



重刊丹溪心法附餘序。

天下之治方術者衆矣。惟醫

不易精。蓋其意主於壽民而

其道務於瘡民之病。要之弗

其精微之原。而創設已見

於一試者。漫衍而無

有也。夫人之元氣充物融
於皮膚革之間。冲然而甚微
泊乎。其易危病之中。人乘乎
氣之虛。而人之故善醫者。不
哂驟以攻其疾。而漸滋葆合
以顧其真。元之氣俾之安。然

周浹復其初。是以邪氣無所
奸於中。而精神榮衛日以實
於外。隨所調而病已。反之而
覬乎擊搏。震辰撓之。奇投之。而
卽快破之。而卽起。旦夕有可
赫之功耳。昌肌髮或固無所

耗而其中蕭然矣。粵自黃帝
內經言。奧旨邃考。辨信而有
徵。是為醫家之祖。下而譚醫
者無計數。百氏最著于耳目
而世所習誦者。淳如如意之醫
狀。王叔和之脉。經錢乙之五

藏方。劉完素之原。病式。張機
之王。函。金匱。王素。熱之外。臺。秘
要。各師其見。皆自名家。究之
非無鏡於道。至於簡易。粹奧
余得丹溪心法。而閱之本草
石之寒溫。量疾病之深淺。假

藥味之滋。因氣感之。宜通閉。解結。反之於平。徐而察其意。大都以護。蓄元氣為樞。領曰。庶幾乎。詣精微矣。而余官于。汴。又見潘司。有心法附錄。本則方廣。氏所集。其方至不一。

而一於願。貞元之氣。蓋方以行法。而法則所以運方法之為義。玄眇得其法。則方由以出。譬言之。老將操縱。隨意之所投。而無不克。下此不免循步代正。竒之方。亦是制敵而取。

捷此予之有取於附餘也嘗
携汴本至東藩梓之視汴本
頗佳曾不數年燬于火昨奉
勅行河會山東方伯施君篤臣
來謁偶及之施君請于巡撫
傅公希摯巡按吳君從憲得

原本重刻焉刻成問敘噫予
所謂心法之妙豈惟醫哉為
國家者亦然民者國之元氣
也牧民者覲其癘疢疾疢彫
瘵叫號惛然通于一身優揉
而撫存之仁義禮樂之化涵

八
海
金
前
月
五
日
煦淪濡操切震蕩一無所事
事惟陰祛其厥而徐散其滯
使其易心易俗迥然趣于蕩
平康恬之域是以道洽政和
禍難卒作賴以不遽變苟鍛
鑄以刑威束縛以制令動悍

猛鷲不貸剽少勇剗而力剗
之卽勢若建瓴縱橫濟汎立
得如其志而閭井之元氣稿
無餘潤秦人之監是已傳曰
論病及國原診知政余於是
而取類之遠也東人士言撫

按二臺張弛建劃動關地方
大計而施君性明達乃政尚
綽裕渾不見膠擾迹齊民生
衽其生全之社旣以惇大者
底民之生復廣是方以植民
之命其所以壽東人者大矣

昔蘇文忠頌曹相國家之治
齊清淨無事因記蓋公堂以
醫喻為國諸君子無亦自為
國而通于醫也乎往予于東
泉之政旣又為藩左右使為
撫臺凡四官於斯誠見東人

士忱樸親上易使卽小施注
不忍拂其性越十餘年兩奉
治河之

命往來于東方所過人士依依
攀附不予舍而予深愧疇昔
之施注未足以當人士願切
拜州之念尚異諸君子之大
有造于東方也因敘斯刻而
援筆及之

隆慶六年歲次壬申冬十一
月長至日

賜進士第資貢德大夫正治上卿

太子少保工部尚書前兩奉
勅兼左右副都御史總理經理
河道漕運山東巡撫都御史
布政司左右布政使按察司
按察使萬安朱衡序

丹溪心法山川餘序

竊惟人之有生。負陰抱陽。而
形神爰發。故其爲情。不能無
感。如喜怒之動於中。寒暑之
盪於外。是以痾瘵攸萌。而六
昏凶札之患。所不免也。粵自

上古軒岐首出。巫彭繼起。內經作。而醫道興矣。迨至中古。代有其人。而醫道以傳。秦漢以還。下及近代。若張長沙。李東垣。劉河間。朱丹溪之四子。者。皆深於醫。而各極其聖者。

也。其所著方書。口義傳布。既久。不能無舛。而世之庸士。往往昧此。而不知變膠固拘泥。藥罔奏功。遂使微言奧義。舉失。其真。毫釐之差。千里之謬。貽患可勝言哉。予以多病。懇

乞

賜休林下。暇日檢方。亦竊疑之。於是遠延方君。過潁。因出所次丹溪心法附錄。凡二十四卷。相與訂之。夫方君名廣寧。約之古菴。其號新安儒醫也。

嘗遊河洛。旅寓陳留野亭。劉公亦雅重之。恒以藥活人。乃謂是書超邁群識。尤切日用。雖經楊楚玉輩再纂而不能備。集脉訣之詳。程用光氏翻刻而不能盡。茲又附錄之。誤於

是重加鑿括訛者。正之偽者
去之。且萃諸君子方論於下。
精切簡要。不畔古經。銓次成
帙。間亦竊附己意。以發明之。
嗚呼。三皇之書。古稱墳典。所
謂內經。乃其一焉。實與周易

分庭抗禮。柰何人自易之。目
爲末技。則其道安得與易並
傳哉。方君沉潛古典。有年矣。
惟是書之成。幾易星霜。而於
藥脉證治。分演詳明。論著切
當。有識之士。謂具有補於丹

溪不惑乎後學矣。功亦僅哉。
吾省大方伯姚陳二公見而
喜之。因命工鋟梓以嘉惠人。
人甚盛心也。方懇請爲序。遂
書此。刻諸卷端。外有地理書
藥性書。傷寒書。若干卷。亦君
手自爲之。欲同惠諸人。而未
果者。茲固不贅及云。

嘉靖十五年歲丙申秋七月

朔旦

特進光祿大夫柱國少保兼
太子太保禮部尚書

武英殿大學士知

制誥同知

經筵

國史總裁致仕臨賴

賈誼書于南塢草堂之暇

舟溪心法附餘序

昔予母年艾時以家事繁冗
不暇啜粥惟飲冷酒以致內
傷脾胃遍身發出赤斑是時
天疱瘡傳染斑與相類醫之
者多不能辨遽然而卒罔覺

其外。蓋斑無頭。粒瘡有頭。粒
易分別。而不知爾。厥後葬母
不得已。而與鄰人訟。三載始
白。旣而感激。乃志於學。讀書
之餘。恒取醫書。丹溪心法覽
之。見其所謂飲食內傷脾胃。

發出赤斑之論。乃喟然悲歎
其前病。果誤於醫者。正程夫
子所謂病卧於牀。委之庸醫。
譬之不孝者也。終天之恨。曷
有窮耶。由是心之於醫。若口
之於芻豢。不能釋也。竊惟斯

道肇自軒岐迄漢而下代不
乏賢求其可以爲萬世法者
張長沙外感李東垣內傷劉
河間熱證朱丹溪雜病數者
而已然而丹溪實又貫通乎
諸君子尤號集醫道之大成

者也先生既沒而其遺書則
有丹溪心法傳于世蓋其術
至精故其言至切寔保命
之良規濟人之妙訣也惜乎
是書詳於法而猶畧於方袖
珍等書則又詳於方而畧於

法皆不便檢閱時祥符鄭尚
宜張汝孝董亦達於醫者也
以予言爲然予於是乃將心
法去訛留正群方刪繁就簡
合爲一書凡五年餘始脫藁
不敢他有所名名之曰丹溪

心法附餘其間病目分之以
門藥方聚之以類每證之下
先具心法後附群方俾法不
離乎方方不離乎法又取丹
溪本草衍義補遺及崔真人
脉訣舉要王節齋明醫雜著

附載于中。而於醫之藥性脉
理病機治法經絡運氣六者
粗備其正。誤補闕以俟後之
君子。然初學之士。與養生之
家。或有取焉。庶乎得醫道之
正。而不爲他岐所惑。僭妄之
罪。固知無所逃矣。謹序
嘉靖十五年丙申春三月穀
旦新安後學方廣序

立書本旨

予觀得醫道之全者丹溪一人發丹溪之蘊者心法一書然其書自程用光重訂之後若無餘憾第附錄不盡削去而與正法矛盾焉丹溪慕婁醫學集成雖能備丹溪群書其門人戴元禮趙以德劉叔淵已采載於丹溪心法之上矣而纂要集成二書又是將丹溪群書翻騰一次今以百年之後追想其人之言何若親炙領教之為的哉王機微義蒐輯群書條陳潔白為醫書之折衷惜乎丹溪心法而不得與焉袖珍方乾坤生意保生餘錄

等書雖備群方然其間有一等用藥辛苦燥熱與夫眩之劑是非氣血虛者所宜乎因此而留心焉今除王機微義一書不煩之外謹將丹溪心法除去附錄止以正法正方具于前群書惟取切合病情之劑附于後虜分臚列集為一書名曰丹溪心法附餘將與王機微義同驅竝駕于世而醫之方書庶幾乎備矣觀者詳焉

凡例

一病目謹依丹溪心法之舊凡有增入者註新增二字以別之其間以門而分者庶見病機之同也

一各證首具丹溪正法正方依程用光考索精確為醫門萬世之規矩準繩者也

一附諸賢論庶見病之源流治之方法也不能悉載其間有關者君子宜於王機微義求之

一附脉理庶知病之陰陽表裏虛實寒熱之情也亦不能悉載其間有關者宜於脉經脉訣求之

一附諸方以輔丹溪所不及其間以類而聚者庶見治

法之異也。然方書汗牛充棟，不勝其多。姑取不違於理者，列載于上，以待君子采擇焉。

王節齋明醫雜著方論，取附于各證之下。蓋節齋深得丹溪之旨，故備載以俟參考焉。

病證欠發明處，藥方有疑難處，予綴俗說以通之。有庶按二字，別之。倘有差謬，後之君子幸賜教焉。

丹溪本草衍義補遺，雖另成一書，然陝板蜀板閩板，丹溪心法咸載之。程用光重訂丹溪心法，而徽板乃削去之，反不為美。今仍取載書首，使人獲見丹溪用藥之旨也。

門類目錄

外感門

中風

傷風

中寒

傷寒

中暑

中濕

瘟疫

內傷門

內傷

傷食

調補脾胃

風門

破傷風

胃風

痛風

痺

癘風

寒門

咳嗽

霍亂

暑門

瘡

痢

濕門

痞

泄瀉

濕熱門

吞酸

疸

水腫

鼓脹

赤白濁

痰門

痰

哮喘

喘

惡心

嘔吐

欬逆

翻胃

嘈雜

關格

瘦氣

痰執門

瘧

癩

顛狂

驚悸怔忡 健忘

纏喉風喉痺

火門

火

吐血

咳血

嘔血

咯血

衄血

溺血

下血

腸風臟毒 痔瘡

漏瘡

脫肛

淋

小便不通 小便不禁

夢遺

風熱門

斑疹

頭眩

頭痛

頭風

眼目

耳聾

鼻病

口舌

牙齒

燥門

消渴、燥結

鬱門

六鬱、氣滯

寒鬱門

心脾痛、腹痛

火鬱門

脇痛、跌撲損傷、疥瘡、癰疽、疔癩

諸瘡

濕鬱門

腰痛、疝痛、脚氣

積門

積聚痞塊

虛損門

發熱、惡寒、自汗、盜汗、痿

厥、勞瘵、補損

婦人門

經病、崩漏、帶下、產前、產後

子嗣、諸病

小兒門

小兒諸病、痘瘡、

雜治門

倒倉法、吐法、救急諸方、十危病方、備用要方

體氣、汗癥、烏髭、駐顏、拾遺雜論

醫論、用藥大畧、製方之法、製造藥法、醫畧

廣按先儒曰學者必務知要知要則能守約守約則足以盡博矣至哉言也不獨可施於讀書窮理而已今予於醫道亦然夫醫經所言人有四百四病可謂博矣而丹溪定為病目一百可謂約矣然簡約之中又有樞要存焉何則醫之末流雖繁其

本源也不過外感內傷以二者而已故今定門類先之以外感內傷然外感又有風寒暑濕致疾之殊故繼之以風寒暑濕內傷又有濕熱痰火為病之異故繼之以濕熱痰火况外感內傷久而不治則成鬱積故鬱積次之鬱積之久而無以解則致虛損故虛損又次之至於婦人小兒有病不同於男子大人者故婦人小兒又其次之可謂博而約且要矣孰謂醫道無統紀也哉

