

林野字見蒲福山房詩話

卷九

去野名係諸生有僧服拈花圖

見昭文孫原湘天真閑集

壬戌二月錄丹記

又著有去學堂集八卷曰怡蘇州府志著錄

去野集本 甲子四月二十日錄三記

去野初入國朝詞綜二集第五卷計係四闋 己巳三月十七日若起 卷四記

詞選

併生幼時過鮑叔野先生評

宛鄰書屋原
本作初送二卷
四字



鑄	二	續
一	齊	詞
齊	城	辭

從仁和吳氏獲照樓藏本傳錄題署評校圈點凡位
置筆色一依原本林野未審為誰批禪以行書秀勁
精整見所未見不以詞名所附一閱不愧高手竟日畢
事草之甚夥其五月十四日長洲章氏時偽寄折津



夫中殊事乃為文
若公不加印亦能初
所謂取樂頭在行年
點後一過也 甲午四月

重刻詞選序



嘉慶二年余與先兄皋文先生同館歛金氏金氏諸生好填
詞先兄以為詞雖小道失其傳且數百年自宋之亡而正聲
絕元之末而規矩隳窳窳不關門戶卒迷乃與余校錄唐宋
詞四十四家凡一百十六首為二卷以示金生金生刊之而
歛鄭君善長復錄同人詞九家為一卷附刊于後版存于歛
同志之乞是刻者踵相接無以應之乃校而重刊焉嗚呼憶
余同先兄選此詞迄今已三十四年而先兄沒已二十九年
矣當時之樂豈復可得今日之悲其何能已是選先兄手定
者居多今故列先兄名而余序之云爾道光十年夏四月十
有一日張琦序



此余先童時依仿鮑野先生點本亡妻愛誦唐宗長調因以
 昇之病中猶呼咭不報也頃來秦中携以自隨除夕客去官
 齋如水取案頭畫行筆點後一過俯仰舊事慨然而
 歎是日購一唐鏡背銘三十二字有曹雙比日任儂孤戀葛
 之語因題一詞以抒余悲庶之沫淡冷是何人清辭細楷者敏
 通繁費盡刻藤摹石去却似薄雲橫嶺又新月娟弄景玉碎
 香銷千古恨想淚痕暗与落衣併曹照見夜極靚 潘郎傷逝
 空悲更寂效禁燭花如豆夜寒人靜玉鏡在明月裏博得團
 圓俄頃偏空夢無端又醒三十年華明日是賸天涯漂泊孤
 影銘鏡語向誰有 戊午除夕漏三下同餘賦於陝西學使者署
 後臺

詞選目錄叙

李太白一首 温飛卿十八首 無名氏一首

右唐詞三家二十首

南唐中主四首 後主七首 韋端已四首 牛松卿三首

牛希濟一首 歐陽炯一首 鹿虔展一首 馮正中五

首

右五代詞八家二十六首

宋徽宗一首 晏同叔一首 范希文一首 晏叔原一首

韓玉汝一首 歐陽永叔二首 張子野三首 蘇子瞻

四首 秦少游十首 賀方回一首 趙德麟一首 張芸

叟一首 王元澤一首 周美成四首 田不伐二首 陳

子高二首 李玉一首 謝任伯一首 朱希真五首 辛
幼安六首 張安國一首 韓无咎一首 李知幾一首
姜堯章三首 尹惟曉一首 史邦卿一首 王聖與四首
張叔夏一首 黃德文一首 吳彥高一首 李易安四
首 鄭文妻孫氏一首 無名氏一首

右宋詞三十三家六十八首

凡詞四十四家一百十六首

叙曰詞者蓋出于唐之詩人採樂府之音以制新律因繫其
詞故曰詞傳曰意內而言外謂之詞其緣情造端興于微言
以相感動極命風謠里巷男女哀樂以道賢人君子幽約怨
悱不能自言之情低徊要眇以喻其致蓋詩之比興變風之

義騷人之歌則近之矣然以其文小其聲哀放者爲之或跌
蕩靡麗雜以昌狂俳優然要其至者莫不惻隱盱愉感物而
發觸類條鬯各有所歸非苟爲雕琢曼辭而已自唐之詞人
李白爲首其後韋應物王建韓翃白居易劉禹錫皇甫湜司
空圖韓偓並有述造而温庭筠最高其言深美閎約五代之
際孟氏李氏君臣爲謔競作新調詞之雜流由此起矣至其
工者往往絕倫亦如齊梁五言依託魏晉近古然也宋之詞
家號爲極盛然張先蘇軾秦觀周邦彥辛棄疾姜夔王沂孫
張炎淵淵乎文有其質焉其盪而不反傲而不理枝而不物
柳永黃庭堅劉過吳文英之倫亦各引一端以取重于當世
而前數子者又不免有一時放浪通脫之言出于其間後進

彌以馳逐不務原其指意破析乖刺壞亂而不可紀故自宋之亡而正聲絕元之末而規矩曠以至於今四百餘年作者十數諒其所是互有繁變皆可謂安蔽乖方迷不知門戶者也今第錄此篇都為二卷義有幽隱並為指發幾以塞其下流導其淵源無使風雅之士懲于鄙俗之音不敢與詩賦之流同類而風誦之也嘉慶二年八月武進張惠言



詞選卷一

耕未文 同錄未白文

張惠言錄

李太白

菩薩蠻

平林漠漠烟如織。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人樓上愁。玉階空立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭更短亭。

玉階一作闌干

温飛卿 庭筠

菩薩蠻

小山重叠金明滅。鬢雲欲度香腮雪。懶起畫蛾眉。弄妝梳洗遲。照花前後鏡。花面交相映。新貼繡羅襦。雙雙金鸂鶒。此感士不遇也。篇法彷彿長門賦。而用節節逆叙。此章從夢曉後領起。懶起二字含後文情事。照花四句離騷初服之意。

湘山野錄云此詞不知何人。官在鼎州滄水驛。接溪不知何人所撰。魏道輔亦見之。云之後至長沙。得在風於曹子宣內翰家。乃知李太白所撰。

水精簾裏頗黎枕暖香惹夢鴛鴦錦江上柳如烟雁飛殘月

天藕絲秋色淺人勝參差剪雙鬢隔香紅玉釵頭上風

離翠釵金作股釵上雙蝶舞心事竟誰知月明花滿枝

翠翹金縷雙鸚鵡水紋細起春池碧池上海棠梨雨晴紅滿

枝繡衫遮笑靨烟草粘飛蝶青瑣對芳菲玉關音信稀

杏花含露團香雪綠楊陌上多離別燈在月朧明覺來聞曉

鶯玉鈞寒翠幙粧淺舊眉薄春夢正闌情鏡中蟬鬢輕

玉樓明月長相憶柳絲裏娜春無力門外草萋萋送君聞馬

嘶畫羅金翡翠香燭消成淚花落子規啼綠窗殘夢迷

明月長相憶又提柳絲裏娜送君之時故江上柳如烟夢中

鳳皇相對盤金縷牡丹一夜經微雨明鏡照新粧鬢輕雙臉

長畫樓相望久闌外垂絲柳音信不歸來社前雙燕回

牡丹花謝鶯聲歇綠楊滿院中庭月相憶夢難成背窗燈半

明翠鈿金壓臉寂寞香闥掩人遠淚闌干燕飛春又殘

滿宮明月梨花白故人萬里關山隔金雁一雙飛淚痕沾繡

衣小園芳草綠家住越溪曲楊柳色依依燕歸君不歸

寶函鈿雀金鸚鵡沈香閣上吳山碧楊柳又如絲驛橋春雨

同

二

用加一倍信

背底白燕飛白皆

無白不底燕白不固

截法二截是接若下

截法兩白中不白與上白

時 畫樓音信斷芳草江南岸鸞鏡與花枝此情誰得知

二句結與心事竟誰知相應

南園滿地堆輕絮愁聞一霎清明雨雨後却斜陽杏花零落

香 無言勻睡臉枕上屏山掩時節欲黃昏無慘獨倚門下

乃叙夢此章言黃昏

夜來皓月纔當午重簾悄悄無人語深處麝煤長臥時畱薄

粧 當年還自惜往事那堪憶花落月明殘錦衾知曉寒自

臥時至曉所謂相憶夢難成也

雨晴夜合玲瓏日萬枝香裊紅絲拂閒夢憶金堂滿庭萱草

長 繡簾垂紫綬眉黛遠山綠春水渡溪橋凭闌魂欲銷

正寫夢垂簾凭闌皆夢中情事正應人勝參差三句

竹風輕動庭除冷珠簾月上玲瓏影山枕隱濃粧綠檀金鳳

皇 兩蛾愁黛淺故國吳宮遠春恨正關情畫樓殘點聲

此對雙鎖青瑣金堂故國吳宮畧露寓意

更漏子

柳絲長春雨細花外漏聲迢遞驚塞鴈起城烏畫屏金鷓鴣

香霧薄透簾幙惆悵謝家池閣紅燭背繡簾垂夢長君不

知此三首亦菩薩蠻之意驚塞鴈三句言懽戚不同與下夢長君不知也

星斗稀鐘鼓歇簾外曉鶯殘月蘭露重柳風斜滿庭堆落花

虛閣上倚闌望還是去年惆悵春欲暮思無窮舊歡如夢

中蘭露重三句與塞鴈城烏義同

玉爐香紅蠟淚偏照畫堂秋思眉翠薄鬢雲殘夜長衾枕寒

詞白厚實不意思因字以此其所以為唐人

上大白都用兩揚一抑未三句一白一中色澤神味俱為詞中絕頂

梧桐樹五更雨不道離愁正苦一葉葉一聲聲空階滿到

明

夢江南

梳洗罷獨倚望江樓過盡千帆皆不是斜暉脈脈水悠悠腸斷白蘋洲

無名氏

後庭宴

千里故鄉十年華屋亂魂飛過屏山簇眼重眉褪不勝春夢花知我銷香玉雙雙燕子歸來應解笑人幽獨斷歌零舞遺恨清江曲萬樹綠低迷一庭紅撲簌

南唐中主

李景

浣溪沙

風壓輕雲貼水飛乍晴池館燕爭泥沈郎多病不勝衣沙上未聞鴻鴈信竹間時有鷓鴣啼此情唯有落花知一曲新詞酒一盃去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回無可奈何花落去似會相識燕歸來小園香徑獨徘徊

