

河南通志卷之第三十六

藝文二

賦

漢班固東都賦

東都主人喟然而嘆曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室保

界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢之二為乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數畚而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉當此之時攻有橫而當天計有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之哉計不得以已也吾子曾不是睹顧躍後嗣之未造不亦暗乎今將語子以建武之治永平之事監于太清以變子之惑志往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅于時之亂生民幾亡鬼神泯絕壑無完樞邪罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀故下人號而上訴上帝懷而降監乃致命乎聖皇於是

河南通志

藝文

卷之第三十六

一

聖皇乃握軌符闢坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆陽憑怒雷震遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛紹百王之荒屯因造化之盪滌體元立制繼天而作系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勤乎三五豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所矜蹈一聖之險易云爾且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始斯乃伏羲氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也恭行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也遷都改邑有殷宗中興之則焉即土之中有周成隆平之制焉不階尺土一人之柄同符乎高祖克已復禮以奉終始允恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而校德恥古昔而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三雍之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅樂神人之和允洽群臣之序既肅乃動大輅遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有無考聲教之所被爰呈明以蜀幽然後增周舊修洛邑一翦魏顛翼光漢



京于諸夏總八方而爲之極於是皇城之內宮室
光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈外則因原野
以作苑順流泉而爲沼發蘋藻以潛魚豐圃草以
毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿若乃順時節而蒐
狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅
歷騶虞覽駟鐵嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃
出於是發鯨魚鏗華鐘登王輅乘時龍鳳蓋琴麗
蘇鑾玲瓏天宮景從寢威盛容山靈護野屬御方
神雨師汎灑風伯清塵千乘雷起萬騎紛紜元戎
竟野戈鋌彗雲羽旄掃霓旌旗拂天焱焱炎揚
光飛文吐爛生風欽野歎山日月爲之奪明丘陵
爲之搖震遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊
勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅輶車霆
激驍騎電驚由基發射范氏施御弦不暇禽轡不
詭遇飛者未及翔走者未及去指顧倏忽獲車已
實樂不極盤殺不盡物馬踈餘足士怒未溱先驅
復路屬車案節於是薦三犧效五牲禮神祇懷百
靈觀明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵
俯仰乎乾坤叅象乎聖躬日中夏而布德瞰四裔
而抗稜西盪河源東澹海漭北動幽崖南耀朱垠

河南通志

藝文

卷之第三十六

二

殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之
所未臣莫不陸警水慄奔走而來賓遂綏哀牢開
永昌春王三朝會同漢京是日也天子受四海之
圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻爾乃盛
禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊群后堯
皇儀而展帝容於是庭賓千品旨酒萬鍾列金壘
班玉觴嘉珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太師奏樂
陳金石布絳竹鐘鼓鏗鉤管絃燁煜抗五聲極六
律歌九功舞八佾韶武備泰古畢四彛間奏德廣
所及傑侏兜離罔不具集萬樂備百禮暨皇歡狹
群臣醉降煙煜調元氣然後撞鐘告罷百寮遂退
於是聖上覩萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈
心之將萌而怠於東作也乃申舊章下明詔命有
司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿
之服御抑工商之滄業興農桑之盛務遂令海內
棄末而反本背僞而歸真女修織維男務耕耘器
用陶匏服尚素玄耻織靡而不服賤竒麗而弗珍
捐金於山沈珠於淵於是百姓滌瑕盪穢而鏡至
清形神寂漠耳目弗營嗜欲之源滅廉耻之心生
莫不優游而自得玉潤而金聲是以四海之內學

校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘下舞上
蹈德詠仁登降飫宴之禮既畢因相與英華玄德
謹言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世今論
者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講義文之易論
孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由
唯于頗識舊典又徒馳騁乎未流温故知新已難
而知德者鮮矣且夫僻界西陲險阻四塞修其防
禦孰與處乎土中平晏洞達萬方輻湊秦嶺九峻
涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵建
章茸泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人太液
昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富游俠踰
侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟子徒習秦
阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之可關
而不知王者之無外主人之辭未終西都賓矍然
失容逡巡降階悚然意下捋手欲辭主人曰復位
今將授子以五篇之詩實既卒業乃稱曰美哉乎
斯詩義正乎楊雄事實乎相如匪唯主人之好學
蓋乃遭遇乎斯時也小子狂簡不知所裁既聞正
道請終身而誦之其明堂詩曰於昭明明堂孔
陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時序誰其

何南通志

藝文

卷之第三十六

三

配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙允
懷多福辟雍詩曰乃流辟雍辟雍湯湯聖皇蒞止
造舟爲梁瞻瞻國老乃父乃兄抑抑威儀孝友光
明於赫太上示我漢行洪化惟神永觀厥成靈臺
詩曰乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三
光宣精五行布序習習祥風祁祁其雨百穀蓁蓁
庶草蕃廡屢惟豐年於皇樂胥寶鼎詩曰嶽修貢
今川效珍吐金景今歛浮雲寶鼎見今色紛緼煥
其炳兮披龍文祭祖廟今享聖神昭靈德今彌億
年白雉詩曰啟靈篇兮披瑞圖獲白雉今效素鳥
嘉祥阜今集皇都發皓羽今奮翹英容潔朗今張
於純精彰皇德今作周成永延長今膺天慶

衡東京賦

安處先生於是似不能言憮然有間乃

而賤目者也苟有胥而無心不能節之以禮宜其
陋今而榮古矣由余以西鄙孤臣而惺繆公於宮
室如之何其以温故知新研覈是非近於此惑周
姬之末不能厥政政用多僻始於宮鄰卒於金虎
嬴氏搏翼擇肉西邑是時也七雄並爭競相以
吞麗楚築章華於前趙建叢臺於後秦政利權長

距終得擅場思專其後以莫已若乃構阿房
泉結雲閣冠南山征稅盡人力殫然後收
之賦威以參彞之刑其遇民也若薤之芟草既
蘊崇之又行火焉悚悚黔首豈徒踣高天躡厚地
而已哉乃救死於其頸毆以就役唯力是視百姓
弗能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖高祖膺籙
受圖順天行誅杖朱旗而建大號所推必亡所有
必固掃項軍於垓下繼子嬰於軹塗因秦宮室據
其府庫作洛之制我則未暇是以西匠營宮日翫
阿房規摹踰溢不度不臧損之又損然尚過於周
堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康且高既
受命建家造我區夏矣文又躬自菲薄治致升平
之德武有大啟土宇紀禪肅然之功宣重威以撫
和厥敵呼韓來享咸用紀宗存主饗祀不輟銘勲
彞器歷世彌光今捨純懿而論爽德以春秋所諱
而為美談宜無嫌於往初故蔽善而揚惡祇吾子
之不知言也必以肆奢為賢則是黃帝合宮有虞
總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰
革而用師哉盍亦覽東京之事以自寤乎且天子
有道守在海外守位以人不恃隘害苟民志之不

河南通志

藝文

卷之第三十六

四

諒何云巖險與襟帶秦負阻於二關卒開項而受
沛彼偏據而規小豈如宅中而圖大昔先王之經
邑也奄觀九隩靡地不營土圭測景不縮不盈總
風雨之所交然後以建王城審曲面勢泝洛背河
左伊右瀍西阻九河東門于旋盟津達其後太谷
通其前迴行道乎伊闕邪徑捷乎轅轅太室作鎮
揭以熊耳底柱輟流殫以大岷温液湯泉黑丹石
緇王酌岫居能鼈三趾處妃攸館神用挺紀龍圖
授羲龜書畀姒召伯相宅卜惟洛食周公初基其
繩則直萇弘魏舒是廓是極經途九軌城隅九雉
度堂以筵度室以几京邑翼翼四方所視漢初弗
之宅故宗緒中圯巨猾間豐竊弄神器歷載三六
倫安天位于時蒸民罔敢或貳其恥威也重矣我
世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞四七共工
是除欃槍旬始群凶靡餘區宇又寧思和求中睿
哲玄覽都茲洛宮日止曰時昭明有融既光厥武
仁洽道豐登岱勒封與黃比崇逮至顯宗六合殷
昌乃新崇德遂作德陽啟南端之特闕立應門之
將將昭仁惠於崇賢抗義聲於金商飛雲龍於春
路屯神虎於秋方建象魏之兩觀旌六典之昌章

其內則含德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧
飛閣神行莫我能形濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆
水秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜螭永安離宮修竹
冬青陰池幽流玄泉列清鴨鵝秋棲鷓鴣春鳴鶉
鳩麗黃關關嚶嚶於南則前殿靈臺蘇驩安福諺
門曲榭邪阻城洳奇樹珍果鉤盾所職西登少華
亭侯修救九龍之內寔曰嘉德西南其戶匪雕匪
刻我后好約乃宴斯息於東則洪池清籟淥水澹
澹內阜川禽外豐葭菼獻鱸蜃與龜魚供蝸廬與
菱芡其西則有平樂都塲示遠之觀龍雀蟠蜿天
馬半漢瑰異譎詭燦爛炳煥奢未及侈儉而不陋
規遵王度動中得趣於是觀禮禮舉儀具經始勿
亟成之不日猶謂爲之者勞居之者逸慕唐虞之
茅茨思夏后之卑室乃營三宮布教頒常複廟重
屋八達九房規天矩地授時順鄉造舟清池惟水
泱泱左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能爲
相觀稷祈禱禳災於是孟春元日群后旁戾百僚
師師于斯胥泊藩國奉聘要荒來質具惟帝臣獻
琛執贄當覲于殿下者蓋數萬以二爾乃九賓重
臚人列崇牙張鏞鼓設郎將司階虎戟交鍛龍輅

河南通志

藝文

卷之第三十六

五

充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎誓誓撞洪鐘伐靈
鼓旁震八鄙軒轅隱訇若疾霆轉雷而激迅風也
是時稱警蹕已下雕輦於東廂冠通天佩玉璽紆
皇組要于將負斧辰次席紛純左右玉几垂裳而
南面以聽矣然後百辟乃入司儀辯等尊卑以班
璧羔皮帛之贄既奠天子乃以三揖之禮禮之穆
穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也乃
羨公侯卿士登自東除訪萬機詢朝政勤恤民隱
而除其咎人或不得其所若已納之於隍荷天下
之重任匪怠皇以寧靜發京倉散禁財賚皇僚逮
輿臺命膳夫以大饗饗餼浹乎家陪春醴惟醇燔
炙芬芬_禮臣歡康具醉熏熏千品萬官已事而竣
勤屢省懋_禮乾乾_清風協於玄德淳化通於自然憲
先靈而齊軌必三思以顧愆招有道於側陋開敢
諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之_禮禪然後以獻精
情式宴且盤及將祀天郊報地功祈福乎上玄思
所以爲虔肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精
誠奉禋祀曰允矣天子者也乃整法服正冕帶珩
紱紘纒玉笄綦會火葩黼黻藻絳鞶厲結飛雲之
袷輅樹翠羽之高蓋建辰旒之太常紛焱悠以容

喬六玄虬之奕奕齊騰為驤而沛艾龍輶華轡金鉞
鑊錫方鈇左纛鈞膺玉璫鑿聲噦噦和鈴鈇鉞重
輪貳轄疏轂飛軫羽蓋無葳蕤葩瑤曲莖順時服而
設副咸龍旂而繁纓立戈逾憂農輿輅木屬車九
九乘軒並轂璣弩重旃朱旄青屋奉引既畢先輅
乃發鸞旗皮軒通帛結旆雲罕九游闕戟轆轤髯
髦被繡虎夫戴鷩駘承華之蒲梢飛流蘇之騷殺
總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈嘯戎士介而揚揮戴
金鉦而建黃鉞清道案列天行星陳肅肅習習隱
隱麟麟殿未出乎城闕旆已反乎郊畛盛夏后之
致美爰敬恭於明神爾乃孤竹之管雲和之瑟雷
鼓鬱鬱六變既畢冠華秉翟列舞八佾元祀惟禰
群望咸秩颺禋燎之炎煬致高煙乎太一神歆馨
而顧德祚靈主以元吉然後宗上帝於明堂推光
武以作配辯方位而正則五精帥而來摧尊赤氏
之朱光四靈懋而允懷於是春秋改節四時迭代
蒸蒸之心感物增思躬追養於廟祧奉蒸嘗與禴
祠物牲辯省設其福衡毛魚豚脂亦有和羹滌濯
靜嘉禮儀孔明萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖皇考來
顧來饗神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏

河南通志

藝文

卷之第三十六

六

脉起乘鸞輅而駕蒼龍介馭問以剡耜躬三推於
天田修帝籍之千畝供禘郊之案盛必致思乎勤
已兆民勸於疆場感懋力以耘耔春日載陽合射
辟雍設業設篋宮懸金鑪鼓路鼗樹羽幢幢於
是備物物有其容伯彛起而相儀后夔坐而為工
張大侯制五正設三乏匪司旌并夾既設備乎廣
庭於是皇輿夙駕葦於東階以須消啟明掃朝霞
登天光於扶桑天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚
鏗華鐘大丙弭節風后陪乘攝提運衡徐至於射
宮禮事展樂物具王夏闕騶虞奏決拾既次雕弓
斯殼達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇
業滌饗饗之貪慾仁風衍而外流誼方激而遐鶩
日月會於龍甍恤民事之勞疚因休力以息勤致
歡忻於春酒執鑿刀以袒割奉觴豆與國叟降至
尊以訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷我
有嘉賓其樂愉愉聲教布濩盈溢天區文德既昭
武節是宣三農之隙曜威中原歲惟仲冬大閱西
園虞人掌焉先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之
所同是謂告備乃御小戎撫輕軒中畋四牡既佶
且閑戈矛若林牙旗繽紛迄于上林結徒為營次

和樹表司鐸授鉅坐作進退節以軍聲三令五申
示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火列具舉武上星
敷鵝鵠魚麗箕張翼舒軌塵掩遠匪疾匪徐馭不
詭遇射不翦毛升獻六禽時膳四膏馬足未及與
徒不勞成禮三毆解罟放麟不窮樂以訓儉不殫
物以昭仁慕天乙之弛咎因教祝以懷民儀姬伯
之渭陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威振八寓好樂
無荒允文允武薄狩于教旣瓌瓌焉岐陽之蒐又
何足數爾乃卒歲大讎毆除群癘方相秉鉞巫覡
操蒞振子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬飛
礮雨散剛瘳必斃煌火弛而星流逐赤疫於四裔
然後凌天池絕飛梁捐魑魅斬獠狂斬痿蛇腦方
良囚耕父於清冷溺女魃於神潢殘夔魑與罔象
殪野仲而殲游光八靈爲之震懼况魃蠶與畢方
度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦日察區
甌司執遺鬼京室密清罔有不躋於是陰陽交和
庶物時育卜征考祥終然允淑乘輿巡乎岱嶽勸
稼穡於原陸同衡律而壹軌量齊急舒於寒燠省
幽明以黜陟乃反旆而迴復望先帝之舊墟慨長
思而懷古俟閭風而西遐致恭祀乎高祖旣春游