目錄

卷首

丹溪本草衍義補遺

丹溪十二經見證

丹溪論

河間風熱濕燥寒論

診家樞要

十二經脈歌

卷之一

外感門上

中風、中氣、預防中風、傷風、員風骨痛、
中寒、傷寒、員寒、溫熱病

卷之二

外感門下

中暑、暑風、注夏、中濕、濕毒、
瘟疫、大頭病、冬溫病、嶺南諸病、運氣護治

卷之三

內傷門

內傷、傷食、調補脾胃

卷之四

風門

破傷風、胃風、痛風、肢節痛、肩背痛、
痺、癘風、血風瘡、身上風痺、癩疹

卷之五

寒門

咳嗽、肺痿、肺癰、霍亂

卷之六

暑門

瘧、痢

卷之七

濕門

痞

泄瀉

卷之八

濕熱門

吞酸

噯氣

疝

水腫

鼓脹

赤白濁

卷之九

痰門

痰

痰熱

哮喘

喘

惡心

嘔吐

欬逆

翻胃

嘈雜

關格

瘦氣

卷之十

痰熱門

瘰

癩

顛狂

驚悸怔忡 健忘

纏喉風喉痺

咽痛

咽癢

卷之十一

火門

火

風熱

吐血

咳血

嘔血

咯血

衄血

溺血

下血

腸風臟毒

痔瘡

漏瘡

脫肛

淋

小便不通

小便不禁、夢遺

卷之十二

風熱門

斑疹

頭眩

頭痛

肩痛

頭風

眼目

耳聾

鼻病

口舌

牙齒

卷之十三

燥門

消渴

燥結

卷之十四

鬱門

六鬱

氣滯

氣刺痛

諸氣

卷之十五

寒鬱門

心脾痛

腹痛

腹中窄狹

卷之十六

火鬱門

脇痛

跌撲損傷

疥瘡

天庖瘡

楊梅瘡

凍瘡

脚上爛瘡

頭面瘡

癰疽

腸癰

乳癰

疔癰

諸瘡

卷之十七

濕鬱門

腰痛

腎着

疝痛

水腎偏墜

腎囊濕癢

脚氣

足跟痛

脚轉筋

卷之十八

積門

積聚痞塊

卷之十九

虛損門

發熱

胸中煩熱

虛熱

虛煩不眠

惡寒

面熱面寒

自汗

盜汗

痿

厥

手足十指麻木

勞瘵

補損

諸虛

卷之二十

婦人門上

經病

崩漏

帶下

卷之二十一

婦人門下

產前

產後

子嗣

補虛

斷子法

諸病

卷之二十二

小兒門

小兒諸病

卷之二十三

小兒門下

痘瘡

卷之二十四

雜治門

倒倉法 吐法

救急諸方 十危病方 備用藥方

體氣 汗癥

烏髭 駐顏 拾遺雜論

醫論

用藥大畧 製法之法 製造藥法 醫畧

丹溪先生墓表辭 丹溪翁傳

丹溪心法附餘卷首

休寧東山古菴方 廣約之類集

本草衍義補遺 凡一百五十三種

石鍾乳為慄悍之劑經曰石鍾乳之氣悍仁哉言也天

生斯民不厭藥則氣之偏可用於暫而不可久夫石

藥又偏之甚者也自唐時太平日久膏梁之家惑於

方士服食致長生之說以石藥體厚氣厚習以成俗

迨至宋及今猶未已也斯民何辜受此氣悍之禍而

莫知能救哀哉本草讚服有延年之切而柳子厚文

從而述美之予不得不深言也○唐本註云不可輕

服多發渴淋

硝屬陽金而有水與火土善消化驅逐而經言無毒化七十二種石不毒而能之乎以之治病以致其用病退則已若玄明粉者以火煨而成當性溫曰長服多服久服且輕身固胎駐顏益壽大能補益豈理也哉予觀見一二朋友不信予言而亡故書此為戒云○仙經以朴硝製伏為玄明粉硝是太陰之精華水之子也陰中有陽之藥也

白滑石屬金而有土與水無其草以和之勿用燥濕分水道實大府以食毒行積滯逐凝血解燥渴補脾胃降妄火之要藥也○凡使有多般勿悞使有黃滑石綠滑石烏滑石冷滑石皆不入藥又青黑紫色者勿用殺人惟白滑石似方解石色白於石上畫有白膩文者佳

鉛丹屬金而有土與水火丹出於鉛而曰無毒又曰涼予觀竊有疑焉曾見中年一婦人因多子於月內服鉛丹二兩四肢冰冷強直食不入口時正仲冬急服理中湯加附子數帖而安謂之涼而無毒可乎○鉛丹本謂之黃丹化鉛而成別有法唐本註炒錫作然經稱鉛丹則炒錫之說誤矣亦不為難辨蓋錫則色

照暗鉛則明白以此為異爾

漿水味甘酸而性涼善走化滯物鮮消煩渴○宜作粥
薄暮喫之鮮煩去宿調理臟腑婦人懷妊不可食之
食譜所忌也

自然銅世以為接骨之藥然此等方儘多大抵骨折在
補氣補血補胃俗工惟在速効以罔利迎合病人之
意而銅非煨不可用若新出火者其火毒金毒相翳
挾香熟藥毒雖有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒
之○石髓鉛即自然銅也凡使勿用方金牙其方金
牙真似石髓鉛若誤餌吐煞人

二木本草不分蒼白議論甚多四家本草言之詳矣○
如古方平胃散蒼木為最要之藥衍義為氣味辛烈
發汗尤速其白木味亦微辛苦而不烈除濕之功為
勝又有汗則止無汗則發與黃芪同功味亦有辛能
消虛痰

蓀無劍脊如韭葉者是菖蒲有脊一如劍刃而絕無韭
葉之細未知孰是

山藥屬土而有金與水火補陽氣生者能消腫硬經曰
虛之所在邪必湊之而不去其病為實非腫硬之謂
乎故補血氣則留滯自不容不行○山藥即薯蕷也

本草不言山藥言薯蕷者蓋上一字犯今英廟諱下一字曰蕷

唐代宗名預故改下一字為藥如此則盡失當日之本名恐以山藥為別物故書之又乾之意者蓋生濕則滑不可入藥熟則只堪嚼亦滯氣也

鞠花屬金而有土與水火能補陰瀆味甘者若山野苦者勿用大傷胃氣○一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪啖者名苦蕷丹溪所言苦者勿用語曰苦如意是也惟單葉花小而黃味甘應候開者佳月令菊有黃花者也

甘草味甘大緩諸火黃中通理厚德載物之君子也下焦藥少用恐大緩不能直達此草能為衆藥之王經方少不用者故號國老之名國老即帝師之稱也為君所宗是以能安和草石鮮百藥毒

人參入手太陰而能補陰火與梨蘆相反若服一兩參入蘆二錢其一兩參虛費矣戒之○海藏云用時須去蘆頭不去令人吐蕭炳云人參和細辛密封經年不壞

蕷以仁寒則筋急熱則筋縮急因於堅強縮因於短促若受濕則弛弛因於寬而長然寒與濕未嘗不挾熱

二者皆因於濕熱外濕非內濕有以啓之不能成病
故濕之病因酒麪為多而魚與肉繼以成之者甘滑
陳久燒炙辛香乾硬皆致濕之因宜戒哉○丹溪先
生詳矣又若素問言因寒則筋急不可更用此也凡
用之須倍於他藥此物力勢和緩須倍用即見效蓋
受寒使人筋急受熱使人筋攣若但熱而不曾受寒
亦能使人筋緩受濕則又引長無力也

兔絲子未嘗

茯苓相共種類分明不相干涉女蘿附

松而生遂

訛而言也○本草云續絕傷補不足強

金匱腎虛中寒精自出溺有餘瀝鬼交泄精

肉從容屬土而有水與火峻補精血驟用反致動大便
滑河西自從混一之后人方知其真形何曾有所謂
鱗甲者○以酒洗淨去黑汁作羹黑汁既去氣味香
盡然嫩者方可作羹老者苦入藥少則不效

防風黃耆人之口通乎地鼻通乎天口以養陰鼻以養
陽天主清故鼻不受有形而受無形為多地主濁故
口受有形而無乎無形王太后病風不言而脉沉其
事急若以有形之湯藥緩不及事今投以二物湯氣
薰蒸如霧滿室則口鼻俱受非智者通神不可迴也
藍屬水而有木能使散敗血分歸經絡

决明子能解蛇毒。○貼腦止鼻洪作枕勝黑豆治頭痛明目也。

芎藭服致氣暴亡以其味辛性温也。辛甘發散之過歟。局方以沉麝檀腦丁桂諸香作湯較之芎散之禍熟為優劣試思之。○若單服既久則走散真氣既使他藥佐使又不可久服中病便已則烏能至此也。春秋註云麥麩鞫窮所以禦濕詳見楚子伐蕭。

五味子屬水而有木與金。今謂五味實所未曉以其大能收肺氣宜其有補腎之功。收肺氣非除熱乎。補腎非暖水藏乎。食之多致。歷熱蓋收補之驟也。何感之。

有又云火熱嗽必用之。○爾雅云葇一名葇猪又五味皮肉甘酸核中苦都有鹹味此五味具也。

括藜實屬土而有水本草言治胃痺以味甘性潤甘能補肺潤能降氣胃有痰者以肺受逼失降下之令今得甘緩潤下之助則痰自降宜其為治嗽之要藥也。又云洗滌胸膈中垢賦治消渴之細藥也。○雷公云括藜凡使皮子莖根効各別其括并藜樣全別若括自圓黃皮厚蒂小苦其藜唯形長赤皮蒂麓是陰人服其實詩所謂果臝之實正謂此也。根亦名白藥其莖葉療中熱傷暑最効。

苦參屬木而有火能峻補陰氣或得之而致腰重者以其氣降而不升也升傷腎之謂治大風有功况風熱

細疹乎

鬱金本草無香屬火屬土與水性輕揚能致達酒氣於高遠也正如龍涎無香能散達諸香之氣耳因輕揚之性古人用以以鬱遏不能散者恐命名因於此始○周禮人凡祭祀之裸用鬱鬯又說文曰芳草也合釀之以降神

肉苳蔻屬金與屬土溫中補脾為丸曰華子稱其下氣以其脾得補而善運化氣自下也非若陳皮香附之

馱泄衍義不詳其實謬亦因之遂以為不可多服○云多服則泄氣得中則和平其氣

大黃屬水屬火苦寒而善泄仲景用之以心氣不足而吐血衄者名曰瀉心湯正是因少陰經不足本經之陽亢甚無輔著以致血妄行飛越故用大黃泄去亢甚之火使之平和則血歸經而自安夫心之陰氣不足非一日矣肺與肝俱各受火而病作故本救肺連救肝故肺者陰之主肝者心之母血之舍也肝肺之火既退宜其陰血復其舊衍義不明說而曰邪熱因不足而客之何以明仲景之意開後人之盲瞶也

葶藶屬火屬木性急善逐水病人稍涉虛者宜遠之且
殺人甚捷何必久服而后致虛也○葶藶有甜苦兩
等其形則一經既言味辛苦即甜者不復更入藥也
大槩治體皆以行水走泄為用故不可久服

附子衍義論五等同一物以形像命名而為用至哉斯
言猶有未善仲景八味丸附子為少陰之向导其補
自是地黃後世因以附子為補誤矣附子走而不守
取健悍走下之性以行地黃之滯可致遠亦若烏頭
天雄皆氣壯形偉可為下部藥之佐無表證其害人
之禍相習用為治風之藥殺人多矣治寒治風有必

用者予每以童便煮而浸之以殺其毒且可助下行
之力入益尤捷○又墮胎為百藥之長慎之

半夏屬金屬土仲景用於小柴胡湯取其補陽明也豈
非燥脾土之功○半夏今人惟知去痰不言益脾蓋
能分水故也○又諸血證禁服仲景傷寒渴者去之
半夏燥津液故也又妊婦宜少用之

常山屬金而有火與水性暴悍善驅逐能傷其真氣切
不可僣過多也病人稍近虛怯勿可用也惟雷公云
老人與久病切忌之而不明言其害外臺秘要乃用
三兩作一服煎頓服以治瘧予恐世人因秘要之言

