





太史升菴文集七十五卷

成都楊慎著 從子有仁編輯

後學趙開美校

槐序

槐序指夏日也王晏和徐孝嗣詩槐序候方調

歲陽名

歲陽名始見於爾雅攝提格以下二十四名是也後世相傳以為古甲子余疑其非何也簡闕之古莫如典謨其次易卦爻辭其次毛詩其次諸子尚書辛壬癸甲易先甲後庚詩吉日庚午又朔日辛卯殷人以



生日名子十干備至春秋紀年則昭然不紊不聞有一字及於爾雅十干之異名也獨史記曆書紀漢武帝以來見之意當漢世術家創為此名藏用隱字以神其術而後人竄入爾雅堯舜三代恐無是稱謂也司馬公取以紀通鑑亦信而好古之意慎初以為是今疑其非願與有定見君子商確之楚辭攝提貞於孟陬兮分明用曆家之言稍變其字以別子寅庚之文非必謂以是紀歲也

放春行春發春班春

古者諸侯迎春於東郊齊曰放春見管子楚曰發春

見楚辭漢書太守有行春班春之文

禊有春秋

禊水上禊除也然有春禊秋禊論語浴乎沂注上巳禊除王右軍蘭亭暮春修禊此春禊也馬融西第頌云西北戌亥玄石承輸蝦蟇吐瀉庚辛之域劉禎魯都賦曰素秋二七天漢指隅人胥禊禳國子水嬉此用七月十四日指秋禊也

粉荔

玉燭寶典云洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝故宋人賀正啓有瑞霏餞臘粉荔迎年之句



冬至夏至

周髀云冬至晝極短日出辰而入申照三不覆九夏至晝極長日出寅而入戌照九不覆三照三者南方巳午未也不覆三者北方亥子丑也

另日

俗謂異日曰另日另字音命令之令然其字說文上篇無有也只當作令日戰國策趙燕拜武靈王胡服之賜曰敬循衣服以待令日令日即異日也注謂令為善非

泰春泰秋

古大字音義與泰通大別作泰自范曄作後漢書始用之避其家諱也按莊子有虞氏不及泰氏泰氏謂大庭氏也管子書有泰春泰夏泰秋泰冬董仲舒策陽長居大夏陰長居大冬正用管子語則大冬大夏皆音泰今人皆失其讀

十二屬

子鼠丑牛十二屬之說朱子謂不知所始余以為此天地自然之理非人能為也日中有金雞乃酉之屬月中有玉兔乃卯之屬日月陰陽互藏其宅也古篆巳字作蛇形亥字作豕形餘可推而知矣



八月朽月

蜀西南多雨名曰漏天杜子美詩鼓角漏天東又徑欲誅雲師疇能補天漏是也自秋分後遇壬謂之入露吳下曰入液宋黃仁傑夔州苦雨詩九月不虛為朽月今年賴得是豐年八音讀為帕平聲東方朔傳諧語云令壺齟老拍塗塗與八同注云丈加切其下解云塗者漸洳徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十二月為畢塗月八月之諺雖俗其音義字形亦避而尚矣

支干

星書云古之支干只用書日不以紀年紀用歲陽歲

陰名故溫公通鑑紀年以攝提格闕逢之名蓋有存古之義不知者議之以為不若直用甲子乃不學之

過也

觀歲陽名一條此或是前時未定之見或

渴日兢辰

魏董遇字季真從學者苦渴日遇言當以三餘夜者日之餘冬者歲之餘風雨者時之餘渴日可對兢辰

養花天

花木譜云越中牡丹開時賞者不問親疎謂之看花此月多有輕陰微雨謂之養花天詩曰野水短蕪調馬地淡雲微雨養花天又云中酒情懷因小會養花



揚升菴文集  
八十五卷  
四  
天氣為輕陰

耗磨日

正月十六日謂之耗磨日張說耗日飲詩云耗磨傳  
茲日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂無為又曰上  
月今朝減流傳耗磨辰但令不事事同醉俗中人此  
日必飲酒官司不令開庫而已

曆名括

攝提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也至  
朔同日謂之章同在日首謂之部部終六旬謂之紀  
歲朔又復謂之元日以實之月以閏之時以分之歲

以周之章以明之部以剖之紀以記之元以原之

五時象五器

井氏星經太昊執規而治春炎帝執準而治夏黃帝  
執繩而治四方少昊執矩而治秋顓頊執權衡而治  
冬諸書祖其說互有同異淮南子云執衡治夏權衡  
二物相依為用豈可分也素問作執矩治夏執衡治  
秋尤謬矩所以為方義以方外秋金義也焉有執衡  
之理益鑿流傳會不通理之說也春規圓以應仁也  
夏準平以應禮也中央繩以應信信非一定之謂繩  
亦非一定之器也秋矩方以應義也冬執權衡以應



智也五器分五時而冬有其二亦猶東蒼龍南朱雀  
中央勾陳西白虎而北方玄武騰蛇又如春勾芒夏  
祝融中央勾龍西蓐收北方曰修曰熙亦二神其理  
甚奧其說甚長五時分配五器淮南素問猶差謬無  
怪乎卜者以戊起勾陳巳起騰蛇強以水為土而不  
知冬有玄武騰蛇二神壬起騰蛇癸起玄武既不謬  
其方玄武曷常無位乎

六神

今之易卜以甲乙起青龍丙丁起朱雀戊起勾陳巳  
起騰蛇庚辛起白虎壬癸起玄武蓋不通理者遷就

之敝戊巳同為土豈可分為二騰蛇為北方水獸何  
以移之中央乎今定其次戊巳共起勾陳而壬起騰  
蛇癸起玄武得其當矣何也北方之次於卦為艮有  
終萬物始萬物之意於方為北又為朔於人身為腎  
有左右於器為權衡於物為龜蛇於色為玄黑於官  
為修熙於四德為真正而固亦兩事也於太玄罔蒙  
直酋冥以配四時而冬兼酋冥且壬為陽水以騰蛇  
之雄配癸為陰水以玄武之雌配不易之道也此誤  
千餘年矣卜之不驗豈不由此

勾陳



揚子華文集 卷之六  
六壬家甲乙青龍丙丁朱雀戊己勾陳庚辛白虎壬  
癸騰蛇玄武而卜者病玄武無位以戊為勾陳己為  
騰蛇而壬癸為玄武不知戊己為中央必屬勾陳而  
壬癸北方兼龜蛇二象今強分騰蛇於己是以中央  
為北也勾陳不知何物宋仁宗祀六神以麒麟為勾  
陳又云勾陳天馬也又樂書云祝之色有五東畫青  
龍西白虎南赤鳳北玄龜中畫黃螭螭丘蚓也黃帝  
以土德王有土瑞丘蚓如虹其說尤曲

五運北方有二

重為春神曰勾芒黎為夏神曰祝融勾龍為中央神

曰后土該為秋神曰蓐收修與熙為冬神曰玄冥春  
夏中央秋之神皆一人而冬獨有二者蓋冬於方為  
朔於卦為習坎於腎有左右於器有權衡於物有龜  
蛇於色有玄黑則官有修熙宜矣六壬家甲乙青龍  
丙丁朱雀戊己勾陳庚辛白虎壬癸騰蛇玄武亦此  
理也在易四德元亨利貞元大也亨通也利宜也貞  
正而固也貞亦兩德太玄準易罔蒙直首冥以配元  
亨利貞而亦兼首冥

