

歷代閨秀詞選集評

徐珂選輯

MG

7522.82

1.0

杭縣徐珂選輯

歷代閨秀詞選集評

商務印書館發行



3 2169 5847 4

歷代閩秀詞選集評總目

宋九闋

明一闋

清五十六闋

是書體例。悉依歷代詞選集評清詞選集評二書。亦於斷句處用。
。押韻處用。應讀^{讀如}處用△以識別之。所選皆閩秀詞之有
名人評語者。故曰集評。初學讀之。最易領悟。宋人李清照。清人西
林。顧春之詞。皆在焉。中華民國十五年五月。杭縣徐珂仲可識。

壺中天慢

神念好嬌

宋東武趙明誠室濟南 李清照 易安

蕭條庭院。又斜風細雨。重門須閉。寵柳嬌花寒食近。種種惱人天氣。險韻詩成。扶頭酒醒。別是閒滋味。征鴻過盡。萬千心事難寄。樓上幾日春寒。簾垂四面。玉闌干慵倚。被冷香消新夢覺。不許愁人不起。清露晨流。新桐初引。多少游春意。日高烟斂。更看今日晴未。

黃叔暘曰：前輩稱易安綠肥紅瘦爲佳句。予謂寵柳嬌花語亦甚。

奇俊前此未有能道之者。只寫心緒落漠。遇寒食更難遣耳。陡然而起。便爾深邃。至前段云。重門須閉。後段云。不許愁人不起。一合一合。情各冥冥。生新起處。雨結句晴。局法渾成。

聲聲慢

李清照

尋尋覓覓。冷冷清清。悽悽慘慘切切。乍煖還寒。時候最難將息。三杯兩盞淡酒。怎敵他曉來風急。鴈過也。正傷心。卻是舊時相識。滿地黃花堆積。憔悴損。如今有誰

堪摘。守着窗兒。獨自怎生得黑。梧桐更兼細雨。到黃昏。
點點滴滴。這次第。怎一個愁字了得。

黃叔暘曰：黑字真不許第二人押。周止庵曰：雙聲疊韻字，須着
意布置。重字則既雙且疊，尤宜斟酌。如此處三疊韻六雙聲，是鍛
鍊出來，非偶然拈得也。王壬秋曰：亦是女郎語。諸家賞其七疊，
亦以初見，故新效之，則可嘔。又曰：黑韻卻新。梁任公曰：此詞最
得咽字訣，清真不及也。