而不知雷公之意云○常山蜀漆苗也

羊蹄草屬水走血分葉似蕒甘而不苦多食亦令人大
腑泄滑亦取為菜○羊蹄經不言根圖經加根字今
人生採根用摩塗癬疥立効俗呼為禿菜又詩云言
採其蓄正謂此草

芎屬水而有土與金大補肺金而行滯血方藥似未嘗
用故表而出之或惡其賤○其根善能安胎又汁療
渴甚驗

牽牛屬火善走有兩種黑者屬水白者屬金若非病形
與証俱實者勿用也稍添虛以其驅逐之致虛先哲
深戒之不脹滿不入便秘者勿用

葶藶屬陰能出有形質之滯物故取胎產胞衣剝骨膠
血者用之其葉治脚風腫○又油塗葉炙熱慰顛上
止鼻衄効

荔子肉屬陽主散無形質之滯氣故消瘤瘰癧赤腫者用
之苟不明者則措用之而不應

燈心屬土火燒為灰取少許吹喉中治急喉痺甚捷○
小兒夜啼亦用燈心燒灰塗乳上與喫

葳靈仙屬木治痛之要藥量病稍涉虛者禁用採得流
水聲響者知其性好走也採不聞水聲者佳○痛風

在上者服之此藥去衆風通十二經脈朝服暮効衍
義治腸風根性快多服疏入五臟真氣

五倍子屬金與水噙口中善收頑痰有功且解諸熱

○口瘡以末搽之便可飲食即文蛤也其內多虫又

名百虫倉

金櫻子屬土而有金與水經絡隨道以通暢為和平味

者取澁性為快遂熬為煎食之自不作靖咎將誰熟

○沈存中云止遺泄取其溫且澁須十月熟時採不

爾復令人利

萱草屬木性下走陰分一名宜男寧無微意存焉○俗

謂之鹿葱又嵇康養生論云合歡蠲怒萱草忘憂

茯苓得松之餘氣而成屬金仲景利小便多用之此暴

新病之要藥也若陰虛者恐未為相宜○其上有兔

絲下有茯苓之說甚為輕信又宋王微茯苓讚皓苓

下居形紛上蒼中狀鷄臆具容龜蔡神伴少司保延

幼艾終志不移柔紅可佩

琥珀屬陽今古方用為利小便以燥脾土有功脾能運

化肺氣下降故小便可通若血少不利者反致其燥

急之苦○茯苓琥珀二物皆自松出而所稟各異茯

苓生成於陰者也琥珀生於陽而成於陰故皆治燥

而安心利水也云

松屬陽金用其節炒焦治筋骨間病能燥血中之濕也
花多食能發上焦熱病○其花上黃粉名松黃拂取
似蒲黃酒服輕身療病又樹皮綠衣名艾竊合和諸
香燒之其煙團聚青白可愛

栢屬陰與金性善守故採其葉隨月建方以取得月令
之氣也此補陰之要藥其性多燥久得之大益脾土
以澁其肺其栢子仁出乾州者佳

桂虛能補此大法也仲景救表用桂枝非表有虛以桂
補之衛有風寒故病自汗以桂枝發其邪衛和則表

密汗自止非桂枝能收汗而治之今衍義乃謂仲景
治表虛誤矣本草止言出汗正內經辛甘發散之義
後人用桂止汗失經旨矣曰官桂者桂多品取其品
之高者可以克用而名之貴之之辭也曰桂心者皮
之肉厚去其麤厚而無味者止留近其木一層而味
辛甘者故名之曰心美之之辭也何必實疑著此○
桂固知三種之桂不取菌桂牡桂者蓋此二種性止
溫而已不可以治風寒之病獨有一字桂經言甘辛
大熱正合素問辛甘發散為陽之說又別說云以菌
桂養精神以牡桂利關節又有一種柳桂乃桂之嫩

小枝條也尤宜入治上焦藥用也

楓香屬金而有水與火性疎通故木易有虫穴其液名曰白膠香為外科家要藥近世不知誤以松脂之清瑩者甚失本經初意也○楓樹上菌食之令人笑不止以地漿解之

竹瀝本草大寒之觀其意以與石膏本連等同類而諸方治產後胎前諸病及金瘡口瘡與血虛自汗消渴尿多皆陰虛之病無不用縮手待晝衰哉內經曰陰虛發熱大寒而能補正與病對著指寒而能補世或用之惟竹瀝因大寒實疑是猶因盜嫂受金而棄陳平之國士也竹瀝味甘性緩能除陰虛之有大熱者大寒者言其功也非以氣言宰相與可否若曰不然世人喫笋自幼至老者可無一人因笋寒而有病瀝即笋之液也况假於火而成者何寒如此之甚

合歡屬土而有水與金補陰之有捷切也長肌肉續筋骨槩可見矣而外科家未曾錄用何也○又名夜合人家多植庭除間蠲人之忿

凌霄花治血中痛之要藥也且補陰捷甚若有守兩獨行婦人方中多用何哉○二葉歲即凌霄花也善治酒蘊熱毒甚良

龍腦屬火世知其寒而通利然未達其暖而輕浮飛揚
局方但喜其香而貴細動輒莫屬同用為桂附之助
人身陽易於動陰易於虧幸思之

墨屬金而有火入藥甚助補性○墨當松煙為之者入
藥能止血及產後血運崩中卒下血醋摩服之又生
珠目物芒入目摩點瞳子又廊延界內有石油燃之
煙甚濃其煤可為墨黑光如漆松煙不及其識文曰
延川石液者是不可入藥當附于此

秦椒屬火而有水與金有下達之能所以其子名椒目
者正行參不行殺道世人服椒者無不被其毒以其

久久則火自水中起誰能禦之能下水腫濕○凡使
以蜀椒為佳子謂椒目治盜汗尤効又能行水

杉材屬陽金而有火用節作湯洗脾氣腫言用屑者似
乎相近○又云削作楂煮洗滌瘡無不差

樵實屬土與金非火不可多啖則熱矣肺家果也引火
入肺則大腸受傷識者宜詳○其子治寸白虫又五
痔人常如果食之愈過多則消腸

訶子下氣以其味苦而性急喜降經曰肺苦急急食苦
以瀉之謂降而下走也氣實者宜之若氣虛者似難
輕服○訶子即訶黎勒也六路黑色肉厚者良此物

雖澁腸又泄氣蓋其味苦澁又其子未熟時風飄墮者謂之隨風子尤珍貴小者益佳治痰嗽咽喉不利含三五枚殊勝又云治肺氣因火傷極遂驚渴脹滿蓋其味酸苦有收斂降火之功也

胡椒屬火而有金性燥食之快膈喜食者大傷脾胃肺氣積久而大氣則傷凡痛氣疾大其禍也○一云向陰者澄茄向陽者胡椒也

椰子屬土而有水生海外極熱之地土人賴此解夏月暍渴天之生物蓋可見矣○多食動氣也

髮補陰之功甚捷○此即亂髮也燒灰研末調方寸匕治鼻衄欲死者立效更以末吹鼻中甚驗

人尿嘗見一老婦年逾八十貌似四十詢之有惡病人教之服人尿此婦服之四十餘年且老健無他病而何謂性寒不宜多服歟降火最速○人尿須童男者良又產後即溫飲一盃厭下敗血惡物不致他病也又熱勞方中亦用之

犀角屬陽性走散以諸角尤甚痘瘡後用此散餘毒俗以為常若不有餘毒而血虛者或以燥熱發者用之禍至人故不知○凡用須烏色未經湯水浸者入藥已經浸者不入藥用鹿取茸犀取尖其精銳之力盡

在是矣。湯散用則屑之為末，取屑以紙裹於懷中，良
久合諸色藥物絕為易搗。

羚羊角屬木，入厥陰經為捷。紫雪方中用之，近理。○於
羊角今昔取有掛痕者，陳藏器云取其耳聽之，集集
鳴者良，亦強出此說，未嘗遍試也。今將他角附耳皆
集集有聲，不如掛痕一說，盡矣。然多偽之，不可不察
也。

犬世俗言虛損之病，言陽虛而易治，殊不知人身之虛
悉是陰虛。若果虛損其死甚，易敏者亦難措。手夫病
在可治者皆陰虛也。衍義書此方於犬條下以為習

俗所移之法，情哉。○大肉不可多食，恐致消渴，不與
蒜同食，必損損人。

鷄風之為病，西北氣寒為風，所中人者，誠有之矣。東南
氣溫而地多濕，有風病者，非風也，皆濕生痰，痰生熱，
熱生風也。經曰亢則害，承乃制。河間曰土極似木，數
千年得經意，河間一人耳。衍義云鷄動風者，習俗所
疑也。鷄屬土而有金，與木火性補，故助濕中之火病，
邪得之為有助而病劇，非鷄而已。與夫魚肉之類皆
能助病者也。衍義不暇及也。又云鷄屬巽助肝火，
鯽魚諸魚皆屬火，惟鯽魚屬土，故能入陽明而有調胃

實腸之功若得之多者未嘗不起火也戒之又云諸
魚之性無德之倫故能動火○鯽魚合尊作羹主胃
弱不下食作鱠主父赤白痢

白殭蚕屬火而有土屬火與木得金氣殭而不化治喉
痺者取其火中清化之氣從以治相火散濁逆結滯
之痰耳○殭蚕然蚕有兩三番惟頭番蚕白色而條
直者為佳其蚕蛾則第二番者以其敏於生育四月
取自死者勿令中濕中濕有毒不可用

蝦蟇屬土與水味甘性寒南人多食之本草明言可食
不患熱病由是病人喜食之矣本草之義蓋是或矣

或乾或燒或灰和
鹽醬而發其湯此
此七氣原自然有
之謂也戒之○凡
間有白汁謂之蟾
之入藥又人患齒
許於血出處按之
立止

在藥劑用之非若世人煮為羹
物濕化火能發濕久則濕以化熱
火也衍義謂解勞熱之謂也非羹
用五月五日取東行者良又取眉
酥以油單裹眉裂之酥出單上收
縫中血出以紙紅子蘸乾蟾酥少

蚯蚓屬土而有水與木性寒大解諸熱毒行濕病○凡
使白頸自死者良然亦應候而鳴此物有毒人被其
毒以鹽水浸咬處入以鹽湯飲之立差若治腎臟風

下產病不可闕也。仍以須鹽湯送。王荆公所謂寡壤大
牢俱有味。可能蚯蚓獨清。庶者也。

馬刀與蛤蚌蚺蜍大同小異。屬金而有水。木土衍義言
其冷而不言濕。多食發疾。以其濕中有火。火則氣上
升而下降。因生痰痰生熱。熱生風矣。何冷之有。

葡萄屬土而有水。與木火東南食之多。病熱西北食之
無恙。蓋性能下走。滲道西北氣厚。人之稟厚耳。○俗
呼其苗為木。通逐水利小腸。為佳。昔魏文帝詔群臣
說葡萄云。醉酒宿醒。掩露而食。甘而不飴。酸而不酢。
冷而不寒。味長汁多。除煩解渴。他方之果。寧有匹之。

杏仁屬土而有水。與火能墜。亦須細研用之。其性熱。因
寒者可用。○其實不可多食。能傷筋骨。

棗屬土而有火。味甘性緩。經曰甘先入脾。衍義乃言益
脾。脾土也。經言補脾未嘗用甘。今得此味。多者惟脾
受病。習俗移人。衍義亦或不免。○小兒患秋痢。與虫
食之良。

櫻桃屬火而有土性。大熱而發濕。本草調中益脾。日華
子言。令人吐衄。義發明其熱能致小兒之病。舊有熱
病與嗽喘得之立病。且有死者矣。○司馬相如賦云。
山朱櫻即櫻桃也。又禮記謂之哈桃。可薦宗廟。又王

維詩云纔是寢園去石薦後非干御苑烏疇殘

橘柚屬木有土與水本草於條下叙切用至五十餘字

皆言橘皮之能非橘柚之謂也橘柚并言穰有漿者

而名橘之大者曰柚則厚於橘衍義以柚為橘有無

窮之患何至是之甚耶○其橘核炒去殼為末酒調

服治腎症腰痛膝脫氣痛甚良

柿屬金而有土為陰有收之義馬止血治嗽亦可為助

○此物能除腹中宿血又乾餅治小兒痢未佳

石蜜甘喜入脾其多之害必生於脾而西北人得之有

益東南人得之未有不病者亦氣之厚薄不同耳雖

然東南地下多濕宜乎其得之為害也西北地高多

燥宜乎其得之為益也○石蜜今謂之乳糖也川浙

最佳用牛乳汁沙糖相和煎之並作餅堅重○本草

云石蜜除衆病和百藥

糖多食能生胃中之火此損齒之因也非土製冰乃濕

土生火熱也食棗多者齒病齲亦此意也

烏羊即經中葛茨以其葛喜食之茨草之別名故俗為

之勃臍語訛耳○有二等皮厚色黑肉硬白者謂之

勃臍皮薄澤色淡紫肉軟者謂羊勃臍並下石淋効

胡桃屬土而有火性熱本草言其平是無熱也下文云

能脫人眉動風非熱何傷肺乎○衍義云過夏至不堪食又其肉煮漿粥下石淋良

茄屬土故甘而喜降火府者也易種者忌之食之折者燒灰治乳○本草言味甘寒火冷人不可多食損人動氣發瘡及痼疾又根煮湯淋洗脚瘡其效折蒂燒灰以治口瘡皆甘以緩火之急

石榴味酸病人須戒之性滯其汁戀膈成痰榴者留也○多食損肺其酸皮止下痢其東行根治蛇虫寸白又其花白葉者主心熱吐血及衄血等乾之為末吹鼻中立差

梨味甘濁者甚宜之梨者利也流利下行之謂也食痰謂產婦金瘡人思之血虛戒之○衍義謂多食動脾惟病消煩渴人食之佳

橄欖味澁而生甘酸所飽宜之然其性熱多食能致上壅鮮魚毒○日華云開胃下氣止瀉

冬瓜性走而急火病與陰虛者忌之衍義取其分散熱毒氣有取於走而性急也○九月勿食俟被霜食之不爾令人成反胃病又差五淋

苦丁香性急損胃氣吐藥不為不多胃病者勿用設有當吐之證以他藥代之可也病後產後宜深戒之仲

景有云諸亡血諸虛家不可與瓜蒂。○花主心痛咳逆。

莧本草分六種而馬齒在其數馬齒自是一種餘莧皆人所種者下血而又入血分且善走紅莧與馬齒同服下胎妙臨產時煮食易產。○本草云利大小便然性寒滑故也又其節葉間有水銀。

萊菔根屬土而有金與水。本草言下氣速往往見煮食之多者停滯膈成溢飲病以其甘多而辛少也其子推墻倒壁之功。○俗呼為蘿蔔亦治肺痿吐血又其子水研服吐風痰甚驗。衍義曰散氣用生薑下氣用

