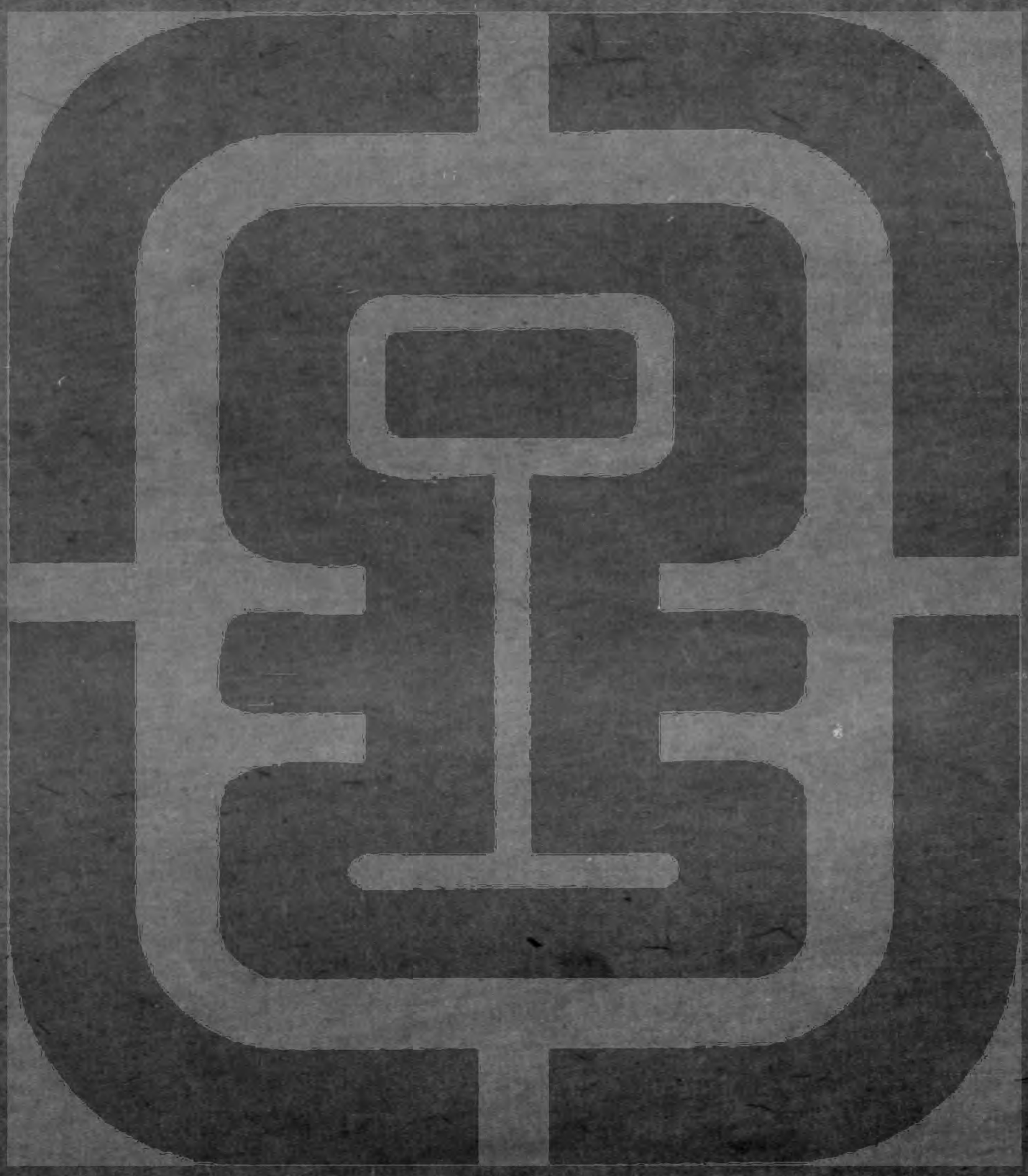

六臣註文選卷第二

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 呂向 李周翰註

京都上

西京賦

張平子善曰後漢書張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰平曰久自王侯以下莫不踰侈乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出爲河間相乞骸骨徵拜尚書令楊泉物理論曰平子二京文章卓然

薛綜註善曰舊注是者因而留之並於篇首題其姓名其有乖繆善乃具釋並稱善以別之他皆類此

有憑皮兵虛公子者心奏五臣作修體怯太雅好博古學乎舊史氏綜曰憑依託也虛無也言無有此公子也奏怯言公子生於貴戚心志奏溢體安驕泰也泰或謂怯習之怯言習於憑好也公子雅好博知古事故學於舊史舊史太史掌圖典者 善曰博物志曰王孫公子昔古人相推敬之辭聲類曰奏修字也小雅曰狃怯也 向曰假言發問答也是以多識前代五臣作世之載言於安處先生曰綜曰公子為先生言也安處猶烏處若言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者 善曰劉向七言曰博學多識與凡殊小雅曰載事也 濟曰言何處有此先生亦假言夫人在湯時則舒在陰時則慘此牽乎天者也綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也 善曰春秋繁露曰春之言猶偕也偕者喜樂之貌也秋之言猶湫也秋者悲憂之狀也偕充尹切湫子由切 銑曰舒逸也慘戚也言此氣牽屬於天處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材淫也瘠土之人莫不向義勞也韋昭曰磽确為瘠沃肥美也 向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之所繫慘則尠五臣作鮮於歡勞則褊卑緬於惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然綜曰違猶易也言人慘戚則不能以驩逸勞苦則不能以施惠少有能易此者少謂庶人大謂王者 善曰尠少也與鮮通廣雅曰褊狹

也庶人因沃瘠而勞逸殊王者亦因險易而疆弱異也　翰曰褊小也言慘戚寡於爲歡勞苦少於爲惠能違易其理者寡矣

故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗五臣本作俗化之本有與推移何以**覈**乎革**諸**綜曰言帝王必欲順時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢泰之俗言化之本還與沃瘠相隨逐推移也　善曰管子曰法君據法而出令百姓順上而成俗淮南子曰法其所以爲法與化推移也　翰曰爲帝者當順陽時處沃土使人歡逸以成奢泰之俗俗化之本用此推移也覈驗也何以驗之自發問也

秦據雍而疆周即豫而弱高祖都西而秦光武處東而約政之興衰常由此作善曰過秦論秦孝公據雍州之地呂氏春秋曰河漢之間爲豫州按雍州厥土惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而疆高祖都西而秦荊河惟豫州厥土惟墳壚厥田中上是瘠土也故云周即豫而弱光武處東而約左傳曰晉叔向曰存亡之道恒由此興周禮記曰夫筋之所由幨恒由此作也言平王東遷宣王就豫州而都後遂王室微弱則知政之興衰無不由土地而作作起也

先生獨不見西京之事歟請爲吾子陳之善曰鄭玄禮記注曰吾子相親之辭也　向曰言先生豈不見西京之事將爲吾子陳之吾子亦先生也

漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔爲咸陽綜曰涘涯也里居也朔北也寔是也秦地居其北是曰咸陽　善曰漢書東方朔曰漢都涇渭之南毛詩曰在渭之涘史記曰秦孝公作咸陽徙都之銑曰朔北名也言漢都渭涯號曰長安秦居渭北是爲咸陽

左有崤戶交**函重**

險桃林之塞綴以二華巨靈贔備屭許備高堂遠蹠章適以流河曲厥跡猶存綜曰崤及函谷關桃林皆在長安東故言左華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足蹋離其下中分爲二以通河流手足之跡于今尚在贔屭作力之貌也　善曰殽函已見西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林在弘農南谷中賈逵國語注曰綴連也山海經曰太華之西少華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧得神元之道能造山川出江河楊雄河東賦曰河靈矍躅掌華蹈襄矍居縛切躅丑略切　翰曰言此二山如綴之於長安右有隴坻丁禮之隘烏介隔閡礙華戎岐梁汧牽雍陳寶鳴鷄在焉綜曰說文曰岐山在長安西美楊縣界山有兩岐因以名焉　善曰漢書音義應劭曰天水有大陂曰隴坻廣雅曰隘狹也說文曰隔塞也小雅曰閡限也漢書右扶風好畤縣有梁山又汧山在扶風汧縣西漢書曰秦文公獲若石于陳倉坂城祠之其神光輝若流星從東方來集于祠城則若雄雉其聲殷殷野鷄夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以寶瑞作陳寶祠在陳倉故曰陳寶　濟曰隴坻坂名言此坂爲華夏戎狄之限閡也

則終南太一隆崛五臣作窟魚屈切崔摧卒五臣作崒情聿切隱轔呂軫鬱律連岡乎嶓波冢綜曰終南太一二山名也隆崛之類皆山形容也　善曰尚書曰終南惇物漢書曰太一山古文以爲終南五經要義曰太一一名終南山在扶風武功縣此云終南太一不得爲一山明矣蓋終南南山之總名太一一山之別號耳埤蒼曰崛特起也爾雅曰山脊曰岡尚書曰導嶓冢至于荆山　濟曰隆窟猶特起崔崒隱

轔鬱律皆險曲貌嶓冢山名言二山與之相連抱杜含鄠戶欲呼合灃豐吐鎬五臣作滈爰有藍田珍玉是之自出綜曰藍田弘農縣也爾雅曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田是之自出謂王出自藍田之中也　善曰灃鎬二水名巳見西都賦說文曰欲歠也　向曰杜杜陵鄠鄠縣言山勢含抱也灃水流入故言欲滈水流出故言吐珍玉英也生於藍田故云自出於後則高陵平原據渭踞據涇澶憚漫莫半靡迤作鎮於近綜曰澶漫靡迤陵原之形爲作近鎮也　善曰爾雅曰大阜曰陵高平曰原毛萇詩傳曰據依也大戴禮曰獨坐不踞然踞却倚也子虛賦曰登降迤靡案徉澶漫良曰踞倚也涇渭二水名澶漫靡迤寬長貌言此原陵爲國之近鎮其遠則有九嵕甘泉涸固陰沍互寒日北至而含凍此焉清暑綜曰九嵕甘泉其處常陰寒日北至謂夏清暑　善曰左氏傳申豐曰涸陰沍寒漢書曰夏至于東井北近極故晷短爲溫暑上林賦曰盛夏含凍裂地　良曰涸堅沍閉也日北夏至時也九嵕甘泉之地寒氣堅閉至此時猶含凍焉可以清肅其暑氣爾乃廣衍沃野厥田上上寔爲地之奧區神皐綜曰神皐接神之聲　善曰鄭玄周禮注曰下平曰衍漢書曰秦地沃野千里尚書曰雍州厥田惟上上漢書曰自古以雍州積高神明之隩故立時帝上帝諸神祠皆聚之廣雅曰皐局也謂神明之界局也　銑曰寔實奧美也神者美言之澤畔曰皐昔者大帝悅秦繆日公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此

土而翦諸鶉首綜曰大帝天也翦盡也　善曰山海經曰閬風之山或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲勤心虞喜志林曰嗃曰天帝醉秦暴金誤隕石隕星謂秦穆公夢天帝奏鈞天樂已有此嗃列仙傳贊曰秦穆公受金策祚世之業漢書曰自井至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取鶉首之分為秦之境　濟曰覲見也言天悅繆公而見之是時也並為疆國者有六綜曰韓魏燕趙齊楚然而四海同宅西秦豈不詭哉綜曰宅居也詭異也初穆公夢然後六國竟滅秦果並而居之豈不異哉濟曰言六國皆為秦並而居之豈不異哉

自我高祖之始入也五緯相汁五臣作叶以旅于東井綜曰五緯五星也　善曰漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至灞上又曰以歷推之從歲星也此高祖受命之符方言曰汁叶也之十切郭璞曰叶和也　向曰旅列也言高祖入關五星合列于東井東井星屬秦分妻敬委輅胡格幹干非其議天啓其心人惎忌之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑綜曰天啓謂五星聚也惎教也謂妻敬之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑　善曰漢書妻敬脫輓委輅曰臣願見上言便宜說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁敬貧乏人不合干上妄議其說允合帝心漢書音義曰輅謂以木當胷以輓輦也薛君韓詩章句曰幹正也謂其議非而正

之爾雅曰圖謀也尚書曰敢求爾于天邑商銑曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁敬之脫棄鹿車以議都洛陽爲非而正之天啓謂五星之聚甚謀也人謀謂婁敬也帝高祖也言高祖圖此之時亦有慮神祇之徵宜定以爲天邑天邑帝都也

豈伊不虔思于天衢豈伊不懷歸於枌汾**榆天命不滔**五臣作謟土刀切**疇敢以渝**綜曰伊惟也虔敬也言此時豈惟不敬思居天氣四交之處邪謂東京也懷思也枌榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處枌榆社之域都於洛邑也渝易也天使都長安謂五星聚于東井也　善曰漢書田高祖禱豐枌榆社張晏曰枌白榆也社在豐東北一十五里左氏傳曰子高曰天命不滔滔與謟音義同良曰天衢洛陽也謟善也言我豈惟不思洛陽不懷歸豐社天命不善故不都也誰敢易之

於是量徑輪五臣作經綸**考廣袤**茂**經城洫**呼域**營郭郛取殊裁**去**於八都豈稽**善作啓**度於往舊**綜曰南北爲徑東西爲廣洫域也裁制也八都猶八方也啓開也言采取八方異制以爲宮室之巧非復遵往日之故法也　善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北曰袤周禮廣八尺深八尺謂之洫公羊傳曰郛者何域外大郭也　濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洫郭郛皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制

爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫脅綜曰跨越也因秦制故曰覽比周勝故曰跨之也詩曰築室百堵今以爲陋周禮曰明堂九筵今又增之也　濟曰迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周之法度以百堵爲側陋九筵爲迫窄

故增廣之正紫宮於未央表嶢闕於閶闔綜曰天有紫微宮王者象之紫微宮門名曰閶闔宮門立闕以爲表嶢者言高遠也善曰辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央爲總稱紫宮其中別名向曰嶢高也閶闔天門也言法紫微以造未央立高闕以象天門疏龍首以抗殿狀嵬峩以岌魚立合嶪五合亘古鄧雄虹之長梁結棼汾橑老以相接綜曰抗舉也亘徑度也虹蝃蝀也謂殿梁皆徑度朱畫五色如蝃蝀棟蝃有雌雄者色鮮好善曰三輔黃圖曰曰營未央因龍首以制前殿上林賦曰嶢嶢嶫嶫此之謂也楚辭曰建雄虹之采旄說文曰棼屋棟也橑椽也銑曰龍首山名疏之構殿於上故言抗舉也嵬峩岌嶪高壯貌蔕帝倒茄加於藻井披紅葩普華之狎獵飾蕤榱衰與璧璫當流景曜之韡華五臣作綜曰茄藕莖也韡音偉曜于劫反綜以其莖倒殖於藻井其華下向反披狎獵重接貌藻井當棟中交木方爲之如井幹也華榱畫其榱也曜光也韡韡言明盛也善曰聲類曰蔕果鼻也尚書傳曰藻水草之有文者風俗通曰今殿作天井井者東井之象也菱水中之物皆所以厭火也說文曰葩華也西都賦曰裁金璧以餙璫韋昭曰裁金爲璧以當榱頭景光景也銑曰蔕根也狎獵花葉參差貌華榱謂彩椽也以璧璫飾椽頭也彫楹玉碣昔繡楣而雲楣三楷重軒鏤檻文槐音毗綜曰楣斗也楣梁也楷雲氣畫如繡也檻闌也皆刻畫又以大板廣四五尺加漆澤焉重置中間闌上名曰軒善曰西都賦曰雕玉瑱以居楹說文曰楹柱也廣雅曰碣礩也碣與舄古字通王褒甘泉頌曰采雲氣以爲楣西都賦曰重軒三

階王褒甘泉頌曰編璃瑁之文棍聲類曰棍屋連緜也　濟曰楹柱也栭楶也彫刻也繡畫爲繡文雲畫雲飾之殿有三階軒檻欄也棍連簷也言皆飾爲文彩

石平左堿 倉則

青瑣丹墀 綜曰堿限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各爲九級其側階各中分左右左有齒右則滂沲平之令輦車得上　善曰西都賦曰左堿右平漢書曰赤壁青瑣音義曰以青畫戶邊鏤中王逸楚辭注曰文如連瑣漢官典職曰丹漆地故稱丹墀　向曰言階右平坦左致堿堿階級也青瑣窻也以青飾之丹墀階也以丹漆塗之

刋層平堂設切 五臣作砌

厓隒 宜檢反　綜曰刋剗也　善曰郭璞山海經注曰層重也太玄經注曰堂高也切與砌通說文曰隒厓也　向曰層累堂高也厓隒邊限也謂削累其階令平高設砌以爲邊限

坻崿鱗眴 詢

棧 仕眼

齻 眼

巉 助奄

嶮 宜檢反

綜曰殿基之形勢也　善曰廣雅曰坻除也文字集略曰崿崖也埤蒼曰眴苛苟鱗眴無涯也棧嶮皆高峻貌向曰皆殿階高峻之貌

襄岸夷塗修路峻險 綜曰襄謂高也夷平也峻升也險危也　向曰岸殿階也言殿階之上塗路甚平而長然升者謂之危

重門襲固姦宄是防仰福帝居陽曜陰藏 綜曰姦邪也竊寶曰宄帝居謂太微宮五帝所居福猶同也太微宮陽時則見陰時則藏言今長安宮上與之同法矣　善曰周易曰重門擊柝以待暴客淮南子曰閨門重襲以避姦賊郭璞爾雅注曰襲重也孔安國尚書傳曰寇賊在外曰姦在內曰宄　翰曰謂設重門以防寇賊也謂宮殿皆同天帝所居陽曜陰藏陽日也言光色可以曜日深邃可以藏陰

洪鐘萬鈞猛虡巨趫趫 黃

負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤 綜曰洪大

也猛怒也三十斤曰鈞縣鐘格曰筍植曰虡趻趻張設貌言大鐘乃重三十萬斤虡力猛怒故能勝之焉當筍下爲兩飛獸以背負又以板置上名爲業騰超也驤馳也言獸負此筍業已重乃有餘力奮其兩翼如將超馳者　善曰周禮曰鳧氏寫獸之形大聲有力者以爲鍾虡　良曰猛謂獸也趻趻作力貌虡傍立木直曰筍橫木曰業虡鍾架跌也

調延北西有玉臺聯以昆德　綜曰皆殿與臺名　善曰爾雅曰延陳也說文曰聯連也　良曰温調玉臺昆德皆臺殿之名

朝堂承東温嵯峨嶷嶫崗嶷所則　綜曰形勢也不能名其所法則　翰曰言形狀高峻不能識其法則

若夫長年神仙宣室玉堂　善曰三輔黃圖曰長樂宮有神仙殿未央宮有宣室殿太玉堂殿長年亦殿名

麒麟朱鳥龍興含章　善曰龍興含章皆殿名也漢宮闕名有麒麟殿朱鳥殿良曰皆館名

璧衆星之環極叛赫　綜曰極北極也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之本有盛　五臣

戲羲以煇煌　煇皇盛　綜曰極北極也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如衆星之繞北極也叛猶煥也赫戲炎盛也煇煌光耀也　善曰中宮天極星環之筐十三星藩臣西都賦曰煥若列宿紫宮是環淮南子曰焜昱錯駁熙耀煇煌　銑曰煥然光煇之盛

正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽　都藍**九戶開闢**　綜曰周曰路寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者爲厦耽耽深邃之貌　善曰三輔三代故事曰大厦殿始皇造銅人十枚在殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄禮記注曰天子路寢制如明堂然則九室室有一戶也說文曰闢開也　銑曰周曰路寢漢曰正殿皆朝見諸侯也大厦殿名以象明堂置九室室有一戶故曰九戶

嘉木樹庭

芳草如積高門有閌抗列坐金狄善曰韓詩曰綠莽如蕢蕢積也薛君曰蕢綠莽盛如積也莽音竹毛詩曰皐門有伉與閌同鄭玄禮記注曰皐之言高也金狄金人也史記曰始皇收天下兵銷以爲金人十二各重千斤致於宮中翰曰言嘉木芳草積之於庭如積言多也閌門限也金狄金人也謂列金人於門之左右內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭居音據叶韻綜曰常侍閹官謁者寺人也蘭臺臺名善曰奉傳詔命而以當進也左傳曰朱也當御蔡邕獨斷曰御進也凡進皆曰御金馬門已見西都賦序爾雅曰遞迭小雅曰迭更也翰曰常侍謁者皆內官也奉命奉詔命以當進御蘭臺臺名校書處也言遞居此宿次有天祿石渠校文之處善曰三輔故事曰天祿石渠閣在大殿北以閣秘書濟曰天祿石渠皆閣名以校書重直龍以虎威章溝嚴更之署徼吽道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝綜曰虎威章溝未聞其意嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士周宮外於四方四角立八屯士士則傳宮外向爲廬舍晝則巡行非常夜則警備不虞善曰西都賦曰徼道綺錯漢書曰衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也濟曰武威章溝皆更署名徼道循更之道廬衛兵鋪屋也言千者舉大數也屯營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步兵射聲胡騎言此八營皆衛尉掌之晝夜巡警植鏃所拜懸猷伐用戒不虞綜曰植柱也善曰說文曰鏃鈹有鐔也一曰鋋似兩刃刀方言曰盾或謂之猷周易曰君子以除戎器戒不虞鈹芳皮切濟曰植立也鏃兵伏也虞度也猷打更木也言立兵擊木以戒不虞之事後宮則昭

