**臨軒墀**莅庭闕也**覽表奏**省章疏也**整尒干戈**法離章尒庭內則艮**無俾庸僕以擅乃武威無俾頑童以貶乃文教**國之存亡在乎相也人之死生在乎將也安可使頑童庸僕而當其任哉如處士橫議匈奴遥哂豈不謂任非其才輒古人有言非其人居其官是謂亂天足爲永戒

總尒兵衛尒闕甲冑列乎宮外**明厥德奠厥人**夫臣下之不安君上之不明也未有會休明之運而人不聊生遇昏亂之時而人安其業故曰明厥德奠厥人也

☳巽下**☲**離上**鼎文物殷旌鋌**音延**牲**音華**符顯其詔炎燎其薪**符文詔令也炎火薪木也**傳曰文物殷朝儀盛也旌鋌牲

羽衞陳也離象符顯其詔號令既行印以信之也炎燎其薪柴樵既積火以爇之也巽象昔王由是發詔命法巽整文武則離燔乃燎下巽見上象見土告乃天互體見兌而又見乾刻介邊豆巽之象具介醴俎離象以藏能事以新景命鼎者新也巽者命也夫物受其命必新其鼎故陳羽衞成朝儀發制命尤宜爲庖柴燎列以邊豆具以醴俎斯所以告天也豈非能事豈非景命哉故曰以藏能事以新景命

三坎下離上未濟水火相北陰陽忒月之虧日之蝕北背忒差虧缺也傳曰水火胥北火炎於上水潤於下各相背也離火坎水陰陽忒七居於陰八居於陽妄相差也

初八三八五皆陽位而陰居之七皆陰位而陽居二氣交差七六爻相錯故忒月之虧宿不合也日之蝕辰不集也益以其交之故凡周天三百六十五度四分度之一日行遲月行疾日行一度月行十三度月一月一周天日一歲一周天一年凡十二交會應交而不交則有虧有蝕昔羲和湎淫廢時亂日亂侯征之數其罪日乃季秋月朔辰不集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走斯則應交而不交明矣嗚呼爲國者歎之設法于內象坎隸武于外則離無濫法以肆介淫刑至人有言曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮失禮而後刑失刑而後亂則知刑者焉可得而失哉昔周宣羅杜伯之冤齊襄薄彭生之禍然則濫罰之道其可忽諸與夫殷湯開解網之恩夏禹徇泣辜之惠不歷觀前代秦漢帝王其遠矣無從兵以怙介威武務求開拓之功不恤

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

生靈之苦以爲不一勞者不永逸不暫費者不永寧日尋干戈以相征伐或斬人或輓粟飛芻費糗糧而耗國國耗人盡禍亂斯生是以萬代之謀墜於二業一統之業忽忘三分俾人各有心咸生異志天下靡卷夷秋交侵大紊王綱迄于隋室皆失於下策而在末年斯則從兵怙武之由故識者以爲深戒任乃文止乃盜未濟者言未可以濟也夫嚴刑酷法將禁其姦黷武窮兵欲制其焉可以濟哉故任乃文止乃盜

☳坎下艮上蒙啟聶纏寃

啟乃頰切開也書啟乃穽

季陵于仲石瘞于泉

幂覆辟法也痡病瘞藏

兌爲口舌爲毀折爲附決爲行艮爲手爲指爲門闕爲守門爲止爲小石爲徑路爲小木爲果蓏爲閽寺爲指爲狗爲鼠爲黔喙之屬

艮爲山

流于瀆流皮彪切飄充于孳蠯風浡行淼水也采深流充古突字孳亦作蓀音聾傳曰蠯浡淼采風之行水之深也飄旋瀾漪風之動水之流也巽爲風坎爲水舟流于瀆木浮於川也飄充于孳風生於穴也巽爲木爲風坎爲川爲穴昔王由是行乃法法流於下施乃令令行於外布以刑憲法坎闡以風化則下則之外從之夫號令發於上而下莫不順故曰上則之外從之也遵刑法設於內而外莫不遵

