

國  
文  
講  
義  
(一)

中國人民大學文化補習班  
一九五一年三月八日

# 目 錄

我怎樣學習寫作的？	馮文彬
從文盲到農民通訊員	路柳
工農幹部王忠熙是怎樣學習的？	李在陽
馬恒昌生產小組有那些先進經驗？	紹 宇
學習馬恒昌小組經驗的鞍山機修廠鉗工	古風武
陳毓材是怎樣領導車間工作的？	李明哲
我的六十年工作總結和希望	東北日報
『米邱林』式的創造	米邱林
	曾文經

## 我怎樣學習寫作的？

馮文彬

——一九四九年六月八日在中國青年社工人座談會上的講話

### 我怎樣寫作起來的？

寫作，我本來不會。你們是工人，我原先也是工人。你們的文化水平比我剛參加革命的時候還高，那時我只有小學二年級的程度。

我覺得寫文章不難，又難。會了不難，不會就難。要怎麼才會呢？寫競賽，不寫就不會。在中央蘇區的時候，最初我不敢寫文章，那時共產主義青年團團刊叫『青年實話』，是陸定一同志編的，他叫我寫篇稿子，我說：『寫什麼？』他說：『什麼都行。』我有一次到一個區裡工作，公開了團，把群眾關係搞好。回來後我對他說了這件事，他說你就寫這個，怎樣作的，就想怎樣寫。我就寫了我的第一篇文章，叫：『把團公開起來。』他看了說很好，登出來了。這是我開始寫文章。以後，我在少共國際師工作，不斷寫

信給「青年實話」，信也登了，寫一點情況也登了。以後寫來寫去就寫通訊，寫短論文；由寫短論文就學會寫長論文，就是帶理論性的文章了。這就是我的會了不難，不會就難；寫就會，不寫就不會的道理。

## 如何寫？寫什麼？

有人要問，學習寫作的時候，先學寫論文，還是寫通訊？我說先應該練習寫通訊。有人要問寫什麼？我說工黨中寫什麼就寫什麼。工作、學習、生活問題，都可以寫。有模範的事例就寫他怎樣是模範；有落後的事也可以寫他為什麼落後，他對工作有什麼害處，怎麼就能糾正；建團就寫建團；有創造發明就寫這個創造發明。一個工作，怎麼搞起來的，經過什麼過程，收到了何種效果，都要照直寫來，總之是寫實際的事。千萬別一下子就去寫報告。開初寫作，不要計較長短，五十句話也行，一百句也行。怎麼想的，就怎麼寫。文字不通順，慢慢來，慢慢練。只要有內容，詞句不通達不要緊，慢慢的條理就清楚了，詞句也通順了。

我們千萬別寫那些叮叮噠噠，花兒草兒，形容詞一大堆，實際事實少的文章；這個發展前途是花瓶文章，沒有用處的。

## 寫作應注意的幾點

寫一篇文章，第一要想清楚主題。要有正確的思想 and 認識，才有明確的好的主題。這是寫文章的要點。

寫文章不在文化高，大學生有時不如工人寫得好。如果我們以為寫文章一定要文化高，非文化高不能寫文章，這就錯了。自然，我們不是否認文化，也不否認文化高好，但主要還看文章有沒有實際內容。主題就是文章的中心思想，有了這才能有教育意義，才能有力量。

主題要抓得緊。寫一篇文章，要弄清寫那一件事情，寫那件事的那一段，集中在那一點上寫就好了。切忌囉嗦，鬧中葯舖子。要割去多餘的，割去累贅的。

第二要練。不要怕寫不好，也不要希望寫一篇就能登出來，那有每篇文章都打一百分的？我們給報社寄稿子，精神上要準備不登。你們寫稿，我們（指中國青年社）有通聯科專門寫回信。稿子寄來，登了固然好，不登會寫回信給你，說明為什麼不登，有什麼缺點，你看了也可以提高寫作能力。

第三，文章寫出來寄定，要留份底稿，將來好對照。馬烽，那個寫『呂梁英雄傳』的，也只讀過小學。他說他學寫作時，每次投稿都留一份底。送去兩千字，登了一千五百，便拿底稿對對，找出為什麼闕了這，用了那。這樣一次一次地吸收經驗，不但提高了寫作能力，對思想也是一種鍛鍊。

第四，集體寫。一個組，一個部門，一個車間，有什麼事大家來寫。三個臭皮匠，湊成一個諸葛亮，共同出主意來寫。或者一個人執筆寫出來，大家來批評，提出意見，再改寫。寫好，再批評，再改，到大家沒意見為止。寫好一篇稿子，人家也就學習了一次寫作。

最後，我要說：『天下無難事，只怕有心人』。工人階級沒有不能學會的東西，寫文章也是可以學得好的。（杜河記）

（選自中國青年叢書之：怎樣寫作？）

## 從文盲到農民通訊員

路翎、中奇  
劉詩、清崑

——記劉天有學習文化、學習寫稿的經驗

一九五二年四月全國新聞工作會議後，新聞總署關於改進報紙工作的決定中明白指出：「報紙的通訊員網應當以人民群眾中的積極分子爲主體，除工人農民中的積極分子外，也要吸收政府機關中的積極的工作人員和進步的知識分子參加。」江蘇江寧縣委領導機關根據上述精神，在全縣原有的通訊工作基礎上，開始培養了農通訊員、縣一等勞動模範劉天有就是其中之一。劉天有同志已是蘇南日報積極的農民通訊員了。

### 劉天有是怎樣的人？

劉天有在解放前是幫工的，原籍是安徽定遠縣今年三十五歲，十一歲即由老家逃荒到江寧黃泥塘村，

起先喜地主易炳森放牛，在積長團幫長工，後來自己又租了地主陳益呼兩畝多田，逐漸增加到十餘畝。他深受地主階級的封建剝削和殘酷壓榨。解放後，他首先加入了農會。通過階級訴苦和黨的政治教育，他的覺悟程度逐步提高。他發動全村農民向地主、惡霸展開說理鬥爭，收回二萬餘斤的租糧。到了今年春荒期間，在人民政府的領導下，他又發動群眾生產救災，安度春荒；夏天修圩堤，於四天內突擊完成了一村前大圩，使全村一畝田也沒有被淹掉（去年淹田六百畝）。生產季節來到了，他又領導人家執行了上級「不荒一畝田」的生產政策，保證了全村秋季豐收，比去年增產二十五萬斤糧食。在這一年多來各種運動中，劉天有始終團結了農民群眾完成了每一個中心工作的任務，深得全村、全區、全縣農民的愛戴。七月間在江寧縣二屆農代大會上，他被選為全縣一等勞動模範。

