

# 初等教育

第二期 目錄

	我們的反省.....	謝頤年
	指導的方法.....	丁重宜
	一個藝術環境的設施方法.....	謝頤年
	什麼叫做整個的學習.....	丁重宜
	兒童學習之指導.....	龍家駟譯
	幼稚兒童識字教學的研究.....	顧品月
	複式教學的研究(續).....	龍家駟
	視導報告.....	龍家駟
	一、福建省立第二小學校.....	
	二、福建省立第一高級中學附屬第一養正學校.....	
	福建省立小學十年度上期各項統計區表.....	
	學校改進計劃書.....	
	一、福建省立第二小學校.....	
	二、福建省立第二小學校.....	
	福建省立小學中心教育研究會簡章.....	
	本課消息摘要.....	
	補白.....	
	教育瑣談.....	
	三.....	
	四.....	
	本刊希望於各校同志們的幾句話.....	顧頤

中華民國十八年三月十五日

福建教育廳研究部初等教育編輯

## 總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥



現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現，是所至囑

## 本黨之教育政策

編行 普及 以全 力發 展兒 童本 位教 育帶 理數 育系 統增 高教 育經 費並 保障 立其 獨。

## 總理遺訓

普及教育提倡科學

今日恢復人格第一件須從教育始

質有賢愚非學無以別其才才有

全偏非學無以成其用

## 我們的反省

謝頤年

初等教育，乃是培植國民生活的基本教育。一方既爲鑄造國民之資，他方又爲人才教育之本；關係的重大，當可想見。無怪乎近代各國，莫不於小學上下功夫。回顧我國，就近幾年來的觀察，對於這個基本的初等教育，也顯然有特異的注意，由研究而見之實施；初等教育前途之可樂觀，似乎毫無疑義了。可是把我們所希望的理想，做觀察的對象，那怎又不使得我們慄慄危懼？深感教育的改進，決非如理想這般的簡易，須得我們加緊繼續不已的注意和努力，以力圖這個理想之實現，並圓滿發展。不過要希望能負起此種仔肩，而切切實實的做去，那惟有希望於我們一般神聖的初等教育界的同志們了。

初等教育界的同志們，既占了這樣一個重要的位置，又負了這樣一個莫大的責任；應當怎樣去盡我們所有的力量，一往直前的做去，爲國家基礎而努力，爲公共幸福而犧牲；尤怎樣對付目下的教育潮流，努力平日的實地教育，注意本身的學習修養，應加以一個極嚴勵

的反省？自己診斷一下，然後鍛鍊好了自己的力量，努力去實現這個使命，或者不致一無的發矢一罷！本篇之所以要提出於各位同志們前者，就是爲了這個意思。更希望初等教育界的同志們，也要開宗明義乎此。

初等教育界的同志們，對於上項所云的反省，既屬必要，今更請進述如何反省？

一，對付教育潮流態度的反省。——教育事業，日新月異，無時無刻不在繼續演進中。從事於初等教育者，處此潮流中，究應如何對付？保守效法，何者適從？應用客觀的態度，分析攷察，捨短取長，以求適應學校環境。總之：要能順應世界教育的新潮流，要能利用世界教育的新傾向，建設教育的新事業。我們的教育同志！已往的態度何如？可曾一味趨新，依樣葫蘆？故步自封，不圖改進！好與人異，獨標旗幟？

二，平日實地教育努力的反省。——教育的事業，乃是神聖的事業，又是良心的事業；從事於初等教育者，身負這種神聖的使命，平日實地教育時，應如何竭其心思才力，不辭勞苦，培養此等正在發育而未十分沾染惡俗的青年後輩，體魄之健全，智能之豐富，習慣之善良。我們的教育同志！已往的努力何如？可曾以所入微薄，不安於位？視若小事，不加注意

？好逸惡勞，敷衍度日？

三，本身學習修養注意的反省——教育潮流，既時在激蕩演進，優勝劣敗，乃一定的公理。從事於初等教育者，處身於這種環境中，應如何培養學問的嗜好，作一個繼續不斷的研究者？更應如何修養品性方面的習慣，作一個良好的兒童同伴者？我們的教育同志！已往的注意何如？可曾以學已止境，不求進步？品性已然，何須修養？維持現狀，淡漠過去？

我們初等教育界的同志們！快負起此種神聖的使命，先來自身作一個反省運動。不問如何的艱難困苦，盡力做去。更要想着爲國家基礎，爲公共幸福，不從此地努力，從何處努力？不是我們親自去下手，誰去下手？

### 教育與長進

教育與長進是很有關係的，教育就是長進。沒有教育，就沒有長進；教育不進步，社會也不能進步。試看，最下等的動物，其初生的嬰孩，與父母大致相同，所不同者，形體之大小而已。等級漸高，嬰孩時期也漸久。一直到最高級的人類，嬰孩與大人便完全不同了。我們看了這個比例覺得很奇怪，以為階級最高的人類，產生嬰孩便應該立刻變為成人，豈非可省許多事？詎知這正是人類的極大利益。因為有了這一個很長的嬰孩期正可在此期內，盡量的教育化。人類的進化，全仗這嬰孩期的長久。——錄杜威教育哲學講演

# 指導方略

丁重宜

## △計劃的必要

### △第一時期的工作

### △革除障礙的手續

### △改革的方式

### △指導的要點

### △指導的標準

### △指導的方法

## 計劃的必要

無論做什麼事情，必須有一個計劃，工人造橋，也必先要有一個造橋的計劃，打了一個圖樣，計劃材料，核算價值，估計工程，都要詳細地精密地度量下才行。就是改造一個國家也要把他大加設計，鄭重考慮，總理積了四十年之經驗纔把建國大綱建國方略，逐步的計劃妥當。但是國民革命革了數年，尙未完成。大概事情愈大，所作的計劃應該愈加周密，而完成的時期，愈加久遠。我們現在普通的教學法，也應用了這個設計的過程。大概民國八九年的時候，以爲這種是新奇的方法，東也暑期講習會，請了研究設計教學的專家，講演設計教學，

西也請了專家講設計教學，風行得一時。可是現在教學法，當然要應用設計的過程了，差不多是教育的常識一般。好比人家都知道雷聲是電的作用一樣。隨時可以應用，隨時可以設計了。就是我們教育廳的初等教育指導的事務，在未會開始前，也湏得計劃一下，免得東搔搔，西摸摸地無目標盲目地狀態，也免得隔靴搔痒，摸不着頭腦，盲人騎瞎馬地狀態。不但如此，教育的改進，更不能隨便胡亂地去做的，也不能東施效顰的直抄一下，湏得根據了教育目標，依着本地的歷史，社會的背景，順應着教育的新趨勢而做的。所以我們這指導的方略，更其是要緊了，我們把

## 指導方略

### 指導方略

指導工作，分做下列的三個時期：

- 一，第一時期——補助同人革除一切障礙和不良習慣。
- 二，第二時期——設法加增同人的研究興味和試驗精神。
- 三，第三時期——注重實驗和推廣有效的工作。

### 第一時期的工作

一，第一時期就是指導改革的時期，把以前種種不良習慣或種種障礙，或用大刀闊斧的

改革一下，或用緩和的方法來潛移默化一下，以到平正通達的大道。在這時期的工作內容，是什麼？容我一一道來：

### 革除障礙的手續

■精確的調查 凡是一件事情，沒有審察精密以前，總不能夠說一句話：「好與壞」「適合不適合」但是審察的——件事情，談何容易。各人有各人的觀點，各人有各人的立場，帶了有色眼鏡去看東西，白雪也變有色；帶了墨晶眼鏡出門，晴天也看似陰雨。人家說：「可用科學方法，客觀標準以衡量學校的內容」，果然是不錯，但是也會經過幾度的經過，書法不用主觀的眼光批上中次，用書法量表去衡量度數，但是張王李三人

### 二

核對之，為若干度，又請趙錢沈三人核對之又為另一若干度。其成績如故，書法量表又如故，而核對者變更之，則度數又隨即變更。那末主觀的話，豈能盡情却除呢。不過我們加以精密的攷查，至少總比籠統的攷查要可靠一些。至于數量的東西，我們加以精密攷查，終究不能更變的，無論主觀得如何。三只椅子，總不能說他四只，即或有之，說雞三足之類，那末祇好當作說辭了。可是曾經在某地，發出一種各級平均年齡的調查表，有的學校一年級說是七歲，二年級八歲，三年級九歲，四年級十歲，五年級十一歲，六年級十二歲的。照這種調查的結果，其功效等於零。一望便知人家的憶造，不是事實。一級的學生，怎的湊巧，一年級恰巧七歲，二年級八歲……等，湊沒有小數的位數而整齊得如此呢。這就是因為沒有精密的統計，他們僅把約數填報，遂有這種的錯誤發現；所以調查須精密，不過調查精密也是雙方的工作。要大家盡力合作纔是。

■精密的觀察 調查是死的呆板的，究竟一校的內容，



不是紙面上看得出的，精神上活動情形，必有待於肉眼觀察。但在觀察之前，也要注意的。一種是觀察的目標，注重在那一部分，因為每一學校，可分為若干部分，部分的注意可以細到專一，如果觀察的時候，各部分都要顧到，實際精細說來，就是各部分都不顧到，逐次分期觀察，然後可得詳密的結果，恐怕還不能周到，還須行下列幾種方法以輔佐之：

甲，談話——經過視察之後，對於所欲視察的一部分，更求明瞭，或與調查所得，有不符之處，可與該部分的主管先生談話，如果有屬於學生的，也不必由先生代為解答，可直接訊問學生。

乙，查驗——查驗方法分二種：一查驗學生，於各級中隨意提出數生，試驗其各科學業成績。一查驗簿籍，將學生平日之成績簿筆記簿，攷查其是否正確，明瞭，攷查其自動的創作，還是被動的抄襲。

丙，客觀的測驗——舉行標準測驗，比較主觀的查驗是靠得住，因為科學的方法，有標準，能精細。雖然曾經幾度的試驗，有的學生，平時成績很好，而標準測驗

### 指導方略

成績不良。在事實上或許多有的，但是一班或全級統計起來，沒有差池的，大體是靠得住，偶然的錯誤或因方法不明瞭，或因記號做錯，這是終究少數稀有的。

社會的採訪——校內詳密視察之後，尙未得整個詳情，還須採訪社會的輿論，有的幾種實情，校中當局，不便調查的，可於社會輿論與旁觀者得之。

精細的判斷——經數方面的觀察，和調查的結果，核對之後，那末可以判斷好壞，適合不適合的結果，雖然質的評價——尤其是教育無劃一的絕對的標準，但是經過了這樣手續之後，所得判斷的結果，可是「雖不中不遠矣」的了。並且還有評點表把各種分析，給以標準分數，視察後，將逐項分數相加，即得各校成績的總和，把他不合的，和壞的，亟須修正，修正的過程，就要用下列的方式：

### 改革的方式

甲，革命的方式——革命是社會學的一個名字，為應付當時的公益上的要求，對於某種習慣制度及其周圍所關聯的習慣制度，從根本上加以改造的，社會學者稱此

## 指導方略

種方式爲革命方式，把壞的不適合的廢結的所在，一齊革除，把適合的優良的替代，譬如一所房屋，有的棟樑已經腐蝕不堪，有的是屋基不固，若是要把他修理，那頗不容易，除非拆掉了根本建築起來，這種就是革命的方式，這是極壞的和極不適用的，可用。

乙，改良的方式！若不從根本上加以改造，只從較爲顯着的弱點，加以修正，社會學者稱此種方式爲改良方式，譬如一所舊屋子，他的木材牢固，牆壁整齊，礎如盤石，但是檐角屋頂已經損壞了，玻璃門窗，已經是缺而不全了，那末這樣的房屋，祇要修理之就行，不必要大興土木的，這樣的房屋，祇好用這種方式。無論用什麼方式，革命方式，改良方式，自己覺察的固然是最好，但是自覺的一件事，很不容易，往往自己總不覺得自己的壞處，非有大過人之才智，不易自覺，這是人們的通病，所以遷就苟安者文過飾非者，也往往而有，吾們辦學校亦或許是這樣，那末旁觀者的指示，也許是需要的吧，若然調查之後，僅僅記載一些優點或缺點，那末與從前觀察何以異，何必行指

導，既名爲指導，那末指導是最重要的工作，以上所說的調查觀察……無一不是爲指導的張本，也就是爲指導的先導，不過在末會指導之先，有重要的幾點，也須申述一下

### 指導的要點

●有合作的精神 指導員本爲教職員的同伴，可稱教職員的朋友，與教職員站在一條戰線上的。所以與教職員之間，須有共同之了解，共同的目標，而後能互相匡助，以求教學之進步，和學校之改進。如對於這一點沒有諒解，則易生誤會；而每以指導員之指導爲恥辱，或不能樂意的承受。反之，如指導員不能體諒教職員之意，則不能明白教員之用心，批評自難恰當，於是彼此同牀異夢，更或意見歧異，是失指導的本旨。故指導上第一要點，就是有合作的精神。

●有虛懷若谷的態度 虛懷的一件事，是難能而可貴的德性。吾們平凡的人，儘可把這兩個字當作座右銘。尤其同人的對此，教學的方法，日進不已，固然不可以故步自封，也須要虛懷若谷，樂意的容納人的意見

，凡是一件事情，不去研究，倒也罷了，很可以過去的。若愈研究，則問題愈多，所以在師範學校或高中師範科實習時期的教生，當他參觀的時期，以為教學很容易的事情，一踏到講台，那就難了，成人的語言組織，兒童聽不懂了。什麼預備，沒有周到了……總總的困難，都發現。從前學記有言，致然後知困，學然後知不足。如此虛心學習，則指導方有實效，故虛心為指導之第二要點。

三、有革新的精神 在今日日新月異的環境中，從內心的傾向，不得不有革新的精神，從環境的刺激，也不得不有革新的精神，從環境的壓迫，也不得不有革新的精神，譬之南街的房屋，各家的門面，都改造了，各的門面都退後了，不容你獨家舊屋，依舊的站在街心，不但如此，教學的方法，也隨時變遷，教員之有經驗者，其舊經驗，有時未必適用，宜隨時改良，將不良習慣，逐步革除，優良習慣，漸次養成，若然指導是指導，當事者仍不改良，則其指導的功效，亦等於零，改良是指導之最後目的，故革新為指導的第三要

### 指導方略

點，

四、有自動創作的精神 O.T.M.說得很好：「指導乃一種輔導，與指引的事業；而非強迫與牽制的事業」，中國也有一句古話：「道而弗牽，強而弗抑，關而弗達」，指導的意思，不是勉強照一定的路走，照了一定的規程做，絕對沒有自由創作的活動，正惟要達到自由創作的活動，故對於新問題之發生，宜由教員先自由解決，充分發表其主張，如有困難，再行提出討論，總之指導員在指導地位上講來，對於初任之教員，則為教導者；對於稍具經驗的教員，則為指導者；對於勝任愉快的教員，則為顧問者；對於著有成績的教員，則為檢查者蓋經比較的正確指導之後，教師當有充分的自由創作，以漸進於良好的境域，故自動創作的精神，為指導的第四要點。

指導的標準 指導內要點既已了解，然後開始我們指導的標準了。

甲、關於教學方面的：

一、教室的佈置怎樣？

二、教學的時間是否經濟？

五

### 指導方略

- ① 教員對於教學的態度如何？
  - ② 教員對於教學的活動能力如何？
  - ③ 學生的表現怎樣？
  - ④ 教材是否適合學習心理？
  - ⑤ 教材是否與黨義無背？
  - ⑥ 教材是否扼要？
  - ⑦ 輔助教學的用品怎樣？
  - ⑧ 教學的目的是否顯明而合兒童所需要？
  - ⑨ 教學的順序是否合心理的原則？
  - ⑩ 教員的發問是否合發問術？
  - ⑪ 學生的反應如何？
  - ⑫ 學生的工作如何？
  - ⑬ 成績的處理如何？
  - ⑭ 教師的研究態度如何？
  - ⑮ 教師的熱誠如何？
  - ⑯ 其他
- 乙、關於訓育方面的
- ⑰ 訓育的主旨怎樣？

### 六

- ⑱ 訓育的標準是否具體能實踐？
- ⑲ 訓育的制度是否靈便適合需要？
- ⑳ 訓育會議議決的能否遵行？
- ㉑ 訓育的方法如何？
  - A 訓導的方法如何？
  - B 督察的方法是否適合？
  - C 獎勵的方法是否有適宜的標準？
  - D 懲罰是否適宜？
  - E 與家庭有什麼方法聯絡？
- ㉒ 教師對於訓育態度如何？
- ㉓ 訓育成績查核的方法如何？
- ㉔ 假期內的訓育工作有什麼方法規定？
- ㉕ 兒童對於政治活動如何？
- ㉖ 兒童對於業務活動如何？
- ㉗ 兒童對於社會活動如何？
- ㉘ 兒童對於科學活動如何？
- ㉙ 兒童對於言文活動如何？
- ㉚ 兒童對於康樂活動如何？

丙、關於環境方面的：

丙、關於環境方面的：

■校地對於環境方面適合否？

■校舍及各場所均適當否？

■校具設置等均完備否？

■圖書儀器標本模型是否各項充分？

■校舍整潔否？

■環境布置是否對於各項生活兼備？

■其他

丁、關於行政組織方面的：

■各項經費是否支配適當？

■校務的支配是否輕重適宜？

■應用表簿是否應有盡有而便於統計的？

■各科教學時間是否合標準百分比？

■課程編製與教科用書是否適合？

■兒童生理年齡與標準相差如何？

■兒童身體強弱或疾病的癥結何在？

■校中各種會議是否適合需要而有精神？

指導方略

■關於教師方面的研究興趣濃否？

■教師方面的進修有否具體方法？

■學校規程是否適用而不具文？

■教師是以專任為原則？

■其他

戊、對於社會方面：

■學校的地點是否適宜？

■歷史的背景如何？

■將來之地位如何？

■社會之傾向如何？

■其他

己、其他

根據上述的標準，然後去指導，指導的方法有下列的幾種：

指導的方法

■個別討論 視察後有不合於上列標準者，關於某校或某教員特殊的問題，即應與之作個別談話，或設法各教員自動的請求，個別談話，陳述難點，互相討論，謀解決

困難的辦法，在指導員方面，當多積極的建設的指導。

**團體討論** 每巡視一週，結束的時候，設法召集各校校長教職員或以組分——高級組，中級組，低級組或以科分開會討論，一面報告優點，一面把共同缺點，公開討論，並討論如何免除其缺點。

**巡迴參觀** 指導員對於有成績的學校——某科教學特優的學校，或某種設置特優的學校——均可鼓勵各學校教職員，前往參觀，各校有各校的長處，同時各校或許有各校的短處，那末取人之長，補吾之短，學校不就是改進了嗎？

**圖發行刊物** 思想，言語，行動，憑着三四個人的鼓吹，直接的講來，那末所聽到受到的極少。宣傳的效用，不十分大，至於發行了刊物，那末一人傳十，十人傳百，不多幾時，就瀰漫各處了，所以刊物的價格，特別從廉，原來也有這層意義的成分在裡面，內容如何已在本刊導言上發表。

**暑期演講會** 教師一天到晚，總是忙個不了，或是學校中的校務和功課，或是家庭的事務，或是少數還有社會

上的種種事務，都是拖累了教員們專心進修的時間，如果有的利用餘暇，那時間也不會十分多的，最好在暑期中，各校都放假，正是教師們進修的機會，所以暑期講習，那是最適合的方法。

**創設小學教育圖書館** 福州的圖書館，已經創設了，學校中不能添置的書籍，那圖書館內也應盡量的添置了，最好或是學校設置教職員圖書館，我們小學教員正是關着學識恐慌的時候，每天至少要忙裡偷閒的銳讀一小時的圖書，關於教育的新思潮，或優良的教育方法，都應該虎視的看一下，但是無目的看書，也使人沒有興趣的一會事，最好也要設計一下，每一個學校的教職員，開會集議，吾們應該研究什麼幾個問題，或指定，或各人依各人的興趣認定某項問題，譬如甲認研究圖書室的設置，乙認設計教育法，丙認幼稚園課程的研究，丁認算術分數教學如何可得實效，依次認定長期的研究，由研究而必須搜集材料，由搜集材料而必須看書研討各家學說，那這樣的看書，纔有目的，纔肯努力，每星期或每月報告其經過，分工合作，每人可得數倍的效益。