陽飛翔增成合驩蘭林披香鳳皇鴛鸞綜曰皆後宮別名善曰長安有合歡殿披香殿鴛鸞殿餘亦皆殿名漢宮闕名有鳳皇殿羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀綜曰觀覩也謂內顧所覩皆盛好也善曰毛詩曰窈窕淑女君子好逑小雅曰嗟發聲也三畧曰將內顧則士卒慕之良曰言羣女窈窕華麗也嗟歎聲也言歎而內顧所見者皆美故其館室次舍采飾纖縟辱裒以藻繡文以朱綠綜曰采五色也纖細也善曰周禮曰宮正掌宮中次舍鄭玄禮記注曰次自循止之處說文曰縟繁采飾也西都賦曰裒以藻繡傳毅七激曰楹桷彫藻文以朱綠銑曰言為館室室次為舍息之處纖細縟繁也謂館室之上纏飾藻繡朱綠之文翡翠火齊才計絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以為燭綜曰明月大珠夜則有光如燭善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂作瓊室鹿臺飾以美玉列子曰穆王為中天之臺絡以珠玉懸黎夜光隨珠已見西都賦翰曰火齊珠也懸黎璧也言以衆寶飾之綴明珠於內以當夜燭金戺俟玉階彤庭煇煇渾貌綜曰彤赤也煇煇赤色善曰廣雅曰戺砌也西都賦曰玉蘇階彤庭珊瑚胡琳碧璠而充珉旻璘鄰彬悲旻珍物羅生煥若崐崘雖厥裁去之不廣侈靡踰乎至尊綜曰璘彬玉光色雜也珍美之物羅列布見煥焉如崐崘之所生者謂其裁制雖事事侈小於至尊然其靡麗之好乃過之也善曰珊瑚璠珉已見西都賦山海經曰崐崘之墟有珠樹文玉樹喪服傳曰天子至尊銑曰珊瑚珠樹也琳碧璠珉皆玉石璘彬雜色崐崘

山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如崐崘之上雖館宇不至廣大其彫飾華麗越於天子此說後宮於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通于桂宮綜曰長樂桂宮皆宮名明光殿名　善曰鉤陳已見西都賦穹隆長曲貌漢書武帝故事上起明光宮桂宮長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明臺　向曰鉤陳宮署閣道飛陛也言此道穹崇然連長樂明光二殿徑直也直北通桂宮命般班爾之巧匠盡變態乎其中綜曰般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也變奇也態巧也善曰淮南子曰魯般以木爲鳶而飛之又曰王爾無所錯其剞劂　濟曰變態盡其奇態於是後宮不移樂不徙懸門衛供帳宮以物辨善曰上林賦曰庖廚不徙後宮不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣子止而觴之飲三爵鐘石之縣不移而具漢書曰衛尉掌門衛屯兵又漢成紀三輔長無供帳繇役之勞張晏曰帳帷帳也　良曰言帝遊行之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也牀帳之物皆以官辦恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見綜曰瑰奇也殫盡也言奇異之好日日變易皆所未嘗目見之物也　善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年不能徧也　向曰言天子所幸宮伎既多下輦之處即爲燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中間瑰奇盡未嘗見之惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄綜曰坦大也憑滿也攄舒也　向曰言雖宮室神麗猶恐與人臣不殊此宇既大心雖已滿亦未攄散思比象於紫微

恨阿房之不可廬綜曰廬居也時阿房已壞故不得居也濟曰思法紫微宮之制作恨阿房之宮不足廬止覵脉往昔之遺館獲林光於秦餘綜曰覵視也善曰漢書音義瓚曰林光秦離宮名也良曰秦始皇作故言秦餘處甘泉而爽塏愷乃隆崇而弘敷綜曰甘泉山名應劭曰甘泉在馮翊胡雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也善曰左傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就高燥也翰曰爽明也塏大也旣新作於迎風增露寒與儲胥善曰漢書曰武帝因秦林光宮元封二年增通天迎風儲胥露寒銑曰武帝先作迎風館於甘泉山後加露寒儲胥二館託喬基於山岡直堦霓五結以高居綜曰堦霓高貌也濟曰喬高也言階高而又在岡山之上堦霓然堦霓高危貌通天訬五臣作耏以竦峙徑百常而莖擢上辯五臣作瓣音葩華以交紛下刻陭七笑其若削綜曰通天臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈望見長安城訬高也竦立也峙住也徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也瓣華敷大也刻陭升高也良曰通天臺名峙立也倍尋曰常徑准也言竦然而立准高百常擢拔也莖擢如木上拔也瓣華交紛言文綵交錯也刻削謂刻令險陭如削成也翔鶤昆仰而弗逮況青鳥與黃雀伏櫺零檻而頻五臣作俯聽聞雷霆之相激綜曰鶤大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也伏猶憑也櫺臺上闌也頻低頭也蒼頡篇曰霆霹靂也言臺之高於上低頭聽雷聲乃在下善曰穆天子傳曰鶤雞飛八百里郭璞曰鶤即鵾雞鵾與鶤同左傳曰青鳥

氏司啓者也杜預曰青鳥鷄鷏也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒頫古字音府向曰言臺高大鳥之飛尚不及兇小鳥乎俯下也謂伏於櫺檻下聞雷霆之聲

巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制事兼未央綜曰兼猶倍也所以順巫言善曰漢書曰栢梁災越俗有火災復起屋必以大用勝服之於是作建章宮漢武故事云以香栢爲之香聞數十里漢書劉向上疏曰項籍燔其宮室營宇翰曰武帝時栢梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭火祥其宮宇制度兼未央宮之大

圜闕竦以造天若雙碣之相望鳳翥翥之頡於甍萌標咸遡素風而欲翔綜曰甍棟也標末也遡向也謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭敷尾以重屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者善曰字書曰圜亦圓字甘泉賦曰直甍甍以造天孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也又曰三山言相望也楚辭曰鳳翥翥而飛翔說文曰翥飛貌翰曰言闕上竦若至天如碣石之山相望

閶闔之內別風嶕嶢謝嶢何工巧之瑰瑋偉交五臣作文綺豁以疏寮綜曰瑰瑋奇好也疏刻穿之也善曰閶闔已見上文別風已見西都賦交結綺文豁然穿以爲寮說文曰綺文繒也廣雅曰豁空也然此刻鏤爲之蒼頡篇曰寮小窻也古詩曰交疏結綺窻齊曰寮窻也別風闕在閶闔門內嶕嶢高峻也結綺爲文以飾之

干雲霧而上達狀亭亭以岧岧五臣作迢綜曰亭亭迢迢高貌干犯也濟曰干觸也言高觸雲霧神明崛屈其特起井幹寒疊而百增峙遊極於浮柱結重欒以

相承累層構而遂隮子兮望北辰而高興綜曰崛高貌跱

猶置也三輔名梁爲極作遊梁置浮柱上欒柱上曲木兩頭受櫨者善曰廣雅曰增重也神明井幹已見西都賦廣雅曰曲枅曰欒舊名曰欒柱上曲拳也隮升也北辰北極也山海經曰層重也向曰神明臺名井幹樓名疊謂樓形重疊極梁也言置遊梁於浮柱以欒櫨相承累積重構而上也望北極星之高以起此樓也

消霧汾埃於中宸集重陽之清澂瞰勘宛虹之長鬐岐察雲師之所憑上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩綜曰消散也霧埃塵穢也宸天地之交宇也言神明臺高既除去下地之埃穢乃上止於天陽之宇清澂之中也上爲陽清又爲陽故曰重陽鬐脊也雲師畢星也臺高悉得視之飛闥突出方木也善曰楚辭曰集重陽而入帝宮兮造旬始而觀清都廣雅曰瞰視也如淳漢書注曰宛虹也小雅曰憑依也廣雅曰雲師謂之豐隆春秋運斗樞曰北斗七星第七曰瑤光春秋元命苞曰玉衡北兩星爲玉繩銑曰中宸天地交會之際上爲陽下爲陰清澄亦爲陽故云集重陽也宛謂屈曲也鬐虹鬣也言登此樓見宛虹雲師所依處闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光玉繩之星

將乍往而未半怵黜悼慄栗而聳兢非都盧之輕趫去嬌孰能超而究升綜曰怵恐也悼傷也悚憂戚也言恐墮也善曰廣雅曰乍暫也方言曰聳慄也漢書曰自合浦南有都盧國太康地志曰都盧國其人善緣高說文曰趫善緣木之士也良曰將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧輕捷誰能超騰究盡而升也都盧山名其山人善緣高馺蘇臘娑蘇可駘殆盪燾徙到

綜曰壽綦桔桀聯眾庳豁皆形貌銑曰駁婆駘盪杈詣承光並臺名餘皾高峻深邃貌

綦五告桔吉桀居列杈翳詣承光睽呼圭眾呼庳呼交豁增浮乎重棼汾鍔鍔列列反五臣作及宇業業飛檐轗魚桀流景內照引曜日月綜曰凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭尾皆更微使反上其形業業然檐扳承落也轗轗高貌言皆朱畫華采流引日月之光曜於宇內善曰鍔鍔列列皆高貌西都賦曰上反宇以蓋戴向曰轗轗偃起貌流景內照言日月之光含采飾之曜相引而入宇內也天梁之宮寔開高闈旗不脫扃古熒結駟方蘄祈欒歷輻福輕鶩容於一扉綜曰天梁宮名宮中之門謂之闈此言特高大爾雅曰熊虎爲旗扃關也謂建旗車上有關制之令不動搖曰扃每門解下之今此門高不復脫扃結駕駟馬方行而入也蘄馬銜也善曰左傳曰楚人惎之脫楚辭曰青驪結駟齊千乘馭車欲馬疾以箠欒於輻使有聲也翰曰扃旗關名蘄馬銜也欒謂欒其車輻爲聲以急車也言此宮門高大車上載旗亦不脫扃而入四馬齊銜欒輻而走乃一扉之地而容也

閈汗庭詭異門千戶萬綜曰謂閣道如雲氣相延蔓也善曰許慎淮南子注曰廊屋也說文曰廡堂下周屋也蒼頡篇曰閈垣也說文曰詭違也西都賦曰張于門而立萬戶銑曰閈隔也言隔一門自有一庭門千戶萬言多重閨幽闥轉相逾延移賤望窈五臣作叫窈徒弔以徑廷他頂眇不知其所返方萬反綜曰宮中之門小者曰闥互相周通窈窕徑廷過度之意也言入其中皆迷惑

不識還道也濟曰閨闥互相通而深遠入者眇然而迷不知還路既乃珍臺蹇產以極壯墱五臣作墱都亘切蹇產形貌也墱閣道也邐倚一高一下一屈一直也乃從建章館踰西城東入於正宮中也善曰甘泉賦曰珍臺閒館西都賦曰凌墱道而起西墉向曰珍臺臺名在城東蹇產高大貌墱道閣道也言此閣道西入宮邐倚長遠之貌自宮言之故言正東似閬風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉不弛詩紙各析他而內外潛通綜曰閬風崐崘山名也洫城池也墉謂城也絕度也言閣道似此山之長遠橫越西池而度金城也西方稱之曰金弛廢也潛嘿也言城門校尉不廢擊柝之備內外已自嘿通也善曰東方朔十洲記曰崐崘其北角曰閬風之巔周禮曰廣八尺深八尺謂之洫鄭玄周禮注曰欘戒夜者所擊柝與欘同洫曰閬風崐崘山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似閬風之山也橫越也謂越洫過城也城尉宮名也弛廢也柝擊木以守更也言城尉不廢守更而閣道之中潛行以通內外也前開唐五臣作堂中彌望廣漾五臣作象顧臨太液滄池漭莫朗反沆胡朗反綜曰彌遠也漭沆猶洸漾亦寬大也善曰唐中太液已見西都賦漢書曰五侯大治第室連屬彌望宇林曰漾養也大朗切良曰建章宮中有堂中池廣數十里彌望極望也廣象寬大也太液池色蒼故曰滄池漭沆深大貌漸臺立於中央赫昕昕戶以弘敞善曰漢書曰建章宮漸臺高二十餘丈埤蒼曰昕赤文也銑曰在太液池中言此臺赤文赫然而又高敞也清淵洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅

上林岑以蠠魯罪崔罪下蘄仕咸巖以岊巖齬音吾綜曰三山形貌也峩峩高大也　善曰三輔三代舊事曰建章宮北作清淵海毛詩曰河水洋洋漢書太液池中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山駢綸並也　銑曰駢羅謂三山相布貌林岑蠠崔蘄巖岊齬言上下皆險峻不齊也長風激於別隖五臣作島起洪濤而揚波浸石菌梁殖於重涯濯靈芝以五臣作於朱柯綜曰水中之洲曰隖音島石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食者浸濯也重涯池邊也朱柯芝草莖赤色也　善曰高唐賦曰長風至而波起菌芝屬抱朴子曰芝有石菌　濟曰海曲曰島言風激射於島而水起其濤波浸濯芝菌於重涯之上重涯岸也芝赤色故云朱柯海若游於玄渚鯨魚流而蹉跎綜曰海若海神鯨大魚善曰楚辭曰令海若舞馮夷又曰臨沅湘之玄淵薛君韓詩章句曰水一溢而爲渚三輔舊事曰清淵北有鯨魚刻石爲之長三丈楚辭曰驥垂兩耳中坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也　濟曰海若海神玄渚池之深也言神游深渚鯨魚隨波而蹉跎失流貌於是采少君之端信庶欒大之貞固善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上上尊之少君者故深澤侯舍人主方欒大見西都賦　向曰武帝信之以爲貞固之實凡人姓名及事易知而別卷重見者云見某篇亦從省也他皆類此立修莖之仙掌承雲表之清露屑瓊蘂以朝飧必性命之可度善曰漢書孝武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事云武帝作銅露盤承天露和玉屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊蘂以爲糧王逸曰蘂屑也　翰曰修長也屑末也瓊蘂玉英也

言承取雲表之露和玉英之末服之則性命可度世而不死

美往昔之松喬要平羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕

善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求羨門韋昭曰羨門古仙人也 故乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期史記齊人公孫卿曰黃帝乘首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳 翰曰松喬羨門皆仙人也美之思與相逢於天路黃帝乘龍於鼎湖之山以升仙言思想此事不慕時俗之人也

若歷世而長存何遽營乎陵墓

善曰言若歷代而不死何急營於陵墓乎良曰遽急也言長生不死何急營其陵墓

徒觀其城郭之制則旁開三門參三塗夷庭方軌十二街衢相經

綜曰街大道也經歷也一面四軌故方十二軌軌車轍也夷平也庭猶正也 善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營国方三門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營途九軌西都賦曰立十二之通門 濟曰西京城面三門門三道故云參塗塗容列十二車其中街衢互相經涉

廛里端直甍萌宇齊平

綜曰都邑之空地曰廛甍棟也 善曰周禮曰以廛任国中之地 濟曰廛里猶邑里甍棟宇也

北闕甲第當道直啓程巧致功期不陁豕陊豕木衣意綈啼錦土被朱紫武庫禁兵設在蘭錡

綜曰第館也甲言第一也言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢又固不傾陊也言皆采畫如錦繡之文章也錡架也武庫天子主兵器之宮也 善曰漢書曰

贈霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當帝城之北也方言曰陁壞也說文曰
陊落也說文曰綈厚繒也朱紫二色也劉逵魏
都賦注曰受他兵曰蘭受弩曰錡　銑曰言第
一之宅當道正開門皆擇巧匠以致其功使無
崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫
藏兵器之處也蘭錡兵架也今戟門**匪石匪董疇能宅**
陳列於甲第之門若今
善曰漢書曰石顯字君房少坐法腐刑爲黃
門中尚書元帝被疾不親政事事無大小因
顯口決又曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜爲
黃門郎詔將作監爲賢起大第北闕下土木之
功窮極技巧柱檻衣以綈錦武庫禁兵盡在
董氏　向同善注言非此二人誰能居此**爾**
此
乃廓開九市通闤胡關**帶闠旗亭五重俯察百隧**
綜曰廓大也闤市營也闠
周制大胥今也惟尉中隔門也崔豹古今注曰
市牆曰闤市門曰闠旗亭市樓也隧列肆道也
善曰漢宮闕疏曰長安立九市其六市在道西
三市在道東蒼頡篇曰闤市門史記褚先生曰
臣爲郎與方士會旗亭下周禮曰司市胥師二
十人然尊其職故二人漢書曰京兆尹長安四市
皆屬焉與左馮翊右扶風爲三輔然市有長丞
而無尉蓋通呼長丞爲尉耳　翰曰五重言累
積五重也隧市道也周禮市制大胥職今但屬
三輔都尉**瓌貨方至鳥集鱗萃鬻**育**者兼贏**盈**求者**
不匱綜曰瑰奇貨也方四方也奇寶有如鳥之集
鱗之萃也鬻賣也兼倍也贏利也匱乏也
翰曰賣者倍贏其利求者無所乏少**爾乃商賈**古**百族裨**必彌**販夫**
婦鬻良雜苦蚩眩縣**邊鄙**綜曰坐者爲商行者
爲賈裨販買賤賣貴
以自裨益良善也先見良物價定而雜與惡物
以欺惑下土之人　善曰周禮曰大市日仄而

市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市夕時爲市販夫販婦爲主周禮曰辨其苦良而賈之鄭玄曰苦讀爲盬蒼頡篇曰蚩侮也廣雅曰眩亂也杜預左氏傳注曰鄙邊邑也　濟曰族類也言裸販之人以善物和惡物欺惑邊遠人

何必昏於作勞邪贏盈

優而足恃綜曰昏勉也邪僞也優饒也言何必當勉力作勤勞之事乎欺僞之利自饒足恃也　善曰尚書曰不昏作勞　向曰昏彊也優饒也言何必彊作勤勞之事爲欺詐之利自得豐饒足可恃

彼肆人之男女麗美奢乎許史綜曰言長安市井之人被服皆過此二家　善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖父廣漢爲平恩侯又曰衛太子史良娣宣帝祖母也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高爲樂陵侯　良曰許皇后史良娣宣成二帝時皆恣爲奢僭市人男女服飾奢麗皆過之

若夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗削而鼎食張里以馬醫而擊鐘晉灼曰胃脯今太官以十日作沸湯燖羊胃以末椒薑芬之乾曝使燥者也燖在塩切芬步寸切如淳曰洗削作刀劒晉灼曰張里里名也　濟曰同善義雖東京公侯之壯皆不過也

都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣宣蕃有徒其從去如雲綜曰宣實也蕃多也徒衆也　善曰漢書曰長安宿豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結黨二云張子羅趙君都其長安大俠具游俠傳尚書曰宣繁有徒　毛詩曰齊子歸止其從如雲　向曰游俠謂交結豪彊也又曰遊俠謂輕死重義也張子羅趙君都言此二人並長安名

豪養俠客爲人報怨志氣皆擬魏無忌田文也爲負輕生重氣之志故羣黨蕃多如雲也茂

陵之原陽陵之朱趫乞嬌悍汗虓呼交豁如虎如貙勑愚睚五介眦皆蠆丑介芥屍僵姜路隅綜曰僵仆也善曰原原涉也朱朱安世也史記曰誅徒得徒與趫同說文曰悍勇也毛詩曰闞如虓虎爾雅曰貙獌似貍漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉外溫仁內隱忍好殺睚眦於塵中觸死者甚衆廣雅曰睚裂也說文曰眥目匡也淮南子曰瞋目裂眥張揖子虛賦注曰蔕介刺鯁也蠆與蔕同向曰茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉朱安世並居此陵趫悍捷也虓豁勇也言其捷勇如虓虎貙之猛也貙虎類也睚眦蠆芥怒貌言此二人之怒必殺人於路傍也

罪陽石污烏遇而公孫誅善曰漢書曰公孫賀爲丞相子敬聲爲太僕擅用北軍錢千九百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安世安世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死獄中陽石北海縣名

若其五縣遊麗辯論去之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐力之擘百肌分理善曰五縣謂五陵漢書曰高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵五陵也毛詩曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢書音義曰十毫爲釐鄭玄周禮注曰擘破裂也說文曰肌肉也翰曰同善義言此人彈剥善惡雖毫釐肌理之間亦能分擘所好生毛羽所惡翁故成瘡痏于鬼反綜曰毛羽言飛揚瘡痏謂瘢痕也善曰蒼頡曰痏毆傷也銑曰言此辯士所好者譽之使生羽毛所惡者毀之令生瘡痏痏亦瘡也

郊甸之內鄉邑殷隱賑軫五

都貨殖既遷既引商旅聯槅隱隱展展丁謹冠帶交錯方轅接軫綜曰五十里爲近郊百里爲甸師殷賑謂富饒也遷易也引致也言賈人多車柅相連屬隱隱展展重車聲也冠帶猶縉紳謂吏人也　善曰尚書曰五百里甸服爾雅曰賑富也五都已見西都賦遷謂徙之於彼引謂納之於此說文曰槅大車柅也楊雄蜀都賦曰方轅齊轂隱隱軫軫枚乘兎園賦曰車馬接軫相屬方輪錯轂說文曰軫車後橫木也　翰曰殷賑富饒也貨出曰遷貨入曰引商旅既多載物之車或出或入隱展相連屬貌冠帶職吏也方並也並轅接軫言多也

封畿千里統以京尹郡國宮館百四十五綜曰離宮別館在諸郡國者善曰毛詩曰封畿千里惟民所止漢書曰內史周官武帝更名京兆尹張晏曰地絕高平曰京十億曰兆尹正也三輔故事曰秦時殿觀百四十五所

右極盩厔知栗并卷豐鄠戶左暨其器

河華遂至虢土綜曰盩厔山名因名縣暨言及也華陰縣故屬京兆　善曰漢書曰右扶風有盩厔縣漢書右扶風有虢縣　向曰盩厔鄠皆縣名河黃河也華華山也虢地名

上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞作繞黃山而款牛首綜曰跨越也彌猶掩也大陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西北長楊宮在盩厔五柞亦館名云有株柞樹繞裹也款至也　善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也漢書右扶風槐里縣有黃山宮三輔黃圖曰甘泉宮中有牛首山

緣垣縣聯四百餘里植物斯生動物斯止綜曰緣垣猶繞了也縣聯猶連蔓也

四百餘里苑之周圍也植物草木動物禽獸善曰今並以亘爲垣西都賦曰繚以周牆三輔故事曰北至甘泉九嵕南至長楊五柞連縣四百餘里周禮曰動物宜毛物也植物宜阜物也銑曰繚猶長也垣牆也縣聯不絕貌植物草樹也動物禽獸也止居也

