

入聲



六書正譌入聲

鄱陽周伯琦

編注

一 屋

穀

穀古祿切百穀之總名呂續民生者也祿也別作穀非

二 口

谷泉出通川為谷从水半見出於山口象形俗作谷非

𪔐

𪔐它谷切無髮也六書故云从

几从木聲舊說从禾無義俗作秃非

畜

賣余六切衞也从貝畜聲畜古睦字又音邁俗為貨



至為屋會
意隸作屋
彖 彖盧谷切古稷字禾麥之采下彖

非作彖
篾 篾竹高篾也从竹鹿聲
或作箒同別作盃非
𦏧 古文

𠄎 𠄎居六切叉手也象兩手用力之形𠄎之
轉注小篆作𠄎𠄎手屈掌𠄎米會意通

𠄎 𠄎在手曰𠄎从𠄎
米會意別作掬非
𦏧 籀窮理罪人也从
𠄎

竹聲別
作鞠非
𦏧 籀日精月令鞠有黃萼从
艸从籀省別作菊蘧麥也
𦏧 籀

筥也 从𠄎籀省聲此即筥躬
之筥俗用鞠訓蹋鞠戲具也
𦏧 籀丘六切酒母

別作
𦏧 樸博木切木叢生兒
也从木僕聲隸用樸
𦏧 蹴子六切躡
也从足就聲

別作
𦏧 欸欸然也从欠赤聲孟
子曾西欸然隸用蹴非
𦏧 跡行𠄎
感通

足赤聲俗作跡非又
跡踏行而謹敬也
𦏧 𦏧息六切早敬也从𠄎
夕𦏧古執字𦏧事𠄎待

明日故从夕
會意俗作夙
𦏧 宿止也从宀𦏧聲𦏧古文夙又
音秀星宿也目宿州名皆假借

俗作宿
菑竝非
赤
赤式竹切豆也
象形別作菑非
修
修條犬走疾也
从犬攸聲俗

作倏从
火非
吟
咽女六切朔而月見東方謂
之縮咽从月肉聲俗作朐非
𠂔

丑聲俗作𠂔非
𠂔鼻出血也从血
𠂔
𠂔慙也从心而聲
會意別作𠂔𠂔非
𠂔

亦𠂔也別作𠂔非又俗為誰
𠂔字
𠂔
𠂔門側
堂也从

土𠂔聲別
作𠂔非
𠂔
𠂔玉器也从玉𠂔聲
隸作𠂔別作𠂔非
又𠂔
𠂔
𠂔乙
六切

有文章也从有𠂔聲俗作𠂔非
通用郁乃扶風邑名郁夷从邑
𠂔
𠂔四方土可
居也从土與

聲與同音
俗作𠂔非
𠂔
𠂔吹气也从欠
或聲別作𠂔非
𠂔
𠂔余六切
養子使善

也从去因聲去不順子也不順子
亦教之況順者乎會意通作毓
𠂔
𠂔明日也
从日立聲

俗用𠂔非
𠂔與𠂔切
𠂔
𠂔力竹切舍數三偶也上
中旁畫如其數象形隸作六
𠂔

先菌先地蕈也从中
从六聲壘字从此
𠂔
籀
𠂔
𠂔土山也从
土先聲隸作

陸

籀文

肉而六切戡肉象形俗作肉非

豕丑六切豕絆

足行豕豕从豕繫二足指事

茜所六切束茅立之祭前而灌

即酒字會意左傳無旨茜酒俗用縮非

二沃燭

告姑沃切旨言語啓示人也古者告廟用牲必有祝詞故从牛牲也从口祝詞也會意舊

注牛角橫木告人者譌俗為桎告牢

業蒲沃切煩瀆

也从艸从艸會意艸音浞叢生艸也艸古拱字隸作業通用僕孟子使已僕僕

菅都毒切

厚也从高竹聲燕高厚之道也會意俗用篤乃馬行頓遲也義異

督察也从目會意叔

聲借為督責字別作督非

毒徒沃切害人之艸也从巾从毒禁止之意俗作毒非

沃烏酷切漑灌也从水芙聲芙烏皓切艸名俗作沃非

玉虞欲切石之

美有五德者从口在土中象形舊說作王象連貫之形

𠄎

古促趨玉切

迫也从人足聲又借為測角切齷促局陞兒別作齷非

卓

卓須玉切嘉穀實也从米鹵象

形俗作粟非

𠄎

籀文

𠄎

角樞玉切牲也从牛角會意隸作觸

𠄎

𠄎厨玉切𠄎𠄎步行止也从反𠄎𠄎音救象行步之形𠄎之轉注別作躅躅躅並非

雀

雀胡沃切高至也从隹上欲出口會意易曰夫乾雀然鶴字从此俗用為鶴字非

屬

屬朱欲切連也从尾會意蜀聲借為屬托字別作囑非

蜀

蜀殊玉切葵中蠶也一云棄蟲

从虫上目中象其身蝟蝟引動象形別作蝟非

谷

欲余玉切貪欲也从欠開口也會意谷聲

別作慾非

蓐

蓐如欲切陳州復生从艸蓐聲又借音為因蓐字別作褥非

蓐

籀文

局

局衢六切促也从口在尺下則有限量會意借為幹局曹局字別作局躅並非

勛

勛吁玉切勉也从力冒聲俗作勛非

𠄎

𠄎拘玉切控持也从反𠄎轉注俗作搨非

三 覺

較

較訖岳切車騎上橫木也一曰重較車箱也
从車交聲亦象交錯之形又居效切通用校

非 **殼**

殼苦角切盛兵器之具吕皮為之从夂會
意青象形青傳江切即撞字俗為堅殼字

俗作 **碩**

碩

碩擊也山多大石也从石角
聲擊楷革切堅也別作確非

岳

岳逆

角切山高而尊者曰五岳从
丘山象形舊說从山獄聲非

岡

古文

角

角古岳切

獸角也象形又借為盧谷切漢

四顛有角里先生別作角非

艸

艸士角切叢
生艸也象形

業字
从此

櫟

櫟匹角切木繁質也从木
業聲通作朴別作璞非

藟

藟墨
角切

芘艸也从艸顏聲俗音為遠藟及輕視
之義又音杪別作顛顛通俗作藐非

稽

稽測
角切

刺取鼈蜃也从矛管聲
通作籀別作擗非

榱

榱乙角切幬帟木帳
也从木屋聲別作幄

非 **斲**

斲竹角切斲也从斤从𠄎𠄎徒口切酒器
也器之所吕成由斤斲之也會意通作椽

俗作 **槩** 槩色角切牙也从木朔聲
 斲非 **槩** 古曰木為之別作稍非
濯 濯直

澣也从水翟聲借為濯楫字直教
 切所曰進船者也別作權棹並非

四 質擲術

必 必璧吉切弓槩也象形弓弛則槩而正之詩
 竹閉緹滕注云閉弓槩也儀禮作鞅緹繩也

蓋曰竹為閉而曰繩約之於弛弓之裏槩弓體使正
 也考工記曰天子圭中必注謂組約其中也為執之

曰備失墜猶弓之有必也可證詩注後人既借為固
 必之必又加韋曰別之非古義矣大抵古人制字多
 自事物始後之修辭者每借實字為虛字用曰達其
 意此其一也詳見也字注說文訓為分極者非又府

