



內計三十八頁係陸鍾輝先生真
蹟字甚端勁洵可寶焉謹記

笠澤叢書

舊鈔本十行十九字何義門學士
據舊鈔本及馮已蒼所傳元刻校
宋筆以郁氏東藏軒藏本鈔本校
校八行廿字今歸并鉛精言稱節

重刊校正笠澤叢書目錄

叢書甲

陸魯望文集序

蜀本有此
今刊入

叢書序

江湖散人傳

散人歌

後虱賦并序

移石盆絕句

蜀本無二字

杞菊賦并序

甫里先生傳

自遣詩并序

三十首
能本

二遺詩并序

能本脫
蜀本有

人日代客子

閑書

鵝鵲詩并序

能本无
蜀本有

苔賦并序

能本无
蜀本有



書李賀小傳後

蠶賦并序

雜說 五首 蜀本

犬儒評

自憐賦并序

吳體詩 二首 蜀本 作新秋月夕

獨夜

石竹花詠 無詠字

寄吳騷 蜀本作子華

春寒賦

藜書乙

寒泉子對秦惠王

說鳳尾諾

螢 柳本与刊本同

蟬

秋熱

戰秋辭 詞

復友生論文書

治家子言

送豆盧處士謁宋丞相序 無宋字是

中秋待月 記稻鼠

蠹化 登高文

送小雞山樵人序 哀茹筆工

祭梁鴻墓并序 蜀本 紈錦裙

紫溪翁并序 蜀本 小雪後書事 柳本无

藜書丙 蜀本

田舍賦 蜀本 五歌并序 作五歌序

放牛歌

水鳥歌

刈穫歌

雨夜歌

食魚歌

象畔鳥耘辯

禽暴禽暴

告白蛇文

祝牛宮辭辭并序

招野龍對

漢三高士贊

兩觀銘

卜肆銘

陋巷銘

馬當山銘

書銘

耒耜經并序
蜀本有

迎潮送潮辭并序

重憶白菊

閑吟

菘書丁

村夜迎潮送潮辭并序
二篇

紀事迎潮
二篇

孤鴈篇

南注漁父

野廟碑

恠松圖贊并序

別墅懷歸二首
前本同

丁隱君歌并序

蟹志

鶴媒歌

求志賦并序
問吳宮辭并序

村中晚望

寄淮南鄭實書記蜀本無實字

江墅言懷并自述

野井和次韻

問吳宮辭并序

水國詩

彼農詩

小雪後書事郁本次第
与刊本正同

南征

沮渡

夜泊詠栖鴻聞

早行蜀本郁本
柳郁

郁李花賦補

送侯道士還太白山序

祀竈解築城辭
二首

補遺口叢書
郁本止補遺二字

築城詞二首郁本与刊本同
无二首字

古意

美人

感事

南征
夜泊咏棲鴻
北渡
早行

贈遠

別離

井上桐

門前路

引泉詩

素絲

陸龜蒙傳

後序

續補遺

微涼賦

秋蟲賦

麈尾賦

幽居賦

小名錄序增入

跋二首郁无二首字

又一首郁本

前
半
末
行
行

笠澤叢書目

前
本
无

重刊校正笠澤叢書

叢書甲

前
本
有
此
行

陸魯望文集序

唐賢陸龜蒙字魯望三吳人也幼而聰悟通六籍尤長於春秋常體江謝賦事名振江右與顏蕘皮曰休羅隱吳融為友性高潔家貧親老屈與張搏為湖蘓二郡佐嘗至饒州三月無所詣刺史率官屬就見之龜蒙不樂拂衣去居松江甫里多所論譔著吳興實錄四十卷松陵集十

前
本
注
一
作
字
版
七
本
有
三
字
云

舊鈔題上
空二格
下同

卷笠澤叢書八十餘篇自謂江湖散人或號天
隨子甫里先生唐末以左拾遺授之詔下日疾
終贈左補闕本朝宗景文公重修唐書仍列於
隱逸傳今蜀中惟松陵集盛行笠澤叢書未有
是書家藏久矣愚謂貯之篋笥以私一人之觀
覽不若鏤板而傳諸好事庶斯文之不墜而魯
望之名復振亦儒者之用心也時聖宗元符庚
辰歲仲秋月野人樊開題

叢書序

文苑英華七百七笠澤叢書序

後空五行

本朝提行

笠澤叢書

卷何增
前本无此二行

平原陸龜蒙撰

上空八格
下空三格

范作乾符六年春卧于笠澤
之類卷尾校正云集作自乾符
六年春卧病於笠澤之濱

此蜀
本吃

誤作緩
范作緩
集作緩

叢書者叢脞之書也叢脞猶細碎也細而不遺
大可知其所容矣自乾符六年春卧病于笠澤
之濱敗屋數間蓋蠹書十餘篋伯男兒纔三尺
許長礪齒猶未徧教以藥劑象梧子大小外
研墨此筆供紙札而已體中不堪羸耗時亦隱
几強坐內壹鬱則外揚為聲音歌詩賦頌銘記
傳序往往雜葢不類不次混而載之得稱為叢
書自當去聲諼諼園憂之一物非敢露世家耳目
故凡所諱中略無避焉笠澤松江之名

蜀本無
病字

范卷尾校正云
集作裁木三尺

范無末六字

江湖散人傳

重校正唐文粹九十九
天正英華七百九十六

散人者散誕之人也。心散意散，形骸神散，既無
羈限，為時之恠民。束於禮樂者外之，曰此散人
也。散人不知恥，乃從而稱之。人或笑曰：彼病子
之散而目之，子反以為其號，何也？散人曰：天地
大者，也在太虛中一物耳。勞乎覆載，勞乎運行，
差之晷度，寒暑錯亂，望斯湏之散，其可得耶？水
土之散，稽有用乎？水之散為雨，為露，為霜，雪，水
之局為渚，為洲，為潢，汙土之散，封之可崇，穴之

蜀本無
乃人二字

卷尾校正反以為其號
五字却本支解作乃固
稱之

范有之字校正云
文粹無之字

范有元注奉全
蜀本有

英華無
廣字
加范為漢漢作為汗全

本楚
范作楚
集作楚

可深生可以藝死，可以入土之局，填不可以為
延，甍不可以為孟，得非散能通於變化，局不能
耶退，若不散守名之筌，進若不散執時之權，筌
可守耶，權可執耶，遂為散歌散傳，以志其散。

散人歌

英華三百四十九
文粹十六上

江湖散人天骨竒，短髮搔來蓬半垂。手捉孤篁
曳寒繭，口誦太古滄浪詞。詞云太古萬萬古，民
性甚野無風期。夜棲正與禽獸雜，獨自構架縱
橫枝。因而稱曰有巢氏，民共敬貴如君師。當時

貴蜀
本畏

效
馮作

止馮作正
有注一作止
正蜀本上

馮作
春容

蜀本

混
渾蜀本

只効烏鵲輩，豈是有意陳尊卑。無端後聖穿鑿破，一派前導千流隨。多方惱亂元氣死，日使文字生姦欺。聖人事業轉消耗，尚有漁者存熙熙。風波不獨困一士，凡百器具皆能施。眾疎扈腐鱸，鯁脫正失撿馭。非讒疵人間，所謂好男子。我見婦女留鬚眉，奴顏婢膝真乞巧。反以正直為狂癡，所以頭欲散不散，并我魏所以腰欲散不散。珮陸離，行散任之適。坐散從傾歌，語散空谷應。笑散春容披，衣散單複便。食散酸醎宜，書散

消蜀本註

王荆文公詩箋註
六真作直

并蜀本冠

渾真草酒散甘醇，醅屋散勢斜直。樹散行參差，客散忘簪屨。禽散虛籠池外物，一以散中心散。何疑不共諸侯分，邑里不與天子專。隍隄靜則守，桑柘亂則逃。妻兒金鑣貝帶未嘗識，白刃煞我窮生為。或聞蕃將負恩澤，號令鐵馬如風馳。大君年小丞相少，當軸自請都旌旗。神鋒悉出羽林仗，績畫日月蟠龍螭。太宗基業甚牢固，小醜背叛當殲夷。禁軍近自肅宗置，抑遏輔國爭雄雌。必然大段剪兇逆，須名勁勇扶軍麾。四方

蜀本嘗

顧李君
馮作君勇注
一作單
本扶一作特
蜀本扶

吳云戰別本作占
蜀本占作蜀本占
占馬本戰

賊壘猶占^戰地死者暴骨生寒饑歸來輒擬荷鋤
筮詬吏已責租錢遲興師十萬一日費不啻千
金何以支祇今利口且箕斂何暇俛首哀惇嫠
均荒補敗豈無術布在方冊撐頹^東隲冰霜襦袴
易及掌白面諸郎殊不知江湖散人悲古道悠
悠幸寄羲皇傲官家未議活蒼生拜賜江湖散
人號

後虱賦并序

文粹七

余讀玉溪生虱賦有就顏避踞之歎似未知虱

作後虱賦以矯之云蜀本有云字

恒蜀本

衣緇守白髮華守黑不為物遷是有常德小人
趨時必變顏色棄瘠逐腴乃虱之賊

移石盆絕句蜀本單作詩字

移得龍泓澱灑寒月輪初下白雲端無人盡日
澄心坐倒影新篁一兩竿

杞菊賦并序

文粹六

天隨子宅荒少墻屋多隙地著圖書所前後皆
樹以杞菊春苗恣肥日得以採擷之以供左右

事文類聚翰墨全書
後集卷六蘇子瞻後杞
菊賦引

蜀本有
輩字

之馮本
者
蜀本之
賦同

杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀旦暮猶責
 兒童拾掇不已人或歎曰千穽之邑非無好事
 者家曰欲擊鮮為具以飽君者多矣君獨閉關
 不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此
 生笑曰我幾年來忍飢誦經豈不知屠沽兒有
 酒食耶退而作杞菊賦以自廣云
 惟杞惟菊偕寒_互綠或穎或茗煙披雨沐我衣
 敗縑我飯脫粟羞慙齒牙苟且梁肉蔓延駢羅
 其生寔多尔杞未棘尔菊未蒞其如予何其如

蜀本有
而字賦无

予何

甫里先生傳

英華七百九十六

甫里先生者不知何許人也人見其耕於甫里
 故云_{甫里松江上村墟名}先生性野逸無羈檢好讀古聖人書
 探六籍識大義就中樂春秋扶摘微旨見文中
 子王仲淹所為書云三傳作而春秋散深以為
 然貞元中韓晉公嘗著春秋通例刻之于石_{今在潤州}
 文宣_{王廟}意以是學為已任而顛倒湯滲_{胡館切}翳塞無
 一通者殆將百年人不敢指斥疵類先生恐疑