羣獸駞否駮矣散似驚波聚似京峙綜曰皆鳥獸之形貌也京高也水中有土曰峙言禽獸散走之時如水驚風而揚波聚時如水中之高土也善曰薛君韓詩章句曰趨曰駞行曰駮向曰駞駮行走貌京峙高丘也言鳥獸散若驚波聚如高丘

伯益不能名隸首不能紀善曰列子曰北海有魚名鯤有鳥名鵬大禹行而見之伯益知而名之世本曰隸首作數宋衷曰隸首黃帝吏也銑曰言苑中禽獸多而且奇伯益不能知其名隸首不能筭其數伯益舜掌山林之官隸首黃帝時筭人

林麓之饒于何不有綜曰木叢生曰林善曰穀梁傳曰林屬於山曰麓艮曰山足曰麓

木則樅七容**栝**古活**椶**子公**楠**南**梓**姊**棫**域**梗**鼻**楓**音風綜曰樅松葉柏身栝柏葉松身梓縣如栗而小棫白蘇也楓香木也善曰郭璞山海經注曰椶一名并閭楠亦作柟爾雅曰梅柟郭璞曰柟木似水楊又曰棫白桵郭璞上林賦注曰梗杞也似梓艮曰並木名美也灌叢蔚若皆盛貌也善曰山海經曰夸父與日競走渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖化爲鄧林翰曰木叢生曰灌鄧林高茂故以爲比

蔚徒對**櫹**肅**爽櫹**蕭**椮**森**吐葩颺**揚**榮布葉垂陰**綜曰皆草木盛貌也葩華也艮曰華葉繁蔚貌**草則蔵**針**莎**蘇和**菅**艱

蒯古壞薇蕨茘隸芄胡郎王芻茵萌臺戎葵懷羊皆草名苯本蓴子本蓬蒲如腫彌皐被岡綜曰彌猶覆也言草木熾盛覆被於高澤及山岡之上也　善曰爾雅曰蒿侯莎又蔵馬藍郭璞曰今大葉冬藍爾雅曰菌具母郭璞曰白華野菅郭璞曰菅茅屬聲類曰蒯草中爲索毛萇詩傳曰薇菜也爾雅曰蕨鼈也說文曰茘草似蒲爾雅曰芄東蠡郭璞曰未詳爾雅曰隸王芻郭璞曰今隸蓐也爾雅曰茵具母郭璞曰似韭爾雅曰臺夫須又曰蒯戎葵郭璞曰今蜀葵蒯音眉戎音戎爾雅曰瓌懷羊郭璞曰未詳　良曰言草茂盛或被滿高岡

谷原隰決烏黨滂馬黨無疆綜曰篠竹箭也蕩大竹也敷布也衍蔓也編連也町謂畎畝篁竹樓名也決滂無限域之貌言其多無境限也　綜曰尚書曰瑶琨篠簜既敷濟曰町畎畝也篁竹叢也言竹生舒布蔓延連畝畝而成叢也山谷原隰之上決滂然無疆畔

迺有昆明靈沼黑水玄阯五臣作沚周以金堤樹以柳杞綜曰小渚曰阯金堤謂以石爲邊隄而多種杞柳之木　善曰漢書曰武帝穿昆明池黑水玄阯謂昆明靈沼之水沚也水色黑故曰玄阯金堤言堅也子虛賦曰上金堤杞即椇木也山海經曰杞如楊赤理　濟曰沚小渚也水色黑故云玄也金堤言堅如金樹植也柳杞名

豫章珍館揭竭焉中峙牽牛立其左織女處其右綜曰皆豫章木爲臺館也　善曰三輔黃圖曰上林有豫章觀說文曰揭高舉也漢宮闕疏曰昆明池有二石人牽牛織女象　銑曰立牽牛織女之象於池之東西以象天河

日月於是乎出入象扶桑與濛汜音似　善曰言池廣大日

月出入其中淮南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自暘谷入于濛汜向曰扶桑日出處濛汜日入處言此池廣大如日月自中出入其中則有黿鼉徒多巨鼈鱣陟連鯉鱮與翔童鮪于軌倪鰐嘗鮒沙修額短項大口折鼻詭類殊種綜曰自鰐鮒以上皆魚名也修額至折鼻皆魚形也詭類殊種多雜物也善曰郭璞山海經曰鼉似蜥蜴郭璞爾雅注曰鱣似鱣鄭玄詩箋曰鱣似鮒爾雅曰鱣鮒也毛萇詩傳曰鮪似鮎鮎奴謙切又曰鱣揚也鮒鮐也向曰言鱗介之屬或長顙短項或大口折鼻狀類各異非一族元巨皆大也鳥則鸀宿鷞霜鵠括鴇保鴛加鶩鴻鶤昆上春侯來季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門奮五臣作集隼司尹歸鳧沸卉軿五臣作研普萌切訇呼萌切衆形殊聲不可勝論綜曰隼小鷹也論說也善曰高誘淮南子注曰鸀鷞長脛綠色其形似鴈張揖上林賦注曰鴛鴦野鴨又曰鶤雞黃白色長頸赤喙鴻鵠已見西都賦凡魚鳥草木皆不重見他皆類此周禮曰上春生穜稑之種禮記曰孟春鴻鴈來鄭玄曰鴈自南方來將北反其居也又曰季秋之月鴻鴈來賓鄭玄曰來賓止而未去也列子曰禽獸之智違寒就溫尚書曰荊及衡陽惟荊州孔安國曰衡山之陽漢書有鴈門郡周易曰射隼高墉之上廣雅曰騰舉也　濟曰隼鷹類餘皆水鳥名沸卉研訇鳥奮迅聲言此鳥形狀既多音響亦異不可勝迷於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄氷霜慘烈百卉具零剛蟲搏搏五臣作鷙音至綜曰寒氣急殺於萬物孟冬十月陰氣始盛萬物彫零飄飄雨雪貌慘

烈寒也草木零落陰氣盛殺鷹犬之屬可摯擊也善曰禮記曰孟秋天氣始肅仲秋殺氣浸盛李陵書曰邊上慘烈毛詩曰百卉具腓禮記曰季秋豺祭獸戮禽也濟曰言陰氣始盛風霜殺草木之時剛蟲鷹豺也候殺氣以祭鳥獸搏擊也鷙執也爾乃振天維衍以善地絡蕩川瀆竅補我林薄綜曰維網也絡網也謂其大如天地也振整理也衍申布也林薄草木叢生也蕩動也竅揚也謂驅獸也翰曰振整也衍舒布也謂網網大紀天地蕩竅謂搖動草木叢生曰薄鳥畢駭獸咸作草伏木棲五臣作栖寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在彼五臣作於靈囿之中前後無有垠銀鍔綜曰謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常處苟寄而居值穴而託爲人窮迫之意起彼集此謂爲彼人所驚而來集此人之前霍繹紛泊飛走之貌前後無有垠鍔言禽獸之多前却顧視無復齊限也善曰毛詩曰王在靈囿麀鹿攸伏淮南子曰出於無垠鄂之門許慎曰垠鍔端崖也銑曰寓寄也寄託他穴起彼謂起本處集此謂集於靈囿垠鍔際畔虞人掌焉爲之營域焚萊平場柞五臣作槎同仕雅切木翦棘綜曰虞人掌禽獸之官善曰周禮曰山虞若大田獵則萊山之野周禮曰牧師贊焚萊毛萇詩傳曰萊草也賈逵國語曰槎邪斫也柞與槎同左氏傳曰翦其荆棘銑曰營域獵場也言焚除草萊斫木翦棘爲馳逐之處結罝嗟百里迒岡杜蹊塞麀憂鹿麌麌危宇駢田偪仄五臣作側綜曰罝網也迒道也蹊徑也皆以網杜塞之也鹿牝曰麀麌麌形貌駢田偪仄聚會之意善曰小雅曰杜塞也毛詩曰麀鹿攸服良曰罝網也迒蹊皆獸徑也杜塞也麀牝鹿麌

麋攢立貌騈謂騈列於田以相偪側天子乃駕雕軫六駿駮必邈戴翠帽倚金較角璿五臣作瓊弁玉纓遺光儵叔爚音樂

綜曰彫畫也天子駕六馬駮白馬而黑畫爲文如虎者翠羽爲車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較文宮青武宮赤或曰車蕃上重起如牛角也弁馬冠也又髦以璿玉作之纓馬鞅也以玉飾之遺餘也儵爚有餘光也　善曰毛詩曰倚重較兮說文曰較車輢上曲鉤也　良曰軫車也翠帽車蓋也以翠飾之金較以金飾也弁馬纓冠也皆以玉飾之建玄弋樹招摇棲五臣作栖鳴鳶曳雲梢所交弧旌枉矢虹旃蜺旄綜曰玄弋北斗第八星名爲矛頭主胡兵招摇第九星名爲盾今鹵簿中畫之於旗建樹之以前驅禮記曰前有塵埃則載鳴鳶棲謂畫其形於旗上雲梢謂旌旗之流飛如雲也弧星名通帛爲旃旌曰虹雌曰蜺　善曰禮記曰招摇在上急繕其怒鄭玄曰繕讀曰勁畫招摇星於其上以起軍堅勁軍之威怒象天師也高唐賦曰建雲旆周禮曰弧旌矢以象牙飾楚辭曰建旌虹之采旄上林賦曰施蜺旌　濟曰鳴鳶鴟也言畫於旌旗之上以取象焉雲梢雲旗也弧旌枉矢皆星名畫以飾幟也旃旄亦旗類畫虹蜺於上因名之華蓋承辰天畢五臣作罼前驅綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之畢網也象畢星也前驅載之善曰劉歆遂初賦曰奉華蓋於帝側韓詩曰伯也執殳爲王前驅　翰同綜注千乘雷動萬騎龍趨屬車之遝楚載獫昌五臣作驗獦獵音歇猗許喬反　綜曰大駕最後一乘懸豹尾以前爲省中侍御史載之遝副也　善曰東都賦曰千乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制也所以象君子豹變言尾者謹也漢雜事曰諸侯貳

車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘毛詩曰輶車鸞鑣載獫猲獢毛萇曰獫猲獢喬皆田犬也長喙曰獫短喙曰猲獢喬　銑曰千乘萬騎言多也雷動龍趨言迅疾也屬車後車也箠副也獫猲獢喬皆獵狗也載之以車也

匪惟翫好廼有秘書小說

綜曰小說醫巫厭祝之術凡有九百四十三篇言九百舉大數也持此秘術儲以自隨待上所求問皆常具也　善曰漢書曰虞初者洛陽人明此醫術武帝時乘馬衣黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說家者流蓋出稗官應劭曰其說以周書爲本尚書曰從容以和爾雅曰俟待也說文曰儲具也翰曰從容閑和貌言此非小說徒翫好閑和亦以書術自隨俟待也儲具也謂備具以待君問

九百本自虞初從容之求寔俟寔儲

於是蚩尤秉鉞奮鬣被般禁禦不若以知神

班

姦魑魅蜩蜩莫能逢旃

善曰山海經曰蚩尤作兵戈史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰鉞斧也毛萇曰鬣般虎皮也上林賦曰被班文般與班字通左傳曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川澤不逢不若魑魅蜩蜩莫能逢旃杜預曰若順也說文曰魑山神獸形魅怪物蜩蜩水神詩傳曰旃之也　良曰蚩尤作兵戈也秉執禁止禦捍若順旃之也言使蚩尤秉鉞斧奮振其鬣被文錦之衣止其不順知神鬼之姦情魑魅山神蜩蜩水神言此神無能逢遇之

乎上蘭

綜曰陳列也　善曰周禮虎賁下大夫漢武紀曰長安作飛廉館三輔黃圖曰上林有上蘭觀　濟曰陳列也虎旅則虎賁之旅也飛廉館名壘壁星名以爲軍名上蘭觀名

陳虎旅於飛廉正壘壁

結部曲整行伍燎京薪駭五臣作駭

雷鼓縱

獵徒赴長莽音畝 綜曰積高爲京燎謂燒之莽草長謂深且遠也方言曰草南楚之間謂之莽 善曰司馬虎續漢書曰太將軍營五部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人左傳行出犬雞杜預云二十五人爲行行亦卒之行列也周禮五人爲伍又曰鼓皆駭鄭玄曰雷擊鼓曰駭駭與駴同 濟曰部曲行伍皆校隊之名燎燒也京薪謂積之如京以燒之駭震擊也雷鼓八面鼓也獵徒士卒也莽長草也

迾列卒清候武士赫怒緹啼衣韎賣韐夾雎火佳盱拔五臣作跋扈光炎五臣作焰爛天庭蹠許朝聲震海浦河渭爲之波盪吳嶽爲之陁雉堵綜曰燭照也海浦四瀆之口波盪搖動也陁落也善曰鄭玄禮記注曰迾遮也清候清道候望也鄭玄毛詩箋曰赫怒意也緹衣韎韐武士之服字林曰緹帛丹黃色毛詩曰韎韐有奭毛萇曰韎者茅蒐染也字林曰雎仰目也盱張目也毛詩曰無然畔援鄭玄曰畔援猶拔扈也拔與跋古字通解嘲曰未仰天庭鄭玄周禮注曰蹠讙也漢書曰自華西名山七曰吳山郭璞云吳岳別名 銑曰迾遮也清候戒道也武夫之士赫然發怒緹衣韎韐武士衣服也跋扈勇壯貌爛照也囂叫聲也天庭海浦謂照震高遠也吳嶽雍州之鎮也陁堵崩落也

百禽悽陵遽溧庶騃達瞿巨駒奔觸昌句喪精亡魂失歸忘趨五臣作趣投輪關輻不邀自遇綜曰悽猶怖也遽促也騃瞿奔觸唐突也言禽獸亡失精魂不知所當歸趨也反關入輪輻之間不須邀逐往自得之趣向也邀遮也 善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽白虎通曰禽鳥獸之揔名爲人禽制 銑曰言百獸怖急奔走不知所趣皆自出觸輪關輻不待邀遮而逢也關輻謂刺於車輻間

飛罕（呼旱切）潚（五臣作攄音蕭）箭（朔）流鏑攄（普麥）擽（朴）矢不虛舍（五臣作捨）鋌不苟躍（綜曰潚箭罕形也攄擽中聲也舍放也躍跳也矢鋌跳躍必有獲矣　善曰說文曰罕網也又曰鋌小戈也　向曰罕鳥網也攄箭著物貌鏑箭鏃攄擽中物聲鋌小矛也躍投也矛箭不虛投言發必中）當足見蹍（女展）值輪被轢（歷）僵（薑）禽斃獸爛若磧（七亦）礫（音歷　綜曰足所蹈爲碾車所加爲轢僵仆也石細者曰礫謂所獲禽鳥爛然如聚細石　向曰足蹈曰碾車駕曰轢磧砂石也僵斃皆死也言禽獸死者如砂石）但觀罝羅之所羂（古穴）結竿殳之所揘（綜曰羂繯長丈二而無刃或以木爲之或以竹爲之揘畢也結縛也竿竹也殳杖也八稜謂撞杸也　向曰罝羅網也羂絆結縛也竿殳矛槊之屬揘捏蔵猶擊刺也）乂族（楚角）之所攙（仕銜）揘（助角）徒搏之所撞（直江）杸（蒲結切　綜曰攙揘貫刺之撞杸猶揘畢也濟曰乂族攙揘皆貫穿也徒搏擊也撞杸謂撞而杸倒）白日未及移晷（思衍）邑獮（綜曰晷景也獮殺也言日景未移禽獸什已殺七八矣　善曰漢書張竦曰日不移晷霍然四除）其十七八若夫遊鷸（舉喬）高翬（暉）絕阬（岡）踰斥（尺）麑（讒）兔聯緣（五臣作遠勑緣切）陵巒超壑比諸東郭莫之能獲（綜曰雉之健者爲鷸翬尾長六尺詩云有集唯鷸翬飛也斥澤崖也麑狡兎也聯猱走也巒山也壑阬谷也自游鷸至此皆說禽獸輕狡難得也　善曰毛詩曰趯趯麑兎戰國策淳于髡曰夫韓國盧天下之駿狗也東郭㽞海內之狡兎也環山三騰岡五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰比猶

比方也孔安國尚書傳曰諸之也良曰鷂鷹皆雉名遊高飛也麃兎老兎也聯遂走貌絶踰陵超皆越也東郭狡兎也言此兎趫捷比之不可能獲乃有五臣作使迅羽輕足尋景五臣作影追括鳥不暇舉獸不得發青骹苦交摯於韝溝下韓盧噬於絲薛末綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之御弦者舉飛也發駭走也青骹鷹青脛者善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發說文曰骹脛也韓盧見上文謂黑色毛也摯擊也噬齧也絲攣也韝臂衣鷹下韝而擊犬攣末而齧皆謂急搏不遠而獲禮記曰犬則執緤鄭玄注曰緤紲勒皆所以繫制之者守夫曰犬問名畜養者常呼之名謂若韓盧宋鵲之屬良曰迅羽輕足謂鷹犬括箭也尋影追括言疾也發舉飛走貌青骹鷹名韓盧犬名摯執也韝臂韝著以擎鷹絲牽犬繩也言鷹執雉於韝下犬噬兎於繩末及其猛毅髣髴而隅目高眶威懾之獵兕似虎莫之敢伉五臣作亢音岡綜曰髣髴作毛鬣也隅目角眼視也高眶深瞳子也皆謂猛獸怒可畏者兕水牛類伉當也謂獸猛兕虎且猶畏之人無敢當之者善曰鄭玄毛詩箋曰懾恐懼也翰曰猛毅猛獸也乃使中黃之士育獲之疇朱鬒莫亞作計鬣五臣作跨蹈羌猴切蹈羌禹盤桓綜曰絳帕額露頭髻植髮如竿以擊猛獸能服之也蹈蹈開足也盤桓便旋也善曰尸子曰中黃伯曰余左執泰行之獲而右搏雕虎戰國策范雎說秦王曰烏獲之力焉而死夏育之勇焉而死說文曰鬒髮也鬣以麻雜爲髻如今撮也毛詩曰袒露髻善曰鬣以麻雜爲髻如今撮也毛詩曰袒暴虎左傳曰戟其手廣雅曰盤桓不進也翰

曰中黃國名其俗多勇力育夏育獲烏獲皆古之勇力者朱髮絳袜額也鬣髮結束也言結其髮植之如竿袒裼肉袒也戟手于如戟蹙踊盤桓搏物之貌

鼻赤象圈其宛巨

狿延擅側家狒五臣作鬻音費猥胃批滓獀庾酸狡皆苦諧

枳止落突棘藩綜曰象鼻赤者怒巨狿麈也怒走者爲狿謂能戾象鼻又穿麈以著圈闔獸身人面身有毛被髮迅走食人猬其毛如刺窳窳也類貙虎亦食人狡狡猊也一曰師子擅批皆謂戟撮之　善曰說文曰圈畜閑也字林曰皆摩也說文曰枳木似橘杜預左氏傳注曰藩籬也落亦籬也　翰曰赤象大象巨狿大獸鼻謂執鼻牽之圈圍也鬣猬猬狡皆猛獸名擅批搏撮貌皆摩突觸也言摩觸其藩落藩落皆籬也

梗古杏林爲之靡拉郎荅補木叢爲之摧殘綜曰靡拉摧殘言皆突之皆擗碎數折也　善曰方言凡草木刺人爲梗毛萇詩傳曰樸包木也濟曰靡拉摧殘言皆突之使擗碎也木有刺曰梗

輕銳僄匹眇狡趫捷之徒赴洞穴探封狐陵重巘魚蹇獵昆騄途杪眇木末攫烏獲獑謝胡超殊榛柴臻櫛庭結飛鼯音吾

綜曰輕銳謂便利捷疾也言如此者多也洞穴深且通也探取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰巘昆騄如馬跂蹄善登高言能升重巘之嶺而獵取昆騄之獸杪猶表也獑獑猴類而白腰以前黑在木表攫謂掘取之也殊猶大也榛木也櫛捎取之也　善曰爾雅曰鼯鼠夷由郭璞曰狀如小狐肉翅飛且乳　濟曰輕銳謂捷疾之徒也洞穴深穴也攫櫛皆探拔也封狐昆騄二獸名獑獑猴類飛鼯飛生

是時後宮嬖閑人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如皐

樂北風之同車盤于遊畋其樂只且子余反綜曰嬖幸也昭儀後宮官也亞次也乘輿天子所乘車盤樂也善曰左傳曰賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如皐射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車尚書曰不敢盤于游畋毛詩曰其樂只且且辭也良曰常次天子車言盤遊之樂不可極也只且辭也於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨五計集乎長揚之宮綜曰殫盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也善曰國語伍舉曰若周於目觀高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜視也良曰殫窮皆盡也邪睨邪視也長楊宮名息行夫展張輦車馬牧禽舉旟在智數課衆寡綜曰息休也旟死禽獸將腐之名也數計課錄校所得多少善曰左傳曰子反令軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記注曰展整也旟聚肉名不論腐敗也行夫士卒也展息也數謂數其功課多少銑曰置互擺披牲須賜獲鹵五臣作虜割鮮野饗犒苦勞勤賞功綜曰互所以挂肉擺謂破礫懸之須謂以所鹵獲之禽獸賜士衆也謂饗食士衆於廣野中勞勤苦賞有功善曰漢書音義鹵與虜同子虛賦曰割鮮染輪杜預左氏傳注曰犒勞也銑曰須布也生執曰虜互以挂肉擺謂披破牲體以布賜士卒割新殺之獸勞賞勤功五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饔邕升觴舉燧既醨將曜鳴鐘綜曰酒肴皆以車布之燧火也謂行酒舉烽火以告衆也以醨鳴鐘鼓也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列列千人也鄭玄儀禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熟曰饔升進也說文曰