浣溪沙

李清照

髻子傷春懶更梳。晚風庭院落梅初。淡雲來往月疏疏。
玉鴨熏爐閑瑞腦。朱櫻斗帳掩流蘇。通犀還解辟寒
無。

譚復堂師曰易安居士獨此篇有唐調選家鑪冶遂標此奇

漁家傲

李清照

天接雲濤連曉霧。星河欲轉千帆舞。彷彿夢魂歸帝所。
聞天語。殷勤問我歸何處。我報路長嗟日暮。學詩漫

有驚人句。九萬里風鵬正舉。風休住。蓬舟吹取三山去。

梁任公曰：此絕似蘇辛派，不類歐玉集中語。

醉花陰

李清照

薄霧濃雲愁永晝。瑞腦銷金獸。佳節又重陽。玉枕紗廚。
半夜涼初透。東籬把酒黃昏後。有暗香盈袖。莫道不
消魂。簾捲西風。人比黃花瘦。

玉王秋曰：末二句若非女子自寫，則無意致。

如夢令

李清照

昨夜雨疎風驟。濃睡不消殘酒。試問捲簾人。卻道海棠依舊。知否。知否。應是綠肥紅瘦。

沈際飛曰知否二字疊得甚新 黃蓼園曰一問極有情答以依

舊答得極澹跌出知否二句來而綠肥紅瘦無限悽惋却又妙在

含蓄短幅中藏無數曲折自是聖於詞者

怨王孫

李清照

夢斷漏悄。愁濃酒惱。寶枕生寒。翠枕向曉。門外誰掃殘
紅。夜來風。玉簫聲斷。人何處。春又去。忍把歸期負。此
情此恨。此際擬託行雲。問東君。

沈際飛曰：換韻有兔起鶻落之致。

滿庭芳

宋·徐君寶妻

海上繁華。江南人物。尙遺宣政風流。綠窗朱戶。十里爛
銀鈎。一旦刀兵齊舉。旌旂擁。百萬貔貅。長驅入。歌臺舞

榭。風卷落花愁。清平三百載。典章文物。掃地俱休。幸
此身未北。猶客南州。破鑑徐郎何在。空惆悵。相見無由。
從今後。斷魂千里。夜夜岳陽樓。

王壬秋曰。寫兵亂國亡。正是不相干人語。非吳梅村所得借口。亦
非趙子昂所能說也。

鷓鴣天

寄李之問

宋李之問
問室

聶勝瓊

玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。尊前一唱陽關曲。

別箇人人第幾程。尋好夢。夢難成。有誰知我此時情。
枕前淚共階前雨。隔箇窗兒滴到明。

況夔笙曰自然妙造不假追琢愈渾成愈穠粹於北宋名家中頗

近六一東山 徐珂按勝瓊初隸樂籍後嫁之間

菩薩蠻

明廬
張嫺情

落花風捲愁難歇。枝頭燕剪裁桃葉。花氣沁蘭香。游絲
挂綠窗。蕉青鸞翅影。草碧龍鬚冷。無語倚瑤琴。閑花

在膽瓶。

伊人思曰。雖綠窗自怨。不失貞靜。

踏莎行

清海寧陳之遴室吳縣

徐

燦

洲蕪

芳草纔芽。梨花未雨。春魂已作天涯絮。晶簾宛轉爲誰垂。金衣飛上櫻桃樹。故國茫茫。扁舟何許。夕陽一片江流去。碧雲猶疊舊河山。月痕休到深深處。

譚復堂師曰興亡之感相國愧之

永遇樂

病中

徐 燦

翠帳春寒。玉墀雨細。病懷如許。永晝愔愔。黃昏悄悄。金
博添愁炷。薄倖楊花。多情燕子。時向瑣窗細語。怨東風。
一夕無端。狼籍幾番紅雨。曲曲闌干。沈沈簾幙。嫩草
王孫歸路。短夢飛雲。冷香侵佩。別有傷心處。半暖微寒。
欲晴還雨。消得許多愁否。春來也。愁隨春長。肯放春歸
去。

譚復堂師曰相國加膝墜淵愆咎自積此詞殊怨

永遇樂

舟中感舊

徐燦

無恙桃花。依然燕子。春景多別。前度劉郎。重來江令。往事何堪說。近水殘陽。龍歸劍杳。多少英雄。淚血千古恨。河山如許。豪華一瞬。拋撇。白玉樓前。黃金臺畔。夜夜只留明月。休笑垂楊。而今金盡。穠李還銷歇。世事流雲。人生飛絮。都付斷綬。悲咽。西山在。愁容慘黛。如共人淒。

切。

譚復堂師曰外似悲壯中實悲咽欲言未言

清平樂

清金莊

淒涼晚色。絲雨和愁織。夢到楚江行不得。一片濕雲吹
隔。年時曾憶城東。杏花點點飛紅。門外憑他寒食。玉
闌自有春風。

譚復堂師曰大手筆

黃花慢

孤雁

清丹陽
周某室

賀雙卿

碧盡遙天。但暮霞散綺。碎翦紅鮮。聽時愁近。望時怕遠。
孤鴻一箇。去向誰邊。素霜已冷蘆花渚。更休猜鷗鷺相
憐。暗自眠。鳳凰縱好。寧是姻緣。淒涼勸你無言。趁一
沙半水。且度流年。稻梁初盡。網羅正苦。夢魂易警。幾處
寒煙。斷腸可是嬋娟意。寸心裏。多少纏絲。夜未閒。倦飛
便宿平田。

譚復堂師曰：清空一氣如拭忠厚之旨，出於風雅。

鳳凰臺上憶吹簫

殘燈

賀雙卿

已暗忘吹。欲明誰剔。向儂無燄如螢。聽土階寒雨。滴破
殘更。獨自慊慊耿耿。難斷處也。忒多情。香膏盡。芳心未
冷。且伴雙卿。星星漸微不動。還望你淹煎。有箇花生。
勝野塘風亂。搖曳漁燈。辛苦秋蛾散後。人已病。病減何
曾。相看久。朦朧成睡。睡去還驚。

