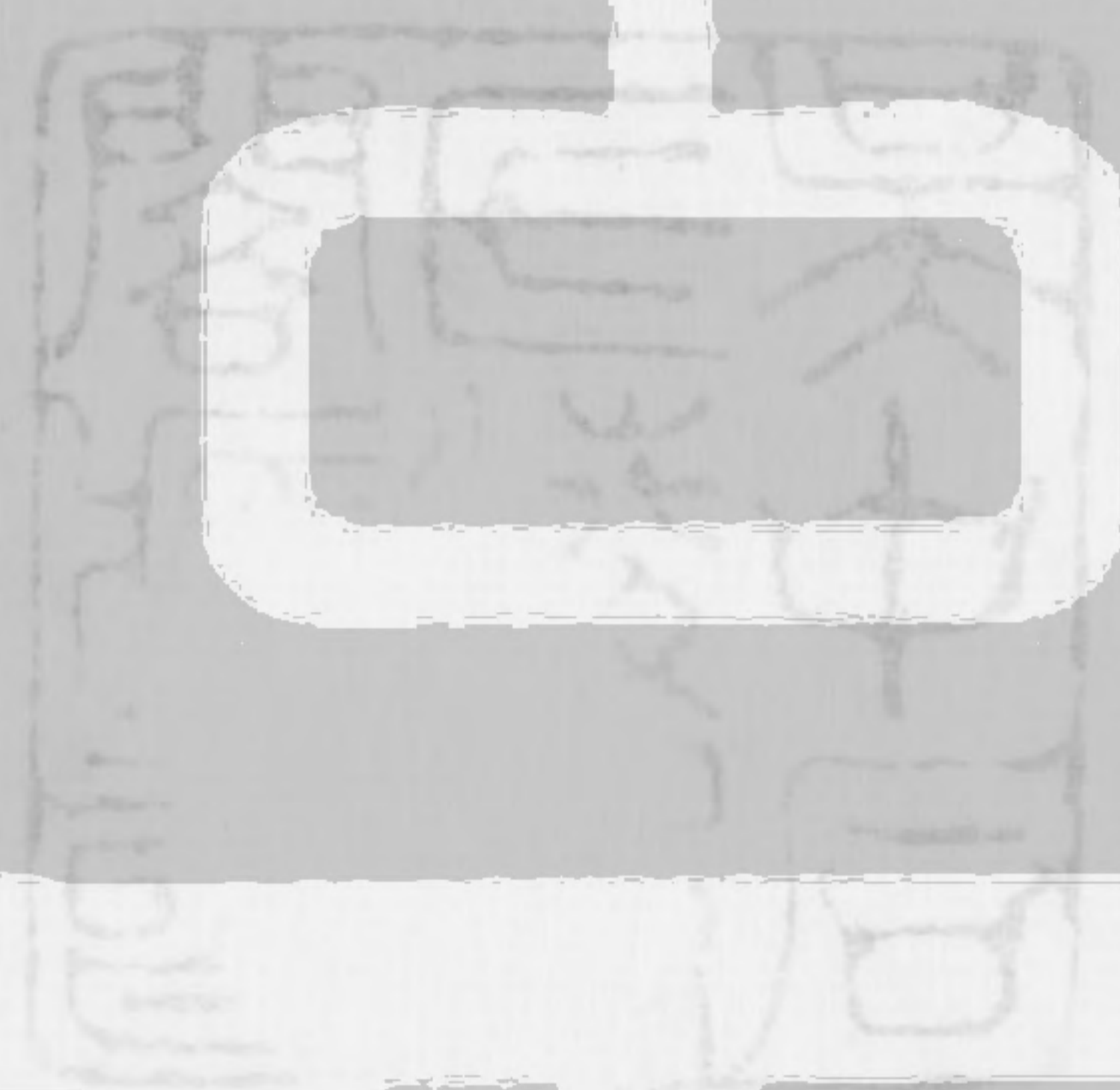
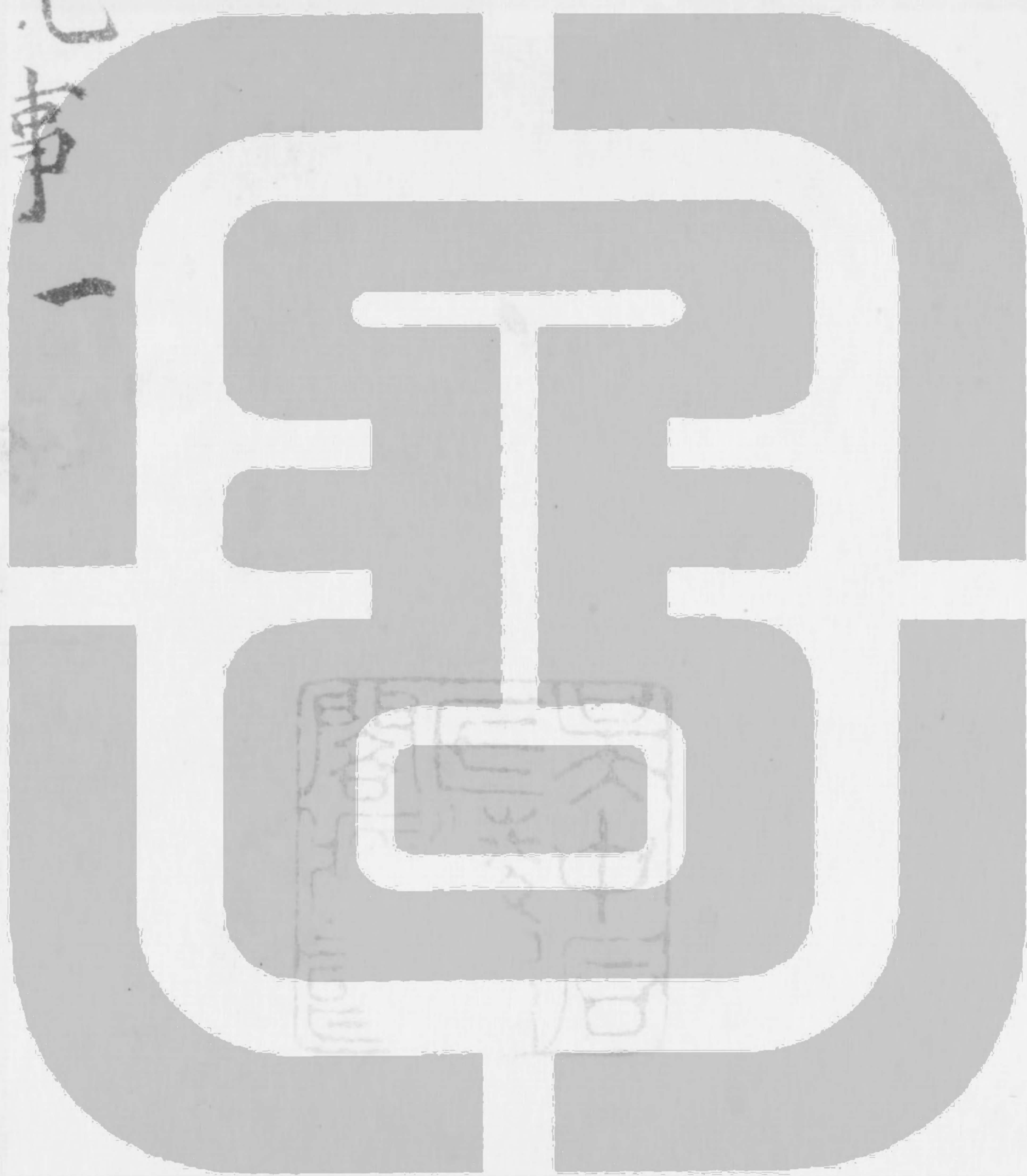