☲坎下乾上訟倔弓胥執倔巨勿切弓音奇並強也辛詘胥縶辛音愆詘音蟄咄音戰直言言曲咄咄訴詘也言音蟄咄音戰傳曰倔弓胥執剛強者法所縲也辛詘胥縶罪戾者獄所拘也乾爲剛強坎爲罪戾坎又爲法爲獄直言言辭正而訴也

☲離下乾上同人玄揭揭炎烈烈昇囚于天昇音杲囚舉永切晴鑒于頁玄天揭運炎火也烈熾昇日囚光也晴目鑒明頁首也鑒音營頁音頡傳曰玄揭揭天之轉也炎烈烈火之熾也乾爲天離爲日昇

囧于天日光於空也睛鑒于頁目明於眥也乾爲天又爲眥離爲日又爲目眥首字說文衆髮

乾也講乃文習乃武則乎離也以應尒類以求尒士同人者與人同者也夫士有能文者吾則好文焉士有能武者吾則好武焉士有能直者吾則好直焉凡氣同則相求志同則相應故曰以應尒類以求尒士明厥目廣厥聽虞典曰明四目詔明四方之目也豈非周鑒蓋取乾爲天離爲目又爲明此所謂廣天下之目也故曰廣厥聽

仲陽第六

䷜坎下坎上坎孛囧囧困音淵魄玄玄辛音愆之囚女洽切手取物俘之孿孛險困深也魄月玄黑也辛罪因取也俘囚孿拘也力全切傳曰孛囧

汲古閣

困穽之深也魄玄玄月之晦也辛之囚益所斁也斁與懌同俘之孿囚所繫也皆坎之象昔王由是則乃險使人畏懼建乃法律有科條設囹圄獄以囚之脩桎梏以拘之以制尒姦邪以防尒隱盜俾厥人知厥禁夫法者制姦之樞機機已發而盜無隄防關鍵既張而姦無禁制故曰俾厥人知厥禁也

䷅兌下坎上節夫昨昨則莫切妄悚悚疎兩反言舉于聰水泓于澤昨語悚懼聰耳泓澄舉子立切傳曰夫昨昨言語及下也妄悚悚憂懼於上也坎爲夫又爲憂懼兌爲妄又爲言語言舉于聰得其實也水泓于澤獲其所也言之與澤謂兌也聰之與水謂坎也

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

昔王由是立刑憲懸正式也納規諫受決言也敷乃惠法兌恤乃獄則坎無俾不孚以緘介寃訴無傳執正以憂介諒言節者節檠之謂也夫守節之士苟懷正直雖遭譖而不變其心苟利社稷雖臨大難而不易其操是以晁錯在謀父乃投於冢墓王章草表妻乃哭於閨房此知必戮其身而詒其族然二子豈不知族受其誅借其族恐亡其國也豈不知身受其戮全其身恐危其主也苟能亡其身而全其君棄其家而存其國斯大節者也雖受戮於一時乃垂美於千載賢者知其守節者必銜其寃乘直者必遭其譖故云無俾不孚以緘介寃訴無俾執正以憂介諒言斯城之深也諒猪角切上有三震下坎上屯雲雰雰莫浮切昤泓泓昤胞同泓幽微也雷奮于弊音鼙龍躋于湫雰霧氣泓微昤月也弊險躋升湫泉也傳曰雲雰雰氣生於水也昤泓泓月生於朔也震坎之象躍於幽穽也龍躋于湫陸於深泉也雷之與龍震之象也泉之與穽坎之象也昔王由是嚴乃刑則夫險也凝厥躬省厥心處也之際必凝厥躬在難之時必省乎慎故曰省厥心也無惰介政無嫚介聽夫聽嫚則不聰政惰則不明不聰則耳無所聞不明則目無所見苟聞見之不達何上下之能通雖有已成之功可翹足而觀敗雖據已安之業不旋踵而見危又況屯難之時得無傾危乎上赦之下行之夫令出而信法在必行是以曹公受剪髮之刑軍無逸馬商君脩移表之術路不拾遺此上赦下行之謂也