通例上英華
無春秋字何

蜀本有古聖人
三字
甚善鈔無三字
英華有古聖人
三字
有本无古聖人三字
注英華下有古聖人
三字
蜀本
无注

類蜀本

疾蜀本

花音

誤後學乃書撫而辨之先生平居以文章自怡
雖幽憂疾病中落然無旬日生計未嘗暫輟點
竄塗抹者紙札相壓投于筐箱中歷年不能淨
寫一本或好事者取去後於他人家見亦不復
謂已作矣少攻歌詩欲與造物者爭柄遇事輒
變化不一其體裁始則凌轢波濤穿穴險固囚
鎖恠異破碎陣敵卒造平澹而後已好潔几格
音窓戶硯席剪然無塵埃得一書詳熟然後寘
于方冊值本即校不以再三為限朱黃二毫未

蜀本無
暫字
舊本無
古本作未嘗
暫輟

苑作為學字聲卷尾
校正云古本作為

何云六百六十六畝
六分強

色英華作也下注
集無也字何
聖唐校云古本作巴
蜀本無也字

何刪蜀本經于字

何刪蜀本經于字

省一日去母手所藏雖少咸精寔正定可傳借
人書有編簡斷壞者緝之文字謬誤者刊之樂
聞人為學講評通論不倦有無賴者毀圻探汗
或藏去不返先生戚然自咎先生貧而不言利
問之對曰利者商也今既士矣柰何亂四人之
業乎且仲屈孟軻氏所不許先生之居有地數
畝有屋三十楹有田^音十萬步^{吳田一畝當二百五十步}有牛不
減四十蹄有耕夫百餘指而田汙下暑雨一晝
夜則與江通色無別已田他田也先生由是苦

採蜀本經
老全元注

蜀本無
不減二字
苑脫不字
減或作

由蜀本
於苑由集於

苑有注四字具字
集作具區仍無
所注四字

小注四字
舊鈔補
蜀本無
四字注

吳云注胡
當作明

蜀本無
此注若有
既卿

蜀本無
吳云注胡
當作明

馮本
華山
蜀本
金華山

飢困倉無斗升蓄積乃躬負畚鍤率耕夫以為

具且每歲波雖狂不能跳吾防溺吾稼也或譏

刺之先生曰舜徽瘠大禹胼胝彼非聖人耶吾

一布衣耳不勤劬何以為妻子之天乎且與蚤

虱名器雀鼠倉庾者何如哉先生嗜茶菴置園

於顧渚山下歲貢茶之所歲入茶租十許簿為甌

之實自為品第書一篇繼茶經茶訣之後

然南陽張又新嘗為水說凡七等其二曰惠山

寺石泉無錫縣其三曰虎丘寺石井其六曰吳

淞

三字何增仍刪
蜀本無
苑無注

蜀本無
苑無注

蜀本無
苑無注

苑無注

蜀本無
苑無注

蜀本無
苑無注

蜀本無
苑無注

苑無注
華山
新書藝文志
內郡子錄
陸和茶經
三卷張又新煎茶水記
一卷若錄以

苑無注
華山
新書藝文志
內郡子錄
陸和茶經
三卷張又新煎茶水記
一卷若錄以

苑無注

苑無注

苑無注

蜀本
體無事

是三水距先生遠不百里高僧逸人時致之助

其好先生始以喜酒得疾盃敗氣索者二年而

後能起有客至亦潔罇置解但不復引滿向口

尔性不喜與俗人交雖詣門不得見也不置車

馬不務慶吊内外姻黨伏臘喪祭未嘗及時往

或寒暑得中體佳無事時乘小舟設蓬席費一束

書茶爐筆床釣具權船郎而已所詣小不會意

徑還不留雖水禽决起山鹿駭走之不若也人

謂之江湖散人先生乃著江湖散人傳而歌詠

即卷尾校正云
古本作

起蜀本
去苑起无注

苑無注

蜀本久

蜀本有世字

蜀本睡

之由是混毀譽不能入利口者亦不復致意先生性稍急遇事發作輒不舍忍尋復悔之屢改不能已先生無大過亦無出入人事不傳姓名無有得之者豈涪翁漁父江上丈人之流者乎

自遣詩并序

自遣詩者震澤別業之所作也故疾未平厭厭卧田舍中農夫日以耒耜事相聒每至夜今不睡則百端興懷攪人思益紛乱無緒且詩者持也謂持其情性使不暴去因作四句詩累至三

蜀本以下每首前並有又字

蜀本自

十絕絕各有意既曰自遣亦何必題為

五年重別舊山村樹有交柯犢有孫更感卞峰

顏色好曉雲纔散便當門

雪下孤村淅淅鳴病魂無睡洒來清心搖祗待

東窓曉長媿寒雞第一聲

多情多感事難忘祗有風流共古長座上不遺

金帶枕陳王詞賦為誰傷

甫里先生未白頭酒旗猶可戰高樓長鯨好鱠

無因得乞取餘艸作釣舟

蜀本無尋字

蜀本無六字注

祗蜀本只

贈馮本

花瀨濛濛紫氣昏紫花瀨在顧渚步水邊山曲更深村終

須揀取幽栖處老檜成雙便作門

陰洞曾為採藥行冷雲凝絕燭微明玉芝敲折

琤然墮合有真人上姓名用何按

長歎人間髮易華暗將心事許煙霞病來前約

分明在藥鼎書囊便是家

醞得秋泉似玉容比於雲液更應濃思量北海

徐劉輩枉向人間號酒龍

羊侶口早口汗二切多應自古豪解盤金稍置纖腰縱然

髮蜀本

蜀本無六字注

蜀本深無四字注

此事教雙得不博溪田二頃苗

偶然携稚看微波臨水春寒一倍多便使筆精

如逸少懶能書字換群鷺蜀本再

昔聞莊叟迢迢夢又道韓生苒苒飛知有姓名

聊寄問更無言語抱斜暉

雪侵春事太無端舞急微還近臘寒應是也疑

真宰恠休時猶未徧林巒

數尺遊絲墮碧空年年長是惹春風爭知天上

無人住亦有春愁鶴髮翁

馮本春風

和
蜀本
鳥無注

誰使寒鴉意緒嬌。雲晴山晚動情憍。亂和殘照
紛紛舞。應索陽鳥次第饒。

古往天高事渺浩。爭知靈媛不淒涼。月娥如有
相思淚。祇待方諸寄兩行。

本來雲外寄閑身。遂與溪雲作主人。一夜逆風
愁四散。曉來零落傷衣巾。

蜀本迷

淵明不待公田熟。乘興先秋解印歸。我為餘糧
春未去。到頭誰是復誰非。

雲擁根株抱石危。斷來文似瘦蛟螭。幽人帶病

慵朝起。祇向春山盡日歌。

月澹花開夜已深。宋家微詠若遺音。重思萬古

無人賞。露濕清香獨滿襟。宋玉有微詠賦
蜀本無此注

南岸春田手自農。往來橫絕半江風。有時不耐

輕橈興。暫欲蓬山訪洛公。

賢達垂竿小隱中。我來真作捕魚翁。前溪一夜

春流急。已學嚴灘下釣筒。

水國君王又姓蕭。風情由是冠南或作前朝。靈和殿

下巴江柳十二樓前舞翠條。

內
欲蜀本

何按 蜀本由

或作前

馮本 補由補作
由是
十二樓
蜀本旋

強梳蓬鬢整斜冠。片燭光微夜思闌。天意竅饒
惆悵事單栖。分付與春寒。

無多藥圃近南榮。合有新一作春苗次第生。稚子不

知名品上。恐隨春草鬪輸贏。何校以具

一派溪隨若下流。春來無處不汀洲。漪瀾未碧

蒲猶短。不見鴛鴦正自由。

山下花明水上曛。一撓青翰破霞文。越人但愛

風流客。繡被何須屬鄂君。

妍華須是占時生。準蜀本准擬差肩不近情。佳麗幾時

若蜀本

明蜀本

背蜀本

腰不細。荆王辛苦致宮名。

姮女精神似月孤。敢將容易入洪爐。人間縱道

鈿華少。疎翅新篁未肯無。

貞白求丹變姓名。主恩潛助亦無成。侯家竟換

梁天子。王整徒勞作外兵。

春雨能膏草木肥。就中林野碧含滋。唯餘病客

相逢背。一夜寒聲減四肢。

一二遺詩并序

二遺者何石枕材琴薦也。石者何松之所化也。

馮本潤

化於何越之東陽也東陽多名山就中金華為
窟曰枝峯莫壑秀氣磅礴數百里不啻而神仙登
臨草木芬悵永康之地亦蟬聯其間中饒古松
往往化而為石磐根大柯文理曲折盡在好事
者得而致於人間以為耳目之異太山羊振文
得枕林趙郡李中秀得琴薦皆茲石也咸以遺
予予以二遺之竒聊賦詩以謝
誰從毫末見參天又到蒼蒼化石年萬古清風
吹作籟一條寒溜滴成窠閑追金帶徒勞恨靜

蜀本有兩字
都本无兩字
鮑增

蜀本有兩字
都本无兩字

格音朱絲更可講幸與野人俱散誕不煩良匠
更雕鐫更蜀本也

俱蜀本
供

一人日代客子是年人
日立春

蜀本無此注

人日兼春日長懷復短懷遙知雙綵勝併在一
金釵

一閑書

病學高僧置一牀披衣纔暇即焚香閑堦雨過
苔花潤小簾風來薤葉涼南國羽書催部曲時黃
東山毛褐傲羲皇升平聞道無時節試問

巢圍廣
州告急

中林亦不妨

一 鷓鴣詩并序

謂蜀本為

客有過震澤得水鳥所謂鷓鴣者既余黑襟青
脛碧瓜丹喙張救反色幾及項質甚高而意畢草馮作卓
戚畏人余極哀其野逸之性又非以能招累者而
囚錄籠檻逼迫窓戶俛啄仰飲為活大不快真
天地之窮鳥也為之賦詩擬好事者和

詞賦曾誇鷓鴣徒角流果為名誤別滄洲雖
蒙靜置踈籠晚不似閒栖折葦秋自昔稻梁高

蜀本無

籠蜀本

蜀本誇下有
或稱二字注
鷓鴣下無
六字注

書謝
蜀本
詩詠

鳥畏至今珪組野人讎防微避繳無窮事好與
裁書謝白鷗

一 苔賦

并序 蜀本有

馮本微

蜀本微無小注

蜀本鈞

江文通嘗著青苔賦盡苔之狀則有之懲勸之道

雅未聞也如此則化下風上之旨瘖因復為之
以嗣其聲云

舊鈔无因字 柳本有

天地閑風雨積門逕秋莓苔植離方抱圓累紫
疊碧始分封於危亭之下終略地於荒畦之側
侵竹塢而縱步佔蘭疇而盈尺麗色何似嘉名

蜀本無注

舊鈔本無有
之字

草馮作卓
下注一本作卓
蜀本早無四
字注

何云徒合
當作徒合

綠蜀本
樹

孰為高有瓦松卑有澤葵散巖竇者石髮補空
田者垣衣在屋曰昔邪在藥曰陟釐質被綠錢
之美香聞艾納之奇或薄徒或蕤或或藪或或
落友諒含姿而是類斯感物以隨時則有衛
霍天姻金張世族侯以恩澤拜館以形勝築壁
僭塗榭階緣城玉牀丹徽之象畫帳蒼梧之翠
禿謂爵祿不必仁守英髦可以力服行叶四
身圖五福一曰盈滿中年顛覆斯苔也漆婕妤
之篋殆晚偏青封透尉之門經秋更綠彼失寵

