

雲笈七籤卷之七十一

政一

御製

天地定位	陰陽協和	星辰順度	日月昭明
寒暑應候	雨暘以時	山嶽靖謐	河海澄清
草木蕃廡	魚鼈咸若	家和戶寧	衣食充足
禮讓興行	教化修明	風俗敦厚	刑罰不用
華夏歸仁	四夷賓服	邦國鞏固	宗社尊安
景運隆長	本支萬世	正統十年	十月十一日



雲笈七籤卷之七十一

政一

宋朝華陽宮書度支員外郎史潔賢校理賜維魯齋借紫張官房集進

金丹

太清丹經要訣

并序

余歷觀遠古方書僉云身生羽翼飛行輕舉者莫不皆因服丹每詠言斯事未嘗不切慕於心但恨神道懸邈雲跡踈絕徒望青天莫知昇舉始驗還丹伏火之術玉醴金液之方淡乎難窺杳焉靡測自非陰德何能感之是以五靈三使之藥九光七曜之丹如此之方

其道差近此來握翫久而彌篤雖艱遠而必
造縱小道而亦求不憚始終之勞詐辭朝夕
之倦研窮不已冀有異聞良以天道無私視
聽因之而啓不違其願不奪其志報施功效
其何速歟豈自銜其所能趨利世間之意意

在救疾濟危也政一所以撰二三丹訣親經試鍊

毫末之間一無差失並具言述按而行之悉
皆成就然人之志所重者性命其危春露其
脆秋霜俯仰之間相顧如失榮華貧賤誠為
不佳之容憂悲娛樂並是難留之事以此而

言深可歎矣余比讀諸方故亦不少觀其梗
槩例多隱祕味之者翻增其惑說之者返益
其迷遂使修鍊之流不見成功之處豈其古
人妄說耶抑由學道之輩自不能考其旨趣
也余所陳方意於文記間如視掌中一試披
尋莫不洞照相知之士通鑒名人有所不同
心之取證故列為三篇耳處士孫思邈撰

諸丹目錄三品

初陳神仙大丹異名三十四種

太一玉粉丹太一召魂丹返魂丹更生丹全

生歸命丹四神丹太一精神丹神變丹神液
丹假使通神丹五靈丹昇霞丹靈化丹三使
丹捧香丹太一丹使者丹奔雲丹控鶴丹八
石丹麗日丹素月丹度厄丹持節丹絳色紫
遊丹雄黃赤丹赤雪流珠丹紅景丹赤曜丹
重輝丹紅紫相間丹良雪丹月流光丹水銀
素霜丹

右所陳諸小丹法等雖時所稱用然其丹

異名未必各知之所以今並列之

次陳神仙出世大丹異名十三種

黃帝九鼎丹九轉丹大還丹小還丹九成丹
素子仙童丹九變丹太仙霞丹太和龍胎丹
張大夫靈飛丹昇仙丹神龍丹馬仙人白日
昇天丹

右諸大丹等非世人所能知之今復標題
其名記斯篇目而終始不可速值也是以
其間營構方法並不陳附此其有好事者
但知其大略也

次陳非世所用諸丹等名有二十種

八景丹金華丹玉味消災丹神光散馥丹凝

霜積雪丹奔星住月丹墮月驚心丹金液玉
華丹茅君白雪丹白雪赤雪丹紅絳垂壁丹
七星辟惡丹七曜靈真丹流石鮮翠丹金輝
吐曜丹太清五色丹北帝玄珠丹感靈降真
丹群鬼昇雲丹太白精丹