山花子

菡萏香銷翠葉殘西風愁起綠波閒還與韶光共憔悴不堪看細雨夢回鷄塞遠小樓吹徹玉笙寒多少淚珠何限恨倚闌干

手卷真珠上玉鈎依前春恨鎖重樓風裏落花誰是主思悠悠青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁回首滌波三峽暮

一園字括其神味
園雖又難失不難
也 不闕亦然

初閱最得力在四末
白收接處能使上三
白精神突然振動
如唐人七絕三第三
句也

接天流

後主 李煜

臨江仙

櫻桃落盡春歸去。蝶翻輕粉雙飛子。規啼月小樓西。玉鈎羅幕。惆悵暮烟垂。別巷寂寥人散後。望殘烟草低迷。爐香閒裊。鳳凰兒空持羅帶。回首恨依依。

虞美人

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。雕闌玉砌應猶在。只是朱顏改。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。

浪淘沙

簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裏不知身是客。一晌貪歡。獨自莫憑闌。無限江山。別時容易見時難。流水落花歸去也。天上人間。

神妙只在天上人間
一百所謂化臭腐為
神奇

往事只堪哀。對景難排。秋風庭院蕪侵階。一桁珠簾開不卷。終日誰來。金劍已沈埋。壯氣蒿萊。晚涼天靜月華開。想得玉樓瑤殿影。空照秦淮。

清平樂

別來春半。觸目愁腸斷。砌下落梅如雪亂。拂了一身還滿。鴈來音信無憑。路遙歸夢難成。離恨恰如春草。更行更遠。還生。

相見歡

詞：押字字押得
響有以曲見新未白
六字三折

林花謝了春紅太匆匆無柰朝來寒雨晚來風
胭脂淚相
留醉幾時重自是人生長恨水長東
無言獨上西樓月如鉤寂寞梧桐深院鎖清秋
剪不斷理
還亂是離愁別是一般滋味在心頭

韋端已 莊

菩薩蠻

紅樓別夜堪惆悵香燈半捲流蘇帳殘月出門時
美人和淚
辭 琵琶金翠羽絃上黃鶯語勸我早歸家綠窻人似花
詞此

蓋留蜀後寄意之作一章
言奉使之志本欲速歸

人人盡說江南好遊人只合江南老春水碧于天
畫船聽雨
眠 鑪邊人似月皓腕凝霜雪未老莫還鄉還鄉須斷腸
此章

述蜀人勸留之辭卽下章云滿樓紅袖招也

江南卽指蜀中原沸亂故曰還鄉須斷腸

如今却憶江南樂當時年少春衫薄騎馬倚斜橋
滿樓紅袖
招 翠屏金屈曲醉入花叢宿此度見花枝白頭誓不歸
上

未老莫還鄉猶冀老而還鄉也其後朱溫篡成中原愈亂遂
決勸進之志故曰如今却憶江南樂又曰白頭誓不歸則此

詞之作其在
相蜀時乎

洛陽城裏春光好洛陽才子他鄉老柳暗魏王堤此時心轉
迷 桃花春水滌水上鴛鴦浴凝恨對斜暉憶君君不知
此章

致思唐
之意

牛松卿 嶠

菩薩蠻 花間集七首詞意頗雜蓋非一時
之作詞綜刪存二首章法絕妙

舞鬢香暖金泥鳳畫梁語燕驚殘夢門外柳花飛玉郎猶未



此印底

蝶戀花

直接而已

六曲闌干。偎碧樹。楊柳風輕。展盡黃金縷。誰把鈿箏移玉柱。穿簾燕子雙飛去。滿眼游絲兼落絮。紅杏開時。一霎清明雨。濃睡覺來鶯亂語。驚殘好夢無尋處。一丈綠陰紅點雨。不辭鏡裏朱顏瘦。河畔青蕪堤上柳。為問新愁何事年年有。獨立小橋風滿袖。平林新月人歸後。

按詞一
作慵不語

不一作敢

幾日行雲何處去。忘却歸來不道春將暮。百草千花寒食路。香車繫在誰家樹。淚眼倚樓頻獨語。雙燕來時陌上相逢。否掩亂春愁如柳絮。依依夢裏無尋處。三詞忠愛纏綿宛然騷辨之義延己為人專蔽嫉妒又敢為大言此詞蓋以排間異已者其君之所以信而弗疑也

虞美人

玉鈎鸞柱調鸚鵡。宛轉留春語。雲屏冷落畫堂空。薄晚春寒無柰落花風。塞簾燕子雙飛去。拂鏡塵鸞舞。不知今夜月眉彎。誰佩同心雙結倚闌干。

清河有情款

清平樂

雨晴烟晚。淥水新池滿。雙燕飛來垂柳院。小閣畫簾高捲。黃昏獨倚朱闌。西南初月眉彎。砌下落花風起。羅衣特地春寒。

小亦水

宋徽宗

燕山亭

見杏
花作

裁剪冰綃。輕疊數重。冷淡臙脂勻注。新樣靚妝。豔溢香融。羞

悽折而出咽

春風愛此埋冤將
美之何後方似不
有力能而悽婉中神
動悠悠 鐘香心靜
細入微

前段十餘層逐層增
上色香味兼而有之不
實散詳茹支也明月
樓高休獨倚 後多
疑之有明月初登樓更
尤高渾下又接如此新
聲之理即此亦可立
言不朽

十字十層而下後全
然不覺渾圓故也

殺蕊珠宮女。身得凋零。更多少無情風雨。愁苦問院落淒涼。
幾番春暮。憑寄離恨重重。這雙燕何曾會人言語。天遙地
遠。萬水千山。知他故宮何處。怎不思量。除夢裏有時會。去無
據。和夢也新來不做。

宋晏同叔 殊康宮間拜集賢院學士同中書門下平章事

踏莎行

小徑紅稀。芳郊綠遍。高臺樹色陰陰見。春風不解禁楊花。濛

濛亂撲行人面。翠葉藏鶯。珠簾隔燕。鑪香靜。逐遊絲轉。一

場愁夢。酒醒時。斜陽却照深深院。此詞亦有所與其歐公蝶戀花之流乎

宋范希文 仲淹大中祥符八年進士任至樞密副使卒知政事

蘇幕遮

碧雲天。紅葉地。秋色連波。波上寒烟翠。山映斜陽天接水。芳

華無情更在斜陽外。黯鄉魂。追旅思。夜夜除非。好夢留人

睡。明月樓高。休獨倚。酒入愁腸。化作相思淚。此去國之情

宋晏叔原 幾道 藍胡昌許田鎮

臨江仙

夢後樓臺高鎖。酒醒簾幕低垂。去年春恨却來時。落花人獨

立。微雨燕雙飛。記得小蘋初見。兩重心字羅衣。琵琶絃上

說相思。當時明月在。曾照綵雲歸。

韓玉汝 續

芳草

鎖離愁。連綿無際。來時陌上。初熏繡禕。人念遠。暗垂珠露泣。

影集一本
作如時

紅景一
景景

送征輪長行長在眼更重重遠水孤雲但望極樓高盡日目
斷王孫消魂池塘別後曾行處綠妒輕裙恁時携素手亂
花飛絮裏緩步香茵朱顏空自改向年年芳意長新遍綠野
嬉遊醉眼莫負青春

宋 歐陽永叔 修 拜相察副使奉和政事以太子少師致仕

蝶戀花

庭院深深深幾許楊柳堆烟簾幙無重數玉勒雕鞍遊冶處
樓高不見章臺路 雨橫風狂三月暮門掩黃昏無計留春
住淚眼問花花不語亂紅飛過秋千去
庭院深深閨中既以
邃遠也樓高不見哲
王又不寤也章臺遊冶小人之徑雨橫風狂政令暴急也亂
紅飛去斥逐者非一人而已殆為韓范作乎此詞亦見馮
延巳集中李易安詞序云歐陽公作蝶戀花有庭院深深深
幾許之句余酷愛之用其語作庭院深深數闋其聲即舊臨

