

永和縣志卷之二十三

藝文



一邑之文章必紀於太史之筆而後傳者必一  
 邑之人才將一邑之山川人物先見於咏歌篇  
 什足備太史輶軒之采而自無不傳也郡乘云  
 古今文章之大且多無如平陽典謨尚已愚謂  
 古今文章之絕而無莫如永和闕畧尚已舊序  
 謂永無完志蓋非永無完志永無人才也無人  
 才是以無文章無完志也嗚呼龍門涑水原為  
 學海文淵烈鳳仙芝豈竟荒山窮谷也耶惟賴  
 主持者振鐸之耳作藝文志

國朝

世祖章皇帝贈兵馬司路達勅

制曰資父事君臣子篤匪躬之誼作忠以孝國家  
錫類之恩爾路達乃西城兵馬司副指揮加一  
級路義之父善積於身祥開厥後教子著義方  
之訓傳家裕堂構之遺茲以覃恩贈爾爲儒林  
郎西城兵馬司副指揮加一級錫之勅命於戲  
殊榮必逮於所親寵命用光夫有子承茲優渥  
永庇忠勤

永和縣志

卷之二 藝文

二

勅

贈安人陳氏勅

制曰奉職在公嘉教勞之有自推恩將母宜錫典之  
攸隆爾西城兵馬司副指揮加一級路義母陳  
氏壺範宜家風協承筐之媿母儀詒穀載昭畫  
荻之芳茲以覃恩贈爾爲安人於戲彰淑德於  
不瑕式榮象服膺寵命之有赫永賁泉壚  
贈西城兵馬司路義勅

制曰錫類推恩朝廷之大典分猷亮采臣子之常經  
爾西城兵馬司副指揮加一級路義才堪效用

力可分猷庶事咸賴以馳驅小心克昭於夙夜  
式逢慶典宜沛新綸茲以覃恩授爾爲儒林郎  
錫之勅命於戲 敷章服之榮用勵靖共之誼  
欽茲寵命懋乃嘉猷

贈安人李氏勅

制曰恪共奉職良臣旣殫厥心 順且家淑妻爰微  
其貴爾西城兵馬司副指揮加一級路義妻李  
氏含章協德令儀夙著於閨閣勉同心內洽  
相成於夙夜茲以覃恩贈爾爲安人於戲龍章  
載渙用褒敬戒之勤翟蕝欽承永作泉原之貴  
贈安人侯氏勅

永和縣志

卷之二十三

藝文

三

勅

制曰臣子敦服勞之誼典旣䟽榮女士嗣淑慎之徽  
恩宜並茂爾西城兵馬司副指揮加一級路義  
繼妻侯氏素嫻內則動協女箴相夫載著勤勞  
宜家克彰令譽茲以覃恩封爾爲安人於戲蘋  
蘩繼熉式揚彤管之輝綸綽同褒鉉贊素絲之

德

朝

懷宗贈知縣薛可化勅

服禮之儒屢肩民社爲余一人分理方州德澤  
在人心不容泯也矧其子復驥首天衢爲民父  
母子有美錦製者其誰朕甚嘉之爾原任山  
東兗州府嶧縣知縣治安之父賦性溫淳裨躬  
端樸居鄉慕史太丘之風入官稟揚關西之望  
試一州而灑澗績蕩東平乘半刺以分猷功高  
河濟民方尸祝而社稷子復薪盡而火傳瞻茲  
嶧陽之桐音實嗣兗東之遺響式穀旣隆寵綸

永和縣志

卷之二十三

藝文

四

勅

贈孺人李氏勅  
良吏之於民稱慈母也厥有母遺乃慈所自出  
而曾不獲鐘釜之報以盡烏鳥之私抱噐陳性  
縣龍章永賁於松楸燕翼益光於泉壤

李氏乃山東兗州府嶧縣知縣薛治安之母閨  
訓素嫻慈母豫善克諧以孝事繼母而蒸又格  
姦惟德是將相夫子而無違敬順脫簪珥以佐

滑耳勤機樞而襄雍粥惟和九之教有方斯  
錦之才堪試爰遡當年歐歙式觀今日蟠荒樹  
萱人魏分竹風清茲贈爾爲孺人黃鳳認於瓊  
函慰烏啼於玉樹

贈知縣薛治安勅

朕讀漢史見甘露神爵間多循吏其有治行異  
等者天子下璽書褒勞之矧鄒魯重地猶朕所  
加意者乎爾山東兗州府嶧縣知縣薛治安器  
宇端凝才猷敏練文追蘓柳門墻之桃李成蹊

永和縣志

卷之二十三

藝文

伍

勅

德繼程朱閭里之謳吟載道爰自思綸之拔特  
簡邑牧之司而爾服官淬勵字民慈祥寓仁愛  
於催科百姓輸租恐後開荒蕪而阡陌一方逋  
額不虧繕城則永固金湯剔蠹乃潛消狐鼠政  
最報績朕心孔嘉茲歲閏授爾階文林郎錫之  
勅命夫築室者難始基取道者艱末路朝氣之  
銳或竭於三鼓難可思已爲令者能以持始之  
念持終於以永譽不庶幾哉爾其懋之

贈孺人斯氏勅

士有令德必有良媛相須有成如珪璋相儷以  
贊國華概諸風火則內德茂矣良吏之功未有  
不資於內助者也爾山東兗州府嶧縣知縣薛  
治安妻靳氏毓秀名門思媚彥士聞雞侍寢高  
堂竭溫淨之儀喻豹規成舉案贊翱翔之業訓  
予愛不忘勞御下恩恒掩畏惟汝閨德之彌勤  
致茲官常之有赫是用封爾爲孺人初承翟第  
之華益切燕私之儆

記

重建鼓樓碑記

國朝趙堯章

平陽爲山右名郡自昔稱佳麗焉而永和則西偏之最瘠邑也其山童而無木其水迅而無魚其民農而不商女知餉饁而不工蠶織其士子多輟耕釋耒而親書卷其邑乘無人物流寓隱逸方技仙釋其仕官不過令倅廣文其科名惟永樂年間領鄉薦者三人餘則辛酉科楊君一人而已余於戊寅年承乏茲土適當地震之後其城郭頽壞其田疇荒蕪其室廬不蔽風雨其少壯攜老挈幼而之四方存者鳩鵲不足以擬其狀其讀書應童子試者四十餘人而已幸沐

