

新修江寧府志卷之十一

風俗物產

江寧地大物博前人云建康風俗者多矣今具存其說而古今或不盡合也物產盛衰與風俗之侈儉有相因者今附載於後用備食貨之記云爾志風俗物產江東婦女略無交游婚姻之家或十數年間未相識者惟以信命贈遺致殷勤而已

顏氏家訓

南方水土柔和其音清舉而切天下之能言唯金陵與洛下耳

全上

丹陽舊京所在人物繁盛小人率多商販君子資於官

新修江寧府志

卷之十一

風俗物產

一

祿市廛列肆埒於二京人雜五方俗頗相類

隋志

江寧古揚州地永嘉之後衣冠萃止藝文儒術斯之爲甚今雖閭閻賤隸處力役之際吟詠不輟蓋因顏謝徐庾之風焉

杜佑通典

君子勤禮而恭謹小人盡力而耕殖性好文學音辭清舉

祥符圖經

金陵六朝之故國也有孫仲謀宋武帝之遺烈故其俗毅且英有王茂洪謝安石之餘風故其士清以邁有鍾山石城之形勝長江秦淮之天險故地大而才傑

楊萬里語

每愛金陵土風質厚尚氣前年攝行倅事日受訴牒不

過百餘較劇郡纔十一耳爲吏爲兵者頗知自愛少健

狡之風工商負販亦罕聞巧僞

游九言語

風流文物剋映古今

汪藻語

建業自六代爲都邑民物浩繁人材輩出實士林之淵

藪

楊演語

金陵山川渾深土壤平厚在宋建炎中城境爲墟來居者多汴洛力能遠遷巨族仕家視東晉至此又爲一變歲時禮節飲食市井負銜謳歌尙傳京城故事地當淮浙之衝談者謂有浙之華而不撓淮之淳而不俚斯得之矣

戚氏志

新修江寧府志

卷之十一

風俗物產

二

吾鄉大都也生人之性亢朗沖融重義而薄利風俗之美喜文藝而厭凡鄙得天地之靈懿焉其敝也乃或樂虛淫習侈豫無麻衣蟋蟀之風恐士緣以喪節也

顧璘語

金陵六代舊都文獻之淵藪也以故寰宇推爲奧區士林重其清議及夫餘風細故昔稱游麗辯論彈射臧否剖析毫釐擘肌分理者至今猶然

焦竑語

南都一城之內民生其間風尙頓異自大中橋而東歷正陽朝陽二門迤北至太平門復折而南至元津百川二橋大內百司庶府之所蟠亘也其人文客豐而主賚達官健吏日夜馳驚於其間廣參其氣故其小人多隘

尙傲僻自大中橋而西由淮清橋達於三山街斗門橋  
以西至三山門又北自倉巷至冶城轉而東至內橋中  
正街而止京兆赤縣之所彈壓也百貨聚焉其物力客  
多而主少市魁駟儉千百嘈哢其間故其小人多攫攘  
而浮競自東水關西達武定橋復東折而到江寧縣至  
三坊巷貢院世胄宦族之所居都也其人文之在主者  
多其物力之在外者侈游士豪客競裘車之風而六代  
之油檀裘履浸淫染於閭閻膏唇耀首倣而效之至武  
定橋之東西嘻甚矣故其小人多嬉靡而淫惰由笄橋  
而北自治城轉北門橋鼓樓以東包成賢街而南至西

新修江寧府志

卷之十一

風俗物產

三

華門而止是武弁中涓之所羣萃太學生徒之所州處  
也其文人主客頗相埒而物力嗇可以娛樂羶慕之者  
必徙而圖南非是則株守其處故其小人多拘狃而劬  
瘠北出鼓樓達三牌樓絡金川儀鳳定淮三門而南至  
石城其地多曠土其文人主與客並少物力之在外者  
嗇民十三而軍十七服食之供糲與粗者倍蓰於梁肉  
紈綺言貌樸僿城南人常舉以相啁哳故其人多悴羸  
而蹇陋

客坐贅語

上元在鄉地在城之北與東南北濱江東接句容溧水  
其田地多近江與山境脊居其半其民多苦瘁健訟而

負氣江寧在鄉地在城之南與西南濱江西南鄰太平  
田地多膏腴近郊之民醇謹易使其在山南橫山銅井  
而外稍不如而殷實者在在有之 全上

江寧婚姻亦備六禮差與古異古婚禮以不親迎爲譏  
今則婿之親迎者絕少唯姑自往迎之女家稍款以茶  
果婦登輿則女之母隨送至婿家舅姑設宴款女之母  
富貴家歌吹徹夜至天明始歸婿隨往謝婦之父母亦  
款以酒而婦之廟見與見舅姑多枉三日按家禮婦於  
第三日廟見見舅姑第四日婿乃往謁婦之父母蓋謂  
婦未廟見與見舅姑而婿無先見女父母之禮也此禮