受已事一





叙僊媛紀事



蓋燭龍啟暉則五濁蕙心

滄海揚塵而六欲灼世嗟

盛年之易謝眇仙路之難



透甚者蛾眉皓齒代性哉  
生桂館蘭宮導袞增疾是  
安知懷玄抱真鍊神飛形  
出入有無長生永視排丹

霄而遐舉若哉願有泚媛  
擢秀玉房霓裳從風羽袖  
揚烟止從傳姆之訓動同  
環珮之節出羞華燭控耀



明瑞此足稱古今惟魏爾  
已而有獨存恬澹託志玄  
風於是厭臨流之落釵慕  
含霞之靈宮遂神游五岳

食餅三芝饒紫鳳以遨遊  
朝溷濁而升降煉石髓於  
冰壑採丹砂於錦川斯亦  
逍遙自然靈化無為者乎



昔蒙叟孫姑射神人穆傳  
述昆侖王母此儒媛所防  
与乃子政然藜太乙列僊  
乃傳和景遜弘華陽真誥

斯著高風大播德音永傳  
矣而專搵彤管寘搜志書  
萃緝成編事如有待揚君  
聖魯棲神五英之朔游志



八樹之林孤標物表飄然  
欲僊爰暫輟丹鉛之暇考  
索仙宮之錄起自殷時迄  
於昭代得女仙如于今為

傳九卷付之匠氏微言於  
余夫僊有宿根道先靈殞  
女雖陰類寔含至陽故探  
道於宵冥即超攝於玄妙



鑿茲玄旨便是仙梯如或  
搽素女之術海夏姬之淫  
祇以趣齡詎堪蟬蛻沃覽  
觀化斯其獨存者哉

真實居士馮夢禎開之  
題





清仙媛記

七蓮葉才丈瀛洲裡就而結乃  
好眉皓齒之深葉也  
法亦為之動相果且依相靈  
急事名以筆拉新如在珠精



鍊金丹之神一鍊神一鍊氣名如藥中  
而稱不離本體之名之者名者物性  
即金丹之生臨巖漸起少題之  
引金丹神性之治河一治  
金丹山未名物脈皆神掌之

此曰而孔聖之廣精備後  
將金丹之極極清之氣者乎能流為  
金丹在法性也

金丹法周元理之文





仙媛紀事序



昔人逍遙金雉會遇瓊楹周滿  
興謠於白雲漢武傳言於青女  
江臯佩解明輝將翠質續紛羸  
室臺成鳳羽共簫音縹緲代誇



盛事生不乏人或植根仙苑或  
擢秀凡林或吐納六氣或服餌  
九還或締情結契留色澤於人  
間或離世絕緣歸精神於天上  
若夫還精導養續命玄素西京

霧圍東方細君道有存焉風斯  
下矣然莫不蟬蛻塵中鳳翔物  
表霜摧露墮不凌弱骨之塵軸  
轉輪旋莫損冰膚之紀使人足  
擬同鳧髮慙竝鶴矚霓裳而色



飛望瓊光而目斷乃有東國才  
人西鄰公子道有契於三真志  
永超乎六欲廣裒逸史爰集通  
仙披圖而色澤如存攬籍而精  
神若覩遂令瀛瀾弱水通層波

於硯池碧草瑤花聯芳枝於几  
岸非誣非幻可澆可傳嗟夫合  
璧湍流蕭艾芝蘭共盡旋灰電  
徙砒砒碗琰同捐未若百紀游  
龜尚登蓮葉千齡壽鶴或舞松



枝緬彼金屋麗姝綺樓名媛暈  
眉約鬢自喜傾城吐蕙含蘭咸  
誇絕代驛日及之在條亦浮璚  
而為羽莫不縈魂蔓草委骨窮  
塵豈識萬古方春千霜一髮玄

水絳雲逶迤宮閣棗花桃實燦  
爛球琳吸雲英而餐玉液無煩  
聚窟之胡香凌倒景而彫若華  
奚取瓊田之霧草哉是集也無  
亦憐塵躅而期步虛懷雲輶而



悲日邁者也

虎林次星邵于論



新鐫仙媛紀事目錄

第一

無上元君

太一元君

金母元君

上元夫人

九天玄女

蠶女

南極王夫人

右英王夫人

紫微王夫人

雲華夫人

玄天二女



第二

太真夫人

皇太姥

嫦娥

織女

昌容

明星玉女

園客妻

中侯王夫人

女偶

李真多

羸女

太陽女

太陰女

魚氏二女

梅姑

女几

太玄女

西河少女

梁玉清

江妃

毛女

秦宮人

鈞翼夫人

南陽公主

程偉妻

孫夫人

張文姬

張文光

張賢

張芝



盧氏

宛若

長陵女子

麻姑

玄俗妻

陽都女

第三

樊夫人

東陵聖母

侯真夫人

郭勺藥

張麗英

趙素臺

黃景華

周爰支

張桃枝

傅禮和

張微子

竇瓊英

劉春龍

郭琳香

孫寒華

郝姑

張玉蘭

王妙想

成公智瓊

龐女

褒女

魏夫人

王進賢

李奚子



萼綠華

錢妙真

第四

雲英

鮑姑

丁涑英

黃仙姑

趙愛兒

王魯連

九華安妃

河上王母

韓西華

王抱臺

王奉仙

梁母

屈女

譚姆

劉仙姑

許氏

薛練師

李夫人

酒母

班孟

天台二女

魯妙典

盱母

杜蘭香

白水素女

蔡女仙

蓬球

紫雲觀女道士



秦時婦人

何二娘

玉女

邊洞玄

吳彩鸞

第五

玉卮娘子

驪山姥

花姑

焦靜真

王法進

費妙行

王女

楊正見

董上仙

張連翹

酒家美婦

太陰夫人

姚氏三子

青童君

虞卿女子

蕭氏乳母

何仙姑

第六

謝自然

崔少玄

妙女

吳清妻



郭翰

楊敬真

少室仙姝

玉蕊院文仙

谷神女

韋蒙妻

餘杭仙姥

仙女奕棋

第七

張雲容

許飛瓊

裴玄靜

戚玄符

徐仙姑

緜仙姑

王氏女

薛玄同

戚道遥

茶姥

渤海女仙

黃觀福

紫素元君

慈恩塔院女仙

古塚女子

盲仙媪

張玳奴

麻仙姑

周惠杵

石氏女

曹三香

劉女



台州蛇姑

浦江仙姑

山中美女

赤城山二女

馬大仙

唐廣真

武元照

漁翁女

張玄溥妻

麻衣仙姑

張仙姑

魯生女

陳仁嬌

建昌麻姑

孫仙姑

西真仙子

玉源夫人

第八

曇陽子

第九

劉香姑

玉難仙女

苟仙姑

補遺

炎帝少女

賈氏



劉瑤英

許明恕婢

韋恕女

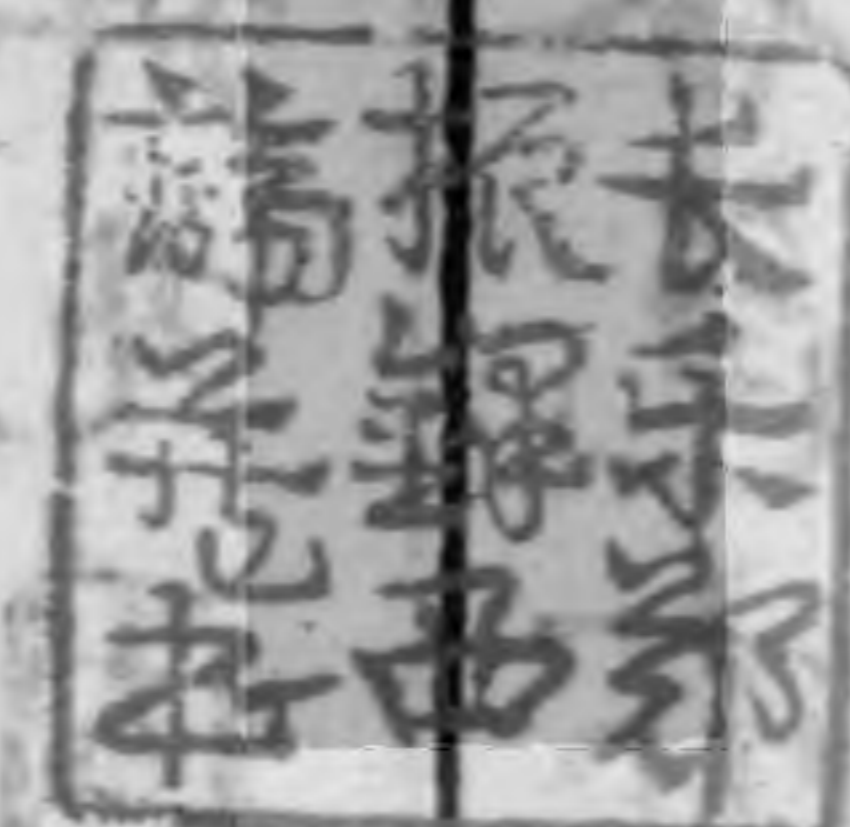
仙尼淨秀

嵩岳仙姬

目錄終

新鐫仙媛紀事第一

無上元君



錢唐雉衡山人楊爾曾輯

老君雖歷代應現而未有誕生之迹將欲和光同塵以立世教乃先命玄妙玉女降為天水尹氏之女為益州洞仙人李靈飛之配玄妙玉女即無上元君也靈飛本臯陶之後至商時父子相承得修生之道父慶賓年百歲餘嘗有少容周遊五嶽諸山一旦飛雲



下迎白日昇天靈飛感父昇天之事精修大道亦百  
有餘歲當老君未誕而昇天至商十有八世王陽甲  
踐祚之十七年庚申之歲老君自太清境分神化氣  
來乘日精駕九龍化為五色流珠下降時尹氏晝寢  
夢天開數丈衆仙捧日出良久見日漸小從天而墜  
為五色珠大如彈丸因捧而吞之覺而有娠今亳州  
有流星壇由是容色亦少神氣安閑所居之室六氣  
即其處

和平冬無凝寒夏無泮暑祥光照室衆惡不侵八十



亥玉林鐫



一年不覺其久至商二十一王武丁之九年庚辰歲

二月建寅十五日卯時聖母因攀李枝忽從左腋降

生仙傳所載皆云在胎八十一年淮內傳云上帝之師元帝感日精入口因娠經七十二年剖左掖而生

復命胎中七十二舉候九年則亦八十年也是

時陽景重耀祥雲蔭庭萬鶴翔空九天稱慶玉女跪

捧九龍薦水以浴聖姿龍出之地因成九井漢伏滔

云老君廟中有九井水皆相通故每汲一井九井皆通降生之初即行九步步

生蓮花左手指天右手指地曰天土地下惟道獨尊

一名玄祿

我當開揚無上道法普度一切動植衆生周徧十方

及幽牢九獄度應未度咸悉度之隱顯人間為國師

範位登太極無上神仙號曰聃或作擔者漢字通用也名耳字

伯陽或曰伯陽父者尊老之稱也一名雅字伯宗一

名志字伯光一名石字孟公一名重字子文一名定

字元陽一名元字伯始一名顯字元生一名德字伯

文老君降生九日身有九變皆天冠天衣自然被體

仍有七十二相八十一好七十二相者頭圓如天面



光象日伏犀突起玉枕窮隆皓髮如鶴長七尺餘眉  
如北斗其色翠綠虎鬚龍髯素結如絲耳有垂珠中  
有三門高平於頂厚而且堅河目日光方瞳綠睛鼻  
有雙柱準骨豐隆口方如海唇赤如丹氣有紫色其  
香若蘭齒如編貝其堅若銀數有六八上下均平  
長且廣形如錦紋其音如玉其響如金顴高而起頤  
方若矩日角月洞金容玉姿龍顏肅肅鳳視閑閑額  
有兗象三午上達天庭平坦金匱充盈頰有白痣頤

有玉丸頂有三約鶴索昂昂垂臂過膝手握十文其  
指纖長各有策文爪有玉甲身有綠毛習有偃骨背  
有河魁臍深逾寸腹軟如綿心有錦紋腹有玄誌眼  
有輪文足蹈二吊指有乾坤身長丈二編體芳香而  
方而澤上下三停體如金剛貌若琉璃行如虎步動  
若雷趨此其相也左扶青龍右據白虎前導朱雀後  
從玄武頭蔭紫雲足履蓮花項負雙景五明耀日身  
有圓象洞照九天兼前仙相光色奇妍總八十一謂



之好也寄胎八十一年極太陽九九之數生而皓首  
故號為老古人稱師為子又子者男子之通稱故號  
老子居於陳國苦縣瀨鄉仁里曲渦水之陰即今亳  
州衛真  
也聖母既誕育道身將返天闕復元君之位欲示世  
人以師資授受之道乃告老君曰夫人受生於天地  
中有清有濁氣之清者清明慈仁氣之濁者愚癡凶  
虐明者因修以成性昧者恣欲以傷命性者身之厚  
也命者生之根也是故修學之人煉身十九丹結於

五神引氣於本生滅根於三關九煉十變百節開明  
脆結斷滅方知本貞而成上仙者也不修學則邪魔  
入身百病競生死不盡命痛乎難言夫仙由心學心  
誠則仙成道貴內求內密則道來能致靜以合真精  
虛以通神則取仙日近矣苟心競神勞體煩不專動  
靜喪精耳目廣明徒積稔索道道愈遠也寄寓天地  
間少許時爾若能攝氣營神辛苦注貞久將得道則  
與天地共寄寓太無中也能動虛體無則視之不見