結 **畢** 畢田罔之有柄者執曰掩物象形 **畢**
 切 後人借為終畢字別作畢畢並非 **畢**

鞞鞞也所曰蔽前也曰韋為 **畢** 畢聲別作颺非
 之故从韋畢聲別作鞞非

俗用 **鬻** 鬻補羌人所吹角屠鬻曰驚馬也一名
 亦非 **鬻** 笳管曰竹為管曰蘆為首九竅皆角

音从角盛聲盛古悖字
今名鬻桌俗作筆策非

辮

辮止行人也从辮
畢聲俗作蹕非

筆

筆藩落也吕竹為之从竹畢聲
記筆門圭竇是也別作筆非

匹

匹僻
吉切

四丈也四丈則八端故从儿
匹偶字又馬影四丈故曰匹亦借用別用疋非

艾

艾簿必切馨香也从艸必聲
別作艾艾非或作艾通

艾

艾覓畢
切逢甘

飴也从虫會意鼎象形
蓋鼎而口之別作蜜非

棗

棗戚悉切木汁可吕
騷物木中棗如水滴

而下象形別

作漆乃水名

悉

悉息七切詳盡也从心采會意
采音辨辨則詳矣俗作悉非

舉

古文

舉脛頭尸也从尸
來聲俗作膝非

舉

舉昨悉
切病也

从牀省一聲人有疾病必倚於
牀會意隸作疾舊音女尼切非

疾

古籀
文

控

控職日切獲禾聲也
从手至聲別作程非

訶

訶尺卓切訶也
从口七聲俗作

叱
失

失式質切縱也从手乙聲隸作失又
借為弋質切放也叶音試通作佚

戡

戡直質切有紋也从大戡聲詩曰戡戡大猷通作秩戡徒結切利也从戈呈聲

豐

豐爵之次第也从弟豐聲詩秩秩其儀通作秩

姪

姪兄弟之子也从女至聲

又徒結切別作姪非

乙

乙億姑切魚臆骨在目旁象形內則魚太乙一曰象人頸僭為十干

乙字非月之象

肸

肸巽乙切響帑而振也从肉十聲肉人訖切振肉也从八因聲前漢肸纒

也俗作肸非

益

益弋質切器滿也从水在皿會意又二十四兩為益假借別作

鎡溢

逸

逸失也从辵兔兔善

卓

卓力質切木名从鹵

从木其實下來也象形俗作栗非古作

栗

古文

栗

栗逼密切从手執一曰畫

版所曰書之具也會意後世東豪為聿加竹作筆而聿字音以律切專為發語詞矣柳子厚文作聿牘則

唐人尚曰此為筆字隸作筆

至

至人質切到也从网

至會意晉字从此

肉振肉也从八

疒

疒色櫛切齧人蟲也从虫从平平即疒字疾也蟲行疾會

意俗作 **𠄎** 𠄎薄密切弓輔也从弜𠄎弜其𠄎切
蚤非 𠄎也正弓器也𠄎它念切舌兒舌柔

而弜剛𠄎柔从剛弜輔之 義會意俗作弜从百非 **𠄎** 𠄎古 **𠄎** 𠄎古

𠄎輔信也从𠄎比聲書曰 𠄎成五服隸作弜弜通 **𠄎** 𠄎越筆切治水也 𠄎字水疾兒與汨沒 𠄎字不同汨从日音骨 **𠄎** 𠄎雪律切憂也从血𠄎

作卹 **𠄎** 𠄎擊傷而滅之也从戌會意一聲借聲 非 為戌亥字九月之象古作 **𠄎** 用戈之

狀也舊注易氣 滅於戌者非 **𠄎** 出尺律切進也象艸木 上出之形俗从𠄎山非

率 率劣戌切大索也象形上下兩端象絞索之 具中象索系象麻枲之餘又左傳藻率鞞鞞

蓋𠄎五采孰帛為帶兩頭不加箴功攝帛邊而已形 頗類索謂之藻率又借為朔律切捕鳥畢也又領也

從也自也循也皆 假借別作縶非 **𠄎** 𠄎朔律切悉𠄎也从虫 帥聲俗作蟋蟀並非

𠄎 木直聿切稷之黏者象形與未 亦同象又借為藥名俗作秣非

五 勿迄

紼

紼分勿切亂絲也从糸弗聲別作紼非

市

市上古衣蔽前而已从中象其

連帶之形古之仕者朱裳畫亞亞古弗字故名亞从网弓相背取背惡向善之義或作黻別作紱鞞竝非

𠄎

𠄎從彳風寒也詩一之日𠄎從从欠戈聲俗用𠄎發竝非

𠄎

屈九勿切

曲也从尾象形出聲又曲勿切隸作屈

勿

勿文紼切州里所建旗象其柄有二游襍帛幅

半異所曰趣民者周禮九旗襍帛為勿俗音為勿不之勿禁止辭事物之物本只此字俗用後人加牛曰

別之

𠄎 𠄎紼勿切𠄎𠄎芳艸也合釀之曰降神者从缶罍也从曰兩手和之釀之義也从厂

𠄎 𠄎中覆之也从𠄎三象釀成注於彝中也會意周禮𠄎人掌凡祭祀賓客之裸事和𠄎𠄎曰實彝是也俗

非用鬱

鬱木叢生也从林鬱省聲別作鬱非

𠄎

𠄎敷勿切燁燁火氣也从

火𠄎聲𠄎籀文

𠄎

𠄎魚乞切牆高也从土乞聲詩曰崇墉𠄎𠄎別作屹非

六月沒

𠄎

𠄎居月切逆气也从市欠欠即气也
會意又俗為其也或作𠄎別作𠄎非

𠄎

𠄎木本也象形栝活等
字从此字省聲隸作𠄎

𠄎

𠄎丘月切門觀也从
門𠄎聲俗為空闕字

俗作
闕非

𠄎

月魚𠄎切太𠄎之精象形𠄎不可抗易