## 不認字能怪父母嗎？

劉天有參加農會以後，在反霸、減租、生產等過程中，最感到苦惱的是自己不識字。比如減租吧，在算波租賬的時候不會寫，不會算，想找村上識字的三個人（三個僞保長，一個僞鎮長），又怕他們搞鬼，也怕群眾反映自己立場不穩。在排水修圩的時候，他帶頭借來了很多水車，爲了避免混淆，想寫上各戶名字做標記，但自己不能動筆，他覺得有苦無處訴。他怪父母不好，小的時候沒讓他上學。

根據上述思想情況，當地領導上百老對他進行文化訴苦的教育，指出窮人所以不識字，沒有文化，是



因爲舊社會制度不合理，用追根、查根，回憶過去放牛、幫長工的生活，來與地主階級「飽食終日，無所事事」的生活作了對比，使他瞭解小時候沒有讀到書不能怪父母，應該怪地主階級。他說：「地主家的小孩七、八歲上學，我正在幫他們放牛；到了十七、八歲我當長工，他們的孩了已上中學了。」經過文化苦，劉天有的政治覺悟提高了。

### 怎樣解決與文化的困難？

劉天有的覺悟提高之後，便要求學文化了。他深深體會到文化對於生活和工作的重要，如不學文化，工作一定會遇到許多困難。他開始找領導幹部談話，領導幹部竭力鼓勵他的學習情緒，告訴他許多中國歷史上生動的苦讀故事，並指出老區人民翻身後積極參加識字班、上冬學，不到半年就可以讀報、寫信。這些實際例子給他很大的影響，提高了他學習文化的情緒。

劉天有起初認字非常困難。他向領導上反映：讀書是小時侯的事，現在年紀大了，腦子笨，不易學得好。他犯了急症，想一下子把什麼都學好。領導同志對他說明「只要功夫深，鐵杵磨成針」的道理，譬如每天認一個字，一年就可識三百六十個字，兩年可識七百多字，慢慢學多了就會用了。同時又教他一些基本的學習方法，要他問下來就寫，就讀，不認識的應該隨時請教別人，要虛心。他從『劉天有』、『黃泥塘』、『共產黨』、『人民政府』這些容易記的字和詞學起，然後慢慢唸成行，成段、成篇的通俗文字。

爲了具體幫助他學習，區上的同志調到了學習時間，就把他找去共同學習，材料以《蘇南日報》爲主，別人讀，他跟着唸，直到沒有生字時才止。這樣在大唸一段，老劉逐漸認識了好多字，對學習發生了感情，養成了學習的習慣。

領導上按期檢查他的學習成績，及時的表揚他好的積極的一面，批評他的缺點和錯誤的一面。起先他思想上有顧慮，愛面子，怕別人笑話他學得不好，不願意領導上去檢查督促。後來進行了說服教育，對他指出學習人家都是一樣，都要下苦功的。好比拔秧，初學時是不能夠拔得直，拔得快，拔得好的，慢慢才熟練起來。學文化也是如此，不是一出媽媽肚子就行的，而是逐步提高的。經過這種不斷的教育，愛面子、怕思想基本上打消了。他開始請教別人。他一年來的進步是突飛猛進的。

他每天學習報紙，在報紙上常見關於黃泥塘村的生產情況及他們大夥所訂的生產計劃，心中非常高興。領導上即抓住這個機會，告訴他人民報紙是人民的喉舌，是代表人民利益的，與反動派的報紙根本不同；告訴他毛主席的文化方針是爲工農兵服務的，激發他爲報紙寫稿的情緒。

### 想寫稿又有思想顧慮

寫稿這件事對於一個剛學會識字讀書的農民，確是相當困難的，當他在報上看見黃泥塘村的新聞時，心中總是癢癢的，想動手寫，又怕自己不行。過去反動派在這裡，黃泥塘的都是有兩下的，如陳益壽（地

主），真正（江寧縣）惡霸，已供法……等。自己呢，到底是個老粗，怕寫不好，上級會笑話。他這次想動筆寫，都不敢大膽下手。

江寧縣委負責通訊工作的路柳同志瞭解此一情況後，即向劉天有解釋：『今天共產黨、人民政府是知道我們窮人沒有文化的苦楚的，你寫得不好，上級不但不會笑話，反會幫助你，提高你的文化水平。』接着又告訴他人民報紙是人民的歌聲，你可以把窮人受地主壓迫痛苦寫出來，登在報紙上。同時也可以把你領導黃泥塘村生產的情況向外報導，供上級和鄰區瞭解。縣委領導上指定史成仁、劉詩三同志負責幫助他克服寫稿的困難；區裡又指定東山鎮俱樂部主任張盛德（小學教師）具體幫助他。首先由劉天有口述，張替他筆記；到第二階段，由老劉自己寫好，再替他改錯字，順詞句；後來就由他本人自己搜集材料，自己去寫。由於他自己的不斷努力和別人的具體幫助，劉天有同志飛快的進步着。張盛德見到他進步得這麼快，也提高了自己的寫稿信心。他說：『我真佩服劉天有，材料有了，拿起筆來就寫，這種學文化學寫稿的精神真使我們知識分子欽佩。』

經過這樣具體細緻的幫助，老劉同志的思想顧慮完全打破了，他動筆替報紙寫稿子了！

## 寫什麼？怎麼寫？

同年九月初，劉天有同志到蘇南開農代會議，報社同志要他寫一篇生產稿子。他回家後看到黃泥塘

豐收的情景，認爲這是可以對外報導的。在別人的幫助下，他確定了稿子的中心內容後，首先到村裡召開了農會委員、行政委員、農民代表、居民小組長的會議，瞭解和調查了今年秋收產量，並算出每畝最低產量和最高產量，以及兩個年頭總收入的對比。大家一致認爲今年比去年增產七成，於是他又追問大家，今年爲什麼比去年產量多，要大家在會上細細談談根源，結果群眾話匣子打開啦，一致認識到這是共產黨毛主席來了，領導大家組織團結起來，戰勝了災荒，才有這樣收穫的。劉天有趁此機會號召大家加強民兵組織，保衛生產，保衛秋收，全村人民都一致同意的意見。經過這樣細緻深入採訪，把材料找到手之後，他便大膽地筆寫了。

開始寫稿的時候，他又碰上了困難，原因是想把書上的一切問題都包括進去，寫出來的又亂又長。領導上告訴他這樣寫法不妥當，他去急了，說：『我不寫了，還是讓我把工作往電話裡向鎮江通訊站彙報吧，由他們去寫好了。』後來又經過耐心的說服，叫他不要性急，慢慢來，一次最好寫一個問題，一樁事情，把自己做的事，老老實實地寫出來就行了。果然，他按照這個方法去寫，像彙報工作一樣平鋪直敘地記載下來，連用自己農民的語言，通俗易懂。寫好後，他又請史成仁、史慶錫、同志修改錯字，補充不足的材料，完成了第一稿稿子。