聽之不聞乃與道合真矣老子曰今混迹塵寰欲常  
存不死隨世度之可乎元君曰吾有秘寶非聖不傳  
有能修之可以長存老子曰願聞其致元君曰至道  
淵奧深不可識匪有匪無匪聲匪色視之不見搏之  
不得囊括天地至大無極近在諸身莫之能測能知  
其則是為玄德老子曰其道亦有卜術以致之乎元  
君曰道者虛通之至真術者變化之玄技道因術以  
濟人人因修而會道則變化無窮矣夫道之要者無

為而自然術之秘者符與氣藥而已符者三光之靈  
文天之真性也藥者五行之華英地之精液也氣者  
陰陽之和粹萬物之靈爽也人雖得一事未畢要資  
藥道乃訖此吾之秘寶爾能兼之可以長存度人無  
量矣老君曰身者得道之器也氣者致命之根也根  
乏則命終器敗則道去今欲修之令命固道隆可得  
聞乎元君曰人稟骨肉之資猶陶家坯也坯未治則  
敗速身未煉則命促理固然也縱使德冠羣有神疏



大玄而身猶未免乎老死夫何故哉由化致然不得  
不然也惟藥能煉形符能致神神歸則心通而性寂  
形堅則氣固而命全然後化氣變精洞入無形飛形  
虛空存王自然乃能長存得道之人雖遭劫交天地  
崩淪而災不能及所以貴乎符藥者由此也老君曰  
服神丹而長生者神靈祐之乎符藥之力邪元君曰  
長生之功由於丹丹之成由於神故將合丹必正身  
心不履罪過神明祐之作丹必成神丹入口壽無窮

已天地明察道人歸仁萬地蠢蠢名曰行尸不信長  
生之可學謂為虛誕從朝至暮但作求死之事天豈  
能強主乎恣心盡欲奄忽輒死千金送葬何所益哉  
則神丹之道成不惟長生而亦可作世寶也知此道  
者亦安用天下為人而以國易吾方而非其人不傳  
也老子稽首曰願聞其旨元君乃仰天而嘯倏忽有  
紫雲如蓋自天奄至地中有五色蘊光明八達仙人  
涓子侍之元君披出神圖寶章變化之方還丹伏火



水求金液之術凡七十二篇以授老君其文曰一為  
玄水生金宮太陽流珠入華池斤內五兩文萎蕤赤  
鹽白雪成雄雌五符九丹得之飛真道在此人不知  
五符者一曰玄白二曰金精三曰飛符四曰金華五  
曰三五青龍精九丹者一曰白雪九轉還丹二曰雌  
雄九轉還丹三曰黃華九轉還丹四曰白華九轉還  
丹五曰丹華九轉還丹六曰五色九轉還丹七曰泥  
汞九轉還丹八曰金精九轉還丹九曰九鼎極耀還

丹此九丹得一則可以長生不在徧作也神丹之道  
皆三化五轉至九而止得服之者與吾等矣神仙之  
道不在祭祀禱鬼神不在導引與屈伸不在呪願多  
語言不在精思自苦勤長生之要在神丹知之甚易  
為實難子能行之可長生此之道存立得仙吾亦學  
得非自然老子再叩頭稽首曰九丹之道既奉慈訓  
矣竊聞求仙不得金液虛自苦辛願示其要元君曰  
大哉子之問也九丹金液同為昇天之道然九丹中



金液為上所以爾者服九丹之人或三年或二年或一年或半年或百日或十日三十日三日乃有仙官雲龍來迎惟服金液者入口則身成紫金立生羽翼昇天為仙官矣凡欲服之須先長齋斷穀一年乃得服之自非有玄中之籙及不死之名者終不聞得金液之道也其法依前合丹金成而液之其道必矣此吾之秘寶也凡有千二百訣吾於後劫塵沙天地之先受之於元始天尊奉而行之得居無上元君之位

吾昔已傳至真大聖大帝上帝太微太一元君今又授爾爾其勉之老君受訖復請曰萬兆芸芸動之死地今以此廣濟如何元君曰悠悠之徒耽榮嗜欲死者若墜石投川往而不返甚可痛傷然道不虛行必授其人此道高妙秘於九玄瓊臺雪笈萬年一行貽諸玄籙玉名宜自非宿命骨分及丹苦之人不得聞也遇人多過方向驅除烏得違天科而妄宣乎吾道盡此將去矣當遣太一元君語汝言訖即有千乘萬



騎五帝上真擁八景玉輿迎之昇天

今太清神丹經其法乃出于太

一元君其神能調和陰陽役使風雨進退五星斟酌  
寒暑驟駕九龍十二白虎天下衆山皆仰籙焉人之  
生死咸由之猶言服丹所致也

### 太一元君

老君乃遠遊山澤求練神丹行經勞山果遇太一元君乘五色班麟侍官數十人老君從之問道元君曰道之要在乎還丹金液耳遂且受秘訣他年之歷山復會太一元君因謝神丹之方元君曰吾是羣仙之

尊萬道之主玄靈秘術本玄今也奚辱謝焉老君曰凡民無知死者甚衆撫心泣血見之傷悲欲給以神藥令皆得長生可乎元君曰不可生道至重必授大賢及孝順篤實之士天生萬物有善有惡善者宜生惡者宜降不足給藥給皆生也君已知之不可輕泄老君以神仙之道必假修煉欲垂法以勸來世故守真抱一煉丹服氣然後乘空凌虛出有入無隨意所適人莫能測一日乘白鹿復上庭檜而昇天



金母元君

金母元君者九靈太妙龜山金母也一號太靈九光  
龜臺金母一號曰西王母乃西華之至妙洞陰之極  
尊在昔道炁凝寐湛體無為將欲啓迪玄功生化萬  
物先以東華至真之氣化而生木公焉木公生於碧  
海之上蒼靈之墟以生陽和之氣理於東方亦號曰  
王公焉又以西華至妙之氣化而生金母焉金母生  
於神州伊川厥姓緹氏生而飛翔以主陰靈之氣理

於西方亦號王母皆挺質大無毓神玄奧於西方渺  
莽之中分大道精醇之氣結氣成形與東王木公共  
理二氣而有養天地陶鈞萬物矣體柔順之本為極  
陰之元位配西方母養羣品天上天下三界十方女  
子之登仙得道者咸所隸焉所居宮闈在龜山春山  
西那之都崑崙玄圃閼風之苑有金城千里玉樓十  
二瓊華之闈光碧之堂九層玄臺紫翠丹房左帶瑤  
池右環翠水其山之下弱水九重洪濤萬丈冰飈車



羽輪不可到也

帝檢尚書期曰王母之園在荒西之野

所謂玉闕登天

綠臺承霄青琳之宇朱紫之房連琳綵帳明月四朗  
戴華勝佩靈章左侍仙女右侍羽童寶蓋香映羽旆  
蔭庭軒砌之下植以白環之樹丹劉之林空青萬條  
瑤榦千尋無風而神籟自韻朗然皆奏八會之音也  
神洲在崑崙之東南故爾雅云西王母日下是矣又  
云王母鬢髮戴勝虎齒善嘯者此乃王母之使金方  
白虎之神非王母之真形也元始天王授以萬天之





統龜山九光之籙使制召萬靈統括真聖監盟証信  
統諸天之羽儀天尊上聖朝宴之會考較之所王母  
皆臨訣焉上清寶經三洞玉書凡所授度咸兩關與  
也昔黃帝討蚩尤之暴威所未禁而蚩尤幻化多方  
徵風台雨吹煙噴霧師衆大迷帝喘息太山之阿昏  
然憂寐王母遣使者被玄狐之裘以符授帝曰太一  
在前天一在後得之者勝戰則克矣符廣三寸長一  
尺青瑩如玉丹血為文佩符既畢王母乃命一婦人

人首鳥身謂帝曰我九天玄女也授帝以三官五意  
陰陽之畧太一遁甲六壬步斗之術陰符之機靈寶  
五符五勝之文遂克蚩尤于中冀剪神農之後誅榆  
罔於阪泉而天下大定都於上谷之涿鹿又數年王  
母遣使白虎之神乘白虎集帝之庭授以地圖晚年  
復授帝以清靜無為正真之道其辭曰飲啄不止身  
不輕思慮不止神不清聲色不止心不寧心不寧則  
神不靈神不靈則道不成其要妙也不在瞻星禮斗



苦已勞形貴在湛然方寸無所營營神仙之道乃可  
長生其後虞舜攝位王母遣使授舜白玉環又授益  
地圖遂廣黃帝之九州為十有二州王母又遣使授  
舜白玉琯吹之以和八風周昭王二十五年歲在己  
卯老君與真人尹喜遊觀八紘之外西游龜臺為西  
王母說清淨經故經云太上受之於金闕帝君金闕  
帝君受之於西王母皆口口相傳不記文字吾今於  
世書而錄之逮至穆王命駕八駿之乘右服驊騮而

左騶耳右騫赤驥而左白縶主車則造父為御離商  
為右次車之乘右服渠黃而左輪輪左騫盜驪而右  
自相天主車參百為御奔戎為右馳驅千里而至巨  
蒐氏之國巨蒐氏乃獻白鵠之血以飲王具牛馬之  
潼以洗王之足及二乘之人已飲而行道宿于崑崙  
之阿赤水之陽別日昇崑崙之丘以觀黃帝之裔而  
封之以詔後世遂賓于西王母觴於瑤池之上西王  
母為王謠王和之其辭哀馬廼觀日之所入一日行



萬里王歎曰予一人不盈於德後世其追數吾過乎  
又云王持白珪重錦以為王母壽歌白雲之謠刻石  
紀迹乎弇州之上而還紀年云穆王十七年西世之  
昇天之仙凡有九品第一上仙號九天真皇第二次  
仙三天真皇第三號太上真人第四號飛天仙真人  
第五號靈仙第六號真人第七號靈人第八號飛仙  
第九號仙人凡此品次不可差越然其昇天之時先  
拜木公後謁金母受事既訖方得昇九天入三清拜

太上觀奉元始天尊耳故漢初有四五小兒戲于路  
中一兒歌曰着天裙入天門揖金母拜木公時人莫  
知之惟張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉  
童也仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非冲  
虛登真之子莫知其津矣漢武帝好長生之道以元  
封元年登嵩高之山築尋真之臺齋戒精思四月戊  
辰王母使墉城玉女王子登來語帝曰聞子欲輕四  
海之祿迂四海之貴以求長生真乎勤哉七月七日



