

詩式卷第一并序

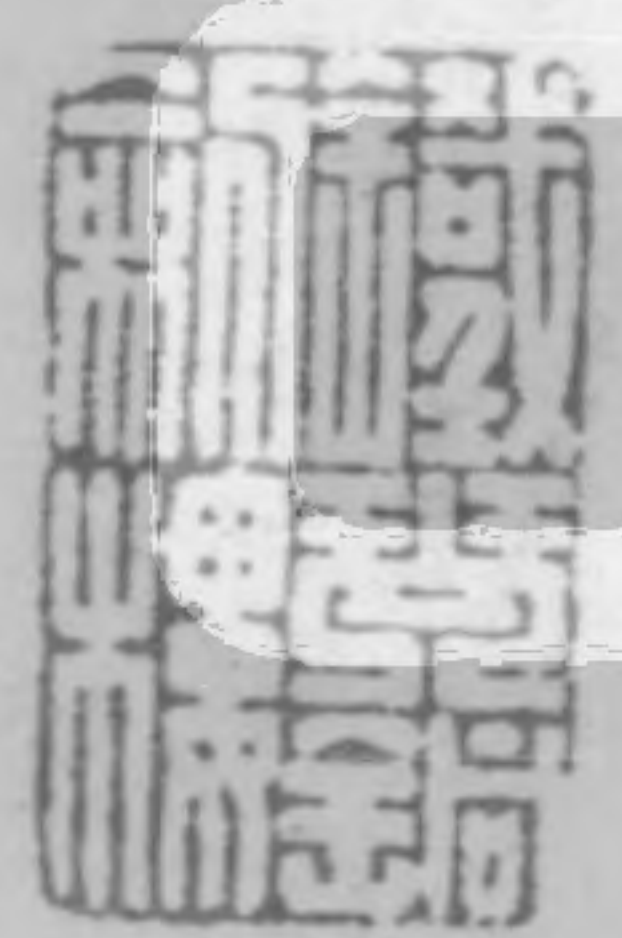
杼山釋

皎然

清晝

撰

夫詩者眾妙之華實六經之菁英雖非聖功妙均於  
聖彼天地日月元化之淵奧鬼神之微冥精思一搜  
萬象不能藏其巧其作用也故意須險定句須難雖  
取由我衷而得若神表至如天真挺拔之句與造化  
爭衡可以意會難以言狀非作者不能知也洎西漢  
已來文體四變將恐風雅寢泯輒欲商較以正其源  
今從兩漢已降至於我唐名篇麗句凡若干人命曰



詩式使無天機者坐致天機若君子見之一作庶有益于詩教矣

明勢

高手述作如登衡巫覲三湘鄔郢山川之盛縈回盤礴千變萬態文辭開闔或極天高峙崒為不羣氣騰勢飛合沓相屬在音勢或脩江耿、萬里無波歟出高深重複之狀互奇發古今逸格皆造其極矣

明作用

作者措意雖有聲律不妨作用如壺公瓢中自有天

地日月時、拋鍼擲綫似斷而復續此為詩中之仙拘忌之徒非可企及矣

明四聲

樂章有宮商五音之說不聞四聲近自周顥劉繪流出宮商暢於詩體輕重低昂之節韻合情高此之未損文格沈休文酷裁八病碎用四聲故風雅殆盡後之才子天機不高為沈生弊法所媚情然隨流溺而不返

詩有四不

氣高而不怒，則失於風流。力勁而不露，則傷於斤斧。情多而不暗，則蹶於拙鈍。才瞻而不踈，則損於筋脉。

詩有四深

氣象氤氳由深於體勢，意度監礪由深於作用，用律不滯由深於聲對，用事不直由深於義類。

詩有二要

要力全而不苦澁

要氣足而不怒張

詩有二廢

雖欲廢巧尚直而思致不得真，雖欲廢詞尚意而典麗不得遺。

詩有四離

雖期道情而離深僻，雖用經史而離書生。

雖尚高逸而離迂遠，雖欲飛動而離輕浮。

詩有六迷

以虛誕而為高古，以緩縵而為冲澹，以錯用意而為獨善，以詭怪而為新奇，以爛熟而為隱約，以氣少力弱而為容易。

詩有六至

至險而不僻 至奇而不差 至麗而自然

至苦而無迹 至近而意遠 至放而不迂

詩有七德 一作詩

一識理 二高古 三典麗 四風流 五精神

六質幹 七體裁

詩有五格

不用事第一 已見評中 作用事第二 亦見評中 其有不

入第直用事第三 其中亦有不用事而 有事無事第

四 比於第三格中 有事無事情格俱下 第五 情格俱

李少卿并古詩十九首

評曰西漢之初王澤未竭詩教在焉昔仲尼所刪詩

三百篇初傳卜商後之學者以師道相高故有齊魯

四家之目其五言周時已見濫觴及乎成篇則始於

李陵蘇武二子天與其性發言自高未有作用十九

首詞義精炳婉而成章始見作用之功蓋是漢之文

體又如丹、孤生竹青、河畔草傳毅蔡邕所作以

此而論前漢明矣

鄴中集

許曰鄴中七子陳王最高劉卽辭氣偏王其中不拘對屬偶或有之語與興驅勢逐情起作不由意氣格自高與十九首其流一也

文章宗旨

許曰康樂公早歲能文性穎神徹及通內典心地更精故所作詩發皆造極得非空王之道助耶夫文章天下之公器安敢私焉曩者常與諸公論康樂為文

真於情性尚於作用不顧詞彩而風流自然彼清景當中天地秋色詩之量也慶雲從風舒卷萬狀詩之變也不然何以得其格高其氣正其體貞其貌古其詞深其才婉其德宏其調逸其聲諧哉至如述祖德一章擬鄴中八首經廬陵王墓臨池上樓識度高明蓋詩中之日月也安可扳援哉惠休所許謝詩如芙蓉出水斯言近之矣故能上躡風騷下超魏晉建安製作其椎輪乎

用事

評曰詩人皆以徵古為用事不必盡然也今且於六義之中略論比興取象曰比取義曰興義即象下之意凡禽魚艸木人物名數萬象之中義類同者盡入比興閔睢即其義也如陶公以孤雲比負士鮑昭以直比朱弦以清比冰壺時人呼比為用事呼用事為比如陸機詩鄙哉牛山歎未及至人情爽鳩苟已徂吾子安得停此規諫之忠是用事非比也如康樂公詩偶與張邴合久欲歸東山此叙志之衷是比非用事也詳味自知

語似用事義非用事

評曰此二門未始有之而弱手不能知也如康樂公彭薛總知恥貢公未遺榮或可優貪競未足稱達生此中商推三賢雖許其退身不免遺議蓋康樂欲借此成我詩意非用事也如古詩仙人王子喬難可與等期曹植詩虛無求列仙松子久吾欺又古詩師涓久不奏誰能宣我心上句言仙道不可階次句謂求之無效下句略似指人如魏武呼杜康為酒仙蓋作者存其毛粉不欲委曲傷乎天真並非用事也

取境

評曰或云詩不假修飾任其醜朴但風韻正天真全  
即名上等予曰不然無鹽闕容而有德昌若太姒有  
容而有德乎又云不要苦思苦思則喪自然之質此  
亦不然夫不入虎穴焉得虎子取境之時須至難至  
險始見奇句成篇之後觀其氣貌有似等閒不思而  
得者此高手也有時意靜神王佳句縱橫若不可遏  
宛如神助蓋由先積精思因神王而得乎

重意詩例

評曰兩重意已上皆文外之旨若遇高手如康樂公  
覽而察之但見情性不覩文字蓋詩道之極也向使  
此道尊之於儒則冠六經之首貴之於道則居衆妙  
之門精之於釋則徹空王之奧但恐徒揮其斤而無  
其質故伯牙所以嘆息也疇昔國朝協律郎吳兢與  
越僧玄監集秀句二子天機素少選又不精多采浮  
淺之言以誘蒙俗特入瞽夫偷語之便何異借賊兵  
而資盜糧無益於詩教矣

二重意



宋玉云晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所思

曹子建云高臺多悲風朝日照北林

王維云秋風正蕭索客散孟嘗門

王昌齡云別意猿鳴外天寒桂水長

三重意

古詩云浮雲蔽白日游子不顧返

四重意

古詩云行行重行行與君生別離

宋玉九辨云僚慄兮若在遠行登山臨水送將歸

跌宕格二品

越俗

評曰其道如黃鶴臨風貌逸神王香不可羈郭景純

游仙詩左挹浮丘袂右拍洪崖肩鮑明遠行路難舉

頭四顧望但見松柏荆棘鬱樽中有一鳥名杜鵑

言是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人

鬚飛走樹間啄蟲蟻豈憶往時一作天子尊念茲一作

死生變化非常理中心惻愴不能言

駭俗

評曰其道如楚有接輿魯有原壤外示驚俗之貌內  
藏達人之度郭景純遊仙詩姮娥揚妙音洪崖領其  
頤王梵志道情詩我昔未生時冥、無所知天公強  
生我生我復何為無衣使我寒無食使我飢還你天  
公我還我未生時賀知章放達詩落花真好些一醉  
一回顛盧照隣勞作詩城狐尾獨東山鬼面叅單  
渥沒格一品

淡俗

評曰此道如文君當壚似蕩而貞采吳楚之風雖俗

而正古歌曰華陰山頭百尺井下有流泉徹骨冷可  
憐女子來照影不照其餘照斜領

調笑格一品

戲俗

評曰漢書云匡鼎來音解人頤蓋說詩也此一品非  
雅作足以為談笑之資李白上雲樂女媧弄黃土搏  
作愚下人散在六合間濛、若沙塵

對句不對句

評曰上句偶然孤發其意未全更資下句引之方了

其對語一句便顯不假下句此  
稍殊請試論之夫對者如天尊地卑君臣父子蓋天  
地自然之數若斤斧跡存不合自然則非作者之意  
又詩家對語二句相湏如鳥二翅若惟擅工一句雖  
奇且麗何異乎鴛鴦五色隻翼而飛者哉