自己做的事登上了報，真光榮啊！

沒有幾天，『蘇南日報』以二版頭條的地位刊登了這篇稿子，這大大加強了劉天有寫稿的信心。黃泥塘村群眾在報上見到這條新聞之後，大家都很快的傳開了，每個人都很高興。農民張振國說：『我們農民自己做的事，又自己寫上報，做夢也沒想到，黃光榮啊！』村上的積極分子陳振華、戴望流以及東山鎮大街村的紀興林、孫玉才等也向老劉請教如何寫稿？這使劉天有更高興了。在上級幫助下，迅速成立了一個農民通訊小組。在劉天有的領導下，大家又幫助陳振華寫了一篇『孫龍浩解決妻兒困難的辦法』登在『蘇南日報』上。終於十一月廿，老劉共寫了五篇，已算公認的有門稿了。

## 結 論

劉天有同志所以能够在一年內從識字到寫稿，這並不是偶然的奇蹟，主要原因是上級和許多同志的具體培養和幫助，以及本人的努力，戰勝了學習上的種種困難，才取得今天這樣的成績。領導上也深深體會到：培養農民通訊員並不是朝夕就可以成功的，這是一個長期艱巨的過程，應該把它當作一個經常性的通訊工作去做的。對培養對象，平時應該多接近，瞭解他的生活，掌握他的學習思想情況，及時地幫助他解決實際困難和顧慮。

## 工農幹部王志熙是怎樣學習的？

李在陽

### 工作好，學習差

山西晉陽縣馬莊村，是座落在大山裡的一個小村莊。在那裡，誠實、具信的人就算是「了不起」的知識分子了。王志熙同志就生長在這個村莊裡。

「七七」事變以前，志熙同志的父親給地主當長工，家裡很貧苦，志熙同志在本村小學裡讀了二年書，再也讀不起了，只好在家裡幫父親做莊稼活。他小時候認的一些字，就慢慢忘記了。「七七」事變以後，志熙同志仍然在家種地。他是農村中的積極分子，一九三九年九月間就光榮地參加了中國共產黨。在黨的教育和培養下，他逐漸脫離生產，專門做革命工作。他曾經擔任過村長、區助理員、區長，中共區委書記等職。他一貫埋頭苦幹，完成黨交給他的任務。

一九四七年志熙同志到了河南，開始被分配在唐河新區擔任區委書記。整天忙著開會、幹革命、幹繁重的的工作，顧不上學習。有一次，他抽出來一點時間記者趙國志到唐河新區採訪，他要趙國志給他提提意見，趙國志說：『你當領導工作，也有工作忙的時候，可是文化程度低，而且又不注意學習。』趙同志的意見，在志熙同志的思想中留下了深刻的印象。

## 文化程度低，工作上碰到難關

一九四九年三月間，唐河縣委調志熙同志到晉崗區擔任區委書記，並確定晉崗區是全縣群眾工作的重點。志熙同志感覺黨交給他的任務太大了，向縣委提意見說：『我文化程度低，黨給我這麼大的任務，我不能勝任！』而縣委的答覆是：『你一向都能完成上級給予的任務，這次希望你在工作中好好學習，同樣完成任務！』

志熙同志到了晉崗區以後，決心把工作做好，但由於文化程度低，在工作中遭遇到不少的困難。其中最大的困難，是看不懂上級發下來的文件、指示、報紙、書籍……他拿着這些文件光發愁。看吧，需要一個字一個字地去認，而且裡面還有些字認不得，看過了還不知道文件的內容是什麼；不看吧，就作不好工作。這問題使他苦悶透了。

就在他陷在苦悶中的時候，淮海戰役已經勝利結束，人民解放戰爭已經向江南勝利發展，上級準備在

河南開始和平建設。這一新的形勢又給志熙同志帶來了更大的苦悶。他想：戰爭勝利了，搞建設要動筆桿子，自己就是拿不動筆……。

這時候魯西區有一個區委委員，也是工農幹部，思想意識很好，工作也很踏實，上級要他擔任區長的職務，但他不會寫。開會時，自己不能寫即發言提綱，別人的發言也記不下來，於是苦悶不堪，無法進行工作，結果只好要求上級調動了工作。這件事給了志熙同志一個很大的刺激。他覺得工農幹部要是不好好學習，那是不成的。但他又覺得學習是那樣困難，有時甚至想：「乾脆回家種田吧！」

但是，志熙同志是從鬥爭中鍛鍊出來的黨員，他知道《國家種田》就是脫離革命，脫離黨。這是一種脫化思想！『我不能這樣想！』他和自己的落後思想作着鬥爭。

## 克服了學習的思想障礙

志熙同志在極度苦悶中記起了報社記者對他提出的意見和縣委要他『在工作中好好學習』的指示。於是，要求『學習』的思想開始生長起來了。

決心下定了，他就計劃看理論書，同時學習文化。後來，上級又發來了一本新民主主義論，他就開始學習了。掀開書皮一看，第一章的題目是：『中國向何處去』。她覺得這題目很費解，可是他總是翻着頭皮往下看。不行了，生字越來越多了，『科學』『文化』『政治』『社會形態』……這一大堆名詞也不懂。



他就丟下書不讀起愁來。怎麼辦呢？唯一的辦法是找人談，但這也是難事。他想：自己是領導幹部，向別人求救，不惹人笑話嗎？他又不免有些灰心喪氣起來。但他面皮一頓，自己不懂不問人，要是閉口笑話不是更要惹人笑話嗎？他思忖，他過去把『楷體』唸成『楷成』，『體成』唸成『體成』，別人聽了還不是一樣笑話嗎？他又想起了『下虎面譜』：『當西家問小學生：』他於是覺得自己不能虛心向人學習是不老實的態度。

### 團結知識分子，解決學習困難

這時，他已經下鄉工作了，住在人樹李鄉黨委會，鄉公所對面就是一所初級小學。他向校長李守芝同志借一本字典來守芝同志倒着送給他一本，他趕快翻開來看，原來是《康熙字典》。他翻開字典查閱角號碼的，他不會查，又不好意思問李校長，只得打開字典一百頁翻翻右找生字。雖然把生字找到了，可是上述那些音符號，他認不得。

但這並沒有使他沮喪，他仍然要學下去，於是他下定決心，向李校長請教。當他第二次去找李校長時，就誠懇地告訴李校長，自己是工農幹部，文化程度低，以後要他幫助學習。李校長見到志熙同志這樣誠懇，馬上就教志熙同志查字典，認註音符號。