吾暫來也帝問東方朔審其神應乃清齋百日焚香  
宮中夜二唱後白雲起于西南鬱鬱而至徑趨宮庭  
漸見則雲霞九色蕭鼓震空龍鳳人馬之衆乘麟駕  
雀之衛軒車天馬霓旂羽幢千乘萬騎光耀宮闈天  
仙從官皆長丈餘既至從官不知所在惟見王母乘  
紫雲之輦駕九色班龍帶天真之策佩金剛靈璽黃  
錦之服文彩鮮明金光奕々腰佩分景之劍結飛雲  
之綬頭上華髻戴太真晨纓之冠躡玄瓊鳳文之履

可年三十許天姿奄靄容顏絕世真靈人也下車二  
女扶侍登牀東向而坐帝拜跪問寒溫侍立良久呼  
帝使坐設以天厨芳華百菓紫芝萋藥紛芳填累珍  
美異常非世所有帝不能名也又命侍女取桃以玉  
盤盛七枚大如<sub>音保</sub>子以四與帝母自食三帝食  
桃輒收其核母問何為帝曰欲種之爾母曰此桃三  
千年一實中國土地薄種之不生於是命王子登彈  
八琅之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆廷之玉



許飛瓊鼓靈虛之簧凌婉華拊吾陵之石范成君拊  
洞陰之磬段安香作九天之鈞安法興歌玄靈之曲  
衆聲朗徹靈音駭空歌畢帝下席叩頭以問長生之  
道王母曰汝能賤榮樂卑躄虛味道自復佳爾然汝  
性暴體欲淫亂過甚殺伐非法奢侈恣性夫侈者裂  
身之具也淫者破身之斧也殺者響對奢者心爛積  
欲則神殞聚穢則命斷以子慕爾之身而宅殘形之  
賊盈尺之材而攻之百刃欲以解脫三尸全身永久

不可得也有似無翅之鷄願鼓天池朝生之菌而樂  
春穠者也若能蕩此衆亂撥穢易意保神氣於絳府  
閉瑤宮而不開靜奢侈以寢室愛衆生而不為守慈  
務施煉氣惜精儻有若斯之事豈無髣髴邪若不爾  
者譬如抱石而濟長河耳帝跪受王母之誡曰微不  
才沉淪混俗承禪先業遂羈世累刑政乖謬罪積丘  
山今日之後請事斯語矣王母曰夫養性之道理身  
之要汝固知矣但在勤行不怠也我師元始天王者



昔于巖霄之臺授我要言曰欲長生者取諸身堅守  
三一保靈根玄谷華體灌沉珍既長清精入天門金  
空宛轉在中關青白分明適泥丸養液開精具身神  
三宮備衛存絳庭黃庭戊己無流源徹通五臟十二  
輪吐納六府魂魄欣却此百病辟熱寒保精留命永  
長存此所謂呼太和保守自然真要道者也凡人為  
之皆必長生亦可役使鬼神遊戲五嶽但不得飛空  
騰虛而已汝能為之足可度世也夫學仙者未有不

由此而始也至若太上靈藥上帝竒物地下陰生重  
雲妙草皆神仙之藥也得上品者後天而老乃太上  
之所服冰下仙之所逮其藥者九丹金液紫華虹  
英太渚九轉五雲之漿玄霜絳雪騰躍三黃東瀛白  
香玄洲飛生八石千芝威喜九光西瀛石膽東滄青  
錢高丘餘糧積石瓊芝太虛還丹盛以金蘭長光絳  
草雲童飛千有得服之白日昇天此飛仙之所服非  
地中茯苓菖蒲門冬巨勝黃精靈飛赤板桃膠木芙蓉



升麻續斷威蕤黃連如此下藥畧舉其端草類繁多  
名數有千王母命車言去後官互集將欲登天因咲  
指東方朔曰此我隣家小兒性多滑稽曾三來偷桃  
矣昔為大上仙官因沉湎于酒三失部御之和謫佐  
於汝非流俗之夫也其後武帝不能用王母之戒為  
酒色所惑殺伐不休征遼東擊朝鮮通西南夷築臺  
榭興土木海內愁怨自此失道幸回中臨東海三祠  
王母不復降焉所受之書置于栢梁臺上為天火所

焚李少君解形而去東方朔飛翥不還巫蠱爭起帝  
愈悔恨元始二年崩于五柞宮葬于茂陵其後茂陵  
所藏道書五十餘卷一早出抱持山中又玉箱玉杖  
出於扶風市驗茂陵宛然如故而箱杖出于人間竟  
不知其果何為也茅君盈字炘申後西城王君詣白  
玉龜臺朝謁王母求乞長生之道曰盈以不肖之軀  
慕龍鳳之年以朝菌之脆求積朔之期王母愍其勤  
志告之曰吾昔師元始天王及吳天搏桑帝君授我



以玉珮金璫二景纏練之道上行太極下造十方激  
月阻日以入天門名曰玄真之經今以授爾宜勤修  
焉因敕西城王君一一解釋以授之并授寶書四童  
散方後茅君南治句曲之山哀帝元壽二年八月己  
酉南嶽真人赤君西城王君方諸青童君並從王母  
降于茅君之室頃之天皇大帝遣繡衣使者冷廣子  
期賜盈神璽策太衛六君遣三天左宮御史管條條  
賜盈八龍錦輿紫羽華衣太上大道君遣協晨大夫

石灶門賜盈金虎真符流金之鈴金關聖君命太極  
真人使正一上玄五郎王忠範立等賜盈以四節燕  
胎流明神芝四使者授訖使盈佩璽服衣正冠帶符  
握鈴而立四使者告盈曰食四節隲芝者位為真卿  
食金關玉芝者位為司命食流明金英者位為司祿  
食長曜雙飛者位為真伯食夜光洞華者總主左右  
御史之任子盡食之矣壽齊天地位為司命授東嶽  
上卿統吳越之神仙綜江左之山源矣言畢使者俱



去五帝君各以方面車服降於其庭傳大帝之命賜  
盈紫玉之版黃金刻書九錫之文拜盈為東嶽上卿  
司命真君太元真人授事訖俱去王母及盈師西城  
王君為盈設天厨醉宴歌玄靈之曲宴罷王母携王  
君及盈省顧盈之二弟各授道要王母命上元夫人  
授茅固茅東太霄隱書丹景道精等四部寶經王母  
執太霄隱書命侍女張靈子執交信之盟以授于盈  
固及衷事訖王母昇天而去至王褒字子登張道陵

字輔漢自九聖七真得受書者皆朝王母於崑陵關  
焉其後紫虛元君魏夫人華存清齋于洛陽隱元之  
臺王母與金闕聖君降于臺中乘八景雲與同詣清  
虛上界宣傳玉清隱書四卷以授華存時三元夫人  
憑雙禮紫陽左仙公石路成太極高仙伯蓋延公予  
西城真人王方平太虛真嶽赤松子桐栢真人王子  
喬三十餘真各歌太極陰歌陽歌之曲王母為之歌  
曰駕我八竟輿歛然入玉清龍旌拂霄上虎旂攝朱



兵道遙玄津際萬流無暫停褒此去留會劫盡天  
地傾當尋無中景不死亦不生禮彼自然道窈觀合  
太冥南嶽挺真幹玉暎輝穎精在任靡其事虛心自  
受靈嘉會絳河曲相與樂未央歌畢上元夫人答歌  
亦竟王母及上元夫人紫陽左仙公太極仙伯清虛  
王君乃携南嶽魏華存同去東南行俱詣天台霍山  
洞宮玉宇之下衆真皆從王母昇還龜臺矣王母師  
匠萬品校領羣真聖位崇高總錄幽顯至若邊洞玄

躬朝而受道謝自然景侍以登仙玄經所証事迹益  
多未能備錄

上元夫人

上元夫人道君弟子也亦太古以來得道女仙籍亞  
於龜臺金母金母所降之處多使侍女以聞邀為賓  
侶漢孝武好神仙之道禱醮名山以求靈應元封元  
年辛未七月七夜二鼓後西王母降於漢宮帝迎拜  
稽首侍立久之王母呼帝令坐設以天厨筵宴粗悉



命駕將去帝下席扣頭請留殷勤王母復坐乃命侍  
女郭密香邀上元夫人同宴于漢宮事載金母元君傳宣帝

地節四年乙卯咸陽茅盈受黃金九錫之命為東嶽

上卿司命真君太元真人是時五帝君受策既畢各

昇天而去茅君之師總真王君西靈王母與夫人降

于句曲之山金壇之靈華陽天宮以宴茅君焉時茅

中君名固字季偉小君名衷字思和王母王君授以

靈訣亦授賜命紫素之冊固為定籙君衷為保命君

亦侍真惠王君告二君曰夫人乃三天真皇之母上

元之高尊統領千萬玉女之籍汝可自陳二君下席

再拜求乞長生之要夫人憫其勤志命侍女宋辟非

出紫錦之囊開綠金之笈以三元流珠之經丹景道

精經隱仙八術經大極錄景經凡四部以授二君王

母勅持經李方明出丹瓊之函披雲珠之笈出玉珮

金璫經太霄隱書經洞飛二景內書傳授二君各授

書畢王母與夫人告去千乘萬騎昇還太虛矣



九天玄女

九天玄女者黃帝之師聖母元君弟子也黃帝在昔  
為有熊之國君佐神農之孫榆罔榆罔既衰諸侯相  
伐干戈相尋各據方邑自稱五行之號大皞之後自  
為青帝榆罔神農之後自號赤帝共工之族自號白  
帝葛天氏之後自號黑帝帝劫有熊之墟自號黃帝  
帝乃恭己不事側身修德在位二十一年而蚩尤肆  
孽弟兄八十一人獸身人語銅頭鐵額噉砂吞石不





道五穀作五虛之形以害黎庶鑄兵於葛鑪之山不用帝命帝欲征之博求賢能以爲已助得風后于海隅得力牧於大澤以大鴻爲佐天老爲師置三公以象三台風后爲上台天老爲中台五聖爲下台始獲寶鼎不爨而熟迎日推策以封胡爲將以夫人費修之子爲太子用張若隰朋力牧容光龍行蒼頡容成大接奢龍衆臣以爲羽翼戰蚩尤於涿鹿帝師不勝蚩尤作大霧三日內外皆迷風后法斗機作大車以

杓指南以正四方帝用憂憤齋于太山之下王母遣使披玄狐之裘以符授帝曰精思告天必有太上之應居數日大霧冥冥盡晦玄女降焉乘丹鳳御景雲服九色彩翠之衣集于帝前帝再拜受命玄女曰吾行太上之教者爾可問也帝稽首曰蚩尤暴橫毒害烝黎四海嗷又莫保性命欲一戰必勝之術與人除害可乎玄女即授帝六甲六壬兵信之符靈寶五符符使鬼神之書制祿通靈五明之印五陰五陽遁甲



