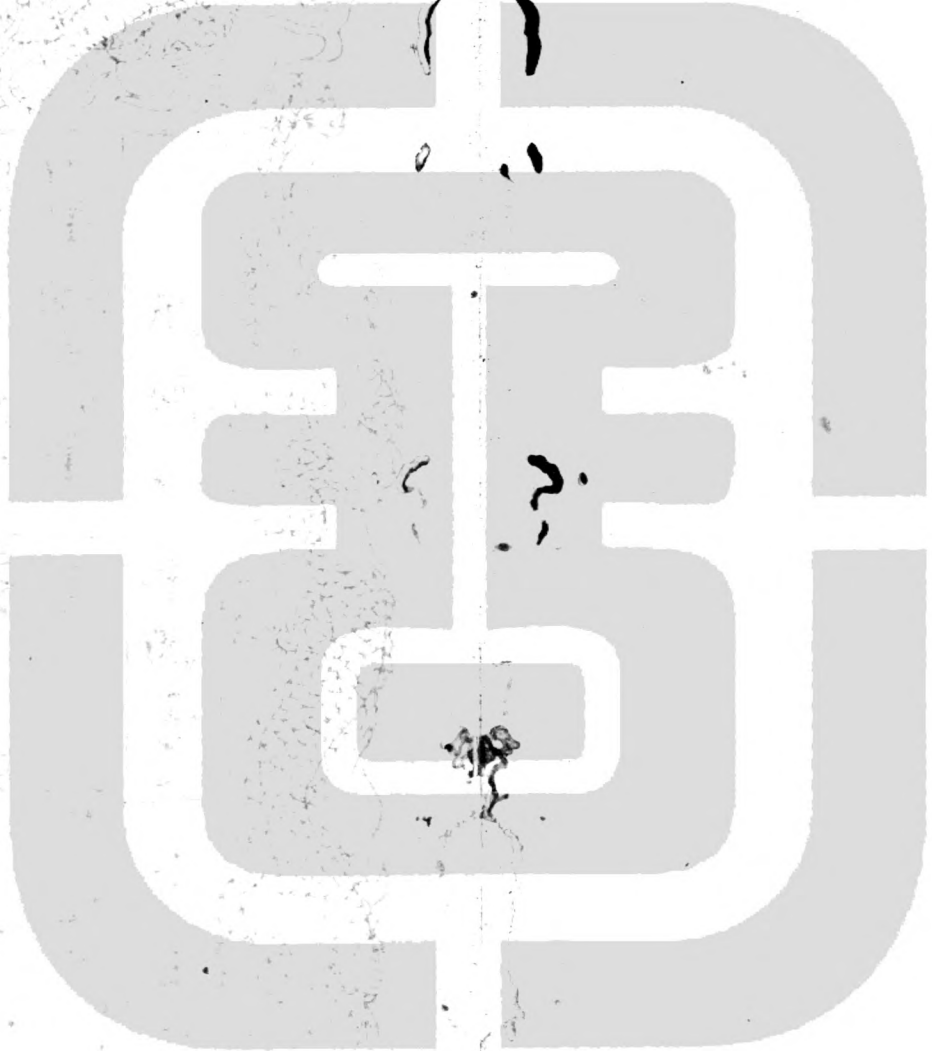


續高僧傳

籍
才九

四
百
五
十
左二

5-1309



續高僧傳卷第九

唐釋

道宣撰

義解篇五

正紀十四

附見六

周益州謝西寺釋寶海傳一

隋益州龍淵寺釋智方傳二

隋荊州龍泉寺釋羅雲傳三

隋荊州等界寺釋法安傳四

隋襄州龍泉寺釋慧哲傳五

隋江表徐方中寺釋惠暉傳六

隋常州安國寺釋慧弼傳七

隋相州演空寺釋靈裕傳八

隋西京空觀道場釋慧藏傳九

道瓊
慧響
洪哲
惠藹



五

隋東都內慧日道場釋智脫傳十

隋東都內慧日道場釋法澄傳十一

隋東都內慧日道場釋道莊傳十二

隋東都內慧日道場釋法論傳十三

隋京師大興善道場釋僧粲傳十四

僧鸞
僧鳳

釋寶海姓龔巴西閬中人少出家有遠志承

揚都佛法宗盛便決誓下峽既至金陵依雲

法師聽習成實旁經諸席亟發清譽乃引衆

別講徒屬兼多于時梁高重法自講涅槃命

海論佛性義便昇論榻雖往返言晤而執鋤

鈿香鑪帝曰法師雖斷慳貪香鑪非鋤鈿不

執海應聲曰陛下位居宸極帽簪非纛不戴

帝大悅衆咸驚歎及後還蜀住謝寺大弘講肆武陵王紀作鎮井絡敬愛無已每就海宿請談玄理乃忘晝夜至旦王將盥手日影初出王曰日暉粉壁狀似城中風動刹鈴方知寺裏其晨車蓋迎王馬復嘶鳴海曰遙看蓋動喜遇陳思忽聽馬鳴慶逢龍樹相與欣笑而出王昇車謂御從曰聽海法師言詞令我槃桓而不能去其辯給無方爲此例也周氏跨躡梁益庸公鎮方弥加深敬越於恒伍時年八十謂門人法明曰吾死至矣一無前慮但悲去後圖塔湮滅耳當露屍以遺鳥獸及建德之年果被除屏今院宇荒毀唯餘一堂

容像存焉

釋智方蜀川資中人其先東吳遠祖官於西蜀遂乃家焉童稚出家止州郭龍淵寺輪法師所早與寶海周旋同往楊都雲法師講下而機辯爽利播名揚越每講商略詞義清雅泉飛故使士俗執紙抄撮者常數百人初講法華至塔品高妙遂序王釋義了乃曰何必昔佛國土有此高妙即揚都福地亦甚莊嚴至如弥天七級共日月爭光同泰九層與煙霞競色方井則倒垂荷葉圓桶則側布蓮花似安住之居南類尼法之鎮北耳聞目見庶可聯衡錄得者秘以贖歸益部嗚呼嗟歎為驚

絕故其語出成章狀如宿構寶海頻來擊難
發其聲采故海問曰三變此方改穢成淨亦
能變凡成聖不荅曰化佛甚多狹故須廣凡
聖自尔何勞改變又難若尔則六十小劫謂
如食頃但是聖覩凡不能覩凡聖俱覩凡聖
俱聖方笑曰高座何曾道此乃是自道自難耳
海覺言失乃調曰三隅木斗何謂智方尋聲
報曰瓦礫滂池那稱寶海衆大笑而散及疾
甚海恒來看慰乃謝曰智方不能攝養致此
沉痾仰勞仁者數來垂問願生善處常與同
遊俄而異香滿室中夜卒於益部年九十餘
釋羅雲性耶氏南郡松滋人初從上明東寺