永和縣志

卷之二十三

藝文

宗

記

聖天子蠲賑疊施各憲加意撫卹仁愛格天雨暘時若而余於數年間竊仰承德意跋涉於山陬水澨之鄉省風問俗疾苦皇皇乎補偏救弊之不暇時進其鄉之耆碩訪其所聞所見盛衰興廢之由僉曰聞諸故老我生之初民甚繁庶饒足無饑寒令節良辰結伴載酒而嬉遊芝水樓山間并趾相錯

維時縣治之中有樓巍然高聳晨鐘夕柝亦與吟  
誦之聲答響也樓圯未久而遭明季流寇蹂躪之  
禍我

朝休養蓄息數十年而凋瘵猶未盡復意者其斯樓  
之故歟余曰殆不盡然卽有之工浩而費繁如之  
何曰有說焉永人雖貧而好義向者用兵之時例  
得捐資而爲吏邑之人弗克任也衆議以爲是舉  
也在

朝廷爲急公終事在鄉黨爲成就功名共襄之可也

永和縣志

卷之二十三

藝文

捌

記

遂藉公捐而得就役者若干人今皆出而仕矣理  
宜償而償之於民民不勝給入之在官我公不受  
以此公資建此公事不亦可乎余曰善告之諸家  
後先踵至鳩工庀材始事於辛巳之仲春竣事於  
甲申之季秋是雖出之筮仕之吏員而實數年前  
邑人之所共捐夫青鳥家言固君子所不道然興  
廢墜而順輿情不斂斗粟不役一夫優游而告成  
亦百載一時也樂康阜之休而廣詩書之澤余於  
邑人有深望焉是爲記



重修學宮碑記

國朝王士儀

今上御極四十有五載歲次丙戌季冬朔十日余蒞任茲土但見巢居穴處碁布星零目雖荒涼居然太古望而知為儉邑又非繁華鄙陋之相比擬也越三日謁

先師廟在城東南隅舊制狹隘徒見殿宇重新餘多廢墜詢之諸生告余曰自元至正年間遷建於此歷代相沿修葺規模如斯而已近因年久歌頹不蔽風雨前令趙公攝篆錢公繼修葺之工尚未竣永和縣志

卷之二十三

藝文

九

記

用觀厥成惟新邑宰是任余曰唯唯爰集諸生於明倫堂曰爾諸生其亦知

聖天子興學建廟之意乎如謂尊聖妥靈春秋釋奠闕里儀自有辟雍而胡為溥海郡邑在在置一學宮而詔之官聯之生徒朝夕趨蹌講授於其中斯其意亦夏商周三代之仁政始於井田成於學校培植養育以道化成而太平之基立矣孔子曰庶矣哉曰富之既富矣曰教之而聖賢問答之間實關萬世為邦之良法夫子之道王者之道也故

世尊以為

堯聖我

皇上御題曰萬世師表揭於中楹使天下後世咸知其學有敝而夫子之道無敝也厥功可不完歟諸生曰承教已第吾永地瘠民貧士農多事耕鑿奈何余曰噫言誠陋也山地雖瘠亦可耕子弟雖愚亦可教司馬溫公曰太古之人何如曰不今日如也何以言之曰古之人寒衣而饑食貪生而畏死不殊於今也喜怒哀樂憂惡畏欲與民俱生非今

永和縣志

卷之二十三

藝文

十

記

有而古無古之人食鳥獸之肉草木之實而衣其皮鳥獸日益殫草木日益稀人日益衆物日益寡視此或不足視彼或有餘能與守死而不爭乎爭而不已相賊傷相滅亡人之類蓋可計日而盡也孟子曰飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸此古聖賢為世道人心計不啻千言萬語以垂訓也我皇上親徇闕里釋奠

先師自國而別而縣春秋陳其俎豆鳴其金石以禮

意之自天子之禮也

人心計也抑且置學田增廩餼養賢育才之典真可上軼二帝遠邁百王數千載猶一日也永雖荒服猶歌蟋蟀唐風其學校一也其教化一也其規模可少簡於他郡邑乎苟因循如是豈獨邑令之咎亦諸生之耻也僉曰明府有命敢不鼓舞勦成爰庀材鳩工興廢舉墜如兩廡戟門櫺星兩坊名宦鄉賢是也又於舊制之狹隘者拓基石正直蕩平繚以垣墻飾以土堊雖鮮輝煌壯麗斯成一邑之觀瞻也因是而文昌魁閣悉次第改建焉遂

永和縣志

卷之二十三

藝文

七

欽定

御製訓飭士子碑文於明倫堂上将見邑之父老相與色喜父與父言慈子與子言孝近光迹聽莫不識興學建廟之盛意焉諸生復謝余曰民不加賦吏不告勞不日而嶼然改觀皆賢父母之成功也余曰非也此