河南通志

藝文

卷之第三十六

七

以發生啟諸蟄於潛戶度秋豫以收成觀豐年之
多稔嘉田峻之匪懈勤致資于九扈左瞰陽谷右
睨玄圃眇天末以遠劫規萬世而大摹且歸來以
釋勞膺多福以安念總集瑞命備致嘉祥園林氏
之騶虞擾澤馬與騰黃鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之
鳳皇植華平於春圃豐朱草於中唐惠風廣被澤
泊幽荒北爨丁令南諧越裳西包大秦東過樂浪
重舌之人九譯僉稽首而來王是故論其遷邑易
京則同規乎殷盤改奢卽儉則合美乎斯干登封
降禪則齊德乎黃軒爲無爲事無事永有民以孔
安遵節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足
將使心不亂其所在日不見其可欲賤犀象簡珠
玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂璆瑁不族所貴
惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱慤丁
斯之時海內同悅曰吁漢帝之德馨侯其禘而蓋
莫莢爲難蒔也故曠世而不覿惟我后能殖之以
至和平方將數諸朝階然則道胡不懷化胡不系
聲與風翔澤從雲游萬物我賴亦又何求德寓天
覆輝烈光燭狹三王之趕起軼五帝之長驅
皇之遐武誰謂駕遲而不能屬東京之懿未

余有犬馬之疾不能究其精詳故粗爲實言其便
槩如此若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離
其戚一言幾於喪國我未之學也且夫挈餅之智
守不假噐况纂帝業而輕天位瞻仰二祖厥庸孔
肆常翹翹以危懼若乘奔而無轡白龍魚服見困
豫且雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離于
輜重獨微行其焉如夫君人者鞋續塞耳車中不
內顧珮以制容鑿以節塗行不變玉駕不亂步却
走馬以糞車何惜騶馭與飛兔方其用財取物常
畏生類之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之
以道用之以時山無槎枿不麋胎草木蕃廡鳥
獸阜滋民忘其勞樂輸其財百姓同於饒衍上下
共其雍熙洪恩素蓄民心固結執義顧主夫懷貞
節忿姦慝之于命怨皇統之見替玄謀設而陰行
合二九而成謫登聖皇於天階章漢祚之有秩若
此故王業可樂焉今公子苟好勦民以媮樂忘民
怨之爲仇也好殫物以窮寵忽下叛而生憂也夫
水所以載舟亦所以覆舟堅冰作於履霜尋木起
於蘖栽昧且不顯後世猶忘况初制於甚泰服者
焉能改裁故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭

河南通志 藝文

卷之第三十六

八

雖系以噴牆填壑亂以收置辭罕卒無補於風規
祇以昭其愆尤臣濟參以陵君忘經國之長基故
函谷擊柝於東西朝顛覆而莫持凡人心是所學
體安所習醜肆不知其臭翫其所以先入咸池不
齊度於蠲咬而衆聽或疑能不惑者其唯子野乎
客旣醉於大道飽於文義勸德畏戒喜懼交爭罔
然若醒朝罷夕倦奪氣褫魄之爲者也忘其所以
爲談夫其所以爲夸良久乃言曰鄙哉予乎予習
非而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聞華而不
實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知
大漢之德馨咸在於此昔常恨三墳五典旣泯仰
不睹炎帝帝魁之美得聞先生之餘論則大庭氏
何以尚茲走離

枚乘梁王菟園賦

修竹檀欒夾池
水旋菟園並馳

道臨廣衍長冗坂故徑於崑崙狼觀相物功焉子
有似乎西山西山墜墜卹焉嵬嵬崑崙崑崙崑崙
崑崙崑崙崑崙焉暴燦激揚塵埃蛇龍奏林薄竹遊風
崩焉秋風揚焉蒲鹿鹿焉紛紛紘紘騰踊雲亂枝
葉翬散摩來幡幡焉谿谷沙石澗波沸日涇夜疾
泉流連焉麟麟陰發緒菲菲閭閻謹擾昆鷄蜈蛙

倉與密切別鳥相離哀鳴其中若乃附巢蹇驚之
傳於列樹也櫺櫺若飛雪之重弗麗也西望西山
山鵲野鳩白鷺鵲桐鸚鵡鷓鴣鷦鷯鵲守狗載
勝巢枝穴藏披塘臨谷聲音相聞啄尾離屬翱翔
群熙交頸接翼闕而未至徐飛翟翟往來霞水離
散而沒合疾疾紛紛若塵埃之間白雲也予之幽
冥究之乎無端於是晚春早夏邯鄲襄國易陽之
容麗人及其燕飾子相與雜選而往款焉車馬接
軫相屬方輪錯轂接服何驂披街跡蹶自奮增絕
休惕騰躍水意而未發因更陰逐心相秩奔隧林
臨河怒氣未竭羽蓋繇起被以紅洙濛濛若雨安
雪高冠扁焉長劍閑焉左挾彈焉右執鞭焉日移
樂襄遊觀西園之芝成官闕枝葉榮茂選擇純
熱潔取含苴復取其次顧賜從者於是從容安步
闔鷄走兔俛仰釣射煎熬炮炙極樂到暮若乃夫
郊采桑之婦人今袿褻錯紆連袖方路摩馳長髮
便娟數顧方温往來接神連未結已諾不分縹併
進靖儂笑連便不可忍視也於是婦人先稱曰春
陽生兮萋萋不才子兮心哀見嘉客
今不能歸桑萎蠶饑中人望柰何
杜篤首陽山

河南通志

藝文

卷之第三十六

九

賦 嗟首陽之孤嶺形勢窟其槃曲而抗巖
隴墀隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青蘿落漠

而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱
於雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃
訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何
樂而竝茲遊矣其二老乃答余曰吾殷之遺民也
厥胤孤竹作蕃北溟少名叔齊長名伯夷聞西伯
昌之善教育年艾於胡耆遂相攜而隨之冀寄命
乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌伏事而
畢命子忽遘其不祥乃興師於牧野遂于戈以伐
商乃棄之而來遊誓不步於其鄉
傳毅洛都賦 惟

漢

元之運會世祖受命而弭亂體神武之聖姿握天
八之契贊尋往代之規兆仍險塞之自然被崑崙
之洪流據伊洛之雙川挾成臯之嚴阻扶二壻之
崇山分畫經緯開正塗軌序立廟祧而朝後市歎
息起零霧奮袂生風雨覽正殿之體制承日月之
皓精騁流星於突陋追歸鴈於軒軫帶螭龍之疏
樓垂茵昔之敷榮顧濯龍之臺觀望永安之園藪
滄清沼以泛舟浮翠虬與玄武桑官蘭館區制有

規后帥九嬪躬勅工女近則明堂辟雍靈臺之列
宗祀揚化雲物是察其後則有長岡芒阜屬以首
山通谷吸呵石瀨寒泉於是乘興鳴和按節發軔
列翠蓋方龍輶備五路之時副檻三辰之旗旂傳
說作僕義和奉時千乘雷駭萬騎星鋪絡繹相屬
揮沫揚鑣群仙列於中庭發魚龍之巨備羨門拊
鼓偃佺操麾講武農隙校獵因田搜幽林以集禽
激通川以御獸跨乘黃射遊麋弦不虛控目不徒
睎解腋分心應箭殪彘然後弭節容與淥
水之濱垂芳餌於清流旋瀨之潛鱗
陽殿賦開三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而
窺總章歷戶牖之所經連壁組之潤漫雜
札文之琬琰爾乃周閣迴匝峻樓臨門朱闕巖巖
峩峩槩雲青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍
縟達薊林以西通中方池而特立果行鬱茂以綦
綦鴻鴛沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍葡萄安
石蔓延豕籠橘柚含桃其果
函谷關賦惟皇漢之
成叢文松曜水光昭煜煌
休烈兮包
八極以據中混無外之盪盪今惟唐典之極崇萬
國喜而洞洽今何天衢以流通襟要約之險固今

河南通志

藝文

卷之第三十六

十

制關鍵以擒并其南則有蒼梧荔浦離水謝沐涯
浦零中以窮海陸於北則有蕭居天井壺口石徑
貫越伐朔以臨朔庭緣邊邪指陽會玉門凌測龍
堆或置於西則有隨隴武彘白水江零沔漢阻曲
路由山泉舊水遼濫沐落是經迺周覽以汎觀今
歷衆關以遊目惟夸濶之宏麗兮羗莫盛於函谷
施離礮以作好建峻敞之堅重殊中外以隔別翼
巍巍之高崇命尉臣以執鑰統群類之所從嚴固
守之猛厲操戈鉞而普聰蕃鎮造而惕息侯伯過
而震惶惟函谷之初設險前有姬之苗流嘉尹喜
之望氣知真人之西游爰物色以遮道為著書而
肯留自周轍之東遷秦虎視乎中州文馳齊而懼
追譎鷄鳴於狗偷睢背魏而西逝托衾衣以免搜
大漢承弊以建德革厥舊而運修惟令宜以就制
因茲勢以立基蓋可以詰非司邪括執喉咽季未
荒戍墮闕有年天閔群黎命我聖君稽符皇乾孔
適河文中興再受二祖同勲永平承緒欽明奉術
上羅三關下列九門會萬國之玉帛徠百蠻之貢
琛冠蓋紛其雲合車馬動而雷奔察言服以有譏
損繻傳而無論于以廓襟度於神聖法易簡於乾

魏曹植洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川古

玉對楚王神女之事遂作斯賦其辭曰余從京城
言歸東藩背伊闕越轅轅經通谷凌景山日既西
傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅皋秣秣乎芝田客與
乎陽林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯
則未察仰以殊觀觀一麗人于巖之畔迺援御者
而告之曰爾有覲於彼者乎彼何人斯若此之豔
也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王
所見無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其
形也翩若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊華茂春松髣
髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪遠而
望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥
波穠纖得衷脩短合度肩若削成腰如約素延頸
秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲鬢峩峩脩
眉聯娟丹唇外朗皓齒內鮮明眸善睐鬢輔承權
瓊姿豔逸儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠
世骨像應圖披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之華瑤戴

河南通志

藝文

卷之第三十六

十一

金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠遊之文履曳霧
綃之輕裾微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是
忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕
於神游兮采湍瀨之玄芝余情悅其淑美兮心振
蕩而不怡無良媒以接懽兮託微波而通辭願誠
素之先達兮解玉佩以要之嗟佳人之信脩羗習
禮而明詩抗瓊瑋以和予兮指潛淵而為期執春
眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵
猶豫而狐疑收和顏而靜志兮申禮防以自持於
是洛靈感焉徙倚傍徨神光離合乍陰乍陽竦輕
軀以鶴立若將飛而未翔踐椒途之郁烈步衡薄
而流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺與
靈寤迷命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠
或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之遊女歎匏瓜
之無匹兮詠牽牛之獨處揚輕袿之猗靡兮翳修
袖以延佇體迅飛鳧忽若神陵波微步羅襪生
塵動無常則若危若安進止難期若往若還轉盼
流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令
我忘食於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧
清歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝六龍儼其齊

首載雲車之容齋鯨鯢踊而來轂水禽翔而爲衛
於是越北汜過南岡紆素領迴清揚動朱轡以徐
言陳交接之大綱恨人神之道殊今怨盛年之莫
當抗羅袂以掩涕今淚流襟之浪浪悼良會之永
絕兮哀一逝而異鄉無微情以効愛今獻江南之
明璫雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所
舍悵神宵而蔽光於是背下陵高足往神留遺情
想像顧望懷愁冀靈體之復形卸輕舟而上邈浮
長川而忘反思縣縣而增慕夜耿耿而不寐需繁
霜而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騏驎
以抗策悵盤桓而後遊今登層臺
桓而不能去
銅雀臺賦
從明后而嬉游今登層臺
以娛情見太府之廣開今
觀聖德之所營建高門之嵯峨今浮雙闕乎太清
立中天之華觀今連飛閣乎西城臨漳水之長流
今望園果之滋榮仰春風之和穆今聽百鳥之悲
鳴天雲垣其既立今家願得而獲逞揚仁化於宇
內今盡肅恭於上京惟桓文之爲盛今豈足方乎
聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐我皇家今寧彼四
方同天地之規量今齊日月之暉光
永貴尊而無極今等年壽於東王
應璩靈河賦

河南通志 藝文

卷之第三十六

七

咨靈川之遐源今于崑崙之神丘凌增城之陰隅
兮賴后土之潛流衝積石之重險今披山麓之溢
浮蹶龍黃而南邁今紆鴻體而因流涉津洛之坂
泉播九道之中州汾潁湧而騰鶩今恒壘壘而徂
征肇乘高而迅逝今陽侯沛而震驚有漢中葉今
金隄墮而瓠子傾興萬乘而親務今董群侯而來
營下淇園之豐篠今投壁王而流星若夫長杉峻
檣茂栝芬樞扶疏灌列映水蔭防隆條動而暢清
風白日顯
卞蘭許昌宮賦
入南端以北眺望景福
而麗殊光
之峩峩飛棟列以山峙
長途邈以委蛇見欒櫺之交錯觀陽馬之承阿轉
挾轆以相因若流風之揚波木無小而不可材靡
隱而不華懿采色而發越瑞巧飾之繁多雙轅承
扮丹梁端直明窓列布綺井崩疑其陰則有望舒
涼室羲和温房隆冬御絺盛夏重裳同二子之深
遠致寒暑於陰陽修欄蔭於階砌崇棟拂乎旻蒼
綺組發華翡翠生光丹草周隅靈木成行非窈窕
之至貴孰能升於斯堂坐金人於闐闐列鐘簋於
廣庭天鹿軒翥以揚怒師子樽拂而負楨珍果敷
華樹正垂榮百璧照曜飛響應聲扣節則春風至

彈商則秋風征歷神芝之峻觀幸安昌之巍巍進
鼓舞之秘伎絕世俗而入微與七盤之遞奏觀輕
捷之翾翾或遲或速乍止乍旋似飛鳥之迅疾若
翔龍之游天趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨齊舞
絕殊衆技並奏捕巧騁奇千變萬化不可勝知樂
戲闋遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛
偽進敦朴寶賢良賤珠王豈必
世而後仁在時主之慎所欲
青誕景福殿賦大瞻
厦之穹崇結層構而高驤修棟廸以虹指飛甍竦
而鳳翔棖桶駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應
龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流日評
觀叢楹負極飛檻承櫟桁梧綺錯窠椀鱗攢芙蓉
側植藻井懸川堊舒涼室羲和渴房玄冬則煖炎
夏則涼總寒暑於區宇制天地之陰陽又有外城
金滌詭貌殊姿列於應門肅有容威若乃離殿別
館粲如列星安昌延休清宴永寧美百號之特居
嘉休祥之令名步雕輦以逍遙時容與於蘭庭又
有教坊講肆才士布列新詩變聲曲調殊別吟清
商之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗
以獨絕絕然後御龍舟今翳翠蓋吳姬懼歌越女鼓

河南通志

文

卷之第三十六

七

世詠採菱之清謳
奏淥水之繁會

阮籍首陽山賦

在茲年之末歲
今端旬首而重

陰風飄回以曲至今而旋轉而織襟蟋蟀鳴乎東
房兮鴟鳩號乎西林時將暮而無儔兮慮悽愴而
感心振沙衣而出門兮纓委絕而靡尋步徒倚而
遙思兮喟歎息而微吟將修飭而欲往兮衆齷齪
而笑人靜寂寞而獨立兮亮孤植而靡因懷分索
之情一兮穢群偽之射真信可實而弗離兮寧高
舉而自償聊仰首以廣頰兮瞻首陽之岡岑樹叢
茂以傾倚兮紛蕭爽而揚音下崎嶇而無薄兮上
洞徹而無依鳳翔過而不集兮鳴臬羣而竝棲颺
遙逝而遠去兮二老窮而來歸寔囚軋而處斯兮
焉暇豫而敢誹嘉粟屏而不存兮故其死而採薇
彼背殷而從昌兮投危敗而弗遲此進而不合兮
又何稱乎仁義肆壽夭而弗豫兮競毀譽以爲度
察前載之是云兮何美論之足慕苟道求之在細
兮焉子誕而多辭且清虛
以守神兮豈慷慨而言之

