

道德真經取善集卷之六

悲一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明  
 寒暑應候 兩陽以時 山嶽靖謐 河海澄清  
 草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足  
 禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用  
 華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安  
 景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日



道德真經取善集卷之六

悲一

宋饒陽居士李霖集

御註道無方體德有成虧合於道則無德  
之可名別於德則有名之可辨仁義禮智  
隨量而受因時而施是德而已體道者異  
乎此故列于下經

王元澤曰德者得也物生乎道而各得於  
道故謂之性得其性而不失則德之全也  
德未嘗異道而有其德者嘗至於自私而  
失道彼真人者不然性命道德之實渾乎

而爲一而四者之名應世而殊號吾莫知其異亦莫知其同也是德之玄者也雖然德者得也能無失乎哉唯以無得爲德而德乎不德則可謂至矣是體道者也非有德者也

悲一

上德不德章第三十八

上德不德是以有德

御註物得以生謂之德同焉皆得默與道會過而不悔當而不自得也是謂不德孔子不居其聖而爲聖之時乃所以有德

王弼曰上德之人唯道是用不德其德無  
執無用故能有德

谷神子曰上德不德與道同也

德者得也得道之謂也上德之人與道同  
而無得心是以有德清靜經曰雖名得道

實無所得至禮不人至義不物至智不謀  
至仁無親所謂不人不物不謀無親者不  
德也不德則至矣所以為德之上經曰上  
德若谷

下德不失德是以無德

御註認而有之自私以失道何德之有  
成玄英曰未造其極故稱爲下執德不忘  
故稱不失

蘇子由曰聖人從心所欲不踰矩非有意  
於德而德自足其下知德之貴勉強以求

德一

二

不失蓋僅自完爾而何德之有

谷神子曰下德不失德德得也

下德者散道以爲德也故斲甃爲仁跣跂  
爲義摘僻爲禮以鑿爲智雖名不失德去  
道也遠是以無德

上德無為而無以為

御註不思而得不勉而中不行而至上德也

唐明皇曰知無為而無為者非至也無以無為而無為者至矣

王元澤曰上德無為然亦無所事為而德自足

曹道冲曰德之上者本自無為非故造無為之念也

呂吉甫曰上德無為非故無為也率得之

自然而實無以為也

顧歡曰言上德之化處無為之事行不言之教其迹不彰故曰無為為既無迹心亦無欲故曰無以為

故上德之無為非徇無為之美悲一但舍孕淳三

樸適自無為故云而無以為此心迹俱無為也

下德為之而有以為

呂吉甫曰下德不知出此而為之故不能不有以為也夫德無以為足矣而且仁



焉則是爲之也

下德之人不思則不得不可行則不至是以  
既不至於無爲而又勢當有爲也

上仁爲之而無以爲

御註堯舜性之仁覆天下而非利之也故  
無以爲

河上公曰兼濟無偏其仁無上故言上仁  
也爲之者爲仁恩也功成不居事遂不宰  
無以執爲

舒王曰仁者有所愛有所親也唯其有所

親愛則不能無為矣其下者可知也

王元澤曰仁乃善之長德之別名既別於德則是為之也然聖人之仁盡性而足不俟於作故無以為上義為之而有以為

御註列敵度宜之謂義以立我以制事能無為乎

唐明皇曰義者裁非之謂謂為裁非之義故云為之有以裁非斷割令得其宜故云而有以為此則心迹俱有為也

雜說曰上德無爲而無以爲義皇也上仁  
爲之而無以爲堯舜也上義爲之而有以  
爲湯武也上義下德也或曰湯武大聖人  
也謂之下德可乎曰聖人之所同者心也  
德之所以有上下者時也大聖人者易地  
則皆然

上禮爲之而莫之應則攘臂而仍之

嚴君平曰虛無無爲開道萬物謂之道人  
清靜因應無所不爲謂之德人兼愛萬物  
博施無窮謂之仁人理名正實處事之宜

謂之義人謙退辭遜恭以守和謂之禮人  
此五者皆可道也陳迹也非至至者也至  
至者一尚不存安有其五

吳筠曰禮智者制亂之大防也道德者撫  
亂之宏綱也然則道為禮之本禮為道之  
末執本者易而固持末者難而危故人主  
以道為心以德為體以仁義為車服以禮  
智為冠冕則垂拱而天下化矣若尚禮智  
而忘道德者所謂有容飾而無心靈雖乾