譚復堂師曰別調

浣溪沙

清 顧信芳

涼。
一樹清陰倚粉牆。雨餘小院澹斜陽。笛聲掩抑似回腸。
蟾影穿簾千點雪。玉魂和夢一絲香。殘燈無燄更淒涼。

鳳髻梳成整翠鈿。珊珊玉骨自生憐。未灰心事鵲爐煙。

天。
粉蝶帶香迷遠夢。冰蠶縈繭怯春寒。惜花人老落花

嫩綠新紅映碧池。纖纖弱柳鬪腰支。一枝紅恨寄相思。
微雨燕歸春寂寂。暖香花翠日遲遲。小樓人懶似游
絲。

一雁橫飛萬里秋。西風人倚木蘭舟。蕭蕭南浦碧雲稠。

樓。
腸是有情牽別恨。心因無蒂殢離愁。夕陽影裏凭危

譚復堂師曰幾可抗手梁汾

浣溪沙

楊花

清
顧樹芬

昨夜東風透路臺。無端柳絮徧蒼蒼。一春心事已成灰。
無力自隨流水去。有情還伴落花來。天涯游子幾時回。

譚復堂師曰天籟

菩薩蠻

秋夜書懷

清
李佩金

冰輪碾破遙空碧。砧聲敲冷相思夕。
望斷雁來天。瀟湘
煙水寒。玲瓏花裏月。知否人間別。
一樣去年秋。如何
幾樣愁。

譚復堂師曰五代十國之遺

金縷曲

莫春月夜懷林風曉蘭於吳
中時予將赴中州感賦此解

李佩金

月照梨花白。背銀屏。疏檠黯澹。薄寒猶怯。煙暝一星搖。
欲墮。幾樹香桃紅濕。卻正是銷魂時節。夢影迷離歸路，
遠聽嘯鶻。泣徧春山碧。飛不度。暮江闊。柔腸細綴。丁
香結。想於今去。原有恨。住還無益。兩地相思終不見。何
似翻然輕別。怕此後更無消息。一點墨痕千點淚。看蠻
箋都漬殷紅色。蚪箭響。四更徹。

譚復堂師曰筆勢奇縱清照卻步

一枝春

春雨

清沈芳

作弄輕寒。又廉纖釀出離愁多少。香車待覓。小徑溼煙
難掃。蕭條院宇。漸綠長滿階芳草。空自望千里行雲。雁
足不傳書到。黃昏最憐人悄。正疏簾半卷。一鏡相照。
十年舊事。頓使暗縈懷抱。寒衾倦聽。和鶯語隔窗催曉。
腸斷是零落梨花。好春易老。

