

新中華週報

第一卷

第九期

◎要目◎

- △遊資和物價
- △蔣委員長鼓勵告誡接收人員
- △李主任嚴勵執行委座手令
- △週間時事
- △青年人的責任
- △鼓勵同學們的兩句話
- △青年同志們！覺悟吧！
- △集民力除壞人壞事
- △蘇州風景線
- △學校勸懲
- △社會政記
- △胡云集
- △怎樣教養子女們
- △家庭常識
- △飛機的第一次……
- △未來之新武器叢談
- △科學小知識
- △劇人們「人生戲劇化了」
- △中華兒女觀後
- △影劇人合作「日出」
- △梅程各有千秋
- △稻田枝子
- △游子的心
- △病

穆 濤

山 金
雲 雲

雨 君

王 珏

合 予

么 其 琮

奚 煥 貞



中華民國三十四年十一月十一日星期日 (第九號)

國立北平圖書館藏

遊資和物價

穆濟

自和平之後，本市物價曾一度猛跌；但由九月下旬起，又節節上升。至十月下旬，其漲勢頗似七月間的情形。一般薪俸階級及勞苦大眾又均惶惶不安。目前失業人數和平前增加數倍，（商店伙友，工場，機關職員及勞工失業人數均增加）所以物價上升，在社會的影響較和平前更加嚴重。

近來各報章雜誌，對於目前的物價問題，頗多論及。各方面的分析，均有理由。除了貨幣的，心理的，種種原因，刺激物價上升外，還有一「遊資」的出路問題，却為社會一般所漠視。

所謂「遊資」一語的解釋，就是尚未變為商業的或產業的資本的遊閒資本，在自由經濟的領域中，一切經濟的活動，均由個人為出發點。換句話說，個人可以在社會中發展經濟的機能，追求利益。所以在任人手中存有財富的時候，便可以化為商業的或產業的資本，謀取贏利，有產者大半都不是直接經營企業的企业家，在平時均儲於銀行，每月收取固定的利息，把資本交付銀行，再由銀行貸於各項產業部門中。在此情形，即所謂遊資的存在。如在經濟的衰落期，商

品生產過剩，失業人加多，社會的購買力銳減時，於是產業不得不陷於停頓狀態。這時產業部門中，既不需資本，社會上的資本找不着出路，必多趨於不正當途徑，如各種投機等。在戰爭時，一切產業長期停頓，以致物資逐漸陷於缺乏境地。遊資更充斥於各角落，紛紛尋求出路，於是投機，搜求物資各現象，必然產生。大半戰爭期中，政府為達到徵集全國物資的目的，大半都採用通貨膨脹政策，但通貨膨脹至相當程度，必刺激物價上漲；於是更加引誘民衆對物資的搜購。因此物資在供少求多的條件下，物價更向上漲。

返觀平市自日人佔領以來，用其政治的及經濟的壓力，搜括吾人物資，以供其戰爭之用。八年來，平市已成一貧乏城市，物品缺乏，自屬必然現象。舊有富庶之家，雖存儲於銀行者甚多，但因日人將通貨無限制膨脹，物價高漲的結果，使幣值貶低過甚，因此雖有相同的數字，而價值全然不同。富庶者若不經商求戰時之暴利，亦漸趨貧困，故執有遊資者，已非完全是以前富有者。但一般大小商人，由於物資缺乏之際，盡力搜求有限商品，

囤積，轉售等不法行為，而獲得大量不當之利得。此種利得均為勞苦大眾之血汗點滴而成。試考察徵求之徵資小商人。戰前謀求蠅頭微利，甚至不能溫飽今日戰後財產竟以數十萬計。由此推想大商人，其資產之龐大，亦可想像及之。故今日之遊資，僅集中於商人階級（政府之貪污官吏少數）而一般薪俸階級勞苦大眾，則惶惶終日，日趨滅亡。

和平後，物資一時難以運輸到達，經濟情況一如戰時。八年來戰爭結果，除造成普遍之窮困外，却實惠了許無其數的商人，幾乎每商個人都成了富翁。所以現在的處理遊資問題，其實就是如何糾正商人的資本問題。

戰爭發生前擁有資金者，均儲於銀行，由銀行投資於各企業機構中。此種資本用於正當企業業者較多。目前的富翁，既均由不當的戰時利得，其獲得平均亦備出投機，囤積，高抬物價等等方法得來。故遊資存在此輩商人手中，仍由此種手段，求更多之利潤。這點與昔日之情形稍存不同之點。

今日物價高漲的原因，實即此類遊資作祟。基於此時情形，遊資自然不得出路之際，幣制復動說不安；社會上一般無知商人，既缺乏遠大眼光及知識，只知保存目前擁有產財，不使其過於價值低落，於是

除拼命存積貨物之外，別無他法。全市大小商人搜求物資的結果，基於供少求多原理，物價焉能不上漲？

今國軍離平，各方接收已將月餘，偽幣法幣兌換遲遲不行，且偽幣復大量增發，刺激社會心理之不安既深且鉅。使此種遊資更自自擲動。今後如何處理遊資，如何導遊資於正當之途，實為抑低物價方法之一助。

此種遊資急於求出路的原因，既因恐慌紙幣繼續貶值的結果，急謀穩定幣制，實為最切要圖。首先停止增發偽幣，穩定黃金價格。並迅速頒佈法幣的比值。社會心理稍安之後，遊資衝動減低，物價亦可不再急漲。

但是現在交通梗阻，物資來源不暢的局面下，能否使物價不再升高，遊資不重受衝動？目前的物資缺乏，已普遍至世界，不僅中國，更不限於北

平一隅，清偽幣兌換之後的物價漲落，難以推測。海運未暢通前，救濟物資未能大批抵滬平市，此種物品漲風，似難暫止。以京滬地區而論，法幣幣業已全面兌換，但物價仍節節上漲。此即一例。此種漲風固不限於遊資出路一問題，而遊資實處於主要地位。

所以目前最要手段，為偽幣兌換迅速施行，而根本問題仍須要將正當企業恢復。使有正當之投資途徑，不致於使遊資仍作用於有限之物資之上。使一般暴發之無知商人階級，能安心將款項存於銀行。

今日之社會心理，極感不安，尤以商人階級為甚，且商人具有遠大眼光者少，實日衝動者多，知識更浮淺簡陋。今遊資既大部執於此種人手中，社會上稍有謠傳，立即衝動，作用於有限之物資之上。故當局制止與論，亦為要事。

徵稿酬豐

- 國際時評
- 時局論文
- 社會瑣記
- 掌故雜話
- 戲劇電影
- 青年動向
- 民意民聲
- 各地通訊
- 婦女家庭
- 學校風光
- 科學珍聞
- 小說文藝

來稿註明真實姓名住址
寄新街口西大街四一號

鼓勵同學們的兩句話

在和平甫實現的今天，回憶已往八年在敵人蹂躪下，已飽嘗苦辣酸辛的味調，終於脫出枷鎖桎梏，爭取勝利自由，勝利後的我們，就該本一貫的精神，將建設國家的重擔，負在同學們的肩上，我們都有愛國的熱誠和決心，同時對國家便應有責任心，勤勉同學，認清自己前途的目標，勇往直前，沈穩邁進，勿畏縮，勿苟且，腳踏實地的促進智、德、體、群四育的發展，根除過去積習，改善不合理的污點，從今天起重新作人，奮應「從前種種譬如昨日死，以後種種譬如今日生」的唯一信條。