聊廷立學本旨亦趙錢二公所厚斲於一邑之人主者其爲諸生勉之如因時而葺尚有望於後之君子始工於丁亥三月落成於是年十月因爲之記

其司事監督諸生例得並書於石以傳後

創建迎芝閣記

王士儀

康熙丙戌冬儀 謫令永和邑蒞任之三日瞻拜

大成殿環視黌序閱歷諸閣規模狹隘悉不如制越

明年次第修舉於黌序之狹隘者擴拓之移建

文昌閣於學宮之西南城臺建 魁閣於學宮之

東南山阜為吾道之輔弼之數者不過因其陋

改觀之也至城隍東則高山壁立南樓北接相峙

獨西城低覆卑小外則芝水環流按志水出仙芝

永和縣志

卷之二一三

藝文

十二

記

谷在縣東北五里舊產芝草谷中水出西南入

河又西門外五花泉水入於芝河儀俯仰城之左

右因砌石拓地遂創閣焉題曰迎芝蓋誌水也永

屬河東之下邑彈丸窮服僻處萬山草食穴居流

風上古而簡賈賓客之所不至民生不見外事其

樂陶唐焉在昔里有十賦以萬自明失政闖寇

戮逃亡殆盡矣及我

大清受命聖人首出萬國咸寧招集哀鴻撫養休

於順治十四年向之十里殘黎歸而為二至今

於畝畝衣食養生送死耕讀不輟者皆

上之功德猶然陶唐氏之遺風何沐浴涵煦於百年

之深而不知也儀承乏三載既喜其地僻而事簡

又愛其俗儉而民朴且得水源於山芝開芟荷於

靈液日與永之人士登斯閣也瞻雲望雨慰民屏

胝至若掇幽芳飲清泉俯落霞飡冰雪課文賦詩

徒見山高而水長儀與永人亦沐浴涵煦於四時

之中而不知也雖登高作賦非邑宰事而繕城修

池亦守土之職也遂記以名其閣焉有放歌載詩文

永和縣志 卷之二十三 藝文 十三 記

創建望農亭記

王士儼

牧民之官宜若起居飲食與民親也四民之中莫

樂於氓三時之內莫忙於農而於冬亦未嘗少暇

以少暇之時而思其忙欲其樂其情必得此望農

之所為建也永和之城西北角傾圮久矣余始至

之日歲比不登未遑計及迨己丑冬舉民之暇日

經營培築不日而成登眺於其上遙見秦之青眉

孟門峙如屏翰下聞嗚咽潺湲環流入於河者芝

水也川長六七里沃野平原春耕夏耘青畦滿目

三三兩兩少憇於綠樹陰濃之下無腔橫笛信口  
長歌樂也而忙在其中民不自知其何以樂也及  
其秋也天高客清萬寶告成家人婦子築場納稼  
日收穫於田間土鼓迎神蜡歌寧室忙也而樂在  
其中民不自知其何以忙也爰是而亭始成焉是  
宜名爲望農建亭主人復誥戒於民曰凡物之歷  
興成敗不可得而知也若於四民之中豈盡爲士  
哉比永之人士半耕半讀士猶農也至於工與商  
更不可得而知也心奸計巧奔走於蠅頭蝸角之

永和縣志

卷之二十三

藝文

一四

記

鄉或涉險乎風波或服勞於雨雪仰不足事俯不  
足蓄其忙百倍於農遑問其樂何如乎卽是亭也  
吾恐數年之後欲求其髣髴今之宏傑詭麗而不  
可得者敢謂以此夸世而耀名哉亭猶不足恃長  
久而況於人事歟所足恃者不在乎亭之存亡也  
吾願與老農忙其忙而樂其樂焉云爾乃爲之記  
並賦以望之 有放歌載詩文

創建荷池亭院記

附歌

王士儀

滿嘗披圖覽勝而知宇內大都會莫不有爲泉

賦

靈液泉賦 有序

國朝王士儀

管子曰水者地之血氣如筋脈之通流者也  
 故曰水具材也夫水淖約以清而好灑人之  
 惡仁也視之黑而白精也量之不可使概至  
 滿而止正也性無不流至平而止義也人卑  
 赴高已獨赴下卑也卑也若道之室王者之  
 器也而水以為都居永恆之水源出仙藹唯  
 靈液泉清流不竭春甘夏冷秋肅冬溫四時

永和縣志

卷之二十三

藝文

志

賦

之氣備矣老子曰上善若水其斯之謂歟故  
 作賦曰

惟天一之素質溢大造之清涼不爭而利兮不濫  
 而光不鑿而飲兮不激而揚源從仙谷混白洪乾  
 附月德兮汨汨循時序兮洋洋沃日浮天居然潤  
 海而白照坼陰開竇不假江漢以成章斯以知天  
 地之生物不測益可信山川之毓秀無疆想其液  
 生坎澤位列北方霞蔚雲蒸兮鬼神為之呵護風  
 迴波折兮蛟螭頽以徜徉涵精於太虛兮寒泉

冽食闕滄桑於人世兮源遠流長彼固利養無窮  
匪以不食爲我心測總之汲收勿幕不緣往來嫌  
彼趨蹌碩乃溯洄而出之幽谷爰是澎湃而漑之  
平陽奔注豈隨夫川瀆靜深不貫於沅湘有時洶  
湧經天爲參猿分野之所有時潛流行地爲神龍  
窟宅之鄉乃若形明皓月氣肅嚴霜吹玉葉而將  
落泛金波而共蒞媚漣漪兮柳浪裒湛露兮荷香  
渡蟾魄之兔輪兮不聞濡軌映織女之鵲駕兮還  
見凝妝至於居冬旺必幽芳蔭地軸窮扶桑演漾  
必滋於弱水氤氳更襲夫穹蒼莫議有本想積石  
難爲之砥柱孰能比肖測天河堪與之低昂是宜  
以靈液之號居馮夷之房象曰大成王明並受其  
福爰可用汲君子勞民勸相豈僅爲生民之樂利  
且以卜世運之光昌矣