五靈配五方

漢世先儒說左氏皆以五靈配五方龍木也鳳火也



麟土也白虎金也神龜水也其五行之序則木爨生  
火火地生土土卯生金金溲生水水液生木五者脩  
其母則致其子水官脩龍至木官脩鳳至火官脩麟  
至土官脩白虎至金官修神龜至故曰視明禮修麒  
麟來游思睿信立白虎擾言從文成而神龜在沼聽  
聰正知而名川出龍貌恭體仁鳳皇鳴桐

### 五運六氣

鑿家五運皆起於月初天氣之先至乾知大始也六  
氣皆起於月中地氣之後應坤作成物也

### 星禽

今之推命有星禽蓋以在地十二支配在天之二十  
八宿如角木蛟則配以亢金龍每辰加一倍而為二  
惟子午卯酉四正之方星辰至此轉移稍遲故三之  
恰適合二十八之數亦巧矣古者術數又有三十六  
禽蓋每辰而三世少知之子則鼠也蝮也燕也丑則  
水牛黃牛兕牛寅則虎豹貙卯則兔狐貉辰則龍蛟  
虬巳則蛇蚓蜃輸午則馬鹿獐未則羊犴羚申則猿  
猴狢酉則鷄雉烏戌則狗狼豺亥則豚也偷也蒿猪  
也陶隱居本草注畧引之李淳風引詩緯推災度以  
十五國風應十五星禽而以蝮輸屬邶國可謂附會



不經矣然其說自戰國以來有之雖謬悠孟浪然亦古矣特著其說以廣異聞蛞蝓今之瓜牛亦穴居者故與蛇蚓同類邠國區區之地與蛞蝓何相干哉良可發一笑爾

### 時節

春夏秋冬堯典之四時也曲臺禮及唐六典有五時之衣則以木火土金水分七十二日土無定位各寄四時之末十八日而中位在夏末秋初素問謂之長夏周禮改火季夏取桑柘之火是五時也西域一歲分三時以寅卯辰巳為雨時午未申酉為熱時戌亥

子丑為寒時曰八節者以八風分各四十五日也素問所謂六節別無解說金光明經初二是花時三四名熱際五六名雨際七八謂秋時九十是寒時後二名冰雪此六節也

### 甲夜甲朝

晝夜刻漏古曆百二十刻今曆百刻不同何也百二十刻用地支之數百刻用天干之數也晝夜之分以天干數之左傳所謂天有十日自甲至癸也山海經亦有十日之說故一鼓謂之甲夜二鼓謂之乙夜平旦謂之甲朝楚辭云甲之鼃吾以行是也以地支數



之則分為十二子丑寅卯辰巳為陽午未申酉戌亥為陰也

授時曆

嘗見元授時曆夏至晝六十二刻夜三十八刻冬至晝三十八刻夜六十二刻今所用大統曆全依授時曆獨改二至之刻長極於六十短極於四十故謂之大統合天下為候元曰授時主燕享為候也郭守敬墓碑可互考

纁夏玄冬

太玄生萬物豐於纁夏耗於玄冬

金黻

宋入秋日書啓金黻秩序玉宇粵涼又金顥平分碧

虛如拭皆奇語

黻與摯同禮註秋摯也

性情

萬漚起而復破水之性未嘗忘也萬燈明而復滅火之性未嘗亡也漚燈情也水火性也情與性魄與魂也

又

莊子曰各有儀則之謂性此即詩蒸民之旨也後人未易可到賈誼曰少成若天性又曰性者神氣之所



會性立則神氣曉曉然發而通行於外矣與外物之感相應故曰潤厚而膠謂之性其所謂潤厚而膠者今人名物之堅者曰有性不堅者曰無性之謂也王輔嗣曰不性其情何以久行其正禮運記曰六情所白也性以治內趙臺卿曰性情相與表裏談助曰情本性中物韓嬰曰卵之性為雛不粥不孚則不成為雛蘭之性為絲不淪不練則不成為絲陳搏曰情者性之影凡此言性皆先於伊洛其理無異而辭旨尤淵宋人乃謂漢唐人說道理如說夢誣矣

又

李慨曰人之性靜情實汨之然則性也者所受於天神識是也故為形骸之主情也者所受於情嗜欲是也故為形骸之役說文性人之陽氣性善者也情人之陰氣有欲者也劉晝曰烟生於火而鬱火者烟也情生於性而害性者情也李善曰性者本質也情者外染也易曰利貞者性情也王弼注云不性其情何能久行其正程子取之又字義云寂然不動為性感而遂通為情然感有不同通亦有異感而中節則是性其情感而乖戾則是情其性羣動息而夜氣清與



秋冬歸根復命無異故曰利貞者性情也

珠櫝魚筌

伊川謂治經遺道引韓非子買櫝還珠然猶知有經也後世治經求仕者則所謂得魚而忘筌猶以筌得魚也今之學者謂六經皆聖人之跡不必學又謂格物者非窮理也格物者格其物之心也致知者致其物之知也誠意者誠其物之意也正心者正其物之心也修身者修其物之身也齊家者齊其物之家也治國者治其物之國也平天下者平其物之天下也是全不在我全不用工是無櫝而欲市珠無筌而欲

得魚也謂其說之新可聽則可當於理則未也

櫝柄

張無垢云櫝柄入手則開導之際改頭換面隨宜說法使殊塗同歸今之講理學者悉用此語而或不知其出也

蔣北潭戲語

余友蔣北潭芝善戲語而有妙理嘗論近日講學之異曰宋儒格物致知之說久厭聽聞良知及知行合一之說一出新人耳目如時魚鮮笋肥美爽口盤殺陳前味如嚼冰若久而厭飫依舊是鵝鴨菜蔬上也



又如真且看厭卻愛裝且北西廂聽厭乃唱南西廂  
觀聽既久依舊是真且北西廂出也公勿與辨但徐  
徐俟之

夾雜道學

朱子答黃勉齋書曰前此學徒真偽難辨今得此鍛  
鍊一番夾雜者無所逃矣此蓋韓侂胄禁偽學之後  
朱子云云也可謂君子不黨由此觀之宋之道學夾  
雜者亦多朱子亦厭之豈惟宋哉論語曰無為小人  
儒即夾雜也孔子亦厭之矣豈惟孔子厭之書曰象  
恭滔天堯舜亦厭之矣大抵有正色即有間色正當

辨其似是之非今也不然護短匿瑕以相標榜無乃  
謬耶

劉靜修論學

未知其粗則其精者豈能知也邇者未盡則其遠者  
豈能盡也六經自火於秦傳注於漢疏釋於唐議論  
於宋日起而日變學者亦當知其先後近世學者往  
往舍傳注疏釋便讀宋儒之議論蓋不知議論之學  
自傳注疏釋出特更作正大高明之論爾傳注疏釋  
之於經十得其六七宋儒用力之勤剗偽以真補其  
三四而備之也



陳同甫與朱子書

同甫與朱子書略云因吾眼之偶開便以為得不傳之絕學三三兩兩附耳而語有同告密畫界而立一似結壇盡絕一世之人於門外而謂二千年之君子皆盲眼不可點洗二千年之天地日月若有若無世界皆是利欲亦過矣予喜其言有切于士病故書之以自警劉安世嘗云願士夫有此名節不願士夫立此門戶此元祐之士病黃履翁云願士夫務道學之實不願士夫立道學之名則淳熙以後士病也黨籍偽學之禁雖小人無忌憚亦君子有以招之與