發表優良成績 視察後將各校優良的成績，公開發表。

一以獎辦學者的熱忱，一以供其他學校教職員的模仿，使自已免除這種弊病。

批評教授 這種方法已盛行於以前的師範學校的附屬小學內，或中學的實驗小學內。其方法就是當教生實習的時候，推定一個教生或拈圖決定，選定需要研究討論的某科，請他上一課六十分或四十分鐘，上什麼階段也不定，聽教生自己去支配，編置詳細教案後施行之。同時請師範的教員或對於某科學有專長的教員，附屬小學或實驗小學的全體教員，如果地方小學，聞風來參觀的，也是歡迎的。在當時教者固然是自認誨氣，或為不幸的事，給多數人來批評，或給多人的指摘，但是積極的講來，却是有重大的意義，批評者各自以經驗所得，作積極的批評；在教者可得暗中之明燈了解其缺點之所在，在一般參觀者也因而反躬自省，得改良的機遇，其功效之大，實不可以尋常參觀上課等也，但在批評上課以前，也先要有諒解

教者非代表個人，批評也非批評個人，是為教法研究起

指導方略

見，是教法的團體的代表，非為個人說長道短而設。批評者不能消極的批評，應積極的批評，否則效未見而意見橫生，是非批評教學的本旨矣。

其他第一時期內臨時應付的策略，臨時酌定之。

(未完)

### 身體的健康是智力發展的消極條件

「身體的生長，和智力的生長，固然不是同物；但這兩種生長，在時期上是相應的。并且照常理說起來，沒有身體的生長，單求智力的生長，那是不可能的。如果我們重視幼年，我們第一個原則，就是要保障他身體的健全發育。……兒童平日孳孳不息的動作，在已經長成的人眼中看來，好像是毫無意思，這不過因為長成的人們已經和他們的環境熟悉了，所以不覺得有繼續嘗試的必要。但他們倘使不耐煩兒童的活動不停，想設法去使他安靜，他們不但侵犯了兒童的快樂和健康，并且把他尋求真知識的主要方法奪去了。許多研究教育的人，已經知道身體的健康是平常智力發展的消極條件。」——杜威



# 一個藝術環境的設施方法

謝國年

## ▲小言

▲藝術環境的重要

▲藝術環境的設施原則

▲藝術環境的設施方法

▲結論

## 小言

教育的作用，不外乎「感」與「應」的一種關係。感到了外界怎樣的一個「刺激」，就對之起怎樣的一種「反動」或「反應」。故教育的最大任務，就是要設備環境，或供應刺激，使兒童對之為相當的反應。因此一般學校，對於環境設施，就成爲一個重要問題了。

環境的重要，已不言而喻。可是要造成一個完美的環境，又非一件容易的事情；至少要含有三民主義的，科學的，藝術的，康樂的，社會的，職業的等各種性質，方可使兒童圓滿發展，才是真正的教育。現在就先把怎樣去設施一個藝術環境的問題，提出和大家討論。

## 藝術環境的重要

藝術是人生不可少的安慰，可以陶養我人的感情，造成極有趣味的人生觀。就是無論何一個藝術環境的設施方法

人，自幼到老，隨時隨地都要有藝術的享樂。至於在兒童時代，更爲重要。應當在他的環境中，多給以接近藝術的機會。調濟其疲勞，怡悅其性情；使能求得趣味的生活，達到人生最美滿的境域。由此說來，小學校設施藝術環境的重要，當可想見了。

## 藝術環境設施的原則

藝術環境設施的重要，上面已經約略說過了。不過實地設施時，要使得全校美化，對於美的原則，當預先瞭解。然後設施時，方能活動而變化。現在就將比較重要的幾個原則，記錄於下，再進而討論設施的方法。

形式方面——就是材料的配列，用怎樣的方法，能使成爲美的作用。有下面幾種原則：

(A)「單純」——就是只有一種的形式，與複雜的適成相反。此種單純的形式，感覺到了，容易即入頭腦，因為容易即入頭腦，就生出流暢的快感，而多數的快感，是變成美感的，所以即被人們認為美了。例如素地的衣服，比有花紋的衣服覺得美；黑髮上戴一粒珊瑚，或翡翠珠，覺得非常的美；就是因為這個單純的緣故。

(B)「多樣的統一」——就是在複雜中，拿一種標準去看出單純來。例如花壇中開着種種的花，看去非常複雜，然花壇的形狀，是圓形或矩形，是單純的；又如衣服的花紋，雖有各種的色彩，然地色是單純的。總之：在種種方面，可以從一點上看出單純。

(C)「統調」——就是在種種複雜的裏面，有一共通點（也可叫做主調）來統一全體的調子。例如秋天的自然界，大概是黃色或茶褐色來統一全體的景色。

(D)「漸層」——就是在統調中所有的這個主體——主調——和其他一切的關係上，或是漸次增加，或是漸次減少。例如音樂方面，由低音漸次升為高音，或從高音漸次降為低音。

(E)「反復」——就是在一切對象，完全相同，分不出主

體的時候。例如自然界方面，梨花滿天的時候，所有的切花瓣，完全相同；又如建築方面，從並列的庭柱，並開的窗戶，至各種小的部分都是反復。

(F)「對稱」——就是把上下垂直的一軸，當做中心，左右完全相同。例如動物的身體，大概是成功對稱的。

(G)「平均」——就是在中心一軸的左右，形雖不同，而分量相同。例如景色方面，左面有一株大樹，右面有許多低樹。

(H)「調和」——就是在漸層的時候，把相接二物比較起來，相差很少，形成調和。例如翡翠的裝飾，在夏季更覺得美麗，就因為人類的服飾，和自然季節調和的緣故。

(I)「對比」——就是漸層的時候，相距的二物，相差很大，形成對比。例如綠的森林裏面，有紅牆的寺廟，就是自然和建築的對比。

(J)「比例」——就是他的主體，是關於形的形式。例如窗戶的大小，室的高度廣度，都需要注意這層，才覺得美觀。

(K)「變換」——就是時常變動形式，增加人們的興味，而發生美感，例如音樂方面，時常唱一種歌曲，久而就

壓；又如這個歌曲，若沒有一點高下疾徐的變換，亦要減少興味，而不覺其美了。

內容方面——材料的怎樣配列，可使成爲美的作用？固很重要。惟對於此種材料，表現的意味怎樣，也不可忽略。因爲玩味了配列的材料所表現的是什麼？有什麼意味？才能生出許多興味，而美的分量，也可又加豐富。例如我們上星期日遊玩倉前山，看見山上有福建光復先烈紀念碑，——豎立於石亭中。碑的顏色，是純粹素色的，合乎單純的原則；而形式又合乎平均的原則。故看到了，覺得很美的紀念物，因此我們更覺得有興味，而發生美感。但要注意此種內容所表現的意味，是要切合兒童各時期的心理發展，及其興趣和需要乃可。

感覺方面——世間的許多事物，我們所以能想到他是美的，便靠托了我們的感覺。這許多感覺，都有服務於美的作用，做美的材料。所以我們爲增加美的起見，對於這許多感覺，應當一一加以訓練才是。

感情方面——感覺和外界直接接觸後，如更能引起我們

### 一個藝術環境的設施方法

的感情，那愈可發生美感。惟感情之所以來，是靠藉材料形式內容上引起的。所以我們要引起兒童某種的美感情，當先研究引起美感情的材料形式和內容乃行。

**藝術環境的設施方法** 藝術環境的重要，和設施原則，明瞭了以後，那就要着手去創造一個藝術環境了。

下面就來討論創造的方法：

佈置方面——要使一個學校能隨處表現有美的作用，第一就要在佈置方面去着手。因爲形式上的佈置，是我們感覺上首先接觸到的。是以裝飾問題，不得不注意了。但是要去裝飾，經濟上終不免受一些損失，不過裝飾是一種藝術，重在技術，要用美術上的技術去配置，纔能生出美的環境來。譬如用同樣的經濟地位和材料，只要形式顏色稍加變換和計劃，而環境上的美與不美，立時就可呈視；所以對於此點，實地佈置時，須得注意才好。

(A)室內的佈置——室內的佈置，最重要者，在乎教室的裝飾。因爲兒童和教室的關係，最爲密切。在室內的時間，也比較多些。故教室裝飾，應充分表現藝術化，愉快兒童的生活。現在就把在裝飾教室時，應當注意的幾點，

來講一講，其他如禮堂辦公室膳堂休息室走廊等各處的裝飾，也可借此做一個參考了。

(甲)顏色的配合——教室內的牆壁，和所有的各種用具，他的顏色，應當深淺濃淡，配合適宜。使兒童感覺優美恬靜，不可過於繁華，或過於黯淡。

(乙)壁上的裝飾——壁上的裝飾，可以擇相當位置，懸掛各種美的圖書。此種圖書的顏色，和包含的意義，須適合兒童的心理，依年級高下而不同。且能不時更換為愈妙，以免生厭。而在低年級的教室，尤當注意。大概兒童愛看的顏色，和歡喜的圖書，與年級高下的關係如下：

(子)低年級——年齡幼小的兒童，愛看濃厚的顏色，和歡喜關於動物小孩家庭生活的圖書。

(丑)中年級——年齡稍大的兒童愛看不太濃的顏色，和歡喜表示人們工作的圖書。

(寅)高年級——年齡再大的兒童，愛看淡雅的顏色，和歡喜表示一種高尚情感，或是一種理想觀念的圖書。

(丙)花草的陳設——花草是兒童很歡喜的一種東西，故教室内可以陳列應時的美麗花草，供大家欣賞。惟此種花

草的如何選擇？和如何陳設？要適合兒童的需要，且不背美的原理。教師可由設計，和兒童共同料理，由實踐中可使兒童明瞭所以如此選擇，如此陳設的理由。至於此種花草之來源，也與兒童共同設計，或由兒童搜集，或由各個兒童家庭中借來，或由園藝課中自己種植，或由教師別處借來，如此花草來源，既不足慮，且還可作一種搜集的比賽，也是一舉兩得的方法。

(丁)藝術品的陳列——鄉土的特產，(如福州的漆器等)和各地著名的藝術品，如能想法搜羅得到，陳列室內，則可豐厚兒童的美感生活。還有兒童自己製作的藝術品，也可陳列室內，一方既可借此激勵製作的努力，一方又可供大家欣賞。

(戊)其他。

(B)室外的佈置——室外的佈置，現在分校場校園二處來說：

(甲)校場的佈置——校場也為兒童生活的重要場所，故亦須加以裝飾，以增美感。

(子)場地宜鋪成草地，修短一律，以像綠色絨毯

一般。

(丑)宜種植若干樹木，惟不在多，要疎落而雅靜

(寅)矮冬青樹，可剪成平直的，渾圓的，金字塔形的等各種形式，視地位的適宜，自由設計。

(卯)場上陳設若干應時花草。

(辰)校屋牆壁籬笆和露天建築上，宜種植爬藤花

類。

(巳)場內如有石條，可利用作為石凳，以供兒童

坐息。

(午)場內宜備有若干顏色雅靜的遊戲器具，和運

動器械。

(未)場內可建築一簡單的小動物院，飼養若干鷄鳥之類，以悅兒童的耳目。

(申)其他。

(乙)校園的佈置——校園為在藝術環境中最不可少的地方，含有自然之美，可使兒童接觸後，精神愉快，生活豐厚。

### 一個藝術環境的設施方法

(子)校園的位置，要擇空氣流通及向陽的地方。

(丑)園中佈置，宜於自然地勢中，區劃各部。如花草一區，菜圃一區……等。

(寅)園中道路和區域，可利用種植冬青或其他爬藤花草來分情。

(卯)園中宜有小山，茅亭，叢樹，芳草，時花，

池沼，小橋，及動物等。

(辰)園中如能有紀念碑或小塔等更好，可以增進兒入神聖的美感。

(巳)沿路旁宜備有痰盂。

(午)其他。

上面所說各處佈置，都可與兒童設計，共同作業，教師從旁指導。美國有幾個學校，由學生自己組織一個委員會，從事佈置。非但興味盎然，且可由此得到不少智識。我們實地佈置時，大可效法。

組織方面——佈置方面設施藝術環境的方法，已如上述。現在要使藝術環境的力量，更為充足；兒童的美感生活，更為豐厚；就應當在組織方面，注意下列幾種：

## 一個藝術環境的設施方法

## 六

(A)組織藝術館——組織此種藝術館，非但可供給兒童一個趣味的的生活，且還可作為一個美的中心。內部的組織，可隨各校的情形而異。大概組織的分布，可分兒童作品，教師作品，名人作品等幾部；種類可分美術，工藝，書法等幾類；(在女學校可增設繡品縫紉等類。)可用自製，捐助，購買三種方法徵集，徵集時依據標準，以定取舍。每日可規定時間，開放閱覽。那對於藝術環境上的幫助，當為不少。

(B)組織藝術環境佈置委員會——上面所列舉各處的佈置，應由師生共同設計，加入作業。此外還可教師兒童共同組織一個藝術環境佈置委員會，負計劃執行及督促的責任。以增効力，而免浪費。

(C)組織整潔團——環境佈置完畢後，教師可由設計，指導兒童組織整潔團。劃分全校為若干區由各學級兒童分任清理。經過若干時間後，檢查一次，以資比賽。如此非但環境仍可整潔，增進美感；又可培養分工互助的精神。

(D)組織歌舞會——歌舞最足以引起人們的美感，故學校內可組織歌舞會，於相當時間，相當地點，隨時舉行。

非但可使人們歌聲動聽，且可愉快精神。

(E)舉行遊藝表演——遊藝表演，對於藝術環境上，也有不少幫助。學校裏遇有機會，可隨時舉行。惟材料的選擇，須經詳細研究；服裝布景，須文雅不俗。

(F)舉行郊叙——舉行郊叙，一方既可欣賞自然之美；一方又可做種種娛樂的事項。故學校內經過若干時間後，師生可共同舉行一次，惟地點須擇空氣新鮮，風景幽雅的地方。清明的天氣，師生郊叙於野外，大可舒暢精神。

(G)其他。

### 結 論

一個藝術環境的設施方法，已掛一漏萬的說了一個梗概。想來各校的同志們，對於此種佈置，諒亦需要。不過此篇僅供同志們的一個參考。各校實地佈置時，當視學校的經濟狀況，和特殊情形，盡力去創造。此外如教師兒童的性情，聲音，姿態，行動，無一不足以影響於兒童的美感。還有各學科教材內容的組織，和書本形式的裝飾，都應顧及美的作用。如此兒童日常生活於藝術環境中，自可養成其正當的好尚，而收教育之效。深望我們初等教育界的同志們，熱心創造啊！

## 什麼叫做整個學習

丁重宜

### ▲學習的意義

### ▲整個的學習

### ▲正學習

### ▲副學習

### ▲附學習

### 學習的意義

學習的意義，就是求新的聯結 bond 而改革舊的聯結的話。少數的感應結 (Residuals)，吾們生出來的時候就有的。當黃君被吾稱贊的時候，則黃君就得到一種刺激，那黃君就面現微紅，而喜形於色。即為反應。如此，黃君得稱贊而喜，因而面赤，均非由學習得來，與人的本能相聯，人類本有此類反應，與以適當之環境或境遇，往往有極強固的聯合。

其大多數的聯結，在呱呱墮地之後，逐漸學得的。學步的動作，非一蹴而幾，必定在足有移動的能力，然後嘗試，嘗試幾次，那這樣的感應結，聯結愈加鞏固，所以大孩或成人，攙了學走的小孩，把他上身抱住，兩足放穩地上的時候，他自然的要向前走了。若問三年級的兒童， $6 \times 6$  是

多少？則立刻答出「四」因為他的感應結已經強固，若問

$7 \times 6$  是多少？或必加思攷而答「四十二」，若問  $6 \times 16$  則未

必知矣。兒童不是能知道數目「四十二」的本身，其關鍵在

$7 \times 6$  與「四十二」有一種聯結。所以一有  $7 \times 6$  的刺激，立即有

「四十二」的反應，所以即能脫口而出，算術的聯結，必將

逐漸造就，這逐漸造就，便是學習的意義了，即讀法歷史

地理也是這樣，就是要學的東西，無不是這樣，譬如什麼

是我國的國都？定必脫口而出，是南京，因為南京與國都

的聯結，是很牢固。如果問江蘇的省會是什麼？則無論六

年級的學生，未必即能答出，因為鎮江新近作為省城，刺

激與反應，未會聯結鞏固。要使鞏固，即須有學習的作用

，兒童的錯字，「武」為「武」「最」好為「再」好，起初錯過，

### 什麼叫做整個學習

若其聯結已深，一次錯了，改正仍無效，二次又錯了，三次又錯了，若其錯誤的聯結，把他退化，使新的正確的聯結，或用有興味的學習，使正確的聯結強固，然後方能改正。

### 整個的學習

學習的種類，最近克伯屈的主張，有正學習 *Primary Learning* 副學習 *Associate Learning* 與附學習 *Concomitant Learning*

三種的分別，這是依着性質而分別的，倘能學習包含此三種的，即為良好的學習，即為整個的學習。倘學習而不能包含此三種的，則為不良的學習，偏面的學習，究竟這三種學習什麼意思，再詳細分述於後：

**正學習** 正學習為一種作業直接的學習，如吾們要研究茶葉的製法，直接的學習，就是要研究製茶的手續：採摘如何？烘焙如何？製綠茶的方法如何？製紅茶的方法如何？譬之研究漆器的製法：如何製胎？如何敷漆？如何脫胎如何裝璜繪圖？這都是正學習。正學習就是我們的中研究什麼，便直接的研究的意義。

**副學習** 副學習一個名詞，來自「輔導的暗示」*Associate Suggestions* 來自正目的研究上，得到的邊旁反應。即指製

茶，製漆器上得到附屬的思想，與觀念。此種思想常超出製茶，製漆器方法之外，例如往往有那一國產茶最多的疑問，吾國那一省產茶最多的疑問，竟有那一種茶葉最好的疑問。中國產茶著名的地方是在什麼地方……等此類問題，多屬正當而有價值的問題，但是這種問題，不一定解答之後，方得製茶。製漆器方面，也有同樣性質問題發現。那末為教師的，也當把他解決一下，不能專解決了製茶，製漆器的方法，而把這類有價值的問題不顧，這種便是副學習，就是副目的的學習，副學習的作用，好像往往以為不很重要，兒童發出課外的問題，教師時以為麻煩，討厭的事情，以為此種發問，是學生不用心的証兆，實在副學習之起，就是教學的成功，用之適當，即是合生長的意義。從一問題中，發生許多問題，從許多問題中，又發生許多問題，譬如由研究福州交通，而連及於福建的交通，如何不便，由福建省道問題，而及於全國國道問題，生生不息，都是從副學習上得來，教育即生長，也是這樣的意義。講到課外的問題非每個必須研究，但是吾們總須加以相當注意。



附學習 所謂附學習，非如正學習的直接學習，也非如副學習的邊旁反應，附帶的暗示，是指學習的態度而言，例如製茶，製漆器時，發生謹慎，細密的思想，清潔的習慣與興趣濃厚的態度，此雖自製茶製漆器中得來，但是此種習慣態與理想養成之後，不但在製茶製漆器上如此，而對於種種的研究上，都可以應用了，總之附學習是養成理想與態度的，正學習是學習特殊的智識技能。但是一般教者往往忽視學習的態度，就是忽視附學習。因為附學習是摸不着，抓不到的東西，不能攷試方法去攷驗，也不能用科學的測驗方法去測驗，其成績究竟如何，祇能用肉眼的觀察，其最顯著的為個人的各種態度，對於教師，或同學的態度，對於科程之態度，——算術，國語，之類——對於自己之態度，如自信，驕矜，謙遜，之類。工作準確之標準，如清潔正確之類，曾記得有一位同學他對於英語起先的時候，并音讀法很覺困難，而教師強迫他讀，愈強迫，愈怕，對於這位先生，因怕而懷恨，他對於英語，至今還是最恨的東西。這種態度的養成，及於終生，還有一種人，因為厭惡某種學科，而對於含有某種學科的業務，甯捨去而不