譚復堂師曰神來

踏莎行

春柳

清武進
吳軾室

莊盤珠

蕙佩

曉月離亭。斜陽古渡。有時遮斷行人路。桃花作伴過清
明。誰家池館藏煙雨。拂岸千絲。縈橋萬縷。影隨流水
何曾去。笑他無計縮東風。濛濛吹起漫江絮。

譚復堂師曰一何浩渺

菩薩蠻

春蘭

莊盤珠

羣芳逞媚韶光裏。一花秀影偏無比。草綠不逢人。空山

忽見君。立驚遺世獨。獨抱幽香宿。春澹只如秋。芳心
不貯愁。

譚復堂師曰古詩高境

探芳信

絡緯

莊盤珠

冷消息。到曉露牆根。晚煙籬隙。正繡衾夢斷。西風豆花
急。殘鐙窗裏明還暗。月在窗前白。忽驚猜巷北街西。那
家宵績。何日便成匹。怪響引絲長。緩憐絲澀。靜夜寒

閨。幽韻雜刀尺。亂愁誰颺千餘縷。爭把秋心織。便無愁也。自聽他不得。

譚復堂師曰奇筆

賣花聲

歲暮偶感

清瘦鸞

袖薄那禁寒。羞與郎言。早拚賣卻墻池田。辛苦天寒蘿屋底。又遇荒年。繡帖未成完。鍼綫拋殘。嬌兒啼飯忒心酸。一瓊瓦燈籬。落落外。廢盡秋眠。

蔣劍人曰愁苦中卻溫厚不迫

鷓鴣天

爲孟文郡君寫
冬花小幅并題

清宗室奕
繪側室

西林顧春

大清

窗外寒梅報早春。山茶紅綻十分新。宓妃小試凌波鞵。
意態由來畫不真。天上果。世間因。花枝常對玉堂人。
夜來睡起含章殿。疎影婷婷是此身。

況夔笙曰詠花四闋極合宋詞消息若多看近人詞一中其病便
不能如此純粹 徐珂按此言詠花四闋者以是闋合水仙盆梅

燈下看蠟梅三闋并計之也

定風波

水仙

西林顧春

翠帶仙仙雲氣凝。玉盤清露瀉金精。最是夜深人入定。
相映。滿窗涼月照娉婷。雪霽江天香更好。縹緲。淩波
難記佩環聲。一枕游仙輕似絮。無據。夢魂空遶數峯青。

入塞

盆梅

西林顧春

好花枝。正清香。欲破時。似霓裳。一曲奏罷下瑤池。紅也
宜。白也宜。小樓夜涼。月影移。短屏山。衾冷夢遲。洞天
深處護冰姿。蜂不知。蝶不知。

玉連環影

燈下看蠟梅

西林顧春

瑣瑣三五黃金顛。爲愛花香。自起移燈坐。影珊珊。舞仙
壇。蠟瓣檀心小樣道家冠。

定風波

擬古

西林顧春

花裏樓臺看不真。綠楊隔斷倚樓人。誰謂含愁獨不見。
一片桃花人面可憐春。芳草萋萋天遠近。難問馬蹄
到處總消魂。數盡歸鴉三兩陣。偏襯蕭蕭暮雨又黃昏。

況夔笙曰饒有煙水迷離之致

醉桃源

題墨橋子園
扇寄雲姜

西林顧春

花肥葉大兩三枝。香浮白玉卮。輕羅團扇寫冰姿。何勞
膩粉施。新雨後。好風吹。閒階月上時。碧天如水影遲。

遲清芬晚更宜。

況夔笙曰不黏不脫詠物上乘。

冉冉雲

雨中張坤
鶴過訪

西林顧春

秋雨瀟瀟意難暢。忽敲門道人來訪。元都客談論海天。
方丈全不管。世間得喪。惟有真知最高尙。一任他你
爭我讓。把身心且自忘憂頤養。閱盡古今花樣。

況夔笙曰質而拙卻近宋人政復不俗

鷓鴣天

冬夜聽夫子論道不覺漏三商矣盆中殘梅香發有悟賦此

西林顧春

夜半談經玉漏遲。生機妙在本無奇。世人莫戀花香好。
花到香濃是謝時。蜂釀蜜。繭抽絲。功成安得沒人知。
華鬢閱盡恆沙劫。雪北香南覓導師。

況夔笙曰過拍具大澈悟嫌其說得太盡乏絃外音

定風波

古春軒老人有消夏集徵詠夜來香鸚哥級素馨以爲架蓬雲林手製也

西林顧春

斑竹簾櫺亞字闌。素馨花發晚風妍。消遣芸窗邀女伴。
堪羨。閨中造物有花仙。妙手製成花架子。架起鸚哥。
也是好花穿。閒向綠槐陰裏挂。長夏悄無人處一聲蟬。

況夔笙曰歇拍情景絕佳詠物聖手

杏花天

同游南谷雲林妹
先返悵然賦此

西林顧春

倚樓目送人歸去。望不盡杏花深處。香車轉過山前路。
苦被垂楊遮住。方七日唱予和汝。匆匆返去而不顧。

雖云小別愁難訴。彼此相思情互。

沉麈笙曰情深乃爾是亦獨造

江城子

題孫子勤西
溪紀游圖

西林顧春

西溪溪水拍長天。放游船。足流連。一片蘆梢，飛雪滿前灘。仙侶同舟歸去晚。夕陽下。起寒煙。乘流欲上白雲間。小橋邊。浪花圓。只有忘機鷗鷺對人閒。回首茅庵紅葉裏。僧送客。倚闌干。

況夔笙曰不煩色澤漸近深穩

賀新涼

夏日余季瑛招
飲淨綠山房作

西林顧春

小宴神仙宅。坐蒼茫迴廊曲折。高槐如幄。海上荔支枝
頭杏。玉斗香斟雲液。愛雪藕冰盤清潔。卜築山房成大
隱。羨主人瀟灑能留客。盡一日花間酌。地偏心遠無
塵迹。倒清尊羣賢咸集。騁懷游目。西下夕陽雲乍起。一
霎電雷交作。風過處新涼如沐。雨後沿階芳草色。映冰