之式太一十精四神勝負握機之圖五嶽河圖策料  
之訣九光五節十絕霞燔命魔之劍霞冠火佩龍戟  
霓旂翠輦綠鞵虬駝虎騎六花之蓋八鸞之輿羽籥  
玄竿虹旌玉鉞神仙之物五龍之印九明之珠九天  
之節以為兵信五色之幡以辨五方帝遂復率諸侯  
再戰蚩尤驅魑魅雜袂以為陣兩師風伯以為衛應  
龍蓄水以攻帝帝盡制之遂滅蚩尤於絕轡五野中  
冀之鄉冢其四肢以葬之由是檢罔拒命又誅之于

版泉之野北逐獯鬻大定四方步四極凡二萬八千  
里乃鑄鼎立九州置九行九德之臣以觀天地祠百  
靈垂法設教然後採首山之銅鑄鼎于荆山之下黃  
龍下迎帝乘龍昇天皆玄女之所授符策圖局以佐  
成功業

蠶女

蜀之先有蠶叢帝又高辛時蜀有蠶女不知姓氏父  
為人所掠惟所乘馬在女念父不食其母因誓於衆



曰有得父還者以此女嫁之馬聞其言驚躍振迅絕其物絆而去數日父乃乘馬而歸自此馬嘶鳴不肯齧母以誓衆之言告父父曰誓於人不誓於馬安有人而偶非類乎能脫我於難功亦大矣所誓之言不可行也馬跪父怒欲殺之馬愈跪父射殺之曝其皮于庭皮蹶然而起捲女飛去旬日皮復棲于桑上女化為蠶食桑葉吐絲成繡以衣被于人間一日蠶女乘雲駕此馬侍衛數千人謂父母曰太上以我心不

忘義授以九宮仙嬪矣母復憶念也今冢在漢州什

邠德陽三縣界每歲祈蠶者四方雲集蜀之風俗官

觀諸化塑女像披馬皮謂之馬頭娘以祈蚕馬周禮夏官

馬質掌馬云云若有馬訟則師葉原蠶者鄭玄註云原再也天文辰為馬蠶為精精丹直火則浴其種蓋蠶與馬同氣物不能而大禁再蠶者為傷馬與據此之論蠶馬氣類世必有深究其理者

### 南極王夫人

南極王夫人西王母第四女也一云第三女名林字容真

一號紫元夫人或曰南極元君理太丹宮授書為金



開聖君上保司命漢平帝時降于陽浴山石室之中  
授清虛王母太上寶文等經三十卷夫人着錦帙青  
羽裙左佩虎書右帶揮靈年可十六七形貌真正天  
姿掩靄乘羽寶車駕以九龍女騎九千居渤海丹海  
長離山中主教當為真人者

右英王夫人

右英王夫人西王母第十三女名媚蘭字申林

瓊仙方記

云中治滄浪山受書為雲林夫人晉哀帝興寧三年

七月降句曲山真誥云滄浪雲林右英夫人

紫微王夫人

紫微王夫人名清娥字愈音

真誥云愈意

王母第二十二女

也昔降寶神經與清靈裴真人行之得道晉哀帝興  
寧三年乙丑六月與九華安妃二十三真人十五女  
降句曲授道於真人楊義也夫人鎮羽野玄隴主教  
當成真人者也夫人作服木序在上清經

雲華夫人



仙姑一卷  
雲華夫人王母第二十三女太真王夫人之妹也名  
瑤姬受徊風混合萬景鍊神飛化之道嘗東海遊還  
過江上有巫山焉峯巖挺拔林壑幽麗巨石如壇留  
連久之時大禹治水駐山下大風卒至崖振谷鄭不  
可制因與夫人相值拜而求助即敕侍女授禹策召  
鬼神之書因命其神狂章虞余黃魔大翳庚辰童律  
巨靈等助禹斲石疏波決塞導阨以循其流禹拜而  
謝焉禹嘗詣之崇嘯之巔顧眎之際化而為石或倏

然飛騰散為輕雲油然而止驟為風雨或化遊龍或  
為翔鶴千態萬狀不可親也禹疑其狡獪怪誕非真  
僊也問諸童律律曰天地之本者道也運道之用者  
聖也聖之品次真人僊人也其有稟氣成真不修而  
得道者木公金母是已蓋二氣之祖宗陰陽之原本  
僊真之主宰造化之元光雲華夫人者金母之女也  
昔師三元道君受上清寶經受書於紫清闈下為雲  
華上宮夫人主領教童真之士理在玉英之臺隱見



變化蓋其常也亦由凝氣成真與道合體非寓胎稟  
化之形是西華少陰之氣也其氣能彌綸天地經營  
動植大邑造化細入毫髮在人為人在物為物豈止  
於雲雨龍鶴飛鴻騰鳳紮禹然之後往詣焉忽見雲  
樓玉臺瑤宮瓊闈森然靈官侍衛不可名識獅子抱  
關天馬啓塗毒龍電獸八威備軒夫人宴坐於瑤臺  
之上禹稽首問道召禹使坐而言曰夫聖匠肇興剖  
大混之一樸判為億萬之體發大蘊之一芑散為無





窮之物故步三光而立乎晷景封九域而制乎邦國  
刻漏以分晝夜寒暑以成歲紀允離以正方位山川  
以分陰陽城廓以聚民器械以衛衆輿服以表貴賤  
禾黍以備凶歉凡此之制上稟乎星辰而取法乎神  
真以養有形之物也是故日月有幽明生殺有寒暑  
雷震有出入之期風雨有動靜之常清風浮乎上而  
濁氣散于下廢興之數治亂之運賢愚之質善惡之  
性剛柔之氣壽夭之命貴賤之位尊卑之叙吉凶之

感窮達之期此皆稟之於道懸之于天而聖人為紀  
也性發乎天而命成乎人立之者天行之者道道存  
則有道去則非道無物不可存也非修不可致也玄  
老有言致虛極守靜篤萬物將自復、謂歸於道而  
常存也道之用也變化萬端而不足其一是故天參  
玄玄地參混黃人參道德去此之外非道也教長久  
之要者天保其玄地守其物人養其氣所以全也則  
我命在我非天地殺之鬼神害之失道而自逝也志



乎哉勤乎哉子之功及於物矣勤逮於民矣善格乎  
天矣而未聞至道之要也吾昔於紫清之闕受書寶  
而藏之我師三元道君曰上真內經天真所寶封之  
金臺佩入太微則雲輪上往神武抱關振衣瑤房邀  
宴希林左招僊公右棲白山而下眇太空泥乎天津  
則乘雲騎龍遊此名山則真人詣房萬人奉衛山精  
伺迎動有八景玉輪靜則宴處金堂亦謂之太上玉  
佩金璫之妙文也汝將欲越巨海而無飄輪渡飛砂

而無雲軒陟阨塗而無所輿涉泥波而無所乘陸則  
困於遠絕水則懼於漂淪將欲以導百谷而濬萬川  
也危乎憊哉太上愍汝之至亦將授以靈寶真文陸  
策虎豹水制蛟龍斷馘千邪檢馭羣凶以成汝之功  
也其在乎陽明之天矣吾所授寶書亦可以出入水  
火嘯叱幽冥收策虎豹呼召六丁隱淪入地顛倒五  
星久視存身與天相傾也因命侍女陵容華出丹玉  
之笈開上清寶文以授禹禹拜受而去仍命狂章巨



靈等神助禹誅為民害人力所不能制者戮防風氏于會稽鎮淮渦之神無支祈于龜山又得庚辰虞余之助遂能導波決川以成其功奠五岳別九州而天錫玄珪以為紫庭真人其後楚大夫宋玉以其事言於襄王王不能訪道要以求長生築臺於高唐之館作陽臺之宮以祀之宋玉作神僊賦以寓情荒淫穢蕪高真上仙豈可誣而降之也有祠在山下世謂之大僊隔岸有神女之石即所化也復有石天尊神女壇側有竹垂之若篲有鴉葉飛物着壇上者竹則因風掃之終瑩潔不為所污楚人世祀焉

玄天二女

燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提謨竝玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕古無倫或行無影跡或積年不饑昭王處以單綃華幄飲以瓊珉之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二人來測時香風歛起徘徊翔舞殆不自支以纓



縷拂之二人皆舞容冶妖麗靡於翔鸞而歌聲輕颺  
乃使女伶代唱其曲清響流韻雖飄梁動塵未足加  
也其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言  
其婉轉若羽毛之後風也末曰旋懷言其支體緬曼  
若入懷袖也乃設麟文之席散華蕪之香出波弋國  
浸地則土石皆香着朽木腐草莫不蔚茂以薰枯骨  
別臙肉皆生以屑鋪地厚四五寸使二人舞其上彌  
日無跡體輕故也時有白鸞孤翔銜千莖穉於空中

自生花實落地即生根葉一歲百穫一莖滿車故曰  
盈車嘉穉麟文者錯雜衆寶以為席也皆為雲霞麟  
鳳之狀昭王復以袖麾之舞者皆止昭王知為神異  
處於崇霞之臺設枕席以寢讌遣侍人以衛之王好  
神仙之術故玄天之女託形作二人昭王之末莫知  
所在或遊於江漢或在伊洛之濱通行天下乍近乍  
遠也







仙姑二卷  
一草玄居  
修守政事以補其過。臨淄縣小吏和君賢為賊所傷殆死。夫人見愍，問之。君賢以實對。夫人曰：汝所傷乃重刃，關於肺腑，五臟泄漏，血凝絳府，氣激傷外。此將死之厄也，不可復生。如何？君賢知是神人，扣頭求哀。夫人於肘後筒中出藥一丸，大如小豆，即令服之。登時而愈。血絕創合，無復慘痛。君賢再拜跪曰：家財不足，不知何以奉答恩施。惟當自展鵞力，以報所受耳。夫人曰：汝必欲謝我，亦可隨去。否？君賢乃具姓名。





自號馬明生隨夫人執役夫人還入東岳岱宗山峭壁石室之中上下懸絕重巖深隱去地千餘丈石室中有金床玉几珍物奇瑋人跡所不能至明生初但欲學授金創方既見神僊來往及知有不死之道旦夕供給洒掃不敢懈倦夫人亦以鬼怪虎狼及眩惑衆變試之明生神情澄正終不恐懼又使明生他行別宿因以好女戲調親接之明生心堅靜固無邪念夫人他行去十日五日一還或一月二十日輒見有

僊人賓客乘龍麟駕虎豹往來或有拜謁者真僊彌日盈坐客到輒令明生出外別室中或立致精細厨食殺果香酒漿都不可名或呼生與之同飲食又聞室中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人亦時自彈琴有一絃而五音竝奏高朗響激聞數餘里衆鳥皆聚集於岫室之間徘徊飛翔驅之不去殆夫人之樂自然之妙也夫人棲止常與明生同石室中而異榻幽寂之所惟二人或行去亦不道所往時常見有一白龍來