### 三不同語意勢

許曰不同可知矣此則有三同三同之中偷語最為  
鈍賊如何定漢律令厥罪不書應為鄮侯務在匡佐  
不暇采詩致使弱手無才公行劫剝若許負道片言

可折此輩無處逃刑其次偷意事雖可罔情不可原  
若欲一例平反詩教何設其次偷勢才巧意精若無  
朕迹蓋詩人闡域之中偷狐白裘之手吾亦賞駿從  
其漏網

### 偷語詩例

如陳後主詩日月光天德取傅長虞日月光太清上  
三字字同下二字義同

### 偷意詩例

如沈佺期詩小池殘暑退高樹早涼歸取柳憚太液

滄波起長楊高樹秋

偷勢詩例

如王昌齡詩手携雙鯉魚目送千里雁悟彼飛有適  
嗟此罹憂患取嵇康目送歸鴻手揮五絃俯仰自得  
游心太玄

品藻

評曰古來詩集多有不公或雖公而不鑒今則不然  
與二三作者懸衡於衆製之表覽而鑒之庶無遺矣  
其華艷如百葉芙蓉菡萏照水其體裁如龍行虎步

氣逸情高脫若思未景過其勢中斷亦瀟如寒松病  
枝風擺半折

百葉芙蓉菡萏照水例

如曹子建詩明月照高樓流光正徘徊宣城公詩金  
波麗鴉鵲玉繩低建章江文通詩露彩方汎灑月華  
始徘徊此類是也

龍行虎步氣逸情高例

如左思詠史詩吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲  
連談笑却秦軍被褐出閭闔高步追許由振衣干

仗岡濯足萬里流此類是也

寒松病枝風擺半折例

如康樂公詩明月照積雪朔風勁且哀范洒心詩喬木聳田園青山亂商鄧此類是也

辨體有一十九字

評曰夫詩人之說思初發取境偏高則一首舉體便高取境偏逸則一首舉體便逸才情一作性等字亦然

本一作有所長故各歸功一字偏高偏逸之例直於

詩體篇目風貌不妨一字之下風律外章體德內蘊

如車之有轂衆輻歸焉其一十九字括文章德體風味盡矣如易之有彖辭焉今但注於前卷中後卷不

復備舉其比興等六義本乎情思亦蘊乎十九字中

無復別出矣

高風韻朗  
忠臨危不  
氣變日忠  
德正詞温而  
達心迹曠德

逸體格開  
節持操不  
情盡景不  
誠開檢東防  
悲傷甚誠

貞直詞正  
志立性不  
思蓄多含  
閒野性疎  
怨詞理清

意立言  
意靜中

中序

力健體裁勁  
靜非如松風不動  
遠看山乃謂意中之遠  
非如未鳴乃謂

叙曰貞元初予與二三子居東溪州堂每相謂曰世  
事喧、非禪者之意假使有仲尼之博識胥臣之多  
聞終朝目前矜道侈義適足以擾我真性豈若孤松  
片雲禪坐相對無言而道合至靜而性同哉吾將深  
入杼峯與松雲為侶所著詩式及諸文章併寢而不  
紀因顧筆硯笑而言曰我疲你役你困我愚數十年

間了無所得况你是外物何累於我哉住既無心去  
亦無我予將放你各原其性使物自物不關於予豈  
不樂乎遂命弟子黜烏至王正夏五月會前御史中  
丞李公洪自河北負譴遇恩再移為湖州長史初與  
相見未交一言恍然神合予素知公精于佛理因請  
益烏先問宗源次及心印公笑而後答温兮其言使  
寒叢之欲榮儼兮其容若春冰之將釋予於是受辭  
而退他日言及詩式予具陳以夙昔之志公曰不然  
因命門人檢出草本一覽而嘆曰早歲曾見沈約品

薄惠休翰林庾信詩歲三子之論殊不及此奈何學  
小乘福見以夙昔為辭耶再三顧予敢不唯命因舉  
邑中詞人吳季德即梁散騎常侍均之後其文有家  
風予器而重之昨所贈詩即此生也其詩曰別時春  
風多掃盡雪山雪為君中夜起孤坐石上月公欣然  
因請吳生相與編錄有不當者公乃點而竄之不使  
琅玕與砒砒齊列勒成五卷粲然可觀矣

團扇二篇

評曰江則假象見意班則貌題直書至如出入君懷

袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱旨婉辭正  
有潔婦之節但此兩對亦足以掩映江生江生詩画  
作秦王女乘鸞向煙霧興生於中無有古事假使佳  
人玩之感乎乘鸞之意飄然莫借雖蕩如夏姬自忘  
情改節吾許江生情遠詞麗方之班女未亦可減價

不用事第一格

漢班婕妤詩 出入君懷袖動搖微風發常恐秋節  
至涼飈奪炎熱情也

蘇子卿詩 黃鵠一遠別千里願徘徊思也

蔡伯喈詩 青、河畔草綿、思遠道 又客從遠  
方來遺我雙鯉魚呼兒一作烹鯉魚中有尺素書  
情也 又客從遠方來橘柚垂華寔意也

古詩 冉、孤生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲  
附女蘿 意也

古詩 青、陵上柏磊、礧中石人生天地間忽如  
遠行客意也

古詩 客從遠方來遺我一端綺意也文彩雙鴛鴦  
裁為合歡被情也

古詩 昔我同門友高舉振六翮不念携手好棄我  
如遺跡怨也

古詩 清商隨風發中曲正徘徊思也

古詩 人生寄一世奄忽若飈塵何不策高足先據  
要路津 誠也

古詩 行行重行行與君生別離相去萬餘里各在  
天一涯道路阻且長會面安可期一作胡馬嘶一作

北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲  
蔽白日游子不願返貞也思也



古詩 服食求神仙多為藥所悞不如飲美酒被服  
紉與素達也

古詩 東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋艸  
萋已綠云云蕩滌放情志何為自結束燕趙多佳  
人美者顏如玉德也意也

王仲宣七哀

評曰仲宣詩云出門無所見白骨蔽平原路有飢婦  
人抱子棄草間願聞號泣聲揮涕獨不還未知身死  
處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言此中事在

耳目故傷見乎辭及至南登灞陵岸回首望長安察  
思則已極覽辭則不傷一篇之功併在於此使今古  
作者味之無厭末句因南登灞陵岸悟彼泉下人蓋  
以逝者不返吾將何親故有傷肝之嘆沈約云不傍  
經史直率胸臆吾許其知詩者也如此之流皆名為  
上上逸品者矣

王仲宣七哀

南登灞陵岸回首望長安悲也朝發

鄴都橋暮濟白馬津道逢河堤上左右望吾軍也

也高

曹子建七夕 西北有織婦綺縞何繽紛凌晨秉機  
杼日昃不成文怨也

又贈徐幹 驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿  
衆星粲以繁意也

魏武帝短歌行 明明如月何時可掇憂從中來不  
可斷絕 又月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝  
可依思也志也

晉左太冲咏史 吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯  
仲連談笑却秦軍高也 又被褐出閭闔高步追

許由振衣千仞岡濯足萬里流高也

陸士衡擬明月何皎皎 安寢北堂上明月入我牖  
照之有餘輝攬之不盈手思也

郭景純游仙 翹足企穎陽臨河思洗耳閭闔西南  
來潛波渙鱗起靈妃顧我笑粲然啓玉齒高也又  
吞舟湧海底高浪駕蓬萊神仙排雲出但見金銀  
臺逸也高也

阮嗣宗詠懷 徘徊蓬池上還願望大梁淶水揚洪  
波曠野莽茫茫思也

陸士衡緩聲歌 摠轡扶桑枝濯足暘谷波高也  
謝靈運述祖德 達人貴自我高情屬天雲兼抱濟  
物性而不嬰垢氛德也貞也

又石門新營所作 芳塵凝瑤席清醕滿金樽洞庭

空波瀾桂枝徒扳翻結念屬霄漢孤景莫與諼也思

又入華原第 南州寔炎德桂樹陵寒山德也

陶潛飲酒 山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意

欲辨已忘言高也

謝朓羈緒示蕭諮議

寒燈耿宵夢清鏡悲曉髮也思

又郡中高齋閒坐答呂法曹 日出衆鳥散山暝孤  
猿吟已有池上酌復此風中琴情也

吳均贈柳祕書 鷓鴣欲上天寄聲謝明月意也

又贈桂陽生 何當數千丈為君覆明月氣也

江文通擬班婕妤咏團扇 紈扇如圓團一作月出自

機中素函作秦王女乘鸞向烟霧彩色世所重雖

新不代故切愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢

零落在中路意也思也

又擬休上人怨別 西北秋風至楚客心悠哉日暮

碧雲合佳人殊未來露彩方泛灩月華始徘徊也

詩式卷第一終

詩式卷第二

杼山

釋

皎然

清晝

撰

評曰古人於上格分三品等有上上逸品今不同此  
評但以情格並高可稱上上品不合分三又雖有事  
非用事若論其功合入上格又有三字物名之句仗  
語而成用功殊少如襄陽孟浩然云氣蒸夢雲澤波  
撼岳陽城自天地二氣初分即有此六字假孟生之  
才加其四字何功可伐即欲索入上流邪彼情格極  
高若稍下吾請降之於高等之外以懲後濫如此則

詩人堂與非大手安可捫其樞哉又宮闕之句或壯  
觀可嘉雖有功而情少謂無含蓄之意也宜入直用  
事中不入第二格無作用故也今所評不論時代久  
近從國朝以降其中無爵命有幽芳可採者拔出於  
九泉之中與兩漢諸公並列使攻一作言之子體變  
道喪之談於茲絕矣

作用事第二格亦見前評中有不用事而措意不高點入第二格

燕太子送荆軻云 風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮  
不復還氣也

漢高祖大風歌 大風起兮雲飛揚威加海內兮歸

故鄉安得猛士兮守四方氣也

李少卿詩 長當從此別且復立斯須欲因晨風發

送子以賤軀 嘉會難再遇三載為千秋臨河濯

長纓念子悵悠悠情也

蘇子卿詩 努力愛春花莫忘歡樂時生當復來歸

死當長相思思也

張平子四愁詩 美人贈我貂襜褕何以報之明月

珠意也

蔡伯喈詩 枯桑知天風海水知天寒入門各自媚  
誰肯相為言怨也

古詩 回車駕言邁悠々涉長道四顧何茫茫東風  
搖百草思也

古詩 河漢清且淺相去復幾許盈々一水間脉脉  
不得語情也

古詩 生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不  
秉燭遊達也

古詩 願得常巧笑携手同車歸 眇眇以適意引

領遙相睇徙倚懷感傷垂涕沾雙扉情也

古詩 斗酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬游戲  
宛與洛達也

### 三良詩

評曰陳王詩云秦穆先下世三臣皆自殘王粲云秦  
穆殺三良惜哉空尔為蓋以陳王徙國任城被害已  
後常有憂生之慮其詞婉婉存幾諫也王粲顯責穆  
公正言其過存直諫也二詩體格高逸才藻相鄰至  
如臨穴呼蒼天淚一作下如綆縻斯乃迴出情表不

