



10812

杜詩詳註卷二十三

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

湖中一作南送敬十使君適廣陵鶴注當是大曆四年潭州維唐書揚州

廣陵郡屬淮南道公追酬高蜀州人日詩序有昭州敬使君超先當即其人

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復扶又切悲歌

首敘送別之情○後漢書范丹別去聲壯樂音洛難得歲寒

心匪他湯河切氣纏霜匣滿冰置玉壺多遭亂實漂泊濟時

曾音層琢磨形容吾較老膽力爾誰過此敘彼此心緒歲

玉壺比敬之氣豪而識精遭亂濟時言己之歷世而才練皆所謂心匪他也下二亦用分承○盧諶詩網繆委心自

壯詩詳註 卷二十三 一

同匪他西京雜記高帝斬蛇劍琉璃為匣十二年一磨瑩刃上常如霜雪開匣拔鞘光彩射人樂府清如玉壺

冰 秋晚嶽增翠風高湖湧波騫騰訪知己淮海莫蹉跎杜臆本言敘末

送別景事上二湖南秋景下二廣陵之事杜臆本言淮海訪知己騫騰莫蹉跎只互換兩字不惟調協亦且句新此竟首尾各四句中開八句○浮淮賦驚風泛湧波駭

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六叅軍歸澧音里一作澧誤

觀省鶴注當是大曆四年冬澧州屬岳州府

佳士欣相識慈顏望遠遊甘從投轄飲肯作致從杜臆舊作置書

郵高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病得淹留首

殷六省觀三四蔡筵送行五六別時秋景七八別後旅情

黃生注公前有送侍御四舅之澧則詩疑即致書於此人五羨殷六悲已景中却有寓意○潘岳閑居賦壽觴舉

慈顏和望遠遊謂親望子歸用論語遠遊字前漢陳

孟公嗜酒每大飲賓客蒲座輒關門取客車轄投井中雖
有急不得去世說殷羨為豫章太守將附書致許函悉
擲水中曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬不能作百許郵
歸潘岳秋典賦庭樹城以灑落兮勁風戾而吹衣蟬鳴
啁而寒吟兮雁飄飄而南飛江淹詩碧樹先秋落得
淹留聊遊寒也楚辭

九薜寒淹留而無成

新安黃生白山曰公欲託殷寄書詩故歸重於殷蔡侍
御則安頓在投轄句中與他筵送客詳主畧賓者不同
此古文敘事
輕重法也

別張十三建封

鶴注當是大曆四年潭州作舊唐書大曆初道州刺史裴虬薦建封於

湖南觀察使韋之晉辟署參謀授左清道兵曹參軍
不樂職輒去後為徐泗濠節度使杜臆觀詩意張
蓋應韋之辟不樂就
職而去公與之別也

嘗讀唐實錄國家草昧初劉裴首建議龍見現尚躊躇秦

杜詩詳註

卷二十三

二

王撥亂委一劍總兵符汾晉為豐沛暴隋竟滌除

首敘開國勲臣

為下文張本此以裴為賓劉為主前漢司馬遷傳贊
善序事理辯而不華質而不俚其文直其事核不虛美不
隱惡故曰實錄唐藝文志高祖實錄二十卷敬播撰房玄
齡監修太宗實錄二十卷敬播顏骨撰房玄齡監修易
天造草昧謂草雜暗昧之初劉文靜傳大業末為晉陽
令與因與官監裴寂善文靜見太宗謂寂曰唐公子非常
為晉陽令裴寂為晉陽官監見天下盜起知隋必亡首建
議舉大事帝猶未允賴秦王贊之遂起兵汾晉蔡邕光
武清陽宮碑龍見白水躊躇高祖志未決也漢高帝
紀撥亂世反之正又持三尺劍取天下晉書雷煥送一
劍於張華一劍自佩史記魏公子傳兵符常在王卧內
汾晉為唐公故鄉猶漢之豐宗臣則廟食後祀何疎蕪
沛漢武帝紀滌除與之更始

彭城英雄種

上聲宜膺將去聲相去聲

圖爾惟外曾孫侖儻汗血

駒

次記張氏淵源見毓種有自此以劉為賓張為主
劉文靜傳文靜自言系出彭城世居京兆武功父韶仕

隋戰死贈儀同三司東方朔傳贊侗儻博物

漢

眼中萬少

去聲

年用意盡崎嶇相

逢長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童亦聯居諸

此邈往日交情

少年崎嶇言不如舊交欵洽緒業謂世緒家業

朱注

公父閑為兗州司馬當是邈庭之日與張珣同遊而建封相從也故人指珣童指建封建封以貞元十六年終年

六十有六公開元末遊充是時建封纔六七歲耳舊注謂公幼時與建封友善謬矣

舊唐書建封兗州人父珣少豪俠安祿山反令偽將李庭偉率蕃兵脅下城邑珣率鄉

豪集兵殺之太守韓擇木方遣吏奏聞珣傷江南不言其功

司馬遷傳賴先人緒業

詩日居月諸昌黎詩為爾惜居諸亦將

虛字作實用

蕩江湖范雲堪結友

一作

暹暹自不孤

此喜知已可憐內家為珣之子外家為文靖外孫皆名流也

杜臆范雲嵇紹一聯既欲託身又欲託子非真重其人必不作此語

儀禮注姑之子外兄弟也舅之子內兄弟也

魏袁淮正論中外之親近於同姓

後漢方術傳餘亦班班名家焉

劉孝威詩風神

杜詩詳註

卷二十三

三

灑落容止汪洋

梁書范雲好節尚奇專趣人之急少時與領軍長史王暕善暕亡於官舍貧無居宅雲乃迎喪還

家躬營哈殯南史何遜弱冠舉秀才范雲見其對策大相稱賞結為忘年友

晉書嵇康與山濤結神交康臨誅謂其子紹曰巨源

在汝不孤矣

擇材征南幕湖

一作落回鯨魚載感賈生

慟復

切

聞樂毅書主憂急盜賊師老荒京都舊丘豈

復稅駕大厦傾宜扶

此送其辭幕歸京

擇材征南昔在北

歸也賈生慟有慨時事樂毅書不忘舊帥主憂師老指吐

蕃屢寇此時豈可息駕舊丘

思扶危定傾也

為征南大將軍

賈誼治安策可為痛哭流涕

穀降趙燕惠王遺毅書且謝之毅亦作書報焉

夏侯湛見其書以為知幾

合道以禮終始

君臣各有分

問

管葛本時須雖當霰雪嚴

未覺楛柏枯高議

一作

在雲臺嘶鳴望天衢羽人掃

作歸義明

碧海功業竟何如

未則勉其憂國濟時也

如管葛皆待時而出今歲寒

而聲協

掃當

正可有爲矣將來振起朝堂功業上追文韜何必效羽人之入海乎朱注史言建封不樂吏職疑其人蓋有志神仙者故諷之云彼羽人掃跡海外以視功業濟世者竟何如耶掃碧海趙氏以爲澄清天下之比就指功業言與朱注不同此章前後三段各八句中間三段各六句○趙注楚辭仰羽人於丹丘言仙人飛騰如有羽毛焉盧世灌口送魏佑王砮張建封乃滿肚國史實錄無處發付特借彼題目寫我文章卽與本人分上頗覺迂遠亦不暇顧要之建封自奇士只風神蕩江湖誰能當此五字耶

送盧十四弟侍御護韋尚書靈輓歸上都二十四韻

傷注當是大曆四年冬潭州作韋尚書卽之晉公之祖母盧氏十四其表弟也

素幙度江遠朱幡登陸微悲鳴駟馬顧失涕萬人揮參佐哭辭畢門闌誰送歸從公伏事久之子俊才稀長路更執

紼此心猶倒衣感恩義不小懷舊禮無違墓待龍驤詔臺

杜詩詳註

卷二十三

四

迎解豸威深衷

一作哀

見士則雅論在兵機

敘侍御送韋見死生不替之情

上四韋公靈輓卽入盧公護喪下四結上起下龍驤承韋言歿後贈典解豸承盧言宿望還都深衷指送喪論兵感世亂○韋樛從水程而往故素幕之涉江者遠朱幡之登陸者少也趙次公以朱幡爲丹旄本於文選注旄引柩幡也王原叔引朱幡兩輪輻輳與幡異黃鶴引衛青傳注每軍一校則別爲幡謂部曲候送之旗幡○四皓歌駟馬高蓋陸機詩揮淚廣川陰奈佐謂佐中大營壘城倒衣裳晉王濬爲龍驤將軍卒塋柏谷中參軍詩顛解豸獸名知人曲直而觸不直者舊書輿服志法袍一名解豸袍以鐵爲柱其上施珠兩枚爲解豸之形左右御史臺服之何遜詩深衷外有規世說陳仲舉戎狄乘妖言爲士則行爲世範李義詩河塞有兵機

氣塵沙落禁闈往年朝

音潮

謁斷他日掃

去聲

除非但促一作整

銅壺箭休添玉帳旂動詢黃閣老肯慮白登圍萬姓瘡痍

合羣兇

則作雄

嗜慾肥刺規多諫諍端拱自光輝儉約前王

體風流後代希

朱本誤作稀

對敝

揚期特達衰朽再芳菲

此概嘆時

事望侍御歸朝入告

戎狄乘謂吐蕃陷京落禁闈謂侵犯宮闈朝謁斷指代宗幸陝掃除非謂禦戎無策銅壺二句言天子當早朝勤政毋事添兵苑中黃閣二句言大臣多苟且尸位不以主辱為憂瘡痍謂生民困於兵賦嗜慾謂降將恣為驕侈刺規以下勉侍御面折延諍以圖治安而儉約愛民尤為當今切務故當抗章特達不可委靡令

我衰朽之人亦與有榮施也

由來貔虎士不滿鳳凰城意今按儉約添玉帳旂即公詩

過行儉德威加四海漢書孔壺為漏浮箭為刻陸倕當

掃除天下

刻銘銅史司刻金徒抱箭

兵三十萬圍帝於白登七日

疾邪賦肆嗜欲於目前

子之休命

世說王導謂顧和曰此子圭璋特達機警有

鋒

空裏愁書字山中疾采薇撥杯要

眼冷看平聲征蓋兒扶立釣磯清霜洞庭葉故就別時飛

未

杜詩詳註

卷二十三

五

送別之情

把杯同宿不可復得從此征蓋遠行惟立磯遙望而已霜凋木葉對秋增悲也

此章前二段各十六句後段八句收

杜臆撥杯拋杯不飲也有撥棄潭州酒可證

蘇大侍御訪江浦賦八韻記異

京合題曰蘇大侍御訪江浦賦八韻記異

詩止七韻而題云八韻用韻取耦不取奇也

蘇大侍御渙靜者也旅於江側

一本有凡是二字

不交州

府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟楫已而

若

句動人接對明日憶其湧思雷出書篋几杖之外殷殷雷

金石聲賦八韻記異亦見老夫傾倒於蘇至矣

杜臆源本盜俠讀其變律詩自推作家肩輿忽訪能具隻眼故就此一節取之而隱衷則微見於記異二字言其出於意外也

南都新

曹渙有變律詩十九首上廣帥李公唐人
謂渙詩長於諷刺得陳拾遺一鱗半甲

龐公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩乾坤

幾一作泊反覆荒服切揚馬宜同時今晨清鏡中白鬢生一作添

黑絲此句舊在却變下余髮喜却變勝食齋房芝此句舊在鏡中下昨一作

永夜舟火滅黃作天接一作接天湘娥簾外悲百靈未敢永夜一作散風

破一作浪寒江遲詩題記異意九四屬閉門不出二異也

動神靈四異也黃初七子魏文帝時詩人乾坤幾反覆

芝可以返老誦詩而變黑髮是勝於茹芝矣舊本清鏡下

便接齋房芝解者取其倒挿不如結食芝於下句意味較

長杜臆本言其詩泣鬼神却說百出知杜老胸中真神靈窟

遲如海市蜃樓恍惚中變怪百出知杜老胸中真神靈窟

宅也後漢龐德公居峴山之南未嘗入城府漢武帝

元封二年芝生甘泉齋房歌齋房產草九莖蓮葉謝朓

杜詩詳注

卷二十三

詩清鏡悲曉髮曹植樂府湘娥拊琴瑟古詩長歌行髮白復變黑曹植樂

廬世淮曰杜先請蘇渙誦詩又賦詩贈渙真傾倒於蘇

至矣及考蘇之為人起手結局幾於龍蛇起陸又慨然

作變律詩想見其無聊無忌子美既目為靜者又目為

白起繩尺原自井井然其不交州府而獨肩輿訪杜其

人固卓詭而具心眼

者子美所以記異也

洪容齋隨筆曰子美贈蘇渙詩序云渙靜者也吟詩殿

殿雷齋道州寄呈蘇渙云附書與裴因示蘇此生已愧

須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀其褒重之
如此唐藝文志有渙詩一卷云渙少喜剽盜善用白弩
巴蜀商人苦之稱白頭以此莊躑後折節讀書進士及
第湖南崔嵬辟從事繼走交廣與哥舒晃反伏誅然則
非所謂靜隱者也渙在廣州老傾筐對空床此意向
誰道一女不得織萬夫受其寒一夫不得意四海行路
難禍亦不在太福亦不在先世路險孟門吾儕當勉旒
其二曰毒蜂一成窠高挂惡木枝行人百步外目斷魂

爲飛長安大道邊挾彈誰家兒手持黃金丸引滿無所
疑一中紛下來勢若風雨隨身如萬箭攢宛轉迷所之
徒有疾惡心奈何不知幾讀此二詩可以知其人
矣杜贈渙詩名爲記異語意不與他等厥有肯哉

暮秋枉裴道州手札率爾遣興去聲寄遞呈蘇渙侍御

鶴注此當是大曆四年潭州
作時公與蘇同在潭州也

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄一作温

問泛愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存恥作窮途哭

道州手札適復扶又切至紙長要自三過平聲讀盈把那須滄

海珠入懷本倚崑山玉撥棄潭州百斛酒蕪沒瀟一作湘岸

千株菊使我晝立煩兒孫令平聲我夜坐費燈燭從道州手札敘起

上六借形下八指裴朱注道州之書寶如珠玉故無心
飲酒對菊而讀之晝夜忘倦煩兒孫立久須扶也○古

杜詩詳註 卷二十三 七

詩中有尺素書梅福書賜以一束之帛晉書王獻之
嘗與兄徽之搽之詣謝安二兄多言俗事獻之寒温而已
既出安曰吉人辭寡王符自敘髮白齒落日月逾邁

史記張儀爲楚相管掠謂其妻曰視吾舌尚在否妻笑曰
在儀曰足矣王筠傳筠於書三過五抄狄仁傑傳閻
立本謂曰君可謂滄海遺珠矣古詩置書懷袖中三歲
字不滅世說毛曾與夏侯玄並坐時人謂兼葭倚玉樹

崑山片玉用晉郗詵語世說阮步兵兵厨中貯酒數百
斛荆川記長沙郡鄱縣有鄱湖周廻三里取湖水爲憶子
酒極甘美元和郡國志晉武帝平吳薦鄱酒於太廟

初尉永嘉去紅顏白面花映肉軍符侯印取豈遲紫燕駮

耳行甚速聖朝音潮尚飛戰鬪塵濟世宜引英俊人黎元愁

痛會蘇息戎狄跋扈徒逡巡授鉞築壇聞意旨頽綱漏網

期彌綸郭欽上時掌切書見大計劉毅答詔驚羣臣他日夏

平僕語不淺明公論平聲兵氣益振平聲○此歷叙裴公位

望上四憶其既往下

十冀其將來。軍符侯印乃刺史所用者。紫燕驟耳。喻其得位之速。提綱而息。黎元見文。足是經邦。授敕而驅戎狄。見武能戡亂。郭欽上書爲此。蕃寇邊而發。劉毅答詔爲代宗好貨而發。末二句。用倒結。謂聽其平日語言長於論兵。故知之也。○公前有送裴二尉。永嘉詩。紫燕漢文帝良馬。驟耳。周穆王八駿之一。晉書。漢魏故事。遣將出征。符節

即授節鉞於明堂。築壇見韓信傳。賈誼傳。皆開意旨。陸機諸侯論。六臣犯其弱網。七子衝其漏網。易傳。故能彌綸天地之道。晉書。侍御史郭欽上疏曰。戎狄強獷。歷世爲患。宜及平吳之威。漸徙內郭。雜虜於邊。地峻四夷。出入之防。明先王荒服之制。又武帝嘗問劉毅。口腹可方。漢何主。對曰。桓靈帝曰。何至於此。對曰。桓靈賣官。錢入官庠。陛下賣官。錢入私門。以此言之。殆不如也。帝大笑曰。桓靈之世。不聞此言。記儒行。孔子對魯哀公曰。遠歎之不能終其物。悉數之乃留。更僕未可終也。注。僕。太僕也。君

燕朝則正位。掌饋相更之者。爲久將倦。故使之更代也。君後漢書。皇甫嵩答董卓曰。昔與明公俱爲鴻鵠。左思詩。酒酣氣益振。傾壺簫管動。荆作動一作理。黑一作白。髮儻劍霜雪。吹青春宴筵。曾語蘇季子。後來傑

杜詩詳註 卷二十三 八

出雲孫比茅齋。定王城郭門。藥物楚老漁。商市市北肩輿

每聯袂。郭南抱甕亦隱。去聲。几無數。將軍西第成。早作丞相

去聲。東山起鳥雀。苦肥秋粟菽。蛟龍欲蝨寒。沙水天下鼓。角

何時休。陣前部曲終日死。此記蘇渙情事。上八述其客

傾壺儻劍。指前此湘江之宴。此時蘇蓋在上。而曾與接語。也。盧注。蘇卜齋。定王郭門。公賣藥魚。商市。市北。蘇訪公於市

北。則肩輿。類至。公訪蘇於郭南。則隱几蕭然。此敘彼此往來之誼也。公昔進三大禮賦。表中有賣藥都市句。知此處

藥物。楚老當屬白謂。西第。東山。指當時濫叨將相者。張遠注。鳥雀。苦肥。蛟龍。欲蝨。卽所謂侏儒飽欲死。臣朔飢欲死也。鼓角。未休。部曲。死戰。見多事之秋。非鳥雀庸才所

能勝任。而蛟龍奮起。必不終困寒沙也。趙注。將此二句作起下之詞。據上段。更僕論兵。已結。裴公。則此段鼓角部曲二語。宜結蘇君。霜雪。指劍光。徐稭傳。角立傑出

運詩。楚老憎蘭芳。又漁商豈安流。楚國先賢傳。諸阮

居市北而富每出肩輿數十連袂率裙飲酣自若抱甕
見前汲井歲措滑謝安傳高嵇戲融爲大將軍西第頌頗
爲正直所羞謝安傳高嵇戲附書與裴因示蘇此生已
之口卿累違朝旨高卧東山

愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀未段交勉

寄呈之意杜臆裴本端人借此引蘇欲使亂世奸雄轉
爲治世能臣也必致身方能致君故以捐軀告之未幾
蘇以附叛見誅有負公之明訓矣此章前三段各十四
句未段四句結○上二段分敘裴蘇故此處一語雙關但
直云與裴并示蘇似詩注不是詩句頗嫌直率須人扶
謂扶持國家平原君傳公等碌碌曹植表憂國志家
捐軀濟難

此詩用韻錯綜有換意不換韻處有換韻
不換意處公長篇古風往往變化莫測

奉贈李八丈曠判官鶴注當是大曆四年秋在潭州作

我丈特一作英特宗枝神堯後珊瑚市則無駮驥人得有

杜詩詳註 卷二十三 九

早年見標格秀氣衝一作星一作斗事業富清機官曹貞

一作獨守首段稱美李丈是贈言珊瑚駮驥比其貴重

有爲有守魏志司馬懿少聰達多大畧崔琰謂其兄朗

曰君弟聰亮明允剛斷英特非子所及神堯唐高祖也駮耳頤

駮驥穆天子駿馬曹摅詩精義測神奧清機發妙理頤

來樹佳一作政皆已傳衆口艱難體貴安冗長去聲吾敢取

此苟區區猶歷試炯炯更持久此承官曹貞獨守艱難

其識治體區區一判歷試而心久持此言其有定力○陸

機文賦固無取乎冗長趙曰凡物之剩者爲冗長東方

朔答客難討論平聲實解願操割紛應手篋書積諷諫官闕

限奔走入幕未展材一作秉鈞孰爲偶此承清機富事業

故應手謂練達時務志存諷諫而身屈幕僚借其大才小
用也○匡衡傳匡說詩解人願左傳未能操刀而使割

也莊子得之于心應之干手 詩予曰有奔 所親問淹

走世說邈公可謂入幕之賓 詩秉國之鈞 泊泛愛惜衰朽垂白辭吳作辭英華 南翁委身希北叟真

成窮轍鮒或似喪去聲 家狗秋枯洞庭石風颯長沙柳高興

激荆衡知音為去聲 回首末敘贈李之意 所親指李泛

轍二句自傷淹泊秋枯二句借比衰朽高歌聲激即指此

論語殷仲文詩廣筵散泛愛遂以為朋友之呼矣史記

南公曰楚雖三戶亡秦必楚真隱傳南公為楚人而居國

南鄙因公為號著書言陰陽事 委身謂脫身馬融傳

得北叟之後福趙注班固通幽賦北叟頗識其倚伏指塞

上之翁為北叟也錢箋高允塞上公亭詩曰延和二年余

趙京師北行失道夜宿代之映馬亭其俗云古塞上公所

李氏並其後也隋書帝詩真成遭箇春 窮轍鮒見莊

子孔子世家累累如喪家狗 趙注水落石出所以為

枯魏文帝與吳質書伯牙絕絃於鍾期痛知音之難遇

杜詩詳註 卷二十三 十一

奉送魏六丈佑少府之交廣黃鶴編在大曆三年

四年冬潭州詩內 舊唐書武德五年改隋交趾郡

為交州總管府後改安南都護府武德四年置廣州

總管府後改 中都督府

賢豪贊經綸功成空名一作空 垂子孫不振耀一云沒 歷代

皆有之鄭公四葉孫長大常苦饑眾中見毛骨猶是麒麟

兒磊落貞觀去聲 事致君橫直詞家聲蓋六合行色何其微

從魏氏光世敘起 上四感盛衰靡常下八憐鄭公之後

老于功成名遂 魏徵傳貞觀七年進左光祿大夫鄭

骨恐沒世不復見如成就世說王右軍道祖士少風頰毛

微犯顏正諫議者謂雖責有不能過莊子六合之內書

不議梁元帝纂要天地四方曰六合莊子車馬有行

色 遇我蒼梧陰一作野 忽驚會面稀議論有餘地公侯來未

遲虛思黃金遺

去聲一作貴

自笑青雲期長子兩切卿久病渴武

帝元同時季子黑貂做得無妻媿欺尚為諸侯客獨屈州

縣卑南游炎海旬浩蕩從此辭窮途仗神道世亂輕土宜

解帆歲云暮可與春風歸此承上行色微。上十傷其懷才落魄下八憐其冒險出遊

議論有餘可以上繼直詞公侯未遲可以重振家聲乃長

聊不遇是青雲無期矣季子空囊是黃金莫遺矣且卑官

作客中路又復蕭條仗神以庇輕去土鄉亦不得已而南

遊耳冬往春歸蓋暫行而非宦迹也消渴貂做諸侯賓

客他章皆自謂此則指魏佑舊注誤涉自己於上下文氣

不接得朱注正之○鶴注蒼梧山在道州蒼梧陰則潭岳

也古詩王稱會面難莊子其於游刃者升有餘地司馬

志王桀曰人人欲為公侯解嘲當塗者升有青雲司馬

相如傳武帝讀子虛賦善之曰朕獨不得與此大同時哉

國策蘇秦說秦王不行黑貂之裘蔽大困而歸至家妻

不下機嫂不為炊後漢隗囂傳方望曰所謂神

道設教求助人神者也吳越春秋相五土之宜

出入朱

杜詩詳註

卷二十三

二

門家華屋刻皎醜玉食亞王者樂張遊子悲侍婢艷傾城

綉綺輕一作霧霏掌郭作中琥珀鍾行酒雙透迤新歡繼

明燭梁棟星辰飛兩情顧盼合珠碧贈于斯上貴見去聲肝

膽下貴不相一作疑心事披寫間氣酣達一作所為錯揮

鐵如意莫避珊瑚枝此承上遊炎海。上十廣南宴會之盛下八少府意氣之豪宮室飲食

聲樂服飾寶器珍玩備言貴族之奢華張絃云交廣遠於

中國故其風俗如此自陸賈使南粵時已然矣見肝膽

則衷情盡露不相疑乃形迹無間兩者微有濃淺故分上

下達所為一發其胸中磊落之氣也杜瞻上文言思黃

金笑青雲可見此行所望於地主者不小故縱談其所想

望而終致規諷焉○十州記藏養生而待朱門世說司

馬德操曰坐則華屋行則肥馬書維辟玉食莊子黃

帝張咸池之樂古詩一笑傾人城洛神賦曳霧縠之

輕裾陳藏器曰琥珀出屬賓國漢書注佐酒助行酒

也雙透迤指送酒佳人謝惠連雪賦燻薰爐兮炳明

獨 星辰指梁上之燈 〔古詩〕顧盼生光輝 〔謝眺詩〕心

事俱已矣 〔蔡邕傳〕輸寫肝膽 〔晉〕石崇傳武帝嘗以珊瑚

樹賜王愷高二尺許世所罕比愷示崇崇便以鐵如意

擊之應手而碎愷既惋惜崇曰不足恨乃命左右悉取珊

瑚樹高三四尺者六七株 〔一作〕逸邁與 〔去聲〕終慎賓主

碧珠珊瑚皆交廣所出 〔無〕始兼 〔一作〕無 〔一作〕聲

儀戎馬闔天宇嗚呼生別離 〔未復〕丁寧致戒殷勤惜別之

情並見於斯矣 〔趙注〕擊碎

珊瑚雖與之豪邁然賓主威儀不可不慎此又勗之以義

盧注魏此行將有新知之樂公送時則懷生別之悲耳

此章十二句起四句結中間二段各十八

句 〔詩〕敬慎威儀 〔楚辭〕悲莫悲兮生別離

北風 〔黃鶴編〕在大曆三年今從朱氏編在四年秋潭

州作 〔趙注〕自天寶十五年至此已十二年矣

其大數耳

北風破南極朱鳳日威 〔一作〕垂湖庭秋欲雪鴻雁將安歸

十年殺氣盛六合人煙稀吾慕漢初老時清猶茹芝 〔上四〕

比興

杜詩詳註 卷二十三 五

亂離所致故有殺盛人稀之感四皓採芝時清猶隱今亂

後將焉適耶語意緊與上截相應 〔杜〕臆此係古風故不

用沈韻 〔劉〕楨詩鳳凰集南嶽 〔公〕朱鳳行瀟湘之山衡

山高山巔朱鳳聲嗷嗷 〔趙〕泐注威垂無氣象也

司馬相如傳六合之內 〔注〕天地四方謂之六合

胡應麟曰此詩首尾俱四支韻中間兩用五微蓋古體

通用非由韻也律詩出韻者玉山詩出芹字雨晴詩出

農字排律出韻者贈王侍御契出勗

字蓋檢點小疎卽作家未可免耳

幽人 〔采〕注詩末有五湖浩蕩詭必居湖南時作草堂

本編入潭州詩內今從之 〔易〕幽人貞吉陸機

詩幽人 〔在〕空谷

孤雲亦羣游神物有一作 所歸靈 〔蔡〕作靈 鳳在赤霄何當

一作 一來儀 〔首〕段託物比興起下二段 〔朱〕注雲得龍而

嘗 自歸丸幽人之類聚鳳翔霄而不下丸幽人

之高興 孤雲乃初起者群游則四集矣雲歸神物卽易

雲從龍之義 〔陶〕潛詩孤雲獨無依 〔蔡邕〕書勢象鴻鵠

雲從龍之義 〔陶〕潛詩孤雲獨無依 〔蔡邕〕書勢象鴻鵠

群游易天生神物朱注趙次公引南史寶誌見徐陵曰此天上石麒麟則麟亦可言在赤霄然不可云來儀當依夢弼作靈鳳爲是毛萇詩傳風靈鳥仁瑞也抱朴子靈鳳卷翮以幽載張協七命掛歸翮於赤霄之表書鳳凰來儀 往與惠詢一作輩中年滄洲期天高無消息棄我忽