### 什麼叫做整個學習

肯樂就。附學習的問題，影響及於擇業，及於終生。其關係可不是很重要嗎？現在細細的思索，各業的人們，俗語說：「做一行怨一行」。自己的態度，總不安於自己的業務，自己總不滿足於自己的地位，對於自己的業務，總是無興趣。其原故雖然免不掉不知足的習性。但是吾們學習時候，從強制得來的相反的心向，不良附學習的惡影響，也許有若干成分吧。

吾們可以反躬自省了，每一課結束，可以自己分析的結算一下，以判定教法的優良與否，效果的大小與否。

正學習優良嗎？

副學習得到多少？

附學習產生的優劣如何？

「我們深信一國的教育，必有個一貫的宗旨，纔可以確立國家生存的基礎，而築成國民文化向上的軌道。中華民國成立十七年了，雖然也曾定過教育宗旨，但是很空泛很容易發生歧義；換句話說，就是沒有主義，所以等於沒有宗旨。十七年來國家的生存，不但沒有能確立它的基礎，而且蕩盪搖搖的程度一天一天地增加；國民的文化，不但沒有能築成它向上的軌道，而且只有後退和橫決的現象。這固然由於政治上革命尚未成功，而教育上沒有一貫的宗旨，也應該負大部分的責任的。中國國民黨以三民主義建國，也就以三民主義施教；此後中華民國的教育宗旨，就是三民主義的教育，已絲毫不容懷疑。所謂三民主義的教育，就是以實現三民主義為目的的教育；決不是單單在教科書中插入些三民主義的話，或在教育行政機關裏貼幾張三民主義的文告，就算完事的。我們全部的教育，應當發揚民族精神，提倡國民道德，鍛鍊國民體格，以達到民族的自由平等；應該養成服從法律的習慣，訓練團體協作和使用政權的能力，以導入民權的正軌；應該提倡勞動，運用科學方法，增進生產的技能，採取藝術的陶冶，豐富生活的意義，以企圖民生的實現。總之，我們全部的教育，應當準照着三民主義的宗旨，貫徹三民主義的精神。」

——錄全國教育會議宣言一七，五，二八。

# 兒童學習之指導

Teaching children to study

Ed. Plant 著  
龔家駟譯

## 第一章 論理學習之性質

### 第一節 學習之普通機會

人生於世，常藉智力以戰勝環境；其生活也，無論在校與否，或操作與否，莫不有賴於智力。故學習之機會，隨時俱有，而生活即可稱為學校；上自哲士，下及孩提，無不在此廣義之學校中也。威梯阿 Wiltner 在其「亦足小孩」一詩中，曾述校外功課數端如左：

「智識之來豈從學校兮；

野花爭放，蝶舞禽翔，

山民習俗，大龜曳甲，

啄木鑿孔，田鼠張揚，

知更雜育雛，黃鳥營巢，

何一非智識之域疆；

百合花放何處，

兒童學習之指導

漿菓蕃殖如許，

在在足供我們思慮。」

故當數千年前，哲學家與科學家常以「當地球建立基礎之始，能知汝之所處乎。且有能估量而測度之乎？」之種種問題，久懸未決。當今之世，問題當更充塞或為上古所遺留，或為今世之特產；且我知一般人士，方當從學解決下列各問題焉：如何可以造北極？如何可以航空？如何可以預防與醫治疾病？如何可以生活？如何可以量人為出？如何教育兒童？如何修養品性？如何解決無數輕重不等之困惑問題？

### 第二節 本能不足以解決問題

我人非生而即有本能，而可預為支配各動作，使就於軌范也；故必考慮其行為，抉擇其動作，審察其應行造成之聯念而後可。蓋人類既無可使生活勞動之本能，又不能於擇業後策其成效，則對於普通問題其勢亦不能解決矣。例如

誠實與虛偽，當以何者爲合，若在某種情形下，卽又當以何者爲善；我人初既無力以解除各種問題，且時須措意於生存；故不得不從事於學習也。

### 第三節 研究學習方法之必要

夫學習自身之過程，乃有益學習之一要目；而一般人每不甚注意；不知人而能爲自然之正常學習則亦已矣，否則不藉教育之力，終必徒耗精神與時間，而結果或仍不正確或且一無所成也。且據攷察之結果，無論長幼，均不能自然學習，則欲得正當之學習方法，舍由自己刻苦研究，或由他人指導外，其道末由也。

### 第四節 學習之性質

人莫不有學習之機會，顧不能盡其所應行學習者耳；故我人欲指導學者之學習，必當一一明瞭學習過程之性質基本與步驟。父母師長乃兒童之指導，故對此尤當詳加研究。至於此書卽應此需要而起，以供給其研究之一要部也。我人於此首當確定學習之意義，以斷免乎謬誤，而可以確定我人所究之問題也。按學習之最高定義，實爲同化智識與重經驗之過程；而一般之見解，常以爲學習卽含智力之

活動，乃希有成效，如讀地理故事，與熟習拚法等；在此種情形之下，學習之含有內心活動，常不問其所獲意義與否成爲智識中有機部份也。教師僅求兒童記憶史中之年月與記憶詩詞及定義，不知所謂智識之同化；較之哲學家藉智力以從事於艱深之學習，安可同日而語；蓋一則較爲機械，結果僅多獲事實；一則富有生機，而結果則爲意義之重組與智識之同化。易言之，卽富有思想是也。故後者含有智力之活動，乃爲學習之較高方式；而本書卽討論是項學習者也。

一般教師常謂學習乃一種想像記憶統覺思想的作用，易言之卽謂爲一種心理之過程也；但何時或如何而應想像記憶統覺與思想，不易有明確之指示，故決不能使學者得適當之方法；因此欲明機巧之教育，則於學習爲心理過程之解釋外，當另有一種解釋，試申述之。

### 第五節 思想在學習上之應用

我人既知適當之學習，乃含有思想作用；而此種思想作用，與偶然之思想不同，乃反省而有目的者也。蓋偶然之思想者，其意念係在倏滅，本無一定，不能爲思想者所控制

；若能反省或有目的之思想，則其意念能選擇，而加以控制，以完成其目的。當我人胡思亂想，任意欲為之時，即為自然思想之一種；而欲完成工作，或解決問題，或思索難點，則必控制其思想，留心其意念之取舍，以冀達到其目的也。

### 第六節 問題之來源

有目的之問題，常能發生思想，且可控制思想之進程；惟此種問題之決定，實為學習中之論理基礎；故我人不可不知其來源，及發生時之過程；且其影響於我人之思想者甚大，故須認為一問題也。

#### a 思想與動作中習慣方法之失敗

當我人之思想與動作中之慣法，不能應用時；問題因之發生。而當新舊動境之改變，均足使常用之方法告窮，而使其不得不另籌對付。水火之為患，財政之告窘，雜物之遺失，道路之壅塞，時計之停止，食料之昂貴，種種問題，皆足使人思索解決。此種情形，既適用於研究自然地理算術及其他學校功課，且亦適用於校務進行之規劃。例如一童對於沙漠之意義，謂為不毛之地；若語以某處沙漠今

### 兒童學習之指導

乃極為富饒，彼必遲疑不決，而發生極有價值之問題矣。學生往往初遇動名辭 Verbal noun，必將混淆而不能析為何辭；又如算術課中，亦有種種問題，乃從已解決之問題中連帶發生，而須用思想以解決之也。

#### b 新舊智識相互刺激之需要

有時問題上所發生之事實，每與已有之智識顯有關係；故新事實之意義，須在該事實應用以前，先明了「該事實之用途與意義何在」「該事實之目的何在」「倘我容納此事實後，則影響於我人之作業與思想如何」，此種問題，均為希望得有效果而發；倘我人不明其新意義所生之效果如何，則可在舊知識中求出其原因與情狀也。例如華盛頓 Washington 在美國革命時，嘗被推為統領，此一新事實，已為我人所熟悉；然試問彼何故被推在此地位，欲答此問題，大概均須重提華盛頓之品行與事業，方足以顯明其居此地位之理由。又如問室中之熱空氣何以上升至天花板，則亦必須重提觀察者既有之思想也。

#### c 意念之衝突

在意想或動作中偶或發生衝突之兩種困難，則須決定選擇

其何者爲正確，如在政黨爭執中，爲選舉而各依黨見固持其片面之理由，一則贊成某君當選，一則加以否認；試問此時將以何者爲正當乎。又如一人當計劃動作之初，忽生二見；由甲點觀察，則此計劃頗有實行之可能；若由乙點觀察，則又覺其太呆滯；或是或否，卽生問題。此種意思之衝突，實爲擴張學校課業之關鍵。當放棄科學所獲事實之解釋，或選擇解決算術問題之正確方法，或決定文法中分析字句之正確規則，或解釋文詞中作者思想之正確表示時；意念衝突之機會，不一而足；而解釋調和之機會亦復時有所遇也。

#### d 好奇爲問題之來源

無論在校內外，好奇每爲問題之來源。要知「何故」「如何」「何者」及另闢新徑，實爲豐富知識之工具。但好奇心有時並不發現，或卽發現而並不持久；則其結果當無甚功效與進步。好奇心或由天賦而不由於經驗。教師在使全級學生喜聽一未曾講過之故事或一新聞時，常利用之以使發生希望與慾念，而取向於未知之事物。故好奇心如能正當利用，則對於教育上頗有裨益，夫含有靈智之奇好心，一半

根於知識，有一定之目的，並能引導以適當之方法而達其目的，實爲教育進業之利器。故因好奇而加以禁止，或竟拒絕有助於好奇之方法；可謂誤矣。助長好奇，實爲正當之事；但須使其含有靈智，而勿使其處於猶豫之地。教師當教學重要功課時，可利用其好奇心，先使其留意於數種淺近事實，而後逐步解釋，引入要點，直至本課告終時，教師始達其惟一之目的。如教冰河一課，可先使學者觀察巖石上之痕跡，或先尋覓泥土中之漂石，由是則「何來此種情形」之問題以起，因解決此問題，而冰河一課，可由之教學焉。又如比較羊毛與棉花一課，可先問學者之舊時衣服何以羊毛比棉花先用。總之，此種教法，應用甚廣，在教別種功課時，亦可先以數種稀奇事物，所以激起其好奇心以引入於所欲探求之途徑也。

#### e 動作之需要

各問題之發生也，不但由於需要其智識之自身，卽需要智識之動作，亦可爲思索之源泉焉。「做何物」「如何做法」「如何設法成就各種手續」等，均爲常見之問題；而其解決也，又常含有原理上之實體表示。如圖畫塗漆手工體育遊戲

以及其他身體活動之工作，均有此種問題之發生。算術或物理中之教授，與正確之練習亦然，是即行動之智識；其複雜與靈智之練習，皆其本身之效用也。故形體活動時，思想亦利賴之以決斷困難之原因，並精選其解決之方法；故此種活動遂認為激勵思想之環境，亦為問題之源泉也。

#### f 感情為問題之來源

感情之價值，在乎刺激問題之發生，故不可忽視。我人既知好奇心使人學其學識與智慧之有限，而欲從事學習，以擴張其經驗。普通教師常反認感情之重要，在乎增加學者在校之功課；由是強迫完成其某項作業，或限定其完成工作之時間，倘不能做到，即加以各種苦楚。學生遂不得不委曲完成。要知天賦之感情，勿論其「快」與「不快」，而俱甚豐富，常洩於要求新智識或更改舊動作。如「同情」「好愛」「友誼」「好爭」「嫉妬」「讚美」「憎恨」「愛己」「好動」等是也。此外尚有為文化所造就之感情及態度。但無論其為天賦或獲得，而其情狀常足以影響於思想之來源；所以組織問題，而學習也。此種同情，友誼，嫉妬，怨恨，和愛好精神的或形式的專愛之心；如在強盛時，即將充分發展，

#### 兒童學習之指導

而各種進行方法上之問題，由此發生矣。倘某問題非由感情而發，但附有強盛之感情；則解決其問題之力，當亦加強。今有一童，倘能決定在文法或算術中有幾項為有價值者，則無論對於自己或與自己有關之社會發生興趣，彼將特別注意，且持久努力。我人當快感為伴時，則疲勞較少；決非如解決一認為無益問題所生疲勞之甚也。

#### g 學習之目的

無論思想之需要智識，或動作，或情感之表示；其目的不過欲重組經驗，使簡繁適合，而收成效。每一特殊境遇，常特殊激勵其思想，而供給以練習之機會；此時所生之思想，必為選擇與有目的之思想，而非出乎自然也。蓋其始猶殘缺不全，待其結果屢經試驗，而有效，乃成為一完整之思想。故結論與原則，須久經試驗，方可認其有一定之成效。嗣後又屢經應用，而成習慣例，竟與機械無二，則無須再用思想；而此問題即可解決，亦即學習之成功也。

#### h 思想記憶與習慣之養成

我人於此，請先討論思想與記憶及與習慣養成之關係。

夫當思時，諸意念各依其意義而漸加聯結；及其終也，記憶至少必有幾部份之完成，且亦甚強固；再重行複習，造我聯念，而記憶於是完成。但此種記憶，乃理解之記憶，與完全機械之記憶不同。至於習慣之養成，在開始時思想亦甚為重要；所學動作之方式，適應環境之法則，有時亦須經選擇而決定，且須隨時留意，以期收效，可較為經濟，久久學習而思考之，即成習慣；故造成習慣之各步驟，均須細心思索複習，而後始得正確之習慣也。

### i 問題與學者之關係

凡人當思想之時，其經驗中或擴張或失和或缺乏，自己均知之甚審，誠以思想之所起，即其自身也。夫事之有利益與價值而欲我人致力者，以其有利於我人，且足以使各意念平衡之故。哲學家之論「利益」曰：「倘我示君以具體之例，君將易於明瞭此抽象之敘述也。」利益乃各事物與我人自身幸福相結合，最純正利益之事物，對於一人，當為其自身之利益與幸福；故知一事物與其自身發生有幸福關係者，即成一利益之事物也。先向小孩借書或筆或其他物品，後復還之，使其知為自己之物，倘留意其目光所屬，則

可知其對於此種物件，發生新注意；即常人之甘於勞苦，亦因知其事之有裨于自身幸福故也。」故如一問題之足以刺激兒童，使認為有利益者；必發於自己之經驗，或與其自身有關係之外來環境之刺激；否則決無純正之思想可收也。小學教師之教學，常不先使學生預備；故學生工作之目的，常從事於固定之問題；此項問題如有人使其明瞭與自身有關，彼將有利益之可收；今乃對之僅加機械之記憶，則此種學習，不能同化知識，實非學習之較高意義也。通常教師之與學生以問題時，無論何種目的，均為陳述式；故學生或可有思想工作之動機，然可亦無之。教師供給問題，須使學生知此問題之有利於己而生需要，或供給環境使學生對之發生興趣而直受之。若運用思致之學習，則須使學生承教師之所提供，一若自己發生者。故教師如能使學者於自己意識中發生需要之問題，以指示其經驗；則學者對於此問題當認為己有，而所有之材料，方為最有利於其思想也。

### j 明確題旨之需要

對於問題更有一點宜注意者，即在問題解決以前；第一須



先了解經驗之缺短與擴張，第二須分析環境，認清難點；第三須決定成功解決之可能法則。今有一人，見一鐘擺常向南北擺動，經若干時間，乃忽覺此擺似變方向，遂生疑難；但彼早已見過鐘之擺動，於是祇問曰「此擺開始只擺動於一方，何以今日且擺動於彼方？」而彼不問「何以此擺能擺動。」由是答者或將各自設臆，但所設之臆，有則不合事實，且不能藉以解決者，因被排斥；惟有能供適當之解決者，方試驗而致察之。欲解決一問題，須致察問題自身性質，用分析法以窺其意義，再加反省讀書致查等工夫，以明其入手之點，與試驗之法；此種詳釋問題與設臆解決之過程，有時需時甚短，有時則須長久也。小兒之測度如「何事」「何故事物如是而不如彼，」此乃稚臭之臆想，用以適應天然之環境耳。彼等學習之困難，是在彼等之智慧上之努力時常停止而已；僅直受問題之成式，而不認其為獲得真正智識之出發點。明析問題，可為取舍及組織材料之標準。個人需要之意義愈精明，及獲得知識之慾望愈擴大，則其問題之敘述或愈明析，而其應有之需要愈明確也。

承認問題為論理學習之第一要素

兒童學習之指導

承認問題為適當學習（即論理學習）之一要素，但以學習之步驟甚多，此則可稱之為學習之第一要素。此種問題，須發生於學者自己之經驗中，或須認為已有之問題，以激發其思致並須明了其性質；俾能適當的指揮其學習也。

總結

本章之要點如下：一、學習之機會頗廣，然適當之教導，亦甚需要。二、學習之最高意義，為同化意想及重組經驗之智力活動。三、適當之學習，含有目的之思想，使其趨向手某種目的。四、學習中心理步驟之背景，為論理基礎之學程；此即經驗之擴充，組成有目的之思想，且供給取舍意念，試行重組經驗之標準。五、承認問題為適當學習之第一要素。因此種問題須使學者自行覺察，否則無以激勵與指導其思想也。六、欲思想正確，則此問題在思致者心目中須明確，問題關及之材料，須明白理會，試行解釋之臆想，亦須造成；此種臆想所以決定解決問題之方向；宜搜集已知之事實，及有理由之根據也。

（未完）

### 光陰的真價值

「你以為你知道光陰的價值，惟恐荒廢了他，你沒有知道誤用光陰，比虛擲光陰的損失更大。教訓錯了的兒童，離開智慧，比毫沒受過教育的兒童離開得更遠。你怕虛度韶年，未做一事；什麼叫做虛度！快活不算嗎？終日跑跳不覺嗎？他一生永不會再有他這樣忙碌的了。……假使有人恐怕荒廢了他一生光陰的一部分而反對睡眠，你以這人爲怎樣？」——盧梭

# 幼稚兒童識字教學的研究

顧品月

## 宜採用遊戲式的教學法

識字，先要注意到下列的步驟：

第一是要訓練聽。

第二是要訓練說。

第三才是訓練識。

爲謀兒童身體的發展，和使得兒童有求一切智識的機會，所以四五歲的小孩子，也就送進了學校或幼稚園裏去，這可說是社會人士對於幼稚教育的重要，有相當的反應。這是一個很好的現象。

在另一方面，學校裏和幼稚園的先生們，因爲受了學生家長的付託，當然責任重大，而又愛好心甚，想謀處處週到，以副家庭的願望，所以就注意於兒童的學業，每天要教兒童讀多少時候的書，在幼稚園裏也定下每天要教幾個字。這是一個很適當的辦法。

在這很好的現象之下，有很適當的辦法裏面。似乎沒有再研究討論的必要，不過在事實上，很有許多可以分析研究的地方。覺得要啓發幼稚兒童的智慧，和增加幼稚兒童的見識，不一定是在字裏行間想方法，方才可以達到目的。因爲他們有許多言語的組織，恐怕還不能完全明瞭。有許多事物的情形，還都沒有看見過。所以要教這種兒

## 幼稚兒童識字教學的研究

要達到最後目的「識」。不得不先從學訓練聽和說。所以言語練習，在幼稚兒童是一件很重要的事。兒童可以聽得懂，可以說得出，這就是表示他已經明白字的内容意義了。倘兒童能明白，那不要說教二個三個字，就是多教幾個也沒有什麼要緊。

怎麼可以使兒童能聽得懂，說得出，識得字呢？一定要研究字的内容問題，教授時間問題，和教學方法問題，現在把他逐項研究如下：

1. 教材内容問題 教材適宜，就可以使兒童發生興趣

，喜歡學習，所以教材的選擇不可不慎，大致有下列三個標準可以作根據：

一，字的形式

甲，筆劃要簡單，不可太複雜。

乙，是兒童習常看見的。

二，字的意義

甲，淺顯明瞭的，完全的。

乙，字與字的意義要連絡的。

丙，具體的，有實物可以看的。

丁，可用動作表演的。

戊，合兒童的經驗，可以使兒童想像得到的。

己，積極的，含有進展精神的。

三，字句的組織

甲，合兒童口語的，(但須避去土語)簡短的。

乙，疊韻語法，可以歌唱的。

丙，與舊教材連絡的。

丁，內容多變化，但不惹起兒童恐懼的。

2. 教授時間問題

一，時間的長短及次數——教授時間長而次數少，不如教授時間短而次數多，遊戲多動作的教學時間可以稍長，

約廿分鐘至卅分鐘。講解及識字時間，最好要短。約十分鐘至廿分鐘。過長恐反減少興味。

二，什麼時候好？識字時間最好排在上午十時左右。下午二時左右亦可，但下午時間不宜長。

3. 教學方法問題

選材時間固宜得當適合，但教學的時候，還須利用種種有趣的方法，維持兒童的興趣。照管見所及可分下列數種：

一，唱兒歌！選用淺顯兒歌，作為教材，先訓練兒童聽和說，同時可把字句寫在黑板上，或大紙張上，在教師與兒童唱和說的時候，可以同時指點揭示出來的字句。使兒童一面唱一面識字。材料大致如：