知陳王將何以敵

王仲宣咏史 臨穴呼蒼天淚下如縷縻怨也

曹子建三良詩 功名不可為忠義我所安秦穆先

下世三臣皆自殘悲也

又贈丁儀王粲 山岑一作峯高無極注渭揚濁清也

西北有浮雲

評曰魏文帝有吞東南之意軍至揚子江口見其洪

濤洶湧乃嘆曰此天地之所以限南北也遂賦詩而

還檢魏文集且無此詩不知史臣憑何編錄且魏文

雄才智略本非庸主如何有此一篇示弱於孫權取

笑於劉備夫詩者志之所之也魏文志氣若此何以

續定鴻業顯致太平耶足明此詩非魏文所作陳壽

史筆雖謬鍾嶸所評華美體贍鍾子一節至此其餘

不足觀矣其詩曰西北有浮雲停如車蓋惜哉時

不遇適與飄風會吹我東南行行行至吳會意也

陸士衡日出東南行一作歌 扶桑升朝暉照此高堂

端高堂一作端多妖一作艷 麗濬房出清顏泚貌耀皎

日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一

何潤秀色若可餐高也德也

又從梁陳作在昔蒙嘉遇矯跡入崇賢假翼鳴鳳

條濯足升龍淵意也

又園葵幸蒙高墉德玄景陰素蕤意也

阮嗣宗咏懷三楚多秀士朝雲進荒淫朱華振芳

芬高蔡相追尋一為黃雀哀涕下誰能禁又灼

灼西顧日餘光照我衣回風吹四壁寒鳥相因依

情也

嵇叔夜幽憤

煌：靈芝一年三秀子獨何為有志

不就怨也

潘安仁悼亡

庶幾有時哀莊在猶可擊怨也意也

傅長虞贈何劭王濟日月光太清列宿耀紫微赫

赫大晉朝明、關皇闡德也

嵇叔夜送人入軍目送歸鴻手揮五絃俯仰自得

遊心太玄高也

王康琚反招隱凝霜凋朱顏寒泉傷玉趾推分

得天和矯性失至理誠也

郭景純遊仙左挹浮丘袂右拍洪崖肩逸也又



姮娥揚妙音 洪崖頷其頤 高也逸也  
傅休奕雜詩 清風何飄颻 微月出西方 又落葉  
隨風摧一絕 如流光意也

張景暘雜詩 飛雨灑朝蘭 輕露栖叢菊 龍蟄暄氣  
凝天高萬物 肅弱條不重 結芳蕤 豈再馥 人生瀛  
海內 忽如鳥過目 意也

左太冲招隱詩 白雲停陰岡 丹葩耀陽林 石泉漱  
瑠瑤 織鱗或浮沉 又峭蒨青葱間 竹柏得其真

也高

潘正叔贈河陽 逸驥騰夷路 潛龍躍洪波 弱冠步  
鼎鉉 既立三湘河 意也

左太冲咏史 習、龍中鳥舉 翮觸四隅落 窮巷  
士抱影 守空廬 志也

張茂先情詩 佳人處遐遠 蘭室無容光 思也  
陸士衡塘上行 江籬生幽渚 微芳不足宣 被蒙風  
雲會 移居華池邊 又不惜微軀 退但懼蒼蠅前

顏君廣末光照 妾薄暮年意也

又贈弟士龍 佇盼要一作邀 遐景 傾耳玩餘聲 情也

又於承明與士龍 拍塗悲有餘臨觴歡不足情也

池塘生春草明月照積雪

許曰客有問予謝公二句優劣奚若予因引梁征遠將軍評為隱秀之語且鍾生既非詩人安可輒議徒欲聾聵後來耳目且如池塘生春草情在言外明月照積雪旨冥句中風力雖齊取興各別古今詩中或一句見意或多句顯情王昌齡云日出而作日入而息謂一句見意為上事殊不尔夫詩人作用勢有通塞意有盤礴勢有通塞者謂一篇之中後勢特起前

勢似斷如驚鴻背飛却顧儔侶即曹植詩云浮沉各

異勢會合何時諧願因一作西南風長逝入君懷是

也意有盤礴者謂一篇之中雖詞歸一指而興乃多

端用識與才蹂踐理窟如卞子採玉徘徊荆岑恐有

遺璞其有二義一情一事者如劉越石詩云鄧生

何感激千里來相求白登幸曲逆鴻門賴留侯重耳

用五賢小白相射鈎苟能隆二伯安問黨與讐是也

情者如康樂公池塘生春艸是也抑由情在言外故

其辭似淡而無味常手覽之何異文侯聽古樂哉謝

氏傳曰吾嘗在永嘉西堂作詩夢見惠連因得池塘  
生春草豈非神助乎

謝靈運登池上樓 傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶸初景  
革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽意也

謝惠連七夕 雲漢有靈匹弥年闕相從遐川阻昵

愛脩渚曠清容怨也

又樓上望月 亭、映江月瀏、出谷颺靜也

陶潛飲酒 青松在東園衆草没其一作姿霜凝殄

異類卓然見高枝意也

謝靈運還舊園作呈顏范二中書 辭滿豈多秩謝

病不待年偶與張邴合久欲歸東山 盛明蕩氛

昏貞休康屯遭殊方咸成貸微物預采甄感深操

不固弱質易扳纏

謝宣遠咏張子房 婉、幕中畫輝、天業昌云云

爵仇建蕭宰定都護儲皇云云惠心奮千祀清埃

播無疆意也

謝靈運咏魏太子 天地中橫潰皇家拯生民區宇

既蕩滌羣英畢來臻意也

陶潛擬古 誰言行路一作近張掖至幽州飢食首

陽薇渴飲易水流 路邊兩高墳伯牙與莊周此

士難重一作再行欲何求誠也

又咏荆軻 燕丹善養士志在報強羸君子死知己

提劍出燕京飲饒易水上四座列羣英漸離擊悲

筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝淡寒波生商音更

流涕羽奏壯士驚云云惜哉劍術踈奇功遂不成

其人久已沒千載有餘情氣也

謝靈運從游京口北固應詔 玉璽誠誠信黃屋示

崇高事為名教用道以神理超昔聞汾水游今見

塵外鑣鳴笳發春渚稅鑾登山榭張組眺倒景列

筵矚歸潮高也

陶潛挽歌 向來相送人各自還一作選其家親戚或

餘悲他人亦已歌達也

又讀山海經 孟夏草木長繞屋樹扶疎衆鳥欣有

托吾亦愛吾廬 歡然一作言酌春酒摘我園中蔬

微雨從東來好風與之俱意也情也

又作鎮軍叅軍經曲阿 望雲慚高鳥臨水愧游魚

真想初在襟誰謂形迹拘達也意也  
又雜詩秋菊有佳色裛露掇其英泛此忘憂物遠  
我違世情高也

又飲酒義農去已久舉世少復真汲魯中叟弥  
縫使其淳云云若其不快飲恐負頭上巾但恨多  
課誤君當恕醉人高也

謝靈運南樓中望所遲客 杳々日西頽漫漫路長

迫登樓為誰思臨江遲來客情也

又石壁精舍還湖中作 慮淡物自輕意恬理無違

寄言攝生客試用此道推誠也

又過始寧墅 束髮懷耿介逐物遂推遷違志似如  
昨二紀及茲年意也

又七里瀨 石淺水潺湲日落山照耀靜也

鮑明遠擬古 獸肥春草短飛鞚越平陸 漢虜方  
未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分虎竹高也

又出自薊北門 馬毛縮如蝟角方不可張時危見

臣節世亂識忠良捐軀報明主身死為國殤節也  
又升天行 冠霞登彩閣解玉飲椒庭暫遊越萬里

近別數千齡鳳臺無還駕蕭館有遺聲何時與尔  
曹咏腐共吞腥高也

又代君子有所思行 西出登崔臺東下望雲關層  
門肅天居馳道直如髮繡甍結飛霞璇題納行月  
築山擬蓬壺穿池類溟渤蟻壤涌山河絲浪毀金  
骨器惡含滿歎物忌厚生沒誠也

又學劉公幹體 胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤  
臺裡飛舞兩楹前遠也意也

又結客少年場行 失意杯酒間白又起相讐 日

中市朝滿車馬若川流氣也

又白頭吟 直如朱絲絃清如玉壺冰何慙宿昔意

猜恨坐相仍節也

又西城解中望月 夜移衡漢落徘徊入一作戶中  
歸華先委露別葉早辭風意也情也此詩體俚  
而意在言外

謝眺發新林贈西府同僚 大江流日夜客心悲未

央徒念關山近終知返路長秋河曙耿寒渚夜

蒼 金波麗鳩鵲玉繩低建章驅車鼎門外思

見昭丘陽意也

又別范零陵 洞庭張樂地 瀟湘帝子游雲去蒼梧  
野水還江漢流遠也情也

又晚登三山望京邑 白日麗飛甍參差皆可見餘  
霞散成綺澄江靜如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸

靜也

又銅雀臺 總帷飄井幹尊酒若平生鬱鬱西陵樹  
詎聞歌吹聲怨也

又直中書省 紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年  
枝日華承露掌 紅藥當階翻蒼苔依砌上靜也