同學們！我們心地是光明的磊落的，我們頭腦是清晰健全的，積習浮燥足以破壞事業上的成功，消極沉悶是進行上的大障礙，只有及時努力，發奮讀書才是達到成功境地的理想原則，防寄我們讀書的思想，要排洩於腦後淨盡吧！同學們！我們萬別錯過這千載難逢的機會，這寶貴的時間裡，正是建設國家富強的起點，奠定中華復興的基礎，我們水不要鬆懈，貫徹始終的發奮到底，同學們！努力！前進！

青年年的人責任

你造你祖國的前途和福利

一個國家的盛衰，全在他本國的青年們，是否能給他祖國盡其相當的責任，來供給他的幸福身上，如果青年人一點生氣顯不出來，那他的國家一定是痛苦的，並且是散漫的，我相信用一個青年絕不會自甘的受若國家的培養，而不在此本國的地圖上盡些相當的義務，這是青年人的熱血，青年人的希望；如果他沒有這熱血與希望，那就不能組成他祖國青年人的份子，也就是在他祖國的地圖上多一塊臭肉，他將來只不過是變成腐爛的草，了了他祖國的一塊地圖。

青年人！你處於的地位，國家在希望你——應當怎樣？而你假若輕視了國家的希望，你怎能對得起父母的期望？社會的培養，國家的保護。

青年人！清醒吧！愛情的血不能變成勇敢的血，也不能當起你的責任血，如果你要把他變成你責任的血——你應把他祖國的地圖上，才算你盡到你責任的血，並且你再看一看你的血是多麼的寶貴呀？國家的希望是不是都靠付到你這一滴血上？燦爛的歷史是不是由你這滴血來寫成的？

青年年！既然明瞭你責任的沉重，那麼你就應該本著你責任的軌道努力向前，充實自己，做一個有用的青年，做一個應合時代要求的青年，我們青年每一個分子都是有用的，有希望的然後國家才能有前途，可以造你祖國的前途，造你祖國的幸福！

青年同志們！覺悟吧！

現在一般人都這樣說：「若是中國要求科學及各方面實地的進展，那麼，他底希望就在今日的中國青年」。這是理所當然的，因為都承認青年是國家的命脈，是人類進化的原動力，況且從人生過程的三個時期來看，我們知道兒童時期尚只拘束於狹小的範圍裏過著渾然無知的生活；成年時期却又已經被環境征服得神經麻木意志消沉；只有我們這蓬蓬勃勃充滿着生氣的青年時期最有希望了。——這是連我們自己也不能否認的，然而，理想與事實總不會一致，我們試從事實上觀察一下，中國現在的青年是什麼樣的青年呢？我們能夠負起使中國進展的重任嗎？這麼一想，却不能不使我們自己痛心，慚愧，「獨恰然而淚下」了，什麼緣故呢？這就是中國的青年只有其名而無其實，換言之，我們只有青年的軀殼而無青年的精神，我明白，我們的思想情感和一切的行爲都被那可怖的時代病——也可以說普遍的流行症支配着，壓制着，我們的本性，我們俱有的堅強意志，豐富智慧和熱烈的感情都失掉了真正道路而陷入黑暗的歧途，這是多麼悲慘的事例！青年們！若不早覺悟洗滌既有之錯誤，那中國還談什麼進展嗎？現在和平了，中國也獲得到最後勝利。青年同志們，努力！努力！將來地大物博祖國的柱石，是要我們來擔當這種的重任。

學校生活速寫

育英的選課

「選課這個名詞，同學們得也許生疏些，的確是，因為在一般中學裡並沒有選課，這一門功課的設立，還相讓我們簡單的介紹一下育英的選課！因為在本市中學沒有選課這一門功課的設立，所以育英即抱有一「獨此一家，並無分號」的氣派，選課的確是被每一同學熱烈的歡迎着，在以往的選課，因在敵人教育監視之下，許多良好，應有技術的選課，被廢棄了，本年度適逢抗戰勝利，敵人監視取消，教育自由，因而本校以往之選課也即將全部恢復，唯因現時技術教師缺乏，再加上應用器械多精損失，故一時難以全部恢復，但校方現正不屆困難力謀恢復之中，想不久或將恢復原有選課之一部，這是同學們正在熱烈期待着！本年度選課的課目約分以下數種：數學，軍樂，音樂，書法，攝影，體育，英文，英文發音學，簿記，機械，班圖……等；統計參加人數最多者為英文選課，蓋因此課為對事所需，同學多抱投機心理，故參加甚夥，但是音樂選課堂上人寥寥無幾。居末位者則為攝影一課，蓋因機械及膠捲不易購置也。（岳珊）

木齋在天津

「木齋」是在天津很被人注意的一個中學。雖然地址所處，好像是不適於做學校，可是因為校務的進行有方，所以學生們都安於現狀。征服環境了。學生的生活。像搬着一個日曆。雖然有點機械式的過日子。可是從其中就生出許多新的進展來。吾們學校在杜先生曾先生等帶領這一羣小國民們循規蹈矩的向前邁進着。隨時學習着。創造着。一些新的東西。每天早晨七點四十五舉行升旗禮。是三一三五山男生舉行。二四六山女生舉行到校的同學們。精神突然的，立正站在操場中。等待這個敬禮的儀式完了以後換着山田先

西北中學近聞

本校為陶冶同學性情，鍛鍊同學身心起見，於本月某日特聯合男中，女中，及小學部同學師長共一千餘人至本市名勝風景地景山及北海等地做秋季旅行，沿途在鼓號吹奏下之大隊，個個都是雄糾糾，氣昂昂的，精神極為飽滿，尤以小學部同學完全為童子軍裝束，頗與社會上一般人士之極好印象。自和平鐘響後，言歸自由

生指導做晨操。八點上課，同學們很愉快而安靜的接受着新的知識，課外的活動機會很多。不時有球賽。來促進同學們的感情，和技術。更有課外研究會之組織。亦由校方鼓勵同學們做的。同學們又努力的吸收課外普通知識如義務會，級聯會等組織。更為完善。所以吾們同學既不呆板而又不浮躁的過着這樣的生活。吾們是被春風的心悅而誠服的桃李。更加旭日之身東。燦之光輝。將照耀於寰宇。——誠如吾校歌之一樣。——廣進！

△大中通訊
△大中學校創立者郭校長，於七七事變後到內地從事教育生活，渴望八年的今日，在快樂聲中接到郭校長來電

△本校雜誌陸續不斷的出現，計有「友誼週刊」、「再造軍報」及「西北週刊」等，聞最近「學友週刊」亦將出現。又因「友誼週刊」與「再造軍報」發生了言論衝突，然經訓育處禁止告誡之後，再遭刊第三期仍有辱罵友誼刊之言詞，在訓育主任氣憤之下，竟將再遭刊撕毀數份。

△校方自本學期起，絕嚴懲曠課過多及功課怠惰之同學，因曠課超過三十堂被勒令休學者，第一批為二十餘人，第二批

前；近日來平。現在各班同學正在籌備遊藝等事項，已待郭君返校，表歡迎。

△初中級學張子和先生，在本校已有七八年的歷史，近因與校方發生意見，自己辭職了張先生待人忠實熱忱可親，她屬同學們許多話，隨着話中已經不自覺落下許多傷心淚來。

△在歡迎國盟軍，及這次歡迎何總司令，本校同學分為「黑制服」，「灰制服」兩隊進行，當走在路上的時候，非常整齊嚴肅，很受外界好評。

△本校圖書館內，近由校當局，購買幾十冊現代雜誌書籍，並有外贈的美國新聞畫報，亦有二十人上下，上月三十一日歡迎何總司令之日，因有數同學在點名後隱逃，被校方發覺後，當將其開除學籍，由此可見一斑。