出家志操所懷附叅成德承金陵道王索隱
者若林遂輕千里遠追勝侶會楊都道朗盛
業興皇乃傾首法筵鑽仰徽列一乘四論大
剖津途于時嘗命學徒括究幽隱雲年十六
甫在幼冲銳志前驅問常無常義而容色無
撓實主綽然衆咸嘉賞朗乃以所服帔處衆
贈之自此名稱踰遠所在傳之而樂法不窮
如愚莫滯自朗遷後廣評所聞又從福緣寺
巨法師將酌遺逸巨縱解無遺任其鑽仰雲
以三論奧義未被荆南二漳多阻誓當弘演
有栖禪寺陟禪師定慧兼修注心開剖于時
六合混壹三楚全盛衆若稻麻人多杞梓雲

創還鄉寺乘此應機居端座爲請益之師吐
清言爲住法之首揔管宜陽公王世積詔使
舍人蕭子寶躬臨法席成誦德音有龍泉寺
地隔躡塵心在閑曠乃居之五十餘年修緝
棟宇常坐不卧領徒五百時呈翹楚煬帝承
名有勅追入避迹鑿坏以病而退昔釋道安
於上明東寺造堂七間曇翼後造五間連薨
接棟橫列十二雲此堂中講四經三論各數
十遍不於文外別有撰述皆心思口演冰釋
理順故得空有兩忘教義雙舉時松滋有道
士姓俞抽祐者學冠李宗業該儒史常講莊
老私用內經雲命門人慧成道勝曰彼道士

蜂飛蟻聚掠牛盜法情實難容可傳吾言摧
彼邪蹤成等誼彼而坐道士曰人天交接兩
得相見成曰脫珍御服著弊垢衣習近窮迷
將開漸化時以爲名荅成前呼俞爲先生俞
瞋曰我非俗士那詔我爲先生成曰汝旣諱
喚先生請除先字還依舊姓名曰俞生所以

句句之中常銜俞生于時大衆欣笑無已道
士負慙折角雲奉執高尚雅鎮時俗迎送慶
弔一無預焉或負榮傲道者聞而往造及見
叅禮汗流心戰生緣在神山之下一夏居上
靜處思玄母日自賚登上供設有問其故荅
曰即此爲報母之劬勞也昔朱粲殺擾荆南

寺多焚毀惟雲所造龍泉獨存以賊中搃管
雲曾授戒所以尊師重法寺獲存焉雲兄弟
五人皆爲法師而雲最小神彩特達入室弟
子十人椿誥澄憩等傳道開化岷蜀江淮故
未序曆以隋大業十二年四月二十三日端坐
遷於寺房春秋七十五中書令岑文本製碑
沙門道顥即雲之兄也學通大小名聞道俗
於上明東寺起重閣在安公驢廟邊北傳云
安公乘赤驢從上明往襄州檀溪一夕返覆
檢校兩寺并四層三所人今重之名爲驢廟
此廟即繫驢處也

釋法安姓田枝江人神彩俊越見稱童幼年

十八遊學金陵初聽成實後學中觀於興皇
座下十有餘年庶乎屢空智乎特秀三千學
侶獨標三絕之名形長八尺風儀挺特一也
解義窮深二也精進潔已三也時聽涅槃每
立異義令衆難之人雖巨衆無能屈者由是
聲聞楚越一時朗公知其穎拔令論義應命
構擊問領如響往復旣久便止朗曰尔義窮
乎對曰義若恒沙何可盡也時學聞名安者
多目之爲沙安三論四經皆講製廣初章及
鹿角章等理致宏遠流傳江漢年過不惑迴
情在定更不談說時往成禪師所共論之道
琢磨心性動經晨夕而不噉僧食不飲濁漿

春秋六十五終於等界寺寺在斯州之上西
望沙州即劉虬注法華之地今經臺餘基尚在
釋慧哲姓趙氏襄陽人識度弘朗業操清遠
出家已後南趣揚都會陳國文昌載隆三寶
僧正瓊公精理入神淨行純備微銜紫相世
号烏瓊帝尚重焉奉爲大僧正也監護法城
爲物依止陳氏王族歸戒所投自餘槐棘無
敢造者住建初寺禎明元年忽然坐逝葬樓
湖之山天子哀之以黃麾諸仗衛送墓所初
未終頃所住寺塔三日光現因而告終道俗
異焉時彭城寺寶瓊者善講說有風采形相
哥白世号白瓊事見別傳哲初叅聽其講大

開令業聚徒講說屢發新聲以慧悟自矜頗
懷傲誕承興皇道朗神辯若劒罕有當鋒因
而從其言晤往復移時荅對逾遠哲大異之
即從伏聽沉隱微密自然通解而威容自矜
動止懷法曾於行路忽遇雷雨霖注哲從容
如常不失規矩時雨瀉靴水安行達寺行步序
序視瞻不眇轉身徐顧無妄乖越時人呼爲
象王哲也又善護根門節量口腹便利滌沐
罕有延濫所以召請俗舍信宿經時皆不覩
其流穢歎美增盛及講三論俊朗之響重光
先價引衆泝流屆于本邑住城西望楚山光
福禪房下龍泉寺常以弘法爲務涅槃三論

逾乎相續學士三百餘人成器傳燈可有五十即慧品法粲智嵩法同慧璿慧楞等是也各領徒屬所在通化開皇十七年四月卒于龍泉時年五十有九葬于西望山寺弟子慧嵩等樹碑于本住沙門慧響製文響有奇才思力邁壯為揔管薛道衡所重嵩有學聲多

所遊貫令任京都頻揚講說時同邑有洪哲者統閑大小每開法肆以達解之望微近慧日故西楚傳号為前後兩哲云

釋慧暉姓周氏其先家本汝南漢末分崩避地江左小震是宅多歷年世今為義興陽羨人也祖韶齊殿中將軍父覆梁長水校尉並

偃仰衡門不求聞達優遊卒歲易農而任暉
穎悟冥來挺操童幼鑽求六經略通大義蓋
家教之常習非其好也年十八乃喟然歎曰
服膺周孔以仁義爲先歸心黃老以虛無爲
貴而往來生死出入塵勞乃域中之累業非
出世之要道也旣發希有之志仍感非常之
應夢見一塔累級五層畫彩莊嚴峒然峻峙
因而禮拜願昇此塔少選之頃俄上相輪當
時身心快樂未曾有也於是將遊京邑途次
朱方遇竹林寺詔法師雅相嗟賞乃依止出
家爲十戒和上尋出都任甘露鼓寺進具已
後從靜衆峰師受十誦律又聽龍光綽師成