江仙也易安去歐公
未遠其言必非無據

臨江仙

柳外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明闌干倚
處待得月華生燕子飛來窺畫棟玉鈎垂下簾旌涼波不
動簾紋平水精雙枕傍有墮釵橫

宋 張子野 先

天仙子

水調數聲持酒聽午睡醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚
鏡傷流景往事悠悠空記省沙上竝禽池上暝雲破月來
花弄影重重翠幕密遮燈風不定人初靜明日落紅應滿徑

木蘭花 乙卯吳
典寒食

官驥而形情景物
娟細

重破七字自疑名

柳外作
池外

龍頭辨艸吳兒競筍柱秋千遊女竝芳洲拾翠暮忘歸秀野
踏青來不定行雲去後遙山暝已放笙歌池院靜中庭月
色正清明無數楊花過無影

青門引

乍暖還輕冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明殘花中酒又
是去年病樓頭畫角風吹醒入夜重門靜那堪更被明月
隔牆送過秋千影

蘇子瞻賦

賀新郎

乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇
扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人

數語如拭如照如
繪也白團細看四
令人手及多倒轉
不及以之物而合

夢斷瑤臺曲又是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪
蕊都盡伴君幽獨穠豔一枝細看取芳意千重似束又恐被
秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩簌
簌

水龍吟 和章質夫 楊花韻

似花還似非花也無人惜從教墜拋家傍路思量却似無情
有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋郎去處
還被鶯呼起不恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨
過遺踪何在一池萍碎春色三分二分塵土一分流水細看
來不是楊花點點是離人淚

起無換接言不
言不出人意外
以為壓倒古今
此是言也
妙中有人存
換入白美富
直有定靈神
中未絕念到揚
旋即懸開不可
物不可成及

洞仙歌

自序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名年
九十餘自言曾隨其師入蜀主孟蜀宮中一日

言選 卷一
大熱王與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱其
能誦之今四十年朱已死久矣人無知此詞者獨記其
首兩句暇日尋味豈洞
仙歌令乎乃為足之云

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月
窺人人未寢欹枕釵橫鬢亂起來攜素手庭戶無聲時見
疏星度河漢試問夜如何夜已三更金波澹玉繩低轉但屈
指西風幾時來又不道流年暗中偷換

卜算子

缺月挂疏桐漏斷人初定時有幽人獨往來縹緲孤鴻影
驚起却回頭有恨無人省揀盡寒枝不肯棲寂寞沙洲冷此
坡在黃州作鮑陽居士云缺月刺明微也漏斷暗時也幽人
不得志也獨往來無助也驚鴻賢人不安也回頭愛君不忘
也無人省君不察也揀盡寒枝不肯棲不偷安于高位也
寂寞沙洲冷非所安也此詞與考槃詩極相似

此詞大段段去
貼中說實
變化且有奇託

秦少游 觀 望海潮

梅英疏澹冰漸溶洩東風暗換年華金谷俊遊銅駝巷陌新
晴細履平沙長記誤隨車正絮翻蝶舞芳思交加柳下桃蹊
亂分春色到人家西園夜飲鳴笳有華燈礙月飛蓋妨花
蘭苑未空行人漸老重來事事堪嗟烟暝酒旗斜但倚樓極
目時見棲鴉無奈歸心暗隨流水到天涯

滿庭芳

山抹微雲天粘衰草畫角聲斷譙門聲停征棹聊共飲離尊
多少蓬萊舊事空回首烟靄紛紛斜陽外寒鴉數點流水遶
孤村消魂當此際香囊暗解羅帶輕分謾贏得青樓薄倖

自是少游佳作
手此符名然
知在蓬萊舊
事空回首烟
靄紛紛斜陽
外寒鴉數點
流水遶孤村
消魂當此際
始深也

似在

名存此去何時見也襟袖上空惹啼痕傷情處高城望斷燈
火已黃昏

前調

晚色雲開春隨人意驟雨方過還晴高臺芳樹飛燕蹴紅英
舞困榆錢自落秋千外綠水橋平東風裏朱門映柳低按小
秦箏多情行樂處珠幡翠蓋玉轡紅纓漸酒空金盞花困
蓬瀛豆蔻梢頭舊恨十年夢屈指堪驚憑闌久疏烟淡日寂
寞下蕪城

江城子

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾為繫歸舟碧
瓦朱橋當日事人不見水空流韶華不為少年留恨悠悠

幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都是淚流不盡許
多愁

踏莎行

郴州旅舍

霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉春寒杜
鵑聲裏斜陽暮驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨無重數柳
江幸自遶湘山為誰流下瀟湘去

胡元任云子瞻絕愛屋兩白目書於扇
曰少時已矣誰萬身何贖

鷓鴣天

枝上流鶯和淚聞新啼痕閒舊啼痕一春魚雁無消息千里
關山勞夢魂無一語對芳尊安排腸斷到黃昏甫能炙得
燈兒了雨打梨花深閉門

海棠春

杜鵑白園
屋之向於感深切東
坡所以歎賞

流鶯。鶯外啼聲巧。睡未足。把人驚覺。翠被曉寒輕。寶篆沈烟
裊。宿醒未解。宮娥報道。別院笙歌會。早試問。海棠花。昨夜
開多少。

減字木蘭花

天涯舊恨。獨自淒涼人。不問欲見。迴腸斷續。熏鑪小篆香。
黛蛾長斂。任是東風吹。不展。困倚危樓。過盡飛鴻。字字愁。

浣溪沙

漠漠輕寒上小樓。曉鶯無賴似窮秋。淡烟流水畫屏幽。自
在。飛花輕似夢。無邊絲雨細如愁。寶簾閒挂小銀鉤。

生查子

眉黛遠山長。新柳開青眼。樓閣斷霞明。羅幙春寒淺。 栢嫌

玉漏遲。燭厭金刀剪。月色忽飛來。花影和簾卷。

宗 賀方回 鑄 元祐中通判泗水又伴太平州退居吳下自號慶湖遺老

青玉案

凌波不過橫塘路。但目送芳塵去。錦瑟年華誰與度。月臺花
榭。瑣窗朱戶。唯存春知處。碧雲冉冉蘅皋暮。綵筆新題斷
腸句。試問閒愁都幾許。一川烟草。滿城風絮。梅子黃時雨。

趙德麟 令時

錦堂春

樓上縈簾弱絮。墜頭礙月低花。年年春事關心事。腸斷欲棲
鴉。舞鏡鸞衾翠減。啼珠鳳蠟紅斜。重門不鎖相思夢。隨意
遶天涯。

話好

真正斷腸句也

張芸叟 舜民

賣花聲 題岳陽樓

木葉下君山。空水漫漫。十分斟酒斂芳顏。不是渭城西去客。休唱陽關。醉袖撫危闌。天淡雲閒。何人此路得生還。回首夕陽紅盡處。應是長安。

王元澤

秀

在石舉進士累官天待制兼侍講遷龍圖直學士卒贈左僕

眼兒媚

楊柳絲絲弄輕柔。烟縷織成愁。海棠未雨。梨花先雪。一半春休。而今往事難重省。歸夢遶秦樓。相思只在。丁香枝上。豆蔻梢頭。

詞選卷二

今半



張惠言錄

周美成

邦彥

六醜

薔薇謝後作

正單衣試酒。悵客裏、光陰虛擲。願春暫留春歸如過翼。一去無迹。為問家何在。夜來風雨。葬楚宮、傾國釵鈿墜。處遺香澤。亂點桃蹊。輕翻柳陌。多情更誰追惜。但蜂媒蝶使。時叩窻榻。東園岑寂。漸蒙籠暗碧。靜遶珍叢底。成嘆息。長條故惹行客。似牽衣待話。別情無極。殘英小。強簪中幘。終不似、一朵釵頭顫。裏向人、欲側。漂流處。莫趁潮汐。恐斷紅、尚有相思字。何由見得。

言選
蘭陵王 柳

柳陰在烟裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄絲送行色
登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來應折柔條過
千尺閒尋舊踪跡又酒趁哀絃燈照離席梨花榆火催寒
食愁一剪風快半篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北
悽惻恨堆積漸別浦縈迴津候岑寂斜陽冉冉春無極念月
謝攜手露橋聞笛沈思前事似夢裏淚暗滴

花犯 梅花

粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴疑淨洗鉛華無限
清麗去年勝賞曾孤倚冰盤共宴喜更可惜雪中高士香篝
熏素被今年對花太匆匆相逢似有恨依依憔悴凝望久