詩

永和八景步前人韻

靈液清波

明失

名

嘉靖邑令

晚涼池上絕芬埃山色如屏四面開  
靜影漫隨波蕩漾  
楚光閑映月徘徊  
即看赭尾湍流急  
信有源頭活水來  
驚龍盤汀沙上雁  
一聲漁笛起蒿萊

雙山霏雪

雪山雙聳勢崢嶸  
怪石巖層凍未消  
瓊島平分隔煙海  
玉峯高起出雲霄  
靚粧林外塗山寺  
素練溪

永和縣志

卷之二十三

藝文

十九

詩

邊掛小橋猿鶴也知樵徑滑  
梯雲直上空岑遙

興化晨鐘

野寺尋幽苔徑斜  
疎鐘隱隱落天涯  
客中馱墜愁邊月  
夢裡撞殘筆上花  
響入雲岩驚宿鶴  
音投林杪亂啼鴉  
乘風直達遙空表  
喚起天開放日華

南樓夕照

夕照回光映上台  
南風影裏翠屏開  
山啣落日雲拖去  
鳥背殘陽風送來  
曠色自隨煙滅沒  
餘霞猶共嶺徘徊  
細層巒疊嶂偏宜晚  
此外雲峯空自堆

官庄送客

長亭烟柳掛朱輪北使南旋自水濱  
帝鳥有情留去客落花無語怨離人  
聽殘野吹催詩急唱徹陽關勸酒頻  
好把征鞍載行色天涯何處是相親

芝河釣艇詩好惜景不真

山自青青水自流碧溪清淺夜橫舟  
滿川明月雲初破迫岸輕風冒未收  
蘆港靜時聞玉笛柳塘深處起沙鷗  
隔林漁唱煙波晚短棹衝寒下渡頭

蓮亭晚眺

永和縣志

卷之二十三

藝文

二十

詩

孤吟倚遍碧欄杆  
晚閑登紫翠閣風景縱觀頻  
杖履家鄉歸路阻  
河山花邊水榭連春寂竹外紫  
扉趁月開目斷白雲天  
蕩漾樓鴉飛去復飛還

烏龍翠栢

凌霜傲雪幾經年翠態憑虛上  
矗天蒼色雨餘青入黛碧濤風動翠  
生煙繁枝籠鶴潯華表老幹盤龍跨  
澗前百畝濃陰千尺嶺春來秋去固依然

靈液清波

和前韻

明張光裕

黃縣邑訓

涓涓流派絕纖埃  
風約青萍幾度開  
寶劍影分雲

蕩漾細鱗晴映月徘徊問津有客乘槎去泛棹伊  
誰載酒來若助天瓢一大注桑田終不變汗菜

興化晨鐘

梵刹爐煙鳥篆斜晨鐘敲盡暮天涯聲聞下界金  
峯朵響徹空門寶地花曉報簷牙驚鉄馬先生樹  
杪啼林鴉少陵曾宿龍門寺起便題詩詠物華

官庄送客

長途駟馬引雕輪征旆行過古渡濱此地袂分惜  
往客他鄉愁殺未歸人行行意戀看還近去去情

永和縣志

卷之二十三

藝文

二十一

詩

牽望轉頻旅邸莫辭歧路苦相逢到處自相親

荷池晚眺

蓮池花並玉欄杆瑞鶴登臨一咲間落日影橫浸  
綠水暮雲望斷對青山野人擔荷歸樵徑遊子馳  
驅返抱關却憶當時同往客大家乘興自忘還

雙山霽雪

仙芝南望兩巉峽亭午風來雪漸消玉洞回陽開  
碧嶂瑤峯映日照丹青也宜採藥尋幽徑不用騎  
驢入灞橋愧我微名登仕版往來經過路非遙

南樓夕照

翠巘蒼崖上接台夕曛時對畫圖開孤峯雲散天  
邊去萬壑泉流地底來幾片殘霞當晚照數聲鳴  
雁却低徊乾坤暝色留臆馭遙望氤氳紫氣堆

芝河釣艇

芝水涵清郭外流波光逐浪欲吞舟天晴垂釣遠  
綸下日暮歸帆和月收處士無心隨變鵠閑身有  
意伴浮鷗沙洲一任風濤急穩棹蒼苔古渡頭

烏龍翠栢

永和縣志

卷之二十三

藝文

二十一

詩

關山古栢不知年鬱鬱蒼蒼接遠天幽徑狼深  
嶂雨蟠柯挺秀翠微煙凌霄高出浮雲外聳壑  
分列岫前况值歲寒節不改龍姿鶴骨更飄然

八景後張君又增十景因牽強不錄

上十六首余因志無文章遍采古碣得於

成殿後墻時嘉靖隆慶迹也俱係官永者舊志  
無其詩並無其人彰彰耳目間何故不見不聞  
也似彼纂修其為遺畧多矣序謂舊無完志不

靈液清波

國朝趙光章

襟懷瀟灑出塵埃  
愛坐寒潭一鏡開  
鳥語花香隨錯落  
嵐光樹影共徘徊  
清芬自與貪泉異  
恬淡應分太液來  
勺水就吟龍氣在  
山城沾潤少蕪萊

官庄送客

萋萋芳草怨征輪  
相送行旌芝水濱  
琴鶴數年還伴我  
風塵此日欲勞人  
花飛陌上凝眸好  
鶯轉枝頭入耳頻  
亭畔驪歌須進酒  
長途岑寂更誰親

雙山霽雪

永和縣志

卷之二十三

藝文

三

詩

玉山雙峙勢崢嶸  
縱目山河一抹消  
萬頃瓊田虛皓月  
半龕香篆出丹霄  
白雲片片忘歸岫  
紅雨蕭蕭落小橋  
佳景最宜晴雪後  
相看厭路迢迢

芝河釣艇

芝水潺湲繞郭流  
蒼翁把釣放漁舟  
參差花柳山間出  
舒卷煙雲眼底收  
堪嘆利名如逐鹿  
也知襟抱不驚鷗  
閒情頓憶蓴鱸美  
五載棲遲漸白頭

蓮池晚眺

簿書無事且投閒  
浣濯塵襟碧水間  
遣興幾曾忘

赤子怡情到處有  
青山方池蓮吐香  
浮院高閣雲封  
肩不開樹引晚涼  
頻入座清芬滿袖  
可攜還

南樓夕照

萬仞危峯接上  
台巖壁峭壁五丁  
開斜陽半落  
山外倦鳥還依碧  
樹來水映長天光  
蕩漾雲歸遠  
岫影迂徊樓頭如  
許憑登眺歷歷千  
巖翠作堆

烏龍翠栢

亭亭老幹已忘年  
氣概凌雲上  
通天昔日龍飛  
空碧水至今虬影  
掛蒼煙  
咲看桃李難同列  
愛殺松

永和縣志

卷之二十三

藝文

五

誌

筠可並前傲骨生成  
驚歲晚長依古閣  
自超然

興化晨鐘

寂寂松關逕路斜  
蒲團一片是津涯  
鐘鳴五夜傳空谷  
枕畔千愁付落花  
淡月霏微籠玉殿  
踈星明  
威起金鴉書生已  
醒江淹夢筆底珠  
璣萃國華

芝艇成即咏二截

國朝高孝本

秀水進士

新葺芝艇垂柳邊  
涼風香送滿池蓮  
此中倘許孤雲卧  
應造亭名喚浩然

河朔清尊欲赴難  
危坡千折怯銀鞍  
紅蓮幕裏

相憶好寫雙山特寄者

七夕芝艇和韻

未得清尊共竹林  
頻傳尺素為情深  
馮驩魚到知珍味  
茂叔蓮分識苦心  
紫水初看月皎皎  
芝艇遙憶柳陰陰  
只今乞便從君乞  
更有金針何處尋

前題

國朝錢以愷

嘉善進士

藕花爛熳隔方塘  
聞道凌波出靚粧  
每向開時頻對客  
若為採去定呼郎  
天邊鵲駕搖清漢  
院裏金尊泛碧香  
無限風光憑管領  
閒中還有賦詩忙

永和縣志

卷之二十三

藝文

二十五

詩

芝艇成喜而賦之

國朝王士儀

蠟屋為舟泛錦菴  
撥芳挹露想清華  
有香直以芝名艇  
無事何妨水作衙  
涉世風波原宦海  
怡情魚鳥即吾家  
亭亭湧出西湖碧  
南閣遙添面面霞

賦得雨微荷氣涼

韋蘇州句

南陸修朱明日長  
夢栩栩起坐依芙蓉  
洗我連朝雨雨過來空  
香好風與之聚淡淡襲衣裳  
宛在水之滸泛之生幽光  
冷然無所取涼颺繞方塘翠鳥鳴  
芝圃踟躕感良辰  
徘徊非吾土  
伊人各一方