實自綽化往更採衆師屬意毗曇并八犍度
將欲並遊秘奧盡掇菁華還從龍光學士大
僧都舒法師研精成論及舒沒故親受遺囑
值梁室版蕩京寺荒殘乃裂裳杖錫來止南
徐寔報地恩兼修法事陳武在田朱方歷試
夙承高譽雅相欽重司空侯公次牧此州虛
心頂戴永定三年侯公入輒乃請出都於白
馬寺講涅槃經及成實論學徒雲結不遠千
里揮汗鼓袂風雨生焉法筵之盛莫感斯擬
天嘉二年學士寶持等二百七十人請講於
湘宮寺太建四年宣帝勅請徙講東安後主
昔在春坊亟經義集曾屬才辯雄遠持所溢

心及嗣寶位深惟敬仰至德元年下詔爲京
邑大僧都四年轉大僧正及天下混一來止
徐方緣會敷弘無替時序以開皇九年七月
十日遷神於中寺春秋七十有五其月二十八
日窆於鍾山之巖惟暉行業清高靈祇響應
神通感召不可思也昔在陳朝每年夏中常
請於樂遊苑爲陳氏七祖及楊都六廟諸神
發涅槃大品經並延神座俱在講筵所以翠
旌孔蓋羽服霓裳交亂人物驚神眩目而往
來迎送必降雲雨冥期無爽十有餘載常於
食後講前假寐偃息及講時將至輒見朱衣
人曰法師好起也陳領軍將軍任忠少爲將

師雅好畋遊。然宿植勝因。善機將發。庖厨饕餮。悉放竒光。覩而恠之。竊懷憂懼。夜夢異人來謂已曰。如請東安講。則所見必當無憂。旣而覺悟。歡喜踊躍。置孳繒繳。一時焚燼。仍屈兩夏於府講說。因此懺悔。承持二經。受不殺戒。故靈迹寔繁。未陳万一。凡講成實。玄義六十三遍。論文十五遍。涅槃小品各二十餘遍。五十許年法事相接。自餘衆部略而不載。菩薩戒弟子司空吳明徹等公侯將相貴遊朝士數千餘人。難以勝記。弟子智瑜等以音儀永謝。餘論將空。非彼豐碑。無陳聲實。乃勒銘于寺中。菩薩戒弟子著作郎瑯瑯王曾製文。

釋慧彌。姓蔣氏。常州義興人也。祖玄略。以忠孝登朝。父元暉。以才華待詔。咸佩印綬。並奏絃歌。季父元舉。陳世功臣。庭列鼓鍾。路橫驂駟。車馬之客。填階。琴嘯之賓。盈席。見彌青襟之年。神爽咸異。嗟曰。此子若逢鳳德。終爲王佐之才。旣挺龍頤。必有封侯之應。彌情存出。

俗因而荅曰。無爲之貴。可以娛情。有待之煩。徒勞人耳。於即蔬素。栖遲便思。脫屣陳武。龍飛天興。元福永定。二年躬紆袞冕。爲翦周羅。三衣什物。一時通給。乃伏業於惠殿。寺領法師。爲弟子。領東南竹箭。震澤風聲。王族望僧塗香。是屬彌親。承雅訓。聽受成實。年登弱冠。

握錐淮海值寶梁。明上盛弘新實天宮。晃公
又敷心論遂窮神。追討務盡教源所以六足
八捷四真五聚明。若拍掌罔惑有遺天嘉元
年遊諸講肆旁。求俊列備見栢梁悟茅茨之
陋頻上三休恨土階之鄙。乃去小從大徒轍
舊章聽紹隆哲公弘持四論繞經一悟功倍
常徒研味數旬精通玄極。是知大智本行與
日月而齊明名稱普聞。將風雲而共遠然其
神思沉鬱詞吐抑揚。翦萬古之槃根朗百年
之暗室浙左欽德更甚江東。太建十年下勅
於長城報德寺講涅槃法華瓶錫盈堂簪裾
滿席質疑請道接踵成林。稟戒承歸排肩如

市莫不謂百步之香草或千年之聖人爰至
哲公將乎大漸仍遣使者召還京室轡几塵
尾經書義疏預是講儀一皆付囑欲令法輪
不斷佛種相仍彌頂受遺今時滿六年敷演
論經各盈十遍傳授之美後見伊人隋師伐
罪陳運受終思報地恩言旋故里安國寺者
陳武所營基址乃存房廡凋壞彌遂犯霜露
振錫揚煙廣率良朋願言修理故得寺宇光
華門房儼麗故真觀法師製寺碑曰花磚錦
石更累平階夏藻秋蓮環莊竦塔月臨月殿
粉壁照於金波雲映雲臺畫梁承於玉葉是
也至於經像繕修鍾磬鎔範其為法利吁可

勝言以開皇十九年正月忽抱氣疾便覺彌
留至三月半午時從化春秋六十有二窆于
華陽之山學士慧方陪隨歲久義解鉤深堪
任傳燈咸以付囑乃立碑於寺云

釋靈裕俗姓趙定州鉅鹿曲陽人也年居童
幼異行感人每見儀像沙門必形心隨敬聞
屠殺聲相亦切愴曾懷致使鄉黨傳芳親緣
爲之止殺年登六歲便知受戒父母強之誓
心無毀尋授章本及以千文不盈晦朔書誦
俱了至於孝經論語纔讀文詞兼明注解由
是二親偏愛望嗣門風年七歲啓父出家父
以慧解夙成意宗繼世決誓不許唯令俗學

專尋世務礙之道法裕私歎曰不得七歲出家一生壞矣遂通覽羣籍資於父兄並包括異同深契幽蹟唯老莊及易未預承傳年十五潛欲逃世會丁父艱便從世疾苦由縈轉杖而能起服畢厭俗心猛不敢辭母嘿往趙郡應覺寺投明寶二禪師而出家焉其人亦東川之標領也既初染大法勅令誦經裕執卷而誓曰我今將學必先要心三歲微言定當窮旨終無處中下之流暨於儒釋兩教遍須通曉也年始登冠聞惠光律師英猷下即往歸稟會已沒世纔經七日獨嗟無遇戒約何依乃迴投憑師聽於地論荏苒法席終

于三年二十有二方進具戒還從明寶二德
求爲本師乃皆辭曰吾爲汝緣吾非汝師可
往勝上所也遂赴定州而受大戒即誦四分
僧祇二戒自寫其文八日之中書誦俱了有
定州刺史侯景訪裕道行奏請度之隸入公
名甚相器重後南遊漳滏於隱公所偏學四
分隨聞尋記五夏行之又以地論初與慧光
開悟之元匠流衍弘道道憑即光師之所親
承憑光並有別傳裕依憑法席晨夜幽通發
竒剖新者皆共推揖有齊宣帝盛弘釋典大
統法上勢覆群英學者望風響附用津僥倖
唯裕仗節專貞卓然不偶倫類但慮未聞所