當賀字對山倚空便歸
今年二月一淡上下春
年年分開作重年耳
水照月也四向言年年
倚梅對月不雪時別病

青苔上旋看飛墜相將見脆圓薦酒入正在空江烟浪裏但
夢想一枝滿酒黃昏斜照水

少年遊

并乃如水吳鹽勝雪纖絳破新橙錦幄初溫獸香不斷相對
坐調笙低聲問向誰行宿城上巳三更馬滑霜濃不如休
去直是少人行

田不伐

南柯子

夢怕愁時斷春從醉裏回淒涼懷抱向誰開些子清明時候
被鶯催柳外都成絮闌邊半是苔多情簾燕獨徘徊依舊
滿身花雨又歸來

臥去看也美成與衍
往如此妙多隱以此路
不喜與之必子全去重
我生趣故提要學白
在白石即善學美成
者

前年清怨及年過
柔情景正此精研
極矣

底一作
樹一作

團玉梅梢重雪羅。菱扇低簾。風不動。蝶交飛。一樣綠陰庭院。鎖斜暉。對月懷歌扇。因風念舞衣。何須惆悵惜芳菲。拚却一年憔悴待春歸。

陳子高克

菩薩蠻

赤欄橋盡香街直。籠街細柳嬌無力。金碧上晴空。花晴簾影紅。黃衫飛白馬。日日青樓下。醉眼不逢人。午香吹暗塵。

時

綠蕪墻。遶青苔。院中庭日淡芭蕉。卷蝴蝶上階飛。風簾自在垂。

玉鈎雙語燕。寶瑟揚花轉。幾處簸錢聲。綠窗春夢輕。

寓

李玉

賀新郎

篆縷消金鼎。醉沈沈。庭陰轉午。畫堂人靜。芳草王孫知何處。唯有楊花糝徑。漸玉枕。騰騰春醒。簾外殘紅春已透。鎮無聊。帶酒厭厭病。雲鬢亂。未忺整。江南舊事。休重省。遍天涯。尋消問息。斷鴻難倩。月滿西樓。憑闌久。依舊歸期未定。又只恐。餅沈金井。嘶騎不來。銀燭暗。在教人立盡。梧桐影。誰伴我對鸞鏡。

謝任伯克家

憶君王

依依宮柳拂宮牆。樓殿無人春晝長。燕子歸來依舊忙。憶君

黃杜揚云李君詞
雅不多見然風流
溢於稿畫此篇矣

王月照黃昏人斷腸

朱希真 敦儒

好事近 漁父

搖首出紅塵。醒醉更無時節。生計綠蓑青笠。慣披霜衝雪。晚來風定釣絲閒。上下是新月。千里水天一色。看孤鴻明滅。漁父長身來。只共釣竿相識。隨意轉船回櫂。似飛空無迹。蘆花開落任浮生。長醉是真策。昨夜一江風雨。都不曾聽得。撥轉釣魚船。江海儘為吾宅。恰向洞庭沽酒。却錢塘橫笛。醉顏禁冷更添紅。潮落下前磧。經過子陵灘畔。得梅花消息。短棹釣魚船。江上晚烟籠碧。塞鴈海鷗分路。占江天秋色。錦鱗潑刺滿籃魚。取酒價相敵。風順片帆歸去。有何人留得。

失却故山雲索手指空為客。尊菜鱸魚留我住。鴛鴦湖側。

偶然添酒舊葫蘆。小醉度朝夕。吹笛月波樓下。有何人相識。

辛幼安 棄疾

摸魚兒 清熙已亥自湖北漕移湖南同官王正之置酒小山亭賦

更能消幾番風雨。匆匆春又歸去。惜春長怕花開早。何況落

紅無數。春且住。見說道天涯芳草無歸路。怨春不語。算只有

殷勤畫簷蛛網盡。日惹飛絮。長門事。準擬佳期。又誤蛾眉

會有人。姪千金。縱買相如賦。脈脈此情誰訴。君莫舞。君不見

玉環飛燕皆塵土。閒愁最苦。休去倚危欄。斜陽正在烟柳斷

腸處。鶴林玉露云詞意殊怨斜陽烟柳之句其與未須愁日暮天際乍輕陰者異矣聞壽王見此詞頗不悅然終不

加罪也

起三句是通過一層
不過是春歸耳看
他如此蕪弄一波三折
變化縱橫蘇辛此
種長調原不應斷
絕宜善學之耳
換頭後把意開拓
未忽微轉用含蓄
筆神味亦窮

詞選

卷二

四

言
賀新郎 別茂嘉十二弟

綠樹聽啼鳩。更那堪、杜鵑聲住。鷓鴣聲切。啼到春歸無啼處。苦恨芳菲都歇。算未抵、人間離別。馬上琵琶關塞黑。更長門、翠輦辭金闕。看燕燕、送歸妾。將軍百戰身名裂。向河梁、回頭萬里。故人長絕。易水蕭蕭西風冷。滿座衣冠似雪。正壯士、悲歌未徹。啼鳥還知如許恨。料不啼、清淚長啼。血誰伴我醉明月。茂嘉蓋以得罪謫徙故有是言

前調 賦琵琶

鳳尾龍香撥。自開元、霓裳曲罷。幾番風月。最苦潯陽江頭客。畫舸亭亭待發。記出塞、黃雲堆雪。馬上離愁三萬里。望昭陽、宮殿孤鴻沒。絃解語、恨難說。遼陽驛使音塵絕。瑣窗寒、輕

籠漫撚淚珠盈曉。推手含情還却手。一抹涼州哀徹。千古事、雲飛烟滅。賀老定場無消息。想沈香亭北、繁華歇。彈到此、為嗚咽。

永遇樂 京口北固亭懷古

千古江山。英雄無覓孫仲謀處。舞榭歌臺。風流總被雨打風吹去。斜陽草樹。尋常巷陌。人道寄奴曾住。想當年、金戈鐵馬。氣吞萬里如虎。元嘉草草。封狼居胥。意贏得倉皇北顧。四十三年。望中猶記。烽火揚州路。可堪回首。佛狸祠下。一片神鴉社鼓。憑誰問、廉頗老矣。尚能飯否。

祝英臺近

寶釵分。桃葉渡。烟柳暗南浦。怕上層樓。十日九風雨。斷腸點

自然是稼軒傑構
而唐獻字直字德不勝
免曰白石和作相誤可
以心胡神會也

是何心情言外可思
一登樓也夢夕臨月

別本
字直字德
和作
字直字德
和作
字直字德
和作

玉田怕斜陽石粉軒
怕風雨事所不怡矣
做人難做天也難
亦有怕聞下法聲聞
北山者更奇
可於言恐

點飛紅都無人管更誰勸流鶯聲住
鬢邊謁試把花小歸

期才簪又重數羅帳燈昏哽咽夢中語是他春帶愁來春歸

何處却不解帶將愁去此與德祐太學生二詞用意相似點點飛紅傷君子之奔流鶯聲小人得

志也春帶愁來人皆以蘇辛為粗豪試觀稼軒此詞情致婉轉有一絲粗豪氣不可知讀古人著作須目出心取不可徒聲附和

其刺趙張乎書江西

菩薩蠻造口壁

鬱孤山下清江水中間多少行人淚西北是長安可憐無數

山。青山遮不住畢竟東流去江晚正愁余山深聞鷓鴣鷓鴣林

玉露云南渡之初金人追隆祐太后御舟至造口不及而還幼安因此起興鷓鴣之句謂恢復行不得也

張安國 孝祥

六州歌頭

長淮望斷。關塞莽然平。征塵暗。霜風勁。悄邊聲。黯銷凝。追想

當年事。殆天數。非人力。洙泗上。絃歌地。亦殫腥。隔水蘊鄉落

目牛羊。下區脫。縱橫看。名王宵獵。騎火一川明。笳鼓悲鳴。遣

人驚。念腰間。箭匣中。劍空埃。蠹竟何成。時易失。心徒壯。歲

將零。渺神京。千羽方懷遠。靜烽燧。且休兵。冠蓋使。紛馳。驚若

為情。聞道中原遺老。常南望。翠葆霓旌。使行人到此。忠憤氣

填膺。有淚如傾

韓无咎 元吉

六州歌頭

東風着意。先上小桃枝。紅粉膩。嬌如醉。倚朱扉。記年時。隱映

新妝。面臨水岸。春將半。雲日暖。斜陽轉。夾城西。草軟沙平。驟

馬垂楊渡。玉勒爭嘶。認蛾眉。凝笑臉。薄拂胭脂。繡戶曾窺。恨

更誰勸
存信
誰喚

言選
依依昔攜手處香如霧紅隨步怨春遲消瘦損憑誰問只
花知淚空垂舊日堂前燕和烟雨又雙飛人自老春長好夢
佳期前度劉郎幾許風流地也自應悲但茫茫暮靄自斷武
陵溪往事難追

李知幾石

臨江仙

烟柳疏疏人情悄悄畫樓風外吹笙倚闌聞喚小紅聲熏香臨
欲睡玉漏已三更坐待不來來又去一方明月中庭粉墻
東畔小橋橫起來花影下扇子撲流螢

姜堯章夔

揚州慢

淳熙丙申至
日過揚州

淳熙丙申至日過揚州。余以爲揚州。夜雪初霽。薄寒彌望。入其城則四顧蕭
條。此詩乃作於此時。蓋其時揚州已廢。故有「淮左名都」之語。此詩自目
爲「揚州慢」。

筆之勁健真如鐵
此乃鍊剛化爲流指
柔也若人所謂柔離
之變此用錢若功詩
意

詞中有此等白字方
不單弱長調亦須仿
之

不專賦梅松將自己
入于處有箇人在內
手

老絕

此正所謂以飛野
去未去也情極老
空極老極化極

淮左名都竹西佳處解鞍少駐初程過春風十里盡薺麥青
青自胡馬窺江去後廢池喬木猶彫言兵漸黃昏清角吹寒
都在空城杜郎俊賞算如今重到須驚縱豆蔻詞工青樓
夢好難賦深情二十四橋仍在波心蕩冷月無聲念橋邊紅
藥年年知爲誰生