及畫片若干，近日同學們在觀者甚多。

△這學期同學們聽講的精神和秩序，似乎比往年強之多矣，真是我們的祖國勝利光復的路上進展，然尤其是英文一科，課堂沒有說話的，並每日廣闊操場每個角落，沖滿了高聲讚讀的韻味。

△盛年不重來，一日難在晨，及時宜自勉，歲月不待人。

△用功有如掘井，與其多掘數井，而皆不及泉，何若老守一井，力求及泉，而用之不竭乎。

力學嘉言

(雲雲)

- △百鍊此身成鐵漢。三絨其口學金人。
- △學業才識，不日進，則日退。
- △閒過無事，飽暖衣食，鎖日方宗業。
- △自和平勝利消息傳來，同學的精神特別的興奮，與愉快，這是不言而喻了。
- △在七七事變後，被解散之學生自治會，和平後，由銀行簿記科二年級組織起來。
- △二年未見面之「新商週刊」忽于勝利後的今日問世，他的身量雖小，可是內容極為豐富，有文藝，小說，幽默，智懸測驗等等，這是由會計科三年級同學復刊的。
- △「高商福社」是由銀行簿記科二年級同學中一部組織的，售賣一切應用的文具用品，並附有委託部，價格異常低廉給全校同學謀福不淺，同學莫不稱羨。
- △本校有三多，遊藝室人多，福社人多，操場頂球的人。
- △不親書卷，心思無所棲泊，勢必精神頹倒，妄想生帆，處逆境不樂，處順境亦不樂也。

高商動態

聽訓齋語

美新聞處

新聞影片觀後感

在一個清和的早晨，我抱着一顆興奮的心情，踏進了學校的大門，每一個同學的臉上都充滿了榮榮的笑，因為我們要到中央電影院去看第二次世界大戰新聞影片的原故。

在八點鐘的時候，我們全體整隊出發，和暖的陽光撫摸着我們每一個青年的臉頰，就如同一個溫柔的少女以她那嬌嫩的手撫摸着她的情人的面龐一樣。我們實在感到說不出的喜悅和輕鬆，在寬大的街上掛滿了萬國旗及盟國的旗子，我方已接收的敵人汽車，很整齊的排列在西長街的便道上，這是我們八年來抗戰的唯一安慰品，偶然也有盟國的吉普車疾馳過去，盟國的軍隊都滿面笑容的凝視着我們——他們的盟友，中央電影院的宏偉的大樓映入了我們的視線，於是，我們的脚步情不自禁的增加了速度，就這樣那紅樓將我們吞進了牠的口裡去，大概休息了二十餘分鐘，我們的唯一目的物——新聞影片就開始映演了，首先映大我們眼映的是杜魯門總統的英姿，及麥克阿瑟元帥的魁偉，其次為「吉普車自傳」啊！小巧而堅固的吉普車！牠

爲第二次世界大戰的主角之一，和平所以能早日實現，牠的功績也實在不小呢？牠有如坦克車的勇猛，堅固，摩托車的敏捷迅速，並且牠能跨山，越嶺，渡河，甚至於牠能衝破阻礙牠的一切障礙物，這萬能的吉普車！牠是多多少少科學家心血的結晶品。

還有就是盟國——美國的農業發達情況，這使向稱爲農業的我國實在感慚愧羞澀，他們無論耕地，收穫，播種，一切的一切都是機器代替人力，所以生產量之龐大，當然是他國所不能及的，今後我國農業的改革實在是不容緩的事。

最後的影片爲「南國佳人」——這是蘇炸德俄漢等地的實地攝影，盟軍的機噐，敏捷，英勇，實在使我們望塵莫及，尤其使我們驚奇的是他們在生死關頭時的沉着，還有他們體格的健壯魁偉，更是使我們慚愧萬分。

這最精彩的節目過去之後，同學仍戀戀不捨離去，但是又不能不離去，因為確實已經演完了，同學們出了影院都帶着喜悅的心情，及輕快的脚步，走向歸途，但是我感到萬分

的慚愧與傷痛，我覺得我國須積極的去建設，因爲我國的一切軍事，政治，經濟，等等與盟國太懸殊了，今後我國首應注意的是團結一致，在一個領袖，一個政府的指導之下，發奮圖強，尤其是我們青年學生，今後對自己身體的鍛鍊，學識的充足，要特別努力。因爲青年是國家的柱石，只要我們國家的這些柱石堅固，那怕國家會不走上強盛之途，那怕世界五大強國之一的名譽會消失呢！所以我們青年應腳踏地的拚命幹下去，爲了國家的復興！民族的福利！自己的安全，再也不能應聲倒下去了。這樣我國自然會走上強大的途上去。總之，國家的強盛與否？就看我們青年是否能擔任建設新中國的重任來決定了。

（張豫傑）

社會瑣紀

演美劇片的影院，每到售票時間，總吧！這兒演一段百重奏，那兒就來半嗓子高晉……此等秩序不整，尤易使人觀之不雅！

英文夜校林立以後，有些人因報了四五處名，所以每上課時間即忙之不已，趕完這兒再上那兒，可見好學之心盛也。

在城門軍警們檢查中地區去的日人，較之往昔大有天地，雲泥之別，快哉之一國積倒把，操縱金銀鈔票，其勢仍不負於前。

輔大林教授在「由心理測量後談到中國國民性」的學術講演裏說「我國兒童基本智

人開。

梁開燕子太無情，風刀霜劍賊相遇。

失業的人說「我們做些甚麼好？」

交通不通，遊子們變成了「飄零的落花」。

胡云集

一助

愁並不劣，而其教育方法與方針不太佳。」的確，因爲我們仍未遺棄了所謂傳統的「教三著兒留一著兒」的法則！

提倡科學！促進工業！等之標語却很稀見其實現，不但如此反而有若干青年學子們走向「浮華的或真或假的公子哥兒」之途！可怕而可嘆！又宗教之不統一又是一個「提倡科學」的叛徒！可笑而可恨！

街頭巷尾「野孩子」成群結隊，沒有人來教育他們，也沒有有人來扶養他們，在「文化的古都」裏，他們却沒有沾染到一點文化的恩惠。

山東出過一位濫竽充數，平津却說出過一位傾家蕩產犧牲畢生的熱心教育家。

小部份韓國人仍存出售毒品

大批交際花努力學英語。

女大學生也在王府井大街擺錢攤，王府井上成了古城的銀行街

光復後，全市燈光燦爛，可惜爲時不久，又變成黑漆世界，有人說這是表現中國人的「五分鐘」熱氣。

國家光復了，淪陷八年的電車還沒有光復，破跡的車身，依然車車外掛滿了人。

兩位少年同胞在馬路上表演「拳術」，路旁站滿了喝采的同胞觀衆。（華亭）

集民力除壞人壞事

太原鳴鼓運動會情緒激昂

歡呼的聲浪像怒海的波濤，澎湃地激盪着海子邊岸，響徹了雲霄，看古晉文瀾湖水的波瀾已爲之微笑了，湖畔老柳的枝頭也爲之飛舞了，怎麼今天的一切景物會引起人起了快感，激起人心曠神怡的衝動。