臣不可敵君故於文闕者為月𠄎其闕

之時多也俗篆尚整齊遂
作𠄎易譌為𠄎字非

𠄎

𠄎王伐切大斧也
象形俗用鉞乃呼

會切車

𠄎聲也

𠄎

發方伐切𠄎發也
發聲發音撥俗作發非

𠄎

𠄎

伐房
越切

擊也从人持戈會意俗為
伐閱字別作閱𠄎𠄎非

𠄎

檣海中大船編竹
木為之浮水可𠄎

運物大曰檣小曰桴
从木發聲俗作筏非

𠄎

𠄎干盾也从盾戈聲闕
東謂之𠄎別作𠄎非

𠄎

𠄎勿發切足衣也从韋
𠄎聲俗作襪𠄎𠄎非

𠄎

𠄎苦骨切兔
𠄎穴也从土

𠄎聲俗作
窟壙𠄎非

𠄎

肉奴骨切言難也从
口在內會意別作𠄎非漢書作𠄎同舊音女滑

譌切 木 米蒲沒切艸木盛米米然象形又蒲妹普
活二切借為米逆字隸作李諄通別作悖

淳竝 非 鄂 鄂海地名从邑李聲一曰
地之起曰鄂俗作渤非 日 曼莫 勃切

入水有所取也从又在回下又手也回
古文回字回淵水也會意俗用彡非 漫沈 也从

水曼聲俗 作沒非 物 物終也从夕勿聲
通用漫俗作歿非 交 卒臧漫 切隸人

給事者从衣而荷之會意又子聿切从也
又倉漫切倉率也皆假借別作卒粹竝非 呼 呼

骨切公及士所搢之物也象形一
云佩也書所忽忘故名俗作笏非 回 籀 古

去它骨切从到子不順忽出也子不順生有去之義
易去如來如从到子轉注 古文流字从此俗用

突乃竈 函也

七 曷末

灑 灑丘葛切欲飲也从欠渴
聲俗用渴非詳見下注 渴 渴盡也从 水曷聲又

俗為渠劉切俗用
竭非竭訓負舉也

木

不牙葛切木榦中折而復
生支旁達者从木中弓象

形或作櫛通別作枿藁竝非又萌不粵不皆此字
支子謂之不子亦取此義又魚劉切別作孽非

濼

濼莫曷切拭滅兒一曰塗
深也从水蔑聲別作抹非
鉢鉢食馬穀也从食末

聲俗作
秣非

舌

舌古活切塞口也从口
𠂔省聲隸作
括凡活造等字从此俗从舌非

昏

古
文

闊
門活聲隸作濶非

奪

奪徒活切強取

也从又奞又手也奞即迂字取人物
則太之速會意古文作𠂔俗作奪非

𠂔

𠂔北末切足刺

𠂔也指事有分𠂔之
象別作撥躓竝非

盂

盂食器也孟屬
从皿𠂔聲別作鉢非

𠂔魚跳也从魚
𠂔聲俗作𠂔非

𠂔

𠂔蒲撥切𠂔犬兒从犬而
之曳其足則刺𠂔也會意又

艸行曰𠂔凡𠂔涉𠂔履皆用此字別作𠂔者
後人所加也凡𠂔𠂔𠂔𠂔等字皆从此俗作𠂔非

𠂔

𠂔舍也从广𠂔聲詩曰
召伯所𠂔俗作𠂔非

𠂔
𠂔出行祭名出將有
事於道必先告其神

立壇四通樹茅呂依神為軼既祭軼轅於牲而行為範軼詩取羝呂軼周禮掌犯軼從車戈聲

澗

澗呼括切通谷也从谷害聲俗作豁非

澗

澗礙流也从水澗聲俗作澗非

活

活戶括切生也从水舌聲俗為戶活切水流聲俗作活非

孚

孚盧活切取之

易也从爪从又取也一者物也會意別作捋非

牽

牽它達切小羊也从羊大聲音詩先生如牽

羊易產也達字從此通用達非

出

出蹈也从反出轉注

占

占五割切剝骨之殘

也从羊冎象剔肉置骨之形殘字從此

刺

刺郎達切戾也從束从刀

乖刺之意也通用刺非刺七賜切从束刃人也

黠

夏

夏訖黠切戟也又長矛也从戈立百下百即首字會意俗作夏非

稽

禾稽

橐太其皮祭天呂為席从禾皆聲或作鞣俗作秸黠竝非

牽

牽下瞎切車軸為鍵也兩穿相

重八上下有小
會意今通用別
冡 冡莫結切勞目無精也从首
戌聲人勞則目昏會意俗作

非
戔 威盡也从火从戌火至
戔而盡會意隸作滅
冫 冫子結切
象骨冫之

形古之符冫所示信半在內半在外
取象於骨冫故又借為符冫字隸作節
冫 冫切千

剗割也从刀七聲借
為迫切字俗作切非
冫 竊盜自中出也从宀米
會意高甘皆聲甘音人

汗切高楔字
也隸省作竊
冫 冫先結切動在切切
从尸冫聲俗作冫非
冫 冫切

聲也从人悉
聲別作偃非
冫 冫之別切水曲折也又
江名从水冫聲俗作冫非
冫

隼奚結切頭哀斃隼態
也从矢圭聲俗作隼非
隼 莫古冫切頭傾也从
矢吉聲隼莫連縣字

讀若
隼 隼倪結切机隼不安也从自
从毀省會意別作梃梃竝非
冫 冫

孽切水流也从川冫聲象
形削字从此隸作冫非
冫 淵水清也从水削
聲俗作冫从欠非

冫 削分解也从刀冫聲又借為
陳削字隸作列別作裂非
冫 契而別
切溫也

从火執聲 俗作熱非 **焗** 焗丘傑切息也从心曷聲

蟹魚列切怪也衣服哥多艸木之怪謂之襍禽 獸蟲蝗之怪謂之蟹別作孽非俗用孽亦非 **孽**

