

民國四年國慶紀念日

競雄

徐自華題



競雄目錄

敘

鑑湖女俠遺像 校長攝影

鑑湖女俠傳

民國三年夏冬兩屆高初小學畢業合影

文藝科學生汪彤仿陸包山畫

民國四年暑假暨初小畢業合影

校歌

紀念歌

章程

同學錄

嚶求集

新彤史



敘

民國初元余既重建秋社于西泠之上乃集社中諸人而議之曰今祠既立矣魂既安矣廟食於茲將永永無極矣然則我鑑湖女俠亦不幾可千古不朽矣乎顧自華與女俠交久深知女俠之意固猶未盡也蓋女俠生時夙以振興女學爲己任故刊行女報以求同志又擬興建女校得天下英材而教之以盡祛夫錮蔽此其生平所耿耿欲宣之弘願也何圖倉猝遭禍賚志長埋雖曰閨閣之不幸抑亦吾黨所引爲大戚者焉今誠得同志之助相與捐金建立一校以成女俠未竟之志則魂而有知當可含笑于九京之下矣不稔諸君以爲如何于是社中諸人僉曰是固當爲而子黎鳳巢却灰諸公謀之尤力是歲七月滬校果成以女俠生時故號競雄故名其校曰競雄示信從也余頗聞而喜之明年七月巢南先生自燕北還晤子黎諸公於滬上因言女校成立經年生徒濟濟而主持乏人勢將中隳恐不足以對女俠欲以校事見屬由是巢南卽馳電相招俾任厥事余初謝弗勝繼以諸公爭相諉誣雅意殷拳乃不得已而允之任事以來忽忽三載將鷓之鳳既振翎其欲飛媚川之珠復登槃而曜采蓋歷數此三年中其

敘

一

卒業而去與循序而進者莫不森然擢秀蔚乎續續而余得於風瀟雨晦之中日夕坐觀其成亦未始非窮愁一樂也所可惜者創辦諸公俱已前卒而余復飽更憂患衰病侵尋慮不克期其久遠此則私心所竊用耿耿焉爰值三周之期遂彙取諸生頻年所作重加釐訂間擇其稍優者并章程同學錄付之梓人冀當世有道君子審覽而教督之則自華之所厚望也於其成輒爲序之如此

中華民國四年國慶紀念節語溪徐自華寄塵書於上海之競雄女學



校長徐寄塵君小影



鑑湖女俠遺像

上海圖書館藏書



A541 212 0008 3689B

鑑湖女俠秋瑾傳

秋瑾字璿卿浙江紹興人也家世仕宦故君生於閩稍長讀書通大義嫻於詞令工詩文詞著作其美又好劍俠傳習騎馬善飲酒慕朱家郭解之為人明媚倜儻然花木蘭秦良玉之倫也旋客湖南湘潭因得識其夫同官廉泉妻桐城吳夫人芝瑛文采昭耀王廷鈞婦生男女各一男曰沅德女曰桂芬而並美也時天下喪亂內外交闕而中朝政治日益頹敗士習民風奢靡盛極一時見者咸驚以為鼎沸大恥之亟宜報也因日夜忽忽不樂至甲辰夏遠遊所御章服及裳屨之屬悉贈諸英而東赴日本廢學志會孫中山先生方創同盟會於江戶以君抱負弘遠首邀之入會自是君更字競雄號鑑湖女俠日以物色人材為職志留志士之與君相識者咸因君介紹入同盟會乃大張間又與諸女士重興共愛會而已為之長隆舉日也留東學子慕君者衆每大會集輒邀君與俱君亦負奇磊落落往會必驅衣登壇多所陳說其詞淋漓悲壯溢人心魂與聞之者鮮不感動愧報而繼之以泣也當是時留東學生日益多其議論咸慷慨激烈以革命為歸青廷患之其陰嗾日本禁止之於是日校乃訂取締留學規則事聞學子大噪君尤憤甚率同志歸因得識石門徐虹口厚德里等同盟會員往來通問地嘗與陳墨峯同造炸彈忽藥性爆裂震屋瓦君與墨峯皆被創甚里巷驚駭後為警兵所逮以無左證得免遂發刊中國女報識者遠馬明年丁未歸紹興主明道女學及大通體育會禮育會者徐錫麟之所創而君為警兵所逮以無左證得免遂發刊中國女報識者遠馬明年丁未歸紹興主明道其衆得數千人悉編定之為八軍曰光復漢族大振國權統名之曰光復軍每軍自大將副將行軍正副參謀以迄中左中軍中左右佐尉各職咸設置之如制又為軍服自大將以至佐尉均黑色對襟短衣白布包頭並加胸帶星之斜胸帶以色為等差黃者居首白次之紅又次之淺藍又次之兵士則於白月中大書其隸之軍字以為別

例如光字軍兵士書光字是也肩章於白月中書中左右等字及號數以為別旗幟尚白中標漢字黑色順旗則書復漢黃地黑字並文書勅令鈐記之標威規定之無所遺別鎔金為約指二十八枚鑄詩其上曰黃河源溯浙江潮衛我中華漢族豪莫使滿胡留片甲軒轅神胄是天驕頑諸魁傑以為國於是以徐錫麟為光復軍首領君為協領而張恭等為分統云五月練成乃統選得壯士三十二人編定之為敢死隊以周華昌俞樟葉頌清益之赴杭州華昌又別召部下二百人駐江干伺動靜為內應而皖君亦稍洩漏君心雖痛其然業已無如之府貴福者虜遣衆他去而已獨居大通學校俟之自謂婦人無他冀也那軍者夙與君忤至是竟論其情於紹興知府貴福者虜人也謂之急夜渡江至杭白巡撫張元勳曾敷以詢湯壽潛張美翊曰信遂遣兵往捕之君用不免踰日殺之古軒亭口時六月六日黎明也有見之者謂初終無所供惟於刑庭書秋風秋風然人句而已悲夫

陳去病曰自徐君殉皖之耗聞余即為歌詩弔之及君耗迭至余又欲為追悼以他人所阻而止明春戊申適越過杭州會徐夫人方為君營墓湖上余因建議秋社一時與會諸子咸贊同焉及詣越過軒亭始為文申弔見聞之者多驚駭相屬以為悼熱余用是知君之屈殺益信而有徵也不知漢胡從仇緊匪且夕百年圖報已覺其怒而瑾生會稽猿猴劍之風勵薪膽之志其於革命不亦宜乎願瑾卒者非以其鋒芒有未歛歟然而瑾且傳矣則夫人之欲為善者亦奚事而不自壯也哉



國民三年夏冬兩屆高初小學畢業業合影

陸色山有此本
泉倉汪形修之



(一) 幅畫形汪生學科藝文



國民四年暑假暨初小畢業合影

F 調

校 歌

4/4

1. 1 5 5 | 6. 6 5 — | 3. 2 1 2 | 5 — . 0
 秋風秋雨 | 連天湧 | 吹醒中原 | 夢

5. 5 6. 6 | 6. 5 3 — | 2. 1 3 2 | 1 — . 0
 萇弘碧血 | 三年種 | 偉哉我競 | 雄

6. 6 5 — | 3. 5 6 — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6. 5 | 2. 3 5 —
 競雄死 | 競雄生 | 前後繼 | 大有人

6. 6 6 5 | 3. 6 5. 3 | 2. 2 3 2 | 1 — . 0
 勉哉吾人 | 勗哉吾人 | 競雄之化 | 身

B d 變 G

紀念歌

4/4

5 1 5 5 • • •	1 3 2 —	1 1 1 6 2 •	1 6 5 — • •
巾 幘	英 雄	屈指算君應	推 首
志 未	遂 刑	先受身雖喪	名垂久

5 2. 2 1 •	3 2 1 —	6 1 6 5 • • •	5 — 3 — • •
好任俠賣	珠換劍	拔 釵	沽 酒
又何 妨	流 血	古 軒	亭 口

5 1 2. 2 •	3 5 2 — • • •	1 6 2 1 •	6. 5 1 — • •
慨慷喜談	天下事	英豪掩盡	閨中秀
風雨淒涼	當日恨	波濤掀怒	而今又

5 5 5 — • • •	3 2 1 6 •	6 1 2 — •	3 — 1 —
痛無端	黨禍陡飛	來 傷	吾 友
賧競雄	紀念爲君	留 君	知 否

競雄女學緣起

今夫學校者人材所自出而英雄者尤國民所由鑑也獨我校以競雄名何歟蓋欲留秋俠之精神常存天地間以號召我中華民國後起之英顧名思義發憤有爲耳秋俠節概人能道之茲不贅述顧秋俠之所以能爲種族犧牲爲女權犧牲者何莫非有完全教育使之然乎向使未嘗學問不事遠遊尊榮安富蜷處閨闈侍兒與居竈媪爲伴聲名不出里閭同志不過二三則亦一尋常弱女子耳安具世界之智識安知革新之爲大事業歟甚矣學之足以啓發人者爲深且大也今者共和告成人權平等女子非具有學識則其仰仗男子之習何異疇昔依賴之根性不去本來之面目猶然恐仍將宛轉桎梏而已耳遑言乎平權遑言乎參政故學必等於男子其權始得而平也不觀夫美利堅乎俾仃弱質不讓鬚眉執業於

社會間者實繁有徒蓋學足以侔男子而其所學尤多實際故也本校有鑒於此是以所定科學首重實際使擇其性所近者習之冀學成而後卽能自立此本校文藝師範諸科所由設也教育家恆言女子性情細密遠勝男子從事科學易得門徑門徑既得則翻陳出新窮工極巧就其所學發揮而光大之不特可以能男子所能抑或有男子所不能者而女子能之夫而後可言平等夫而後始無愧爲共和國民矣且憶夫秋俠之在當日庸人視之不既富且貴矣乎顧秋俠不以此自滿獨憐女同胞囿於積習不知自奮舍家庭無天地舍針黹無生活故寧擲千金之軀以爲之犧牲不幸事不克集殺身成仁貽天地間無窮之恨而又何幸吾國民之得有今日也夫非秋俠之造因於其初乎同人等推秋俠之心爲心以竟秋俠未竟之志用掇崖略以詔四方惟來學者察焉