萊菔

菹研取其汁冷飲細呷之可下膈中瘀血甚効以其屬金而有水與土且性急。○菹能充肝氣又多食則昏神其子止精滑甚良又未出糞土為菹黃最不宜食之滯氣蓋哈噎鬱未升之氣故如是孔子曰不時不食正謂此也又花食之動風戒之。

香薷屬金與水而有徹上徹下之功治水甚捷肺得之則清化行而熱自下又云大葉香薷治傷暑利小便濃煎汁成膏為丸服之以治水脹病効。○本草言治霍亂不可缺也。

大蒜性熱喜散善化肉故人喜食厲火多用於暑日其傷脾傷氣之禍積久自見化肉之功不足言也有志養生者宜自知之○又食傷肝氣損目令人面無顏色

香油須炒芝麻乃可取之人食之甚美且不致病若又煎煉食之與火無異戒之

飴屬土成於火大發濕中之熱衍義云動脾風是言其末而遺其本也○此即飴糖乃云膠飴乃是濕糖用米麥而為即錫也

大麥初熟時人多炒而食之此等有火能生熱病人故不知○大麥水浸之生芽為藥化宿食破冷氣去心腹脹滿又云蘗微暖久食消腎不可多食戒之

栗屬水與土陳者難化衍義云生者難化熟者滯氣病食生虫○所謂補腎者以其味鹹之故也

酒本草止言其熱而有毒不言其濕中發熱近於相火大醉後振寒戰慄者可見矣又云酒性善升氣必隨之痰鬱於上溺澀於下肺受賊邪金體大燥恐飲寒涼其熱內鬱肺氣得熱必大傷耗其始也病淺或嘔吐或自汗或疼痺或鼻齩或自泄或心脾痛尚可散而出也病深或消渴為內疸為肺痿為內痔為鼓脹

為失明為哮喘為勞嗽為癩癩為難明之病倘非具
眼未易處治可不謹乎○陶云大寒凝海惟酒不冰
大熱明矣方藥所用行藥勢故也

醋酸漿世以之調和儘可適口若魚肉其致病以漸人
故不知酸收也人能遠之○醋亦謂之醯俗呼為苦
酒即米醋也可入藥能消癰腫散水氣

麵熟而楚涼飢年用以代穀須晒麥令燥以少水潤之
春去皮煮以為飯食之無麵熟之後患○治暴淋煎
小麥湯飲之

漆屬金而有水與火性急能飛補用為去積滯之藥若

有之中病積去後補性內行人不知也○生漆去長
虫又漆葉見華陀傳同青粘服之去三尸虫利五臟
輕身益氣使人頭不白彭城樊阿服之年五百餘歲
桑寄生藥之要品也自圖經以下失之而醫人不諳其
的惜哉以於近海州邑及海外其地暖其地不蠶由
是桑木得氣厚生意濃而無採將之苦但葉上自然
生出且所生處皆是光燥皮膚之上何曾有所為節
間可密化樹子也此說得之於海南北道憲愈老的
公云○衍義云以難得真者若得真桑寄生下熟必
驗如神向承之吳山有求藥於諸邑乃遍令人搜摘

卒不得遂以實告甚不樂蓋不敢以偽藥罔人鄰邑
有人偽以他木寄生送之服之逾月而死哀哉

丁香屬火而有金補瀉能走口居上地氣出焉肺行清
令與脾氣相和惟有閏而甘芳自適焉有所謂口氣
病者令口氣有而已自嫌之以其脾有鬱火溢入肺
中失其清和甘美之意而濁氣上千此口氣病也以
丁香合之揚湯止沸耳惟香薷治之甚捷故錄之○
如釘長三四分紫色中有窟大如茱萸者俗呼為母
丁香可入心腹之藥爾以舊本丁香根註中有不入
心腹之用六字恐其根必是有毒故云不入心腹也

藥皮屬金而有水與火走手厥陰而有瀉火為補陰之

功配細辛治口病有奇功

厚朴屬土而有火氣藥之溫而能散瀉胃中之實也而
平胃散用之佐以蒼木正為上焦之濕平胃土不使
之太過而復其平以故於和而已非謂溫補脾胃習
以成俗皆為之補哀哉又云厚朴能治腹脹因其味
辛以提其氣

桔梗能開提氣血氣藥中宜用之 桔梗能載諸藥不
能下沉為舟楫之劑耳

乾薑散肺氣與五味子同用治嗽見火則止而不移治

血虛發熱該與補陰藥同用入肺中利肺氣入腎中燥下濕入氣分引血藥入血也象云治沉寒痼冷腎中無陽脉氣欲絕黑附子為引用又云發散寒邪如多用則耗散元氣辛以散之是壯火食氣故也見火候故止而不移所以能治裏寒非若附子行而不止也凡止血須妙今里用之生尤良主膏滿温脾燥胃取以理中其實主氣而泄脾又人言乾薑補脾今言泄脾而不言補者何也東垣謂泄之一字非泄脾之正氣是泄脾中寒濕之邪故以薑辛熱之劑燥之故曰泄脾也

縮砂安胎止痛行氣故也○日華子云治一切氣痛心腹痛又云止休息痢其名縮砂蜜也

香附子必用童便浸凡血氣藥必用之引至氣分而生血此陽生陰長之義也○即莎草根也一名雀頭香

大能下氣除胃腹中熱又云長鬚眉

麥蘖行上焦之滯血腹中鳴者用之○化宿食破冷氣

良并見前
大麥條

神麴性温入胃麩皮麴性凉入大腸俱消食積紅麴活

血消食○健脾暖胃赤白痢下水穀陳久者良

紅藍花破留血養血多用則破血少用則養血○本草

云產後血運口噤腹內惡血胎死腹中並酒煮服又
其子吞數顆主天行瘡子不出又其臙脂治小兒
耳滴耳中妙

蒼朮治上中下濕疾皆可用之○一名山精經曰必欲

長生可服山精結陰陽之精氣故也前又見

白芍藥酒浸炒與白朮同用則能補脾與川芎同用則
瀉肝與人參白朮同用則補氣治腹中痛而下痢者
必炒後重不炒又云白芍惟治血虛腹痛諸腹痛皆
不可治○芍藥白補赤瀉又云赤者利小便下氣白
者止痛散血又云血虛寒人禁此一物古人有言曰
減芍藥以避中寒誠不可忽

木香行肝經氣火煨用可實大腸○木香專泄膏腹間
滯寒冷氣多則用之其崑崙青木香尤行氣又土青
木香不入藥

梔子屈曲下行降火又能治塊中之火○本草云去蒸
毒風利五淋通小便又云梔子雖寒無毒治胃中熱
氣既亡血亡津液附臟無潤養內生虛熱非此物不
可去之

黃芩安胎者乃上中二焦藥降火下行也縮砂安胎者
治痛行氣也若血虛而胎不安者阿膠主之治痰熱

者假此以降其火也。○堅實者名于本為勝破者名片本其腹中比白爛名腐腸可入肺經也其堅實條奏入大腸除熱也。

黃連以姜汁炒辛散衝熱有功。○日華子云治五勞七傷止心腹痛驚悸煩燥天行熱疾及目痛又宋王徽云黃連味苦左右相因斷涼滌暑聞命輕身縉雲書御飛畢上見不行而至吾聞其人又梁江淹云黃連上草丹砂之次御藥辟妖長靈又視驗龍行天馭馬匝地鳴飛以直順道則利。

枳實瀉痰能衝墻倒壁滑竅瀉氣之藥。○枳實枳殼一

物也小則其性酷而速大則其性詳而緩故張仲景治傷寒倉卒之病承氣湯中用枳實此其意也皆取其疎通決泄破結實之義。

皂角刺治癰疽已潰能引至潰處其驗。○神仙傳云霍言者職隸左親騎軍一日得疾雙眼昏咫尺不辨人物眉髮自落鼻梁崩倒肌膚瘡癬皆為惡疾勢不可救一道流不言名授其方曰皂角刺十二斤為久蒸久懸研為末食上濃煎大黃湯調一錢七服一旬鬚髮再生而愈又鉄碓以煨金銀雖百十年不壞以搥皂角則一夕破碎。

射干屬金而有水與火水行太陰厥陰之積痰使結核
自消其捷又治便毒此足厥陰濕氣因疲勞而發取
射干三寸與生薑同煎食前服利三兩行効又治喉
痛切一片噙之効紫花者是紅花者非○此即烏髮
根為射干葉為烏髮為烏翁又名草薑外臺云治喉
痺其捷

巴豆去胃中寒積無寒積者勿用

天南星欲其下行以黃柏引之○天南星今市人多以
由跋小者似天南星但南星小柔膩肌細炮之易裂
差可辨爾

石膏嘗觀藥命名固有不可曉者由開亦多有意義學
者不可不察如以色而名者大黃紅花白前白芷烏
梅之類是也以氣而名者木香沉香檀香麝香蘭香
之類是也以質而名者厚朴乾薑茯苓生地黃之類
是也以味而名者甘草苦參龍膽草淡竹葉苦酒之
類是也以能而名者百合當歸升麻防風鎔石之類
是也石膏火煨細研醋調封丹爐其固密甚於石脂
苟非有膏焉能為用此兼質兼能而得名正與石脂
同意闔孝忠妄以方解石為石膏况石膏甘辛本陽
明經藥陽明主肌肉其甘也能緩脾益氣止渴去火

其辛也能解肌出汗上行至頭又入手太陰手少陽
彼方解石止有體重質堅性寒而已求其所謂石膏
而可為三經之主者焉在哉醫欲責效不其難乎又
云軟石膏可研為末醋和丸如菉豆大以瀉胃火痰
火食積殊驗○生錢塘者如棋子白澈最佳彭城者
亦好又有一種玉火石醫人常用之云味甘微辛温
治傷寒發汗止頭痛目昏眩功與石膏等故附之
白粉胡粉另是一種乃是錫粉非鉛粉也蓋古人以錫
為粉故名胡粉不可入藥惟婦人用以附面言其色
類肌肉也又名蠟子粉即是錫也

黃甲中藥肉補陰○驚左傳云三足者為之能破藥不可
食尤便須九肋者佳藥性云治勞瘦除骨熱醞醋炙
黃用又治心腹癥瘕堅積尤効

牛膝能引諸藥下行凡用土牛膝春夏用葉秋冬用根
惟葉汁之効尤速○本草云男子陰消老人失溺及
寒濕痿痺腰腿之疾不可缺也又竹木刺入肉塗之
即出

芫蔚子即益母草產前產後諸疾行血養血難產作膏
服○此草即益母也其苗搗取汁服主浮腫下水其
子入潔面藥令人光澤又毛詩云中谷有蕓益母也

又云臭穢臭穢即艾蔚也

牛蒡子一名惡實潔古云主風腫毒利咽膈吞一粒可
出癰疽頭王治秘訣云辛溫潤肺散氣搗碎用之東
垣云味辛平甘溫主明目補中及皮膚風通十二經
○其未去萼時又為之鼠粘子相謂之牛菜作菜茹
尤益人

鎖陽味甘可啖煮粥彌佳補陰氣治虛而大便燥結者
用虛而大便不燥結者勿用亦可代蓯蓉也

水萍浮萍發汗尤甚麻黃○此是水中大萍非今清涼
所生者昔楚王渡江所得非斯實也又高供奉採萍

時曰歌不在山不在岸採我之時七月半選甚癩風
與緩風步小微風都不算豆淋酒內下三九鐵膜頭
上也出汗

青黛能收五臟之鬱火解熱毒瀉肝消食積○青黛發
惡虫物化為水又宮氣方小兒疳痢羸瘦毛焦方歌
曰孩兒雜病變成疳不問強羸女與男恰似脊傍多
變動還如瘦瘦困兢兢又歌曰煩熱毛焦鼻口乾皮
膚枯槁四肢癱腹中時時更下痢青黃赤白一般般
眼澁面黃鼻孔赤穀道開張不欲看忽然瀉下成疳
涎又却濃沫一團團唇焦嘔逆不乳哺壯熱增寒臥

心法附錄卷首 二十九 三百六十三
不安腹中有病須醫藥何須祈禱信神盤此方便是
青黛散孩兒百病服來着

馬鞭草治金瘡行血活血○通婦人月經及血氣肚痛
効

木賊用發汗至易去節剉以水潤濕火上烘用○本草
不言發汗至易傳寫之誤也又云味甘微苦無毒治
目疾退翳膜益肝膽婦人月水不斷得禹餘糧當歸
芎藭治崩中赤白得槐鵝桑耳腸風下血服之効

夏枯草無臭味治癰癧臭草有臭味方作潔面藥即乾
蔚是也凡此兩物俱生於春但夏枯草先枯而無子
蔚臭草後枯而結黑子又云有補養血脈之功三月
四月開花五月夏至時候復枯蓋稟純陽之氣得陰
氣則枯也○本草云散癭結氣脚腫濕痺