八年來的第一次想像

人人精神抖擻，情緒熱烈，這是解除敵人桎梏八年來的第一次怒吼。歷史上就有意義的怒吼，最痛快的怒吼人人要吼出八年的悲憤積鬱，人人要吼出八年的黑暗不平，人人要在應享的權利中，使滿腔的熱情發散開來，一陣萬歲高呼的喊聲過後，滔滔澎湃的音浪停止了，接着便是遊行了，大家受着指揮，有秩序地一隊過去，又是一隊過去，緊接着這是一隊過去，士兵，警察，職員，學生，民衆，男的，女的，一隊隊順序地移動着，人人挺着胸脯邁着步伐，呼着口號，激昂的雄壯的，整齊的前進着，梁主席暨主席團諸人領在前面，民衆魚貫地追隨在後，這對於貪官污吏劣紳的示威遊行，反勒索反不平的運動遊行，像凱旋之師勝利歸來，

雄糾糾氣昂昂向前邁進

沿着皇華館、松花坡、紅市街、大馬路、南肖牆、新道街、道門前街、督軍街、朝兒街、鐘樓街、按口街、橋街，又回到海子邊，一路上高揚着旗幟，歡呼着口號，雄糾糾，氣昂昂，意洋洋的前進着，商店的夥計們都依門欣快的觀望着，行人也都踴躍腳步，笑容滿面地向着遊行的隊伍，表示無限的敬意，鼓鑼隆隆，口號高呼仍回到原來的場所，一隊連着一隊，陸續地又秩序的排立着，聽候梁主席的講話。

頭街遊行秩序井然

在熱烈的掌聲中，梁主席登台了他以親切的口吻說，「諸同志我們的反勒索運動大會，適才的街市遊行非常整齊，並且開始至終能夠維持着良好的秩序，尤其小學生是精神表現更好，這種情緒是很大的現象，我們以後召開大會的次數很多，希望永遠保持今天的優點，我們會長是爲民愛民的領袖，若是壞官壞人填和，不管

是高級的低級的，只要同胞感到他的不好，受過他的危害，會長是要給大家除去的，徐守中勒索的數目，雖然很少，但是惹人痛恨，是爲社會所不容，以後凡是有不公道不合理的舉動，民衆可以自動報告工委會、市政府、市分會及各工作團體，他們都可以轉報給會長。

發揮國民力量有利人事業

最後我希望我們全體同胞，全體同志，應當有主義的信仰，一個國民應當爲國家服務，要是因妨害社會，危害人群而執行槍決，這是國家的損失，社會的損失，家庭的損失，也是可惜的事，願大家從今天起，發揮國民的力量，作有利於人群的事業那我們今天的會話，通俗流暢，有力量，民衆聽之動容，講畢，一陣掌聲，一陣歡呼，這個大會便宣告閉

大會傳單

我們八年苦難抗戰，以千百萬將士的血汗換得了今天光榮的勝利，同時，在這長期的戰爭中，我敵區同胞們，嘗盡了人類最痛苦的滋味，在勝利的今天，應要是有熱血與天良的人，便會很迅速的響應我們司令長官解救人民痛苦的偉大的號召，只有破壞治安擾亂社會的叛徒們，才到處「勒索」「訛詐」「欺騙」「慘殺」我親愛的同胞，在我解救人民痛苦和反「勒索」「訛詐」人民的浪潮前竟發生了一件不幸的事情，就是警士徐守忠竟用我晉級軍的幹部，在太原市進行敲詐人民財物，幸被我同志發覺，扣捕並提太原市警務大會檢討，呈司令長官批准，執行槍斃，這可以說，是一件除暴安良大快人心的事。

親愛的同胞們，我們組織起來，團結起來，一致檢舉，剷除勒索，訛詐人民的敗類，更要將這害人民福利，破壞社會秩序的民族敗類，叛徒，剷除乾淨。

大家都知道，我們的政治，是爲民愛民主張公道的政治，我們進步政治的號召，決不許有一個不公道人，一件不合理的發生，更不許有一個專制人民利益的人，尤其是勒索民財，擾民，害民的壞份子，幕是不允許存在的，近來迭據反映，倘有借端勒索民財，敲詐民物的壞人，我們要認識，這種人的行爲，本身說，是犯罪行爲，一定要離開監獄之門，走上殺場之路，就社會說，是擾亂社會治安，簡直是叛國的行爲，一定要受到群衆的裁判，法律的懲治，同胞們，大家團結起來，發揚不容人的精神，自己身上，一定要做到自不壞，不容人壞，剷除不公道不合理的人和事，確立爲民愛民主張公道的平民政治，造成公道泰嚴的新社會。

蘇州風景

蘇州本是一個山水秀秀的地方，尤其是女子嬌媚與柔情的姿態，可以說蘇州是典型人物。怎麼可以在別處，當聽說是，專愛冒充自己是蘇州產，好像說了「蘇州產」就能增

加她的美一般。若是像蘇州女子那麼美，那種風韻，那種柔情，那種情調，按着時代所說，有些點……了。因爲在大部份的女子，身上找不出健康美，而現代需要健康美，並不是以前小島依人，三寸金蓮了。

至於蘇州一般老嫗們，她們的生活又怎樣呢？雖然思想，比較乏味一點，可是總依賴着佛法無邊的救世法，來保佑她們。所以一部份的婦人們，專爲吃素燒香爲打發日子過；明天吃什麼菜，後天吃什麼，真是多目亦多，不亦而足；並且每一廟庵與尼姑，與庵主來往，有的終身屬於廟了。

怎樣教養子女們？

雨君

簡單的介紹給作母親者

「種瓜得瓜，種豆得豆」

這是我國的一句俗語，不問耕種，只想收穫，天下是沒有那麼容易的事。每一位家長都希望自己的子女，將來長大成人，能發揚門戶，為國增光，可是都不注重兒童時代的教育，這是錯誤的；人的一世如何，兒童時代的影響是非常大。與兒童最接近的人，和領導兒童走向生活途徑的人，是「母親」。可以說「兒童時代的教育是母親的任務」。現在把有關兒童教育的事項簡單的介紹給作母親者。

玩具對於兒童教育上，價值即然是如此的重大，對於選擇上就不能不加一番注意。與其給與粗惡不適宜的玩具一大堆，不如精良的一個。選擇時應注意下列各項：

- 一，沒有受傷的危險，衛生上安全的。
- 二，適合身心發達之程度，男女別及性質方面，在教育上有效果的。
- 三，對於某一個玩具的興趣尚未減少時，不可再給其他的玩具。
- 四，可增進肌肉活動，鍛鍊意志的。
- 五，能增加小兒創造力的。
- 六，形態色彩調和，足能養成美的心情的。
- 七，富耐久性的。
- 八，滑稽的，驚險的，殘忍的，無論它在教育上有如何的價值也要避免之。

玩具

一，在教育上無論何種玩具，都是不能認為是兒童的初步教育。第一步教育是藉感覺的練習。兒童無論見了什麼東西都想要，想拆想動。看見人帶色的，就要仔細看，聽見了聲音就注意聽，這都是感覺的現象，所以在這個時期對兒童最好的教育資料就是「玩具」——但決不是為了止住兒童的哭泣。

玩具可以鍛鍊感覺及知覺，而促進自己活動，養成愉快的感情，豐富的創造力，獎勵手指的運動，陶冶性情。由此可見玩具的價值，是非常的大。

繪圖和手工

一，最好給上下地常有他們的作品。兒童時代的描畫，是他們心意的表現，仔細的加以研究，所以知道精神方面的活動，對於教育

童話

一，兒童會說話之後，每一得到機會就想把自己的思想和感情發表。所以特別注意聽別人的談話。在這個時期，應當利用「童話」養成他們的語言練習；以資發達知育的。應選擇與智情發達的程度相當，易於了解而能惹起興趣；在德性涵養上有功的。題材須要多方面的。但能惹起悲哀，恐怖之心情或粗俗，殘酷等的，應極力避免之不可。