若遣內懼非道流幽人見一作暇疵此想幽人而不可見應上靈鳳何來儀

有期約而未果豈真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人耳朱注公有送惠二過東溪詩云空谷滯斯人又云黃綺未稱臣與此詩中年滄洲期句合詞或其名也杜隱惠詢必非惠遠詩詢惠詢亦不相配也詩將安將樂棄予如遺郭泰機詩衣工秉刀尺棄我忽詩若遣北山移文覲元元於道流左傳不有瑕疵洪濤

隱笑語從焚本一作語笑 鼓棹蓬萊池崔嵬扶桑日照曜珊瑚枝

風帆倚翠蓋一作暮把東皇衣此寫幽人遊仙之樂應上神物有所歸涉洪濤泛

蓬萊至扶桑翠蓋之下手把仙衣幽人意者在是劉曹植詩汎舟越洪濤謝安傳笑語移月孫楚賦舟人鼓

杜詩詳註 卷二十三 七

袖而揚波張揖曰柁柁也音漚山海經大荒之中陽谷上有扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝皆載鳥

梁元帝詩照曜珊瑚鞭韋誕景福殿賦 龍舟必翳翠蓋屈平九歌有東皇太一 嚙漱元和津所

思燼霞一作霧 微知名未足稱局趣音 商山芝五湖復扶又

浩蕩歲暮有餘悲未曠不得與之爲侶也 欲效漱津之法託述烟霞但爲知名所誤故望商山

而局促耳今考歲暮湖濱能無念幽人而悲感乎此章四句起下三段各六句黃庭經口爲玉池元和官漱嚙

靈液災不干注口中液水爲玉津中黃經但服元和除五

載必護寥天得真籙注服元和謂嚙津液漢武帝口局

促效轅下駒張 協詩歲暮懷百憂

鍾惺曰此絕妙遊仙詩非唯無丹藥飄笠氣亦并無雲霞山澤氣覺太白謠出之猶濫而易盧元昌曰此章

大意是寓言起口四句此已如門九重寡偶少徒又如靈鳳出非其時也天高無消息君門九重也棄予忽如遺

退若墜淵也內懼非道流幽人見瑕疵信見疑忠見謗也洪濤隱笑語鼓柁蓬萊池憂讒畏譏思與人共濟也

啼猿樹魂飄結蜃樓正愁聞塞笛獨立見江船是也有
情景相融不能區別者如水流心不競雲在意俱遲片
雲天共遠永夜月同孤是也有一句說景一句說情者
如悠悠照邊塞悄悄憶京華是也有一句說情一句說
景者如白首多年病秋天昨夜涼是也有一景一情兩
層叠敘者如野寺江天轉山扉花竹幽詩應有神助吾
得及春遊徑石相縈帶川雲自去畱禪枝宿衆鳥漂轉
暮歸愁是也其雋語名句不勝枚舉名家詩集中未有
如此之

獨盛者

古今詩話云楊大年不喜杜詩謂之村夫子有鄉人以
杜詩強大年大年不服因曰公試爲我續江漢思歸客
一句大年亦爲屬對鄉人曰乾坤一腐儒大年似少屈
張潛曰大年所屈尚非杜佳句黃生日前輩有病此
詩日月並見者不知落日乃借
喻暮齒本屬詠懷何落之有

地隅

詩云年年非故物蓋大曆三年出峽四年又往
潭衡也又云處處是窮途卽上水違與詩所謂
異縣虛往也蔡氏編
入湖南詩中近之

杜詩詳註

卷二十三

五

江漢山重

平聲

阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪

去聲

亂秦公子悲涼

一作秋

楚大夫平生心已折行路日荒蕪

此亦羈畱江漢而作也上四客遊之迹下四漂泊之情
山重阻家不可見地一隅身不能歸非故物遷流無定是
窮途生計日艱此因喪亂之餘以致悲涼若此心折傷已
往荒蕪慨將來也○鸚鵡賦崎嶇重阻
[古詩各在天一
隅]謝靈運擬魏公子鄴中詩序王粲家本秦川貴公子
孫遭亂流寓自傷情多
[顏延之詩原隰多悲

涼

屈原爲三閭大夫

杜詩用江漢有二處未出峽以前所謂江漢者乃西漢
之水注於涪江如江漢忽同流無由出江漢是也既出
峽以後所謂江漢者乃東漢之水入於長江如江漢思
歸客江漢山重阻是也楊慎丹鉛錄引祝穆云天下之
大川以漢名者二班固謂之西漢東漢而黎州之漢水
源於飛越嶺者不與焉固之所謂東漢則禹貢出於巴
入江者是也西漢則蘇代所謂漢中之甲輦舟出於巴
乘夏水下漢四日而至五渚者其源出於西和州徼外

逕階鴻與嘉陵水合俗謂之西漢又逕大安利劔果合與涪水合入於江是也

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

鶴注當是大曆四年冬作蓋盧送韋大夫

歸荃公對雪而懷之也

朔風吹桂水大

一作朔

雪夜紛紛暗度南樓月寒淡北渚雲

燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽

平聲

雞更憶君

注此詩對雪懷人以雪起以人終首紀地次點題三四遠景言岸上五六近景切舟中山陰應雪聽雞應夜全詩句句入細月之暗雪暗之也雲之寒雪寒之也燭斜初見在坐時舟重無聞在卧時○詩北風其涼雨雪其雱

謝太傅聯句白雪紛紛何所似撒鹽空中差可擬 郗注謂南樓在武昌顧注謂南樓在岳陽盧注據柳子厚長沙驛前南樓感舊詩為證是南樓即在潭州 楚辭帝子降

今北渚乃湘江之北渚亦屬潭州 舟重雪厚也郭璞詩夜夢江山遠聞雞更憶君更憶還憶也 黃生注七用

王子猷訪戴事八取鄭風雞鳴風雨意而皆反之用事忌

杜詩詳註

熟惟翻案則無不可用之事矣

黃生曰三四不暮雪之狀而寫雪之神如初月則曰河漢不改色關山空自寒喜雨則曰野徑雲俱黑江船火獨明此皆意到筆隨詩來神助者也今按詠雪則云燭斜初近見舟重竟無聞咏雨則云隨風潛入夜潤物細無聲此畫工所不能繪直是化工之筆

葉夢得詩話禁體物語此學詩者類能言之歐陽文忠公守汝陰嘗與客賦雪於聚星堂舉此今往往皆闕筆不能下然此亦定法若能者則由出縱橫何可拘礙

鄭谷詩亂飄僧舍茶烟濕密窸歌樓酒力微非不去體物語而氣格如此其卑蘇子瞻云凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花超然飛動何害其言玉樓銀海韓退之兩篇力欲去此弊雖冥搜奇譎亦不免有縞帶銀杯之句杜子美暗度南樓月寒生北渚雲初不避雲月字若隨風且閒葉帶雨不成花則退之兩篇工殆無以愈也

對雪 此當與上章先後作詩

日長沙則在潭州矣

卷二十三

六

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且閒去聲一作閒葉帶雨不成

花金錯囊垂一作徒罄銀壺酒易音賒無人竭浮曦有待

至昏鴉上四雪中景下四雪中情南方少雪故遠自北

雨而濕故不成有酒無朋此對雪淒涼之况鮑照詩胡

風吹朔雪千里度龍山藝苑雜錄云張衡四愁詩美人

贈我相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢

子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢

五十又造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀

五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四

品並行杜詩金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓退之詩聞道松

醪賤何須愴錯刀皆謂是也後漢劉盆子傳呂母釀醇

酒少來酷者皆賒與之又高祖紀費酒注賒酒也庾信

詩浮醪對春開宋注舊本公自註何遜詩城陰度壘黑

昏鴉接翅歸按二語今何記寧集不載公復愁詩鈞艇收

緜盡昏鴉接翅歸不應直用成句且昏鴉亦常語何獨於

此釋之必出後人假託今流俗

本所云公自註者多此類也

杜詩詳註

冬晚送長子兩孫漸舍人歸州梁權道編在大曆四年之冬

參卿休坐幄蕩子不歸一作鄉南客滿湘外西戎鄂杜旁

從自敘說起西戎屢寇故南客未還晉書孫楚為石

苞驃騎參軍初至長揖曰天子命我參卿軍事因此嫌隙

遂成公初為參謀今已罷去故曰休坐幄古詩云蕩子

行不歸空牀難獨守漢宣帝紀尤樂鄂杜之間顏注鄂

屬扶風杜屬京兆衰年傾蓋晚費日繫音舟長會面思來札銷魂

逐去檣雲晴鷗更舞風逆雁無行音匣裏雌雄劍吹毛任

選將此敘送別情事來札期後日去檣借臨岐鷗雁自

傷孤踪流落選劍欲舍人及鋒而試也此章上四

句下八句鄒陽傳傾蓋如故別賦黯然銷魂列子

鷗鳥舞而不下詩兩驂雁行吹毛可斷言劍鋒之利

將者佩之而行也

暮冬送蘇四郎後兵曹適桂州鶴注大曆四年十一月桂州人朱濟反當

是此時作鶴注通典漢司隸屬官有兵曹從事
蓋有軍事則置唐三都督府上中下州皆有之

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩爾賢

理照久余病長年悲此惜蘇之遇蹇賢而久埋與己之病棄者同悲矣○史記蘇秦爲從約

長佩六國相印蔡邕釋蒺連衡者六印磊落顏延之詩沉醉似埋照盧縮須征日樓蘭要

斬時歲陽初盛動王化久磷緇爲入蒼梧廟看平雲哭九

疑望其平桂州之亂也盧縮此叛將樓蘭此諸蠻磷緇歎朝令不行哭廟傷聖王不作此章上下各六句○

漢書高祖使使徵盧縮縮稱病不行上怒曰縮果反使樊

噲擊之斬樓蘭注見七卷○趙注十二月二陽生而盛矣有苗來格此舜平定

南方之事故末及蒼梧廟盧元昌曰蘇季子歷說諸侯合從伐秦佩六國相印公欲兵曹連結諸經畧節度并力討賊如季子合從故起有六印句其後容管使王翊蘇州刺史李

號庭義州刺史陳仁確結盟討賊賊遂平

杜詩詳註

卷二十三

大

客從

鶴注當是大曆四年作唐史是年三月遣御史稅商錢詩故託珠以諷見徵斂及於商賈也

客從南溟來遺去聲我泉客珠珠中有隱字欲辯不成書緘

之篋笥久以俟公家須開視化爲血哀今徵斂去聲無此詩

時民困徵斂而作通首寓言末句露意師氏曰此寓意公家苛斂而索其無有之物詩云俾出童叟是也趙注

必用桌客珠言其珠從眼泣所出俾出童叟是也杜臆珠中隱字比民

隱莫知上之所征皆小民之血今併無之痛不忍言矣○

古詩客從南方來遺我雙鯉魚南海見莊子博物志

南海外有鯉人水居如魚不廢織績其眼能泣珠述異記

鯉人卽泉先也又名泉客吳都賦劉淵林注俗傳鯉人從

水中出曾寄寓人家積日賣綃臨去從主人索器泣而出

珠滿盤以與主人西陽雜俎

摩尼珠中有金字偈盧世淮曰雷花門塞蘆子三吏三別二歎暨客從南溟

來白馬東北來紆蘆老謀補偏救弊其情酸味厚歌短

泣長而一唱三歎蘆藉優柔三百篇十九首蘇李曹植陶潛上下同流先後一揆矣

蠶穀行

大曆三年商州兵馬使劉洽反。幽州兵馬使朱希彩反。四年廣州人馮崇道。桂州人朱濟

時反。又連年吐蕃入寇。所謂無有一城無甲兵也。今依朱氏編在四年為是。

天下郡國向萬城。無有一城無甲兵焉。于虔切。得鑄甲作農

器一寸荒田。牛得耕牛盡耕。一有。蠶亦成不勞烈士淚。滂

沱男穀女絲行復。扶又切。歌當時賦役繁而農桑廢。此蠶穀

始復業。末云烈士。見當時征戍之士。即農民耳。杜隱上

言甲兵。下文變鑄兵為鑄甲。此用字錯綜處。題兼蠶穀篇

中只帶言蠶亦成。此序事詳畧法。○黃庭經。

寸田尺地可治生。劉庭芝詩荒田古逕多。

白鳧行 此詩黃鶴編在大曆二年夔州作。以詩言終

東固泥。且是秋方有收穫。安得云西遇東屯也。其說西

寒歲暮波濤中。應是四年潭州作。若三年秋冬尚在

公安山館也。從朱氏編次為是。爾雅

釋鳧水鳥也。李巡曰。野曰鳧。家曰鶩。

君不見黃鵠高于五尺童。化為白鳧似一作老翁。故畦遺

穗已蕩盡。天寒歲日暮。波濤中鱗介腥。臄素不食終日

忍饑西復扶又切。東魯門鷄鵠亦踏蹬。聞道去聲于一作今猶

避風。白鳧行。自傷遲暮漂流也。黃童化為老叟。此黃鵠

矣。此自蜀至楚之喻也。遺穗蕩盡。陸無糧矣。腥臄不食。水又饑

○國語。海鳥曰鷄鵠。止於魯。東門之外。三日展禽曰。今茲

海。其有災乎。夫廣川之鳥。獸常知而避其災也。是歲海多大風。

董斯張曰。屈原卜居。將泛泛若水中之鳧乎。將與黃鵠

朱鳳行

朱氏編在大曆四年潭州作。今玩此詩詞意。與白鳧行相似。蓋同時之作無疑。

杜詩詳註

卷二十三

九

君不見瀟湘之山衡山高山巔一作巖朱鳳聲一作鳴嗷嗷側

身長顧求其曹從英華翅垂口噤心勞勞一作甚勞下愍百鳥

在羅網黃雀最小猶難逃願分竹實及螻蟻盡盡音儘一作忍使

鳴梟相怒號平聲○朱鳳行自傷孤棲失志也師氏曰

以進澤及下民恐為小人所疾也朱鳳求曹呼引同志

也翅垂口噤欲言不敢也百鳥羅網民困誅求也黃雀難

逃無一得所也願分螻蟻愛物之意無窮鳴梟怒號欲去

小人之為害者○樂府飛鵠行吾欲銜汝去口噤不能言

朱鶴齡曰劉楨詩鳳凰集南嶽徘徊孤竹根豈不長勤

苦羞與黃雀群○黃雀似取其意而反之差群黃雀者鳳

采之高翔下愍黃雀者鳳德之廣覆也所驅由六合梟

鷹分意也詩有包蘊甚廣黃鶴云為衡州刺史陽濟

討臧玠而作以側身求曹為連合三州刺史謬矣

杜詩詳註

卷二十三

三

追酬故高蜀州人日見寄并序

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成都時

高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行音聞讀終篇末

自枉詩已十餘年莫記存沒又六七年矣老病懷舊生意

可知今海內忘形故人獨漢中王樊作郡王瑀與昭州敬使去聲

君超先在愛而不見情見乎辭大曆五年正月二十一日

却追酬高公此作因寄王及敬弟舊唐書昭州樂平郡屬嶺南道以昭岡潭為名

自蒙一作枉蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽

開一作明迸淚幽吟事如昨首記開帙得詩○謝靈運詩散

兩淚迸灑又駱賓王詩迸淚下雙流何遜詩念別猶如昨

鳴呼壯士多慷慨合沓高他本略此敘名動參廓歎我悽悽求友篇感君鬱鬱匡時作君略蜀州

生前多慷慨素負氣節動寥廓名震天壤求友篇公向以詩寄高匡時略適當策永王無成及上疏論三城戍皆足君我二字起下一段。質謹早雲賦遂積聚而合沓兮相紛薄而熒熒。是離上寥廓而無天。詩相彼鳥矣猶求友聲。唐太宗。錦里春光空爛熳瑤墀侍臣已冥冥瀟

湘水國傍去聲鼉郭音杜秋天失鵬鶚此處蜀州亡後

云錦里後入為常侍故曰侍臣瀟湘公泊潭州郭杜高瑒長安杜贍郭杜二縣相連在長安城南適好直言故方

之鵬鶚公前詩嘗云蒼隼出風塵。列子周宣王牧正有役人梁鴛者能養野禽獸雖虎狼鵬鶚之類無不馴柔者

東西南北夏誰一作論下聲白首扁舟病獨存遙一作拱北

辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞西羌一作最克斥衣寇

南渡多崩奔此追酬高詩而兼慨身世高詩東西南北

指叛將外夷西羌謂羌戎吐蕃衣寇南渡雖用晉元帝渡江事然唐書謂至德之後中原多故襄鄧百姓南京衣寇

杜詩詳註 卷二十三 主

盡投江湖荆南井邑十倍於初亦指實事言矣。東西南北四語本楚辭招魂章法。晉王濬疏兵難不解。左傳

寇盜克斥。晉書時海內大亂獨江東差安中國士民避亂者多南渡。謝靈運詩根岸屢崩奔此言避亂涉險經

山崩水奔。鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門文章曹植之處也。

波瀾濶服食劉安德業尊長笛隣家一作亂愁思去聲昭州

詞翰與招魂末寄漢中王及敬使君也悲帝子身在湘

比之。又言己之思蜀州如向秀之思嵇紹。今皆借敬詩以

指蜀州如宋玉之招屈原也。此章前三段各四句後二

段各六句。楚辭使湘靈鼓瑟。今淮海若舞馮夷。魏志

曹植傳。山言為論。下筆成章揚修稱其操筆造作若成誦

在心借書於手。古今注淮南子服食求仙遍禮方士藥

府淮南王篇淮南王自言尊。前秀思舊賦序鄰人有吹

笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而嘆故作賦云。王儉褚淵碑。萋萋辭翰。與招與之同招也。洪容齋隨筆曰。古人酬和詩非若今人為次韻所局也。高詩云。愧爾東南西北人。杜則云。東西南北更堪論。適

前詩又云草堂今已畢此外更何言杜則云草堂吾豈敢賦或似相如鐘磬在簾中則應往來反覆有餘味

人日寄杜二拾遺

附高適詩

趙注肅宗時適為李輔國所短下除太子詹事未幾蜀

亂出為彭州刺史又遷蜀州鶴注上元元年人日杜公有草堂殆是二年人日所寄也

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅

花滿枝堪一作空斷腸身在南一作遠

蕃無所預心懷百憂復

切又千慮今年人日空相憶明年此一作人日知何處一作

東山三一作二十春豈知書劍老一作與風塵龍鍾還一作遠忝

二千石愧爾東西南北人首二總提次四思故鄉下六憐

在西南憂慮長安經亂卧東山以謝安比日二千石高特

為刺史也七八意轉而韻不轉九十韻轉而意不轉杜

集多用此法高詩亦然○董勛問禮俗正月七日為人日

梁元帝詩故人懷故鄉燕歌行柳條拂地數千條

杜詩詳註

卷二十三

三

蔡琰胡笳不得相隨晉賸並表握戎馬之要

委南藩之重詩逢此百憂史記廣武君卧智者千慮

蕭子顯詩誰能對此空相憶晉書謝安高卧東山

史記項籍紀學書不成去學劍劉孝標論亭亭高竦不

雜風塵新序孫卿曰觸之者隴種而退耳漢書百官

表郡守秦官秩二千石揚雄解嘲起家至二千石漢昭

帝詩愧爾嘉祥記孔子曰丘也東西南北之人也杜嘗自言甫也東西南北人

送重平聲表姪王珣

力制切一作殊評事使去

南海據舊書李勉傳其為

嶺南節度在四年則評事之南海應在次年之春

朱注編在五年為是重表蓋有兩重表親也慈

水姜氏曰南北朝最重表親盧懷仁撰中表實錄二

十卷高諫造表親譜錄四十卷此風至唐猶存楊

德周曰水溪至心曰珣卽詩淡則厲厲字也

我之曾老一作祖姑爾之高祖母爾祖未顯時歸為尚書婦

此詩前後各十九韻前敘王氏淵源後敘評事親誼首

四邇兩家重表之由未顯記其前尚書要其後鍾惺曰

此志傳序事體入詩奇作起語尤奇○新書王珪為禮部尚書兼魏王泰師在貞觀十一年舊注謂十七年者誤十三年珪已卒矣隋朝音潮大業末房杜俱交友長子兩者來在門荒

年自餬口家貧無供給客位但箕箒俄頃羞頗珍一作頗羞珍

寂寥人散後入怪鬢髮空吁嗟為之久自陳剪鬢鬢市鬻

充杯一作酒此敘君臣遇合之緣復齋漫錄房杜舊不

薦如賧珪則建成立後始得見名以史傳參考詩為誤也

自高祖起兵至代宗大曆五年共一百六十餘年公祖

審言任武后中宗之世其曾祖姑應生於太宗季年不應

生於隋文之代以年數世次考之則杜為珪妻尚疑太早

此條記事斷屬差誤○唐書珪母李嘗誥珪曰而必貴但

不知所與遊者何如人而試與偕來會立齡如賧過其家

李窺大驚救其酒食歡盡日喜曰二客公輔才汝貴不疑

珪隱居時與房杜如晦善大業十三年隋亡左

傳餽其口於四方沈約集結襪以紵箕箒晉書陶侃

傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃侃時舍卒無

杜詩詳註

卷二十三

三

以待賓其母乃截髮得雙髮以易酒餽樂飲極歡雖僕從亦過所望按范逵偶過故侃母可截髮以供酒食若太原公子及房杜並至豈剪髮所能供客乎此特借用恐非實事上云天下亂宜與英俊厚

向竊窺數公經綸亦俱有次問最少去聲年虬髯十八九子

等成大名皆因此人手下云風雲合龍虎一吟吼願展丈

夫雄得辭兒女醜此記夫人先見之明上良相識真主建功業只在此數言決之太宗虬髯

恐非十八九歲所有此亦傳說也○上云云本古詩上言下言後漢馮異傳今英俊雲集唐書太宗起義兵

時年十八王褒頌虎嘯而風生龍興而致雲秦王時在坐真氣驚戶牖及乎貞

觀去聲初尚平聲書踐台斗夫人常肩輿上上聲殿稱萬壽六宮

師柔順法則化妃后至尊均嫂叔盛事垂不朽此記朝廷恩眷之隆

杜臆秦王在座兩語乃上文最少年註脚○馮援傳始知帝王自有真也許彥周曰太宗相工見之謂其龍鳳

之妾天日之表此云真氣驚戶牖可謂工而盡矣真氣謂
真人氣象庾信詩朱陵真氣來唐書貞觀四年二月吐
以黃門侍即遷侍中參預朝政洙曰夫人以命婦預朝
會也鶴注唐命婦之制文武官一品國公母妻為國夫人
三品以上妻為郡夫人王珪貞觀中為侍中正二品則其
妻為郡夫人也唐會要命婦謁並不得乘擔子其尊屬
年高特敕賜擔子者不在此例周禮王后以陰禮教六
宮註前一後五者后一宮三夫人一宮九嬪一宮二十
七世婦一宮八十一御妾一宮凡百三十人晉中宮歌
合章體柔順率禮蹈謙祇鶴注唐因隋制皇后之下有
貴妃淑妃德妃賢妃鳳雛無凡毛五色非爾曹往者胡作
記嫂叔不通問

逆乾坤沸嗷嗷吾客左一作馮翊爾家同遁逃爭奪至

徒步塊獨委蓬蒿遐留熱爾腸十里却呼號平自下去所

騎馬右持腰間刀左牽紫遊韉飛走使我高苟活到今日

寸心銘佩牢此評事忠難相顧之情鳳雛二句從高母

杜詩詳註說至冰身乃全篇轉捩處朱注馮翊同州

也天寶末公避寇至同州杜臆避亂逃生而捨己之馬

以活四世表叔且前走十里乃退却而呼號之尤為難事

王冰高行固應拈出南史帝謂謝莊曰超宗殊有鳳毛

山海經南禺之山有鳳凰鸞又云丹穴之山有鳥五

色而文名曰鳳非爾曹言鳳種非爾輩而誰作逆謂

祿山陷京楚辭塊獨守此無澤兮古詩為焦仲卿妻

左手持刀尺右手執綾羅荆中童謠青青御路揚白馬

紫遊韉高字拈韻或疑句雅不知此正寫真處公方徒

步蓬蒿欲行不前忽飛馬高亂離又聚散宿昔恨滔滔水

騎可以脫險故不勝喜幸

花笑白首春草隨青袍廷評近要津節制收英髦北驅漢

陽傳去南汎上聲瀧鄭音舫音家聲肯墜地利器當秋毫

番鋪官禹元俱親賢領籌運神功操大夫出盧宋樊作寶

貝体脂膏洞主降戶江接武海胡舶千艘此評事往使南

數方遇旋別也白首自謂青袍謂王廷評節制王李並提

北驅四句言王冰承上延評番禹六句言李勉承上節制

自漢陽上瀧評事自北而南也李勉乃宗室故曰親賢
前以京兆尹兼御史大夫故曰大夫接武言洞蠻頻降
于艘言海佑奏集○古詩青袍似春草趙注漢宣帝地
節三年初于廷尉置左右評員四人後漢光武省右評惟
有左評唐天寶中緣邊禦寇之地置入節度使得以專
制軍事節制之名始此宋注節制謂廣南節度使漢書
乘傳詣洛陽顏注古者以車謂之傳車其後置馬謂之驛
騎水經注武溪水又南入重山謂之瀧中懸瀧謂注崩
浪震天謂之瀧水瀧水又南出峽謂之瀧口又南經曲江
縣東韓昌黎灌吏詩南行逾六旬始下昌樂瀧釋名船
三百斛曰舫太史公書李陵旣生降顏其家聲家聲承
王珪後漢虞詡曰不逢錯節盤根何以別利器當秋
亮言能應機立斷如淳漢書注番禹尉佗所都顏師古
曰得今之廣州舊唐書南海縣卽漢番禺縣地以番山禺
山得名漢書運籌帷幄之中觀箋書書馬傳大曆四
年李勉除廣州刺史兼嶺南節度觀察使番馮賊帥馮崇
道桂州叛將朱濟時阻洞為亂勉遣將招討悉斬之五嶺
平先是西域船泛海至者歲纔四五勉性廉潔舩來都不
檢閱末年至者四十餘代歸至石門停舟悉搜家人所貯
南貨犀象之物投之江中者老以為可繼宋璟盧奐李朝

杜詩詳註

卷二十三

畫

隱之後黃鶴以親賢大夫並指李勉是也蔡夢弼謂指王
評事誤矣由盧宋言出於其上舊書自開元四十年廣
府節度使清白者四裴仙先李朝隱宋璟盧奐又曰奐為
南海太守南海利兼水陸瑰寶山積劉巨鱗彭杲相繼為
太守五府節度皆坐賊死乃授奐任貪吏斂跡人用安之
海賦積太顛之寶貝東觀漢記孔奮守姑臧七年治
有絕跡或嘲其處脂膏中不能自潤而奮不改其操廣
南有溪洞蠻其畏曰洞主記堂上接武船大船也艘
總數國史補南國船外國船也每歲至安南廣州師子
國船最大槩而上下皆積寶貨有蕃長為主領市船錄劉
向曰船濶五十餘我欲就丹砂跋涉覺身勞安能陷糞土
附西域以舫為度樊作
有志乘鯨鼉或謬鸞騰天聊不作鶴鳴臯此公有志南
丹砂交廣所出不能乘鼉鸞但作鳴鶴以吐意耳此
章四句起六句收前二段各十二句後二段各十六句中
段十句相間○司馬遷書隱忍苟活函糞土之中別賦
駕鶴上漢駮鸞騰天詩鶴鳴于九臯聲聞于天杜臆鳴
臯謂
贈詩

洪邁容齋隨筆曰蔡條詩話引唐列女傳珪母盧氏諡房杜必貴質之此詩則珪母乃杜氏也洞江詩話不特不姓盧乃珪之妻非母也乎按唐列女傳元無此事珪傳末只云始隱居時與房玄齡杜如晦善三人過其家母李窺之知其必貴蔡說妄云有傳又誤以李爲盧皆不足辨但唐高祖在位日太子建成與秦王不睦以權相傾珪爲太子中允說建成曰秦王功蓋天下中外歸心殿下但以長年位居東宮無功以取功名建成乃請行其後黑闥散亡之餘宜自收之以兄弟不睦歸罪珪等而流之揚文幹之事起高祖責之以取功名建成乃請行其後太宗卽位乃召用之一日宴近臣於丹霄殿長孫無忌日王珪魏徵昔爲仇讐不謂今日得同此宴上曰珪徵盡心所事吾故用之然則珪與太宗非素交明矣唐書載李氏事亦采之小說恐未必然而杜公稱其祖始事葛常之日詩云爾祖未顯時歸爲尚書婦珪嘗爲禮部尚書則尚書婦乃珪之妻非珪母也詩又及乎貞觀初尚書踐台斗夫人嘗肩輿上殿稱萬壽皆謂珪妻也人徒見詩中用剪髻事有同陶母故謂珪母耳審爾豈不與尚書婦句相牴牾悟哉今按此詩所載事迹明與