晉成公綏黃河賦

覽百川之弘壯兮莫尚美於黃
河潛崑崙之峻極兮出積石之

峩峩登龍門而南遊兮拂華陰於曲阿凌砥柱而
激湍兮踰洛汭而揚波體委蛇於后土兮配靈漢
於穹蒼貫中夏之畿甸兮經朔北之遐荒歷二周
之北境兮流三晉之南鄉秦自西而啟壤兮齊據
東而畫疆殷從涉而永固衛遷濟而遂強趙決流
而却魏羸引溝而滅梁思先哲之攸歎何水德之
難張協洛襍賦夫何三春之令月嘉天氣之氤氳
流清冷以汪濊原隰葱翠以龍鱗游魚澆澗於淥
波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅群生之樂
欣故新服之既成將襍除於水濱於是縉紳先生
嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔墨賓慕顏
柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祁祁
車駕岬岬峒克溢中達粉葩翁習綠阿被涓振袖生
風接袵成幃若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣
華輪方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲之浦曜
乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔虹舒
翠幕蜿連羅樽列爵周以長筵於是布椒醕薦柔
嘉祈休吉蠲百病漱清源以滌穢兮攬綠潘岳登
藻之纖柯浮素卵以蔽水灑玄醪於中河

河南通志

藝文

卷之第三十六

古

虎牢山賦

辭京輦兮遙邁將遠遊兮東夏朝發軔
臨寒泉兮飲馬眷故鄉之遼隔思紆軫以鬱陶步

玉趾以升降凌汜水而登虎牢覽河洛之二川眺
成平之雙阜崇嶺巖巖以崔崒幽谷豁以寥寥路透
迤以迫隘林林廓落以蕭條爾乃仰蔭嘉木俯藉芳
卉青煙鬱其相望棟宇懷以鱗萃彼登山而臨水
固先詰之所哀矧去鄉而離家邈長辭而遠乖望
歸雲以歎息腸一日而九迴良河陽庭前安石榴
勞者之詠事爰寄言以表懷

賦館

仰天路而高睎顧隣國以相型位莫微於宰邑
館莫陋于河陽雖小縣陋館可以遨遊實有嘉

木曰安石榴脩條外暢榮幹內樛扶疎偃蹇冉弱
紛柔於是暮春告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂
腴曾華擘以先越含榮鵬其方敷丹暉綴於朱房
細的點乎紅鬚煌煌焯焯燁燁委累似琉璃之棲
鄧林若珊瑚之映綠水光明燁爛含丹耀紫映滋
芳神色麗瓊蘂遙而望之煥若隋珠擢重淵訃而
察之灼若列星出雲間千房同模千子如一御渴
療饑解醒止疾既乃攢乎狹庭載阨載福上階無

等肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駁藓處悴而榮在幽
瀾顯其華可玩其實可珍蓋于王公薦于鬼神豈
伊不陋用淪厥貞菓 **張載濛汜池賦** 麗華池之湛
猶如之而况於人 淡開重壤以

停源激通渠於千金承瀍洛之長川挹洪流之汪
濊包素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左面
九市右帶閭風周墉建乎其表洋波廻乎其幽
瀆傍集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧綠以采石
殖以嘉樹水禽育而萬品珍魚產而無數蒼苔汎
濫脩條無榦綠葉覆水玄陰珍岸紅蓮熇而秀出
繁葩翹以煥爛遊龍躍翼而上征翔鳳因儀而下
觀想白日之納光覩洪暉之皓盱於是天子乘王
輦時遨遊排金門出千秋造綠池鏡清流翳華蓋
以逍遙攬魚釣之所收纖緒挂而鹽鮪來芳餌沉
而鰾鯉浮豐駁踰於 **陸雲登臺賦** 永寧中參大府
巨壑信可樂以忘憂 之佐於鄴都以
時事巡行鄴宮三臺登高有感因以言崇替廼作
賦云承后皇之嘉惠今翼聖宰之威靈肅言而述
業今乃啟行乎北京巡華室以周流今登崇臺而
上征攀凌坻而遂躋今迄雲閣而少寧爾乃佇眄

河南通志 藝文

卷之第三十六

五

瑤軒滿目綺寮中原方華綠葉振翹嘉生民之壘
壘今望天啓之茗茗歷玉階而容與今陟蘭堂以
逍遙蒙紫庭之芳塵公駭洞房之廻颺頽嚮逝而
迂物兮傾冠舉而凌霄尚房縈而窈眇今長廊邈
而蕭條於是迴路季爨遠宇玄芒深堂百室層臺
千房闢南牕而蒙暑今啟朔牖而履霜遊陽堂而
冬温今步陰房而夏凉萬禽委蛇於潛室今驚鳳
矯翼而來翔紛譎譎於有象兮邈悠忽而無方于
時南征司火朱明鬱遂縣車式徐曜靈西墜暑乘
陰而增炎兮景望淵而曖昧玩瓊宇而情廠今覽
八方而思鏡陋雨館之常規兮鄙鳴鵠之蔽第仰
凌眇於天庭兮俛旁觀乎萬類比溟浩以揚波兮
青林煥其興蔚扶桑細於毫末今崑崙甲乎覆篲
於是忽焉俛仰而天地既必宇宙同區萬物爲一
原千變之常鈞兮齊億載於今日彼區中之側陋
兮非吾黨之一室本達觀於無形兮今何求而有
質於是聊樂近遊薄言儻佯朝登金虎夕步文昌
河疏列於東序朱戶立乎西廂經蕤上以披藻兮
叙塗馥而遺芳感舊物之咸存兮悲昔人之云云
憑虛檻而遠想兮審歷命於斯堂於是精疲遊息

白日藏輝鄙春登之有情兮惡荆臺之忘歸聊可
節而駕言今悵將逝而徘徊感崇替之靡常兮悟
廢興而永懷隆期啟而雲升逝運靡其如頽長發
惟祥天鑒在晉肅有命而龍飛今跚重斯而肇建
嘉有魏之欽若今鑒靈符而告禪清文昌之離宮
今虛紫微而為獻委普天之光宅兮質率士之黎
彥欽哉皇之承天集北顧於乃眷江淹學梁王菟
誕洪祚之遠期兮則斯年之有萬

園賦

或重古輕今者僕曰何為其然哉無知音則
已矣聊為古賦以奮枚叔之制焉碧山倚巘

崎兮象海水碣石朝口晨霞兮艷紅壁仰型沈寥
今數千尺硿硿嶙嶙汨淝成岫谿呀而窟竇吼礪
礪確紫蕪丹駁苔默綺縟若斷若續如此者百有
十處奔水激集櫻溟絜渠滴湟吐吸跳波走浪濺
沫而相及滿漾長驚澆灌遠注無時息焉青樹玉
葉彌望成林亦有輪囷礫碗一枝百頃萬葉共陰
縹草丹蘅江離蔓荆酷郁交布原滿隰平於是金
塘涵演綠竹被坂繚繞青翠近而復遠白砂如積
雪者焉碧石如圓玦者焉水鳥駕鵝鷓鴣鴈上
飛衡陽下宿沅漢十五五忽合而復散乃有綺

河南通志

藝文

卷之第三十六

六

雲之館頽霞之臺其樂足以棄國釋位遺死忘歸
也若夫墨翟商瞿之倫學兼師術才參道真方駕
蓮軒于沼之濱乃射宿餌鮪前繳鸕鷀青黏黃梁
耀鼈載美臚狔柘漿窮嬉極娛雲翺兮烟翔超然
左覽蒼梧右睨鄧林崩石悟岸喇叻藏陰逮至山
頂丹壁肆平靈木夾道神草列生俯瞰太一下視
流星旣投冠而棄劍亦抗魄而盪靈於是大夫之
徒稱詩而歸春陽始映朱華未希卒逢邯鄲之女
蕙色玉質命知其麗攢連映日綺裳下見錦衣上
出雖復守禮令人意失遂謠曰碧玉作腕銀為盤
一刻一鏤化雙鸞乃報歌曰美人不見紫錦衾黃
泉應至何所禁妃因別曰見上客兮心歷亂送短
詩兮懷長歎中人望兮蠶

張協北邙山賦

陟巒丘
之颯颯

升透迤之修坂回余車于峻嶺聊送日于四遠伊
洛混而東流帝君赫以崇顯于是徘徊絕嶺踟躕
步趾前瞻狼山却闕大岨東睡虎牢西睨熊耳斜
亘天際傍極萬里莽眩眼以茫昧諒群形之難紀
爾乃地勢窳隆丘墟陂陁墳壠嶺嶷疊碁布星羅松
林慘袂以攢列玄木搜寥而振河柱漢氏之所建

聖五陵之鬼峩

晉向秀思舊賦有序

余與稽康呂安居止接近其

而疎呂心曠而放其後各以事見法嵇博綜技藝于絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之余逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒水凄然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而嘆故作賦云將命適于遠京今遂旋反而北徂濟黃河以汎舟兮經山陽之舊居瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬歎黍離之愍周兮悲麥秀于殷墟惟古昔以懷人兮心徘徊以躊躕棟宇存而弗毀兮形神逝其焉如昔李斯之受罪兮嘆黃犬而長吟悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運遇于領會兮寄餘命于寸陰聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復尋停駕言其將邁兮遂援翰而寫心

六朝謝惠連雪賦

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁

河南通志

藝文

卷之第三十六

七

命賓友召鄒生延枚叟相如未至居客之右俄而微霰零密雪下王廼歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱為寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建于東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年表則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若廼玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅温泉水沸潭無涸炎風不興北戶瑾扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累霙揜日韜霞霰浙歷而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮漶漶奕奕聯翩飛灑徘徊委積始綠薨而冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡未縈盈於帷席既因方而為珪亦遇圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山則千巖似白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬失素紈袖慙冶玉顏掩嫋若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀照崑崙爾其流滴垂水綠霑承罔粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫續紛繁鶩之貌皓汗皦潔之儀廻散

縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若廼申娛說之無已夜幽靜而多懷風磻楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇耐御狐貉之兼衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛踐霜雪之交積憐枝葉之相造馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之蕙然心服有懷妍唱敬接未曲於是廼作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮生芳褥燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清醑又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思自親願低帷以昵枕念解佩而褫紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王廼尋繹吟詠撫覽扼腕顧謂枚叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕今白王雖白空守貞今未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔大陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲陸降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立汚隨染成縱心浩然何慮何營

唐李庾東都賦

先生曰富哉言乎堯舜之事吾知之矣然天地旁魄與區不一九衢

河南通志

藝文

卷之第三十六

六

六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進十八里作唐東宅成者居者余得其故用悉聞見丕我王度子不識乎顛煬奮華中原毒痛順天應人文皇赫圖王充不來建德相依阻我東人不蘇義旗高祖西安文皇武干一挂戎衣我人保完彭城獻級東功乃立則創業之事不獨于西也高祖至于后朝匪伊是居於焉道遙明帝文同出震開官恩波爾鄉洩源于東則太平之事不獨于鎬也若乃周洛為池帶漕為沼洞八門之會要控二梁之天矯在隋之始移劃前規之隘侈舊制之陋指半舍而新布乃集工而戒就重城不居萬甃齊構訖大業於義寧廓皇家而遜授既而天踵以正地產以寶禎祥以紀嘉名不一表賢則河水變清瑞聖則洛圖屢出帝功既成封禪禮行顯祖光宗勒岱而祈嵩我甸我郊三聖之靈臺在焉赤縣神州與京比儔逕東山之貢賦扼關外之諸侯直齊梁而駕路引淮汴而通舟太行枕甸發址崇核覃懷鎮封上手昭回鑿門導伊兩阜屏開育仁願智堂隅庭隈爾其左掖通東右掖洞西籠故地之銅馳抱舊聖之玉鷄御溝接派苑樹通堤抗鳳樓於內庭嘉端門

於天街上陽別宮丹粉多狀鴛瓦鱗翠虹梁疊壯
橫延百堵高量十丈出地標圖臨流寫障霄倚霞
連屹屹言言翼大和而聳觀側賓曜而疏軒若蓬
萊之真侶瀛洲之列仙鸞駕鶴車往來于中天嚴
城曉啟千門萬戶建衛對營開扃接牖翠華在鎬
分官以守監署惟三鄉曹止九臺閣高閣支馭東
方乃俾二官別持憲綱赫若夏日凜如秋霜威動
乎甌閩之國風行乎燕薊之鄉郊圻作國屯兵孟
津千里無煙萬夫信信實兼武牢以食濟温唯是
咽喉屬於將軍禮樂所流厥惟舊周追魯俗而為
鄰化殷頑而作柔異材挺擢多士優游原膺撫而
耕濁水濺濺而洗由士得天爵孝孺行原身行太
節里有旌門以繼前修以垂後昆榮石記標衢棣
聳當代之人倫兄弟恭位皆崇榮石記標衢棣
萼為名螭首龜趺嶷峙雙形指兩馮而遠邁對二
陸而遐征至若里巷之新名閭闔之近革或區區
於傳說或瑣瑣於典冊非微戒於將來何侈言之
敢作且二誥尚存始一惟艱四姓所都季年乃遷
或得于聞或得于傳幸于勿譁試為子發乎齒牙
里人日諾先生曰郊鄩之地中居帝域賢相聖營

河南通志

藝文

卷之第三十六

九

龜符墨食成王定鼎以休姬德三十承孫八百祚
年祖功寢微哀平乃遷幽用婦烽諸侯疾怨彞元
敬朔太史不頌百派分波爭涸其源汜水而鄭陽
崔而韓晉盟河陽秦戍新安一旅之兵一雷之土
羸氏乘之不享文武此周之失都也南陽真人復
運漢基舊邦惟新上稱康時光武而釀明醴和醢
中質不長桓靈自縱后戚立權內官分弄四星耀
斗百桶摧棟陽弱陰強劉輕曹重此後漢之失都
也魏丕從許促齡四十強臣執柄三嗣徒立政由
寧氏王髦莫奮瓦解土崩炎居真遜此魏之失都
也晉始三世亂興永嘉蕭牆構兵沈闕稱戈浩浩
逆流天下墊波八王既分五馬南奔左袵之裘乃
來中原此西晉之失都也故權在諸侯則姬氏平
權在內后則漢室傾權在強臣則魏祖權在親戚
則晉走是四者各以其故權與勢移都隨焉去從
古如斯謂之何如世治則都世亂則墟時清則優
偃政弊則戚居勿謂往代試言前載開元太平海
波不驚乃駕神鄩東人誇榮時則轆轤其車殷殷
其徒行者不賈衣食委衢冠冕之夫綺羅之婦百
室連歌下筵接舞高樓大觀陳賓宴侶金堂玉戶

絲鳴管語我道如堯我稅如貉貧吏而宿賤寄而
 禡比屋相視耻衣空帛開場分賜不列筵來同軌
 同文晝呼夜讌父憚子愉去徑即盤飀北既億動
 動植植無聲之樂薰然不息警成康之周隆考文
 景之漢休推代繫時不為彼優我俗既饒我人既
 矯安不思危逸而忘勞故天寶之季漁陽兵起逆
 旗南指我無堅壘市甸輦動衝天羯腥門開麗景
 殿據武城殺人如刈焚廬若薙蜀駕先移胤師後
 誓傷四年之委燼奮二將以建勳天落妖彗風摧
 陣雲及夫掃臺榭之灰收京野之骨徵郡國之版
 在驗地官之籍列太平之人已十無七八至德復
 興六紀于茲七聖儲休平雍補彝故含識之士女
 植髮之童兒皆能痛其喪亂而期我康時今四方
 之事叟不知也惟洛泱泱濱盈萬室惟城職職市
 鄜駟集比年大有稍藏以實都人嬉賀有笑無慄
 咸曰將睹乎貞觀之風開元之日鄉里之人思萬
 乘之威儀幸物阜而時和指康衢而引領作望幸
 之賡歌歌曰曉雲行兮西風慶搖喬兮龍在中望
 雲光兮拜千百西澤霈兮均東澤里人曰誠哉是
 言前年日南至天子謁太清宮太廟郊天祀地既