綃霧縠衣裳碧。歸未晚。不須燭。

況夔笙曰不必以矜鍊勝饒有清氣撲人眉宇

碧芙蓉

雨後由三官殿同雲林
蘭過尺五莊看荷花作

西林顧春

一帶小紅橋。同倚畫闌。池面荷靚。颭颭蘆梢。立蜻蜒不
定。新雨過。瓊珠萬點。蕩流霞。妙蓮香冷。聽垂楊岸。幾樹
鳴蟬。催起游人興。虛庭縈曲沼。望不盡。綠葉千柄。隔
水盈盈。似美人臨鏡。雪冰藕涼生。袂薄。泛清尊。風吹酒

醒。斷雲殘照。漸花外天光向暝。

況夔笙曰清雋沈著恰到好處。

江城梅花引

雨中接
雲姜信

西林顧春

故人千里寄書來。快些開。慢些開。不知書中安否費疑猜。別後炎涼時序改。江南北。動離愁。自徘徊。徘徊徘徊。誰念碧雲凝竚。費腸迴。明歲君歸重見我。應不是。別離。

時。舊形骸。

況夔笙曰情文相生自然合拍

東風齊着力

水波得平字

西林顧春

燕子來時。迴塘向暖。野水煙生。剛勝弱絮。初泛落花輕。
漫漫垂楊曲沼。纔添了。幾點浮萍。魚苗長。生機浩蕩。恰
趁新晴。霧縠太輕盈。波細細。參差碧浪縱橫。遙天倒
影。渺渺動柔情。好是東風消息。吹不定。似皺還平。天涯

一篙新漲。萬里春程。

況夔笙曰刻畫工緻是於心作意而爲之然亦不犯雕琢

金縷曲

送紹蘭妹
往大梁

西林顧春

三載交情重。竟難留。買舟南去。北風初動。行李蕭蕭。天氣冷。落葉黃花相送。正河水。冰漸將凍。滿載異書。千萬卷。有斯冰小印。隨妝籠。千里路。全家共。年來遠客。愁相踵。要相逢。都門汴水。與君同夢。此後平安書屢寄。慰

我愁懷種種。灑清淚。離觴互捧。聚散本來無定數。古陽關不忍當筵弄。金縷曲。爲君誦。

況夔笙曰妥帖易施卻不犯滑

祝英臺近

潭柘龍潭
用夢窗韻

西林顧春

古松陰。幽澗底。流水漱山股。紅葉寒煙。飛鳥自來去。蒼
茫草界羊蹤。霜封樵徑。石頭滑。輿夫相語。酌清俎。穿
林瑟瑟風吹。陰厓望堆素。縹緲峯頭。指點過來路。平臨

佛刹巍峩。鐘聲初起。梵音散諸天花雨。

況夔笙曰近緊勁

浪淘沙慢

久不接雲姜信
用柳耆卿韻

西林顧春

又盼到冬深。不見故人消息。況當雪後。幾枝寒梅。萼綠
如滴。對疏香瘦影。思佳客。細思量兩地相思。怕夢裏行
蹤無準。各自都成悲感。無極。九迴柔腸。十分幽怨。幾
度寫付宮闕。鴻雁空延佇。雖暫成小別。也勞心力。回首

當初。在衆香國裏花同惜。恁無端△雪來柳往。天天使人
疏隔。知何時△共翦西窗燭。萬千言與語。叨叨向說。卻還
愁說不盡從前相憶。

況夔笙曰樸實言情宋人法乳非纖豔之筆藻績之工所能夢見

壽樓春

送春

西林顧春

鶻聲中春歸。奈匆匆不住。輕送芳菲。幾處園林池館。落
紅霏霏。無意緒。裁春衣。想去年△百花開時。記翦燭山樓。

看花古寺。回首夢依稀。誰能禁。東風吹。倚闌干幾曲。
時與心違。又是楊花糝徑。海棠垂絲。春已去。人如斯。更
那堪。幽思空悲。對芳草深處。簾櫳未垂。雙燕飛。

況夔笙曰肆力而成毫不喫力似此功候確從宋詞中得來

定風波

雨中
海棠

雨林顧春

曉起庭除徧落花。亂紅和雨受風斜。惟許荼蘼同一夢。
寒重。飄零殘粉誤韶華。滿樹輕陰垂綠綬。賸有。婷婷

倩影護檐牙。切莫東風盡吹落。斟酌枝頭紅萼。暫留些。

況夔笙曰清穩絕無時氣

江城子

落花

西林顧春

花開花落一年中。惜殘紅。怨東風。惱煞紛紛如雪撲簾
櫳。坐對飛花花事了。春又去。太匆匆。惜花有恨與誰
同。曉妝慵。忒愁儂。燕子來時。紅雨畫樓東。儘有春愁啣
不去。無才思。是游蜂。