迎夫人即着雲光繡袍乘龍而去袍上專是明月珠  
綴衣領帶玉佩戴金華太玄之冠亦不見有從者既  
還龍即自去所居石室玉床之上有紫錦被褥紫羅  
帳帳中服玩瑰金函玉玄黃羅列非世所有不能一  
一知其名也有兩卷素書題曰九天太上道經明生  
亦不敢發視其文唯供灑掃于巖室而已如此五年  
愈加勤肅夫人嘆而謂之曰汝真可教必能得道者  
也以子俗人而不淫不慢恭仰靈氣終莫之廢雖欲

求死焉可得乎因以姓氏本末告之曰我久在人間  
今奉天皇命又接太上召不復得停念汝專謹故以  
相語欲教汝長生之方延年之術而我所受服以太  
和自然龍胎之醴適可授三天真人不可以教汝學  
固非汝所得聞縱或聞之亦不能用以持身也有安  
期先生燒金液丹法其方秘要立可得用是元君太  
乙之道白日昇天者矣明日安期當來吾將以汝付  
囑焉汝相隨稍久其術必傳明日安期先生果至乘



駁駢着朱衣遠遊冠帶玉佩及虎頭鞞囊細視之年  
可二十許潔白嚴整後可六七僊人皆執節奉衛見  
夫人拜揖甚敬自稱下官須臾設酒果厨膳飲宴半  
日許安期自說昔與夫人遊安息國西海際食棗異  
美此間棗殊不及也憶此未久已二千年矣夫人云  
吾昔與君共食一棗乃不盡此間小棗那可比耶安  
期曰下官先日往九河見司陰與西漢夫人共遊見  
問以陽九百六之期聖主受命之劫下官答以幼稚

未識運厄之紀別當諮太真王夫人今既賜坐願請  
此數夫人曰期運漫汗非君所能卒知夫天地有大  
陽九大百六小陽九小百六天厄謂之陽九地虧謂  
之百六此二災是天地之否泰陰陽九地之孛蝕也  
大期九千九百年小期三千三百年而此運所鍾聖  
人所不能棄今大厄猶未然唐世是小陽九之始計  
訖來甲申歲百六將會矣爾時道德方隆凶惡頓肆  
聖君受命乃在壬辰無復千年亦尋至也西漢夫人



俱已經見所以相問當是相試耳然復是司陰君所  
局夫陽九者天旱海涸而陸自樵百六者海竭而陵  
自填西海水減滄溟成山連城之鯨萬丈之鯢不達  
期運之度惟叩天而索水詞訟紛紛布於上府二天  
煩於省察司命亦疲於按對九河之口是赤水之所  
衝其深難測今已漸枯八氣蒸於山澤流沙塵於原  
隰於是四海俱會羣龍鼓舞爾乃須甲申之年將飛  
洪倒流令水母上天門而告期積石開萬泉而通路

飛陰風以撓蒼生注玄流以布遐邇洋溢在數年之  
中漫衍終九載之暮既得道之真體靈合妙至其時  
也但當騰虛空而眄山陂遊浮岳而視廣川乘玄鴻  
以湊州城御輿輦而邁景雲耳咄嗟之間忽焉便適  
可以翔身娛目豈足經意乎當今日且論酒事何用  
此為也因指明生向安期曰此子有心向慕殆可教  
訓昔遇因緣遂來見隨雖質穢未靈而淫欲已消今  
未可授玄和太真之道且欲令就君受金液丹方君



可得爾便宜將去夫流俗之人心肺單危經胃內薄  
血津疲羸肝腎不注其眼唇口不辨其機蓋大慈而  
不合天人欲奔走而不及靈飛適宜慰撫以成其志  
不可試以僞變心威也切勿刻令其失正矣安期曰  
諾但恐道淺術薄不足以訓授耳下官昔受此方於  
漢成丈人此則先師之成法實不敢倉卒而傳要當  
令在二千年之內必使其闢天路矣下官往與女郎  
俱會玄丘觀九陔之巖硤望弱水而東流賜酣玄碧

之香酒不覺高卑而咏同當開尊笈靈籙偶見玉胎  
瓊膏之方服之乃圭立登雲天解形萬變上為真皇  
此術徑妙蓋約於金液之華又速於霜雪九轉之鋒  
今非敢有譏捨近而後遠棄近而追煩實思聞神方  
之品第願知真僞之高尊苟卑降有時非所宜論瓊  
腴之方必是侍者未可得用邪夫人曰君未知乎此  
天皇之靈方乃天真所宜用非俗流下尸所能闕闕  
也僞方凡有九品一名太和自然龍胎之醴二名玉



胎瓊液之膏三名飛丹紫華流精四名朱光雲碧之  
腴五名九種紅華神丹六名太清金液之華七名九  
轉霜雪之丹八名九鼎雲英九名雲光石流飛丹此  
皆九轉之次第也得僊者亦有九品第一上僊號九  
天真王第二次僊號三天真王第三號太上真人第  
四號飛天真入第五號靈僊第六號真人第七號靈  
人第八號飛僊第九號僊人此九僊之品第也各有  
差降不可超學彼知金液已為過矣至於玉皇之所

餌泚淺學所宜聞君雖得道而久在世上囂濁染於  
正氣塵垢鼓於三一猶未可登三天而朝太上邁扶  
桑而謁太真玉胎之方尚未可論何況下才而令聞  
其篇目耶安期有慚色退席曰下官實不知靈藥之  
妙品殊乃爾信駛聽矣因自陳曰下官曾聞女郎有  
九天太真道經清虛鏡無鑒朗玄冥誠泚下才可  
仰瞻然受遇彌久接引每重不自省量希乞教訓不  
審其書可得見乎如暫覩盼太真則魚目易質矣夫



人莞爾而咲良久曰太上道殊真府遐邇將非下  
才可得交關君但當弘令之功無代非分之勞矣我  
正爾暫北到玄州東詣方丈漱龍胎於玄都之宮試  
玉女於衆僊之堂天事靡監將俟事暇相示以太上  
真經也若能勤正一於太清役恒筆而命四瀆然後  
尋我於三天之丘見索於鍾山玉屋則真書可得而  
授焉如其不然無為屈逸駿而步滄津損舟楫而濟  
溟海矣如向所論陽九百六應期輒降夫安危無專

否泰有對超然遠鑒悵懷感慨亢極之灾可避而不  
可禳明期運所鍾聖主不能知是以伯陽棄周關令  
悟其國癸天人之事彰於品物君何為杳杳久為地  
僊乎孰若先覺以高飛超風塵而自潔避甲申於玄  
塗並真靈而齊列乎言為爾盡君將鼎之安期長跪  
曰今日受教輒奉修焉夫人語明生曰吾不得復停  
汝隨此君去勿憂念也我亦時當往視汝因以五言  
詩二篇贈之可以相勗明生流涕而辭乃隨安期負



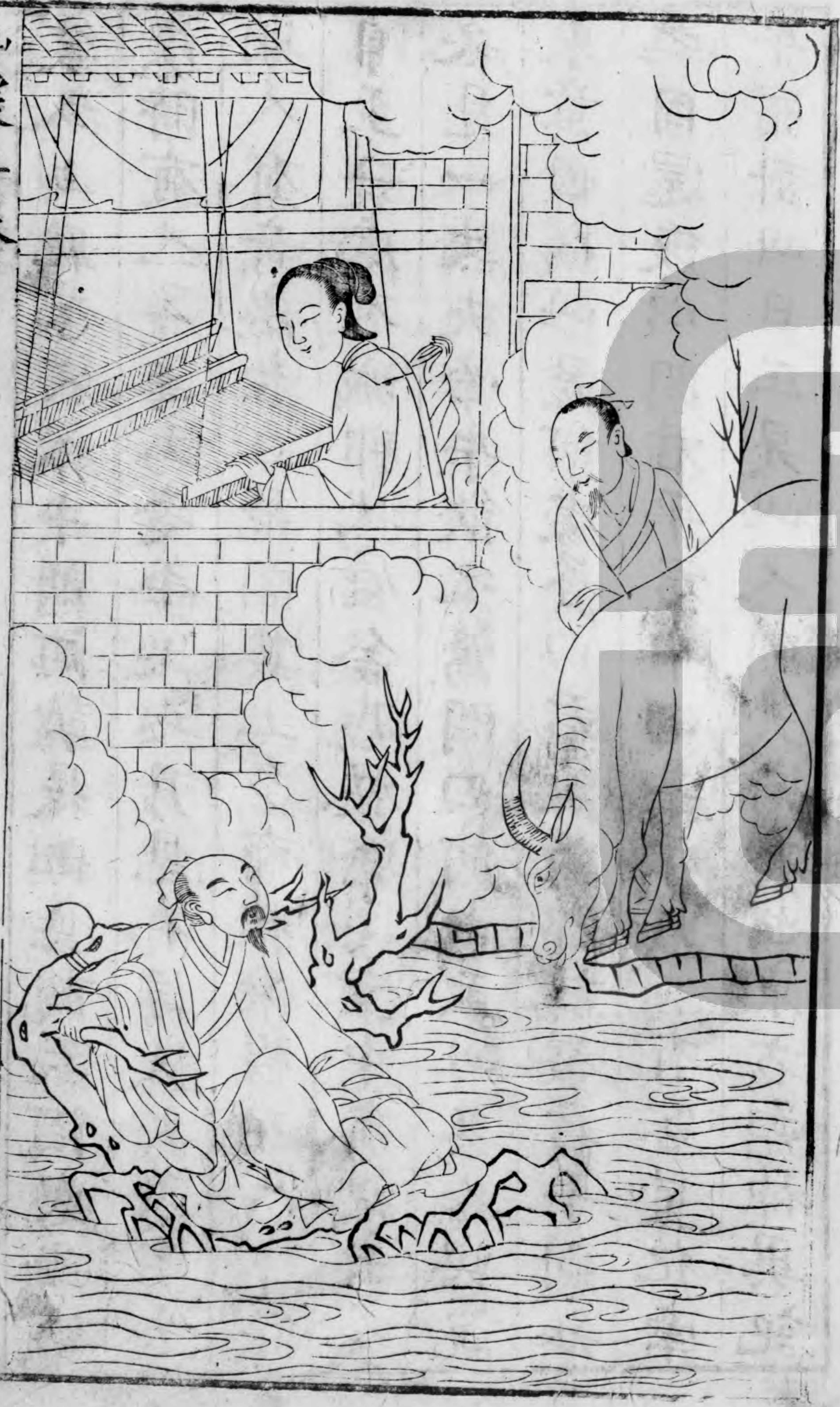
笈入女几山夫人乘龍而去後明生隨師周遊青城  
廬潛凡二十年乃受金液之方鍊而昇天

皇太姥  
皇太姥閩人相傳為神星之精母子二人居武夷採  
黃精以餌能呼風撒雨乘雲而行秦人呼為聖母

嫦娥

羿請不死之藥於西王母妻嫦娥竊而服之奔月宮

織女





織女上應天宿牽牛則河鼓是也舊說天河與海通  
漢時有人居海上者年々八月見有浮槎去來不失  
期人有奇志者立飛閣其上多齋糧乘槎而去十餘  
日至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望室中有織夫人  
又見一丈夫牽牛飲之驚問曰何由至此其人與說  
來意因問此是何處答曰君至蜀郡訪嚴君平則知  
之因還後以問君平君平曰某年月日有客星犯牽  
牛宿計此日正是此人到天河時也東方朔神異記