游定夫帖

游定夫一帖與友人曰不能博學詳說而遽欲反約不能文章而遽欲聞性與天道猶之欲立數仞之墻而浮埃聚沫以為基絺兮縠兮而欲溫吸風飲露而欲飽無是理矣近日厭窮理之煩而貪居敬之捷者安得以是說告之

李延平胡仁仲格言

觀喜怒哀樂未發之先可以理性延探視聽言動無息之際可以正情仲

恬智安慮誠明



莊子曰古之治道者以恬養智智生而無以智為也  
謂之智養恬智與恬交相養而和理出其本性也大  
學曰安而後能慮中庸曰誠則明矣明則誠矣佛氏  
之所謂定慧亦是理也司馬子微曰恬智則定慧也  
和理則道德也是知安慮也誠明也恬智也定慧也  
一也理之會合玄通無古今無華夷而符合渾融謂  
其竊吾說以文彼狹夫瑣儒之見也

### 道學

或問何謂道學曰天下之達道五能行五者於天下  
而又推類以盡其餘道學盡於是矣何謂心學曰道

之行也存主於內無一念而非道發達於外無一事  
而非心表裏貫徹無載爾偽心學盡於是矣故道學  
心學理一名殊明明白白平平正正中庸而已矣更  
無高遠玄妙之說至易而行難內外一者也彼外之  
所行顛倒錯亂於人倫事理大戾頽異巾詭服濶論  
高談飾虛文美觀而曰吾道學吾心學使人領會於  
渺茫恍惚之間而無可著摸以求所謂禪悟此其賊  
道喪心已甚乃欺人之行亂民之儔聖王之所必誅  
而不以赦者也何道學心學之有

### 禪學俗學



驚於高遠則有躐等憑虛之憂專於考索則有遺本  
溺心之患故曰君子以尊德性而道問學故高遠之  
蔽其究也以六經為註脚以空索為一貫謂形器法  
度皆芻狗之餘視聽言動非性命之理所謂其高過  
於大學而無實世之禪學以之考索之弊其究也涉  
獵記誦以雜博相高割裂裝綴以華靡相勝如華藻  
之繪明星伎兒之舞訝鼓所謂其功倍於小學而無  
用世之俗學以之

儒教禪教

儒教實以其實實天下之虛禪教虛以其虛虛天下

之實陳白沙詩曰六經皆在虛無裏是欲率古今天  
下而入禪教也豈儒者之學哉



太史升菴文集七十六卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校

崑崙九州

鄒衍言九州之外復有九州載于史記按其說曰東

南神州曰旦土旦音與晨同正南邛州隋書作迎曰深土西南

戎州曰滔土正西弁州隋書作拾州曰开土正中冀州曰

白土西南柱州曰肥土西北玄州隋書作營州曰成土東

北咸州曰隱土尸子作急土正東揚州曰信土其言本荒

唐漢人作河圖括地象全祖其說隋代郊天遂以其



名入從祀之位史炤通鑑釋文曰此九州其崑崙統  
四方之九州乎或曰神農地過日月之表蓋神農之  
九州也桂州一本作桂州營州一本作宮  
州近是宮與玄相近未知孰正

### 五嶺考

裴氏廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德  
明南康記云五嶺者臺嶺之嶠五嶺之第一嶺也在  
大庾騎田之嶠五嶺之第二嶺也在桂陽都龐之嶠  
五嶺之第三嶺也在九真萌渚之嶠五嶺之第四嶺  
也在臨賀越城之嶠五嶺之第五嶺也在始安都龐  
水經注作部龍萌渚輿地志作明諸徐廣曰五十萬

人守五嶺淮南子曰始皇利越之犀角象齒翡翠珠  
璣乃使尉屠睢發卒五十萬為五軍一軍塞罽城之  
嶺一軍守九疑之塞一軍處番禺之都一軍守南野  
之界一軍結餘干之水注罽城在武陵西南接鬱林  
九疑在零陵番禺在南海南野餘干在豫章其說五  
嶺又不同併志之於此

### 海外五岳

道經言海外蓬萊閼苑有五岳靈山一曰廣乘之山  
天之東岳也在東海之中為發生之首上有碧霞之  
闕瓊樹之林紫雀翠鸞碧藕白橘主歲星之精居九



氣青天之內矣二曰長離之山天之南岳也在南海之中上有朱宮絳闕赤室丹房紫草紅芝霞膏金醴主熒惑之精居一氣丹天之內矣三曰麗農之山天之西岳也在西海之中上有白華之闕三素之城玉泉之宮瑤林瑞獸主太白之精居七氣素天之內矣四曰廣野之山天之北岳也在北海弱水之中上多瓊樓寶闕金液龍芝主辰星之精五氣玄天之內矣五曰崑崙之山天之中岳也在八海之間上當天心形如偃蓋東曰樊桐西曰玄圃南曰積石北曰閼苑上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉彭主鎮

星之精居於中元二氣天中焉

### 野狐嶺

童瑄字碧瑄號玉壺以明天文召入扈從

成祖北征至野狐嶺上有碑識云嶺去天十八里其寒裂膚此地極北紫微北斗已向南觀

### 大行山

山海經大行山一名五行山列子作大形則行本音也河圖括地象云大行天下之脊郭緣生述征記大行首始河內自河內至幽州凡有八陁崔伯陽感山賦上正樞星下開冀方起為名丘妥為平岡巍乎甚



尊其名大衍蓋趣韻之誤耳

### 五臺山

史炤通鑑注曰五臺在代州五臺縣山形五峙相傳以為文殊示現之處華嚴經疏云清涼山者即代州鴈門五臺山也以歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故曰清涼五峯聳出頂無林木有如疊土之臺故曰五臺古傳云山在長安東北二千六百餘里代州之所管山頂至州城一百餘里其山左鄰恒山右接天池南屬五臺縣北至繁峙縣環基所至五百餘里靈記云五臺山有四埒去臺各一百二十里據古今所載

今北臺即是中臺中臺即是南臺大黃尖即是北臺栲栳山即是西臺漫天石即是東臺惟北臺中臺古時無異東臺西臺古今無別無恤臺恒山頂是也昔趙襄子名無恤曾登此山觀代國下瞰東海西曹臺山有宮池古廟隋煬帝避暑於此而居因天池造立宮室龍樓鳳閣徧滿池邊號為西埒南繫丹山上有銅鑲船軸猶在昔帝堯遭水繫舟於此世傳文殊見於南臺號為南埒北有覆宿堆即夏屋山也後魏孝文皇帝避暑往覆宿此下見雲州謂之北埒中臺稍近西北有太華泉有古寺二十餘處東臺去太華泉



四十二里臺山遙見滄瀛諸州日出時下視大海猶  
陂澤焉有古寺十五處西臺去太華寺泉四里危嶝  
干雲喬林拂日有古寺十二處南臺去太華泉八十  
里最為幽寂有古寺九處北臺去太華泉十二里有  
古寺八處唐末所添寺不在其數五臺縣本漢慮虎  
音驢夷隋大業二年改為五臺縣元遺山五臺山寺  
詩兜羅綿界寶光雲雲際同瞻化現身解脫文殊俱  
有說是中知有木強人又云石罅飛泉冰齒牙一杯  
龍焙雪生花車塵馬足長橋水汲得中冷未要誇五  
臺竒勝史炤之引遺山之詩如在目中余嘗作臥遊