又和伏武昌登孫權故城 炎靈遺劍璽當塗駭龍  
戰聖朝缺中壤霸功興寓縣 三光厭分景書軌

欲同薦 舞館識餘基歌梁想餘轉意也

又游東田 魚戲新荷動鳥散餘花落靜也

又和王著作八公山 戒州昔亂華素景淪伊穀  
危賴宗衮微官寄明牧意也

又酬王晉安 稍、枝早勁塗、露晚晞南中榮橘  
柚寧知鴻雁飛情也

又懷故人 芳洲有杜若可以贈佳期望、忽起遠

何由見所思情也

又和人省中 落日飛鳥還憂來不可極竹樹澄遠  
陰雲霞成異色思也

鮑明遠東門行 食梅常苦酸衣葛常苦單一作絲

竹徒滿座憂人不解顏長歌欲自慰也起長恨端

又代京洛篇 黃金三十萬為尔一朝容情也

江文通登廬山香爐峯 不尋遐怪極則知耳目驚

日落長沙渚層陰萬里生藉蘭素多意臨風默含

情達也情也

又擬袁太尉從駕 雲旆象漢從宸綱擬星懸羽

衛謁流景綵吹震沉淵 氓一作 謡響玉律邑頌

被丹絃文軫薄桂海聲教燭冰天達也氣也

又擬潘黃門述哀 明月入綺窓彷彿想蕙質思也

又擬魏文帝遊宴 月出照園中冠珮相追隨客從

南楚來為我吹參差情也

何遜銅雀妓 秋風木葉下一作 蕭瑟管絃清 曲

終相頷起日暮松柏聲怨也情也



又與親友夜別 夜雨滴空階 曉燈暗 離室靜也

又新安夜別 露濕寒塘草 月映清淮流 方抱新離

恨 獨守故園秋 靜也意也

又見征人 淒淒薄暮時 親賓皆竚立 征人拔劍起

兒女牽衣泣 候騎出蕭關 追兵赴馬邑 且當橫行

去 誰論裹屍入氣也

劉孝綽行行遊且獵 高置掩月兔 勁矢摧天狼 氣也

又咏竹 無人重高節 徒自抱貞心 誰將製長笛 當

為吐龍吟志也

吳均贈別新林 僕本幽并兒 抱劍事邊陲 風亂青

絲 絡露染黃金羈 又氣為故交盡 絕一作心為新

知一作交開但令方寸寸一作寸心是何須 銅雀臺志也

又重贈周承 甘泉無竹實 鵠雛欲還海 意也

又酬周叅軍 日暮憂人起 倚戶暢一作張無歡水傳

洞庭葉風送 雁門寒江南 霜雪重相如 衣服單也思

又胡無人行 劍頭利如銛一作芒常持照眼光 男

兒不惜死破膽與君嘗氣也

又主人池前鶴 顧主一作懷思未忍去 非無江海心情也

又入閨咏 羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望  
夜赴交河城馬頭邀一作懸落日劍尾掣流星氣也

朱超贈王僧辨 故人摠連帥方舟下漢池玉節交  
橫映金鏡前後吹聚徒一作匡漢業傾產救韓危

也節 又送別 急風亂歸鳥輕寒靜暮蟬

江文通古別離 顏一見顏色不異璫樹枝兔絲及  
水萍所寄終不移節也

又望荆山 寒郊無留影秋日縣清光靜也

又擬謝臨川 南中氣候暖朱華凌白雪意也

又擬顏特進 桂棟留夏飈蘭橈停冬霰青林結冥

濛丹嶮披葱菁間也

又擬陳思王贈友 褰裳摘明珠徙倚拾蕙若情也

擬劉文學感遇 橘袖在南園因君為羽翼謬蒙聖

主私托身文墨職意也

柳惲江南曲 汀洲采白蘋日暮一作落江南春情也

又橫吹曲 霜凍弓弦斷風鼓旌竿折獨有孤雄劍

龍泉字不滅氣也

又 太液滄波起長楊高樹秋思也

又 亭臯木葉下隴首秋雲飛意也

陳徐陵登古城南應令 聖政調三象神州貢五都

山川浮紫塞城闕應皇圖業定商周鼎功包天地

爐寧惟戰涿鹿詐啻斷飛狐德也

隋煬帝飲馬長城窟 鍍金止行陣鳴鼓興士卒千

騎萬騎勁一作動飲馬長城窟氣也

又冬日一作至軋陽殿受朝 北陸隆冬盛南移晷漏

長端拱朝萬國守文繼百王德也

律詩

評曰樓煩射鵰百發百中如詩人正律破的之作亦以取中為高手洎有唐已來宋員外之間沈給事佺期蓋有律詩之龜鑑也但在天不虛發情多興遠語麗為上不問用事格之高下宋詩曰象溟看落景燒却辨沈灰沈詩曰詠歌麟趾合簫管鳳鷁來凡此之流盡是詩家射鵰之手假使曹劉降格來為律詩與二子並驅未知孰勝

宋之問晦日幸昆明池應制 舟陵石鯨渡槎拂斗牛回 象溟看落景燒却辨沈灰 不愁明月盡

自有夜珠來意也間也

又入崖口寄李適 路極奇謂盡勢迴趣轉綿人遠

草木秀山深雲景鮮 時板乳竇憩屢薄天窓眠

夜絃響松月朝穢弄苔泉靜也

又薦福寺應制 乘龍太子去駕象法王歸水入

禪心定雲從竇思飛欲知皇劫遠初降六銖衣也

又早發韶州 綠樹秦京道青雲洛水橋故園當在

目魂去不須招思也

又梁王挽歌 隴日寒無影郊雲冷一作不飛君王

留此地駟馬欲何歸悲也

沈佺期樂安郡王滿月侍宴應制 除夜子星迴天

孫滿月孟詵歌麟趾合蕭管鳳雛來德也意也

又荅寧州書 書報天中赦人從海上聞九泉開白

石六翻奮一作起青雲

又驩州作 山空聞閉象江靜見遊犀靜也意也

又從幸故青門應制 漢皇建都邑渭水對青門朝

市俱東逝墳陵共北原荒涼蕭相宅蕪沒邵平園

也悲

李嶠奉和皇帝上禮撫事述懷 垂旒滄海宴解網

法皇空雲散天五色春還一作日再中德也

又登州城南樓寄遠 四氣分寒少三光置日偏意也

楊師道咏雨贈上官侍郎 雲暗蒼龍門沈沈殊未

開窓臨鳳皇沼颯雨聲來靜也

孟浩然彭蠡湖中廬山 中流見匡阜勢壓九州雄

黯黯凝黛色崢嶸當曙曉一作空鑪峰日初上香爐

初上瀑布噴成虹氣也力也

又登鹿門山懷古 隱跡今尚存高風邈已遠白雲

何時去丹桂空偃蹇靜也

杜審言送李大夫巡撫河東途臨汾晉 六位軋坤

動三微曆數遷謳歌移火德圖識在金天 舜耕

餘州木禹鑿舊山川 飛霜遙度海殘月迴臨邊

意也 遠也

閻朝隱奉送金城公主 鹵簿山川暗一作琵琶作

胡道路長遙瞻父母國日出在東方悲也

王維送晁監還日本 向國惟看日歸帆但信

風鰲身映天黑魚眼射波紅遠也

詩式卷第三

杼山 釋皎然 清晝 撰

論盧藏用陳子昂集序

許曰盧黃門序許賈誼司馬遷憲章禮樂有老成之風讓長卿子雲王公大人之言溺於流辭又云道喪五百年而有陳君乎予因請論之司馬子長自序云周公卒五百歲而有孔子孔子卒五百歲而有司馬公迺來年代既遙作者無限若論筆語則東漢有班張崔蔡若但論詩則魏有曹劉三傳晉有潘岳陸機

阮籍盧諶宋有謝康樂陶淵明鮑明遠齊有謝吏部  
梁有柳文暢吳叔庠作者紛紛紀在青史如何五百  
之數獨歸于陳君乎藏用欲為子昂張一尺之羅蓋  
弥天之宇上掩曹劉下遺陶謝安可得耶又子昂感  
遇三十首出自阮公詠懷詠懷之作難以為儔子昂  
詩曰荒哉穆天子好與白雲期宮女多怨曠層城閉  
蛾眉曷若阮公三楚多秀士朝雲進荒淫朱華振芳  
芳高蔡相追尋一為黃雀哀涕下誰能禁此序或未  
湮淪千載之下當有識者能無撫掌乎