蜀本無
音二字何刪

蜀本無則字

蜀本無
音二字何刪

以蜀
本而

蜀本無
二字注

蜀本動

以亡家者鮮不慟哭則有林塘倚薄衡泌蕭條
茅茨上古机几格各南朝晝偃則書淫畫聖晡歸
則婦餉兒樵溝通壞塹路隔危橋雨霽而魚驚
沫聚霜乾則鶴刷翎飄浪求名而蠖屈虛卜命
而龜焦聽歌癭枕樹挂風瓢山無價買隱有詞
招斯苔也周內史宿酒壺邊烟起起屈大夫
擣衣砧上焦點情饒彼遺形而放志者能無獨
謠謠曰苔之生子自若人有哀子有樂哀者貴
兮樂者賤貴者危兮賤者宴意哀樂子何時止

隔蜀本過

馮校波一作鞞
無注

貴賤循環乎而後已

書李賀小傳後

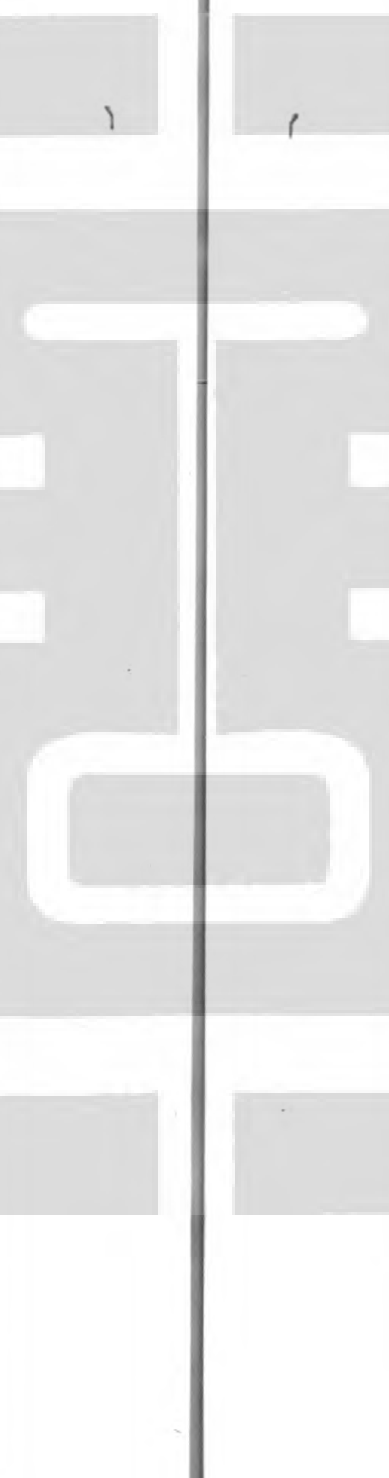
英華七百九十六

王溪生傳李賀字長吉常時旦日出遊從小奚
奴騎馱驢背一古破錦囊遇有所得即書投囊
中暮歸足成其文予為兒時在漂陽聞白頭書
佐言孟東野貞元中以前秀才家貧受漂陽尉
漂陽昔為平陵絕句縣南五里有投金瀨瀨南八
里許道東有故平陵城周千餘步基址坡陀裁
高三四尺而草木勢甚盛率多大櫟合數夫抱

蜀本馱驢

景定建康志

蜀本十



藂篠蒙翳如塢如洞地窪下積水沮洳深處可
活魚鼈輩大抵幽邃岑寂氣候古澹可嘉除里
民樵罩外無入者東野得之忘歸或比日或間
日乘驢領小吏經驀投金渚一往至則蔭大櫟
隱岩篠坐于積水之傍苦吟到日西而還尔後
袞袞去曹務多弛廢令季操下急不佳東野之
為立白上府請以假尉代東野分其俸以給之
東野竟以窮去吾聞滌畝漁者謂之累天物天
物不可暴又可抉摘剝削露其情狀乎使自萌

徑

清蜀本瀨

喜馮
作嘉
蜀本喜

蜀本有
既字

卵至于槁死不能隱伏何天能不致罰耶長吉天東野窮玉溪生官不挂朝籍而死正坐是哉伏何正坐是哉

何云以三人自鳴其窮也

一 蚕賦 并序

文粹七

荀卿子有蚕賦楊泉亦為之皆言蚕有功於世不斥其禍於民也余激而賦之極言其不可能無意乎詩人碩鼠之刺於是乎在

古民之衣或羽或皮無得無喪其游熙熙藝麻績纊官初喜窺十奪四五民心乃離逮蚕之生

極刺時政故不覺見其言之激烈也

不意則蠶為無用於世其孰秦之古之盡物性者不為是言故云激也

繭厚絲美機杼經緯龍鸞葩卉官徒益嘆盡取後已嗚呼既秦而烹蚕實病此伐桑滅蚕民不凍死

蜀本鸞鳥龍

一 雜說

雜說數則語意膚淺

文粹四十七

先儒曰瞽瞍憎舜使塗廩浚井酖于觴酒欲從而殺之舜謀於二女二女教何之以鳥工龍工藥浴注豕而後免矣夫勢之重壯夫不能不畏位之尊聖人不得不敬况舜何于天子頑嚚娼傲者獨不畏之又從而殺之耶且堯之妻二女帥

此理甚明人所易曉可不辨而知

後蜀本

馮無伏字

九子觀舜之德舜反受教於女子其術恠且如
是是不教人以孝道教人以術免也故堯使勗
之非觀德也何足以天下付

蜀本有勗字

邵侯姜女之生子也始棄之命之曰棄宋芮司

徒之生女也始棄之亦命之曰棄邵棄為稷官

蒸民賴之宋棄美而生佐幾移於宋國名之同

也奚傷舜重瞳子項羽亦重瞳子形之類也奚

病擇其道如何耳

語蜀本

季札以樂卜趙孟以詩卜襄仲歸父以言卜子

蜀本頁

游子夏以威儀卜沈尹成以政卜孔成子以禮

卜其應也如響無他圖在精誠而已不精誠者

不能自卜况吉凶他人乎

傳曰武王罷朝而襪繫絕顧左右無可結者衛

褚師呼聲子結襪而登席漢廷尉為王生結襪

襪之有帶其來尚矣今獨亡之嗚呼古之制亡

者十九奚襪帶之足云

柳下惠之妻誅其夫門人不能竄一字呂不韋

作春秋秦人不敢損一字德與刑如何哉

文粹亦有呼結二字
季言案疑涉下文而行

總音馮本
獨

連馮
本道
蜀本道
無小注

蜀本有
于字

大儒評

李斯學于荀卿亦不足重何事致辨耶

英華三百六十

世以孟軻荀卿子為大儒觀其書不悖孔子之

道非儒而何然李斯嘗學於荀卿入秦于始皇

帝并天下用為左丞相一旦誘諸生聚而坑之

復下禁曰天下敢有藏百家語詣守尉燒之偶

語詩書者棄市昔孔子之於弟子也自仲由冉

求巴下皆言其可使之才及其仁則曰不知也

斯聞孔子之道於荀卿位至丞相是行其道得

其志者也反焚滅詩書坑殺儒士為不仁也甚

蜀本無帝字

志下馮本無者字

花有者字无注一本全

布本及仁蜀本及其

矣不知不仁孰謂况賢知而傳之以道是昧觀聽也雖斯具五刑而况矧得稱大儒乎吾以為不如孟軻

自怜賦并序

何云幽閑至樂之境忽以疾病累之此自怜之所由來也

蜀本甚

余抱病三年於衡泌之下鑿甚庸而氣益盛藥

非良而價倍高每一把臂一下杵未嘗不解衣

輟食而後致也其為窮且否亦已至矣聖人

云五福六極之數曰壽曰富曰康寧曰貧曰疾

曰憂既貧且疾能無憂乎憂既盈矣能無傷乎

以切脉為把臂

蜀本無此句

有馮解作過

理蜀本治

蜀本疏無注

人既傷矣，能無奪壽乎？是不蒙五福，偏被六極者也。誰其憐之，作自憐賦。
噫！天地乎！何德以生予？付邃古之道，予惠或作專而
行諸聖人，耕吾亦耕，聖人漁，吾亦漁。聖人窮，或
過有柯按于是，聖人達，曾不依予。既不獲築說，莘伊委
身而理天下，又不及箕巢，穎許散髮而類鶉居，
率幽憂之情，抱將退伏於林廬，謂之積予繁其
疏，搜羅以虛，謂之枵予輔其儲，涵潢乃瀦，旁無
垠兮，上無初，退不足兮，進有餘，先寒束縮，後燠

其馮皆作旁蜀本下

魏校陸

蜀本支

吳云疎枵一作枯疎

躁蜀本

敷舒首蓬隆，以半散，肢棘瘠而枯，踈中躁予燔
炮之蟹外撓予冠帶之狙，凌兢兮上坂之馬，帖
捻兮橫沙之魚，行則左人而右杖，卧則夕擁而
晨祛，冒忌者即席奮擊，積功者越月紆徐，痿寧
忘起，憤亦懷攄，天難致問，道竟何如？孟子之言
得矣，盡信不如無書，雖武城取其二三，榮而已
又焉知是歟？非歟？皋陶瘖，師曠瞽，予則覩瞻而
言語，却克跛，行父禿，予則趨踣而櫛沐，幸固陋
而或全，豈乖離乎？素躅敢諫，鼓不陳進，善姓不

中馮本古

蜀本帖稔

責馮本積柳精無注蜀本責

櫛蜀本櫛

理布衣之說無由自通乎天子丞相府不開平
津閣開何改不立布衣之說無由自通乎宰執苟吾君
吾相不聞天下之名言則蒼生何由施械而去
繫傳云垂存何校之空言不若存之於事業易曰未繙
井羸其斲凶歎水德水何之莫及哀吾材之不試徒
抱影以中泣一蝎在木米柯瘍葉痿寒暑三病
予吾寧禦衰服猛鷲予捕龍螭吾無力支大舜
禹予張孔姬吾其庶幾託斯文之赴愬冀君子
之攸宜苟家靜戶塞之弗寤老死空山予已而