新修江寧府志

卷之十一

風俗物產

四

宜復但俗沿已久四日往謝衆論駭然議於第二日晨  
起子率婦先廟見拜父母舅姑而後婿往婦家拜其父  
母庶幾得禮俗之中矣 全上

金陵人家行聘禮行納聘禮其笄盒中用柏枝及絲線  
絡菓作長串或翦綵作鴛鴦又或以糖澆成之又用膠  
漆丁香粘合綵絨結束或用萬年青草吉祥草相詡爲  
吉慶之兆攷通志婚禮後漢之俗聘禮三十物以元纁  
羊雁清酒白酒粳米稷米蒲葦卷柏嘉禾長命縷膠漆  
五色絲合驩鈴九子墨金錢祿得香草鳳凰舍利獸鴛  
鴦受福獸魚鹿烏九子婦陽燧鑽凡二十八物又有丹

爲五色之榮青爲東方之始共三十物皆有俗儀不足書按此則今俗相沿之儀物固有所自來矣 全上

近代喪禮中有二事循俗而與古反者沿流既久遽難變之其一曰服古人遇死喪凡應服某服者或內親或外親人自製其所應服之服哭之交友亦不以元剋色衣弔蓋哀感在心故必變服以臨之耳乃今自同宗外凡應服者必喪家送布始製而服之不送卽應服而元其剋色其衣者有矣甚且喪家力不能送共以詬厲加之而大家復有破孝送帛之事破孝母論何人但入弔者卽贈以布或絹有生平不一識面聞名爲布而弔者

矣不知變服志哀乃衷之旗心旣不哀服於何有且送而不服尤屬無謂至送帛則本不爲服直以幣帛將孝子之敬爲酬酢而已其一曰奠始死而有奠記所謂餘閣者也成服後諸祭皆主人自爲之其在姻友有賻襚贈已耳賻以錢帛襚以衣服贈以車馬皆以助殮與殯之事今則賻襚之禮間有行焉贈則江南絕未聞者乃代爲喪家致祭屠割羊豕崇飾菓蔬粬糗餽餽寓錢楮幣之類闐塞於庭客乃爲酌酒致敬夫酌乃主人之事賓客乃代而行之知禮者謂宜於送孝上祭一切止之惟有服者人自製而服以示哀感變常之意其在賓客

第行賻遂以助之或貧者出力以佐其事祭悉輟而不舉庶使喪主人不苦於送布之紛紛而賓客亦不爲此無益之糜費是亦從禮儉儉之一端也

全上

喪禮之不講甚矣前輩士大夫如張憲副祥有期之喪猶著齊衰見客其後或有期功服者鮮衣盛飾無異平時世俗安之恬不爲怪間有守禮者恐矯俗招尤不敢行也昔晉人放曠禮法之外爲儒者所詬乃其時陳壽居喪使婢丸藥坐廢不仕謝安石期功不廢絲竹人猶非之視今日當何如哉余謂士大夫在官有公制固所不論至里居遭喪卽期功亦宜示稍與常異如非公務

新修江寧府志

卷之十一

風俗物產

六

謁有司不變服不赴筵會卽赴亦不聽聲樂不躬行賀慶禮不先謁賓客庶古禮猶幾存什一於千百也

全上

軍中鼓吹在隋唐以前卽大臣非恩賜不敢用舊時吾鄉凡有婚喪自宗勳縉紳外人家雖富厚無有用鼓吹與教坊大樂者近日則不論貴賤一概溷用浸淫之久體統蕩然恐亦不可不加裁抑以止流競也

全上

秣陵有昔人龍袖驕民之風浮惰者多劬勤者少懷土者多出疆者少邇來則衣絲躡縞者多布服菲履者少以是薪粲而下百物皆仰給於貿居而諸凡出利之孔拱手以授外土之客居以是生計日蹙生殖日枯而又

俗尚日奢婦女尤甚家纔儋石已著綺羅積未鎔銖先營珠翠發跡未幾傾覆隨之比比是也國奢示儉可無異哉

全上

王丹邱先生著有建業風俗記一卷其事自冠婚喪祭以逮飲食衣服其人自鄉士大夫秀才以至於市井之猥賤亾不有紀大較慕古昔以前之龐厚而傷後之漸以澆薄也姑舉其數則如云昔年文人墨士雖不逮先輩亦稍涉獵聚會之間言辭彬彬可聽今或衣巾輩言談之際多雜亂不雅又云嘉靖中年以前猶循禮法見尊長多執年幼禮近來蕩然或與先輩抗衡甚至有遇

新修江寧府志

卷之十一

風俗物產

七

尊長乘騎不下者又云昔年市井極僻陋處多有豐厚俊偉老者不惟忠厚樸實且禮貌言動可觀三四十年来雖通衢亦少見矣又云昔年士大夫有號者十有四五雖有號然多呼字後來束髮時卽有號末年奴僕隸俳優無不有之又云古昔以前富厚之家多謹禮法居室不敢淫飲食不敢過後遂肆然無忌服飾器用宮室車馬僭擬不可言又云前人房屋矮小廳堂多在後面或有好事者畫以羅文木皆朴素渾堅不淫後來士大夫家不必言至於百姓有三間客廳費千金者金碧輝煌高聳過倍往往重檐獸脊如官衙然園囿僭擬公