旨危高也从旨中聲薛字从 此商書天作旨別用孽譌 **孽** 獻議臯也从水

準同意又音 **薛** 薛私剡切臯也从辛 彦俗作讞非 **薛** 薛聲又姓俗用薛非 **薛** 艸

也从艸薛聲又乘葛 切隸作薛別作薩非 **紕** 紕系也从糸世 聲別作紕非 **澌**

澌除太也从水某聲別用 泄洩竝非泄余制切水名 **媿** 媿遺也从女某聲 或作媿通別用藝

乃私 服也 **泉** 泉蟲也从冫象形古作萬商祖 名通用契僕別作萬非竊字从此 **泉**

古文 **至** 至徒結切年八十之稱也 从老省至聲俗作耄非 **埴** 埴璫封 也从土

至聲又坳埴俗 作凹凸竝非 **截** 截昨結切斷也从 戈雀聲俗作截 **截** 徹 直

剡切通也从彳从支育聲因 聲借為徹迹字別作轍非 **衛** 古 **衛** 勢太 也从

力徹聲別

作撤非

折 新食剡切斷也。从斤，斷州會意。俗用折乃攀折字。从手之，剡切。

新

籀文

清 洩古穴切。行流也。从水，支聲。俗作决，非。

釁

釁環之有

舌者从角，隻聲。俗作觥，非。

琇

琇玉佩也。从玉，支聲。別作瑋，非。

涌

涌涌出也。从水，

喬聲。別作沆，非。

罇

罇傾雪切。罇破也。从缶，支聲。別作罇，非。

絳

絳祖雪切。斷絲也。从反，豔會意。

朝會束茅表位曰莚。从艸，絕聲。俗為祖，芮切。小也。別作葛，非。

絃

絃祖雪切。斷絲也。从反，豔會意。

隸作

霽

霽蘇絕切。天地積會，寒則凝雨。為霽也。从雨，彗聲。隸作雪，俗。

霽

歆，姝悅切。歆也。从歆，省發聲。俗作啜，非。

焯

焯因悅切。焯，煙兒。从火，冫聲。別作焯，非。

說

說輸藝切。釋也。談也。从言，兌聲。俗為欲雪切。喜樂也。別作悅，非。古文用兌。

了

了吉，剡切。無右臂也。从了，象形。俗作子，非。

十 藥鐸

谷

谷其虐切口上阿也象形俗作

谷

卻乞

節欲也从尸谷聲又退也俗作却却卻竝非

脚

脚訖約切脛也从肉卻聲俗作脚非

屨

屨麻履也从履省喬聲又艸履也俗作鞮非

虐

虐逆約切殘也从虎反爪

會意舊

作虐非

青

古文

磬

磬職略切擊也从石箸聲俗作斫斫竝非

索

索卓聲俗作綽非

勺

勺是若切飲器象形中所盛之物也俗用杓非杓甫

搖切斗柄也俗為之若切挹取也別作酌

龠

龠

非又俗為都歷切又歟質切別作弣亦非

約切樂之竹管三孔曰和眾聲者象形从人者集也

會意又黃鍾之管容千二百黍者一曰量名十龠為

合俗用別

鬻

鬻漬也从鬻翟聲別作淪非

禘

禘夏祭名从示与聲

俗作

弱弱日灼切撓也上象撓曲三象毛

禘

兔

兔敕略切獸名青色侶兔而大頭足侶鹿象形纚字从此

兔

籀

走乍行乍止从彳
从止會意隸作之
𦉳 𦉳即約切鳥也象形禮之
飲器名𦉳者𦉳飲至少示

戒之義古者大夫曰上與宴高然後賜𦉳曰章有
德故因謂命秩官位為𦉳假俗隸作爵別作雀通

𦉳

古文

𦉳

鳥七約切鳥名象形十二月始巢
取木杪枝不用侈地者背太歲向

太乙俗為履鳥字
音錫俗作鵠非

高

高炎鑊切城高也象環城
之形俗用郭从邑乃國名

槨

槨葬者具棺之外有木槨也槨
大於棺从木高聲別作槨非

彀

彀引

滿也从弓黃聲
別作擴曠竝非

霽

霽闊鑊切開也从雨鄣聲又
膠霽開朗兒別作寥廓竝非

臄

臄屋鄣切善丹也从丹獲
聲俗作臄非獲鬱縛切

藿

藿忽高切
豆也从艸

霍聲俗用霍
非霍山名

矍

矍厥縛切拏奪也佳欲逸走从
又持佳而眊然驚視會意別作

矍

矍母猴也从犬
矍聲別作矍非

矍

矍鬱縛切規矍商
度也古者尺寸皆

起於手度物用手故从又會意
矍聲矍胡官
切前律歷志云尺者矍也別作矍矍竝非

矍

隻越縛切收絲之器也
从竹隻聲俗作籩非
罍 罍逆各切譁訟也从
口缶聲俗作罍罍

竝 蟬 浮出曰南从虫
非 蟬魚名似蜥蜴長一丈水潛吞人即
非 浮出曰南从虫非聲俗作鱈鱈竝非

鄂 鄂江夏縣名从邑
鄂 鄂江夏縣名从邑鄂聲俗為
鄂 鄂別作鄂鄂別作鄂鄂別作鄂
鄂 鄂別作鄂鄂別作鄂鄂別作鄂
鄂 鄂別作鄂鄂別作鄂鄂別作鄂

鸚 鸚鵡 鸚鵡鳥也
別作鸚非 鸚 鸚鵡鳥也
別作鸚非 鸚 鸚鵡鳥也
別作鸚非 鸚 鸚鵡鳥也
別作鸚非 鸚 鸚鵡鳥也

竝 竝 竝 竝 竝 竝