燈籠草寒治熱痰嗽佛耳治寒嗽

蘭葉稟金水之清氣而似有大人知其花香之貴而不
知為用有方蓋其葉能散久積陳鬱之氣甚有力入
藥煎者用之東垣方中嘗用矣東垣云味甘性寒其
氣清香生津止渴益氣潤肌肉經云消諸痺治之以
蘭是也消渴証非此不能涼膽痺必用○即今之人
栽植座右花開時滿室盡香

蒲公草又名蒲公英屬土一開黃花似菊花化熱毒消惡
腫結核有奇功在處田間路側有之三月間黃花味
甘鮮食毒散滯氣可入口陽明太陰經洗淨細剉同忍
冬藤煎濃湯入少酒佐之以治乳癰服罷隨手欲睡
是其功也睡覺病已安矣○麥熟有之質甚脆有白
汁四時常花花罷飛如絮中有子落處即生即今之
地丁也治丁腫有奇功故書之

樗木皮臭椿根其性涼一而能澀血○樗木臭疎椿木香
實其樗用根葉莢故曰未見椿上有莢惟樗木上有
莢以此為異又有樗雞故知命名不言椿雞而言樗

鷄者以顯有鷄者為樗無鷄者為椿其義明矣

山查子消食行結氣健胃催瘡痛治婦人兒枕漏瀉此藥汁入沙糖調服立効

杜仲潔古云性溫味辛甘氣味俱薄沉而降陽也其用
壯筋骨及弱無力以行東垣云杜仲能使筋骨強○
石思仙治腎冷暨腰痛患腰病人虛而身強真風也
腰不利加而用之

漏蘆東垣云是足陽明本經藥○大寒無毒主皮膚熱
惡瘡疽通小腸治泄精尿血乳癰及下乳汁俗名英
蒿是也

薑黃東垣云味甘辛大寒無毒治癥瘕血塊癰腫通
月經消腫毒○薑黃真者是經種三年已上老薑也
其主治功力列於鬱金又治氣為最

御米殼潔古云味酸澁主收固氣東垣云入腎治骨病
尤佳○今人虛勞嗽者多用止嗽及濕熱泄痢者用
止痢治病之功雖急殺人如劍深可戒之

烏柏木解蛇毒

鹵鹹一名鹹或作鹵去濕熱消痰磨積塊洗滌垢膩量
虛實用之若過服則損人又云石鹵阿魏皆消磨
積塊

繅絲湯口乾消渴者可用此吐之此物屬火有陰之用
能瀉膀胱水中相火以引清氣上朝於口按究原方
治消渴以此湯飲之以以繅殼絲綿湯飲之効
麻沸湯成無已云瀉心湯以麻沸湯漬服者取其氣薄
而泄虛熱也

潦水成無已赤小豆湯用潦水者亦取其水味薄則不
助濕氣

白馬脛骨煨過再研用末甘寒可代黃芩黃連中氣不
足者用之○其白馬莖味鹹能主男子陰痿房中術
偏用又陰乾者末和茯苓蜜丸空心酒下四十九

羊肉羊脛骨治牙齦踈落須用之東垣云別錄○羊肉

味甘熱日華子治腦風并大風開胃肥健補中益氣

又羊頭涼治骨蒸蒸熱凡治目疾以青羊肝為佳

敗龜板屬金而有水陰中陽也大有補陰之功而本草

不言惜哉其補陰之功乃猛而無去瘀血續筋骨治

勞倦其能補陰者蓋龜乃陰中至陰之物稟此方之

氣而生故能補陰治陰血不足止血治四肢無力酥

酒猪脂皆可多用○龜以其靈於物方家故用以補

心然其有驗

天雄物古云非天雄不補上焦之陽虛

蛤粉治痰氣能降能消能軟能燥同杏仁末姜汁調服

以治痛以蛤蜊殼火煨過研為粉不入煎劑

鱣魚善補氣○本草云補中益血又婦人產前有疾可

食

五靈脂能行血止血○此即寒號虫糞也本草云治心

腹冷氣婦人心痛血氣刺痛甚効又止血行經血有

功不能生血

人中白能瀉肝火散陰火該置於風露下三年者始可

用也

人中黃性涼治溫病日華子有方

新增補四十二種

防已氣寒苦辛陽中之陰治腰以下至足濕熱腫盛補膀胱去留熱通行十二經乃治中風手脚攣急本草云漢防已君木防已使如陶所註即是木防已體用小同按木漢二防已即是根苗為名漢主水氣木主風氣又云木防已不入藥古方亦通用之治肺痿咯血多痰漢防已葶藶等分為末糯米飲調下一錢甚

効

當歸氣温味辛氣味俱輕陽也又陽中微陰大能和血補血治血證通用雷公云若破血即使頭一節硬實

虛若止痛止血即用尾若一槩用不如不使服之無効易老以為頭破血身行血尾止血又云身養血若全用和血別說云大補不足決取立効之藥氣血昏亂服之而定氣血各有所歸之名故名當歸本草云主欬逆上氣温癰及女子諸疾不足此說蓋當歸之用矣

升麻陽中微陰主脾胃經肌肉間熱脾痺非升麻稍不能除手足陽明傷風引用之的藥及發解本經風邪若元氣不足者用此於陰中升陽氣上行不可缺也本草云治肺痿欬唾膿血

細辛氣溫味辛手少陰引經之藥治諸頂頭痛諸風通
用之藥獨活為使溫陰以經去內寒故東垣治邪在裏
之表本草云主欬逆頭不痛自節拘攣最能溫中下氣
破痰利水道若單服未不可過半錢七多即氣閉塞
不通者死故書于此

藁本味辛苦陽中微陰去陽經本藥治寒氣鬱結及巔
頂痛腦遠痛引諸藥上至巔頂及與木香同治霧露
之氣是各從其類也

蘇木味辛甘鹹乃陽中之陰主破血產後血脹滿欲死
排膿止痛消癰腫瘀血月經不調及血運口禁極効

天麻氣平和味苦一名定風草即此是也其苗名赤箭
主諸風濕痺四肢拘攣小兒癇驚及諸虛眩暈非此
不能除也凡使勿悞用御風草與天麻相似悞服則
令人有腸結之患戒之慎之

赤箭謹按今醫家見用天麻即是此赤箭根今本草別
是一物古方用天麻者不用赤箭用赤箭者即無天
麻方中諸藥皆同天麻赤箭本為一物今所用不相
違然赤箭則言苗用之有自表入裏之功天麻則言
根用之有自內達外之理根則抽苗徑直而上苗則
結子成熟而落從莖中而下至土而生似此粗可識

其外內主治之理

柴胡氣平味微苦陰中之陽乃少陽厥陰行經藥也去
往來寒熱非柴胡硝子不能除本草治心腹去腸胃
中結氣推陳致新除傷寒心下煩熱痰實生銀州者
為勝衍義曰柴胡本經並無一字治勞今人治勞方
中鮮有不用者嗚呼凡此誤世甚多嘗原病勞有一
種真臟虛損復受邪熱邪因虛而致勞故曰勞者罕
也當須斟酌用之如經驗方中治勞熱青蒿丸用柴
胡正合宜爾服之無不效曰華子又謂補五勞七傷
藥性論亦謂治勞之羸瘦若有此等病苟無實熱醫

者藥而用之不死何待註釋本草一字亦不可忽蓋
萬世之後所誤無窮耳苟有明哲之士自何處治中
下之學不肯考究枉致淪沒可不謹哉可不戒哉如
張仲景治傷寒寒熱往來如瘧狀用柴胡正合其宜
旋覆花甘微冷利有小毒主結氣脇下滿消胸上痰結
唾如膠漆一名金沸草也衍義云行痰水去頭目風
亦走散之藥病人涉虛者不宜多服利大腸戒之
澤瀉鹹寒陰中微陽入足太陽少陰經之藥除濕行水
之功尤捷治小便淋閉去陰間汗若無此疾服之令
人眼疾誠為行去其水故也仲景八味丸用之亦不

過接引桂附歸就腎經別無他意服此未有不小便
多者小便既多腎氣烏得復實令人止泄精多不敢
用

熟地黃氣寒味苦陰中之陽入手足少陰厥陰一名芩
一名芑大補血衰者須用之又能填骨髓長肌肉男
子五勞七傷女中傷中胞漏下血破惡血溺血初採
得以水浸有浮者名天黃不堪用半沉者名人黃為
次其沉者名地黃最佳也其花即地髓花可單服延
年凡蒸以太小醜砂鍋不可犯鐵器令人腎消男子損
榮女損衛○生地黃大寒治婦人崩中血不止及產
後血上薄心悶絕胎動下血胎不落墮折傷瘀血留
血衄血吐血皆可搗飲之病人虛而多熱者勿用慎
之

前胡本草云主痰滿膏脇中痞心腹結氣推陳致新半
夏為之使

知母陰中微陽腎經之本藥主消渴熱中下水補不足
益氣骨熱勞傷產後羸勞消痰止咳虛人口
乾加而用之

貝母本草主傷寒煩熱淋瀝癢疝喉痺金瘡腹中心下
結實滿咳嗽上氣日華子云消痰潤肺及燒灰油調

敷人惡瘡至能斂瘡口別說云能散心腎鬱結之氣
殊有功則詩人所謂言采其蠶者是也蓋作詩者本
以不得志而言之今用治心中氣不快多愁鬱者甚
有功信矣

草薺氣熱味辛入足太陰陽明經治風寒客邪在胃
痛及嘔吐一切冷氣麵裹煨用衍義云虛弱不能食
者宜此

玄胡辛溫手足太陰經藥象云破血治婦人月水不調
小腹痛及產後諸疾因血為病皆可療之

茴香氣平味辛手足少陰太陽經藥也破一切臭氣調
中止嘔下食本草云至腎勞癩疝液云本治膀胱藥
以其先丙故云小腸也能潤丙燥以其先戊故從丙
至壬又手少陰二藥以開上下經之通道所以壬與
丙交也○即懷香子也

連翹苦陰中微陽升也入手少陰經瀉心火降脾胃濕
熱及心經客熱非此不能除瘡癩癰腫不可缺也治
血証以防風為上使連翹為中使地榆為下使不可
不知衍義治利有微血不可執以連翹為苦燥劑虛
者多致危困實者宜用之○連翹又名本經不見所
註但仲景方註云即連翹根也

大戟甘寒有毒主下十二水腹滿急痛積聚利大小腸
通月水治瘀血能墮胎孕其葉名澤漆味甘無毒主
治頗同

甘遂甘寒有毒惟用連珠者然經中不言此藥專於行
水攻決為用入藥須斟酌之

麥門冬甘微寒陽中微陰治肺中伏火主肺保神強陰
益精又補肺中元氣不足及治血妄行衍義云治肺
熱及虛勞客熱若與地黃麻仁阿膠潤經益血復昧
通心

天門冬苦甘大寒藥性云主肺熱欬逆喘息促急保定
肺氣除寒熱通腎氣治肺痿生癰吐膿血止消渴利
小便衍義云治肺熱之功為多其味苦但專泄而不
專收寒多之人禁服

桑白皮氣寒味苦酸主傷中五勞羸瘦補虛益氣除肺
中水氣止唾血消水腫利水道須炒而用之

牡丹皮苦辛陰中微陽厥陰足少陰之藥治腸胃積血
及衄血吐血之要藥及治無汗骨蒸一名百兩金惟
山中單葉花紅者為佳

青皮苦辛鹹陰中之陽主氣滯破積滯結氣消食少陽
經下藥也陳皮治高青皮治低氣虛弱少用治脇痛

須醋炒為佳

檳榔純陽破氣滯泄胃中至高之氣象云治後重如神
性如鐵石之沉重墜諸藥於至下

桃仁苦重於甘陰中陽也治大便血結血秘血燥通潤
大便破血不可無心云苦以泄滯血甘以生新血故
凝血須用又去血中之堅及通月經老人虛秘與柏
子仁大麻仁松子仁等分同研鎔白蠟和丸如桐子
大以黃丹湯下仲景治吐焦畜血用之

生姜辛溫俱輕陽也主傷寒頭痛鼻塞欬逆上氣止嘔
吐之聖藥治咳欬痰涎多用者此藥能行陽而散氣

故也又東垣曰生姜辛溫入肺如何是入胃口曰俗
皆以心下為胃口者非也咽門之下受有形之物系
謂之系便為胃口與肺同處故入肺而開胃口也又
問曰人云夜間勿食生姜食則令人閉氣可也曰生
姜辛溫主開發夜則氣本收斂反食之開發其氣則
違天道是以不宜若有病則不然若破血調中去冷
除痰開胃須熱即去皮若要冷即留皮

赤石脂氣溫味甘酸本草主養心氣明目益精治腹痛
泄瀉下利赤白小便利及癰疽瘡痔女子崩漏產難
胞衣不出○其五色石脂各入五臟補益澁可以去

脫石脂為收斂之劑胞衣不出澁劑可以下之是赤
入丙白入庚也

玄參氣微寒味苦乃足少陰腎經之君藥也本草云主
腹中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令人目明主
暑中風易老云玄參乃樞機之劑管領諸氣上下肅
清而不濁以此論之治虛中氣氲之氣無根之火以
玄參為聖藥也