杜詩詳註

卷二十三

美

唐書紀傳不合蔡氏欲據此以爲詩史未免信杜太過矣大抵人情好爲夸太每有子孫而自誣其祖宗者此詩亦據王氏傳聞之說一時沿訛失考耳

鍾惺曰前段不過敘中表戚耳忽具一部開國大掌故自往者以下祇是亂離相依飲食僕馬細故却無端委轉折可尋胸中潦倒筆下淋漓非獨詩法之奇卽作一篇極奇文字看亦可申涵光曰此詩似傳似記聲律中有此奇觀更

足空人眼界

黃生曰送行詩前半篇寬敘一大段似乎頭重但因題中重表侄二字追敘其由且以一婦人具如許眼力塵埃中辨出天子宰相古今所罕特借此詩傳之意中實以此事爲主送行之意反輕所以章法如此今按此夔州以後之詩揮灑任意而出之者如寂寥人散後入怪鬢髮空乃隔句呼應右持腰閒刀左牽紫遊韉乃隔聯斜對與秦蜀諸詩謹嚴融洽者固不同也

清明

鶴注詩言長沙及湘西寺當是大曆五年春在潭州作

著涉畧切處繁華一作花矜從正異是日長沙千人萬人出渡

頭翠柳艷明眉爭道朱蹄驕鬣膝此都好去聲遊湘西寺諸

將去聲亦一作遠自軍中至馬援征行在眼前葛強親近同

心事此記節日遊人之盛而諷諸將之道遠者柳映翁指遊女馬鬣膝指遊人所謂繁華也杜臆亦自軍

中至見其不應至也諸將出征在邇正宜同心戮力乃佚

遊如此不以軍國為念矣馬援比大將葛強北都將○曹

植詩繁華將茂秋霜瘁之梁元帝詩柳葉生眉上珠璫

搖鬢垂唐太宗柳詩半翠幾眉開霍光傳後兩家奴爭

道莊子乘駁馬而偏朱蹄注偏者一蹄偏赤也王褒

頌及至駕鬣膝乘日應幼日馬怒有餘氣常鬣膝而行

也孟康曰良馬低頭日至膝故曰鬣膝張晏曰鬣膝乘且

皆良馬名此詩以朱蹄鬣膝並言正謂駿馬各過道也

湘西寺即岳麓道林二寺史記高帝紀諸將過此者多

魏志曹真每征行與士卒同勞苦葛強山簡愛將

金鐙都磴下去聲山紅日蔡云一晚牙橋振列音柁青樓遠古

杜詩詳註卷二十三毛

時喪去聲亂皆可知人世悲歡暫相遺弟姪雖存不得書干

戈未息苦離一作難居逢迎少去聲壯非吾道况乃今朝夏被

除此記遊人晚歸之景而慨身世之亂離也遊者從寺

臣以下山向青樓而遠去因歎古來喪亂其故可知皆因人

故矣上句應諸將下句應繁華今弟姪飄零于戈阻絕此

皆喪亂所致而老非少壯時際被除又未免悲歡錯出矣

少壯指當日同遊之輩被除不祥非可行樂也此章

二段各八句○銜馬鞍踏廣韻鞍聲也橋在舟前柁在

舟後埠蒼云橋帆柱也橋尾鏡如牙師氏曰轉柁曰振

青樓乃被除之處齊書武帝與光樓上施青漆謂之青樓

古樂府大路起青樓周禮女巫掌歲時被除盥浴鄭注

如今三月三日已往水上之類韓詩外傳鄭國上已於

溱洧二水上被除不祥晉書武帝嘗問摯虞三日曲水之

義虞對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日

俱亡村人為怪乃招攜之水濱洗被遂因水以泛觴其義

起此帝曰必如所談便非好事暫進曰虞小臣不足以知

昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦

昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立為曲水二漢相緣皆為盛集杜臆此詩主擊虜之說而不取東晉趙曰以唐史氣朔考之大曆五年三月三日清明則清明正值上巳故有今朝是破除句

風雨看舟前落花戲為新句

鶴注公在潭只船居觀蘇煥肩輿忽鼓老夫舟

穢語可驗其看舟前落花乃是

大曆五年潭州作

江上人家桃樹李

一作

枝春寒

郭作風

細雨出疎籬影遭碧水

潛勾引風妬紅花却倒吹

此詩依韻分為三段首詠風雨落花杜臆春寒細雨出疎籬

便是畫景○常理薄命篇艷花勾引落

吹花困懶

一作

傍舟楫水光風力

俱相怯赤憎輕薄遮

之奢切

入

一作懷珍重分明不來接

折○次看舟前落花傍舟委落有似憎平日之輕薄遮懷而珍重不肯近人者此摹寫困懶情態也公詩曾以

杜詩詳註

卷二十三

天

雷連屬細草帳望屬殘花知赤憎珍重亦當就花說○江淹詩階前水光裂莊子風之積也不厚則其負大翼也無力淮南子風力壯猛鶴注公嘗云生憎柳絮白於綿

赤憎猶云生憎皆方言也梁武帝春歌階上香入懷薛宣傳得為濕久飛遲半欲日一作

高縈沙惹草細於毛蜜

蜂蝴蝶生情性

一作

偷眼睛蛭避伯勞

未對落花而有感蜂蝶素戀花香

今見墮於沙草則性情頓覺生疎蛭蝶偶過花間有似偷眼旁觀者一遇伯勞却又倉卒避去以見花當零落之餘終為物情所棄此舉目前所見而詞寓感慨各四句○生情性乃生熟之生謝朓詩遠樹攬芊芊生烟紛漠漠謝靈運撰征賦披宿莽以迷徑觀生烟而知虛此可互證爾雅鴉伯勞也物理論伯勞惡鳥故眾鳥畏之性好獨杜臆伯勞即

鴉鳩鳴則眾芳歇

王嗣爽曰此詩摹寫物情一一從舟中靜看得之都是虛景都是設想都是巧語本大家所不屑為者故云戲為新句而纖濃綺麗遂為後來詞曲之祖按此詩戲

為新句皆從無情中看出有情詩思之幻當與昌黎毛

穎傳

參觀

盧世淮曰句不新則詩朽句徒新則詩亡苟非有日新之學問日新之識見而惟務新其皮膚反致面目青黃此又與於陳腐之甚者題中下一戲字有無限防閑在揚德周曰杜云石山倒聽楓葉下包何云波影倒江楓杜云黃門飛鞚不動塵而東坡云走馬來看不動塵杜云影遺碧水潛勾引而孟郊云南浦花飛亞水紅得諸家闡明益見杜詩之妙

奉贈蕭十二使

蓋先為即官後出為縣今在嚴武幕中復為即官後在湖南又為刺史矣

去聲 鶴注當是大曆五年春作詩云 廼雁五湖春可見 玩詩意蕭

昔在嚴公幕俱為蜀使

去聲

臣艱危叅大府前後聞

去聲

清塵

起草鳴先路乘槎動要津王鳧聊暫出蕭雉只相馴

首憶幕府

往事嚴武兩鎮蜀必蕭先在幕而公繼入是前後相聞也起草應幕府乘槎應使臣王鳧用縣令事蕭雉用即官

杜詩詳註

卷二十三

元

事蕭蓋先為即而後貶為今也朱注次公引唐志凡詔令皆舍人起草固是然此詩所云起草則以即官言之○盧諶贈劉琨詩自奉清塵於今五載錢箋蕭廣濟孝子傳蕭芝至孝除尚書即有雉數十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入終始任安義荒燕孟母隣聯翩匍匐禮門飛鳴車側

意氣死生親張老存家事嵇康有故人食恩慙鹵莽鏤骨

抱酸辛

此記蕭君古誼任安比使君孟母比嚴母聯翩於趙武嵇康之託山濤稱蕭能保家而恤孤食恩二句公自謙不如也原注嚴公既沒老母在堂使君溫清之問

甘脆之禮名數若已之庭闈焉及太夫人頃逝喪事又首諸孫主典撫孤之情不減骨肉則膠漆之契可知矣○漢書霍去病為驃騎將軍祿秩與大將軍衛青等青故人門下多去事去病輒得官爵唯任安不去詩凡民有喪匍匐救之蔡邕陳郡太守碑意氣精明崔公云一死一生乃見交情晉語趙文子冠曰張老而語之注張老晉大夫張孟左傳楚子問趙孟曰范武子之德何如對曰夫子之家事治嵇康故人注見本卷前阮嗣宗詩悽

夫

偷抱酸辛
骨猶言刺骨

鏤

巢許山林志夔龍廟廟珍鵬圖仍矯翼熊

賦且移輪磊落衣冠地蒼茫土木身

記彼此出處之殊。夔龍謂蕭能濟世起

下鵬圖熊軾。巢許謂已終隱。遂起下蒼茫土木。書夔龍樂龍納言。莊子北溟有魚化而為鳥其名曰鵬。海運則將徙於南溟。趙注蕭為太守故悲。熊軾以移輪。晉書嵇康土木形骸。塤箎鳴自合金石瑩

去聲逾新重平聲憶羅江外同遊錦水濱結歡隨過隙懷舊益

霑巾記彼此交契之久。塤箎言聲氣初投起下羅江錦

水金石言信義益堅起下結歡懷舊。阮籍詩如何金石

女一旦更離傷。舊書羅江縣屬綿州。任昉詩結歡三十戰生死一交情。莊子人生一世如白

駒過隙。潘岳懷舊賦涕泣流而霑巾。曠絕舍香舍稽

雷伏枕辰停驂雙闕早迴雁五湖春不達長子兩卿病從

來原憲貧監平聲河受貸粟一起轍中鱗未乃自敏有望於蕭也。停驂尚早

杜詩詳註 卷二十三 手

承贖絕回雁當春承稽雷四句寫由貧病之狀使君倘能貸粟窮途庶涸鱗得以頓起也。不達謂蕭君未之知耳。註家謂因不顯達而致病對下句不合。此章前後三段各八句中二段各六句。舍香伏枕注皆別見。謝朓詩

停驂我悵望。莊子莊周家貧往貸粟於監河侯曰昨周來有中道而呼者顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰我東海之波臣也君豈有

升斗之水而活我哉。王嗣爽曰此詩以排律敘事融化古今。條達流利所謂不煩繩削而自合者。

奉送二十三舅錄事崔之攝柳丑森州鶴注當是大

正違失漑符印郴州今隸湖廣道

賢良歸盛族吾舅盡知名徐庶高交當作友劉牢出外甥

泥塗豈珠玉環堵但柴荆衰老悲人世驅馳厭甲兵此稱

而兼自傷。盡知名崔族多才出外甥感恩在舅下四歎窮老亂離陳訴甚悲。周禮以三德教國子二曰友行以

尊賢良舊注徐庶字元直其所交者諸葛孔明龐士元

司馬德操諸公蜀志徐庶與崔州平友善晉書桓玄曰

何無忌劉牢之之甥酷似其舅世說王武子衛玠之舅

見玠輒歎曰珠玉在側覺我形穢記儒有環堵之室

氣春江上別淚血渭陽情丹一作鷓排風影林鳥反哺聲

永嘉多北至勾漏且南征必見公侯復終聞盜賊平此因

而作慰辭江上指湘江排風謂風帆鳥反哺崔有母也

北至南征記其行迹公侯必復言當終貴盜賊指嶺南之

寇舊注誤云臧玠之亂春時玠尚未反也謝朓詩江上

徒離憂東晉補亡詩噉噉林鳥受哺於子晉書永嘉

之亂元帝渡江衣冠多自北至勾漏引葛洪相方郴州

楚辭汨吾南征左傳公侯之子孫必復其始郴州

頗涼冷橘井尚凄清從事一作何蠻翁居官志在行此往

州勉其盡職也遠注橘井不特切郴州兼切奉母同行

之意此章前二段各八句後段四句收神仙傳蘇耽

於山下鑿井種橘救鄉里之疾病者橘井在郴州城東蘇

耽之故宅今為觀希曰井水每酌則有金星云丹影如是

杜詩詳註

官而在郴州目觀其實論語雖蠻貊之邦行矣左傳當

而行可謂論語雖蠻貊之邦行矣左傳當

邦之司直

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄章

韶州鶴注前韋迢湘潭寄杜員外詩云湘潭一葉黃

蓋天曆四年秋矣此詩云為報韶州牧新詩時

寄將當是五年春作唐書高宗上元三年以嶺南

五管黔中都督府得任選人而官或非才乃選郎中

御史為選補使謂之南選唐會要開

元八年八月移嶺南選補使於桂州

選去曹分五嶺使去者歷三湘才美膺推薦君行佐紀綱

佳聲一作其一作遠雅節在周防明白山濤鑿嫌疑陸

賈裝魏往嶺南稱其才品選曹使者謂崔郎中才美紀

綱謂魏判官山濤鑿承作聲頌崔也陸賈裝承雅節

規魏也北史周宇文濩傳濩在選曹頗有時譽五嶺

注見前寰宇記湘潭湘鄉湘源是為三湘顏延之詩三

湘淪洞庭左傳紀綱之僕杜預左傳序包周身之防

晉書山濤典選十餘年既拔人物各為題目時稱山公

啟事記決嫌疑漢書高祖使陸賈賜尉佗印

為南越王佗賜賈橐中裝直千金他送亦千金

外少春日嶺南長憑報韶州牧新詩昨寄一作將此送魏

草也此章上八句下四句○將送也詩遠于將之夜而兼寄

送趙十七明府之縣

詩有南翁句故黃鶴編在大曆五年湖南詩內

連城為寶重茂宰得才新山雉迎舟楫江花報邑人論平聲

交翻恨晚卧病却愁春惠愛南翁悅餘波及老身上四送趙之縣

下四敘述交情○史記趙惠王得楚和氏璧秦昭王請以

十五城易之是重在寶也此借趙事以方趙令盧諶詩連

城既偽往荆玉亦虛還謝朓和伏武昌詩雄圖張若茲

茂宰深遐睠漢魯恭為中牟令童子化之雉有雛不忍

捕晉潘岳為河陽令植桃李花人號曰河

陽一縣花宋注趙必官衡潭間故有落句

杜詩詳註

卷二十三

三

同豆盧峯貽主客李員外賢子秉知字韻舊次在大曆五年潭

州作遠注豆盧峯有貽李員外子詩公和之而作同

和也唐書世系表豆盧姓慕容氏北人謂歸義為

豆盧因賜為氏居昌黎棘城唐志主客郎中員

外郎各一人掌二王後諸藩朝見之事屬禮部

煉一作金歐冶子噴玉大宛平聲兒符彩高無敵聰明達所

為夢蘭他日應折桂早年知爛熳通經術光芒刷羽儀此

美員外父子煉金噴玉唯員外能有此子符彩聰明言

業負才智夢蘭折桂言生質不凡經術羽儀言學堪用世

○吳越春秋干將與歐冶子採五山之精合六金之英煉

而為劍杜定功曰穆天子東遊黃澤使宮樂謠曰黃之

澤其馬噴玉皇人壽穀散噴同大宛兒大宛馬駒即汗

血馬也曹植七啟符采照燭符采猶云光彩左思蜀都

賦符采彪炳傅克輿馬賦符采橫發左傳鄭文公有賤

妾曰燕姑夢天使與子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公

解曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公

名之曰蘭晉郗詵學博多才武帝問曰卿才何如對曰

猶桂林一枝崑山片玉沈約詩刷羽可用為儀吉謝庭瞻不遠潘省

同搖漾易鴻漸于陸其羽此結出和詩賓主四人俱見吳論謝庭

會于斯唱和去聲將雛曲田翁號鹿皮此結出和詩賓主四人俱見吳論謝庭

指李員外潘省指豆盧家偕和峯作詩而公和之將雛謂員外攜子而來鹿皮公自比遜世老人此章上八句下

四句○玉樹生於庭除引謝玄語詳見二卷潘岳秋賦賦序余以將雛雛宋注此曲自漢至梁

曲一名鳳將雛鹿皮翁注見二十卷有歌今不傳鶴注當是大曆五年潭州作

歸雁二首

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上上音一一背音人飛絕

雲裏相呼疾沙邊自宿稀音繫書元俗本浪語愁寂一作絕

故山薇首章見歸雁而切故鄉之思衡雁又歸在潭南春矣雁去既不能西而繫書又不可得所以有故

山之慨黃希曰公在南而雁北歸故曰背人○蔡曰衡陽有回雁峯雁至此不過遇春而回應瑒詩言我塞門來

杜詩詳註

卷二十三

重

將就衡陽棲會稽典錄虞國少右孝行爲日南太守嘗有雙雁宿止廳上每出行縣輒飛逐車江淹橫吹賦河中雁一一而學飛李少卿詩雙鳥相背飛顧注蘇

武傳匈奴許言武死常惠教漢使者說言漢天子射雁上林得武帛書乃歸武則雁足繫書後人承訛襲

謬耳謝靈運詩故山日已遠風波豈還時

欲雪違胡地先花別楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞北

春陰暮江南日色薰從杜臆傷弓流落羽行切斷不堪剛

次章傷歸雁而興飄泊之感違胡地去秋雁來別楚雲今春雁去過清渭來時所經起洞庭去時所歷塞北

江南承上起下言當此春日而猶有傷弓落羽行斷聲哀者皆窮途旅客所不忍聞也謝靈運詩季秋邊朔苦旅

雁違霜雪月全八九月鴻雁來正月候雁北更處引

弓虛發而下雁出國策詳見十三卷史引虛弓而雁落人

問之曰此雁傷弓也

江南逢李龜年

宋注題曰江南必潭州作也舊編在大曆三年別南詩內非是錢箋史

記王翦定荆江南地又項羽徙義帝於江南楚詞章句襄王遷屈原於江南在湘潭之間龜年方流落江潭故曰江南雲溪友議明皇幸岷山百官皆竄辱李龜年奔泊江潭杜甫以詩贈之

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度開正是友議江南好風景落花時節又逢君

此詩撫今思昔世境之離亂人情之聚散皆寓於其中○明皇雜錄天寶

中上命宮中女子數百人為梨園弟子皆居宜春院北索曉音律時有馬仙期李龜年賀懷智皆洞知律度安祿

山亦獻白玉簫管數百事皆陳於梨園自是音響殆不類人間而龜年特承恩遇其後流落江南每遇良辰勝景常

為人歌數闕座上聞之莫不掩泣罷酒蔡曰雲溪友議李龜年奔江潭曾於湖南採訪使筵上唱紅豆生南国秋來

發幾枝贈公多採摘此物最相思又云清風明月苦相思蕩子從戎十載餘征人去日殷懃囑歸雁來時數附書此

詞皆王維所作也舊唐書岐王範睿宗時數附書雅愛文章之士開元十四年病薨原注崔九即殿中監崔

滌中書令湜之弟舊書崔滌與玄宗款密用為秘書監出入禁中後賜名滌開元十四年卒世說過江諸人

杜詩詳註 卷二十三 雷

新亭飲宴周顛中座而歎曰 風景不殊元自有山河之異

黃鶴不殊開元十四年公止十五歲其時未有梨園弟子公見李龜年必在天寶十載後詩云岐王當指嗣岐王

珍據此則所云崔九堂前者亦當指崔氏舊堂耳不然岐王崔九並卒於開元十四年安得與龜年同遊耶

黃生曰此詩與劍器行同意今昔盛衰之感言外黯然欲絕見風韻於行間寓感慨於字裏即使龍標供奉操

筆亦無以過乃知公於此體非不能為正聲直不屑耳有目公七言絕句為別調者亦居此解嘲矣

小寒食舟中作鶴注公在潭率舟居此當是大曆五年作杜臆小寒食注謂寒食前一

日誤蓋寒食次日也歲時記冬至後一百五日為寒食據曆在清明前二日廣義注禁火三日謂至後一

百四日五日六日乃知小寒食是六日總在三日內故云佳辰次日清明始有新火故食猶寒禁火則酒

亦寒故云強飲詩意甚明舊注引小至為證不知小至亦至之次日添練飛灰舒柳放梅皆至後景物也

佳辰強切 飲飯 食猶寒隱去 几蕭條戴鶻冠春水船

如天上坐老年花似霧中看平聲娟娟戲蝶過平聲閒一作非慢

片片輕鷗下去聲急湍雲白山青萬餘里愁看平聲直一作北

是長安承上二時逢寒食故春水盈江老景蕭條故看花

目暗須於了無蹊徑處尋其草蛇灰線之妙腹聯興起下

二戲蝶輕鷗往來自在而雲里空望長安所以對境

而生愁也首尾又暗相照應與幾年逢熟食萬里逼清明

參看篇中看字兩見亦無他字可代○莊子南郭子綦

隱凡而坐趙注鵝冠隱者之冠袁淑真隱傳有鵝冠子

舊注引虎賁武騎之鵝冠誤矣孫權與曹操踐春木方

生公宜速去陳釋惠標詩舟如空裏汎人似鏡中行

沈約詩落花零似霧何遜詩新月霧中生鮑照詩娟娟

似娥眉注娟娟明娟貌梁元帝詩戲蝶時飄粉五六

以閒對急本不可易朱瀚曰公文名閑故注家改閑為閒

畢竟未妥閑閒同音異字何必避名閑故注家改閑為閒

曲禮少閒與閑無犯枯樹賦片片真花鮑照野鵝賦

翔海澤之輕鷗擊虞觀魚賦忽浪達於急湍

蔡琰胡笳雲山萬重兮歸路遐古詩相去萬餘里

杜詩詳註

卷二十三

壹

黃魯直曰船如天上坐人似鏡中行船如天上坐魚似鏡中懸此沈雲卿詩也雲卿得意於此故屢用上老杜春水船如天上坐乃祖述徐期語繼之以老年花似霧中看蓋觸類而長之也若溪胡元任曰沈雲卿之詩原於王逸少鏡湖詩所謂山陰路上行如在鏡中遊之句然李太白入青溪山詩云人行明鏡中鳥度屏風裏雖有所襲語益工也林時對曰春水二句非襲用前人句也此用前人句而以己意損益之也又有全用前里幾時重謁聖明君杜云雲白山青萬餘里愁看直北是長安是也范元實謂老杜不免蹈襲斯言過矣

燕子來舟中作鶴注大曆四年正月公自岳陽之潭州五年春猶在潭州時率舟居故於

舟中兩見燕子杜臆出峽已三春而客湖南則兩春也朱瀚曰孤舟漂泊惟有燕來命題感慨

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園嘗一作識

主如今社日遠君人可憐處處巢居一作室何異飄飄

託此身暫語船橋還起去穿花貼范德機云善本水益霑

巾上四客舟逢燕下四對燕自傷作貼一作落韻注識主看人世不

暫語還去燕若辭人穿花貼水仍不忍別對此霑淚傷

人情之不如也○古詩思為雙飛燕銜泥巢君室文昌

雜錄燕以春社來秋社去謂之社燕朱瀚曰拈一新字

便生下舊今兩字君室雖有所本但此處當從居室為

順傳咸詩長驅及居室沈炯詩處處此傷情陸機詩

苦哉遠征人飄飄窮四遐何遜詩燕戲還簷際花飛落

枕前揚萬里詩燕子無端貼水飛本於杜句

盧世灌曰此子美晚歲客湖南時作七言律詩以此收

卷五十六字內此物連類似復似繁茫茫有身世無窮

之感却又一字不說出讀之但覺滿紙是淚畫之相後

也一千歲矣而其詩能動人如此朱瀚曰毛詩燕燕

于飛上其音瞻望弗及佇立以泣為送別而作也茲

則對燕傷心形影相弔至於泣下霑巾又何其蒼茫庶

亂耶篇中曰銜白巢白起曰去俱就燕言曰識曰看白

語曰貼皆與自己相關分合錯綜無不匠心入妙盧

杜詩詳註

卷二十三

美

元昌曰公諷雁則云傷子落羽詠燕則云

穿花落水流落飄零之感俱情見乎詞

贈韋七贊善詩云洞庭春色當是大曆五年在潭州

各五人掌傳令諷過失贊禮儀韋贊善必章見素之

後見素位至宰相贈司空故詩云爾家最近魁三象

見素與公皆京兆人故又云鄉里衣

魁不乏賢若韋思謙父子乃鄭州人

鄉里衣魁不乏賢杜陵韋曲未央前爾家最近魁三象時

論同歸一作尺五天北走關山一作開雨雪南遊花柳塞

悉則一作雲一作風一作燼洞庭春色悲公子蝦吳作菜志歸范蠡一作

萬船上四敘韋杜家世下則送韋而自慨也魁三象韋

里船世為三公尺五天杜同在帝京衣冠舊契如此今南

北去留不同故障別傷心悲公子韋北還而忍去范蠡

船公在南而不得歸也用開塞二字景象便有慘舒之

別○後漢郭泰傳林宗名震京師後歸鄉里衣冠諸儒送

至河上朱瀚曰唐宰相世系表杜氏宰相十一人如晦

淹元賴審權讓能黃裳佑際正倫鴻漸進韋氏宰相十四
人保衛弘敏方質實之處厚待價巨源見素溫執誼思讓
嗣立貽範昭度餘見史傳者不具載可見其盛洙曰漢
未央殿基在長安原注斗魁下兩兩相比爲三台徑
語曰城南韋杜去天尺五蕪城賦南馳蒼梧漲海北走
紫塞雁門陳子昂詩雨雪關山啼薛道衡詩城闕生
雲烟錢箋此謂楚之洞庭也張華曰陶朱公家在南郡
華容縣故知非吳之洞庭演義春色指花柳楚辭思
公子兮未敢言馬永卿懶真子曰嘗見浙人呼海錯爲
蝦菜每食不可缺公詩風俗當圓疏卽此意也杜預水災
疏當時魚菜螺蚌述異記洞庭湖中有釣舟昔范蠡乘
扁舟至此遇風釣於湖上刻石記焉有一陂陂有范蠡魚

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

鶴注詩云故泊洞庭船當是大

曆五年潭州作其云春漢把臂前蓋指去年之春

往別郇瑕地于今四十年來簪御府筆故泊洞庭船詩憶

傷心處春漢把臂前南瞻按百越黃帽待君偏上四散而復聚喜洞

杜詩詳註

卷二十三

七

處相見下四聚而復散傷百越遠行詩憶指寇君所寄
者黃帽指舟人謂相僂於水邊也顧注郇瑕地在平
陽府猗氏縣詩云郇伯勞之蓋其國也魏畧殿中侍御
史簪白筆側陞而坐帝問左右此何官辛毗曰此謂御史
舊時簪筆以奏不法今直備位但珥筆耳漢書注簪筆者
插筆於首邵注御史所居之署謂之御史府楚辭曰
極千里傷心處廣絕交論自昔把臂之英金蘭之友
漢百越地卽今廣東廣西趙曰漢書鄧通以權船人爲
黃頭卽注云土勝水故刺船之人皆著黃帽顧氏以黃帽
爲自稱引前發劉卽浦詩黃帽青鞋歸去來爲證謂其
其再至也今按公在湖南急於北歸豈能久畱以待其再
來黃常明詩話南方人謂水爲黃帽謂雲爲砲車非遐征
遠涉不能知也此又一說