竝 竝 竝 竝 竝 竝
竝 竝 竝 竝 竝 竝
竝 竝 竝 竝 竝 竝
竝 竝 竝 竝 竝 竝

秼 秼象形又俗為寄
字又陟各切隸別作侏託通
扞 扞手推物也从
扞 扞手推物也从
扞 扞手推物也从
扞 扞手推物也从
扞 扞手推物也从

切拾也別作 枹 枹斫木而擊之也
托 托 托 托 托 托
托 托 托 托 托 托
托 托 托 托 托 托
托 托 托 托 托 托

檠 檠俗作 檠 檠州木皮葉落
檠 檠俗作 檠 檠州木皮葉落
檠 檠俗作 檠 檠州木皮葉落
檠 檠俗作 檠 檠州木皮葉落
檠 檠俗作 檠 檠州木皮葉落

大通也 從十更十成數也
會意俗為博奕字俗作博籀
博 博 博 博 博 博
博 博 博 博 博 博
博 博 博 博 博 博
博 博 博 博 博 博

曰林州曰瀟 瀟从艸瀟聲
俗為簾瀟字別作箔非
樂 樂 樂 樂 樂 樂
樂 樂 樂 樂 樂 樂
樂 樂 樂 樂 樂 樂
樂 樂 樂 樂 樂 樂

泊 齏 齏即各切糲米一斛番為九斗曰齏从穀
非 齏 半聲俗為精齏穿齏字疾各切通用齏非

醕

醕客報酌主人也从酉管聲俗作
酢乃倉故切酸脉也今互用非

索

索

各切繩索呂州莖葉為之麻苾蒲皆
艸也从艸會意中象形俗作索非

劓

劓黑各
切溝阬

大谷也从叔谷會意叔古
殘字穿地也俗作壑非

螫

螫毒螫也从虫茗
省聲又舒亦知列

二切俗作
蝮螫竝非

豹

豹曷各切獸侶狐善睡象
形皮可為裘俗作貉非

亞

亞

剗切古聖字涂飾牆也象巧者縱橫涂飾之狀會意

周禮注繫車呂白土聖車藻車呂蒼土聖車然則凡

涂飾皆言聖不特白也又烏故切俗為憎亞善亞字

釋名云聖者亞之也次之也先之呂泥後飾呂灰次

之義也故又因義俗為亞次字衣駕切亞字既為俗

義所專小篆遂从土作聖字又从心作惡字呂別之

要之亞聖惡字本皆一字也秦詛楚文石刻亦呂亞

駝代滹沱則因聲俗用明矣舊注醜也象局背者非

又弓聲俗

為嘆息詞

十一 陌麥咎

華

華各板切獸皮治太其毛者象形具四足首尾俗為華夏字隸作革

𦍋

𦍋下

革切考之使實也从西𦍋聲西𦍋覆也會意𦍋音藥俗作覈非

𦍋

𦍋郭獲切虎所攫畫明文

也从虎𦍋聲又地名假借俗作𦍋非

画

画胡麥切界也象田四界形借為繪画字胡界切隸

畫俗作𦍋非

𦍋

𦍋鄆格切額也从頁各聲俗作額非

百

百博陌切十十之數

名从一白聲一記其數也俗作𦍋非

柏

柏木名从木白聲俗作栢非

霸

霸匹陌切月始生霸霸然也从月𦍋聲一曰月體黑者謂之霸承大月二日承小月三日今俗作必駕切

巳為王霸字而月霸乃用魄字非本義王霸只當借

也从雨

麥

麥莫白切芒穀也象形秋種旱薶謂之麥從來象穗下象根又名來牟巳

其籒續穀米故名麥者續民命脈也俗作麥非

𦍋

𦍋血理之分衮行體中者从辰血會意俗

席

席郤屋也从广巾聲借音為席候
開席指席黜席席鹵字俗作斥非

施

施

隻切之也往也从辵商聲借為遣適字陟革
切又借為適庶字亭廡切別作謫嫡竝非

釋

釋解也从采舉聲借為
羊益切說也別作憚非

撻

撻直炙切投也从手
適聲借為陟革切手

取也俗
作擲非

石

石常亦切山石也从厂
厶也下象形俗從日非

秬

秬稻
百二

十斤也从禾石聲通
用碩非碩頭大也

荈

荈伊管切咽喉也象形
隸通用益別作啗非

舉

舉夷益切伺視也从
橫目舉聲俗作舉非

夬

夬人之臂下曰
夬象人兩夬之

形又彳扶曰夬借為又也
交字从此別作腋掖竝非

曷

曷日月代曷也故
从日月上下會意

借為蜥易字又借為呂豉切
不難也隸作易別作蜴非

倭

倭營隻切戍也
从人荷攴行倭

之意也俗
作役非

開

古

開

開毗亦切開門也从門
从非會意書曰開四門

俗作闢非
非音攀

辟

辟必益切治也从辟瀼也从井分
畫也會意書曰我之不辟隸用辟

未聲俗
作寂非
秣
秣狼狄切稀疏適也从一禾
指事凡麻字之類皆从此

麻經涉也从厂秣聲厂人所
難麻者會意隸作曆歷通
鬲
鬲鼎屬象形俗
為各核切障也

塞也間鬲也隸
作隔別作籥非

十三 職德

亟
亟訖力切敏疾也从人从口从又手也人呂
口謀手執趨事之意从二聲本太吏切亦借

為數也俗
作亟非
善
善自急敕也羊性剛故从羊與義
善同意敕字从此與苟字不同苟

从艸舉后切艸
名俗混用非
苜
小棘小棗叢生者象
形俗作棘从二束