款冬花氣溫味甘辛溫肺止咳本草主咳逆上氣喘急
呼吸杏仁為之使日華子消痰止咳肺痿肺癰吐血
心虛驚悸衍義云有人病嗽多日或教以燒款花兩

三枚於無風處以筆管吸其煙滿口則嗽數日効
蘆根氣寒味甘本草主消渴客熱止小便金匱玉函治
五噎隔氣煩悶吐逆不下食蘆根五兩剉水三升煮
二盞服無時其効

廣茂氣溫味辛平主心膈痛飲食不消破疰癰氣最良
止痛醋炒用

京三稜辛苦主老癰癥瘕結塊婦人血脈不調心腹刺
痛火炮用之

草龍膽苦寒治赤目腫痛睛脹肉高起痛不可忍以
柴胡為主治眼疾必用之藥也酒浸上行

車前子氣寒味甘主氣癰閉利水道通小便除濕痺肝
中風熱衝目赤痛

麻黃苦甘陰中之陽泄衛中實去榮中寒發太陽少陽
之汗入手太陰經

郁李仁陰中之陽破血潤燥

豉苦鹹純陽去心中懊懷傷寒頭痛煩燥

瞿麥辛陽中微陰利小便為君

牡蠣鹹更痞又治帶下溫瘧瘡腫為更堅收斂之劑

十二經見證

足太陽膀胱經見證

頭苦痛 目似脫 頭兩邊痛 淚出 睛反出

下腫便膿血 肌肉痠 項似拔 小腹脹痛按

之欲小便不得

足陽明胃經見證

惡與火聞木聲則驚 狂上登而歌棄衣而走 顏

黑 不能言唇胗 嘔 呵欠 消穀善飲 頸

腫

膺乳冲股 兔肝外廉足跗皆痛 胃旁過乳痛

口喎

腹大水腫

奔響腹脹

跗內廉肘痛

髀不可轉

膝臄腫痛

遺溺失氣

善伸數欠

癩疾

濕浸

心欲動則閉戶獨處

驚

身熱身後寒慄

足少陽膽經見證

口苦 馬力挾瘦

胃中脇肋髀膝外至脗絕骨外踝前諸節痛

足外

熱

寢寒憎風

體無膏澤

善大息

手太陽小腸經見證

面白 耳前熱苦寒

頤頰腫不可轉

腰似折

肩臄肘臂外後廉腫痛

臄臂內前廉痛

手陽明大腸經見證

手大指次指難用

耳聾耳鳴嘈嘈

耳後肩臄肘臂外皆痛

氣滿皮膚殼殼然堅而不

痛

足太陰脾經見證

五泄注下五色

大小便不通

面黃

舌本強痛

口甘

食即吐食不下咽 怠惰嗜臥 捨心

善飢善味不嗜食不化食則尻陰股膝臍脘足皆痛

煩悶心下急痛 有動痛按之若牢痛當臍 心下

若痞

腹脹腸鳴飧泄不化 足不收行善癢脚下痛 九

竅不通

溇泄水下後出餘氣則快然 飲發中滿食減善噫

形醉皮膚潤而短氣肉痛 身體不能動搖 足脘

腫若水

足少陰腎經是論

面如漆 眇中清 面黑如炭 咳唾多血 渴

臍左

脇下背脊髀間痛 胃中噦大小腹痛 大便難

飢不欲食心懸如飢 腹大脰腫喘嗽 脊脊股後

痛

脊中痛脊股內後蕪痛 腰冷如水及腫 足痿厥

臍下氣逆小腹急痛泄 下腫足脘寒而逆 腸癖

陰下濕

四指正黑 手指清厥 足下熱嗜臥坐而欲起

凍瘡

下痢、善思、善恐、四肢不收、四肢不舉

足厥陰肝經見證

頭痛、脫色善潔、耳無聞、頰腫、肝逆頰腫

面青

目赤腫痛、兩脇下痛引小腹、胃痛背下則兩脇

腫痛

婦人小腹腫、腰痛不可俛仰、四肢滿悶、挺長

熱嘔逆

畢丸腫畢疝、暴痒、足逆寒、肝善癭節時腫

遺瀝淋洩便難癰疽疝澗泄大人癩疝、眩胃、轉

筋

陰縮兩筋攣、善吼、口中喘罵詈、血在脇下喘

手太陰肺經見證

善嚏、缺盆中痛、臍上、肩痛、肩背痛、臍右

小腹脹引腹痛、小便數、溇泄、皮膚漏及麻木

喘少氣頰上氣見、交兩手而脅、悲愁欲哭、酒

浙寒熱

手少陰心經見證

消渴、兩腎內痛、後齒、腰背痛、浸淫、善笑善

驚善忘

上咳吐下氣泄 眩仆 身熱而腹痛 悲

手厥陰別脉經見證

笑不休 手心熱 心中大熱 面黃目赤 心中

動

手足陰陽經合生見證

頭頂痛足太陽手少陰 黃疸足太陰少陰

面赤手少陰厥陰手足陽明

目黃手陽明少陰太陽厥陰足太陽

耳聾手太陽陽明少陽太陰足少陰 喉痺手足陽

明手少陽

鼻衄動手足陽明太陽 目眈眈無所見足少陰厥

陰

目瞳人痛足厥陰 面塵足厥陰少陽 咽腫足少

陰厥陰

噤乾手太陰足少陰少陰手少陰太陽 噤手少陽

足太陰

膈咽不通不食足陽明太陰 胃滿手太陰足厥陰

手厥陰

胃支滿手厥陰少陰 腋腫手厥陰足少陽

腦痛手少陰足少陽 胃中痛手少陰足少陽
善嘔苦汁足少陽足陽明逆

少氣咳嗽喘渴上氣手太陰足少陰

喘手陽明足少陰手太陰 臂外痛手太陽少陽臂

掌中熱手太陽陽明厥陰 肘攣急手厥陰太陰

腸滿脹足陽明太陰 心痛手少陰厥陰足少陰

痔足太陽手足太陰熱 凄然振寒足陽明少陽

如人將捕足少陰厥陰 瘧足太陰足三陽

汗出手太陽少陰足陽明少陽 身體重手太陰少

陰

論五篇

不治已病治未病

與其救療於有疾之後 不若攝養於無疾之先蓋疾

成而後藥者徒勞而已是故已病而不治所以為醫

家之法未病而先治所以明攝生之理夫如是則患

患而預防之者何患之有哉此聖人不治已病治未

病之意也嘗謂備土以防水也苟不以閉塞其消洩

之流則滔天之勢不能遏備水以防火也若不撲

滅其熒熒之光則燎原之焰不能止其水火既盛尚

不能止過况病之已成豈能治歟故宜夜臥早起於

已

發陳之春早起夜臥於蕃秀之夏以之緩形無怒而
遂其志以之食涼食寒而養其陽聖人春夏治未病
者如此與鷄俱興於容平之秋必待日光於閉藏之
冬以之斂神匿志而私其意以之食溫食熱而養其
陰聖人秋冬治未病者如此或曰見肝之病先實其
脾臟之虛則木邪不能傳見右頰之赤先瀉其肺經
之熱則金邪不能盛此乃治未病之法今以順四時
調養神志而為治未病者是何意耶蓋保身長全者
所以為聖人之道治病十全者所以為上工術不治
已病治未病之說者何也氣調神大論厥有言哉昔

黃帝與天師難疑答問之書未嘗不以攝養為先始
論乎天真次論調神既以法於陰陽而繼之以調
於四氣既曰食以有節而又繼之以起居有常諄諄
然以養生為急欲治未然之病無使至於已
病難圖也厥後素緩達乎此見晉侯病在膏肓語之
曰不可為也扁鵲明乎此視齊侯病至骨髓斷之曰
不可救也意惜齊魯之侯不知治未病之理

亢則害承迺制

氣之來也既以極而成災則氣之乘也必以復而得
平物極則反理之自然也六抵寒暑燥濕風火之氣

木火土金水之形高極則所以害其物承柔則所以
制其極然則極而成火復而得平氣運之妙灼然而
明矣此亢則害承迺制之意原夫天地陰陽之機寒
極生熱熱極生寒至神不測有以幹旋宰制於其間
也故木極而似金火極而似水土極而似木金極而
似火水極而似土蓋氣之亢極所以承之者反勝於
已也夫惟承其亢而制其害者造化之功可得而成
也今天相火之下水氣承而火無其變木位之下土
氣承而水無其裁土位之下木承而土順風位之下
金乘而風平火熱承其燥金自然金家之疾陰精承

其君火自然火家之候所謂亢而為害承而迺制者

如斯而已且嘗考之六元正紀大論云少陽所至為

火生終為蒸溽火化以生則火生也是水化以承相

火之意太陽所至為寒雪冰雹白埃是土化以承寒

水之意也霜雪冰雹水也以至太陰所至為雷電驟

注烈風雷注上也厥陰所至為厲生終為肅

風化以生則風承之木氣也陽明所至為散落溫散落水也

少陰所至為執生中為寒精承上故中為寒也豈

非亢為害則承迺制者歟昔者黃帝與岐伯上窮天

紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難以作內

經至於六微旨大論有及於六氣相承之言以為制
則生化外別盛衰害則敗亂生化大病諸以所勝之
氣來於下者皆折其標盛也不然曷以水發而電雪
土發而驟飄木發而毀折金發而清明火發而燠昧
此皆鬱極而發以承所亢之意也嗚呼通天地人曰
儒醫家者流豈止治疾而已當思其不明天地之理
不足以為醫正之語

審察病機無失氣宜

邪氣各有所屬也當窮其源女於前治法各有所歸也
當防其差於後蓋治病之要必以窮其所屬為先苟不

知法之所歸未免於無差爾是故疾病之生不勝其

衆要其所屬不出乎五運六氣而已誠能於此審察

而得其機要然後為之治又必使之各應於運氣之

宜而不主有一毫差誤之失若然則治病求屬之道

庶乎其無愧矣至真要大論曰審察病機無失氣宜

意蘊諸此嘗謂醫道有一言而可以盡其要者運氣

是也天為陽地為陰陽二氣各分二品謂之三陰

三陽然天非純陽而亦有二陰地非純陰而亦有二

陽故天地上下各有風熱火濕燥寒之六氣其幹旋

運動乎兩間者而又有木火土金水之五運人生其

中臟腑氣穴亦與天地相為流通是知衆疾之作而
所屬之機無出乎是也然而醫之為治當如何哉惟
當察乎此使無失其宜而後可若夫諸風掉眩皆屬
肝木諸痛痒瘡皆屬心火諸濕腫滿皆屬脾土諸氣
膈鬱皆屬肺金諸寒收引皆屬腎水此病屬於五運
者也諸暴強直皆屬於風諸嘔吐酸皆屬於熱諸躁
擾狂越皆屬於火諸瘞強直皆屬於濕諸澀枯涸皆
屬於燥諸病水液澄徹清冷皆屬於寒此病機屬於
六氣者也夫惟病機之察雖曰既審而治病之施亦
不可不詳故必別陰陽於疑似之間辨標本於隱微

之際有無之殊者求其有無之所以殊虛實之異者
責其虛實之所以異為汗吐下投其所當投寒熱溫
涼用其所當用或逆之以制其微或從之以導其甚
上焉以遠司氣之紀中焉以辨歲運之化下焉以審
南北之宜使小大適中先後合度以是為治又豈有
差殊乖亂之失耶又考之內經曰治病必先求其本本
草曰欲療病者先察病機此審病機之意也六元正
紀大論曰無失天信無逆氣宜五常大論曰必先歲
氣無伐天和此皆無失氣宜之意也故素問靈樞之
經未嘗不以氣運為言既曰先立其年以明其氣復

有以戒之曰治病者必明天道地理陰陽更勝既曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣諄諄然若有不能自己者是豈聖人私憂過計哉以醫道之要悉在乎此也觀乎原病式一書比類物象深明乎氣運造化之妙其於病機氣宜之理不可以有加矣

能合色脉可以萬全

欲知其內者當以觀乎外診於外者斯以知其內蓋有諸內者形諸外苟不以相參而斷其病邪之逆順不可得也為工者深燭厥理故望其五色以青黃赤

白黑以合於五臟之脉窮其應與不應切其五脉急大緩澁沉以合其五臟之色順與不順誠能察其精微之色診其微妙之脉內外相參而治之則萬象萬全之功可坐而致矣素問曰能合色脉可以萬全其意如此原夫道之一氣判而為陰陽散而為五行而入之所稟皆備焉夫五脉者天之真行血氣通陰陽以榮於身五色者氣之華應五行合四時以彰於面惟其察色按脉而不偏廢然後察病之機斷之以寒熱歸之以臟腑隨證而察之而獲全濟之効者本於能合色脉而已假令肝色如翠羽之青其脉微弦而

急所以為生若浮濇而短色見如草滋者豈能生乎
心色如鷄冠之赤其脉當浮大而散所以為順若沉
濡而滑色見如衄血者豈能順乎脾色如蟹腹之黃
其脉當中緩而大所以為從若微弦而急色見如枳
實者豈能從乎肺色如豕膏之白其脉當浮濇而短
所以為吉若浮大而散色見如枯骨者豈能吉乎以
至腎色見如烏羽之黑其脉沉濡而滑所以為生或
脉來緩而大色見如胎者死死生之理夫惟診視相
參既以如此則藥証相對厥疾弗瘳者未之有也抑
嘗論之容色所見左右上下各有其部脉息所動寸