家庭常識

一，喉痛時，可用鹽水漱口，數次；即有靈效。
二，如玻璃，木器，日久容易污穢；若以鹽水洗擦，則清潔如新。
三，每日早晨若以細食鹽漱口，可使牙齒潔白，並還能去口臭殺菌之效用。

遊戲

一，遊戲之中也有好壞之分。好的遊戲中，有對體育上有利利益的，也有對智育，德育上有利利益的。關於兒童的教養上，第一個要件就是「健全的身體」。如耽於長時間靜坐及專用頭腦的遊戲是不好的。必須實行日光浴，呼吸新鮮空氣，而行活潑的運動方可。遊戲還有一個特別的好處，和年齡相等的兒童在一起遊戲，可以覺悟除我之外還有他人，而防止養成唯我獨尊的不良思想。尤其是其共同遊戲的友人，如富有美德，所收的效果更大了。

德性的涵養

一，模範——父母及長上的行動，對於兒童有絕大的勢力。兒童常以父母長上的行為為借鏡。所以家中人，應當常表示好的模範，才能教導出良好的子弟。——我國有一句俗語「上樸不正底樸歪」。
二，賞罰——賞是獎勵善行，罰是懲戒非行。其目的都是導入正軌。但是賞罰不能常有，應考查動機和結果而行正當的處理。兒童有改悔時，應許其改過而加以獎勵，但是有錯誤時應即時教導。這是為家長應注意的地方。

一，我們每日所常用東西「鹽」它不但能作茶証調味用，並且另外的用途還很多呢？現在盡其所知之錄於下：
一，喉痛時，可用鹽水漱口，數次；即有靈效。
二，如玻璃，木器，日久容易污穢；若以鹽水洗擦，則清潔如新。
三，每日早晨若以細食鹽漱口，可使牙齒潔白，並還能去口臭殺菌之效用。
四，把雞蛋放於鹽水內，蛋若沉入水底則此蛋必新鮮，此蛋若浮於水面則為不新鮮之壞蛋。
五，平常我們所用之茶壺，日久則生茶鏽，若以鹽水洗之可退。
六，我們每日早晨，若喝淡鹽水一杯，則對身體衛生和健康，有很大的益處。
七，病後有脫髮的人，倘以鹽水洗之，能防其患。
八，以鹽和醋同混合的液體，可能洗擦皮貨物，發光亮而新。

禮堂高犬。富麗堂皇。結婚祝壽。最為相宜。

東興樓飯莊

地址王府井府前門西口
電話東局四〇六八

飛機的第一次

王玉珏

飛機的第一次飛行

飛機利用發動機的最初飛行是於一九〇三年十二月十四日。此次的成功者為英國之賴特兄弟。地點為美國加羅萊納州基特赫克海岸。機體為賴特式複葉機。

此次自製飛機第一次試飛者為威爾巴·賴特(兄)，用三秒半之時間，飛了三十五米之距離。此為人類第一次在空中飛行。當時很惹起一般人的注意。

飛機的第一次殉難

奧果爾·賴特(威爾巴·賴特之弟)於北突巴基尼亞，作盛大的公開飛行時，與陸軍中尉塞爾夫利其氏同乘一機飛行，至第三次旋轉時，機體忽然發生搖動，左方之推進器發生障礙不能動作，墜落於地。賴特受傷了筋及左腳，同乘之中尉，因頭部受傷較重，當時暈倒不省人事。第二日晨因傷重而死亡，此為一九〇八年五月十五日之事。

三、飛機的第一次郵信
利用飛機傳遞信件，是非常的迅速而又便利的，這是誰也不能否認的事實。第一次航空傳遞信件為一九一〇年八月

英國之有名飛行人格拉罕

赫威特德伊洛多勒特雜誌社之托，從巴拉普爾至羅斯港(距離為七哩)用五十馬力之飛機，飛送信件。但最初之公開辦理航空郵件，則為一九一八年紐約至華盛頓間之定期航空郵送，為正式辦理民衆信件航郵之始。

飛機第一次有獎飛行比賽

世界最初之國際飛行比賽，是於一九一一年於巴黎施行的。路線是從巴黎郊外至西班牙之馬德里。距離為七三五公尺。當時認為距離是非常的長。參加者共二十名。巴黎報社出賞金二十萬法郎。西班牙皇帝出賞金三萬法郎。當時引起空前的騷動。但是二十人中，只有一人飛完了全航程，達到了

終點。

五、飛機第一次空襲都市

「空襲」是最可怕的第一次空襲都市是第一次世界大戰時的事情。關於此種有種種不同的傳說。有的說第一次空襲的是德國，有的又說是英法，其說不一。

在某一本書中看到，德國國境附近之密爾海姆市，於戰爭剛開始時之一九一四年八月二十三日，法軍飛機飛來，轟炸了軍用列車，又於市街中心投下炸彈數個，軍事設備受了相當損害，全市居民四散奔逃。

六、飛機第一次輸送旅客

第一次輸送旅客，作營業止之嘗試者為一九一九年時之事。最初是德國(二月五日)法國是從二月八日開始。英國是當年八月二十五日。當時並無旅客專用飛機，各國均是用轟炸機和偵察機加以改造而使用。世界最初金屬製

旅客專用機之製造者為德國永加斯公司。機為F十三型單發單葉四座機。

七、飛機第一次橫斷大西洋
飛機第一次橫斷大西洋者不是林特巴克，而是英國阿爾科爾大尉和巴拉文中尉。此二人

人橫斷大西洋比「林特巴克」早九年。為第一次世界大戰終了後的一年(一九一九年)，用十五小時，突破種種困難，而成功了二千哩距離之飛行。若陸時機體被破壞為二，二人從機上躍出，險些喪命，此為最初橫斷大西洋飛行者。

六千個放射筒放射出一百二十之「氣」，而使加拿大軍隊。一萬五千人中毒。其中五千人因受毒過重而死亡。此為毒瓦斯第一次大規模的使用。

交換船和病院船

交換船為和戰爭時之敵國交換國民所使用的船。病院船則為運送戰地負傷或染病兵士的船。都是「十」標誌，交換船為紅地白十字，病院船為白地紅「十」字。

第一次毒瓦斯的使用

戰場上使用毒瓦斯的第一次為第一次世界大戰之際，於伊布爾戰線，時為一九一五年四月二十二日下午五時左右，德國利用二一三米之風速，用

地球以南北兩極為中心而旋轉，至緯度高時旋轉之速度減少。但是至赤道時旋轉速度最速，但南北兩極極不動。地球約二十四小時自轉一週，赤道之長約四萬餘羅米突，轉至赤道上之地點時，一小時約一千六百六十羅米突，即一秒鐘之週轉速度為四百六十餘米突

為掩護軍隊的行動，於重要橋梁之渡河點之前方或周圍所築之堡壘，就是「橋頭堡」

▲坦克車地雷
此種地雷是專為破壞坦克車而製成者，雖然對坦克車及裝軌車輛有效，但是對於人員及自行車之類，是沒用的。它的外觀，為一圓盤形，它的特徵為地雷及信管可收於一箱內，無論是使用或者是攜帶，都是非常便利。