從這以後，志熙同志便和李校長時常來往，除了相互研究一些疑難問題外，志熙同志還有意識地去了

解李校長的家庭和思想情況，幫助他學習政治。

後來，他又把鄉幹部 and 區幹部都組織起來，成立了學習小組，推選李煥傑同志當組長，教不識字的同志認字，督促大家學習。這樣，志熙同志的學習不孤立了，學習興趣也提高了。他每天早晨很早就起來，用兩點鐘時間讀新民主主義論。晚上工作作完了，就找李校長和鄉幹部李煥傑，三個人在一起討論問題。這時候，使志熙同志感到困難的是看了記不下。他就長段地進行閱讀，讀過後再抄寫幾遍；這樣不但使他練習了寫字，而且使他記牢了一些字和詞句。

三個月過去了，他認識了不少的字，懂得了一些名詞。接着又學習高崗同志的榮譽是屬於誰的？和鄧小平同志在南京排以上幹部會上的講話。志熙同志學習以後，就根據兩個文件的精華來檢查自己的思想，並在區幹部大會上，作了檢討。

到了秋天志熙同志又到高柳鄉去搞重點工作。他在去的路上遇到：高柳鄉的知識分子更多，學習環境更好了。到了鄉公所以後，他放下行李就跑去找小學的方校長，取得了聯系。後來，他又主動地去檢查學校的工作，並通過對學校工作的領導，和教員們都熟悉了。他又直接了當的先告訴人家自己文化程度低，希望以後多多幫助他。

『以後還得好好學習！』

兩年來，志烈同志在學習上有了驚人的進步，他學習了寫報告、記筆記、閱讀一般的書籍文件，很稱職的擔負起了唐河縣委宣傳部部長的職務。但志烈同志仍然很虛心，他說：『還不夠！我的自然科學知識還很差，閱讀蘇聯書籍的時候，還有困難，以後還得好好學習！』

## 馬恆昌生產小組有那些先進經驗？

紹宇

東北瀋陽鐵器五廠的馬恆昌小組，是一個全國聞名的先進生產小組（也是工會小組）。這個小組的組員們人人自覺學主人家的態度，對國家生產負責，經常保證產品質量，提前完成生產任務。他們的經驗，值得我們大家學習。

馬恆昌生產小組究竟有那些經驗呢？最主要的有三條：

### 第一、把研究改進技術，變成了經常制度

馬恆昌小組的做法，是首先清除工人中間的舊觀點，如不願把技術傳給別人，不願讓別人指點自己做活中的毛病等，因而創造了不少研究改進技術的新辦法：建立「技術研究會」，利用每天中午休息時間，

研究技術。每件工作動手以前，先研究清楚圖紙和操作上特別要注意的地方。做出第一個成品，就進行嚴格的檢查。這種檢查，就叫「檢查頭一個活」，是「避免產生廢品減少浪費的有效辦法。如果合格就繼續做下去；不合格，有了困難，就大家商量發揮大家的創造性，共同改造工具或改進工作方法。光去年一年，他們組裡就改造了十五種工具。他們不帶自己研究，並且也向別人學習，和向技術人員請教。同時，爲了保證不出廢活，解決做活中臨時發生的問題，他們又建立了「三人技術互助小組」，互相幫助，互相監督，打破了技術保守思想，和不顧別人看自己做活的狹隘自負心理。還爲着提高勞動生產率，他們研究出了一種類似流水作業法的做活辦法，這種辦法，他們自己叫「做套子活」。例如做螺絲銑上的塔輪，車、鉗、鑽眼三道手續，以前一個人作，每個需一點半鐘，後來三個人分開套着做，四十分鐘就做一個，活又好，又省時間。另外還有訂立小組和個人生產計劃等辦法。這些辦法，都是直接或間接使他們能够保證質量，提前完成生產任務的重要因素。

## 第二、建立了生產負責制和自覺的勞動紀律

嚴格的保護機器和負責交班制度，使每個工人都把機器和生產，當作自己的東西和自己的事情。他們各人都有個人的專責，各人對自己所使用的馬達車床，每天下班後，都要擦洗乾淨，上好油，把工具整理好，除了組長和愛護機器專事檢查外，還要互相檢查一遍。做活中間，也經常去摸摸機器，看那個地方發熱

沒有了，缺不缺油？那些地方需要特別注意的，還要經常去看看有沒有毛病。這樣就保證了機器不出或少出故障，延長了機器的壽命。另外，並建立了不遲到，不早退，一切事先準備好，響鈴就開車幹活的自覺勞動紀律。他們經常圍繞着生產進行批評與自我批評。保證了每個工人都能對自己的產品負責，做到了事事有人負責，人人負責的事體生產負責制。

### 第三、幫助新工人，培養徒工不鬧小團體

馬恒昌生產小組，老工人不斷調走，新工人不斷增加，每個新工人初到小組時，就由老工人首先告訴他們機器的性能和操作方法。並對新工人說：『你們有困難就隨時間，我們沒有不說的。』然後又在操作中，給以具體耐心的幫助，使新工人能夠很快的熟悉掌握機器。他們教徒弟的方法不是大撒手，也不是因為有了定額，怕徒弟做廢話，就不讓徒弟上機器，他們是邊做邊教，既要保證不出廢品，又要保證二個月學好徒弟上機器獨立幹活，現在咱們許多工廠都在擴大中，舊工人不斷地湧進工廠來；有的是初進工廠，有的是轉了業，而下技術好多年，現在又從新拾起來，又生疏，又一下摸不清機器的性能，難免發生疏忽或錯誤，假如老工人不隨時幫助他們，就一定容易產生廢品，徒工們當然更不用說了，弄不好，還要出事。一個小組有小組，現在這班老組員不斷調走，新工人和徒工不斷增加下，保持了全組始終不出廢品，提前完成生產任務的先進模範小組。他們不僅克服了許多困難，而且還造成了這樣一種優良的作風，這

正表現了我們工人階級團結互助的本色，發揚了集體的英雄主義。

馬恒昌先進生產小組的經驗，是非常寶貴的，值得大家學習的。爲了不流於形式，首先我們要學習掌握馬恒昌小組，爲什麼能夠經常保證質量，提前完成任務的主要方面。必須懂得，馬恒昌小組一個最基本的條件，就是階級覺悟高。大家都能自覺站在國家主人翁的地位上，對國家生產負責。學習馬恒昌小組，要首先抓著這一點。啓發大家都學會主人翁的態度，對國家負責，對生產負責。結合具體情況，把馬恒昌小組的經驗，運用到自己的生產中去，使我們一切生產部門中，都能不斷地湧現出更多的馬恒昌式的小組來，把生產推向前進！