同心縷采之欲贈君白雲橫天宇  
衰露擬其芳  
夕陽滿花塢

七夕同人飲芝艇

銀河秋水泛橫塘夕映芙蓉別樣粧  
天上佳期處  
織女人間良夜老牛郎蓮房露濕紅  
衣冷藕葉風  
開綠筠香狐譟至今猶太古不將針線學人忙

七夕後二日芝艇課士分嘗綠筠

東壁開星運南樓耀劍光分題燃太乙  
校士動文章  
昌綠筠連房冷紅衣著水涼  
明年看折桂萬箇香

永和縣志

卷之二十三

藝文

三六

詩

天香

七夕後一夜同諸子集飲芝艇

秋水長天淨荷花挹露深月偏今夜  
自詩為異鄉

唵爛醉三蕉葉行藏兩竹林

漁十四人共飲

宦遊如此况

良友勝黃金

重九學博畢大年僧靜能招飲文昌新閣

節到重陽景物賒放開新閣俯流霞  
碧樽伴片肉  
接葉黃想枝枝上苑花坐斷夕陽銜  
却酒吸殘秋  
水遠公茶西風颯颯還吹帽客裏何人似孟嘉



重九後二日同人再飲新閣疊前韻

登臨高閣興偏賒孤鷺長天落晚霞老樹飛來三  
徑葉斜陽開遍九秋花將醪蟻醉佳節再把茱  
萸燕餅茶何處歌聞山澗裏唐風九月樂亭嘉

永和王墓

圪卓地名山川古晉疆松楸無樹鎖殘陽行穿石徑

楓香老踞隱銅駝草蔓長窰洞但瞻三世佛今人坪墓

伐樹建寺而墓猶存土堆誰識永和王謾題二百餘年事永

黍離離泣路傍

永和縣志

卷之二十三

藝文

七

詩

雪後登閣觀文昌像成次雪軒韻

太乙精華久下觀文昌應不似旗壇秀開東嶺垂

層翠凍合南樓百丈寒司命祿星纏次舍壯山川

閣曲離闌至今狐譟知名教圪塔城中御衆寬

春飲吸芝齋

冀道山城未見花潺湲春水落天涯鳥喧化日曠

光媚人對芳辰逸興賒不是歲時閒傲吏總緣詩

酒放官衙兒童遙指層崖畔柳愛東風半吐芽

次桑壁觀農

萋萋芳草漸蒙茵二月農家報有春隴上驢肩開  
瘠土樹頭鳩語喚忙人挑他野菜兒童樂酌我壺  
漿父老親欲事省耕臨畫閣一犁煙雨萬家新

桑壁早發

纒度雙山險又經要嶺長晴嵐橫遠岫殘雪擁平  
岡羸馬嘶芳草孤鴻咽早霜翻思宦遊客未若老  
農忙

大寨嶺行部

嶺上農家簇簇新犁雲鋤雨趁芳辰慙勤古寨思

永和縣志

卷之二十三

藝文

五

詩

民瘼蹉躓危橋踏草茵逐澗潺湲還九曲沿村布  
穀又三春鐘聲冷落朝陽寺斷續深山不見人

清明節厲祭行壇疊前韻

墓田芳草逐年新禁火寒煙重鬼辰蝴蝶夢殘歸  
化紙杜鵑花散作文茵斜陽又度清明節好景將  
過戊子春風俗古傳三晉地至今猶泣介山人

清明飲吸芝齋次薛建侯韻

春光何處不堪遊節過清明日漸悠十里杏村題  
小杜千株桃觀種前劉丁香有恨過寒食豆蔻無

心老孟優欲渡溪橋吸芝水杯中頓遜醉蟬  
東峪溝訪李名卿

路入東溝石徑斜  
嶠溪曲曲泛桃花  
雙雙鸞鷲藏金屋  
對對鴛鴦踏玉沙  
夾岸紅疑摩詰墅  
沿溪綠是李膺家  
分明一幅武陵水  
誰道山陰有若耶

永和賽神詞四首

震天金鼓近官衙  
一帶青松聖母家  
世俗年年三月八  
酬神饗賽紙錢花

携男挈女拜娘娘  
圪塔城西銀杏香  
紅粉一叢酒

永和縣志

卷之二十三

藝文

三九

詩

一滴家家惟祝子孫長

永和名爲五圪塔城

二里遊荒一里城  
踏歌人在半山行  
琴堂日暖

新燕巧語梁間若有情

爲言最好是三春  
臺殿煙籠草作茵  
羅什不知何

處去丁香暗結玉堂人

暮春龍口灣即事

遶澗尋芳曲曲通  
暮春人在水聲中  
斜穿鳥道逢樵客  
因過龍灣學醉翁  
兩部鼓吹千頃綠  
半山桃放一溪紅  