畢事執謙端珽謂公卿大夫曰予在人上歷祀三
 四年穀比登未及于富人庶稍蕃未臻于壽動殖
 小遂猶有枯天日月所至猶照叛土外服雖貢西
 地猶鹵今行大禮得不愧望于天而獻羞于祖是
 尚以聖政為憂未意於行幸也先生曰大哉為君
 用是言也治是事也則千里如郊萬里如圻在西
 而東均處內而外肥吾歸息鄉里之謐安堯舜之
 時將齊驅於壽域何近喜而遠悲則知鑒四姓之
 覆轍嗣重葉之休烈用是言也理
歐陽詹弔關龍
 是事也即所都者在東在西可也

逢賦

天生彼辛兮用燧覆于夏家欲悠悠而罔極
 毒浩浩而無涯無辜殞身肆市朝之若擬有

道併命委炮烙以如麻伊先生之諤諤為酷烈之
 所加嘗披圖於徃載每廢卷以興嗟蕭條舊邑葬
 蒼空陂陷陵成坎古木無枝或曰此其墓也又益
 倍以增悲嗚呼麟非吞噬之儔詎虎狼之共穴鳳
 賓仁靈之類豈鷹鷂之同列惟玉石之分明亦薰
 猶之自別以蹇蹇心競昂昂折彼炎炎之原際
 信撲撲而不滅寧歸死以伸懷不貪生而結舌
 矣哉古人有言輔仁者天福善者神胡為是日功

匪加人使典章之不信俾忠義之空勒律中大
日臨蒙谷風颼颼於衰草烟茫茫乎平陸思妻
而填臆淚滢滢以盈目則其知友親故遠夫骨肉
節臨危而不撓行於難而彌篤惟其有之是以傷
之而痛哭

宋樓昇少室山三十六峯賦

川形勢之富視他州為傑觀昔韓退之白樂天見
於歌詩形容勝槩有詠歎不足之意後歐陽文忠
與梅謝諸賢相繼為僚友數遊嵩少間至今以為
美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過於
少室者而巉岳聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷
可數因作三十六峯賦以自廣非敢竊比古詩之
流云伊浮雲之公子兮訪道於林丘而棲神於岳
谷超然有遊方之志兮乃東升於岱頂而西謁於
華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探力
踐兮遊心而騁目獨恬然而忘歸兮內忻然而自
足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四
顧兮意恍忽而有失遭嵩高之丈人而問津兮曰

河南通志 藝文 卷之第三十六 主

游四方而真有得何高之不登兮何危之不陟今
乃西望兮岌然而聳特雄挂天綱兮橫亘於地軸
連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二
今曾未覩竒峯之六六丈人放杖而笑兮秋水方
至而河伯自溢子烏覩海若之難匹兮獨不聞中
天之少室其高則曉岷嶠峯峯岑鬱弗兮十有六
里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾紛錯兮上
方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截轅轅以
為郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上則有
嘉禾其果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝
休若楊枝之葉石脂所滴兮飲之可長上古玉膏
在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所聚光
明之穴兮晝所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之資
糧兮不絕其中可避兵水之災兮自有經書之傳
其神異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落
雲洞驚時聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環
之以為壘兮阿育王寶之以為塔此皆公子之所
未知兮而丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義
設於適子知其一兮未知其二子識其外兮未識
其內是徒知六六之所有兮而烏覩六六之名義

東朝岳祠儼百神兮西望洛邑鬱千宮兮太陽少
陽山之明兮石城石笋天所形兮檀香丹砂寶所
鍾兮鉢盂香爐狀所肖兮連天紫霄勢之穹兮羅
漢七佛像設留兮靈隱來仙洞府深兮清涼寶勝
梵刹標兮瑞應璫璧祥光紛兮紫蓋翠華煙靄凝
兮藥堂紫薇花草靈兮白道天德名字偉兮卓劍
白雲形實紀兮金牛明月色像起兮凝碧仰霞天
光聚兮玉華寶柱金石瑩兮繫馬白鹿神仙衆兮
此則六六之名義兮而未覩六六之景氣丈人曰
方春陽之盎盎兮燒痕蕪沒而青青紛紅紫之繡
錯兮引百疇之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵
玉仙神女兮乘輜輶而下臨朱明草木之扶疎兮
蔽天明之午升山椒雲氣之冉冉兮若覆甑而鬱
蒸忽雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾唯紫芝與黃
鶴兮舞長空而產英金颺之驚葉兮山空落石若
仙人之鍛聲夜月白而風冷冷兮玉笙清徹而弭
聽暨玄陰林柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜水雪
橫積於千仞兮玉葩飛而白虎亭亭惟四時之出
沒變態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈特仰觀俯
聽自辰及酉應接之不暇兮以盡朝昏此雖丈人

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

所不能形容兮而豈公子之所可預聞丈人曰突
兀撐空兮千變萬狀山經地志兮不可究量或背
若相戾兮或面若相向或竦若相鬪兮或揖若相
盼或散若相忘兮或乘若相訪或後者若和兮而
前者若唱或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若
相携或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越
兮相望或聳瘦兮若峩冠或臃腫兮若挾纊或蹲
伏兮若駝虎或崇聚兮若甕盎或威嚴兮若壯士
或勇猛兮若梟將或快驟兮若風馬或浮空兮若
船舫或若遊郊原兮疊丘墳而包樞槲或若入宗
廟兮紛豆登而鬱秬鬯戢戢兮森劍戟落落兮列
屏幃勢領略兮斷而還連狀容與兮宛而復壯超
然若三十六天兮神仙之洞宅婉然若三十六宮
兮妃嬪之遊燕昂霄聳壑冠佩悠兮泉飛霞傾爵
竿流兮天闕星煒玉秤成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮
嬌雲曲月鬢眉新兮煙斜霧蒸龍麝焚兮霞舒霓
卷舞袖張兮雷霆轟轟官車還兮青未旣而公子
頽然如醉兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮
刮之使明僕未能窮茲山之勝踐兮究
茲山之曜靈請執杖履兮以從後塵
周邦彥泮

都賦并序

自古受命之君多都於鎬京或在洛邑

後周因之乃名為京周之叔世統微政缺天命蕩
而止是為東京六聖傳繼保世滋大無內無外涵
養如一含牙帶角莫不得所而此汴都高顯宏麗
百美所具億萬千世承學之臣弗能究宣無以為
稱伊彼三國割據方隅區區之霸言餘事乏而三
都之賦磊落可駭人到于今稱之矧皇居天府而
有遺美可不愧哉謹拜手稽首獻賦曰發微子客
遊四方無所適從既倦遊乃崎嶇遭迴造於中都
觀土木之妙冠蓋之富煒燁煥爛心誠神悸瞋嚙
而不敢進於是彛猶於通衢彷徨不知所屆適遭
衍流先生目而招之執其祛局局然嘆曰觀子之
貌神采不定狀若失守豈非蔽席隱茅未遊乎廣
廈誅草鉏棘未擷乎蘭葭披褐挾蘊未曳乎綺縠
微邦陋邑未覩乎雄藩大都者乎發微子姑然有
赧色曰臣翱翔乎天下東欲究扶桑西欲窮虞淵
南欲盡反戶北欲徹幽都所謂天子之都則未嘗
歷焉今先生訊我誠有是也然觀先生類辨士其

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

言似能碎崑崙而結溟渤鏤混沌而形罔象試移
此辨原此汴都可乎臣固不敏謹願承教先生笑
曰客知我哉於是申喙據牀虛徐而言曰噫子獨
不聞之歟今天下混一四海為家令走絕徼地掩
鬼區惟是日月所會陰陽之中據要總殊揭鍵制
樞拱衛環周共安乘輿而此汴都禹畫為豫周封
鄭地背觚觚而直實沈分以為次惟蓬澤之固
境昔合縻之所至芒碭渙渦截其面金隄玉渠累
其脊雷夏灘沮繞其脇壘丘訾婁夾其腴梁周帝
據而糜沸唐漢伊統而寧一故此王國襲故不徙
恢圻甸域尊崇天體司徒制其畿疆職方辨其土
地前千官而會朝後百族而為市分疆十同提封
萬井舟車之所輻輳方物之所灌輸宏基融而壯
址植九鼎立而四嶽位仰營域而體極立上丰而
測畧蜀險漢全荆惑閩鄙推此中峙不首不尾限
而不迫華而不侈環睇眺於郡縣如响嘯之遙邈
觀其高城萬雉埤堦鱗接繚如長雲之方寄屹若
崇山之礪硬坤靈因巔鳳而踟躕土惟畏權壓而
妥貼靡胥不可縋而登爵鼠不可囓而穴利過
二嶮踰四塞鄙秦人之踐華陋荊州之却月須臾

步與超足矧踳跚與蹙蹙闕城爲門二十有九瓊
扉塗丹金鏞鏤獸列兵連卒呵夜警晝異物不入
詭邪必究城中則有東西之阡南北之陌其衢四
達其塗九軌車不理轂互人不爭險易劇驟崇朝
蕩彞如砥雨畢而除糞彞弗穢行者不馳而安步
遺者惡拾而恣棄跨虹梁以除病涉列佳木以安
休惕殊異羊腸之詰曲或踳蹠而折轉顧中國之
闐闐叢貨賢而爲市議輕重以奠賈正行列而平
肆竭五都之壞富備九州之貨賄何朝滿而夕除
蓋趨贏而去置萃駟僉於五均擾販夫於百隧次
先後而置叙遷有無而化滯抑疆賈之乘時摧素
封之專利售無詭物陳無竅器欲商賈之阜通乃
有厘而不稅銷卓鄭倚陶之殖貨禁乘堅策肥之
擬貴道無遊食以無爲矧敢婆娑而爲戲其中則
有安邑之棗江陵之橘陳夏之漆齊魯之麻薑桂
藁穀絲帛布縷鮐鯨鮑醃鹽醢豉或居肆以鼓
鑪橐或鼓刀以屠狗彘又有翳無閭之珣玕會稽
之竹箭華山之金石柴山之犀象霍山之珠玉幽
都之筋角赤山之文皮與夫沉沙棲陸異域所至
殊形妙狀目不給視無所不有不可殫紀若夫帝

河南通志

藝文

卷之第三十六

五

居安麗人所未聞南有宣德北有拱辰延亘五里
百司雲屯兩觀門峙而竦立罌罍遐望而相吞天
河群神之闕紫微太一之宮擬法象於穹昊敞閭
闔而居至尊樸桶不斷素題不枿上圓下方制爲
明堂告朔朝歷頒宣憲章謂之太廟則其中可以
序昭穆謂之靈臺則其高可以觀氛祥後宮則無
非貞無錄之女佞倖滑稽之臣陋其泉與楚宮繆
延壽與阿房信無益於治道徒竭民而怠荒故今
上林僊籞不聞乎鳴蹕甓甃歲久而苔蒼其西則
有寶閣靈沼巍峩泛灑繚以重垣防以圃隄雲屋
連簷瓊欄壓墀池水則溶溶洋洋湜湜涵潤
滉漭瀟灑浩漭微風過之則瀾泥澆澆漫散洄淀
湔滌漣漪大風過之則汨湧滄滄濤濤湍激
漾溢不見津濂舞欄景以斷續漾金碧而陸離恍
澗渚與方壺帝令鬼鑿而神移其中則有菰莩萑
蘆菡萏蓮葦蘋蘩其魚則有鱣鯉鯊鮪鰭鯪鯢
鰕鮓魴鱖鰾鯢鯪鯢鯪鯢鯪鯢鯪鯢鯪鯢鯪鯢鯪鯢
蟹巨螯容與相羊蔭藻衣蒲其鳥則有鸚鵡鵝鵠
鸚鵡鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠
鸚鵡鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠
鸚鵡鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠鵝鵠

樅檟樓臺擲壓栢桑楊梓杞豫章司利扶疏蔽芾
疎尋集弱荷施拳伎刺條條幹蟠根矯躩鱗傲其
下則有巾業蘭蓓芸芝荃蓀髮布絲勻馥郁清芬
其氣襲人上方欲與百姓同樂大開苑圃凡黃屋
之所息鸞輅之所駐皆得窮觀而極賞命有司無
得渾効也於是則有絕世之巧凝神之技恍人耳
目使人忘疲是故宮旋室浮艦艦移也蛟螭蜿蜓
千撓渡也虢虎瞽鱗舟抵戲也星流電掣弄丸而
揮劍也鸞悲鳳鳴織麗歌也鳴驚燕居綽約舞也
霆震雷動鈞天作也犇羈駟駿群馬闖也鞞鞞鞞
輻萬車轍也灑天翳日揚埽塹也杭山蕩海歡聲
同而和氣浹也震委蛇而唬罔象出鯨人而舞
燹者潛靈幽恠助喜樂也若廼豐廩賡既多且
富永豐萬盈廣儲折中順成富國星列而基布其
中則有元山之禾清流之稻中原之菽利高之黍
利下之稌有藿有芑有秬有秠千箱所運億廩所
露入既夥而委積食不給而紅腐如坻如京如崗
如阜野無菜色溝無竭涸瘠擔拾狼戾足以厭饑夫
與寡婦備凶旱之乏絕則有九年之預又將敦本
而勸稼開帝籍之千畝良農世業異物不覩播百

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

穀而克敏應三時而就緒躡躡鑿鑿閭閻灌暎雨霑孰
任其力侯疆侯以千耦其耘不怒自力疏濬其理
狼莠不植奄觀堅阜與與蕤蕤溝塍畹畦亘萬里
而連繹醜惡不毛磽陿荒濬沆為好時轉名不易
惟彼汴水貫城為渠並洛而趨昔在隋葉襖丁大
業欲為流連之樂行幸之遊故鑿地導水南抵乎
揚州生民力盡於畚鍤膏血與水而爭流鳳榻徒
見於載籍玉骨已朽於高丘顧資治世以為利迄
今杭笈而浮舟桃花侯漲竹箭比駛洶湧濕驛瀨
漚沸灑檣防巖岸澆濶迅邁匪江匪海而朝夕舞
乎滂湃掀萬石之巨發比切堂之一芥舵艦不時
而相值篙師鼉拱而俟敗智者不敢睥睨而興作
綿千襪而為害豈積患切病待聖人而後除邪厥
有建議導河通洛引宜禾之清源塞擘華之渾濁
蹙廣隄而節暴紆直行而殺虐其流舒舒經炎涼
而靡涸於是自淮而南邦國之所仰百姓之所輪
金穀財帛歲時常調舳舻相銜千里不絕越艤吳
艚官艘賈舶閩謳楚語風帆雨楫聯翩方載鉦鼓
鏜鈴人安以舒國賦應節若夫連營百將帶甲萬
伍控弦貫石動以千數其營則龍衛神勇飛山雄