突破森林坦克車

的，因為此種射擊的障礙，如森林、灌木、草叢等，對於坦克車有很大的困難。解決這個問題，就是「突破森林坦克車」的出現。

車之最前裝有推倒灌木用之鋼製輪子。在輪子的下方有樹木及莖草類。在車之兩側裝有鎖型鋸，可以除去有阻礙的抵抗力。車後方裝有重機一架，武器為坦克車砲一，機關鎗二挺。乘員二人，可以自由伸縮鎗之左右移動。旋轉鎗及鎖型鋸之動力裝置均接於車輪，而旋轉，二鎗即同時開始旋轉，剷除前後左右的抵抗力，突破敵人的防禦線。

三、玉

未來之新武器叢談

識知小學科

交換船和病院船
第一次毒瓦斯的使用
地球之旋轉速度
橋頭堡
坦克車地雷

故宮文獻館

劉振卿

顧茂生(福開森)博士於文獻論叢之「故宮博物院文獻館」一文中，謂：「數多年工作之後，文獻館成績斐然，與圖之部，皆已編目，隨時可以取用，外國使節照會，已按年排比，內務府檔案，大部已編目實錄多已檢閱擇要編目，軍械處檔案已全加整理，全部史料，可謂已大致整理就緒，清代無一史實不可以引證，其功亦偉矣，然館中工作，不重宣傳，鄙人恐大好成績，足供參考者，或不為世人所知，故樂表而出之，經鄙人介紹入館研究者，已十有餘人矣；文獻館成績之美，固由於館中人員全體之力，而館長沈兼士先生，自始迄今，主持其事，其功尤不可沒也。」

福氏此文，作於民國二十五年雙十節，距今已九載，在相繼時，尚因不重宣傳，大好成績，已不為世人所知；今則又隔將旬歲，則所謂文獻館為何處所，恐更無人知之，今幸故宮已由教育部平津特派員沈兼士氏主持接收，山河光復，文物無缺，而故人又主持接收舊部，因爲此文，既所以誌喜，兼介紹文獻館於讀者；文獻館隸於國立北平故宮博物院，爲該院之古物圖書文

獻三館之一，因館中所掌皆清代檔案，故一般無識者流，恒以「破紙堆房」相消，其實此破紙爛簡，無一非我中華神聖近代史上之珍貴材料也。

然而以破紙爛簡爲珍寶，非自我國始，西歐英法已早有之矣，傅振倫先生之「遊英法檔案館小紀」一文，曾詳述之。

倫敦之中西二區產案端卷之宗卷館，爲英國保存歷代文獻檔案處，其址初爲猶太人反省院，建於西曆一千二百三十二年(南宋理宗紹定五年，金哀宗天興元年，元太宗四年)。

亨利三世時代，及愛德華一世驅逐猶太人時，大聖堂及政府公文，始保存於此，宗卷館之名，即興於此時，至維多利亞女皇初葉二千八百三十八年(清道光十八年)時，該院通過集中全國宗卷以便保存案後，始由倫敦遷至宗卷堂，牧師會，皮克斯禮拜堂，國家文庫等，將各項公文宗卷，運於此館，至一千八百五十六年(清文宗咸豐六年)擴充館址，改名公文館，然所存非僅公文，舉凡戶籍冊，郵票，印章，契約，信札，與圖，銅幣，陶器，木器，墓碑石刻，銅

玻璃……等器；凡與歷史及文藝有關者，均藏之，與我國平市之故宮文獻館，頗相似也。

法國保存宗卷之處，曰檔案館，址在巴黎之方布耳日雅路，館址初爲葛里松氏故第，後改李斯公爵邸，一千三百七十一年(明太祖洪武四年)歸屬於蘇比斯王室，至一千七百零六年(清聖祖康熙四十五年)改爲武邦太子之宮邸，一千八百零八年(清仁宗嘉慶十三年)第一次用爲存藏檔案，蓋館址已收歸國有矣，館內所藏，凡第六世紀以後之公文檔案，圖章錢幣，外國文檔儀器絲織品，碑刻，地圖；等，均秘藏於斯，尤其蘇比斯太子寢宮及冬季駐蹕處所，一仍舊狀，則此檔案館，不只與平市故宮文獻館相類，而又與中東，西，等三路，及外東外西之宮殿供人遊覽者相同，可以稱之爲「蘇比斯王室故宮博物院」焉。

我國之北平故宮，自民國十三年十一月溥儀出宮後，清室善後委員會成立，開始接收故宮文物，十四年十月，國立北平故宮博物院成立，設文獻部及古物圖書二部，文獻部以長運門外南三所爲辦公處，以外東路之寧壽宮及十三排爲陳列室，十六年十一月，改文獻部爲掌故部，十八年三月，始

改稱文獻館，六月成立專門委員會，文獻館長初爲張溥泉(繼後爲沈兼士，然在初設文獻部時，宮中檔案，即被沈先生注意，經過查點後，立時集中於南三所預備整理，其後如接收各處檔案，樂器，影像，模型，寶譜，輿圖，玉牒，實錄，聖訓，方略，劇本等書，戲衣切末，策輿儀仗，印鑄圖畫，古錢……等，均一一經沈先生集中南三所，分別整理及陳列，尤其爲軍機處內閣內務府三處之舊檔，更爲繁雜之工作，作者與沈先生相識，即在整理內務府檔案時也。

二十二年三月，因防敵日之侵略焚掠，文獻館檔案文物

第一批南運，三月則二三兩批亦南運，至二十五年三月，存於上海之文物檔案點收竣事，而南京庫房亦落成，不意翌年盧溝一砲，華北淪陷，敵人踐踏，幾遍全國，故宮博物院亦落敵手，距今已八年有餘矣。

今年國軍勝利，強敵俯降，中央派來之教育委員平津特派員沈兼士先生，即八年前之沈文獻館長，於十月二十三日與前總務處長張柱中(廷濟)先生主持接收故宮博物院，據云八年來，該院古物圖書文獻幸獲安全無恙，只被日人運去銅紅六十六口。銅砲一尊。銅燈亭九十一件而已。

談「躑跂」

躑跂不算生意，在早年生意場裡亦沒有這種玩藝。據說在秦漢時代，曾道宗技術叫「相撲」。宋代叫作「角力」，宋，岳飛，善拳棒，其拜弟牛

舉欲學拳脚，因其妻乘雞擊擊技，岳飛將拳術中的，刁拿鎖扣，連小細軟巧，鉤掛連環，換擺排靠，閃展騰挪，分筋錯骨，點穴離位，等技術傳於牛舉，各種動作，各種性質，即今之躑跂也。

清代之官毬場

到了清朝時代始稱「躑跂」，設有「善撲營」，左翼在東

城大佛寺設立官場，右翼在西城當街廟，稱爲官毬場。毬場分爲官毬場，私毬場之別，相傳官毬場毬死人勿用償命，私毬場則不然。「善撲營」中「中興」，「場希密」由八旗子弟，「場希密」亦不易當，先必須在私毬場用功，數年苦功夫，在私毬場揮成了頭路，才由各旗保送，往「善撲營」試藝挑

挑，挑上狀才實當上「場希密」，凡「場希密」入前五軍，叫「營等兒」，等出了挑出缺時，再由官監視，試藝挑時，挑中者爲三等「挑頭」，再降

挑中者爲三等「挑頭」，再降

挑中者爲三等「挑頭」，再降

挑中者爲三等「挑頭」，再降

挑中者爲三等「挑頭」，再降

挑中者爲三等「挑頭」，再降

挑中者爲三等「挑頭」，再降

挑中者爲三等「挑頭」，再降

挑中者爲三等「挑頭」，再降，始爲頭二等。(未完)