排排坐兒歌 內容——「排排坐，吃果果，小小肚子不吃多。」

雞雞叫兒歌 內容——「雞雞叫，狗狗咬，天亮了，寶寶孩子起來了。」

讀過的字句，寫在紙片上，可以揭示在相當地點，給兒童隨時閱讀，或每人一份貼在各生的識字本上。

二，做遊戲——可編選淺顯而可以玩的材料。兒童能聽後就

可以開始遊玩同時並練習說的。例如：

材料「貓來了，貓來了，小小老鼠快快逃」。倘有兒童報告貓和老鼠的事，就可教學此材料，或由教師可先講一個簡短的貓捉老鼠故事，使兒童懂貓是什麼？老鼠是什麼？並說明來了，小小，快快逃，是什麼意思？然後開始遊戲。

第一步練習聽和說就是遊戲——圓陣排列，一生做貓，立圈外。一生做小小老鼠立圈內，大家說「貓來了，貓來了，小小老鼠快快逃，」到「逃」字說出，老鼠就逃貓追，至貓捉到老鼠或約追逃兩圈捉不到，可另外換人來玩。以後可以分組說，或貓說，或請人說總之方法宜多變化，不可太呆板。

第二步引導識字——用質地較好的紙片，寫成「貓」「來了」「貓來了」「小小」「老鼠」「快快逃」六張練習片，先照次序排列，如唱兒歌的方法，使兒童一面唱一面認識，然後可調換組織如「老鼠來了」「小小貓來了」「小小貓，快快逃」……等。

三、講故事——教師選擇故事的時候，可以把要教的字句意

幼稚兒童識字教學的研究

義插入，隨時一面講一面把要教的字句提出寫在黑板上教學。上課完畢，把教過的字句寫在紙片上，揭示在教室中，使兒童可以隨時閱讀。

四、注意於反復練習——照練習的過程，應當把讀過的字，要使兒童常常會面，並應用。庶可免囫圇吞棗及過目即忘的弊病。所以把讀過的字句，無論是兒歌裏的，遊戲裏的，故事裏的，或者是談話課裏教學過的，都可以寫成練習片用種種有興味的方法來練習。（練習方法可以參看教育雜誌廿卷十一期沈百英先生所著「小學低年級讀文遊戲法」甚詳茲特介紹一下）

本問題，在上星期六會與省立高中附一蒙養園諸先生討論過。惜因時間匆促，未能詳盡。茲述管見，願諸先生及他校同志們共商榷之。

十八，三，五。

### 進行與計劃

事無論大小，必依著計劃而進行。

沒有計劃的進行，是「盲人騎瞎馬。……」

計劃要根據於實地情形。

不能實行的計劃是「紙上談兵。」

有計劃而不進行，等於無計劃。

進行而不遵守計劃，等於不進行。

進行不忘計劃，計劃不忘進行。

## 複式教學的研究 (續)

龔家駒

### (B) 學習上的注意點

一、使學生覺悟自學自習的必委。從來都以自動二字，為複式教學的專有物；及至現在，始認為一般教學都須着重自動二字，而複式教學當然更應注意。自動的好處大家已承認，這裏不必說，我們姑把自動的原則，及各科自動的要項，摘錄於下，以供實施時的參考。

#### (甲) 自動的原則

■ 自動的時間，下級生宜短，高級生宜長，又下級生分量宜少而次數宜多，上級生分量可漸次加多。

■ 自動課業，須按學生發育程度而定其難易；過難則需時多，不能與直接教學契合，且兒童易失成功之希望，因而自暴自棄，為害甚大；過易則空費時間，因而紊亂秩序，並以用力太少，成功的快樂，當然亦濃厚。

■ 宜特別注意劣等生，因劣等生對於自動課業，常難完善；教者對之，既不可嚴加督責，亦不可聽其自然；宜多

方誘導，以喚起他自學的動機，漸次鼓舞他的競爭心，振起他的名譽心，逐漸潛移默化其積習；全班中少一劣等生，在教學上即少一障礙。

■ 自動課業宜多含筋肉運動的要素，以恢復他的厭倦心。

■ 令學生自動，宜顧及教育者前後的直接教學。如講解以前，宜使審察文義，及講法或扎錄生字；授生字後，宜使抄寫或默記；講全課後，宜使輪讀或自講；應用以前，宜使審察文字及段落。這樣動作聯絡，方易收效。

■ 自動課業宜於本課有利益，且須時時變化其方法，批評自動成績的優劣，以免兒童有苦心學習，終歸無效的感想。

■ 宜督促教學的服務員率先倡導，留心監護，以收自動的效果。

■ 和他級直接教學時間相當，且須有檢閱的時間。若他級的直接教學未了時，而此級的自動已終，不暇訂止，則

學生以閒暇而喧噪；反之其直接教學已了，而自動未終，則不便訂正。又檢閱判斷正否的時間，亦宜注意。

(乙)各科自動要項。(要項中有的適於低級，有的適用高級有的各級都適用，有的各科可相互參用；要在教者善用之。)

(a)文藝科。

■預讀全文大意。

■預習生字，新語，及檢查字典。

■練習讀法，或由教學服務員依照暗示名牌，指名輪讀。

■問作問答題。

■默寫。

■閱作圖表，扎大意或段落。

■應用時的仿作，改作，補充，翻譯……種種。

■綴法起稿，訂正，及騰清等。

■預示下筆順序及圖架結構等，使兒童練習書法，並可令其和書法尺比照。

■教師先畫兒童常見的事物，使兒童在每件事物下填

寫名稱，或看圖造句，或看圖作文，此外如方字造句，字加偏旁，填字測驗。比喻練習，……等都可使兒童自動的。

(b)算術科。

■速算練習。(或用哥棧斯的標準練習片)

■運算及記述算式的說明等。

■由教學服務員依照暗示名牌指名演答問題於黑板。

■溫習九九歌。(或讀或默寫)

■各種歌訣的抄錄及默誦。(珠算)

■暗算練習分，■車輪暗算，■丁字暗算，■登梯暗

算，■圍着棋暗算，■拍七暗算，種種。

■計時練習，教師課前畫鐘面數面，(無長短針)油印分發，再在小黑板上寫幾條，(如■指出你早上起身的時間，■指出你到校的時間……)令學生畫上長短針，表示出來。

此外為臨時測驗，及低級中各種遊戲算術法等，大都可設法使學生自動的。

(c)常識科。



- 搜集材料或參考圖書。
- 觀察或欣賞圖畫標本，實物，風景等。
- 實習，表演，及實驗等。
- 製作圖表或標本。
- 做問答題，
- 扎錄要點與疑問。
- 討論問題或講演心得。
- 臨時測驗。
- 故事的閱讀或講述。
- 通覽課文；或令優等生範讀。
- (d) 英語科。
- 閃爍片的拼字練習，（由教學服務員使用閃爍片，令學生寫拼。）
- 配當練習（如教師預先油印好中文字，叫學生填寫英文；或印英文字，填中文。）
- 練習語法（由一學生問，其他學生書答；）
- 由教學服務員依暗示名片，指名練習讀法。
- 書法練習。

### 複式教學的研究

- 抄寫課文。
  - 預習課文，摘錄生字。
  - 默讀練習，或看圖填字等。
- 此外如默寫，檢查字典，改正錯誤，造句練習，翻譯或表演等；都可作英語科的自動作業。
- (e) 藝術科。
- 自由製作或範示後的練習
  - 記憶畫，想像畫，寫生畫等；都可讓兒童自動。
  - 欣賞作品。
- 這類科目，兒童的自動機會很多；正不必免強設法。總之，各科學生的自動事項正多，一時決難寫盡，要在教者隨時體驗，隨時設法耳。
- 二、學用品的注意。學用品為學習的工具不可或忽；每見學生上課時，有忘帶物品，致課業不能進行，或秩序因而擾亂。複式教學的時間，更要處處經濟；如發現這種現象，最有礙學習的進行。茲將對於學用品應行注意之點略述於下：
- 學用品當預為整理。（如鉛筆，鋼筆，毛筆，硯台）

## 複式教學的研究

墨水，教本，練習簿，及其他本課應用各品。

注意勿遺忘學用品。

學用品的處置，須謹慎；對於練習簿，更須注意。

四。教便物，在上課前，都須備齊。

三。和學生共同擬訂學習規則。一學期開始上課時，對於本科學習規程，即須和學生討論定當，以後，逐漸養成其習慣。茲將普通須注意各項，述如下：

對於服務員的指揮，當視為教師的指揮。

當自進于學習，並專心一致于學習。

行指名之際，勿任意插入。

國教師教學時，當十分注意。

當互相輔助而學習。

時間有餘，則更學習他事，勿使虛擲光陰。

不解時，當質問；批評訂正時，務合真理。

學習既終，必反覆推求，更進而發表之。

確守禮儀與秩序，及教室規則。

教師書于黑板者，必詳細審視，牢記而歸。

## 四

教師所指預習的工作，必切實作之。

當日新學者，必于當日復習之。

四。學習上的各種組織。單式教學，學習上亦須有各種組織，以補上課時之不足；複式教學，更應注意及之。

問答會。于課內或課外都可施行。其法分組相互問答；有時在教室中，有時在總會內；他的效果，早已顯著。這種問答會，各科各級都可利用。

學習團。以優中劣三種兒童，合組數個學習團。推優等生為團長，（可以一行做一團，團長即以該行的教學服務員任之）。做自習（課內或課外）的先導，以指示一切；收效當可較大。且共同學習，最易養成互助的生活；于訓育上，也很有裨益的。

此外如學級學藝會，學級展覽會等；亦可舉行，藉以鼓舞他們學習的興會。

（五）休息時間中及放課後的試問對話。以補上課時教學之不足，教師當兒童遊散時，可相機為個別的問答與指導，且藉此考察教學的結果，以謀教法的改良。

（f）分團上的注意點。

(一)如某科程度關係的團數已多，則兼分量的分團數當然要少；否則教師無暇顧及了。譬如二三四的算術，行複式分團教學，至少須有三個程度關係的團別；如每團再分二組，一分二個分量關係的團體——則全室至少有六個團體了；那教者預備真要充分，教法真要靈敏，方能應付得下。所以在這種較多程度關係的團數時，宜酌量情形，隨時分別分組。如這次甲團再須分組，則除甲團外，其他兩團或可不必再行分組；如下次乙團再須分組，則除乙團外

，其他兩團或可不必再行分組，（且分組不一定全時間要分的，參考下圖）。總之：某時須一團分組或二團分組，或各團均須分組，或均不必分組；當由教者隨時酌定之。

(二)就是並無學級（或程度）關係的分團，（就是同時同教科同程度的複式編制）全係分量關係的分團，所分的團數，也無一定。或二或三，或不分可隨時酌定。即在一次教學時間內，有始合後分的，有始分後合的，有始合中分後又合的，有始分中合後又分的。用圖說明于左。

(甲)分兩團者

一式	二式	三式	四式
甲	甲	甲	甲
乙	乙	乙	乙
甲	甲	甲	甲
乙	乙	乙	乙

(乙)分三團者

一式	二式	三式	四式	五式	六式	七式	八式
甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲
乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙
丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙
甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲
乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙
丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙

複式教學的研究

分團教學法就過程的分合言，很是複雜；那一種適用；祇有看教材的難易程度，與兒童的領會能力，隨時酌定之。（詳情與實則，可參考新著分團教學法及實驗分團教學法兩書，這裏不再瑣述了。）

（三）程度的活動分團，可參照教育測驗的成績而分；

第一圖

學級	教材	編	要
甲級	a	b	c
乙級	e	f	g

（二）同教材異程度，其關係為第二圖

第二圖

學級		教材網要									
甲級	乙級	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

分量的活動分團，可參照智慧測驗的成績而分。  
五、教材編配法。  
複式教學，對於教材的編配，也是一個很重要的問題；普通有下列三種編配法：

（一）異教材異程度，其關係為第一圖

(三)異教材同程度。其關係爲第三圖

第三圖

篇別	學級	教	材	篇	號
甲篇	甲級	a	b	c	d
	乙級	e	f	g	h
乙篇	甲乙級	e	f	g	h
備註	甲乙篇兩年交互使用				

這三種編配法，各有利弊，試分述如左：

(一)異教材異程度。這種編配法，就是普通的(單式教學的)編配：順序漸進，既不等，又不重複，當然最爲完美；但須分級教學，不能合併；故教學時，完全複式，毫無假借，于教法上當較爲困難些。

(二)同教材異程度。這種編配法，在以前的複式和單級教法中，用得很多；在教師可省預備時間，而教學時亦較爲便利；但學生第二次重習時，不免乏味，並浪費一部分時間。

(三)異教材同程度。這種編配法，對於學生學習興味，并不降低，應得知能，並不減少。比較同教材異程度，當然好些；但以程度相同，兒童於文字方面，不免有些減色。

複式教學的研究

上述三種編配，既各有利弊，似無完善辦法；茲依管見所及，依照各科學性質，分別取法如下。

文藝算術兩科，在各科目中，最佔重要，且有一定的進行順序；所以完全宜採用異教材異程度的編配法。如爲謀教學精神一貫起見，倘能選擇一種教材，內容和程度雖各不同，而性質同類；則有利於教學，當不淺鮮。例如三四級文藝：三級選「遊春記」，四級選「說春景」兩文，內容和程度都不同；但性質相近；教學的精神，當易一貫。又如二三四級算術；二級算本室內的坐椅，共有幾行；三級算每行六只，共四行，有多少只；四級算每椅可坐二人，現本級同學共有三十六人，這室裏可多幾只椅子。這是異教材異程度(二級是數數，三級是乘法，四級是除法兼減法。)但教材的性質是相同，都是研究教室裏的椅子數。這樣如能教得得法，並可養成他們互助的興趣。

公民和常識科，可採異教材同程度的編配；甲乙兩篇，隔年交互使用；但用時最好要利用分量的分團教學，以適合各學級的需要。

至於同教材異程度的編配法，比較最靠不住，還是少用為是。

六、教學過程。

教學的過程，就是實際教學時的步驟，普通所謂「教順」。教學固貴乎隨機應變，不能有一定格式；但也不能隨便施行，毫無規則。新教學法最要注意的，是利用兒童自發的動機，或由教師用暗示談話問答等，引起兒童的動機；兒童自己有了要學的動機，然後共同決定目的，共同計劃，實行；教師在旁指導與批評。他的方式，有下列四種：

(一) 思考的過程——引起動機，決定問題，搜集

材料，四推理，四應用，

(二) 練習的過程——引起動機，決定目的，設計

，四練習，四判斷。

(三) 建造的過程——引起動機，決定目的，設計

，四建造，四判斷。

(四) 欣賞的過程——引起動機，決定目的，欣賞

內容和形式四體味。

上述四種方式的過程，不是各科教學時完全要採用，也

不是一科目只能用一種過程。至於各科怎樣應用各種過程，說來未免太長；請參考新學制小學複式教學法一書，這裏不再贅述了。總之：這種過程，在單式教學法上固然適用；在複式教學法裏，也完全可以適用的。

教 育 標 語

要施行中心目標的教育

要施行共同生活的教育

要施行兒童自動的教育

要施行勞力上勞心的教育

家駟於去年十一月間，視察省立福州各小學校後，曾

做一篇「調查福州省立小學校的報告和討論」，印刷分發各校，以資研究。那篇所討論的，是各校的普遍狀況；現在要想把各校特殊情形的討論，在本刊上也逐期刊出；因為各校的情形雖不同，但很有相互參攷的地方。現在先把省立第三小學及省立第一高中第一蒙養園的報告刊出，以資研究。不過這裡須要聲明一句：報告上所載的，當然是上學期的事情，本學期各校都有不少的改進；就是省立第三小學，家駟也已經去看過，處處都有革新，無論行政組織環境設備教學方法材料攷查……等重要問題，都有改良，校長教員都在那兒積極進行，並有本學期改進計劃書呈報教廳，（計劃書附後）就是其他各校，也有同樣的刷新；這種過去的報告，當然和現在事實，不能盡合；不過家駟認為這種報告，還有可供各校研究的價值，所以再把

視導報告

他刊印出來。

福建省立第三小學校

概況

▲情形

- 一，校址——福州城內府學曠倫堂舊址。
- 二，史略——創于民國前七年，初名興文小學，後改過二次名稱，民國四年，才改今名。十六年曾行委員制，本年二月重行校長制。
- 三，校長——張廷蔭本年二月新任，為人忠懇，很有改進校務思想。
- 四，教職員——共二〇人：男一二，女八。
- 五，學生——共二七七人：男一六五，女一一二。
- 六，經費——月撥省款六三〇元；薪工佔百份之九〇以上，餘為辦公費。
- 七，學級——小學單式六級；幼稚園一級分三組。

▲意見

一，設法利用孔廟，兼施民衆教育，俾學校和社會聯絡，並將學校爲社會教育的中心，第一步可做的事情如：

■民衆學校    ■公開演講    ■遊藝表演

■成績展覽    ■新聞報告    ■書報陳列

二，歷史很久沒有進步的學校，要希望改革，全在全體教職員都有革命的精神和熱烈的工作，才有新氣象表現

三，要改進校務，須先定方針，然後再分析工作大綱，分工分期的進行，才有效果。

四，教員不宜過多，普通每二級三教員，最好都是專任教員，精神才可團結，易增教育效率。

五，在經費支絀時，薪工成數，最好也不超過全數百分之八五，俾得逐年添些圖書儀器等等。

校舍校地

情形

一，校舍——除普通教室、特殊教室、辦公室、招待室、圖書室、標本室、宿舍等外；還有許多餘屋，可是破壞

未用。

二，修葺——本學期省撥特費三〇〇元，除一百多元添置課桌外，餘都用來修葺前棟教室；據張校長說，如再撥一二百元，全部都可修葺了。

三，場地——前後空地很多，但多荒廢未用；運動場約有半畝。

四，校園——約有半畝，備有花木數十種，盆花百餘盆。

五，廁所——尚寬大，空氣流通。

▲意見

一，修葺校舍，固需經費，如用設計法，利用工藝科，由師生共同逐步修理，至少也可有一部分的成绩，設法應用；這樣既省經費，又合教育原則，大可一試。

二，學校空地，須處處利用；或栽種花草，或飼養動物，或多開遊戲場；使全校沒有一處空隙地，這樣辦學，才合經濟原則。

三，校園的作用，至少有三：■欣賞，■習勤，■園藝實習；所以除花木和盆景外，應設計使學生自行種植各種葉實蔬菜……之類，才增教育價值。



四、廁所不但注意空氣的流通，更須留心內部的清潔；這是最關係學校衛生的地方。

### 環境設備

#### ▲情形

- 一、設備——除桌椅教具外，圖書標本等寥寥無幾，至理化儀器博物模型等，一無所有。
- 二、佈置——禮堂牆壁上我國被割各地圖數張，時事報告，校務報告，標語等。全校分爲幾路，路名都屬黨義性質，教室內無甚佈置，環境很覺冷靜。

#### ▲意見

- 一、設備爲教育的最大要素，但學校常以經費蹙竭，未能充量採辦；其實設備的來源，也有好幾種：
  - 搜集的——用設計法。師生共同的分類搜集。
  - 自製的——聯絡各科，師生共同製作。
  - 租借的——暫時和機關或個人借用，或向學生家屬暫借。
  - 募捐的——可向機關家屬或個人募捐或開遊藝會設法募捐。