武奉節拱聖忠靖宣効吐渾金吾擲颺萬勝渤海
廣備雲騎武肅材能蹶張力能挾輻投石超距索
鐵伸鉤水執龜鼉陸拘羆貅異黨之寇大邦之讐
電驚雷擊莫不繫纍而爲囚於是訓以鸛鵝魚麗
之形格敵擊刺之法剖微中虱貫牢徹札揮鉞擲
鏃舉無虛發人則便捷器則犀利金角丹漆脂膠
竹木以時取之遴棄惡弱割蛟革以連函劇兇絡
以爲弭剽魚服以懷錮百工備盡錐磨鋸削其成
鑿鋼而銀鍤植之霜凝而電燦故有疆衝勁弩雲
梯轆車脩鍛延鏃鉞戈兌爻繁弱之弓肅慎之矢
谿子之弩夫差之甲龜蛇之旄身隼之旗軍事蚤
正用戒不虞其次則有文昌之府分省爲三列寺
爲九殊監爲五左選爲文右選爲武曰三十房二
百餘案二十四部黜隋之陋更唐之故補弊完罅
剔朽焚蠹人夥地溥事若織組滋廣莫治疊疊成
蠱纖弱不除將勝我斧雖離婁之明目迷簿書而
莫觀豪胥倚文以嚮獄庸吏瘵官而受侮各懷苟
且以逃責孰肯長慮而却顧官有隱事國有遺利
紛訟牘於庭肥繫纍囚於囹圄此浮彼沉甲可乙
否操私議而軋物各矛盾而齟齬於是合千司之

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

離散儼星羅於一字千梁負棟萬楹鎮礎誅喬松
以爲燦空輿山而斲楮官有常員取雄材偉噐者
以充其數上維下制前按後覆譬如長蛇抉其脊
脊而首尾皆赴闔戶而議飛檄乎房闈應荅乎秦
楚披荒榛而成徑繹繳縲而得緒崇善廢醜平險
除穢纖悉不遺乎一羽於是宣其成式變亂易守
者刑之所取貽之後昆永世作矩至若儒宮千楹
首善四方勾襟逢掖褒衣博帶盈仞乎其中士之
匿華鏹采者莫不拂巾袵褐彈冠結綬空巖穴之
幽邃出郡國之遐陋南金象齒文旄羽翮世所罕
見者皆傾囊鼓篋羅列而願售咸能湛泳乎道實
沛然攻堅而大邛先斯時也皇帝悼道術之沉鬱
患詁訓之荒繆諸子騰躡而相角群言駘蕩而莫
守黨同伐異此妍彼醜挈俗學之蕪穢詆淫辭而
擊培滅寘窳之熒燭仰天庭而覩晝同源共貫開
天發蔀於是俊髦並作賢才自厲造門闈而臻壺
輿騁辭源而馳辨囿術藝之場仁義之藪溫風扇
和儒林發秀宸眷優渥皇辭結糾榮名之所作慶
賞之所誘應感而格駒行雉响磨鈍爲利培薄爲
厚甦梧卓行榜鋒露穎不驅而自就復有佩玉之

音邊豆之容絃歌之聲盈耳而溢目錯陳而交奏
煥爛乎唐虞之日雍容乎洙泗之風跨百聖而再
講曠千載而復觀又有律學以議刑制算學以窮
九九舞象以道幼雅樂德樂語以教世育成材茂
德隨所取而咸有若夫會聖之宮是爲原廟其制
則般輸之所作其材則匠石之所倫萬指舉則于
夫運斤揮汗飛霧吁氣如雲磬鼓弗勝靡有諗勤
赫赫大宇有若山踊而嶙峋下盤黃壚上赴北辰
藥珠廣寒黃帝之宮榮光休氣籠曉徃來葱葱鬱
鬱而氤氳其內則檐棹棖題栒檻楹栢闕拱闔闔
屏宇閎闊聳張矯踞龍征虎蹲延樓跨空甬道接
陳黝堊備臚燦爛詭文菱阿芙蓉之流漫驚波迴
連之渙滅飛僊降真之縹緲翔鵷鷖之甍甍地
必出奇工無藏珍珠琳琅玕璫璵璣流黃丹砂
玳瑁翡翠垂棘之璧照夜之蟾鵠象鬣角削犀削
玉鏤刻雕鏤其妙無倫焜煌赫耀錯輝映繁星
有爛彤霞互照軒廡所繪功臣碩輔書太常而銘
鼎彝者環列而趨造龍章鳳姿瑰形瑋貌文有伊
周武有方召猶如蹇諤以立朝圖寧社稷指斥利
害踟躕四顧而不撓其殿則有天元太始皇武儼

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

極大定輝德熙文術慶美成繼仁治隆之名重曠
隆準天日炳明皇帝步送百寮拜迎九卿三公挾
輶扶衡儀仗衛上填邪溢城于時黔首颺集百作
皆停地震嶽移波翻海傾足不得旋耳不得聽神
旣安止窮閭微巷惟聞咨嗟嘆異之聲於是山壘
房俎犧樽竹筐踐列於兩楹瞽史陳辭宰祝行牲
案芻豢之肥臞視物色之犁駢登降裸獻百禮具
成至于天運載周甲子新曆受朝萬方大慶新闢
于是再鼓聲絕按稍收鏞儼三衛與五仗森戈矛
與受戟探平明而傳點趣校尉而唱籍千官驚列
以就次然後奏中嚴外辨也撞黃鐘以啟樂合羽
扇以如翼似飛道駕以臨座千牛環帝而屏息爐
烟旣升寶符奠瑞聆乾安之妙音仰天顏而可覲
羞羹束髮而蹈舞象胥通闕而傳譯宣表章以上
聞奏靈物之充斥群臣乃進萬年之觴上南山之
壽太尉升奠尚食酌酒樂有嘉禾靈芝和安慶雲
舞有天下大定盛德升聞飲食衍衍燔炙芬芬威
儀孔攝而中庭笑語不譁而有文故無族譚錯立
之洞衆躡廣布武之紛紜蓋天子以四海爲宅有
百姓而善群廷內不灑掃而行禮則天下雲擾而

絲琴故受王而清知晉惠之將卒執幣以傲知若
放之不存聞樂而走者爲金奏之下作雖美不食
者爲犧象之出門賦湛露彤弓而武子不敢荅奏
肆夏大明而穆子不敢聞蓋禮樂之一缺則示亂
而昭昏是以宣王享士貴以殺蒸而刑三晉之法
高祖因叔孫之制而知爲帝之尊豈治朝之禮物
尚或展翳而沉湮此所以舉墜典而定彝倫者也
其樂則有成池承雲九韶六英采齊肆夏蕭韶九
咸神農之瑟伏羲之琴僊氏之鐘無句之磬鏗鏗
鏗鏗和氣薰烝于以致祖考之格于以廣先王之
聲昔王道旣弱淳風變澆樂器遭鄭衛而毀矇瞽
適秦楚而逃朝廷慢金石之雅正諸侯受歌管之
敖嘈文侯聽淫聲而忘倦桓子受齊樂而輟朝季
子始無譏於鄒仲尼乃忘味於韶故使制度無考
中聲浸消非細則擻非庠則高惟今也求器得耕
野之尺吹律有聽鳳之簫或灑或離或蠹或馨或
鏞或棧或管或篴衆器俱舉八音孔調鸞鷟離丹
穴而來集鳴嚙啮而舞脩橋又有寶旅巴渝之舞
傑休迭鞞之倡遠人而內而進技踰山海而梯航
故納之廟者周公所以廣魯觀之庭者安帝所以

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

喜其來王若其四方之珍以時修職取竭天產發
窮人迹砥其遠邇陳之藝極厥材竹木厥貨龜貝
厥幣錦繡厥服絺綌芬貢羽毛祀貢祭物嬪貢絲
泉物貢所出器貢金錫礪砥砮丹鉛松惟石惟金
三品惟上五色泗濱浮磬羽畎夏翟龍馬千里神
茅三脊方箱隋棊肆陳乎殿陛豐苞廣匱壺傳乎
騎驛連櫓結軌川咽塗塞邪歛終歲而不息至於
羗氏燹翟儋耳離脚獸居鳥語之國皆望日而趨
累載而至懷名琛搜馴獸以致於闕下者旁午乃
有帛鬣鬪蕤蘭于細布木精琉璃軻蠹蚌珠寶鑑
洞瞻神犀照浦山經所不記齊國所不覩者如糞
如壤軫積乎內府或致白雉於越裳或得巨獒於
西旅非威靈之遐暢孰能出瑰奇於深阻蓋徼外
能率彝種來以修好則中土常有聖人出而寧宇
然皇帝不寶遠物不尚殊觀抵金於嶰巖之山沉
玉於五湖之川洞鄂之劍乃八騎士之鞞齧郟之
馬或服鼓車之轅至於乾象表照坤維薦祉靈物
仍降嘉生屢起輦適背鑄虹霓抱珥鳥星隕石惟
變氣垂白旒背者不知有之况能言孺倪豈獨
此而已也復有穹龜負圖龍馬載文汾陽之虜函

德之芝肉角之獸籥聲之禽同類之禾旅生之膏
游郊栖庭充畦日時非烟非雲蕭索輪囷狀帶乎
闕角葱蔚乎城壘鷲鳥不攫猛獸不噬應圖合體
窮祥極瑞史不絕書歲有可紀發微子於是言國
家之有若是歟意者先生快意於吻舌而及此耶
先生曰國家之盛鳥可窵悉雖有注河之辯折角
之口終日危坐抵掌而譚猶不能既其萬一此特
汴都之治迹耳子亦知夫所以守此汴都之術古
昔之所以興亡者乎客曰願聞之先生曰繁此寰
宇代狹代廣更張更弛黃帝都涿鹿而是爲幽州
少昊都窮桑乃今魯地伏羲都陳帝嚳都亳堯都
平陽乃若昊天而授人時舜都蒲阪乃觀群后而
輯五瑞公劉處豳而兆王業之所始太王徙邠以
避狄人之所利文王作鄆方蒙難而稱仁武王治
鎬復戎衣而致又蓋周有天下三百餘年而刑措
不用及其衰也亦三百餘年而五霸更起星離豆
割各據穀兵以專列疆侯脇帶於弱國不領人君
之經費天下日蹙而日裂中國所有者無幾當時
權謀爲上雌雄相噬孰有長距孰有利鬻兵孰先
選糧孰夙峙孰有躡關之卒孰有憑軾之士孰有

河南通志

藝文

卷之第三十六

五

素德孰有疆倚孰欲報惠孰欲雪耻或奉下邑以
賂讐或舉連城而易噐骸骨布野介胄生蟣肘血
丹輪馬鞍銷髀勢成莫格國墟人鬼噫彼主宇凡
幾吞而幾奪幾完而幾弛秦中形勢之國加兵諸
侯如高星之建瓴水神臯天邑以先得者爲上計
其他或左據函谷右界褒斜號爲百二之都東有
成臯西有崤灃定爲王者之里以至置春陵之俠
客興泗上之健吏扼襟控咽屏藩表裏名城池爲
金湯役諸侯爲奴隸拓境斥地輜輔荒裔東包蟠
木西卷流沙北繞幽陵南稟交趾厥後席治滋永
泰心益侈或慢守以啟戎或朋淫而招寇橫調無
藝而垂竭游役不時而就斃虛令日縱而不繼鷺
鷗厭觀而常值睚眦則覆尸而流血愉悅則結纓
而珮璩粉墨雜操賢才逆曳腫微豨豕而竊肉食
賊臣迴穴而圖大噐郡國制節侯伯方軌或爲大
尾而不掉或爲重臄而屢躡室有丹楹城有百雉
朝廷無用於揚燎冠冕不伉於執贄天維披裂地
軸枳樞羣生夔難而殄瘁雖有城池周以鄧林縈
以天潢曳輦可以陟崇嶺設澗可以濟深水故武
夫浮海河而下白哆其地而進戒於吳起蓋批政

肆於廟堂之上則敵國起於蕭牆之裏奚問左孟
門而右太行左洞庭而右彭蠡發微子曰天命有
德主此四方如輻之拱轂如桷之會極其砢鞞者
天與之昌其闢阿者天與之亡且非易之所能壞
亦非險之所能藏非愚之所能弱亦非賢之所能
疆故將吞楚也白蛇首斷於大澤將繼劉也雄雉
先雉於南陽龍縶出續而屢弧隱亡周之語辱收
襲門而天常貽刑號之殃人力地利信不能偃植
而文仆而皆聽乎彼蒼故鯨鯢勦辭決一死於吻
血元虎鬪關踐巍嶽為平崗蹂生靈如蹋瑰鏃天
下如揚糠其敗也扶目而折骨其成也頂冕而垂
裳由此觀之土地足以均沛澤而施靈光而已易
險非所較賢否亦未可議也先生曰以易險非所
較者固已乖矣以賢否非所議者烏乎可哉客不
聞王公設險以守其國有德則昌者乎地欲得險
勢欲參德迫隘卑陋則無以容萬乘之扈從供百
司之廩餼據偏守隅則無以限四方之貢職平道
理之遠邇撫原申區制宅制里走八極而奔走正
南面而負辰舉天下於康達力士韞鞬而不敢取
貪夫汗縮而不敢睨者恃德之險也襟馮終南太

河南通志

藝文

卷之第三十六

辛

華之固背負清渭濁河之注搃人之吭而拊人之
脊一日有變而萬卒立具然而布衣可以窺隙而
試勇匹夫可以爭衡而號呼被天府之衍沃適為
人而沫聚此以地為險者也地嚴德暢然後為神
造之域天設之阻大哉炎宋帝眷所矚而此汴都
百嘉所毓前無湍激旋淵呂梁之絕流後無太行
石洞狐飛可望浚深之巖谷豐樂和易殊異四方
之俗兵甲士徒之須好賜匪頒之用廟郊社稷百
神之祀天子奉養群臣稍廩之費以至五穀六牲
魚鼈鳥獸闔國門而取足甲不解繫刃不離鞬秉
鉞比甌而敵人奔慕抗旌西燹而冉驪螳伏南蠻
散徒黨而入質朝鮮畏蒞醢而修睦解編髮而頂
文弁削左袵而曳華服逆節躑躅而取禍者折簡
呼之而就戮耽耽帝居如森鋌利鏃之外向死上
逡巡而莫觸仁風冒於海隅頌聲溢乎家塾伊昔
天下帖危王猷失度皇網解紐嗥豺當路帝懷寶
曆未知所付可受方國莫越藝祖圖緯協期謳謠
扇孺赤子雲望而風靡英雄螽躍而蠅附玉帛駿
奔者萬國冠冕充塞乎寰宇絕塞稅鎧而免軸障
壘熄燧而摧櫓拜檻神威有此萬旅奕世載德慈

聞過舉髮櫛禾耨子耨稚哺擊菓懋穗援惡整嫵
鉞觚角之矜刻刑櫬槍而收割爰暨皇帝粉飾朴
質彌量織矩錙錙奏廟之金玉瓌瑳夾櫺之蓋簋
訓典嚴密財本豐阜刑罰糾虔布施優裕田有願
耕之農市有願藏之買草竊還業而歛迹大道四
通而不剗車續馬連千百為群肩輿捆載前卻而
後阻搏壤歌嘏者萬井未聞歌憂而告瘡雖立遺
為界其誰敢擗勝以此押况此汴都者乎抑又有
天下之北客未嘗覩其與也且宋之初營是都也
上睇天時下度地制中應人欲測以聖智建以皇
極基以賢傑限以法士垣以大師屏以大邦打以
公侯城以宗子以義為路以禮為門鍵鑰以柄開
闔以權掃除以政周裹以恩乃立室家以安吾君
有庭其桓社稷臣也有樞其桶衆材會也有闢孔
張通厥明也有牖孔陽達厥聰也其楹如衡前有
憑也其壁如削後有據也其陛則崇止陵踐也其
基則隆帝居中也邑都既周宮室既成於是上意
自足乃駕六龍乘德輿光警蹕山黃道馳騁乎書
林下觀乎學海百姓欣躍莫不從屬車之塵而前
邁妙技皆作見者瞻碎乃使力士捉擊乎陰陽搏