改一

三

右按其方服之神仙既藥物難具營作非
之易所以但列其名不復陳其法式若好事
者宜以廣知其名也

卷之六 造六一泥法

凡飛金轉石唯以六一為要自遠代諸賢銷

鍊之流莫不咸蔽其事大都相傳法者皆用
礬石赤石脂左顧牡蠣礬石滑石戎鹽溲鹹
等或妄用蚯蚓糞者以此等藥並亦具鍊作
之方其方法又各各不同作之例皆不能精
了古來名方要術無不備經試鍊就此之中
未有不盡其理不見一事近髣髴者余常爲
之發憤興歎不能已矣自謂古人隱秘斯術
且誰將來學者又按古方並同礬石用黃土
泥燒之經夕即自然成其細粉余遂依法燒
之經兩三日竟不覺有異謹因閑暇更依古

方燒鍊可經十日已來以指微捻乃成爛粉
光潤可愛亦細膩希奇更取新礬石燒之二
十餘日到加乾石全不一種始知一切方法
不可率爾輕試之不依古法即云無驗如此
者觸目皆是又礬有種類不同所出之處各

異并州與嵩嶽出者爲良自外者不堪入用
鍊礬石法凡鍊礬石器以黃土作之其狀似
竹管可長五六寸闊三四寸以礬二三分其
口已上凡作蓋蓋之礬石內筒訖別以細沙
并黃土等分爲泥泥筒周遍可厚一二分許

緩火炙之令乾又更泥泥又更多多令乾熱
然後入鑪燒之但使將息伺候得所必萬無
一失

造燒礬石鑪法其鑪壘高二尺明闊一尺其
下四面各開一小門子擬牽風擊火也又時

政一

四

時去積灰一頭別一箇鐵釜大小與藥筒相
稱高可三四寸許即以鐵釜置鑪中筒於釜
上以炭燒之七日明使晝夜火氣不絕恰好
更不勞多日滿取之研極細別以赤石脂麤
擣篩相和為泥作餅子可厚半寸濶四寸曝

之令乾右於礬石鑪中燒之一日更細擣篩
極細研之別入生赤石脂細擣篩訖與成鍊
者等分相和和訖又以礬石及赤石脂二分
和之爲泥稀稠得所攪之令極熟用之泥釜
固濟一泥以後即一手取藥更不得重看其
藥氣永不畏先余用之多遍唯覺善莫能加
焉

礬石宜取燉煌者輕手擣之以馬尾蘿下篩
之訖置鐵鐺中以猛火熬令汁盡又擣篩令
細每計赤石脂與礬石二分相和訖計所和

之粉五兩內可加戎鹽一兩酒鹹二兩合和
亦無妨不著亦得凡作六一泥者只爲固濟
欲使牢固今只二種藥爲泥又加一二種亦
損者何煩多種其六一之名乃是古人隱秘
之語其六上加一便是爲七以七種藥爲泥

改一

五

故云六一也世人不識不知何以名之六一
也滑石所出處其石本出東華州今人不究
其根本乃用崑崙所出者爲六一泥所謂圖
北向南於理殊非所允又其石性有數種硬
者細細搗之篩研令熟用之益佳

左顧牡蠣法左顧牡蠣者意本取其細膩比
試向經二三度亦經火鍊而用者亦經不鍊
而用者皆無意即知此一味乃是無用之物
若更有別法用之為佳者非余所知也

戎鹽法戎鹽本方亦不的言出處既不知所
出即知出戎鹽之地亦不知用何者為良見
人皆云識之實不能知孰是南人所出以南
土無有此鹽故關中所出者為是余復陳此
愚見亦不知是人識者宜詳而用之雖貴之
有能然用勢亦相似好事君子知之焉

涵鹹法此物本出同州東北隅去城可七八里生陂澤中其狀似河中細顆鹽其味苦而不鹹本方亦不言出處人用平澤中地有鹹蒸之處因辨其土白嫩之色者為是今推其所由於理又全乖錯用之無驗特為於此同州所出者若入六一泥用極理粘好今但礬石赤石脂礬石等並依所陳之法細用之則不復須此藥矣諸好事者於此更勿猶豫也本方亦云用蚯蚓糞為泥亦曾用之乃與常土不異於理殊非所宜