觀導報告

■雇工自製的——有的雇工自製，較購買的也可便利些。

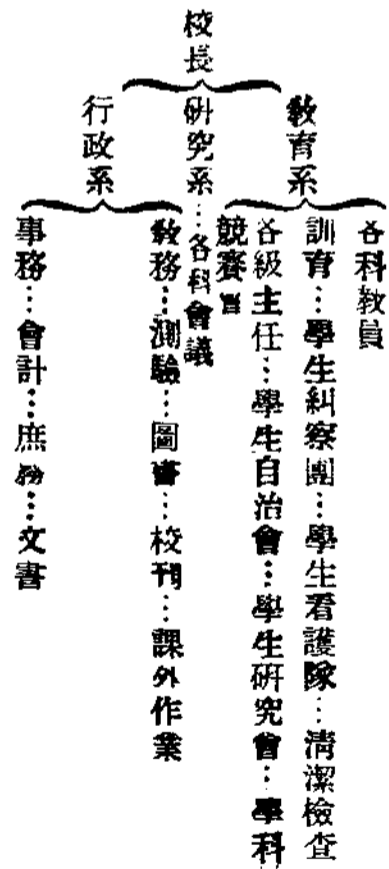
■購置的——每星期規定若干經費，逐漸添購。

- 二、學校是學生生活的地方，環境佈置須熱鬧，才有生氣。佈置環境，也須根據教育目標，面面顧到，優美醒目。至環境佈置法，說來很長，常另文報告，以供參攷。

### 行政組織

#### ▲情形

##### 一、組織表



- 二、會議——由全體教職員組織的：有校務會，研究會，

## 視導報告

由主任教員組織的；有教務會，訓育會，體育會等。

由師生共同組織的；有講演會，週會。

三、表簿——有學校日記、學籍簿、紀念週簿、學生課外研究錄、時間表、各級人數比較表、保護人一覽、校圖、圖概況等。

### ▲意見

一、學校組織須用科學方法：

第一步——分析現狀擬定逐年改進方針及工作大綱。

第二步——將工作大綱歸類，確定各部組織。

第三步——將各部工作大綱分別輕重緩急，分期進行。

第四步——擬訂學校曆，將各部工作大綱分期配人。

第五步——規定服務細則及工作時應有的各種手續等。

第六步——按照各職員性質，確定事務分掌。

第七步——擬訂查核和統計工作成績辦法。

二、組織表平行的，須依性質分別；垂直的，須明統屬歸行；查該校組織表，性質區別和統屬關係，諸多混雜，最好重列。

## 四

三、會議和組織有連帶關係，宜併列，以便表明各會議的關係所在。

四、行政組織因事實需要而發生，貴在實際工作。

五、表簿是學校精神的表現和查攷，無論計劃規程記載以及統計各方面，都應調製。

### 教師

#### ▲情形

一、數目——共二〇人

二、性別——男一二，女八。（內四女為幼稚教師。）

三、資格——四分之三，是師範畢業的。

四、年齡——平均三三歲。四〇歲以上，五人；三〇歲以上，六人；餘在三〇歲以下。

五、在校年月——五年以上的五人，一〇年以上的三人，五年以上的四人，餘都一二年。

六、兼課教員——佔全校四分之一。

七、每週任課——校長一二時，主任二〇時，餘三時至二時不等。

八、待遇——月俸校長六〇元，主任四〇元，科任每時每月

元半。

九，研究娛樂——研究尙少成績，娛樂有音樂會的組織。

十，工作——自早上八時至下午五時，星期日也有一二小時工作。

十一，態度——部很和藹。

### ▲ 意見

一，初級級任最好由女教員擔任，易合兒童心理。

二，小學教員多聘師範畢業生，很是不錯。

三，年代長久和年齡高大的教員，經歷比較豐富；如有研究精神，並熱心工作，效益當然易于顯着；要是不然，學校易于缺乏精神，祇有退化而無進步的希望；這是很要注意。

四，兼課教員最好越少越好，初級更不應有；要是教學行了能力編制，設計方法，有了兼課教員，那就處處障礙了。

五，校長重在計劃，指導，督促，攷查；擔任功課，每週可以三〇〇分至五〇〇分爲標準。級任兼事務教務訓育等，二〇時亦可酌量減少。

### 視導報告

六，教師除工作外，還須注意進修和娛樂，以期教育效率的增高。

七，教師態度和藹，易和學生共同生活，這種精神，很要  
保持；勤于工作，不怕沒有進步。

### 學生

#### ▲ 情形

一，數目——總數二七七人，男一六五人，女一一二人，高級平均每班二四人，初級四三人，幼稚園三七人。

二，年齡——平均幼稚園七歲，初一八歲，以下每高一級，湊巧平均年齡增一歲。

三，家庭職業——工商學最多，其次是農。

四，畢業生——畢業二二屆共四五六人；二分之一以上升學，四分之一服務，餘家居和死亡。

五，每生估費——二元三角強。

#### ▲ 意見

一，該校女生，已佔百份之四十以上，無論教學訓育體育方面，都應有特別的注意；如家事縫紉舞蹈等，適

## 視導報告

合女性方面的功課，也應加入。

二、學生年齡應依實足年齡計算，計算時可查「實足年齡表」後，再核算即得。

三、家庭職業有關學校功課，該校對於工藝商業簿記珠算等科，應設法注意。

## 教學

### ▲情形

一、編制——用年級制，總平均滿六〇分的升級。

二、日課表——

■科目——除初級加不平等條約，高級加國恥史外，餘照教廳頒佈的。

■節分——每週除一年級二八節外，餘都二三節；每節都是五〇分鐘，星期六下午舉行講演會和課外研究，無正課。

■間歇——每節一律休息十分鐘。

■排列——(A)各級各自排列，不相關連；(B)學科難易和精澁緊弛，尚少注意。

三、目標——根據三民主義教育，按照兒童身心發展的程序

## 六

，培養國民之基本知識技能，以適應社會生活為宗旨。

■發揚三民主義

■發展兒童個性

■適應社會需要

■增進兒童智能

■養成團體生活

四、教材——大多用教本，文算採新時代教科書，常識採新中華課本。

五、教法——調查那天的下午，該校教員因聽程廳長講演停課；上午限于時間，未得詳細參觀教學，約略看到的，有下列數種：

(A)書法——二三年級印寫，六年級臨寫；學生各自寫着，教師在旁監視。

(B)英語——四年級初學用切音教起，教師讀，學生跟着讀。

(C)衛生——五年級講「齒」；教師講，學生聽。

六、成績考查——

(A) 攷期——重平日測驗，沒有月攷和學期攷。

(B) 方法——用測驗式。

(C) 計算——用普通的總平均計算。

(D) 揭示——每月揭示一次。

七、課外補習(A)每于月曜上午發表課外研究題，土曜日  
下午繳卷；星期日由校長評閱後，成績優良的，加給  
獎品。(B)每日課後，全體學生留校一小時，整理本  
日課程。

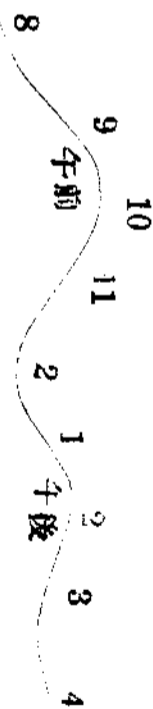
### ▲意見

一、編級採年級制，很難適應學生各科學力，且教學上勢  
必發生許多困難，最好採學科分級制，常識可依讀法  
的能力，同一編級；算術須另行依照算術學力編制；  
藝術體育音樂等科，可依照學生年齡和生理發育情形  
而編制。不過要行這種編制，第一先要少兼課教員才  
行。

二、日課表有關教學效率，和編制一樣的重大：(一)科目，  
除必修科外，也可加入幾種選科；如商業，簿記，小  
工藝，攝影術，縫紉，烹調，家事……等；(二)每節分

神導報告

數的多少，應視年級的高低，和學科的性質，以及一  
天精神的緊弛而定；(三)閒歇時間的多少，也須視年級  
學科和精神而定；(四)最好將各級相同的學科，排列在  
同時間上課；(五)學科難易須分配得當，午前午後，不  
宜排體育算術等科，茲將一天精神的升降圖列下，以  
資排列日課表的參考：



三、教學目標規定後，應依據目標分析綱要，再依據綱要  
選擇教材，這樣才有效果。

四、書法教學

(A) 材料——應採日常應用和兒童需要的字。(一)兒童  
易於寫錯的字。

參考材料(一)中華基督教教育協會審定的雙千通用字

書法課本

(二)中華平民教育促進會編訂的平民千字

練習字帖

七

注意——所用材料要合于兒童生活有意義的文字。

(B) 字形——小字比大字有用。宜多練習；高級並須練習書。

(C) 次數——書法最好天天練習，每次練習時間，二十分已足。

(D) 寫法——重隨意寫，低級更不應呆板的規定。

(E) 姿勢——寫字姿勢，很要留意；如養成不良的習慣，對於生理發育，很有妨礙的。

(F) 用筆——初寫用鉛筆，以後再鋼筆毛筆；為應用便利計，鉛筆鋼筆須時常練習。

(G) 習慣——寫字須保持清潔習慣。

(H) 進程——寫字第一步注意正確，第二步注意速率，第三步再注意美觀。

(I) 教法——用設計法，寫兒童生活中需要的文字；如廣告，佈告，標語，新聞，通信，開會時應用文字……等。

## 五，英語教學

(A) 材料——須適合兒童生活的，初學時，不必用教本

，由教師先把教室裡的東西來練習聽說，再把兒童日常生活裡材料來練習；第二步再加上音標的閱讀，和認識單元音，以及拼音法，再加上普通字楷的閱讀；第三步再閱讀適合兒童生活興趣的故事。

(B) 教學法——(甲) 順序：■先給兒童充分機會去聽音字句，再給符號或字體他們看；■先給兒童充分的機會去聽一個音，一羣音，一個字，或一羣字，再教他們模彷彿所聽到的；■對於一種材料，先口頭複述，再閱讀；■對於新教材要全體共同複述了，再叫個人複述；■對於練習的材料，有自由運用的把握，再給他們自由的機會去談話作文和翻譯等。

(乙) 注意點：■要用實例，手勢，表演，或文意……等的具體方法來教學；■要用明瞭比賽遊戲，以及使兒童自知進步狀況，和教師教學的興味，來引起兒童學習的興趣。

## 六，衛生教學

(A)材料——高級採用教科書，也有許多好處。我們都可利用；不過教本應活用，隨兒童的需要，儘可將書本內的材料增刪顛倒來用。先引起了學習的動機，應使他們提出問題，共同設法討論解決。教本不過為解決問題的一種主要參考，此外還可搜集其他材料，決不要用了參考書，就被他範圍住了。「齒」人人都有，對於這個題目，要是鼓勵兒童提出問題，一定很多，而且為他們所需要的；那討論起來，一定有興趣而切實了。

(B)教學法——高級可用討論式，先引起了學習的動機，和確定討論的目的後，應使兒童盡量提出問題，然後指導兒童共同搜集材料，研究內容，討論解決方法，再切實証驗或應用。總之教學常識，要養成兒童自己找尋問題和處理問題的習慣和能力，這樣材料既適合兒童的心理，並學習時較有生氣，效率當可增高了。

## 七、成績考查

(A)除平日考查外，月終和學期終，最好仍有一個測

視導報告

驗，這樣既可複習，又有整理；效果當然較大。

(B)除普通測驗外，每學期始末，最好再用標準測驗

(C)普通測驗可用S分計算，標準測驗用T B C F制

(算法載各種測驗說明書)

八，課外補習很好，但材料應和課內聯絡，並須分上中下三等，所以適應各生能力。至每日課後一小時的整理工作，很有討論的必要；因全日功課既很繁重，這時正宜從事課外活動，如再加以一小時枯燥的整理工作，于兒童身心發育上，或有妨礙；施行時，切宜注意。

## 訓育

### ▲情形

一，目標——檢查學生操行，組織學生糾察隊，組織學生看護隊，引導學生課外研究，組織學級自治會，矯正學生行動，指導學生演習禮儀，注意服裝整潔。

### 二，方法——

(A)組織方面——設學生糾察隊，看護隊，研究會；每週開會一次，指導學生；並于每日早操時，作短

時間講演矯正學生行動。

(B)環境方面！詳第三項環境設備一欄。

### ▲意見

一、目標的規定，是訓育的第一要項，規定法如下：

第一步——依據教育標準，規定訓育目標。

第二步——分析學校環境，兒童生活，和社會需要；再

依據訓育目標，分析具體條目，須面面周到

第三步——依照條目的程度和緩急，排列次序。

第四步——根據次序，分配訓練步驟。

查該校目標既和方法混雜，且係枝節不全，急應重

訂。

二、訓育方法——查該校訓育方法，無論組織或環境方面，

尚覺段片的，零碎的，不集中的；這樣很難養成完美

的學生；我們訓育方法，應第一步——根據訓育條目，

規定訓育曆，將一學期分爲若干時期，每期集中一個

中心活動；譬如這期是規定整潔運動，那麼各方都根

據這個中心去訓練，但規定中心活動，須注意下列三

點：

■規定一學期的中心活動，各方均須顧到，如(A)健

康方面，(B)娛樂方面，(C)政治方面，(D)社會

方面，(E)勞動方面，(F)經濟方面，(G)智識方

面等。

■進行一個中心活動時，其他方面當然也須留意。

■臨時發生重大事項，可改變訓育曆，臨時規定中心

第二步——根據訓育曆，按期進行中心活動。依據條目

，規定中心活動的細目，進行的方法，普通

有三種：■佈置環境，■組織會社，■聯絡

教學。平常教員方面應組織訓育委員會，負

指導監護之責；同時教員更須以身作則；學

生方面組織學生自治會，自行設計活動。

第三步——每個活動進行時，應有精密的考查和統計。

訓練時，程應長主張又須注意十個原則：■積極的

，■個人的，■逐漸的，■集中的，■預防的，■建

設的，■間接的，■一致的，■熱誠的，■嚴格的。



學校訓育，是一個很重大很繁複的問題，詳細辦法，當另文討論。

## 2. 省立第一高級中學附屬第一蒙養園

### 概況

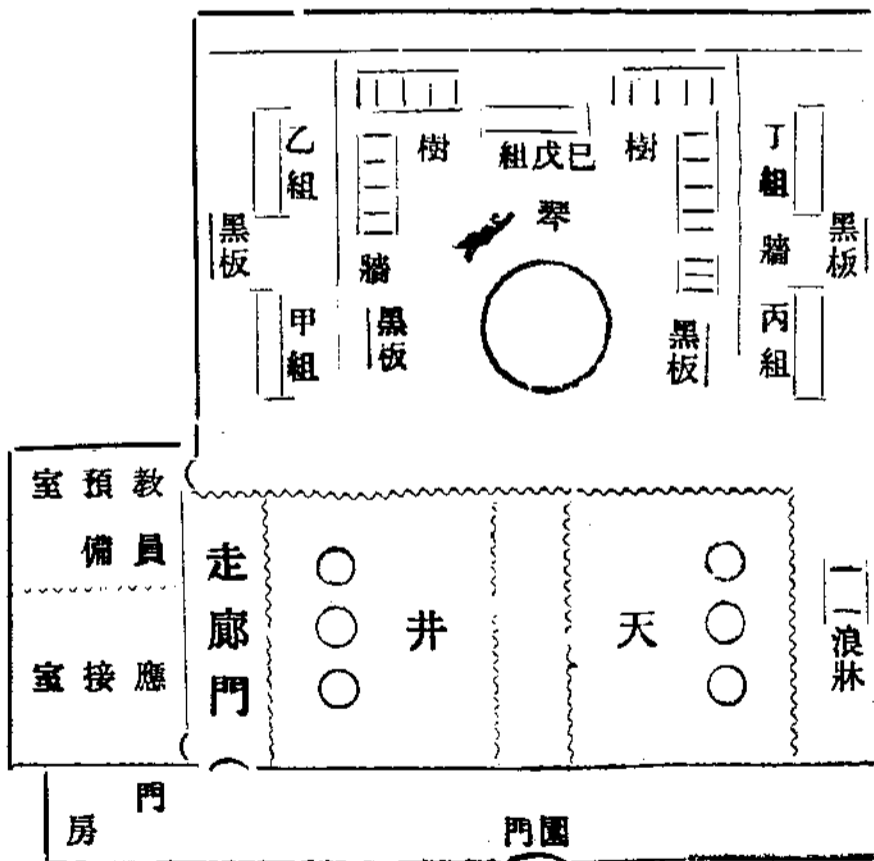
- 一、園址——東街燈籠巷
- 二、略史——民國十六年，經臨時省政府教育科改組委鄭鏡凡等三人籌備開學。十七年二月一日委陳西英為園長
- 三、園長——陳西英
- 四、教職員——共六人，都是女子。
- 五、學生——男三十七人，女五十八人，共九十五人。
- 六、經費——月撥省款三一五元，薪工佔百分之八十許，餘為辦公費。
- 七、學組——分甲，乙，丙，丁，戊五組。

### 園舍園地

### ▲情形

視導報告

- 一、園舍——租借祠堂僅有生活室一間教員預備室及應接室各半間門房一間
- 二、園地——僅有生活室前一小天井



### ▲意見

一，園址是祠堂屋，兒童除生活室一間外，祇有一个石板天井，既小且不合用，學生頗發達，但活動方面，受房屋的拘束，頗不便利，蒙養園除生活室外，至少應有空場一方，園圃一塊，整潔室一間，才夠兒童的生活，且該園園址，在燈籠巷底亭角口，兒童進出太不便利，為謀改進該園計，一定要設法遷移才好。

二，為補救沒有園地供兒童玩賞起見，天井裏可以多種幾盆花草，早夕可供觀賞。

### 環境設備

#### ▲情形

該園環境，最為枯窘，佈置寥落，設備簡單，除課桌外，備玩具數種，圖書一二種，及風琴等罷了。

#### ▲意見

一，教育就是生活，蒙養園是兒童生活的地方，所以應當處處要謀適於兒童的生活，並且要使兒童生活在這裏面，可以發生興趣，使智識技能日漸增進，所以最要緊是環境設備須豐富，有的可由師生製作，有的可由

#### 師生共同搜集。

二，對於蒙養園，大概須有下列幾種環境的設備：娛樂環境設備——A室內——玩具，恩物，樂器表演用具等；B室外——大草地，天橋，浪木，浪船，滑梯繞繞板等；衛生環境設備——清潔掛圖，清潔用具（牙刷漱口杯，面盆，手巾，板刷，肥皂，鏡子……等）清潔比賽記載表格。

3，智識環境設備——種植灌溉各種花草，飼養各種普通動物，讀過的字片揭示，標本，掛圖，故事圖說，算遊用具，（皮球，棋子，木棒，藤圈，計數器……等）

4，藝術環境設備——美術圖片，泥工紙工縫紉等工藝用具及材料，動物標本及蜡製標本。

5，社會環境設備——社會職業情形的圖片，鏟鋤噴壺等農作用具，黨國旗，總理遺像……等。

6，添置沙盤——沙盤是兒童發表思想極好的地方，不得不特別提出希望格外注意，該園利用大缸，未始不可，惟覺大高兒童利用不便。

三，工作桌子，及黑板存放地點應注意

■注意光綫的適度——該園工作檯，分組置放四處，其法頗佳；惟內部二組，光綫尚覺太弱，應設法加增光線，或遷移地點。

■注意黑板的使用——有許多兒童，肯對黑板，要看板上的圖和字太費力，應分一組或兩組，利用圍圈，席地而坐，講故事或做靜的遊戲，俟其他幾組應用黑板完畢後，再行調組使用。最好多做幾塊小黑板，可隨時移放相當地點應用，既經濟，且便利。

四，浪床——懸於長廊下，恐因地方小，易於撞痛其他小孩子。使用時教師須特別注意；浪床宜放低些，使兒童上下便利。

### 行政組織

#### ▲情形

園務既很簡單，故無甚組織，一切事情，由三教員輪流處理。每星期六下午開園務會議，討論下週進行事宜，及教學中心問題和教材等。

表册有個性調查表，身體調查表，學籍簿，教職員一

視導報告

覽表，以及學生出席比較表等。

#### ▲意見

一，園務既很簡單，自可無須特別組織，由三教員輪流負責，亦很適當；但須注意精神的一貫，和責任的重視就行了。

二，兒童生活室內的圖表，最好要兒童畫，藝術化，實物表示化。例如晴雨記載表，天晴剪貼紅紙太陽，天雨剪貼黃紙雨傘，天陰剪貼青紙朵雲等。至于生活室內應有圖表很多，如清潔比賽表，到校比賽表，各種成績比賽表……等。

### 教員

#### ▲情形

一，數目——共六人

二，性別——女

三，資格——幼稚師範畢業的佔三分之一，其他除一人係大學畢業外，餘均師範畢業。

四，年齡——平均二七歲，三十歲以上的二人，二十歲以上三十歲以下的四人。

五，每週任課——園長及正教員各任十八小時，助教十五小

十三

時。  
六、待遇，兼課，任職等未詳。

### ▲意見

- 一、各教師教態均自然活潑，頗合兒童心理。
- 二、教師最好宜有進修機會，其方法：

團組織讀書會——讀書會的好處，除購書上的互助外，還可得閱書外工的好處；于短時間內，全校教師，可閱許多參考書籍，實在是最經濟的讀書辦法。

輪流參觀——參觀不一定，要到外部，就就在本地參觀，也可引起研究的興趣，和搜集討論的資料，何嘗不能取人之長，補己之短，所以最好常常輪流到各校參考，相互勉進。

## 兒童

### ▲情形

- 一、數目——(A)共九十五人(B)男三十七人，女五十八人。
- 二、年齡——平均甲組七歲，乙組八歲，丙丁組五歲，戊己

組四歲。

- 三、家庭職業——學校二界最多，商界次之。
- 四、畢業生——第一屆六人，第二屆十人，全數升學。
- 五、每生估費——三十九元強。

### ▲意見

一、據園長報告，兒童年齡，最大八歲，最小的三歲，相差太大，恐不易教育，嚴格說來，兒童在三四歲可稱是蒙養時期，五六歲是幼稚時期，七歲可以進小學，故覺在蒙養園中八歲的兒童，實在是太大，應令轉入小學，學習相當學科。

## 教學

### ▲情形

- 一、編制——依學力年齡，分甲乙丙丁戊己六組。
- 二、日課表——無固定。
- 三、教材——每週教學，根據中心問題；于上週園務會議時決定的。茲將該園本學期第一週中心問題實施記載表式樣錄如下，

【作工的期學上和景光的假放】題問心中週一第

曜	題 目	字	常 識	手 工	學生數	聲 調	遊 戲
1	放假的由來		秋 夜 歌(詩)		30	左右	撲 盤
2	放假的光景	扇	六個希奇兄弟 (古事)	合 團 扇 扇	36	...	搶套第一恩物
3	上學期的光景	同學	紅面和白面兄 弟 (古事)	紙玩畫	42	...	溫前學期遊戲
4	上學期的工作	書包		書 包	40	...	.....
5	雨後的天氣	龍眼	龍 眼 (物 理)	恩 物	44	...	.....
6	秋 景	餅 點	心	畫模葉	6	...	.....