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

控乎剛柔應乎成器方圓敷碩或粉或由隨意所
裁上方咀嚼乎道味斟酌乎聖澤而意猶未快又
欲浮槎而上窮日月之盈晏尋天潢之流派操執
北斗之柄按行二十八星之次奪雷公之抱收風
伯之鞞一瞬之間而甘澤霽霽囚李萼於幽獄敷
景雲而黯靄統攝陰機與帝惟諾而無闕如此遙
衆者十有七年疲而不止諫而不改吾不知天王
之闕心但聞夫童子之歌曰孰為我已孰釐我載
茫茫九有莫知其界客乃覩覩然驚拳拳然謝曰
非先生無以刮吾之朦藥吾之賸臣不能究皇帝
之盛德謹 **邵雍洛陽懷古賦** 洛陽之為都地居天
再拜而退 氣在焉予家此治平歲會秋乘雨霽與殿院劉君
玉登天宮寺三寶閣洛之風景因得周覽惜其白
代興廢以來天子雖都之而多不得其久居也故
有懷古之感以通諷諭君王好賦故以賦言秋雨
霽日色清景方出秋益明何幽懷之能快若高閣
之可憑天之空廓風之輕冷覽山川之形勝感千
古之廢興乃睠西北物華之嚴雲情物態一氣茫
然擁樓閣以高下煥金碧之光鮮當地勢之拱據

有王居之在焉惜乎天子居東都此邦若諸夏不
會要于方來不號令于天下聲名文物不此而出
道德仁義不此而化宮殿森列鞠而爲茂草園囿
慕布荒而爲平野鑿與曾不到者三十餘年使人
依然而嘆曰虛有都之名也噫夏王之治水也四
海之內列壤惟九而居中者實曰豫州荆河之北
此爲上流周公之卜宅也率土之濱建國爲萬而
居中者實曰洛陽瀍澗之側此唯舊邦迄于今日
二千年之有餘因興替之不定故靡常其厥居我
所以作賦者閱古今變易之時述興亡異同之迹
邈旣失之君王存後來之國家也噫太昊始法二
帝成之三王全法參用適宜伊六聖之經理實萬
世之宗師我乃謂治民之道於是乎大盡矣逮夫
五霸抗軌七雄駕威漢之興乘秦之弊曹之擅幸
漢之衰始鼎立而治終豆分而隳晉中原之失守
宋江左之畫畿或走齊而驛魏或道陳而經隋自
元魏廓河南之土植六朝之風物李唐蟠關中之
腹孕五代之亂離其間或道勝而得民或兵強而
懼下或虎噬而龍噬或鷄狂而犬詐或創業於艱
難或守成於逸暇或覆餗而終焉或苞桑而振者

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

故得陳其六事雖善惡不同其成敗一也其一曰
大哉德之爲大也能潤天下必先行之於身然後
化之於人化也者効之也自人而効我者也所以
不嚴而治不爲而成不言而信不令而行順天下
之性命育天下之生靈其帝者之所爲乎其二曰
至哉政之爲大也能公天下必先行之於身然後
教之於人教也者正之也自我而正之者也所以
有嚴而治有爲而成有言而信有令而行按天下
之疾苦遂天下之生靈其王者之所爲乎其三曰
壯哉力之爲大也能教天下必先豐府庫峙倉箱
銳鋒鏑峻金湯嚴法令于烈火肅兵刑于秋霜竦
民聽于上下懼彞心于外荒其霸者之所爲乎其
四曰時若傷之于隨失之于寬始則廢事久則生
姦旣利不能勝害故佞得以疾賢是必薄其賦歛
欲民不困而民愈困省其刑罰欲民不殘而民愈
殘蓋致之之道失其本矣其五曰時若任之以明
專之以察始則烈烈終焉缺缺旣上下以交虐乃
思信之見奪是必峻其刑罰欲民不犯而民愈犯
厚其賦歛欲國不竭而國愈竭蓋致之之道失其
末矣其六曰水旱爲沴年歲豐虛此天地之常理

雖聖人不能無蓋有備而無患不得中者加以寬
猛失政輕重逸權不有水旱而民已困而况有水
旱兵革焉所謂本末交失不亡何待天下有成敗
六焉此之謂也君天下者得不用聖帝之典謨行
明王之教化士可殺不可辱民可近不可下上能
撫如子焉下必戴其后也仲尼所以陳革命則抑
爲人之匪君明遜國則杜爲人之不臣定禮樂而
一天下之政教修春秋而罪諸侯之亂倫刪詩以
揚文武之美序書以尊堯舜之仁贊大易以都括
與六經而並存意者不可以地之重易民之教不
可以民之教悖天之時必時教之各備則地居而
得宜是故知地不可固有之也君上必欲上爲帝
事則請執天道焉中爲王事則請執人道焉下爲
霸事則請執地道焉三道之間能舉其一千古之
上猶反掌焉則是洛之興也又何計
乎都與不都也如欲用我吾從其中

元許有壬三臺賦

歲癸未秋九月霜清寒薄天宇
澄澹途無長泥庭有積葉高陽

子逸興作呻呶輟趣膏秣事登涉壺清露之芳醜
從白眉之佳客乃渡清沮稅駕乎鄴覽山川之形

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

勝弔陳迹之未滅客乃指顧而告日子亦見夫三
臺之巖嶭者乎水井峙北金虎距南銅雀巖巖中
立而三若稽作者振古所慙欲祛我御不能縷談
子亦欲聞其凡乎高陽子曰嘻昔有塗巷話古事
及漢季小兒聞曹敗則大喜劉蹶則輦蹙而出涕
蓋人心天理之所同况怒其人而履其地因其跡
而聲其罪不亦宜哉客乃言曰吉利之生姓不自
知由嵩已冒夏侯河稽舞戟禦捕啖葛如飴誰叔
以疾拒客以泥睥睨一世岸然肆欺雖橋河之見
異卒莫逃子將之譏謂興義以寧國致群才之景
隨爾乃劫遷乘輿地尊天卑彛倫攸斲大厦以墮
及乎袁尚旣敗審配亦摧黃星斯應赤精遂微入
鄴領冀州之牧中天植不臣之基慮幾人之稱王
乃居之而不疑幾簣幾杵成茲崔巍子午梁贊愈
出愈奇三山鰲戴雙闕鳳飛連薨復道相爲蔽虧
累棟山積周軒雲齊陽宮冬熙凌室夏婁審曲面
勢有巧無遺徇漳浩浩乎其北隆慮靡靡乎其西
收千里于寸眸萃萬景于一時卷山河而匪席指
風霆其在願應劉王徐唱酬詠詒登高能賦家有
陳思父子放志欲長若斯天道惡盈樂極則悲撫

中弱之季豹顧婉變之賊行語托人而哽塞惟泣
 血之漣淋漓富貴之長遠遽盡露其情狀彼一床
 之八尺容幾許之總帳要脯糈于朝端競聲樂于
 朔望分香衣而造履組舉項瑣于屬纊其橫槩賦
 詩之雄發壁弒后之威奄忽而俱喪匪不及乎箕
 代丕蓋默定于主鬯鎖諸妓于幽閨望西陵之莽
 蒼念舊寵而興悲抑茹怨而自愴霜鴈訴秋露花
 泣春豕木行拱几筵有塵哀絃急管其聞不聞事
 往跡存如惡不泯夫以精舍二十年之規欲媒孽
 萬年之為君不知司馬家兒已瞠乎其側而耻于
 附其翼攀其鱗也徒為趙燕齊魏之張本因之增
 侈重困乎吾民幸壘障之不鏟俾表惡于無垠今
 吾與子效小兒之顰蹙申欺孤之公議傾壺中之
 涓醇澆胸次之醜磊且以酌漢室征西之將軍魏
 家創業之武帝子為何如高陽子聞而笑曰瞞乎
 瞞乎如客之言則爾之罪窮天地亘萬世而不可
 貫矣然誅則以心論言不以人廢乃歌其歌曰對
 酒當歌人生幾何憂思難忘惟有杜康于是引滿
 竭壺興盡而返田望
 三臺刪蒼茫乎醉眼
 弄田賦
 元統甲戌有壬承乏
 中臺嘗與議農政因

語農官上林隙地可規治藝五穀若古弄田皇上
 幾暇監農不易迂而且實其說既不行且有竊笑
 之者噫古制之不復者多矣豈獨是耶感而賦之
 其詞曰王政之大無以加于農乎林林總總以食
 為天茹飲俗變稼穡興焉唐虞至聖命稷是先蒼
 姬八百年之王業實基于生民之篇炎劉去古而
 未遠貽謀亦慎乎其傳未央宮中不事流連樹藝
 有地是為弄田謂昭帝幼冲未能親于帝籍鉤盾
 近省姑試耕以為劇何考信之不覈致流傳之昧
 實蓋祖宗為敦本而設雖曰遊弄而亦不忘乎穡
 也天下之治生于敬畏日擊之頃知農夫之艱難
 粒米之不易有不惕然而悟凜然而惴者乎其為
 弄也非奇技淫巧以鞞常也非狗馬游獵以導荒
 也非鄭衛哇邪以塞聰也非妖豔靡曼以作矇也
 非以人為翫若董賢鄧通也日底天廟土脉膏滋
 爰驅馘馘傲載其時耨而人立甚險竿之嗽危播
 而于落若淵客之珠璣人牛前遊牽石後隨又如
 跳丸之飄忽走索之飛馳俄青儵覆乎哇嗔何眩
 人之能為惡莠亂苗尤務去惡俄穎俄粟恣揮其
 獲蓋始于舉邦而終于鉅又莫不可疏而可樂顧

併優之藝狎器物之不軌魚龍曼衍之鄙吞刀吐
火之詭何足辱天視之一眦哉若稽耕籍有國大
教三后供種大史播告秉耒一稷朱紘有耀神倉
種藏豕宰舉要所以勸農民供齋盛而事天地與
祖廟也三代共由之大典百王不廢之要道何周
道中興之哲王乃不籍其千畝至形號文公之譙
則江東之未暇又無足與較也開元之盛種麥苑
中太子侍登治並古隆亦是弄田之遺意惜其有
始而無終於惟我朝登三邁五南郊酌酌有由千
畝大臣代耕歲時修舉而齊宮尚稽于享醴玉趾
未親于舉步是以奮庸之士拳拳有望于復古昔
周公之相成王也書有無逸詩有七月知稼穡王
業之艱難丕顯文承武之謨烈率婦子而親觀且
詩人之播說臣願割苑中數畝之隙俾從事于播
種備春秋之遊豫游未央之命弄然後講三推之
儀明五禮之重臣敢陋潘岳江淹之賦復有周之
雅頌也

明太祖四瀆潦水賦有序

朕嘗俯仰二儀深思其所以著

河南通志

藝文

卷之第三十六

五

今也槩觀二儀陰陽也陰陽二儀也此其所以未
知也夫二儀本二氣之所著若否於二氣則上下
隔矣若或上下姤則萬物咸亨所以亘古至今必
盛暑之時則密雲浮游於兩間霖雨大降斯太和
之至矣潦水之興矣若果如斯則生民福臻君仁
者仁治今當其時墨雲變隄風不鳴條雨不破塊
宜乎其時故爲之辭曰惟二氣之姤和無不及而
否過運氤氳於雨間濁三江而九河清淮濟而盈
海無洪濤而巨波條汗漫而連野鷲汪洋而浸多
俄微風之拂面樹倒影而沉柯昔襄陵而懷山神
禹鑿而民歌已而滔滔東注非朝海而他何三門
峻急呂梁旋渦巫山莫止來源沙陀旣荆楚被棗
荷瘳久疾起沉痾均沾萬物特盛時禾爾乃蕩蕩
漾漾婆娑娑娑浮輕舟之蘭棹利漁夫之櫓蓑瑞
於崖壁綠掛女蘿泛於農圃茂於蓼莪五嶽示態
精英差峩澤施博愛奚分巨苛便商舟之絡繹善
官站之走舸會百川之晶渺衝撞林麓之岩阿或
潔白之遊鵝澤北塞之翠草犢羗民之紫毓功既
滂沛溢堤盈坡海上瀛洲積類稱臣拜首發後夫

何德備天地而胡儼騶虞賦并序 永樂二年九月

虞於朝休嘉之徵其儀穆穆臣民聚觀莫不忻躍

贊嘆臣儼謹按詩序曰騶虞鵠巢之應也格物總

論曰騶虞似虎白質黑文不踐生芻不食生物日

行千里人君有至信之德則應之瑞應圖曰騶虞

義獸也人君德至鳥獸澤洞幽冥則見凡若此者

在昔徒聞於記載未若今日之親其盛美焉蓋由

聖天子德備中和建立皇極敦叙九族蕃育群生

之所致也臣儼獲際嘉祥不勝慶也謹拜手稽首

而獻賦曰惟皇仁之溥博均覆載於兩儀揭日月

於中天昭運化之重熙九族翁以雍睦萬彙燁而

增輝曰曩邦與蠻貊皆稽顙乎赤墀天地氤氳川

嶽鍾靈迺產異獸魁然其形質曠曠而霜白文黻

繫而雲蒸日煒熒熒以夾鏡尾搖搖而參身見周南

之山谷乃鵠巢之休徵從二虎以為衛豈百獸而

同群不食生物不折柔莖動則千里嘯則風生狝

倫屏其醜類麒麟協至仁息不蔭乎惡木渴不

飲乎穠津隱巖巒之烟霧遠林麓之煖塵於是虞

人告祥喜溢蒸王爰命輕駕八鸞鏘鏘翠蓋歲豨

河南通志 藝文

卷之第三十六

三

錦旂悠揚綢繆長坂委蛇重岡陟險巖披蒙茸列

羽騎騰飛熊兔潛形於三窟猿罷嘯於孤峰風泛

條而蕭瑟月隱霄而朦朧徘徊四顧蹀躞微蹤衆

禽回翔百神護從願效竒於靈囿遂託身於顯融

解長林之寥廓就廣路之豐隆群邪為之辟易壯

士為之改容乃獻金門乃陳丹陛王拜稽首天子

萬歲天子曰嘻惟王孝恭殿彼周邦光昭故封行

通神明福祿攸降故茲獸之時出其令德之所鍾

王曰天子為天下君乃聖乃神乃武乃文功光祖

考恩洽臣民德至鳥獸澤洞幽冥和氣薰蒸塊扎

無垠惟以利而召和故諸福之畢陳景星爛今璿

璣卿雲紛今輪菌禾異畝今同穎麥兩岐今並芬

文禽青兕重譯效珍赤隄白象萬里來馴矧茲獸

之收收皆聖化之所臻未儲精於玉燭已垂象於

蒼旻于以昭至信揚德馨表聖知協又聲殆天以

彰聖人明明之治豈藩國之所敢勝况於是時器

車出而朱草生甘露降而醴泉盈甬端見而常庚

呈山嶽呼而鸞鸞鳴與騶虞而並耀垂不朽於丹

青彼林氏之五色暨鑿山與瑯琊徒傳聞於載籍

嗟歲月兮已賒孰若今之昭昭應寶祚之靈遐乃

有詞臣載筆鸞波爰效詩人形之詠歌歌曰吁嗟
騶虞兮國之禎無不懼兮通不驚黑章繞兮白毳
明儵長嘯兮祥風興履澤地兮食不生叅二虎兮
從不靈王用躬致兮欵天景收收穆穆兮其儀貞
鵲巢應兮聖化成千