非
即
即節力切就食也从
食省卩聲俗作即非
職
職質力切記
而主之也記

必先於聽之聰故从
耳戠聲俗作職非
敕
敕蓄力切誠也从束支
會意俗呂勅為敕字非

勅音
飭
飭致堅也从人力
食聲俗作飭非
鵠
鵠鷄鵠也水
鳥毛五色从

鳥式聲俗
作鷓鴣非
式設職切
灋也从工弋聲灋始於

作軾
非
飾取也从人持巾會
意食聲別作拭非
食實職切
米之可食

啗者也
从良古香字米之氣味也
人聲俗為
祥吏切食之也
又俗為侵食字別作蝕非
直

直逐力切
正見也从十目从凵古隱字
十目所視雖隱亦直矣
會意俗作直非
東
古

𠄎
𠄎乙力切
悛也从言从中言
中則悛也會意意字从此
𦵏
𦵏莒艸
名从艸

𦵏聲俗
作蕙非
𦵏
意滿也从心𦵏聲俗為十萬也
一曰萬萬也
又思也別作憶非

𦵏
籀文
億安也从人意聲
別作億从意非
𦵏
肌胸因
也从因

乙聲俗
作臆非
𦵏
甲按也从反印印者外向而印之反
印為內自甲印之轉注俗為反語詞

隸作
抑
𦵏
畫迄力切傷痛也
从血聿𦵏聲
人傷痛則血枯會意俗作畫非

弋逸職切
檠也象析木銳表著形
象物挂
之也俗音為繳
𦵏飛鳥之弋又取也別作𦵏非
𦵏

翼被也从飛

𠂇

北必墨切乖背也从二人相背會意即古背字借音為朔方字

俗作北非別作

𦏧

𦏧鼻墨切蘆葍菜名借葍菁从艸𦏧聲別作𦏧非

𦏧

𦏧捷為蠻夷也从人棘聲俗作𦏧从火非

𦏧

墨密北切書墨也𦏧色之名从

𦏧从土會

𦏧

𦏧索也从糸𦏧聲俗作𦏧非

𦏧

𦏧靜也犬吠則𦏧

無聲則靜矣从犬會意𦏧聲古通用墨別作𦏧非

𦏧

𦏧符逼切𦏧火乾𦏧从火𦏧聲𦏧音

幅禾密兒別

作𦏧𦏧並非

𦏧

籀

𦏧

或影逼切𦏧也从戈𦏧守其一一地也从

口古圍字四境也會意借為疑惑不定之字獲北切別作域非

𦏧

𦏧羊裘之縫从𦏧或聲俗

作絨

𦏧

𦏧迄得切火所熏之色也从炎上出四象竈突形會意俗作𦏧非

𦏧

𦏧訖得切肩任能勝之謂也象負何之形凡能勝任者皆取此義俗作𦏧非

𦏧

並古

𦏧

𦏧的則切躬行有得之謂从心直聲有德者心

直亦會意
隸作真德

𠄎 古文

𠄎取也从貝从又目手持貝𠄎之意也隸作得

犗

犗敵德切一牛也从牛直聲隸作特

蝻

蝻蟲食苗葉者从虫偵聲俗作蚤非

鼎

鼎即曼切灋式也古之重器莫如鼎其輕重制度有定式故从鼎而从刃者所已裁制之

也有等剗之義
焉會意隸作則

𠄎

𠄎

竄古

𠄎

竄悉則切室也

从宀屋也从廿兩手奉也珪象疊物奉而寔於屋中會意別用塞非塞先代切邊地也

𠄎

寔實也从心寔聲書

曰剛而寔通用塞非

賊

賊疾則切害也从戈助聲又盜剗曰賊俗作賊

非

𠄎

𠄎烏𠄎魚名从魚則聲俗作𠄎非

𠄎

𠄎札色切傾頭也从大而𠄎其

頭會意凡吳庚等字皆从此俗作𠄎非

𠄎

𠄎側傾也从人在厓石之下不得安処會意借

為𠄎

𠄎

籀

𠄎

𠄎曰在西方時側也从日𠄎聲別作𠄎非

𠄎

𠄎察色切治稼𠄎進也从又从界省聲稷字从此

𠄎

𠄎殺測切顏色也从人从𠄎顏色入

之儀卩也會
意俗作色非
𦉳 古
秝 文
畝 畝收穀之所會意秝

聲俗為吝替愛替字亦取
收義隸作畹譌俗作穡非
畹 古
文

十四 緝

急 急訖立切褊也疾也从
心會意及聲俗作急非
及 及極入切逮
也从人从又

手也會意
俗作及非
旨 旨七入切聶語也从口旨會意詩
旨旨幡幡通用緝非凡言旨聲者

从此古
文作品
△ 合等字从此小篆作彙不眾聚也隸

作
集 習 習席入切數飛也从
羽白聲俗作習非
廿 廿人汁切二
十并也象數

古者竹簡字書貴少故
呂二十并也俗作廿
𠄎 𠄎之入切持物也从
手有所𠄎象形隸作

執凡甄孰等字从此皆
取𠄎持之義舊音戟非
𠄎 𠄎陟立切絆馬足也
从馬而絆其足指事

俗作
𦉳 溼失入切沾溼也从一覆土而有水故
繫非
𦉳 溼也會意从絲省聲俗用濕乃託合切

水名出高唐今人不知有
溼字誤呂濕為沾溼字非

𠂔

𠂔色立切网足相
距不行也从网止

上下會意小篆作
𠂔 俗作澁非

十五 合盍

𠂔

𠂔葛合切𠂔士服蔽膝之衣呂合韋為之
从市古蒂字合聲禮祭服大夫呂上有市士

無市有𠂔制如市缺四角
又古洽切俗作𠂔𠂔並非

𠂔

𠂔衣無絮也从衣
合聲別作袂非

隹隹

隹七合切羣鳥相隹也
从三隹會意別作襍通

𠂔

𠂔得合切小
赤也从艸合

聲史荅帑千匹注
壘帑也通用高非