直用事第三格

其中亦有不用事  
格稍弱貶為第三

李少卿與蘇武詩

臨河濯長纓念子悵悠々

又 行人難久留各言長相思安知非日月弦望自

有時

古詩 古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭々

愁殺人思還故里問欲歸道無因

古歌詩 頭上金釵十二行脚下絲履五文章珊瑚

挂鏡爛生光平頭奴子提筐箱

古詩 客行雖云樂不如早旋歸

棗道彥雜詩 開國建元士王帛聘賢良予非荆山  
璞謬登和氏場

陸士衡齊謳行 鄙哉牛山歎未及至人情爽鳩苟  
已徂吾子安得停行 將復去長存非所營

潘安仁河陽縣作 空城眷南顧凱風揚微綃  
殷仲文桓公九井作 獨有清秋日能使高興盡景

氣多明遠風物自凄緊

鮑明遠擬古詩 西說窮舌端五車摧筆鋒

石季倫明君詩 辭訣未及終前驅已抗旌

陸士衡猛虎行 渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡

木豈無枝志士多苦心

陸士龍為顧彥先贈婦 東南有思婦長嘆充幽闥

借問欲何為佳人眇天末

陶潛飲酒 清晨聞扣門倒裳往自開 云 繼綉菲

簷下未足為幽 高 一作棲一世皆尚同顧君泪其泥

又擬古 種桑長江邊三年望當采枝條始欲茂忽

值山河改 云 本不植高原今日復何悔

又田園 種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶



月荷鋤歸

又和謝郭二主簿 春林作美酒，熟吾自斟弱子

戲吾側學語未成音此事真復樂聊用忘華簪

又擬挽歌 在昔無酒飲今且湛空觴春醪生浮蟻

何時復能嘗

宋顏延年和謝秘監 伊昔邁多幸秉筆侍兩闈作一

闈雖慙丹腹施未謂玄素睽

又三月三日侍遊曲阿後湖作 神馭出瑤軫天儀

降藻舟

又秋胡詩 倚梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷

自遠每相匹

謝靈運經湖中 石橫水分流林密谿絕蹤

顏延年登巴陵城樓 三湘淪洞庭七澤藹荆牧

鮑明遠還都道中作 騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗

又苦熱行 生軀蹈死地昌志發禍機戈船榮既薄

伏波賞亦微爵一作財輕君尚惜士重安可希

又放歌行 蓼蟲避葵莖習苦不言非小人自齷齪

安知曠士懷

沈約新安江水見底別京邑 紛吾隔囂滓寧假濯

衣巾願以潺湲水一作沫沾君纓上塵

謝眺怨情 平生一顧重夙昔千金賤故人心尚尔

故心人不見

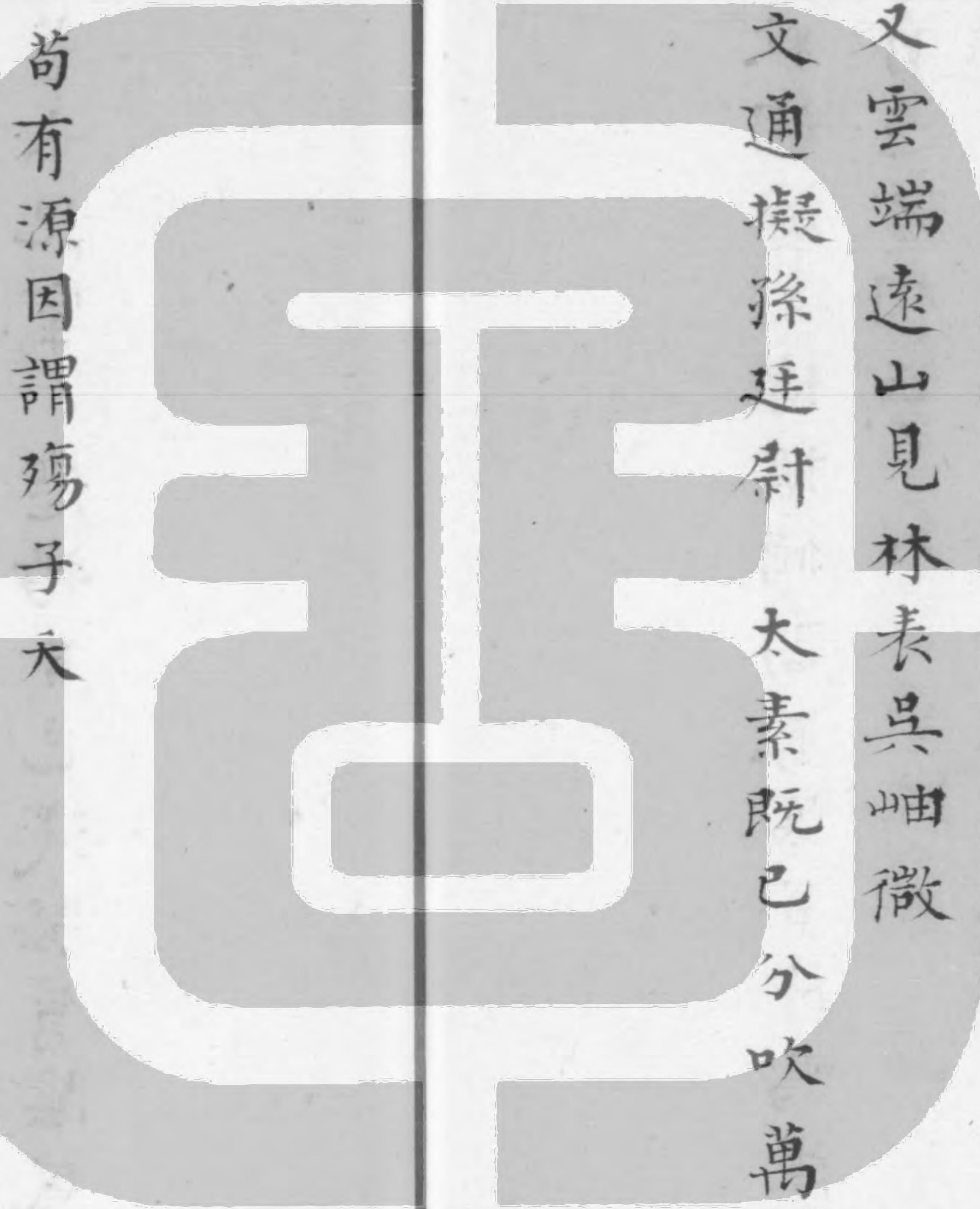
又郡中登望 寒城一以眺予楚正蒼然山積陵陽

阻溪流春穀泉 又切：陰風暮桑柘起寒煙

又休沐重還道中作 灞池不可別伊川難重違

又雲端遠山見林表吳岫微

江文通擬孫廷尉 太素既已分吹萬著形兆寂動



苟有源因謂殤子天

又擬謝光祿郊遊 雲裝信解散烟駕可辭金始整

丹泉術終覲紫芝心

徐陵關山月 月出柳城東微風掩復通蒼茫縈白

暈蕭颯帶長風

徐悱妻答外 花庭麗景斜蘭牖輕風度落日更新

粧開簾對芳一作春樹

吳邁遠代佳人答 楚有扛鼎士出門不得歸君才

定如何白日下爭輝

何遜度五湖 蕭散煙霞晚淒涼天地一作江漢秋

又贈魚司馬 歌黛慘如愁舞腰疑欲折一作絕

又咏舞 逐唱迴纖手聽曲動一作轉蛾眉凝情盼墜

珥微睇託含辭

又咏倡婦 羅幃雀釵影寶瑟鳳雛聲夜花枝上發

新月霧中生

又贈從兄 幸逢四海泰日月耀增輝相顧無羽翼

何由摠奮飛

又答朱記室 悠揚日色淺騷屑陰風勁寒潭見底

清秋山風一作色極天淨

劉孝標還石頭城 仲子入南楚伯鸞出東漢何能

栖樹枝取斃王孫彈

吳均贈別 汎舟當汎濟結交當結桂濟水有清源

桂樹多芳棣一作根毛公與朱亥俱在信陵第一作門

又邊城將 塞外何紛々胡騎欲成群 又袖間血

灑地車中旌萼雲輕軀若未殞終當有一作厚報君

又古意 劍光夜如揮一作作電馬汗晝成泥何當見天

子畫地一作取關西

又九江咏懷 野戰劍鋒盡功成一作攻城才智貧惟餘  
一死在留持贈主人

簡文帝漢商山蹇神 轍跡光周頌巡遊盛夏功勾  
陳萬騎轉閭闔九門通揚塵金埒滿破月柳條空

庾肩吾侍宴九日應令 王軼朝行動閭闔旦應開  
白雲蒼梧去丹鳳咸陽來

又奉和山亭納涼應令 北園涼氣早步輦暫逍遙  
避日交長扇迎風列短簫 又無因學仙履一作

雲氣徒飄飄

又奉使北徐州參承御 格一作極天垂禮樂寰海置

提封 又皇恩不可報河清徒易逢

又陪駕終南山 奠山乘四載瑤池晏八龍畜橋浮

少海鶴盖一作駕上中峰飛鴻當塞路白馬度河衝

又石崇金谷妓 蘭堂上國至綺席清絃撫自作明

君詞還教綠珠舞

又奉和望月應制 渡河光不濕移輪轍詎聞

江文通殷東陽興曠 營情無餘滓拂衣釋塵務求

仁既自我玄風豈外慕直置忘所宰蕭散得餘慮

王僧達峇顏延年 長卿冠華陽仲連擅海陰珪璋  
既文府精理亦通道一作心

陳張正見門有車馬客行 良時不可再騶御一作馭  
鬱相催安知太行險失路車輪摧

又傷周侍讀 懷經傳一作冠北海蘊義掩西河高風  
一作峰落迴木一作照逝水沒驚波柳下悲風急山陽秋

氣多

又重陽殿 百常飛觀竦三休複道懸拱烏高一作遙

造日檐虬遠架煙 又登臺明大廈御氣響鈞天

前 北斗承三獻南風入五絃鸞歌鳩鵲石獸舞射熊

劉剛咏蟬 聲流上苑樹影入侍臣冠得飲玄天露  
何辭高柳寒

何胥傷章將軍 百萬橫行罷三千白日一作髮新短  
蕭應出塞長笛及驚隣 又行悲金谷騎坐望玉  
關人

庾抱一咏史得韓非 說難徒有美孤憤竟無申定  
是名一作打傷命非閑犯逆鱗

孔紹安別徐元秀 金湯既失險玉石乃同焚墜葉  
還相覆落羽更為群

劉蔓才述懷 百年未過半萬事良可知無益崑崙

壤空統鄧林枝

陰鏗賦石 天漢支機罷仙嶺博碁餘零陵舊時燕

昆明今學魚 又還當穀城下別自解兵書

李君武咏泥 樹塗香氣溢芝封奎文生色逐梨陽

紫名隨蜀道青一丸封漢塞數斗濁秦淫不分高

樓妾持况別離情

顏之推咏懷 歌舞未終曲風塵暗起天

庾信咏懷 都護樓蘭反將軍踈勒歸 又馬有風