上林猶識文園令  
誰把黃金酬賦功

朝陽寺白牡丹次雪軒韻

名花何事殿春開珍重優曇供佛臺  
皓態不教紅粉妬幽香唯許白雲裁  
豈嫌富貴深山卧爲調靖平野寺來  
芍藥至今稱近侍長多聲裡自栽培

迎芝閣觀漲

迎芝閣上望中流濤落濤生響石頭  
洛洞水從星宿海排空人在岳陽樓  
雨行六月蛟龍起浪捲孤城雉堞浮  
倚檻狂瀾驚去目茫茫煙霧火雲收

閣山 即烏龍山

水和縣志

卷之二十三 藝文

三十

詩

駢馬登臨古閣巔悠悠一望盡長天  
樓山巖巖千層霧河水奔騰兩岸煙  
大地都教平似掌群峯自是小如拳  
此身只在青雲上萬樹松風落下邊

南樓山

知是蓬萊第一山不知何事謫人間  
欲攀石磴行時令且上南樓極漢關  
老樹都將青嶂合長天惟有白雲還  
可憐觸目皆成恨孤峭凌空好亦閒

龍岩古洞

高殿玲瓏別有天土人爭說困龍眠  
曇花佛地

千界玉液瑤宮第一泉  
遶寺森森迷古栢  
環溪樓撲瀉寒烟  
由來封禪名無愧  
宋祚曾經四百年

雙山

巍巍相對出雲根  
石徑紆迴斷客魂  
雙峙無從稱伯仲  
諸峯盡是列兒孫  
積來遠翠分晴雨  
橫鎖輕嵐代蚤昏  
極目中原唯鳥道  
當關不羨劍門尊

戊子九日再謁永和王墓

傷心豈獨爲三秋  
重見銅駝憶舊遊  
半綠半紅今日樹  
相呼相喚昔時鳩  
夕陽遠道催羸馬  
薄暮寒風冷敝裘  
麥秀那能歌帝子  
聊沽村酒醉荒丘  
驚蟄後一日雨喜而賦之

永和縣志

卷之二十三

藝文

三

詩

知時好雨應芳辰  
總是荒城物候新  
藝穀恰逢驚蟄節  
條桑猶待養蠶人  
不妨醉酒徵年瑞  
謾學陳詩兆世珍  
正念東郊胼胝急  
老農共道十分春  
春分後二日偶賦

花朝何處可尋芳  
回首東風枉斷腸  
春到分時猶寂寞  
人於荒徑轉淒涼  
當歌漫漉文君酒  
欲賦誰關宋玉牆  
出谷鶯聲來上苑  
攜棋榆火逐人忙

花朝日尋芳東峪

春風早已遍天涯  
綠見山城換物華  
弱柳未垂張  
敞市穠桃初發  
李膺家  
宦途落魄宜監酒  
病裏扶  
叩強探花東峪  
溪邊芳草碧  
踏青人醉夕陽斜

清明行壇疊花朝韻

莫道人生自有涯  
莊周栩栩負南華  
九原松柏非  
吾土萬里雲山是  
客家寒食紙錢飛  
蝶夢清明榆  
火散煙花春陰漠漠  
愁無限  
慘淡荒臺日已斜

九日樓山登高

永和縣志

卷之二十三

藝文

三

落帽風狂日影寒  
携壺挈客聳危冠  
雖無送酒人  
衣白却喜題詩  
樹葉丹野菊倒從頭  
上插茱萸  
何必眼中看  
醉隨明月樓山下  
依舊清華一冷官

迎芝閣成放歌

迎芝閣上勢崔嵬  
迎芝閣下水滌洄  
撫身疑在  
都地極日蒼茫  
灑瀨堆疊石爲臺  
架木爲閣畫棟  
珠簾何足樂  
經營勿亟不日成  
頓覺宇宙重開  
梧  
潺湲流水若鳴琴  
雲來雲去本無心  
推歌斷續西  
山雨牧笛橫吹  
空谷音戛來孤  
譟總三載清閑人

道神仙霏民安耕鑿士絃歌陶唐遺俗依然在君  
不見彭澤柳折腰人去復何有又不見河陽花開  
君賦就日西斜何如高閣臨芝水歲歲年年俯落  
霞

### 望農亭放歌

望農亭望農亭春鳥一聲幽春隕（又晴亭外之）  
山何其高亭下之水何其清五里源通芝草谷箇  
箇峯巒若有情滁陽豐樂歐公致角亭巧構形頗  
類四面風來蓮葉香一灣月上梧桐媚時聞父老  
永和縣志