醻飲酒盡也　銑曰千列百重士卒多也饔熟肉也謂車載酒肉以行也舉燧齊飲鳴鐘告盡也

膳夫馳騎察貳廉宓炙魚步禍切包**鬻清酤**戶**皷**

支**皇恩溥洪德施**善本無此二句**徒御悅士忘罷**皮綜曰膳夫宰夫也察廉皆視也貳爲兼重也宓戒無也言宰人騎馬行視有兼重及戒無者詩有魚鼈清酤美酒也　善曰禮記曰御同於長者雖貳不辭鄭玄曰貳重也肴膳也史記曰楚人謂多爲鬻毛詩曰既載清酤廣雅曰皷曰多也毛詩曰徒御不驚毛萇曰徒輦者也御御馬也向曰錁皷皆多溥博洪大也言皇恩溥洽大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞

巾車命駕迴旆右移儴襄**佯**善本作相羊**乎五柞之館旋憩乎昆明之池**綜曰巾車主車官也回車右轉將旋也相羊彷羊也池即所謂靈沼　善曰孔叢子歌曰巾車命駕將適唐都鄭玄周禮注曰巾猶衣也楚辭曰聊逍遥以相羊憩息也向曰巾車掌王車官旆旌也儴佯未盡志也五柞館名旋迴也憩息也

登豫章簡去

矰曾**紅蒲且**子余**發弋高鴻挂白鶴**善本作白鵠**聯飛龍磻**波**不特絓**卦**往必加雙**綜曰豫章池中臺也簡省也繳射矢長八寸其絲名矰挂矢絲挂鳥上也飛龍鳥名也沙石膠絲爲磻磻非徒獲一而已必雙得之　善曰列子曰蒲且子之弋弱矢纖繳射乘風而振之連雙鶬於青雲說文曰磻以石著繳也　翰曰豫章館在池中矰紅繳射也弋射也挂聯皆羂也磻石箭鏃也絓著也白鶬飛龍皆鳥之名言不著一而已必加於雙

於是命舟牧爲水嬉許期**浮鷁首翳雲芝垂翟**狄**葆建羽旗**綜曰舟牧主舟官嬉戲也船頭

象鷁鳥厭水神故天子乘之翳覆也爲畫芝草及雲氣以爲船覆飾也垂翟謂垂羽翟爲葆蓋飾建羽爲旌旗善曰禮記曰舟牧覆舟琴道雍門周曰水嬉則艨艟舟淮南子曰龍舟鷁首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝琴道雍門周曰水嬉則建羽旗

齊枻陽制女縱五臣作棹去歌發引和去校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蜩蠅憚蛟蛇綜曰發引和言一人唱餘人和也鼓更校急之乃鳴和杜摯葭賦曰李伯陽入西戎所造漢書有淮南鼓負四人謂舞人也淮南子曰足蹀陽阿之舞蜩蠅水神蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也善曰枻女鼓枻之女漢書音義韋昭曰枻楫也櫂歌引櫂而歌也西都賦曰櫂女謳漢武秋風辭曰發櫂歌方言曰楫或謂之櫂郭璞曰今云櫂歌也感動也莊子曰馮夷得道以潛大川說文曰懷念思也楚辭曰帝子降兮北渚王逸曰言堯二女娥皇女英隨舜不及墮湘水中因爲湘夫人楊雄蜀都賦曰其深則有水豹蛟虵也銑曰言令妓女鼓棹發其歌聲引以相和也葭管也促曲令急

然後釣魴房鱧禮纚所買鰋匽鮋紬撫隻紫貝搏耆龜鴘揺扼水豹雷中立潛牛澤虞是濫何有春秋綜曰纚網如箕形狹後廣前魴鱧鰋鮋皆魚名搏撫皆拾取之名耆老也龜之老者神水豹潛牛皆謂水處也澤虞主水澤官濫施罛罔也言不順時節常設之也善曰相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝楚辭曰耆蔡兮踊躍王逸曰蔡龜也說文曰揺揺也楊雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰馽絆馬也上林賦曰沉牛鹿麋南越誌潛牛形角似水牛周禮曰澤虞掌國澤之政國語曰魯宣公濫於泗流

摘吐歷滲鹿澥搜川瀆布九罭域設罟獨

麗鹿撩責交鯤昆鮞而殄水族蕖藕拔蜃腎蛤岡荅剝綜曰潺澥小水別名擿搜謂一一周索也鯤魚子鮞細魚族類也撩殄言盡取之蘧芙渠蜃蛤蚌也善曰毛詩曰九罭之魚鱒魴爾雅曰九罭魚網國語里革曰罝禁罣罷韋昭曰罣罷小網也罭與緎古字通國語里革曰魚禁鯤鮞向曰擿探也蕖藕水草蜃蛤蚌屬拔兼根取也剝取其肉逞欲畋敏魚效獲麑迷麋烏老摎古巧蓼老浒牢浪即乾池滌藪綜曰逞極也鹿子曰麑麋子曰麋所求徧也善曰左傳季良曰民餒而君逞欲廣雅曰逞快也孔安國尚書傳曰田獵也田與畋同說文曰畋捕魚也國語曰獸長麑麋孔安國尚書傳曰滌除也鄭玄禮記注曰數大澤銑曰摎蓼浒浪謂徧搜索也乾池滌藪言盡也上無逸飛下無遺走獲烏獲胎拾

卵蚳遲蝝緣盡取蒼苟取樂今日遑恤我後綜曰遑暇也言且快今日之苟樂焉能復顧後日之長久也善曰國語烏翼鷇卵蟲舍蚳蝝韋昭曰蚳蟻子也可以為醢蝝復陶也可食未乳曰卵毛詩曰我躬不閱遑恤我後翰曰在腹曰胎卵鳥子也蚳蟻子蝝蝗子謂盡取也既定且寧焉知傾陁音雉綜曰天下已定貴在安樂極意恣心何能復顧後日傾陁也向曰言今見安焉知後之傾壞陁壞也大駕幸乎平樂之館善本無之館張五臣作帳甲乙而襲翠被綜曰平樂館大作樂處也襲服也李尤樂觀賦設乎樂之顯觀處金商之維限善曰班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳襲翠被焉玉几音義曰甲乙帳名左傳曰楚子翠被杜預曰翠羽飾被披義切濟曰大駕天子駕也乎樂館名襲用也謂用翡翠飾被攢珍寶

之玩好紛瑰麗以參五臣作侈靡臨迥望之廣場程角觝丁禮之妙戲綜曰攢聚也紛猶雜也瑰奇也麗美也參靡奢放也程課其技能也善曰漢書曰武帝作觝戲文穎曰秦名此樂爲角觝兩兩相當角力技藝射御故名角觝齊曰迥望寬坦也烏獲扛鼎都盧尋橦直江衝俠鷺五臣作燕濯胷突銛息廉鋒跳條丸劒之揮霍走索上而相逢綜曰卷簟席以矛挿其中伎兒以身投從中過驚濯以盤水置前坐其後踊身張手跳前以足偶節踰水復却坐如鷺之浴也揮霍謂丸劒之形也索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩人各從一頭上交相度所謂舞絙者也善曰史記曰秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說扛鼎說文曰扛橫開對舉也扛與舡同古尨切漢書武帝享四夷之客作巴俞都盧音義曰體輕善緣橦漢書音義曰銛利也鋒鋩曰狹以草爲環插刀四邊伎人躍入其中胷突刀上如煙之飛躍水也跳弄也丸鈴也揮霍鈴劒上下貌華嶽峨峨岡巒參差神木靈草朱實雜離總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹篪音池綜曰華山爲西岳峨峨高大貌參差低仰貌神木松栢靈壽之屬靈草芝英朱赤色離離實垂之貌仙倡偽作假形謂如神也羆豹熊虎皆爲假頭也善曰西都賦曰靈草冬榮神木叢生毛詩曰其桐其椅其實離離毛萇曰離離垂也向曰華山西嶽也假作以爲戲即今之山車也上挿草木垂其果實離離分布貌總會謂集神仙之倡伎戲豹舞羆也女娥坐而長歌聲清暢而蝯於移爲蛇洪涯立而指麾被毛羽而襹衫灑音師

綜曰蜼蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之衣纖衣毛形也　善曰女娥娥皇女英也　翰曰暢達也指麾謂分析伎樂也纖襹毛衣貌

度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏

綜曰飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之　善曰班固漢書曰元帝自度曲賛曰度曲歌終更授其次謂之度曲也詩曰雨雪霏霏　銑曰曲度謂曲之節度

複五臣作覆**陸重閣轉石成雷**綜曰複陸複道閣也於上轉石以象雷聲浦

磻浦**礰**歷**激而增響**五臣作音**磅**五臣作砰浦耕切**礴**康艾**

象乎天威綜曰增響重聲也磅礴雷霆之音如天之威怒　銑曰雲雷霹靂之屬皆幻化爲之砰礴雷聲也言其聲有似天之威也

巨獸百尋是爲蔓延去神山崔巍五臣作嵬**欻**許律**從背見熊虎升而拏**匿加

攫鑊**猨狖**羊究**招而高援**綜曰作大獸長八十丈所謂蛇龍蔓延也欻之言忽也僞所作也獸從東來當觀樓前背上忽然出神山崔嵬也皆僞所作也　善曰漢書曰武帝作漫衍之戲拏攫相搏持也　銑曰言作大獸名爲蔓延之戲令負神山於背致熊虎猨狖之屬皆相搏持於山上

怪獸陸梁大雀踆踆七倫**白象行孕垂皇**五**鱗**鱗**輻**善本作困屈筠切**海鱗變而成龍狀蹏蹏**

蛇以蝹蝹於雲切　綜曰皆僞所作也陸梁東西倡佯也　踆踆大雀容也僞作大白象從東來當觀前行且乳鼻正鱗困也海鱗大魚也初作大魚從東方來當觀前而變作龍蜿蜒蝹蝹龍形貌也善曰尸子曰先生豈無大鳥怪獸訊之物哉然而不私也　良曰陸梁踆踆皆行走貌孕產也謂僞作象令行產其子鱗輻象鼻下垂貌蜿蜒蝹蝹龍行之貌

含利飈

飈（呼家）化爲仙車驪（離）駕四鹿芝蓋九葩蟾（昌詹）蜍（市余）與龜水人弄蛇（綜曰含利獸名性吐金故曰含利飈飈容也驪猶羅列駢駕之也以芝爲蓋蓋有九葩之采也作千歲蟾蜍及千歲龜行舞於前也水人俚兒能禁固弄蛇也　濟曰飈飈開口貌言初爲獸後化爲仙人車乃以驪馬駕之芝蓋以芝英爲蓋葩花也蟾蜍蝦蟆也）奇幻（胡辦）儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇（綜曰儵忽疾也易貌分形變化異也　善曰西京雜記曰東海黃公立典雲霧漢官典職曰正旦作樂漱水成霧楚辭曰杳冥兮晝晦西京雜記曰東海黃公坐成山河又曰淮南王好方士方士畫地成河　濟曰奇幻謂幻人能分一身作數人或吞刀或吐火或起雲霧或畫地成川河杳冥陰昏貌）東海黃公赤刀粤祝（呪）與厭白虎卒不能救挾邪作蠱於是不售（常呪切　綜曰東海有能赤刀禹步以越人祝法厭虎者號黃公又於觀前爲之蠱惑也售猶行也謂懷挾不正道者於是時不得行也　善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往厭之術不行遂爲虎所食故云不能救也皆僞作之也）爾乃建戲車樹修旃倀（振）僮逞材上下翩翻突倒投（他豆）而跟（根）絓（卦）譬殯絕而復聯（綜曰樹植也旃謂旛也建之於戲車上也倀之言善善童幻子也程猶見材伎能也翩翻戲撞形也突然倒投身如將墜足跟反絓撞上若已絕而復連　善曰史記徐福曰海神云若倀女即得之矣說文曰跟足踵也翰曰修長也旃謂旛也建於戲車上也倀

衆也翻上下貌百馬同轡騁足並馳撞末之伎態不可彌綜曰於撞末作其形狀彌猶極也言變巧之多不可極也善曰陸賈新語曰楚平王增駕百馬同行向曰於撞上作百馬以一轡馳騁其伎態不可窮盡彌盡也彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑綜曰彎挽弓也鮮卑在羌之東皆於撞上作之善曰魏書曰鮮卑者東胡之餘也別保鮮卑山因號焉翰曰鮮卑北胡也發射也言假作人形彎弓以射西羌北胡也於是衆變盡心醒醉盤樂極悵懷萃綜曰醒飽也萃猶至也於是游戲畢心飽於悅樂悵然思念明當復至也善曰孟子曰盤游飲酒馳騁田獵濟曰衆變謂伎樂也言伎樂畢心飽於悅樂悵懷悵然思念所至之處陰戒期門微行要平屈降尊就卑懷璽藏紱五臣本作黻綜曰要或爲徼天子印曰璽紱綬也懷藏之自同卑者善曰期門已見西都賦漢書武帝微行所出張晏曰騎出入市里不復警蹕若微賤之所爲故曰微行要屈至尊同乎卑賤濟曰武帝置期門郎陰爲戒勅與之微行行出不法駕謂之要自上雜下謂之屈璽天子印所以世傳黻禮服也言既微行懷藏璽黻自降同賤微便旋閭閻周觀郊遂五臣作隧若神龍之變化彰后皇之爲貴綜曰龍出則昇天潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝稱也善曰閭里門也閭里中門也鄭玄周禮注曰王國百里爲郊周禮有六遂管子曰龍被五色欲小則如蠶蝎欲大函天地濟曰便旋猶迴轉也閭閻里門也郊隧近郭之道龍出能變化言天子或同微人或復尊位變化亦猶神龍焉彰明也以此足明天子之貴然後歷掖庭適歡館捐衰

色從嬿婉於遠切綜曰掖庭令官主後宮擇所驩者乃幸之嬿婉美好之貌善曰毛詩序曰華落色衰韓詩曰嬿婉之求嬿婉好貌捐棄也良曰歡悅也衰色老惡嬿婉美貌言適所悅而幸之促中堂之陿五臣作狹坐羽觴行而無筭秘舞更奏妙材騁伎妖蠱也豔夫夏姬美聲暢勑亮於虞氏始徐進而贏力爲形似不任乎羅綺嚼牆躍清商而却轉增嬋娟以此五臣作跳音此豸雉紛縱體而迅赴若驚鶴之羣罷魄美切綜曰中堂中央也秘言希見爲奇也更遞也奏進也清商鄭音嬋娟此豸恣態妖蠱也縱體舞容也迅疾赴節相越也相鶴經曰後七年學舞又七年舞應節善曰楚辭曰瑶漿蜜勺實羽觴漢書音義曰羽觴作生爵形儀禮曰無筭爵鄭玄曰筭數也左傳子產曰在周易女惑男謂之蠱又曰楚莊王欲納夏姬杜預曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵暢條暢也蠱媚也宋玉笛賦曰吟清商追流徵良曰羽觴柸上綴羽以速飲也秘舞謂希見之奇曲也妖蠱豔美也夏姬夏之美女虞氏謂虞公善歌者羸形宮女之形羸弱似不勝羅綺濟曰嚼吟也謂清商之聲嬋娟跳豸姿媚妖麗也縱體迅赴言屈容而赴迅節驚鶴羣罷言舞容似之

振朱屣五臣作珠履於盤樽奮長袖之颯素合纚史要杳紹修態麗服颺菁精眳亡并貌五臣本作昭貌流盼一顧傾城綜曰振猶掉也朱屣赤絲履也舞人特作長袖颯纚長貌也要紹謂娟嬋作姿容也修爲也態嬌媚意也菁華英也眳眉睫之間貌好視容也流盼轉眼貌也善曰韓子曰

長袖善舞楚辭夸容修態漢書李延年歌北方有佳人絶世而獨立一顧傾人城再顧傾人國銑曰言振蹈珠履於盤樽之間飄纚舞袖貌颯明也菁華英也昭邈美視邈言此之美人一顧可使傾城

展季桑門誰能不營

善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之言韋昭曰柳下展禽之邑季字也家語曰昔有婦人召魯男子不往曰子何不若柳下惠嫗不逮門之女也國人不稱其亂焉桑門沙門也東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞桑門之盛饌說文曰營惑也　良曰展季柳下惠桑門西國沙門此二人至貞絜見此之美亦經營也

列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛所丁

綜曰後宮官從皇后以下凡十四等競爭邪媚求榮愛也　善曰列爵十四已見西都賦爾雅曰丁當也　銑曰皆競於榮寵盛衰不常惟當意者悅之

衛后興於鬢髮軫**髮飛燕**五臣作鷰**寵於體輕**

善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事曰子夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩曰鬢髮如雲荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰飛燕上說之事由體輕而封皇后也　向曰衛皇后以黑髮見寵趙飛鷰以體輕蒙幸

爾乃逞志五臣作至**究欲窮身**五臣作歡**極娛鑒戒唐詩他人是媮**音俞綜曰逞娛也娛樂也唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣嬌亦如此也　善曰楚辭曰逞志究欲心意安之也國語曰鑒戒而謀賈逵曰鑒察也　濟曰逞快言快至盡媮也

自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢既公而又侯

善曰國語魯侯曰君作故事韋昭曰君所作則爲故事也商君書曰賢者更禮不肖者拘焉漢書孝成帝趙皇后有女弟爲婕妤絶幸爲昭儀又孝元帝傅婕妤有

寵乃更號曰婕妤在昭儀上尊之也又曰封董賢爲高安侯後代丁明爲大司馬即三公之職也　濟曰言自君所作即爲故事何必拘於禮

許趙氏之無上思致董於有虞王閎爭於坐側漢載安而不渝

綜曰渝易也　善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立許氏使天下無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閎曰天下乃高帝天下非陛下有之統業至重天子無戲言

高祖創業繼體承基暫作五臣作蹔勞永逸無爲而治耽樂是從何慮何思

善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平當曰今漢繼體承基三百餘年揚雄曰不一勞者不久佚論語曰無爲而治其舜也歟尚書曰惟耽樂之從周易曰天下何思何慮　翰曰高祖創業雖蹔勞令子孫繼體以承其基址足爲永逸但耽樂恣意而已何所思慮哉

多歷年所二百餘朞綜曰朞一回也

善曰尚書曰殷禮配天多歷年所　翰曰從高祖至莽二百三十年

徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者彊據之者久流長則難竭柢帶

深則難朽故奢泰肆情而馨烈彌茂綜曰沃肥也豐饒也殷盛也阜大也謂左崤函右隴坻前終南後高陵言土地險固故得故心極意而奢泰之馨烈益以茂盛　善曰左傳曰制巖邑也李尤函谷關銘襟帶咽喉管子曰地形險阻易守難攻　濟曰但以京師沃野豐厚山川險固足爲襟帶易爲守備處之者自彊盛據之者能長久亦由水木之深遠難爲枯竭也　良曰肆放也彌益也烈業也言險固之地故得放情奢侈而馨香之業益以茂盛

鄙生生乎三

百之外傳聞於未聞之者五臣作口曾髣髴其若夢未一隅之能覩綜曰鄙生公子自稱謙辭也三百自高祖以下至作賦時也善曰孔叢子曰子高謂魏王曰君聞之於耳邪聞之於傳邪者之於切甘泉賦曰僉髣髴其若夢說文曰彷彿相似見不諦也論語子曰舉一隅而示之　濟曰言我生漢後三百年外未聞之事傳人之耳髣髴如夢中矣未能見其一隅此何與五臣作異於殷人屢遷前八而後五居相地備耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎言似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰河亶甲居相祖乙圮于耿孔安國曰河水所毀曰圮盤庚遷于殷殷人弗適有居衆籲出矢言銑曰此謂東都也言不歸西京何如殷人數遷乎言似之也盤庚作告人遷都之意人不欲徙故言苦方今聖上同天號于帝皇掩四海以家富有之業莫我大也綜曰天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼同之掩覆也三皇以來無大於漢者　善曰方今猶正今也尚書刑德放曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞曰皇者煌煌也禮記曰大道既隱天下爲家又曰聖人能以天下爲一家周易曰富有之謂大業　濟曰言聖德同天掩括四海爲家也富有之業無大於我漢徒恨不能以靡麗爲國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何綜曰儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨爲節愛不念唐詩所刺邪　善曰漢書注齷齪小節也王逸楚辭注曰謂說也何休公羊傳注曰諸據疑問所不知者曰何也又曰國語季文子曰吾聞以德爲國華韋昭曰爲國光華　翰曰但恨不

能靡麗華國獨爲節愛以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今忘此詩意不爲遊樂謂何疑問之辭

豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉

顧聞所以辯之之說也綜曰言我不解何故反去西都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說善曰蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟銑曰蒙公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辯說也

六臣註文選卷第二

梁昭明太子蕭統撰

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

京都中京都有三卷此卷居中故曰京都中

東京賦東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子薛綜注

安處先生於是似不能言者憮武然有間綜曰有間謂有頃之間也先生聞公子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能言善曰安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之論語曰孔子似不能言者孟子曰夷

子憮然爲閒趙岐曰憮然猶悵然一向曰大辯若訥良曰憮然猶默然先生怪公子盛稱西京奢麗無度故默然乃莞善作莞爾而笑曰若客有頃將陳東京之事

所謂末學膚受貴耳而賤目者也綜曰莞爾舒張面目之貌也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心胷貴耳謂東京先生笑公子以西京爲貴以東爲賤也善曰論語曰莞爾而笑又曰膚受之愬桓子新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見銑曰莞爾小笑貌濟曰若客謂公子也爲末學近所受膚薄

苟有胷而無心不能節之以禮綜曰苟猶誠也言賓誠信胷臆之所聞而心不能以禮節度其可否也善曰韓詩曰鄙野之人俯陋無心也論語曰不以禮節之賈逵國語注曰節制也

宜其陋今而榮古矣綜曰言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以此所聞古事爲榮貴善曰夫尊古而卑今學者之流也向曰古謂西京今謂東京言公子外雖有胷內實無心所以不能識禮經之節制若此之用心誠宜以彼西京奢侈爲榮以我東京儉約爲陋

由余以西戎孤臣而悝苦回穆公於宮室如之何其以溫故五臣有而字知新研覈胡格是非近於此惑五臣有也字綜曰如奈也覈實也研審也先生言由余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子雅好博古溫故知新之德當審實事理之是非而返惑於此事論語曰溫故知新可以爲師矣王褒責髯奴曰研覈否臧善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之臺由余曰臣國土階三尺茅茨不剪寡君猶謂作之者勞居之者逸此臺君鬼爲之則神勞矣使人爲之則人亦