暗香

石湖

辛亥之冬予載雪詣石湖止既月授簡索而且尙新聲作此
兩曲石湖把玩不已使工妓肄習之喜前諸姬乃名曰暗香疏影

舊時月色幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管清寒與攀
摘何遜而今漸老都忘却春風詠筆但怪得竹外疏花香冷
入瑤席江國正寂寂歎寄與路遙夜雪初積翠尊易泣紅
萼無言耿相憶長記曾攜手處千樹壓西湖寒碧文片片吹
盡也幾時見得題日石湖詠梅此爲石湖作也時石湖蓋有
隱遯之志故作此二詞以沮之白石石湖仙

云須信石湖仙似鴟夷飄然引去未云聞好語明年定在槐
府此與同意首章言已嘗有用世之志今老無能但望之
石湖也

○○○疏影又

繪水繪聲之物其
花意太微不第善用
此詩及壽陽事也

帝后此行世間第一
修事而相中但主和
議日在憂傷之矣

苔枝綴玉有翠禽小小枝上同宿客裏相逢籬角黃昏無言
自倚修竹昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想佩環月夜
歸來化作此花幽獨猶詎深宮舊事那人正睡裏飛近
綠莫似春風不管盈盈早與安排金屋遺教一片隨波去
却怨玉龍哀曲等恁時重覓幽香已入小牕橫幅此章更以
二帝之憤

發之故有昭君之句
史邦卿 達祖

○○雙燕

過春社了。度簾幕中閒。去年塵冷。羞池欲住。誰入舊巢相並。
還相雕梁藻井。軟語商量不定。翩然快拂花梢。翠尾分開
紅影。芳徑芹泥雨潤。愛貼地爭飛。競誇輕俊。紅樓歸晚春
足。柳昏花暝。應是棲香正穩。便忘了天涯芳信。愁損翠黛雙
蛾。日日畫欄獨凭。

尹惟曉 煥

○霓裳序中第一 茉莉

青鬢繁素靨海國仙人偏耐熱餐盡風香露屑便萬里凌空
肯憑蓮葉盈盈步月悄似憐輕去瑤闕人何在憶渠癡小點
點愛清絕 愁絕舊遊輕別忍重看鎖香金篋淒涼清夜簾
第杳杳詩魂真化風蝶冷香清到骨夢十里梅花霽雪歸來

此四層連則只畫
得一層或四後矣乃以
不向寫盡可見人對
不可不善作詞
逐層摹寫物物微至
極損字頂斷而皆初也
向竟連袂抹殺作者損
筆之精且其去而不損
字對不特不借適亦不
婉折此則物物之入於
且此也

詞一
作

也。懨懨心事自共素娥說。

王聖與 沂孫

眉嫵 新月

漸新痕。懸柳淡彩穿花。依約破初暝。便有團圓意。深深拜相。相逢誰在香徑。畫眉未穩。料素娥猶帶離恨。最堪愛。一曲銀鈎。

小寶奩掛秋冷。千古盈虧。休問歎。磨玉斧。難補金鏡。大

液池猶在。淒涼處。何人重賦清景。故山夜永。試待他窺戶端

正看雲外山河。還老桂花舊景。碧山詠物諸篇。並有君國之

無賢臣也。

齊天樂 蟬

一襟餘恨。宮魂斷。年年翠陰庭樹。乍咽涼柯。還移暗葉。重把

離愁深訴。西窗過雨。怪瑤佩流空。玉笋調柱。鏡暗妝殘。為誰

嬌鬢尚如許。銅仙鉛淚。如洗歎移盤去。遠難貯。零露病翼

驚秋。枯形閱世。消得斜陽幾度。餘音更苦甚。獨抱清商。頓成

淒楚。謾想熏風。柳絲千萬縷。

高陽臺 此題應是梅花

殘雪庭除。輕寒簾影。霏霏玉管春葭。小帖金泥。不知春是誰

家。相思一夜。窗前夢柰個人。水隔天遮。但淒然滿樹。幽香滿

地。橫斜。江南自是離愁苦。况游驄古道。歸雁平沙。怎得銀

箋。殷勤與說。年華如今處處。生芳草。縱凭高。不見天涯。更消

他幾度。東風幾度。飛花。此傷君。臣晏安。不思國耻。天下將亡也。

慶清朝 榴花

香徑不
出徑

玉局歌殘金陵句絕年年負却熏風西鄰窈窕獨憐入戶飛
紅前度綠陰載酒枝頭色比似幫同何須擬蠟珠作帶細綵
成叢誰在舊家殿閣自太真仙去掃地春空朱旛護取如
今應誤花工顛倒絳英滿徑想無車馬到山中西風後尚餘
數點還勝春濃此言亂世尚有人才惜世不用也不知其何所指

張叔夏炎

高陽臺西湖春感

接葉巢鶯平波卷絮斷橋斜日歸船能幾番遊看花又是明
年東風且伴薔薇住到薔薇春已堪憐更淒然萬綠西冷一
抹荒烟當年燕子知何處低苔深草暗斜川見說新
愁如今也到鷗邊無心再續笙歌夢掩重門淺醉閒眠莫開

簾怕見飛花怕聽啼鶯

黃德文 孝邁

湘春夜月

近清明翠禽枝上銷魂可惜一片清歌都付與黃昏欲共柳
花低訴怕柳花輕薄不解傷春奈楚鄉旅宿柔情別緒誰與
溫存空尊夜泣青山不語殘月當門翠玉樓前唯是有一
波湘水搖蕩湘雲天長夢短問甚時重見桃根這次第算人
間沒個并刀剪斷心上愁痕

吳彥高 激

青衫濕 感舊

南朝千古傷心地還唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛入人

加長易謝少年易
共聞此歌聲那得
不笑奈何

直是一悲字乎夫不
知陽正悲否陽日君然
我亦悲哉

言選 卷二
家。恍然在遇天姿勝雪宮鬢堆鴉江州司馬青衫淚濕同
是天涯。

李易安 清照

壺中天慢

蕭條庭院又斜風細雨重門須閉。寵柳嬌花寒食近，種種惱
人天氣。險韻詩成，扶頭酒醒，別是閒滋味。征鴻過盡，萬千心
事難寄。樓上幾日春寒，簾垂四面，玉闌干慵倚。被冷香消
新夢覺，不許愁人不起。清露晨流，新桐初引，多少游春意。日
高烟斂，更看今日晴未。

聲聲慢

尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘，切切。乍暖還寒，時候最難將

張正夫評至此盡
當字對好是抑揚

息三杯兩盞淡酒，怎敵他晚來風急。鴈過也，正傷心，却是舊
時秋識。滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘。守着窗兒，
獨自怎生得黑。梧桐更兼細雨，到黃昏，點點滴滴。這次第，怎
一個愁字了得。
張正夫三秋詞聲，傍此乃以秋字，本朝非是，然此字未有一下四疊
字者。後疊又云，此乃秋字，然此字未有一下四疊字者。後疊又云，此乃秋字，然此字未有一下四疊字者。

鳳凰臺上憶吹簫

香冷金猊，被翻紅浪，起來慵自梳頭。任寶奩塵滿，日上簾鉤。
生怕離懷別苦，多少事、欲說還休。新來瘦，非關病酒，不是悲
秋。休休，這回去也，千萬遍陽關也，只難留。念武陵人遠，烟
鎖秦樓。唯有樓前流水，應念我終日凝眸。凝眸處，從今又添
一段新愁。