朱鶴齡曰公哭韋之晉詩云悽愴郇瑕邑差池弱冠年
此詩云往別郇瑕地于今四十年則公十八九歲時嘗

至晉州而年譜俱失書黃鶴謂公適郇瑕在遊齊趙時大謬

入衡州

鶴注大曆四年春公自岳陽至潭州如衡州以畏執復歸潭五年夏臧玠兵亂故再入衡

州盧注公避亂入衡且欲由衡過郴以舅氏崔偉
為潭州刺史湖南都團練觀察使五年四月舊書大曆四年七月以澧州刺史崔瓚
馬使臧玠所殺據潭為亂湖南將王國良因之而反

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀胡馬何猖狂老將

去聲一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河岳空金湯重鎮如

割據輕權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將此嘆天寶亂後叛將接踵

與哀之運亦視帝王舉動何如耳此呼起下二句漢儀

言唐法胡馬言安史失律謂潼關不守清邊謂四方俱擾

忍瑕垢謂主憂臣辱空金湯謂兩京俱陷重鎮指河北叛

將輕權扼制御無術體不一各自為政性所將不稟朝命

也○軍州大州之地必有統軍漢光武紀復見漢官威

儀易師卦失律凶左傳理喻階假國君舍垢國策

權輕於鴻毛嗟彼苦節士素於圓鑿方寡妻從為郡兀者安堵

短一作墻洞弊惜邦本哀矜存事常旌麾非其任府庫實過

杜詩詳注 卷二十三 三

防怨刑作已獨在此多憂增內傷偏裨限酒肉卒伍單衣

裳元惡迷是似聚謀一作洩康莊竟流帳下血大降湖南

殃烈火發中夜一作中高燿燿上蒼至今分粟帛殺氣吹

沅湘福善理顛倒明徵天莽茫此慨崔瓘之賢死於兵亂

刺臧玠趙注苦節指崔元惡指臧圓鑿方謂其知經

而不知權寡妻四句見崔能愛民旌麾六句言不能恤軍

寡妻從郡謂瓘無姬妾之好兀者安堵能使殘疾者得

所此言其約已裕民防府庫謂客賜予怨已而不量入
致將卒洵洵故崔以此為憂迷是似借缺餉以惑眾聽洩
康莊洩憤於衢路也顛倒謂崔不應死莽茫謂玠不應存
○舊唐書瓘以上行聞濫職清謹遷潭州刺史政在簡肅
恭守禮法將吏自經時艱久不奉法多不便之五年四月
會月給糧儲兵馬使臧玠與判官達奚觀忿爭觀曰今幸
無事玠曰有事何逃厲色而去是夜玠遂搆亂犯州城以
殺觀為名瓘追遠走逢玠兵至遂遇害易節卦苦節不
可貞蹇辭圓鑿而方柄兮吾固知其鉏鋸而難入趙

注自崔爲郡之後寡婦亦得其所如兀足者安於堵墻之下不復驚動也此另一解按寡妻有兩說詩刑于寡妻此在位之妻潘岳詩夫行妻寡此民間寡婦莊子王駘兀者也兀刑足漢高帝紀吏民皆安堵如故書民惟邦本哀矜見論語易弗過防之三略良將之統軍也怨已而治人爾雅五達謂之康六達謂之莊九歌命沉湘兮無波劉峻辯命論福善禍淫徒虛語耳書聖有謨訓明徵定保銷魂避飛鏑累上

足穿豺狼隱忍枳棘刺遷延抵張尼切躡吉典切瘡遠歸兒侍

側猶乳女在旁久客幸脫免暮年慙激昂蕭條向水陸汨

沒隨漁商報主身已老入朝潮音病見妨悠悠委薄俗鬱鬱

回剛腸參錯走洲渚春容轉林篁片帆左一作柳丑林切岸

通郭前衡陽華表雲鳥陣蔡作陣舊作陣郭弭切名園花草香旗亭

壯邑屋烽櫓蟠杜田作陣城墜上十句脫亂軍而入舟次下十

杜詩詳註 卷二十三 完

二阻北歸而往衡陽杜臆逃難而兼攜妻孥尤見其苦而以得免爲幸日慙激昂恨不討賊日回剛腸含憤而行華表以下遙望衡州之風景人民甲兵城郭也柳岸

衡陽二句又伏下兩段○漢畫累足脅息司馬遷傳隱忍苟活丘陵歌枳棘充路張衡賦超遙遷延瞰隣隔

蹊王章傳今疾病困厄不自激昂宋之問詩漁商汗成雨稀康絕交書剛腸疾惡謝靈運詩臨圻阻參錯

之東南故云左柳岸唐書衡州倚郭爲衡陽縣說文

亭郵表徐曰表雙立爲桓今郵亭立木交於其端或謂之華表朱注韻會碑增也厚也於雲鳥難通公詩共說總

賦雲鳥陣作陣字是言華表之旁皆列雲鳥之陣西京

賦詩邑屋遺民在遠注櫓城上守望樓沈佺中有古刺史

盛才冠去聲巖廊扶顛待柱石獨坐飛風霜昨者間去聲瓊樹

高談隨羽觴無論再繼綬已是安蒼黃劇孟七國畏馬卿

四賦良門闌蘇生在身銳白起強問罪富形勢凱歌懸否

音鄙 滅氛埃期必掃致訥焉於虔能當此記衡州刺史而并

也上四敘陽濟才望昨者四句敘到衡情事劇孟四句

敘蘇渙才幹下四欲連兵以討賊朱注陽濟為衡州刺

史兼御史中丞故以獨坐稱之次公謂崔侍御渙者非

開瓊樹公與刺史閒坐也蘇渙少喜剽盜善用白弩巴

蜀號為公既故以劇孟白起北之又公舊其詩云再聞誦

新作突過黃初時故以馬卿四賦比之舊注以劇孟馬卿

比刺史非也陽濟身為重臣可云劇孟乎時渙亦自潭

州奔衡公望常事收而用之及陽濟不能用故又走交廣

而罹罪耳朱注唐書時澧州刺史楊子琳道州刺史裴

風衡州刺史陽濟各出兵討玢故曰問罪富形勢楊慎

曰問罪富形勢凱歌懸吞滅二語當一部兵志漢武帝

制曰舜遊巖廊之上文穎注殿下小屋也演繁露舜遊巖

廊李試義訓曰屋垂謂之宇下謂之廡步檐謂之廊峻

廊謂之巖廊漢霍光傳將軍為國柱石師古曰柱者梁

下之柱石承柱之礎言大臣負國重任如石師古曰柱者梁

光武改御史長史復為中丞與尚書令司隸校尉朝位

皆專席而坐京師號三衛坐趙注風霜御史之任

詩安得瓊樹枝以解長渴饑孔融詩高談滿四座

東

杜詩詳注

卷二十三

早

哲傳周公成洛邑因流水泛酒故逸詩云羽觴隨波余注

羽觴之輕如鳥羽之飛也漢書劇孟以依顯七國反時

條侯乘傳東將至河南得之隱若一敵國司馬相如傳

載子虛上林哀二世及大人四賦史記張儀願為門闈

之廝史記白起者鄰人也善用兵事秦昭王攻楚拔郢

遷為武安君坑趙降卒四十萬人管子形勢器械具四

者備治矣易師由以律否臧凶

此言臧否懸絕故知能奏凱也橘一作

井舊地宅仙山

引舟航此行怨一作暑雨厥土聞清凉諸舅剖符近開緘

書札光頻繁黃作命屢及磊落字百行戶杜江總外家養

謝安乘興去聲長下流匪珠玉擇木羞鸞鳳我師嵇叔夜世

賢張子房原注彼掾張勸柴荆寄樂音土鵬路觀翺翔此思柳州

及張勸欲往依親友也上四想柳州風土諸舅四句謂

崔偉見招江總四句感崔而傷已末四則兼美張崔厥

土指柳州剖符近崔攝州也外家養感舅德也乘興長將

赴柳也下流謂身居卑賤擇木愧不能見幾嵇叔夜自言

此為潭州之亂死於戰鬪者記其事以哀之馬帶箭而來則馬上者見害矣蔡興宗曰主將謂崔瓘時為賊所殺也喪亂死多門一語極慘或死於寇賊或死於官兵或死於賦役或死於饑餓或死於奔竄流離或死於寒暑暴露唯身歷患難始知其情

狀楚辭九歌溱淫淫其如靈黃鶴曰商於即張儀欺楚之地唐為商州上洛郡史云大曆三年三月商州兵馬使劉洽殺防禦使殷仲卿此為仲卿而作朱鶴齡云鶴說似有據但三年春公自峽之江陵商於在江陵西北不當云白馬東北來考九城志衡州北至潭州三百九十里公自潭如衡則所見之白馬為自東北來明矣賊玠與達奚覲忿爭是夜以兵殺瓘所謂中夜傷於戰也夢弼次公皆主此說

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公鶴注此亦避亂

之衡州時作中丞即陽濟時為衡州刺史臺省諸公兼言裴虬揚子琳李勉

魏為湖外客看此戎馬亂中夜混黎吐脫身亦奔竄平生

杜詩詳註 卷二十三 望

方寸心反當從王異舊作掌帳下難去聲嗚呼殺賢良不叱白刃散

吾非丈夫一作人特沒齒埋冰炭此潭州逃難而為憤亂之詞湖外客衡在洞庭之外戎馬亂指賊玠之兵方寸心謂疾惡之念帳下難禍起

於部將賢良指崔瓘冰炭喻不平之氣蜀志徐庶曰方寸亂矣後漢書韓遂為其帳下所殺相如喻巴蜀穢

縑白刃冒流矢漢書蕭望之傳注沒齒終身也淮南子膠漆相賊冰炭相息何承天

詩冰炭結六府憂虞纏胸中 恥以風病辭胡然泊湘岸

入舟雖苦熱垢膩可澆灌痛彼道邊人形骸改昏旦此舟中苦

熱而為自遣之語 恥風疾不如姜肱遠遜也道邊人指夜中見殺者姜肱傳桓帝嘗徵不至乃下彭城使畫工

圖其形狀肱卧於幽闇以被韜面言感眩疾不欲出風工竟不得見之私告其友曰今政在闇豎夫何為哉遠遁海濱賣卜

給食 中丞連帥職封內權得按身當問罪先縣實諸侯

半士卒既輯睦啟行促精悍此嘉陽中丞與師討罪也權重足以按罪縣大足以出

兵輯證精悍又足以殲敵制勝言此舉在所必克矣○
十國以爲連連有帥淮南王安書古者封內甸服封外
侯服庚信平鄴表入商郊而問罪左似聞上游兵稍
傳卒乘輯睦事不好矣詩爰方啟行

逼長沙館隣好去聲彼克修天機自明斷丁亂南圖卷雲水

北拱戴一作霄漢美名光史臣長策何壯觀去聲此喜

會討也道州在潭之西南乃湘水上流隣好稱裴之義

明斷稱裴之勇南圖北拱言南靖湖湖北尊天子也○
羽傳古之帝王地方千里必居上游傳咸樂府聰鑒盡

下情明明綵天機世說王右軍稱揚朗曰世彥器識理

致才隱驅馳數公子咸願同伐叛聲節哀有餘夫平何激

明斷奴亂偏裨表三上時掌鹵莽同一貫始謀誰其間去

哀懦奴亂偏裨表三上時掌鹵莽同一貫始謀誰其間去

回首增憤惋此惜楊澧州黨惡而沮兵也驅馳謂中丞

敘地端公敘姓於楊則隱諱其詞而歸罪於偏裨然曰鹵

莽同一貫則楊當並分其過矣曰始謀誰其間則當時縱

惡之罪楊亦無所逃矣錢箋唐時藩鎮有事俱用偏裨

將上表假衆論以脅制朝廷通鑑謂楊子琳起兵討珣

取賂而還此咎其信偏裨之說釋兵不問也○
戰國有四公子能連兵救難故用數公子劉琨勸進表伐叛以刑

文心雕龍聲節哀急激衰懦言懦夫猶當激動在

助表毀譽一貫錢箋以始謀誰間爲追咎杜鴻漸誤

吳越春秋情憤惋今誰識宗英李端公守職甚昭煥變逼迫脅地謀畫

焉於虔得算王室不肯微凶徒畧無憚此流須卒子聿斬

神器資強幹扣寂豁煩襟皇天照嗟歎終以靖亂之事望

士之臣爲偏裨迫脅事每牽制李公官方素著必能變通

由奇其所謀畫豈同凡算斷不使王室終微賊徒恣橫也

杜臆勉本宗室故有資強幹之語盧注扣寂賦詩一

辭煩襟長歎之詞皇天實鑒臨之蓋呼天以誅賊也此

章首尾各十句前二段各六句後二段各八句自中丞以

下四人各爲一段舊註未見分明○
漢書敘贊河間爲漢宗英梁邵陵王表臣進非民譽退異宗英李端公舊注

皆云李勉時在廣州招討馮崇道朱濟時之亂遣兵赴難

史不及書宋云考史鮑鎮嶺南已兼御史大夫不當更稱
端公優孟歌奉法守職抱朴子識變通於常事之外
楚辭外迫脅於機臂兮陳琳檄時人迫脅梁武帝孝
思賦凶徒疑駭相引離散詩國既卒斬道德經天下
神器不可為也西都賦強幹弱枝隆上都而觀萬國
交賦叩寂寞而求音周書皇天無親惟德是輔詩序
長言之不足
故嗟歎之

江閣對雨有懷行營裴二端公飭注當是大曆五年初夏衡州作裴時為

道州刺史與詩臧玠之亂故有行營孫注通典唐

南紀一作風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲

層閣憑雷殷上聲長空面水一作文一作雨來銅柱北應平聲

一作洗伏波軍首聯為江雨發端行地之日流光在野陰

閣而隱隱雷動面空而點點波交陰且雨矣未用伏波軍

乃借形語此銅柱在衡陽不在交趾也○田氏曰南紀分

野名廣天文志循嶺徹遠匪閩中是謂南紀所以限蠻彝

也舊引毛詩南國之紀非顏延之詩春江壯風濤唐

太宗詩殿晴衆壑殊釋惠標詩丹霞拂層閣碧水泛蓬

萊詩殷其雷言雷聲隱隱也曹植霖潦賦聽長空之

淋淋梁元帝詩風送水文長

洗兵雨出說苑注見六卷

胡夏客曰篇中言江閣言對雨言懷裴言行營凡題所

當發者詩皆一一拈出可想詩家作法黃生曰詩眼

貴亮而用線貴藏如何氏山林之五滄江潮石風筍雨

如秦州遺懷霜露菊花斷柳清筍水樓山日歸鳥棲鴉

亦散錢也而以愁眼二字聯之是線在起也此詩地日

山雲雷殷水文亦散錢也而以陰晴二字

字冠之雨來二字收之是線在起也

楊萬里曰杜句有偶似古人者亦有述古人語者如武

侯廟詩映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音此本何遜

行孫氏陵山鶯空樹響曉月自秋暉也杜云薄雲巖際

宿孤月浪中翻此本何遜明月垂葉露雲逐度溪風又云

比出上二字勝矣杜云月明垂葉露雲逐度溪風又云

水流行地日江入度山雲此一聯更勝庾信云永韜三

尺劍長卷一戎衣杜云風塵三尺劍社稷一戎衣亦勝於庾矣。

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

鶴注當是大曆五年之衡山時

作唐書禮樂志貞觀四年詔州縣學皆作孔子廟開元二十七年諡文宣王

旄頭瑩紫微無復狀又俎豆事金甲相排蕩青衿一憔悴

嗚呼已十年儒服敢於地征夫不遑息學者淪素志從學

廢敘起杜臆自安史亂後人皆棄文就武公詩嘗云壯士恥為儒又云儒衣山鳥怪此云儒服傲於地儒之賤已極矣。晉天文志昂十星天之耳也又為旄頭星旄頭妖星紫微帝宮瑩掃也俎豆事由論語詩序青青子衿刺學校廢也記儒行哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與詩征夫遑止我行洞庭野歛

得文翁肆洗洗胄子行戶即若舞風零至周室宜中竹仲切

典孔門未應棄是以資雅才煥一作煥非然立新意衡山雖

杜詩詳注

卷二十三

聖

小邑首唱恢大義因見縣尹心根源舊宮闕記衡山孔廟而歸功陸宰

上四言樂育人才中四言有關國運下四言留意斯文

文翁指宰周室比唐恢大義謂恢廓文廟根源舊宮謂宰從宮墻而出能追念本源也。謝眺詩行道儒肆招魂往來洗洗注洗洗衆多貌書疏胄子天子元子以下至卿大夫子論語疏零者祈雨祭名使童男女舞之因謂其處為舞雩舞雩之處有壇墀樹木可以休息故曰風乎舞雩北史文苑傳高視當世連衡孔門前漢書杜

鄰子林清靜好古有雅才劉歆移太常書夫子沒而微言絕七十子終而大義乖此詩正指建學為大義傅亮表

官偶大義興復王室此特借用之宋注以詩臧玠為唱表非也若果如其說則當大書特書不應只一語

輕點詩闕官有恤注闕閉也言無事而閉

講堂非曩

構大屋加塗墍下可容萬一作人墻隅亦淡遂何必三千

徒始壓戎馬氣林木在庭戶密幹疊蒼翠有井朱夏時甍

轡凍階音耳聞讀書聲殺伐災髣髴方未切。記新修學堂而化被諸生

學堂而化被諸生

學堂而化被諸生

上六見堂宇寬漢下六見堂前幽勝三千徒與讀書
聲相應言文德宜足銷亂而聲帶殺伐者時經滅玠之亂
也杜臆下二句暗用子路鼓瑟有北鄙殺伐之旨○後漢
翟圃疏光武初興起太學博士舍內外講堂水經注文翁
為蜀守立講堂作石室於南城永平後學堂遇火後守更
增二石室書唯其塗墍茨注塗墍泥飾也書序三千
之徒並受其義江淹賦繚繞蒼翠廣韻轉木
用以汲水梁簡文帝詩銀床繫纒轡顧命夾兩階阼
論衡子路聞誦讀之聲子路鼓瑟出家有若無之間長
微末以象殺伐之氣盧注髣髴謂在若有若無之間長
髣髴從者髣去聲南紀改一作波

瀾西河共風味采詩倦跋涉載筆尚可記一作嘗紀異高

歌激宇宙凡百慎失墜此題詩以誌盛事延歸望國學

於潭亂其風味親挹講壇也與論采詩雖無其人而載
筆尚堪記事欲勸後人之修舉不墜耳舊注謂備國史失
墜非也此章首尾各八句中二段各十二句○史記子
夏居西河教授為魏文侯師索隱西河在河東郡之西界

杜詩詳註 卷二十三 異

蓋近龍門世說王尚之西河之風不墜晉劉遺民書企
懷風味鏡心象迹前漢藝文志古有采詩之官記史
載筆士載言楊德周曰此句隱然有文獻之
思卽詩史二字之始詩九百君子敬而聽之

聶耒陽以僕阻水書致酒肉療饑荒江詩得代懷興
去聲 盡本韻至縣呈聶令陸路去方田驛四十里舟行

一日時屬江漲泊於方田唐書耒陽縣屬衡州
祝音元和郡國志因耒水在

縣東為名西北至衡州一百六十八里鶴注郴州
與耒陽皆在衡州東南衡至柳四百里柳水入衡
公初欲往柳依舅氏卒不遂其至方田
也蓋派柳水而上故詩云方行柳岸靜

耒陽馳尺素見訪荒江渺一作義士烈女家風流吾賢紹

昨見秋相去聲孫許公入倫表前朝音潮蔡作
朝一作期翰林後屈跡

縣邑小記接聶令書稱其家世才望陸機文賦承綿邈
於尺素史記刺客傳聶政殺韓相俠累而自死

其姊畧伏尸哭極哀死政之傍晉楚齊衛間之皆曰非獨
政能也乃其姊亦烈女也狄相孫謂人傑孫兼暮南
史孔休源人倫儀表當師事之趙注弄
之祖父必嘗任翰林之職故有前朝句知我礙湍濤半
句獲浩漾玉篇以孤舟增鬱鬱僻路殊悄悄側驚猿捷

仰羨鶴鶴矯禮過宰肥羊愁常置清醪普沼切○此阻水

遺知我二字貫下五句○上林賦浩漾潢漾注皆水無

際貌張衡詩鬱鬱不得志詩憂心悄悄蜀都賦猿

狄騰希而競捷矯矯翼而飛也過于宰羊則知舊傳

致牛肉白酒者為是曹植詩烹羊宰肥牛酒清曰醪

曹植酒賦其味有宜城醪醴蒼梧醪

清七政乃有春清醪酒康狄所營麾下殺元戎湖邊有

飛旄二句舊在方行柳岸靜未話長沙擾二句舊在人非

西諭蜀興去聲在北坑趙崔師乞已至澧音卒用矜少問罪

消息真開顏慰亭沼此以討賊除亂遣懷作結湖邊旄

杜詩詳注卷二十三

臧玠之徒非可激論必盡坑之乃快耳時揚子琳已受臧

玠之路故其卒矜少慰舟亭吟待捷音也亭沼指方田

驛此章上二段各八句末段十句結○漢書唐蒙通夜

即斂發巴蜀吏卒因軍興法誅其渠帥巴蜀大驚上使相

如作檄以責唐蒙因喻巴蜀人非上本意也史記秦白

起破趙坑其降卒四十萬人原注聞崔侍御濕乞師於

洪府師已至袁州北楊中丞琳問罪將

士自澧土達長沙矜少矜惜而兵少

胡夏容曰詩云湖邊有飛旄此語遂成詩識公大曆五

年歿於棗陽四十年後公之孫嗣業能自豫至楚迎觀

歸偃師首陽山前求宰相元稹為墓誌此其

家不衰被李白僅二孫女為農家婦者愈矣

新唐書本傳甫泝沿湘流游衡山寓居耒陽嘗游岳廟

為暴水所阻旬日不得食耒陽轟令知之自棹舟迎甫
而還明皇雜錄杜甫容耒陽遊岳祠大水遽至涉旬不
得食縣令具舟迎之令嘗饋牛炙白酒後漂寓湘潭間
羈旅憔悴於衡州耒陽縣頗為令長所厭甫投詩於宰
宰遂致牛炙白酒以遺甫甫飲過多一夕而卒集中猶
有贈轟耒陽詩也王彥輔塵史世言子美卒於衡之
耒陽寰宇記亦載其墳在縣北二里唐書稱耒陽令遺

杜詩詳註

卷二十三

吳

白酒黃牛一夕而死予觀子美僑寄巴峽三歲大曆三年二月始下峽流寓荆南徙泊公安久之方次岳陽卽四年冬末也既過洞庭入長沙乃五年之春四月遇賊玠之亂倉皇往衡陽至耒陽舟中伏枕又畏瘴復沿湘而下故有回櫂之作又登舟將適漢陽云秋帆催客歸蓋別湖南幕府親友詩則子美北還之以暮秋將歸秦雷別湖南幕府親友詩則子美北還之迹見此三篇安得卒於耒陽耶以元微之墓誌及呂汲公詩譜考之其卒當在潭岳之交秋冬之際但詩譜云是年夏卒則非也鶴曰謝朓令詩云興盡本嶺又且宿留驛亭若果以飢死豈能爲是長篇又復游憩山亭以詩證之其誣明矣舊書本傳甫遊衡山寓居耒陽永泰二年啗牛肉白酒一夕而卒元稹墓誌扁舟下荆楚間竟以寓卒旅殯岳陽錢箋兼採傳誌謂公卒於耒陽而殯於岳陽遂力掃呂汲公王得臣魯訾黃鶴之說今按新舊二書雜採傳聞於本傳誤書二事謂嚴武欲殺公以母命往救而免此新史誣之於生前也謂啖牛肉白酒飽飲而卒耒陽此舊史誣之於歿後也錢氏箋杜引洪容齋之論其於欲殺之疑能剖白生前獨耒陽一案乃偏信舊史聽其誣枉於死後可乎况公卒於大曆五年而史謂永泰二年年次既屬差訛則記事安得真確今卽以公詩證之長沙送李衡云與子避地西康州洞庭相逢十二秋自乾元二年同谷逢李至大曆五年之秋爲十二秋又風疾舟中伏枕云十暑岷山葛三霜楚戶砧自大曆三年春秋出峽赴湖南至大曆五年之秋凡歷三霜據此則耒陽之後淡秋尚存安得謂歿於夏時乎今不信親筆之詩詞而信史家之聞見此亦讀書不具眼之過也又唐人李觀作杜傳補遺謂公往耒陽聶令不禮一日過江上洲中醉宿酒家是夕江水暴漲爲驚湍漂沒其尸不知落於何處洎宣宗還南內思子美詔天下求之聶令乃積空土於江上曰子美爲牛肉白酒脹天下而死葬於此矣此欲雪牛酒飢死之冤而反加以水淹身溺之慘子美何不幸罹此奇禍且考泰陵升遐以及少陵逝世其間相去十載補傳顛倒先後是全不見杜詩年次者元寶博雅人豈肯爲此

不根之說乎此必後人僞託耳

黃生曰耒陽一案聚訟紛紜錢箋獨謂卒於耒陽殯於岳陽按耒陽之卒出新舊唐史岳陽之殯出元稹墓誌錢氏乃兩存其說而又謂明皇雜錄亦與史合遂盡抹諸家辯證之說其實非也耒岳兩地懸絕更隔洞庭一

湖卒此殯彼理不可信徒作騎墻之見耳且史文所書牛酒飢死之說實探之雜錄錄敘此事而終之云今集中猶有贈未陽詩此正因詩題致酒肉瘵飢荒江之語文飾而成其事小說家伎倆畢露今顧謂錄與史合豈知史正承錄謬耶夫本傳既難憑信猶賴元誌中載旅殯岳陽四字足為回棹登舟發潭過湖諸詩佐證而錢氏必為未陽爭一杜公遺

說其智不反出宋人下哉

迴棹

此詩舊編在大曆五年黃鶴疑詩中不言臧玠之亂當是四年至衡州畏熱將迴棹欲歸襄陽

不果而竟畱於潭也今按杜詩凡紀行之作其次第皆歷然分明不當以欲行未果之事載之詩集考臧玠之亂在四月公往衡山過未陽俱在夏日此云火雲垢賦殆未陽迴棹而作詞不及憂亂者前後諸詩已詳不必每章叠見也還依舊編為當

宿昔試

一作世

安命自私猶畏天勞生繫一物為客費多年

舊

俗有跡負前賢

衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄

一作舊

俗有跡負前賢

杜詩詳註

卷二十三

兒

巾拂那關眼瓶鬪易

去聲

滿船火雲滋垢膩凍

音東

雨衰沉

塵

綿強

其兩切

飯尊添滑端居茗續煎

此厭衡山之熱而欲迴棹也

上四作自

咎語平時安命雖專己自私猶知畏天今以謀生之故而頻作客遊淡愧不能安命矣且衡岳間地氣人情如是皆前賢所絕跡不至者乃浪述於此是負前賢矣無几案故巾拂不用多飲酒故瓶鬪滿船火雲凍雨晴雨皆帶鬱蒸尊美性寒續茗解熱也前咏懷詩云衣食相拘闕節所云勞生繫一物趙注謂勞生之人不免繫着一物是也錢箋云繫一物言此生猶一物耳於下句不相接○讀嘗也漢地理志承陽縣屬長沙國在承水之陽故名讀若蒸元和郡國志衡陽城東傍湘江北背蒸水寰宇記衡州衡陽縣蒸水源出縣西名蒸水者其氣如蒸也舞鶴賦巾拂兩停九劍雙止詩瓶之罄矣維罍之恥淮南子旱雲烟火爾雅凍雨乃夏日暴雨哀雷也沉綿病也薛夢符曰茶錄潭邵之間渠江中有茶鄉人每年採擷其色如鐵芳香異常黃希曰昔嘗官柳見其風土唯尚煎茶容至繼以六七則知茗清思漢水上涼憶岷山巔順浪翻續煎者湖南多如此