勞矣於是穆公大慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆悝猶朝也　翰曰言由余西戎孤陋臣也尚能朝穆公之奢泰如何公子有溫故知新研覈是非之資而反近惑於此

周姬之末不能嚴政政用多僻始於宮隣卒於金虎

綜曰姬周姓也　末謂幽厲二主周末世之王多邪僻之政也鄰近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也　善曰應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎宮隣金虎言小人在位比周相進與君為隣貪求之德堅若金讒謗之言惡若虎也　良曰言周之末年不能行政政多邪僻宮君也始自幽厲二王小人在位與君子為隣堅若金惡若虎卒以此亡

嬴氏搏（附翼）擇肉西邑

綜曰嬴秦姓也周書曰無為虎搏翼將飛入邑擇人而食也搏翼謂著翼也搏與附同　翰曰謂據西邑之險擇諸侯而攻之

是時也七雄並爭競相高以奢麗

綜曰七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也爭謂各強盛而競相高以奢溢將為國好不復顧於禮法　善曰荅賓戲曰七雄施闢史記張釋之曰秦以苛察相高　尚書曰弊俗奢麗

楚築章華於前趙建叢臺於後

綜曰左氏傳曰楚子成章華之臺於乾谿一朝叛之於前在春秋之時史記趙武靈王起叢臺太子圍之三月於後在六國之時　善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎士茲服叢臺之下臣瓚曰在邯鄲城內

秦政利觜長距終得擅場思專宜侈以莫已若

五臣有也字　綜曰言秦以天下為大場喻七雄為鬬雞利喙長距者終擅一場也史記曰秦始皇秦襄王子名政說文曰擅專也莫無也若如也言始皇所以思專擅其奢侈者以天下之君無如於我也　向曰言始皇甲兵猛銳亮滅六國專有

天下思爲奢麗無如已者乃構阿房傍起甘泉綜曰三輔故事秦始皇上林苑中作離宮別觀一百四十六所不足以爲大會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北三百步下可建五丈旗在山之阿故號阿房也甘泉山名也戰國策說雖曰秦北有甘泉宮謂其下有甘泉水因以名之善曰史記曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗又曰始皇自極廟道通酈山作甘泉前殿結雲閣冠五臣作南山綜曰結連也雲閣閣名也高如雲故言觀雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山齊冠覆也南山終南在長安南濟曰二世起雲閣欲與南山齊又起觀於南山巔也征稅盡人力殫然後收以太半之賦威以參三夷之刑綜曰言征稅之賦盡於奢泰之用天下之力盡於長城與宮室也殫盡也漢書伍被曰秦作阿房宮收太半之賦韋昭曰凡數三分有二爲太半言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其太半之賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造參夷之誅參三也謂滅三族　善曰鄭玄禮記注曰征稅也毛萇詩傳曰稅斂也　翰曰夷殺也其遇民也若薙士帝氏之芟所銜草既蘊崇之又行火焉綜曰遇逢遇也周禮有薙氏掌山澤芟除草菅毛詩載芟載柞左傳周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇之杜預曰芟殺蘊積也崇聚也言秦始皇酷虐百姓如芟草積而放火　向曰薙氏掌除草蘊崇積聚而又燒之秦之虐民有類於此局高天蹐籍厚地而已哉乃救死於其頸綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也蹐蹐恐懼之貌毛詩曰謂天蓋高不敢不蹐蹐傴僂也

謂地蓋厚不敢不蹐蹐累足也謂此時之民非徒跼高天蹐厚地而已乃晝夜畏死其頸善曰豈非也老子曰聖人在天下悚悚焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也　銑曰悚悚衆懼貌黔首人也跼傴僂蹐輕足行也言黔首震懼豈但畏天地傴僂輕行而已恐秦法裁之

歐五臣作驅以就役唯五臣作惟力是視綜曰謂不復知民趨歐令作力而已　善曰左傳曰除君之惡有緩急與飢寒唯唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也

百姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖綜曰忍堪也言秦天下之民若檐重物不得休息今來歸漢得息肩膊　善曰左傳鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負檐喻也國語祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉也濟曰百姓不能忍秦之苦若檐重而行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德

高祖

膺籙受圖順天行誅杖朱旗而建大號綜曰膺籙謂當五勝之籙受圖卯金刀之語順天謂順天命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與其定事也　善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合應籙次相代周易曰順乎天漢書高祖立爲沛公旗幟皆赤故曰朱周易曰渙汗其大號鄭玄曰號令也　濟曰膺當也籙五勝之籙圖河圖大號大發號令也

所推必亡所存必固綜曰言高祖所推擊者使之亡所存者使之堅固　善曰尚書曰推亡固存邦乃其昌　銑曰諸侯無道者則亡之存道者則固之

掃項軍於垓下紲子嬰於軹五臣作枳**塗**音度叶韻綜曰掃除也項項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城紲猶繫也子嬰秦子嬰也　善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

隆於軹道旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里軹音紙因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇綜曰因仍也據就也府庫謂官吏所止爲府車馬器械所居曰庫也作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天下新造草創不暇改作如禮制也是以西匠營宮目翫阿房傍規摹莫胡踰溢不度入不臧損之又損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗五臣曰西匠謂秦之舊匠也作不康綜曰西匠謂目視也翫習也阿房宮名漢書曰梧齊侯陽城人名延爲少府作長樂未央宮也規圖也踰越也溢過也度法也臧善也謂西匠所圖越過不得禮法皆言不善也損減也言高祖雖數損減其制度猶過於周家之堂觀視陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今目之減小皆以爲陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也善曰聲類曰摹法也老子曰損之又損之以至于無爲良曰西匠西人爲匠也高祖既西都秦中復使西人營理宮室西人嘗翫阿房之踰溢過度不善雖使抑損尚過周宮觀者謂之狹陋高祖尚以爲奢泰而不可安且高既受命建家造我區夏矣綜曰高高祖也區區域也夏華夏也言高祖受王天之命建立國家制造區夏善曰毛詩曰文王受命作周鄭玄曰受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏文文躬自菲薄治致升平之德綜曰文文帝也躬自菲薄謂儉約漢書文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺爲故文景之際號爲升平升平謂國太平也善曰禹菲薄飲食

孝經鉤命決曰明王用孝升平致譽**武有大啓土宇紀禪肅然之功**綜曰武武帝也漢書武紀曰定越地爲南海七郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封太山升禪肅然善曰尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓爾宇濟曰登太山升禪肅然以紀其功

宣重直用威以撫和戎狄呼韓來享綜曰宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珍毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名左傳曰子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄銑曰呼韓單于願奉國寶也

咸用紀宗存主饗祀不輟綜曰咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木爲人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景紀曰高皇帝爲太祖之廟文皇帝爲太宗廟言天子宜世世獻祖宗之廟也鄭玄論語注曰輟止也翰曰高皇帝爲太祖廟文皇帝爲太宗廟武皇帝爲代宗廟宣皇帝爲中宗廟此四廟代代不遷毀其主

歷世彌光綜曰彝常也宗廟之器稱彝勳功也歷經也彌益也銘勒也勒銘於宗廟之器鐘鼎萬祀彌益光明善曰左傳臧武仲曰夫以大伐小取所得彝器銘其功烈以示子孫字林曰銘題勒也銑曰彝器鐘鼎祖宗之器以銘紀功勳也

今捨純懿而論爽德以春秋所諱而爲美談宜無嫌於往初五臣作故舊**故**五臣無故字**蔽善而揚惡祗**章移**吾子之不知言也**綜曰爾雅曰純大懿美也爽差也今公子反舍四帝純大懿美之德而專論說爽差之過失者也春秋諱國之惡今公子反以爲美談也宜之言義也無猶不也祗是也今公

子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知言也　善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也公羊傳曰大惡諱之小惡書之又云魯人至今以爲美談說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善而揚惡可親問之論語曰不知言無以知人也　向曰先生以爲公子之毛萇詩傳曰祗適也意稱西京之盛宜不嫌於故舊理當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡今公子捨四帝純大懿美之德不述取元成差爽之過以談是蔽善揚惡反似嫌於故舊是不知言也

必以肆奢爲賢則是五臣作是則

黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉綜曰肆放也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難公子黃帝等造此是守儉也湯謂殷湯武謂武王革改也言誰遣革改殷紂夏桀而用師哉以其奢侈嬉放所以湯武順天命而行罰之此誡西京公子也　善曰尸子曰欲觀黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文夏桀作傾宮瑤臺嬖百姓之財殷紂作瓊室立五門周易湯武革命順乎天而應乎人孔叢子舜禹揖讓湯武用師非相詭乃時也　銑曰言公子以奢放爲賢則黃帝與帝舜作合宮總章是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此湯武誰復改易此弊而用師代滅之

盍合亦覽東京之事以自寤五臣作悟綜曰盍猶何不也覽視也自寤自覺也言公子何不視東京之行事心自覺寤耶　良曰何不覽東京儉約悟西京奢泰也

且夫天子有道守五臣作符在海外綜曰淮南子曰若天下無道守在四夷天下有道守在海外言四夷皆爲臣僕　善曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也　濟曰至德及遠故可巡狩四海之外

位以仁綜作人不恃隘害綜曰人謂衆庶也隘險也言要須擇任賢臣不以隘害爲牢固善曰周易曰何以守位曰仁濟曰險隘要害之處也恃險不及守位遠矣苟民志之不諒何云巖險與襟帶綜曰苟誠也諒信也公子稱巖險周固襟帶易守故今荅曰誠使人心不信何用周固反易守乎善曰李尤函谷關銘曰襟帶咽喉也翰曰苟且也公子稱巖險周固襟帶易守先生言且人心不信雖有於此復何補乎秦負阻於二關卒開項而受沛綜曰負恃也卒終也言負二關以爲牢固終受二人所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入善曰漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲下又曰沛公攻武關入秦應劭曰武關秦南關向曰二關皆秦之塞沛公攻武關入秦又使兵守函谷關項羽使黥布攻破之若此隘阻不足恃明矣彼偏據而規小豈如宅中而圖大綜曰彼謂秦也據依也言彼秦偏據關西所規近在二關之內故曰小豈如東京居天地之中所圖者四海之外善曰尚書曰自服于土中孔安國曰洛邑地勢之中孔叢子曰子貢謂東郭充曰今子位卑而圖大銑曰偏據謂西京宅中謂東京九隩烏到靡地不營土圭測景五臣作影不縮不盈總風雨之所交然後以建王城綜曰先王謂周成王也邑洛邑也掩猶及也九隩謂九州之內也靡地不營謂徧求之卜瀍澗及黎水皆不吉鄭玄曰土度也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天當中也若影長於圭則太近北圭長於影則太近南多暑近東多風近西多雨總猶括也王城今

河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以求地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王國也　善曰毛萇詩傳曰經度也新序曰營度也九隩合道四海也　良曰掩度觀視也九隩九州之內也靡無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以土圭之法測正日影而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此交會故建立王城也

審曲面勢

綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都　善曰周禮曰或審曲面勢以飭五材以辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢之宜也　濟曰審其曲折觀其面勢

泝素洛背河左伊右瀍

綜曰泝向也洛洛水河黃河伊伊水瀍瀍水　善曰尚書曰予朝至于洛卜澗水東瀍水西惟洛食孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山

西阻九阿東門于旋

綜曰謂東有旋門在成皐西南十數里阪形周屈故曰于旋　善曰穆天子西升九阿郭璞曰旋今新安縣十里有九坂阻險也阿曲也　銑曰洛陽西十里九坂之道謂之九阿旋旋門坂

盟津達其後太谷通其前

綜曰孟津四瀆之長故武王爲諸侯約誓於其上尚書曰東至于盟津盟津地名在洛北都道所湊古今以爲津太谷在輔氏北洛陽西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷　銑曰盟津河名太谷谷名

迴行道乎伊闕邪徑捷乎轘轅

綜曰伊闕山名也轘轅阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑趣疾當歷轘轅　善曰賈逵國語注曰道曲也史記吳起曰桀之居伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左傳注曰捷邪出也漢書沛公從轘轅臣瓚曰在緱氏東南　翰曰言大道伊闕之界迂迴而行轘轅之上雖邪亦捷也

太室作鎮揭竭以熊耳

綜曰太室嵩高別名也揭猶表也言以嵩

高之嶽爲國之鎮也復表以熊耳之山善曰郭璞山海經注曰太室在陽城縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名尚書傳曰熊耳山在宜陽之西也

底柱轘流鐔徒南以**大岳**音彼綜曰底柱山名也在河東縣東南向居河中猶柱然也轘止也善曰尚書曰導河至於底柱東過大岳韻集曰鐔劒口也言大岳之險同乎劒口也莊子曰天子之劒以周宋爲鐔良曰底柱山在水中若轘止於流也

温液湯泉黑丹石緇音淬綜曰言泉水如湯浴之可以除病在河南梁縣界中黑丹石緇謂黑石雜色也言温液即湯泉之流黑丹石緇之所出善曰孝經援神契曰德至山陵則出黑丹張揖子虛賦注曰玄厲黑石可用磨也良曰緇黑也言丹黑土石相雜

王鮪岫居能奴來**鼈三趾**綜曰山有穴門岫王鮪魚名也居山穴中長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊水中有三足鼈爾雅曰鼈三足曰能

虙妃攸館神用挺紀綜曰攸所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑卜年七百卜世三十後皆如其言故云神所挺紀謂告年紀之兆也善曰楚辭曰迎虙妃於伊洛王逸曰虙妃神女蓋伊洛之水精濟曰虙妃神女也當亦館於此中其神挺然可紀

龍圖授羲龜書昇必利**妙**以綜曰尚書傳曰伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背善曰爾雅曰畀賜也

基其繩則直綜曰相視也宅居也惟有也食謂吉兆謂初造洛邑召公先相宅卜史記禹姓姒氏

召伯相宅卜惟洛食周公初

之吉周公繩度之合於制度　善曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也　濟注同

萇直良弘魏舒是廓是極

綜曰萇弘周大夫也魏舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之　善曰國語曰敬王十年劉文公與萇弘欲城周爲之告晉左傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周　向曰廓開也極致也言致功開立之也

經途九軌城隅九雉

綜曰南北爲經途道也軌車轍也　善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄云雉度也謂高一丈長三丈爲雉　銑曰隅角也

度洛

堂以筵度室以几

綜曰堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺　善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵　濟曰取几筵爲准

京邑翼翼四方所視

綜曰京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常爲四方觀翼翼然也　善曰毛詩曰商邑翼翼四方之極　良曰翼翼美貌

漢初弗之宅也故宗緒中圮

平彼

巨猾閒去豐許覲竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣

綜曰緒統也圮絶也漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絶也巨王莽字巨君也猾狡也閒候也豐隙也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位載年也三六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也于於也蒸衆也罔無也言是時衆民無敢有二心於莽者毛詩曰于時言言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂天下所畏已者多矣　善曰老子曰天下神器不可

爲也爲者敗之韋昭漢書注曰神器天子璽也尚書曰天位艱哉左傳先軫曰報施救患取威定霸向曰言漢初不居我東京所以中有毀絕巨大也大猾王莽閒伺竊盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸衆也時衆人不敢二心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍**我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參**所今**墟**綜曰世祖光武也忿恚疾王莽威重如此也白水謂南陽白水縣世祖所起之處也初爲更始大司馬討王郎於河北北爲參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也　善曰周易曰飛龍在天大人造也**授鉞四七共工是除**綜曰授與也鉞斧鉞也四七二十八將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君召將以授斧鉞漢書曰顓頊有共工之陣以定水災　翰注同**欃槍旬始羣凶靡餘**綜曰欃槍星名也謂王莽之在位如妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星爲欃槍旬始妖氣也史記曰旬始狀如椎雞也靡無也今言世祖除凶賊無有遺餘也**區宇乂寧思和求中**綜曰天地之內稱寓言海內既已乂安思求陰陽之和天地之中而居之良曰天下乂安思陰陽和求天地中將都於此**睿哲玄覽都茲洛宮**綜曰睿聖也玄通也言通見此洛陽宮也　善曰尚書曰敳作聖明作哲老子曰滌除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也　濟曰言光武聖智通覽洛宮之美而都之**曰止曰時昭明有融**綜曰曰辭也時是也融長也言當止居是洛邑必有昭明之德長久之道也　善曰毛詩曰曰止曰時昭明有融向曰時是也融長也言光武當止是洛邑必有昭明長久之福**既光厥武仁洽道豐**綜曰止戈曰武謚法曰功格天下曰

光剋定禍亂曰武洽合也豐盛也世祖既能止戈故謚光武言仁義之道大豐盛也　善曰洽霑也　翰曰言能光大武德又使仁道滿盛也

登岱勒封與黃比崇　綜曰登上也岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封泰山勒功於石以紀號也黃黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號　善曰史記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建武三十二年乃封禪孔安國尚書傳曰崇尊也

逮至顯宗六合殷昌　綜曰逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天地四方也　善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下爲六合也　良曰至顯宗之時天下殷富昌盛也

乃五臣作既新崇德遂作德陽　綜曰崇德德陽皆殿名崇德在東德陽在西相去五十步　良曰天下富盛乃理宮室

啓南端之特闈立應門之將將七將反

綜曰啓開也端門南方正門應門中門也　善曰爾雅曰宮中門謂之闈洛陽宮舍記曰洛陽有端門毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正之貌　向曰闈門也言此門特達衆門而起將將高貌

昭仁惠於崇賢抗義聲於金商　綜曰崇賢東門名也謂東方爲木主仁如春以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西爲金主義音爲商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門於西　善曰漢書曰角爲木爲仁商爲金爲義也

飛雲龍於春路屯神虎於秋方　綜曰德陽殿東門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍爲木獸春路東方道也　善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東方於時爲春宮殿簿屯宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於時爲秋宮殿簿北宮有神虎門　翰曰雲神皆

龍虎所用也龍可使飛集虎可使屯置 建象魏之兩觀旌六典之舊章 綜曰象魏闕也一名觀旌表也言所以立兩觀者欲表明六典舊章之法謂懸書于象魏浹日而斂之 善曰周禮曰大宰掌建邦之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典左傳曰舊章不可忘 向曰旌明也懸之於闕以明之 其內則含德章臺天祿宣明溫飭 勑 迎春壽安永寧 綜曰八殿皆以休令爲名美時君之德在應門之內也 飛閣神行莫我能形 綜曰言閣道相通不在於地故曰飛人不見行往故曰神形謂天子之形容言我無能說其形狀也 濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯 宜渚戲躍魚淵游龜蟜 音撟 綜曰洛陽圖經曰濯龍池名故歌曰濯龍望如海河橋渡似雨芳林苑名九谷八溪養魚池芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也渚水渚也戲游也躍跳也毛詩曰王在靈沼於牣魚躍蟜龜類也凡此物謂取有時非時則恣之游戲不驚動也 善曰楚辭曰秋蘭兮青青鄭玄注周易曰蘭香草也被覆也 良曰濯龍廐名芳林園名 永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉洌清鶤 匹 鶌 居 秋棲鶻 骨 周鳥 竹交切 善作鵃 春鳴雎 七余 鳩麗五臣作鸝呂知 黃鸝關關嚶嚶 綜曰永安宮名也脩長也冬青謂不彫落也水稱陰幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故曰玄泉洌清澄貌爾雅曰鶯斯鶤鶌郭璞曰鶤鶌匹鳥腹下白又曰鶌鳩鶌鶌郭璞曰鶌鶌似山鵲短尾青黑色秋棲春鳴謂各得其性也爾雅曰鶤鳩王鶤也郭璞曰鶤鳩鶌類又曰鶬鶊鶯黃也鸝黃黑也關關嚶嚶謂音聲和也鶯麗古

字通　善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰洌彼下泉　濟曰離宮名幽流洑流也洌冷也

於南則前殿靈五臣作雲臺龢驩五臣作和歡安福綜曰前殿露寢也靈臺臺名也龢驩安福二殿名並在德陽殿之南　銑曰三者皆殿名謬直移門曲榭邪阻城洫綜曰謬門冰室門也臺有木曰榭皆屈曲邪行依城池爲道也　翰曰謬門門名宮室相接謂之謬言邪枉城池也奇樹珍果鉤盾垂允所職綜曰奇異也珍貴也鉤盾今官主小苑　善曰鉤盾五丞也爾雅曰職主也西登少華亭候修勑綜曰登升向曰言珍者美之也　九龍之內寔曰嘉也並有亭有候也修治勑整也謂西園中有少華之山德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息綜曰九龍本周時殿名也門上有三銅柱柱有三龍相糾繞故曰九龍嘉德殿在九龍門內也詩曰西南其戶不雕不刻商質也言殿舍之多其戶或西或南也我后謂明帝也宴安息止也　善曰周易曰君子以嚮晦入宴息　濟曰我天子好儉約乃安止於此於東則洪池清籞語淥水澹澹徒敢內阜川禽外豐葭菼土敢獻鼈蜃示忍與龜魚供蝸古蠃五臣作蜱蒲侄與菱芡巨儼反綜曰洪池池名也在洛陽東三十里阜多也豐饒也內多魚鼈外饒蘆亂也蝸螺也菱芰芡雞頭也　善曰漢書音義應劭曰籞在池水上作室可用棲鳥鳥入捕之高唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌爾雅曰葭葦也菼亂也蠃五悉切周禮曰春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀供蜱蠃鄭玄曰蜃大蛤也杜子春曰蜃蜂也蜱與蠃同禮記曰蝸醢而蔬食周禮曰加籩之實有