凡六一泥所言諸藥等其有所用之徒並不
能精識其委曲雖時有識者又不閑將用之
法求鑪火之妙理亦難爲具悉今著條件六
一泥者味雖不多用之極善直云固際神膠
足得爲上何必要須六一也六一凡按古方合鍊
多不見成者古人但恐文繁所以不能具載
其事以此作者遂無一法能就非深知其本
末者則孰能照其出處乎

造上下金法

右下釜鑄鐵作之深三寸明闊八寸底厚六

分四面各厚四分其脣闊半寸厚三分平穩
作之勿令高下之也右上釜作之高一尺明
闊八寸厚三分許唯飛雄黃上高五寸以外
不平下釜並圓作凡欲有心試鍊者其上下
釜並依樣作之大都形勢更不過此法其間
上下釜但能將息用者永無破壞之日余自
好道術已來向二十載餘種種歷試備曾經
涉其中校殊無所不爲之者並無成法資財
罄竭不免至於困弊今用此上下釜始離其
艱辛其上下釜即須用以六一泥塗之其泥

和稀稠得所椽刷遍塗之日曝令乾乾後依
前塗曝乾之可三四遍計厚三分許必無壞
時其上釜以泥一二遍亦好不塗亦得今以
六一泥塗上下釜者乃久亦何必須土塗釜
也糖和乃是舊法用既無驗雖舊何爲若有
所不知亦不簡於今昔古人賢則賢矣然不
廢於此事多不能知其理也

造竈法

右其門高六寸闊五寸以鐵爲之其埃勿令
向上宜下開之可高三寸半許闊二寸半若

向上開者火則微翳向下開之為佳也

用六一泥固際上下釜法

右留前所調和泥用小鐵匙均厚三分以來塗訖又緣合下釜上輕手按之勿令過度即以六一泥周迴遍泥其際乾却以文火細細使積漸就乾若有拆裂處復以鐵匙取泥泥之周悉直至藥成以來更不勞再視此法易而且要也

六一玉粉丹法

朱砂一斤 雄黃一斤 玉粉十兩

右玉粉極硬難搗但以生鐵臼搗之以輕踈
絹羅之再度即得入用磁石粉十兩其性極
硬亦依玉粉法治之以水沉取細者用之篩
用亦得

紫石英 五兩

白石英 五兩

銀粉 五兩

空青 十兩

流良雪 一斤 用銀雪

右以打作薄以河東鹽合搗研令細絹篩下
不盡者依前更著鹽研篩以盡為度即以藥
末等和以醞醋微濕拌之曝乾可十遍餘上
先以白鹽為藉次布藥末等訖又以鹽覆之

即以上下釜相合以六一泥固濟以文武火
九日九夜寒之一日一夜開看煥徹如寒霜
素雪之狀又似鍾乳垂穗之形五色備具無
可比象又更還取藥三遍以醋拌如前以白
鹽末覆藉一依前法布之更無別異如此可
四五轉訖一依改一鍊金英丹法鍊之訖然後將
服其勢力不若金英丹二種藥並能延人壽
命愈疾除此一小有陳丹消毒之者並幽深
難解自非妙閑訣法豈造次而可悟也今所
陳列一無隱秘冀有雅好之士請於此無惑

焉

太一三使丹法

水銀霜一斤

朱砂十兩

石亭脂十兩

雄黃十兩

右朱砂等三味別擣訖和布置不異前法還

以銀霜布諸藥上帛覆之合上下釜固濟飛之凡用猪負革脂者是老母猪近脊梁邊脂也

造紫遊丹法

朱砂 雄黃 曾青 石亭脂 各五兩

右別搗研水銀十兩別研石膽三兩別搗篩
白石英別熬令沸盡取三兩此別味恐是錯
多是曰礬石英不沸也陽起石三兩別搗石
膽六兩別搗篩取東嶽者用之礬石五兩直
爾篩生用之朴消六兩別研篩磁石三兩別
搗篩又朴消三兩和諸藥餘三兩用覆諸藥
上自外者並依前法治理如前醋拌令依法
十遍餘止其布置飛鍊日數重轉一依前無
異同也凡承前已來飛鍊諸藥等精訖皆須
重轉三兩度然可堪用比見丹無驗唯覺毒