羽

羽託盍切飛盛兒犯冒而
飛是盛也从月从羽會意

別作闕非凡
翯聲者从此

𠂔

𠂔言逢合切多言而疾也从三
言會意隸作𠂔通別作諧非

𠂔

𠂔目相及也从目从隶省會意借為
襍𠂔字凡鰥懷等字皆从此隸作還

𠂔

蹋踐也从足翯
聲俗作踏非

納

納諾合切補紩也从糸內聲
別作衲非古書出內只用內

字後人僭用此字譌

而

而作荅切艸根也艸未出地根延蔓周而故从倒止為義止字轉注

俗作匝

鞞

鞞悉合切小兒履也从革及聲俗作履非

卅

卅三十并也从

三十古者用竹簡書字貴省故有合并之字象數之形隸作卅

臘

臘力合切冬至後三戌獵

取禽獸合祭百神之名殷曰清祀周曰蜡秦曰嘉芻漢曰臘从肉會意鼠聲借聲為錫臘蜜臘字別作蠟

蠟竝

郤

郤候閤切左馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽俗用洽非

十六 業帖業

勅

勅訖業切欲太力會意又強取也俗作劫非

極

極

擘切驢上所負木架也从木及聲俗作笈非

擘

擘疑輒切光也从日

燿

燿火盛也从火

步

步實攝切徒行厲水也从水步會意隸作

涉 葉

葉戈涉切艸木之葉也从木世聲象形俗作葉非

出

出日涉切多言

也从三口相連會
意別作譟聶竝非

匱

匱詰叶切械藏之具也
从匚夾聲俗作篋非

慝

慝悞也从心匿
聲俗作慝非

狘

狘乞業切多畏也人
見犬則畏而太之从

犬从太會意
俗作怯非

蜺

蜺逢協切蛺蝶也
从虫走聲俗作蝶非

褫

褫南

楚謂禪衣曰褫从
衣某聲別作褫非

疊

疊重疊也古理官決罪三
日得其空乃行之故从三

日从宀會意王莽呂為三
日太盛改為三田非義

箛

箛昵輒切箛也从
竹爾聲別作箛編

竝非

聶

聶附耳私小語也从
三耳會意俗作聶非

釧

釧鈿也从金
聶聲俗作釧

非

聿

聿尼輒切手之聿巧也从
巾言其易也會意肆字从此

聿

聿所

聿驚人也从大从羊羊音
餽擻刺也大羊則驚會意
報舉等字从此俗呂為徼
聿字非聿字从夭从巾又

達字旁聿字从羊音達聿
聿牽三字義不同混用非

眇

眇即涉切目旁毛
也从目夾聲俗作

非

媿

媿女字也从人走聲又媿
仔漢婦官名俗作媿非

楫

楫舟櫂
也从木

旨聲別作檝非
屨 屨悉協切履中薦也从尸
某聲从履省俗作屨非
燠 燠

也从言从又又手也
會意炎聲俗作燠非
燠 籀文
𠄎 𠄎疾業切疾也从又从止

又手也止足也手足竝用會
意中聲別作捷又从手非
𠄎 𠄎陟涉切耳坐也象形輒字从

此俗用作取字非
輒 輒車兩輒也从車
𠄎聲別作輒非
𠄎 𠄎乙業切鹽漬

因也从因奄聲俗作醃非
𠄎 𠄎檄頰切同力也从三力會
意俗為和𠄎字別作協協通

𠄎 協迄業切摺也从手𠄎聲一曰拉也別作擻非
𠄎 𠄎力涉切毛髮鼠鼠也中

从凶象髮在凶上而鼠鼠之形別作𠄎儻𠄎竝非
𠄎 獵出田逐禽而獵取之也从犬鼠聲

別作
𠄎 妾七接切女子給事之得接於夫者也
從立从女侍側之義會意舊注曰从辛

為有
鼻非

十七 洽神乏

爽

爽訖洽切左右持也从二人从夊省二人對輔於肘夊之下爽之意也俗為檄類切別作

挾俠

爽

爽古狎切艸木初生之莖爽也象形中爽非爽

木象隸

爽

爽

爽

爽轄爽切隘也从厂爽聲別作狹峽陖爽爽非

神

神檻也从木申聲又匱也俗為神乙申字署也別作匣押並非

神

古文

灋

灋弗乏切制則也弓之如水故从水廌所呂觸不直者公之故从廌从公會意隸省作法

正

正扶灋切臧矢之具也反正為正受矢而正臧矢也正之轉注俗為匱之字隸作乏

畚

畚測洽切畚太麥皮也从舂省半古文杵字上牛下目象形畚比舂用力少故太二手說

文从于譌別作插畚並非

畚

畚畚也田器也从畚田也从走疾也會意畚古鋤字別作鋤鋪

竝非

厭乙申切厓石墮厓也从厂會意厭聲前漢書厭殺四百餘家別作壓非又於輒切

伏也厭浥濡漬兒又么琰切夢寐氣窒不通也別作魘非又於敢切虛掩也又烏減切銷沮閉臧兒四音

皆假借俗用作飽厭惡厭字皆非厭字上
無尸詳見弓聲注仄側下陟格二切厭也

六書正譌入聲

男宗義同門人謝以信校正

後敘

古者小學曰六藝為教則六書之義人所
通習也後世宿儒碩師鮮或知之何邪俗
書行世迷其文字之本原而譌繆相承歷
數千季孰能悉正之哉邃古之初倉頡有
作取物之形而象之見者共識也因形而