## 學習馬恆昌小組經驗的

### 鞍山機修廠鉗工車間

鞍山總工會 古鳳武  
李明哲

鞍山機修廠鉗工車間，自今年七月底，開始學習馬恆昌小組的先進經驗以來，獲得了很大成績。如在八九月份，全車間沒有一個人曠工或遲到早退；兩個月來沒有出過一件廢品；每一個生產任務都縮短了工時，提前完成任務；過去每人每月修理八尺皮帶車床六至七台，在八九月份，每人每月修理九至十台，工作效率提高了百分之四十二。由於這些成績，該車間九月份得了“生產先進”的獎旗一面。

### 建立互助組，每週訂計劃

他週全車間共分成二十四個互助小組，每組七人至八人。按個人技術好壞，適當師傅徒弟配搭開。小組長由大家選舉。每次生產任務下來後，就由行政組長分給各互助組。互助組長再和工人一起研究，根



據各人能力適當分配，然後，各人訂出計劃。在總有六個組長檢查，把完成或沒有完成的實際進度，製成對表公佈。互助小組每週開一次生產檢討會。在生產中表現好的就表揚；誰不遵守勞動紀律或破壞了話，就進行檢討批評。如技術障善者，覺得自己的工資低，又不好意思說，工作表現浪蕩，在檢討會上，工友們用「工作好，技術強，才能多拿工資」的道理說服他。經人家熱心幫助，終於使障善有覺悟過來，現在幹起活來不誤人。

## 學技術互相研究，組與組展開競賽

為了提高技術，車間建立起技術研究室，利用午休時間會研究。如二組技工任斌，安裝減速機時，總比別人多用兩個鐘頭。在技術研究室上，找出原因。原來在鑽眼時，別人是一部一部的鑽，任工友却把牙輪全部安好後才鑽，所以費工。經這樣一談，工作效率都提高一步。另外，互助組還經常互相競賽。九月上旬，由六個互助小組，安裝六個皮帶輪，當時第五組就向別的互助組挑戰，過去安一個皮帶輪用一個工，挑戰後只用五六個鐘頭，而第五組常用兩個半鐘頭。

## 貫徹專人負責制，整頓紀律訂公約

車間在沒有貫徹責任制以前，工具、成品、半成品沒專人管，當天東西一在四月十八日，鉗工三組丟了六個軸瓦，後來，鉗工三組又丟了六個噴霧蓋。車間建立起生產負責制以後，工具、成品及半成品，和產品質替等，都由各小組選出專人負責。並把負責細則製成圖表。每天下班時，有該組長和工會小組長兼後走，一塊檢在本組的案子和處罰。在八九月份，就沒丟過一次產品。對於個別不認真執行責任制的，就進行批評。如鉗工二組蕭門石，負責掃鉗案子，有一次沒掃淨，工友們就提出批評，當天，蕭工友就收拾了。這，以後也認真負責了。

在以前，因為沒有勞動公約，有的工人工作時間買飯，故意在課堂子裡磨時間，不參加開會和學習等等，爲了克服這種紀律鬆弛的現象，工會專組委員會，就發動大家訂了勞動公約。其中主要內容是不吃、不帶牌、到場工作、誰遲不就到開會時間、服從工會領導、愛惜工具等。有了規定，大家都認真執行。其在六、七月份，出勤率是百分之九十八，八、九月份是提高爲百分之九十八。而且開會時都能按時參加，消滅了開會就溜號的現象。

## 師教徒決不保守，徒尊師聽話勤學

銅工車間徒弟佔大多數。就銅工四個組來說，二百零四名工人中，徒弟就有一百二十名，佔工人數百分之六十六。爲了使這些徒弟很快的提高技術，工會車間委員會，便把徒弟們組織起來，集體學習。徒弟每天上班早來四十分鐘，師傅論流教，教給徒弟怎樣拿錘打錘，手頭不會振落或晃泡等實際問題。每週還請技術員，講一次理論課。在工作時，有簡單話，就讓徒弟做，師傅親手指導。經常囑咐徒弟：「車車來了別在下面走，機器別用手摸，」以免發生事故。還訂了師徒契約，提出師傅要愛護徒弟，教技術不保守；徒弟要尊敬師傅，聽話勤學。因此，師徒關係搞的像親人一樣。從三月到八月，徒弟提升爲技工的四十八人，五月後又提升了十五人。在僑滿時徒弟學三年出師，才會給方鑽，現在只學三四個月就行。

## 陳毓材是怎樣領導車間工作的？

陳毓材車間是第五機器廠的裝配車間。

他在一九四九年八月，擔任車間主任。他密切聯系工人羣衆，熟悉每一個工友的技术能力，能適當分配他們工作；又由於他精通技術，建立起車間的技術管理制度；更重要的是他善於根據生產任務，來改善勞動組織和生產組織，建立車間的責任制度；所以全體職工能夠自覺的從組織方面、制度方面不斷地改進和提高車間的工作，在完成產品的數量、質量、降低成本、培養技工和幹部方面，均獲得了顯著的成績。這樣的一個車間，對於改進機器五廠的經營管理工作創造了有利的條件。

### 精通技術幫助工友解決具體困難

陳毓材係長春工業大學機械系畢業，已在裝配車間工作七年，七年的現場經驗加上書本的理论知識，使

他熟練地掌握了裝配的技術，他熟知各種床子的性能，知道用那一種方法來預防可能遇到的困難，用那一種方法來保證車床底精密度。

工友們遇到了技術困難，車間主任能具體幫助解決，如修復臥莖時，因為少了主軸的傳動部分——八字輪，又沒有一個人會設計，幾乎完不成任務。由於車間主任的設計，才克服了這個困難。

作為一個車的領導者，他還能預見困難，如七月試製萬能銑，這是件新的工作，萬能銑的構造特別複雜，精密度要求非常嚴格，為了讓工友有思想準備，在技術上具備條件去克服困難，車間領導上就在六月中組織了工、組長和技術熟練的老技工，為他們分析萬能銑的性能、構造和講解裝配方法。

這樣，一次又一次解決具體困難，車間領導就建立起很高的威信，工作也得以順利地進行。

### 熟悉每個技術工人的本領，恰當分配任務，熱心培養和教育工友

陳毓材車間的特色之一，是每一個工人都得到與他技術能力相符的工作。陳毓材與工人的聯系非常密切，他熟知不場技術工人的技術能力，因此勞動力的組織配備就恰當的照顧每人的特長。例如在裝配平銑床時，他先把各組的熟練工人抽出來另成一組進行試裝，吸取經驗後，再加強另一組。該車間的初中雲組全組都是些年青幹活肯賣勁的新工友，但技術能力較低，陳毓材瞭解了這情況，就給另外配備兩個技術強的老工友。因此不到一個月，初中雲組就被培養成爲有朝氣、有技術而又能苦幹的先進小組，集體立了