乾夕惕而天下弊矣

仁者施之而已義則擇所施之宜者也未  
責所報也禮則施報矣來而不往非禮也  
往而不來亦非禮也施報之義也行禮於  
彼而彼不應則攘臂而怒以相仍引攘臂  
者攘除衣袂以出臂也春秋之時一言之  
不讎一拜之不中兩國為之暴骨則攘臂

悲一

五

而仍之尚其患之小者

故失道而後德失德而後仁失仁而後義失  
義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首

御註道不可致故失道而後德德不可至

故失德而後仁仁可爲也爲則近乎義故  
失仁而後義義可虧也虧則飾以禮故失  
義而後禮至於禮則離道滋遠所失滋衆  
矣凡物不並盛陰陽是也理相奪予威德  
是也實厚者貌薄父子之禮是也由是觀  
之禮繁者實必衰也實衰則僞繼之而爭  
亂作故曰夫禮者忠信之薄而亂之首也  
唐明皇曰失道者失上德也上德合道故  
云失道夫道德仁義者時俗夷險之名也  
故道衰而德見德失而仁存仁亡而義立

義喪而禮救斯皆適時之用爾故論禮於  
淳樸之代非狂則悖忘禮於澆漓之日非  
愚則誣若能解而更張者當退禮而行義  
退義而行仁退仁而行德忘德而合道人  
反淳樸則上德之無爲也

纂微曰忽道德仁義而專以禮教爲用者  
豈非忠信之薄而亂之首乎若乃尊道德  
仁義而兼用禮教者是禮之上也則何往  
而不治哉

忠則不欺信則不妄莊子曰至德之世實

而不知以為忠當而不知以為信雖有忠  
信而不知至於用禮則玉帛交馳施報相  
望擎跽曲拳辭讓謙卑徒為貌恭而已其  
心未必然也中純實而反乎情樂也信行  
容體而順乎文禮也禮樂徧行天下亂矣

非一

六

太上言禮為

缺文

處其厚不處其薄居其實不居其華故去彼  
取此

呂吉甫曰忘仁義絕禮學遺智慧而志於

道德之大全是之謂去彼取此



道德厚實也禮智華薄也是以大丈夫去  
彼禮智之華薄取此道德之厚實此大丈  
夫所以備道而全德此章主道之本而言  
也仁義禮智而道之失也上德者與道同  
也故不德也以退仁義實禮智而志於道  
德之厚實非真大丈夫不能取此

昔之得一章第三十九

昔之得一者

陸佃曰入於一道將得出於一道將失一  
者有無之界也列子曰一者形變之始

自今言古謂之昔昔者指天地之後而言也經曰道生一於物爲精古昔得一者天地神人物是也上下幽明雖則不齊得乎一則未始不齊故下文云其致之一也一者本也

卷一

天得一以清

顧歡曰天者純陽之氣得一故輕清於上地得一以寧

顧歡曰地者純陰之質得一故安靜處下

神得一以靈

河上公曰言神得一故能變化無形

王元澤曰神謂鬼神之神靈者神之散也

谷得一以盈

郭象曰谷川谷也谷川得一故能泉源流  
潤溪壑盈滿

王元澤曰一之為一無乎不徧故谷虛而  
能應者一存乎中也

陸佃曰虛者谷之體盈者谷之用

萬物得一以生

張君相曰有識無情總號萬物同稟一道

以得生成

侯王得一以爲天下正其致之

御註莊子曰通於一萬事畢致一則不貳  
抱一則不離守一則不遷能知一則無一  
之不知不能知一則無一之能知昔之得

一者體天下之至精物無得而偶之者故  
確然乎上者純粹而不雜隕然乎下者靜  
止而不變至幽而無形者神也得一則不  
昧至虛而善應者谷也得一則不窮萬物  
以精化形故得一以生侯王以獨制衆故