關尺中皆有其位左頰者肝之部以合左手關位肝
膽之分應於風木為初之氣額為心之部以合於左
手寸口心與小腸之分應於君火為二之氣鼻為脾
之部合於右手關脉脾胃之分應於濕土為四之氣
右頰肺之部合於右手寸口肺與大腸之分應於燥
金為五之氣頤為腎之部以合於左手尺中腎與膀
胱之分應於寒水為終之氣手於相火為二之氣應
於右手命門三焦之分也若六陰陽五行相生相勝
之理當以合之於色脉而推之也是故脉要精微論
曰色合五行脉合陰陽十二難曰色之與脉當參相

應然而治病萬全之功苟非合於色脉者莫之能也
五藏生成篇云心之合脉也其榮色也夫脉之大小
滑瀦沉浮可以指別五色微甚可以目察繼之以能
合色脉可以萬全謂夫赤脉之至也端而堅白脉之
至也端而浮青脉之至也長而左右彈黃脉之至也
大而虛里脉之至也上堅而大此先言五色次言五
脉欲後之學者望而切之以相合也厥後扁鵲明乎
此述之曰望而知之謂之神切脉而知之謂之巧深
得內經之理也下迄後世有立方者目之曰神巧萬
全厥有旨哉

治病必求於本

將以施其療疾之法當以窮其受病之源蓋疾疢之
原不離於陰陽之二邪也窮此而療之厥疾弗瘳者
鮮矣良工知其然謂夫風熱火之病所以屬乎陽邪
之所客病既本於陽苟不求其本而治之則陽邪滋
蔓而難制濕燥寒之病所以屬乎陰邪之所客病既
本於陰苟不求其本而治之則陰邪滋蔓而難圖誠
能窮原療疾各得其法萬舉萬全之功可坐而致也
治病必求於本見以素問陰陽應象大論者如此夫
邪氣之基久而傳化其變證不勝其衆也譬如水之

有本故能濟至汪洋浩瀚派而趨下以漸大草之有本故能存生莖葉實秀而在上以漸蕃若病之有本變化無窮苟非必求其本而治之欲去深感之患不可得也今夫厥陰為標風木為本其風邪傷於人也掉搖而眩轉睽動而瘳痲卒且強直之病生矣少陰為標君火為本其熱邪傷於人也瘡瘍而痛痒暴注而下迫水液渾混之病生矣少陽為標相火為本其火邪傷於人也為熱而瞽瘳暈擾而狂越如喪神守之病生矣善為治者風淫所勝以辛涼熱淫所勝以鹹寒火淫所勝以酸冷以其病本於陽必求

其陽而療之病之不愈者未之有也太陽為標濕土為本其濕邪傷於人也腹滿而身腫按之而沒指諸瘳強直之病生矣陽明為標燥金為本其燥邪傷於人也氣滯而臍鬱皮膚以皴揭諸澁枯涸之病生矣太陽為標寒水為本其寒邪傷於人也吐利而腥穢水液以清冷諸寒收引之病生矣善為治者濕淫所勝平以苦熱燥淫所勝平以苦溫寒淫所勝平以辛熱以其病本於陰必求其陰而治之病之不愈者未之有也豈非將以施其療疾之法當以窮其受病之源者哉抑嘗論之邪氣為病各有其候治之之法各

有其要亦豈止於一端而已其在表者汗而發之其
入裏者下而奪之其在高者因而越之謂可吐也慄
悍者按而收之謂按摩也藏寒虛奪者治以灸熨脉
病攣痺者治以針刺血實畜結腫熱者治以砭石氣
滯痿厥寒熱者治以導引經絡不通病生於不仁者
治以醪醴血氣凝泣病生於筋脉者治以熨藥始焉
求其受病之本終焉蠲其為病之邪者無出於此也
噫昔黃帝處於法宮之中坐於明堂之上受業於岐
伯傳道於雷公曰陰陽者天地之道也綱紀萬物變
化生殺之妙蓋有不測之神幹旋宰制於其間也人
或受邪生病不離於陰陽也病既本於此為工者
可他求哉必求於陰陽可也至真要大論曰有者求
之無者求之此求其病機之說與夫求於本其理一
也

附劉河間風熱濕燥寒論出宣明論

諸風 風本生熱以熱為本風為標言風者即風執病也

諸熱 熱甚而生風或熱微風甚即兼治風熱或風微熱甚但治其熱即風自消矣

諸濕 濕本土氣火熱能生土濕故夏熱則萬物濕潤秋涼則濕復燥乾也濕病本不自生因於火熱拂鬱水液不能宣行即停滯而生水濕也凡病濕者多自熱生而熱氣尚多以為兼證當云濕熱亦猶風執義同雖病水寒不得宣行亦能為濕雖有此異亦以鮮

矣或跗腫體寒而有水者以為蓄熱入裏極深本非病寒也及夫寒熱吐瀉因得濕而成也

諸燥燥乾者金肺之本肺藏氣以血液內損氣虛成風則皴揭風能勝濕熱能耗液皆能成燥故經云風熱火兼為陽寒濕燥同為陰又燥濕亦異也然燥金雖屬秋陰而其性異於寒濕燥陰盛於風熱火也故風熱甚而寒濕同於燥也然中寒吐瀉亡液而成燥者亦以此矣故經云諸澀枯涸乾勁皴揭皆屬於燥也

諸寒寒者上下所生水液澄澈清冷穀不化小便清白不澀身涼不渴本末不經有見陽熱證其脈遲者是也此因飲食冷物過多陰勝陽衰而為中寒也或冷熱相併而反陽氣拂鬱不能宣散拂熱內作以成熱證者不可亦言為冷當以成證辯之夫濕熱吐瀉當見陽脈若亡液氣虛亦能反見諸陰脈也當以標本明之不可妄治或熱證誤服白朮調中湯溫藥亦能開發陽氣宣通而愈別無加害也

今按目... 長也... 因... 身... 氣... 則... 寒... 而... 中... 寒... 也... 短... 白... 不... 則... 本... 未... 下... 豈... 自... 見... 則... 寒... 獨... 其... 神... 氣... 味...

附診家樞要

滑伯仁曰人之為病雖曰不過寒熱虛實四者而其脈多

兼見也 熱則流通凡浮大數長皆熱也 寒則堅凝

凡沉小遲短皆寒也 實則形剛凡實滑弦緊皆實也

虛則形柔凡虛濡濡緩皆虛也

細而推之浮為在表 沉為在裏 大數為熱 小遲

為寒 長為熱流通 短為寒凝結 實為氣實 虛

為氣虛 滑為血實為有痰 濡為血虛為有鬱 弦

緊為痛 弦堅為積聚 濡緩為濕 緩大為濕熱

浮沉以舉按重輕言浮甚為散沉甚為伏 大小以盈

虧言大以統洪小以該細。數遲以息至多小言數甚為疾數止為促。長短以部位之過與不及言。實滑弦緊以形狀有力言。實以該牢革滑以統動弦甚為緊。虛澀濡緩以形狀無力言。虛以統弱微澀以該乳緩止為結結甚為代此又合三十脉也。自此以往儘推無窮。久者觀之思過半矣。

附十二經脉歌

○手太陰肺中焦生下絡大腸出貴門上膈屬肺從肺系系橫出腋臍中行肘臂寸口上魚際大指內側爪甲根支絡還從腕後出接次指屬陽明經此經多氣而少血是動則病喘與咳肺脹膨缺盆痛兩手交替為臂厥所生病者為氣咳喘渴煩心胃滿結臍臂之外前廉痛小便頻數掌中熱氣虛肩背痛而寒氣盛亦痰風汗出欠伸少氣不足息遺失無度溺變別

○陽明之脉手大腸次指內側起高陽循指上運出合谷兩筋岐骨循臂肪入肘外廉循臍外肩端前廉柱骨傍

從肩下入缺盆內絡肺下膈屬大腸支從缺盆上入頸
斜貫頰前下齒當環出人中交左右上俠鼻孔注迎香
此經血盛氣亦盛是動頸腫并齒痛所生病者為鼻衄
目黃口乾喉痺生大指次指難為用肩膊外側痛相仍
○胃足陽明交鼻起下循鼻外下入齒還出俠口繞承漿
頤後大迎頰車裏耳前髮際至額顱支下入迎缺盆底
下膈入胃絡脾宮直者缺盆下乳內一支幽門循腹中
下行直合氣冲逢遂由髀關抵膝臑肱中指內關同
一支下膝注三里前出中指外關通一支別走足跗指
大指之端經盡矣此經多氣復多血是動欠伸面頰黑

淒淒惡寒畏見人忽聞木聲心振憎登高而歌棄衣衣
甚則腹脹乃貴響是此諸疾皆肝厥所生病者為狂瘧
濕溫汗出鼻流血口喎唇裂又喉痺膝臑疼痛腹脹結
氣膺伏兔鼈外廉足跗中指俱痛徹有餘消穀溺色黃
不足身前三寒振慄胃房脹滿食不消氣盛身前三熱
○太陰脾起足大指上循內側白肉際核骨之後內踝前
上臑循筋脛膝裏股內前廉入腸中屬脾絡胃與膈通
俠喉連舌散舌下支絡從胃注心宮此經氣盛而血衰
是動具病氣所為食入即吐胃脘痛更無身體痛難移
腹脹善噫舌本強得後與氣快然衰所生病者舌亦痛

體重不食亦如之煩心。心下仍急痛泄水。瘡瘻寒瘧。隨不臥。強立。股膝腫。疸發。身黃。大指痠。

○手少陰脉起心中。下膈。直與小腸通。支者還從肺系走。直上咽喉。繫目瞳。直者上肺。出腋下。臑後肘內。少海從臂內後廉抵掌中。兌骨之端。注少冲。多氣少血。屬此經。是動心脾痛。難任。渴欲飲水。咽乾。燥所生。脇痛。目如金。脇臂之內。後廉痛。掌中有執。向經尋。

○手太陽經。小腸脉。小指之端起。少澤循手外廉。出踝中。循臂骨出肘內側上。循臑外出。後廉直過肩。解繞肩甲。交肩下入缺盆。內向腋。絡心循咽。壅下膈。抵胃屬小腸。

一支缺盆貫頸頰。至目兌。皆却入耳。復從耳前仍上頰。抵鼻。升至目內眦。斜絡於顴。別絡。接此經。少氣還多血。是動則病痛。咽壅。頰下腫。兮不可。顧肩如拔。兮臑似折。所生病兮。主肩臑耳聾。目黃腫。肥頰。肘臂之外。後廉痛。部分猶當細分別。

○足經太陽膀胱脉。目內眦。上顴額。夾支者。巔上至耳角。直者從巔腦後懸絡。腦還出。別下項。仍循肩膊。俠脊邊。抵腰脊。腎膀胱內。一支下與後陰連。貫臀斜入委中。大支膊內。左右別貫。脾俠脊。過髀。樞臂內。後廉。膈中合。下貫。腓內外。踝後。京骨之下。指外側。是經血多氣少也。

是動頭疼不可當項如拔兮腰似折髀強痛徹脊中央
脰如結兮喘如裂是為蹠厥筋乃傷所生瘡痔小指廢
頭顛頂痛目色黃腰尻脰脚疼連背淚流鼻血及顛狂
○足經腎脉屬少陰小指斜透湧泉心然骨之下內踝後
別入跟中膈內浸出脰內蕪上股內貫脊屬腎膀胱臨
直者屬腎貫肝膈入肺循喉舌本尋支者從肺絡心內
仍至胸中部分深此經多氣而少血是動病飢不欲食
喘嗽唾血喉中鳴坐而欲起面如垢目視眈眈氣不足
心懸如飢常惕惕所生病者為舌乾口熱咽痛氣音澀
股內後蕪并脊疼心腸煩痛疽而澀痿厥嗜臥躄怠墮
足下熱痛皆腎厥

○手厥陰心主起胸屬包下膈三焦宮支者循胸出脇下
脇下連腋三寸同仍上抵腋循臑內大陰少陰兩經中
指透中冲支者別小指次指絡相通是經少氣原多血
是動則病手心熱肘臂變急腋下腫甚則胸脇支滿結
心中澹澹或大動善笑目黃面赤色所生之者為心煩
心痛掌熱病之則

○手經少陽三焦脉起自小指次指端兩指岐骨手腕表
上出臂外兩骨間肘後臑外循肩少陽之後交別傳
下入缺盆臑中分散總心膈高裏穿支者臑中缺盆上

上項耳後耳角旋屈下至頤仍注頰一支出耳入耳前
却從上關交曲頰至目內眥乃盡焉斯經少血還多氣
是動耳鳴喉腫脾所生病者汗自出耳後痛兼目銳眥
肩臑肘臂外皆疼小指次指亦如廢

○足腓少陽膽之經始從兩目銳眥生抵頭循角下耳後
腦空風池次第行手少陽前至肩上交少陽右上缺盆
支者耳後貫耳內出走耳前銳眥循一支銳眥大迎下
合手少陽抵項根下加頰車缺盆合入胸貫膈絡肝經
屬膽仍從脇裏過下入氣街毛際索橫入髀厭環跳內
直者缺盆下腋膺過季脇下髀厭內出膝外廉是陽陵