競雄女學現行簡章

民國四年六月第四次訂正

第一章 宗旨

第一條 本校採取實利主義授以女國民應有之智識技能俾得自謀生計爲宗旨

第二章 編制及學科

第二條 本校分文藝師範高等小學初等小學選科五種文藝二年畢業師範一年畢業高等小學三年畢業初等小學四年畢業

第三條 各課程如下

(甲)文藝科科目

修身 道德要旨

國文 六書學 文學兼詩文 詞各體 作文 文法

文學源流

史學 史學綱要

地理 中國政治地理

數學

算術

代數

幾何

圖畫

毛筆

鉛筆

水彩

書法

真

草

隸

篆

音樂

單音

複音

樂典大意

樂器使用法

英文

文法

讀本

習字

會話

繙繹

作文

文學

修詞

手工

綴絨

綴線

抽絲

刺繡

摘絲

造花

造果

貼花

機工

縫紉

切花

盤花

(乙) 師範科科目

修身

道德要旨

教育

教育大概

學校管理法

實習

國文

講讀

作法

歷史	中外歷史大要
地理	中外輿地大要
算學	算術 代數 幾何
博物	植物 動物 礦物
家政	家庭衛生 倫理 經濟 簿記
手工	豆竹紙等
縫紉	簡易之補綻
書法	大小楷 草書 黑板練習
圖畫	毛筆 鉛筆 幾何 黑板練習
樂歌	單音唱歌 樂典大意
英文	讀本 習字 繙繹 默書 文法
體操	普通 游戲

(丙) 高等小學科目

修身

道德要旨

國文

日用必需之文字

普通文字讀法

作法

書法

歷史

中國歷史大要

外國歷史大要

地理

中國地理大要

外國地理大要

算術

整數 小數

諸等數

分數

珠算

理科

動植礦及自然之形象

通常物理

化學之大略

生理衛生之大要及

動植礦循環之關係與對於人生之關係

手工

各項手藝

裁縫

通常衣類之裁法

縫法

繕法

圖畫

諸般形體 簡易幾何

音樂

單音唱歌

體操

遊戲

普通

英文

講讀

文法

綴字

造句

繙繹

會話

習字

(丁) 初等小學科目

修身 講演故事 道德要旨

國文 發音 識字 淺易普通文字之讀法 綴法 書法

算術 筆算 珠算

手工 簡易細工

圖畫 毛筆畫

音樂 平常單音唱歌

體操 游戲 普通

英文 惟三四年級有之(其餘欲習者外加學費兩元)

第三章 入學資格

第四條 凡年齡在十四歲以上三十歲以下具有高等小學畢業程度者入專修科
年齡八九歲以上十四歲以下者入小學

凡欲入本校肄業者必須品端體健不染陋習且能恪守校規而有妥實保證住居

上海附近者爲合格

第四章 納費

第五條 學費文藝師範科十八元高小三年級十二元二年級十一元一年級十元
初小一年級六元二年級七元三年級八元四年級九元宿費十元膳費二十五元
午膳十元雜費一元通學減半以上各費均以半年計算
課業用品費入文藝師範科者每學期預繳十元其餘各科五元均於每學期終結
算有餘找還不足補繳(以上各費均須於入學前繳清)

第五章 保證書及入學願書

第六條 凡入本校肄業者須覓住居上海附近之妥實保證人隨同來校填具保證
書及入學願書

第六章 考試及休業

第七條 本校考試分臨時考試學期考試畢業考試三種並於每學期終報告成績
於其家屬

第八條 本校休業期 暑假五十天 年假十五天

國慶紀念秋俠成仁紀念(六月六日)本校成立紀念(九月十號)聖誕及星期均休業 其餘令節隨時酌定

第七章 獎勵

第九條 本校除畢業考試按照等第給予文憑外如品學俱優或於一學期間未嘗輟業者每學期終當與以物品或名譽上之獎勵

第八章 懲戒及退學

第十條 不遵守本校規則或命令者輕則勸戒重則記過甚則退學

第十一條 學生有左列情事之一者得令其退學

- (一) 屢犯規令不稍悔改者
- (二) 沾染陋習屢勸不改者
- (三) 品性不良不堪造就者
- (四) 資質過鈍難以造就者
- (五) 遇有不得已事故經其家屬或保證人來校自請退學者

前項退學學生除課業用品費及膳費照算外其餘各費概不退還

第九章 校服及徽章

第十二條 本校服制專用國貨夏秋以白色春冬以黑色年齡十八歲以上者外出時必須衣裙

第十章 校址

第十三條 在上海白克路

校長

徐自華訂

競雄女學同學錄

中華民國四年六月重編

(甲) 職員表

職 務	姓 名	表 字	籍 貫	擔 任 科 目	通 訊 處
校長兼校務長	徐自華	懺慧	崇德	修身 國文	本校
幹事長	陳去病	佩忍	吳江	修身 國文	本校
教 員	徐蘊華	小淑	崇德	國文 歷史	本校
	陳 客	愁非	諸暨	圖畫 手工	本校及諸暨店口鎮
	許 靖	甫孫	吳興	算學 理科	湖州小西街
	陳世宜	匪石	江寧	歷史	馬霍路進益里
	葉 葉	楚儉	吳江	國文 地理	法界打鐵浜
	徐受澄	景范	崇德	體操 英文	崇德西大街
	徐益林	若先 仲華	崇德	算學 手工	崇德西大街

周延訓 頌西 吳興 英文 英二馬路通運公司

呂无逸 韵清 崇德 圖畫 馬霍路進益里口

鄒華民 常執 音樂 上海城內天主堂

江子舫 潤生 上海 國文 上海城內

(乙) 學生表

文藝科 汪蔚 蕪芝文妹 杭縣 本路登賢里七百二十六號

朱淑英 莒華 吳縣 北泥城橋鴻興里八百七十九號

吳英 復華 杭縣 武昌里五百卅二號

劉詒靜 淑琴友梅 杭縣 白克路六百二十號

嚴平 平子 吳興 馬立師永年里千一百〇九號

吳蘭 友槐 武進 蔓盤路西福海里六十四號

朱淑芬 吳縣 鴻興里八百七十九號

黃敏 友松 武進 本路脩德里六百六十四號

高小科
三年級

吳 蓉 孟芙 杭縣

武昌里

席上珍 玉儂 吳縣

上海城內倒川弄六十六號

葉貞如 杭縣

新馬路昌壽里八十二號

李 聰 吳興

愛文義路道達里

曹秉彝 賦民 桂林

威海衛路三百九十一號

葉 璋 慧妹 偉器 杭縣

新馬路昌壽里八十二號

袁畹蘭 蕙若 崇明

誠意里七百五十九號

郁靜和 淑芬 江陰

成都路同福里三百六十三號

劉燕煒 季芬 杭縣

卡德路七十二號

陳 覺 悟因 湘鄉

侯在里第二家

張鳳梧 杏珍 上海

本校街內

鍾祖華 鏡芳 杭縣

新馬路昌壽里七十號

王雪懷 月秋 象山

本校

高小
二年級

朱宗芝 季蘭 海鹽

成都路貞吉里

嚴斯馨 蘭如 吳縣

山海關路二百六十號

楊競 蓮貞 上海

上海小東門東街吉樂齋

余松筠 竹倩 餘姚

新開路安順里

史素英 觀貞 海寧

成都路同福里四百〇七號

劉詒德 景昭 杭縣

卡德路七十二號

張培貞 鄞縣

脩德里六百七十一號

梁素貞 濟南

木路祥康里七百九十號

朱宗成 宜蘭 海鹽

成都路貞吉里

俞蘭英 吳縣

毓麟里二百〇八號

呂師瑾 慕秋 縉雲

嵩山路二號

周愛華 江寧

昌壽里一百五十五號

范鳳池 吳縣

脩德里六百五十九號

高小
一年級

初小
四年級

丁慧貞 武進 人和里十八號

劉穎 武進 脩德里六百六十一號

裴連雲 上虞 敦誼里五百七十四號

蔣蘊華 宜興 西福海里五百十五號

姚林棣 上海 隆興里千六百十八號

袁錦蘭 幽芳 誠意里

李萊娥 湘鄉 德福里三百九十號

馮采貞 彩鳳 泰德里一千一百四十六號

曹秉祺 桂林 威海衛路

吳蕃 武進 西福海里

蔣繡雯 崇德 本校

袁家鼐 鼎和 誠意里

顧雅琴 吳縣 登賢里卅一號

初小
三年級

余松貞 梅影 餘姚

安順里

張志亮 奉化

永年里三弄四百八十號

張志承 奉化

同上

沈 漳 杭縣

醬園弄廿三號

裘毓葑 無錫

本路五百七十一號

沈采鳳 上海

祥康里七百十號

張偉珠 長沙

祥康里

王福華 江寧

醬園弄

曹秉德 桂林

威海衛路

馬秀貞 上海

森益里

倪鳳雲 上海

雲安里千二百〇三號

吳 蕙 杭縣

武昌里

金秀英 寶山

白克路六百廿號

朱宗韞

謝蘭

海鹽

成都路貞吉里

黃瑞珍

寶山

登賢里七百六十四號

顧彬貞

吳縣

祥康里八百四十六號

陸雲寶

吳縣

蠡益里五百〇八號

楊湘雲

長沙

登賢里

施端玉

福清

祥康里

周世美

吳興

聚興坊

吳福棣

歙縣

進益里十七號

羅吟芝

紹興

登賢里四百五十四號

王吟娥

嵯縣

嵩山路二號

周世傑

吳興

聚興坊

林雙鳳

吳縣

祥康里七百十三號

顧雅芳

吳縣

登賢里卅一號

方衍年

吳縣

程巧雲

松江

祥康里九百〇九號

吳允元

武進

西福海里

王娟珍

江陰

五福弄安樂里七十號

張莊莊

吳興

南潯

張怡怡

吳興

南潯

初小
二年級

姚巧寶

上海

卡德路七百卅八號

黃家寶

吳縣

三馬路囊桂里二百卅二號

袁雅蘭

崇明

誠意里

張桂仙

鄞縣

梅福里

王翠鳳

鎮海

聚興坊五百十二號

朱宗燦

海鹽

成都路貞吉里

顧德貞

上海

白克路西六百卅號

張鳳仙	朱大荃	施修爵	戈福裕	沈福熊	劉貽美	孫澤民	胡先左	周世英	嚴雋芳	楊湘蓮	金寰翠	楊湘娥
鄞縣	海鹽	閩侯	廣德	杭縣	杭縣	長興	吳興	吳興	吳縣	長沙	婺源	長沙
梅福里	成都路貞吉里	祥康里	梅白格路延德里五十三號	醬園弄	卡德路七十二號	進益里	永年里四百七十一號	道達里周公館	白克路嚴公館	登賢里	登賢里	登賢里