蜀本稿

新秋月夕客有自遠相尋者作吳體二
首以贈馮作贈
蜀本謝

風初窳寥月乍滿杉篁左右供餘清因君一話
故山事憶鶴互應深溪聲雲門老僧定未起白
閣道士遙相迎日聞羽檄日夜急掉臂欲歸岩
下行

首以贈

馮作贈
蜀本謝

予元空何補
蜀本有

一又

蜀本無

驚聞遠客訪良夜扶病起坐綸巾歌清談白苧
思悄悄玉繩銀漢光離離三吳烟霧且如此百

蜀本潭

蜀本潭

清馮作深

行作遙

蜀本潭

越琛賈來何時林端片月落未落強慰別情言
後期

一 獨夜

新秋霽夜有清境窮檐病客無佳期生公把經
向石說而我對月演人為獨行獨坐亦獨酌獨
翫獨吟還獨悲古稱獨立與獨步若比羣居終
校奇

一 石竹花詠

蜀本無詠字

曾看南朝畫國娃古羅衣上碎明霞而今莫共

金錢鬪買却春風是此花

一 寄吳騷

字子華

蜀本作吳子華

一夜秋聲入井桐數枝危綠怕西風霏霏晚砌
烟華上浙浙疎簾雨氣通君整輪蹄名未了我
依琴鶴病相攻到頭江畔從漁事織作中流萬
尺筵

一 春寒賦

可為色荒者戒

宋玉雲夢侍從賦成酒闌君王慘澹顧曰春寒
玉少進曰大王之國三令水居其一大王之宮

一有子字
一有洪字

舊鈔 輔帳
何輔作帳
枝輔帳
新本補帳

抽打四引 前本作過 後為之結
後月公之深 藏 齊 統 吳 已 起 聚
勝 光 抽 抑 多 此 謀 更 遠 運 幸 分
別 補 補 下 引 文 集 同

吳不云 蜀本亦同
當與 柳本同也

後連女充溢波浮其空幽怨積其中不得不雨
於巖冬其來也但迷其狀也惆悵理難辨而詞
作色雖莊而意蕩明比薰鑪留連繡帳相逢置
酒則少避醜顏獨自登樓則偏凌遠望臨窓戶
遠池塘絲輕畏逼花怯愁當掩抑幽襟更遠
連牽別緒彌長齊紈失色越絮騰光芳神失
軼陰御爭強朝耕犢戰暮箔蚕僵民病如此君
何勿傷襄王於是下席稱謝撤燕戲省嬪嬙以

于是蜀本
單作乃字

蜀本作于是撤燕戲

蜀本作
寒之於人也
三小字何增
蜀本理雖難
而詞作
置蜀本致

三子字何本于
此影誤

關注字于東景仁于解景紹興五年進士
湖州教授於博士自號香巖居士有
關博士集二十卷

宋詩紀事四十一
記夢 墨莊
漫錄

松聲 南窗紀談

西湖夜歸 春渚紀聞載二句

張行父唐子西文錄載二句

集見直齋書錄解題十八 別集類下

忘王後 〇季言云何所藏舊鈔本有此二詩 所據校舊鈔
本則身刻本正同今亦校于第二卷內不復補于此

黃金為玉壽然後返駕於高唐

蜀本乎 蜀本堂

此賦湖州教授關注子東得之江南徐鍇

文集注中今附于此會稽石公轍識

蜀本無
此跋

笠澤叢書卷甲

卷字何補

柳本即書石識下 卷五 甲卷終三字

末行
二行

一有子字
一有洪字

善鈔 輔帳
何補作帳
枝補作帳
都本補帳

抽打四句 蘇本作遊蜂為之絕
行身之深藏 亦於美已起聚
騰光抽打多幽深 更連運筆
別補編長句 文集同
吳云春實賦花信於當下
能本與刻本不同
吳不云蜀本亦何
當與都本同也

關注字子東景仁子 蘇東紹興五年進士
湖州教授 關博士自號香巖居士
關博士集二十卷

木行
上三行

蜀本無後字
後連女充溢波浮其空幽怨積其中不得不雨
不得風風橫雨斜天地溟濛寒之中人有異
於巖冬其來也^{蜀本}但迷其狀也^{壯無生作}惆悵理難辨而詞
作色雖莊而意蕩明^{明滅蜀本}比薰鑪留連^{繡帳}相逢置
酒則少避醜顏獨自登樓則偏凌遠望臨窓戶
遠池塘絲輕畏逼花怯愁當掩抑^{幽襟}更遠
連牽^{別緒}彌長齊紈失色越絮騰光芳神失
職陰御爭強朝耕犢戰暮箔蚕僵民病如此君
何勿傷襄王於是下席稱謝撤燕戲省嬪嬙以

于是蜀本
單作乃字

蜀本作于是撤燕戲

蜀本作
寒之於人也
三小字何增
蜀本理難辨
而詞作
置蜀本致

三子字何增
此對誤

蜀本乎
蜀本堂

黃金為玉壽然後返駕於高唐

此賦湖州教授關注子東得之江南徐鉉
文集注中今附于此會稽石公輟識

螢

何云二詩旧抄本列第二卷寒泉子對秦憲王後○季言云何所藏善鈔本有此二詩所据枝善鈔
本則与刻本正同今亦校于第二卷內不復補于此

蟬詩

詩字何補
詩字
都本在第三卷說鳳諸後

笠澤叢書卷甲

卷字何補

柳李即書石識下
甲卷終三字

蜀本無
此跋

蜀本見

笠澤叢書卷乙

首句無何添
柳本无

寒泉子對秦惠王

不用秦言亦有後慮

英華三百七十七
文粹四十五

從蜀本

寒泉子

秦之見
處士

對秦惠王曰客有自趙來以約縱連

橫事說大王者為誰惠王曰東周人蘇秦也寒

泉子曰書十上王不聽有之乎曰然其道如何

王耶霸耶曰黜其霸以濟王乎曰不然則何上

書之煩而用之疎乎惠王曰醢雞不能混雷霆

嬰兒不能抗烏獲者響與力懸絕故也蘇子誠

辯矣安能以三寸舌謀山東諸侯使西面朝秦

事馮本書
何如也馮本如何

凌

范作謀

戰國時民情慷慨
如枯荷敗葉令人
作惡

者乎寡人非不知不破一領甲不折一隻矢之
為利也顧其猶捕風耳諸侯不可以一非一朝
也齊桓晉文之伯也始若膠附終若冰拆豈連
雞不能俱上於棲而已哉寡人塞耳義弗聞也
寒泉子曰不然夫齊荆三晉之人疾於兵久矣
方城之金十九為兵一為鑄鈍董澤之蒲十九
為幹一為箕捲父子兄弟之血前後濺野草齊
魂為燕氛趙骨化魏土悽痛之聲入金石出弦
絕聞之者悄感酸屑泣不自禁一旦有人謂曰

眉字

舊鈔元日字
四本有日字

蜀本怡然

狀元注

朝與秦連橫暮得帖帖安卧秦亦厭戰雖鼓牙
類未能吞諸侯秦休而強吾亦勇而奮矣設有
辯口奚能反覆乎大王不用秦詔一武士斷其
頸無令車輪輾關下土使關東諸侯聞其言舍
縱散橫東向以倍秦大王出則奪氣入則包羞
及其殆也搜土地以奉讎國獨不念秦仲之業
艱難乎春秋祀事何面目見宗廟惠王卒弗用
寒泉子畊於鄙趙即封蘇季子為武安君六國
果拒秦秦閉關十五年

范有尺鐵二字无注
其范作秦文粹作其

蜀本与集本同
惟果下有
奉教二字

趙即下

范作趙封秦為武安君

六國果奉秦秦閉關者

十五年十九字即作趙即封蘇

季子為武安君六國

果拒秦秦閉關門

十五年

說鳳尾諾

考据精核

英華三百六十二

蜀本予
並作余

或問予曰鳳尾諾為何等物圖耶書耶對曰予
 之所聞自晉訖於梁陳已來藩邸之書凡封子
 弟為王則開府辟僚屬取當時士有學行才藻
 者中是選其所下書東宮則曰令上書則曰牋
 諸王下書則曰教上書則曰啟應和文章則曰
 應令應教下其制一等故也其事行則曰諾猶
 漢天子有臣下之奏曰可也鳳尾則諾牋之
 文也綵繚然襪襪然織為繪莫的知既育其行

凡馮本即下注
一作凡
蜀本凡無注

此作由既
蜀本獨
牋之蜀本
之牋

苑作鋒
無注
鋒
蜀本無
鋒字注

識
苑作識
無注
識
蜀本無
識字注

必有褒異之辭若今之批卷審晉元帝為瑯邪
 王時帝美其才令通習外事嘗使批鳳尾諾南
 齊江夏王鋒降高帝第十二子甚憐之年五歲
 使學鳳尾諾下筆便工帝大悅以玉麒麟賜之
 餘未見其出鳳尾牋當番簿縷輕其制作想精
 妙靡麗而非牢固者也殆將五百年必不能保
 而存之好事者或云識音志妄矣且傳云仲尼在
 魯與陳有問缶羊楛矢者皆知之及脩春秋則
 遠者略近者詳故曰立於定哀而指隱桓之日

蜀本瑯邪
琅邪
琅邪無注
琅邪無注

江夏王字宣頴
音降者疑非何云

妙馮作作

遠矣。蓋聖人作大典不可不慎。則前所傳亦妄矣。予學聖人之文者。求其誠而已矣。又安可詐別數百年前事。自以為賢哉。君子慎所傳。無易

螢詩

舊鈔在卷一春寒賦後
柳本與刊本合

肖翹雖振羽。戚促盡疑冰。風助流還急。烟遮點暫凝。不須輕列宿。纔可擬孤燈。莫倚隨家事。曾煩下詔徵。

蟬詩

詩字何補
柳本无

祇憑風作使。全仰柳為都。一腹清何甚。雙翎薄

更無伴。貂金換酒。并雀畫成圖。恐是千年恨。偏令落日呼。

秋熱

殷勤蜀本

自昔秋捐扇。今來意未衰。慙慙付柔握。浙瀝待清吹。午氣朱崖近。宵聲白羽隨。忽如南國候。無復婕妤悲。

戰秋辭

是歐陽公秋聲賦所祖
百寅
陳蜀本

八月空堂前。臨隙荒抽關。散扇晨烏未。光左右物態森。竦強梁。天隨子。爽駭。可情慄。恍軍庸之

馮本無
詩字

恍蜀本作
恍惚二字

稿蜀本
苦同

我當濠然而溝壘然而墻燾然而桂隊然而篁
杉嶮攢矛蕉標建常檣艾矢束何改燿蔓絃張燿合
助吹法鳥法分法感法行若草進而金止固違陰而就陽
無何雲顏師風旨伯蒼茫慘澹隳危撼劃火蒙
上焚雨比下棘如濠者注如壘者闢如燾者亞
如隊者折如矛者折如常者折如矢者仆如燿
者礫如吹者瘖如行者愒石有髮子盡繫木其
耳子咸馘雲風雨烟乘勝之勢驕杉篁蕉蔓敗
北踏音之氣撼天隨子曰叶秋無神則已如其有