堪倚迴帆又省牽吾家碑不昧王氏井依然几杖將衰齒
芽茨寄短椽灌園曾音取適遊寺可終焉遂性同漁父成

名一作異魯連篙師煩爾送朱夏及寒泉此欲託迹襄陽終以安命自處

也清涼之地可以避暑且自衡迴潭舟行下水故順浪

而省牽杜碑王升皆襄陽遺蹟几杖茅茨思下水故順浪

園四句甘爲運世篙師二句結出迴棹灌園遊寺暗使

故事漁父魯連明用古人趙曰滄浪漁父隱不求名仲

連却秦軍下燕城雖不受封猶爲取名者故云異魯連

此章二段各十四句○晉書杜預平吳後刻三碑紀績一

立萬山之上一沈萬山下潭中曰焉知此後不爲陵谷乎

王粲井注見九卷高士傳陳仲子辭楚相與其妻逃

去爲人灌園晉書郗續灌園鬻菜以供衣食石勒嘆曰此

真高人矣南史梁劉慧嘗游匡山遂有終焉之志因不

仕居東林寺於山北構園易寒泉之食

所號離垢園

過洞庭湖潘子真詩話元豐中有人得此詩刻於洞庭湖中不載名氏以示山谷山谷曰此子

杜詩詳註

美作也今蜀本收入大曆四年夏公在潭州此當

是五年夏自衡州回棹重過洞庭湖而作今據鄭知

編次爲正或疑公卒於未陽不應又作此詩不印

未陽之卒原未可憑而此詩之精練非公斷不能作

蛟室圍青草龍堆隱一作白沙護堤一作盤古木迎權前

舞神鴉破浪南風正回檣一作收帆畏日斜湖光與天

遠直欲泛仙槎一作雲山千萬疊低處上星槎○上四洞

庭之景下四舟過湖中皆地名青草包於蛟室之外故曰圍龍堆藏於白沙之中

故曰隱吳論護堤承沙迎權承湖夏則南風司令而

日色可畏天遠無涯乘風之興未已也○洞庭記楊子洲

常若蛟患昔飲飛入水斬蛟而去名勝志洞庭君山有八

景一曰射蛟浦相傳漢武帝登是射蛟因名一統志金

沙洲在洞庭湖中一名龍堆延袤數里白沙驛注見前

君山多古木少草字書權舟傍撥水者短曰檣長曰

權岳陽風土記巴陵鴉甚多土人謂之神鴉無敢弋者

唐張裕送韋整尉長沙詩風帆彭蠡疾雲水洞庭寬木

客提疏東江鳥接飯丸可見神鳥接丸非特宮亭湖也熊

孺登董監廟詩神鳥慣得商人食飛趁征帆過蠡湖吳江
周築曰神鳥在岳州南二十里羣鳥飛舞舟上或撒以碎
肉或撒以荳粒食羣者接肉食素者接荳無不巧中如不
投以食則隨舟數十里衆鳥以翼沾泥水汚船而去此其
神也左傳趙衰冬日之日趙盾

夏日之日注夏日可畏冬日可愛
詩言破浪回橋已是放舟湖中矣故落句云湖光天共
遠直欲泛仙槎言水濶無際也若云雲山千萬疊低處
土星槎句雖雄壯却似初下船語與上文
氣不接新安黃白山却以後語為佳也

登舟將適漢陽

此詩王彥輔鄭昂魯嘗皆謂作於大
曆五年之秋黃鶴謂四年之秋欲登
舟而不果行者無據元和郡國志武德四
年分沔陽郡於漢陽縣置沔州及漢陽縣

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹衣

首敘登舟

景事春宅秋帆就潭州
言庭蔬承宅浦浪承帆

生理飄蕩叶他即切

抽有心遲暮違

中原戎馬盛遠道素書稀寒雁與時集檣烏終歲飛鹿門

杜詩詳註

卷二十三

五

自此往永息漢陰機

不能北歸而思漢陽也公寓宅潭
州欲歸兩京鹿門在襄陽漢陰近漢

陽蓋將自潭州至漢陽轉襄陽度洛陽而返西京也此
章上四句下八句○古詩中有尺素書鹿門龐公隱居
處莊子漢陰丈人曰有機事者必有機心
息機忘機也袁宇記漢陰城在穀城縣北

暮秋將歸秦畱別湖南幕府親友

朱注此詩王彥輔
黃鶴皆以為作於

五年故有公幸
於潭岳間之說

水濶蒼梧野

樊作晚

天高白帝秋途窮那免哭身老不禁平聲

愁大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰一作俱憫敝貂

上四暮秋將歸下四畱別親友黃生注一見地二見
時三四輕接起聯五六直趨尾聯故俱不甚用力用力

在一起一結極其精猛顧注舊解謂蒼梧白帝皆公經
歷之地公實未嘗至蒼梧也此言湘江之水甚濶直接蒼
梧潭州圖經謂其地有舜之遺風白帝司秋蓋言暮秋時
全如望嶽詩云高尋白帝問真源黃生注途窮在水濶

之處身老如暮秋之景二句亦用暗承有才如少陵使其窮老江湖雨雪傲裘落寡獨大府諸公亦不得辭其責矣然語却含蓄蘊藉○謝朓詩雲去蒼梧野水還江漢流顏延之詩途窮能無勵○醉吏傳郅都郡中不拾遺旁十餘郡守畏都如大府師古曰言猶如統屬之也通鑑注唐時巡屬諸州以節度使府爲大府亦謂之會府○班固奏記才能絕倫○晉書文立傳○程瓊雅有德業○詩雨雪霏霏

長沙送李十一

銜此詩黃鶴編在大曆五年西康州卽同谷縣公以乾元二年冬寓同谷至大曆五年爲十二秋此亦五年秋自衡歸潭之一證也

與讀下

子避地西康州洞庭相逢十二秋遠

讀於

愧尚方

曾音

賜履竟非吾土倦登樓久

讀堅

存膠漆應

平

難並一

眞切

辱泥塗遂晚收李杜齊名眞忝竊朔雲寒菊倍離憂

平難並一

上四敘別後情事下乃感李而惜別也即官遙愛不如賜履入朝南楚浪遊有似登樓寄概此十二年來行迹也

杜詩詳註

卷二十三

五

膠漆難並謂氣誼過人泥塗晚收謂窮老莫振二句實主對舉故下用李杜雙承朱翰曰雲菊離憂別景別情一語盡之○尚方賜履用王喬事詳見四卷○王粲登樓賦

離信美而非吾土○公曾何足少雷○後漢陳重雷義交誼至篤時人語曰膠漆雖堅不如雷陳○左傳趙孟詵絳縣老人曰使吾子辱在泥塗久矣○顏注晚收謂從此收拾也○後漢黨錮傳杜密與李膺俱坐而名行相次故時人亦稱李杜焉○注前有李固杜喬故言亦也○荀勗表非臣駑闇所宜忝竊○楮白馬賦望朔雲而蹠足○庾信詩

菊寒花正合○謝夔詩望望空離憂離憂離別生憂也○洪容齋隨筆漢太尉李固杜喬皆以爲相守正爲梁冀所殺故採楊生白馬令李雲上書骨欲不得歸荃梁冀

帝震怒逮雲下獄弘農五官掾杜衆上書救願與同死帝愈怒下廷尉皆死獄中其後襄楮上言亦稱爲李杜

又李膺杜密范滂母謂滂曰汝得與李杜齊名又李白杜甫韓文公稱曰李杜文章在光茫萬丈長凡四李杜

云○胡應麟曰李白杜甫外杜審言李喬結友前朝李商隱杜牧之齊名晚季咸稱李杜是唐有三李杜也又

杜贈李衡有李杜齊名眞忝竊之句衡亦當能詩耶

律詩忌平頭謂各句第一二字不宜同聲相犯須平仄間用方合於法此詩八句皆用仄聲字起亦犯平頭但思少陵詩家之祖應無此病及考古韻與遠久一四字俱可叶平聲則八句中亦錯見四平四仄矣作家固有變通也

風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友

此當是

歷五年冬作按本傳及年譜但云公卒於未陽而不載其時月今以是詩考之蓋卒於五年之冬矣觀此詩歲陰冬炎語可見詩譜謂公卒於夏滅却少陵半年之壽為可恨也

軒轅休製律虞舜罷彈琴尚錯雄鳴管猶傷半死心

從風疾敘

起身疾而氣失調故難製律彈琴錯管承律傷心承琴
○漢律歷志黃帝使伶倫取竹於解谷斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮製十二簫以聽鳳鳴其各斷鳴六雌鳴亦六此黃鍾之宮而皆可以生之是為律本至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定記舜作五弦之琴以歌南風之詩而天下治桓譚新論神農始削桐為琴

杜詩詳註

卷二十三

七

七登龍門之桐高百尺而無枝其根半死半生半死心借琴以喻己

聖賢名古邈音莫羈旅

病年侵舟泊常依震湖平早一作

見參如聞馬融笛若倚

仲宣襟故國悲寒望羣雲慘歲陰水鄉霾白屋一作

楓岸

疊一作

青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非一作

祭鬼

彈去聲落似鴉禽

以下四段皆伏枕書懷此記湖中景物

見參東方將明也馬融玉琴皆異地思鄉者寒望歲陰言冬令水鄉楓岸言山水炎瘴滯淫言氣候之殊祭鬼落鴉言土俗之異○陸機詩後途隨年侵杜臆漢陽在潭岳東北公將適漢陽故瞻依在震震東方之卦也舊指震澤於洞庭遠隔矣鮑照詩曉星正參落杜臆馬融長笛賦序有洛客舍逆旅吹笛融去京師踰年暫聞甚悲公去京師久故云王粲登樓賦憑軒檻以遙望兮向北風而開襟公病畏熱故用其語顏延之詩故國多喬木空城凝寒雲謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁岳陽風賀徹詩岩堯墮水鄉陶潛詩鬱鬱荒山秀

土記岳州地極熱十月猶單衣或搖扇震雷暴雨如中州
六七月間（冥均詩濛濛秋雨映張載詩初為三載別
於今久滯淫（風土記荆湖民俗歲時會集或禱祠多
擊鼓令男女踏歌謂之歌場（莊子見彈而思鴉炙
興去聲盡纔無悶愁來遽不禁平聲生涯相泯沒時物正一作蕭

森疑惑樽中弩淹雷冠上簪牽裾驚魏帝投閣為去聲劉歆
狂走終奚適微才謝所欽吾安藜不糝汝刊作貴玉為琛

烏几重重平聲縛鵝衣寸寸針此因漂泊而適往事也與

弩身多病冠上簪帶官職也牽裾投閣指救房瑋事此公
奔走竄逐之由所欽謂湖南親友汝貴承所欽見其榮顯

吾安起几衣自敘旅窮也○世說王子猷興盡而返易

邈世無悶又唯其時物也張協詩荒林鬱蕭森風

俗通應彬為汲令請主簿杜宣飲酒北壁上掛赤弩照於
杯中影如蛇有惡之及飲得疾後影知之延宣於舊處設

酒因謂宣曰此乃弩影耳宣病遂瘳與樂廣同冠上簪
謂朝簪牽裾用魏辛毗事注見九卷子雲被收本為

杜詩詳注

卷二十三

寄

劉歆子棻獄辭連及今云為劉歆借用以起韻耳易林
任走曠足陸機贈兄詩帝寐靡安豫願言思所欽莊
子孔子藜羹不糝晉書太守馬岌造宋織不得見銘於
壁曰其人如玉為國之琛烏凡注見十三卷孫卿子

子夏貧常懸哀傷同庾信述作異陳琳十暑岷山葛三霜
鶉衣於壁

楚戶砧叨陪錦帳坐久放上聲白頭吟反樸時難遇一作忘

機陸易音沉應平聲過平聲數粒食得近四知金此蜀楚浪遊

信謂均遭喪亂異陳琳謂不草書檄十暑三霜通計行踪
錦帳即官所坐放吟傲古而吟時清難遇隱似陸沉歆年

世也分米贈金蓋親友所惠者○庾信哀江南賦序信年
始二毛即逢喪亂貌是流離至於暮齒賦云天意人事可

為悽愴傷心者矣魏文帝與吳質書斐然有述作意
魏志曹公疾發卧讀陳琳所作翕然而起曰此愈我病
沈佺期詩三霜弄溟鳥史記楚雖三戶涿日即官有
錦帳見漢百官志淮南子已離已琢還反於樸莊子
與世違而心不屑與之俱是陸沉者也史記東方朔坐席
中酒酣據地歌曰陸沉於俗鵝鵲賦上林不過一枝每

食不過數粒後漢王密懷金遺揚震曰暮夜無知者震曰天知地知子知我知何謂無知遂不受四知金言金之

廉春草封歸恨源花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病瘳瘳

異音天追潘岳持危覓鄧林蹉跎翻學步感激在知音却假

蘇張舌高誇周宋鐔音尋○此衰年留滯之感歸計不

前羈旅病侵瘳天痛兒女之亡鄧林謂老行須杖翻學步

不能隨俗而趨感知音窮途幸逢親友也蘇張二句謂諸

公謬加獎譽○劉安招隱王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

封猶增也鮑照有行藥至城東橋詩五臣注因病服

藥行以宣導之漢書外戚傳霍光夫人顯使女醫淳于

行投毒藥以飲許后有頭日我頭路漣也藥得無有毒乎

潘岳西征賦天赤子於新安坎路側而壅之黃鶴以瘞

天為葬宗文莊子壽陵餘子學行於邯鄲失其故步直匍匐

而歸耳魏文帝與吳質書俯牙絕絕于鍾期痛知音之

難遇史蘇秦傳今子舍本而事口舌張儀傳視吾舌尚

在否莊子天子之劍以燕谿石城為鋒齊岱為鏑晉衛

為春周宋為鐔韓魏為鈇說文鐔劍鼻也納流迷浩汗峻趾一作得嶽音

城府開清旭松筠一作起碧溇披顏爭倩倩逸足競駸駸

攀朱注城府松筠言幕府所在披顏逸足言歸往者多

遠注朗鑿二句感親友待己之厚○世說謝萬經曲阿

後湖口故當淵注淳着綱而不流孫楚書三江五湖浩

汗無涯魏都賦藐藐標危亭亭峻址魯靈光殿賦欽

壘離樓晉張載傳伏死嶽峯之下楊師道詩聯翩度若

不閉輿則不為良駿詩載驟駸駸陸機詩朗鑿豈虛

假取之在傾冠存是存問之存論語古之愚也直
左傳皇天后土實聞此言詩照臨下土
公孫仍恃險侯景未生擒書信中原
潤干戈北斗淡畏人千里井問俗九州箴戰血流依舊軍
聲動至今此慨歎亂離時事也公孫侯景指當時叛將
中原指洛陽北斗指長安畏人問俗言到處可

憂戰血軍聲傷南北兵亂 公孫恃險應指蜀中事 永泰元年崔旰殺郭英又據成都 大曆四年楊子琳殺夔州別駕張忠據其城有似公孫述之恃險也 ○南史侯景與慕容紹宗戰敗渡淮紹宗追之景使人謂之曰景若就擒公復何用紹宗乃縱之滅玠殺崔瓘三州刺史合兵討之楊子琳受賂而還與紹宗之縱侯景無異故云未生擒 臺新詠劉勳妻王氏詩千里不唾井况乃昔所奉金陵記南朝計更止於傳舍將去以劉馬草瀉井刺刺喉而死故後人戒曰千里不瀉劉諺云千里不反唾唾乃劉字之訛 州 揚雄傳贊箴莫善於虞箴故作州箴 唐書大曆四年冬十一月吐番復寇靈州又馮崇道朱濟時反廣南故有干戈北斗戰血軍聲等句 韓信傳兵固有先聲而後實者

葛洪尸定解許靖力難 一作 任平 家事丹砂訣無成涕 未敘窮老無聊之况 尸定解將死道路力難任不復遠行丹砂未成則內顧無策結語蓋待濟於諸公矣 此章起結各四句前兩段各十四句中兩段各十句後兩段各八句排律整齊集中類然 ○晉中興書葛洪止

杜詩詳註 卷二十三 柔

羅浮山中煉丹在山積年忽與廣州刺史鄧岱書云當欲遠行岱得書狼狽而往洪已亡時年八十一顏色如平生體亦軟弱舉屍入棺其輕如空衣時咸以為尸解得仙後漢方技傳注尸解者言將登仙假託為尸以解化也 許靖汝南人依吳郡走交州後入蜀為太傅年踰七十 詩訣謂點化黃白之術 後漢丁鴻傳不以家事廢王事 此詩作於未陽阻水之後其不殞於牛肉白酒明矣但云葛洪尸定解蓋亦自知不久將歿也編年者當以此章為絕筆 黃鶴曰元稹墓誌云嗣子宗武病不克葬則宗文為早世矣考大曆二年熟食日有詩示宗文宗武是明年出峽二子尚無恙也意是年春自潭之衡時乃喪宗文公在衡畏熱舟復回潭故下句又用渴死事公與聶令有舊當是瘞宗文於未陽後人遂說以為公墳耳 今按宗文若卒於湖南應有哭子詩集中未嘗見亦黃氏意 擬之詞耳

杜詩詳註二十三卷終

杜賦詳註卷二十四

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

進三大禮賦表

朱注唐祀南郊卽祠太清宮太廟謂之三大禮 錢箋呂汲公年譜呂東

萊注三賦並據新書本傳云獻賦於辰朝獻太清宮曰舊書玄宗紀十月正月乙酉朔壬辰朝獻太清宮曰

己朝享太廟甲午有事於南郊朝享太廟賦曰王辰既格於道祖乘輿卽以是日致齋於九室有事於南

郊賦曰二之日朝廟之禮既畢與舊書甲子俱合則爲十載獻賦明矣趙子櫟年譜考明皇紀十三載二

月癸酉朝獻太清宮甲戌親享太廟未嘗有事南郊當以舊書爲正朱注諸書載十三載獻賦並承新書

本傳之誤然獻賦自在大禮告成之後黃鶴謂九載預獻則非也鰲按丘濬謂古者有事於郊必先告

祖廟以配天享侑之意蓋行告祭之禮非大享也唐時太清太廟南郊三大禮並行蓋非古矣

杜賦詳註

卷二十四

一

臣甫言臣生長

子兩切

陛下淳樸之俗行四十載

上聲

矣 公生先

天元年至天寶十載爲四十歲

與麋鹿同羣而處

上聲

浪跡於

從吳本別

陛 於先

越故曰浪跡

豈九州牧伯不歲貢豪俊於外

去聲

是年北遊晉地南遊吳

冬州縣館監舉其

成者貢之尚書省

豈陛下明詔不仄席思賢於中哉

天寶六年詔

臣之愚頑靜無所

天下有一藝

詣輦下講德論屢下明詔舉賢良後漢

取以此知分

音問

沉埋盛時不敢依違不敢激訐

一作

默

無

以漁樵之樂

音洛

自遣而已頃者賣藥都市

寄食友朋

寄食友朋

從

吳

本

天寶中公旅食於京華

神仙傳韓康伯休賣藥

竊

洛陽市中口不貳價

孔叢子臣學行不敏寄食於越

竊

竊

慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形

形

於篇章。漱吮甘液游泳和氣。聲韻寔廣卷軸斯存。抑亦古詩之流。西都賦序今之賦者古詩之流希乎述者之意。禮記樂記述者之謂明然詞

理野質終不足以拂天聽之崇高配史籍以永久恐倏先

狗馬遺恨九原。列女傳梁寡高行曰妾夫早死先犬馬填溝壑臣謹稽首投延恩

醜獻納上表。舊書則天臨朝欲收人望垂拱初令錄銅名曰延恩上賦頌及進明主朝。潮音獻太清宮朝享太廟

有事於南郊等三賦以聞。臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言。

朝獻太清宮賦。太真經三清之間各有正位聖登玉宮殿唐會要太清宮薦享聖祖玄元皇帝奏混成

紫極之樂。通鑑天寶八載五月太白山人李渾等上言見神人言金仙洞有玉板石記聖主福壽之徵

命御史王珙入仙遊谷求而獲之九月謁太清宮九

杜賦詳註 卷二十四

載十月太白山人王玄翼上言見玄元皇帝言寶仙洞有妙寶真符命刑部尚書張均等往求得之時上

崇道教慕長生故所在爭言符瑞羣臣表賀無虛日十載春正月壬辰上親蒞太清宮癸巳朝享太廟甲

午合祭天

冬十有去聲一月天子既納處士之議承漢繼周革弊用

古勸崇揚休明年孟誡將摠大禮以相籍。當作籍越爨倫而

莫儔。歷良辰而戒吉。分祀事而孔修。營室主夫。音扶下同宗廟

乘輿備乎冕裘。甲子王以味爽春寒薄而清浮。虛闔闔

逗蚩尤張猛馬出騰虬。捎熒惑墮旄頭。風伯扶道雷公挾

輈。通天台之雙闕警溟漲之十洲。浩劫畧礪萬仙颺颺。欽

臻於長樂之舍。鬼入乎崑崙之丘。此欽往朝獻時路次儀衛之盛先述舊

冬事乃迫原肇祀之由革弊罷周隋之後用古訪周漢之
喬聞闔殿門也蚩尤旗幟也猛馬後騎也騰虬御馬也稍
熒惑向南行墮旄頭肅前驅扶道披朝扈蹕多人雙闕十
洲遙望廟景浩劫謂塔級萬仙指從官長樂崑崙比太清
宮也○東方朔設難今之處士通鑑天寶九載八月處
士崔昌士言國家宜承周漢以土代火周隋皆閏位不當
以其子孫爲二王後事下意昭然上乃命求殷周漢後言
集議之夜四四星聚於尾天意昭然上乃命求殷周漢後言
三恪廢韓介鄴公注韓元魏後介周後鄴隋後論誣其
或繼周者稽紹疏華往弊者則政不爽相如河東賦
勤崇垂鴻詩對揚王休梁元帝纂要正月爲孟陬記
月令注孟春者日月會於陬訾斗建寅之辰書堯倫攸敘此
記大禮與天地同節藉乃蹈藉之藉書堯倫攸敘此
謂親行祭禮也斯禮最大故曰莫壽楚辭吉日兮良辰
是祀事孔明兩雅營室謂之營室定昏中而正謂小雪時史
天官書營室謂清廟歲星蔡邕獨斷天子正謂小雪時史
讀言之故託於乘輿也東都賦損乘輿之服御周禮王
祀昊天上帝則服大裘而冕謝眺詩裘冕類禋郊書甲
子味爽漢成帝紀陽朔元年二月春寒陳琳書凌厲

杜賦詳註

卷二十四

清浮抱朴子清玄剖而上浮楚辭倚闔闔而望余注天
門也韓非子黃帝駕象車異方並轂蚩尤居前羽獵賦
出九並轂非星有蚩尤旌故借月之劉義恭白馬賦氣
猛聲烈曹毗馬射賦狀若騰虬而登紫霄春秋緯文
羅狗熒惑位南方禮失則罰出羽獵賦熒惑司命天張發
射晉天文志昴七星天之耳也又爲旄頭昴畢間爲天
街天子出旄頭畢畢前驅此其義也韓非子黃帝合鬼
神於太山之上風伯進掃雨師灑道楚辭注飛廉風伯也
吳越春秋歐冶子作劍雷公擊橐鼓龍捧爐左傳頤
考叔挾輪以走注輪車轅也天台賦雙闕雲球以夾路
謝靈運詩演漲無端倪隋度人經惟有十洲雲霧起三
山波浪我東方朔有十洲記度人經惟有十洲雲霧起三
家部制文界廣韻浩劫宮殿大階級也杜田云俗謂掄級
爲劫說文壘柯泉石貌上林賦永玉磊柯集韻磊或作
福又作壘酉陽雜俎仙官二萬四千吳都賦與風騰
颺颺劉颺颺歛忽也漢武故事上起建章未央長樂
三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路穆太一奉引庖
天子傳天子升於崑崙之上以觀黃帝之宮穆太一奉引庖

儀在從文粹右堯舜趨禹馳湯驟鬱闕宮之律音律萃音萃

拆一作

元氣以經構斷紫雲而竦牆撫流沙而承霽紛墮

珠而陷碧

恐當燿音作壁燿

波錦而浪繡森青冥而欲雨

輒興逆切

光炯而初晝

此記將朝獻時入廟肅雍之象太乙導車者庖犧昉姓也步趨馳驟升降合節闕宮經

構廟制尊嚴也紫雲流沙想聖廟遺跡碧錦繡見陳設輝煌青冥言宮庭深遠光炯言廟宇軒昂○漢郊祀志天神貴者曰太一佐曰太一奉引復迷韋昭注奉引前導

車前漢郊祀志禮月之夕奉引復迷韋昭注奉引前導引車漢官儀大駕則公卿奉引注奉引謂引道者律曆

志庖犧氏繼天而王為百王先首德始於木故為帝太昊作網罟以田漁取犧牲故天下號曰庖犧氏後漢書三

五步驟優劣殊軌注引緯書云三皇步五帝驟三王馳五

霸蹶七雄優劣詩閟宮有恤三皇步五帝驟三王馳五

魯靈光殿賦合元氣之烟爐史記老子出函谷關關令

尹喜望有紫氣漢武故事宣帝祠甘泉紫雲從西北來散

於殿前通鑑天寶十三載正月太清宮奏雲土李琪見啟

元皇帝乘紫雲告以國祚延昌後漢李固傳舜食則見

堯於羹坐則見堯於墻踈牆本此列仙傳老子為關令

杜賦詳註

卷二十四

四

尹喜著書與俱之流沙之西說文雷屋水流也東晉集豔採素壁於層山探圓珠於重泉西都賦若擣錦而

布繡青冥見楚辭景福殿賦菌首絕翕注絕大赤色也江淹神女賦日炯炯而舒光於是翠麤

俄的藻藉舒就祝融擲火以焚香溪女捧盤而盥漱羣有

司之望幸辯名物之難究瓊漿自閒去聲於案盛平聲羽客先

來於介冑此記在廟時執事備物之虔翠麤二句天子初臨祝融以下官司司夙給也○南都賦望翠華

兮葳蕤說文的明也徐鍇曰其光的然也周禮典瑞王摺大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日注纁有五采文