四、教學情況——上午九時半開始工作，至十一時五十分；

下午不上課。茲將參觀時所見情形錄如下：

視導報告

■學生聞琴聲，整隊入室。

■分組檢查清潔。

■教師講本日功課及常識。以上三項，我到時已做過。

。自第四項起，為余所目睹者。

■一組在中央圓圈跑走，旁置小椅，其數比跑走者少

一只。琴聲停時，走者爭坐，不得坐者退出。琴聲

再响，坐者仍起立跑走，抽去一椅。琴聲一停，照

樣爭坐。如此逐次減少人數，最後祇剩一人，即作

為最後勝利者。其餘各組，在外圍觀看欣賞。時間

約費五六分鐘。

■另換一組唱歌表演，一師按琴，三師指導。時間約

二三分鐘。

■各組聽琴聲，各以小椅依次至各組工作檯，做識字

讀書的功課。

甲組——用新學制初級國語讀本第一冊公鷄叫一課，由

師範讀，學生跟讀。

乙組——由教師依照程度，根據中心問題，每天教一二

生字。(多具體的字)

戊組識字時間，不過十分鐘許，即由教師令做遊戲。  
最高一組，約二十分鐘。

聽琴聲，各組又整隊入場，兩手插腰，跑成圓圈。  
其餘四教師，也加入動作。——琴聲變，師生均作飛  
狀環跑。——琴聲再變，作踏步跑。——琴聲忽快，各  
向後轉，踏步跑。如是約五六次，時間約十分鐘。

一師按琴，四師加入學生作圓圈，唱歌表演。——琴  
聲變。作橫跑。——再變，唱歌表演。——再變。又作  
橫跑。時間十五分鐘。

聽琴聲，再分組各至工作檯就坐手工。由五師各行  
指導一組。

甲組——方塊排圖。(用商務六面畫)

乙組——塔積木。(每人一小匣)

丙組——全乙組。

丁組——串木塊(串好時，由師批評，令生欣賞。)

戊組——辨球色。(用比賽法)次各發一球遊玩唱歌，再  
作睡狀，靜聽教師唱歌。——再起立，師仍唱歌  
，學生欣賞。約十分鐘先散，散後，師引學生  
玩球，再玩豆囊。

本節時間共約十五分鐘

各組散，各自遊戲。有的玩三輪車，有的玩浪牀，  
有的玩木馬，有的玩皮球，有的欣賞畫片，有的跳  
步，有的談話，有的休息；活潑異常，時間約十五  
分鐘。

再分組各至工作檯就坐，做手工。

甲組——摺紙，材料相同。每組仍由一師指導，發紙時

乙組——坐端正的。先發。

丙組——塔積木。塔成一物，師口作該物聲，很有興味

戊組——塔積木。塔成一物，師口作該物聲，很有興味

由教師代學生整理書包，點名，時間約三分鐘。

聽琴聲入場，跑成圓圈，師加入，再做唱歌表演

。時跑時唱，很活潑。琴聲變，各生坐下，唱歌

表演。時間約七八分鐘。

選幾個學生在圈中作遊戲，令其餘的批評欣賞。

做完，再選幾生，另作一種遊戲。如是約十五分鐘。

整隊各携書包，聽琴聲，魚貫而出，各自回去。

意見

取分組教學法，時分時合，能養成兒童團體生活和有

組織的習慣，且便利教學，此法甚佳。

二，方法能多變化，學生毫無倦容。是參觀時覺得一種特長。

三，定了中心問題，各教員最好還有詳細的分組綱要，及進行步驟。大概須注意下列各點：

A 中心問題決定後，各教師應商議內容，大約有幾多步驟，可以做的。

B 將內容應有的各種材料，教師詳細預備，作為活動時的參考。

C 尋找或佈置一個適當的環境，來引起這個設計。

D 兒童既感到興趣，教師順着他引起活動的各方面，且和各科聯絡，但不可強求合乎預定材料。

E 時間完全不限制，多做就多，少做就引起別的中心問題。

F 兒童如不能維持做完這個中心的全部歷程，教師急應考查他的緣故，設法補救，或竟臨時變做兒童臨時發生的特種興趣。

G 一個中心問題中，當分做許多小段落，多有結束，

視導報告

兒童的興趣，才可維持。

H 在同一中心問題中，各方面的活動很多，兒童願意做任何一方面，應該聽兒童自由去做，不過希望每個兒童各方面都做到。有的要幾個人合作，有的只須獨做。教師可以做他們的領袖，可訓練幾個兒童來做領袖。

I 每中心問題的每一階段或一方面的活動，得到結果，應有極短的極簡單的批評和討論。

四，教學完畢，最好有實施情形的記載。可與預定問題對照，可免遺漏，及將來重複的弊病。

五，談話時間，尚嫌太少，蓋兒童一天的生活計劃，及普通常識并練習言語發表等，均須利用談話課。故時間不妨略為加長。

六，讀書識字應利用故事，及遊戲法等，相機教學，固定時間及用呆板書本，殊不合宜，此法詳本期「幼稚兒童識字教學的研究」可作參考。

七，兒童的學習，處處要有設計的進程，所以教一個字，做一件手工，先須與兒童定下一個目的，再擬好計劃

十七

然後進行工作，工作完了，應有共同的批評和欣賞。所以所做的東西，所識的字，均須與設計目的符合，最後有整個具體的表現，才覺合宜。

八，沙盤是設計最好的表現地方，須多利用。

九，玩具的選擇，有幾個標準，茲錄曉莊中心幼稚園玩具標準如下以作參考。

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>壞的</b></p> <p>A 價值貴的。<br/>B 容易打破的。<br/>C 不合衛生的。<br/>D 只可看的。<br/>E 聲音粗噪，而形狀醜陋的。<br/>F 不能使兒童喜愛的。</p> | <p><b>好的</b></p> <p>A 本地的。<br/>B 利用廢物做成的。<br/>C 教師和兒童合做成的。<br/>D 堅固的。<br/>E 可以拆開洗濯的。<br/>F 活動多變化的。<br/>G 藝術化的。<br/>H 合于兒童發育的。</p> |
|--|---|

▲ 情形

- 一，目標——該園訓育目標有二
  - 養成健康的活潑兒童
  - 養成兒童生活上必需的習慣和欣賞
- 二，方法——該園訓育法有二

- 教師以身則作
- 重視兒童自覺自動

▲ 意見

- 一，訓育應根據目標，定出具體方法，指導兒童實地去做。其條目大致如蘇中實小的好孩子所定的：
  - 認識國旗，黨旗及校旗。
  - 廊裏靠左走。
  - 用手帕揩鼻涕。
  - 圍吃點心，先洗手。
  - 排隊要靜。
  - 年紀大的讓小的。
  - 不打人。
  - 不罵人。
  - 玩具玩過了，仍舊放好。
  - 天天到學校。
- 二，指導實踐——可每兩星期指導一條。教師可看兒童的需要及機會，根據條目，編成故事，講給兒童聽，並指導去做。每星期或三天調查一次，另用記載表揭示各人的能實行與否，作為比賽。
- 調查方法——可由兒童自己報告，或其他兒童報告，由教師加以考核，記入記載表。每次調查時，除本次應做的條目外，要兼查已實行過的條目，倘有久久不能做到的條目，教師應另外加以訓誡並督促。