菱芡也其西則有平樂都場示遠之觀綜曰平樂觀名也都謂聚會也爲大場於上以作樂使遠觀之謂之平樂在城西□龍雀蟠盤蜿紆元天馬半漢綜曰龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蜿半漢皆形容也　善曰華嶠後漢書曰明帝至長安迎取飛廉弁銅馬置上西門平樂觀也瑰異譎詭燦爛炳煥綜曰瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥絜白鮮明之貌　銑曰瑰異譎詭並奇也奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣綜曰言皆合於禮故奢不至奢侈儉不至陋也規摹遵循趣意也度先王之法度舉動合禮之意也家語曰公甫之婦動中得趣　向曰盡合法則於是觀禮禮舉義具綜曰具足也言觀王之光明禮義皆備具也　善曰左傳曰諸侯來會於是觀禮　濟曰觀其禮具見其義經始勿亟居力成之不日綜曰勿猶不也亟急也成之不日言不用一日即成之　善曰毛詩曰經始勿亟庶人子來毛萇曰經度也又曰庶民攻之不日成之　良曰亟急也經始之際不務於急百姓慕義不終日而成猶謂爲之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室綜曰勞苦也逸樂也　善曰賈子曰翟王使使者之楚楚王饗客於章華之臺楚王曰翟亦有臺乎使者曰翟王茅茨不剪采椽不斲猶以作者大勞居者大逸墨子曰堯舜茅茨不剪采椽不刊說文曰茅茨蓋屋也論語曰禹卑宮室而盡力於溝洫　銑曰言天子猶以爲百姓爲之勞苦我居之逸樂乃思堯舜茅茨不剪大禹卑其宮室將師法之　向曰卑福廟重屋八達九房規天矩地授時順卿綜曰三宮乃營三宮布政須班常複

明堂辟雍靈臺頒布也常舊典也所以行教化布典禮之宮也複廟重覆也重屋重棟也謂明堂廟屋前後異制謂宮室之飾圓者象天方者則地也鄉方也言頒政賦常隨時月而居其方月令曰孟春居蒼龍左个　善曰禮記曰複廟重檐達鄉謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室而有八牖然九室則九房也八牖八達也大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圓象天又曰明堂順四時行令　良曰所以布常禮之宮複廟重檐飾也明堂九房而八牖授猶賦也順隨也言班政賦教必隨時月而居其方

造舟清池惟水決決音央　綜曰造舟以舟相比次爲橋毛詩曰造舟爲梁決決水流貌　善曰毛詩曰瞻彼洛矣惟水決決

左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能奴來反協韻　綜曰言德陽殷東有辟雍於西有靈臺謂於其上班教令者曰明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈臺也進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否謂辟雍也　善曰尸子曰治國有四術一忠愛二無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也　向曰謂辟雍也因行禮射有才德者則進用之有衰退者則距絕之此表異其賢簡別所能也

馮皮水**相**息亮**觀祲**浸**祈**祓絲**禳災**善曰周禮曰春官宗伯馮相氏掌歲日月星辰之位辨其災祥以爲時候鄭玄曰馮乘也相視也祲謂陰陽氣相浸漸以成災也祈求福也禳除也災禍也謂求祈福而除災害也爾雅曰祓福也鄭玄周禮曰却變異曰禳　銑曰祲氛氣也祈求也馮相氏主候星宿氛氣之官求福除災

於是孟春元日群后旁戾綜曰尚書曰正月元日舜格于文祖孟春正月也元日正日也羣后公卿之徒也旁四方

也戾至也言諸侯正月一日從四方而至各來朝享天子也**百僚師師于斯胥洎**綜曰尚書曰百僚師師百僚謂百官也師師謂相師法也胥相洎及也言元日百官於此相連及而來朝賀也　良曰百官互相師法於此相及**藩國奉聘要荒來質**徵利反　綜曰謂王侯蕃稱國也言要荒之外所奉聘令者盡來朝見　善曰周禮曰鎮服外五百里曰藩服魏相上封顯明功臣以鎮藩國鄭司農周禮注曰衆來曰覲寡來曰聘尚書曰五百里要服又五百里荒服漢書曰樓蘭王遣子質漢　銑曰鎮服外五百里曰藩服藩服外五百里曰綏服綏服外五百里曰要服要服外五百里曰荒服此五服之君皆來聘留子以質之**具惟帝臣獻琛執贄**音至　綜曰具之言俱也獻貢也琛寶也執持也贄禮也言蕃國來貢者謂隨土所出寶而貢之也　善曰萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰

來獻其琛封禪書曰百蠻執贄周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄者之言至也所執以自致也**當覲於殿下者蓋數萬以二**綜曰覲見也言於此之時當入見於殿下者可數萬人分於闕下夾道爲二部　良曰數萬言多也以二列爲二行**爾乃九賓重平臚人列**綜曰言鴻臚所主羌胡之人皆羅列於朝廷也　善曰漢書曰羣臣朝十月儀大行人語九賓臚句傳韋昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下傳告上句臚猶行也二訓雖殊皆以行上語爲臚也　濟曰重言積重多也臚人鴻臚也主賓客之官羅列其尊卑以朝也**崇牙張鏞庸鼓設**綜曰崇牙栒虡上板作劒鍔者橫曰栒植曰虡張謂樹之以縣鐘鼓也　善曰毛詩曰崇牙樹羽又曰鏞鼓有斁毛萇詩傳大曰鏞　良曰崇牙猶簨虡以挂

鐘鼓郎將司階虎戟交鐓殺龍輅充庭雲旗拂霓五結及貫或執戟或持鐓而相對也交鐓謂交加而設兵器也馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充蒲也庭朝也旗謂熊虎爲旗爲高至雲故曰雲旗也楚辭曰載雲旗之委夷拂至也霓天邊氣也　善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰鐓鈹有鐔　銑曰鐓鋒刃也拂霓言高皆述陳設之狀也夏正三朝庭燎晳五臣作晰章烈反　綜曰夏家建寅之正漢家所用也三朝歲月日朝晳晳大光明也　善曰東都賦曰春王三朝三朝歲首朔日也毛詩曰夜如何其夜未艾庭燎晰晰　向曰庭燎焚柴也晰晰火明貌撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙平蓋苦代反輕萌石隱訇火宏若疾霆轉雷而激迅風也　綜曰撞鐘也伐擊也靈鼓六面鼓也旁四方也震驚也八鄙四方與四角也軒磕隱訇鐘鼓之聲也霆霹靂也迅疾也言鐘鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也　善曰禮曰靈鼓露鼗　翰曰其發越迅疾若此是時稱警蹕已下彫輦於東廂　綜曰警謂清道也輦人挽車彫謂有彫飾也殿東西次爲廂　善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警孔安國尚書傳曰彫刻鏤也　銑曰皇帝輦動左右稱警東西序曰廂天子至於此冠通天佩玉璽徙紆皇組要平干將負斧扆次席紛純之尹左右玉几穆穆而南面以聽矣　綜曰通天冠名也佩帶也玉璽天子印也蔡邕獨斷曰天子冠通天紆垂也皇大也組綬也干將劒名也越絕書曰楚王令歐冶子干將爲鐵劒三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市也吳越春秋曰干將者吳人造劒

二枚一曰干將二曰莫耶白與黑謂之斧扆屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂以組爲緣周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至尊也　善曰禮記曰天子負斧扆南向而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設莞席紛純次席黼純左右玉几次席紛純謂三席俱設互言之周易曰離者明也南方之卦也聖人南面聽天下嚮明而治蓋取諸比　良曰要帶也扆依也施斧文屏風於後然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄旣奠綜曰百辟諸侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之次也班位次也謂尊卑有等差也　善曰毛詩曰百辟其刑之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳臧僖伯曰明貴賤辨等差國語曰班爵貴賤以列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈立各有次第奠置也　向曰辟君也司儀掌九儀辨尊卑等班也奠定也言班等旣定天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將七羊焉信天下之壯觀也綜曰壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威儀容止之貌史記曰天下之壯觀也　善曰周禮曰王士揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也士揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心平手禮伯男手在心下禮外國君在心上禮　翰曰三揖者公卿特揖特獨也言一揖之大夫旅揖旅衆也言衆揖之士傍揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆盛美之貌乃美公侯卿士登自東除五臣作奎訪萬機詢朝政勤恤民隱而除其眚所景人或不得其所若已納

之於隍綜曰羨延也登進也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東西階言機微之事日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也恤憂也隱痛也眚病也言有隱痛不安者今憂恤之也隍城下坑無水者　善曰東除階也尚書曰一日二日萬機國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害孟子曰伊尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而納之於溝中鄭玄毛詩箋曰納內也說文曰城池無水曰隍良曰東塗東階也眚災也言天子憂民之所痛爲除其災若不得其所猶已納於隍池之中荷天下之重任匪怠皇以寧靜綜曰荷負也怠懈也皇暇也言無有懈怠於寧靜者謂常有所憂也　善曰孫卿子曰國者天下之大器也重任也可不善擇而後錯之毛詩曰不敢遑遑　向曰匪敢怠慢何暇爲安靜自樂也發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺綜曰發開也京大也禁藏也賚賜也皇僚百官也逮及也言天子散發禁庫之財無問貴賤皆賜及之善曰尚書曰散鹿臺之財發鉅橋之粟毛詩曰曾孫之庾如坻如京左傳曰人有十等王臣公公臣大夫大夫臣士士臣皁皁臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺漢書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之稅名曰禁錢以給私養　銑曰皇大也輿臺賤稱上賜大官下及賤人命膳夫以大饗饔餼虛毅洽子頰乎家陪綜曰周禮曰膳夫主食之官熟曰饔腥曰餼洽徧也家陪謂公卿大夫之家　善曰毛詩曰牲牢饔餼論語曰陪臣執國命　翰曰言大饗賜官僚生熟之物徧於公卿之家春醴禮惟酎燔伐元炙芬芬綜曰醇厚也燔炙謂炙肉也曰爲此春酒又曰燔炙芬芬呂氏春秋曰厚酒肥肉　銑曰醴酒也芬芬香也燒炙飲食之香

也君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而踆七旬反綜曰康樂也具俱也言君臣皆歡樂而和說也已止也踆退也謂品秩官僚等並止事而退還善曰毛詩曰公尸來止熏熏毛萇曰熏和悅也國語楚昭王曰百姓千品萬官億醜管仲曰有司已事而踆踆與竣同濟曰君臣歡康盡醉酒氣薰薰然言百官畢禮事皆踆巡而退勤屢省昔五臣乾乾綜曰屢數也省察也井懋作茂乾乾懋勉也乾乾敬也善曰尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾乾良曰言勤茂此道也清風協於玄德淳化通於自然綜曰協同也淳厚也玄天此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也善曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰爲而不宰是謂玄德王弼曰玄德者皆有德不知其至出于幽冥者也老子曰天法道道法自然王弼曰自然者無稱之言窮極之辭銑曰言合玄遠之德通自然之道憲先靈以齊軌必三蘇濫思以顧愆綜曰憲法也先靈先聖之神靈即謂堯舜也愆過也齊同也軌迹也言有事能思信與先聖同軌迹也善曰論語曰季文子三思而後行翰曰言猶三思懼已有過招有道於仄陋開敢諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔音殘綜曰招明也有道言使郡國於側陋之中舉有道之士而用之也直言謂直諫者也耿清也旅陳也謂有清潔者也言丘園中有隱士貞潔清白之人聘而用之束帛謂古招士必以束帛加璧於上周易曰六五賁于丘園束帛戔戔王肅云失位無應隱處丘園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也戔戔委積之貌善曰尚書曰明明揚側陋漢書曰舉能直言極諫者上下通情式宴且

盤綜曰上謂君下謂臣式用也盤樂也言君情通於下臣情達於上故能國家安而君臣懽樂也 善曰墨子曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通情毛詩曰嘉賓式宴以樂也 及將祀天郊報地功 善曰將欲也白虎通曰祭天必在郊者天體至清故祭必於郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告于上帝祭天而郊以報去年土地之功京房易占曰立秋報地功 銑曰祭南北郊報天地之功 祈福乎上玄思所以爲虔 綜曰祈求也玄天也玄黃天地言天子祭天地之際思念所以盡其忠敬 善曰禮記曰共皇天上帝之神以爲人祈福周易曰天玄而地黃 翰曰虔敬也 肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子者 五臣無子者字 也 綜曰殫盡也獻進也允信也天子言是天帝之子也 善曰毛詩曰至止肅肅禮記曰天子穆穆國語曰精意以享謂之禋祀周禮曰以禋祀昊天上帝毛詩曰允矣君子 濟曰言盡獻精誠敬奉禋祀信矣天子之德也 乃整法服正冕帶 綜曰整理也冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾之也法服謂衣服並有法度 善曰孝經曰非先王之法服不敢服 向曰法服天子服也整其冠帶也 珩行 紘下宏 綖延敢 玉笄綦其 會火龍黼黻藻繹律 鞶步干 厲綜曰笄簪也謂以玉飾之 善曰左傳曰珩紘綖昭其度也杜預曰珩維持冠者紘纓從下上者紘冠之垂者綖冠上覆者周禮曰王之五冕玉笄也又曰王之皮弁會五采玉旗鄭玄曰會縫中旗如綦綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦會左傳曰火龍黼黻昭其文也藻繹

鞞鞛鞶厲游纓昭其數也柱頭曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼黻兩色相戾也藻繂以韋爲之所以藉玉鞞佩刀削上飾鞛下飾鞶結厲紳帶之垂者游旌旗之游纓在馬膺前

飛雲之袷 古合 **輅** 路 **樹翠羽之高蓋** 綜曰袷輅次車也次車樹翠羽爲蓋如雲飛也今世謂之羽蓋車 善曰高唐賦曰翠爲蓋 翰曰袷猶次也

建辰旒 力求 **之太常紛焱** 五臣作飈 **悠以容裔** 綜曰辰謂日月星也畫之於旌旗之游纓在馬膺前 善曰周禮曰日月爲常左傳曰三辰旂旗昭其明也 向曰辰日月星辰畫之於旒垂十二旒名太常飈悠容裔從風轉薄貌

六玄虬 渠幽 **之奕奕齊騰驤而沛** 普外 **艾** 綜曰六六馬也玄黑也天子駕六馬騰驤趣走也奕奕光明沛艾作姿容貌也 善曰其泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奕奕相如大人賦曰沛艾赴蜈蚣 良曰馬高七尺曰虬騰驤沛艾馬行貌

龍輈 張流 **華轙** 蟻 **金鏤** 忙犯 **鏤鍚** 音陽 綜曰輈車轅轅端上刻作龍頭也華采畫也 善曰爾雅曰載轡謂之轙郭璞曰在軾上環轡所貫也蔡邕曰金鏤者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬髦前鏤彫飾也當顱刻金爲之毛詩曰鉤膺鏤鍚 銑曰輈車轅刻爲龍華華彩也載轡謂之轙金鏤鏤鍚皆馬之飾

方鈐 乞 **左纛** 徒到 **鉤膺玉瓖** 音襄 綜曰方鈐謂轅旁以五寸鐵鏤鍚中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之轅兩邊恐馬相突也左纛以旄牛尾大如斗置騑馬頭上以亂馬目不令相見也鉤膺當胷也瓖馬帶玦以玉飾 濟曰纛以牛旄尾爲之皆馬上飾

鑾聲噦噦 呼外

和鈴鈌鈌於良反　綜曰鑾在衡和在軾皆以金爲鈴也噦噦和鳴聲鈌鈌小聲善曰毛詩曰鑾聲噦噦和鈴鈌鈌

重輪貳轄疏轂飛軨音零綜曰蔡邕獨斷曰乘輿重轂外復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪即重轂也飛鈴以緹紬廣八尺長拄地畫左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾蔡邕月令章句曰疏鏤也　良曰重爲輪以二轄括之疏轂刻其轂爲文飛軨畫緹紬繫軸上

羽蓋葳蕤威蕤葩瑵瓜曲莖綜曰羽蓋以翠羽覆車蓋也葳蕤羽貌葩瓜悉以金作華形莖皆曲蔡邕獨斷曰凡乘輿車皆羽蓋金華爪與瑵同　濟曰言羽蓋悉以金作華飾之其莖低曲而靡也順時服月而設副咸龍旂而繁纓綜曰五時之服各隨其副車各一乘今謂之五帝車也龍旂者交龍爲旂也鞶今之馬大帶也纓馬鞅也　善曰毛詩曰龍旗陽陽周禮曰玉路錫樊纓鄭玄曰樊讀如鞶繁與鞶古字通　向曰皆載龍旂繁多纓絡於其間

立戈迤戈止夏農輿輅木綜曰戈謂木勾矛戟也夏長矛也矛置車上邪柱之是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根車也言耕稼於籍田乘焉無飾故稱木　善曰迤邪也　銑曰戈短故立於車上矛長故靡迤邪柱也農輿籍田車也車無飾曰木

屬之欲並轂綜曰副車曰屬言相連也屬車有藩者曰軒皆在後爲三行故曰並轂　善曰漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘

車九九乘軒並轂良曰屬車後車也並轂言車多並行

瑵伏弩重旃朱旄青屋綜曰通帛曰旃朱旄旄牛尾赤色者也青屋青作蓋裏也　善曰說文曰瑵車蘭間皮笮以安其弩也徐廣車服志曰輕車置弩於軾上載以屬車然置弩於瑵曰瑵弩

奉引既畢先輅

乃發綜曰奉引謂引道者言道引之次已定前車乃發善曰漢官儀曰大駕則公卿奉引尚書曰先路在左塾之前鸞五臣作鑾旗皮軒通帛繒五臣作蒨千見反旆綜曰鑾旗謂以象鸞鳥也皮軒以虎皮爲之善曰蔡邕車服志曰鸞旗俗人名曰雞翹上林賦曰前皮軒後道斿通帛曰旗國語曰分魯公以少帛繒茷韋昭曰繒茷大赤也茷音旆銑曰鑾旗皮軒皆車也通帛蒨旆皆旌旗雲罕九斿由闓五臣作鈒所及戟轇交葛音葛綜曰雲罕旌旗之別名也九斿亦旗名也闓鈒也轇轕雜亂貌也善曰上林賦曰載雲罕說文曰斿旒施旒也史記趙良謂衛鞅曰君之出也操闓戟者旁車而趨王逸楚辭注曰轇轕參差縱橫也向曰鈒鈒也髭而利髦毛被繡虎夫戴鶡音易漢書羿爲髦頭應劭曰繡衣在天子乘輿之前鶡鷺鳥也鬬至死乃止令武士戴之取猛也司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鶡冠駙附承華之蒲梢所交飛流蘇之騷殺桑葛反綜曰駙副馬也承華廄名也言取華廄之蒲梢以爲副馬也漢官儀有承華廄善曰後宮蒲梢汗血之馬流蘇五采毛雜之以爲馬飾而垂之續漢書曰駙馬赤珥流蘇摯虞決疑要注曰凡下垂爲蘇騷殺垂貌良曰騷殺飄颻貌總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈曹才達反綜曰後陳者謂地軍五營兵在後陳列嘈嚾鼓聲也善曰漢書曰隤銅丸以擿鼓轂中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓銑曰擊捷武猛者謂以軍兵在後陳列鼓奏嚴轂之聲嘈嚾震發也戎士介而揚揮戴金鉦在而建黃鉞綜曰戎兵也士士卒也介甲也揮爲肩上絳幟如燕尾者也金鉦鐲鐃之屬也黃鉞以黃金飾之

善曰左傳厨人僕曰揚徽者公徒也徽與揮古字通蔡邕獨斷乘輿後有金鉦黃鉞翰曰戎士武士也言武士帶甲乃揚舉揮發也鉦鐃類黃鉞金飾斧

清道案五臣作按列

天行星陳肅肅習習隱隱轔轔隣丁見**殿**

未出乎城闕旆旆巳迴五臣作乎巳反

乎郊畛音貞協韻綜曰清道謂蹕止行者列猶次也言天子行如上天之象星行羅列有次肅肅敬貌習習行貌隱隱衆多貌轔轔車聲也殿後軍也旆前軍也郊畛謂郊界也言從之多後猶未出城闕前已迴於郊界也　善曰司馬相如上疏曰清道而後行周易曰天行健尚書大傳曰明明上天爛然星陳論語曰孟之反不伐奔而殿宋衷太玄經注曰畛界也　濟曰天子清道而行若天之行轉星之陳布肅肅習習隱隱轔轔皆車馬聲言後車未出城前驅已自郊而反言車騎之多

盛夏后之致美爰恭敬於明神綜曰盛猶嘉也夏后禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬於神明也　善曰論語曰惡衣服而致美乎黻冕菲飲食而致孝乎鬼神毛詩曰恭敬明神也　向曰言敬神之美盛於夏德

爾乃孤竹之管雲和之瑟綜曰孤竹國名出竹　善曰周禮曰孤竹之管雲龢之瑟和與龢古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲和山名也出美木用爲瑟其聲清亮　良曰孤竹雲和皆山名生竹與梓可爲管爲瑟因以名之

雷鼓鼕鼕烏玄**六變既畢**綜曰雷鼓八面鼓凡樂六變爲一成則更奏畢盡也　善曰周禮曰雷鼓路鼗奏之若樂六變一變川澤之神見二變山林之神見三變丘陵之神見四變墳衍之神見五變地神見六變天神見毛詩曰田鼓鼘鼘鼕鼕鼓聲

冠華秉翟列舞八佾綜曰冠華以鐵作之上闊下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行

羅列八人八六十四人謂今麥策花也穀梁傳曰舞夏天子八佾善曰蔡邕獨斷曰大樂郊祀舞者冠建華冠毛詩曰右手秉翟馬融論語注曰佾列也良曰言舞人冠華冠秉翟毛也

元祀惟稱羣望咸秩綜曰元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既舉群岳衆神望以祭祀之皆有秩次善曰尚書曰咸秩無文王肅曰秩序也左傳曰乃有事于羣望孔安國尚書傳曰在遠者望而祭之

颺槱燎之炎煬槱音由樣

致高煙乎太一綜曰颺飛颺也槱之言聚也謂聚薪焚之揚其光炎善作於使上達於天也太一天之尊神也曜晛實也善曰周禮以槱燎祀司中司命郭璞方言注曰火熾猛爲煬說文曰致送也漢書曰中宮天極星其一明者太一常居也向曰槱木名周禮用之焚燎之煙上至於太一