功。

他能有意識的培養工友，幫助他們不斷提高技術水準，從而提高勞動效率。例如爲了培養和提高工長的獨立領導能力，明確規定了工長的職責，按不同情況，具體地規定了那些事情須向車間主任請示，那些事情可先由工長自行解決，然後再向主任彙報，而有那些事情則由工長負責處理。除此以外，他又特別注意提高工長的技术知識，幫助工長吳德軒學繪圖、幾何、三角。在這些具體幫助下，該車間的四個班長能力都很強，獲得「四大金剛」的稱號。他對見習技兩員和徒工的學習抓得很緊，一、二批學徒現都已成爲熟工匠或工匠了。

嚴格勞動紀律，有獎有罰，是正確地組織勞動熱情，發揮勞動效率的重要因素。陳啟材車間不疏忽每一個應予表揚的實例，也不放鬆任何違反勞動紀律的現象。

### 根據生產任務，改善勞動組織；正確估計勞動能力，掌握定額和計劃

按照不同任務，靈活地改變勞動組織，配備勞動力，使陳啟材車間能够超過任務並提高產品質量。

今年一月份，生產任務是：十台螺旋銑。螺旋銑是可以分組安裝的。爲了實行流水作業，保證完成任務，當時領導上就將原來的一個班拆散，重新配備了一個新的組，另原有的三個組，分成三個班；每個班裡，一個組作部品裝備，另一個組作總裝配。這樣一來，兩個班還能互相競賽，生產效率和質量都提

高了。二月份的螺旋發生車就是在這種組織形式下多完成了十台，超出了任務的。

五月間，因為改金工作減少，領導上又及時地將板金工改為錫工，專成立一個部品組，將一、二、三、四班的小部件加工、打字頭、大部件之鑽孔等工作，都集中由它負責，因而使小部件的外形統一美觀，人機床也不容易受到損壞，還節省了好幾套工具。

除了領導上能根據生產任務來改善勞動組織，有力地保證了生產任務的完成外，陳毓材車間的另一個特點是：不斷地鑽研業務，善於正確估計勞動能力和設備能力，並預計生產過程中的可能情況來製訂生產計劃。

陳毓材經常根據出勤統計數字，計算了直接工和間接工的人數，和裝配每台床子時他們所化費的工數，掌握了勞動力情況。同時根據工時統計數字，計算出每班的總工時（內包括荒型加工、部分裝配、小裝配、總裝配、試車調整、檢查對錶每一過程所需之工時），使工時數高的班向工時數低的班學習先進的裝配方法，以縮短工時，然後規定以稍高於四個班平均工時的數字為每台床子的標準裝配工時。這樣他就能熟練地掌握計劃和工進進度。

## 加強車間成本計算的準備工作，建立車間責任制

為避免停工待料與保證生產任務如期完成，該廠接受了先進的蘇聯生產經驗，製訂了工程技術責任制：

二 切入場加工產品，工務員均須登記，並注意掌握其加工完成期限。月初工務員按生產任務作出部件蒐集表、外購件蒐集表、部分進度表等，根據裝配進度，定出部件蒐集日期，每日須向執令者或技術主任作蒐集進度報告，以免裝配期間，因部件供應不上而停工。一切裝配所需工具，事先須精密統計、造表或製圖向外場或經理科訂貨。每月初執令者協同場主任根據上級所予之生產任務訂出各班之生產任務及進度，且督促計劃之推行與隨時解決其中所遇困難。統計員須製出每天、每月的生產工時統計表。為便於分配下月各班之生產任務以及勞動力的配備，又製出各部分裝配所需工時、各台床子裝配完成所需之總工時與各班組完成工時之比率三種統計表。

為保證工具物料供應及時與使用經濟，製訂了工具物料責任制度；工具員按執令者發下之工具材料預算單於指定日期主動設法將工具物料準備齊全；並保證質量。如距指定日期前五日，尚未領到時，工具員應向主任或執令者報告，以便向廠、部或供銷科交涉解決。如因工具員疏忽大意未能及時報告而造成停工待料之損失，由工具員負責。常用工具消耗品於每月二十五日前分兩次按消耗定額發放。月末前一日，領用工具者須據實報銷，若有超過消耗定額時，非經場主任批准不得繼續領用。

為保證質量與提高產品質量訂立了質量操作責任制（包括技術操作規程與技術責任制）；每台床子由裝配小組負責，工人須按其指示與圖紙進行工作。各裝配小組產品須按指定管匙打刻字號，以明責任。凡部件決定改修、改圖換料、代用而造成產品質量之損失，由技術主任負責。在加工過程中各班之移交與產品完工後未經檢查科檢查之前，車間須進行嚴格檢查。

日記制度：工場每人都有。本日記，日記的內容是：出勤人數、工作記錄、一班臨時發生的大事、請



三、對工作的意見或建議……每天十點鐘前交給車間主任，主任看時，能解決的立時批答，不能解決的，彙總後帶到廠部的黨報會上研究解決。每一台床子專人負責制；每一台床子的裝配都由裝配小組長負責（每一個裝配小組有五、六個人），由他掌握生產進度和裝配的精密度。生產彙報會議制；規定每天中午，由正副主任、支書、工會主任、工長，舉行生產彙報會議，交換各班生產執行情況，使領導上能具體掌握每天的生產情況，及時而迅速的解決問題。

## 陳毓材車間的成績

陳毓材車間第一、二季度和七月份任務都超額提前完成。質量不斷提高，到五、六月份已達百分之百的一級品，七月份不僅保持百分之百一級品的紀錄，而且完全消滅了外觀質量上的缺點。工時縮短，勞動生產率提高，以該車間第四班為例，每台車床工時在四月份是二五六·四，五月份是一一五，六月份是一〇九點五，成本也不斷降低，例如一、二、三月份螺旋銑床的裝配人工成本（包括獎金）由六百餘萬元降至四百餘萬元，五、六月份平銑床的裝配人工成本（包括獎金）由一千九百餘萬元漸降至一千零四十餘萬元。此外在節省原材料方面，培養新的幹部方面，都收到了很大的成績。

現在陳毓材車間的經驗，正在東北各工廠的車間中研究推廣。（轉載東北日報）

## 我的六十年工作總結和希望

米邱林

當我們的偉大的國家進入到社會主義的今天，社會主義不僅在經濟和文化方面，也在科學和技術方面的路線都已明確了的今天，也當達到了把科學知識廣泛地應用到實踐中去的今天，我——一個已經做了六十年不斷改良莖樹——莖葉植物品種和不斷創造全新的植物種類的工作的人，空對勞動羣衆們和科學工作者們說說我過去的工作情形、工作成績和對於莖樹——莖葉植物新品種的栽培專業方面的一些希望，我是非常高興的。