一初
年小
級科

陶玉卿

餘姚

本路四百十五號

楊啓藩

長沙

白克路登賢里

陳祥麟

吳縣

白克路二十號

陳祥龍

吳縣

同上

陳祥鰲

吳縣

同上

馮高陞

餘姚

泰德里一千一百四十六號

余連奎

餘姚

新開路安順里

陳希賢

江寧

馬霍路進益里

羅漢爵

紹興

白克路登賢里四百五十四號

沈克歧

吳江

馬安里六百廿六號

王亨陶

鎮海

白克路聚興坊五百十二號

彭望岱

吳縣

白克路聚興坊五百〇八號

李昌涑

邵陽

白克路登賢里

汪珊寶

歙縣

白克路永年里四百六十五號

廖振武

湖南

馮英芝

餘姚

泰德里一千一百四十六號

周金仙

吳縣

元昌里

馬殿美

南海

江蘇交涉司署

周世述

吳興

道達里周公館

張濂興

嘉興

本路

顧彩英

丹徒

聚興坊五百三十號

曹秉連

桂林

威海衛路三百九十一號

吳藻

杭縣

武昌里五百卅二號

吳兆東

杭縣

同上

韓楣

杭縣

朱宗惠

海鹽

成都路貞吉里

朱宗芬

海鹽

同上

朱宗模

海鹽

同上

朱宗椿

海鹽

同上

沈雪南

上海

祥康里七百三十號

馮采琴

餘姚

威海衛路

馮采娟

餘姚

同上

王華寶

嵯縣

嵩山路二號

(丙)曾任本校職員者姓氏錄

幹事長

金鐵軍

志然

上海

教務長

吳幹

小枚

梅縣

監院

陳淑觀

閩侯

謝月

珠亞

嘉興

教員

吳崎

奇英

梅縣

陳一書

廣東

胡韞玉

朴安

涇縣

顧文

泉

吳江

龐樹柏

芭安

常熟

周湘蘭

湘鄉

俞佳鈿

植權

吳興

黃

志立 嘉興 吳惠秋 希英 吳興 朱宗良 海鹽 凌肇基 韋生 吳江
胡毓台 華亭 凌遵五 吳江 蔣鶴年 松江 張長 沁蕪 桐鄉 潘忠
甲 更生 海寧 陳士傑 洪範 嘉興 黃質 朴人 歙縣 溫葆臧 善
堯 吳興 鄧秋馬 順德

(丁)曾在本校肄業者姓氏錄

文藝科 汪彤 靜姝 若芝 杭縣 譚祺珍 景蘊 番禺 潘慧英 麗蘊 若 南海

級高小甲 江紹章 旌德 潘菊紳 武進
潘慧蓉 妙馨 南海 陳月娥 友 芳 江寧 應素貞 友蘭 鄞縣

級高小乙 鄭彥民 友桓 武進 劉貽玉 式如 杭縣 楊儀貞 吳縣
方佩萱 吳縣 汪又傑 杭縣 孫芸初 紹興 吳颯英 崇德 吳
秀妹 杭縣 葉壽原 周平 杭縣 邵敏生 芷馨 杭縣 顧繡震

吳江

級高小丙 鮑永貞 吳縣 王桂貞 歙縣 夏廷爵 鄞縣 潘慧元 兆筠 番

初等四
年級
馮 朱振文 武進 蔡文娥 上海
徐忠明 上海 孫婉貞 餘姚

(附註) 其餘初小各級及選科諸生人數衆多恕不備載

(戊)校董題名錄

蔡子民 沈復生 陳巢南 陳陶怡 陳漢元 蔡清丞 楊譜笙 高天梅 柳
亞盧 任味知 姚鳳石 周芷畦 周志成 周佩箴 汪曙峯 俞寰澄 謝碧
田 鄧克辛 廖嗣蘭 王子黎(已故) 呂鳳巢(已故) 姚永貞(已故)
(己)新任教員姓氏錄
馬義璋 達生 崇德 溫葆臧 善堯 吳興 汪啓宸 曙峯 休寧 黃志立
嘉興 汪 彤 靜姝 杭縣



嚶求集

學生宜守校規說

前文藝科學生汪 彤靜姝

孟子曰離婁之明公輸子之巧不以規矩不能成方圓是則規矩爲方圓之至豈不然哉人之於家於國與在學校皆有當然遵守之事總名之曰規矩析言之則在家曰家訓在國曰國法而在校則名校規夫所謂校規者亦範圍學生之止耳我輩幼學壯行而在校之肄業正德業始基之際倘使不守校規敢爲蕩檢逾閑之事如此則始基已壞安望其有進德修業之功哉且夫未入學校名譽繫於個人既入學校名譽關乎全體可不慎歟願往往有不守校規之學生每以自由一說爲

嚶求集

長惡遂非之資以致叫囂罷學強蠻奪理之事常有所聞噫此實誤解自由之義而已然則我儕學子宜如何恪守校規以固我始基也

(評)端謹之人言之自能透澈

知足不辱知止不殆論

今夫人未得隴先望蜀者比比也而貪之爲害率由是生昔項羽百戰百勝而不免垓下之亡韓彭功高震主而終受鐘室之禍周易所稱滿招損謙受益者非是之謂耶范蠡助越報吳功成身退遺書文種勸其速去種不能悟遂嬰慘禍而蠡獨免且以致富則一知止是一不知止且足之別也書云譽生則毀隨之善見則怨從之利則爲害始禍則爲福先惟不求利者爲無害不求福者爲無禍唐岑文爲中書侍郎太宗令兼東官文有憂色或問之曰非勳非舊濫荷榮寵重位高所以憂也語云行不可不孰不孰如赴深谿雖悔無及人無知

足○之○心○則○戚○戚○於○貧○賤○汲○汲○於○富○貴○得○隴○蜀○何○所○底○
止○孔○子○觀○魯○廟○歎○器○命○弟○子○注○水○焉○虛○則○欬○中○則○正○滿○
則○覆○孔○子○歎○曰○鳥○有○滿○而○不○覆○者○哉○故○曰○禍○莫○大○於○不○
知○足○雖○然○人○豈○可○無○進○取○之○志○以○致○自○畫○顧○亦○不○可○無○
安○分○之○心○以○圖○自○全○否○則○貪○得○無○厭○躁○進○不○已○夫○豈○樂○
天○知○命○者○之○所○宜○然○耶○

(評)見理分明立言諦當是爲作者第一

得意之作

先天下之憂而憂後天下之樂而樂

論

范○文○正○曰○士○當○先○天○下○之○憂○而○憂○後○天○下○之○樂○而○樂○誠○
哉○斯○言○夫○國○家○者○人○民○之○國○家○也○人○皆○有○分○子○焉○天○下○
事○爲○已○之○事○人○皆○可○任○焉○或○曰○國○家○一○切○責○任○天○子○自○
負○于○民○無○與○噫○國○之○危○亡○非○獨○天○子○能○亡○士○民○亦○能○亡○
之○士○民○何○以○能○亡○之○曰○不○負○責○任○耳○一○切○責○任○歸○于○天○

子○已○立○于○空○虛○之○地○不○知○責○任○爲○何○物○政○治○爲○何○事○此○
焉○得○不○亡○者○哉○又○豈○知○志○伊○尹○之○志○惟○在○於○任○乎○此○文○
正○意○也○又○曰○不○爲○良○相○當○爲○良○醫○蓋○謂○不○能○效○力○於○朝○
庭○而○亦○以○普○度○衆○生○爲○已○任○也○顧○亭○林○曰○天○下○與○亡○匹○
夫○有○責○使○居○上○者○而○憂○其○民○下○亦○能○憂○其○君○則○未○來○之○
禍○或○卽○可○以○弭○之○不○然○禍○至○目○前○而○方○圖○補○救○則○憂○無○
及○矣○尙○何○樂○哉○

(評)能於大處落筆自佳

漁父先生周年祭文

維○民○國○三○年○歲○次○甲○寅○三○月○二○十○二○日○爲○漁○父○先○生○週○
年○之○辰○爰○具○牲○醴○而○爲○之○詞○曰○嗚○呼○鍾○初○生○爲○奇○傑○死○
爲○神○明○浩○然○之○氣○天○地○充○盈○表○揭○政○論○願○爲○犧○牲○卓○然○
不○朽○昭○於○日○星○齋○志○未○達○淹○留○申○江○遭○時○嫉○妬○爲○人○所○
戕○嗚○呼○悲○夫○邦○國○殄○瘁○人○斯○云○亡○風○雲○慘○淡○寰○宇○悽○惶○
幅○星○遽○隕○和○平○奚○望○哀○哀○苦○海○竟○失○慈○航○罪○人○雖○得○公○

論未彰國賊稽誅小醜徒傷嗚呼哀哉天道茫茫尙饗
爲女校募捐啓

竊以半教之譏騰笑於外族手援之義汗顏於同胞鷹
隼猶能衛羣鶴鶴寧無急難此含息之所共喻仁人之
所同情者也况競雄開辦已歷有年矣其成績之優可
無再贅所苦者經費支絀獨木難撐雖有鴻鵠之志奈
無羔雁之資爰謀集腋敢望布金凡吾有道之仁人諒
能造福于女界隨時加惠相與贊成佇看慈善之施不
勝喁于之幸謹佈

西湖春遊記

前文藝科學生譚祺珍景蕪

西湖名勝甲天下余每聞而慕之甲寅春值課間乃偕
妹往游焉四月八日清晨車發歇浦午後達虎林卽命
肩輿出錢塘門循葛嶺徐行至西泠行館稍憩館號惠
中面對孤山背負虎頭巖風景幽絕於是駕一葉之扁

舟泛清波而遠去微風着袂飄飄欲仙舉目四顧桃柳
爭妍百花競媚橋化虹而低垂峯插雲而高峙繡紛悅
目隨在足以興懷真不啻置身金谷而神游山陰道上
幾乎應接不暇也會明月大上照徹湖心光芒四發儼
若水晶宮闕王母瑤臺在我左右乃憶東坡水調之詞
誦赤壁前後之賦欣然會意者久之迨漏數下始舍舟
歸行館宿焉翌晨又泛舟孤山見其上亭閣煥麗花木
環繞異之以詢舟人則曰公園也乃清代行宮而今始
改建耳因與妹共陟其巔裙腰一道迤麗湖濱紅日如
輪盪漾波際往來裙屐恍若箭穿梭織絡繹不絕烏乎
盛哉惜乎勝地流連無福長享三日遽返然而情未能
忘也因記之以自賞

(評)敘次峻整不蔓不支形容處亦如一

幅丹臺春曉圖也

先天下之憂而憂後天下之樂而樂

論

操乾坤之大權者帝王也。膺羽翼之重任者傅相也。抱宏濟之大願者儒生也。姑無論爲帝王爲傅相爲儒生皆抱博施濟衆之心存老少懷之念見時令之不正則憂疫癘之滋生也水旱之不調則憂饑饉之交迫也盜賊之蠶起則憂離流之失所也故無日不使斯民出水火而登于衽席也冀天下芸芸皆得含飴鼓腹之樂而後其心始安所謂先天下之憂而憂後天下之樂而樂者非此之謂耶