錄錄天下名山五臺之文僅此然亦竒傳矣

名山異名

崑崙山一名崑崙君山一名媧宮武當山一名紫嶺  
普陀山一名梅岑青城山一名天谷大復山一名胎  
簪衡山一名芝岡東海一名岱淵岱淵見隨巢子遁甲開山  
圖曰沙土之塌雲陽之墟可以長生可以隱居指其  
泉谷口也郭璞注山海經云山川或有同名而異實  
或同實而異名或一實而數名歷代久遠古今變易  
未得詳也信哉

四時山



春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如睡

郭熙

四地山

海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓溪山窈窕而幽深塞山童頽而堆阜

華氏耳目志

鑊圍山

鑊圍山在西天佛經所稱不知的在何處唐初宋昱詩梵室開金地香龕鑿鑊圍

天隰山

楊雄蜀本紀曰有王曰杜宇出於天隰山有朱提氏

女為杜宇妻號曰望帝

楚蒙山

蕭穎士楚蒙山詩尚子捐俗氛季隨躡遐軌季隨即周八士之一蒙山有季隨事亦一奇聞也

峨眉山

余書峨眉山寺簡板曰奇勝冠三蜀

晁公武語

震旦第一

山佛經劉東阜云不如以王右軍崑崙伯仲地易奇勝

冠三蜀又半天開佛閣平地見人家老保樓簡板范

景仁詩也

巫山



巫山者巫咸以鴻術為帝堯醫師生為上公死為貴  
神封於斯山因以名之見郭璞巫山賦

開梅山

宋章惇開梅山詩云開梅山梅山萬仞摩星躔捫蘿  
鳥道十步九曲折時有僵木橫崖顛負麻直上視南  
岳回首蜀道猶平川人家迤邐列板屋火耕磽确名  
畝田穿堂之鼓堂穿壁兩頭擊鼓歌聲傳長藤吊酒  
跪而飲何物爽口鹽為先馬即酣歌苗女和不待媒  
妁自相牽白巾纏髻衣繞頽野花山果青垂有如今  
丁口漸蕃息世界雖異非桃源熙寧天子厯聖慮命

將傳檄令開邊給牛貨種使耕墾植桑插稻繙緡錢  
人人歡呼願歸順裹頭異語淳風旋不特得地一千  
里王道蕩蕩堯為天漢皇黷武竟何益性命百萬塗  
戈鋌李廣自殺馬援死寂寞銅柱并燕然伊溪之源  
最沃壤擇地作邑民爭先大開庠序明禮樂撫柔新  
俗威無專小臣作詩諧樂府梅山之崖石可鐫此詩  
可勒不可泯頌聲萬古長潺湲惇之此詩專頌開梅  
山之利又按濟北晁無咎開梅山一篇云開梅山梅  
山開自熙寧之五年其初連峯上參天巒崖盤嶮闕  
群巒南北之帝鑿混元此山不圯藏雲烟躋攀鳥道



出蒼蔚下視蛇脊相竄緣窮南山南山石室大如屋  
黃閔之記盤瓠行跡今依然高辛氏時北有犬戎寇  
國中下令購頭首妻以少女金盈斗遍國無人畜  
狗厥初得之病耳婦以盤覆瓠化而走堪嗟吳將軍  
屈死玃玃口帝皇下令萬國同事成違信道不容竟  
以女妻之狗乃負走逃山中山崖幽絕不復人跡通  
帝雖悲思深往來輒遇雨與風更為獨力之衣短後  
裙六男六女相婚姻木皮草五色文武溪赤髀皆子  
孫侏離其聲異言語情黠貌癡喜安土自以吾父有  
功母帝女凌夷夏商間稍稍病侵侮周宣昔中興方

叔幾振旅春秋絕筆逮戰國一負一勝安可數邇來  
梅山恃險阻黃茅竹箭如霑雨南人顛踣斃溪弩據  
關守隘類穴鼠一夫當其阨萬衆莫能武欲知梅山  
開誰施神禹斧大使身服儒賓客盈幕府檄傳徭初  
疑叩馬卒歡舞坦然無障礙塞石滇溪渚伊川被髮  
祭一變卒為虜今雖關梁通失制後誰禦開梅山開  
山易防獠難不如昔人閉玉關則言不必開蓋因章  
惇小人專其事為清議所不與也然梅山地今為長  
沙府之安化縣五寨自熙寧至今永無蠻獠之患則  
惇之此舉一秦之長城也不然則為長沙之害豈減



于廣西之徭獞

鮒鰮山陽虛山

山海經鮒鰮山顛項所葬今在開州陽虛山在玄瀨水濱有倉頡二十八字今在商州洛南縣

獨婦山

越絕云獨婦山去會稽四十里勾踐將伐吳徙寡婦至獨山者以為死士示得專一也吳越春秋作獨女山云勾踐以諸寡婦淫泆過犯皆輸山上士有憂思者令遊山上以喜其意按二事吳越春秋所載近是又齊記云齊有女閭七百徵其夜合之資以克國用

論語有歸女樂之文亦出於齊其女閭之餘乎臣仲相桓公而立此法宜為聖門之童所羞稱也

火山火井

水經注火山似火從地中出名曰熒臺今南中往往有之火井在蜀之臨邛今嘉定犍為有之其泉皆油爇之然人取為燈燭正德中方出古人博物亦未及此也積陽之氣所產固非怪異

山形

銳而出者為虎牙尖而背者為熊耳角而巘者為牛首冠而峭者為鷄頭王涯僊掌辨



山岩之異

玲瓏剔透桂林之山也嶢差窳窳巴蜀之山也綿衍  
龐魄河北之山也俊俏巧麗江南之山也貴州之山  
灰堆糞壤不入詩畫

廬山記

張野廬山記天將雨則有白雲或冠峯岩或亘中嶺  
俗謂之山帶不出三日必雨唐詩風吹山帶遙知雨

簞山仙室

襄陽記武當山一名簞山又名仙室山望之秀絕極  
晴而見之輕霄蓋其上白雲帶其前旦必西行夕而

東返謂之朝山言為衆山所朝也

包山無三班

包山舊無三班謂蛇虎雉也侯景之亂乃有蛇虎或  
問雉亦文鳥何以與虎蛇為伍曰雉與蛇交有雉之  
地必有蛇也

浮玉山陰火

拾遺記西海之西有浮玉山山下有穴穴中有火其  
色如水波濤灌湯而火不滅名曰陰火木玄虛海賦  
所云陰火潜然者也然李善及五臣注皆不引之唐  
詩陰火雨中然顧况詩颶風晴泪起陰火暝潜燒戴



叔倫詩古戍陰傳火寒蕪曉帶霜

嵩岑

元魏裴粲傳嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此  
岫魏帝詔之曰栖素雲根餌芝清壑

九曲黃河

河圖緯象曰黃河出崑崙山東北流千里折西而行  
至於蒲山南流千里至於華山之陰東流千里至於  
桓雍北流千里至於下津河水九曲長九千里入於  
渤海水經注曰黃河百里一小曲千里一曲一直新  
唐書云天寶中哥舒翰破吐蕃洪濟大莫等城收黃

河九曲以其地置西海郡

黃河源

按史記云河有兩源一出葱嶺一出于闐合流東注  
蒲昌海伏流地中南出積石其山多玉石武帝因按  
古圖書名河所出山曰崑崙班固以騫為未嘗見崑  
崙唐薛元鼎使吐蕃自隴西成紀出塞二千里得源  
於悶磨黎山中高四下所謂崑崙水東北流與積石  
河相連河源澄瑩冬春可涉下稍合流色赤益遠他  
水并注遂濁吐蕃亦自言崑崙在其西南故蔡氏尚  
書禹貢傳兼取二說而歸是於薛然皆非耳目聞見