我的工作是在一八七五年，早在農奴制度還殘存、俄羅斯資本主義初起時期中。那時候不僅還沒有遺傳學（即使現在，它也還在成長發展中）——一種應該有機的結合着植物育種的科學——並且也沒有科學化的園藝學科（莖樹園藝的講座到一九一五年時才建立），簡單地說，我那時還沒有見到過關於栽培莖樹——莖葉植物新品種的科學設置的先例。在我面前，甚至還沒有見到過一些可作參考的別人的重大經驗。

我只看出一點——中部俄羅斯的藥樹園藝比其他國家和我國南方更加發達，特別是藥樹種類的首  
之……此後更得到了一個結論，就是中部和特別是北部俄羅斯的園藝業自古以來始終沒有向前發展過。  
步……到處你只見到一些世代流傳的考古研究上用的藥樹……只有在屈指可數的藥樹園裡，有幾種外  
國種的倫涅脫藥樹。這些藥樹的樹身早已衰老了，變得脆弱，多病，和常遭虫害。

過去俄國園藝的悲慘圖景在我心中引起了銳烈而疼痛的熱望：要盡力用另外的、一些方法來改造植物園  
本性。這種熱望便形成了我的一個特別的、現已眾所共知的原則：

「我們不能期待自然界的恩賜；攫取自然界的恩賜——這就是我們的任務。」  
這一個原則便使我奠定了自己的工作基礎，並且也一直奉行到現在。

但是我的初期工作中還沒有一些關於這一方面的事實現期的先例可以依據，我便不得不憑着直覺  
着，而此後也注意到推論等方法上去。

我給自己提出了三個大膽的任務：（一）要使中部俄羅斯地方充滿着品質優良和收穫豐富的藥樹  
藥樹植物的種類，還有（二）要把南方作物的出生界線遠遠地推移到北方去。

## 我的成績

以後我便開始把世界各地所有的植物差不多都搜羅到我的植園裡來了。在十月革命以前，我的植園中

已經有了約八百種的原種菓樹植物。

當我的植園移轉給俄羅斯社會主義聯邦共合國的農業人民委員會時，就是到一九一九年為止，在我的植園裡已經育成了下面那些菓樹，漿菓植物、工藝作物和瓜類植物等新品種：

植物名稱	新品種數目
蘋果	45
櫻桃	13
西洋櫻桃	6
巴旦杏	2
葡萄	3
紅醋栗	4
黑醋栗	1
青醋栗	5
桑樹	2
番茄	1
核桃	1
菸草	1
梨	20
李子類	15
杏子	9
楓棗	2
紅醋栗	6
荷蘭莓	1
山梨	3
白櫻	1
薔薇菓	1
甜瓜	1
百合	1
黑莓	4
總計	153種

在今天，我已培植成的新品種已經有三百多種，這其為蘇聯歐洲部分，甚至亞洲部分和高加索山地（達吉斯坦，阿美尼亞）等地的建設社會主義的菓樹，漿菓植物事業打好基礎。

## 兩個世界——兩個可能

我的，生經過了二個沙皇朝代，並且現在已在社會主義制度下工作了十六年。我從一個世界走到了另

一個和過去絕然不同的世界。這兩個世界是完全不相連接的。

這可以從下面所舉的例子來看。在沙皇時代，我只有竭盡所能用自己所得的新金來進行我的工作；不斷向着貧困搏鬥，無言地忍受着一切的損失，而從未去請求國家的補助金。

我幾次曾在有名的園藝活動家們的勸言中，把自己的報告遞送給沙皇的農業部去，在報告書裡努力解釋着改良和充實我國菓樹植物種類的重要和必需。可是，這些報告却如石沉大海地毫無反應。

我迎接了十月革命，因為它的正確性和必然性是歷史上應有而必需的，我立即呼籲全體忠實的農業專家們倒向蘇維埃政府的一邊，毫無保留的走向工人階級和共產黨的道路上去。對那些堅持着「保持」試驗過或經驗過的，企求新的和未知的爲好的人們，我那時回答說：「當全體是不可抗拒的衝向前時，您不可能堅執一部分不放。」我早在一九一八年參加了農業人民委員會服務，一九一九年，在我完全真誠的同意下，我的植園被宣佈爲國家的財產。

在內戰剛才結束的時候，正是我們尊敬與紀念的弗拉基米爾·伊里奇·列寧，他深切的注意到我的工作。依照弗拉基米爾·伊里奇在一九二二年的指示，我的事業便獲得了空前巨大的規模。

我個人獲得了蘇聯政府的三次獎賞。

在我工作成就的基礎上，政府設立了大批具有全蘇意義的並以我的名字來稱呼的專門性的學術機關和學校，青年實驗中心來訓練高等和中等的術技幹部；還有國營菓園的面積已達五千公頃。甚至把柯茲洛夫城也改稱了我的名字——米邱林斯克。

這樣，我在革命前的這一塊極小的私有菓樹園，因黨和政府的意志而創造成全蘇聯菓樹園藝業和育種

的中心。

在革命以後的時期中，我已經不再感到過去那樣地孤獨了。我的大批助手們都站到我周圍來了。他們對我的工作表現了巨大的努力和幫助，爲了發展和建設全蘇聯菓樹園藝業和育種的中心而盡了很大的力量。這使我對他們非常地感謝和尊重。

## 應如何發展我所開創的事業？

我六十年來所從事的工作是和群眾息息相關的，也就是群眾的事業。但是爲了要使人們群眾更迅速和更有利地獲得這項工作的利益，我認爲現在必須要做到下面的幾項：

(一) 我以爲我的事業的宣傳時期已經成爲過去；現在的事情已經不是在宣傳的方面，而是在把我的成績作實踐上的應用。其次，在各種不同氣候地帶中，我的品種的生產和繁殖的事業還做得很壞。我是數千個集體農場和國營農場的聯系人，可是我還沒有感覺到在各州各區負責推廣着我的品種的農業工作者所聯系。

集體農場對我的品種人量而且不斷增加着需要，但原政府的決定相反，品種在地方的繁殖事業却相當微小。

我以爲把我所成就的諸項工作應該提交機器拖拉機站和國營農場的行政部門去管理。

(二) 對於棠樹——漿果作物的育种工作進一步的發展，需要有經常的採集新品種的遠征隊。在我本人過去研究遠東野生植物的工作中，我證實了這一項事業的重要性，相應把這事着提升科學原則的高度上去。

(三) 因為我們的目的不僅在解釋世界而是要改造世界，使它可以更好的服務於勞動人民的需要，我認爲植物育种應作爲現階段建設社會主義社會的一種有力的工具，這種工具能幫助我們控制植物的本性。因此我認爲全部初級高級農業學必須以育种學爲必修課。

(周邦立自米邱林選集，一九四八年莫斯科版節譯，原載一九五〇年六月五日南京新華日報，錄自新華月報，第三卷，第二期)