聞用爲翹結耳後。上統深委高亮欽而敬之。自此專業華嚴涅槃地論律部皆博尋舊解。穿鑿新異。唯大集般若觀經遺教等疏。拔思曾襟非師講授。又從安遊榮等三師聽雜心義。嵩林二師學成實論功將一紀。解貫二乘。綱領有存。皆備科舉而精爽。弘贍理相兼通。曾與諸僧共談儒教。旁有講席。叅涉間聞。兩聽同散。竟以相聞。覆述句義。並無一遺。由此鄴下擅名遐迹。馳譽且而剛梗嚴毅守節。自專至於都講。覆述勵懷。非任世供道望。銷聲避隱。有事不獲已者。讓而受之。夏居十二。鄴京創講名節。旣著言令。若新預聽。歸依遂号。

爲裕菩薩也。皆從受戒之三聚大法。自此廣
焉。因以導物爲恒務矣。意存綱領。不在章句。
致有前後重解。言義不同。忘筌者會其宗歸。
循文者失其宏趣。會齊后染患願講華嚴。昭
玄諸統。舉裕以當法主。四方一會。雅爲稱先。
時有雄雞一頭。常隨衆聽。逮于講散。乃大鳴。
高飛西南樹上。經夜而終。俄尔疾遂。有瘳斯
亦通感之明應也。內宮由是施袈裟三百領。
裕受而散之。文宣之世。立寺非一。勅召德望。
並處其中。國俸所資。隆重相架。裕時鬱鬱爲稱。
首令住官寺。乃固讓曰。國意深重。德非其人。
幸以此利授。堪受者其高謝榮時。爲類若此。

有善生法供則受而無憚其攝引陶化又若
此也故其所行藏不爲世情之所同測矣年
四十有七將隣知命便即澄一心想禪慮巖
阿未盈炎溽范陽盧氏聞風遠請裕乘時弘
濟不滯行李便往計焉至止講供常溢千人
聽徒嘉慶前後重疊後還鄴下與諸法師連
座談說齊安東王樓叡致敬諸僧次至裕前
不覺怖而流汗退問知其異度即奉爲戒師
寶山一寺裕之經始叡爲施主傾撤金貝其
潛德感人又此類也周氏滅齊二教淪沒乃
潛形世壞衣以斬縑三升之布頭經麻帶如
喪考妣誓得佛法更始方襲舊儀引同侶二

十餘人居于聚落夜談正理晝讀俗書學既探幽隨覽綴述各有部類名如後列時屬儉歲糧粒無路造卜書一卷令占之取價日米二升以爲恒調旣而言若知來疑者叢開得米遂多裕曰先民有言舐蜜刃傷驗於今矣索取卜書對衆焚之日別自往須臾獲價卷席而歸所得食調及時將返用供同厄遂達有年大隋運輿載昌釋教裕德光先彥即預搜揚開皇三年相州刺史樊叔略創弘講會延請諸僧並立節前標遺法明寄一期影響千計盈門裕當元席允副玄望有勅令立僧官略乃舉爲都統因語略曰統都之德裕德

非其德統都之用裕用非其用既其德用非
器事理難從僉謂捨於此人則薦失綱要後
更申請乃潛遊燕趙五年行化道振兩河開
皇十年在洺州靈通寺夜於庭中得書一牒
言述命報厄在咸陽初莫測其然也至于明
年文帝崇仰釋門遠訊髦彥皆云裕德覆時
望矣因下詔曰敬問相州大慈寺靈裕法師
朕遵崇三寶歸向情深恒願闡揚大乘護持
正法法師梵行精淳理義淵遠弘通聖教開
導聳警道俗欽仰思作福田京師天下具瞻
四方輻湊故遠召法師共營功業宜知朕意
早入京也裕得書惟曰咸陽之厄驗於斯矣

然命有隨遭可辭以疾又曰業緣至矣聖亦難違乃步入長安不乘官乘時年七十有四勅遣勞待令住興善仍詔所司盛集僧望評立國統衆議咸屬莫有異詞裕笑曰當相通委何用云云遂表辭請還置言詳覈帝覽表究情依即聽返僕射高穎等意存統重又表請留帝即下勅令且住此裕曰一國之主義無二言今復重留情所未可告門人曰王臣親附久有誓言近則侮人輕法退則不無遙敬故吾斟酌向背耳尋復三勅固邀裕確執如上帝語蘇威曰朕知裕師剛正是自在人誠下可屈節乃勅左僕射高穎右僕射蘇威

納言虞慶則摠管賀若弼等諸公詣寺宣旨
代帝受戒懺罪并送綾錦衣服綃三百段助
營山寺御自注額可号靈泉資送優給有逾
常准力步而歸達于本邑顧而言曰往返之
弊厄不亡乎由是勅問屢馳驟錫重杳稽疑
請決者不遠而至餐風沐道者復結于前矣
裕末又住演空寺相州治西秉操弥堅履行
逾肅帝聞之又下詔曰敬問演空寺大德靈
裕法師朕遵仰聖教重興三寶欲使生靈咸
蒙福力法師捨離塵俗投旨法門精誠若此
深副朕懷其為國主思問如此類也及仁壽
中年分布舍利諸州起塔多有變瑞時人咸

嘉為吉徵也。裕聞而歎曰：此相禍福兼表矣。由雜白花、白樹、白塔、白雲相現，吉緣所為，凶兆。衆初不信之也。俄而獻后、文帝相次昇霞。一國素衣，斯言有據。相州刺史內陽公薛曹所任堂礎，忽變為玉。曹謂為善徵也。設齋慶之。裕曰：斯琉璃耳，宜慎之。誠之可攘之，以福曹不從其言。後楊諒起逆事，有相緣，乃流之邊。囊追悔，昔言不慎之晚矣。又於寒陵山所造九級浮圖，仁壽末歲止營，四層。裕一旦急催曰：一切無常事，有障絕通，夜壘構將結。八重命令斷作，僅得施座安橙。值晉陽事故，生民無措其手足。裕命復懸於後，載其先見之。