而
蜀本

善鈔无踏字
前本无踏字
蜀本北下有音倍二字注

蜀本注
蜀本注

蜀本注
蜀本注

蜀本注
蜀本注

兮

神吾為爾羞之南北幾圻盜興五碁方州大都
庸節龍旗瓦解冰碎瓜分豆離斧抵莖老干穿
乳兕昨字今燼朝人暮尸萬犢一啗千倉一炊
擾踐遑朔殲傷蚤夷制質守帥披攘城池弓券
不矜甲綴不離克渠歌筴裂地無疑一作天有四
序秋為司刑少昊負宸親朝百靈一作尊收相臣太
白將星可覆可電可風可霆可溼弱顛陷可天
札迷冥曾忌麇剪自意澄寧苟蜡禮之去責觸
天怒而誰下奈何欺荒庭凌壞砌一作崇龕批宿

蜀本無

蜀本注
蜀本注

蜀本注
蜀本注

蜀本獨
查乙
何校韓○何校本韓
蕙揭編茅而送如斷緯蕭而作勢不過約弱歌
垂戕殘廢替可謂棄其本而趨其末捨其大而
從其細也辭猶未已色若媿耻於是墮者止偃
者起

復友生論文書

無所發明而徒為譁辨何云

英華六百九十
文粹八十五

北怨文粹患
辱示近年作者論文書二篇使僕是非得失於
其間僕雖極頑冥亦知喘息汗下見詆訶之甚
難招禍怨之甚易也况僕少不攻文章止讀古
聖人書誦其言思行其道而未得者也每涵咀

何校云文粹無者字

韓馮本革
敬馮本敬

蜀本敬注

觸克作傷

義味獨坐日吳案上有一盃藜羹如五鼎七牢
饋於左右加以撞金石萬羽籥也未嘗干有
司對問希品策未嘗應王公丐貨飾車馬故無
用文處江湖間不過羨泉石則記之聳節槩則
傳之觸離會則序之值中壘則銘之簡散上澹
誕無所諱避又安知文之是歟非歟生過聽德
我太甚苟默默不應非朋友切切惻惻之義也
故扶病把筆一二論之曰我自小讀六經孟軻
揚雄之書頗有熟者求文之指趣規矩無出於

此語自不誤何云

馮本間散上澹誕

何云德字疑衍是也

范无國德字校云
集本文粹有德字

此語自不誤何云

謂之史，何不思之甚乎？六籍之內，有經有史，何必下及子長孟堅，然後謂之史乎？孔子曰：吾猶及史之闕文也。又曰：質勝文則野，文勝質則史。又曰：董狐古之良史也。此則筆之曲直，體之是非，聖人悉論而辯之矣。豈須班馬而後言史哉？以詩易為經，以書春秋為史，足矣。無待於外也。謂經語古而皆微，則易曰履霜，堅冰至，初筮告，再三瀆瀆，則不告，苦節不可貞之類，果純古而微乎？謂史語直而淺，則春秋書考仲子之宮，初

獻六羽，及齊師戰于乾時，我師敗績，辛巳有事于太廟，仲子何名遂卒于陔，壬午猶繹，萬入去籥之類，果純直而淺乎？經不純微，史不純淺，又可見也。言文之不可立論，則曰春秋不當言無使滋范同按：古史著作手非。又云春秋舉軍旅會盟，豈非叙事耶？引左氏傳語，徵左氏叙事，悉謂之春秋，可乎？春秋大典也，舉凡例而褒貶之，非周公之法所及者，酌在夫子之心，故游夏不能措一辭。若區區於叙事，則魯國之史官耳。孰謂之春秋哉？前所謂自小

讀六經頗有熟者求文之旨趣規矩不出於此
妄矣又一篇云某文也某辭也文既與辭異是
文優而辭劣耳何易之繫辭曰齊大小者存乎
卦辭告國者存乎辭故卦有大小辭有險易又
曰觀其彖辭則思過半矣易之辭非文耶書載
帝庸作歌皋陶賡載歌又歌五子之歌皆辭也
書之辭非文耶屬辭比事春秋教也春秋之辭
非文耶禮有朝聘之辭娶夫人之辭樂有登歌
薦之辭禮樂之辭非文耶法言曰揚墨塞路孟

馬本無注者二字
此有佳者二字
校云揚子作古者

蜀本脫
此句

子辭而闢之廓如也孟軻之辭非文耶太玄之
辭也沉以窮乎下浮以際乎上楊雄之辭非文
耶是知文者辭之惣辭者文之用天之將喪斯
文也天之未喪斯文也不當稱辭吉人之辭寡
躁人之辭多不當稱文文辭一也但所適有宜
耳何異塗云云哉又曰聲病之辭非文也夫聲
成文謂之音五音克諧然後中律度故舜典曰
詩言志歌永言聲依永律和聲聲之不和病也
去其病則和和則動天地感鬼神反不得謂之

范自曰至二字校正云
集本文粹無此三字

同抄脫服者又註
并二字華字

集本文粹無者字

范作猶說
妍一作猶
蜀本猶注

混字馬作
縱游二字

文乎猶繪事組繡中有精妍耳大凡解人之說
不敢避墉垣膚爪而自矜於堂與心府也要在
引學者當知之事以明之而已矣師道不行後
生多縱游於所習有陷而溺者力能援之可也
如或不同請觀過而後罰

治家子言

足為立主修臺觀興兵戈者做

英華七百七十一
文粹四十五

武王既伐殷懸紂首有泣於白旗之下者有司
責之其人曰吾治家孫也數十年間再易其鎔
範矣今又將易之不知其所業故泣吾祖始鑄

范作泥泥集
蜀本泥無
縱游二字

伐一作勝云何

蜀本有秉字
御本元秉字

蜀本橫

田器歲東作必大售殷賦重秉耒耜者一墩不
敢起吾父易之為工器屬宮室臺榭後其售益
倍民鬪力窮土木中輟吾易之以為兵器會諸
侯伐殷師旅戰陳興其售又倍前也今周用鉞
斬獨夫四海將奉文理吾之業必壞吾亡無日
矣武王聞之懼於是包干戈勸農事治家子復
祖之舊

送豆盧處士謁因丞相序

英華七百三十二

龜蒙讀揚雄所為書知太玄準易法言準論語

蜀本無宋字吳云丞相蓋豆雷璽球也
顧刻本亦妄添宋字

其持論尚不致
皇可之復愚何云

蜀本無
獨字

范作巴校注漢
馮本巴
蜀本無
范字注

清河范作河南校正云
疑作濟南集作清河

晚得文中子王先生中說又知其書與法言相
類道之始塞而終通子雲軌範不足當也何者
子雲事於西漢末屬莽賢用事時皆進符命取
寵雄獨默默以窮愁著書病不得免人希至其
門止一侯巴從之受太玄法言而已文中子生
於隋代知聖人之道不行歸河汾間修先王之
業九年而功就謂之王氏六經門徒弟子有若
鉅鹿魏公清河房公京兆杜公代郡李公咸北
面稱師受王佐之道隋亡文中子沒門人歸于

柳本陸

蜀本同

蜀本先君
先王范作先君說

蜀本無徒字

蜀本無
盡字

唐盡教文中子所授之道左右其治文帝每歎
曰魏徵教我功業如此恨不使封德彝見之逮
今十八聖舉其君必曰太宗舉其相必曰房魏
上下之心取不及貞觀則生人受賜足矣豈非
文中子之道始塞而終通乎丈人文中子外諸
孫也誦文中子書不絕于口率兄弟耕稼以自
給一旦訪龜蒙曰吳中兵荒來人不足犬豕之
食安能遂退藏耶吾從子相天下矣吾西而見
之龜蒙曰丈人外族之門人實作良輔今復家

可授范作受之道范校正文云京本
作所授之道

范作理校正文集作治

范作文皇集作
柳本太宗蜀本
太宗

蜀本無
繞出二字

蜀本
無以字

有丞相必以房魏之道致君中興是内外有德
於四海也此行徒東歸也何曾引昔丞相未升甲科時
年纔出弱冠龜蒙幸得參游中以凡事之許與
膠固形於歌詠及丞相為朝鉅儒居侍從之列
龜蒙江湖邊病不能起一耒而舂一船而漁有
文三十編有書數千幘未嘗干東諸侯故沒沒
無一人道著名字今丞相方築太平之基架群
材立清廟丈人承間宴語幽仄試丞相意復念
以小社杜作謝城北秋霖聲高中夜對榻有苦吟生耶

范作謝校正云作杜

歸下馮無也字

與馮本以

蜀本與注

蜀本有
然字

因丈人之行叙房魏得王佐之道丞相追貞觀
之風小子復言曩日之公雜而書之用以為送

中秋待月

雜
何改雜
雜

轉缺霜輪上轉遲好風偏似送佳期簾斜樹隔
情無限燭暗香殘坐不辭最愛笙調聞北里漸
看星澹失南箕何人為校清涼加未似初圓欲

午時

馮本未似初圓欲午時

記稻鼠

英華三百七十三

弗蜀本

乾符已亥歲震澤之東日吳興自三月不雨至

蜀本無也字
皆馮本有
本有
蜀本有字注

于七月當時汗坳沮洳者埃益塵勃濯楫支派
者入扉屨無所汙農民轉遠流漸平聲稻本晝夜
如乳赤子欠欠然救渴不暇僅得葩拆穗結十
無一二焉無何羣鼠夜出齧而僵之信宿食殆
盡雖廬守版擊毆而駭之不能勝若官督戶責
不食者有刑當是而賦索愈急棘械束榜篋木
肌體者無壯老吾聞之於禮曰迎猶為食田鼠
也是禮缺而不行久矣田鼠知之後歟物有時
而暴歟政有貪而廢歟國語曰吳稻蟹不遺種

舊抄无声字
何云疑行棘木
二字

况蜀本
矧

蜀本無
皆書是
三字

豈吳之士鼠與蟹更伺其事而効其力殲其民
歟且魏風以碩鼠刺重斂碩鼠斥其君也有鼠
之名無鼠之實詩人猶曰逝將去汝適彼樂土
况乎上据其財而下啗其食率一民當二鼠不
流浪轉徙聚而為盜何哉春秋冬蠹蠅生大有年
皆書是聖人於豐凶不隱之驗也余學春秋又
親蒙其灾於是乎記