之實論元至元十七年命都實佩金虎符往求河源  
自河州四閱月始抵其處學士潘昂霄述其所見為  
志謂河源出吐蕃朶苳思西鄙有泉百餘泓沮洳渙  
散方可七八十里自上瞰之如列星群流奔轆五七  
里滙二巨澤自西而東經歷可半月合赤賓河其流  
浸大始名黃河然水猶清又一二日岐為八九股行  
可二十日至朶苳思東北有大雪山即崑崙也自是  
凡七八日河水北行轉西崑崙北一東北流可二十  
日至禹貢積石自發源至漢地南北溪澗分流合派  
莫知紀極至積石始林木暢茂及考臨川朱思本得

譯出梵字圖書其間分合轉折與志或異而崑崙積  
石地域遠近大要相同大槩謂河源東北流所歷皆  
西番地至蘭州凡四千五百餘里始入中國又東北  
流過胡地凡二千五百餘里始考張騫使西域所至  
惟大月氏大宛大夏康居其餘旁國皆得之傳聞徒  
見鹽澤伏流至於積石再出遂謂此為河源誠未覩  
崑崙班固非之宜矣元鼎雖亦以使事往吐蕃然履  
歷有序其言崑崙山水委曲可信故蔡傳以元鼎之  
言為近然亦未究極至元有天下薄海內外皆置驛  
使通道絕域如行國中都實又特以河源事往所詣



多鄉道指授其所紀載當有證據然後知于闐鹽澤  
崑崙積石一皆河流所經去源猶遠譬諸常山之蛇  
張騫見其尾元鼎見其腹而都實所至昂霄所紀庶  
幾見其全體矣雖然中夏內事有干人紀者君子所  
當知中夏外事無預於人者君子所當略故禹貢止  
書導河積石至於龍門其下經過播逆入海之處則  
備及之意蓋有在矣後世振決蕩折河流在中國者  
代無善捍之策而反遠求其源于荒絕之外欲何為  
邪姑併錄之以具觀考

### 五湖

五湖之說有二周禮揚州其浸五湖范蠡云與我爭  
三江五湖之利者非吳耶史河渠書曰於吳則通渠  
三江五湖貨殖傳曰夫吳有三江五湖之利太史公  
自叙曰登姑蘇望五湖此五湖者即具區也其派有  
五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄云五湖  
者太湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以  
湖名義興記太湖射湖貴湖陽湖洮湖為五湖酈道  
元水經謂長塘湖射貴湖上湖馮湖太湖為五湖張  
守節史記正義云菱湖游湖漠湖貢湖胥湖皆太湖  
東岸五灣為五湖虞翻云太湖有五道東通長洲松



江南通嘉興韭溪西通宜興荆溪北通晉陵潞湖西  
南通嘉興韭溪陸魯望云太湖上稟咸池之氣一水  
而五名其名大同小異皆禹貢之所謂震澤也王勃  
文襟三江而帶五湖則摠言南方之湖洞庭一也青  
草二也鄱陽三也彭蠡一名官亭湖四也太湖五也  
吳越春秋五湖貢湖游湖胥湖梅梁湖金鼎湖也常  
昭曰胥湖蠡湖洮湖潏湖就大湖而五虞翻曰太湖  
水通五道謂之五湖陸龜蒙曰太湖上稟咸池五車  
之氣故一水五名又楊全五湖賦止為太湖而作周  
禮揚州之浸曰五湖

### 三河

唐詩天子三河募少年三河黃河也折支河也湟河  
也

### 百川

呂溫地志圖序粉散百川黛凝羣山亦如今地里圖  
黃為川紅為路青為山也

### 大江

江出岷山其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水  
自雋州合大渡河穿夷界十山以會之至叙州而馬  
湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江



又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江自峽而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十五里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海是以自峽而東又受大水凡五略計天下之水會於

江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如甕而能滔滔萬里達海所受者衆也嗚呼問學者可以觀矣

### 三江

禹貢曰三江既入諸注之說極多國語子胥曰三江環之民無所移常昭注曰三江松江也錢塘也浦陽也秦語云越王擒之於三江之浦范蠡曰與我爭三江五湖之利者非吳與吳越春秋曰范蠡乘舟出三江之口越絕書云出三江之口入五湖之中蔡沈書傳主唐仲初吳都賦注松江下七十里分流東北入



海為婁江東南流者為東江并松江為三江張守節  
 史記正義曰三江者在蘇州東南三十里名三江口  
 一江西南上七十里至太湖名曰松江古笠澤江一  
 江東南上七十里白蠟湖名曰上江亦曰東江一江  
 東北下三百餘里入海名曰下江亦曰婁江於其分  
 處號曰三江口顧夷吳地記云松江東北行七十里  
 得三江口東北入海為婁江東南入海為東江并松  
 江為三江是也周禮職方氏云揚州藪曰具區川曰  
 三江按五湖三江者常昭注非也其源俱不通太湖  
 引解三江既入失之遠矣鄭山黃氏曰世之說三江

者甚衆率於地理不合至稅安禮

安禮蜀人地理指掌圖或以為東坡

也非禹貢指掌圖一出指豫章九出彭蠡者為南江以

足經文中江北江之數其論始定然審如其說於震

澤何關耶其曰歷丹陽毗陵入今大江者為北江首

受蕪湖東至陽羨者為中江分於石城過宛陵入具

區者為南江三江在震澤上下而皆入海其說似矣

然丹陽毗陵之入江者特港脉一二詎應影附大江

而謂之江而首蕪湖分石城之二水皆在震澤上流

又可以入海言耶以今所見受震澤水東入於海者

惟吳松一江不見其三也舊有安亭一江由青龍鎮



入海閩利者慮其走商稅塞之又有白蜆一江以通  
青龍今亦塞而耕稼之王半山送裴如晦出宰吳江  
詩曰當知耕牧地徃徃芟蒲青三江斷其二洪水何  
由寧豈禹三江之舊迹在是有可訪而復之者耶抑  
水之為水有源有委舊說具區三萬六十頃積之既  
多泄之已難矣熙寧八年旱大湖淺露見丘墓街井  
是昔為高原今為污澤也湖之浸淫又不知其比舊  
增多幾千頃非源委之不究而致然耶慎按蔡沈黃  
震之說皆於下流求之名以地訛號隨世改恐非禹  
貢三江之說也曷於上流發源求之徐鉉注說文云

江出岷山至楚都名南江至潯陽為九道名中江至  
南徐州北江入海郭璞山海經注岷山大江所出也  
岷山南江水所出也岨山北江水所出也三江皆發  
源於蜀而注震澤禹貢紀其源而及其委耳豈區區  
為吳地記其瑣瑣改易不常之名乎觀禹貢三江之  
說當以此意求之則予之言雖大禹復生不能易矣

### 蜀之三江

蜀之三江外水岷江中水涪江內水沱江也

### 墊江之源

蔡松年補南北史志載吐谷渾酋長阿豺登其國西



揚州文苑集  
疆山觀墊江源問其群臣曰北水流更有何名由何  
郡國入何水也其長史魯和曰此水經仇池過晉壽  
出宕渠始號墊江至巴郡入江度廣陵會於海阿豺  
曰水尚知歸吾獨無所歸乎乃遣使南通於劉宋貢  
方物宋少帝封為澆河公按此稱墊江非今忠州之  
墊江也古之墊江即今合州也合州置於西魏隋煬  
帝改合州為涪陵而移墊江之名於忠州之桂溪今  
之墊江則古之桂溪也近日一統志亦草草混淆因  
書墊江源併及之按墊江之源乃在吐谷渾之西疆  
山今其地不在中國不可考究