云郭翰嘗遇織女降其室衣玄宵之衣霜羅之帔戴  
翹鳳金冠躡瓊文九章之履張霜霧丹縠之帷施九  
晶玉華之簟轉會風之扇有同心龍枕翌日丹鉛書  
青縑一幅以寄翰漢書董永以失母養父家貧傭力  
至農月以小車推父置田頭陰樹下而營農作父死  
後向主人貸錢一萬自賣身為奴遂得錢葬父還于  
路忽見一婦人姿容端正求為永妻永與俱詣主人  
主人令永妻織絹六百匹放女夫妻乃當機織一日



畢主人深怪其速疾放之相隨至舊相見之處而辭  
永曰我天上織女緣君至孝天帝令助君償債言訖  
凌空而去今秦州有漢董永所居天女縹井存焉

織女嫁牽牛事  
見卷前武丁傳

### 昌容

昌容者商王女也修道于常山下食蓬藜根往來上  
下人見之二百餘年顏色常如二十許能致紫草鬻  
於染工得錢即施于貧病者遠近之人奉祠者甚衆

人竟不知其所修之道常行日中不見行影或云昌  
容能鍊形者也未幾忽冲天而去

### 明星玉女

明星玉女者居華山服玉漿白日昇天山頂石龜其  
廣數畝高三仞其側有梯磴遠近皆見玉女祠前有  
五石臼號曰玉女洗頭盆其中水色碧綠澄澈雨不  
加溢旱不減耗祠內有玉石馬一匹焉

### 園客妻



園客妻神女也園客者濟陰人也美姿貌而良邑人多欲以女妻之客終不娶常種五色香草積數十年服食其實忽有五色蛾集香草上客收而荐之以布生華蠶焉至蠶出時有一女自來助客養蠶亦以香草飼之蠶壯得繭百三枚繭大如甕每一繭繅六七日乃盡繅訖此女與園客俱去濟陰今有華蠶飼馬中侯王夫人

女仙王觀香字衆受周靈王第三女也是宋姬所生

于子喬為別生妹受子喬飛解脫網之道得去入緱

外誥作  
雖字

氏山中後俱與子喬入陸渾積三十九年道

成白日冲天誥云後書為紫清宮內傳妃領東宮中侯夫人子喬弟兄七人得五男二女其眉壽是觀香之同生兄亦得道

女偶

南伯子葵問乎女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣南伯子葵曰可得學邪曰惡惡可子



非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我  
有聖人之道而無聖人之才吾欲教之庶幾其為聖  
人乎不然以聖人之道告聖人之才亦易矣吾猶守  
而告之三日而後能外天下已外天下矣吾又守之  
七日而後能外物已外物矣吾又守之九日而後能  
外生已外生矣而後能朝徹朝徹而後能見獨見獨  
而後能無古今無古今而後能入於不死不生殺生  
生者不死生者不生其為物無不將也無不迎也

無不毀也無不成也其名為櫻寧櫻寧也者櫻之而  
後成者也南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰吾聞之副  
墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻  
明瞻明聞之聶許聶許聞之需役需役聞之赤誼赤  
誼聞之玄冥玄冥聞之參寥參寥聞之疑始

### 李真多

李真多神仙李脫妹也脫居蜀金堂山龍橋峰下修  
道蜀人歷代見之約其往來八百餘年因名李八百



焉初以周穆王時居于廣漢樓玄山合九華丹或雲  
 遊五岳十洞二百餘年於海上遇飛陽君授水木之  
 道還歸此山鍊藥成又去數百年或隱或顯遊於市  
 朝又登龍橋峰作九鼎金丹丹成已八百年三於此  
 山學道故世人號此山為三學山亦號為賢山蓋因  
 八百為號丹成試之抹於崖石上頑石化玉光彩瑩  
 潤試藥處于今尚在人或鑿崖取之即風雷為變真  
 多隨兄修道居綿竹中今有真多古跡猶在或來往

浮山之側今號真多化即古浮山化也亦如地肺得  
 水而浮真多幼挺僊姿耽尚玄理八百授其朝元默  
 真之要行之數百年狀如二十許人耳神氣莊肅風  
 骨英偉異於弱女之態人或見之不敢正視其後太  
 上老君與玄古三師降而度之授以昇之道先於  
 八百白日昇天化側有潭其水常赤色乃古之神仙  
 煉丹砂之泉浮山亦名萬安山上有二師井飲之愈  
 疾今以真多之名故為真多化也八百又於什邡仙



居山三月八日白日昇天一云八百嘗與妹真多來

卜居於筠陽之五龍崗又名赤崗寨今瑞州州治是也復煉丹於華

林山石室今隆興府奉新縣浮雲觀是也八百兄妹皆蜀人也雖卜

居筠陽間往來蜀中一日真多自蜀至八百候之今瑞

州望仙門是也見真多手持蓮花身似有孕八百怒意欲引

劍揮之真多覺之候爾凌虛渡江產下童子經一卷

遂乘雲氣冉冉昇天時人像真多之像將奉祠焉像

成而昇不動是夕真多見夢云吾祠宜在五龍崗翌

日舉像甚輕乃祠于彼至唐玄宗天寶十年天師孫

智良始奏改元陽觀以顯聖迹憲宗元和七年高安

縣令譔賁以縣治觀基兩易今瑞州城西二里逍遙

山妙真宮是也其產經之地今額儀天觀觀中女真

世傳其經郡人每備香信詣觀看經以保產難焉真

多今號明香元君

羸女

秦繆公女羸氏名弄玉善吹笙無和者欲求得吹笙



仙媛二卷  
者以配有蕭史者善吹簫能感清風彩雲鳳凰羸女  
願嫁之羸女吹笙亦如史所感於是孟明為媒蹇叔  
為賓約而成婚宴于西殿座中不奏他樂惟二人自  
以笙簫間奏遂致鳳凰來儀二人乘之而去秦人因  
作鳳女祠

太陽女

太陽女者姓朱名翼敷演五行之道加思增益至為  
微妙行用其道甚驗甚速年二百八十歲色如凝雪

口如含丹肌膚充澤眉鬢如畫有如十七八歲者奉  
事絕洞子丹成以賜之亦得仙昇天也

太陰女

太陰女者姓盧名全為人聰達知慧過人好王子之  
道頗得其法未能精妙時無明師乃當道沽酒密欲  
求賢積年累久未得勝已會太陽子喟然嘆曰彼行  
白虎騰蛇我行青龍玄武天下悠悠知者為誰女聞  
之大喜使妹問客土數為幾對曰不知也但南三北



五東九西七中一耳妹還報曰客大賢者至德道也  
我始問一已至五矣女遂請入道室改進妙饌盛設  
嘉珍而享之以自陳託太陽子曰共事天帝之朝俱  
飲神光之水身登玉子之魁體有五行之寶惟賢是  
親豈有所怪遂教補道之要授以蒸丹之方合服得  
仙時年已二百歲而有少童之色也

魚氏二女

魚道超魚道遠者皆秦時之女真人入武夷山隱焉

後人常見之其地四圍皆生毛竹故人因毛竹而  
亦呼此二魚為毛女

梅姑

梅姑秦時丹陽縣之有道術能看履行水上縣有梅  
姑廟尚存

女几

女几者陳氏酒家婦也有仙人過其家以素書五卷  
質酒几開視之乃仙方養性長生之術也几私寫要



仙傳卷八  
六草玄居  
訣依而修之三年顏色更少如二十許人數歲質酒  
仙人復來笑謂之曰竊學無師有翅不飛女几隨仙  
人去居山歷年人常見之其后不知所適今所居女  
几山是也

太玄女

太玄女姓顯名和少喪父或相其母子皆曰不壽惻  
然以為憂常曰人之處世一失不可復生况聞壽限  
之促非修道不可以延生也遂行訪明師洗心求道

得玉子之術行之累年遂能入水不濡盛雪寒時單  
衣冰上而顏色不變身體溫暖可至積日又能徙官  
府宮殿城市屋宅於他處視之無異指之即失其所  
在門戶櫝櫃有關鑰者指之即開指山山摧指樹樹  
拆更指之即復如故將弟子行山間日暮以杖叩石  
即開門戶入其中屋宇床褥帷帳廩供酒食如常雖  
行萬里所在常爾能令小物忽大如屋大物忽小如  
毫芒或吐火張天噓之即滅又能坐炎火之中衣履



仙傳二卷  
十九首  
不燃須臾之間或化老翁或為小兒或為車馬無所  
不為行三十六術甚効起死迴生救人無數不知其  
何所服食亦無得其術者顏色益少鬚髮如鴉忽白  
日昇天而去

西河少女

西河少女者神仙伯山甫外甥也山甫雍州人入華  
山學道精思服食時還鄉里省親族二百餘年容狀  
益少入人家即知其家先世已來善惡功過有如目

擊又知將來吉凶言無不效見其外甥女年少多病  
與之藥女服藥時年已七十稍稍還少色如嬰兒漢  
遣使行經西河於城東見一女子笞一老翁頭白如  
雪跪而受杖使者怪而問之女子答曰此是妾兒也  
昔妾舅伯山甫得神仙之道隱居華山中愍妾多病  
以神藥授妾漸復少壯今此兒妾令服藥不肯致此  
衰老行不及妾妾恚之故因杖耳使者問女及兒年  
各幾許女子答云妾年一百三十歲兒年七十一矣



此女亦入華山而去  
東方朔內傳云秦并六國太白星竊織女侍兒梁玉清衛承莊逃入衛城少仙洞四十六日不出天帝怒命五岳搜捕太白婦位衛承莊逃馬梁玉清有子名休玉清謫於壯斗下常舂其子乃配於河伯驂乘行兩子休每至少仙洞恥其母淫奔之所輒迴馭故此地常少兩馬