所以藉玉纁讀為藻率之藻五就五匝也一匝為一就記雜義藻三采六等注薦玉者以朱白蒼畫之再行左傳注

藻率以韋為之所以藉玉左傳顓頊氏有子曰犁為祝

融注犁明貌火正也呂注祝融社稷五祀之官季賀綠

章封事溪女浣花乘白雲馮班曰道書有十二溪女即十二陰神豈玉女即靈驗記陵州天師井有十二玉女乃神

下陰神豈玉女即靈驗記陵州天師井有十二玉女乃神

女事記雞初鳴成盅漱史記觀名山神祠所以望幸

也周禮小宗伯毛六牲辨其名物而頒之於五官 女賦難以測究 楚辭華酌既陳有瓊漿些 左傳潔黍

豐盛 羽客即楚辭羽人 齊袁彖遊仙詩羽客宴 瑤宮旌蓋乍舒設 月令介冑有不可犯之色 **樂聖祖**

之儲社敬雲孫而及此詔軒轅使合符救王喬以視履積

昭感於嗣續一作正辭於祝史若盼蠻而有憑肅風颺

而乍起揚流蘇於浮柱金英霏而披靡擬雜珮於曾巔音巔

芝文粹作芝 一作孔 蓋欽以颯纒音 中從從以回復外蕭蕭而未

已此乃願望神靈有洋洋如在之意 合符視履盼其至

也昭感正辭遠帝誠也 盼蠻以下求諸上下前後冀神

之我享也用一若字作如許摩擬不盡之詞 呂注唐玄

宗紀天寶二年加號玄元皇帝曰大聖祖改西京玄元宮

曰太清宮八載朝謁太清宮賦承聖祖之洪澤 封禪文

玄元皇帝 後漢邊讓章華賦承聖祖之子為雲孫敬雲孫

上帝垂恩儲社將以慶成 爾雅玄孫之子為來孫來孫

之子為昺孫昺孫之子為仍 孫仍孫之子為雲孫敬雲孫

杜賦詳註 卷二十四 五

言雲孫致敬也 帝王世紀黃帝姓公孫名軒轅北逐葷

粥合符釜山而也於涿鹿之阿 王喬飛鳥以朝尚方診

視其履見詩注 後漢梁皇后詔 漢思嗣續以福 書天

棐忱辭左傳祝史 後辭信也 子虛賦盼蠻布帛蜀都賦

景福盼蠻之興作 注 盼蠻濕生蟲蚊類言大福之興如此

亟羣飛而多也 北征賦風颺發以漂遙兮楚辭衝颺起

今水揚波 孫英曰 迴風自下而上曰焱 東京賦飛流蘇

之騷殺 注 流蘇五綵毛雜之以為馬飾而垂之 續漢書駟

馬赤珥流蘇擊虞決疑要注 凡下垂為蘇 海錄流蘇即盤

線繪繡之毯又折羽為蘇 甘泉賦抗浮柱之飛棖 抱

林賦應風披靡 詩雜珮以贈之 謝靈運詩築觀其曾

巔 西京賦 驪駕四鹿芝蓋九葩 注 以芝為蓋也 阮籍清

思賦 折丹木以蔽陽 疎芝蓋之三 重楚辭 孔蓋兮翠旌 注

司命以孔雀之翅為車蓋 翡翠之羽為旌旗 西京賦 奮

長袖之颯纒 正字通 颯纒言舞袖輕颺也 甘泉賦 風從

從而扶轄 兮 西京賦 乃返旆而回復 漢樂歌 玄精之氣

回復此都 別賦 風蕭蕭而 上穆然 注道為 去 身覺 天傾

異響 嘯賦 遺餘玩而未已

耳陳僭號於五代復戰國於千祀曰嗚呼昔蒼生纏孟德
之禍為仲達所愚鑿齒其俗窳窳其孤赤烏高飛不肯止
其屋黃龍哮吼不肯負其圖伊神器臬兀而小人响喻俱

切曆紀大破創夷未蘇尚攫挐乃遐於吳蜀又顛躓勝利

作於羯胡縱羣雄之發憤一作誰一統於亨衢在拓拔與

宇文豈風塵之不殊一作比必意聰庖及堅特渾貊豹而

齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰

何有何無此下兩段代為玄宗陳意蓋據祝辭而敷暢之

五代謂宋齊梁陳隋戰國此言列朝之亂禍極生民見望治之已久

取國故吳蜀方平五胡競起此南北朝紛爭而四百餘年之

殺運藏矣○甘泉賦天子穆然記傾耳而聽之漢書

揚雄傳贊春秋吳楚之君僭號稱王孔叢子子魚生於

杜賦詳註

卷二十四

戰國之世長於兵戎之間謝瞻詩惠心奮于祀孟德

曹操字仲達司馬懿字長揚賦吾有強秦封豕其土窳

窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之季善曰淮南子注堯

之時夷窳封豕鑿齒皆為人害窳窳類獠虎爪食人鑿齒

齒長五尺似鑿亦食人史周紀武王渡河有火自上復

於下至於王屋流為鳥其色赤其聲魄云注王屋王所居

屋流行也烏有孝名武王卒父大業故烏瑞臻赤者周之

正色孫氏瑞應圖黃帝巡省過洛河龍負圖出赤文綠

字以授帝帝堯即位坐河渚之濱神龍赤色負而至歸

藏黃帝作桐鼓之曲八曰熊罷哮吼老子天下神器不

可為也易困於葛藟於臲臲王褒頌是以响喻受之

應瑒曰响喻和悅貌前漢兒寬傳曆紀壞廢季布傳

解瑒未瘳揚雄解嘲攫挐者存魯靈光殿賦

奔虎攫挐以梁倚季注攫挐相搏持也子實晉紀論夷

吳蜀之壘垣抱朴子慮中道之顛顛齊國策顛賊之請

石勒羯種并氏羗匈奴卑鮮為五胡辯亡論薛雄蜂

駭東都賦赫然發憤漢武帝詔今中外一統公羊傳

何言乎王正月大一統也易何天之衢亨北史後魏

拓跋氏祚傳十六主分而為東西魏後周宇文氏祚傳五

主禪位於隋答賓戲彼皆躡風塵之會履顛沛之勢

晉載記劉聰字元明以永嘉四年僭即皇帝位前燕慕容

廐封燕王在位四十九年及舊僭號為諡武帝宣皇帝前秦

苻堅字永固以升平元年僭稱大秦天王蜀李特字元休

起流人據蜀其子雄僭位追諡景皇帝上林賦生豹豹

搏豺狼盧義詩瀚海愁陰生無城賦木魅山鬼風號

雨嘯抱朴子狐鳴梟呼世忌其多前漢揚僕傳將軍

擁精兵洛陽伽藍記隱士趙逸目自永嘉以來二百年

建國稱王者十有六君皆遊其都邑自擊其事杜預疏空

其國都吳越春秋外修耕戰之備魏正始四年

鄧艾命屯田淮南淮北且田且守詩何有何無 唯累

聲聖之徽典荼淑慎以允緝茲火土之相生非符讖之備

及煬帝終暴叔寶初襲編簡尚新義旗爰入既清國難去聲

方覩家給竊以為數子自誣敢正一作貞乎五行攸執而

觀者潛晤昭與悟通或喜至於泣文粹有鱗介以之鳴虞昆歧

岐音以之振蟄感而遂通罔不具集侖神光而甜音閤許下

杜賦詳註 卷二十四 七

羅詭異以戢音地軸傾而融洩一作洞宮儼以巖音岌

及九天之雲下垂四海之水皆立鳳凰威遲而不去鯨魚

屈矯以相吸掃太始之含靈卷殊形而可挹此言唐興致

見神靈之宜降徽典謂開創美政允緝謂繼起諸君唐

以土德繼火取其相生不取相勝此符讖家所未及言者

乃陳隋以淫暴而亡唐能以仁義而興彼符讖又安足信

乎自鄒衍倡始終五德之說厥後張蒼賈誼劉向諸子各

執五行同異以自誣今一旦起而矯正之如趙大衍曆定

開元禮而觀者喜見太平矣又製為雅樂象鱗介於鐘

簾效雷奮以振蟄一時和氣所感神光見象而異物頓生

推之天地山川飛潛靈異無不昭應凡向之含靈未洩者

至此則殊形已叠見也北魏段承根詩累聖叠曜書

慎徽五典詩淑慎其儀歷代紀運圖隋以火德王唐

以土德王後漢光武紀帝以赤伏符印位由是信用讖

文曹魏李伏上表當合符讖以應天人之位陳後主名

叔寶襲位未久而隋文伐之斯時編簡尚新乃煬帝暴虐

唐高又起而伐之矣光武紀注策書編簡也稱皇帝以

命諸侯王王公劉峻書青簡尚新唐本紀高祖起兵太

原傳檄諸郡號為義兵驛賓王檄文爰舉義旗國難指

建成元吉之事忠經忠而能勇則國難清前漢禮樂志

四夷賓服百姓家給唐太宗嘗曰使天下又安家給人足

司馬遷從之謂五德之傳從所不勝秦水德故漢據土而

克之劉向父子謂以母傳子終而復始自神農黃帝下歷

唐虞三代而漢得火焉按此有證數子自誣之說左傳

魏獻子曰五行之官史記天有五星地有五行記鱗介

之屬說文虞鐘鼓之制飾為猛獸亦作簾考工記羸介

羽者鱗者以為筍簾說文鼓無足也史匈奴傳鼓行

喙息張載七命昆駝感惠記仲春之月蟄虫咸動

注周禮凡六樂者一變而致羽物再變而致羸物三變而

致鱗物四變而致毛物五變而致介物六變而致象物此

故云鳴篳振鼉也易大傳寂然不動感而遂通天下之

上林賦翻呀豁閉開與間漢宣帝紀薦鬯之夕神光交錯

開庭詭異繁欽賤僉曰詭異注詭變也魯靈光殿賦芝

栴攢羅以戢看善曰蒼頡篇戢看衆貌韻會詩螽斯羽揖

揖兮增韻或作吞義與集同江賦地軸挺拔以爭廻

杜賦詳註 卷二十四

景福殿賦縣蠻驛雲融泄動貌泄洩通

官或方千里五百里五岳名山皆有洞宮或三千里並三

千里魯靈光殿賦峯崆嶷西京賦狀巍峩以崑業巖

炭高峻貌楚辭指九天以為正注八方中央為九天

莊子其大若垂天之雲水立謂湖水拱向班固終南山

賦立泉落落此言水立更奇顏延之詩行路正威遲毛

袁詩傳倭遲歷遠貌此處言風威遲乃從容廻翔之意

異物志鯨魚大者數十里小者數十丈雄曰鯨雌曰鯢

河東賦萬騎屈矯顏注屈矯壯健貌記婦而更之

子太始者形之始春秋元命苞含靈壯盛頭陀寺

裨舍靈萬族班固西都賦殊形詭制每各異觀

虹霓為鈎帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精

濃濃條弛張於巨細艷披寫於心胸蓋修竿無隙而仄席

已容裂手中之黑簿睨堂下之金鐘得非擬斯人於壽域

明返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象卻浮雲文粹而畱六龍

作空

咸聳踣而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色若不足處

之彌恭此言神祖來格有楹聞優見之狀 覲帶駕覲而

濃濃神意張弛陳治道披寫傳心法修竿神乘氣及席神

依位裂簾思度人馳鐘將警世壽域玄蹤見聖心仁愛賢

口御雲言仙跡卷舒聳踣蒼黃從官惕息容色彌恭天子

致敬也○羽獵賦虹蜺為環 鈎帶園息之狀阮籍詩子

母相鈎帶 詩我來自東 莊子適莽蒼者三餐而反

又黃帝聞廣成子在於崆峒之上 薛道衡老氏碑德

在躬鶴髮垂首潘岳秋興賦素髮颯以垂領 謝朓詩漢

漢醜雲晚 道德經竊兮冥兮其中有精莊子至精無形

賦其世而論巨細 桓玄書披寫事實 天台賦疏煩想

於心胸也詳見西岳賦 吳越春秋側席而坐安心無容

為長竿也 西陽雜俎罪簿有黑綠白簿赤丹編簡真仙通鑑老君

授張道陵以玉函素書三卷題曰三編罪簿黑簿超節

玄祖章真人再拜受之葛仙公傳有七品齋法一曰八節

齋謝玄祖及己身之罪滅黑簿之法也 張衡西京賦遷

延邪覲 書下管發鼓笙鏞以間注下堂下之樂鏞大鐘

也 董仲舒策歐一世之民躋之仁壽之域 淮南子既

雕旣瑛還返於樸 天台賦渾萬象以冥觀 息夫躬詞浮雲

賦旌珠翳日 稀康詩乘雲駕六龍 揚雄河東賦秦祠下聳

為我陰 師古曰踣蹈也診者也言此神怖聳下入水中

自蹈其魂而負診渚威懼之甚也 前漢郊祀志或如虹

上聲

聲

容

神

容

而

德

漢

形

想

氣

容

節

超

簿

鑑

老

君

容

無

心

安

卷二十四

九

杜賦詳註

一作

配君服宮尊臣商起

王巨唐帝之苗裔坤之紀綱土

數一作得統特立中央且大樂在懸黃鐘冠去八音之首

太昊斯啟青陸獻千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶弁

裳故風后孔甲克其佐山稽岐伯翼其旁至於易制取法

足以朝登五帝夕宿三皇信周武之多幸存漢祖之自強

且近朝音之濫吹仍改卜乎祠堂初降朱音戶即素車終

勤恤其後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議實邦家之

光臣道陵等試本之於青簡探之於縹囊列聖有差音夫

子聞斯於老氏好去聲問自久宰我同科於季康取一作撥

亂反正乃此其所長此設為道官答頌之辭嘉帝能釐正

樂感以聲太昊祭以時曠哉四句言與祭諸臣不愧古人

周漢以下言二王之後得來助祭天子聞老氏見聖祖當

尊宰我問帝德見歷代宜辨撥亂反正指祭祀之禮言即

所云易制取法也○真誥張陵字輔漢沛國豐人學長生

之道得九鼎丹經聞蜀中多名山乃入鳴鶴山著道書二

十篇仙法始分人鬼置二左右玄真人在右海賦昔在

一明威法始分人鬼置二左右玄真人在右海賦昔在

七籤朝真儀左玄真人在左右玄真人在右海賦昔在

帝媽唐之代帝指玄元皇帝班彪王命論帝堯之

苗裔淮南子紀綱入極漢律歷志黃者中之色君之

服也史樂書官為君商為臣角為民徵為事羽為物

律歷志數從統首日起算又以閏法乘日陽之內四方之

靈光殿賦屹然特立律曆志中央者陰陽之內四方之

中記大樂與天地同和史曆書黃鐘長八寸十分一

宮索隱曰黃鐘為曆之首宮為五音之長十一月以黃鐘

為宮則聲得其正律曆志十一月乾之初九陽伏地故黃

鐘為天統前漢魏相傳太昊乘震執規司春張協雜詩

杜賦詳註

卷二十四

音

朱音戶即

音

一作

此設為道官答頌之辭

嘉帝能釐正

不愧古人

見聖祖當

指祭祀之禮言即

所云易制取法也

真誥張陵字輔漢沛國豐人學長生

之道得九鼎丹經聞蜀中多名山乃入鳴鶴山著道書二

十篇仙法始分人鬼置二左右玄真人在右

海賦昔在

帝堯之

苗裔

淮南子紀綱入極

漢律歷志黃者中之色君之

服也

史樂書官為君商為臣角為民徵為事羽為物

律歷志數從統首日起算又以閏法乘日陽之內四方之

靈光殿賦屹然特立

光武廟左傳民之多幸西征賦觀夫漢祖之興也又

云易自強而不息韓非子韓昭侯曰吹竽者衆吾無以

知其善者田嚴對曰一一聽之乃知濫也江淹詩濫吹乖

名實左傳改卜牛前漢循吏傳文翁終於蜀吏民爲

立祠堂歲時祭祀不絕初降四句呂注引郊特牲素車

之乘尊其樸也所以交於神明也又引周頌有客有客亦

白馬素車降軹道旁隋恭帝傳位於唐故用微子入按

初降素車用子嬰降漢比隋後有客馬用微子入周

天寶十二載夏五月復以魏周隋後爲三恪國語祭公

謀父曰勤恤民隱而除其患也阮籍詩精魂自漂淪

庶人得議謂處士崔昌論語庶人不議詩樂只君子邦

家之光後漢吳祐傳殺青簡以寫書昭明太子序詞

小有人名溢於繆囊魏都賦列聖之遺塵越絕書大

主出廟入廟必睥吾聞諸老聃云歸田賦感老氏之遺

誠書好問則裕史仲尼弟子列傳宰我問五帝之德

子曰予非其人也家語季康子問於孔子曰舊聞五帝

之名而不知其實請問何謂五帝漢成帝詔令與兄弟

壯賦詳註 卷二十四 二

同科公羊傳撥亂世反諸正莫近於萬神開八駿回旗

春秋國策子思謂衛侯曰取其所長萬神開八駿回旗

掩月車奮雷騫七曜燭九垓能事穎脫清光大來或曰今

太平之人莫不優游以自得况是蹴魏踏晉批音周扶朱

扶恥栗切隋之後與夫一作夏始者哉末言唐之世德

一作抉神散鑿回祭祀已畢神其降祥矣或曰以

求之遠代也神散鑿回祭祀已畢神其降祥矣或曰以

下聖作轉語言當此太平之世民皆食福况乎開創繼起

賢聖代興則吉祥亦人主所自致耳非關神降也穎脫

謂精誠上通天來謂嘉祥游至蹴魏句高祖太宗之功履

始句帝平韋后之亂玩後字與字便見分別成公綏天

地賦奉萬神於五帝入駿周穆王所乘馬釋名九旗

日月爲常畫日月於其端天子所建相如長門賦雷隱

隱而響起今象君之車音易雷出地奮何承天集有

既往七曜歷通志日月歲星熒惑填星太白辰星也爾

雅九天之外次曰九垓劉孝威詩能事畢春宮史記

毛遂曰使遂得早蹙囊中直脫穎而出耳海賦三光既

清天地融朗易吉人來也董仲舒策此太平之致也

何晏景福殿賦莫不優游以自得躡足盛物也記以足蹴路馬芻有誅踏踐也古樂府有踏歌行批手擊物也左傳宋萬遇仇牧於門批而殺之史記武王修周政與天下更始

蘇按當時尊奉道祖帝號崇祀本屬不經此賦前言戲亂致治而不及神仙杳冥之事後言釐正祀典而不及

則慶祥皆其自致也諷諭隱然蓋賦體之有典則者嚴有翼藝苑雖黃云秦少游嘗言人才各有分限杜子

美詩冠古今而無韻者殆不可讀曾子固以文名天下而有韻者輒不工此未易以理推也余比觀西清詩話

乃不然其說杜少陵文自古與所舉數語出朝享太清宮賦誠磊落驚人此不謂之有韻之作可乎竊意少游

所謂無韻不可讀者不過代木詩序之類而已洪邁容齋隨筆曰東坡有美堂會客詩云天外黑風吹海立浙東飛雨過江來讀者疑海不能立黃魯直曰此本老杜朝享太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆立二者皆句語雄峻前無古人坡又和陶停雲詩有雲屯九河

杜賦詳註

卷二十四

雪立三江之句亦用此也

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思去聲用黃鉞白旗文粹作旄

者五年而天下始一叶固歷三朝音潮而戮力今庶績之大

備上方采厖俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於

里曰昔武德已前黔黎蕭條無復扶又切生意遭鯨鯢之蕩

汨音聿水傍從日與汨不同汨從日音骨荒歲月而沸涓袞服紛紛朝廷多

閨者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇曠千歲而無真

人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久

缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑各一作必異惟神

斷丁亂 繫之於是 本先帝取之以義 首敘祖功宗德為朝

國皆間位 惟唐繼漢得統斯正 神斷義取 指伐隋之舉

淮南子 禹沐淫雨 檣疾風 吳越春秋 禹勞心焦思 以行

書 牧誓 王左杖黃鉞 右秉白旄 以麾史記 武王持太白

旗 以麾諸侯 前漢 異姓王表 五載而成帝業 三朝指

高宗 中宗 睿宗 書 聿求元聖 與之戮力 又庶績其凝

左傳 民生敦龐 厖厚也 班固 典引 膺當天之正統

魏文帝 典論 不朽之盛事 武德 唐高祖 年號 之西征 賦

願黔黎 其誰聽 西都賦 原野蕭條 枯樹賦 生意盡矣

左傳 古者 明王 伐不敬 取其鯨鯢 而封之 以為大戮 注

鯨鯢 大魚名 以喻不義之人 吞食小國 陳子昂 詩 海雲

終蕩 涵與蕩 汨同義 長場賦 乃命衛騎 汾沚 沸渭 東

都賦 修袞 龍之法服 王粲 傳 贊餘分 閏位 注云 莽不得

正王之位 如歲月之餘 分為閏也 王命論 唐據火德 而

漢紹之故 曰赤精 魯靈光殿賦 紹伊唐之炎精 南都賦

真人革命 之秋 注 真人 光武也 光武紀 王莽 惡劉氏 以錢

文有金刀 改為貨泉 或以貨泉 字文 為白 王真人 江總

賦 覽黃圖之棟宇 易君子 以經綸 書 洪範 初一 曰五

行息 生息也 唐 以土德 王故云 歸厚 地 詩 謂地 蓋厚

杜賦詳註

卷二十四

東方朔傳 非至數也 世說 桓溫 曰 萬石燒弱 凡才 曹

植表 高下 相懸 干寶 晉論 神略 獨斷 昔 澹臺 滅明 渡

江 投壁 曰 君 壬辰 既 格於道 祖 乘輿 即 以是 日 致齋 於

子 可以 義取 九室 所以 昭達 孝之誠 所以 明繼 天之質 其禮 有素 六官

咸秩 大輅 每出 或黎 元不知 豐年 則多 而筐筥 甚實 既而

太尉 參乘 司僕 扈蹕 望重 闡以 肅恭 順法 駕之 徐疾 公

卿 淳古 士卒 精一 黜 眈 上聲 黑 貌 宗廟 之愈 淡 抵職 司之 所密

宿翠 華於 外戶 曙黃 屋於 通術 氣淒 淒於 前旒 光靡 靡於

嘉粟 階有 賓昨 帳有 甲乙 升降 之際 見玉 柱生 芝 擊拊 之

初覺 鈞天 合律 此言 鑿與 初出 度宿 齋宮 也 達孝 繼天

駕者 公卿 士卒 文武 從官 卽下文 玄甲 鳴佩 者 廟淡 殿宇

森嚴 職密 執事 誠恪 儀仗 外停 徐步 而入 也 氣淒 光靡 望

之如在也。王柱生芝。前此昭感。鈞天合律。聲樂始奏也。○
唐祖玄元皇帝。故稱道祖。又稱玄祖。記致齋於內。○
戴禮。盛德篇。明堂九室。室有四戶。八窗。達孝。見中庸。
穀梁傳。繼天者君也。漢哀帝詔。禮官具禮儀。周禮有
六官。書。咸秩無文。王肅曰。秩序也。記大輅者。天子之
車也。漢書。顏注。太輅。玉輅之車。前漢。谷永疏。每奉其禮
助者。歡悅。大路。所歷。黎元。不知。詩。豐谷。永疏。每奉其禮。
漢文。帝紀。命宋昌。驂乘。顏注。乘車之法。尊者居左。御者居
中。又有一人處車之右。以備傾側。騷者三也。蓋取三人為
名義耳。上官儀詩。扈蹕頌。王遊說文。闔城闕重門也。
楊炯天賦。啟閭闔之重闈。周書。肅恭神人。漢舊儀
祀天地於甘泉宮。備大駕祀天法駕祀地五郊。明堂宗廟
小駕。小學紺珠。漢大駕八十一乘法駕三十六乘。小駕十
二乘。上林賦。襲朝服。乘法駕。東都賦。匪疾匪徐。魏文
帝愁霖賦。玄雲馳其四塞。潘岳籍田賦。翠幕馳以雲布。
傅亮表。職司既備。上林賦。建翠華之旗。記外戶而不
閉。漢高帝紀。乘王車。黃屋。上纛。後漢。輿服志。黃屋。上纛。
所以輔其德。李斐。漢書音義。黃屋之蓋。天子之儀。以黃為
裏。記審端經術注。經音徑。術音遂。周禮。徑上有遂。說文。

杜賦詳註

卷二十四

術邑中道。湛方生詩。風淒淒兮薄暮。家語。天子冕而
前旒。虞。騫詩。靡靡露方垂。左傳。嘉粟。音酒。服虔曰。穀
初熟為粟。周書。大輅在實階。而綴輅在昨。田賦。享壺。享
域贊。武帝作通天之臺。與造甲乙之帳。籍田賦。享壺。享
升降之節。漢書。武帝大興祠祀。元封六年。甘泉宮中產
芝九莖。連葉。作芝房之歌。舊唐書。天寶七載。三月。大同殿
杜產。玉芝八載。六月。又產玉芝。書。擊石拊石。史記。趙
簡子寤。語諸大夫曰。我之帝所甚樂。與百神遊於鈞天。廣
樂九奏。萬舞不類。三代之樂。其聲感人。箕簾。音巨。乞。以
心。荀勗議樂奏。講肄。彈擊。必合律呂。箕簾。音巨。乞。以

和雲門。咸池。取之至空。桑孤竹。貴之多。八音循。一作通。既
比乎旭。日升而氛埃滅。萬舞凌亂。文似乎春風。壯而江海
波。鳥不敢飛。而玄甲嶸。呼交。嶸。音聊。以岳峙。象不敢去。而鳴
佩。剡。以冉。燭。音以星羅。此言奏假廟中。薦樂殷盛也。箕
簾。張樂器。干戚。陳樂舞。鞀鼓。以下。

佩剡切。燭音以星羅。此言奏假廟中。薦樂殷盛也。箕
簾。張樂器。干戚。陳樂舞。鞀鼓。以下。

見衆音並宜入音以下見聲容大備岳峙星羅言扈從班
聯整肅不懈○記明堂位夏后氏之龍龔注橫曰龔直曰
簾所以懸鐘磬者甘泉賦金人侂其承鐘簾今濟曰侂
壯勇貌羽獵賦建碣磳之簾孟康注碣磳之簾刻猛獸
爲之故其形碣磳而盛怒也樂記朱于玉威注威斧也
詩市也婆娑注婆娑舞貌記聖人作爲鞀鼓控楬璫
箎此六者德音之音也然後鐘磬竽瑟以和之于成旋翟
以舞之此所以祭先王之廟也注六者皆質素之聲故云
德音既用質素爲本然後用鐘磬竽瑟四者華美之音以
贊其和周禮大司樂以六舞大合樂以致鬼神示注黃
帝曰雲門堯曰咸池舜曰大韶禹曰大夏湯曰大濩武王
曰大武又大司樂孤竹之管空桑之琴瑟記禮器禮
有以多爲貴者書八音克諧尚書大傳八風循通

詩旭日始旦馬融傳清氛埃詩公庭萬舞絕照舞
鶴賦輕述凌亂顏延之詩春江壯風濤高唐賦長風至
而波起班固燕山銘袁甲曜日羽獵賦鳥不及飛獸
不得過嵒嶸當卽碎礫今字書無嵒礫二字正字通碎
礫作零零潘岳虎牢賦幽谷豁以寥寥注開正字通碎
詩碎礫上爭險岵嶇下相崩晉書隱逸傳玉輝冰潔川
濟嶽峙晉諸公贊晉時南越致馴象帝行則以象車導

引記君子行則鳴佩玉刻煖光羅貌楚辭皇剡剡其
揚靈西都賦震震煖煖雷奔電激西都賦星羅雲布

已而上乾音豆以登歌美休成之既享璧玉儲精以稠

疊門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往

熙事莽而充塞羣心嘯以振蕩桐花未吐

孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上言備物以

享兼寫廟中時景冬令退而猶寒故曰激昂春令新而
主事故曰來往熙事充塞百司趨蹌羣心振蕩于官悚惕
孫枝鸞鳳謂竹樹交映宮井蛟龍謂井轆高時漢禮樂
志乾豆上奏登歌獨上歌不以箎移亂入聲猶古清廟之
歌也登歌再終下奏休成之樂美神明既饗也注乾豆脯
羞之屬休成叔孫通所奏樂通鑑太清宮太廟上所用
牲璧皆侔天地漢樂歌璧玉精垂華光甘泉賦惟天所
以澄心清魄儲精垂思謝靈運詩巖峭嶺稠疊續漢
志門闌部署街里走卒各有程品西征賦胸中豁其洞
開月令孟冬之月其帝顓頊其神玄冥注此黑精之君

杜賦詳註

卷二十四

水官之臣又孟春之月其帝太皞其神勾芒注此蒼精之

不自激昂頽延之曲水詩序春官聯事蒼靈奉塗前漢王章傳

琳武庫車賦啟明戒旦漢書房中歌熙事備成詩鹿

鹿嘆嘆注嘆嘆口相聚也洛神賦心振蕩而不怡沈

約桐賦喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮薛道衡詩集鳳桐

花散孫枝本言竹張衡應問曰可剖其孫枝鄭玄周禮

注孫竹枝根之未生者曰玉蟾詩山後山前鳩喚婦舍南

舍北竹生孫皆言竹也獨嵇康琴賦云乃斷孫枝准量所

任則桐亦可稱孫枝矣郭璞詩容色更相鮮大人賦

載雲氣而上浮戴延之西征記太極殿前若夫音

有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上若夫音

佐命之道死配貴神之列則殷劉房魏之勳是可以中摩

伊呂上聲夔高契代天之工為人之傑丹青滿地松竹

高節自唐興以來若此時哲皆朝有數四名垂卓絕向不

遇反正撥亂之主君臣父子之別音奕葉文武之雄注意

杜賦詳註

生靈之切雖前輩之温良寬大豪傑果決音何朱本有

以措其筋力與韜鈴載其刀筆與喉舌使祭則與音食則

血若斯之盛而已此言配享功臣見崇報之遠卓絕以

佐命輔真主貴神為列星戡禍亂比伊呂興文治比夔

萬丹青謂凌烟圖畫松竹指閣前景物撥亂反正言濟世

之才君臣父子言皇綱之振奕葉文武兩朝開創之勞注

意生靈伐暴救民之志前輩即指殷劉房魏○李陵答蘇

武書佐命立功之士後漢書論稱為佐命亦各志能之士

也家誨生為上公死為貴神漢郊祀志云天神者泰一

祭於太蒸司黜詔之丘濬曰生則書於王旌死則祭於王

烝唐書殿開山劉文靜房玄齡魏徵皆配享太宗廟廷

所載丹青所畫袁閔三國名臣贊璣收杞梓爭採松竹

十八將論數四所加班固典引冠德卓絕者莫崇於陶

唐漢書高祖撥亂世反之正〔記〕領君臣父子之節〔班

固東都賦〕建武之元更造夫婦肇有父子君臣初建人倫

實始曹植誄王粲文伊昔顯考奕葉佐時〔書〕九文允

武漢書陸賈曰天下安注意相天下危注意將〔晉〕衛

璠疏肇自生靈則有后辟劉頌疏毒流生靈漢書兒寬

爲人溫良宣帝詔公卿大夫務行寬大〔漢〕高帝詔豪

傑有功者西征賦〕健子嬰之果決〔曹植詩〕思一効筋

力糜軀以報國張說詩禮樂逢明主〔韜鈴用〕曹參皆

公兵法有京女六韜及玉鈔篇前漢書贊蕭何曹參

起刀筆更詩〕出納王命王之喉舌〔史記〕封禪書后稷

之祠至今血食漢書顏爾乃直於主索於祊警幽

全之物散純道之精蓋我后常用惟時克貞營以蕭合酌

以茅明嘏以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殄其瑞神

姦妥帖不敢秘其情舊作精韻重而撫一作無絕軌享鴻名者矣

此言祭極其誠致神靈咸格上文乾豆璧玉已敘進獻

之儀此則備舉其始終祇事也不殄瑞疊見嘉祥不秘情

杜賦詳註

卷二十四

無所變勾矣記〕郊特牲直祭祝於主索祭祝於祊注直

正也謂薦熟之時也以熟爲正索求神也祭於廟門曰祊

又取膊骨燔燎升者報陽也告幽全之物者貴純之道也

又蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然後燔蕭合糞蕭

又縮酒用茅明酌也禮運視以孝告嘏以慈告是謂大

祥此禮之大成也董仲舒策王者承天意以從事書

張皇六師左傳王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人

知神姦陸機文賦或妥帖而易施易傳是故知鬼神

之情狀天台賦追義農之絕軌司馬相如封禪文永

保鴻於以奏永安於以奏王夏福穰穰於絳闕芳菲於

玉笋沛枯骨而破孽盲施去聲天胎而逮繆寡園陵動色躍

在藻之泉魚弓劍皆鳴汗鑄金之風馬霜露堪吸禎祥可

把曾同宮獻歛陰事儼雅薄清輝於鼎湖之山一作靜餘

響於蒼梧之野一作下此言祭畢推恩而感及人物

絳闕望禎符芳笋飲福酒枯骨以下恩施

通達也。泉魚金馬，誠能動物。清輝餘響，神歸陵寢。鼎湖蒼野，音屬借言。○漢禮樂志：大祀迎神於廟門，奏嘉至，猶古降神之樂也。皇帝入廟，奏永，至以爲行步之節。猶古采齊肆夏也。皇帝統東廂，坐定，奏永安之樂。美禮已成也。○周禮：大司樂凡樂事，大祭祀宿縣，遂以聲展之。王出入，則命奏。王夏尸出入，則命奏肆夏。牲出入，則命奏昭夏。注：三夏皆樂章名。○詩：鐘鼓錕鈸，磬管鏘鏘，降福穰穰。○傳：京西都賦：巍巍絳闕。○楚辭：芳菲兮滿堂。○王位：夏后氏以琖殷以箏，周以爵。○劉向：新序：周文王作靈臺，掘地得死人骨，王曰：「更葬之。」天下曰：「文王賢矣，澤及枯骨，况於人乎？」莊子：聾者不能自聞，盲者不能自見。又：無中道天於韓。○書：惠鮮鰥寡。○杜佑：通典：秦始皇起寢殿於墓側，漢臣動之，上陵皆有園寢。○漢元帝詔：以奉園陵。○班固：典引：君躍。○漢郊祀志：黃帝鑄鼎於荆山下，鼎既成，有龍垂胡鬣，下迎帝騎，龍上天，餘小臣不得上，乃悉持龍髯，髯拔，弓墜。百姓仰望，乃抱其弓，與龍髯號。故後世因名其處曰：鼎湖。其弓曰：烏號。○列仙傳：黃帝葬橋山，山崩，樞空，惟劍馬在焉。