(評) 所見甚大恰合本題

爲女校募捐啓

天機以日月遞其明而明始全人類以男女合其力而力始備故天不能有日而無月者亦不能有男而無女也古時帝后如嫫祖英皇太妃邑姜賢媛如宋氏之隔紗講學若昭之夙慧神悟蘇蠶之綿織迴文花藝之詩

工百首或懷賢德或蘊奇才或長文字或善詩賦才辭之美足以贊帝王文學之優又可擷李杜在讀史者固未嘗不景仰之而感歎之也然間出之才非可並論而搢紳閨淑要賴裁成此女校之立誠不可不廣也然上不克徼政府之獎勉下亦難求社會之提攜雖有一二好義之士赤忱扶助講舍宏開願以經費之難籌往往仰屋而增喟則甚矣心力之難周也我校本承鑑湖女俠秋君遺志而設秋字競雄故曰競雄女學擷建以來已閱兩載其間學科自中西文字以及琴畫美術罔不完備從學之衆凡百餘人亦足豪矣但尙尠恒款輒虞匱乏深恐竭澤而漁難持永久故不得已效將伯之呼廣求資助庶幾集腋爲裘聚沙成塔而敝學亦得永存不廢日益恢張女界同胞藉以成就則賜拜多矣可無絲繡

邀友人持螯賞菊書

前文藝科學生潘慧英韻若

久隔清塵難親雅教晦明風雨夢想爲勞耿耿情懷諒
爾相印如何如何邇來天氣清佳涼颼扇爽青山隱隱
有白雲兮低飛皓魄溶溶趁良宵而吐曜於是徘徊庭
樹俯仰亭臺忽見園中黃菊盛開芳香撲鼻傍疎籬以
寄傲帶清露而鮮妍把玩之餘不覺欣絕因念臨風獨
賞何如結伴盤桓庶幾卽景生情或可消愁解悶持巨
螯而大嚼酌芳醴以嬉娛寫一幅之生綃題七言之雅
韻不亦樂乎昔淵明愛菊適白衣送酒卽撥醅而飲至
醉倒籬下吾輩風流何遽不若古人况人生如薤露正
宜及時行樂願姊莫惜金縷衣也書到幸卽珮臨毋苦
小婢足繭

(評)風雅韶秀

學然後知不足論

文藝科學生潘慧蓉

嚶求集

天下之至無盡者其惟學乎夫理無定在而學無止境
今世之士往往有半途而輟而自以爲足者矣嗟夫學
豈有足之日哉是特未之學耳今試入羣玉之府讀四
部之書始嘆平日之所謂學者何其聞猶未聞見猶未
見也夫記誦固不足謂學然使坐擁百城身通六藝自
以爲足猶可原也今則不然未讀一卷之書卽把臂而
欲入儒林之門且詡詡然倚席而講以大師自居矣此
何可哉吾故曰今之自以爲足者皆未嘗學者也

倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱

論 文藝科學生席上珍

治國者修其政爲民者勤其業無貴無賤各盡所責不
賄不賂以公以正如是則倉廩實而衣食自足禮節備
而榮辱自知國富民強又何難哉今也不然治國者重
賄爲民者失業外侮日甚國如累卵嗚呼尙何言哉尙
何言哉民之劣者橫行不法其乎跼蹐而爲善者惟默

歎之耳。孰敢道是非哉。如今之中日交涉。以地與權。拱手授人。而民不之爭。何哉。豈無榮辱之心。而忍恥耶。曰。非也。國家貧弱使然也。孔子曰。足食足兵。民信之矣。今也。人民自給尚不足。烏暇愛國。以圖報讎雪恥。而爭榮譽乎。况倉廩告匱。衣食缺乏。故曰。欲富其國者。先富其家。欲富其家者。先興其業。實業興則利權生。利權生則民庶富。而家自治矣。而後教育之策勵之。則禮節具。而榮辱自審。兵備充而國防日固矣。夫如是。而猶謂國不强。者未之有也。

天下興亡匹夫有責論

國之興亡。雖曰天命。豈非人事哉。蓋國之亡也。其因雖在政治之不良。而其實則由于國民之不負責。以為國自國民自民。我何與焉。或曰。民者能薄而居卑。雖諫之未必從也。反獲咎焉。於是一人却之。衆皆隨之。雖有賢者亦莫敢言矣。嗚呼。彼不知乎。一政之敗。其殃及民。尚

不足亡國。至若民之於國。不盡所責。而政治之是非。置之不問。其勢足以覆國。罪莫大焉。士崩瓦解。勢難和洽。民心如散沙。欲其國無亡。可得乎。顧亭林曰。天下興亡。匹夫之賤。與有責焉。信哉。是言豈獨匹夫有責。恐匹婦亦未嘗無責焉。若周之嫪婦。魯之漆室。尚患國之亡。然則義之所在。可不為乎。責之所有。可自棄乎。孟子曰。民為貴。社稷次之。君為輕。重民之說。自古有之。為民者。可不盡責乎。事無大小。責之所在。即義之所存。苟能協力。以國為計。雖匹夫匹婦。不棄其責。雖政府蒙挫折。民勿以為怯。政府之失敗。民匡援之。如是。而國不與者。未之有也。昔厲王肆暴。民協力圖之。三年流王於彘。由此觀之。民心未死。國未可亡也。

儒以文亂法。俠以武犯禁論

法以治人。武以防危。其濟於世一也。寧有儒俠之分乎。然世多重儒。輕俠。何哉。蓋以術取容者。則從而彰之。以

信、義、效、忠者。則忽而慢之。自古皆然。是以學士具載史乘。而俠客之義。溷焉。豈非事之至不平耶。要之。亦其不學無術。有以致之也。悲夫。然而亂法之儒。其勢足以敗風俗。紊民序。小則禍於一時。甚至害及千載。貽國家滅亡之禍。而俠客之出感乎時。而激乎義。有所不平爲之也。力足以拔山。氣足以蓋世。見義必爲。斷曲直。明是非。救厄困。存死亡。雖學士之遇禍危者。亦往往賴俠客援之。且不伐其功。不張其能。舍身奉公。廉潔退讓。豈學士之所能爲乎。其所犯禁。亦其血氣有以致之。豈若亂法之儒。巧於舞幣。而又巧於逃罪者。所可得而比哉。由此觀之。俠之犯禁。未足爲害。而儒之亂法。實一世之患。而亘古之蠹焉。可不懼哉。

儒以文亂法 俠以武犯禁論

文藝科學生 吳 蓉

嗚呼。自太史公作游俠傳。而俠客之名始著。然往來古

今亦究有幾人哉。獨豎儒亂法。無時無之。竊次憲之名。行跼蹻之實。舞弄刀筆。塗塞耳目。巍巍乎廟堂之器。昂昂乎國家之樑。如漢之公孫弘等。緣飾經術。剽盜功名。在國家隱受其害。而人莫之知。嗚呼。此誠小人之尤者也。彼游俠則不然。生逢亂世。喜鳴人之不平。故恃其雄武。以犯禁網。雖粉身碎骨。亦所不顧。由是觀之。禁犯我耶。我犯禁耶。時非唐虞。君非夏禹。天下事固未易明也。孟子曰。民爲貴。社稷次之。君爲輕。其是之謂乎。其所以不得揚名於後者。以不學無術耳。不然。行事顯顯。詎容儒墨之排擯。如劍俠一傳。大抵年少好事。所爲而讀者。皆爲泣涕。寧非俠之有重於儒哉。

與同學論國樂書

秋蟲鳴時。辱姊不棄。往顧草廬。對酌舒懷。聯兩人別後。再聚之歡。後以事別去。迄今又百花破蕾時矣。回憶疇歡。早成泡影。今之所賴。以如面者。惟課餘郵書耳。吾校

有音樂一課。一日聞同學歌西湖十景曲。如見遙青近綠。一角南屏。春水碧波。兩堤新柳。身雖在堂。而神韻悠然。早向西子湖頭作踏青人矣。夫琴者本能動人之心。歡愉哀怨。聲所至而神隨之。一曲未終。魂消黯黯。如唐人詩云。不知何處吹蘆管。一夜征人盡望鄉。至今讀之。如餘哀響。况身受之者乎。樂之感人。也如此。故吾國古時恒藉以教民化俗。如舜作韶。周武王作大武。其彰彰尤著者。迨宋以後。國樂漸衰。迄今益無可稽。雖欲聽之。其可得耶。吾國凡有制作。往往不能繼續進行。以致始作終廢。國樂亦其一端矣。不然。何外國之樂。今乃聲聞遍國內焉。

喜雨記

天下之事。有得其時。有不得其時。得其時則喜。不得其時則否。若今日之雨。殆所謂得其時者歟。自癸丑之十一月。以至甲寅之正月。約三月不雨。當此春回斗轉之

時。正百卉萌芽之候。亢旱若此。民方以為憂。乃忽油然而作雲。沛然下雨。有如是之可喜也。而農民之為喜尤甚。蓋以為春熟有望。民賴以生。庶幾野鮮饑孥矣。非然者。大兵之後。繼以凶年。哀我黎民。何以堪此。然則今日之雨。誠能得其時者。故民皆喜之。余嘗讀喜雨亭記。感蘇子之善於形容。而猶疑民之喜雨。未必若是之甚。及今觀之。乃知蘇子之不我欺也。為政者發號施令。不得其時。則已苟得其時。民之心悅誠服。較之喜雨。當猶過之而惜乎。今之為政者之多不得其時也。

儒以文亂法。俠以武犯禁論

文藝科學生汪蔚文妹

韓子曰。儒以文亂法。俠以武犯禁。善哉斯言。得儒俠之真相矣。然世俗止知重儒輕俠。而不知儒之亂法。其禍尤遠也。微特禍於一時。甚且害及後世。而俠則雖犯禁。網然其心。可原其罪。可恕。孔子所謂如得其情。則哀矜

勿喜。正此類也。而謂其能爲禍害哉。其言必信。其行必果。已諾必誠。蹈禍不悔。有足稱者也。豈若亂法之儒。往往沾名而釣譽乎。且法一亂。則政體摧敗。元氣凋喪。其爲禍也隱而巨。若俠之犯禁。則一人犯罪。一人抵法。而已其爲禍也著而細。故儒俠相衡。禍害雖一。而輕重固不侔矣。儒豈俠之比哉。

民爲貴說

國者積民而成者也。國多愛國之民。則其國必強。此必然之道也。孟子曰：民爲貴。社稷次之。君爲輕。然則民者一國之最貴者也。夫國者非人所能私有也。必積民而成。其民各能自食其力。使生之者衆。食之者寡。則其國民必能自立。而其國亦隨之強矣。觀夫法美等國之民。何其貴也。以人民組織國家。而民亦樂愛其國。則其國強矣。嗟夫。近日之中國。外侮紛來。國家存亡。尙未有定。而在上者。既不視人民爲國之主體。民亦放棄其責任。