況夔笙曰：一片空靈，天仙化人之筆。

惜花春起早

本意

西林顧春

曉禽鳴。透紗窗。黯黯淡淡花影。小樓昨宵聽盡夜雨。爲
著花事驚醒。千紅萬紫。生怕他隨風不定。便匆匆自啓
繡簾看。尋徧芳徑。階前細草蒙茸。承宿露涓涓。香土
微溼。今番爲花起早。更不惜縷金鞋冷。雕闌畫檻。歸去
來。閒庭幽靜。賣花聲。趁東風。恰恰催人臨鏡。

況夔笙曰直入清真之室閨秀中不能有二

陽臺路

賦得手倦拋書午夢長
效柳耆癡體並次其韻

西林顧春

未天晚。耐困人晝永。詩書拋亂。捲紗廚隱几南窗。神逐
水沈香遠。蓮漏丁丁。一枕夢游。柳愁花暖。曾經慣。舊路
兒桃源前度人散。悵望碧溪流。好夢醒難擡倦眼。
細思量處。又惹下暗愁無限。人何在風裳水佩。剩有綠
陰幽館。無端鳥語驚回。從何消遣。

況夔笙曰此等詞非時下人所能並非時下人所知

蝶戀花

清袁續懋
室陽湖

左錫璇

月過西窗涼似水。人在天涯。秋在蟲聲裏。一院溼煙飛不起。臨風咽盡相思味。珠楮玉闌閒徙倚。良夜迢迢。欲遣愁無計。卜得燈花私自喜。無言悄把銀箏理。

譚復堂師曰名作

江城子

清仁和沈
豐垣副室楊

琇

繡帷睡起倚香篝。鏡光浮。翠雲流。向午厭厭，猶自怯梳頭。廿四番風吹欲盡。花縱好。爲誰留。背人獨上最高樓。卷簾鉤。黯凝眸。信道垂楊，難繫是孤舟。渺渺關山煙水外。芳草路。織成愁。

譚復堂師曰：人意中語，詞家上乘。

憶王孫

清楊炳室

丁芝仙

梧桐分綠上雕欄。幕卷簾垂夜未闌。玉骨珊珊慣耐寒。

掩青鸞。絕代蛾眉稱意難。

譚復堂師曰：警絕。

木蘭花慢

擬草窗

清錢塘

吳

藻

蘋香

明湖千萬頃。正春曉。鏡奩張。看日脚、煙淨魚天漲。碧鷗
夢迷香。橫塘鈿車繡幄。趁流蘇、鬢子鬱金裳。空翠遙分
鬢影。亂紅低颭釵梁。垂楊嫩綠回黃。開燕剪。弄鶯簧。
認第三橋畔。花驄慣識。酒市深藏。匆忙畫船去也。漸鐘

催暝色入斜陽。銀鑰重關乍掩。半山皓月飛光。

譚復堂師曰樂章高格非苟作者

月華清

長藻

柳穉勻黃。梅嬌墮粉。綺櫳春暗如霧。曉鏡圓冰。羞見遠
山眉嫵。計芳信。逝水年華。疏俊侶。畫船簫鼓。輕誤。問舊
時羅袖。淚痕紅否。棐几重尋。笙譜說。鬪草無心。減蘭
空賦。燕去塵梁。強半繡簾香阻。玉纖冷。怨寫琴絲。銀燭

短闕敲釵股。遲暮。又碧雲四合。晚陰窗戶。

譚復堂師曰用意甚深

風流子

吳藻

闌干十二曲。重回首。爭忍酌金卮。悵昨夜雨疏。今朝風
驟。落花小徑。飛絮平池。餞春會離歌三兩闕。添譜懊儂
詞。芳草有情。綠應如此。夕陽無主。紅不多時。韶華歸
何處。垂楊繫不定。裊煙絲。一霎人間天上。香冷雲癡近。