塵色一作人多閑塞衣陣雲平不動秋蓬卷復飛

虞世基和越公出塞 煙烽黯無色霜旗凍不翻耿

介持長劍日落風塵昏

隋煬帝步虛詞 縣居燭日月天步役風雲

賀若弼伐陳因贈韓擒虎 交河驃騎幕合浦伏波

營勿使麒麟上無我二人名

虞思道齊文帝挽歌 乘雲去閭闔按節下蓬萊徒

悲弓劍遠空畏軒轅臺

江摠行新營登玉帳山應令古木商山道長川伊

水流何言東海變更奉北園遊

李元搢陪泛玄洲苑應令龍導九河通鰲負三山

出聲唱雲夔動棹發戈船疾

周若水別江令公東海一朝變南冠悲獨歸何當

沾草露還拂舊臣衣拂一作濕

蕭愨元日瑞雲生寶鼎榮光上露臺

虞世基奉和望海應詔清蹕臨溟漲巨海望滔滔

十洲煙霧遠三山波浪高

江摠衡陽春日春心久徂謝春物自芳菲又碣

石風煙動睢陽文雉飛誰憐茂陵病猶帶女蘿衣

唐太宗過舊宅馬上作一朝辭此地四海遂為家

又帝京篇望古茅茨約瞻今蘭殿廣人道惡高危

虛心誠盈蕩六五誠難繼四三非易仰庶得一作廣待

溥風敷萬祀一作嗣雲亭饗

又傷遼東戰亡鑿門初奉律仗節始臨戎振鱗方

躍浪騁翼正凌風未展六奇術先虧一篲功防身

豈之智狗命有餘忠

又還陝述懷 慨然撫長劍濟世豈邀名星旗紛電

舉日羽肅天行遍野屯萬騎臨原駐五營登山麾

武節背水縱神兵在昔戎戈動今來宇宙平

宋之問御幸王會寺應令 六飛迴玉輦雙樹謁金

仙瑞鳥呈書字神龍吐浴

一作泉

又端州別王侍御 客醉山月靜猿啼江樹深

又衡山縣 沓嶂連夜猿平沙覆陽雁

又明河篇 洛陽城闕天中起長河夜，千門裏復

道連愛共蔽虧西堂瓊戶特相宜雲母帳前初汎  
濫水精簾外轉逶迤

又則天皇后挽歌 象物行周禮衣冠集漢都誰憐

事虞舜萬

一作下

里泣蒼梧

又鄧國太夫人挽歌 鸞死鉛粧歌人亡錦字空悲

端若能減渭水亦應窮

又漢江宴別 漢廣不分天丹移杳若仙林

一作秋虹

映殘日江鶴弄晴煙

沈佺期古鏡 莓苔翳清池蝦蟆蝕明月埋落今如



此照心未嘗歇願垂拂拭恩為君鑒玄髮

又早朝 雞鳴朝謁滿露白禁門秋爽氣臨旗一作

戟朝光映冕旒

陳子昂別崔司議 故人洞庭去楊柳春風生

岑德潤咏魚 劍影侵波合一一作珠光帶水新蓮東

自可戲安用上龍津

閻朝隱奉和登驪山應制 龍行踏絳氣天半語相

聞混沌疑初判洪荒若始分

又三日侍宴 聖澤如東海天文似北辰

崔融則天挽歌 前殿臨朝罷長陵合葬歸又陰

月靈中道軒星落太微空餘天子孝松上景雲飛

傳張光祿是王子晉後身中郎才貌是柱史姓名

非 又天仗紛旄節朝容間羽衣

王昌齡述懷 胡為抱良策獨倚江城樓又南渡

洛陽津西望十二樓 又慶雲從東來決莽抱日

流 又曠野饒悲風颭黃蒿草繫馬倚白楊誰

知我懷抱 明堂坐天子月朔朝諸侯

張九齡經孔子舊宅應制 丘一作門太山下不見登

封時徒有先王法令為明主思

又贈澧陽韋明府 君有百鍊劍一作能能一作堪斷七

重辱誰言太阿匣持割武城雞竟與尚書佩還應

天子提何時遇操剗一作柄當使王如泥

又早發蒲津關應制 龍負王舟渡人占仙氣來河

津會日月天仗役風雷

又啓綦毋學士 旬雨不愆期由來自若思一作時尔

無言郡政吾豈欲天欺

又酬宋使君作 時來不自意宿昔謬樞衡翊聖負

明主妨賢愧友生

又和蘇侍郎小園夕霽寄諸弟 清風閭闔至軒蓋

承明歸雲月愛秋景林塘開夜扉

又秋晚登南樓望月 秋來颯衰髮孰去飄華纓櫪

馬苦蹉跎籠禽念遐征歲陰恐晚日夕空屏營

又出豫章郡次廬山 紛吾嬰世網數載忝朝簪孤

根自靡托量力况不任多謝周身防常恐橫議侵

豈匪鵷鴻列惕如淵壑臨

王維送別 秋風正蕭索客散孟嘗門故驛通槐里

長亭下種原征西舊旌節從此向河源

又休假還舊業便使入門乍如客休騎非暫止中

飲拘一作王程疾一作離一作憂從此始

又冬日游覽 丞相過列侯群公餞天祿相如今一作方

老病獨歸茂陵宿

祖詠蘭峯頂上張九臯郎中 遠樹低蒼壘孤峰出

一作草城寒踈清禁漏夜警羽林兵搯頤笑來客

頭上有朝簪

錢起和范郎中宿直曉翫新池

漲來知聖澤清慶

見天心

杜甫哀江頭

杜陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲

江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠 又輦前才

人帶弓箭白馬嚼啣黃金勒翻身向天仰射雲一

箭正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不

得清渭東流劍閣深去住彼此無消息

又賦得終南山殘雪 終南陰嶺秀積雪浮雲端林

表明霽色城中增暮寒

朱放和蕭郎中遊蘭若 愛彼雲外人來取澗底泉

風吹芭蕉折鳥啄梧桐穿  
錢起新昌言懷 夜月霽來好雲泉堪夢歸如何建  
章漏催著早朝衣

又送王相公 擁傳星還去過池鳳不留惟知飲冰

節稍淺別家愁落葉淮邊雨孤峯海上秋

韓翃送王相公赴范陽 不改周南化仍分趙北憂

雙旌過易水千騎入幽州

劉長卿山鸚鵡歌

青雲香之無力飛白露蒼之抱

枝宿

僧靈一

水國日未出蒼之如夢中

詩式卷第四

杼山

釋

皎然

清晝

撰

齊梁詩

評曰夫五言之道惟工惟精論者雖欲降殺齊梁未  
知其旨若據時代道喪幾之矣沈約詩人不用此  
論何也如謝吏部詩大江流日夜客心悲未央柳文  
暢詩太液滄波起長楊高樹秋王元長詩霜氣下孟  
津秋風度函谷亦何減於建安若建安不用事齊梁  
用事以定優劣亦請論之如王筠詩王生臨廣陌潘

子赴賦一作黃河庾肩吾詩秦王觀大海魏帝逐飄風  
沈約詩高樓切思婦西園遊上才格雖弱氣猶正遠  
比建安可言體變不可言道喪大曆中詞人多在江  
外皇甫冉嚴維張繼素劉長卿李嘉祐朱放竊占青  
山白雲春風芳草以為已有吾知詩道初喪正在于  
此何得推過齊梁作者迄今餘波尚寢後生相效沒  
溺者多大曆末年諸公改轍蓋知前非也如皇甫冉  
和王相公玩霜雪一作詩連營鼓角動忽似戰桑乾嚴  
維代宗挽詩波從少海息雲自大風開劉長卿山鸚

鵠詩青雲杳無力飛白露蒼抱枝宿李嘉祐少  
年行白馬撼金珂紛侍從多身居驛騎幕家近滹  
沱河張繼素咏鏡漢月經時掩胡塵與歲深朱放詩  
愛彼雲外人來取澗底泉已上諸公方於南朝張正  
見何胥徐摛王筠吾無間然矣