☲離下☵坎上既濟水火胥納陰陽不櫟櫟當作雜日之交月之合納受雜亂也交集合會也傳曰水火胥納二氣交也火交而下水交而上陰陽不櫟六位正也七居於陽入居於陰日之交集辰也月之合會於宿也蓋以其文政者也昔王由是降斈符離在下也懸乃辭坎在上也揆文教以虞尒盜脩武備以防尒寇既濟者得濟之謂也夫能任文以禁盜用武以禦寇其蔑有不濟乎無覬厥倫無錯厥位七居於陽故無奪倫八居於陰故無錯位斯可以濟也覬與奪同

☲離下兌上革娣媦欷娣徒厲切媦云貴切欷吁物切娣姊媦也姊娣勿勿濯之渴炎之戊娣姊媦也媦妹戊滅也傳曰娣媦欷少女升也姊娣勿中女降也澤之渴內有火也炎之戊上有水也離爲中女又爲火兌爲少女又爲澤昔王由是改正朔易服色法離發詔令行恩惠則兌文物斯變景命惟新革之爲言改也

☲離下震上豐昴之幹昴音茆晴之爨音爨硼雷礮礮音隱電炟炟當爲昴昴日晴目爨動幹轉礮震炟爆也傳曰昴之幹日之轉也晴之爨目之動也酣爲日爲目震爲轉爲動雷礮礮其聲震也電炟炟其光睒也睒式冉切暫視貌震爲聲爲雷離爲光爲電昔王由是

動干戈耀兵威閱乃文籍脩乃明德 蓄滿盈者戒閱前古之典墳知禍福之倚伏寧有不脩其德以光大耶 以懲厥盈以戒厥嫚豐者滿盈之道也古有言貴不與富期而富自至富不與奢期而奢自至奢不與驕期而驕自至驕不與罪期而罪自至罪不與死期而死自至此禍生於盈滿也故坐右有銘宥坐有欹器先王知滿之不可縱故能脩明德以自光閱文籍以自憤何傲慢之不戒何滿盈之不懲哉

☲離下 ☷坤上 明夷晶宾炎潛囧映覭苦 晶日也宾暗瘞也囧明映蔽覭視苦障蟄滅也子廉切 傳曰晶宾積陽明蟄 離爲日爲目爲明爲視坤爲瞋爲瘞爲障爲蔽 陰氣積地在日上也陽炎潛日之瞋炎之瘞也

明蟄日入地下也 離爲日坤爲地 嗚呼有國家者 嗚呼歎之 脩乃文整尒衆廣乃聆察尒民 脩文廣視法乎離也整衆察民則乎坤也 無俾小人以耀厥武無俾羣醜以蔽厥明 夫小人能專權而耀武者必內蔽其明則明道傷矣且日沒於地火埋於土目蔽其視此明之所由傷也明既傷則小人得志則文不脩而武是用昔漢以優武而興秦以坑儒而滅秦漢之不蔽庸哲咸聞故賢者揣象以爲深戒也

☷坎下 ☷坤上 師濱之濱地之垠辟辡辡辡 音辯罪人相訟 醜牲牲濱海濱涯垠畔也辟法醜衆牲多也音莘 傳曰濱之濱島之涘也地之垠海之畔也 坎爲濱坤爲地涘音俟 辟辡辡法之嚴也醜牲

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

蚌衆之多也坎爲法坤爲衆昔王由是誕法于內象坎整衆于外則坤均平以和之夫有國有家者不患寡而患不均不患貧而患不安夫安則和均則平由是言之則和平者莅衆之道也刑獄以齊之孔子曰齊之以刑民免而無恥險以理人人宅不順鄭國僑有言惟有德者可以爲寬其次莫如猛則知猛者救時之謂也況乎總師旅之時處刑罰之地必資猛政人乃率從故曰險以理人人無不順者也

元包經傳卷之三 終

孟陰第七

☲巽下巽上巽俶幺丝俶音叔幺伊堯切丝音幽孚飄風颺香幽切拔岁扒氏岁音業扒音拜氏側氏反狎垠窒坐俶始幺小丝微也卒終飄盪颺盛也氏根音日窒音抶坐與幽同傳曰俶幺丝始於細微也卒飄颺終能強盛也拔岁扒氏轉石伐木也狎垠窒坐極遠窮深也巽之象風之理昔王由是施乃命聽乃言上以風化下下以諷刺上十商有言風諷也教也風以動之教以化之下以諷刺上俾言之者無罪聞之者足以戒此蓋所謂純巽之義也上從之下