歟蜀本

柳效効

蜀本有効字

蠹化

英華三百七十四
文粹四十九

橘之蠹大如小指首負特角身感感然類蠮螋

通于馮本與字
蜀本
有者

郁本冬蠹生

如蜀本
父

而青鬃葉仰齧飢_登之速不相上下人或振觸
之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食
弗動明日復往則蛻為蝴蝶矣力力拘拘其翎
未舒襟黑鞵蒼分朱間黃腹填而脩_精綏纖且
長姑醉方寤羸枝不揚又明日往則倚薄風露
攀緣草樹聳空翅輕瞥然而去或隱蕙隙或留
篁端翩旋軒虛颺曳紛拂甚可愛也須臾犯螫
網而膠之引絲環纏牢若拳_{樣蜀本}桔人雖甚憐不可
解而縱矣噫秀其外類有文也嘿其中類有德

也不朋而游類潔也無嗜而食類廉也向使前
不知為橘之蠹後不見觸螫之網人謂之鈞天
帝居而來今復還矣天下大橘也名位大羽化
也封略大蕙篁也苟滅德亡公崇淨飾傲榮其
外而枯其內害其本而窒其源得不為大螫網
而膠之乎觀吾之蠹化者可以惕惕

○何批
一登高文

金行告窮日御初九桐陰雨壓乎泥沙菊氣風
揚乎戶牖寒無以衣病不得酒浩洋于心噎盟

風揚蜀本
揚芳

忘馮本亡
榮蜀本勞

豐馮本氣

蜀本氣無三
字注

蜀本無
世字
知蜀本
言

在口稚子拱而進曰古往滔滔人生實勞或暇
或逸以嬉以遨茲辰甚良足嘯吾曹嘯趨山選臺
席餌樽醪既可適乎灾青亦聊釋乎鬱陶齊諧
之流載此世所謂夫登高者也嘗有意乎予曰
吁稚子之知止於是耳曾不探乎奧旨吾數畝之
間門常晝關學無端倪宛若循環時孤咲以獨
憤樂正直而非險艱為書撫之與善治音有頑有
行同而跡類者尚憤疾乎聲顏一驥在坂百駕
在閑傳嘶振秣侮病擠孱仲尼登東山而小魯

嘯鮑朱筆校
劑
適乎蜀本
舒其

顧本脫止字

坼

况肆遠目而務周旋者哉陽專輿邃假竊名器
有土有人前呵後騎佞舌咿啞所向上下鏗威
介秋放蕩侈哆如此者又欲見耶崇閎大居墜
粉塗朱脊會螭屹扉環數鋪輪鮮蹄驕羽翼成
徒繡碧其內絲篁彼姝主張何人庸兒賈夫如
此者又欲見耶纓弁外飾悔咎中積簡弃信行
附比凶德仁澤乾枯義路填塞權之所憎始厚
終斥權之所憐昨罵今惜反掌北面天遼海隔
如此者又欲見耶國金鑄兵赤子聚盜煞人無

鍾威介移
鍾威介移

慚罪人何^本蹤造化不象^稱名稱同暴以隳^本墻垣不
 填堂奧生靈幾何過半減耗殘存伶俚輸輓犒
 勞羸豪偏頗役使顛倒鄉^本毆吏密^本不舍童耄如
 此者又欲見耶古所謂登高能賦者賦物之姿
 慘戚在下吾寧忍^本欺^本尔以灾眚可逭鬱陶可披
 我中^本去^本時病言開怒隨我感物^本卒^本遐瞻^本噫是
 使灾眚^本熾鬱陶愈悲惟尔教我百無一宜我
 穀未實我蔬未肥弗視農圃吾將曷歸無重我
 悔吾方憤憤稚子不樂喘縮而退

四本本作
隳垣墻

送小雞山樵人序

英華七百三十三
文粹九十六

小雞山在震澤西出吳骨門背朝日行四十里
 得野步市曰光福光福西五里得土山山土多
 石窻無大林木^本率^本生^本小櫟^本櫟^本楸^本皆薪材直吳之
 爨此為助焉連延廣袤不一其主為書畫疆界
 以相授自界至麓凡二百弓東北倍高而加半
 焉余所置多少如此予家大小之口二十月費
 米十斛飯成理魚^本菽^本葷^本十解薪然後已四時賓
 祭沐浴澣濯疾病湯藥糜粥在外歲入五千束

花鶴下同

本本此行
其為畫疆界作
畫

十解
其卷尾校云
梁本作十束

季言王顧及樵人姓名也
馮本曰字是者字亦通以字非

足矣其掌而供事以顧及小雞之樵也乾符
六年春弗雨夏支流將絕八月暴雨而巨艦可
實而行之矣九月朔方置薪二百五十於門名
而責之曰吾一夏來撤敗屋拔庭草以炊雨之
明日望爾來矣何數廉而至晚得非赭吾山而
為汝之利耶吾而欺如名惡何及笑曰吾年餘
八十矣元和中嘗從吏部遊京師人言國家用
兵帑金窖粟不足用當時江南之賦已重矣迨
今盈六十年賦數倍於前不足之聲聞於天下

者馮本曰

編馮本輪
都本編光編注

老馮本吾
光餘光注

得非專地者之欺甚乎吾有丈夫子五人諸孫
亦有丁壯者自盜興以來百役皆在已無所容
又水旱更害吾稼未即死不忍見兒孫寒餒之
色雖盡售小雞之木不足以濡吾家矧一二買
名為偷乎今子一煬竈不給而責吾之深吾將
欲移其責於天下之守則吾死不恨矣予歎之
曰汝之言信也然不當發於予汝姑歸與之酒
繼之以歌云長其船兮利其斧輸予薪予勿予
侮田予登兮穀予庾突晨烟兮蓬縷縷窓有明

未馮本末

范歌提行

兮下同

予編有古飽而安予惟編是伍時不用予吾無
汝撫何改撫
苑作撫汝无注

天與蜀本
一哀茹筆工

文房四譜二錢本有辭字
又注本同。

天子馬本
夫子四譜
夫子

夫子之肱力何作何絲絲耕不能耒漁不能船截

筠束毫既勝且便晝夜今古惟毫是鑄爰有茹

夫工之良者責其精楠在價高下缺齧又采尚

不能賒旬濡數鋒月禿一把編如蚕架女加及詭
文云持也汝

寔助也我書奇奇渾元未衰惟汝是賴如何已

而有兔千萬拔毛止皮散澀鈍錯縉觚獄辭圓

鐔楊

敬請磨按者改歟

尚蜀本高

注五字舊鈔无
何添 鄭本无
蜀本俱无注

是馮本實

蜀本是字注

而不流銛而不欺在握方染亦茹之為斲輪運
斤傳之者誰毫健身殞吾寧不悲一本悲
作噫

一祭梁鴻墓并序

文蜀本有文字

噫蜀本
0无三字注

鄭本无二字

四譜作不悲噫
注作噫
一本同

梁伯鸞墓在吳西門金昌亭下幾一里余過之
作文而吊以酒為奠其辭曰

之蜀本

諸何成 魏不...

先生為五噫之歌漢天子聞而病之南走乎大

江之波客臯氏之宇下志沉潜而靡他白吳粲

以舉白夫人之勤亦多不懷志于於將沒適乎道

之無頗比要離之烈臯家所核家雖夷而不磨嗟余後

顧本自

土馮本志

蜀本志注

家馮本家

蜀本家注

四譜敬 在著旁注歟

蜀本不空
四譜不空

范羅裙集作華全段務

先生之千祀，聊奉奠而來過，俯灌地而仰語，願先生之謂何。心褊性誕，客他人之宇下，不得故築垣而自翰，身病妻弱，白吳民之祭，不得故力耕而自獲，所以法先生之義者，庶五噫之可作。

○何
一紀錦裙蜀本作記錦裙

美華三百七十九

侍御史趙郡李君好事之士也，因予話上元瓦

官寺，有陳後主羊車一輪，天后武氏羅裙佛幡

皆組繡竒妙，李君乃出古錦裙一幅，示余，幅長

四尺，下廣上狹，下闊六寸，上減下三寸半，皆周

舊鈔本在丙卷之首

三條俱何校

一本紀錦裙在此卷之首

馮本編在祭梁鴻墓後樂溪台詩歌前列乙卷中

馮本此在丙之首

手書云何本

二條自不同

蜀本无

示余幅三字

左蜀本有
華山本有
无則字
口勿有
范有左字
无注

尺如直，其前則有鶴二十，勢若飛起，率曲折一

脰，口中銜草葩，背有一鷲，鵠聳肩舒毛，數與鶴

相等，二禽大小不類，而隔以花卉，均布無餘地。

界道四向，五色間雜，道上累細鈿，點綴其中，微

雲鎖結，牙以相帶，有若駁霞殘虹，流烟隨霧，春

草夾迳，遠山截空，壞墻古苔，石泓秋水，印丹浸

聲，漏藥粉塗，漆鹽緘，公曾切急也，疾也，或作拒，環珮雲隱，涯岸

濃淡霏拂，靄抑冥密，始如不可辯別，及諦視之，

條段斬絕，分畫一一有去處，非繡非繪，縝緻柔

蜀本與鶴
數等无相字
蜀本无三禽
以下八字

微字句
華山本与集全

范羅裙集作華全段務

何云蓋誤作盤

蜀本
范熱盤无注

蜀本
范熱盤无注

范有左字
无注

柳本賦
云云

拆減蜀本

美又不可狀也。裏有繒綵，下制綫尚仍舊，兩旁皆解散。蓋拆減零落，僅存此故耳。縱非齊梁物，亦不下三百年矣。昔時之工如此妙耶？曳其裾者，復何人焉？因筆之為辭，繼于錦譜之後，俾善詩者賦之。

紫溪翁并序

何上 文粹十六上 英華三百四十二

紫溪翁過甫里先生，舉酒相屬，醉而歌曰：一丘之木，其栖深也；屋吾容，不辱一溪之石，其居平也；席吾勞，以息一竇之泉，其音清也。孩吾方在

蜀本歌另為一行

一作裾 无字款

懸得乎人，得乎天，吾不知所以然。然而然，先生弁而賡之曰：採江之魚，采朝船有鱸，採江之蔬，采暮筐有蒲。左圖且書，右琴與壺，壽歟，夭歟，貴歟，賤歟，歌闕而去。

小雪後書事

昔鈔在此。此刻在丁卷十六，今校于彼。柳本在丁卷。

笠澤叢書卷乙

昔鈔在前半末行，前空二行。柳本末行，无卷字。



二五二

紀錦裙 舊鈔本在丙首
前本在丙首

蜀本 捷 旋 蜀本

笠澤叢書卷丙

田舍賦

舊鈔无卷字 何亦不校增

江上有田田中有廬屋以菰蔣扉以蘧篠芭籬
 捷微方竇櫺踈檐卑歌而立偃僂戶偏側而行
 趑趄蝸旋頂隆龜拆旁塗夕吹入面朝陽曝膚
 左有牛柶右有雞居將行瞪遮未起啼驅宜從
 野逸反若囚居天隨子愀然而吁復自諫曰祿
 以代耕如無祿歟無祿無畊為工商歟有沮溺
 之賢以仕易農乎有輪扁之道以仕易工乎有