怒江

唐地理志安南通天竺道自羊苴咩城西至永昌故  
郡三百里又西渡怒江至諸葛亮城二百里羊苴咩  
今在大理怒江今在騰越怒江江波洶湧如怒也或  
作露江非

四海

東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有青  
海北海之別有瀚海猶五岳之外有五鎮也

裨海

說文裨接益也以小益大曰裨西域傳有裨王漢書



有裨將鄒衍書四海之外有裨海環之書名有裨蒼裨雅皆以小益大之義

### 西海

丘文莊公曰自漢南越入中國始有南海然西海竟不知所在今祀東海於登州祀南海於廣州皆臨海而祭西海則望祀於蒲州北海則望祀於懷慶蓋因宋都汴而懷慶在其北是時失幽燕無因至遼薊之間而北望以祭之可也

國朝都燕而乃往南以祭北海可乎古謂青州為北海郡今京師東北乃古碣石淪海之處於北立祠為

宜滇之極西百夷之外聞有大海通西南島夷即西海也宜於雲南城望祀之慎按王莽立西海郡於西寧之地亦妄也今滇西百夷之外有大海在今阿瓦地沐璘為都督曾至其地有詩云蛇首樓船十丈長船頭鐃鼓樂笙簧篙師百櫓齊搖去阿瓦城邊水似湯即西海無疑矣又按王克論衡云漢得西王母石室因立西海郡而漢書不載其事今其地沒於匈奴矣柳子厚鐃歌題云李靖滅吐谷渾西海上

### 熱海

岑參熱海行云蒸沙爍石然虜雲沸浪炎波煎漢月



此循名想說之誤參雖仕從邊幕亦未曾親到熱海也按玄奘西域記云凌山葱嶺北隅坎雪積凌春夏不解懸釜而炊席冰而寢七日出山有一清池亦曰熱海以其對凌山不凍故得此名其水未必溫也玄奘蓋躬至目見非參想像之詞耳

### 丘處機論海潮

海潮人皆言因月唐盧肇獨言因日余嘗遊海上詢其故老甚見分明明月初出則潮初上月卓午則潮滿月西轉則潮漸退月沒則潮退盡北方月出則潮復上斗北月中則潮滿月東轉則潮漸退月沒則潮退

盡盧肇言日是太陽水是純陰日西入地時陰避太陽東海潮上日出時水乃西流東海潮下且箭之急疾晝夜不能行萬里如何海之深濶洪波蕩漾日夜能行數萬里乎又肇之所言晝夜方是一潮知肇不曾海上遊行其文經進朝臣無有詰難者蓋世間之事強辯者為勝自非聖達誰能窮理盡性哉余要曾較勘東萊與膠西陸地相去二百里許水行迂曲則千里許潮信不同萊北潮上即膠西潮下膠西潮上即萊北潮下北到南海約近萬里據大體北海潮上則江淮已北皆潮滿南海潮上江淮已北皆潮下即



是如何登萊卽墨盈縮不同又見四方大海潮流各異耳世間之事尚不能究况天外之事乎大抵海水盈縮譬軋象縱橫耳於理則無有邊際隨風飄蕩莫能定准何乃晝夜循環不差度數亦聖功道存不可思議耳丘長春之說如此可與盧肇余靖及天原發微之說相參互故備錄之然潮亦有不可知者如錢鏐射潮而潮退西陵元兵駐錢塘沙上三日而潮不至似有神司之不可以常理推也

### 海影翻

人家壁上或見塔影樹影而不知塔與樹所在此理

不可曉又有見塔影樹影皆倒懸尤不可解段成式云海影翻側如此理或然也蓋海光映日數千里皆見塔樹影本直影又重影勢必倒也

### 閩水卽漾水

通鑑六十七卷劉璋將扶禁帥萬餘人由閩水上注閩水卽西漢水禹貢所謂嶓冢導漾東流為漢者也余昔年著古音略以浪漾為一水吳中陸貞山繫駁之以為誤蓋未嘗考此也

### 外水內水中水

宋劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱衆軍悉從外水取成



都減僖從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎  
史炤通鑑釋文曰巴郡今重慶正對二水口右則涪內  
水左則蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上  
戎瀘至蜀謂之外水慎按外水即岷江自重慶上敘  
州嘉定是也內水即涪江自重慶上合州遂寧潼綿  
是也中水即沱江自瀘州上富順資簡金堂漢州是  
也曰四川者則取岷江沱江黑水白水四大川以為  
名爾沈約宋書資江為中水涪江為內水

八功德水

八功德水一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八

除病

丁字水

杜牧睦州詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗  
水東泗水冬春淺澀常排沙通道陸機賦所謂乘丁  
水之捷岸排泗川之積沙是也

十二月水

正月解凍水二月白蘋水三月桃花水四月瓜蔓水  
五月麥黃水六月山礬水七月豆花水八月荻苗水  
九月霜降水十月復槽水十一月走凌水十二月蹙  
凌水見九州記



苦水變甘泉

李錫之為蘆城令變苦泉為甘泉凡水之性味色香出沒顯伏皆地脉之異有所產歟惠州之佛䟽院東熱泉湯如也西冷泉雪如也

濡水

濡水有二乃官切一出涿郡固安縣與易水合而注於巨馬水此一濡水也一發原於遼西塞外過海陽入於海此一濡水也

蜀江水路險名

江自嘉州至荆門名灘險地凡千百餘舟入一一能

言之其灘之外有洞有磧凡數十皆見於字書今載

其略洞疾流也

江中有達洞構木洞

水流沙上曰瀨

江中有瀨和尚瀨水

出尾下曰漢

今地名七漢

回流旋轉曰漩

今有南陀三漩

石積水

淺曰磧

今有上磧下磧

水疾崖傾曰礪

今有閭王礪燕子礪

灘磧相湊

曰林

音子子今有石折危子

水如轉轂曰漕

今有野猪漕

水漫不流

曰沱潭下急流曰灘其名尤多不盡書也

遠水如岸

海濱之人曰遠望海水似高於地有如岸焉蓋水氣也煬帝望海詩曰遠水翻如岸遙山倒似雲



太史升菴文集七十六卷

太史升菴文集七十七卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校

石熊峯滹沱河考

恒山之陽有巨川焉曰滹沱源出代郡秦戲山下匯  
爲三泉流稍延曼循太行掠晉冀蜿蜒而東注之海  
按班固敘禹貢九河所謂徒駭者也至宋蔡沈疑之  
蓋惑於夾石碣石入於河之說遂以九河淪於海滹  
沱中高不與大河相涉然所謂九河者亦猶九川云  
爾豈謂大河播爲九乎故知山川經絡苟非目覩身