醉花陰 九日

換頭以後轉接有
神

六不恨女才子無人似
更不恨一白千古

一起月出無窮一
清日出不盡

情係後遠

隨手以喻無不入情
脈于紅情多矣
長直是雙珠而玉

似序八万里太清不許
微雲點假此等例說
筆法真是仙意

薄霧濃雲愁永晝。瑞腦銷金獸。佳節又重陽。玉枕紗廚半夜涼。初透。東籬把酒黃昏後。有暗香盈袖。莫道不消魂。簾卷西風人似黃花瘦。

鄭文妻孫氏

古板雜記云鄭文秀州人太學服膺齋上舍其妻孫氏守節一傳播

憶秦娥

花深深。一鉤羅鞵行花陰。行花陰。將柳帶試結同心。印邊消息空沈沈。畫眉樓上愁登臨。愁登臨。海棠開後。望到如今。

無名氏

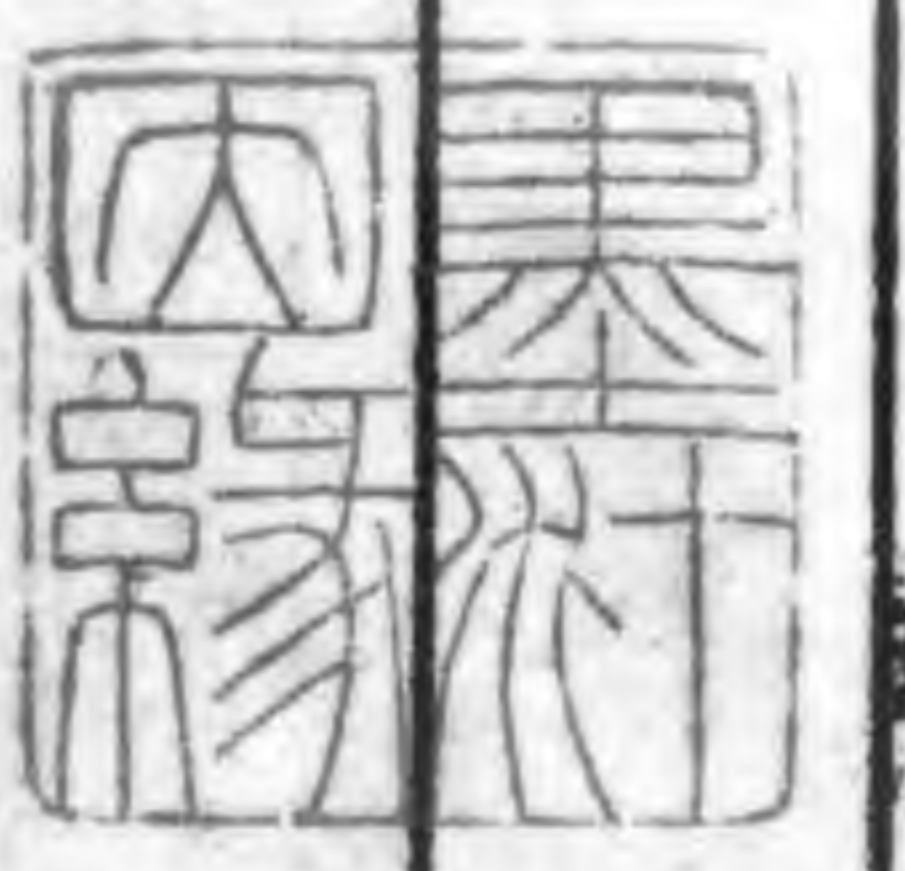
一本作張炎

綠意荷葉

張引云綠意指香菱白石為梅君用易下曰以情係意以荷是荷葉詞之

碧圓自潔向淺洲。遠浦亭亭清絕。猶有遺簪不展秋心。能卷幾多炎熱。鴛鴦密語同傾蓋。自與浣紗人說。怨歌忽斷。花風碎却翠雲千疊。回首當年漢舞。怕飛去。謾縹留仙裙擗。戀戀青衫。猶染枯香。還笑鬢絲飄雪。盤心清露如鉞。水如一。夜西風聽折。喜淨看四練。秋光倒瀉。半湖明月。此傷君子負。枉而死蓋似。李綱趙鼎之流。回首當年漢舞。云者言其自結。主知不肯遠引。結語喜其已死。而心得白也。

若字上
一本有
忍字



原刻未見

詞選後序

詞選二卷吾師張皋文翰風兩先生之所錄也夫楚謠漢賦
既殊風雅齊歌唐律亦乖蘇李何者古愈遠則愈殺聲彌近
則彌悲此由音調所成故亦淵源莫二譬之纂繡異製而合
度於鑷蛾眉各盼而同美於魂故知法不虛采神不虛豔其
揆一也樂府既衰填詞斯作三唐引其緒五季暢其支兩宋
名公尤工此體莫不飛聲尊俎之上引節絲管之間然乃璠
樓玉宇天子識其忠言斜陽烟柳壽皇指爲怨曲造口之壁
比之詩史太學之詠傳其主文舉此一隅合諸四始途歸所
會斷可識矣近世爲詞厥有三蔽義非宋玉而獨賦蓬髮諫
謝淳于而唯陳履舄揣摩牀第汗穢中菁是謂淫詞其蔽一

也猛起奮末分言析字詼嘲則俳優之末流叫嘯則市僧之
盛氣此猶巴人振喉以和陽春鼃蚻怒噬以調疏越是謂鄙
詞其蔽二也規模物類依托歌舞哀樂不衷其性慮歎無與
乎情連章累篇義不出乎花鳥感物指事理不外乎酬應雖
既雅而不豔斯有句而無章是謂游詞其蔽三也原其所昧
厥亦有由童蒙擷其粗而失其精達士小其文而忽其義故
論詩則古近有祖禰談詞則風騷若河漢非其惑歟昔之選
詞者蜀則花間宋有草堂下降元明種別十數推其好尚亦
有優劣然皆雅鄭無別朱紫同貫是以乖方之士罔識別裁
蓋折楊皇葵槩而同悅申椒蕭艾襍而不芳今欲塞其岐途
必且嚴其科律此詞選之所以止于一百十六首也先生以

所託既末知音蓋希雖復闢彼宍宦且擬弄諸巾篋珪竊不
敏以爲先路有覺來哲難誣昭明之選不與則六代文賦宗
風蓋息乎乃校而刻之序其後云爾嘉慶二年八月日歛金
應珪



詞選刻既成余謂張子詞學衰且數百年今世作者寧有其人耶張子爲言其友七人者曰惲子居丁若士錢黃山左仲甫李申耆陸鴻生黃仲則各誦其詞數章曰此幾于古矣余以爲當今海內之士有能爲詞者不止此七人七人者之詞不止此數章然要以後世必傳此七人者之詞其有繼此而選者必不遺此數章則可知已矣因此而錄之益以張子之詞爲九家金子彥朗甫者學于張子爲詞有師法又次錄焉嗚呼諸君子之于古也則旣不謬矣余之所爲其不謬于諸君子否耶聊著數章以自考焉凡爲一卷附詞選之後歛鄭善長



竹眠詞一首

陽湖黃景仁字仲則

醜奴兒慢



日日登樓一換一番春色者似捲如流春日誰道遲遲一片
野風吹草草背白烟飛頽牆左側小桃放了沒箇人知媽
然一笑分明記得三五年時是何人挑將竹淚粘上空枝請
試低頭影兒憔悴浸深池此間深處是伊歸路莫惹相思

念宛齋詞二首

陽湖左輔字仲甫

南浦

夜尋琵琶亭

潯陽江上恰三更霜月共潮生斷岸高低向我漁火一星星
何處離聲刮起撥琵琶千載賸空亭是江湖倦客飄零商婦
于此盪精靈且自移船相近遶回闌百折覓愁魂我是無

言選
家張儉。萬里走江城。一例蒼茫。弔古向。荻花楓葉。又傷心。只
琵琶響。斷魚龍。寂寞不曾醒。

浪淘沙

曹溪驛折得桃花一枝數日零
落裏花片投之涪江歌以送之

水軟櫓聲柔。草綠芳洲。桃花幾樹隱紅樓。者是春山魂一片。
招入孤舟。鄉夢不曾休。惹甚閒愁。忠州過了。又涪州。擲與
巴江流。到海切莫回頭。

蕙塘詞六首

武進惲敬字子居

阮郎歸

畫胡蝶

粵亭天與宓妃腰。雌雄一樣描。雙魂如縷。恐驚搖。曉來風露
饒。吹乍散。玉人簫香叢影亂。飄游絲難畫。可憐朝粉痕看
漸消。

少年白騎放驕。憨踏青三月三。歸來未到。捉紅蠶。化蛾真不
甘。江橘葉一分。含那防。仙姬探雙雙。鳳子出花龕。繭兒風
太酬。

輕須薄翼。不禁風教。花扶著。儂一枝。又逐月痕空。都來幾日
中。曾有伴去無踪。闌前種豆紅。蜜官隊裏且從容。問心同
不同。

拗花人影過。雙鬟玉釵飛上寒。開簾瞥見轉彎環。放簾山外
山。人去後。影空闌。花英分是單。天風吹下亂紅間。羅浮夢
未還。

江南風暖草初齊。花迷蝶不迷。尋芳攬過海棠西。簷前紅日
低。三兩點。向人飛。林閒積漸稀。莫隨柳絮浣香泥。蝶歸花

不歸

心。情。不。耐。月。兒。青。輪。他。深。夜。螢。竹。閒。香。霧。幾。曾。停。飛。來。三。兩。
星。穿。繡。檻。度。銀。屏。階。前。路。慣。經。輕。輕。不。礙。護。花。鈴。阿。奴。枝。
上。聽。

黃山詞七首

陽湖錢季重字季重

六醜 朱藤

正木綿乍試又砌石紛披花萼計春竟留盡蜂狂蝶惡亭午
風弱屈指人何在小庭深處剩一枝天灼胭脂滿地餘香足
亂擊銀箏輕調湘竹回頭已成依約聽風風雨雨春去無脚
南園西閣玉虎纏金鑰一十三年久香漠漠免葵燕麥森
束縱有人護惜也教錯愕濃陰密半來簾箔也不是當日勻
香暈粉珍珠絡索春雲裏細語叮囑恐飛紅吹到他邊去惹
伊淚落

醜奴兒慢

蝶夢

悵花弔酒終日春魂如夢更良夜棲香未穩露重烟濃芳草
天涯不曾驚醒五更鐘怎生禁得一庭紅濕細雨濛濛忍
記那年美人攜手小立花叢舉紈扇春衫輕撲惹得飛紅到
了而今年華忽忽別匆匆相思兩字憑誰寄去夢裏郵筒