害者爲轉數不多所以無驗矣但飛鍊未曾
重轉者如此雜石未得丹者氣盛在藥中不
姦何待然聖人設法意在救厄難且世中庸
愚情在名利先不閑藥理復不究方書或見
淺方或聞傳說因即孟浪頑心自謂更無比
類復有無知之輩視聽未弘疾疹旣纏豈與
力惜未之於彼又偃仰風神旨在得物爲未
欲愧於容色余亦不欲論之於此然性命之
事非輕但雜石稍堪服食實爲非久請有道
君子審而詳之忽有失理於毫微幸改之從

正耳

造小還丹法

水銀一斤

石硫黃

四兩

飛鍊如朱色

依大丹法出毒了研如粉

光明砂

三兩 別搗研

犀角末

四兩 別搗研

麝香 二兩 別研

右五味攪和令調以棗肉和為丸如大麻子

許每食後一九去心忪熱風鬼氣邪疰蠱毒

天行瘟瘡鎮心益五藏利關節除脹滿心痛

中惡益顏色明耳目熱毒風服五百丸瘟瘡

服一百丸天行飲下十九蠱毒准上心忪二十九每食後只可二三丸不可多服壘至如前功能不可具載略而言之餘依本草

又法

石亭脂

四兩

水銀

一斤

鉛黃華

三兩

改一

金

一兩

成薄者

右水銀金鉛黃等加功細研取大鐵瓶瑩磨之末硫黃三兩先布瓶下為籍次下前三味訖又布餘一日硫黃末為覆次下蓋都畢以六一泥固濟火先文後武七日七夜止又寒

半日開之其中盡化爲丹煥然暉赫光曜眼
目准此丹一兩用牛黃麝香各半錢重於洪
州土鉢中以玉錘研之極細用棗穰丸如梧
子每日食後棗裹之食三丸治風顛癩失心
鬼魅魍魎等久服凝骨髓益血脉潤肌膚出
顏色安竟鬼通神仙也

造艮雪丹法

汞一斤以鍊成十三兩錫破以次計之即時
合者八兩汞六兩半錫其中雜藥謹錄如左
吳白礬六兩於鐺中鎔以火熬沸盡使乾訖

即擣篩爲末用此鍊白礬今時鍊六兩秤得
五兩黃礬四兩爲末於鐺中熬使乾更擣篩
爲末太陰玄精二兩擣篩爲末朴消二兩擣
碎熬使水氣盡爲末伏龍肝四兩爲末取一
兩和鹽及諸藥增鹽六兩擣篩爲末於鐺中

改一

十一

熬取乾初鍊錫三遍訖更鎔投好醋中殺錫
毒更於鐺中鎔訖以水銀投錫中以鐵杖攪
使相和置薄掘地作淺坑子以一張紙藉下
取寫勿流於地上紙上留者水銀和銀是也
仍以好醋噴之使濕即急蓋其上次熬鹽使

乾訖取黃礬白礬伏龍肝二兩總和搗勿留
於臼中搗之爲末以麤篩度之入少許醋拌
勿使濕取二兩伏龍肝藉釜下鐵匙按之使
平實次以鹽燥末二匙按使平實次扑消還
以匙撥使平實即內藥但平撥不須實以匙
多少泯使平整即以盆子覆上固濟使密著
火三日兩夜開藥收取如恐不盡所有惡者
并釜中藥滓總和於一小盆中取少醋噴之
使纔潤細研之訖以一匙內底蓋鹽依初飛
法固濟訖著火兩日一夜即開看所有水銀