有事無事第四格稍下第三格情格第四

沈約冬至後至丞相第詣世子車中作 賓階綠錢

滿客位紫苔生誰當九原上鬱鬱望佳城

吳筠代婦答妻 君愛一匹縑不憐五丈素青蠅復

何意臨危來見蠹

一作妬

徐摘咏筆

直寫飛蓬牒

一作葉

橫承落絮篇一逢掌

一作提握重寧憶仲升捐

朱超舟中望月

入風先透暈排霧忽移輪若教長

似扇堪拂艷歌塵

又咏城上烏

朝烏集麗京

一作帝城

猶作夜啼聲近日

毛雖煖聞弦心尚驚

庾肩吾望月

星流時入暈桂長欲侵輪願以重光

曲承君歌扇塵

庾信寒園作

游仙半壁西隱士一床書蒼鷹斜望

雉白鳥下看魚

何遜學古

昔隨張博望謁帝長楊宮獨好山西勇

思為漠北雄願因上林雁一見平陵桐東

一作

又早行

早霞麗初日清風消薄霧水底映行雲天

邊看獨樹

又早朝車中聽望

詰旦鐘聲罷隱隱禁門通遽車

響北闕鄭履入南宮

又咏扇

如珪信非玷學月且為輪機杼靡蕪妾裁

縫篋笥人搖風入素手  
召曲掩丹唇羅袖幸拂拭  
微芳聊可因

沈君攸咏落葉  
恥與周珪競羞成楚箭  
功何悟衝

颺起遂欲混征蓬

庾肩吾賦得簷燕應令  
依簷本相賀近暮顏同栖

無由學仙履猶得競春雞

庾信北園新霽  
長藤連格徙高樹帶巢移

又贈酒  
野爐燒樹葉山杯捧竹根

又咏鏡  
光如一片水影似兩邊  
人月出無有桂花

開不待春

又麟趾殿校書  
日落將軍樹風驚御史烏

又寄王琳  
玉關道路遠金陵音信踈  
獨下千行淚

看一作君萬里書

吳筠古意  
綠髮愁中改紅顏  
悲裏滅非獨淚成珠

亦見珠成血

又贈柳惲  
幕歷蚕縈繭差池燕拾吐  
一作泥顏逐春

風去飄蕩至遼西

周弘正入武關  
武關設地險游客愧遭迴  
將軍上

天落童子棄繻來 雞鳴不可信未曉暮光開  
陰鏗登百花亭懷荆楚 江陵一柱觀潯陽千里潮

風煙望似接城闕限相遙

又咏雪裏梅 從風還共落照日不俱消

洪偃法師北湖遊望 浴見啣蓂戲驚鷺帶魚飛

張正見賦得日中市朝滿 雲閣綺霞生旌亭麗日

明塵飛三市路蓋入九重城

又山園閨怨 山中桂花落不為俗人留

又從籍田 洛城鐘鼓息靈臺雲霧卷森々虎榮下

霽一作轉 鸞一作旂

沈炳長安少年行 淚盡眼方暗脾傷耳自聾

齊趙儒宗咏龜 有靈堪托夢無心解自謀不能耆

下伏強從蓮上游

王褒關山月 關山夜月明秋色照孤城半形隨漢

陣全一作影逐胡兵

隋煬帝塞外行 旌旗挂龍虎壯士慕鷹鷂

尹式別宋常侍 游人社陵北征客漢川東無論去

與住終是一飄蓬愁鬢含霜白衰容寄酒紅



又送晉熙公 太行君失路扶搖我獨飛無復紅顏

在空將一作持白髮歸色移三代服塵化兩京衣

又氣隨流水咽浪逐斷弦揮

江摠秋日登廣川南樓 遠氣疑埋劍驚禽似避弓

又夜火初煙細新月半輪空 又徒懷建業水復

想洛城一作陽宮不及孤飛雁獨往一作在上林中

劉臻咏江邊枯樹 無復凌雲勢空餘激浪根 又

可堪摧折盡詎得上河源

孫萬年咏庭中枯樹 庭前生意盡井上半心空 匠

石無勞頽臃腫甚難工

虞世基詠栖鵲 風栖葉難穩月宿影常危 驚心不

自定還繞暗中枝

又零落桐 零落三秋幹摧殘百尺柯 空餘寸心在

生意漸無多

又昆明織女石 支機就鯨石拂鏡取池灰

又述懷 去國嗟人事反袂豈須論 嶺外無春艸何

處覓王孫

又初渡江 仗策暫回首掩涕望江濱 無復東南氣

空隨西北雲

明餘慶咏死鳥

暮空長罷噪箭急不知驚賴餘琴

一作曲裏猶有夜啼聲

又從軍行 劍花寒不落弓月曉逾明會取淮南地

持作朔方城

李巨仁咏鏡

無波菱自動不夜月常明非惟照佳

麗復得厭山精

岑德潤咏塵

漠、素塵揚靄、滿康莊無由裨峻

岳暫得遠歌梁

江淹咏古 昔與三端競能回百萬兵今日如桃李

翻悲荆棘生

又咏閨雞應秦王教 雖言百鬪勝會自不論功

魏彥咏雖燕 欲舉翅無力思鳴聲不轉徒結啣

泥心未有凌風便

孔範照陳王鏡 虎賁秋興日龍鏡覽顏時啣恩未

得報空歎鬢如絲

柳正言咏挑燈杖 徙倚膏腴側點染蘭澤脂雖無

匡救分曾有助明時

盧思道從軍行 寒風蕭蕭度水來歸雁翩  
映天沒 蕭愨尋盧黃門 超忽暮塗遠放曠神襟清  
又聞齋叙望 星文如鼎足雲勢似冠纓  
王胄悲秋 簷喧猶有燕陂靜未來鴻  
王褒凌雲臺 窓開神女殿梁照美人虹  
薛道衡春閨怨 暗牖懸蛛網空梁落燕泥  
又贈周處士 猶持漢使節尚服楚臣冠 飛蓬去  
不已客思漸無端

陳昭經孟嘗君墓 泉戶無關吏雞鳴誰為開

胡師軌初秋獨坐 落花覆幽渚宿鳥驚暗叢

許倪咏破扇 蔽日無全影搖風有半涼不堪障巧

笑猶足動衣香

黃叔度看王儀同拜 春花舒漢綬秋蟬集趙冠浮

雲生羽一作綺 盖明月上銀鞍

伏知道從軍五更轉 強聽梅花落悞憶柳園人

王昶七夕 天河橫欲曉鳳駕儼應飛落月依粧鑑

浮雲動別衣

宋之問渡漢江 嶺外音書斷經冬復歷春近鄉情

更怯不敢問來人

又入龍州 夜雜驪龍睡晨披鬼魅一作行

又謁二妃廟 還以金屋貴留茲寶席尊江鳥嘯風

雨山鬼泣朝昏

初發荆府贈崔長史 仍隨五馬謫載與兩禽奔明

主無由見羣公莫與言幸君逢聖日何惜理虞翻

又贈嚴侍御 受脰清邊服乘驄歷塞塵當聞漢雪

恥羞共虜和親

又別杜審言 卧病人事絕嗟君萬里行河橋不相

送江樹遠舍情

又至韶州謁能禪師 願以有漏軀幸薰無生慧物

用益冲曠心源日閑細 又坐禪羅浮中尋異南

海裔何辭禦魑魅自可乘炎厲回首望故鄉雲林

浩虧蔽不作一作別離苦歸期多年歲

又題梧州陳司馬山齋 青林暗換葉紅蕊續開花

春至聞山鳥秋來見海槎

又楊將軍挽歌 亭寒照苦月隴暗積愁雲今日山

門樹何處有將軍

沈佺期春日昆明池侍宴 我后光天德垂衣文教  
成黷兵非帝念勞物豈皇情

又春雨應制 周原五稼起雲海百川歸願比零陵

燕長隨征旆飛

送司馬二侍郎北征 雲迎出塞馬風卷度河江一作旗

又禁省嘆獄中無燕 拾蕊和叢棘啣泥怯死灰不

如黃雀語能雪冶長猜

又題銅柱 自昔聞銅柱行來向一年不知林邑地

猶隔通道一作明天思君無限淚堪作日南泉

又出塞 飢烏啼舊壘疲馬戀空城辛苦臯蘭北胡

霜犯漢兵

褚亮禁苑餞別應令 大藩初錫瑞出牧迓皇京暫

以綠車重言乘朱傳榮

祖逖餞許評事攝御史巡南軍 議獄持邦典臨戎

假憲威風從闔閭去霜入洞庭飛

又遊廬山 野烟出爐上山花落鏡前

陳子昂咏燕昭王 南登碣石館遙望黃金臺丘林

盡喬木昭王安在哉

賀朝宿雲門寺

蛛網防栖鶴紗燈護夕蟲

喬知之疲駿篇

扣冰朝飲黃河源拂雪夜食天山草

庾抱一駿馬

迴鞍拂柱白頰汗類塵紅滅沒雖留

影無由圖漢宮

崔國輔古意

妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風

多秋來不堪着

董思恭昭君怨

漢日正南遠燕山直北寒

郭元振昭君怨

聞道河南使傳言殺西師始知君

念重更遣惜蛾眉

孔德紹經太華山

踈峯起蓮葉危塞越一作桃林

又照鏡見白髮

誰分菱花影還看蓬鬢秋

孔紹安咏葉

早秋驚落葉飄零似客心翻飛未肯

下猶言惜故林

又咏石榴

可憐中庭樹移根逐漢臣只為來時晚

花開不及春

弘執恭秋池一株蓮

秋至皆零落凌波獨吐紅託

根方得所未肯即隨風

綦毋潛題高峰院

塔影挂清漢鐘聲扣白雲

包融咏阮公嘯堂 至今來清風時、動林樹  
裴延聞妓奏樂 徒聞絃管切不見舞腰迴賴有

歌梁共塵飛一半來

王泠泉迴山寺 林狖欺童子山精試老僧

杜審言早春遊望 雲霞出海曙梅柳渡江春

長孫無忌灞橋待李將軍 颯、風葉下遙、煙景

曛灞陵無醉尉誰滯李將軍

李嶠從駕出都 雷奮六合開天行萬乘出芒輦雲

外來咸秦霧中失

徐伯樂賦得班去趙姬昇 今日持團扇非是為秋風

張九齡望月 海上生明月天涯共此時

又相中言懷 歸去田園老謫來軒冕輕江間稻正

熟林裏桂初榮魚意思在藻鹿心懷食萍時哉苟

不達取樂遂吾生

又西山祈雨是日輒應 茲山蘊靈異走望良有歸

丘禱雖已久眊心難重違遲明申藻薦先夕旅巖

扉獨宿雲峰下蕭條人吏稀我來不外適幽抱此

中微靜入南風奏涼生松柏圍

又從駕潼關 函谷雖云險 黃河已復清 聖心無所  
隔空此置關城

王維隴頭吟 長安少年遊俠客 夜上戍樓看太白  
隴頭明月迴臨關 隴上行人夜吹笛 又蘇武總  
為典屬國 節旄空盡海西頭

又田家 雀亂青苔井 雞鳴白板扉 柴車駕羸犢 州  
橋牧膏豨 多雨紅榴折 新晴綠芋肥

又漢水田飛白鷺陰 夏木轉黃鸝

又早春行 紫榴花發徧黃鳥 聲猶澁 誰家折楊女

弄春如不及

又從蓬萊道中遇雨 雲裏帝城雙鳳闕 雨中春樹

萬人家 為乘陽氣行時令 不是宸遊玩物華

又軟賜百官櫻桃 芙蓉闕下會千官 紫禁春櫻出

上闌自是寢園新 薦後非關御苑鳥 啣殘

又和晉公扈從 天子幸新豐 旌旗渭水東 寒山天

仗外溫室洛城中 又山游逢牧馬 羅獵見非熊

又早朝 九天闔闔開宮殿 萬國衣冠拜冕旒 又

朝罷酒裁五色詔 珮聲歸到鳳池頭



送劉司直赴安西 首當隨天馬蒲萄逐漢臣當今  
外國懼不敢覓和親

送李太守赴上洛 丹泉通號畧白羽抵荆岑若見

西山爽應知黃綺心

又漢江臨峴 楚塞三湘接荆門九派通江流天地

外山色有無中

題李山人壁 人事皆如夢狂來祇自歌問年松樹

老有地竹林多

又翻嫌枕席上無奈白雲何

被黜濟州

微官易得罪謫去濟州陰執政方持法

明君照此心

奚賈詩

眠澗花自落步林鳥不飛

又谿谷何蕭

條日入人獨行 又落日下平楚孤煙生洞庭

常建吊王將軍墓 戰餘落日黃軍敗鼓聲死 又

山人彈琴處石上青蘿盤

祖詠歸汝濱庄別虞象 漚麻入南澗刈楚向東菑

對酒雞黍熟閉門風雪時

渡淮河寄武子 天色混波濤岸陰匝村墅 微

漢祖廟隱

江陵渚雲樹森已重時明

空

一作鬱相拒

寄王長史 汝穎俱宿好往來託層巒終日何寤莫  
遠籬生蕙蘭

宿李明府客堂 旅宿倦愁卧空堂聞曙更風簾搖

燭影秋草帶蟲聲

長樂驛留別盧象裴摠 朝來已握手宿別更傷心

灞水行人少商山驛路深

登薊丘 燕臺一望客心驚蕭鼓喧漢將營萬里

寒光生積雪三邊曙色動危旌

錢起空宗寺哭玄上人 陰堦明片雪寒竹響空廊

寂滅應為樂塵心徒自傷

又贈閣下閻舍人 二月黃鸝飛上林春城紫禁晚

一作陰 又長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深

又湘靈鼓瑟 流水傳湘浦悲風過洞庭曲終一作

人不見江上數峰青

駕避狄歲送韓雲卿 白髮壯心死愁看國步移關

河慘無色親愛忍驚離影絕龍分劍聲哀鳥戀枝

茫、雲海去相憶不相知

宿畢侍御宅 落葉遶秋竹叢蘭思暗蟲薄寒燈影

外殘漏雨聲中

皇甫冉早春登徐州城 落日憑危堞春風似故鄉

江流通楚塞山色遠徐方

寄李侍御 長在府中持白簡豈知天外有青山

祖迴懷歐陽山人嚴秀才 鷓鳴東牖曙艸秀南湖春

江摠秋日昆明池 終南雲影落渭北雨聲過

李百藥昆明池 大鵬方遠擊沉灰獨未然知君嘯

儔侶短翮從連翮

詩式卷第五

杼山釋皎然清晝撰

夫詩人造極之旨必在神詣濟之者妙無二門失之者邈若千里豈名言之所知乎故工之愈精鑒之愈寡此古人所以長太息也若非通識四面之手皆有  
好丹非素之失僻况異於此乎今所撰詩式列為等  
第五門互顯風韻鏗鏘使偏嗜者歸于正氣功淺者  
企而可及則天下無遺才矣時在吳興西山殊少詩  
集古今敏手不無闕遺俟乎博求續更編次冀覽之