黃昏院落。湘簾半卷。玉階小立。數徧胭脂。腸斷數聲嘯
鳥。都在空枝。

譚復堂師曰高華

高陽臺

夕陽

清錢塘
蔣坦室

關

鏗

秋美

斷雁飄愁。盤鴉聚暝。一鞭殘夢歸鞍。酒醒郵程。嶺雲隴
樹漫漫。渡江幾點歸帆影。近荒林一帶楓殷。最難堪。第
一峯前。立馬斜看。而今休說鄉關路。賸濛濛野水。瘦

柳漁灣。短帽西風。古今無此荒寒。蘆笳聲裏旌旗起。問當年誰姓江山。有悠悠幾次牛羊。短笛吹還。

譚復堂師曰忽聞變徵

南樓令

關 鏌

夢醒杏花叢。春寒淺閣鐘。近黃昏便起東風。已過今年三月半。卻只是雨濛濛。小膽怯屏空。濃愁斂碧峯。好琴絃怎被塵蒙。算是多情雙燕子。還肯到舊房櫳。

譚復堂師曰百端交集

高陽臺

戊申清明

清咸士
元室 錢斐仲 箋

銜肉鴉盤。飛灰蝶舞。纍纍多少荒墳。芳草萋萋。染他幾
許。曉痕。東風不管傷心地。放垂楊冷眼窺人。暗銷凝岸
草江蒲。都返春魂。平橋曲水依然在。但歡情頓減。疏
了芳尊。搖雨孤蓬。重來不是尋春。無端逗起閒情緒。恨
桃花點綴柴門。再休題那處芳津。那日潏帚。

譚復堂師曰上乘

鷓鴣天

錢斐仲

臺榭新晴燕子飛。畫闌芳草綠萋萋。自憐多病凋青鬢。
可奈閒愁壓翠眉。魂黯黯。夢依依。落花如淚點春衣。
情癡枉是傷春去。迢遞東皇那得知。

譚復堂師曰可以怨

瑞鶴仙

對月

泗縣楊毓
璞室山陽

顧翊

徽伯彬

流螢侵砌碧。正秋澄如水。涼懷吟得。遲花鎖嬌色。試減
新半臂。縫羅雲窄。初生桂魄。鏡屏前柔光幾尺。最多情
小幌風煙。鄴架舊芸今夕。遙識姮娥天上。未必嬋娟。
更嫌寥寂。藤蘿繞石。人影瘦。井梧直。聽寒蛩欲語。憑闌
心事。江冷波濤。夢隔夜厭厭銀漢無聲。玉階露白。

青玉案

游愚園

顧翊徽

鈿車寶馬重游地。正秋晚遙天霽。迴步園林苔蘚翠。亭

前尋到。踏青痕細。女伴今春事。粉牆迢遞鞦韆戲。雲
外朱樓沸歌吹。併入憑高無限意。愁邊記取。斷零詩思。
化作飛鴻字。

浣溪沙

九日登韓臺

顧翊徵

風雨重陽載酒游。韓臺霜葉伴人愁。築壇勳業歎浮漚。
又見雁行思遠道。故飛燕子自清秋。茱萸斜插玉搔
頭。

浣溪沙

病中

顧翊徽

朱閣層陰夢未通。丁香長晝結成叢。退飛胡蝶怨東風。
深巷錫簫吹漸遠。疏簾藥鼎沸初濃。拋書人倦繡衾中。

況夔笙曰：四詞莊雅不佻於重字爲近。

清平樂

爲外子君木製
客梳譜此繡之

慈谿馮
拜室

俞

因
季則

爲君裁綺。料理他鄉睡。想得淒涼郵館裏。諳盡孤眠滋味。合歡心事空賒。連枝繡出雙花。更繡一雙胡蝶。好扶殘夢還家。

況夔笙曰：此詞情深一往。昔人寒到君邊衣到無之句未足以喻。

歇拍尤見慧心。徐珂按：君木嘗集毛公鼎字爲盪言云：天橫匹

雁入高畫家有玉人能小詞。玉人卽謂季則也。季則著有婦學齋

詞。

SELECTIONS FROM POETICAL COM-
POSITIONS BY CHINESE POETESS
WITH CHINESE NOTES

BY
SÜ K'Ö

1st ed., Aug., 1926

* Price: \$0.15, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED
SHANGHAI, CHINA
ALL RIGHTS RESERVED

中華民國十五年八月初版

回(歷代閨秀詞選集評一冊)

(每冊定價大洋壹角伍分)

(外埠酌加運費匯費)

編輯者 杭縣徐珂

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 各省商務印書館分館