# 省立各小學每年經常費比較圖

十七年度上期  
福建教育廳研究部初等教育課調製

9000

8000

7000

6000

5000

4000

\$3000

省一小

省二小

省三小

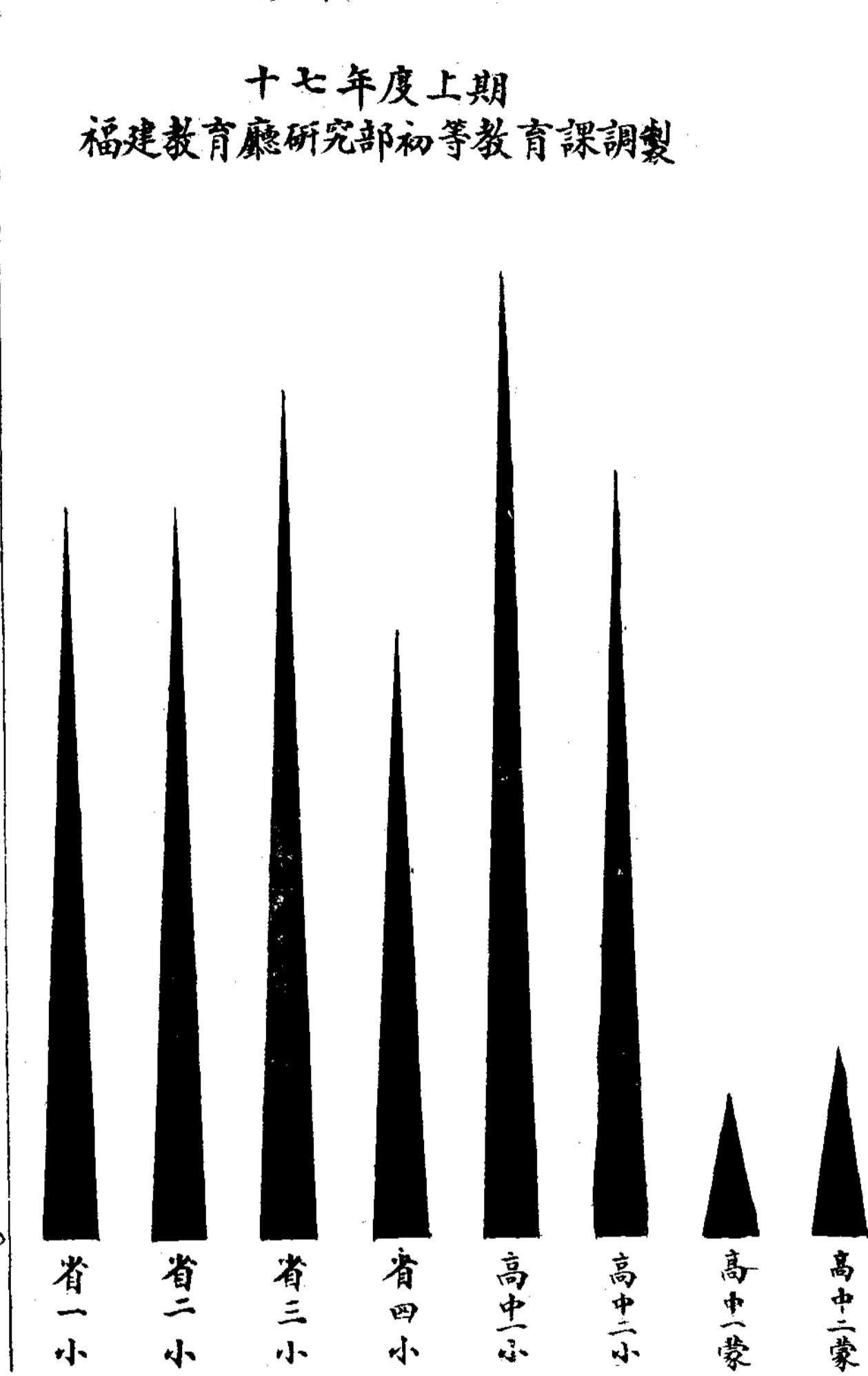
省四小

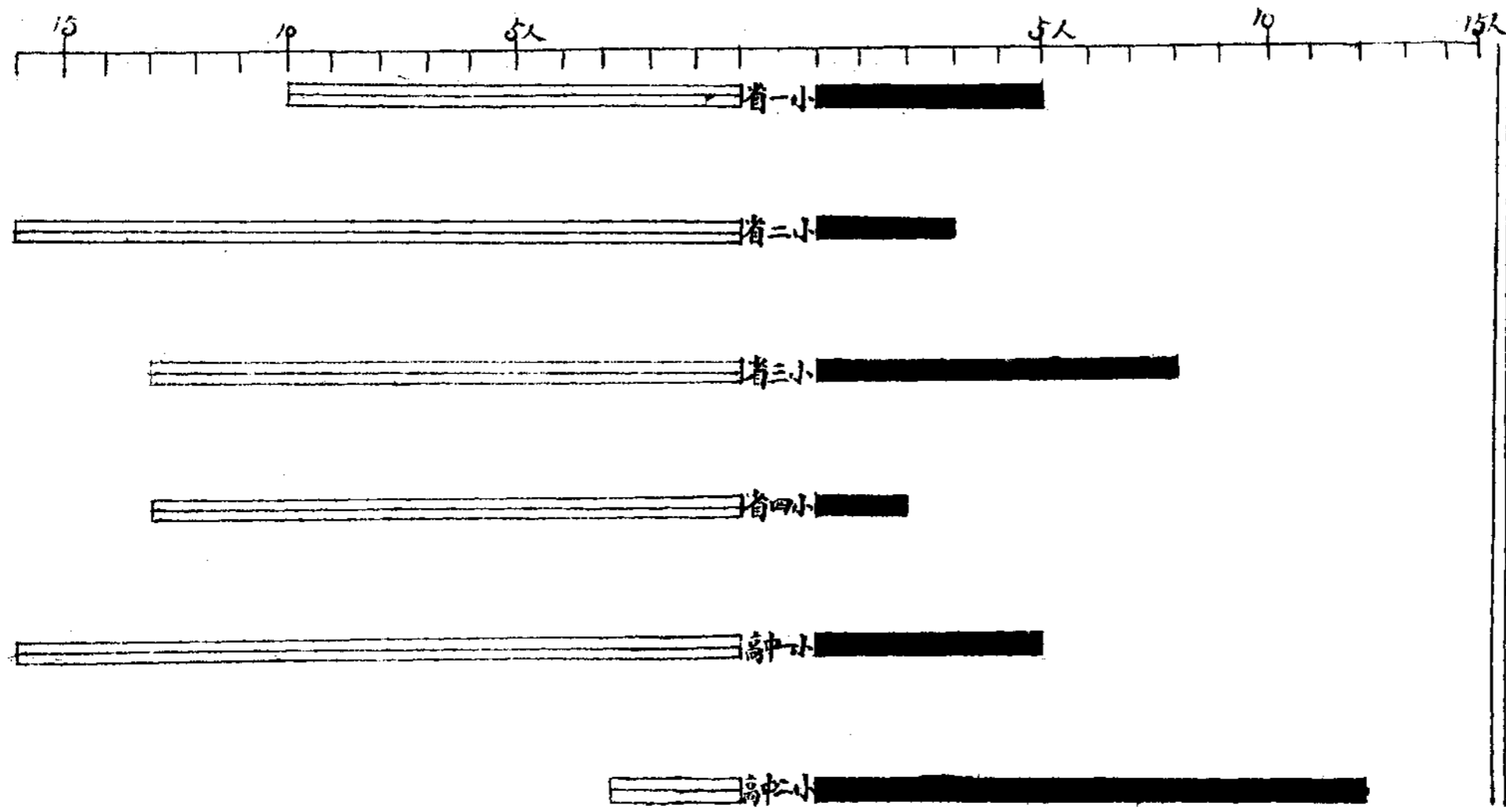
高中一小

高中二小

高中一蒙

高中二蒙





■ 女教職員

▬ 男教職員

■ 高中一校

■ 高中二校

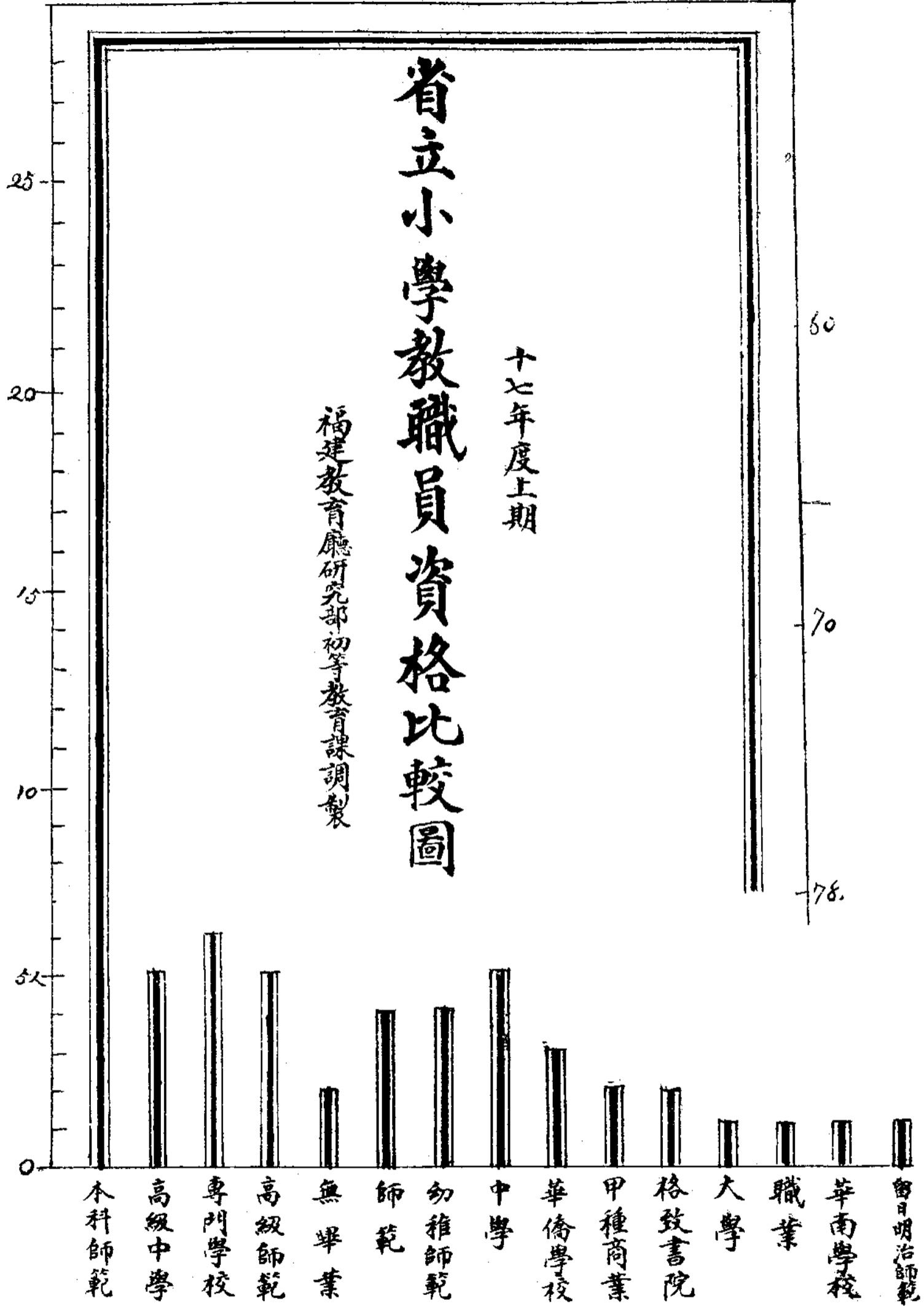
省立各小學男女教職員人數比較圖

十七年度上期  
福建教育廳研究部初等  
教育課調製

# 省立小學教職員資格比較圖

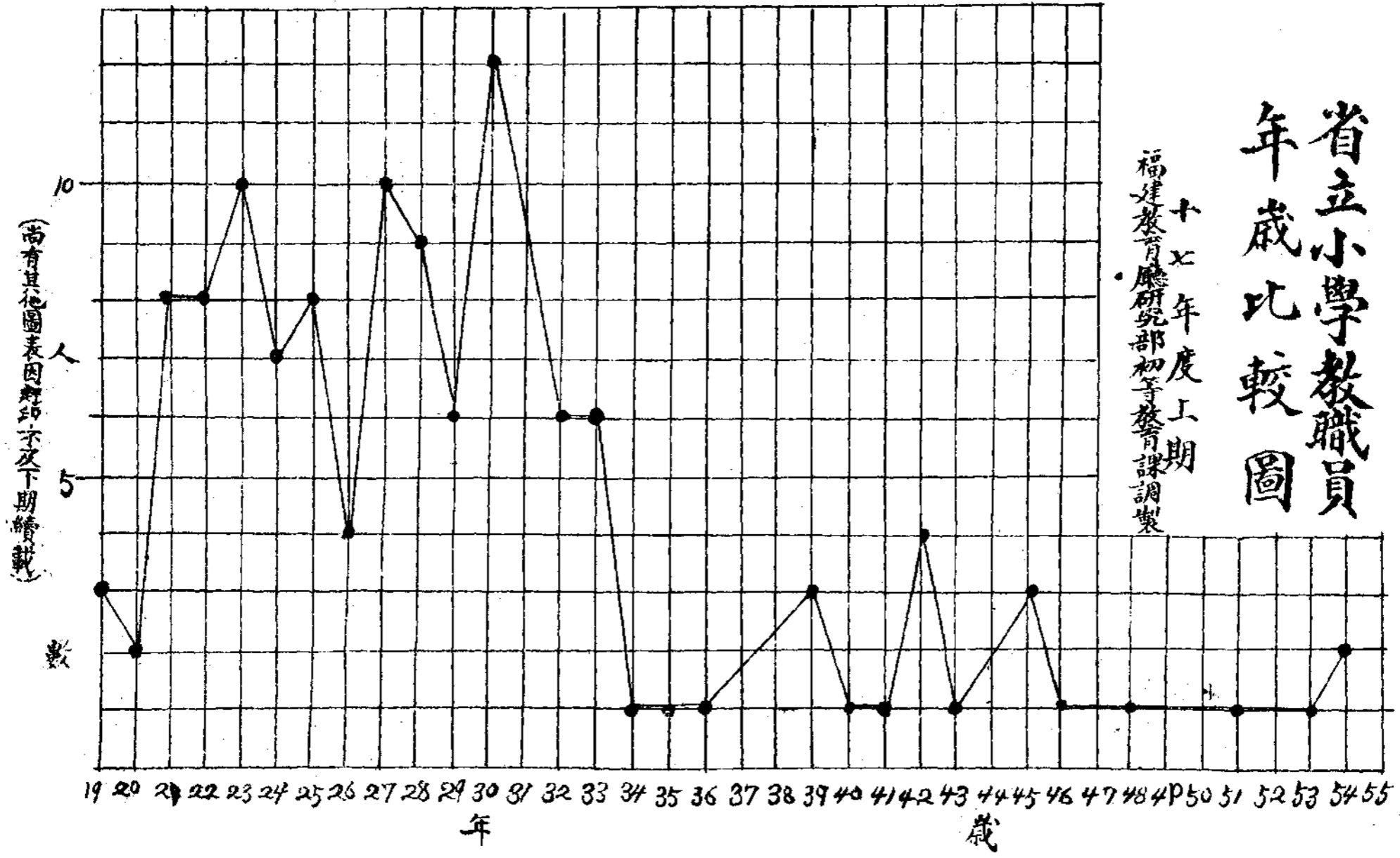
十七年度上期

福建教育廳研究部初等教育課調製



# 省立小學教職員 年歲比較圖

十七年度上期  
福建教育廳研究部初等教育課調製



# 福建省立福州第二小學校十七年度下期校務改進計劃書

## 甲)關於學校行政方面

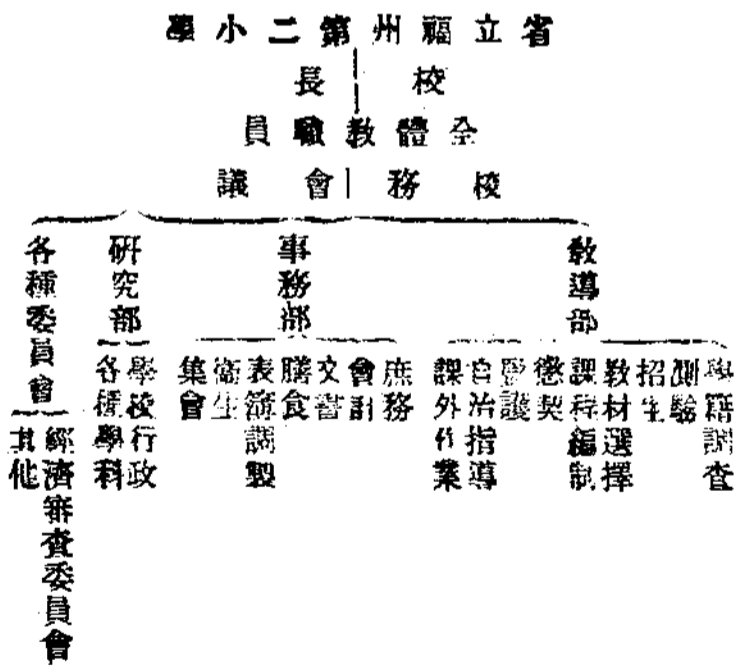
一、擬定本校實施教育目標。教育而無目標，不免有盲從之弊，其危險孰甚。茲特規定本校教育目標，包合理想與動作兩方面，分析為十二條，列舉於下：

- 一、實施三民主義教育，以養成黨治下健全的國民。
- 二、盡力於兒童本位教育，以鞏固黨國的基礎。
- 三、注重兒童身體的健康，為求學修德的根本。
- 四、團練進兒童課外作業，養成兒童自動之能力。
- 五、培養兒童關於藝術上之知識技能，並布置環境，以引起其藝術的興趣。
- 六、指導兒童自治，養成改革社會和建設社會的基本人才。
- 七、提倡職教員學生校工分治合作之精神，以圖本校教育之進展。
- 八、養成活潑而有秩序之校風。
- 九、鼓勵兒童對於本校所規定的訓育標準，而使之躬行實踐。
- 十、聯絡家庭，溝通社會，以圖主義之貫徹。
- 十一、注重測驗，以客觀標準，考核學生之成績。
- 十二、根據教育理論，實地經驗；以學的態度，做教的事業。並願承受同志指導，藉圖教育方

福建省立福州第二小學校十七年度下期校務改進計劃書

## 法之改善。

二、擬定內部組織。學校組織，普通的弊病，往往流於虛偽，徒務外觀，缺乏內部的精神。現擬變更原有組織，力避繁複，根據簡便易行，而且經濟的原則，全體分治合作，藉以協助校務之進行，因定組織系統如下：



福建省立福州第二小學校十七年度下期校務改進計劃書

二

三、擬定工作大綱

第二學期——二月至七月

二月上旬

通告教職員開學日期 開始修理校舍及校具

添置校具教具圖書儀器標本 開招生委員會

預備考查新生材料 發表錄取新生 修訂動作

時間表 校務會議

二月中旬

分配教職員事務 分發圖書教具 編排工作時

間表 行開學禮 分發各級課業用品單 補試

舊生 調製各種表格

二月下旬

催收各費 分發新生履歷調查表 兒童自治事

業開始進行 收集各級兒童假期作業成績 宣

佈選修辦法 舉行分級談話 整理學籍簿 開

始舉行紀念週 校務會議

三月上旬

開始布置環境 訂立本校新組織簡則 修改學

則新訂教職員服務規程 支配辦公費 開全體

大會報告英割緬甸情形 開全體大會講演婦女

運動歷史 校務會議

三月中旬

開研究會 總理逝世紀念舉行紀念式講演中國

國民黨歷史 報告北京慘案經過情形

三月下旬

調換揭示成績 舉行學父兄懇親會 黃花節舉

行紀念式講演七十二烈士殉國事略 校務會議

報告二月份經費盈虧狀況

四月上旬

舉行鼓山遠足 報告漢口日兵慘殺民衆經過情

形舉行清黨運動紀念 校務會議

四月中旬

報告中日馬關條約紀念 舉行國民政府定都南

京紀念式 開研究會

四月下旬

開課級聯合會 調換揭示成績 開研究會 校

務會議 報告三月份經費盈虧狀況

五月上旬

舉行勞動節紀念式講演世界勞工運動歷史 舉行學生運動紀念式並講演民八學生運動意義 舉行總理就非常總統職紀念式並講演 舉行國恥紀念式並講演民四日本對我之壓迫及二十一條件之內容 校務會議

五月中旬

開研究會 舉行各級國語競賽會 檢查體格

五月下旬

報告上海慘案經過情形 調換揭示成績 舉行學級學藝會 校務會議 報告四月份經費盈虧狀況

六月上旬

報告總理靈柩奉安情形 報告法制安南過去情形 預備學生畢業事項 校務會議

六月中旬

舉行總理廣州蒙難紀念式 訂定下學年行事曆

福建省立福州第二小學校十七年度下期校務改進計劃書

調查揭示成績 收集各自治機關服務心得 全體攝影

六月下旬

舉行沙基慘案紀念式 預定假期作業材料 組織招生委員會 預備招生廣告 校務會議 報告五月份經費盈虧狀況

七月上旬

舉行國民政府成立紀念式 報告英租威海衛過去事實 校務會議 擬定職教員假期內預備事件

七月中旬

報告九龍條約紀念式 收拾公用雜具 造報各項清冊定下學期兒童用書 報告六月份經費盈虧狀況 總結賬目 散發學生成績報告單 處理本期未了事項 給放暑假

四、擬定校務會議簡則

本會議由全體職教員組織之

本會議以討論本校一切行政事項為範圍

●本會議開會時以校長爲主席

●本會議凡本校職教員均須出席如有特別事故不能出席得請由其他教員代表之

●本會議常會每隔兩週開會一次如有特別事件得召集臨時會

●本簡則如有未盡善處得隨時提出會議修改之

●本簡則如有未盡善處得隨時提出會議修改之

●本簡則如有未盡善處得隨時提出會議修改之

五、擬定臨時委員會簡則

●本會由校長分別事務之性質推定教職員若干人

●組織之定名爲某種臨時委員會

●本會由主席委員召集之

●本會以討論或執行所規定之某項事宜爲範圍

●本會須將執行事件經過情形報告校務會以便考

核

●本會於任務終了時即由校長宣告取消之

●本簡則如有未盡善處由校務會議決修正之

六、擬定職教員研究會簡則

●本會以討論改善本校之教育爲目的

●本會由本校全體教職員組織之

●本會設主任一人掌理全會事務

●本會研究之事項如左

A 關於學校行政方面

B 關於各種學科方面

●本會研究之方法

A 關於教學上應行研究事項由各教員各自認定

所擔任之學科預定研究案先一日交由主任於

開會時提出共同討論

B 關於學校行政方面應行研究事項先由會員將

意見記入職員意見簿至開會時由主任共同討

論

C 討論結果後將適宜之事件分別實行之

●本會研究期間每週一次於土曜日午後行之時間

以二小時爲限

七、擬設立學校經費審查委員會 本校支配經費，事

前既有正確之判定，事後更有詳細之表示；茲欲

使全校職教員皆能明瞭各項用途，對於稽查方法

，自應有相當之組織，庶符經濟公開之旨，因定



簡則如下：

本校為經濟公開，收支覈實起見，組織經費審查委員會

委員會由全體教職員推舉五人組織之

委員任期一學期連舉得連任

本校會計事務不得當選委員

本校會計課應將每月計算書連同單據簿先交審查委員會審查所列賬目是否符合如無疑義由審查會蓋章後方許呈報同時并在校內公布之

審查帳據對於主管人如有發現失實之處得由臨時會議處理之

每次開會須有記事錄以備查考

擬增設特班及補習班 查普通學級，對於天才兒童，尚無特別設施，最易汨沒個性。故本校為補偏救弊計，擬自下學期起，三四年級以上兒童，先行增設書畫雕刻圖章跳舞縫紉英語等特班，使天才兒童，得以分組自由選習。其國語算術程度較低之學生，則不得選習特班，應於課後入國語

福建省立福州第二小學校十七年度下期校務改進計劃書

補習班及算術補習班，分別補習。

九、擬各科成績份數改用新法計算 查本校計算各科成績，向用舊法；例如以各科份數相加，再以學科數目相加除之，求得總平均份數，結果主要教科雖不及格，總平均份數，仍能及格此種計算，難求正確成績。現擬改用新法，依每週所授時間，先求得每科占總時間之百分比，即以百分比數乘各科考試所得分數，而復相加，以百除之，為總平均分數。此種計算，主要教科如不及格，總平均仍不及格，結果比數正確，可免以上流弊。

十、擬每期舉行懇親會 查學校教育，有賴於家庭輔助之處甚多，故擬每期分別低級部中級部高級部，舉行懇親會各一次，藉以聯絡家庭，協助校務進行。其內容定為

報告學校最近實施狀況，成績展覽，表演

國家長發表意見，團茶叙。

(乙)關於訓育方面

一、擬定訓育目標 本校根據三民主義，以養成黨治

下健全之國民。對於訓育目標，應具備下列各條：

■培植革命思想。

■喚起工作的興趣。

■發展兒童指揮和改造環境的勢力。

■鼓勵共同合作的精神。

■注意團體的生活。

■觀察兒童個性，養成善於服務的習慣。

■建築完全人格。

二、擬訓教打成一片不另設訓育主任 查本校舊設訓

育主任，負全校訓育責任，揆諸事實，似有未

當。教與訓本有聯帶關係。凡為學校教師，無

論級任科任，對於訓育，皆應負有相當之責任

。若認教學為一事，訓育又為一事；此中畛域

太嚴，於教育實施，反減少訓育上之效率。茲

擬關於訓育方法，如提示具體標準，規定訓育

週歷等，歸由教導會議討論議決，全體教師分

別負其指導責任。

三、擬定訓育上實施方法

■全校除舉行紀念週外，每日均有朝會，其內容

定為唱養性歌，宣讀願詞，深呼吸等。每一星

期中每級開級會一次，由兒童與級任教員聯合

討論各級應興應革之事，及所以維持學校風紀

之法。全校每週開週會一次，由校長主持，以

謀全校訓育之統一。此外遇必要時，並施以專

級訓話，個人訓話，全體訓話，儀式訓話（包

含始業式終業式畢業式慶祝式追悼式歡迎式送

別式）。

■根據兒童心理上和生理上的可能和需求，搜集

兒童時代必要的合理行為，分條例舉，依其程

度之淺深，編成各年級具體的訓育標準。（參

考國立中大實小好國民，上中實小黨國民）

標準考查，以各學級之主任員為主體，各科教師

為輔佐，負報告於各學級主任之責。各學級主

任，用適當之階段，考查所屬之學級學生，務

否一一通過，全部或四分之三通過即為操行上

升級。下學期接用次一階段，否則仍用原階段，即為操行上之留級。

④規定訓育週歷，參考小學公民訓育實施法，分配週程，對於兒童應養成某種德行，按時加以注意。一學期內每週定一週名，如第一週定為秩序週，全體教員目標應集中特別注意如何維持秩序，第二週合羣週，全校應特別注意如何合作，餘類推。

⑤利用學校生活，養成兒童有道德之習慣。

⑥注意教學方法及教材，足以影響於兒童道德者。

⑦布置學校環境，凡各種圖表，標語，科學用具，以及黨化環境，國恥環境，有益於兒童身心，足以引起研究之興趣，一方面有社會教育之作用者皆須設法布置，庶使兒童對於學校生活，可免乾燥枯燥之病。

(丙)關於教學方面 查教學方法，日新月異，而歲不同；昔日之用普通教學法，今則設計式，道爾頓制相繼而

福建省立福州第二小學校十七年度下期校務改進計劃書

起，盛行於江浙小學。在教育上確有相當之效率。惟是此種主張，非有充分設備，多方研究，一旦貿然行之，恐成效未見，而失敗隨之矣。現擬對於教學各項方法，一面從事研究，準備實驗，求所以適應新法的趨勢。一面仍保持舊法之特長，加以整理及改進。因定普通學級的指導學生學習課業方法數則於下：

①用教科書為原則，有不適當之處，可以酌量增減。

②使用教科書，如關於氣候時令以及利用機會等，務須活動，不必呆板依照書中排列次序課授。

③黨義應注意系統明瞭而含有具體事例，且多使練習民權初步。

④國語算術應特別注意練習，並舉行表演，及各種比賽會等活動。

⑤常識應注意問題研究，觀察試驗，及紀念儀式衛生習慣圖藝實習等活動。

⑥藝術應注意同目的之製作，同材料之製作，或分組製作，混合藝術等類。遇有機會，得開小展覽會，以資欣賞和討論。

唱歌應注意欣賞吟唱，表情吟唱，想像動作，遇有機會得開歌舞會。

體育應注意鍛煉身體，而合於發育程序，養成有秩序和運動的習慣，並利用團體，舉行集會比賽。

(丁)關於兒童課外活動方面

一、擬建築兒童圖書館並充實其內容 查本校原有圖書館面積甚小，僅容十餘人，光線亦不充足，且圖書甚形缺乏，現擬就運動場之旁隙地，建築大圖書館一所，設置閱書桌椅齊架，並添購各種小說雜誌叢書文學掛圖日報黨義等，分析階級，以供各級兒童課餘閱覽之用。

二、擬設立游藝室 本校為欲養成兒童高尚娛樂起見，擬設游藝室一，藉供兒童課餘遊戲，蓋亦以善代惡之意也。室內備置乒乓球彈棋圍棋留聲機投環以及各種音樂用具玩具，每日午餐後與下午課畢開放兩次，值日生每日四人，由高級兒童輪流擔任，另推教師一人指導一切。

三、擬設西茶商店 本商店練習兒童關於商業上之智

識，專售簿冊紙張，以及零碎課業用品，經理及值日生，由高級兒童輪流擔任，每日售賣時間，規定上午課前一次，下午課後一次。

四、擬組織國語演說競賽會 按語言為發表思想一種工具，宜使兒童多方練習，且利用比賽方法以促其進步。茲擬組織國語演說競賽會，中分三組：一、低級組，二、中級組，三、高級組。每星期各小組開會練習一次，每學期開總會一次，預將演題時間及擔任者姓名，組別，年級等，逐項謄寫明白，先期揭示。屆時由本校教職員為臨時評判員，評判之標準，按國音，材料，態度各項分數合併計算，分別等第，給與獎品，以資鼓勵。