杜賦詳註

卷二十四

六

後漢書：武帝時，善相馬者東門京，鑄作銅馬法，獻之。詔立馬於魯班門外，更名魯班門曰：金馬門。○郭璞：南郊賦：風馬桂林，抗旌琳圃。○記：霜露旣降。○漢宣帝詔：禎祥咸受。○相如：哀二世賦，至層宮之曩哉。○楚辭：曾獻祓余鬱。○他兮。○霍駟達：旨陰事終而永宿藏。○冠禮：婦順不修，陰事不得。此賦則以祭事爲陰事也。○魯靈光殿賦：儼雅，而相對。○張載注：言敬恭也。○善曰：儼雅，踈貌。踈，長跪也。○謝靈運詩：清暉能娛人。○稽康琴賦：飄餘響於太素。○記：舜葬於蒼梧。○上一本無。○窅然漠漠，惕然兢兢，紛益所慕，若不自勝。○平聲。○瞰牙旗而獨立，吟翠駁。○伯各切。○而未乘五老侍祠而精駭。○千官逖聽，以一作思凝。於是二丞相。○去聲。○進曰：陛下應道而作，惟天與能。澆訛散淳樸，登尚猶日慎業業。孝思烝烝，恐一物之失所。懼先王之咎徵，如此之勤恤匪懈，是百姓何以報夫元首。在臣等何以充其股肱。且如周宣之教，親

不暇孝武之淫祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威稜一

則以微弱內侮從英華文粹作微言勸內一則以輕舉虛惠又非陛下

恢廓緒業其瑣細亦曷足稱此言孝治天下非前代可方

道以下能法祖勤政周宣以下當鑒古御今內侮如敗績

姜戎之類虛惡謂信奉神仙之說莊子扶頌然難言

之矣注宿然香溪貌甘泉賦牙旗續紛注天子出

惕然不喜詩戰戰兢兢東京賦牙旗續紛注天子出

建大牙旗竿上以象牙飾之相如封禪文招翠黃揚雄

河東賦乘翠龍皆指馬言杜詩所謂翠駃又謂翠麟皆異

名而同意至於駃之為物又當有辯易傳所云駃馬即爾

雅翼所云六駃如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓

喜食虎豹者蓋駃毛物既可觀又似馬故馬之色相類者

以駃名之子虛賦楚王乃駕馴駃之馴是也論語讖仲

尼曰吾聞堯舜等造首山觀河渚有五老飛為流星上

入昂風俗通待祠班詔勸農荀子天子千官封禪

書邀聽者風聲蕪城賦疑思寂聽荀子天子千官封禪

希烈李林甫為左右丞相漢律歷志順其時氣以應天

道齊高帝告天文仰協歸運景屬與能允舍子政右

則人淳樸書兢兢業業一日二日萬幾詩孝思不匱

氣為蒸蒸又不格姦後漢魯恭疏一物不得其所則天

日狂恒雨若日儕恒鳴若日豫恒燠若日急恒寒若日蒙

恒風若又上下勤恤詩夙夜匪懈書元首明哉股

而不至聯兄弟而不固曲禮非其所祭而祭之曰淫祀

史本紀武帝作通天之臺置祠其下招徠神仙之屬

仍頻也陸機詩貞雲互相仍記大夫強諸侯脅莊子迫

脅而棲前漢郊祀志燕濟海上之方士漢武帝報李

廣書威稜憺乎隣國漢地理志周制微弱終為諸侯大

喪交接隣國以微言相感勸納謂勸之納貢如遣使求

夫交接隣國以微言相感勸納謂勸之納貢如遣使求

金之類漢谷永疏諸言世有仙人服食不終之藥遙典

輕舉登遐倒影皆奸人惑眾欺罔世主龍虎經萬象憑虛

生後漢馬援傳帝恢廓大度同符高丞相退上踟天

祖司馬遷報任安書僕賴先人緒業丞相退上踟天

踏地授綬登車伊頊鴻一作洞槍壘先出為儲胥本枝根株

洞槍壘先出為儲胥本枝根株

洞槍壘先出為儲胥本枝根株

洞槍壘先出為儲胥本枝根株

洞槍壘先出為儲胥本枝根株

洞槍壘先出為儲胥本枝根株

洞槍壘先出為儲胥本枝根株

洞槍壘先出為儲胥本枝根株

洞槍壘先出為儲胥本枝根株

杜賦詳註 卷二十四 充

乎萬代。睿想經緯乎六虛。甲午。方有事於采。一作壇。紺席。

宿夫行所。一作在。如初。末言旋踵之後。有事於郊。埋也。洞空曠之地。槍壘。植木為柵。儲胥。塹。

外藩衛也。萬代。謂內祀祖先。六虛。欲外饗天地。○詩。謂天蓋高不敬。不踣。謂地蓋厚不敢不踏。○曲禮。君出。疏車。則僕並轡。授綬。○莊子。王子搜。援綬登車。○淮南子。濛鴻。頌。

洞。長楊賦。木擁槍壘。以為儲胥。善曰。木擁柵。其外。又以竹槍壘。為外儲胥也。韋昭曰。儲胥。藩落之類。齊曰。擁禽獸。

使不得出。漢武帝元封二年。因秦林光宮。增通天迎風。儲胥。露寒。則儲胥乃別宮也。○詩。木支百世。○參同契。正在。

根株不失其素。○東都賦。數椽而創萬代。○隋。柳晉詩。睿想良非一。○漢。樂歌。經緯天地。○清。思。聆。聆。經緯冥冥。

六虛。卽六合。易。周流六虛。○記。祭法。燔柴於泰壇。祭天也。漢。郊祀志。紫壇。有文章。采縹。黼黻之飾。漢。舊儀。黃帝自行。

群臣從齋。皆百日紫壇。帳帳。高皇帝配天。居堂下。西向。紺幄。紺席。○漢。郊祀志。詣行在所。西都。

賦。行所朝夕。○舜典。至於西岳如初。張。潛曰。此賦。駢麗繁富。中有撲茂之致。勝宋人多矣。按。是時。林甫當國。公進此賦。須闕。白宰臣。故篇中兼及。

杜賦詳注 卷二十四 十一

丞相。然不肯謬作諛詞。上言生佐命而死。配神。見名臣可法也。下言報元首而充股肱。見尸位可憂也。且云諸侯迫脅。方士威稜。見大權不可旁落。落心不宜蠱惑也。

既箴於君。又諷其臣。文章品格卓然千古矣。少陵作賦。隊伍謹嚴。詞華典贍。不待言矣。中間如向不遇撥亂。

反正之主。君臣父子之別。奕葉文武之雄。注意生靈之切。十句只作一氣旋轉。又如八音循通。比乎旭日升而氛埃滅。萬舞凌亂。似乎春風壯而江海波。四句全在空際。迴翔得長句以疎其氣。參逸語以韻其神。殆兼子安退之之所長矣。