萌皆者此也於時鄴下昌言裕師將過世矣
道俗雲合同稟歸戒訪傳音之無從裕亦信
福命之云盡乃示誨善惡勵諸門人從覺不
念至第七日旦受筆制詩二首

初篇哀速終曰

今日坐高堂

明朝卧長棘

一生聊已竟

來報將何息

其二悲永殯曰

命斷辭人路

骸送鬼門前

從今一別後

更會幾何年

至夜告侍者曰痛今在背吾將去矣至于三
更忽覺異香滿室內外驚之裕靜慮口緣念

佛相繼達于明相奄終于演空寺焉春秋八十有八即大業元年正月二十二日也哀動山世即殯於寶山靈泉寺側起塔崇焉初裕清貞潔已正氣雲霄器識堅明抗迹塵表師資傳授斯寄得人身佩白光映照幽晦眇眇高視瞻見遠近而奉禁自守杜絕世煩虔虔附道克念齊聖母病綿篤追赴已終中路聞之竟不親對嗟曰我來看母今何所看宜歸鄴寺為來生福耳其割略親愛如此之類至於弘法軌模万代宗轄志存遠大不局偏授故有單講雙時雅為恒度略文對講生常不經必有傳講要須延請供承顛仰方登法座

嘗有一處敷演將半因行遊觀乃近萑園顧
問其本緣云是講主所有裕曰弘法之始爲
遣過原惡業未傾清通焉在此講不可再也
宜即散之便執錫持衣徑辭而出講主曰法
師但講此業易除耳復未足憂之便借倩村
民犁具一時耕殺四十畝萑擬種穀田斯道
俗相依言行無越一人而已其講悟也始微
終著聲氣雄遠辯對無滯言罕重宣或一字
盤桓動移數日或一上之中便銷數卷及至
後講更改前科增減出沒乘機顯晦致學者
疑焉裕曰此大士之宏規也豈可以恒情而
斷之故十夏初登而爲領袖傾敬或大德同

集間以謔情及裕之臨席無不肅然自持誼
開攸靜所以下座尼衆莫敢而參而性剛威
爽服章麤弊貴達之與廡下承對一焉去來
自彼曾無迎送故通儒開士積疑情決藝術
異能抱策呈解皆頂受絕歎言不寫情可謂
坐鎮雅俗於斯人矣故鄴下諺曰衍法師伏
道不伏俗裕法師道俗俱伏誠其應對無思
發言成論故也又營諸福業寺宇靈儀後於
寶山造石龕一所名爲金剛性力住持那羅
延窟面別鵲法滅之相山幽林竦言切事彭
每春遊山之僧皆往尋其文理讀者莫不歔
歛而持操矣其遺迹感人如此自前後行施

悲敬兼之袈裟爲惠出過千領疾苦所及醫
療繁多但得厚味先必奉僧身預倫伍片無
貯納講授之隙正面西方凡所涕唾返而咽
之一報無棄形不妄沙口不浮詞人畜訓誨
絕於呵捶乃至責問童稚誠約門人自述己
名彼号仁者苦言切斷聞者淚流自有師資
希附斯軌年登耳順養衆兩堂簡以未具異
室將撫言行有濫即令出衆非律所許寺法
不停女人尼衆誓不授戒及所住房由來禁
約不令登踐斯勵格後代之弘略也沙弥受
具和上德難故盡報不行自餘師證至時臨
衆若授以三聚則七衆備傳故使弘法之時

方聽女衆入寺。並後入。先出。直往。無留。致有
法席清嚴。響傳寓內。侍者供給。不預沙彌僧
制。澄正。無論主客。內惟護法。外肅慤。過身服
清修。不御綾綺。垂裙踝上。四指衫袖。僅與肘
齊。祇支極長。至脛而已。設見衣制過度。則處
衆割之。故方裙正背。大氎被褥。皮革上色。錢
寶等物。並不入房。何況身履。而爲資具。斯又
處儉之從教矣。常服五條。由來以布。縱有繒
帛成施。終以惠人。祇支亦介。餘則弊納而已。
世有激刺。頗用以爲邀名者。時或達之。裕曰
吾聞君子爭名。小人爭利。復何辭乎。或曰名
本利緣耳。裕曰吾得利便。失名矣。又曰此乃

詐爲善相。荅曰：猶勝真心爲罪也。時人以其爲佳言，其志行之儀可垂世範，故傳者不漏其節焉。自年三十即存著述，初造十地疏四卷，地持維摩波若疏各兩卷，華嚴疏及旨歸合九卷，涅槃疏六卷，大集疏八卷，四分律疏五卷，大乘義章四卷，勝鬘央掘壽觀仁王毗尼母往生論上下生遺教等諸經各爲疏記成實毗曇智論各抄五卷，聖迹記兩卷，佛法東行記衆經宗要譯經體式受菩薩戒法并戒本首尾注華嚴等經論序大小乘同異論舍利目連傳御衆法等各有聚類宗要可傳，又製安民論陶神論各十卷，勸信釋宗論聲如

成殺論字本七卷莊紀老綱式經北緯相錄
醫使符禁法文斷水蟲序齊世三寶記滅法
記光師弟子十德記僧制寺誥十怨十志頌
齊亡消日頌觸事申情頌寺破報應記孝經
義記三行四去頌詩評并雜集等五十餘卷
久行於世言無華佗微涉古製略情取理者
久而味之又凡所授法意專行用有返斯趣
者告曰原聖人垂教教被行人人既不行還
同不學有違者驅出斯又重法成人者也觀
裕安民陶神二論意在傳燈惠流氓品篤識
高行此焉攸屬有黃龍沙門鄴中周聽經論
禪律罔不吞委行解相貫學者傳之將返燕

郡故來別裕乃致請曰願垂示一言要法所
謂即解即行而能長益沙門道行者裕曰必
如來言臨別相告後將首路裕曰經誥禪律
恐雜聖心高僧一傳即凡景行輒以相酬可
爲神用耳其人欣戴賈傳還鄉斯寔殷鑒物
表機悟有宗也又生常處衆必先端首說戒
羯磨無傳欲法諷諫之術聞者如流嘗於京
輦入淨影寺正值布薩徑坐堂中見遠公說
欲裕抗聲曰惠遠讀疏而去法事因緣衆僧
聽戒可是魔說合座驚起恠斥其言識者告
遠遠趨而詣堂裕曰聞仁弘法身今易傳凡
習尚欣聖禁寧准遠頂禮自誠銜泣受之由

是至終遠常赴集其生物信順皆若此焉自
東夏法流化儀異等至於立教施行取信千
載者裕其一矣

釋慧藏姓郝氏趙國平棘人十一出家即流
聽視未登冠具屢講涅槃剖析深竒符契文
旨及律儀圓備更業毗尼行等明珠解逾前
達末聽智論十地華嚴般若等經論博見之
舉人誰肯推但深窮性體義難抑伏皆仰謝
高斷罕不師焉年登不惑乃潛于鵲山木食
山漿澄心玄奧研詳雖廣而以華嚴為本宗
洞盡幽微未測邪正仰託聖助希示是非登
即夜降靈感空中聲言是是旣聞斯告因撰