### 江妃

鄭交甫常遊漢江見二女皆麗服華裝佩兩明珠大如鷄卵交甫見而悅之不知其神人也謂其僕曰我欲下請其佩僕曰此間之人皆習於辭不得懼悔焉交甫不聽遂下與之言曰二女勞矣二女答曰客子有勞妾何勞之有交甫曰橘是橙也我盛之以筥令附漢水將流而下我遵其旁塞之知吾為不遜也願請子佩二女曰橘是橙也盛之以筥令附漢水將流





而下我遵其旁捲其芝而茹之手解佩以與交甫交  
甫受而懷之既趨而去行數十步視懷空無珠二女  
忽不見詩云漢有遊女不可求思言其以禮自防人  
莫敢犯况神仙之變化乎

毛女

毛氏字玉姜在華陰山中山客獵師世世見之形體  
生毛自言秦始皇宮人也秦亡流亡入山道士教食  
松葉遂不饑寒身輕如此至西漢時已百七十餘年



鈞翼夫人齊人也姓趙少好清淨病臥六年右手捲  
飲食少漢武帝時望氣者云東北有貴人氣推而得  
之召到姿色甚偉武帝發其手而得玉鈞手得展幸  
之生昭帝武帝尋害之殯尸不冷而香一月後昭帝  
即位更葬之棺室但有絲履故名其宮曰鈞翼後避  
諱改為弋

不秦官人

漢成帝時獵於終南山中見一人無衣服身生黑毛  
獵人欲取之而其人踰坑越谷有如飛騰不可追及  
於是乃密伺其所在合圍而得之問之言我本秦之  
宮人聞關東賊至秦王出降宮室燒燔驚走入山饑  
無所食當餓死有一老翁教我食松葉松實當時苦  
澁後稍便之遂不饑渴冬不寒夏不熱計此女定是  
秦王子嬰宮人至成帝時三百許歲獵人將歸以穀



食之初時聞穀臭嘔吐累日乃安如是一年許身毛  
稍脫落轉老而死向使不為人所得便成仙人也

### 南陽公主

漢南陽公主出降王咸屬王莽秉政公主夙慕空虛  
崇尚至道每追文景之為理又知武帝之世累降神  
仙謂咸曰國危世亂非女子可以扶持但當自保恬  
和退身修道稍遠囂競必可延生若碌碌隨時進退  
恐不可免於支離之苦奔迫之患也咸黽俛世祿未

後其言公主遂於華山結廬棲止歲餘精思苦切真  
靈感應遂捨廬室而去人或見之徐徐絕壑乘雲氣  
冉冉而去咸入山追之越巨壑昇層巔涕泗追望漠  
然無迹忽於嶺上見遺朱履一雙前而取之已化為  
石因謂為公主峰潘安仁為記行於世

### 程偉妻

漢期門郎程偉妻得道者也能通神變化偉不甚異  
之偉當從駕出行而服飾不備甚以為憂妻曰止關



仙媛二卷  
衣耳何愁之甚耶即致兩匹縑忽然自至偉亦好黃  
白之術煉時即不成妻乃出囊中藥少許以器盛水  
銀投藥而煎之須臾成銀矣偉欲從之受方終不能  
得云偉骨相不應得逼之不已妻遂蹶然而死尸解  
而去

孫夫人

孫夫人三天法師張道陵之妻也同隱龍虎山修三  
元默朝之道積年累有感應時天師得黃帝龍虎中

丹之術丹成服之能分形散影坐在立亡天師自鄱  
陽入嵩山得隱書制命之術能策召鬼神時海內紛  
擾在位多危又大道凋喪不足以拯危佐世年五十  
方修道及丹成又二十餘年既術用精妙遂入蜀遊  
諸名山率身行教夫人棲真江表道化甚行以漢桓  
帝永嘉元年乙酉到蜀居陽平化煉金液還丹依太  
乙元方所授黃帝之法積年丹成變形飛去無所不  
能以桓帝永壽二年丙申九月九日與天師於閬中



雲臺峰白日昇天位至上真東岳夫人子衡字靈真  
繼志修煉世號嗣師以靈帝光和二年歲在己未正  
月二十三日於陽平化白日昇天孫魯字公期世號  
嗣師當漢祚陵夷中土紛亂為梁益二州牧鎮南將  
軍理於漢中魏祖行靈帝之命就加爵秩旋以劉璋  
失蜀蜀先主舉兵公期託化歸真隱影而去初夫人  
居化中遠近欽奉禮謁如市遂於山趾化一泉使禮  
不盥沐然後方詣道靖號曰解穢水至

今在馬山有三重以象三境其前有曰陽池即太上  
老君遊宴之所後有登真洞與青城峨眉青衣山西  
玄山洞府相逼故為二十四化之首也

張文姬

張文姬天師張道陵之長女也適陳郡袁公子家好  
道久之白日抱五兒昇天

張文光

張文光天師張道陵之次女也一云第四女為陵王



妃以得封犯父諱不食數月白日昇天一云入門三日於殿上白日昇天

張賢

張賢一云名賢姬天師張道陵之第三女也一云第五女為燕王妃好道習真人之法久之白日昇天

張芝

張芝一云名芳芝天師張道陵之第四女也一云第六女適魏公第二子夫故犯父諱遂鬱鬱不樂於家

后飛昇

盧氏

盧氏嗣漢第二代天師張衡之妻也張衡得道盧氏同於陽平山白日飛昇

宛若

上起栢梁臺以虔神君神君者長陵女子也先嫁為人妻生一男數歲死女子悲哀悼痛之亦死死而有靈其如宛若祀之遂關言語說人家小事頗有驗上



遂祠神君請術初霍去病微時數自禱于神君神君  
迺見其形自修飾欲與去病交接去病不肯乃責之  
曰吾以神君清潔故齋戒祈福今觀欲為淫此非神  
明也因絕不復往神君亦慙及去病疾篤上令為禱  
於神君神君曰霍將軍精氣少壽命弗長吾嘗欲以  
太一精補之可以延年霍將軍不曉此意遂見斷絕  
今病必死非可救也去病竟薨上造神君請術行之  
有効大抵不異容成也神君以道受宛若亦曉其術

年百餘歲貌有少容衛太子未敗一年神君亡去自  
栢臺燒後神稍衰東方朔取宛若為小妻生三子與  
朔同日死時人謂化去

長陵女子

長陵女子徐氏號儀君善傳朔術至今上元延中已  
百三十七歲矣視之如童女諸侯貴人更迎致之問  
其道術善行交接之道無他法也

麻姑



漢孝桓帝時神仙王遠字方平降於蔡經家將至一時頃聞金鼓蕭管人馬之聲及舉家皆見王方平戴遠遊冠着朱衣虎頭鞞囊五色之綬帶劔少鬚黃色中形人也乘羽車駕五龍龍各異色麾節幡旗前後導從威儀奕奕如大將軍鼓吹皆乘麟後天而下懸集於庭後官皆長丈餘不從道行既至後官皆隱不知所在唯見方平與經父母兄弟相見獨坐久之即令人相訪麻姑亦不知麻姑何人也言曰王方平敬

報麻姑余久不在人間今集在此想姑能暫來語乎有頃使者還不見其使但聞其語云麻姑再拜不見忽已五百餘年尊卑有叙修敬無階思念久煩承來在彼固宜躬到而先被命當按行蓬萊今暫往即還還便親覲願未即去爾如此兩時間麻姑至矣來時亦先聞人馬蕭鼓聲既至後官半於方平麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年十八九許於頂中作髻餘髮垂至腰其衣有文章而非錦綺光綵耀目不可



仙姑二卷  
名狀入拜方平方平為之起立坐定台進行厨皆金  
盤玉盃殺膳多是諸花果而香氣達於內外擘脯行  
之如栢炙云是麟脯也麻姑自說云接待以來已見  
東海三為桑田向到蓬萊水又淺於往者會時畧半  
也豈將復還為陵陸乎方平咲曰聖人皆言復揚塵  
也姑欲見蔡經母及婦姪時弟婦新產數十日麻姑  
望見乃知之曰噫且止勿前即求少許米得米便撒  
之擲地視其米皆成真珠矣方平笑曰姑故年少吾

老矣了不喜復作此狡獪變化也方平語經家人曰  
吾欲賜汝輩酒此酒乃出天厨其味醇醲非世人所  
宜飲飲之或能爛腸今當以水和之汝輩勿怪也乃  
以一升酒合水一斗攪之賜經家飲一升許良久酒  
盡方平語左右曰不足遠取也以千錢與餘杭姥相  
聞求其沽酒須臾信還得一油囊酒五斗許信傳餘  
杭姥答言恐地上酒不中尊飲耳又麻姑烏爪蔡經  
見之心中念言背大癢時得此爪以爬背當佳方平





已知經心中所念即使人牽經鞭之謂曰麻姑神人  
 也汝何忍謂爪可以爬背耶但見鞭着經背亦不見  
 有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也是日又  
 以一符傳授蔡經鄰人陳尉能檄召鬼魔救人治疾  
 蔡經亦得解脫之道如禪輓耳經常後王君遊山海  
 或暫歸家王君亦有書與陳尉多是篆文或真書字  
 廓落而大陳尉世世寶之宴畢方平麻姑命駕昇天  
 而去蕭鼓導後如初焉

仙苑二卷

三十一



玄俗妻

河間王氏者玄俗妻也玄俗得神仙之道住河間已數百年鄉人言常見之日中無影唯餌巴豆雲母亦賣之於都市一丸一錢可愈百病河間王有病買服之下蛇十餘頭問其藥意答言王之所以病乃六世餘殃所致非王所招也王嘗放乳鹿即麟母也仁心感天固當遇我耳王家老舍人云嘗見父母說玄俗日中無影王召而視之果驗王女幼絕葷血清淨好

道王以此女妻之居數年與女俱入常山時有見者  
陽都女

陽都女陽都市酒家女也生有異相眉連耳細長衆以為異疑其天人也時有黑山仙人犢子者鄴人也常居黑山採松子茯苓餌之已數百年莫知其姓名常乘犢時人號為犢子時壯時老時醜時美來往陽都酒家女悅之遂相奉侍一旦女隨犢子出取樵一宿而返得樵甚多連葉甘美異於常樵邑人俟其去



時既出門二人共牽犢耳而走其速如飛久不能追  
如是且還復在市中數十年夫婦俱去後有見在潘  
山之下冬賣棗棗焉

常飲酒以醉於春秋之已幾百羊其味甚佳  
以高異其天久出而飲黑山以人醉中其味甚佳  
湖海女湖海女配於文也主而具其味甚佳

仙城二卷

田甫  
田甫





聖