得一以為天下正自天地以至于侯王雖  
上下異位幽明散殊而天之所以清地之  
所以寧侯王之所以為天下正非他求而  
外鑠也一以致之而已故曰其致之一也  
王元澤曰一者不二在彼在此其所謂一  
其體常一無有別一故唯一能致一不可  
以他致一也一之為義天下之至精唯精  
故能神神則盡之矣而神之為德常在一  
也

侯王以寡統衆以得一故為天下正易曰

天下之動正夫一而止始盡天下正易曰  
天無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以  
靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將  
恐滅侯王無以貴高將恐蹙

御註天職生覆地職形載裂則無以覆發  
則無以載發泄也神依人而行者也歇則  
無所示谷受而不藏者也竭則莫之應聚  
則精氣為物得一以生故也散則遊魂為  
變失一以滅故也滅者生之息惟正也能  
御萬變而獨立乎萬物之上無以為正而

貴高將不足以自保能無蹙乎蹙者上之

仆

王元澤曰一之為一無乎不在欲言其理  
辭不勝窮且以人形言之凡人初生精為  
之本因精集神體象斯具精之既喪形斃

悲一

九

神離或德或形其理無二

故貴以賤為本高以下為基

御註賤者貴之所恃以為固下者高之所  
自起世之人覩其末而聖人探其本世之  
人見其成而聖人察其微故常得一也

孫登曰九重之臺起於累土百仞之高元  
乎一簣以況尊貴卑下爲基  
王元澤曰水於五行其數爲一而趨下不  
爭陰陽之情也知此道者雖居貴高而不  
忘基本故居位也安猶體神而存精則神  
常存也

是以侯王自謂孤寡不穀此其以賤爲本邪  
非乎

御註孤寡不穀名之賤者也而侯王以爲  
稱知所本而已侯王所以貴高而不覺其



以此乎

顧歡曰孤是無父之稱寡者偏喪之名不  
穀者不善也謂非物宗不能總衆之辭凡  
此三者皆人之所賤而侯王自以為稱豈  
非以賤為本乎非者詳問之辭言侯王以

孤寡不穀自目明其以賤為本

王元澤曰一於數至少而為萬物本故知  
本在於賤知賤乃真貴也

故致數與無與

御註自高以勝物自貴以賤物強而不知

守以柔白而不知守以黑以求譽於世而致數譽則過情之譽暴集無實之毀隨至所以無譽

唐明皇曰數字作上聲譽字作輿字說曰數輿則無輿輪轅為輿本數貴則無貴賤

悲一

十

下為貴本轅為輿本當存轅以定輿賤為貴本當守賤以安貴將戒侯王以賤為本故致此數輿之談也

王元澤曰數字作入聲輿字為譽字說曰知一者以賤為本而內韜至貴故世不得

而貴亦不得而賤苟為已而數致稱譽豈  
真譽乎

不欲碌碌如玉落落如石

御註玉貴而石賤一定而不變聖人乘時  
任物無所底滯萬變無常而吾心常一是  
真得一者也故不可得而貴賤孟子曰所  
惡執一者為其執一而廢百也不欲碌碌  
如玉落落如石非知化之聖不能及此是  
謂上德

河上公曰碌碌喻少落落喻多玉少故見

貴石多故見賤言不欲如玉爲人所貴如石爲人所賤當處其中爾

王元澤曰玉石體堅而一定不能曲變非謂一也若夫萬變而常一則真一矣故玉球球貴而已矣不能賤也石落落賤而已

卷一

十一

矣不能貴也老氏旣明一義恐不悟者執一不變堅如玉石則失一之理矣夫唯體一者一貴一賤其德如水方圓枉直應物無窮而不離於一故不得而貴賤以一無貴賤故也此篇義最奧密難言今粗明綱

領而已蓋道生一一則德之全體於物則  
幾於道者是也

此章以一爲宗夫一者天下之至精天地  
神物貴賤動植咸得一以生成太上恐人  
執一而不知變又終之以不欲如玉石者  
堅如玉石則失一之理矣竊以太上之道  
始以鍊精爲基本次以全神爲妙道若基  
本不立則道無由生故以一爲基本猶精  
而全神也終之以玉石者恐人執於鍊精  
不能養神假使壽同龜鶴終無冀於神仙

惟精神俱鍊與道合真矣

道德真經取善集卷之六