後丙

蜀本无注

乃 巧蜀本

蜀本有 焉字

弦高之義以仕易商乎。今則不然。能無說焉。蓋
仕不愧祿而揣政。咸率人以奉已。使農工之洎
民弃其守而趨仕。農之仕墮於力而希歲工之
仕巧於文而幸貴。商之仕射其肥而啗利。所以
國靡凶荒之儲。家乏完堅之器。人闕有無之備。
莫不由是。加以多而下寡。不勝利喪之苦。轉
徙盜聚而充熾。嗚呼。吾丁此時。何以道之。將提
新書。抱野史。上干天子之有司。如怒鼉之跳梁
於風雨。自謂登乎龍籍。不其遠而遠而有牛角

一有 舊鈔 四字注

利一作利何校 蜀本利

頂本丁上無吾字 蜀本有吾字

蜀本無如字

蜀本無二字

基 蜀本

季言云基。即基。唐避玄宗諱

贈馮本儒

節今滿一作

蜀本无三字注

蜀本有 日字

角有田基基不值歲惡未嘗孔飢。今則陽亢而
驕。苗渴而萎。十穗百粒。穫夫涕洟。饘於是粥於
是。信夫鼎銘之我欺。彼為聖人。儉者茅茨。勞者
胼胝。顧予懦夫。勤陋何疑。有鰥在下者。舉舜之
德。毋惟汝諧者。授禹之辭。不舉不授。雖聖胡為
乃。繼而為詩。道不可不若。天不可不樂。謹爾溝
塍。利我錢鏹。聊以卒歲。更俟東作。

五歌 并序

吳云五歌之序。蜀本不連五詞。在補遺中。今缺

古者詩詠言詩云。我歌且謠。傳曰。勞者願讞其

事吾言之拙艱不足稱詠且謠而歌其事者非
吾而誰作五歌以自釋意

放牛歌

英華三百四十四

江草秋窮似秋半十角吳牛放江岸隣肩耘尾
乍依隈橫去斜奔忽分散荒陂漚無端入背
上時時孤鳥立日暮相將帶雨歸田家烟火微
茫濕

水鳥歌

英華三百四十五

水鳥山禽雖異名天工各與雙翅翎鷄巢吞啄

即一例游處高卑殊不停則有甫鉞普皮切爪戟
勁立直眎者擊搏挽裂圖擅腥腥何改如此等色恣豪
橫聳身往往凌青冥為人羅絆取材力韋鞞不綵
綬懸金鈴三驅不以鳥捕鳥矢下先得聞諸經
超然可繼義勇後恰似有知行天刑鷗閑鶴散
兩自遂意思不受人丁寧今朝權倚寒江汀春
鉏翡翠叅鷓鴣孤翹側睨瞥滅沒未是即宵馴
簷楹軒本婦女衣襟便佞舌始得金籠日提挈精神
卓犖漢何校背人飛冷抱蕪葭宿烟月我與時情大乖

窮秋馮本

隈蜀本

蜀本極下
空一字

韻藻二字互並存 俱何校

英華作合華作

卓犖 漢何校

英華

三

蜀本
倚棹

蜀本
綵綬 無注

不下馮本
綵綬

蜀本

刺祇是江禽有眉髮。慙慙謝汝莫相猜。歸來長短同羣活。

刈穫

英華三百四十九刈穫行

蜀本上无注
前本與上作
前本不注
蜀本末无注

食蜀本籍

自春徂秋天弗雨。廉廉早稻纔遮畝。芒粒稀疎熟更輕。地與禾頭不相拄。我來愁菜心如堵。更聽農夫夜深語。凶年是物即為灾。百陣野鳧千穴鼠。平明抱杖入田中。十穗蕭然九穗空。敢言一歲困倉實。不了如今朝暮春。天職誰司下民食。苟有區分宜拚拚。本作耕耘意若何。蚕豸兼

區區

折折何及折折
折蜀本

何云以諧終之其怨愈深

教食人食古者為邦須蓄積。魯飢尚責如齊余。今之為政異當時。一任流離但徵索。平生早遇華陽客。向日食霞轉肥白。欲賣耕牛弃水田。移家直傍三茅宅。

雨夜歌

英華三百三十一夜雨吟

着何改

屋小茅乾雨聲大。自疑身著蓑衣卧。兼似孤舟小泊時。風吹折葦來相佐。我有愁襟無可那。纔成好夢剛驚破。背壁殘燈不及螢。重掩却向燈前坐。

何云少陵所謂中夜起坐其感集也

但蜀本志
都本脫但字
詩話曰此離下
有但字

食魚歌

何校宅宅馮本澤

江南春旱魚無擇，歲晏未曾腥鼎鬲。今朝有客賣鱸，歟手提見我長於尺。呼兒徑取紅蓮米，輕重相當加十倍。且作吳羹助早食，飽卧晴簷曝寒背。橫戈負羽正紛紛，祇用驍雄不用文。爭如曉夕嘔吟樣，好伴滄洲白鳥群。

象耕鳥耘辯

英粹三百七十二 文粹四十六

世謂舜之在下也，田於歷山，象為之耕，鳥為之耘，聖德感召也。如是，余曰：斯異術也，何聖德歟。

蜀本無
之字
然有

明眼人解事語可以破惑

孔子叙書於舜曰：濬哲文明，聖德止於足矣。何感召之云云乎？然象耕鳥耘之說，吾得於農家。請試辯之。吾觀耕者行端而徐，起墾欲深，獸之形魁者無出於象。行必端，履必深，法其端深，故曰象耕。耘者去莠，舉手務疾而畏，晚鳥之啄食，務疾而畏，奪法其疾，畏故曰鳥耘。試禹之績大成而後薦之於天，其為端且深，非得於象耕乎？四凶恐害於政，其為疾且畏，非得於鳥耘乎？不然，則雷澤之漁，河濱之陶，一無感召，何

撥四蜀本

畏下四蜀本
空一字

光敷无注
至全

蜀本有注
稿名二字

政蜀本

也。豈聖德有時而不德耶？孟子曰：堯舜與人同耳，而好事者張以就其性，性非聖人之意也。吾病其書之異端，歐之使合於道人，其從我乎？雖不從，吾亦不能變其說。

吾蜀本
光緒我

禽暴

美華三百七十三

冬十月，予視穫于甫里，早苗離離，年無以措，憂傷盈懷，夜不能寐，往往聲類暴雨而疾至者，一夕凡數四。明日訊其曠，曰：鳧鷖也。其曹蔽天而下，蓋田所當之禾必竭穗而後去，曰：得無弋羅

二本同
堯无下性字注

蜀本無
而字

而下蜀本
而下

如行
揮何改揮
蜀本揮
揮音
揮音
西音

予蜀本
余

者捕而耗之耶？對曰：江之南不能弋羅，常藥而得之，糲糲上籠下西塗，救藁植于陂，一中千萬膠而不飛，是藥也。出於長沙，豫章之涯，行賣貨錯歲售於射鳥兒，盜興已來，蒙衝塞江，其誰敢商？是藥既絕，群鳧恣翔，幸不充乎口腹，反侵人之稻糧。予曰：嘻！失馭之民，化為盜關，梁急征商，不得行。使江湖小禽亦肆其暴，以害民食，古聖人毆害物之民，出乎四裔，矧害民之物乎？俾生靈死乎盜，死乎飢，吾不知安用馭者為。

之眾蜀本

歸罪為上者是
文之指宿丁卯

告白蛇文

擬韓鯉魚文 何云

英華三百七十二

升蜀本

蜀本無日字

丘馮本土
蜀本無而字

田廬西北偏有古丘焉。高可四望。予將鼻之以
 眺遠舒鬱。農民遮言曰：不可。是丘有蛇。巨如井
 缶。而白忤之。能為祟。不利人。多矣。宜無徃。予取
 酒沃其丘。告之曰：生而白者。犬雞馬牛而已。其
 餘則老而後白。狼狐兔鹿。烏雀燕雉。龜蛇之類
 是也。人老而毛髮皓白。耗耗昏倒。不能記子孫
 名字。形朽神潰。以至于死。物老而鱗毫羽甲盡
 白。而後有靈。非一聖賢存乎上。德光被于下。

井蜀本作井

記蜀本紀

蜀本有亦字

蜀本無于字

志怪者句蜀本作
怪者則必自然
得非天命二句中
疑有脫誤何云

蜀本無也

蜀本無也

則不為之出。出必人奉之以獻。不敢隱匿。唯蛇
 不在瑞典。雖然神而且靈。尚矣。故漢之興。神姥
 謂之白帝子。得非天命。志怪者必曰自然。多穴
 老墳。窾大木。要野。毗盤。肩。謳。酒之享。作小兒女
 子。寒暑。曹眩。淫巫。倚之。彈絲。瞑目。歌舞。其。媿。怛
 駭。其。感。考。鼓。用。幣。僭。冒。其。上。歲。時。奔。走。畏。在。人
 後。疾。病。不。治。飢。寒。不。辭。悉。困。輦。之。為。也。古。者。鑄
 鼎。象。物。也。使。民。知。神。姦。若。之。對。吾。知。之。矣。况。稼
 吾。之。地。由。我。進。退。蟄。以。時。出。無。越。昆。虫。之。職。無

蜀本匿作隱

蜀本其

蜀本其

蜀本其

雜鬼神之事。吾宮居若野處。各有分齊。故不相害。

然斬翳通巔。為暇日憑藉之所。則不當與人爭。

也。如不用吾言。吾當籲天寔。斷裂首尾焉。吾誠

不移。無易尔為。

祝牛宮辭并序

冬十月。耕牛為寒。築宮納而阜之。建之前日。老

農請乞靈于土官。以從鄉教。子勉之而為之辭。四

牝三牝中。一去乳。天霜降。寒納此室。處老農拘

拘度地不畝。東西幾何。七舉其武。南北幾何。丈

顧本脫故字

柳本有

苑有至全

蜀本無為字

蜀本云

日謀作字

顧本脫下之字

何云寒一作嚴

納集作入

物：馮本拘

書

然斬翳通巔

也如不用吾言

不移無易尔為

祝牛宮辭并序

冬十月。耕牛為寒。築宮納而阜之。建之前日。老

農請乞靈于土官。以從鄉教。子勉之而為之辭。四

牝三牝中。一去乳。天霜降。寒納此室。處老農拘

拘度地不畝。東西幾何。七舉其武。南北幾何。丈

苑極集非字

二加五。偶楹當間。載尺入土。太歲在亥。餘不足。數上。締蓬茅。下遠官府。耕耨何時。飲食得所。或寢或卧。免風免雨。宜匪子孫。實我倉庾。

招野龍對

昔豢龍氏求龍之嗜欲。幸而中焉。得二龍而飲

食之。龍之於人。固類。遇以其若已之性也。席其

宮浴。百川四溟之不足。游甘其飲食。洪流大鯨

之不足。味施施然。擾擾然。其愛弗去。一旦值野

龍奮然而招之。曰。匪奚為者。茫洋乎天地之間。

呈蜀本及

馮本何時

蜀本
中一乳云
苑字託

何云違
集作為
違蜀本

市朝喧豔何如野處
幽閑讀此令人深省了知

蜀本
苑字託

蜀本
味字空

書

蜀本云

蜀本無此句

蜀本無六字

寒而蟄陽而昇能無勞乎誠從吾居而宴安乎
野龍矯首而咲之曰若何齷齪乎如是耶賦吾
之形冠角而被鱗賦吾之德泉潛而天飛賦吾
之靈嘘雲而乘風賦吾之職抑驕而澤枯觀乎
無極之外息乎大荒之墟窮端倪而盡變化其
樂不至耶今尔苟容於蹄涔之間惟泥沙之是
拘惟蛭蟻之與徒率乎嗜好以希飲食之餘是
同吾之形異吾之樂者也狎於人啗其利者扼
其喉蔽其肉可以立待吾方哀而援之以手又