並皆盡矣取藥即休此藥主鎮心安藏除邪
瘴惡氣疰忤風癩風癩等疾飛藥三兩轉已
後可研令極細以棗穰和為九九如麻子大
每日服四九若不覺有異者漸加至六七九
每旦服之不過三二九其藥性微冷若先患
冷疾不宜服之治傳尸瘡瘡癘時氣一切熱
病入口立愈神效若用入面脂治疔黯太陰
玄精出河東解縣界鹽池中水採之其色理
如玉質無異其形似龜甲以殊黑重者不堪
黃明者上也

造赤雪流朱丹法

右雄黃一斤擣輕紗篩訖以苦酒拌和之令
浥浥日乾乾更拌如此十遍止與白鹽末拌
和以鹽覆藉固濟一日一夜後以微火炙六
一泥令極乾改一漸加火勿須猛更一日一夜即
加猛火令其下釜十二旦暮常須與火同色不得
暫時令火微弱如此燒三日三夜止寒之一
復時開取上釜藥精更微研之下釜餘滓亦
擣以藥精相和飯拌令浥浥依前布置文武
火一如前法燒之藥成煥然暉赫並作垂珠

色絲之狀又似結網張羅之勢光彩鮮明耀
人目睛見之者不覺心神驚駭惟宜安心若
有卒暴之病及垂死欲氣絕及已絕者以藥
細研之可三四麻子大直爾鷄子黃許酒灌
之令藥入口即扶起頭少時即差其口噤不
受藥者可斡上齒而灌之令藥入口以手按
之下復及搖動之使其藥氣流散須臾即甦
治其鬼邪之病小小瘡疾入口即愈此藥神
驗不可具說但恨造次無人解鍊用之

鍊太陽粉法

石亭脂十斤

鹽花五升

伏龍肝二斤

左味三斗

右石亭脂破如豆大用鹽花和左味煮之七日七夜其脂以布袋盛之懸勿令著鐵煮毒性盡出研和前伏龍肝令均入內釜中先布

映一

十三

鹽花安亭脂盡上還將白鹽爲蓋了固濟之三日三夜文武火依前法鍛訖寒之半日開謹案本草云石亭脂味酸温有毒主治婦人陰蝕疽痔惡血堅筋骨治頭禿心腹積聚邪氣冷痺在脇嘔逆上氣脚冷疼弱無力及鼻

衄惡瘡兼下部漏瘡止血殺疥蟲治脚氣男
子陰痿陽道衰弱婦人體冷血氣腹內雷鳴
但是患冷諸藥不能療者服之不過三五日
愈服之法令研粉令極細以飯和為丸丸如
梧桐子大每日空腹服五六丸酒送之若兼
餘草藥為丸服之益佳也

造金丹法

黃金八兩錯碎為末

水銀八兩以前金末水銀攪一宿化為泥

雄黃一斤

雌黃一斤

右以前雄雌二味細研如粉乃和之皆於六一土釜中密固濟炭火九日九夜燬之寒二日刮取飛精先別作筒用淳左味鉛釵丹作泥塗筒裏令極乾又以左味飛精如軟泥內筒中堅之以銅蓋覆上六一固濟作鐵鈎懸筒令底去地二三寸馬通火煨之常令筒底微煨六七日寒之發取藥赤如丹即成也更研治以棗穰和丸如小豆大旦以井花水向日服一九七日玉女來侍二百日行厨至三百日壽與天地齊此方似金液而小異若

馬通難得用糠火亦得也

造鉛丹法治一切熱及鬼忤癩癩病

及瘡疾

鉛四斤鍊熟使水銀一斤鹽研令淨

右取黍穀二斗蒸之令破蒸熟以醋漿水投

政一

十四

穀中密蓋五六日令為醋次用車轍中土篩

安拌中攪和似煎餅麩取鉛銷之投泥中拌

半即於好鐺中更洋鉛令銷煖末投一斤鉛

中待瀉凝以繩子繫之懸於鐺中二七日其

精自下醋中收淘洗令淨和朴消消石各一

兩如飛丹法三遍飛之每轉三日收取精以
飯和為丸丸如麻子大每有諸熱病者皆治
之

鍊紫精丹法

水銀一斤

石亭脂半斤

已上二味入瓶固濟用黃土紙筋為泥泥瓶
子身三遍可厚一大寸已上用瓷盞合瓶子
口以六一泥固濟之可厚半寸用火三日三
夜一日一夜半文一日一夜半武日滿出藥
打碎取新青竹筒盛和醋於筒中又於火釜