卷之二十三

藝文

三

詩

言愛戴如赫萱坐呼兒曹稱上壽共把長生一瓢  
酒但願關爾疆築爾場出入息莫云忙歲歲蜡  
歌序婦子犁雲鋤雨樂陶唐

### 永和上元夜

南樓北閣鬧聲頻鼓吹山城物候新玉樹參差風  
捕影星橋爛熳月偏真當場傀儡全憑火對酒煙  
花半是辛堂上彩衣兄弟樂不堪情獨宦遊人

### 暮春登西城望芝齋桃花

源水桃花相映紅尋芳人在小橋東情深莫指城

西路瓦首春風一望中

春日訪李名卿次家三兄花朝韻

國朝王士任

銅仁  
貢監

東溝一帶水之涯春半年年度歲華機事曾忘漁  
父里移文不到野仙家揮桐肆奏玄雲曲叱石饑  
食巨勝花謾道武陵能醉客桃紅爭揜帽簪斜

夏日芝亭納涼

淡淡煙波雨後香幽人避暑在橫塘印穿夕照雲  
痕冷畫破晴空月影長心事却從花底見夢魂猶

永和縣志

卷之二十三

藝文

三四

詩

似醉中望乘風欲著荷衣去瀟洒渾忘在異鄉

芝艇成寄咏三首

國朝張象蒲

臨汾  
翰林

荷亭新得史官司絕勝芝河理釣時曲檻流風香

汗漫虛窓泛日影參差撥翻綠蓋驚魚子濺濕紅

衣打鴨兒自是仙源分太液欲從花裏訪瑤池

畫舫新開太史莊官閒好趁散衙忙傍城真可花

名縣近園還宜水作鄉人似神仙就地癖詩無塵

土帶天香憑君剪碎風帆錦一片紅霞亂夕陽

仙舟人譽最清豪美盡東南共泛舸王粲樓頭裁



錦繡行陵壁上畫波濤

徐子雪軒能畫

爭翻花樣三襄麗

更築詩壇百尺高我欲神遊芝艇畔大家呼酒寄

牢騷

芝艇落成喜賦步張太史韻三首

國朝徐

浩上海人

古今風雅定誰司  
臺榭新開異昔時  
空翠入窓花窈窕  
曲欄抱戶徑參差  
攜琴調緩追言偃  
又手詩成付雪兒  
一水隔將塵不到  
又疑身到鳳凰池

八門絕勝輞川莊  
有客來登眼倍忙  
莫道愛閒實

永和縣志

卷之二十三

藝文

三五

詩

主僻只緣共是水雲  
縵紅魚躍岸波俱  
赤齒蒼平池荇亦香  
借得西隣千樹綠  
恰成一筆米襄陽

標題肯讓謫仙豪  
醉後渾疑坐小舸  
月在香中浮世界  
人從花底卧波濤  
亭閣西晉封丸勝  
檻盡南樓翠影高  
四季更宜秋晝夜  
一燈相對讀離騷

荷池十詠 艷體

萌芽

一點嫩黃生抱胎  
在清節雖未脫  
汗泥中心已如

雪

水

偷眼學誰垂剗剗離母懷避人猶未識爭着鳳頭

鞋

高低

小者約十三大者約十五君愛有乍齊妾具心中

苦

初放

綽約水中仙應憐未足年日高初睡起不肯向人

前

永和縣志

卷之二十三

藝文

三

詩

對面

中有兩芙蓉似得同心侶晨舒晚並收相對不相

語

向背

不是爲羞容不是愁無主生憎共一時各自含嬌

怒

群葩

漢宮三十六相聚閒新粧盡口渾忘暑亭亭到晚

涼

獨立

脚底綠雲重疑登群玉峯  
隨風遠蕩漾月下我先  
逢

半老

向晚心難收丰姿尚楚楚  
幾欲與君言總是無情  
緒

已謝

池上獨婆娑年華一夢過  
芳心雖已盡餘態印微  
波

永和縣志

卷之二十三

藝文

三七

詩

再集芝艇漫成

天下溪山何處奇  
浣花西漲只如斯  
九州踏遍從無取  
此一憑欄情自移

雲木重開舊闕  
羈四山積翠印方塘  
粘題陸博感  
醉和斗室之間  
天地裁

坐此渾疑泛小艇  
花香暑散樹逾青  
流泉汨汨  
潮汐一榻維摩倚  
枕聽

勝賞何須物外求  
此中幽趣淡於秋  
一輪皓月  
潭底水色山光滿  
壁流

遥賦芝城二首

國朝張方杲

附錄

翰苑風流勝蹟陪方塘一曲傍城隈花分太液池  
邊種水近黃河天上來康樂詩中萼初吐衛君墓  
下鏡新開承恩舊有金蓮炬應照山公夜醉回  
紅藕花中泊小舡移從芝水泛城邊錦帆欲逐紅  
霞動彩纜還宜翠袖牽四壁波濤開畫卷一窓煙  
雨潤琴絃使君以有仙舟約同放中流唱采蓮

花朝次韻

荒城景物尚蕭蕭煙樹平臨入望遙珍重春光總

永和縣志

卷之二十三

藝文

六

詩

二月寂寥人事到今朝西河道上冰全化南關山  
頭雪漸消整頓歸鞭好天氣東風還帶柳花飄

春夜坐雪二首

漠漠春煙萬谷平滿山風雪擁孤城雖添客裏  
分冷却得窻前一夜明紙帳燈昏高士卧茶鐺  
沸小奴烹馬啣詞賦堪千古曾向梁園早擅名

四山積雪照人明署舍消疎冷暗生北客無裘迎

翠輦

時居亭迤駕五台

東風有信到花城短長驢背吟

處珍重梅枝寄遠情最是子猷偏盡興寂寥燈火

對三更

集飲吸芝齋步韻二首

二月河陽欲放花尋春踏遍水之涯也知樂事行  
 須早且喜韶光景未賒望去人家連斷壑調來鶯  
 語唱開衙迢迢溪上王孫路芳草無情漸有芽  
 政簡官閒日漸長永和春半踏青忙城連山色常  
 留翠河以芝名本自香岸草微茫看馬度堤楊  
 塵待鶯藏右軍原是耽風雅絕倒蘭亭曲水觴

遊永和放歌

國朝揚光燾

銅仁舉人

永和縣志

卷之二十三

藝文

三

詩

居庸關上峯如鐵居庸關下泉聲咽三月陰寒草  
 不生長城官霽餘冰雪我來策馬走雲中塵沙撲  
 面田冥濛自嘆生非定遠骨空教短褐凌悲風西  
 陟鴈門最高處冉冉斜陽天欲暮一山相隔氣候  
 殊桃李花開不知數南望太行東五臺奇峯絕巘  
 鬱崔嵬蒼茫煙樹抱城闕谿流曲澗相濼洄平陽  
 西行三百里永和山郭巋然起此間長吏適為誰  
 吾友來菴王太史太史風流舊有名幡然卧起念  
 蒼生自膺墨綬辭鸞掖琴鶴翩躚賦遠征池治

今纔兩載，但傳共說。神明宰民，耕士習樂。堯天唐  
風，蟋蟀歌猶在。政閒無事，且優游日。攜斗酒登南  
樓，詩成放眼空。霄漢三晉河山，一望收更有方塘。  
饒半畝涓涓流水，依依柳架木爲欄。石作堤，種得  
青蒲兼碧藕。池上荒涼百尺基，歇斜亭閣，撫連漪。  
爲言長晝時遊，懋冷然冰雪，映鬚眉清幽。獨與麀  
氛迥，數椽小構，名芝艇兀坐，渾疑泛斗槎。月浸銀  
河，星炯炯先生樂此，每忘歸。讀罷南華，靜掩扉，醉  
翁臺樹。披仙棹，高風千古想依稀。未幾聖朝寔