者悉此意焉

復古通變體所謂通于變也

評曰作者須知復變之道及古曰復不滯曰變若惟復不變則陷于相似之格其狀如駕驥同廐非造父不能辨能知復變之手亦詩人之造父也以此相似一類置于古集之中能使弱手視之眩目何異宋人以死鼠為玉璞豈知周客嘲噓而咲哉又復變二門復忌太過詩人呼為膏肓之疾安可治也如釋氏頓教學者有沈性之失殊不知性起之法萬象皆真夫

變若造微不忌太過苟不失正亦何咎哉如陳子昂復多而變少沈宋復少而變多近代作者不能盡舉吾始知復變之道豈惟文章乎在儒為權在文為變在道為方便後輩若乏天機強効復古反今思擾神沮何則夫不工劍術而欲彈撫干將太阿之缺必有傷手之患宜其誠之哉

有事無事情格俱下第五格情格俱下可知

宋孝武帝客行樂 有使數寄書無信心相憶莫作  
瓶落井一去無消息

古絕句 南山有桂樹上有雙鴛央千年長交頸歡  
愛不能忘 又秋風入窓裏羅袖起飄揚仰頭看  
明月寄情千里光 又遙天無柱漂萍無根  
單身如螢火持底報君恩

錢塘蘇小小歌 我乘油壁車郎騎青驄馬何處結  
同心西陵松柏下

吳興妓童贈謝府君 玉釵空中墜金鈿行色歇獨  
泣咏春風長夜孤明月

范靜妻映水曲 輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄整

落釵萍開理垂髮

梁皇太子還城南作 暫別兩成疑開簾生舊憶都  
來一作未有情更似新相識

沈約襄陽白銅鞮歌 分手桃花岸送別峴山頭若  
欲寄音信漢水向東流

又望秋月 桂宮裊落桂枝庭寒淒生白露上  
林晚風颯鳴雁門早鴻離度

何遜七夕 來歡暫巧笑還恨已啼粧別離不得語  
河漢漸朝陽

又嘲劉郎中 姹女牽帷出蹀躞初下沐雀釵橫曉

鬢蛾眉艷宿粧

又咏雪 凝階夜似月拂樹曉疑春蕭散忽如畫徘徊

徊已復新

徐陵紫騮馬 玉蹬繡纏髻金鞍錦覆鬃風輕塵未

起草淺埒猶空

劉孝綽百舌鳥 孤鳴實難對百轉似羣吟

劉緩咏剪花 春生人意裏花發剪刀中有葉堪

承露無香可逐風

庾肩吾春夜應令 月皎疑非夜林疎似更秋水光

懸蕩壁山翠下添流

戴嵩從軍行 陰山日不暮長城一作夜風自淒

張正見度關山 馬倦時啣草人疲數望城

孔瓊賦得名都一何綺 黃金絡駉裊蓮花裝輓轡

僧惠標詠水 風潭如拂鏡山溜似鳴琴

張正見夜聞砧 誰知織婦恨寄入搗衣聲

洪偃法師山亭野望 松高枝影細山盡鳥聲稀空

谷無人住板桂獨依

王褒度河北 朔風吹木葉還似洞庭秋

陸季覽咏桐 搖落依空井生死若為心不辭先入

爨惟恨少知音

岑德潤咏灰 建章煨燼未昆明劫燒餘欲然愁獄

吏棄道畏刑書 又未得逢強陣輕舉欲為如

李百藥春眺 疲痾荷拙患淪躓合幽襟棲息在何

處丘中鳴素琴

魏彥深寒宵傷嘆 白髮非春草何意逐年生

江摠貽孔中丞 忘懷靜跡間自覺風塵遠

宋之問荊州重赴嶺南 夢澤三秋日蒼梧一片雲

還將脊令羽重入鷓鴣羣

薛曜送道士入天台 洛陽陌上多離別蓬萊山下

足波潮碧海桑田何處在笙歌一聽一遙々

王泠然咏八陣圖送皇甫冉 陳兵劍閣山將動飲

馬珠江水下流

盧照隣相如琴 雲疑作賦客月似聽琴人

張說釋奠 誦詩聞國政講易見天心

孟浩然九日同諸公登峴山 獻壽先浮菊尋幽或

藉蘭煙虹鋪藻翰松竹挂衣冠  
又叔子神如在  
山公興欲闌

上官儀從駕問山馬上  
桂香塵處滅練影月前空  
定乏函關吏徒嗟塞上翁

許圍師咏牛應制  
逸足還同驥奇毛自偶麟欲知  
花跡遠雲影入天津

陳述美人照鏡  
插花枝共動含笑靨俱生衫分兩  
處彩景一作釧響一邊聲就中還妬影恐奪可憐名

張文恭佳人照鏡  
倦采薜蘿葉貪憐照膽明兩邊

俱拭淚一處有啼聲

裴延咏剪花  
花寒未聚蝶色艷且驚人懸知陌上  
柳應妬手中春

張若虛秋月  
遮戶簾中卷不去搗衣砧上拂還來  
唐怡述懷  
萬事皆零落平生不可思惟餘酒中趣  
不減少年時

陳子昂題徐著作壁  
白雲蒼梧來氤氳萬里色聞  
君太平代栖泊靈臺側

李嶠送別  
白雲度汾水黃河遠晉關



褚亮贈杜侍御

神羊既不觸夕鳥欲依人

素暉長門怨

愁眠羅帳曉泣望金閨暮獨有夢中

魂猶言意如故

沈如筠閨怨

雁盡書難寄愁多夢不成願隨孤月

影流照伏波營

又隴底嗟長別流襟一動君何

言幽咽所更作死生分

鄭愔哭郎著作

詩禮康成學文章賈誼才已年人

得夢庚日鳥為災

沈千運古歌

北邙不種田但種松與柏松柏未生

慶留待市朝客

又汝墳示弟妹

近世多天傷喜見鬢髮白

孟雲卿古挽歌

北邙路非遠此別終天地臨穴頻

撫棺至哀反無淚

包融送別

春夢隨我心悠揚逐君去

錢起送王諫議之東京

暮天雙闕靜秋日九門空

且喜成周地詩人播國風

又題王山人壁

一逕入溪色數峰家一作連竹陰藏

虹辭晚日驚隼落殘禽

和李舍人溫泉宮扈從 雪霽山門迎瑞日雲開水  
殿候飛龍輕寒不入宮中樹佳氣常薰仗外峰  
送王相公使范陽 受脤仍調鼎為霖更洗兵幕開  
丞相府旗摠貳師營去鎮關河靜歸看日月明  
憶山中舊遊 樹深雲不散溪靜鷺忘飛更憶東巖  
趣殘陽破翠微

皇甫冉和袁郎中破賊後經剡上太尉 節比全踈  
勒功當雪會稽旌旗回剡嶺士馬躍靈溪一作谿

送王司直 人心勝潮水相送過潯陽

朱長文宿僧房 夜靜忽知疑一作疑身似一作是夢更聞寒

雨洒芭蕉

徐凝京都還汴口作 亂後見淮水歸心忽超遙  
又觀競渡 乍疑鯨噴浪忽似鷁凌風呀呷汀洲動  
喧闐里巷空

皇甫冉遊法華寺 羣峰爭彩翠百谷會風煙

送權五兄弟 淮海風濤壯江關幽一作憂思長同悲

鵲遠樹獨作雁隨陽山暝雲和雪汀寒月照霜

寄李補闕 微官同侍蒼龍闕直諫偏推白馬生

送王相公使范陽 遮虜關山靜防秋鼓角雄  
嚴維九日宴相里使君江亭 漁浦浪花搖素壁西  
陵樹色入秋窓

夏日送皇甫拾遺歸朝 三伏軒車動堯心急諫官  
名通內籍貴立近御沐寒

獻歲喜皇甫侍御至 湖上新正見一作逢故人羹藜  
飯脫尚羞貧明朝別後門還掩修竹千竿一老身

和皇甫大夫夏日遊法華寺 初地華嚴會王家少  
長行到宮龍節駐禮塔雁行成

張侍御孩子三月 五毛驚鳳彩千里象驄威

張南史送李使君貶柳州 竹符辭漢守桂酒奠湘君  
李嘉祐自蘇臺至望亭驛人家盡空寄舍弟 南浦  
菰蔣覆白蘋東吳黎庶逐黃巾野棠自發空流水  
江燕初歸不見人

薛業客舍寄柳博士 去年燕巢主人屋今年花發  
路傍枝年 為客不歸去舊國存亡那得知  
楊衡答崔錢二補闕 賢人處霄漢荒澤自耕耘  
又隴首降時雨雷聲出夏雲

楊凌詩 南國桃李花落盡春風寂莫搖空枝

鄭昉詩 早春見花枝朝恨發遲直看花落盡却

憶未開時以此方人世弥令感盛衰始知山簡達

頻向習家池

李嘉祐江上曲 可憐應是陽臺女坐對鷓鴣嬌不

語掩面羞看北地人回身忽作空中雨

立意摠評

評曰前無古人獨生我思驅江鮑何柳為後輩于其  
間或偶然中者豈非神會而得也其例曰過牽牛

星皎河漢女枯桑知天風海水知天寒又河中之

水向東流洛陽女兒名莫愁臨河濯長纓念別一作

悵悠悠江淹畫作秦王女乘鸞向煙霧鮑昭判蘂染

黃絲紛亂不可理吳筠鷓鴣若上天寄聲謝明月又

古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺

素書又門有車馬客駕言發故鄉念言久不歸濡跡

滯江湘柳惲汀洲采白蘋日落江南春洞庭送歸客

瀟湘逢故人之例是也詩人立意變化無有倚傍得

之者懸解其間若論降格更須評之如潘岳悼亡詩

度幾有時哀莊在猶可擊思之極也雖有依倚吾無  
恨焉如明月入綺窻髣髴想蕙質斯思一作不及矣

詩式卷第五終