順之下能刺上故上從之上能禮下故下順之

☳乾下巽上小畜飜旋旋飜俾補尒切頁之趙飜風旋動也尒亦天亡覆也頁音頡趙墜也頁音顛趙音顛尒亦天之覆也巽爲股乾爲首鳴呼爲邦飜旋旋風之動也尒亦天之覆也巽爲風乾爲天髀之反股在上也頁之趙曾在下也巽爲股乾爲首鳴呼爲邦者歎之開天門開閭闔也發王命行令也進尒忠良法乾布尒風敎持厥剛折厥忿忿音憤塞之際又細抑聞之執狐疑之計者聞慮者來讒邪之口讒邪羣枉復塞其內必資果斷以決嫌疑故曰持厥剛折厥忿忿心疑子也內乃正外乃順小畜

者小人而畜君也以順敎者股反而側曾趙而隊則君畜於內令出於外天覆於下風行於上其象一也苟能開閭闔行號令進忠直布風敎何憂乎內之不正外之不順哉

☲離下巽上家人嫌姒侖音倫姑娟牲娟云貴切牲音莘尸尒炎嫌姒姊娣侖次也娟妹牲衆尸主也傳曰嫌姒侖兩婦次也爨尒新姑娟牲二女聚也離巽之象尸尒炎主內竈也謂離爨尒新脩中饋也謂兄昔王由是脩明德象離發嚴令則巽命將帥以整尒干戈進文儒以熙風化文敎之理重於朱亂兵家之勝重於未戰二者王道之本進文儒熙風化所謂正理於未亂命將帥整干戈矛所謂制勝於未戰也而能發之以嚴令修之以明德其蔑有不濟哉故孫氏有言校之以計而察其情曰主孰有道將

孰有能法令孰明賞罰外宅不從內宅不鑒夫人之幸
孰勸吾以此知勝矣外宅不從德昏昧而人相服在於明德未有德明而人不順必待明德人乃率從故外宅不從內宅不鑒
音閎鑒
音營

䷧震下巽上 益婦進以禮天合其體風從于雷趾受于髀趾足髀股也受承也受平表切傳曰婦進以禮女順而升也巽象夫合其體男動而降也震象風從于雷獲其所也趾爲艱趾受于髀得其宜也巽爲風爲艱震爲雷爲趾

䷤巽下震上 敷乃命象巽布以教傳人知訓法震爲人臣者必訓之以寬教爲人子者必訓之以敬此謂教而訓之夫爲人之道未有不教而訓之故敷布之以嚴傳人知懼嚴者飭之謂古者尊其瞻視動有鳴環之音出有和鸞之韻望之儼然斯遠暴慢矣夫如此安得不懼

上令之下行之孔子曰上爲正不令而行況上下相承中外相接布之以教施之以嚴懼而又加正令安得不行之

䷗震下乾上 无妄頤頤趾延延子欽于父雷奮于天
䷚乾下震上 頤頤首頤高也趾足延行也傳曰頤頤首之高也趾延延足之行也乾爲首震爲足子欽于父得其順也雷奮于天合其道也乾爲天爲父震爲雷爲子昔王由是舉忠直法乾隆威嚴則震剛以正之君在上也畏以齊之臣在下也君君臣臣父父子子乾爲君爲父震爲子爲臣夫有國者有君臣夫有家者有父子有君臣父子人倫之大節也苟

能舉忠直降威嚴正之以剛毅之以畏斯象家國成矣亦猶首在於上足行於下雷震於天也斯豈妄剛者昔齊景公問政於孔子子對曰君君臣臣父父子子景公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食之與夫大壯不其遠也