歷而欲據文字定之鮮有不失者矣

### 濟源

戰國策注濟水出常山房子縣贊皇山東至鉅鹿瘦陶縣入泚索隱曰濟水出河東王屋山其流至濟陰應劭云濟水出平原陰縣東三說不同何也蓋濟水伏流或隱或見三家各以所見爲出處爾

### 東流不溢

楚辭天問東流不溢孰知其故柳子之對朱子之註大抵以歸墟爲說余謂水由氣而生亦由氣而滅今以氣噓物則得水又以氣吹水則卽乾由一滴可知

其大也歸墟尾閭是水之大窮盡氣之大升降處山海經云汜天之山赤水窮焉不姜之山黑水窮焉弱塗之山青水窮焉白水之山白水窮焉不庭之山榮水窮焉成山其水窮焉則衆流各有窮處至此卽化氣而升不必至歸墟也又莊子云日之過河也有損焉風之過河也有損焉風日皆能損水但甚微而人不之覺若裸衣於日中標濕於風際則立可驗此隨時而消息也覆杯水於坳堂則立而罍洒激泉於焦原則立而涸此隨地而消息也蓋二氣迭運五行更勝一極不俱備一物不獨息端指何地爲歸墟邪



祝融之汪

楊誠齋擬大招懷東坡詞歷九州而猶礙予誕寘之  
祝融之汪按祝融之汪謂南海也左傳雍氏之汪服  
虔注停水曰汪楚謂之汪閩謂之洋

寶盃泉

寶盃泉在江州徐陵文泉流寶盃遙憶湓城峯號香  
爐依然廬岳

半月泉

會稽天依寺有半月泉泉隱岩下雖月圓滿望池中  
只見其半最爲佳處有僧鑿開岩名滿月殊可惜也

因作殺風景一絕云磨墨濃填蟬翅帖開半月岩爲  
滿月富翁漆卻斷紋琴老僧削圓方竹節

溫泉

東坡詩記所經溫泉天下七處以驪山爲最予在南  
中所見又不止七處也寧州白崖德勝關浪穹宜良  
鄧川三泊凡數十處而安寧爲最凡溫泉所在下必  
有硫黃其水猶有其味獨安寧清徹見底垢自浮去  
不積且無硫黃氣不知何理也舊有人見其竅出丹  
砂數粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山溫泉亦類  
此後周王褒溫泉銘云白礬上徹丹砂下沉華清駐



老飛流瑩心乃知溫泉所在必白礬丹砂硫黃三物  
爲之根乃蒸爲煖流耳

### 瀑布泉

瀑布泉詩人盛稱廬山鴈蕩亦有之地志云廬山循  
崖直下不如鴈蕩之飛墜飄散而可觀也吾蜀梁山  
縣蟠龍山有之與鴈蕩相似靳兩城云大勝廬山有  
詩云神女碧瑤簪明珠構嬰珞織手按鍾球鈞臺響  
天樂仙人環珮玉珊珊曉跨蒼龍謁帝關醉舞婆娑  
渾忘却天風吹掛翠微間

### 龍湫瀑布

唐僧貫休詩鴈蕩經行雲漠漠龍秋燕坐雨濛濛所  
謂雨者非雨也瀑布之濺沫也按鴈宕志云西谷龍  
湫如井狀檻中作凹石壁數仞水從凹中瀉下望之  
若懸布隨風作態遠近斜正變幻不一或如散珠如  
驟雨如飛雪如輕烟濛霧或飄轉中斷或左右飛散  
或直下如注雷或屈曲如蜿蜒觀者每立於潭外相  
去數十步水忽轉舞向人亂洒衣帽沾濕或大注如  
晴雷或爲風所遏盤桓而不下皆竒態也匡山視此  
不及遠矣彼以名聞天下者路當要區耳按此段竒  
景披志見之亦爽心目况親至之乎可入臥遊錄



迷子洲

王半山詩洲迥藏迷子溪深礙若耶迷子洲在建康西南四十里

鸚鵡洲

王僧虔傳侯景寇夏首有龍五色入城前鸚鵡洲水中

十七阨

可對百三關

子胥諫吳王曰齊晉山居陸處豈能越十七阨以有吳哉

三鷓路

可對五鹿沙

元魏西郢群蠻反斷三鷓路按三鷓在汝州古繞角城春秋傳統角之役是也項城縣為第一鷓分嶺山為二鷓汝州為三鷓也唐詩三鷓水上一歸人

鬼乘龍

周世宗征濠俊遣兵持炬乘橐駝絕淮濠兵驚以為鬼乘龍也今名乘龍洲在鳳陽

寰宇志

汶即岷

蜀山之最大者曰岷山其川曰岷江岷字說文作巒省作岷漢人隸書作汶多與汶上也殷敬順已辨之史記冉駝踰汶謂川江也非汶上也



為汶山郡司馬溫公類篇曰汶音岷據中記引禹貢  
岷嶓既藝及岷山之陽及岷山導江皆作汶蓋古字  
通用也三國志蜀後主至湔登觀坂觀汶水之流王  
右軍與周益州撫書曰要欲一遊目汶嶺五代史蜀  
主王建貶衛尉少卿李綱為汶川尉徐無黨注汶讀  
作岷而今汶川縣誤呼作問音蜀焉得齊南魯地之  
水乎

敘州驛名汶川  
考古志作汶川

### 水闢河僵

國語曰穀洛闢將毀王宮注不言其闢之狀宋紹興  
十四年樂平水闢有司奏言何衝里田水中類為物

所吸聚為一直行高平地數尺不假隄防而水自行  
里南程氏家井水溢亦高數尺夫矯如長虹聲如雷  
穿墻毀樓二水闢於杉墩且前且卻約十餘刻乃解  
以後印前穀洛二水之闢應亦如此也正德中文安  
縣水忽僵立是日天大寒遂凍為冰柱高五丈四圍  
亦如之中空而傍有穴後數日流賊過文安鄉民入  
冰穴中避之賴以全者頗多土人謂之河僵亦前史  
罕見也

### 海船候氣

海船候氣見黃氣知有人烟國土見白氣知有山峰



巖壑見黑氣水也

鞠旅滇池

陳霸先九錫文曰鞠旅滇池之南陳師桂嶺之北

考之霸先曾至滇矣

鴈塔猴池

王勃寺碑高臺與鴈塔俱平曲岸與猴池共盡佛有五精舍獼猴江其一也

金庭玉柱

林屋洞天在包山其中深窈幽黑久無遊者徐武功好竒列炬而行行頗久至一處平敞寬崇四壁上下

皆作金色石乳自上滴下謂之金庭玉柱也有刻字曰隔凡字勢飛逸疑非人間書

盤渦

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤渦音漩詩盤渦鷺浴底心性張翥黃牛峽詩盤渦逆入嵌壘地斷壁臺分繚繞天

沙

水邊地可耕曰沙金陵有白沙徽州有錦沙楚有長風沙秦塞有穠護沙佛經有毗沙瓶沙

沙城



三國志婁伯子築沙城俞亮角詩榆葉沙城冷梅花  
水國偏

天池天塹天藏

海曰天池江曰天塹鹽曰天藏

星牖月窓

凡山洞岩穴有竅通明小者曰星牖大者曰月窓

拒雲槩日

瀟山一名天柱山三峰鼎峙拒雲槩日

神囂仙的

梁宣帝七山寺賦神囂崑崙而獨立仙的皎皎以孤

臨壑之凸凹者曰囂峰之尖射者曰的

枝峰蔓壑

陸魯望云金華山枝峰蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登

臨

鬱鬱葱蔥

光武紀有望春陵氣者曰啗佳哉氣鬱鬱葱蔥陸佃  
曰鬱鬱塞也葱蔥通也言其氣塞而通矣列子美哉  
國乎鬱鬱芊芊鬱鬱森幽也芊芊茂盛也

魚齒獸角

庾信哀江南賦地平魚齒城危獸角左傳涉於魚齒



之下注魚齒山名見呂氏春秋猛獸以尾爲旌以角爲城

### 馬齒魚鱗

州疆馬齒候館魚鱗宋人四六語也應璩詩九州相錯雜相次如馬齒韓文公詩候館若魚鱗

### 岌岌宮霍

爾雅小山岌大山岷邢昺疏云言小山與大山相並而小山高過於大山者名岷非謂小山名岌大山名岷也又大山宮小山霍疏云宮猶圍繞也謂小山在中大山在外圍繞之若此者名霍非謂小山名宮大

山名霍也爾雅文旣奧妙而邢疏解之具析其微矣所以兩發其義而不厭重複者正慮後人誤認也近時有刻爾雅而去疏者曰我自能解不必觀疏試以此問之果誤認如邢所譏此小兒強作解事者

### 度索尋橦

西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩索相引而度唐獨孤及招北客辭策復引一索其名爲策人懸半空度彼絕壑予按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡旣不可舟楫乃施植兩柱於兩岸以繩絙其中繩上有一木筒所謂橦也欲