侯下至勾闌之中亦多畫屋矣它多感慨之言不能具載

全上

金陵之俗長於持論短於有爲勇於發端怯於臨事赴義之君子少定力從亂之小人乏後勁故士林或引爲笑談而長官恒樂其易治

松窗偶筆

金陵士風素以慕勢爲耻不工於夤緣鑽刺故魏科既鮮貴仕亦稀貧賤之交忽焉榮顯則望望然去昔人以爲重廉耻不競榮進者或庶幾焉

全上

江寧縣明初填實率蘇杭右族習尙豪侈猶有六朝遺風而上元近東北者敦厚朴實鮮以華靡相競然居鄉

新修江寧府志

卷之十一

風俗物產

八

者特獷悍不若江寧畏法易治此其不同者也

句容人秉性愿慤習尙禮義鄉鄰婚喪貧乏者互相周濟以地窄人稠自勤農之外列肆而居者若鱗次然其貿易於外者尤衆以故家多富饒而文物頗盛與舊志所稱相符然善自生殖析利至秋毫而豪右之族婚娶競以奢侈相尙視諸縣爲特異也

溧水縣有山林川澤之饒民勤耕稼魚稻果茹隨給粗足雖無千金之家而罕凍餒之民信巫鬼重淫祠畏法奉公各守其分安業重遷尤好文學承平時儒風藹然爲五邑之冠



溧水民勤而力稼土重而多介山林碩老樂於恬退有童而野處華顛未識公署者市屨衣冠萃止而有樸素之風里社春秋有祭會飲有誓

溧水樸茂視溧陽而囂健爲少減務本力農殷戶運米穀營什一之利中貲之家業藥材於各州縣其餘大率皆習末技

江浦縣居民習尙勤儉百餘年來定山諸公相繼而起士風日盛民知畏法而強暴健訟者寡

江浦土曠民稀山圩各半農藉牛耕貧無畜牧者自爲做戶傭貸富農公分籽粒鋤犁車水之具悉備濱江之

新修江寧府志

卷之十一

風俗物產

九

民多以船漁爲業

六合縣在大江之北東接揚州南近江寧其冠婚喪祭居處衣服飲食時序禮俗大都與二郡相出入其人士語言意思尤類省會向來鄉間頗稱質樸城內稍得文質之中今則漸趨於靡矣

高淳縣在府治之南民崇孝義重廉耻凡應童子試者宗祠給費優厚貧民不冑當舁輿之役居鄉士夫亦不肩輿可以見風氣之古樸矣

按以上皆昔人論江寧風俗之事其言或褒或貶所褒願其久而弗變所貶則願其變也自明爲畱都其

地剋蓋常多文學常盛而風俗亦以靡今之去明猶未遠也大抵婚喪皆逾禮侈費而喪爲尤甚其耗費施於無謂士未嘗不病之也而耻爲流俗無識人所誚而不能變苟者紳先生矯於衆而先變焉則導庶民美禮俗之所賴矣

物產

江南農田皆藝稻麥二種而稻爲多江寧固亦然也稻以南鄉產者爲美金牛洞之觀音秬其剋也其木之異於他郡者則娑羅樹幹直而多葉葉必七一各七葉樹鳥不作巢蟲不蝕葉初夏作花挺出枝上長數寸莖葉青色一莖數十花色白結實如栗可治心痛今高座寺宏濟寺報恩寺各有一株傳係

新修江寧府志

卷之十一

風俗物產

十

六朝之物又宋書每紀木連理及芝草爲祥瑞而今江寧境

內木連理及芝皆頗易見亦其物性然也其草藥則鍾山人獲古有稱焉今鍾山時有人獲色紅亦能補似黨參其性稍熱茅山蒼朮有朱砂點者甲於天下茅山又出黃精其果實則有姚坊門之姚棗攝山木瓜牛首銀杏靈谷寺櫻桃孝陵衛西瓜後湖之菱藕其菜則有白菜周彥倫所謂晚菘也瓢兒菜者亦菘之類而形小其生遲於菘而美過之大頭菜芥屬其根甚巨鹽食之芹韭芡菰萹之屬大抵佳於他郡矣其石則六合靈巖錦石冶山浮石慈石赭石句容茅山出石墨又有異石如

玉其人工所爲則機工爲天下最江寧本不出絲皆買  
絲於吳越而秦淮之水宜染織工在江寧殆千餘人所  
織曰緞曰綢曰紗曰絹曰羅曰剪絨織造之官司其貢  
筐商賈之載徧及天下江寧人又買毳毛於陝西而織  
爲毯蜀之屬類西洋所製之緊密其貨貿亦遠摺疊扇  
康熙間有製之最工者曰仰家扇今江寧猶傳其法高  
淳製雁翎鷺翎扇以之入貢雕印書板海內資之粗者  
多而精者亦不乏其餘百貨與列郡無甚殊者不足載  
也