義疏躬自傳揚。經預學流。普皆餐揖。齊主武
成降書。邀請於太極殿。開闡華嚴法侶。雲繁
士族咸集。時共榮之。爲大觀之盛也。自介專
弘。此部傳習。弥布屬周。毀經道。剗迹人間。栖
息煙霞。保護承綱。隋初開法。即預出家。講散
幽旨。歸途開悟。化自東川。風行草偃。行成達
義。德以誘仁。冰玉方心。松筠等質。故法雨常
流。仁風普扇。致使道俗慶其來。蘇蒙心重。其
開弊開皇七年。文帝承敬德音。遠遣徵請。蒲
輪旣降。無爽綸言。葳乘機立教。利見大人。杖
錫京輦。仍即謁帝。承明亟陳。奧旨凡所陶誘。
允副天心。即六大德之一也。有勅加之殊禮。

故二紀之內四時不墜後以般若釋論羣唱者多至於契賞皆無與尚時有沙門智穩僧朗法彥等並京室德望神慧峯起祖承舊習希奉新文乃請開講金剛波若論葢氣截雲霞智隆時列將欲救拯焚溺即而演之于時年屬秋方思力虛廓但控舉綱致標異新理統結詞義言無浮汎故稟益之徒恐其聲止皆崇而敬焉以大業元年十一月二十九日遘疾卒于空觀寺春秋八十有四臨終誠心曠濟累囑露骸弟子奉謹遺訣陳屍林麓掩骼修塔樹于終南山至相寺之前峯焉立銘表德鑄于塔後沙門明則爲製碑文見之別集

釋智脫俗姓蔡氏其先濟陽考城人也後因
派宦故復爲江都郡人焉祖平齊新昌太守
父遠珍梁北兗州司馬脫初誕之夕神光照
室旬日之間枯泉自涌斯蓋智炬欲明法派
將導之徵也然其幼而風儀穎秀氣調清遠
七歲出家爲鄴下穎法師弟子穎法侶鴛鴻
釋門龍象華嚴十地冠絕漳流乃專經請道
寸陰無棄宮牆重仞咸得其門久之又聽江
都強師成實及毗曇論分派異派濫觴必盡
盤根錯節遊刃有餘即於大衆便事覆講瀉
瓶珠貫驗在于茲緇素嗟伏咸高神略時丹
陽興嚴寺燭法師成論之美名實騰涌遠近

朝宗獨步江表。脫乃服義下風。思餐法味。既
適金陵。研機幽旨。精統詞理。馳譽兩都。每宴
居避喧清談。玄論爝師。深加賞讚。稱爲重器。
及高座云亡。三千咸在。爰命門徒。以相付囑。
及續敷義席。常轉法輪。興嚴之部。於斯榮盛。
既捐論主之知。人又歎傳燈之弘。教故彫琢。
門侶無輟。於時衆侶百餘。一斯俊乂。成其器
者九十許人。據此敷揚之功。今古罕類也。陳
至德中。常請入內講說。開悟亟動。神機自鄙。
陽王伯山兄弟。僕射王克中。書王固等。敬仰
惟深。並申北面。隋祖留心法寶。闡揚至教。於
岐陽宮。建齋發講。有詔於脫。先昇寶座。乃遣

舍人崔君德宣旨曰昔獨步一方未足爲貴
今爲四海論主始見英才於即發言抗論剖
斷如流莫不緘口卷舌迴車復路冕旒清耳
屢動睟容羣辟解頤日夜忘倦煬帝作牧邗
江初建慧日盛搜異藝海岳搜揚脫以慧葉
超悟爰始霑預旣處齊衡功倍勵業日夕相
係通眇諸部而標勇無前出言成論鼓激支
派深有會宗故道場英賢學門崇仰而脫雅
爲論士衆所推焉後隋帝入京住日嚴寺遣
學士諸葛穎賈教書請講於即奉命成化宣
譽天朝自江南成實並述義章至於論文曾
無顧涉脫憤激先達創開其論命筆制䟽消

散有聞更使德溢由來重新其美自帝居望苑大緝玄猷以脫譽動物情下令使修論疏素已條貫卷袞將成乃結爲四十卷尋用奏聞及獻后旣崩福事宏顯乃召日嚴英達五十許人承明內殿連時行道尋又下令講淨名經儲后親臨時爲盛集沙門吉藏命章元座詞鋒奮發掩蓋玄儒道俗翕然莫不傾首脫以同法相讓未得盡言藏乃顯德自矜微相指斥文至三解脫門脫問曰三解脫門以何箭射藏曰未解彎弧何論放箭脫即引據徵勘超拔新竒遂使投解莫從處坐緘默殿下乃分品量德依位演之旣預席端便盡骨

臆仍令與道莊法師遽昇高座共談玄理賓
主無竭貴達成欣副后嗟味載形音旨頻遣
庶子張衡殷勤稱叙曰法師碩學鉤深古今
罕例仰觀談說稱實不虛覽所撰論疏光溢
心目可更造淨名疏及大小名教便給書吏
尋錄勒成釋二乘名教四卷淨名疏十卷常
自披翫又遣畫工圖其形於寶臺供養每彫
輦來儀未嘗不鞠躬致敬瞻仰遺塵有若真
對初梁代瑛法師撰成論玄義十七卷文詞
繁富難於尋閱學者相傳莫敢刪正脫乃研
詳領要演暢惟新理在忘筌義深功倍卷軸
因舊宗旨不殊當世盛行無不欣慶斯可謂

懸鏡拂而逾明。寶珠瑩而加彩。是也。仁壽末
年龍飛之始。以脫夙昔敦厚情在深衷。賜帛
四百段。用隆厥德也。大業元年隨駕雒邑。二
年暮冬。見身有疾。自強不息。猶事法筵。三年
正月九日。弟子智翔智傳侍疾。忽有異香滿
室。赤光照牖。即夜香水盥嗽。遺疏周悉。端坐
正念。以至無常。時年六十有七。乘輿震悼。賻
贈優厚。勅施物三百段。喪事所須。隨用供給。
又勅黃門侍郎張衡監護。自脫之傳道也。聲
辯清徹。衆莫之誼。標宗控引。咸有聯類。章疏
雖古。陳解若新。每至隱括。必重疊研覆。預在
講肆。永祛昏漠。求文檢義。功不虛延。自見弘

誘而成濟者罕。繼斯塵矣。初脫每開講題。必
夢與優填瑞像齊立。豈非住持三寶功用均
也。又諸有疑義。昔所未了。輒見梵僧隨方解
釋。未亡之前。夢一童子手執蓮花云。天帝釋
遣來請講。臨終之日。又見此相。觀其睿思通
微。名高宇內。妙感靈應。夫豈徒然。凡講大品
涅槃。淨名思益。各三十許。遍成論玄。文各五
十。遍傳業學。士惠詮道。灌詮聲德。雙揚灌立。
履貞梗。各踵敷弘。知名當世。又以其年二月
二十五日。式建方墳於雒陽縣金谷里之北。
邛山樹碑于側。其文隨秘書郎會稽虞世南
撰。大業中。年脫之亡後。昔與臧公素情不狎。