神歆馨而顧德祚靈主以元吉綜曰歆饗也顧眷也祚報也靈明也元大也吉福也言天神覩人主之明肅顧饗其馨香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳元吉

然後宗上帝於明堂推光武以作配綜曰宗尊也上帝太微中五帝也配對也言尊祭五帝於明堂以光武配之漢書曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之

辨方位而正則五精帥而來摧祖回反綜曰辨別也方位謂四方中央之位也則法也五精五方星也帥循也摧至也言五帝揔集至明堂善曰漢書曰祀五帝於明堂坐位各處其方孝經鉤命決曰宗祀文王於明堂以配上帝五精之神爾雅曰摧至也向曰辨五方之位正其法則則五方精靈帥然來至也

允懷尊赤氏之朱光四靈懋木候**而**綜曰赤氏謂漢火德所統赤帝熛怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛

怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名協光紀今止云四靈謂除赤餘有四懋悅也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之濟曰四方之靈皆美悅而信安之懋美也允信也懷安也

於是春秋改節四時迭代蒸嘗之心感物增思

綜曰改易迭更也代謝也言感四時之謝而欲享祀也廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春韭卵夏麥魚秋黍肫冬稻鴈孝子感此新物則思祭先祖　善曰易乾鑿度曰孔子曰天地有春秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢尚書虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也

良曰不忘祖考躬追養於廟

五臣作宗

祧奉蒸嘗與禴

藥切

祠

綜曰言祭皆追感孝養之道故躬自爲之躬猶身也　善曰禮緯曰祭者所以追養繼孝也禮記曰遠廟爲祧毛詩曰禴祠烝嘗公羊氏傳曰春曰禴夏曰嘗冬曰烝

物牲辯

徧

省設其楅衡

綜曰物牲謂祭祀之物皆徧省視之也橫木於牲角端以備抵觸謂之楅衡　善曰周禮曰牧六牲而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲設其楅衡杜子春曰楅衡所以持令不得抵觸人也

毛炰

炮

豚胎

博

亦有和羹

善曰鄭玄周禮注曰毛炰者豚胎去其毛而炰之以備八珍毛詩曰毛炰胾羹周禮曰飲食之豆其實豚胎杜子春曰以胎爲膊謂脅也毛詩曰亦有和羹　良曰毛炰豚也胎豚脅亦有以和羹

滌濯靜嘉禮儀孔明

綜曰滌濯謂洗滌也靜絜也嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也　善曰周禮曰大祭祀眡滌濯鄭玄曰滌溉祭器也毛詩曰籩豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明

萬舞奕奕鐘鼓喤喤

音皇

靈祖皇考來

綜曰萬舞干也奕奕舞形也喤喤鼓鼓也善曰毛詩曰萬舞奕奕鐘鼓喤喤

顧來饗平神具醉止降福穰穰而羊反綜曰靈皇神名謂先帝也言先帝之神顧愍子孫享其食也神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏脉起綜曰農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月初也善曰國語曰虢文公曰太史順時視土農祥晨正土乃脉發太史告稷曰土膏其動韋昭曰農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也膏土潤也銑曰房星正月中晨見南方農之祥候也是時土脉潤起可以耕也乘鑾輅而駕蒼龍善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅駕蒼龍鄭玄曰鑾輅有虞氏之車也有鑾和之節而飾之以青輪春東方色青也馬八尺爲龍良曰蒼青色乘此將籍田介馭閒以剡以綜曰天子車帝在左御在中介冉耜耜處右善曰禮記曰天子祈穀于上帝親載耒耜措之于參保介之御閒鄭玄曰保介車右置耒耜於車右與御者之閒明以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶衣也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利也鄭玄禮記注曰耜耒之金也覃與剡同向曰剡利也置利耜於介者左馭者右故曰閒耜田器也躬三推上回於天田脩帝籍之千畝善曰東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕于籍田以祈農事禮曰躬耕帝籍天子三推爲籍千畝楊雄上林苑箴曰芒芒天田芃芃作穀濟曰天田天子之籍田供禘亭細郊之粢盛必致恩乎勤已綜曰禘郊謂祭天於南郊也言天子籍田千畝必須親耕者爲敬其祖考用充宗廟之粢盛故云勤已善曰禮記曰王者神其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍田千畝以事天地以爲齊盛毛萇詩傳曰器實曰粢在器曰盛鄭玄禮記注曰致之言至也

銑曰禘郊祀於郊以供烝稷勤已戒怠墮也

兆民勸於疆場亦感懋力以耘耔

音子 綜曰兆民謂百姓也疆田畔也耘去草也耔壅本也 善曰毛詩曰疆場有瓜或耘或耔爾雅曰懋勉也 翰曰兆民沐化相勸勉理田也

春日載陽合射辟雍

綜曰陽暖也言春三月之時與諸侯合射辟雍行禮教 善曰毛詩曰春日載陽鄭玄曰載之言則也東觀漢記永平三年三月上初臨辟雍行大射禮 銑曰載陽三月也將行射禮

設業設虡宮縣金鏞

巨拘 綜曰設施也業拘上板刻為鴈齒捷業然植者為虡橫者為拘以施設縣之宮中也鏞大鐘也 善曰毛詩曰設業設虡周禮曰正樂懸之位王宮縣鄭司農曰宮縣四面也毛詩曰鏞鼓有斁詩傳曰大曰鏞

鼓

汾

鼓路鼗

逃 **樹羽幢幢**

五臣作幢音同 綜曰鼓大鼓也鼗小鼓也幢幢羽貌 善曰周禮曰以鼓鼓軍事又曰路鼓路鼗毛詩曰崇牙樹羽毛萋曰置羽於拘上以為飾也 翰曰樹羽毛標飾鼓也

於是備物物有其容

綜曰言備具也物禮物也射之禮物並有容飾也 善曰左氏傳屠蒯曰事有其物物有其容 良曰言此時禮物備有儀容

伯夷起而相儀后夔坐而為工

綜曰伯夷唐虞時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施故云起樂以靜陳故云坐 善曰左傳曰孟僖子不能相儀又曰昔玄妻樂正后夔取之儀禮曰大射工六人 翰曰伯夷舜秩宗也使相視禮儀夔舜典樂者使之為工言后者以其為諸侯也時雖無此二人言我今使賢皆此類故稱之

張大侯制五正

音征 善曰毛詩曰大侯既抗毛萇曰大侯君侯也周禮曰王射三侯五正鄭司農曰王張五采之侯即五正之侯也謂天子五正諸侯三正大夫士二

正以布畫取五方正色於大侯之上也　翰曰即五正侯也設三乏罪翡司旌綜曰言大射張三侯故設三乏乏以革爲之護旌者之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌居乏而待獲杜子春曰乏音爲匱乏之乏爾雅曰厞隱也　銑曰乏以皮革爲之令人隱於內舉旌以指箭中不高下并夾旣設五臣作飾儲乎廣庭綜曰并夾鉗矢者周禮曰射則取矢也言侯高則以并夾取之也儲待也廣大也謂張設於大庭以待天子也　濟曰并鉗箭具箭高手取不及當鉗取之儲置於射堂之庭於是皇輿夙駕輦柴於東階綜曰輦之言却也謂却於東階下天子未乘之時也　善曰毛詩曰皇輿夙駕　良曰以待天子以須消啓明掃朝霞登天光於扶桑綜曰須俟也消不見也掃滅也言晨時啓明先見尚有餘光日出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啓明光消霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視朝　善曰毛詩曰東有啓明西有長庚淮南子曰登于扶桑爰始將行是謂朏明也　向曰須待也天光日也言待啓明星消滅不見朝霞掃除日上於扶桑乃天子出時天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘綜曰玉輅謂玉飾之也鄭玄禮記注曰撫猶據也東都賓曰登玉輅乘時龍發舉也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻文故言華也　善曰周易曰時乘六龍此謂各隨其時而乘之東都賦曰發鯨魚鏗華鐘淮南子曰若夫鉗且大丙之御也馬莫使之而自走高誘曰二人太一之御也楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰弭按節徐行也史記曰黃帝三公也應劭漢官儀曰常伯任侍中出即陪乘也　濟曰弭節猶按節也陪乘從

車也大丙太一御也或按節爲御或使從車俱行亦類上文使伯夷與夔**攝提運衡徐至於射宮**綜曰攝提有六星玉衡北斗中星王迴轉並飾於車上徐行至於射宮射宮謂辟雍也　善曰漢書曰攝提失方音義曰攝提隨斗杓所建十二月也杓匹遥切春秋保乾圖曰斗節運衡何休公羊傳曰運轉也濟曰言天子隨攝提所建玉衡所運至於射宮是與天合德**禮事展樂物具王夏閎騶**側留**虞奏**綜曰展謂舒陳器物也物其謂器物皆具備也王夏樂名也天子初出奏也閎終也　善曰周禮曰出入則奏王夏又曰凡射王奏騶虞之樂**決拾既次彫弓斯彀**古候反綜曰決以象骨著右手巨指所以鉤弦也拾韝捍著左臂也彫弓謂有刻畫也彀張也　善曰毛詩曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也向曰次比也言二物相比彫弓遂張也**達餘萌於暮春昭誠心以遠喻**綜曰昭明也誠心謂天子之心也　善曰禮記曰季春之者畢出萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也名之爲侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠諭於下也文子曰誠心可以懷也　良曰暮春有草木未生者皆通達使生昭明也明誠心遠喻天下**進明德而崇業滌饕**他刀切**餮之貪欲**音喻叶韻　綜曰射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也　善曰漢書明帝詔曰親射泰侯蓋選士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰貪財曰饕貪食曰餮　翰曰饕餮貪財食也言皆以德業滌除之使不生也**仁風衍而外流誼方激而遐鶩**綜曰衍布也方道也激感也遐遠也鶩馳也善曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁

道也又曰古諸侯之射所以明君臣之義也廣雅曰方正也　銑曰言仁義四散及於遠方

日月會於龍豵鬬**恤民事之勞疚**綜曰豵尾也日月會於尾謂十月時也疚病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之　善曰國語云日月會於龍豵國家於是乎蒸嘗也賈逵曰豵龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍

因休力以息勤致歡忻於春酒綜曰謂田事畢休民力息勤勞也　善曰禮記曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春時作至冬始熟也毛詩曰春酒惟淳　良曰使飲酒歡欣

執鑾刀以祖割奉觴豆於國叟綜曰言天子親執鑾刀祖右膊而割牲以示敬也　善曰東觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事三老凡事五更朕親祖割牲毛詩曰執其鑾刀孝經援神契曰天子親臨辟雍祖割禮記曰食三老五更於太學天子祖而割牲執醬而饋執爵而酳　翰曰鑾刀上鈴也祖肉祖也觴酒器也豆籩豆也國叟三老五更也言天子親執刀肉祖割牲奉酒及籩豆於三老五更

降至尊以訓恭迓迎拜乎三壽綜曰降下也至尊天子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下之敬故來拜迎去拜送焉　善曰左傳曰享以訓恭儉蔡邕獨斷曰天子事三老使者安車輭輪迓迎而至家天子獨拜毛詩曰三壽作朋　向同綜注

敬慎威儀示民不偷以朱反叶韻　綜曰敬宜也儀禮也毛詩曰敬慎威儀視民不佻毛萇曰佻偷也　濟曰偷踰也

我有嘉賓其樂愉愉綜曰嘉賓謂三老五更也愉愉和悅之貌　善曰毛詩曰我有嘉賓聲教布護五臣作濩

盈溢天區綜曰布護猶散被也天區謂四方上下也言天子教愛及之尚書曰聲教訖于四海

翰曰濩散也言布散溢出區宇**文德既昭武節是宣**綜曰既已也昭明也宣猶發也言文武之教無處不臨　善曰尚書曰誕敷文德漢書武帝詔曰躬秉武節濟曰文德謂郊祀尊三老等武節謂講武**三農之隙曜**五臣作耀**威中原**綜曰隙閒也曜威謂治兵也　善曰三時務農一時講武韋昭曰三時春夏秋也西都賦曰曜威而講武事　向曰隙暇也冬即農之暇也**歲惟仲冬大閱西園**綜曰西園上林苑也　善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱者何簡車馬也後漢書曰先帝左開鴻池右作上林苑**虞人掌焉先期戒事**綜曰先期日勑戒羣吏脩獵具也　善曰周禮虞人掌山澤之官度知禽獸多少戒猶告也良曰先期吉日以戒獵事**悉率百禽鳩諸靈囿**綜曰悉盡也率斂也鳩聚也囿苑也囿謂集禽獸於靈囿之中　善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛萇曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅禽獸順其左右之宜以安待王之射毛詩曰王在靈囿**獸之所同是謂告備**綜曰同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田物具備也　善曰毛詩曰獸之所同禮曰告備于王**乃御小戎撫輕軒**綜曰毛詩曰小戎俴收謂小戎之車輕便宜畋獵鄭玄曰輕車驅逆之車**中畋四牡既佶**奇栗**且閑**綜曰中畋馬謂調良馬可用獵者毛詩曰四牡既佶既佶且閑銑曰四牡四馬也佶健也閑習也言四馬至于中畋皆翹健慣習也**戈矛若林牙旗繽紛迄于**善無于字**上林結徒爲**善無爲字**營**綜曰若林言多也繽紛風吹貌兵書曰牙旗者將軍之旌謂古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗迄至也結止也徒衆也營域也上林苑名

善曰說文曰營市居也濟曰結車徒爲營域

次五臣作叙和樹表司鐸授鉦

綜曰次比也和軍之正門爲和也表門表也司主也鉦鐸所以爲軍節　善曰周禮曰大閱虞人爲表以旌爲左右和門又曰教振旅辨鼓鐸鐲鐃之用　濟曰言叙列軍門建樹標表鉦鐸所以節進退言司主者授人使擊發也

坐作進退節以軍聲

綜曰言得遲疾之中也　善曰周禮曰司馬執鐸以教坐作進退疏數之節　銑曰言鉦鐸坐而教進退之節是謂軍聲

三令五申示戮斬牲

綜曰示教也言三令五申示衆人畢有不用命者斬之若牲也　善曰尸文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰不用令者斬之　銑曰牲牛羊豕也斬牲者示人之必戮明不從令者必斬

陳師鞠旅教達禁戍

綜曰陳師猶列師衆也鞠之言告也教達謂三令五申禁令已行軍法戒也　善曰毛詩曰陳師鞠旅　教令識禁忌也　皆知

火烈具舉武士星敷

綜曰具俱也敷布也言武士獵徒如星之布也　善曰毛詩曰火烈具舉毛萇曰列人持火也　銑曰使人俱舉火試士布散若星也

鷙鶚灌魚麗籥張翼舒

綜曰鷙鶚魚麗並陣名也謂武士發於此而列行如籥之張如翼之舒　善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于鞌丘鄭翩顧爲鶚其御顧爲鵝又曰王伐鄭鄭原繁爲魚麗之陣　濟曰魚麗陣勢籥張翼舒亦陣之形

軌塵掩迒罔匪疾匪徐

綜曰掩覆也迒迹謂車軌之塵適自覆跡言得遲疾之中也　善曰穀梁傳曰蒐于紅車軌塵馬候蹄也　向曰言車軌之塵下覆落其迹是不疾不徐而得中

馭不詭遇射不剪毛

善曰

孟子曰爲之詭遇一朝而獲十劉熙曰横而射之曰詭遇毛萇詩傳曰面傷不獻翦毛不獻翰曰射背去者不横射翦斷其毛

升獻六禽時膳四膏綜曰升進也善曰周禮曰庖人掌供六禽鄭司農曰六禽鴈鶉鷃鳩鳩也良曰六禽鳧鴈鶉鷃鷄也升上也上獻宗廟也四膏牛膏香犬膏臊雞膏腥羊膏羶時膳供四時之膳也

馬足未極輿徒不勞成禮三歐五臣作驅解罘伏侯放麟綜曰極盡也輿衆也勞罷勞也大鹿曰麟解散也罘罔也周易曰王用三驅失前禽也善曰韋昭漢書注曰輿車士也歐與驅同

爲一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖也銑曰既淡禮而解網不欲殺麟獸也稱放則餘獸可知

物以昭仁綜曰窮極也訓教也殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸不盡即昭明人君行仁之道謂崇儉故也善曰列女傳曰周宣王姜后曰好奢必樂窮樂者亂之所興左傳曰享以訓恭儉翰曰若此可教於儉明於仁

慕天乙之弛式氏罟古因教祝以懷民五臣作人綜曰天乙湯名也弛廢也善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯拔其三面置其一面祝曰昔蛛蝥作罔今之人學紆欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高誘曰紆緩也毛萇詩傳曰懷來也向曰今慕此以安萬人

儀姬伯之渭陽失熊罷而獲人綜曰儀則也姬伯文王爲西伯也善曰史記曰太公望呂尚東海人以漁釣于周西伯西伯將出獵卜曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大說文王勞之太公曰臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與俱歸

濟曰儀法也言我講武法此而思之

澤浸

昆蟲威振八寓綜曰浸潤也八寓八方區宇也善曰毛詩序曰文王德及鳥獸昆蟲焉鄭玄禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓籀文宇字翰曰昆蟲小蟲也潤及之言惠澤廣威德遠好樂無荒允文允武綜曰允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王武王等其功德也善曰毛詩曰好樂無荒允文允武昭假烈祖良曰言好游樂而不荒淫信文武之道薄狩于敖既瓚璅綜作璅焉岐陽之蒐又何足數綜曰敖鄭地今之河南滎陽也謂周王狩也璅璅小也言鄙不足說也岐陽岐山之陽謂成王所狩之地亦以小不足可數也善曰詩曰建旐設旄薄獸于敖左傳曰成王有岐陽之蒐濟曰瓚瓚鄙陋也岐陽成王所獵教地名宣王所獵蒐狩皆獵也言天子過之彼皆鄙陋何足比數爾乃卒歲大

難奴丸臣何敺作驅除羣癘綜曰卒終謂一歲之終儺逐疫鬼善曰漢舊儀曰昔顓頊氏之有三子已而為疫鬼一居江水為瘧鬼一居若水為罔兩蠱鬼一居人宮室區隅善驚人為小鬼於是以歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四目玄衣丹裳執戈持盾帥百隸及童子而時儺以索室中而毆疫鬼也銑曰歲終之日為之以清京室也癘疫癘鬼方相秉鉞巫覡胡激操七刼音例善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾國語曰在男謂之覡在女謂之巫也說文曰操把持也左傳曰襄公乃使巫以桃刻先祓殯柱頭曰刼乃黍穰也向曰刼可以厭鬼侲震子萬童丹首玄製綜曰侲子童男童女也朱丹也玄製皁衣也善曰續漢書曰大儺逐疫選中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人為侲子皆赤幘皁製以逐惡鬼于禁中桃弧棘矢所

發無臬音刈叶韻飛礫雨散剛癉亶必斃綜曰桃弧謂弓也棘矢箭也癉難也言鬼之剛而難者皆盡死也善曰漢舊儀常以正歲十二月命時儺以桃弧棘矢且射之赤丸五穀播洒之以除疾殃左傳曰桃弧棘矢以除其災說文曰臬射埻的也埻之尹切　良曰弧弓也臬限也無限其數　向曰礫石也癉鬼也言投石如雨剛堅之鬼皆死

煌火馳而星流逐赤疫於四裔綜曰煌火光也馳競也赤疫疫鬼惡者也四裔謂四海也星流謂群鬼競走煌煌然如火光之與星流也　善曰續漢書曰儺持火炬送疫出端門外駰騎傳炬出宮五營騎士傳火棄洛水中星流言疾也左傳曰投諸四裔以禦魑魅　翰曰火馳星流言急也急逐惡鬼奔於四方

然後凌天池絕飛梁綜曰凌升也　善曰莊子曰北溟者天池也如淳漢書注曰直渡曰絕井泉賦曰歷到景而絕飛梁　銑曰天池海也凌渡也飛梁浮橋也言逐鬼渡海為浮橋絕過之將至海外擒殺也

指所交蜮魅斮側角猘葵筆狂斬委紆虫蛇逸危斯腦奴老方良綜曰魑魅山澤之神猘狂惡戾之鬼名指殺也斮擊也方良草澤之神也腦腦其頭也　善曰諸鬼之說者各異今隨所釋而載之不改易也莊子蝯蛇之狀其大若藪其長若轅紫衣而朱冠　向曰指斮斬腦皆殺害也餘並惡鬼名

因耕父於清泠零溺女魃蒲葛於神潢音黃綜曰清泠水名在南陽西鄂山上神潢亦水名未知所在　善曰山海經曰有神耕父處豐山常游清泠之淵出入有光又曰大荒之中有山名不勾有人衣青衣名曰黃帝女魃所居不雨　良曰言因溺二鬼於二水之中

殘夔魖虛與罔象殪煙計野仲而殲子廉游光綜曰殘猶殺也夔木石之

恠如龍有角鱗甲光光如日月見則其邑大旱說文曰魑耗鬼也罔象木石之恠殪殺也殲滅也野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作恠害翰曰殘殪殲亦殺害也夔魖罔象野仲游光皆鬼名

八靈爲之震慴之況魃岐域蜮與畢方綜曰魃小兒鬼畢方老父神如烏兩足一翼者常銜火在人家作恠災善曰楚辭曰合五岳與八靈王逸曰八靈八方之神也爾雅曰震慴懼也漢舊儀曰魃鬼也魃與域古字通　濟曰震驚也魃蜮一小鬼畢方老鬼言擒殺衆鬼於四海之外八方之神尚猶驚慴況老小之鬼乎言怖懼之甚

度朔作梗哽守以鬱壘神荼徒副焉對操七刀索葦綜曰東海中度朔山有二神一曰神荼二曰鬱壘頗衆鬼之惡害者執以葦索而用食虎　善曰風俗通曰黃帝書上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃樹二人於樹下常簡閱百鬼鬼無道理者神荼與鬱壘持以葦索執以飼虎是故縣官常以臘祭又飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也毛詩傳曰梗病也謂爲人作梗病者　濟曰操執也言度朔有鬼爲人病者使二人對執索葦以縛也