四園竹

蜂須蝶粉不住鬧薔薇紅凝繡幕綠映窻紗做得春肥清晝
長閒拄杖闌干獨倚眼前棖觸相思草離離從茲綠到江
南料無有缺些兒更想東風吹去開到鄉園舊日花枝知也

未甚近日香篝夢反稀

鷓鴣天

落魄天南意未降。倦遊何處覓歸艖。幾時載酒携紅袖。終日焚香坐碧幢。尋杜若，採蘭苕。清愁怕見影雙雙。纔能吹得燈兒黑。明月無言又到窻。

又

策馬年年上板橋。微雲漠漠水迢迢。相思故欲拈紅豆。清淚常彈到碧蕉。看蝶舞，聽鶯嬌。平生恨事最難消。梅花落後。桃花落。芳草無情獨餽桃。

相見歡

胡蝶

朝來謾捲窻紗。獨咨嗟。堪恨滿園春色。又天涯。夫容好。王

孫老兩相誇。怎奈生時芳草死。時移。

林閒多少媽紅。總成空。但識三眠楊柳。甘番風。黃昏近。春宵冷。意恹恹。夢到誰家深院。簾聲中。

茗柯詞七首

武進張惠言字皋文

木蘭花慢

楊花

儘飄零盡了。誰人解。當花看。正風避重簾。雨迴深幕。雲護輕幡。尋他一春伴侶。只斷紅相識。夕陽閒未忍。無聲委地。將低重。又飛還。疏狂情性。算淒涼耐得。到春闌。但月地和梅花。天伴雪。合稱清寒。收將十分春恨。做一天愁影。遶雲山。看取青青池畔。淚痕點點。凝斑。

水調歌頭

春日賦示楊生子揆

東風無一事粧出萬重花開來閱遍花影惟有月鉤斜我有
江南鐵笛要倚一枝香雪吹徹玉城霞清影渺難卽飛絮滿
天涯飄然去吾與汝泛雲槎東皇一笑相語芳意落諸家
難道春花開落又是春風來去便了却韶華花外春來路芳
草不會遮

百年復幾許慷慨一何多子當爲我擊筑我爲子高歌招手
海邊鷗鳥看我胸中雲夢帶芥近如何楚越等閒耳肝胆有
風波生平事天付與且婆娑幾人塵外相視一笑醉顏酡
看到浮雲過了又恐堂堂歲月一擲去如梭勸子且秉燭爲
駐好春過

珠簾捲春曉胡蝶忽飛來游絲飛絮無緒亂點碧雲釵腸斷
江南春思粘著天涯殘夢賸有首重回銀蒜且深押疏影任
徘徊羅帷卷明月入似人開一尊屬月起舞流影入誰懷
迎得一鉤月到送得三更月去鶯燕不相猜但莫凭闌久重
露濕蒼苔

今日非昨日明日復何如竭來真悔何事不讀十年書爲問
東風吹老幾度楓江蘭徑千里轉平蕪寂寞斜陽外渺渺正
愁予千古意君知否只斯須名山料理身後也算古人愚
一夜庭前綠遍三月雨中紅透天地入吾廬容易衆芳歇莫
聽子規呼

長鑱白木柄斲破一庭寒三枝兩枝生綠位置小窻前要使
花顏四面和著草心千朵向我十分妍何必蘭與菊生意總

欣然。曉來風夜來雨。晚來烟。是他釀就春色。又斷送流年。
便欲誅茆江上。只怕空林衰草。憔悴不堪憐。歌罷且更酌。與
子。遶花間。

傳言玉女

多謝東風吹送故園春色。低晴淺雨。做清明時節。昨夜花影
認得。江南新月一枝枝。漾春魂如雪。却問東風。怎都來共
閒。寂繡屏綺陌。有春人濃覓。閒庭閉門。揜鎖一絲愁。絕夢兒
無奈。又隨春出。

立山詞七首

陽湖張琦字翰風

六醜

見夫容
花作

悵秋光漸老。看點點霜花飄足。庾郎正愁。愁來無處著。漫遶

籬落。是處秋容好。岸邊深巷。見數枝幽獨。雕闌深護。珍珠絡
困倚香雲斜。欵暖玉相看。更燒銀燭。恰清尊半醉。前事長觸。
蘭舟初泊。記雙紅梳掠。坐對名花。晚情莫莫。燈前細語。蛾
綠。但回頭無奈。別離成各。西風緊。更催叢萼。料得是一樣心
頭。滋味減來。還惡。凝愁處。莫倚闌角。看一痕澹月。微雲裏。依
然是昨。

摸魚兒

漸黃昏。楚魂愁斷。啼鶉早。又相喚。芳心欲寄。天涯路。無柰水
遙山遠。春過半。看絲影花痕。胷盡青苔院。好春一片。只付與
輕狂蜂兒。蝶子吹送。午塵暗。關山客。漫說歸期。易算。知他
多少。淒怨。不曾真箇。東風妒。已是燕殘鶯嬾。春晚。晚怕花雨。

朝來一霎方塘滿。嬌紅誰伴。儘倚遍。回闌暮雲過盡。空有淚如霰。

南浦

驚回殘夢又起來。清夜正三更。花影一枝枝瘦。明月滿中庭。道是江南綺陌。却依然。小閣倚銀屏。悵海棠已老。心期難問。何處望高城。忍記當年。懽聚到花時。長此託春醒。別恨而今誰訴。梁燕不曾醒。簾外依依香絮。算東風吹到幾時。停向鴛衾無柰。啼鴉又作斷腸聲。

醜奴兒慢

乍晴又雨。消得幾番花信。正一片新苔似繡。細草如茵。胡蝶飛飛。不曾認得綠羅裙。淒涼庭院海棠一樹。箇是殘春。多

少冶遊。鶯歌燕舞。吹暗芳塵。儘剩得斷紅零粉。付與愁魂。相對天涯。輕寒漠漠。又斜曛。憑誰知道。鷓鴣啼罷。獨自黃昏。

菩薩蠻

橫塘日日風吹雨。隔簾却望江南路。胡蝶慣輕盈。風前魂屢驚。闌干人似玉。黛影分窻綠。斜日照屏山。相思羅袖寒。銅壺滴盡流蘇月。紫驪嘶過垂楊陌。何處繫香車。海棠三兩花。門前波似鏡。門裏參差影。照眼綠羅裙。畫橈開白蘋。

江花玉面嬌相逐。香風乍送凌波曲。瞥見髻鬟低。棹回情轉迷。釵頭雙鳳翅。照水胭脂淚。碧藕折連絲。夢輕君未知。

蝴蝶詞五首

陽湖李兆洛字申耆

菩薩蠻

越羅掩斂無重數。夫容和露搓香蕊。窗外曉雲殘黛眉。臨遠山。尋花雙鳳子。覓遍珍叢底。花影限紅墻。飄殘半縷香。無端紫鳳嬌。銜佩歲。蕤不解香羅帶。深幕可憐宵。濃春豈惹梢。金蟲閒未燼。慵倚屏山影。倭墮綠雲斜。未妨雙臉霞。畫眉樓畔花。如霰疏香飛上。參差繭翠羽。暗低迷語長。人未知。金箋新研玉鈿局。敲雙陸。複袖錦鴛鴦。經年繡一雙。海棠低護行雲徑。畫樓西畔。分明影不為。見時難。忍扶羅袖看。撩人回面語。顫裊釵。翹舞花氣泛。紅螺橫飛出。視蛾簾前細。裊沈烟。紫隔簾柳絮。絮飄香砌。蛛縷戀殘魂。搖搖更不禁。玉簫吹未徹。垂手還疑立。不覺月痕西。下簾霜滿衣。宛芳樓詞三首 武進丁履恒字若士

綠意 鴈

暗蛩吟斷。又遠空嘹唳。數行驚雁。拋却梁州萬里雲羅猶帶。塞聲悽怨。羅浮夢醒。君歸去。那正好。草明香暖。怎知小別。經年却把鬢華輕換。偏為金商已逗。怕飛雪來寄吳山湘岸。瘦影聯翩。還喜攜羣小聚。圓沙低暗。和烟冷抱。蒹葭宿。早消盡濃霜。片片到東風。吹入江南。又向塞垣飛遠。

高陽臺

燼落荷燈。水沈蓮漏。涼風已度輕裯。庭院淒涼。暗蛩嗚咽。墻根不如却下簾兒。坐又敲窗亂葉紛紛。任爐熏攪入新愁。不甚氤氳。清宵本自多怙悵。况征鴻信杳。目斷行雲。料得新蟾如今也。到重門無聲露濕羅衣薄。恐斑斑不認啼痕。倚黃

昏幾曲闌干幾度消魂

滿庭芳 北樓 晚望

冥霧沈山淡烟籠渚畫出一片秋空遠林霜葉縮染十分紅
夢想來時陌上相將見應誤春工知何處水村山郭淡蕩酒
旗風 匆匆又負了黃花香晚綠醋栢濃算難將心事訴與
歸鴻更向危闌閒倚蒼波渺自斷孤篷高城外宛句雙水流
向夕陽東