其卽孟子民爲貴之言而稱味之乎。

天下興亡匹夫有責論

其矣。國家存亡。其與人民相關係也。大哉。蓋自古國家之興。非獨其君臣之德茂也。蓋亦有人民之助焉。顧亭林曰：天下興亡。匹夫之賤。與有責焉。可知一國之興。雖在上者能行其政。而不有人民愛國之心。亦何由而昌盛耶。孟子曰：民爲貴。社稷次之。君爲輕。信哉。是言也。而一國之亡。亦在於民心。昔武王東伐殷亂。天下宗周。蓋紂之時。暴虐日甚。民心離散。故周伐殷。而人民能宗周也。然則天下興亡。匹夫之責大矣。雖然。天下之大有匹夫。卽有匹婦。夫豈無責者哉。稍有智識之人。必知愛國。此亦人之性情使然也。漆室女倚柱而嘯。亦愛國所致也。閭巷之人。雖有愛國心。而不能明於世者有矣。近日我國之受人欺凌。國民尙有愛國心。而外人尙不至十分欺我也。然則近日之中國。尙不致亡者。賴有國民也。

天下興亡匹夫有責論

文藝科學生 朱淑芬 清暉

今夫國家當危亡之時。往往歸咎於朝廷。君相之不善。亦獨何耶。蓋爲國民者。必先放棄其責任。而不顧朝廷之事。自以爲尋常小民。於天下無與。而國家因此敗壞矣。夫大抵天下之事。自宜由天下之人共之。彼爲政府者。豈能獨斷。獨行以違民心耶。自國民皆不自負其責任。以救國家之急。而後政府乃益逞其私。然則國家之興亡。國民不並受其責任耶。蓋政府之與國民。猶人之四肢百體也。有莫大之關係。如大木然。一人肩之。則不能勝。衆人肩之。則綽有餘裕矣。國家亦何獨不然。善哉。顧亭林先生之言曰。天下興亡。匹夫之賤。與有責焉。洵合乎孟氏民貴之說矣。夫中國人民。有四百餘兆之衆。使人人苟能任重致遠。則國亦何患其不强。惟皆因循畏難。不能任重。故日以衰耳。嗚呼。不可慨哉。雖然。當此內

憂外患。疊興之際。正宜人人引天下事爲己任。視國事若家事。斯國運乃有轉機。否則使僅僅依賴一二執政。而不加顧問。吾恐天下自此衰矣。悲夫。

論女子之教育宜于文學美術二者

各國之教育。略有不同。然歐美人民。無論男女。皆具普通之智識。美國男女同校。受同等之教育。然雖同校。而同班者甚少。同校同班者。惟康乃爾大學耳。美國女學所以發達者。因南北之戰。男子皆有服兵之責任。教育之事。無人擔任。故女子皆爲講師。至今女子擔教育者。常多于男子。豈非教育普及乎。若英法德。尙不能及此。我國之教育。方始萌芽。視英法德。遠甚。遑論美國。故今日吾國之女子。斷不能與男子受同等之教育也。或曰。均是人也。同是五官百體。何以不能與男子同受教育。以理論之。不可謂非考之事實。則不然。吾國今日男子之教育。固未發達。而女子尤甚。女子失學已久。智識愈

低以多數而論。女子之程度。實出男子之下。故不能不與男子異其教育。所以現今女子之教育。除普通智識外。惟文學美術爲合宜。若過高深。恐非女子所能勝任也。

儒以文亂法。俠以武犯禁論

文藝科學生 朱淑英 荅華

嗚呼。視世俗重儒而輕俠。致俠士之義。湮滅無聞。不可歎哉。孰知儒之不肯。尤甚于俠。朝廷用人。苟一不慎。則其往往舞文亂法。使國民皆受其害。是儒亦何足貴哉。夫俠士其行雖不軌正義。然其言必信。其行必果。已諾必誠。不愛其軀。赴士之阨。困不矜其能。羞伐其德。蓋亦有足多者焉。何況俠士之生。多逢亂世。其所以犯禁者。非有所感歎不平耶。而儒者之稱于後世。亦不過賴有其文耳。使俠而有文。亦何至湮滅不彰耶。惜乎不學無術。至俠士之賢。儒墨皆排擯不載。是可慨也。

嚶求集

漆室女憂魯論

文藝科學生 黃敏友 松

漆室之女。憂憂魯也。何憂乎魯。憂魯有患也。蓋當漆室女時。魯國和平。未有干戈。惟魯君老悖。太子少愚。似尙無患。然而漆室女乃戚戚然憂之。烏乎可謂見微知著者也。昔周嫠婦不恤其緯。而憂宗周之隕。人問之曰。汝不恤緯。何也。婦曰。國能不亡。則我布可織矣。若布成而國亡。則吾亦何所利耶。然則如漆室女者。殆嫠婦之倫歟。嗟夫。當今之時。國之可憂。亦已岌矣。歐洲風雲波及于我。內亂外患。靡有已時。今我處岌岌可危之時。有如漆室女之憂者乎。余恐男子且百無一二。而况女子乎。且漆室女之憂。猶屬禍患未形也。今我禍患已形。而竟不知憂。可恥孰甚歟。夫國亡身焉。託其智殆出嫠婦下矣。

(評) 起筆爽利。餘亦能準對時局。

六月六日本校追悼秋俠記事

競、雄、女、校、之、成、立、因、秋、先、生、而、成、立、也。秋、先、生、以、一、女、子、而、有、英、雄、豪、傑、之、氣、兼、有、堅、忍、不、拔、之、志。經、營、革、命、爲、同、胞、圖、幸、福、至、犧、牲、性、命、而、不、顧、嗚、呼、俠、已、我、國、自、古、以、來、女、界、之、中、有、能、如、秋、俠、之、英、俠、乎。故、秋、俠、爲、女、界、中、第、一、偉、人、全、國、人、民、無、不、敬、之、仰、之。徐、先、生、因、是、成、立、競、雄、女、校、示、不、忘、也。歲、之、六、月、六、日、爲、秋、俠、成、仁、之、日。本、校、特、開、成、仁、紀、念、會、是、日、也。天、氣、清、明、門、懸、校、旗、堂、中、懸、秋、俠、遺、像、學、生、百、數、十、人、嚴、肅、整、齊、教、職、員、十、數、一、時、開、會、行、禮、奏、琴、唱、歌、讀、祭、文、如、儀。校、董、述、秋、俠、成、仁、事、略。校、長、各、教、員、來、賓、及、學、生、等、皆、次、第、演、說。既、畢、學、生、唱、追、悼、歌、振、鈴、散、會、鐘、已、六、下、矣。余、默、思、各、教、員、所、述、秋、俠、遇、難、事、實、不、覺、有、感、于、心。夫、人、生、宇、宙、間、脩、短、隨、化、終、期、於、盡。如、秋、先、生、之、死、者、能、有、幾、人、哉。今、秋、先、生、雖、死、而、秋、先、生、之、名、與、天、地、同、不、朽、矣。使、中、

國二萬萬女子皆能志秋先生之志而行秋先生之行
尙何貧弱之足憂乎此余所以歎息而不可已也

(評) 敘次明瞭議論縱橫

論女子當注重國文

國、文、者、已、國、之、文、也。一、國、有、一、國、文、字、爲、國、人、當、研、究、者、也。學、校、之、中、學、科、不、一、如、脩、身、國、文、算、術、地、理、歷、史、英、文、等、課、以、國、文、爲、最、注、重。此、何、故、哉。蓋、國、文、爲、各、科、學、之、本、也。古、人、之、事、蹟、莫、不、記、載、於、書。國、文、通、達、者、古、之、政、治、教、育、以、及、種、種、之、事、可、了、然、矣。余、觀、今、世、之、人、往、往、以、他、國、文、字、爲、重、以、已、國、文、字、爲、輕。雖、有、科、學、及、叩、以、已、國、之、形、情、則、茫、然、無、知。若、是、之、人、豈、不、可、恥、哉。學、問、者、無、窮、盡、也。必、先、求、已、國、之、文、而、後、研、究、他、國、之、文。未、有、不、知、已、國、之、文、而、僅、知、他、國、之、文、可、以、稱、爲、學、人、者、也。由、此、觀、之、國、文、可、不、注、重、乎。至、于、女、子、尤、當、注、重、國、文。女、子、主、持、家、政、信、札、之、往、來、簿、計、之、出、入、莫、不、

有賴于國文且女子注重國文則家庭教育良而人才出故女子尤當注重國文也。

(評) 字句明白

尙武論 文藝科學生劉詒靜友梅

處今日競爭之世界弱肉強食非尙武力必不足以圖存然徒尙武而不以教育亦非其道焉必也其軍國民教育乎夫中國之弱由來已久崇文輕武自古已然民多文弱不能執戈而護社稷以兵役爲恥事故有今日之結果也夫國家多事之秋尙武無事之秋尙文二者並重不可偏廢國際間之交涉文人不能解決必以武力解決之兵強則能戰否則必亡土地主權付之東流矣中國今日已倡軍國民教育其後效果尙不可知尙望主持者倡道之達其目的而後已也嗚呼今日爲鐵血世界有強權而無公理以赤血黑鐵爲和平之代價我國民其各勉之哉

擬徐園公祭宋漁父先生文

維民國三年歲次甲寅三月二十三號爲漁父宋先生

殉國週年同人等謹以香花酒漿致祭于吾公之靈曰

嗚呼吾公生而爲英死而爲靈歐陽公云同乎萬物生

死而復歸于無者暫聚之形不與萬物共朽者後世之

名其公之謂歟嗚呼吾公志量節操磊落光明政治文

學兼優並美共和統一說者謂公之力居多蓋公爲國

民黨巨子極意主張和平故其所經畫莫不爲人所歡

迎然嫉忌者亦衆故不得已而回里省親及命駕北上

竟爲奸人所乘嗚呼痛哉自是厥後南北失好大起干

戈推溯原因皆莫非爲公之卒無計可以調和以致此

耳今國事日非危如累卵公而在世當不知如何憂鬱

以救國危今則已矣此吾所以重爲公悲并爲國前途

悲也雖然吾公形骸雖死而精神長在與天地同垂則

吾又何必爲公悲耶嗚呼哀哉尙鑒

(評) 沈痛切摯

論女子當注重國文

人與人交接必有語言。語言者代吾心意而發之也。道
距數十里猶能以語言傳達之。數百里數千里則非語
言所能傳達者也。故必以文字代之。文字者代語言之
用也。有文字雖天涯海角無不可達。此猶小者也。大則
數百年數千年之風俗文化迄今吾人猶得考之者。以
有文字故也。使無文字後之人將何從求之。孔子曰言
而無文行之不遠。信哉。聖言。今人之行儀文學欲傳之
爲後人法則必以文字著之。子書無文字雖有行儀文
學亦不能傳。故文字者吾人之寶也。夫一國必有一國
之文字。一國之文字存卽其國存。一國之文字亡卽其
國亡。文字之存亡與國家之存亡有密切之關係。如印
度然不特亡其國且亡其文字。文字與國家有存亡之
關係。故愛國者必愛己國之文字。不愛己國之文字卽