蜀本待字少

蜀本泥沙
其馮本好

范贊作讀下注前漢人
後漢三八字作一
蜀本前漢一人後漢三人
俱小字注題下

范作儒校云
後漢作儒仲

范作儒校

何誘吾納之陷窳耶尔不免矣野龍行未幾果
為夏后氏之醢蜀本醢

漢三高士贊

擬韓後漢三賢贊

英華七百八十

前漢一人

郁本在贊字下
范作儒校云集作理

王霸仲儒清節是理有息躬耕黃頭歷齒故人
令狐奉書遣子從以車徒入糴閭里既往霸卧
日吳不起其妻訊之以息愧取君遁世榮抗節
不仕子親耒耜固其宜矣我實信道曷足慚彼
霸乃欣然恬淡如始夫高婦賢可謂具美

顧本權

遺馮本道
郁本道
蜀本道

後漢二人

摯先生恂伯陵之孫學通五經居于渭濱弟子
累百馬融服勤以子妻之師而益親融為大儒
恂乃知人和帝之世公卿以聞季直才器宜當
輔臣公車就徵禮備玄纁守道不至終為逸民
外黃申屠少負名節義女報仇令欲論殺蟠以
同縣陳情上讞廷尉宥之旌彼孝烈博通群書
復善談說漢衰政荒時實暮末隱于碭山遂與
世絕獻帝即位徵為三公若不應冥冥一鴻

陳情 范作諫請校云平江筆本
作鍊諫李周作陳情

郁本 尚作范作諫
蜀本 善无注

時人賢之重者蔡邕明哲終始嗟乎子龍

一 兩觀銘

英華七百八十八

兩觀雉門雖僭天子聖人在朝姦佞誅死姦首
擲地姦盃如水政不得亂國是以理下及千祀
澆風四起內在外賢舉世稱美無奕皇都象魏
天倚豈無奸邪佩玉蕊蕊聖人弗生兩觀如砥
以石鏡辭著于闕里

一 卜肆銘

英華七百九十

蜀嚴之託著龜也以忠孝仁義後來之託著龜

蜀本
妄庸
肆下馮有
耶字

醫馮本
樞

也。以媮佞險詖，美之使怡愉，懼之使駭畏。小人
唯惡是嗜，惟禍是避，惟福是覲，惟蠱是媚。曾不
究得失之所自，故幽贊之著，前列之龜，乃化為
庸。安之器，嗚呼！成都吾不知古為市之地，況君
平之卜肆耶？強為之銘，以刻其意。

蜀本

一 陋巷銘

英華七百九十

魯國千乘，豈無康達，傳載陋巷，以顏居之。鄙委
側僻，樞桑覆茨，簞瓢屢空，其樂怡怡。聖人之言，
終日不違，易贊獨入，云顏庶幾。門直大道，堂如

翬飛，梁肉在御，狼貪豕肥，陋巷相去，不其遠而
我實狂狷，蓬蒿所宜，勒于柴荆，賢哉是思。

一 馬當山銘

小人險劣情狀百端，假山水之險以寓之。

英華七百八十七

言天下之險者，在山曰太行，在水曰吕梁，合二
險而為一。吾又聞乎馬當，彼之為險也，屹于大
江之傍，恠石憑怒，跳波發狂，日黯風助，推牙折
檣，盃和蛟涎，骨橫魚吭，幸而脫死，神魂飛揚，殊
不知堅輪蹄者，夷于太行，伏忠信者，通乎吕梁，
便舟楫者，行于馬當，合是三險而為一。未敵小

蜀本有
戶即友三字

人方寸之包藏外若羣脂中如劍鋌蹈席必死
鈎勢必傷在右已極於今益昌敬篆巖石俾民
勿忘

書銘

英華七百九十

太古之時何常有欺逮乎結繩民始相疑畫卦
造書聖人之為圖載文字厥功弗知惟簡惟牘
斷竹折木累必充庭負必折轂韋編一絕錯亂
名目寢務輕省搗系剥穀膠綴番番恣其所
便國篆更隸形模易宣上下今古卷舒蟬聯薰

蜀本有
或晒綿也
四字注

蜀本琢磨

曝蠹鬱疾乎不堅又取珉石篆琢雕鐫由簡牘
下其存四邇璽印章號殷勤識焉其巧益甚
其說益繁盟契質要朝成夕反誥誓制令尾
違首言牋檄奏報離方就圓傳錄註記醜雝美
憐銘誅碑表虛功妄賢歌詩賦頌多思諂權在
簡牘者埋沒爛壞無遺一編副以系較其留最
延繆戾倒顛尤蒙弗刪在國石者固寵納賂惟
辭是妍鏡鑿既畢名聲泯然堯舜之道以人為
傳有死必繼流乎億年宜斥詐偽焚燒歸捐復

蜀本
顛倒

奸蜀本

以太古結繩之前

耒耜經并序

耒耜者古聖人之作也自乃粒以來至于今生
民賴之有天下國家者去此無有也飽食安坐
曾不求命稱之義非揚子所謂如禽者耶余在
田野間一日呼耕叱就而數其目恍若登農皇
之庭受播種之法淳風泠泠聳豎毛髮然後知
聖人之旨趣朴乎其深哉孔子謂吾不如老農
信也因書為耒耜經以備遺忘且無愧於食

蜀本
經連

犁下同

蜀本
去声下同

蜀本
作接下同

經曰耒耜農書之言也民之習通謂之犁冶金
而為之者曰犁鏡鏡本作曰犁壁斷木而為之者
曰犁底曰塵鏡曰策頷曰犁箭曰犁轆曰犁梢
曰犁評去聲曰犁建曰犁槃木與金凡十有一事
耕之土曰塿塿猶塊也起其塿者鏡也覆其塿
者壁也草之生必布于塿不覆之則無以絕其
本根故鏡引而居下壁偃而居上鏡表上利壁
形下圓負鏡者曰底底初實于鏡中上謂之鼈
肉底之次曰塵鏡背有二孔係于塵鏡之兩旁

耒而

御本載作
蜀本戴无注

穆蜀本

吳云繼別本激

泥棍蜀本

鏡之次曰策頷言其可以扞其壁也皆貶然相
戴御本自策頷達于犁底繼而貫之曰箭前如程而
標者曰轅後如柄而喬者曰梢轅有越加箭可
弛張焉轅之上又有如槽形亦如箭馬刺為級
前高而後痺甲本所以進退曰評進之則箭下入土
也淺以其上下類激射故曰箭以其淺深類可
否故曰評評之上曲而衡之者曰建建捷也所
以棍其轅與評無是則二物躍而出箭不能止
橫於轅之前末曰槃言可轉也左右繫以櫪乎

蜀本有
去声二字

橧善鈔

蜀本无
評字

棍何改棍

蜀本在下字

顧本所以執耕者也棘車无取字

輓也轅之後末乎梢中在手所執以耕者也轅取
車之御本梢取舟之尾止乎此乎鏡長一尺四寸
廣六寸壁廣長皆尺微橧御本底長四尺廣四寸
評底過歷鏡二尺策減歷鏡四寸廣狹與底同
箭高三尺評尺有三寸槃增評尺七焉建惟稱
絕轅御本九尺梢得其半轅至梢中間掩四尺犁
之終始丈有二耕而後有杷去聲渠疎之義也散
塿去芟者焉杷而後有礮呼格礮宅焉有礮音鹿
焉自杷至礮礮皆有齒礮礮舩稜而已咸以木

于馮本乎
御本乎
蜀本于无注

寸馮本尺

蜀本卷七缺末
自馬字已下俱缺
又五歌序一首

為之堅而重者良江東之田器盡於是耒耜經終焉

迎潮送潮辭 并序

舊鈔本在丁首

英華三百五十八
文粹十七下

何刪末五字又云
馮于是有下
耒耜經終焉五字

何校
馮本在丁首
旧本列兩後

余耕稼所在松江南旁田廬門外有溝通浦淑而朝夕之潮至焉天弗雨則輒而留之以滌濯灌溉及物之功甚鉅其贏壯遲速繫望晦盈虛也用之則順而進捨之則默而退有類乎君子之道鬪而感之作迎潮送潮二辭聊寄聲於騷人之末云

苑云集作耳

苑有元注
二首蜀
集作聊

郁本无而字
苑有元注
蜀本有而字

迎潮 解本同 苑同

江霜嚴兮楓葉丹。潮聲高兮墟落寒。鷗巢卑兮漁箔短。遠岸没兮光爛爛。潮之德兮無際。既充其大兮。又充其細。没幽岸兮。欵柴門。寂寞流連兮。依稀舊痕。濡腴澤。槁子潮之恩。不尸其功。子歸于混元。

苑餘波集作濡腴
文粹作濡餘

苑作留集作流

右迎潮 蜀本如此

蜀本如此

苑同 華山本灑灑 且无臣

潮西來兮又東下。日染中流兮紅灑灑。汀葭蒼兮嶼慕枯。風騷牢兮愁烟已。孤大幾望兮微將晦。翳睨瀛溶兮。斂然而退。愛長波兮數數。一幅

兮下同
方解本
下同

空澤叢書丙
在末行上空四行 郁本則末末
上空一行
柳本在此卷末 二解本
重憶白菊 蜀本作兩絕
刊本在丁卷八集今校于後

郁本无

中子無纓可濯。帆生塵子。檝有初。悵潮之還子。
吾猶未歸。

右送潮

蜀本如此

憶白菊

舊鈔無 柳本無

蜀本在卷六 吳本校

稚子書傳白菊開。西成相滯未容迴。月明階下
牕紗薄。多少清香透入來。

閑吟

蜀本卷七間吟 吳本校

閑吟料得三更盡。始把孤燈背竹窓。一夜西風
高浪起。不教歸夢過寒江。
笠澤藪書卷丙