## 「米邱林」式的創造

曾文經

——介紹石玉殿繁殖改造菓樹的新方法

我們不能等待自然的恩惠，我們的任務是向自然界去奪取——米邱林

### 奇異的菓樹林

平原省林縣一帶。一片山丘沙灘，祇有零落的蒼翠的樹木。可是，如果你到東冶村一帶，那裡即是綠樹成蔭，好鳥爭鳴。要是你再在那裡多待一個時候，你就會在樹林裡發現許多使人驚異的奇蹟：一棵柳樹，結着五種大小、硬軟、味道不同的果子，分明是 檉柳樹根，却長着杏、桃、栗等各種葉子，並隨着季



節，開放各色花朶和長出形狀味道不同的菓子。

是誰創造這奇異的菓樹呢？是一個普通的莊園老漢。他的名字叫石玉殿，你要是在田間遇見他，他會滔滔不絕地和你講解許多改造菓樹的故事。

### 黑棗樹幹上結葡萄

石玉殿已經活了四十二年，十四歲時，他給地主放牛，就已向鄰居老漢學會了接樹。以後，年年替別人接樹。二十幾歲時他看見莊園把兩棵花樹剝了一段皮，接在一起，用泥和茅草包紮好，第二年剪去好的花樹的樹幹和不好花樹的樹頭，就結出改造產生的果樹。他也用這種方法，把柿子樹和黑棗樹接起來，第二年，結的柿子又大又好。

一九二〇年他的家鄉旱災，餓死了許多人。但凡是種了柿子的，都安全的度過了災荒。從此，他對養菓木樹就更加注意了。

有一次，他要想天開地把葡萄的樹幹接到黑棗樹上，把兩棵樹的樹皮都弄破，用泥和茅草包紮起來，第二年，再把葡萄的樹幹和黑棗的樹頭斷開，秋天把葡萄摘下來吃，嘿！全部沒核啦。後來他又試把葡萄和許多樹木接起來，結果都能長出菓實。他試用這種方法在松、柏、楊、柳、椿等樹幹上接柿子樹，也可以結成菓實，只是味道不好吃。

他創造了多種接木改進菓實的方法。蘋果接在酸梅樹上，蘋果結的大一倍。第三年在已接木

的蘋菓桿上再接，蘋菓就結的更大了。花紅在海棠樹桿上接木，接了一次，只是結一年，歇一年；接了兩次，就能年年結着又大又稠的菓子。桃樹接在柳樹桿上，只接一次，桃子味道有點苦。接了兩次，就甜美可口了。

他又試把黑樹和黑樹相接。在一棵黑樹樹桿上穿孔，把另一棵黑樹的樹枝插進去，再用泥土糊上，用茅草包紮好，第二年，長出沒核的黑樹來！

## 新接樹法

熟能生巧，他又創造了新的接樹方法。

第一種方法是『插枝』，即把黑樹樹桿鋸斷，用斧劈開，然後用兩枝柿子樹枝插上夾住，用泥土糊上，不用茅草纏也能活了。

第二種方法是『扣皮』，即把柿子的樹皮剝下來，找出那樹皮的裡層有『骨突』的地方（即長出枝芽處），用刀裁作一塊，嵌在植樹人口裡。另外在黑樹樹桿上削去同樣大小的一塊樹皮，然後用新在口裡的柿子樹皮貼上去用茅草緊緊地綁住，再砍斷黑樹的樹頭。扣皮一處就長出新芽來了。第一次『扣皮』時，還是結黑樹，等到第二次『扣皮』，就長出柿子來了。這樣接木方法，可以應用在許多樹木上。

他還深入地研究在什麼節氣，用什麼接樹方法，能接什麼樣的樹。

## 造林新法

他摸索出了新嫁接法來繁殖樹木。把菜樹接近地面的枝壓在地下，讓尖端枝葉露出地面，等壓在地下的樹枝長出根後，便把新根與原樹幹相連部分砍斷，這樣壓枝，很容易就能使地上變成一片蔥鬱的樹林。在山地樹梢接近上邊梯田地方，用這方法壓枝，如果這菜樹是經過接枝的，在上面梯田經過壓枝生根成長，就不用再接木了。採用這種方法後，美麗的菜樹便隨著梯田的地勢，一層層往上繁殖起來。

在平地上，如用花盆或破鍋放上泥土，束在樹上。將樹梢依照上法壓枝，也同樣可以長出新樹，並可擴到其他地方去種植。

### 醫治菜樹的難產症

一個暖和的春天，石玉殿到地裡去，看到牛羊常跑到地裡去吃自己的莊稼他便請木匠在道邊一棵多年不結菜的菜樹莖幹上鑽了個孔，做成柵欄來擋牛羊。到了秋天，想不到這棵樹竟是佳菜豐收了。他細心觀察研究後，想出了一條道理：用「打針」方法去治不結菜的菜樹；即在清明節時，在不結菜的菜樹離地八寸許的莖幹處，四面各鑽一個兩三寸深的眼。如果一株菜樹上有一枝不結菜，也可以採用這方法在枝上打幾針，當年就可以結菜了。他還有別的醫治菜樹不結菜的良方：如山地的柿樹不結了，就在樹根處刨個坑；蘋果樹不結了，就用小刀把樹皮切破；花椒不結了，就把樹幹的毛枝剪去。祇在去年他就治好了不結菜的菜樹百餘棵。這些方法，甚至可以增加某些作物的產量，如白露時將大麻子上沒開花的頭打去，開花的扒去兩旁小芽，去掉掉下邊的毛腿，這樣就能使麻子結實飽滿。

## 不保守接樹技術

石玉殿的一生，和樹木結了不可解的因緣。只要別人願意，他就肯日花工夫去幫助。四十三年來，他共給本村和鄰村接樹兩萬多棵。他從來不保守自己接樹的『秘訣』，經常不斷地把接樹技術教給別人，祇在本村就已教會了四百多人。在外村二十里內，到處傳授，說不清教會了多少人。

近幾年來，他越搞越起勁啦。他經常向群眾宣傳：『沒菓樹的荒年挨餓，有菓樹的年年吃飽。』『種菓樹利大』『水人淹了莊稼，淹不了樹。』在他帶頭領導下，東冶村前年栽樹五千多棵，去年三千多棵，今年九千多棵，現在還家家都蓋苗圃。

現在東冶村一帶，菓林密佈，村村相接。群眾的收入增加了，荒景一天比一天強。他們一提起石玉殿，沒有一個人不嘖嘖稱讚。

石玉殿的創造，和世界聞名的蘇聯菓樹栽培改革家的米邱林極相近似。研究和推廣這位優秀的人民天才改良菓木的經驗，是一件很重要的事情。

A 00479	I 7119
---------	--------

I : 001 — 345
---------------