五、擬推廣組織黨童子軍 查本校黨童子軍組織，計有二小隊，人數僅二十人。現擬五年級以上學生，每週皆使有一小時之練習，擴充隊額，藉以養成多數智仁勇的革命青年。

六、擬定課外運動辦法 本校為提倡兒童自由發展體力，一洗萎靡不振之習計，改於每週教學體育之

餘，又復有課外運動之設施。茲將辦法大綱，詳列於下：

■暫定球技三種，為兒童課外運動。

■蹴球二組 網球二組 乒乓球四組

■三年級以上各生，於球技內，先各認定一門，每四星期後更換練習。（但年齡過稚者禁止蹴球）。

■星期一三五為蹴球第一組，網球第一組，乒乓球第一二組運動之日。

■星期二四六為蹴球第二組，網球第二組，乒乓球第三四組運動之日

■課外運動由體育教員指導，每組設組長一人，幹事若干人，學生任之。另設運動登記簿一本，以記運動員之到否，由組長管理之。

■因每日下午課後為運動時間，計五十分鐘。

■如遇他種有益運動，可商同指導教師，得以以上球技改之。

七、擬定公安團辦法 本校為維持全體同學之秩序，

福建省立福州第二小學校十七年度下期校務改進計劃書

並練習自治起見，擬設立公安團，中分四大隊，每隊設隊長一人，由團長統率之。隊長之下，有隊員若干人，均由第三年以上年齡較大之學生任之。隊員站崗時，規定每日上課之前，下課之後，同學如有違警行為，隊員應出而干涉，依律處罰。

#### 附公安團違警律

第一條 未滿七足歲兒童違警者不處罰，但須報告公安團指導員，或級任教師訓誡之。

第二條 因救護自己，或他人危險，出於不得已違警時不處罰。

第三條 違警未成行為者不處罰。

第四條 因違警處罰後六日內，再犯或三犯者，加重處罰。

第五條 違警行為，同時違犯本律所列兩款以上者，分別處罰。

第六條 兩人以上合做違警行為者，皆以正犯處罰。其在實施前從中幫助正犯者，算從犯，得

減輕處罰。

- 第七條 有下列各款行爲之一者，分別處以第八條罰則
- 一 舉行紀念週時，不能靜默者。
  - 二 侮慢師長者。
  - 三 相罵相打者。
  - 四 毀壞公共物品者。
  - 五 攀折花木者。
  - 六 拋擲瓦片石子者。
  - 七 行走時故意擁擠者。
  - 八 有危險舉動者。
  - 九 大聲疾呼者。
  - 十 隨地吐痰者（除罰銅圓一枚外并罰倒痰盂）。
  - 十一 隨地拋棄垃圾者（罰打掃指定場所）。
  - 十二 塗污牆壁者。
  - 十三 私自出校門未經級任許可者。
  - 十四 任意拋棄運動器具及公共物品者。
  - 十五 上課鐘鳴時不即停止運動者。
  - 十六 休息時在教室內胡鬧者。
  - 十七 私藏他人遺失品者。
  - 十八 私携他人物品者。
  - 十九 誣告他人違警及假作見證人者。
  - 二十 其他非法的舉動者。

第八條 違警行爲的處罰，種類如下：

- 一 訓誡
- 二 直立十分鐘以上一小時以下
- 三 剝奪課外自由運動三日以上一週以下
- 四 留置兩

小時以內

- 第九條 因違警行爲以致損壞或滅沒物品者，除依律處罰外，仍要修補賠償。
- 第十條 違警者在未發覺以前，向公安團指導員或級任教師自首者，得減輕處罰，或全免之。
- 第十一條 違警行爲情節較大，爲本律所不及處罰者，交由校長或校務會議處理之。

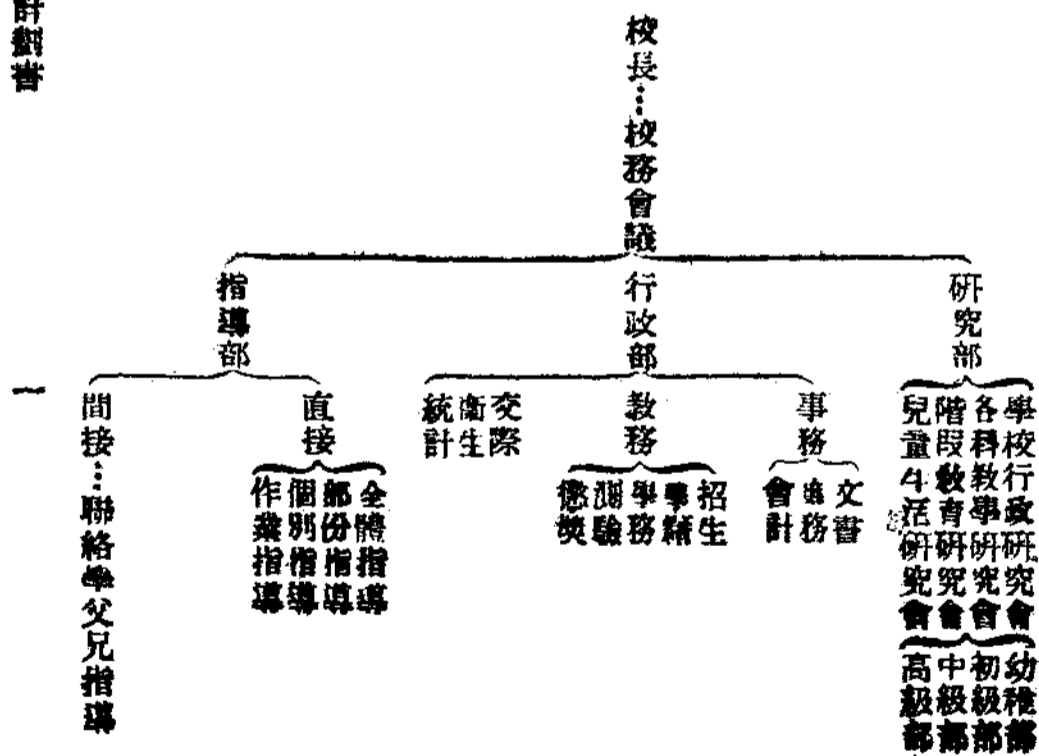
# 福建省立福州第三小學校十七年度下期校務改進計劃書

本校創辦垂廿餘載，主持者雖屢易其人，却有一貫的精神，積極改進。但閩省僻處海濱，交通不便，辦理者不能與外省各先進小學，互通聲氣，墨守成規，與時代性諸多不合，本次校長前往江浙考察初等教育，肅心研究，詳細調查，比較之餘，不免有相形見拙之感；用特兼採各方所長，作為改進之資料；更參酌地方情形，略加已意；定為改進方案，期能適應兒童生活，時代需要為主旨。茲將初期改進計劃，分述于下：

■目標 本校根據三民主義教育，按照兒童身心發展之程序，培養國民之基本知識技能，以適應社會生活為宗旨。故定五大目標，以為設施之準則：

- 發揚三民主義。
  - 發展兒童個性。
  - 適應社會需要。
  - 增進兒童智能。
  - 養成團體生活。
- 組織 依目標所注之點，作有系統的進行，因定為組織法。
- 組織系統

福建省立福州第三小學校十七年度下期校務改進計劃書



●組織大綱 本校為求行政上經濟上公開起見，組織系統共分四部，處理校內一切事宜。各部分理事務，條

述於下：

(甲)行政部

(一)事務課

- 文書股 處理對內對外一切文書事項。
- 庶務股 購置各種物件，及訓練校工等。
- 會計股 支付各種款項，及登記簿記等。

(二)教務課

- 招生股 招收新生，及編級生等。
- 學籍股 調查學生學籍，及學生勤惰等。
- 學務股 編製課程，審查圖書，及一切教學事項。

■測驗股 考查學生體力智力學力努力等。

■懲獎股 執行各級學生懲獎事項。

(三)交際股 處理對外交際事項。

(四)衛生股 整潔校舍，校具，及學生整潔事項。

(五)統計股 編造學校預算決算，及校內各部統計。

(乙)研究部

■學校行政研究會 研究改善本校行政上實施的種種，及其他關於學校行政上種種問題。

■各科教學研究會 研究改善各科教學教材，及各種教具等事項。

■幼稚教育研究會 研究關於幼稚教育上一切事項。

■兒童生活研究會 研究改善兒童生活，及指導方法等。

(丙)兒童生活指導部

■全體會議 對於全體學生，日常生活必具的德性之各種訓練。

■部分會議 對於特種性質的部分學生，加以特殊的指導。

■個別矯正 對於學生個別行動，及姿勢的矯正。

■作業指導 引導兒童作業興趣，使各生儘量發展其能力，毋為班級所限制。



課外作業 每週由教員研究會議，定研究材料，使學生課外演習，以補充正課所不及。

國民權初步的演習 每週各組定有演習時間，依本校編成之民權初步表解，指導學生分期演習。

圖書室 本校新備圖書約有五百餘種，每日課前及課後指導各生自由閱覽。

教學 循目標之方向，定方案而指導之，則為教學法。

教學概要 低級學生，施行自學輔導法，兼採設計的精神；中級以上，施行活動分團制，兼採道爾頓制的精神。

教學設備 低年級教室，分遊戲工作讀書三室，調換學習。中級以上，國語自然社會美術工藝音樂跳舞等科，皆按照各科之需要，佈置環境，及教學過程之設備。

國語科研究室 室內應備國音字母表解，國音字母音圖表，標點符號一覽圖，及古今名人影片，並各種參考書籍等。

自然科研究室 懸掛博物標本陳列理化工具，及各種參考書籍圖表等。

社會科研究室 懸掛中外地圖，名人肖像，及風景畫片，參考書籍圖表等。

美術科研究室 陳列教師及兒童作品，並寫生標本，寫生畫架等。

工場 陳列各種模型工具，及教師學生作品，以備學生觀察，和比較之用。

音樂室 室內陳列中西簡易樂器，及關於與音樂有關係之各種圖表器具等。

跳舞室 懸掛跳舞影片，及風琴地毯照鏡等。

成績考查法 凡教授一單元完學，考查一次。期學終了時，全部教材，統行測驗，以判別學生作業的實況。各科計分方法，按各科作業時間百分比計算。

學生的生活訓練 為求學生適應於社會團體生活，練習辦事能力，守法習慣，指導其自動的組織自治會，辦理各種事業。

自治團體

福建省立福州第三小學校十七年度下期校務改進計劃書

四

(甲) 市民大會 假定以學校為一市，學生為市民，高級中級分為四區，低級作一特別區。市民大會，

由四區民衆及特別區代表組織而成，為督促自治最高機關。一切政務，由本會議決。市政府委員，係由本會選出。閉會時，由市民代表會處理職務。但遇有非常事故，應開臨時會解決之。

(乙) 市民代表會 本會委員(由各區代表充任之)受市民大會的委託，會議本市應行興革及整理的事業，並監察市政府各機關人員辦事之勤惰；學期終止時，應將監察勤惰表，報告於市民大會。

(丙) 區自治會 由各本區民衆組織之，處理關於整潔風紀等事。

辦理事業 市政府行政委員會，依據市民大會的議決案，執行政務，為辦事便利起見，應分設下列各機關：

(甲) 公安局 依照警律，防止市民違警行為。

(乙) 衛生局 處理本市整潔急救事項，分檢查整潔，急救療治兩組。

(丙) 學藝館 辦理科學表演會，學術辯論會，美術展覽會，歌舞會等事。

(丁) 兒童圖書館 辦理購置保管整理各種兒童書報。

(戊) 商店 辦理販賣一切課業用品。

(己) 週刊社 發表市民意見，報告本市或市外新聞，及刊登文藝作品。

附各科研究會及其他之預定工作

國語文系

國文藝化 日用化的材料 及方法。

國餘閱讀書之提創。

國補助讀本之編訂。

國綴法訂正之改進及趨勢。

國教具之創造(綴法盤 閃爍片 識字盤)。

國教科書及字典之審查及報告。

算術系

國數之學習興味養成法。

國教具之創造(運算木 加法盤 減法盤 計數器)。

國生活化教材之補充及搜集。

●商店練習。

●統計協助。

●簿記練習。

### ●公民系

●編訂各級公民教材。

●實施訓導部之計劃並報告其結果。

●好市民之應用。

●三民主義之研究。

●造成好市民之環境。

●預定本學期訓練之中心。

### ●社會系

●搜集社會材料。

●編制補充課本。

●考察社會現狀。

●認識歷代蛻化。

●創造圖表及模型。

### ●自然科

●實驗教料的研究法。

●搜集自然材料。

●製作各項標本。

●編纂補充及參考讀物。

●理化之實驗。

●各種圖表之創造。

### ●體育科

●注意軍事化——紀律服從。

●團體的精神訓練之方法，及結果。

●兒童體力與年齡體格比較。

●訓練黨童軍及幼童軍的精神與技能。

●性的差異訓練。

●各項運動的規定及計劃。

### ●藝術系

●工形的聯絡教學。

●生活職業化的基本教材。

●課餘的工藝製作及販賣。

●教具的供給。

●注意個別製作之創性。

國美的應用。

國音樂系

圖低中兩組唱遊的聯絡教學。

圖教材的搜集及供給。

圖編製歌舞劇。

圖提倡國樂。

圖編纂新刊物。

圖調製樂理上各種圖說。

### 教育瑣談

三

(頤)

杜威曾說過：一教育之進行，必須依賴環境之設備。一離開環境，就沒有教育一由此可知環境的重要了。

教育的作用，既受着環境這樣的影響；故凡為一個良好的教育者，應當隨時隨地注意兒童日常的境遇。一方要積極的為他們設備有益環境，他方又要消極的為他們除去有害環境；使能享受着一種圓滿的教育！

## 福建省會省立小學中心教育研究會簡章

### 第一條

本會為研究小學中心教育之實施而設定名為福建省會省立小學中心教育研究會

### 第二條

本會由福建省會省立小學高中低三階段（蒙養園歸入低級階段另推一人）級任中各推一人組織之（各校教員願意參加者聽之）

### 第三條

凡福建教育廳研究部初等教育課指導員均得加入為本會會員

### 第四條

本會設主席一人由本會會員中選出一校再於當選該校會員中自推一人任之開會時遇主席缺席由當選該校出席會員中臨時推舉之

### 第五條

本會開會時之紀錄由主席指定之

### 第六條

本會研究事項暫定如左

一、分析三民主義教育下小學教育的

### 具體目標

二、搜集各校現用教材歸類研究並對

照教育目標加以增刪

三、組合中心問題編製中心材料

四、中心教育原則的研究

五、中心教育實施方法的研究

六、其他與中心教育有關係的問題

### 第七條

本會每兩週一曜日下午四時開會一次遇必要時得開臨時會均由主席召集之

### 第八條

本會遇有機會時得請名人講演關於中心教育方面之各種重要問題

### 第九條

本會開會場所輪借於省會省立各小學於上一次會議時決定之

### 第十條

本簡章有未盡善處得於本會開會時提出修改之

### 測驗的十大功用

- 一 應用於智愚的辨別
- 二 應用於入學試驗
- 三 應用於分級
- 四 估量現在的成績
- 五 預測將來的成績
- 六 應用於改進教學法
- 七 應用於鼓勵學業
- 八 應用於診斷優劣
- 九 應用於選擇職業
- 十 應用於罪犯

錄艾偉教育測驗講演大綱

# 本課消息摘要

一、舉行省立小學校長第一次省立福州各小學校長談話會。出席者省一小陳英弼，省二小王則涵，

省三小學張廷蔭，省四小鄭文榮，高中附一小張圖南，高中附二小陳達，省實小張謫貞，第一蒙養園李浣玉，第二蒙養園陳西英，本廳程廳長龔家駒謝頤年丁重宜顧品月。由程廳長主席，謝指導員紀錄，行禮如儀後，先由程廳長報告本廳注意初等教育之經過，及目下成立初等教育課後之進行方針。次由龔主任報告本課組織概況，工作大綱，及指導制真意義。並提議本學期各校舉行下列幾項工作大計劃：(一)組織中心教育研究會，(二)各校分認特定研究問題，(三)舉行成績展覽會，歌舞會；即付全體討論，經衆議決，組織此種中心教育研究會，自屬需要，由各校推舉教員，及初等教育課全體指導員組織之，定三月九日，召集第一次研究會，討論一切。又各校分認研究問題，及舉行二種集會，議決先由各該校於本校集會研究後，再於下次會議時決定之。討論經三小時之久，始告完畢。迨散會時，已電炬齊明矣。

二、出發視導 本課全體指導員，於開始辦公後，第二週起即分往省會各省立小學輪流視導。遇有機會

本課消息摘要

時隨時與各該校教職員個別談話，或全體討論，共謀教育的改進。并定第一次視導中心，爲環境佈置，與國語教學云。

二、舉行中心教育研究會 本課依照第一次省會省立小學校長談話會之決定，於三月九日下午二時在本廳舉行省會省立小學中心教育研究會。出席者鄭希介(省一小)王則涵(省二小)，張廷蔭(省三小)，鄭文榮(省四小)，王守椿(高中附一)，周慧儂(高中附二)，孫秀榮(省實小)，邱雪白(第一蒙養園)，陳西英(第二蒙養園)龔家駒謝頤年顧品月(本廳)，由龔主任主席，謝指導員紀錄，行禮如儀後，主席報告組織中心教育研究會之經過及其重要，次即通過簡章，並定下週土曜日(十六日)開成立會，至四時半而散。此項修正簡章，及開會通知，業已由本課油印分發各校查照矣。

四、將赴莆田實小指導 本廳以省立莆田實小開辦伊始，所有進行事宜自必需人指導特派本課指導員謝頤年於本月(三月)內前往指導以漸促進而收實效謝指導員自奉得此項訓令後即將準備一切出發前往開須於二週後方可返廳辦公云

本廳以省立莆田實小開辦伊始，所有進行事宜自必需人指導特派本課指導員謝頤年於本月(三月)內前往指導以漸促進而收實效謝指導員自奉得此項訓令後即將準備一切出發前往開須於二週後方可返廳辦公云

### 教育瑣談

(四)

四，

家庭是兒童生活的根據地，也是兒童入世後接受教育的最初地點；故學校教師為增高兒童教育的効力着想，不可不注意於兒童家庭的聯絡。

顧目今之家庭，對於學校的同情，異常薄弱。如學校以為課外活動是可以增進兒童幹事能力的，而家庭以為是妨害學業的；學校要教國語，家庭要教文言；類此情形，何勝枚舉。故當今之為學校教師者，應當躬親的不畏煩瑣的跑到家庭去，盡力消除學校與家庭間的隔膜；更要態度和藹可親，言語舉止，穩重和平，接洽聯絡；並須報告校內情況，使他們知道兒童在學校的好處。如此隔膜已除，感情自洽；欲求兒童教育的効力增高，何患無能！



## 本刊編輯簡章

一、本刊定名為「初等教育」

二、本刊根據三民主義研究初等教育介紹教育方法傳播教育消息以發展本省初等教育為宗旨

三、本刊分定期刊特刊叢刊三種

四、本刊定期刊每月出版一期特刊每一教育中心出版一期叢刊無定有一長篇稿件出版一小册

五、本刊由福建教育廳研究部初等教育課編輯組編輯發行

## 本刊投稿簡章

一、本刊歡迎投稿稿件以語體文為原則須繕寫清楚並加新式標點符號

二、本刊對於來稿得酌量增刪不願增刪者請先聲明

三、投寄之稿無論登載與否原稿概不退還如須退還者請於原稿上聲明並附寄郵票

四、來稿請逕寄福建教育廳研究部初等教育課編輯組

## 初等教育

中華民國六年三月十五日出版  
第 二 期

每月一册——十五日發行

全年十二册

每册實售大洋五分

郵費：國內一分  
國外四分

郵匯不通處可用郵票代洋

## 編輯者

福建教育廳研究部初等教育課編輯組

## 印刷者

福州新明印刷所

## 發行者

福建教育廳

# 本刊希望於

要實地研究  
要通訊研究

共同謀建初等教育改進

## ▼各校同志們的幾句話

本刊的編纂旨趣已經在第一期編輯導言中說得很白了。不過我們想要做些**研究實際問題**的工作，多數還是要**希望各校**，在學校中**實地去研究**；然後**將研究心得**，**共同討論**，那地的價值，當然可以更為增高了。所以本刊希望今後各校多多的**通訊研究**，**一共謀福建初等教育的改進**。倘更把本刊作為一個**商榷討論的中心機關**，以使這個呱呱墮地的產物，內容的漸漸**充實**，價值的漸漸**增高**；那尤為本刊同人所**希望**的！