打開平市劇壇上沉悶空氣

影劇人合作「日出」

這有標準陳白露、胡四、顧八奶奶

勝利後的北平劇壇，反而不像是預想的那樣蓬蓬勃勃，仍然是用着老套子，在饒餘線上掙扎，好像是沒有脫掉過去的枷鎖，雖然一部份劇人爲了未來而打算，多少是忽略了目前負責任，換句話說北平劇壇似乎是沒有什麼前進的狀態，

點滴

坤伶白玉薇(見圖)參加大路劇團與呂玉堃合作申演「秋海棠」仍是有着雲彩霞的作風頗能合劇中人(梅雲)之身份，在噱頭上抓着一些觀衆，一天玉薇因爲同學某對他氣忿異常玉薇聲明退出經多人說張勝利跑了一趟車兒胡同一場小風波乃告解決，那天日場開戲的時間是三點半



以說是打破空前的紀錄，幾個主要演員，計：唐若青，之陳白露，慕容婉兒之翠喜，蒙納之顧八奶奶，呂玉堃的胡四，舒適之潘經理，徐立之張喬治，車刺之黃省三，李景波之李石青，這裡的唐若青的陳白露，呂玉堃的胡四，蒙納之顧八奶奶，都有「標準之稱」這次集票一合，與平市觀衆相見，足可打開古城劇壇上的沉悶空氣。

李少春携愛人

看長安黑鷹

赴津上演之前夕

李少春應天津中國之約與李玉茹，袁世海合作一期，已於八日登場，打泡戲爲紅娘，與洗浮山，少春離平之前夕，特與其愛人侯玉蘭赴長安看了

一次徐華園的「黑鷹」，李侯結合後，會轟動一時而二人始終未敢公共出入，於娛樂場所，這次算是「破題兒」，那天玉蘭依然穿着紫方格夾大衣，紫花夾袍，不是摩登裝束，而少春則西裝黑大衣，春風滿面挾玉蘭登樓頗爲人所注目。

改良舊劇

言蔡合作

「西施復國記」是言二小姐的改良舊劇擊中的第一砲，據說，她現正在計劃着實現第二砲呢。第三砲呢。第一砲是以新的方法演舊的戲，第二砲是新舊劇的混合演出，第三砲便是純話劇的演出。劇目聽說一個是「木蘭從軍」另外的一個便是蔡冰白新編的「錦誘山河」。現在蔡冰白是住在貴府

菊國紐斯

金山，奚嘯伯，李紫芳應天津美琪之約，演該院開幕戲，以進宮，別姬，打泡。某坤伶最近與一飛將軍打得火熱，有以身許之說。但是被人拒絕了。

李綺蓮在吉祥演歡迎國軍戲，因宣傳失敗上座百餘人。鄧少卿年僅十二，登場之先需要打氣一筒，學譚富美。舒適車刺看了徐立的黑鷹數着徐立的一「尖音」字，每一句話都不會缺少的。其團體擬約請程硯秋表演清唱，不知能否實現。譚富美一輪「奇冤報」依然

「梅」程各有千秋

程硯秋在慶祝 蔣委員長誕辰，在北平播一次清唱不只是藝術方面博得各界好評就是在人格方面也是使人欽敬的，至於程君今後能否再現身舞台那是另當別論的，而在國人的心目中，對於程君絕不會與一般伶人等閑視之

在雙十節之國慶佳期，梅蘭芳博士在上海演了一次「刺虎」博士割鬚粉墨登場真是易鬚眉而飾中國轟動了整個上海灘其情況之熱烈與緊張，有梨園史以來所未有，博士過去之堅貞自守與程君之不屈不撓之精神，南北相映，可謂各有千秋矣，而今而後四大名旦無形中已在國人心理上有了分野

上滿堂。曾慧珠在長安道上呼喚着江文也：「喂上那去，回家吧！」

蒙納與白薇，每人携着外子，看「最後勝利」中國電影院有改演話劇之訊山聯友首次登台。唐若青演「日出」每票索加錢四元

童正芬準備返平

童正芬在青島與李宗義合作演出演於新新大戲院成績極佳，惟以孤身單家數月之久，思親頗切，日前其兄海峯得共來函，據稱：「勝利後的北平，熱烈情況，極思一睹爲快，不過膠濟線短期內一時不能修復，如遇航後，即搭輪赴滬，再由滬搭機飛平。」童正芬得到他妹妹的來信極爲後悔他說：「我要是不先回來多好，這次跟李宗義合作多少戲沒有小生怎能一開一呢，尤其是正芬的本戲，真不應該先回來」後悔不跌，可是在青的小生一席有意還春臨時續編應了幾次罪。

11

劇人們「人生戲劇化了」

凌雲走了夫人演了羅曼斯自尋苦惱

田振華被捲入了漩渦中

過舞台生活慣了的人，往往把人生當戲一樣的演出，雖然人生就是戲劇，戲劇就是人生，可是在人情上，道德上，實事上，人生太戲劇化了，也會此路不通，為社會人士所譏視，最近和平劇團裡的趙慎芝夫妻之間鬧了點意見不合，幾乎演了悲劇，而這對悲喜劇的主角是凌雲，趙慎芝這一雙夫妻劇人，從事於戲劇生活，很羨慕一般團裡人士，這次與

光復後的上海灘

劇場荒

【本報上海快訊】光復後之上海市，百業興隆，美國影片風行一時，各影院爭先恐後放映美片，多數劇場亦相繼改映美國影片，致素有中國「話劇發源地」之上海各劇團無戲院演戲。

唐若青徐立徐幸園等在長安演出，在金小玉裡，趙慎芝的五姨太太很得好評，而給予人們一個深的印象，不是在唐若青離開後，改換了陸麗珠，和一位田振華，上演黑鷹，這時的趙慎芝便赴津歸寧了「貓兒沒

有不吃腥的」凌雲剛剛走了太太，便感到苦悶，一眼看上了田振華，想作非非之想，不過田小姐也有着一位王××的嬌友，在某一次的宴會下，凌雲曾表示愛慕田振華，可是有人捷足先登了，說這話給王××聽，可是王××是個偉大男性？願有情人……得償素願，在一說兩說之下便棄權了，凌雲得此良機便可以進攻無阻了，所以這一個短期間裡，凌雲總是伴若田振華，凌雲表示愛田之心切，與趙慎芝雖離亦不悔，可是有人勸着凌雲勿失是足而成千古恨，故着好太太不看守着，瞎尋那門子野花，忘了「野花比家花香」那句話了，可是現在這件公案還在表演着這幕悲喜劇最後如何尙不得知。



陸麗珠

像白虹

影劇雙棲之陸麗珠（見上圖）這次加入和平劇社，每日代價三千，麗珠在該劇團裡竟成唐若青第二，明星之氣派十足，不過有人呼她一聲「小珠子」則脾氣依然，倘有天真之氣派麗珠身事頗不佳，失祜後獨處家中幸有某經理時加照拂，此番入和平亦某經理之介紹也。車軒看過麗珠的戲說她的外型很像白虹，可是她的銀幕倩影未能問世，便嗚呼哀哉了，不然的話劇是可以比較比較。

劇訊

- ▲「北劇」排演新戲，準備短期內演出。
- ▲孫道臨將繼續求學，現擔任市府聘用之盟軍通譯。
- ▲王元龍辭極思勤，將再組劇團。
- ▲前影藝學院學生合組劇團，由劉國權領導，最近將以某名劇演出。
- ▲吳漾聯合衛馮平馮毅等人趕排曹禺之「蛇變」。
- ▲「南藝」於津新中央上演「蛇變」演出成績平平但上座成績奇佳。
- ▲天津下天仙改名美琪大戲院，八日開幕，首批角色為金少山，奚嘯伯，李蓉芳等人（止園顧也魯之重見光明）