目察區陬子侯司執遺鬼綜曰察觀也區陬隅隙之間也司主也謂於度朔山主執遺餘之鬼也　銑曰區陬隅隙也言神荼鬱壘視隅隙之間有遺餘之鬼將執之夫大儺驅逐豈能見鬼逐殺於海外持索而縛之乎蓋作者飾其事壯其詞

京室密清罔有不違音葦綜曰密靜也清絜也罔無也違善也謂無復疫癘皆得安善也言掃去衆鬼京室清淨無有也翰曰違美也言疫癘皆得安善

不美

於是陰陽交和庶物時育綜曰庶衆也漢書曰陰陽和風雨時養也　濟曰若此言德化及之

十征考祥終然

允淑綜曰征巡行也考問也祥吉也允信也淑善也　善曰左氏傳石奚曰先王卜征五年而歲卜其祥祥習則行周易曰視履考祥毛詩曰終然允臧也　向曰卜征卜行將巡狩也考其嘉祥終然吉善其後行乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原隰綜曰乘輿天子也岱泰山也種曰稼收曰穡謂春勑東方諸侯課民以耕種故尚書云二月東巡狩至於岱宗柴同衡律而一軌量齊急舒於寒燠於六反綜曰衡秤也軌法也寒燠猶苦樂同一齊皆使中不參差也　善曰尚書曰同律度量衡又曰急恒寒若豫恒燠若　濟曰律管也軌車跡也量升斛也舒緩也燠暑也使天下衡律軌量皆同爲一而寒暑急緩齊均也省幽明以黜陟乃反旆而迴復綜曰省察也幽暗也黜退也陟升也謂有功者進無功者退尚書曰三載考績黜陟幽明反旆謂迴還也望先帝之舊墟慨長思而懷古俟閶風而西遐致恭祀於高祖綜曰先帝先神也舊墟長安也慨歎息也古往也謂前漢初也俟待也閶風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐遐逝也　善曰東觀漢記曰永明二年十月幸長安祠高廟周書曰恭明祠專明刑易說曰秋閶闔風至　翰曰舊墟西京也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖既春游以發生啓諸蟄於潛戶綜曰春巡行岱岳是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也　善曰爾雅曰春爲發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出　向曰言春游者爲有蟄蟲潛匿未出者故巡游以啓發出之度秋豫以收成觀豐年之多稌他杜切綜曰秋行曰豫謂秋行禮高祖廟此時萬物始成　善曰晏子曰吾王不游吾君以休吾王不豫吾君以

助一蓂一豫爲諸侯度爾雅曰秋爲收成毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也　銑曰言秋蓂者觀收成見豐年之多稌也

嘉田畯之匪懈勤善作行**致賚于九扈**音戶　綜曰嘉善也畯主田官也九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致賚於九扈使民不淫放　善曰毛詩曰田畯至喜又曰夙夜匪懈左傳郯子曰九扈爲九農正杜預曰扈有九種也春扈鳲鳩夏扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行扈嗜嗜宵扈嘖嘖桑扈竊脂老扈鶪鶪以九扈爲九農之號各隨其宜以教人事也　良曰嘉其勤而匪懈皆賜賚之

左瞰勘**瞰暘谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹**莫補叶韻崑崙山上瞰望也睨視也眇視也摹法也言帝之巡狩歆然以天末爲遠期規欲以爲萬代之大法也　善曰淮南子曰日出于暘谷浴於咸池又曰懸圃在崑崙閶闔之中玄輿懸古字通劇秦美新曰創億兆規萬世　向曰言天子巡狩東視日出之處西視崑崙之上耿然於天末爲期規以萬代之業

且歸來以釋勞膺多福以安念羊主反　綜曰念寧也歸謂西征旋乃釋吏士之劬勞祭祀受多福以安寧也　善曰尚書曰永膺多福　銑曰膺當也言自巡遊而還受多福以安寧

總集瑞命備致嘉祥綜曰總會也集聚也祥神也即騶虞澤馬之屬也瑞應也即鸞鳳之屬也　善曰墨子曰禹親抱天之瑞命也孝經鉤命決曰帝王起緯合宿嘉瑞貞祥　良曰瑞命嘉祥皆王者之美應

澤馬與騰黃綜曰圉牢養也林氏山名也騶虞義獸也　善曰山海經曰林氏有珠獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾應劭

林氏之騶鄒**虞擾**

漢書注曰擾音柔陰嬉讖曰聖人爲政澤出馬山海經曰大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良乘之壽千歲瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光然吉良騰黃一馬而異名也　濟曰言皆得牢養擾馴也

鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇綜曰女牀山名在華陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞鳥見即天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鵠五采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安寧　向曰言皆集於此而鳴舞

植華平於春圃豐朱草於中唐綜曰植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華則向其方傾中唐堂塗也　善曰孝經援神契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣記有春王圃鵝冠子曰聖王之德下及萬靈則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐

有甓

惠風廣被澤洎幽荒綜曰惠恩也洎及也幽荒九州外謂四夷也　向曰惠風仁惠之風化及也幽荒九州之外言惠澤及遠

北燮素頰反**丁令**五臣作零

南諧越裳綜曰燮諧皆和也越裳南蠻今九真是也丁令國名　善曰漢書曰匈奴北服丁令也韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉於周公　銑曰言能以德和諧

西包大秦東過樂浪音郎　善曰司馬彪續漢書曰大秦國名犂鞬在西海之西漢書有樂浪郡　翰曰樂浪大秦東西遠國名言盛德包過於此

重舌之人九譯僉稽首而來王綜曰重舌謂曉夷狄語者九譯言始至中國者也善曰國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象骨之官也韓詩外傳曰越裳氏重九譯而至晉灼漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文

曰譯傳四夷之語者尚書曰禹拜稽首四夷來王翰曰儉皆也稽首拜也重舌謂重爲叙其詞舌以譯其意若此譯語度九重之國乃至於此皆來歸于我王而拜首於前也是故善作以論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢即儉則合美乎斯干綜曰京京師也規法也盤庚殷王之名也斯干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武改西京奢華而就儉約合斯干之美善曰韓詩曰宋襄公去奢即儉銑曰遷邑易京謂改都東京登封降禪則齊德乎黃軒爲無爲事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足綜曰登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武登上泰山下禪梁父則與黃帝齊其功德爲作也事業也永長也孔甚也以無爲爲功

以無事爲業澹然不煩瀆也遵循也樸質也言遵循節儉尚其樸素也孔子曰克己復禮馬融曰克己約身善曰史記曰黃帝封泰山禪云亭老子曰爲無爲事無事我無爲而民自化我無事而民自富漢書曰文帝躬節儉莊子曰同乎無欲是謂素樸老子曰知足常足翰注同將使心不亂其所在目不見其可欲善曰老子曰不見可欲使心不亂河上公曰放鄭敳遠美人使心不亂不邪淫也向同善注賤犀象簡珠玉藏金於山抵紙璧於谷綜曰簡猶略也藏儉故也善曰長楊賦曰賤璅璅而疏珠璣莊子曰藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊也濟曰犀象牙角也賤簡藏抵皆輕棄不用翡翠不裂璅瑣不簇音族綜曰翡翠鳥名也璅瑣名不裂不折其羽以爲玩飾也不簇不义簇取之爲器也良曰不割

裂其羽不之族其體以爲用所貴惟賢所寶惟穀善曰尚書曰所寶惟賢則邇人安范子計然曰五穀者萬人之命國之重寶翰曰賢可理人穀可食人故特寶貴之民去末而反本咸懷忠而抱慤苦角反綜曰詐僞爲末忠信爲本善曰淮南子云守道順理者不免於飢寒之患而欲人之去末反本是猶發其原而壅其流也說文曰慤謹也良曰慤實人皆去彼取此也于斯也末謂浮華本謂忠實之時海內同悅五臣作說曰吁漢帝之德馨善無馨字侯其禕於綜曰言於此之時皆同歡樂也于於離也悅樂也吁驚也禕美也銑曰侯惟也而語助辭蓋賞莢爲難蒔神志也故曠世五臣作代而不覿惟我后能殖五臣作植之以至和平方將五臣作當數所主諸朝階綜曰覿見也賞莢瑞應之草王者賢聖太平和氣之所生生於階下始一日生一莢至月半生十五莢十六日落一莢至晦日而盡小月則一莢厭不落王者以證知月之小大堯時夾階生之謂不世見故云難蒔也后帝也惟我帝有至和之德故必能殖之方當生於朝陛得以數知月之大小謂賞莢也善曰田俅子曰堯爲天子賞莢生於庭爲帝成曆後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年鄭玄毛詩箋曰方直也向曰蒔栽也言此草不可栽我君能植之於朝階方數莢之數以辨月大小然則道胡不懷化胡不柔綜曰胡何也懷來也柔安也言皆安之也良曰懷安也柔和也聲與風翔澤從雲遊綜曰翔游皆行也風者天之號令雲雨者天之膏潤故聲教與風皆翔恩澤與雲俱行也銑曰言仁聲德澤隨風從雲布霈天下萬物我賴亦又何

求綜曰我賴賴我也言萬物皆賴帝之恩惠以得所無復他求也濟注同德寓天覆赴輝烈光燭綜曰寓猶蓋也帝之德蓋如天之覆日月之光輝照於遠近也善曰國語勃鞮曰君之德宇何不寬裕也寓與宇同禮記曰天無私覆翰曰寓猶蓋也言帝德爲蓋如天之覆下人輝烈光燭皆明也言德之自上而照猶天垂日月而明狹三王之趕禄七木鞅五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬綜曰狹謂陋也趕局小貌也鞅過也驅馳也言以三王禮法爲局小狹陋過五帝而遠馳則繼三皇之跡也踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武迹也屬逮也誰敢謂今所駕者遲而不能逮言必能逮也善曰戰國策曰樂毅長驅至齊向曰我既陋小三王過越五帝追繼二皇之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故粗爲賓言其梗槩如此綜曰懿美也罄盡也先生言東京之美未盡遇我有疾故不能究其美事也粗猶略也賓西京也梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也善曰孔叢子謂魏王曰臣有犬馬之疾不任國事毛萇詩傳曰詳審也翰曰究亦盡也梗槩猶大綱賓謂公子也先生稱犬馬謙也若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其戚綜曰言若流情放心不自反寤恣意所爲淫樂無禮以無節終後卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也善曰淮南子曰凡亂之所由生皆在流遁廣雅曰遁去也孟子曰人有放心不知求銑曰離罹也戚憂也言隨流而去失其歸心自放不寤樂無節度後必罹其憂患秦莽是也言幾渠衣於喪國我未之學

也綜曰幾近也先生責公子云取樂今日皇恤我後言今非之也　善曰論語曰一言可以喪邦乎且夫挈苦結餅之智守不假器況纂祖管帝業而輕天位綜曰言挈餅之小智耳尚不妄以假人也纂繼也今如公子言皆淫心放意之事此乃輕居天王之尊位而禪於董賢善曰左氏傳曰雖有挈餅之智守不假器禮也長揚賦曰恢帝業尚書曰帝位艱哉　良曰挈提瓶器也言公子多說奢淫之事輕帝位者何足尚也瞻仰五臣作望二祖厥庸孔肆常翹翹以危懼若乘奔而無轡綜曰庸功也孔甚也肆勤也言瞻望高祖功庸甚勤苦而得之也言居天子之位常若奔馬而無轡履氷而負重也　善曰毛詩予室翹翹毛萇曰翹翹危也鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡　銑曰二祖高祖光武也言瞻此二祖其功甚勤勞常猶翹翹然若乘奔馬而無轡勤危懼之甚是以成功子余雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微行其焉如綜曰說苑曰吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍下清泠之淵化為魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄萬乘之位而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門微行要屈萬乘天子也即秦始皇高祖也昔秦始皇東游為張良所擊中其副車漢高祖於栢人亭殆為貫高所中輜重車也焉言安也如往也公子說微行要屈故先生問之言欲何往　善曰尚書曰怵惕惟厲孔安國曰怵惕懼也方言曰戒備也過秦論曰一夫作難揚驚也老子曰聖人終日行不離輜重張揖曰輜重有衣車也漢書曰武帝微行始出　向曰焉何也輜靜也言天子行在於安靜遲重獨自輕微行將何往也此折公子

白龍魚服見困豫且

矜西京微行要屈之言夫君人者黈纊塞耳車中不內顧綜曰黈纊言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也內顧謂不外視臣下之私也善曰大戴禮曰黈纊塞耳所以塞聰論語曰車中不內顧崔駰車左銘曰正位援綏車中不顧塵不出軌鸞以節步珮以制容鑾以節塗音度協韻綜曰佩為行容鑾為車節善曰禮記曰君子在車則聞鑾和之聲行則鳴珮玉銑曰言聽鑾珮之聲以為節制行不變玉駕不亂步綜曰行合容則玉聲應馬步齊則鑾和響並謂君之禮法良曰行緩急得中則玉聲不變馬步整齊鑾聲乃和却走馬以五臣作於糞車何惜騕褭烏皎騕褭寧小與飛兔綜曰却退也老子曰天下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也何惜言不愛之善曰呂氏春秋曰飛兔騕褭古之駿馬濟曰騕日行五千里兔日行三萬里言禮義大布甲兵不起却走馬以務農雖有駿馬終無所用誰復愛惜之方其用財取物常畏五臣作懼生類之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以時綜曰方將也生類謂天下萬物之類也殄盡也任役謂使人常畏人力盡也論語曰敬事而信節用而愛人使民以時此之謂也善曰毛萇詩傳曰太平而微物衆多取之有時用之有道銑曰言儉約而愛人山無槎仕五假槎舊敗不麌烏老胎綜曰斜斫曰槎斬而復生曰枿不如公子所道獲胎拾卵校獲麑麌也漢書昔先王山不槎蘖敗不殺胎向曰斫木曰槎斬木而復生曰枿山不為槎枿敗不傷麌胎言

仁之至也復折公子獲胎拾卵校獲麑麀草木繁廡武鳥獸阜滋綜曰蕃滋也廡盛也阜大也滋益也善曰尚書序曰蕃阜庶物民善作書曰庶草蕃廡班固漢書序曰蕃阜庶物人忘其勞樂輸其財綜曰民謂百姓也言民不以力役爲勞苦不以財賦爲損費故文王有子來之人武帝時卜式入錢以助官也善曰周易曰悅以使人人忘其勞銑曰省役薄斂百姓同於饒衍上下共其雍熙綜曰言富饒是同上下咸悅故能雍和而廣也論語曰百姓足君孰與不足善曰尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙良曰洪恩素蓄民善作人心固結衍溢雍和熙盛也綜曰洪大也蓄積固牢固也謂高祖已下積恩施惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢善曰四子講德論曰洪恩所潤不可窕陳國語甯莊子曰民無結不可以固孫子曰吾將固其結執義顧主夫懷貞節綜曰夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷貞正之志分也楚辭曰原生受命于貞節銑曰王莽時人皆顧思漢主雖匹夫猶懷貞正之節忿姦慝之干命怨皇統之見替音鐵惕韻玄謀設而陰行合二九而成譎綜曰慝惡也統嗣也替廢也謂忿王莽之逆命怨漢統之替廢也玄神也譎變也謂王莽之志陰行十八年而成變計也翰曰姦慝王莽也干逆也玄神也神人之謀陰行登聖皇於天階章漢祚之有秩徒結反綜曰聖皇光武也章明也秩常也言明漢家之常秩善曰甘泉賦曰聖皇穆穆東都賦曰漢祚中缺濟曰天階天子位也若此故王業可樂焉今公子苟好勤子小民以媮逾樂忘民五臣作人怨之爲仇

也綜曰若如此也言如此即王業之可樂也勤盡也媮猶僥倖也仇讎也今公子所言苟好盡人以僥倖須臾之樂不知人好共怨已當成大讎也善曰毛詩曰致王業之艱難左傳曰晉栢子曰無及於鄭而勤民杜預曰勤勞也左傳曰師服曰怨偶曰仇

好殫物以窮寵忽下叛而生憂也綜曰殫盡也寵驕也忽忘也生憂謂生已之憂患也言好盡人之財以寵極驕逸之樂忘人叛已之爲大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛則上亡　向曰言盡人財以恣其驕不悟人叛已而取憂患

夫水所以載舟亦所以覆舟綜曰覆敗也　善曰孫子曰君者舟也人者水也所以載舟所以覆舟　濟曰君之臨人猶舟之在水御之失道必致傾覆

堅冰作於履霜尋木起於蘖魚竭切綜曰言事皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘖洪波出於涓泉　善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺也山海經尋木長千里枚乘上書曰十圍之木始生而蘖孔安國尚書傳曰用生枿栽韋昭曰林生曰蘖鄭玄禮記注曰栽植也蘖與枿古字同

昧旦丕顯後世猶怠況初制於甚泰服者焉能改裁去聲叶韻　綜曰昧早也丕大也顯明也怠懈也謂起行大明之道後世子孫猶尚懈怠譬如爲人裁衣始制之洪大服者得而衣之何能更小之乎善曰左氏傳鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠賈逵國語注曰裁制也　翰曰首爲奢泰服行之者豈能改而裁之爲儉約

故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭雖系計以頹牆塡瀆七念切亂以收置嗟解罘浮卒無補於風規祗以昭其愆尤綜曰系繼也亂理也相如

上林賦曰乃命有司隤牆填壍使山澤之人得至焉楊雄羽獵賦曰放雉兎收置罘規猶諫也

祗適也愆短也尤過也言不能補其愆過

臣濟奢五臣作奢**以陵君忘**工**經國之長基故函谷擊柝**託**於東西朝廷**善無廷字**顛覆而莫持**綜曰濟謂度也度於奢侈謂僭也陵踰君法若季氏八佾舞於庭左傳萇弘曰毛得以濟侈於王都言尊卑所以爲國今反陵之故非所以經國柝守夜所擊木也顛隕也持扶也謂王莽之兵猶擊柝守函谷關而三輔兵已自入長安宮朝廷顛隕無復扶持也東謂函谷在京之東西朝則京師也　善曰周易曰重門擊柝　向曰濟益也是時賊臣益爲奢侈以陵其君不爲國家長久之計故王莽得爲篡逆莽使兵擊木守關而三輔兵已入長安此則西京朝廷顛覆不可扶持

凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其所以先入綜曰所習爲心所好愛者即學翫習也先入言久處其俗也　善曰書曰夫常人安於俗學溺於所聞家語孔子曰入善人之室如入芝蘭之室久而不知其香入不善之室如鮑魚之肆久而不知其臭皆猶體所習故今言公子以長安爲好亦然　向曰入染也言凡人以所學爲是以已習爲安猶久處鮑魚之市不覺其臭亦猶習染奢侈之事不知其非

而衆聽者或疑五臣作疑惑**能不惑者其唯子野乎咸池不齊度於蠅**烏瓜**咬**烏交綜曰齊同也咸池堯樂也蠅咬淫聲也言咸池之音本不與蠅咬同而衆聽者乃有疑惑子野師曠字曉音曲者以喻安處先生也言西奢泰肆情不依禮度東京儉約依禮行事衆人觀之謂是其一唯安處先生得知其指　善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池荅賓戲曰淫蠅而不可

聽者非寵宴之樂也李奇曰淫蠅不正也傳毅
琴賦曰絶激哇之淫法言曰哇則鄭李軌曰哇
邪也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與蠅同咬
亦不正之聲咬或作蛟非也左傳叔向曰子野
之言君子哉　翰曰蠅咬淫聲其聲豈可齊度
而衆人聽者不辨其聲美惡而疑之子野師曠
也善音律若聽此音而不疑惑者獨曠而已言
公子昧奢儉之得失與衆人聽正樂與淫聲而
不相辨豈可同於師曠不惑乎　**客既醉於大道飽於文義**　綜曰客斥
公子謂聞東京文義之道若醉飽也得道義之味　**勸德畏戒喜**
馬　銑曰客公子也得道義之味　**懼交爭**　綜曰勸德謂公子見先生說東京禮法
自勸勉行其道德又畏懼先生之戒也
良曰交爭於胷中　**罔**　五臣作惘　**然若醒朝疲夕倦奪氣褫**　雄
魄之爲者也　善無也字　綜曰罔然猶惘惘然
也醒病酒也朝罷夕倦曉夜不卧

惘然如神奪其精氣又若魂魄亡離其身今公
子亦如之也　善曰說文曰褫奪也　濟曰褫
驚也惘惘然若朝病酒與夕疲倦
奪移神氣驚散魂魄其爲如此　**忘其所以爲**
談失其所以爲奪良久乃言曰鄙哉予乎予習
非而遂迷也幸見指南於吾子　綜曰公子本以
見先生述東京之德所以忘美失奪也良久頃
乃復能言也自鄙其述惑所學者非正也言已
奢侈爲美談今
之惑不知南北今先生指以示我我則足以三
隅反也　善曰論語曰荷蕢曰鄙哉硜硜乎廣
雅曰鄙固陋不惠楊子法言曰習非而勝是況
習是而勝非乎桓譚上便宜曰管仲桓公之指
南　翰曰吾子先生也公子自
責已迷幸得先生爲我指南　**若僕所聞華而**
不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後

乃知大漢之德馨咸在於此綜曰若如也公子之事蓋是虛華而無實録先生安處先生也徵驗也言先生之言信有徵驗也公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此耳　善曰左氏傳甯嬴曰晉陽處父華而不實怨之所聚叔向曰君子之言信而有徵論語曰鄙夫不可以事君尚書曰明德惟馨昔常恨三墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美綜曰三墳三皇之書也五典五帝之書也泯滅也睹見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也　善曰左傳楚子曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘也管子曰管仲對桓公曰神農封泰山炎帝封泰山孝經鈎命訣曰佳已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之母也魁神名宋東春秋傳曰帝魁黃帝子孫也　銑曰泯絶也得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣綜曰先生安處先生也大庭古國名也尚高也走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶幾先生之說遂達矣　善曰子虛賦曰願聞先生之餘論莊子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

六臣註文選卷三