不愛國也。且也一國之民增進智識研究學科。舍國文
其道末由。蓋國文爲各科學之先導。而女子尤當注重
以女子有治家之責。未有不知國文而能治家者。他如
簿記書札之類亦悉以國文爲之。故女子注重國文爲
必要也。

(評) 中段能見其大餘明順

記少年時逸事

予家舊居浙西之杭縣。先大父有事於滬。乃僑居滬上。
凡十有六年。然余在滬僅六年耳。先大父既卒。乃仍還
杭縣。家屋幽雅。宜人園內種竹數十竿。入門折而東。有
一園名曰樂聚園。園多植桃李梅桂。竹柏之屬。園外之
竹與園內之竹常蕭疎相掩映。園有假山及池。池水出
山石間。常灑灑作聲。可聽。春風熈暖。桃李爭開。楊柳絲
垂芳草一碧。余與諸姊妹每羣聚園中嬉戲。爲樂。迨七
歲時。家君命入塾。然尙羸弱。不知讀書。爲何用。日事嬉

戲不事學問如是者三年乃入女子師範學校肄業僅半載又從游吳門遂入崇文女學辛亥八月民軍起義蘇城亦大擾遂重來滬江而余荒落者亦二年及去歲八月始來競雄女校方知學問之可貴而光陰一去之難再也追維疇曩悼惜彌至因抽筆記之楚狂接輿曰往者不可諫來者尤可追余雖不敏敢以斯言自勗

(評) 敘事簡潔

有志者事竟成論

人之生也未嘗有異也而卒至于大者志爲之也志者成事之基礎而人之善惡所由分也志在于善則善志不在于善則易趨于惡善惡之分不過一念之異甚矣志之不可不立也人苟志在聖賢豪傑則所學卽趨重聖賢豪傑之一途積以歲月無有不成之理由是可知爲一事必先立志志向既定雖困苦挫折不肯稍移無論如何重大之事必有成功之一日觀夫古來聖賢豪

傑所以能爲驚天動地空前絕後之大事者果何故哉是在立志之堅定耳吾儕青年果欲有所爲也則當立定志向爲後日建功之基礎雖有種種困難之事而志不爲其稍挫抱百折不回之志則事無不成語曰有志者事竟成當亦知所自勵矣

(評) 平正通達

論忍耐爲成事之本

天下古今之事業其成其敗者不知凡幾而其所以成所以敗者原因雖多其要視乎其人之能忍耐與否爲衡能忍耐者事無不成反是則敗蓋人成一事也大抵逆者多順者少今志弱能薄之士以爲天下事易易無不可成也而一遇挫折遽爾灰心甚且畏避不前而事終無成功之日此不能忍耐故也若夫英雄豪傑抱一往直前之氣概百折不回之主義卒能成偉大之事業能忍耐故也昔者張良受書於圯上老人任良僕役之

事良毫不為怪用能佐高祖成帝業使良無忍耐之心必不免於暴秦之世故曰忍耐為成事之本也今日內憂外患有朝不保暮之勢國家多事正志士有為之日而奈何一遇挫折即滅迹銷聲耶歲寒知松柏世亂識英雄吾國民其自計也

(評) 歸束到時事多艱尤見讀書能化

思不如學論文藝科學生吳 英 復 華

思者何也取已得者而思之學者何也求未有者而得之故學者實也思者虛也苟學而不思則無所得思而不學則無所進矣孔子曰學而不思則罔思而不學則殆又曰吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如學也故思必本於學猶木之有根水之有源也然無根之木無源之水窮極宇宙而不可得則學之能近取譬也吾人其念焉既得者而思之其進也有限欲求進境非學不可思不如學之說即思想有限而學無止境也人豈

可不學乎哉

(評) 疏解明通

論民主國家與君主國家之優劣

民主者以民為主也總統由人民選舉不得以國家為己有君主者以國家為私產人民為奴隸世世相傳而時施其專制者也此國體之別也民主國之政權操之人民人人有自由權有參政權而君主國家樂則君自享之難則推之於民此政體苦樂之別也國強則喜國弱則憂此民主國之民也以國事為國事此君主國之民也人民愛國心之厚薄視乎國體之優劣為轉移由是觀之民主優君主劣可斷言也然環顧我國借民主之名行君主之實抑獨何哉嗚呼此執政者之罪也

尙武論

國多尙武之國民則國強文弱者強國必弱弱國必亡試之往古斯巴達尙武功雅典尙文學故雅典卒為斯

巴達所滅此文弱之結果也中國當秦漢之際爲最強
競爭亦最烈自秦漢一統以後漸尙詩文詞賦之學漸
衆其文麗而飄逸故皆喜讀之遂至棄武尙文故卒滅
於蒙古近日東西各國無一不尙武爲急務故如英美
等國所以獨冠歐西推其根源無非尙武耳而我國國
民尙耽好詞章不備武力自歐西戰爭以後日本以十
九條要求我政府不許則以兵力逼之此文弱之弊也
設以兵能禦人其又誰敢伐之乎故欲自立於萬國競
爭之場必研究兵學况積弱之民立於萬國垂涎之士
危亡之禍近在眉睫爲國民者可不尙武乎

尙武論

文藝科學生吳

蘭友槐

曷爲尙武折衝禦侮以衛民而保國者也當民國與滿
人相持時也賴兵皆有尙武之精神不數月而廓清異
類還我江山其功偉矣當民軍起義之初滿廷未除光
復軍北伐隊敢死隊決死團以及婦人童子莫不荷戈

執戟效死疆場故能成事業然今受日本種種恫嚇不
敢強硬則何故哉武於內不武於外吾甚恥之嗚呼吾
國武備不振可謂極矣民以當兵爲恥言武事執兵器
而羞顏聞礮聲而驚怯文弱如此而望其競爭能勝乎
欲能勝必求尙武之精神也可

論文章宜得江山之助

水無源必涸木無根必枯文章無江山之助則亦成爲
平鋪板鋪之文耳筆何雄耶語何雋耶古今來文人學
士莫不遊山玩水考察名人事蹟故凡山居者之文尤
爲清絕奇警良以其日處山水間所觀者青紫交翠直
豎雲際俯察江河水平如鏡若波濤驟至則玻璃千頃
橫裂天際清靈之氣使人欲仙胸襟闊大氣象增新於
斯時也文心怒發筆掃千人而何有於平鋪而何患乎
板鋪乎然則吾人日處斗室之中切磋琢磨不遺餘力
者亦徒耗其腦力焉已耳問以外事必瞠目而不能答

更安能雄於為文哉

尙武論 文藝科學生嚴 平平之

國之強弱係乎兵兵弱則武力不足我國自古以來重文而輕武故豪俠志士皆孜孜汲汲日夜吟咏不以武為重而尙武之心遂消滅矣今歐美諸邦之略人也先以理議繼以兵爭我貧弱之中華豈能敵暴戾之強國是故據我土地奪我權利祇瞠目而不敢言究其原皆武力不足之故也然苟欲尙武必在乎教育教育注重於軍國民則尙武之風盛可以臨疆場而忘生死我國人其務之哉

(評) 重文輕武自是大弊抉發頗是

女子雜誌序高小畢業生顧桂貞

雜誌之發刊者多矣而提倡女學者殊未之聞何哉蓋吾國古時重男輕女民國成立有志之士提倡女學日以發達而女子雜誌亦於是乎出現夫學問與人生之

關係男女原無歧異英美各國女子非僅有學文知識且有政治知識中國女子雖不可遽言參政然亦當養成高尚優美之知識此則不能不望諸女子雜誌提倡之也當今之世正學術爭競時代歐美各國女學之進步日新不已吾國女學方始萌芽安能與世界爭競優勝劣敗自然之理也女子雜誌以提倡女學為宗旨影響所及足以啓發二萬萬女子使之從事于學以居優勝之地然則女子雜誌有關係於女子之前途豈淺鮮哉

說木

聚木成林聚民成國林之有木猶國之有民也地球之上鱗聚而蜂屯者皆國也雖兵力有強弱政教有盛衰人民有智愚賢不肖然既獨立為國則必有所以立國之精神在也國者為人民團結而成非僅一二英雄所能構造猶林者非獨木所成也國之強弱在乎教育林

之盛衰在平培養。吾國今日之現象如彼牛山之木。斧斤伐之。牛羊牧之。摧殘零落盡矣。論者不察而曰中國無才是猶徒濯濯之山而不察其所以致此濯濯之故。以爲山未嘗有木焉。山之性豈若是乎。林不培養則衰。國無教育則弱。乃吾見夫從事森林者。或知培養樹木。而握持政柄者。往往不知教育人材爲務。不可慨哉。

(評) 譬喻確當一絲不亂

溫故知新論高小三年生葉 璋敏如

今夫天下之事無一而不有新故者也。乃世人恒有喜新厭故之習。是真不知新故爲一理矣。蓋有新必有故。今日以爲新者。明日視之故矣。抑有故卽有新。今日以爲故者。昨日視之新也。然則新卽是故。猶之新新之與故。固相維相繫而不相離者也。抑且有故而後新者。始見爲新。亦有新而後故者。益不得謂之故。一言蔽之。故也者。積新以成之者也。積新以成故。則故者亦新之。

根本耳。譬如樹木必先有其根。而後始發枝葉。尤必時以水灌之。而後始發其榮。然則爲學問者。何獨不如是哉。蓋學問亦從溫故而後知新也。雖然新故亦須得其平。而不可偏重。否則拘拘自畫。卽愛博不專矣。是又安得謂溫且知耶。而厭故喜新者。可以悟矣。

(評) 詞華條鬯筆陣縱橫

冬日可愛說

春夏秋冬莫不可愛。願人獨愛夫冬者何也。曰惟其有日耳。然而日固無時不有者也。何獨偏愛乎冬之日。蓋時至冬季。朔風凜冽。寒氣逼人。幾不可禦。惟此瞳瞳照臨。窗牖如溫。鑪火而人。遂躍然可以振作精神。勤勉職業矣。此愛日之情。所以獨切也。非若暑氣蒸人。日亦如火。使人精神疲倦。朝夕思眠也。傳曰。趙衰如冬日之日。趙盾如夏日之日。此足見冬日之可愛。而夏日之可畏也。然則爲學者。時至冬季。何可不勤脩學問。而置此溫。