中華兒女觀後

—— 舍予 ——

中央影片公司作品中華兒女，首次與古城人士相見之時，不知道賺了多少人們的熱淚，淪陷區裡的人們，憤憤着，抗戰區裡的抗戰實況，多少個可歌可泣的事蹟，在這部影片中，不過告訴我們千百分之一而已這四個不同的故事，已經在前兩期的本報刊載過，他們為正義而戰，為保衛祖國而戰，為打倒侵略者而戰青年中男的女的都以熱血擊潰敵人的野心，消滅了敵人的進攻企圖。這裡有一些是實蹟的攝製鏡頭敵機的首炸我無辜民衆，殺戮我良民用不同的故事表

現出來，就是你是鐵石心人，也要被感動的。潤別八載的我國唯一的大明星趙丹，他的精湛的演技超人的表演天才，放在劉三的身上，他是代表四萬萬同胞抗戰的決心，觀衆的熱淚不知道爲他擦了多少，這要比滬上的幾個鏡頭，風韻依然而演技進步了許多，還有許多位新星晶晶有嶄新的姿態給予我們，所以在全市各家影院爭映西洋片聲中，獨「中華兒女」一片會抓着了無數觀衆的心靈。

稻田枝子

公其琮

「他她畫」上發起怔來，她的臉上被怒氣瀰滿，她的雙眉皺得很高，「唉」她驚起了鼻頭憤恨的輕嚼着，

「爲什麼呢？」她心裏在想……來華已經五年了，在這五年裏頭，從來是揚眉吐氣的過快樂日子，每月收入很多很多的聯鈔，每天由清晨直到晚上是吃是喝是玩是樂，是多舒服多樂滿不提，就說自己的精神吧！永遠在微笑中培養着，無聊到哪兒去，永遠被華人敬佛似的優遇着……沒有人對她講一句不禮貌惹她生氣的話……

她怎樣說便怎樣說，她如何辦便如何辦，別人——自然是那些中國人——不特不敢違背她的事，並且速對她有惡感的事示都沒有……她笑人家跟着她笑，她笑人家陪着她不敢樂……可是誰想到今天……今天……今天會一切都變了呢？她原來服務的A機關已經被接收了，她和她的父親的一批親戚也被沒收了，她的父親自從參與投降降之後已離開了北平到天津去……家中只有她一個人……一個人孤單的住着……她實在煩得了不得，便要求接受A機關的首腦，允許她做一職

日——很小——很小的職員——打字員

「爲什麼呢？」枝子實在想不透今天受華人的那一份太中斥是何道理……她想……她是在忠於她的職務……才要求A機關事務課長把那些斷碎了的鉛字換成好的，可是事務課長B君，聽了她的要求，並不去喚修理工人，只是對她發脾氣——說她成心不好好的打字，故意毀斷鉛字來妨礙她應做的工作。

游子的心

飄浪在異鄉，每當月夜人靜，獨坐斗室時，偏會勾起我無限的思潮！

回憶故鄉的秋節，有那滿山的楓葉，秀麗的景色，溫柔幽美的家庭，甜情蜜意的學友……

當我這樣地浸淫在它——故鄉的懷抱裡時，懷着一團欣悅的情緒，和那甜蜜的理想，無限的希望；但所感觸與遭遇到的景象，又恰恰與之相反。因此幾年來的流浪，使我對於故鄉的種種，更起了無限的回憶與留戀。

現今又是秋天了！游子歸

枝子姑娘的華語說得很好，所以B君用的山東人習慣罵人的話，她都聽得出來，她愈是聽得清楚，她的心裏愈是發憐得像燃起了一把野火。

這野火直到她下班回來泡好了茶，坐在「他她畫」上時，仍在燃燒——不特沒有熄滅的趨向，而且那火苗兒一時比一時的更高……活像要衝出她的喉嚨，由她的嘴裏奔放出去，她恨不得過火——用過火的力量去消滅了B君……去焚化了A機關……去火葬了街道上所有的華人……

是的——她要這樣做——她要請所有的日僑聯合起來這樣做——來，應當此天高氣爽，良辰美景，期望那重溫舊夢，以來慰籍破碎的心；可是這了環境與種種的阻礙，總遲遲不能成行，惟有純潔的心，像永久地不盡期地，牽繞於故鄉大自然間……

家鄉的秋季是那樣的秀麗，爽朗！忍不住再留戀，再回憶，與體念到飄泊在異鄉天涯的游子。其實這種僅僅是種矛盾，幻想！而已離了鄉，背了井，流浪在異地的作客者，又何必堅切不忘地眷戀着這個呢——（爲和平實現，而交通反阻隔不通，無法返鄉而作。）

……吳北海……

不是嗎……她由她今天所吃的苦子便可證明不定有多少僑胞在受着同樣的苦……一想起到苦……她的心火更像燃上了油一般……火越燃越烈的……

她下意識的站了起來，憤怒的用腳把茶壺踢開——沸水山被踢翻了的茶壺裏流出來……她走到門外，登上了木履……在客廳裏恨恨的來回的走着，走得疲乏了……便站住脚步狠命的撕她自己的和衣，搗下了許多綳條，然後她發狠的用牙齒和綳條無情的磨擦，她忘了痛——根本不覺得痛似的不停止的磨下去……磨得煩膩，她的嘴唇已起了泡，而且牙齒還出了血……她看見了自己的血……

她的怒火更增高了……於是她跑到書架前……想由那本紅皮大字典裏找出那枝小八管手槍，那隻手槍是被她妥放字典裏的凹洞——她用力在字典裏挖的長方形的紙洞裏，她迅速的搬出字典去取她的目的物時——那紙的空心洞竟會是空的……

「啊！什麼時候父親寫下的信呢？」她奇怪的忙迫的把信打開……

信是這樣的意思……「枝子——我的寶貝女兒——我不求你的同意把手槍由你熱心心的所藏處取了出來……拋到了北

海的海水裏……請你原諒我這樣做……枝子——我明白這隻手槍要放在你身邊……是會有可怕的事情發生的——枝子——你不要傻了……你當明白血的價是要血來還——今日的苦就是過去的甜所償的代價……這此年來我們祖國在食客的爪人的領導下，無理的欺壓了我們的同種朋友——中國人……我們強佔了他們的領土，我們偷竊了他們的物資，我們不光不承認自己是他們的仇敵，反而認爲他們應該失速本性的同我們握手，楞叫他們忍氣吞聲的跟我們親善……親善……嗎……枝子——

「枝子——我的好兒子……我過去的行為太卑鄙太凶惡太不招人味兒了……所以才演變到了今天……今天……今天以後就是我們還債的日子……過去讓中國人所吃的苦……我們是要吃到的……枝子——我的是好兒子……要忍耐著今後所有中國人給與你的委曲……不要反抗……只要忍下去……忍下去……到還債還完了的那一天……」

「……」枝子閉上眼睛，不再看信上的話……所願大的淚珠由她的眼皮裡滾出來……心裏的怒火被淚珠全澆滅……剩下的只是一片無底的悔恨交加的悲哀。

「……」

人
人
必
讀

三民主義

與

三民主義問答

現已出版

總發行 東方印刷局

地址北平市西直門內大街十七號
電話西局(2)三四八五號

歡

迎

批

發

另

有

優

待

新中華週報·第一卷·第八期
民國卅四年十一月十一日出版

每逢星期日出版
定價每份四元
外埠另加郵費

社址 北平新街口西大街四一號
電話西局·〇九二二一

總經理處 新中華週報社