李夢陽大復山賦

夫大復山者荆徼之

名山淮實出焉淮過桐栢始著於是禹道淮桐栢
始淮山二清發於何生產諸申陽何生於是稱大
復子實非遺淮要作汝先焉耳余珍其人爰造斯
賦不煩諦瑣義意畢矣然辭猥調邇知音君子諒
有譏焉或曰此山胎簪亦其名云噫吁戲厥山峻
岵岵兮填鴻龐而導九川爾其巖巒嵬嵬嶮嶮巍
躒增峯重萃合沓蔽日曲勃焉安連巉巉而棧棧
迺有危峰七十崑岵岳嶠嶠岵岵岵岵岵岵岵岵
里望之壇蜺飛飛兮若闕龍之附於天也頽而察
之萬山駢戢劍森戟攢爛若踴蓮下則無底之谷
岬坤維而曳玄淵昔盤古氏作茲焉用宅是以濁
清判三紀揭頊洞開明劃日月厥山既形餘乃發
故爾上冠星精下首地絡聚膏以爲崇滲津以成
川竅若浮肺萬谷渾旋神漢湧焉飛流崩坼走壑

河南通志

藝文

卷之第三十六

三七

蹴石噴雪釘鐘礪碎鏗錡迅霆擊虹震于太空若
其勢磅磅逆折狀若胎簪嵩首殿其北荆沔包其
南右標熊耳之嶺左挹桐栢之山其險則凝冰積
雪晦明倏忽翠篠丹澤其陽則遊飈吸歛重黎攸
宮東有日華之林陽榮之風西則涼霏素露凄凄
清清珠樹燦英若爾材林浮雲寶藏蕃興騰氣簸
氛至其觸膚寸而起也灑灑乎波駭山靡不終朝
而天下雨也於是生人立禽獸伏草木殖靈芝秀
宮闕醴泉噴其側於上則神鵠威鳳翱翔吸甘華
百鳥從之振翰若雲中有玄熊綠羆翺虞游麟猿
獾麋麇百千爲群樵採牧獵之子唱歌出林響振
峽谷咸瞰躡躡迸逸不見踪跡於下則長淮發源配
天迤坤混混法法江河並尊受珪上帝疏穢錫存
乃有祈靈丐禧梯航而來沉玉瘞筮闐塞路達若
爾幽崑之栖真兮三三兩兩御鸞轂抗霓旌左控
白鹿右翳紫莖燎兮若將逝邈延立回風淹留兮
攀林薄道逢兮山中於是稱曰春草兮萋萋思公
子兮傷悲君處叢篁兮終幽險虎豹暮咆兮蛇虺
綉琰公子兮歸來

弔于廟賦

棟宇頽折兮四顧無
垣鴿雀鳴噪兮雪擁

其門風衝激以拂帷兮慘九州之肅冷軒長河以
飲景兮飛光至而舒靈何先生遭不造兮定危邦
而永存用才者終固鮮兮孰震滿而完身顧瞻宋
京兮追念雙帝組頸為繫兮單馬北逝虎臣視而
誰何兮英雄竄而蓬蒿有憤壅蔽而發疽兮亦有
垂成而反被劉嗚呼先生成敗難以逆度禍福不
可豫謀死苟足以利於何景明述歸賦并序僕聞
國兮洵蓋醢而焉求途者不可以同觀異趣者不可
以強翕故嗜竿者不媚之以瑟好圓者不進之以矩
何則殊途而異趣也故賈子投荆南仲舒屏江都屈
原遊澤畔三子者非容之不能謀有不合有不可以
容者矣故射者不為人易其殼瑟者不為人改其操
故師可易而法不可易也是以物有不為人改其操
故師可榮易辱者矣故茂草不負垣美穀不為賤富
易貧者非也是故求樂其心者不求華其身求顯於
後者不求耀于今故夫子周流刪述墳典筆削魯史
左氏著國語馬遷抽史記荀卿董子之流皆有論
議大抵困屈窮阨發墳述作茲數聖賢者寧徒耀
于當世哉僕少執寡味竊有慕于古人之義弱冠

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

郎仕出入班行者已越六歲頗有齟齬之嘆焉正
德戊辰歲皇上御極之三年詔許罷歸鄉里得侍
親膳既荷洪宥殊協風情於是叙出處之槩援聖
賢之風論始終之志作述歸賦豈敢自附于前哲
用以勗之於將來矣辭曰有申氏之遺封兮吾顯
祖迺肇家洎大人之有立兮遂振落而揚華爰伯
昆之繼美兮惟末身以降予寔獲夢之曰吉兮日
含寅而筮嘉予既承此幼美兮懼服志之不遐登
隴坂之陂陀兮泛涇渭之洪波極峻函之重塞兮
由惇物與大華覽鄴鄘之餘風兮泝漆沮之遺歌
窵城隧之湮沒兮哀二世之禍罹雖孺齒以隨侍
兮虞年歲之日加飭華驥以西反兮恐修路之蹉
跎忽天門之廣開兮值日月之盛明願自飾以進
君兮得近君之末行鬱文昌之中興兮聳圖闕之
印印揭華蓋于正殿兮翼玉闥之與金廟塊層臺
之隆起兮麗復道之委長儼宮觀之榮瞻兮接修
翼而翱翔奉鸞車之清塵兮竊黼帷之下光服恪
勤于朝夕兮與予衷之必揚倏天地之易位兮呈
辰錯而無綱聿迅颶之亟至兮會浮雲之徂征憂
雪霰之交增兮履中庭之凜霜紛眾莽之凋毀兮

耻孤栢之獨芳豈予情之耿介兮實悲夫蕙華之
搖傷顧涓沈之莫彰兮敢幸澤而干榮仰皇度之
寬綽兮得屏放于故鄉歲戊辰予南驚兮臨大路
而高車眺玄官之間曠兮倚脩城之曲隅汨潢潦
之濡轍兮白日曠而忽逾塵曖曖以蔽空兮風發
發而揚鬻視僕御之零涕兮驂悲俛而不驅遵涿
野之通行兮經蚩尤之故墟防燕昭之崇臺兮迅
樂毅之所居覽冀州之圯址兮式有虞氏之故都
出晉野以于邁兮行谷巨以透迂下滹河之隘洲
兮接邯鄲之修塗企魯連之風烈兮雖異世其弗
渝懲奢麗之覆亡兮憫豪盛之靡餘朝予濟乎洪
河兮夕弭駕于淮澨逝道遙于故域兮就極樂于
桑梓治丘墓之穢草兮考先祖之德裔侍顏色于
閨闈兮服左右于居起分崖谷以畢處兮辭纓綬
而不縻啟衡門而葺茅兮循蘭徑之委委藝嘉菊
之百畝兮采芳若于中沚伊予旣秉茲之超寂兮
恐邁吾之盛年檢古人之遺美兮心竊傲而不敢
愆樹六藝之旄節兮敢百家之遺編輝仁義之選
風兮略眇小之陋觀下何探之不幽兮上何求之
不玄乘二儀而列三光兮揜九區與八埏揚素筆

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

之芬烈兮修薄辭以爲篇綴大賢之緒論兮紹斯
文之未傳曷章句之足守兮發矩矱之自然及時
日以迅厲兮惡名稱之不延昔夫子之喪位兮迺
周流而轍環望龜山之蔽翳兮走魯國而盤旋臨
河水之洋洋兮托哀操于鳴絃疾予心之迫隘兮
願輕舉而遠旃羗筮日以造遊兮嚴吾驂之翼翼
飾桂衡之超駕兮奉采旄以前飾乘白螭于上襄
今曲文規于兩服張孔雀之翠蓋兮諧鸞音于下
輻施結璜之委珮兮謹垂鞶之式式游洛水之靈
波兮恐宓妃之不得使文魚以媒之兮怨約言之
我食抗予力于江南兮秣吾馬于漢側豫遊女之
不信兮辭予袂以明德順湘流而下逝兮望九疑
而夕發從二妃以並翔兮忌神人之相越離江夏
以東邁兮覓吳越之所在弔夫差之故宮兮尋伍
胥之濤瀨痛麋鹿之成言兮挽鴟夷之被害極禹
穴之幽冥兮窮會稽之勝槩慕太伯之清聖兮欽
季札之耿介勗余馳以流汎兮安崇卑之不臨北
阜海之爛灼兮西太素之積陰水互結以承輿兮
霜霰霽而接岑南陸屆以暑祖兮或綬蛇之陵隄
取岫爨以極行兮吟東海之漫滄休天地之冥

今懼陵谷之隳沉速反轍以旋服兮息余丘之茂
林終養恬以順年兮厭予心之所謀世淆濁而莫
察兮脩短錯而不倫芻桂芝以秣蹇兮各糠糲以
飼人參罷牛而被以文服兮良馬棄而不陳賤馨
烈而不御兮反逐臭于海濱予憂夫鳳凰之不鳴
兮豈云係夫麒麟彼蘭草之國香兮歛空谷以自
珍聊委順以祈齡兮吾又安尤夫人亂曰南有嘉
木有鳥居之朝破其巢夕則去之代愈下兮詩書
道微曷曰予不還歸即彼昭昭
孫原貞竹川賦 維
去彼汶汶今則靡榮後有聞兮
地之博載兮合動植而無遺懿君子之觀象兮乃
比物而盼之託孤根于深培兮搖清影于漣漪彼
稜稜之氣節兮豈汚濁之涅緇將驅車蒼梧之野
兮導重華以遨遊恨英皇之淚班班兮曾不可以
少留抑揚舲沅渝之陰兮吹律管而宣氣慨伶倫
之不復作兮懼黃鐘之莫制拾雅筍以供魚食兮
裁箨冠以臨流微風條其四起兮覺寒威之蕭颯
恍韶箭之迭奏兮協 鳳于岐周接太液之晴波
兮班鳩鷺于螭頭高標屹乎層霄兮膏澤敷
乎九有摩吾腹之空洞兮貯渭川之千畝

河南通志 藝文

卷之第三十六

罕

黃河賦

吾觀黃河之渾渾兮乃元氣之萃蒸濬洪
源于西極兮注天派于滄瀛貫厚土之龐

博兮脊玄溝之晶明迴積石而左轉兮龍門呀而
峻傾薄大華而東驚兮撼底柱之崢嶸入大陸而
北徙兮迷不辨夫九河之故形經兩海而紀衆流
兮擅浮沉之濯靈覽頽波而懷明德兮又何莫非
妣氏之所經營登崑崙而俯視兮固彷彿其初迹
馭高風而騁望兮遂周遊其曲直何未流之混濁
今始清澈而湜湜差澹灩而徐趨兮勢沄沄而自
得觸險石以闕暴兮詫雲轟而轂擊天宇擴其沈
澹兮泐上下之玄黃霧雨靈靈而滄集兮混邃古
之洪荒微風蕩拂而渙散兮天機組織其文章頽
森浩而洶湧兮百恠垂涎而簸揚腥雲濁浪以盪
汨兮恍惚顛倒乎舟航靈曜升而赫照兮乘正色
于中央望舒在御而下臨兮列宿涵泳其光芒若
乃震秉符以行兮百谷滄滄其東釋山澤沮如
以上氣兮增滉瀆之洋溢魚龍乘濤以變化兮泐
莫測其所極祝融載節以南屆兮雷雨奮達以霽
霈潢支流而股合兮百川奔而來會木輪囷而漂
沒兮蔽雲日而淘汰狂瀾洶而鬻岸兮塊土焉塞

夫衝潰霜戒嚴而木脫今少昊執矩以司秋洲渚
納邈而石出今始殺湍而安流霰雪紛其四集今
顛頊乘坎以奮神大塊噫氣而歷軋今流澌下而
龍鱗層水橫絕而山委今河伯驅石以梁津差險
彛而明晦今變朝暮與四時颺風起而衝目今漭
恠駭其難推覩圓方之一氣今恒來往而密移昔
尼父之歎逝今跨百世而罕知顧川流之有本今
與終古以爲期啟龍圖而翫六一今悟主宰之所
爲喟余心之未純今感道妙之如斯
張論金門山
賦 混濛既闢輿蓋攸分川湯湯以歸墟山峯律而
鳴躡嶽鎮斷螯以挿天岡巒連蜷而摩雲唯元
和之歎薄有茲山之嶙峋節氣宣化助教流芬疏
二儀之珍結發三穎之清響管七情之底滯而淪
久痼之人心吾蒐其胞毓之符契原巖巖於鉅靈
兼湖其脈絡之系包總條支於崑崙岷嶺葱嶺而嶼
南山跨蓮岳以超號秦鸞翔鳳翥端綏垂紳岌岌
岷岷之表溪水之瀦其尊若君其闕若門厥名曰金
厥形維均是則茲山之傲載可以纍桓黍而細陳

河南通志 藝文

卷之第三十六

聖

爰是地吐清淑天生神物挺暴空之叢篁紛篔簹
於林麓幹龍奮以干霄籟蟬辭而脫骨直今比有
道之矢虛今擬大度之谷忠今縈雷陽之思孝今
搵孟宗之哭戢羽堦城標君子之亭亭執袂羅浮
友大夫之謾謾溝稜稜今就彛節磷磷其橫出茲
嶽谷之所繇得名洵漢志之可信可述遂爾道合
天鈞神叶皇乘發獻思于炎帝締聲氣於伶工截
筒分律依咏和聲葭灰載飛締素云衝逝六六以
作管隔八八以相生妙三分之損益旋七聲而爲
宮雜變宮夫變徵借二舞以奏夏五兼去戚乎執
契節南呂而比應鐘召威鳳其來儀應鷓鴣之和
鳴鏘鏘噓噓噓噓噓噓離離人鬼威威格朝會攸同軒轅
堂上燕衍房中備六代之韶濩曰雲門與咸英京
房疎而成謬臧黃鐘之九寸拓拔陋以多拘格木
渠而不行啗新聲之戾古笑音審而官龔譯琵琶
於祗娑鋪鋪金石於牛弘占亡國之噍殺職不競乎
南風簫幽咽而引鳳遂清月而化龍聞臨塔之管
籥翁兩序之笙鏞皆斯山之取材譬鄒嶧之孤相
所以山號金門亦稱律管自遂始以迄無窮夏徵
音其未斬曩揭宜陽之名區今標永寧之絕巘驅

太平萬畝東西兩原蕭兩仗而前遵襟滬維昌穀
砮碎碯礮礮琅琅磁磁以唱呼而過遠左掛龍嶂右
矚獅岩拉鳥啄之仙掌拍巧女之弱肩顏斗絕而
壁立背嶺崑崙以噴吼清風拂檻以習習明月窺戶
而娟娟維南則千峯轟轟突兀騰騫雉蘇是經狼
虎穴焉伏牛陸渾空桑萃巖羊腸蛇蜿鳥度猿攀
歷浙陽浮丹水凌九阜馮大隗紆曲迂回以南合
於鄖襄荆宛之間維北則二陸風雨三晉雲山嶠
嶢跨神井以居地底柱帶鬼穴而撐天南河興五
子之歌聖窟藥骨靡之巖相谷醉漢帝於主翁蘭
昌遺王筮于人間峭函憑復熊耳鈎連鬱律湫泆
絳繹蛟蛟御為鳳翼之原維四則陽屋開文字之
鼻祖龜窩呈理數之淵源長水浩淼隋陵亘綿高
門差峩鶴鵲纂嚴東溝南流高高下下盤為三六
之阪方之上天之難維東則神頂韓嶽龍窩鳳泉
反曠野于西照分夜漏于黃昏錦川朝女凡以滌
泗嶺嶺抱鹿跡而環旋雨浙瀝以警連昌雲靉靄
而護平泉步凌波之照襪縱縱轡馭于澗澗總斯山
之盤礴樹千秋之大觀整不律以探纂吾靡得而
盡言若乃天中佳麗土膏沃沃若四方均道陰陽會