乃託形於病僧惠叟具述前緣。歲聞而見之。與共論議。傾心盡禮。領託舊情。故幽明不墜。其緒云。

釋法澄。吳郡人。少機警。善談論。文章書史。頗皆綜涉。初從興皇朗公講釋三論。至於教旨。乖競者皆條理而通暢焉。未聚徒立講於江都。開善寺常聽二百餘僧。化洽吳楚。傳譽淮海。負裘相趨。日增位席。晉王置四道場。澄被召入安時。悟物弘道。無絕仁壽三年。奉命關壤。居于日嚴。廣流視聽。憲章新致。披講智論。聲望弥重。京師碩學咸謁問之。煬帝徙駕東都。定鼎伊雜。從出淆右。因疾而終。時年七十。

餘矣

釋道莊揚州建業人遊踐經史聽習玄論皆會其標詣而儀正弘雅立性滔然故少爲同倫所尚初聽彭城寺瓊法師稟受成實宗匠師表門學所推瓊後年疾相侵將欲傳緒通召學徒宗猷顧命衆咸揖謝於莊允當遺寄瓊曰莊公學業優奧誠如弘選理副諸望用光於後然其首大足小終無後成恐其徒轍餘宗耳遂不行衆議莊後果鄙小乘歸崇大法從興皇朗法師聽酌四論一聞神悟挺慧孤超後入內道場時聲法鼓一寺榮望無不預筵諮謁前疑披解無滯年德旣富皆敬而

推焉帝昔處蕃致書禮問詩論嘉篇每令和
繼詞彩豐逸屢動人心末又追入京師住日
嚴寺頻蒙謁見訓抗新叙引處宮闈令其講
授言悟清華玄儒摠萃皆歎其博要也晚出
曲池日嚴本室又講法華直叙綱致不存文
句著疏三卷皆風骨雅趣師者衆焉煬帝初
臨以莊留連夙顧道味所流賜帛五百段甌
三十領隨駕東指因疾而卒於洛陽時年八
十一矣即大業之初也有集數十卷多在淮
南少流北壤

釋法論姓孟氏南郡人初任荊州天皇寺博
通內外詞理鋒挺隱淪青溪之覆舟山味重

成實研洞文彩談叙之暇命筆題篇梁明帝
重其雅素厚禮徵召而性在虛閑不流世供
葛屨蒲服用卒生年隋煬在蕃遠聞令德召
入道場晨夕賞對王有新文頌集皆昔詢謀
處俗傳揚亟移歲序後入京輦住日嚴寺文
帝時幸仁壽論往謁見特蒙接對躬事展禮
帝美其清悟爲設淨饌於大寶殿論即在座
上詩叙談帝德宮觀宏麗今古高祖重加歎
賞及晉王之處春坊優禮弥厚中使慰沃啓
疏相尋大業元年將移東闕下勅賜千秋樹
皮袈裟一領帛五百段氈四十領皇后賜狐
腋皮坐褥及法服等物故其道望帝后感供

之隆爲類此也。因隨駕至洛，不久而終時年七十八矣。皇上哀悼，賻贈有嘉。仍勅所在傳送，葬于荆楚。自論爰初蒞法，崇尚文府，雖外涉玄儒，而內弘佛教，所以絕采篇什，皆叙釋風。當即續叙名僧，將成卷，未就而卒。本遂不行。顧惟高德有墜者衆矣，有別集八卷行世。釋僧粲，姓孫氏，汴州陳留人也。幼年尚道遊學，爲務河北江南東西關隴觸地，皆履靡不通經。故涉歷三國，備齊陳周諸有法肆，無有虛踐。工難問，善博尋調，逸古今風徽遐迹。自号爲三國論師，機譎動人，是所長也。開皇十年，迎入帝里，勅任興善頻經寺任緝諧法衆。

治續著聲至十七年下勅補爲二十五衆
第一摩訶衍匠故著十種大乘論一通二平
三逆四順五接六挫七迷八夢九相即十中
道並據量經論大開軌轍亦初學之巧便也
仍於惣化寺敷通此論以攝學衆又著十地
論兩卷窮討幽致散決積疑仁壽二年文帝
下勅置塔諸州所司量遣大德多非暮齒粲
欲開闡佛種廣布皇風躬率同倫洪遵律師
等叅預使任及將發京輦面別帝庭天子親
授靈骨慰問優渥粲曰陛下屬當佛寄弘演
聖蹤粲等仰會慈明不勝欣幸豈以朽老用
辭朝望帝大悅曰法師等豈不以欲還鄉壤

親事弘化宜令所司備禮各送本州粲因奉
勅送舍利于汴州福廣寺初達公館異香滿
院充塞如煙及將下塔還動香氣如前蓬勃
又放青光映覆寶帳寺有舍利亦放青光與
今送者光色相糺又現赤光當佛殿上可高
五尺復現青赤雜光在寺門上三色交映良
久乃沒粲具表聞詳于別傳仁壽年末又勅
置塔於滑州修德寺初停館宇夜放黃光遍
滿一室千人同見後放五色食頃方滅自介
求者輒現不可殫言及至塔寺夜別放光乃
照一寺與晝無別有趙威德者患目積年蒙
照平復當下塔日又放光明塔上空雲五色

間錯或如賢聖仙人龍鳳林樹等像峙于雲
內數万士女嗟詠成音前後往使皆感靈瑞
文帝歎重更加敬仰時李宗有道士褚揉者
鄉本江表陳破入京既處玄都道左之望探
微辯析妙擬三玄學甚宗師情無推尚每講
莊老粲必聽臨或以義求或以機責隨揉聲
相即勢沉浮注辯若懸泉起轉如風卷故王
公大人莫不解頤撫髀訝斯權變嘗下勅令
揉講老經公卿畢至唯沙門不許預坐粲聞
之不忍其術乃率其門人十餘攜以行床徑
至館所防衛嚴設都無畏憚直入講會人不
敢遮揉序王將了都無命及粲因其不命抗

言激刺詞若俳謔。義寔張詮。旣無以通講席。因散群僚以事聞。上帝曰。朕之福也。得與之同時。隋齊王暕見禮。下筵欽茲。歎咽常欲見其談說。故致於法會。有沙門吉藏者。神辯飛玄。望重當世。王每懷摧削。將傾折之。以大業五年。於西京本第。盛引論士三十餘人。令藏登座。咸承羣難。時衆以爲榮會也。皆叅預焉。粲爲論士。英華命章。標問義筵。聽者謂藏無以酬及牒。難接解。謂粲無以嗣往。還抗叙四十餘翻。藏猶開柝不滯。王止之。更令次座接難。義聲纒卷。粲又續前難。勢更延累。問還得二十。翻終于下座。莫不齊介。時人異藏通贍。