永和縣志

卷之二十三

藝文

四

詩

棧橫檄傳取士，需民牧爰攜玉尺。佐掄材品，隲如  
流。雖頽禿起衰，不復讓韓公藻鑑。山濤雅抱同蒼  
剔，浮靡欣賞合驪黃。指顧已群空，歸來逸興橫。空  
表貌姑山色，何縹緲停鞭駐馬，問仙源一路桃花。  
紅窈窕君不見，茂宏經濟擅巖廊。當年寧惜簿書  
忙，又不見郵軒鳧鳥嶺，山鶴逍遙塵世恣遨翔。知  
君夙具子喬骨，怡情何必辭簪笏。試看丹詔下  
楓宸，扶搖萬里空溟渤。嗟予首帶老寒酸，落魄西  
來興未闌。別君莫訂燕臺約，豈憚勞勞行路難。

液泉清波

國朝張

封

四面山光入望明一潭影泛波清泉香爰共人家飲靈液涓涓與岸平

興化晨鐘

寶刹爐煙徹夜焚佛前納子訓經文鐘聲未斷催天曉喚起人間逐世紛

官庄送客

客子登程春色殷官庄每每惜離群天涯此去難為別楊柳折來持贈君

水和縣志

卷之二十三

藝文

三

舊志詩

芝河釣艇

芝水一灣柳色新繫艇原是釣魚人得魚不負樽中酒醉飲花村莫厭頻

荷亭晚眺

翠樹陰濃護短牆池亭水泛藕花香披襟且看金魚戲自有薰風納晚涼

南樓夕照

層巒疊嶂若樓臺幾處人家傍水隈試看牛羊牧子下半山殘照夕陽催

原錄三之三

烏龍翠栢

剝古蕭然倚絕巔蒼蒼翠栢上參天呼僧遙問當年事曾起烏龍人共傳

雙山霽雪

雙山並峙何岩崑霽色晴光雪未消每嘆羊腸崎路險一峯轉過一峯遙

迴文詩

明藥 苗 邑人

空飄葉報一聲秋飈飈涼生清興幽風逐遠香迴舞蝶露沾高杪濕巢鳩紅顏任酌千盃滿綠水戲

永和縣志

卷之二十三 藝文

四三

舊志詩

看雙鷺浮東傍花兮西傍柳中亭好向此觀遊

舊志所載徒曰迴文詩不知咏何景物也又不

敢刪因存之

液泉清波 劉永譽 邑人

一勺源泉泥石邊煙波咫尺入芝川須知有本歷今古但看盈科放海濶九夏流金夸玉液三冬積雪樂溫遊許瓢普濟其飲外徹底澄清鏡裏天

官庄送客

官亭煙樹曳行旌細路透迤草色青綠蟻頻斟將主款白雲幾片贈君征柴門上下分前後馬首東



西鳥利名三疊陽關唱未已匆匆執手惜離情

### 雙山霽雪

巍峩對峙接雲端兄弟齊肩一樣看雨蝕懸崖多  
古畫風來天際好盤桓西峯長掛碧雲色東頂平  
分白七冠敢是石門堪駐足如何六月帶冰寒

### 芝河釣舫

城西橋下水南流隔岸人家不泛舟嬌鳥一群啼  
柳帶桃花幾樹任風披垂綸欲學子陵釣曲取恐  
非渭老釣片葉孤艇歸海去空留虛景歷千秋

### 永和縣志

卷之二十三

藝文

三

舊志詩

### 興化晨鐘

一叢梵剎對松崗朝暮鳴鐘禮法王喚醒浮生槐  
國夢引開塵世孟婆湯大鯨原是明堂奏小叩何  
妨古廟榜五夜曉風迎旭日聲聲般若出迴廊

### 蓮池晚眺

龍飛亭畔景多妍風送天香不用錢水面層開撐  
綠傘雲頭歷亂舞紅拳文成五色吹魚藻曲奏千  
聲鳥和絃一片清涼兼細雨耐人幽趣且遲眠  
南樓夕照

南樓薄暮鎖煙雲四望河山在此分  
繫嶺餘光翻塔級  
啣山落照點鴉曛青霞忽變赤霞狀  
天籟無聲葉籟聞  
設使尊開傳亮至古今佳興一般醺

烏龍翠栢

挿石穿雲不記年山城勝地獨西巔  
晴陰十里傲狂暑高下千峯妬  
曉煙每惹風聲疑鶴唳長將日影戲龍拳  
登臨草道秦關迫指顧黃河襟帶旋

雙山雪

國朝李秀雅邑人  
拔貢

兩山突起石門巔瑞雪凝光景更妍  
高出瓊峰雙

永和縣志

卷之二十三

藝文

四

詩

玉柱平分碧嶂六花天野無出沒疑圖畫  
征旅崎嶇失往還  
凍合南樓看素練岩巖映帶兆豐年  
同大寧安麟徵夜飲荷池偶成五首

靈液清流鶴節妍團團荷葉泛青錢  
金鱗活潑類吹浪紅艷芳菲不曲拳  
佳景自宜陶令酒清談何事蔡郎絃  
眼花爛醉歡無極投轄留賓水底眠  
豈同凡卉學爭妍自在仙芝不用錢  
長夏續紛呈  
菡萏新秋爛熳素珠拳臨流對此開  
情竇欲灑疑開奏管絃會賞不憇  
明月盡高燒紅燭且寢眠

生長清波色自妍  
尋芳莫惜杖頭錢  
酒添綠蟻  
筒盞水泛紅衣傲  
蕨拳萍底魚梭堪  
製錦柳柳蟬  
唱若鳴絃但知茂  
叔池中意爭肯今  
宵學醉眠  
紅瓣層開映日妍  
迥殊太一荇連錢  
水邊花放濂  
溪意月下葉擎鈎  
弋拳堤柳倒垂驚  
鯉躍泥蘆新  
長化龍絃幸邀知  
已談無射醉酒呼  
僧不忍眠  
名花君子異凡妍  
水澤浮香抵萬錢  
酒載良辰情  
切切詩題羨景意  
拳拳交遊願接龍  
門座風雅追  
思密子絃千古論  
今真快事樓頭更  
盡不知眠