䷶震下離上噬嗑列缺搏礰礰灼礰徒念切

先念切

式冉切

丑略切

列缺震雷礰礰電光睒明也

睛睒睒睒目

震爲雷離爲電

傳曰列缺搏雷之動也礰礰灼電之耀也

離爲目震爲足

昔王由是出符命動干戈張乃威耀乃武以懲不敬以討不明之明也坦定足之行也

噬嗑者噬而合也上天作怒降雷電以罰惡逆之象也先王則之所以出符命動干戈張乃威耀乃武以行懲討不明者得罪於離不敬者得罪於震上帝所以致誅

䷶震下艮上頤爪孔臼上擊下局趾孑孓下遙遙

孔臼執也孑孓行也爪手趾也姍安遙運也玉谷切

傳曰爪孔臼手之執也趾孑孓足之步也艮爲手震爲足上姍姍安而止也下遙遙運而動也艮爲止震爲動

躬則震搜宅雲林寘諸天闕體艮

無俾頑鬄以擅乃威權無俾頑鬄復夫以行乃躁疏

頑鬄復夫謂乎艮也威權躁暴謂乎震也今小人在外威權在內斯得其宜矣而小人竊近於上威暴於不附須畏厥心省厥躬則搜雲林寘天闕方可以免書曰惟辟作威士有作威則凶于而家害于而國安得不慎之哉復與復同蹴音暴

既勤政外乃奠居 頤之爲言養也猶手之所執足之所行君人之道豈宜有怠故詩人綴匪懈之句周公著無逸之篇苟能使庶政凝萬機不怠何憂乎人之不定者哉

巽下艮上 蠱飄粤丰 粤普丁切丰當作夆音逢爾雅粤夆掣曳也 岌碕嶪 岌音業碕戶冬切嶪力冬切 蠱悋于皿蠱妒媚于宮 粤丰風驟貌也碕嶪山崩聲也蠱虫皿器也妒女也宮室也 傳曰飄粤丰風之盛也岌碕嶪山之崩也 巽爲風艮爲山 蠱悋于皿蠱動於器也妒媚於宮女惑於室也 巽爲皿爲動艮爲器爲室 嗚呼有國家者嗚呼歎之爲 察內政妒妾在內 絕姦私僞人在上 無俾賤妾以肆乃荒淫 巽爲長女爲進退爲不果又爲宮室婦女在宮室之中而爲退不果得非荒淫妒媚歟昔夏之亡也以妹喜殷之亡也以妲己周之亡也以褒姒三代之滅皆由於此有國家者可不戒哉 無俾

小人以權乃詔命 艮爲小人巽爲號令然小人所任不離庖廚之間所務不過殿庫之內今乃假制詔之命行號令之權其爲蠱政害民非細也 內有忘下有事 巽爲生變在於不斷傳曰忘生之事忘之爲害史墨有言曰風落山爲蠱女惑於男爲蠱於文皿蟲爲蠱今賤妾肆荒淫小人權詔命在於玄理亦蠱之爲毒也故賢者揣象賦言以爲深戒

孟陽第八

震下震上 震龐之赫 龐達荅切 靂之耋 耋呼麥切 莘于奏乃耋然 慄悗悗容切 駭慄慄 龐龍赫怒靂雷也耋聲慄慄音索 傳曰龐之赫二

龍之怒也霆之声淙雷之聲也悚忪忪再有所懼也駭悚悚重有所驚也皆震之象昔王由是省厥心務敬也省厥躬其齊也肅乃威嚴遠暴慢也勤乃決斷分疑斷也傳曰中外知尒戒懼前四者皆震之德也古有言逸樂者必驕戒慎則福生故詩美文王之德乃云翼翼小心易稱君子之行則曰乾乾夕惕由此言之恐懼其爲人之福歟夫上行之則下效之故傑尒中外知尒戒懼也

☳坤下震上豫駟驫驫音虐轟轟咻歌奏和雷奮龍行驫羣馬也轟衆車也傳曰駟驫驫馬之羣也轟轟車之衆也坤爲車震爲馬咻歌奏和樂之聲作也雷奮龍行客之志得也皆坤震之象也昔王由是旌車服法乾也崇樂懸則震也和乃聲諧乃律和之與聲之與律震坤之象也安尒上以理厥人變尒風以移厥俗車馬衣服禮之節也咏歌聲律樂之和也夫大禮與天地同節大樂與天地同和合於天地莫過禮樂先王以是崇之故孔子有言移風易俗莫善於樂夫移風易俗其所由來漸矣得不謂之豫乎乃使人之理上之安何異馬奔於地車轉於陸雷之奮龍之行者耶安豫之甚也