中重湯煮之三日夜常令魚目沸日滿以冷水淘去醋味曝乾一日還內筒中以清水和朴消如前煮一復時出藥淨淘曝乾擣爲末極細用棗穰和少麝香丸之欲丸時和少酥及用塗手不然即著手丸如梧桐子大每日食上服之五丸去諸風疾明目補心二斤已上變白功力既多在難陳述忌與流珠方同亦用麝香一錢秤之流珠方在後

政一

十五

六一 造流珠丹法

硫黃一斤鐺中以小麻油煮之取黑爲度即

用灰汁煮之去油訖即研鹽於鐺中伏之用
六一泥固濟鐺口以文火經一日兩夜又用
武火漸加以鐺赤爲度去火待寒出藥清水
淘去鹽味取酒七升蜜半升亦云一升蜜一
如紫精丹法煮之三日三夜出藥清水淘去
酒味曝乾擣節以棗穰丸之更擣五六千杵
至萬丸佳丸如梧桐子大空心服每日三十
丸覺熱即減至十五丸長年服者每日只可
五丸所有冷風等病無不愈者忌蒜米醋

七返丹砂法

乘一大斤安瓷瓶子中瓷椀合之用六一泥固濟訖以文火漸燒數至六七日即武火一日成如此七轉堪服其火每轉須減損之如不減恐藥不住也

造玉泉眼藥方

右取水精二兩末之乳半合和瓷瓶中盛之蜜固濟勿洩氣埋地下百日出之置一竈孔燻之一日開之青白如玉取鉛錫成鍊者二斤鎔之以此藥丸如梧桐子大投中攪之爲真白矣若眼不見物及赤但不損睛取一九

如黍米大點目皆尤良

太山張和煮石法

章柳根 六斤

杏仁 五升

酸棗仁 五升

槐子 一升 別擣

右三味先擣槐子以水攪之去滓取汁和前

改一

十六

藥內不津器中埋舍北陰地入土一尺以土

覆之百日發取名曰太一神水取河中青白

石如桃李大者五升取北流水九升煮之一

沸以神水二合攪之又煮一沸候石熟任意

食食之五日後萬病愈一年壽命延永久服

白日昇天矣取神水二升漬生鐵二斤十日
化為白銀矣

添離用兌法凡四法

離一兩

兌半兩

石以塢洋之先下離次下兌取柳木攪令均
次下黃礬一分准前攪之令均瀉出成錠取
黃土和左味作塢乾之即取黃礬硃砂胡同
律各一兩赤土一升和左味為泥裹之內中
三四固之令密火之十餘遍以氈拭令黑氣
盡為度如難盡取赤鹽和左味為泥裹之亂

髮纏之入火燒之其赤鹽作聲如是更為數遍以黑盡為限然取硃砂作漿牛糞火燒之佳也

又法

離一兩

兪七錢

熟銅一錢

改一

十七

右合洋成錠待冷又入火燒之令極熱投馬通中冷將錠錘之入火燒之又錘令離錠薄如紙剪破如指大取黃礬一升末之同律三分硃砂二分擣為末取黃土為泥作塌子塌子蓋之訖布離葉於中以前藥重重裹之密