暖之旭光不加愛惜耶。

思不如學論

今夫天下之事業無一不由學而成者也。蓋學者成就事業之基礎而心思才力之所由出也。孔子曰：吾嘗終日不食，終夜不寢，以思無益，不如學也。乃知學之爲用固重於思，思而不學，與不思等人，其可不學乎哉！然而學不獨玩其文章談說義理而已，一言一句亦必精思其故，然後可知古人之精華而深得其益也。否則學而不思，譬一書籠藏書雖多，終不能用，則其學亦何益耶？孔子曰：學而不思則罔，思而不學則殆。是學之與思固缺一而不可者也。人其可不學乎哉！

天不能爲人之惡寒而輟其冬說

天有四時，春夏秋冬爲春則溫，爲夏則暖，爲秋則涼，爲冬則寒，本常道也。顧人獨愛春秋而惡冬，夏者何哉？蓋春有花，秋有月，故愛之者衆。至于冬夏則寒暑酷烈，故

惡之者亦衆耳。而寒爲尤甚，卽欲輟其冬，將奈天之不能爲力，何不然有春夏秋之溫涼，而獨無冬時之凜冽，豈非人生一大快事哉！然果天若無冬，則必將無寒天，若無寒，則溫暖適中人亦必至春而病，此其中蓋有陰陽消長盛衰倚伏之理存焉。是天豈可爲人之有所惡而遂輟其冬耶？

欲拒外貨須先振興農工說

夫國者人民所共有也，而欲富其國，自必以商業爲先。何則？商業盛則國自強矣。然興商必先振農工，苟無農，何有工？苟無工，何有商？蓋農工商三者固相維相繫而不可缺也。譬如樹木不有其根，何能發榮？農工之於商亦其本根而已耳。今吾人欲拒日貨，似矣，顧不先振興農工，則拒亦徒拒耳。必也致力農工，使商務日盛，而又價廉物美，引人欣羨，則購者必多，而外貨自不易入矣。然猶未也，必也力求美好，使輸之外國，庶我國不富強。

而自富強矣。不然，空言抵拒，將國勢有不陵替者哉。

〔評〕分兩層說甚有次序

說蟹

高小三年生袁畹蘭九滋

秋風瑟瑟。郭索而出。橫行岸上。厥名為蟹。蟹者介族之雋品也。八足雙螯。背而隆起。其形甚陋。而味特美。每至秋冬。所產尤盛。其殼堅而其味美。何哉。蓋蟹也者。傲霜之物也。其性與他物異。當嚴寒之日。百喙皆隱。而螃蟹獨盛。不猶黃花之凌霜獨傲乎。因為之說。以明之。

〔評〕後段能於小題目落大意尤佳

女子無才便是德論

在昔女子。深居綉閣。不出閨門。不以讀書為念。而惟修飾是務。其賢者亦不過孝順父母。尊敬翁姑而已。雖曰貞淑。然亦寧有非常傑出之才耶。夫既無才。則雖有德。亦有所不足。況無才者。未必皆有德耶。近世文化日開。女校林立。女子之有才學者衆矣。夫有才則必有德。有

才亦何害于有德。乃必認認然多所顧慮。亦見其意量之不廣矣。乃陳繼儒之言曰。女子無才便是德。此不通之論也。蓋女既無才。尚安有德耶。若無才而有德。則彼鄉村愚婦。宜皆溫柔淑順矣。而何以蠻野者紛紛也。否則有才而未必有德。則彼女學之設立。亦何為耶。吾故曰。才德應須並重。缺一不可。不可彼陳氏之說。不過一偏之見。不足信也。

〔評〕於女子才德二字闡發無遺鄉村愚

婦幾句尤令陳氏聞之俯首

論晉之所以亡

晉自賈后干政。八王擅權。國勢始替。士大夫又崇尚清談。鮮顧國難。致匈奴乘機相攻。虜懷愍二帝歸。而殺之。此晉之所以亡也。及琅琊卽位。晉室東遷。黃河流域盡淪於胡。晉以內亂。時作不能恢復。及符堅一統江北。大舉南侵。為謝玄等所破。自是江南半壁略得偏安。然中

原之地終以不復。劉裕專政卒篡帝位而晉真亡矣。蓋一國政治至艱且鉅。得賢君相憂勤惕勵猶恐其或失。今以皇后干其間。則是非顛倒。官豎紛爭。國焉得而不亡。而士大夫者。又委心順運。坐視顛危。絕不知國家為何物。嗚呼。此晉之所以終不可救。而夷狄篡殺之禍。閱千百年而未已也。不亦悲哉。

(評) 慷慨而談文勢充沛

忍耐說 高小三年生郁靜和 定芬

今夫天下之事業。無不由勤勞而成者也。而忍耐為尤甚。夫張良之所以能報讎滅秦也。蘇彝士之所以能開運河也。愚公之所以能移山也。精衛之所以能填海也。亦其能忍者久。斯其所成之功亦不可測也。君子之忍耐。何獨不然。是故人能忍耐。則伸其前此所受之屈辱。而且得以名垂後世也。彼不能忍者。可不勉哉。

(評) 中段累如貫珠

龍華觀桃記 高小三年生陳 覺悟因

嘗聞友人言龍華之勝。謂兩旁垂柳。遍野紅桃。真令人歎賞不已。余欣然慕之。一日往觀歸。不覺慨然曰。桃花之開。在春日和暖之時。百草亦皆發生。故能引遊人之來賞。然園圃之花。全仰人力培植。殊不足異。至於山野之花。各有本心。乘天地之靈。乘四時之氣。一旦採取。或供於華堂。或栽之古盆。爭芳鬥豔。得能吐氣揚眉。此真不負其豔麗者也。故為之記以自勉。

(評) 天然人力之辨一段尤見精彩

忍耐說 高小三年生曹秉彝 賦民

嗟乎古之聖賢豪傑。其能傳名後世而永不朽者。何耶。豈其生而歧嶷長而徇齊乎。非也。亦其堅忍之操。始終不惑。以積德積學而後成耳。不見夫一簣之覆。日久而積土成山矣。不見夫一勺之傾。逾時而積水成淵矣。若人之事業。學問。亦猶是也。然此積小而成者。舍忍耐奚

能○焉○昔○張○良○受○老○人○之○辱○然○後○能○滅○秦○而○受○漢○之○封○蘇○秦○受○家○人○之○輕○然○後○刺○股○用○功○而○佩○六○國○相○印○夫○非○其○由○忍○耐○耶○是○故○君○子○作○事○雖○崎○嶇○犯○難○百○折○而○不○可○回○也○若○言○今○人○則○有○忍○耐○者○鮮○矣○事○經○失○敗○則○棄○之○或○以○爲○艱○難○而○不○果○爲○嗚○呼○是○安○得○有○成○功○之○日○耶○

(評) 說得警切

說勤

高小二年生朱宗芝

凡○人○最○不○可○缺○者○勤○也○士○勤○讀○書○則○學○業○日○進○農○勤○耕○種○則○米○麥○必○稔○商○勤○貨○殖○則○獲○利○必○厚○婦○女○勤○織○則○布○帛○必○豐○他○如○勤○理○家○務○則○其○家○必○治○故○最○勤○爲○人○所○貴○一○國○之○中○能○人○人○勤○於○職○業○則○國○必○能○富○強○矣○嗚○呼○今○之○世○人○皆○貪○安○逸○而○憚○於○動○作○實○不○知○勤○者○成○就○事○業○之○根○本○也○祇○圖○安○逸○而○不○事○事○則○家○業○必○衰○國○者○聚○家○成○國○也○如○人○人○若○是○國○必○弱○矣○故○無○論○士○農○工○商○皆○當○以○勤○爲○先○昔○陶○侃○在○廣○州○朝○運○百○甓○於○齋○外○夕○運○之○於○

齋○內○吾○人○之○習○勤○亦○如○當○是○也○

(評) 由讀書推及四民能見其大筆亦清潔

說夏日讀書之樂

翁○森○有○四○時○讀○書○樂○之○章○余○謂○惟○夏○日○爲○最○蓋○四○時○中○夏○日○最○長○昔○人○所○謂○日○長○如○小○年○其○時○也○池○荷○盡○放○薰○風○徐○來○清○香○撲○人○設○榻○林○下○姊○姝○數○人○各○執○一○卷○吟○於○樹○陰○之○下○頓○忘○炎○暑○其○樂○一○也○吟○咏○未○已○忽○黑○雲○四○布○涼○風○颯○然○大○雨○遽○至○展○卷○復○讀○心○神○頓○爽○其○樂○二○也○且○夏○日○最○長○若○此○季○從○事○研○究○能○抵○半○年○之○光○陰○故○此○季○爲○我○輩○求○學○之○良○機○也○又○何○樂○而○不○讀○書○哉○

論賽會之無益

某○日○余○自○校○歸○家○見○路○中○人○往○來○不○斷○車○馬○如○雲○余○甚○異○之○訊○之○路○人○始○知○賽○會○人○皆○往○觀○也○余○因○之○有○感○矣○夫○吾○國○上○古○之○時○無○所○謂○佛○教○也○及○漢○明○帝○時○佛○教○始○

流○至○吾○國○於○是○吾○國○佛○教○漸○興○而○佞○佛○之○人○亦○漸○衆○彼
愚○者○謂○神○佛○能○禍○福○人○夫○人○不○知○勤○儉○而○禱○祝○於○神○以
求○造○福○於○人○其○可○得○乎○耗○有○限○之○光○陰○佞○無○稽○之○神○佛
爲○損○爲○益○固○彰○彰○也○且○今○國○家○貧○弱○有○若○累○卵○苟○擲○有
用○之○資○才○於○無○用○不○如○投○之○於○工○廠○學○校○以○冀○轉○弱○而
爲○強○而○羣○莫○悟○焉○嗚○呼○愚○民○之○愚○可○勝○道○哉○

分數與學問

夫○學○生○之○在○校○乃○求○學○問○非○爲○分○數○也○然○今○之○學○者○但
以○分○數○之○多○寡○爲○榮○辱○不○知○分○數○乃○教○師○所○判○給○若○分
數○多○而○吾○之○學○問○一○無○進○境○則○徒○具○外○觀○又○何○益○乎○故
分○數○之○多○寡○徒○屬○虛○榮○而○學○問○之○優○劣○斯○其○實○驗○也○且
學○問○優○分○數○雖○少○不○失○求○學○之○本○意○若○分○數○多○而○學○問
劣○不○亦○適○增○慚○愧○乎○故○凡○在○學○生○必○不○可○有○計○較○分○數
多○寡○之○心○使○其○有○之○則○必○不○能○專○力○於○學○雖○至○畢○業○亦
徒○有○分○數○而○已○學○問○何○有○哉○