☵坎下震上解雷趯于坼趯他歷切躍也坼敕厄切裂也趯躍坼裂險也躍驚陂水也悸悸悚懼也悸悸驚也愀愀憂也許黎切傳曰雷趯于坼悸悸愀愀駭於險也龍躍于陂悸悸愀愀駭於水也震爲雷爲龍坎爲險爲水悸悸

愕驚且懼也愀叩叩憂而嗟也歎辭昔王由是緩乃法政有侮法恤乃獄信有懷憂無俾苛酷以斁尒彝倫壞政理者不過於酷法苛令昔孔子過婦人哭甚哀孔子曰何悲乎一似重有憂者使弟子問焉婦人曰吾舅死於虎吾夫又死焉孔子曰盍遷乎婦人曰無苛政孔子喟然嘆曰弟子識之苛政猛於虎由此觀之欲求夫政弊倫之不斁其可得乎無俾噩憂咿以傷尒和氣夫理則人順人順則氣和政亂則人愁人愁則氣逆昔鄒陽被枉五月降霜老婦受誣三年作旱夫如是欲求和氣之不傷不可得也君子上畏以威下痛之故以爲深戒噩音愕咿音伊

法以則上畏以威擬夫震也下法以則體夫坎也凡吏爲苛酷者上無威人興憂咿者下無賢憂咿者傷和氣苛酷者斁彝倫故曰上畏以威下法以則也

☳巽下震上恒夫嚴不鬩鬩聲激切詩兄弟鬩于墻婦順不逆陰陽胥媲匹詣切雷風胥激嚴恪鬩鬬也媲配也傳曰夫嚴不鬩恪於上也震之象也婦順不逆從於下也巽之象也陰陽胥風陰爲風震爲陽爲雷可以久也雷風胥激可以久也由是嚴乃威俾勿嫚則坤降乃令俾勿違法巽欽于上順于下恒常也且夫婦配合陰陽交通雷震於上風行於下豈非常道哉先王知常道之可久故擬而效之端其威嚴降其號令望之儼然而不敢嫚從之恰然而不敢違故曰欽于上順于下也

☳巽下坤上昇輿之麤疋之徂疋丑略切股邏于腹婦歸于

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

姑 蠱行也徂往也股髀也 傳曰輿之蠱車之行也足之徂髀之行也婦歸于姑得之往也 坤爲車巽爲髀 股運于腹獲其所也婦歸于姑得其宜也 坤爲腹又爲姑巽爲股又爲婦 昔王由是發詔命 法乎巽 敷率土 則乎坤 順乃人行乃化 人之與順坤之象巽之與行巽之象 布仝德教加于醜類 布仝德教擬夫巽加于醜類効夫巽爲言進也亦猶股運其腹婦歸于姑車之行足之往斯非昇者歟先王法之所以由制敷外順人行加于醜類經曰德教加于百姓刑于四海蓋天子之孝也蓋昇之化此之謂布仝德教道也

☲巽下☶坎上 井機聯聯組牽牽采厥皿采入也皿器躋升困深也 傳曰機聯聯關之轉也 坎爲矯揉 組牽牽索之引也 巽爲繩直 采厥皿器入於深 巽象躋厥困水出於險也 坎象 昔王由是建乃刑法 則乎坎 施乃教令 法乎坎 行于中 巽爲行也 流于外 坎爲流也 宅不順 巽象 宅不通 坎象 上則之下從之 古有言身正不令而行上不正雖令不從由斯言率從上也何異機關組索相率耶亦猶沉器於井汲水於泉此先生取象於此是以建刑法施教令行於中流於外無不通故曰上則之下從之

☱巽下☱兌上 大過姊越姒媚陵姊風采于陂舟休于水 姊姒姑娌也媚妹采入也陂水休没也音溺 傳曰姊越姒少替於長也 姊媚少女謂兌也姊姒大女謂巽也 媚陵姊季僭於孟也 風采于陂