外輔絕骨踝前過足跗小指次指分一支別從大指去
三毛之際接肝經此經多氣乃少血是動口苦善太息
心脇疼痛難轉移面塵足熱躰無澤所生頭痛連銳眥
缺盆腫痛併兩腋馬刀挾癭生兩旁汗出振寒瘧瘡疾
胸脇髀膝至鼈骨絕骨踝痛及諸節

○厥陰足脉肝所終大指之端毛際叢足跗上廉太冲分
踝前一寸入中封上踝交出太陰後循脘內蕙陰股克
環繞陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽逢上貫膈裏布脇肋
俠喉項頰目繫同脉上顛會督脉出支者還生目系中
下絡頰裏還唇內支者便從膈肺通是經血多氣少焉

是動腰疼，僂仰難，男如女人小腹腫，面塵脫色及咽乾，所生病者為腦滿嘔吐，洞泄小便難，或時遺溺并孤泣，臨證還須仔細看。

附古菴藥鑑

治風門 升生

風屬陽善行數變自外而入以鬱正氣故治風多行氣開表藥又風入久變熱熱能生痰宜用祛風化痰藥又熱極生風風能燥液宜用清熱潤燥藥

行氣開表藥

羌活 平 苦 辛 微 溫 獨活 同上

防風 溫 甘 辛

細辛 溫 大 辛

升麻 平 甘 苦 微 寒 麻黃 溫 苦 甘

白芷 溫 辛

藁本 溫 辛 苦

藜蘆 溫 苦 甘 天麻 平 辛 甘

秦艽 平 苦 辛 微 溫

威靈仙 溫 苦

蔓荊實 微 溫 辛 牡荊實 溫 苦

惡實 平 辛 苦

紫蘇 溫 辛 甘

薄荷 辛苦 凉温

荆芥 辛苦 温

祛風化痰藥

天南星 苦辛 平

何首烏 甘苦 微温

白附子 甘辛 温

皂莢 辛 温

藜蘆 辛苦 寒

瓜蒂 苦 寒

蟬蛻 甘 寒

蠟 甘辛 寒

白礪 辛 平

白花蛇 甘 温

牛黃 苦 平凉

虎骨 辛 微温

清熱潤燥藥

菊花 苦甘 平寒

蜜蒙花 甘 平

蒺藜子 苦辛 微寒

女萎 甘 平

青箱子 苦微 寒

木賊 甘微苦 平

白薇 苦 平寒

天竺黃 甘 寒

巴戟天 辛甘 微温

五加皮 辛苦 微寒

主治各經風藥

肝 川芎

心 細辛

脾 升麻

肺 防風

腎 獨活

胃 升麻

大腸 白芷

小腸 藁本

三焦 黃芩

膀胱 羌活

治熱門

沉藏

已上諸藥發散風寒升散鬱火兼治表濕之劑

治熱以寒寒藥屬陰故治熱多陰藥又鬱火宜發散宜

用風門藥火鬱則發之升陽散火也夫熱燥皆屬陽宜

與治燥門通看 治上焦熱藥

黃芩 苦 寒

梔子 苦 寒

沙參 苦甘 微寒

玄參 苦 微寒

前胡 微苦 寒

青黛 微寒 苦

山豆根 寒 苦

白前 微寒 苦

百部根 微寒 苦

桑白皮 微寒 苦

丹參 微寒 苦

桔梗 微苦 温

治中焦熱藥

黃連 寒 苦

胡黃連 平 苦

連翹 平 微寒

葛根 平 苦

香薷 微温 辛

石斛 平 苦

滑石 寒 苦

石膏 微寒 辛

玄明粉 寒 辛

茵陳蒿 平 微寒

大黃 大寒 苦

芒硝 寒 辛

犀角 寒 辛

羚羊角 寒 苦

治下焦熱藥

藥木 寒 微辛

柴胡 平 微寒

草龍膽 大寒 苦

車前子 寒 甘

地膚子 寒 苦

石韋 平 微寒

地榆 微寒 酸

苦參 寒 苦

秦皮 平 微寒

龜甲 平 鹹

鼈甲 平 鹹

主治各經熱藥

肝氣 柴胡

心氣 麥門冬

脾氣 白芍藥

腎氣 玄參

膽氣 連翹

胃氣 葛根

地骨皮

膀胱氣 滑石

三焦氣 連翹

血木通

包絡氣 麥門冬

主治骨肉分勞發熱藥

肝氣 當歸

心氣 生地黃

脾氣 芍藥

肺氣 石膏

皮 血藥 胡

腎氣 知母

膽氣 柴胡

胃氣 芒硝

大腸氣芒 小腸氣赤 膀胱氣滑

三焦氣石

已上諸藥治上中下三焦內熱無治濕熱之劑

治濕門 中化

濕因氣虛不能運化水穀而生宜用補氣除濕藥又宜調中消導藥行濕利大小便藥外濕宜汗散宜用風門藥風能勝濕也夫濕寒皆屬陰宜與治寒門通看

補氣除濕藥

黃耆甘微溫 人參甘微寒 甘草甘平
白朮苦甘辛溫 茯苓甘淡平 薯蕷甘溫平

調中消導藥

蒼朮苦甘辛溫性烈 半夏辛微苦平

橘皮辛苦溫

青皮苦辛寒 枳殼苦酸辛微寒 枳實苦酸寒 厚朴苦辛溫

射干 旋覆花咸甘溫 大腹皮辛微溫 神麴甘溫

白扁豆甘微溫 大麥蘖鹹甘溫 山楂子

阿魏辛平熱

京三稜苦辛平 蓬莪朮苦辛溫 薏苡仁甘微寒 使君子甘溫

瞿粟殼甘平性遊

行濕利大小便藥

猪苓甘苦淡平 澤瀉甘鹹寒 瞿麥苦辛寒 紫草苦寒

木瓜溫酸 赤小豆辛甘酸溫平 百合甘平

三六廿餘卷首

葶藶 辛苦甘 大寒 牽牛子 苦 寒 大戟 苦甘 寒 羌活 辛 溫

甘遂 苦甘 大寒 海藻 苦鹹 寒 昆布 鹹 寒

主治各經濕藥

肝 白木 一云川芎 心 黃連 赤茯苓 脾 白木

肺 桑白皮 腎 澤瀉 胃 白木 小腸 草前

三焦 陳皮 膀胱 茵陳 大腸 秦艽 心包絡 茗

已上諸藥治上中下三焦內濕兼補氣調氣之

劑

治燥門 降收

燥因血虛而然蓋血虛生熱熱生燥是也宜用鮮熟生

津藥及滋血潤燥藥夫燥熱皆屬陽宜與治熱門通看

鮮熟生津藥

天門冬 苦甘 平 大寒 麥門冬 甘 微苦 平 微寒

知母 苦辛 寒 貝母 辛苦 微寒 桔樓根 苦 寒 枇杷葉 苦 平

五味子 酸 溫 地骨皮 苦 寒 蘭草 辛 寒 梅實 酸 平

馬兜鈴 苦 寒 款冬花 辛甘 溫 阿膠 甘 辛 平 微溫 紫苑 苦辛 溫

淡竹瀝 苦 寒 遠志 苦 溫 菖蒲 辛 苦 溫 酸棗仁 酸 平

牡丹皮 苦 寒 訶梨勒 苦酸 溫 喜降

滋血潤燥藥

生地黃 甘苦 大寒 熟地黃 甘 溫 當歸 甘辛 溫

苦藟辛温

芍藥苦酸

杏仁苦温

麻子甘平

桃核仁甘苦平

蜀葵花苦酸

郁李仁苦酸平

牛膝苦酸

槐實苦酸寒

栝實甘辛平

蒲黃甘平

瑣陽甘酸

枸杞苦寒

廉茸苦辛温

肉蓯蓉甘酸微温

蘇方木甘酸平

紅藍花辛甘苦温

蘇方木甘酸平

主治各經燥藥

肝當歸

心麥門冬

脾麻仁

肺杏仁

腎栝子仁

大腸硝石

小腸茴香

三焦山藥

膀胱茴香

心包絡桃仁

已上諸藥治上中下三焦內燥無補血和血之

治寒門

淨長

治寒以熱熱藥屬陽故治寒多陽藥外寒宜汗散宜用

風門藥寒從汗解也夫寒濕皆屬陰宜與治濕門通看

治上焦寒藥

附子辛甘温大熱

烏頭辛甘温大熱

生薑辛甘微温

桂枝

治中焦寒藥

乾薑辛温大熱

桂辛甘大熱

高良薑辛温大熱

草豆蔻辛温

白豆蔻辛温大熱

肉豆蔻辛温大熱

莎草根辛温微寒

藿草辛温微寒

縮砂蜜辛温

益智子辛温

薑黃辛温

五靈脂

公... 三... 四...

丁香

辛溫

巴豆

辛溫

蜀椒

辛大溫

胡椒

辛大溫

艾葉

苦微溫

韭子

白芥子

辛溫

萊菔子

木香

辛溫

檳榔

辛苦溫

紫真檀

辛溫

沉香

辛溫

常山

苦辛寒

草菓

辛溫

延胡索

辛溫

鬱金

辛寒

治下焦寒藥

菟絲子

辛甘平溫

補骨脂

苦辛大溫

杜仲

辛甘平溫

懷香子

辛平

草薺

苦甘平

烏藥

辛溫

山茱萸

酸平

烏藥

溫

吳茱萸

辛苦溫大熱

主治各經寒藥

肝氣吳茱萸 心桂心

脾氣吳茱萸 肺氣麻黃

腎氣細辛 大腸白芷

小腸香薷 膀胱黃芩

三焦川芎 心包絡

心附子 肺附子

肝附子 脾附子

腎附子 大腸附子

小腸附子 膀胱附子

三焦附子 心附子

已上諸藥治上中下三焦內寒兼治濕寒之劑

治瘡門

瘡屬熱屬毒故治瘡多清熱解毒藥亦因氣逆血滯又

宜行氣活血藥其內服藥已見於前五門下此惟贅其

外傳藥而已又有各門載不盡者亦附於此焉

傳諸瘡藥

白及

苦辛平微寒

白欬

苦甘平微寒

五倍子

苦酸平

商陸

辛平

芫薺子

辛甘微溫

蒲公草

甘平

狗脊

苦甘平微溫

蕪荑

辛平

白及

苦辛平微寒

白欬

苦甘平微寒

五倍子

苦酸平

商陸

辛平

蛇床子 苦辛甘平 雷丸 苦鹹寒 松脂 溫苦甘 乳香 溫辛苦

楓香脂 平辛苦 沒藥 平苦辛 麒麟竭 平其鹹 蘆薈 苦寒

龍腦香 溫辛苦 麝香 溫辛 樟腦 溫 丹砂 其微寒

雄黃 苦甘辛平寒 水銀 辛寒性滑重 硃砂 溫苦辛 蓬砂 溫苦辛

無名異 平其 凝水石 溫辛甘 五石脂 平其 礬石 酸澁寒

石硫黃 溫酸甘 砒霜 苦酸 青礬石 溫 伏龍肝 溫辛

龍骨 其平微寒 牡蠣 平微寒 斑蝥 辛寒 蟾酥 溫

鱖魚甲 微寒 木蠹 平微寒 烏賊魚骨 微溫

水蛭 平微寒 已上諸藥傳貼瘡腫及回氣血之劑

右五品藥性乃治風熱濕燥寒五氣切要之劑除治

風門通用外治熱門宜與治燥門兼用治濕門宜與

治寒門兼用熱燥屬陽寒濕屬陰故也蓋瘦人血虛

多熱燥肥人氣虛多寒濕宜仔細分類治之

又按藥有寒熱溫涼平和之氣辛甘淡苦酸鹹之味

升降浮沉之性宜通瀉補之能經曰補瀉在味隨時

換氣故辛以散之 謂散其表裏拂鬱也 甘以緩之 謂緩其大熱 淡

以滲之 謂滲其內濕利小便是也 苦以泄之 謂泄其火也 酸以收之

謂收其耗散之氣也 鹹以軟之 謂軟其燥結 春氣溫而宜涼藥

夏氣熱而宜寒藥 秋氣涼而宜溫藥 冬氣寒而宜熱藥

藥若病與時
違不拘此例
病在上而宜升
藥病在下而宜降
藥病
在外而宜浮
藥病在內而宜沉
藥故曰升降浮沉則
順之
謂順其藥之升寒熱溫涼則逆之謂逆治其特
降浮沉之性也
之病

附藥鑑何哉蓋欲人按病察方按方察藥俾藥性
與病情相對坦然無疑慨然藥服則藥無不効病
無不瘳者也夫醫之為道曰藥性曰脉理曰病機
曰治法曰經絡曰運氣六者不可缺一焉然學之
之序必先於藥性何以言之良醫之用藥如良將
之用兵良醫知藥之性則可以處方而愈疾良將
知兵之法則可以破敵而取勝其理一也

丹溪心法附餘卷首終

西

八

三

三

三