河南通志

藝文

卷之第三十六

望

合珍禽異卉嘉蔬醞酌春華絢爛鋪地之縹緲
秋實離披霏川原之紅藥白兔借暑殷而鶴鶴維
翰並河魴以躍躍藝丹柴以炎炎撥梅英之灼灼
平子既攤思於雨都余亦姑舍是而不作至于靈
湫幽壑宵靜泓深二氣訢合歛忽杰薰轉孽為祥
致雨興雲驅豐隆而召列缺灑雩雩歲旱之其霖
厖靈寢怪野煜不焚錫廣惠之宸章制煨煨而麟
麟斯又山靈之錫祐年穀之順成而借龍伯之名
以行其神以顯其仁者也若夫嘉名之錫義實閔
傳或以為鏐盪之自出竟披沙而難提抑以六書
之象形差依稀其抄末余思夫五行首金以通木
八音先金而次石鐘律雖始於坎一之宮摩盪實
肇于乾一之宅琯吹律而萬事畢金聲樂而八風
協名可撮始以蓋終義實顯著而垣赫金門之義
蓋始諸此乎或疑之曰紀之稱伶倫也踰阮隃陟
崑丘取竹于大夏數萬里之外茲近而括之茲山
將無縮地紀而誣山靈剽盛美而夸流俗徒浮名
之啖而盡鑿夫情實歟曰是何言之易也聖皇開
天宅中建極異國殊方風氣殊闢卽有熊之遺軌
譚者逃稽而靡一若首山之銅荆陽之鳴具茨之

駕崆峒之蹕皆諸夏之輿區匪遠騁于轍跡豈審音尚象會中原之乏材乃鑿山通道以借響于重譯又豈渭川之千畝會稽之竹箭維陽之箇輅有斐之淇澳皆材弗中乎笙簧聲不諧夫鐘律乃必市奇掠異于沙棠蕢草洵水丹粟之絕域古鼎今証情喻理析毋亦唯是嵩雒地中表立晷測太和環應清濁攸叶譬蜀山之子鍾若蕤賓之方鉄聚氣類以相求或可破曼衍之証說者也且夫宜陽金門係地以山河內葭葦灰飛氣傳志在律歷星日班班攷宜陽之古縣實韓城之類垣固近取而可得察沿革之犁然何乃舍中原足徵之文獻信志怪不經之迂譚萬漣漫而千悠謬迷莊熹而望丘山豈不大可涕洟而咏嘆也耶嗟不穀之後死道未墜而在人恍皇風之沕穆進六相而遂巡當勝國之季年余皇祖曰仲文造馮翊而就邾鄆兵燹之燐燐遺皇妣于少祖遵雒湖而西循愛茲谷之幽深粵暑涼其靜豁氣鬱葱而佳哉儼群龍以撮合語地則東嵩西嶽南伊北洛靈弗靈于此也語人則前伊後傳左周右召傑弗傑于此也迨然賞心天啟誰奪爰卜爰築是垂是作閱九世而

河南通志

藝文

卷之第三十六

聖

逮我躬當四朝之炎燦謬承恩而造鴻達曾三役于邛笮驅驄伏鉞塹山埋壑蘭蠻既膏斧而隸版畷水獠亦解解而就戎索還朝宗于江漢奠四維之嶽嶽為德為民不愧不作總三生已經之晨途非一丘歸休之所託吾將臥茲山以長老兮了浮界之塵虛登絕巔以舒望眼曠天風而啜藜藿噫戲可有溪如帶有山如礪蟬蟬百年勞勞安憇竹素之微名可擲景鐘之永業焉繫匣長劍于螭樽之穴囊彎弓于廣莫之肆聊拄杖今覓葛陂緩大雅希聲于永禩

皇清傳而師嵩陽大雩賦

歲丁酉自春徂夏厥罰恒陽谿谷水絕惟木沴金國

乃大雩伏思連歲水溢今茲嘆乾餘黎何堪天必不忍意冥冥中有矯命以恣僭亂陰陽者乎爰作賦以禳之其辭曰桑林商鬼早魃周妖愆久不逞厥志乃驕思聚族以為虐兮其又何惜夫良苗於是乃烘日車爛火旗駢赤駟拉封姨諷虹霓以滅玄冥賂飛廉使誅雲師糾合祝融與闕伯兮其黨傑僥而差池熒惑會於心味兮紛轆轤而竝馳謀尊二妃以抑一牡兮過聚蘆氏而商之維衆議其

僉同兮集帝廷而為之辭請曰五行瓜代水災最
 戾貌傷陰勝陽剛用閉人陷墳淤河决溶瀉禹治
 九年殷遷五世蒼水降其書客子愁其壺固洪濤
 之難遏實靈雨之相繼願任臣以治之庶乾坤其
 永開霽帝曰俞哉日月方譬兩河蒸民塞河多弊
 命而出厥志大行假權藉以濟其私兮夫豈慮乎
 衆生彼火土之弄權兮豈金木之敢爭正月之風
 南來兮聽聲徵而防兵况甲子之冥冥兮將不供
 夫塗盛介蟲毛蟲胥孽兮知犬豕口痾之非禎炎
 炎赫赫滌滌蟲蟲地紐燎而將絕兮天關窵而難
 通幸發黷之少聚兮忽在駭而終風倩壯士以挽
 天河兮儼蟠竦之在東稂莠耳其焦悴兮獨不少
 留此陸種望原隰之蕭條兮寧忍歷此溝塍口煽
 熱而蘊隆兮夜煖焚而薰蒸非寒玉與冷菰兮安
 得踏夫層水敲斲錫而罔應兮徒勞鞭夫土龍猜
 颯醜之為祟兮知江海之盡封易塌翼而不飛兮
 獸煩燥而不寧伊金石之皆焦兮邑人久廢乎醜
 醜觀川塞而谿坎兮吾慮乾夫四溟倬雲漢之昭
 罔兮又擔仰夫嚙星暴疾子而無功兮將卒圭璧

於神靈爰是鏗金鍾馨土鼓男覲進女巫巫舞前邑
 宰後田父宣霽牒陳疾苦祈社翁鸛社姥奠瘞維
 虔神其勿吐夫何陳辭之甫畢兮祝傳神意以來
 臨曰予不食舊水兮四境之燮豈予心緣生民之
 奢華兮故饑饉之相侵尚其訢於上聖兮豈位卑
 者之敢歆衆乃霽然而返晷霍遂巡肆几遊於郊
 垌庶禋祀夫龍神芳馨雜糝牲牲羊畢陳瀆告不已
 神乃生噏曰予實司雨澤兮惟帝命之恪遵實衆
 衆之不德兮咎水旱之不勻富淫於富兮貧不固
 貧致幽明之共怒兮乃帝側而有讒人予縱欲上
 請而畏罪兮其何勞余舞蹲蹲於是隼跪之倫頻
 顛臙臙辭神而出更商所往舉頭視天益甚厥臙
 從父老之格言與田祖之我饗田祖曰吁衆良
 瘖予雖始造稼穡兮聽真宰之誕敷嗟乎嗟乎今
 之人何辜縱使甘澍而歌陵坻兮魯何足以供官
 租余其逋哉勿戀此都巫覡進言四方多荼舞樂
 郊兮卽有樂郊亦畏途其雨其雨活我妻孥用祖
 曰吁衆良瘖予其移檄於城隍兮啓嶽神而與
 之俱誓將拈此魍魎兮不可久留此矯嵩陽靈雨
 証齊總總以叩帝闈兮或嘉苗之可蘇

賦子作雩賦之明日四月庚辰燥氣稍柔雨乎徐
至萬象悅澤神人洽比豈微誠之能格天歟蓋
蒙帝憫予遣而已乃續前文作雩雨賦其辭曰於
田祖之將降兮從黛耜與糾轅翠蕤紛以雲布兮
鄧偁蔚其星屯城隍弔此一方兮率輿徒而電奔
維中嶽之峩峩兮翺黃虬而騰騫聲駢隱以震疊
兮服色旖旎而細縕越清霄而凌倒景兮歛戾止
乎天門帥百神其咸會兮將叩太微而聚論俄而
司閽人啓闔闔中開直曉曉兮上行誅蕩蕩兮崔
嵬儼舞其方畢僉稽首曰吁哉固上帝之高居
今夫獨不慮夫挺垓鬼若魃其作虐兮矯帝命而
誰何四時失序兮二氣不和下土號呼兮大旱麥
禾請命昊天兮扶此旱魔上帝聞之愕然咨嗟予
方與玉女投壺兮夫何知縱此封蛇初既與予成
言兮乃便宜而行衰咨諸神其代靖兮予其賜余
鎮鄒副當沛此陰膏兮俾穰穰其滿家於是百神
奉詔肅厥羽隊照爛戈鋌陸離劍佩執彼二妖投
畀有北沴氣既解且以彰蠹惑聖聽之戒然後降
勅而命命此龍王集余甥舅與余孫子以敷澤乎
下方維時靈籟鬱而思奮兮搃靈夔而騰驥伊列

河南通志

藝文

卷之第三十六

賦

缺之普照兮孰云開口而流光天吳簸蕩於波濤
兮刑神翕赫而飛揚羣燁焯其駢羅兮將往救夫
苞稂乃帝悉止之曰勿庸此太震動且夫作始者
鏡則後虞不終施澤者粹則思亦易窮有滄妻妻
興雨祁祁其何庸夫電之掣而雷之齧遂乃撤去
羽翼和平以會不恭不疾澤乃汪濊占黑豬之渡
河兮已羣起而婆娑觀澗潤而全濕兮喜層雲之
漸多蟻候氣而紛出兮測造化之無頗石鷲飛而
乳子兮神女歲蕤而來過木淅淅以小鳴兮水汨
汨而生波其始降也濛濛灑灑綠堦聲瓦或便娟
而乍却或回翔而不下似乎老成臨事持重觀變
而不輕進者其稍溜也徑已熟而緩步響雖微而
亂打固霑薨而肩棟未連山而被野又若持扇解
之珠愛惜焉而不遽瀉其漸盛也或空行而無言
或遇物而發口有時排空入隙智沉勇赴默默兮
如孫子用兵啣枚而疾走有時鳴闐觸窻蓄怒而
吼鏗鏗兮若秦王擊缶雖勉强成聲而中懷阻其
大行也望之一氣何踈密兮聽之一派何疾徐兮
婁溝滄其皆盈歷日夜而未艾卽置身於雨金雨
粟之世兮猶未若斯之多賴於乎皇哉山盪面川

濯纓兮非曩日之塵封水泚河涘而會同兮激危石
而相春飛者衝濕而率舞兮聊以澤吾翅翎動者
奔競於原野兮灑溽暑之忽清潛者出波而泳游
兮若聆絲竹而來聽植者欣欣以向榮兮將合高
下而生成於是三農相慶子婦載誦麥雖少枯穀
豆可種具笠籩以答明神兮隗享祀之未其無以
酬此嘉惠兮求枕烟主人而作頌頌曰天心無私
人望有秋回適用事天不自由我欲除之惟有蒯
緌百神上奏回適如溫炙手可熱一朝而休飲茲
天蘇大澤旁流疇其行雨龍帥其蚪藝此秋苗厥
極不憂矧當亂後疣贅未瘳賊匪異人饑民荷矛
公私一注復活骷髏感茲歡喜心正藏愁朝野儉
德庶永

唐獻圭遊梁賦

歲在上章支次困敦內史

河南通志

藝文

卷之第三十六

吳

之古渡兮壯史傳之殉義望蜀岡之逶迤兮懲隋
氏之虐淫走大儀之重陵兮嘉勸王之謀勇渡長
淮之湯湯兮嗤蕭老之不仁若乃一杯已動斧柯
屢尋眺舊陵之松楸固濯濯而無存風沙瑟瑟岡
阜層層睇遠水兮森森投前邨兮冥冥悵四顧而
無徒祇匹馬之遄行惟虹城之早懸兮爍石流金
憐赤子之流離兮鵠面鳩形室如懸磬兮野無草
青荒七橋之連亘兮之涓滴之波澄過龔店而停
驂兮多鮑叔之分金履垓下而躊躇兮嗟楚歌之
無聲擷美人之芳草兮懷虞姬之烈貞餐閔騫之
故里兮感巨賢之至孝駐鄴陽之古邑兮憾魁楚
之不臣若乃睢陽節義推遠與巡暨築墉而拒寇
實似續于賢昆故能為江淮之保障而尤稱南北
之要津湖波蕩漾滙泊淵渟漁艇泛泛而上下白
鷺飛飛而未寧依稀江南之風景豈猶中上之烟
塵及夫汴梁都會貢道惟均輪蹄之所輳集帝室
之所藩屏胡逆闖今狂逞乃魚鱉兮士民闕天民
之舊域兮旣幡然而革夏正歷祀姜之遺陞兮以
善哭而變齊人履河堤之崔崔兮仰神禹之明德
陟牟馳之峻岡兮欽廷益之懔忱於是攬轡匹上

蕭蕭馬鳴肝河流之浩瀚兮見太行之嶽崑樹帆
檣之挺拔兮遇介冑之爭獍登廣武之連岫兮美
重瞳之豪英繞鴻溝之故汴兮咨失策于中分遂
乃離鞍息軫憇體寧神圖史兮夢寐典籍兮注精
發皇初兮軼事寫當世兮好音正朱明兮屈節陶
休大樹兮茂陰望迢迢兮故鄉瞻英英兮白雲
澂釣臺海棠賦 釣臺故郡王府今為兵巡公署有
耀滿庭繹堂沈太史日偕諸同人觴詠其下予因
賦以記之其辭曰維彼嘉樹生茲廣庭交榦翳日
繁葩粲星矜獨豔以自貴處羣芳而不爭迷朱門
兮悵望臨春風兮含情若迺濯露未晞沉煙欲起
修條握丹曲莖散綺旣蔚蔚而覆檐更爰爰而照
水疑幽夢之始驚或靚粧之未已及夫杲日初上
鳴禽載賡俛仰錯列高卑互章其乍覲也號國承
恩之面其迫昵也壽陽試的之香其勇之畢發也
妃媵貫魚而在御其萼之並綴也邢尹受詔而同
堂加以葉迸千珠絲至萬玉極妍盡態奮志搖目
憎佛桑之擅名賤宰芷之呈馥豈燧羅之自文較
杉錦而尤轟攬李當之漸失天桃視之若應沁麗
澤于蠶脾沾柔情于蜨魄斯庶顛之昭融宜觀者
之未足於是主人至止衆賓駢羅行酒離坐一彈
再歌倚高柳之綽約眎方塘之坡陁紛落英與霏
絮點粼粼之微波胡轡影之甚駛兮况余顏之既
醜錯華鐙以相續兮態連娟而傲僂感時物之易
化兮行遷延而摩娑安能結巢于其上兮吾將與
之終老
虞巖阿

河南通志

藝文

卷之第三十六

畢