清隣詞五首 陽湖陸繼幣字祁生

鬲溪梅 胡蝶

雙雙粉翼出芳叢趁殘紅忽地分飛無柰晚來風栖香誰與
同 天涯何許絆游踪恨匆匆遮莫花房曉露濕冥濛千回

曲折通

簾前剛被扇兒驚恁無情一捻腰肢誰解惜輕盈回身避乳
鶯 春歸拚與殉殘英可憐生薄命難將綵筆更描卿都疑
剪紙成

游絲不繫可憐身竟誰隣早又飛花和雨委輕塵將魂付與
春 羅浮仙侶怨輕分怕黃昏待得清光一院月如銀無由
更覓君

一庭紅雨落難收濕春眸記取雙飛切莫傍簾鉤有人簾內
愁 歸期欲訂又還休暫句留此去知他能否更經秋年華
似水流

輕軀瘦損不勝春宿花城一晌相逢雙影未分明夢兒真不

真。蜜官樹底謾紛紛。怎同羣。欲倩呢喃燕子，祝斜曛。容伊活一生。

蘭籥詞六首

歛金應城字子彥

賀新涼

詠螢

芳草何曾歇。問王孫。一春游處。箇還相識。誤入紗囊。因何事。一字神僊不食。算只伴。蟬魚。岑寂。風雨黃昏。庭院黑。照沈沈。蛩夢。渾無迹。玉山路。悔輕別。景華宮裏。音塵絕。悵秋風。洛陽古樹。青燐堆。血白。烏如雷。羞難盡。慘慘陰陵。妖碧。又恐到清霜時節。小扇輕羅。無人惜。更銀屏翠幙。深深隔。笑燿燿近墻隙。

湘春夜月

簾

鎮愁人。畫簾盡日低垂。一任蛩舞鶯歌。都付與斜暉。無奈梁間燕子。帶東風。一縷。鷺地歸來。又深苔。細草和將春思吹入。啼眉。屏山倦倚。熏爐欲燼。寶篆微微。且上銀鈎。恰放得。織纖月影斜。捲花枝。雕闌舊夢。倩誰刪。萬縷相思。算只是把雙犀。依舊從教。深押。莫問天涯。

前調

花影

捲簾旌。惜花心事黃昏。多謝一片流光。恰挽住花魂。一夜一分月色。又一身花意。催送芳春。算都來做箇風前夢。影烟裏愁痕。佳人何處。當時無奈。淺笑輕顰。竹外依依。似彷彿傷心。眉黛暗泣。羅裙東風最惡。向空枝搖蕩。還頻便拚得教一年憔悴。怕他暗裏老却春人。

水調歌頭

春色奈何許。芳逕萬重花。朝來怕說花事，濃艷正交加。一片春山都被多少愁魂鎖住。無處落朝霞。腸斷江南路。芳草夕陽斜。凝望處，空回首。碧雲遮。知他風外飛絮，飄泊到誰家。折得一枝紅萼，賸有暗香盈袖。何處贈天涯。愁絕黛眉影，寂寞倚窗紗。

臨江仙

篆縷厭厭人悄悄。欹鬟慵倚銀屏。紅兒笑道月華明。海棠枝上，一半碧雲橫。坐待窺窻窻正滿，一身花影。亭亭隔牆何處。又吹笙簾兒下了。雙袖悄寒生。

前調

花外啼鵲。簾外燕。夕陽容易黃昏。絲絲篆縷，是愁魂闌干倚遍。幽恨共誰論。賸得柳梢明月上。夜深還照重門。厭厭心事。素娥聞也。應怪得不是舊眉痕。

竹隣詞七首

歙金式玉字助甫

六州歌頭

重帷深鎖。玉漏正三更。屏山暗。金荷燼。篆烟凝。短長亭。依約年時路。清溪曲。垂楊畔。朱門裏。晶簾下。月華明。風外翹鬟掠。削搔頭。玉隔住。紅英把。花枝斜。睇雙臉。淺霞生。芳意盈盈更。松惺。憶郎不見眉翠薄。鬢雲亂。悄含情。飛鴻遠。空悵悵望。高城只。星星飛絮。天涯影。風搖漾。不曾停。人瘦損。花憔悴。總飄零。愁煞東風輕。別知何處粉袖銀箏。怎禁他花外殘點一。

聲聲好夢頻驚

南浦 秋燕

年年寄旅向天涯底事又難留幾度涼颼蕭瑟倦羽不勝秋
此去斜陽無數怎拋他幽恨鎖重樓算來年重到人還在否
難問舊簾鉤只為雕梁春信趁東風容易到南州雨雨風
風花事一度一含愁語盡淒涼情緒再相逢切莫話溫柔只
憐伊瘦損闌干竟日自凝眸

高陽臺 蝴蝶

乍暖簾櫳輕寒庭院遊絲繫住春魂一捻纖腰恰誰付與愁
痕年時此地看花處到花時一例傷神怎消他幾度簾垂幾
度香溫斜陽回首江南夢只浮雲似雪流月如銀一晌憐
儂不教飄逐芳塵天涯處處吹香絮使相逢誰伴黃昏更禁
他容易飛花容易殘春

更漏子

繡羅香蟬髻影瘦損怕看鸞鏡人意悄篆烟濃開簾燕子風
鶯亂語愁無緒一霎枝頭紅雨歡易盡淚空垂春心花不
知

相見歡

眞珠一桁簾旌坐調笙夢裏不知芳草一池生 蠻絃語紅
兒舞總關情無奈枝頭啼鳥喚花醒

暗螢點向深苔去還來都是星星流影惹簾開 夫容面輕
羅扇撲盈懷不道一天清露濕香堦

微雲度盡窻。綃夜迢迢。又恐秋聲無賴上芭蕉。玉繩轉金
波暗可憐宵。只賸樓香。胡蝶抱空條。六客面輝
字橋詞七首 欽鄭善長名掄元以字行

摸魚兒 送春

又廉纖滿庭花雨。榆錢難買春住。春來誰占風光好。賸有此
時愁苦。春也誤算一捻嬌紅。怎禁東風妒。平蕪欲暮。正燕燕
鶯鶯輕狂。無奈寂寞掩朱戶。斜陽外。又向高樓凝眸。天涯
一樣飛絮。河橋倚馬年時地。唯有垂楊千縷。春便去。縱留得
殘春也。只添愁緒。清樽餞汝。但索倩游蜂。抱儂春恨。一例覓
歸路。

綠意 殘荷

芳塘曲處看翠雲。憔悴收盡殘暑。記得羅衣波上頻。滿嬌髻
一時相妒。而今一片烟波冷。只賸得雙雙鷗鷺。知恁時越女
還來空憶採蓮前度。眼底紅芳嫁盡。但枯葦。慙亂堪訴。愁
甚。卷向熏風。圻向西風。消受斜陽無數。曉來清露。憐儂甚。正
無奈盤心非故。只看他鉛淚難收。洒向一池烟雨。

湘春夜月 簾

一絲絲替儂織就相思。只是一片湘波。怎便隔天涯。約住滿
庭花氣。問東風可解吹送芳菲。算驚回殘夢。唯應燕子頻蹴
雙扉。游絲千尺楊花萬點。惱亂春暉。庭院淒涼。却憑得深
深爲我低護。顰眉朝來欲捲。怕暗塵點上羅衣。從此便更休
論春事。任教銀蒜終日垂垂。

南浦

秋燕

雕梁睡穩。又西風夜夜。做秋聲。吹破。栖香好夢。倦羽似頻驚。
醒醉幾番花月。到如今。只合共。澹清。怎舞衣。不管平蕪零落。
猶自趁身輕。誤却高樓凝望。恨天涯。消息不堪聽。屈指誰
憐幽獨。箏柱一行平。怕是匆匆輕別。又憑他。掠盡夕陽明。算
消魂無奈。有人凝恨。傍簾旌。

高陽臺

詞

暮雨催眠。朝風催起。絲絲縮住春愁。依舊清明。還教伴我登樓。
平蕪一片斜陽影。問韶光何處。句留。怎憑他。蘸盡流波送盡行舟。
當年繫馬江南路。正歌臺月暗。舞榭烟稠。纖手而今。攀來可記。溫柔儂心。化作天涯。絮怕重來。錯認簾鉤。便拚

他過了殘春。又是殘秋。

前調

秋海棠

粉暈微。搓脂痕淺。印招來。嬾嬾秋魂。一樣紅粧。偏教背却青
春。相思無數。深閨淚向西風。染就愁痕。有誰憐。幾度凝嬌。幾
度含顰。江南昨夜。霜花滿。算蕭蕭。蘭徑都付芳塵。倚盡雕
闌。殷勤誰伴。黃昏斷腸。賸得娉婷。影斂嬌紅。欲上羅裙。又消
他漠漠。輕烟漠漠。斜暝。

甘州

漸香篝餘燼。冷羅衾。簾捲對秋陰。悵夫容已老。西風不管。獨
自沈吟。可惜斷紅雙臉。只是淚痕深。細憶遼陽夢。恨殺蘭砧。
十二闌干倚遍。只霜花抱信。又到疏林。看亭臯落葉。片片

卷一