坐制剝敵重粲繼接他詞慧發鋒挺從午至
夕無何而退王起執粲手而謝曰名不虛稱
見之今日矣躬奉塵尾什物用顯其辯功焉
而行攝專貞不貪華望及禪定鬱起名德待
之道行既隆最初勅命粲以高位厚味沉累
者多苦辭不就以大業九年卒於興善春秋
八十有五弟子僧鸞僧鳳並以繼軌馳名鸞
本姓王名爲大業八歲通禮十歲講傳於江
都夙有驚俗之譽及投簪佛種經論有聞隋
末返俗唐初出仕位至給事中鳳有別傳自
光徽績

續高僧傳卷第九

左

襄州羊上反息 嵩反息 暄反兄 遠遠 龔恭音 閻州音 浪下 峽

反下州侯夾 亟去記 反反 榻椅音 塔也 言悟下音 鑰石偷

之二音銅名 帽反下 簪反下 側反 蔘為盜 毒二音 古以 雉尾

牛尾為之 在衡今 云帽簪 為盜 之在 左音 驂漢以 犀尾

馬聲即冠 簪頭垂 者是也 盥手 洗音 貫漢以 嘶西音

也也除屏 跨下 躡下 尼苦化 反反 履越也 庸容音 湮滅 因上 圓沉音

瓦下 椽音 角角 聯衡 戶上 庚音 連下 三隅 角下 音愚 礫音

之彌高 鑽之 彌堅 所謂 道之 微音 暉論 語云 官反 曆音

玄邈 而不 能探 測之 義也 之之 微音 暉論 語云 官反 曆音

也利綽然 反上 寬昌 約測 之私 遂反 疏也 杞音 梓起 木子 銳反 羊歲 啜一

塵反 上許 嬌反 寬昌 約測 之私 遂反 疏也 杞音 梓起 木子 銳反 羊歲 啜一

日美翹者 煬帝 隋帝 號向 反反 鑿坏 回上 反音 昨下 素也 連蔓

目	也襟反	兄秋上	音上	俱彌	宋上	卓上	異	反	諱	屋下
生	上	羽反	木徒	羽反	御音	音	也	詵	反許	音
花	音	彼	洗的	反下	諱貞	虬	超	所	謂	也
也	縣	棺驗	也反	庠序	黃麾	反渠幽	穎拔	巾	劬勞	姓俞
目	也反	活	下	度上	反下	槐棘	穗上	反丘	衢上	右
將	翠	也反	字俊	謂音	旌許	棘	秀營	例	音	反丑
帥	旌	下	字	之祥	為	名上	出領	岑	寇	掠
所	下	音	流	行	傲	下回	也反	助	擾	牛
類	音	美上	上	止	誕	紀懷	禾	參	遶上	劫上
反	精	也音	逆上	有	下上	力二	宏	顯	苦	音
聲	也	音	音	眇	音吾	反音	遠	反愚	候	也略
下	霓	精	流音	視音	但告	通	反上	恭	賊反	邢
畋	裳	牧	也素	也麵	反刺	呼大	惠	挺	亂下	詔
遊	仙上	守音	也素	也麵	也木	也萌	特	也音	上	下
小	衣魚	目直	也素	也麵	規	矩	頂上	椿	聲	名
獵	也溪	里閩	也素	也麵	俱上	明	反他	倫丑	字	字
也	反	反	也素	也麵	規	矩	反他	倫丑	字	字
庖	眩	祭	也素	也麵	規	矩	反他	倫丑	字	字

苦由 上詩廉反 下傾對反 暨及其縮反 荏蕪

上汝審反 下音隸 帝漳滏 同前音文 流行 余下

羨反 僥倖 上音幸 聞聞 上音文 聲

問聲也 剛梗 下加猛反 嚴毅 下魚既反 嚴威 瘳

音抽疾 國俸 下房用 憚懼 旦反 炎源 上于廉

暑濕也 穀 反羊歲 撤 盡也 衣 以 衣去聲也

斬縗 下倉回反 三升 升八十分之一 頭經

下徒結反 綴述 上知 舐 舌神 止也 洛州 上音髦

彦 上音毛 下魚箭反 聾瞽 見下音古 鞞 鼓皮無所 輻

湊 上音福 車輪 湊 聚也 評立 上音平 詳覈 下

鬲 反 侮人 上音武 輕 斟酌 上音較 執 上

角 考實也 賜也 重沓 合下反 礎 柱 西 步

攘之反上而除也羊邊豪下羊逝反僅纒也反橙

梯道也反作登無措反下舉也故念安音預眄睩下上音借倩上跡下音代麵鄧

日視也斜宗轄反遐捌菲園菜上音九借倩上跡下音代

七淨宏規上俱彌萌反大也下謔許約反攸音

所也廡下役上音斯石龕下苦舍反鶴子全歔歔

上音虛嘆之下許既反隙開控也呵捶下之委反

擊也勵格上音例下寓內字上宇同踝足玄反肘

知柳反脛胡定反氈之然反被禪下音繒帛

上自綾刺上音擊下殼卵角上口緯相上音華

役下昌介坻音怪斥下音尺棄郝

許各剗初眼反松筠下俞均訣音使林

麓下音鹿山麓骨古陌反兖州上以瓜反賣

流字曰濫觴器也郎淡行酒下音傷濫細流也觴酒

之涓涓而燭子通呼又炸也約又下魚才反

兼稱鄱陽郡名也睽容反上純也遂解頤反下余之前

煬帝向上余邗江水上音名也憤激怒氣粉反翕然

上許及彎弧上烏還反下音琰反以檢尋閱音下

悅視忘筌所下謂得理忘言之意瑩光飾也深

衷中下字音洛邑上音傅本盥漱二音瘦悼傷音盜

賻贈物上音附以祛散也睿思去聲謂浚明

思念各踵下之勇反金釜父下音比邱山下音忙

會稽上下古會狎胡甲反叟昌力涪右山上音也

水出常山滔然高反土宮闈中下音圍官萃反才遂

集葛履下草音履也莅臨音也績叙反上子管機譎

剗	撫	相	作
敵	髀	糺	鏞
反上	下	下	關
強	拍	告	俱
也	腿	也	有
徽	也	反	折
績	反	反	折
反上	反	反	折
音	音	音	音
暉	暉	暉	暉
美	美	美	美
功	功	功	功
也	也	也	也
曆	曆	曆	曆
戲	戲	戲	戲
也	也	也	也
暕	暕	暕	暕
音	音	音	音
簡	簡	簡	簡