指其事合體而會其意亦不待智者可知也。衍之爲轉注爲諧聲爲假借而字之義廣矣。史籀始變古文謂之大篆。李斯又變籀瀆謂之小篆。雖古瀆漫異然其體猶未甚遠而其義固可攷焉。隸興于秦而人情樂其簡捷流而漢晉篆瀆悉廢。人文幾泯。

矣。夫文字之生所由傳經載道述史紀事治百官察萬民其所關繫豈小哉。始皇衡石程書命邈爲隸取便官府隸者隸輩所書爾固非士所宜習也。矧由是姿媚轉而爲楷率略降而爲艸則大失真矣。奚復可究六書之義乎。後漢許未重氏爲說文解。

字頗存古訓然專用小篆其義閒失之鑿
唐三百季呂篆名家惟李當塗而已於六
書之旨無聞焉宋初徐騎省兄弟始宗許
氏之說攷辨推廣其後來溱鄭獻仲明其
類例發其歸趣多所補正然亦見其大略
未能甚悉也近季永嘉戴氏父子之書行

於六書之義為詳讀者雖病其辭之繁亦
可謂之成書矣翰林直學士監察御史鄱
陽周公伯溫博聞明識精於辭藝侍

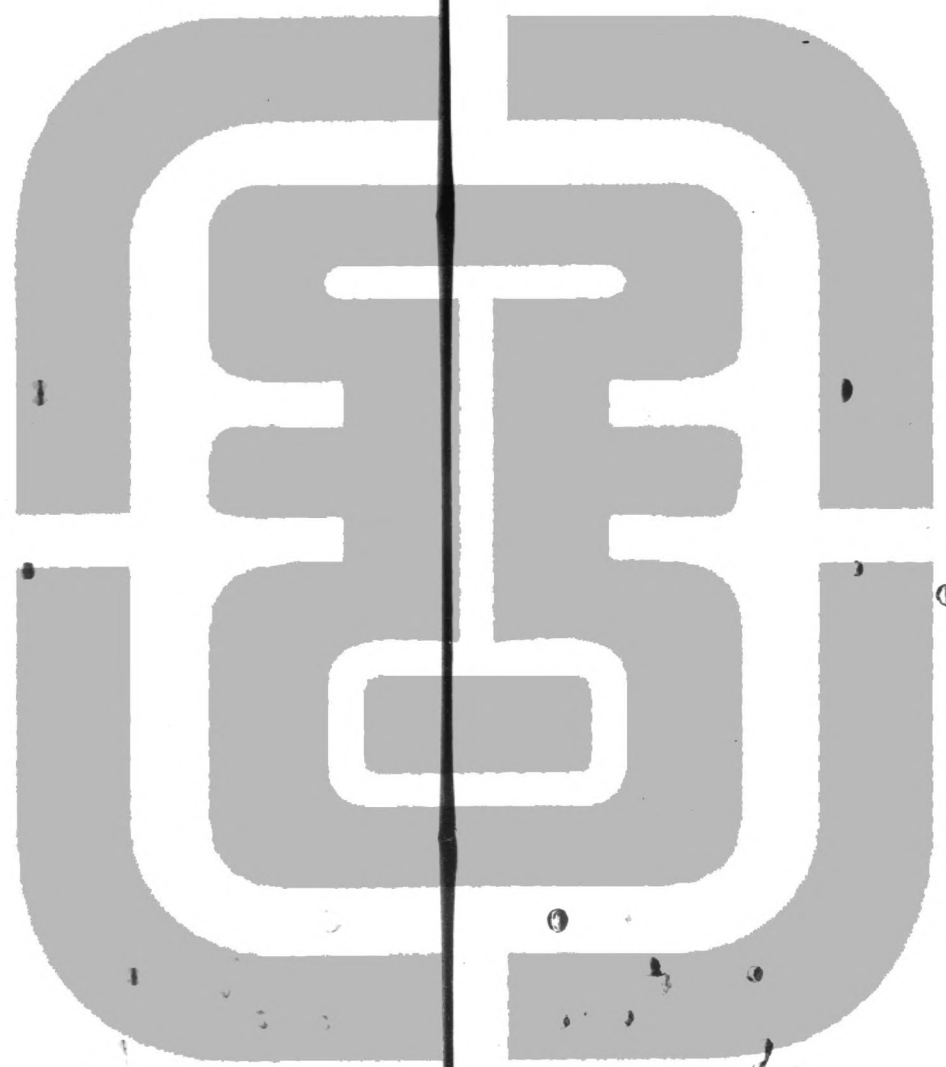
講之餘潛心古學舉筆作篆妙絕一世乃
著說文字原以辨管之鑿而補其闕又於
世俗通行之字正其點畫偏旁音義訓詁

之譌使不繆於篆籀六義制作之本旨名
曰六書正譌於乎六書不明則訓詁名義
不得而精矣訓詁不精則五經聖賢之言
亦從而晦矣玩味二書究古文之原正俗
書之失豈惟游藝者有補而同文之治深
有賴焉其啓發後學不亦盛乎當嘗待

制翰林爲寮屬聞公之論尊公之書而不
敢忽也謹以所知者敘于左方至正十二
季歲在壬辰九月承德郎中書禮部員外
郎臨川吳當述



戊子三月三日書
前日記



後序

予年十四五初就童子談惟都邑
卷用卽板至臺試悉用硃書如此式
莊重雅樸庶幾有先民遺意至崇禎
庚午予鄉薦後見諸家昆臺試卷亦
悉用卽古制遂絕此種小事而以見人心
古履躬隨之有可哂者今日因筒書得
化之出本似係文板當錄之