過其度也舟休于水失其節也巽爲風又爲舟兌爲澤又爲水鳴呼有社稷者鳴呼歎辭降爾詔命出號令也徵爾忠諫召忠直也無進利口不正厥言兌爲口又爲悅媚故言不正也無任忩心忩音貴心疑也不果乃事巽爲順又爲進退爲事不果也屯或胥唱屯或胥如之不正事之不果也痛哉過之爲患也少陵其長季倩其孟風驚波濤船流漂浪亦何異進其利口任其忩心者哉賢者歎之故欲出號令習忠直使君臣之際亨違汝弼惡其唱和過之深也

三震下兌上隨男有嫡女有嫡音適言侃侃笑欸欸嫡婦嫡嫁也侃樂欸笑也欸許迪切傳曰男有嫡入而歸婦也震之謂也女有嫡出而從夫也謂兌言侃侃其口動也笑欸欸其聲悅也兌爲口爲悅震爲動爲聲昔王由是敷恩惠內卦之體錫蕃庶外卦之象言宅不應上象爲口下象爲聲動宅不悅下象爲動上象爲悅以勤人人甘其役天布澤及衆也未有不從者故言無不應動無不悅因此勞人人無怨苦以其甘於動爲也宜非相隨之甚耶何異女嫁於夫男娶於婦兼言笑相從也

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1　ガラス使用

運著第九

五行之數一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土此其生也（五行之生數也）六曰水七曰火八曰木九曰金十曰土此其成也（五行之成數也）凡五行生成之數五十有五（自一至十之總數也）肇於勿若動於冥默物休咎於未形辨憂虞於既惑鬼出神入而變化無窮窈窈幽洞靈而生成不息體混茫之自然與天地而為極寔所謂微妙玄通深不可測（美算術之功也）故仲尼曰天一

地二天三地四天五地六天七地八天九地十奇數
陽故配天偶數陰故配地天數五一三五七九也地數五二四六八十也五位相得而各有合謂一與六二與七三與八四與九五與十各有合也天數二十有五一三五七九之總數也地數三十二四六八十之總數也凡天地之數五十有五二十五之與三十也此所以成變化而行鬼神矣數術精微易用四十九策者窮少陽也少陽之數七窮謂七也包用三十六策者極太陰也太陰之數六極謂六也窮少陽蓋尚文也極太陰蓋尚質也文質之變數之由陽不窮九陰不極八明大衍之不可過也極九謂八也

十一也蠱八謂六十四也大衍之數五十五故言不可過陽之策二十有二象坤三爻震坎艮各一爻巽離兌各二爻共一十有二也陰之策二十有四象坤六爻巽離兌各二爻震坎艮各四爻共二十有四也凡三十有六蓋取數於乾坤五行八卦同符合契共而爲一曰太一拱著之時分而爲兩曰兩儀分著之時揲之以三曰三才謂算之也營之以四曰四時謂運之也歸餘於終取象於閏謂物之也數之閏也在於左陽之動也數之萌也在於右陰能生數動於左而生於右混茫既判天地闢矣分著也天地既闢三統分矣揲著

也三統既分四時序矣營著也四時既序閏斯生矣總著也正閏相生數無窮矣傳曰五行者陰陽之精氣造化之本源德贊三才功濟萬物在乎天也謂之五星鎮歲太白熒惑辰也據乎地也謂之五嶽嵩岱恒華也於人也謂之五材木火金木土也若天無五星則辰宿錯滅地無五嶽則山澤崩竭人無五材則性命勦絕故知天以五星爲政地以五嶽爲鎮人以五材爲用三正之立五行所成也人者上稟五星之氣下居五嶽之分中受五材之助故天地之間惟人最

靈則知人者五行之瑞五行之秀是以包五藏蕴五神五藏謂肝肺心腎脾也五神謂魂魄精神志也河上公曰魂藏於肝魄藏於肺神藏於心精藏於腎志藏於脾五藏盡傷則五神去矣合而行之有五德仁義禮智信也皆本於五行包五藏蕴五神全五體備五事行五德者法象於行也五行雖有離婁之明不能定其文彩五色謂青黃赤白黑爲文章之主聲不以五行雖有師曠之聰不能定其音律五聲謂宮商角徵羽爲音律之原者也味不以五行雖有俞附之術不能定其性命五味謂酸鹹甘苦辛爲生氣之本也然則色不以五行雖有