固塼口於牛糞火中燒之一日一夜常令塼
赤以好爲度矣

又法

離兌對作波斯鹽綠赤土胡同律硃砂等分
以左味爲泥裹之厚三分猛火火之如此五
十遍已上即以金牙一兩末之以漿水三升
煮之從旦至暮時以布裹離橫木懸之勿使
着器任用之

又法

硃砂一兩

紫鉛一兩

石膽一分

胡同律一兩

右以豬脂和爲泥攪塌底洋離出之如朱而
光洋了爲薄鋌以赤土十兩末之風化灰三
兩礪砂三兩赤鹽五兩赤石脂五兩石鹽三
兩右已上藥必須精治之以左味和爲泥可
離鋌大小布紙上厚一二分裏三鋌寸洋火
之以赤煙盡爲度開之以左味洗之准前裏
火之以漿洗之三十遍即表裏赤光爲梵天
寶也

伏承要法

夫汞遇火則飛不能使住凡所為者日蓋亦多矣若非物制伏不可為之今以藥伏之萬不失一

烏頭

赤石脂

石鹽

白鹽

胡椒

雄黃

萆撥

黃礬石

黃硃砂

黑鹽

改一

十八

右擣為末以左味和為泥團作鍋形以汞置中巾裹之以橫木穿之入釜煮以左味三日夜出之入霜鉢中還以左味和烏頭硃砂雲母等分研之七日三易藥洗之以油鹽硃砂少許入釜中煮之一日夜任用也

素真用錫去暈法

右以取白不限多少打令薄厚似紙方二寸十斤已上始可爲之多則熱氣相蒸少則不堪取一瓷器可物多少令滿從下布之一重蒜韭如此重重相次令滿器口大小蓋之漆固令密埋地中經百日出即成不得欠一日其馬通屋下安置日滿出之鎔一斤和上鑰一兩若軟加鑰堅加白其蒜取赤皮者佳左味取三年者然可用著少鹽一如食法

素真用允添白銅法

白銅一斤

錫一兩

右令洋之瀉酒中出之打破取伏汞一兩胡
同律二兩油脂一升煮令脂盡胡粉色赤即
伏火即以前充體鎔之投水中取白黑二礬
胡同律礪砂白鹽各二兩合洋之瀉安鋌池
改一
中成矣若脆不任用即火之令赤投牛脂中
十九
十遍即柔矣

赤銅去暈法

右取熟銅打作葉長三寸闊三寸取牛皮膠
煮之如粥以銅葉內中以鹽封之內鑪中火

之令煙盡極赤出冷之於砧上打之黑皮自落如此十遍已上止即以醋漿水煮令極沸燒葉赤內漿中出之以刷刷之於堦中泮之瀉灰汁中散為珠子其色黃白至十遍止不須更瀉成兌凡十兩可得三兩成入梅漿洗之令白也

波斯用苦棟子添鍤法

烏梅一石

苦棟子一石

硃砂一斤

波斯鍤二斤

雀糞一升

賀州鍤一斤

兌五兩

右取苦楝子二升熟酒研之新醋二升雀糞
半升研之鹽一合相和令調取桑木作槽長
八寸闊三寸深七寸置前藥於槽中鎔波斯
鋤一斤下少硃砂熟攪之候清瀉槽中藥汁
裏冷出之用氈揩洗令淨炙令乾明時用之
攪藥忌鐵物也如此十遍洋瀉藥槽中佳也
白堊十兩波斯鋤四兩鍊錫一兩須先鎔堊
次下波斯鋤次下錫下硃砂攪之瀉爲鋌甚
妙如脆入牛脂中煮柔之色不明以梅漿洗
之

素真用銚要法

成鍊波斯銚二兩

兌二兩

硃砂三豆許大鹽三指撮

右置坩中相和鎔之成鎔少時又火之令赤
瀉著鹽水中如此四五遍止即以梅漿洗之

一

二

六七遍以白為度入梅漿先燒令赤然後投
漿中其漿亦瓷器中火之令熟

素真用雄黃要法此法內雌黃似合

入近後伏二黃法內

雄黃一兩

雌黃一兩

右置猪脂中煮之三百沸即取熱銅十兩兌
三兩令洋攪之取黑礬末投中佳也

素真用鐵法

右取生鐵擣碎篩細研十兩打錫為薄如杯
形裹上末用攞木為灰熟研之令光然後入
錫杯了重入甘塌中入風鑪內火之候鐵欲
動不動即取勿令絕碎紙裹著鑪中鐵上其
鐵即沸看錫凝定即安兌添之沸其兌以鐵
上如不相入即更下勿即騰其兌鐵即和即
以鐵錐研兌下掠却不淨看兌不動即下鑪