十○年○樹○木
百○年○樹○人
猗○嗟○諸○子



吐○萼○含○芬
鏗○而○弗○舍
庶○占○取○夫
先○春



古今列女品類表

黃敏

品類 人名 時代 事略

孝行 緹縈 西漢

齊太倉令淳于意有罪當刑其少女緹縈上書曰妾父爲吏齊皆稱廉平今坐法當刑妾傷之夫死者不可復生刑者不可復續雖欲改過自新其道无由也妾願入身爲官婢以賣父罪帝憐之爲之詔除肉刑

木蘭 六朝

代父從軍

賢德 太姒 周

文王治外太姒治內國以大治

姜后 周

宣王嘗早臥晏起后脫簪珥以諫曰君王失禮晏朝樂色而忘德敢請罪王遂悔悟勤政中興

齊姜氏 春秋

晉公子重耳出亡在齊桓公妻以姜氏公子安之姜曰行也懷與安實敗名謀歸之遂霸諸侯

馬后 東漢

馬后能誦易好讀春秋楚詞常衣大練裙不加緣六官皆敬之

賢母

鄧后 東漢

孟母 戰國

范滂母 東漢

陶母 晉

歐母 宋

二程母 宋

愛國

漆室女 戰國

韓氏 晉

孫氏 晉

才女

班昭 東漢

宋若華 唐

勇武

楊氏 唐

幼誦經書常晝脩婦業暮誦經
典立為后恭肅小心動有法度
孟子少孤母為三徒使習禮容
孟子嘗輟學母斷機以勉之
靈帝大誅黨人范滂被及其母與之訣曰汝
今得與李杜齊名死亦何恨滂跪受教而別
陶侃家貧范逵嘗止宿母為劉薦給馬截髮供饌
侃嘗為吏監漁梁以餞遺母封鮓還而責之

脩父早卒鄭教之學以荻畫地學書

侯氏有治家教子之規不喜笞朴婢教子獨嚴嘗曰
子之所以不肖者皆母文其過而父不知末由正之也
女倚柱悲吟而嘯人問之曰魯君老悖太可避乎魯
國有患君臣父子皆被其辱禍及衆庶婦人安可避乎魯
亂魯果

秦符堅兵攻襄陽外城已失刺史朱序
惶恐韓氏發女丁別築新城得保全之

蘇峻反潭起義兵孫氏嚮
環珮以助軍資卒討平之

班昭早寡守志教子其長兄固作前漢書未畢而卒昭續
成之鄧太后嘉其志節詔入宮拜為女師著女誡七篇

若華著女論語以教訓天下貞元中李
抱真其才德宗召入禁中呼為學士

李希烈襲項城時楊倡議堅
守親執纜以享衆城賴以全

梁夫人 宋

徐后 明

秦良玉 明

沈雲英 明

貞烈 謝李氏 宋

王貞婦 宋

高尙 陶翟氏 南北朝

奇俠 聶嫫 戰國

秋瑾 清

古今列女品類表

品類 人名 時代

母儀 孟母 戰國

韓世忠與金兀朮戰於黃天蕩夫
人親執桴鼓以助戰兀朮大敗
隸南時李景隆乘虛圍之後
激勸將士登陣拒守城卒以全
良玉石砮馬千乘妻也饒膽智善騎射兼通詞
翰屢立戰功張獻忠犯蜀石砮獨完良玉力也

助父著戰功封游擊將軍

謝枋得之被捕時其妻李氏攜二子匿山中
元兵欲屠其墟李乃自首至建康經死獄中
元兵入浙東婦被虜行至嵯縣而死
楓嶺指血題詩石上投崖而死
翟夫陶潛以先世為晉輔恥復屈身隱居食力
翟氏相與同志夫耕於前妻鋤於後晏如也
聶嫫之弟為刺客死莫知名嫫乃往哭
之曰此吾弟軼深井里聶政也遂自殺
秋瑾自游學日本歸與其鄉人徐錫麟同辦大通學校及
體育會錫麟在安徽謀大舉事敗秋瑾亦被逮於紹興以
身殉國矣

事略

孟子少時隣于屠家問母殺猪何為母曰欲啖汝既而
悔曰與子戲言是教以不信也乃解簪珥買肉以示信而

劉詒靜

陶母 晉

歐母 宋

孝行 緹縈 東漢

木蘭 六朝

高尚 陶翟氏 南北朝

貞烈 共姜 周

皇甫夫 東漢

王貞婦 元

忠義 范滂母 東漢

陶侃為監魚吏寄鮮而干法也侃因感勵遂為名臣

而少貧父蚤卒母人

漢太倉令淳于意被京上書願以身贖父刑文帝嘉其孝

而免之因

秦木蘭女當從征老病不能行弟幼弱蘭改粧代

其夫陶潛以先世為晉輔恥復躬身于宋隱居食

衛世子共伯早卒其妻共姜守

乃甫規夫人能文善規卒董卓聞其美欲妻之知不免

絕口而死

元末臨海人王氏美兵亂殺其夫驅王過嶺縣清風嶺

面不知何日見妾魂未識幾時迴兩行怨淚垂頻滴一對

而死

范滂以直節死其母曰汝為忠臣吾為忠臣之母又何憾馬

朱夫人 晉

謝夫人 宋

智慧 顏女 春秋

陳母 漢

才德 班昭 後漢

韋逞母 前秦

武勇 平陽公主 唐

梁夫人 宋

朱序守襄陽秦兵入寇夫率家中婢妾自守一
 面城將傾夫人連夜築內城以退秦兵城卒以全
 謝枋得起兵復宋不克而死乃令曰不得李氏即
 草木而食元兵欲捕李不得乃命子出就俘
 民李氏曰不可以我故而傷民命子獲免
 於建康獄比聞夫卒乃自經死二子獲免
 孔子父叔梁紇喪妻欲再娶顏氏之者何其少
 紇老醜而武勇欲再娶人無妻之者何其少女
 吾聞孔氏聖王之裔其後必昌妻之何傷父曰
 妻之可也遂以之嫁叔梁恐其無子乃禱於尼丘
 焉仲尼
 秦末天下大亂陳嬰素有才略衆立以爲君母曰
 世無大德舉事必不成不若擇主而事事成猶可
 成猶可自免也嬰乃從項梁
 起兵後歸漢以功封堂邑侯
 其兄固作前漢書未畢而卒
 昭續成之世號曰曹大家其學太常韋逞母宋氏
 秦符堅時周禮秦主封爲宣文君陞官講解由是
 餘世習周禮秦主封爲宣文君陞官講解由是周
 大明
 于世
 公主爲高祖女柴紹妻嘗自率
 精兵萬餘與太宗軍會于渭北
 金兵犯宋韓世忠率舟師逆戰於江宋兵少却
 人擊鼓助戰以勵將士遂大破金兀朮於黃天蕩

成祖后 明

秦良玉 明

愛國 漆室女 周

燕王棣南下時李景隆乘虛圖之
后激勸將士登陣拒守城賴以全
良玉石砮馬千乘妻也張獻
忠犯蜀石砮獨完良玉力也
魯穆公時有漆室邑之女倚柱悲吟而嘯人問之女曰今
魯君老悖太子少愚魯國有患君臣父子皆被其辱故憂
也之

奇俠 秋瑾 清 憤胡清之僭盜起義師而殞身

駢文統系圖 附原問題

汪蔚

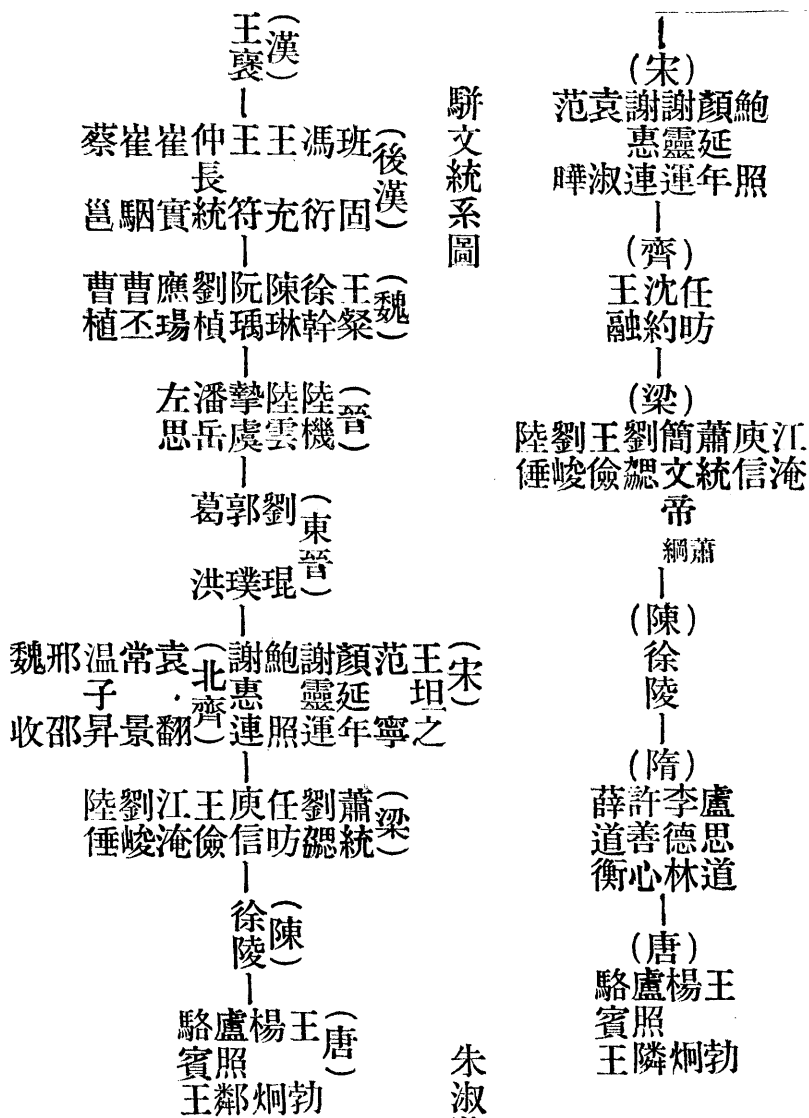
王褒為駢儷之祖厥後崔蔡之徒承襲流衍至於初唐四傑而止其間先後遞嬗轍跡可尋試作系圖以明之

(漢) 王褒 | 馮衍 | 班固 | 崔駰 | 蔡邕 | 孔融 | (魏)

曹丕 曹植 阮瑀 王粲 徐幹 陳琳 劉楨 應瑒

(晉) 陸機 | 陸雲 | 潘岳 | (晉) 葛洪 | 郭璞 | 劉琨 |

駢文統系圖



朱淑英



上海图书馆藏书



A541 212 0008 36898