度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達  
彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其  
解獨孤及之文以十七字形容之西域傳只四字盡  
之可謂工妙矣

### 甌窰汚邪

史記甌窰滿溝汚邪滿車注甌窰猶培塿也左傳培  
塿無松栢荀子注引說苑鱗螺者宜禾汚邪者滿車  
鱗螺之背微高原田之形似之班固所謂原隰龍鱗  
也汚邪隰田也荀子大畧篇流凡止於甌史注地之  
坳坎如器之甌史甌史窰下之地史記甌窰滿溝汚

邪滿車甌窰傾側之地汚邪下地也邪與史聲相近  
盖同也余詳錄此愛二句用韵之妙窰叶溝邪叶車  
一音也鱗螺叶禾汚史叶車音居又一音也事雖一事  
而所聞異辭故書之異字而文藻各妙甌如甌史之  
甌窰如窰藪之窰當是傾側窰下之地故曰滿溝培  
塿之說非是也鱗螺自是高地故曰宜禾乃可以培  
塿原田解之各自不妨所謂合之則兩傷離之則雙  
美也原鱗可對地蛇見莊子

### 九折坂七勝城

九折坂在黎州七勝城在三峽口陵法和所立



東漢西漢

祝穆曰天下之大川以漢名者二班固謂之東漢西漢而黎州之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所謂東漢則禹貢之道漾自嶓冢山逕梁洋金房均襄郢復至漢陽入江者也西漢則蘇代所謂漢中之甲輕舟出於巴乘夏水下漢四日而至五渚者其源出於西和州徼外徑階沔與嘉陵水合俗謂之西漢又徑大安利劔果合與涪水合入於江

南夢北夢

子產相楚楚子享之賦吉日王以田江南之夢注楚

之雲夢跨江南北地故有南夢有北夢五代孫光憲號北夢本此浯水有南浯北浯北浯在瑯邪靈門南浯在九疑零陵冀州之浸曰潞有東潞西潞東潞今之張家灣潞河驛西路山西之上黨也東陽今之金華西陽今之黃州山海經注東甌今之永嘉在岐海中西甌即閩越今之建安亦在岐海中山有東吳西吳西鎮吳山在隴州水有東漢西漢見蜀志蜀有上雒下雒上雒在雍州庸有上庸下庸上庸金州下庸夔州

蔡元定地理

蔡元定自言其曆學之精謂秦漢以來皆不分明遂



改秦漢以下之法然而未試元郭守敬謂蔡亦大言  
 若秦漢之人皆不分明日月之食何以準也其論地  
 理為葉水心所譏謂其自塋壞祖墳又誤許多士夫  
 家改塋無以異於鑽利之山人其著律呂書又為元  
 人及近日著律呂元聲有異同皆難憑據愚謂曆術  
 地理律呂皆難憑據目前無限事業棄之不理而治  
 此難知難明之事何益哉

地誌

今之瓜州非允戎之瓜州今之南陽非晉啓之南陽  
 今之鎬非來歸之鎬今之平陸非孟子之平陸唐天寶中

鑿月河得古鐵上有平陸二今之新都非王莽所封  
字明皇改河北縣為平陸縣  
 之新都王莽新都在南陽見後漢書志注

治水

宋太祖曰夏后治水但言導河至海隨山濬川未聞  
 力制湍流廣營高岸自戰國專利堙塞故道以小妨  
 大以私害公九河之制遂隳歷代之患弗弭神宗曰  
 後世以事治水故常有礙以道治水無違其性可也  
 如能順水所向遷徙城邑以避之復有何患雖禹復  
 生不過如此歐陽脩曰開河如放火又曰避高就下  
 水之本性河流已棄之道自古難復文彥博曰河不



出於東則出於西利害一也今發夫脩治從東從西  
何利之有自古治河之說多矣若宋二帝之見二臣  
之言可爲百世法

### 水經注

水經注所載事多他書傳未有者其敘山水奇勝文  
藻駢麗比之宋人臥遊錄今之玉壺冰豈不天淵予  
嘗欲抄出其山水佳勝爲一帙以洗宋人臥遊錄之  
陋未暇也又其中載古歌謠如三峽歌云巴東三峽  
巫峽長猿啼三聲淚沾裳又云朝見黃牛暮見黃牛  
三朝三暮黃牛如故又云灘頭白勃堅相持倏忽淪

沒別無期記轅道謠云櫓溪赤木盤蛇七曲盤羊鳥  
攏勢與天通皆可以入詩材勝俗子看韻府群玉遠  
矣

### 無定河

輿地廣記唐銀州東北有無定河卽圓水也後人因  
漬沙急流淺深不定故更今名唐陳祐詩無定河邊  
暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里一夜秋  
風白髮生又陳陶詩誓掃匈奴不顧身五  
胡塵可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人

### 渡瀘辯



孔明出師表五月渡瀘今以爲瀘州非也瀘州古之江陽而瀘水乃今之金沙江卽黑水也其水色黑故以瀘名之爾沉黎古志孔明南征由今黎州路黎州四百餘里至兩林蠻自兩林南瑟瑟部三程至雋州十程至瀘水瀘水四程至弄棟卽姚州也今之金沙江在滇蜀之交一在武定府元江驛一在姚安之左卻據沉黎志孔明所渡當是今之左卻也瑟瑟一作虱琶兩林今之邛部長官司也

### 胸忍辯

漢地理志有胸忍縣顏師古注音劬誤也按說文胸

腊挺也其俱反字旣從旬與地名何干通典作胸臆胸音如順切臆如尹切讀如閨蠢通典之音得之矣而字作胸則因漢志而誤也當从胸乃叶閨字之音胸臆蟲名夔州地多此蟲遂以爲名又謂胸臆屬漢中亦誤檢地志漢中實無此縣雲安之西三十里萬戶驛下橫石灘上土人云驛之左右胸臆故地也辯文字與辯職方者宜知之古李巽巖胸忍辯可謂互證練考千古之謬矣夫以二字之微以師古許慎杜祐三家尚有誤舛今之不悅學者乃以漫浪視之幾何不爲伏獵侍郎乎



右軍帖

王右軍與謝安書云蜀中山川如岷山夏含霜雹校之所聞崑崙之仲也

見輿地志

朗公谷

太山朗公谷舊名琨瑞溪車頻秦書云沙門竺朗碩學淵通尤明氣縉隱居此谷嘗從隱士張巨和遊巨和常穴居而朗居琨瑞小大起殿舍連樓疊閣雖素飾不同並以靜外致禰

太史升菴文集七十七卷