中熱灰覆上良久還將鉀扶餘熱氣以竹筋
點水沃充上三兩遍止任意用之勿郎藤其
莖大如指其子亦堪食稍飽少許生在山中
或生平地纏草而生莖上有刺刺相對生葉
如邊鴈齒大如指葉葉相對取時勿驚動仍
取其根必須陰乾勿令日乾七月八月子熟
赤色其鐵取犁頭鐵白色佳餘並不堪用

伏雄雌二黃用錫法搗法合有雌黃

今元本內闕

雄黃十兩末之

錫三兩

鐳中合鎔出之入皮袋中揉使碎入甘竭中
火之其甘竭中安藥了以蓋合之密回入風
鑪吹之令竭同火色寒之開其色似金堪入
伏火用之佳也二物准數別行

造硃砂漿池法

硃砂 五兩

烏梅 半升碎 左味 一升

右以土釜中煎之五分減二堪用

造梅漿法

梅 二升去仁碎之

右以水一升鹽半升土釜煮之燒令赤洗之

鍊丹合殺鬼丸法

硃砂

雄黃

雌黃

黎蘆

鬼比目

桃仁

烏頭

附子

半夏

石硫黃

巴豆

犀角

鬼臼

麝香

白赤朮

鬼箭

蜈蚣

野葛

牛黃

右各二分擣篩為末以茵草汁合為丸丸如
鷄子大燒一丸百鬼皆卒抱朴子用此藥飛
三奇丹也

鍊礬石伏汞法

并州礬石十斤

擣爲末以瓜州礬和左味拌之三十遍入釜
飛之每二十一日一開更加生礬石三分之
一還拌生者飛之生者性利相接卽止三十
日已上者螻蟻之狀光明可愛百日彌佳右
取帛裹之內筒中蒸三日夜末之一兩粉制

政一

二十二

汞一斤若令赤左味煮之令乾色紫赤止釜
中不上准法燒之以赤瑾上團之入風鑪火
之百日風化爲灰准礬石三斤用脂一斤鐵
器中炒之以脂盡爲度汞十斤礬石鐵器猛
火火之攪令煙入卽成然後土團前汞密封

內釜中火之九日夜止任用之能先以脂熟熬後入堑中火之一百日彌勝取鑪中熬之加礬石末一度如錫再度如石

造白玉法

右取大蛤蒲擣爲末細研之取一斤內竹筒中復內消石密固之內左味中二十日成水後取白石英半斤擣作末投筒中即凝出之好炭火火之令赤即成白玉亦服餌之也

造真珠法

二首

右取光明蚌殼削去上皮以醋中煮之令熟

出細條之丸作珠大小任意取鯉破腹開內
珠置中還隨令合蒸之令極熟出珠未蒸前
鑽孔以猪毛穿中又取雲母以白羊乳煮之
數沸出令溫以珠著中漬之經宿然後洗令
淨成矣

又法

以鰾膠和蚌屑作珠隨意大小鑽孔近草火
後多令乾以兩磚支一甕置珠瓦上復以一
瓦蓋上泥埽四邊作竈形以草火燒之令赤
出之取蚌屑盛筒中四箇口內於瓷器以左

味浸之十日即色變珠成

造石碌法

銅青一斤

石黛半斤

雌黃五兩

栢汁一斤

右和合日乾入盡用之精妙也

造石黛法

蘇方木半斤細碎之

右以水二斗煮取八升又石灰二分著中覺之令稠煮令汁盡出訖藍汁浸之五日成用