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

老明之道不能定其噓吸河上公曰天養人以五氣鼻藏於心太史公曰黃帝理五氣言不以五行雖有尼父之德不能定其詞仲尼之訓未有不先於五行謂教子孝也歷數不以五理人以父義母慈兄友弟恭子孝也歷數之算必先行時敘分矣陰行雖有重黎之算不能守其敘歷數之算必先五行而後吉凶決矣陰陽不以五行雖有犧炎之聖不能定其吉凶陰陽之占之爲義博矣哉夫不定而聽則五色亂於目矣不定而聽則五音亂於耳矣不定而食則五味亂於口矣故五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽鼻不定而吸則不能理五氣心不定而語則不能敷五教志不定而行則不能脩五德身不定而動則不能用五事夫視五色聽五聲食五味吸五氣布五教行五德用五事未有不法定者也夫有一不定則人不信言之乖也是以君子定其目而後視定其心而後聽定其志而後語定其身而後動定其氣而後吸定其數而後食定其味而後行定其算定其意而後占故無失矣皆資於定夫至人不占者何以其定也占者所以定美惡至人無惡行於善也占

者所以定吉凶至人無凶履於吉也占者所以定休咎至人無咎保其休也占者所以定嫌疑至人無疑達於嫌也夫惟定矣又何假於占哉定之爲言定也貴於定故不假於占筮尊於定故不假於占也

說源第十

在昔哲王受明命皆能變文質順陰陽大矣哉此帝王之能事也在昔哲王謂三皇五帝及三代之君順陽尚文順陰尚質更而必復有若循環歷代重之以爲能事故孔子云其或繼周者雖百世可知也古者天生人而未樹之以君上下交雜品位紛錯陰陽初分文質未作謂巢燧之前也庖犧之王天下也畫八卦法三才而一之斯尚質之代也三才之道各據二位得其偶數故尚質也自黃帝暨乎堯舜乖衣裳而天下理蓋取諸乾則尚文也取諸坤則尚質也乾爲陽故尚文坤爲陰故尚質文質更變歷代不差故伏羲尚文神農尚質黃帝尚文少昊尚質顓頊尚文高辛尚質唐堯尚文虞舜尚質其後夏商周亦皆然此也通其變而使民不倦神而化之使人宜之是以自天祐之吉無不利應天順人不失其道後夏有連山殷有歸藏周有周易皆卦次不同而算術各異斯文質之更變也歸藏先坤周易先乾故云卦次不同殷用二十筮故云算術各異仲

そ
240
1

尼有言其或繼周者雖百世可知也斯則百王不易之道明矣自茲以降代歷千禩（音祀）人非一性窮奢極麗飫欲厭心不能正本澄源反文歸質若河傾海覆汎濫平陸流盪無依迄至今日而莫之變也夫王者之有天下必改正朔易服色以其既往者廢將來者興（文廢而質興質廢而文興亦由水王而火衰木衰而金王也故正朔服色有改者）是以三皇之王五帝之理樂不相沿禮不相襲（古之道也）且物極則反理有固然文質之體其將變矣（言包之所由作也）聖人觀象立言垂範作則將以究索厥理臣贊皇極推吉凶於卦象陳理亂於邦家廣論易道冀稗帝業蓋時尚質之書也嗚呼采世人之訂述作之意焉爾（蓋後包以尚義也衛先生易論云夫尚質則人淳人淳則俗樸樸之失其弊也愨愨則變之以文尚文之失其弊也諂諂則變之以質質以變文文以變質亦由寬以濟猛猛以濟寬此聖人之用心也豈苟相反背而妄述作焉由斯言之帝王之道坦然明白蘇公脩傳終以明述作之意用以論文質之理又歎時人不能洗心於精微之道故云采世人之訂述作之意訂審也）

国立国会図書館　タイトル『津逮秘書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

そ
合91
1

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1

ガラス使用