有事於南郊賦。唐書。玄宗定開元禮。天寶元年。遂合祭天地於南郊。

蓋主上兆於南郊。聿懷多福者舊矣。今茲練時日。就陽位之美。又所以厚祖考。通神明而已。職在宗伯。首崇禮祀。先是春官修一作條頌。祇音祈之書。獻祭天之紀。令泰龜而不味。

侯萬事之將履。掌次闕。瓊邸之則。封人考。璣宮之旨。司門

轉致乎牲牢之繫小胥專達乎懸位之使此敘先期戒飭

是時用天地合祭故禮官先條陳而進獻掌次伏下宿設

帷宮封人伏下馳道長薄司門伏下辟勞柴燔小胥伏下

聲音節奏○郊特牲兆於南郊就陽位也詩聿懷多福

考記卜郊受命於祖廟作龜於禩宮尊祖親考之義也

孝經孝弟之至通於神明漢禮樂志樂者聖人之所以感

天地通神明周禮春官大宗伯以禋祀祀昊天上帝

甘泉賦集乎禮神之固登乎頌祇之堂晉灼曰后土歌祭

之處也為歌頌以祭地祇周禮冬至祭天於圜丘又

龜人凡有祭祀則奉龜以往曲禮為日假爾泰龜有常

東方朔傳正其本萬事理漢律歷志先王之正時也履

端於始周禮掌次掌王之法以待張事王大旅則張瓊

案設皇邸又封人掌王之社壇為畿封而樹之又司

門祭祀之牛牲繫焉監門養之漢明帝詔牲牢兼於一

奠周禮小胥正懸樂之位王官懸諸二之曰朝廟之

侯軒懸卿大夫判懸士特懸辯其聲

禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有所聽平又齋心於

杜賦詳註卷二十四

宿設將盥食而匪寧旌門坡陀以前鶩殼騎反覆方服切以

相經頓曾同聲城之軋軋乙黠切軼萬戶之熒熒馳道端而如

砥浴日上上聲而如萍掣一作製翠旒於華蓋之角彗黃屋於

鈞陳之星神仙一作山非戍削以落羽翹翹一作鬼魅幽憂以固局

戰岐慄華去聲擺渭掉涇地回回而風淅淅天泱泱而氣清

清一作青青甲冑乘陵轉迅雷於荆門巫峽玉帛清迥霽夕雨

於瀟湘洞庭此敘天子齋宿儀衛之整嚴二之日前兩

從也軋軋車聲熒熒火光臨馳道而日上來自太廟尚屬

黎明也掣去翠旒彗除黃屋停儀仗於外也落羽羽衣下

降固屈鬼魅藏跡戰岐二句言山川震悚地回二句言天

地驟順轉雷象甲士之行聲齊兩此玉帛之精彩○二之

上借用齒風語謝朓詩平楚正蒼然曲禮視於無形

莊子澹然無為記出戶而聽愀然必有聞乎其歎息

之聲列子黃帝閒居三月齋心服形魏都賦置酒文

昌高張宿設句中有高張二字故注引周禮凡樂宿懸此

云齋心於宿設謂齋宿之處設供也玩下句盱食靡寧意

自明矣庚信皇夏歌司壇宿設唐制諸郡燕犒將士謂之

句設然則經宿者謂宿設經句者乃句設也左傳伍奢

行晝君大夫其盱食乎周禮掌舍為帷宮設旌門注王

洞立延帷接柩楚辭文異豹飾侍張弓之驕注坡陀長陛

也史馮唐傳發騎萬三千注鼓騎張弓之驕注坡陀長陛

插崑崙墟以下地下有層城九重世說顧長康曰遙望層

城丹樓如霞賀道慶廼文抽詞軋軋難進也魯

靈光殿賦千門相似萬戶如一宋玉賦煌煌熒熒奪人

目精說文熒屋下燈燭光賈山至言樹以青松為馳道

之麗詩周道如砥底砥古通淮南子曰日出暘谷浴於

咸池拂於扶桑家語楚王渡江得萍實大如斗赤如日

所以覆庇大帝之座也紫宮中六星曰鈞陳鈞陳口中一

星曰天皇帝服凌曰紫宮外營鈞陳星也王者亦法之甘

泉賦伏鈞陳使當兵西都賦周以鈞陳之位子虛賦粉

粉排排揚袖戍削顏曰揚舉也袖曳也或舉或曳則戍削

杜賦詳註

卷二十四

三

然見其降殺之美也李白樂府曉嚴容儀戍削風骨木

經注上谷王次仲變蒼頡舊文為今隸書始皇三徵不至

命檻車送之次仲變為大鳥落翮於居庸山中張華遊獵

賦何落羽之翻翻左傳注翮翹川澤之神淮南子狀如

三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮甘泉賦鬼魅不能自

逮兮莊子予適有幽憂之病蕪城賦觀基碣之固護

說文局外閉之關也河東賦簸丘蕩巒踊涓躍涇張

衡思玄賦焱回回其揚靈謝惠連詩析振條風潘

岳射雉賦天決決以垂雲葛洪詩風珮清清

胃起戎又善穀乃甲冑風賦乘凌高城東京賦若疾

霆轉帛牲陸機詩迅雷中宵激周禮肆師之職凡大祀

用玉帛牲舞鶴賦抱清逾之明心高唐賦遇天雨

之新霽兮荆門巫峽川峻恣而有聲瀟湘洞於是乘輿

庭永澄碧而生色荆巫在夔州湘洞在湖南於是一作彌度

霈然乃作翳夫鸞鳳將至以冲融寥廓不可乎一作

無骨以柔順奔鳥獲之從文粹一黝音幽當作徒有

鐸音切聲明通乎純粹演淳為之垠堦駟蒼螭而蜿蜒若

勢於殺縛朱輪竟野而杳冥金鏤朱注鏤當作鏤古與鏤同亡犯切成陰

以結絡吹堪輿以軒轅一作輕搶寒暑以前御中營密擁乎

太陽宸眷眇臨乎長薄熊熊弭一作彌耳以相舐虎豹高跳

以虛攫上方將降帷宮之緜縞音離屏音丙玉軼音代一作軼以獲

于鏤切從英華舊作鏤非略人門行馬以供乎合沓之場皮弁大裘始

進乎穹崇之幕衝牙鏗鏘以將集周衛轆轤以一作咸

若月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉星英華此敘往赴郊作河落瑱時所歷之

景事乘鸞鳳而來神靈非可遙度惟此聲明所逼故能無遠不達蒼鹵春駕蒼龍也烏獲御皆勇士也朱輪御蓋

金鏤御馬一軒一輕而指輿若吹或前或却而寒暑可搶

言其馳驟迅速也太陽指天子長薄經御苑也寒虎即苑

中物降帷屏軼步行而前歷門馬服弁裘時將祭獻矣衡

牙侍祠者周衛武衛軍月黑二句記味爽之候○騶發語

杜賦詳註

卷二十四

三

詞甘泉賦鸞鳳紛其銜藜海賦冲融混漾楚辭上寥廓而無天甘泉賦直曉曉以造天兮厥高慶而不可

乎瀾度左傳文海以紀之聲明以發之易文言純粹精也淮南子四海溟溟之聲明以發之易文言純粹

根鏐端崖也西京賦在彼靈囿之中前後無有根鏐高唐賦乘玉輿兮駟蒼麟張衡七辯鏐虹蜿蜒西征賦

若四體之無骨易柔順利貞史記秦武王有力士烏獲孟說西都賦烏獲扛鼎宋注烏獲字雖見漢書然此

處用之不倫當以文粹本為正蓋獲攫字相近而訛耳勳

膠宜作勳勳龍行貌上林賦青龍勳膠於東廂箭漢義

縱傳以斬殺縛束為務東都賦戎竟野東京賦龍輶華轡金

羽獵賦張竟野之罟東都賦雲霧杳冥東京賦龍輶華轡金

翔乎杳冥前西都賦雲霧杳冥東京賦龍輶華轡金

鏤鏤錫筵邕獨斷金鏤之馬也高廣各五十上如玉華

形在馬髦前齊國策連袂成陰江賦龍鱗結絡甘泉賦屬堪輿以壁壘兮說文堪天道輿地道淮南子堪輿

行雄以知雌詩如輕如軒朱注徐爭取也舞賦捨捍

凌越易大傳一寒一暑江賦碧沙遺漉而往來巨石

碑死以前却甘泉賦重萬騎於中營兮注中營天子營

也說文日者實也太陽之精任昉詩物色動宸眷

說文薄林薄也虞世基詩七萃祭長薄文苑辨證云彌

與弭同周禮小祝彌災兵今按淮南子狐之捕雉也必先

卑體彌耳六韜猛獸將搏弭耳俯伏可見彌弭為通用矣

西京賦熊虎升而拏攫四子講德論狼鷲虎攫周禮

掌舍為帷宮設旌門張衡思立賦佩紉纏其輝煌注紉

纏盛貌集韻纏綬也通作縵楚辭齊王軼而並馳甘泉賦

賦肆玉軼而下馳晉灼曰快車轉也英華辯證甘泉賦

踐畧綈綬正言車馬之狀集作纓略非周禮掌舍無官

則共人門注謂王行所逢遇若住遊觀陳列周禮則立長

大之人門注表門又掌舍掌王之會同之舍設柵桓再重

注杜子春曰柵桓行馬也或曰行馬速舍交木以禦衆漢

官儀光祿勳門外特施行馬以旌別之後世人臣得用行

馬始此賈誼早雲賦遂積聚而合沓今洞蕭賦薄索合

沓謝靈運詩巒隴有合沓郊特牲祭之日王皮弁以聽

祭報示民嚴上也周禮王祀昊天上帝則大裘而冕注

大裘黑羔裘魯靈光殿賦巋巋穹崇玉藻凡帶必有

佩玉佩王必有衝牙天戴禮佩玉上有雙衡下有雙璜衝

牙玼珣以納其間漢明帝三禮圖曰黃中衡以衝牙以衝

珠為珣西征賦想佩聲之遺響若響鏘之在耳司馬

遷書出入周衛之中西都賦周以鈞陳之位衛以嚴更之

杜賦詳注

卷二十四

音

署魯靈光殿賦洞膠轉乎其無垠也咸若本虞書注

若順也長楊賦西壓月窟淮南子日出於暘谷浴於

咸池拂於扶桑郊特牲祭之日喪者不哭不敢凶服注

掃反道鄉為田燭注田首為燭郊道之民為之也謝朓

詩曉星肅定位以告潔一作絮額會藹嚴上而清超雲南

正寥落絮通作潔

首以張蓋春葢黹以建杓簪裾斐斐樽俎蕭蕭方面一作

曲折周旋寂寥必本於天王宮與夜明相射音動而之地

山林與川谷俱標此言天地並祭而享及百神定位郊

杓春夜星簪裾從官樽俎祭品曲折升降有度寂寥奏假

無言日月配天山川配地各從其類也禮運祭帝於郊

所以定天位也周禮小宗伯之職掌建國之神位谷永疏

天地位皆南向同席地在東共牢而食左傳奉粢盛以

告曰潔粢豐盛記所以嚴上也魯靈光殿賦苒苒披

敷史武帝紀天子至中山晏溫有黃雲蓋焉魏志文帝

生時雲氣青色而圍如車蓋當其上周王褒詩俯觀雲似

蓋低望月如弓蜀都賦敷蕊葢黹說文杓斗柄也斗

柄東而天下皆春孔魚詩吾子盛簪裾 謝惠連詩 斐氣霽岫 樽俎祭器莊子庖人雖不洽庖尸祝不越樽

組而代之周書為壇於南方北面 周禮正方之位越樽

面勢又注方澤之形四面曲折 詔周旋中規上林賦

寂寥無聲祭法王宮祭日也夜明祭月也 禮運夫禮

必本於天動而之地列而之事變而從時漢谷永疏祀

祭法山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

於是官有御事有職所以敬鬼神所以勤稼穡所以報本

反始所以度音長立極玄酒明水之上音越音席疎布之側

一作必取先於稻稌麩麩之勤必取著於紛純文繡之飾

雖三牲八簋豐備以相沿而蒼璧黃琮實歸乎正色此言

之重故備物以享疊用四所以乃推原致祭之故明水

越席古禮甚僕麩麩文繡後世增華矣相沿見近代之繡

文正色見復古之本意記國有禮官有御事有職禮有

序史封禪書今天子初立尤敬鬼神之祀 左傳郊祀

杜賦詳註 卷二十四 壹

后稷以祈農事是故啟蟄而郊郊而後耕東京賦勤稼穡

於陸原郊特牲郊之祭也 東都賦主圭測景鄭玄曰圭長

一尺五十夏至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天

常中也若影長於圭則天近北圭長於影則天近南近北

多寒近南多暑前漢天文志日有中道中道者黃道一曰

光道北至東井去極近南至牽牛去極遠夏至至於東井

近極故晷短立八尺之表而晷影長尺五十八分冬至至

於牽牛遠極故晷長立八尺之表而晷影長丈三尺一寸

四分郊特牲玄酒明水之尚貴五味之本也 繡載文繡

之美疎布之尚反女功之始也芻簞之安而蒲越橐鞞之

尚明之也注蒲越橐鞞藉神之席也 左傳大路越席注越

席結草記林稻必齊 書用汝作麩麩 周禮大朝覲

王設黼衣設玄席紛純次席黼純 注紛純謂以組為緣也

記祭統三牲之俎入簋之實美物備矣 莊子天之蒼蒼

其正先王之丕業繼起信可以永其昭配羣望之徧祭在

色邪周禮大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地 莊子天之蒼蒼

斯示有以明其翼戴由是播其聲音以陳列從乎節奏以

進退韶夏漢武采之於訓謨鐘石陶匏具之於梗概變方

文粹形於動植聽宮徵音於砒音磻音英華發外非

因乎箕箕之高和順積中不在乎雷鼓音之大音此言祭

之盛音昭配唐開創之帝徧祭合日月諸神韶夏兼歷代

鐘石具八音英華和順言誠意在作樂之先音前漢律歷

志昭配天地音書舜典望於山川徧於羣神音左傳叔向

謂宜于曰文之霸也翼戴天子音記聲音之號所以詔告

於天地之間也音楚辭願陳列而無正音記節奏合以成

文音又進退有度韶夏漢武舜禹湯武之樂周禮大司

樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武

訓謨謂三謨伊訓諸書音前漢禮樂志發之於詩歌詠

言鐘石管絃漢書石曰磬金曰鐘音郊特牲器用陶匏以

象天地之性也音東京賦其梗概如此音淮南子奉天地

之和形萬類之體音宋均元命苞注動發於外形四方禮

風魏文帝答繁欽書下皦庶物即所謂變萬形也音周禮

動物宜毛物也植物宜皦物也音李善西都賦注動物禽獸

植物草木音周禮七律注黃鐘為宮大簇為商姑洗為角

杜賦詳註

卷二十四

妄

林鐘為徵南呂為羽應鐘為變宮蕤賓為變徵音嵇康琴賦

角羽俱起宮徵相濟音西京賦碎磻象乎天威音羽籥賦上

下碎磻聲若雷霆音記和顛積中英華發外春籥籥田賦

樂者和盈於內動發於外音考工記梓人為荀籥籥田賦

荀籥巖以軒翥薛綜西京賦注懸鐘格曰荀植曰籥音周

禮鼓人掌教六鼓音注雷鼓靈鼓路鼓鼗鼓磬鼓晉鼓也音東

京賦雷鼓音既而擘音律一音管音胷音胷音柴燎窟塊音騶君音俱

鼓音製音既而擘音律一音管音胷音胷音柴燎窟塊音騶君音俱

國音擘音赫音文粹作騶音葩斜晦潰音一作音電纏風升雪颯星碎拂

切音擘音赫音文粹作騶音葩斜晦潰音一作音電纏風升雪颯星碎拂

勿誕音音輝一音淡音音熒一音渺漠菴淬音朱注作從萃音聖慮岑

寂玄黃增霈蒼生顛昂毛髮清籟雷公河伯咸駢音彼音睽音已

以修聳霜女江妃乍紛綸而掩曖音此言祭時薦牲之禮音

而習結之也柴燎以達氣窟塊以理牲音騶君擘赫音嬌烈之

聲葩斜晦潰香氣斜散也音電風其氣直上雪星其氣旁落

拂勿誕音倏音近而縈繞音渺漠菴淬音遠而布濩也音岑寂音穆然致

敬增霈雨澤將施顛昂仰望意濃清籟神降而風生也音雷

筆漢志房中歌金支秀華庶旄翠旌注樂上衆飾有流

翹羽葆以黃為支其首數散若草木之秀華也庶旄翠旌

謂析五采注翠旄之首而為旌也詩祀事孔明先祖是

皇海賦長波滄沱迤延八裔注滄沱延長貌易漢九

五漢汗其大號漢王居无咎上林賦紆餘逶迤後漢書

賦聊浮游以經營海賦南澗朱崖北灑天墟

袁安議今朔漢既定書宅岫夷曰賜谷九歌華采衣

海經灰野之山有赤桐青葉名曰若木日所入處詩俾

爾者而艾易坎上九孫用徽纆寘於叢棘注言衆議於

九棘之下也揚雄吾子篇狴犴使人多禮乎注牢獄也

飲酒也詩率土之濱莫非王臣覃布也說文補王德布大

一年十一月有事於南郊賜奉祠官助階階天下補三日京

城五日天寶十載正月有事於南郊大赦賜侍老粟帛補

三日吳都賦涵泳乎其中漢成帝詔赦奉郊縣長安

長陵應劭注天郊在長安城南地郊在長安城北長陵界

中二縣有奉郊之勤故一切並赦之鮑照詩宴慰及私

辰高唐賦縱橫相迫應貞詩玄澤滂敷仁風潛扇

海賦決澗澹沚騰波赴勢注澹沚澄澗也甘泉賦長無

杜賦詳註

卷二十四

極兮殷薦見前賦琴賦何絃歌之綱繆洞蕭賦吸

至精之純熙兮景福殿賦崇稽古之弘道劇秦美謝

論天剖神符地合靈契鄧耽郊祀賦應符蹈運班固薦謝

夷吾表與神合契易文言聖人作而萬物覩莊子古

之至人不逆寡不雄成不暮士郭爾乃孤卿侯伯雜羣儒

象注不雄成不恃成而處物先爾乃孤卿侯伯雜羣儒

三老儼而絕皮軒趨帳殿稽首曰臣聞燧人氏已往法

度難知一作文質未變太昊氏繼天而王去聲根啟閉於厥

初以木傳子攄終始而可見洎虞夏殷周茲煥炳蔥蒨秦

失之於狼貪蠶食漢綴之以蛇斷音短龍戰中莽莽一作莽

夫何從音扶聖蓄縮音層曾不一作眷此上推曆數見唐統之

退齋宮也前有五帝太昊居首後有三王至周而終皆五

德迭旺者蕪秦閭位兩漢征誅此以上剋水也魏晉以下

無統故曰莽莽數代不生黃主故曰蓄縮亂極而治天意

將在唐矣○天子有三孤九卿五侯九伯班固典引屢

訪群儒咨俞故老蔡邕獨斷天子車三老使者安車輓

輪迥而平家上林賦前皮軒後道游蔡邕獨斷前驅為

九旒雲罕鳳凰闔戟皮軒鑾旌天子行在之所以帳為

殿庑肩吾詩回川入帳殿帝王世紀燧人氏沒庖犧氏

繼之而王劉歆移太常書法度無所因襲春秋元命

也文質再而復漢律歷志庖犧氏繼天而王為百王先

首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝

左傳分至啟閉詩厥初生民郊祀志夏殷周之時

騶子之徒論著終始五德之運孔叢子虞夏殷周之常

制也尚書璇璣鈴帝堯煥炳隆典可觀東京賦燦爛炳

煥江淹詩丹燼被蔥蒨項羽傳貪如狼狽如羊韓

非子諸侯可蠶食而盡漢書贊漢承堯運德祚已盛斷

蛇著符旗幟尚赤易龍戰於野光武紀四七之際龍鬪

野楚辭莽茫茫之無涯前漢息夫躬傳王嘉健而蓄

縮師古曰蓄縮謂爰於事也伏惟道祖視生靈之磔裂醜害馬之蹄齧

阿五精之息肩考正氣之無輒協夫音貽孫以降使之造

命夏孛累上聖昭洗中祚觸蹶氣慘當作黷乎脂夜之妖

勢回薄乎龍蛇之孽此迫原聖祖為發祥之本磔裂指

而考正氣從此誕毓聖王也六朝之亂害馬指殃民之主呵五精

宗中霄觸蹶指武韋兩后脂夜龍蛇皆女妖也○長揚賦

分勢單于磔裂屬國莊子為天下何以異於牧馬者哉

去其害馬者而已郭注馬以過分為害周禮夏官庾人

乘其蹄齧者開之東京賦帥五精而來推注五精五方

星也左傳鄭成公疾子駟請息肩於晉杜注以負擔喻

也淮南子君子行正氣春秋孔演圖正氣為帝問氣為

臣秀氣為人莊子善行無轍都賦詩貽賜孫謀謝眺

詩輕生幸若灑灑與洗通西都賦狂貽觸蹶陸機高

祖功臣贊若若宇宙上塲下贖廣信枯樹賦風霜慘贖

漢五行志傳曰思心之不容是謂不聖厥咎露厥罰恒風

厥極凶短折有脂夜之妖一曰有脂物而夜為妖若脂水

夜汗入衣淫之象也賈誼服鳥賦萬物回薄兮振盪相

轉漢五行志皇極之不建厥咎眊厥罰恒陰厥極弱時

則有龍伏惟陛下勃然憤激之際天關一作不敢旅拒鬼

神為之嗚咽音高衢騰塵長劍吼血尊卑配宇縣刷插紫

杜賦詳註

卷二十四

无

極之將頽拾清芳於已缺鑪之以仁義鍛之以賢哲聯祖

宗之耿光捲戎狄之影撇匹列切蓋九五之後人人自以遭

唐虞四十年來家家自以為稷高王綱近古而不軌天聽

貞觀去聲以高揭蠢爾差僭燦然優劣宜其課密於空積忽

微刊定於典廢繼絕而後覩數統從首八音六律而維新

日起算外一字千金而不滅此歸功玄宗能振興唐祚

直入宮禁鬼神鳴咽廟謀不測也瞻塵吼血謂擁兵戮罪

再定君臣故尊卑配廓清畿甸故字縣刷仁義謂開元善

政賢哲謂姚宋名臣聯祖修內治捲戎攘外患唐虞稷高

君明臣良也近古不軌陳述弗拘貞觀高揭天眷久屬也

差僭優劣謂曆數舛訛課密謹造曆之事刊定垂治曆之

書八音六律曆律相通也一字千金信今傳後矣○琴賦

憤激於今賤南都賦關門反距天官星占北辰一名天

關長楊賦順斗極運天關蔡琰詩行路亦鳴咽韓詩章

杜賦詳註

卷二十四

句鳴歎詞毛萇詩傳咽憂不能息也潘岳閑居賦步先

哲之高衢楚辭疎長劍兮擁幼艾秦之眾山紀注紫

縣之中承順聖意漢李尋傳紫宮極樞通位帝紀注紫

宮天之北宮也極北極星也南齊四廟樂歌誕受休禎龍

飛紫極陸雲詩肇揚清芳東方朔傳以仁義為準詩

劇秦美新論命賢哲作帝典書以觀文王之耿光詩

戒狄是膺王褒洞簫賦聯綿漂撇海賦影沙礫石詩

爰以九五為君位乾九五飛龍在天揚雄傳家家自以

為稷契人人自以為咎繇劇秦美新論王綱弛者自以

東都賦治近古之所務周書秦誓天聽自我民聽史

記子韋謂宋景公曰天高聽卑易繫辭傳天地之道貞

觀者也詩蠢爾蠻荆漢食貨志儻差忒極孝經鉤

命訣俱在隆平優劣殊迹漢律曆志雜候上林清臺課

諸曆疎密凡十一家非黃鐘而他律雖當其月自宮者其

和應之律有空積忽微不得其正此黃鐘至尊無與並也

孟康曰空積若鄭氏分一十為數千忽微若有若無細於

髮者也揚修賤猥受顧錫教使刊定宋注唐書王勃

曆數尤精嘗謂王者乘土壬世五十數盡千年乘金壬世

四十九數九百年乘水壬世二十數六百年乘木壬世三

十數八百年乘火壬世二十數七百年天地之常也自黃

帝至漢五運適周王復歸唐唐應繼周漢不可承周隋短
祚乃斥魏晉以降非真正統皆五行沴氣遂作唐家千
歲曆此元刊定於興廢繼絕蓋主壬安之說西都賦內
設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絕賦色
鴻業季善注言能發起遺文以光贊大業也杜賦正用其
語舊引論語興滅繼絕以證玄宗詔求周漢之後於上下
文不貫漢律曆志數從統首日起算又曰數者所以算
數事物順性命之理也本起於黃鐘之數始於一而三之
五三積之歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而
五數備矣書子欲開六律五聲呂音在治忽律歷志
洛下閔運算轉歷以律起歷史記呂不韋集論號曰開
氏春秋懸千金於市能增損一字者與之宋注唐書開
元中僧一行精諸家曆法言麟德曆行用既久晷緯漸差
玄宗召見命造新曆推大衍數立術以應之較經史所書
氣朔日名宿度可考者皆合十五年草成而一行卒
張說與曆官等次成之課密以下蓋指此而言也上曰

吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑實用素樸以
守吁嗟乎麟鳳胡為乎郊藪豈上帝之降鑒及茲玄元之

杜賦詳註 卷二十四 三

垂裕於後夫聖以百年為鶉鷄口豆切道以萬物為芻狗今

何以茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后端策拂龜於周漢之

餘緩步濶視一作緩視濶步於魏晉之首斯上古成法蓋其人已

朽不足道叶此也此言崇尚樸素可以疑命而降祥初

可致也聖道以下代作轉語言上古之世身同鶉鷄則貴

賤可以一視物等芻狗則生死可以達觀今既撫有天下

將何以並周漢而駕魏晉乎蓋必有格天迺休之大道焉

若上古成法世遠人亡亦不足道矣何以老莊之虛無也

然徐思曰素樸諷天寶之奢侈曰人朽見老莊之虛無也

或指周漢為上古之法當時賢聖代作豈可云人朽莫
道乎○虞書帝曰吁詩昊天有成命二后受之成王不
敢康夙夜基命宥密詩序昊天有成命郊祀天地也又
我其夙夜畏天之威五聖自高祖至於睿宗道德經
見素抱樸少私寡欲莊子同乎無欲是謂素樸詩吁嗟
乎騶虞又胡為乎中路記聖王所以順故鳳凰麒麟
皆在郊藪詩天命降鑒唐史會要乾符三年追尊老

君為太上玄元皇帝書垂裕後昆莊子聖人鶉居而

馘食鳥行而無影天下有道則昌無道則修德就閒道

德經天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗

莊子芻狗未陳尸祝齋戒以將之及其已陳行踐其首

脊蘇者取而焚之而已按束芻為狗所以送葬左傳茫

茫九土孫綽詩茫茫太極列子揮斥八極漢文帝詔

以眇眇之身託乎天下君王之上書群后四朝屈原

卜居鄭詹尹乃端策拂龜列子子華子之門徒皆世族

也縞衣乘軒緩步澗視兩都賦序稽之上古則如彼

前漢儒林傳致至治之成法也史記老聃曰人存而骨

賦又烏足道乎於是天子默然而徐思終將固之又固之

意不在抑從朱殊方之貢亦不必廣無用之祠金馬碧雞

非理人之術珊瑚翡翠此一物何疑奉郊廟以為寶增怵

惕以孜孜况大庭氏之時六龍飛御之歸末言敬事天祖

者上文設為帝詞此又代摹帝意固之又固堅守素樸

也不廣無用之祠淫祀非可治人也不仰殊方之貢玩物

杜賦詳註

卷二十四

却之無疑也惟郊廟怵惕為享帝享親之正理况當此至

治之時乘龍御天正當仁孝兼盡以仰答乎天祖此二條

蓋為當時奉仙求瑞而發歟○揚子解嘲默然獨守吾太

虛守靜以養其神即所謂常無欲以觀其妙也又曰以戰

則勝以守則固是又固之也是得一守毋以立其命即所

謂常有欲以觀其斂也全部丹經盡於一句中矣固之

又固句法本於損之又損西京雜記揚子雲嘗訪殊方

絕域四方之語以為裨補輶軒漢武帝詔無用之事或

多與漢郊祀志宣帝時或言益州有金馬碧雞之神可

醮祭而致之於是遣王褒持節求焉注金形似翡翠形似

雞晉輿服志過江服章多缺而冕飾以珊瑚翡翠顏

鉉曰郊廟應無用之祠為寶應殊方之貢羽獵賦財足

以奉郊廟記仁親以為寶又君子履之必有怵惕之

心魯靈光殿賦孜孜靡忒莊子昔容成氏大庭氏結

網而用之若此時則至治也賦引大庭即指玄宗易飛

龍在天又時乘六龍以御天

陳子龍曰三大禮賦辭氣壯偉非唐初餘子所能及

朱鶴齡曰玄宗崇祀玄元方士爭言符瑞又信崔昌之

議欲比隆周漢不知淫祀矯誣德多矣三賦之卒章皆寓規於頌節子雲風羽獵甘泉意也公詩云賦料揚雄敵豈

劉克莊後村詩話云前人謂杜詩剋古今而無韻者不可讀又謂太白律詩殊少此論施之小家數可也余觀杜集無韻者唯夔州課伐木詩題數行頗艱澁容有誤字脫簡如大禮三賦沈着痛快非鈞章棘句者所及太白七言近體如鳳凰臺五言如憶賀監吳紀叟之作皆高妙未嘗細考而輕爲議論此學者小大畢浮氣之管云氣水也言浮物也水大則物之浮者小大畢浮氣之與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下皆宜此論最親切李杜是甚氣魄豈但工於有韻及古體乎按歷代賦體如班馬之兩都子虛乃古賦也若賈揚之甲屈甘泉乃騷賦也唐帶聯耦之句變爲律賦宋參議論成章又變爲文賦少陵廓清漢人之堆梁開闢宋世之稱空靈蓋詞意兼優而虛實並運足以起前軼後矣陳氏稱其詞氣雄偉非唐初徐子所及尚恐未盡耳公作賦時正當平世盛年忽二荆門巫峽瀟湘洞庭厥後奔走蜀楚暮景窮途之兆先見於此語詩文各有識在作

杜賦詳註

卷二十四

壹

者亦不自知其然也

進封西岳賦表

舊唐書天寶九載正月群臣奏封西岳從之二月西岳廟災時久旱制停封西岳玄宗御製西岳碑十有一載孟冬之月停鑿廟下久勤報德之願未暇崇封之禮
宋注據表云年過四十又云篤生司空爲十二載冬所上無疑蓋先以廟災及早停封至是公始進賦以請也

臣甫言臣本杜陵諸生年過四十經術淺陋進無補於

明時退嘗困於衣食蓋長安一匹夫耳頃歲國家有事於

郊廟幸得奏賦待罪於集賢委學官試文章再降恩澤仍

猥以臣名實相副送隸有司叅列選序然臣之本分

甘棄置永休望不及此豈意頭白之後竟以短篇隻字遂

曾聞徹宸極一動人主是臣無負於少小多病貧窮

音

去聲

好去聲學者已在臣光榮雖死萬足至於仕進非敢望也日

夜憂迫復扶又切未知何以上聲上答聖慈明臣子之效况臣

常有肺氣之疾恐忽復扶又切先草露塗糞土而所懷冥寔

孤負皇恩敢攄竭憤薄領略不則作封西岳賦一首以勸

所覬明主覽而畱意焉先是御製岳碑文之卒章曰待余

安人治國然後徐思其事此蓋陛下之至謙也今茲人安

是已今茲國富是已况符瑞翕集福應交至何翠華之默

默朱作默默舊作脉脉乎維岳固陛下本命以永嗣業維岳授陛下

元弼克生司空斯又不可寢已伏惟天子霈然畱意焉春

將披圖視典冬乃展采錯事日尚浩濶人匪勞止庶可試

杜賦詳註

卷二十四

三言

哉微臣不任區區懇到之極謹詣延恩匭獻納奉表進賦

以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言玄宗西岳禪予小子

秋膺少皞之盛德協太華之本命故常寤寐靈岳盼靈神

文舊書玄宗紀天寶十三載二月右相楊國忠守司空

受册天雨黃土霑於朝服唐會要臨軒册三公自神龍以

來册禮久廢惟天寶末册楊國忠為司空穆天子傳河

伯乃與天子披圖視典以觀天子之寶器

禪書使獲曜日月之末光絕炎以展采錯事

封

封西岳賦 并序 張潛曰此序適真漢人宜公每以相如枚乘自命

上既封泰山之後三十年間車轍馬跡至於太原還於長

安玄宗紀開元十三年十月如兖州十一月庚寅封於泰山

山辛卯禪於梁父壬辰大赦免所過一歲兖州二歲租

通鑑開元十一年己巳車駕自東都北巡辛卯至并州

置北都以并州為太原府刺史為尹三月庚午車駕至京

師北都以并州為太原府刺史為尹三月庚午車駕至京

辛丑至北都十二月辛未還西京

時或謁太廟祭南郊每

歲孟冬巡幸溫泉而已。聖主以爲王者之體告厥成功止

於岱宗可矣。故不肯到崆峒訪具茨。驅八駿於崑崙親射

石音皎於江水始爲天子之能事壯觀焉爾。崆峒具茨用黃帝事八駿崑崙

用周穆王事射皎江水用漢武帝事况行在供給蕭然煩費或至作歌有慚

於從官誅求坐殺於長子兩吏甚非主上執玄祖醇醲

之道端拱御蒼生之意大哉聖哲垂萬代則蓋上古之君

皆用此也。然臣甫愚竊以古者疆場有常處賢通切贊見有

常儀則備乎玉帛而財不匱乏矣。動乎車輿而人不愁痛

矣。雖東岱五岳之長子兩足以勒崇垂鴻與山石無極。河東

賦因以勒崇垂鴻伊太華去聲最爲難上上聲至於封禪之事獨軒轅

杜武詳註 卷二十四 三

氏得之。夫音七十二君罕能兼之矣。封禪書繼昭夏崇號謚略可道者七十二

其餘或蹶踣風雲碑版祠廟終么麼不足追數色主切今

聖主功格軒轅氏業纂七十二君風雨所及日月所照莫

不砥礪華去聲近甸也。其可惡乎。比歲鴻生巨儒之徒誦古

史引時義云國家土德與黃帝合主上本命與金天合而

守闕者亦百數。天子寢不報蓋謙如也。頃或詔厥郡國掃

除曾音巔。雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣。百虎通封

禪金泥銀繩或云石泥金繩封以金甲吳越春秋宛委書金簡青玉爲字編以白銀皆瑑其文臣甫誠薄

劣不勝平聲區區吟詠之極。故作封西嶽賦以勸賦之義。預

述上將展禮焚柴者實覬聖意因有感動焉。文粹有爲字朱本去之

其詞曰

惟時孟冬乃休百工叶音光舊作百工乃休上將陟西嶽覽八荒御

白帝之都見金天之王既刊石乎岱宗又合符乎軒皇茲

事體大越不可載已首敘封岳之意岱宗前此曾封泰山也合符神瑞同於黃帝也封禪

文孟冬十月君徂郊祀霜降休百工揚雄河東賦涉西岳以望八荒淮南子四海之外曰八澤入澤之外曰八澗八澗之外曰八荒洞

天記華山太極總仙之天即少昊為白帝治西岳舊唐

書玄宗先天二年七月正位八月封華岳神為金天王傳信記車駕次華陰上見岳神數里迎謁至廟見神朱髮紫

衣囊鞮俯伏庭東南大柏樹下上加敬禮仍自書所製碑文以寵異之書東巡狩至於岱宗前漢兒寬傳登告岱

宗漢郊祀志黃帝封東泰山禪凡山合符然後不死軒皇軒轅氏黃帝也相如難蜀父老文斯禮體大罔非

觀者之所視也揚雄羽獵賦夫哉體乎河東賦盛先是我樂乎越不可載已注越日也其事甚大不可盡載

杜賦詳註 卷二十四 三

禮官草具其儀各有典司俯叶吉日欽若神祇而千乘去聲

萬騎去聲已躡略怡丑吏切儼音擬屈矯陸離惟君所之然後拭

翠鳳之駕開日月之旗撞鴻一作鳴鐘發雷輜辯格澤之修

竿決河漢之淋漓曠天狼之威弧墜魍魎之霏霏赤松前

驅彭祖後馳方明夾轂昌寓字同侍衣山靈秉鉞而跟踟海

若護蹕而參初金切差初宜切風馭音同冉以縱轡息勇切雲螭綏

雌音雌而遲踈一作地軸軋軋殷音隱以下折原隰草木儼而東

飛岐梁閃倏涇渭反覆音福而天府載萬侯之玉上方具左

蠡黃屋已焜乎本切煌於山足矣次敘儀衛之盛千乘萬騎扈從者衆鳳駕四句鑿

輿出而車旗擁也格澤四句天象垂而山妖伏也赤松四句此當時從官山靈四句言百靈呵護地軸下折狀車騎

之多草木東飛言順風相向岐梁涇渭言經歷山川萬侯
觀岳之禮左肅儀仗所用者○賈誼傳乃草具其儀法
西都賦陸戰百重各有典司○書欽若昊天漢哀帝曰
奉順神祇矚略見前賦河東賦千乘霆亂萬騎屈橋
屈其勿切橋其召切顏注屈矯壯健貌相如大人賦沛
艾赴醜伦以怡儼兮張楫曰怡儼不前也○上林賦先後
陸離李斯書建翠鳳之旗河東賦乃撫翠鳳之駕六先
景之乘師古曰天子所乘車月為旌飾以翠羽班固南
巡賦運天官之法駕建日月之旌旒東都賦雷輶蔽野
靈鼓河東賦奮電鞭駮雷輶固燕然山銘雷輶蔽野
其見也不種而獲不有土功必有大容天人賦建格澤之
修竿兮西征賦浩如河漢河圖括地象河精上為天漢
水曰銀漢稽康賦紛淋浪以流瀉注淋瀝也河東賦
覆天狼之威孤晉灼曰有狼孤之星王延壽夢賦捐魁
魁拂諸渠寡婦賦雷霏霏以驟落兮列仙傳赤松子
者神農時雨師也服水玉以教神農詩為殷末八百餘
仙傳彭祖姓錢名鏗陸終氏之仲子歷夏至殷末八百餘
歲善導引行氣歷陽有彭祖仙室禱風雨輒應漢律歷
志商太甲以冬至越弗祀先王於方明以配上帝是朔日

杜賦詳註

卷二十四

三

冬至之歲也孟康曰方明者神明之象也以木為之方四
尺畫六采東青西白南赤北黑上玄下黃洛陽賦鯀觀
洞而來轂莊子黃帝將見大隗於具茨之山方明為御
昌寓驂乘張若詔明前馬昆關滑稽後車陶弘景真靈位
業圖第四中位有甯封方明力牧昌寓班固東都賦山
靈護野詩有虔秉鉞射雉賦已跟踣而徐來西京
賦海若游於玄渚薛綜曰海若海神顏延之褚白馬賦
扶護警蹕思玄賦長余佩之參差北周祀園丘歌風
為取雷為車甘泉賦凌高衍之崿嶼韻會嶼或作嶼字
書嶼山聳貌謝朓三日侍宴應詔筵浮水影席繞雲躡
躡龍賦徘徊招搖靈迅遲兮記音榭雅高平切文選注
曰隰杜篤論都賦衍陳於岐梁又帶以涇渭班固
西都賦山淵反覆婁敬傳此所謂天府史記禹會諸
侯於會稽執玉帛而朝者萬國後漢百官志尚方令一
人掌工作御刀劍諸好器物前漢董賢傳孟康注上方謂
珍寶是尚與上通又上方下方見真奉傳孟康注上方謂
北與東下方謂南與西此賦用上方蓋本董賢傳也漢
羽幢也在乘輿車衡左方上注之舞賦鋪首炳以焜煌

相如封禪文炳煥輝煌與輝同穀梁傳乘去聲輿尚鳴

注麓山足也陸機大暮賦屯送客於山足穀梁傳乘去聲輿尚鳴

驚和一作儲精澹慮華蓋之大角低回北斗之七星皆去

居蒼山而信宿屯音豚絕壁之清曙既臻夫音扶陰宮犀象碑

兀戈鋌窻息七窻蘇骨切飄飄蕭蕭洵洵如也此記至岳而

和駕行從容儲澹敏神澄思蓋低徊言御蓋當雷七星去

謂旌旗屏去也陰宮齋宿之地碑兀巨獸之狀窻中伏

之聲○記升車則有鸞和之音相如難蜀父老文鳴和鸞

揚樂頌鄭玄周禮注鸞和皆以金為鈴應劭漢書注鸞在

賦和在衡甘泉賦儲精垂思淮南子澹然無慮漢

天文志大角者天王帝座庭史記低回雷之不能去云

權春秋運斗樞北斗七星第一天樞第二璇第三璣第四

詩第五衡第六開陽第七搖光揚雄蜀都賦蒼山隱天

泉待清曙河東賦遂臻陰宮穆穆肅肅躡躡如也楊素詩甘

都賦犀象競馳江賦巨石碑兀以前却班固東都賦

元戎竟野戈鋌聳雲楚辭東風飄飄兮神靈雨又秋風

杜賦詳註

卷二十四

天子乃宿被齋就登陟駢素虬超崩崩音疾天語秘而不

可知代欲聞而不可得柴燎土上聲達神光充塞先革切泥金

乎茵菖之南刻石乎青冥之北此記登岳而封禪也太

可素虬御馬崩崩山峻也天語祝神之策神光山靈來享

岳有蓮花峯故曰茵菖山上多古樹故云青冥○唐藝文

志有太乙式經抱式指太乙下官九宮圖式○記孟冬

之月其帝顓頊其神玄冥乙直漢官名唐亦有之此言

司令也河圖挺輔佐黃帝乃齋被七日至於翠嫫之川

天台賦舉世罕能登陟甘泉賦駟蒼螭今六素虬

魯靈光殿賦崩崩嶷嶷注高大峻險貌徐陵孝義寺碑

高弁蒼蒼遙聞天語漢郊祀志封太山下東方如郊祀

太一之禮封廣丈二尺高九尺其下有玉牒書書秘禮畢

天子獨與侍中奉車子侯上太山亦有封其事皆禁又禮

登中岳太室從官在山上聞若有言萬歲云問上上不言

問下下不言又始皇禪於梁父封藏皆秘之世不得而記

也漢宣帝詔齋戒之暮神光顯著 漢兒寬傳光輝充

塞論語考比讖金泥玉檢封盛書 詩有蒲萐首毛萋

傳萐萐荷華也孝經鈞命訣封禪刻石紀號也

張衡南都賦擯立叢駢青冥肝瞑注肝瞑即羊眠

是茫然延降天老與之相識問太微之所居稽上帝之遺

則颯弭節以徘徊撫八絃而蹶乙減黑忽風翻而景倒澹

殊狀而異色同若褰祛開帷下辯宸極者久之雲氣

翳以迴復山嘒呼樂而未息祀事孔明有巖有翼神保是

格時萬時億此記祭畢時景天老指宰相太微二句言

雲氣六句靈爽若有嘉祥是錫矣帝王世紀黃帝以風

后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公史天官

書南宮朱鳥權衡太微三光之庭霍駟東離賦開太微於

禁庭正義太微宮垣十星天子之宮庭離騷吾金義和

弭節今上林賦於是乘輿弭節徘徊翔往來司馬彪曰

弭猶低也淮南子九州之外有八貨八貨之外有八絃

杜賦詳註

卷二十四

无

甘泉賦歷倒景而絕飛梁兮丘遲詩斬絕峯殊狀

蜀都賦異色同榮詩執之稷徐鉉曰祛今之衣袖口

也梁簡文詩董案或開帷宋王指帝居曰宸莊子

可以暫曠賈逵曰宸室之奧者後人指帝居曰宸莊子

雲氣不待族而雨漢郊祀志上封禪泰山畫有白雲出封

中曹植車渠梳賦鬱霧雲蒸射雉賦周環迴復漢

武紀朕用事華山至於中岳翼日親登嵩高御史乘屬在

廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答崇山高貌上

林賦嗟峨嶻嶭詩祀事孔明先祖是皇又有巖有翼

共武之服又神保是格報以介福又永錫爾極時萬

億爾乃駐飛龍之秋秋詔王屬以中休觀羣后於高掌之

下張大樂於洪河之洲芬樹羽林莽不可收千人舞萬人

謳麒麟一作駿麟踳踳而在郊鳳凰蔚跂從朱注而來遊雷公

伐鼓而揮汗地祇被震而悲愁樂師拊石而具發激越乎

遐馭羣山爲之相峽初兩萬穴爲之倒流又不可得載已

此言朝群后而作樂也。王屬侍從之官，群后，王公畢集。

高掌華山。○漢志房中歌飛龍秋游上天。注秋飛貌。荀子

而動山川。○注猶踰踰羽獵賦。秋秋踰踰入西園。切神光。

穆天子傳。天子北至大或北風雨雪命王屬休。○水經注

而為兩今掌足之跡仍在華巖。西京賦。巨靈最最高掌遠

灑。○莊子黃帝張咸池之樂於洞庭之野。○西都賦帶以

淇河涇渭之川。○漢房中歌芬樹羽林雲景杳冥。注所樹

羽葆其盛若林。○張衡西京賦。大雀踉蹌。○書蕭韶

九成鳳凰來儀。○朱注或云跛疑作跛。舞劍器行序。壯其

蔚跂。○詩鉦人伐鼓。○齊國策揮汗成雨。○周禮大司樂

若樂入變地祇皆出。○魯靈光殿賦狀若悲愁於危處。

○周禮樂師掌國學之政以教國子。小舞。月令。乃命樂師習

合禮樂。○書擊石拊石。○西都賦震于激越。○海賦羣山

既畧。○文飛澇相峽。○文萬穴俱流。○梁久而景。○移樂

元帝檄侯景文。按劍而叱江水為之倒流。○影移樂

闕上悠然垂思。○去曰嗟乎。余昔歲封泰山。禪梁父。○音以為

王者成功已纂終古。當鑒前史。至於周穆漢武。豫游寥瀟。

亦所不取。○叶音惟此西岳作鎮三輔。非無意乎。項者猶恐

百姓不足。人所疾苦。未暇瘞斯玉帛。考乃鐘鼓。是以視岳

於諸侯。錫神以茅土。豈惟壯設險於甸服。報西成之農扈。

亦所以感一念之精靈。答應時之風雨。○叶王者矣。○此言祀

報功德。○既封泰山。則西岳不可獨缺矣。作鎮三輔。功在

社稷。西成農扈。功在五穀。應時風雨。功在生民。此皆不可

不封者。周穆漢武。能鑒於前人。百姓疾苦。能恤乎民隱。○

○潘岳笙賦。樂闋日移。○唐書玄宗開元十三年封東岳為

天齊王。○白虎通封者增高也。禪者廣厚也。增泰山之高。以

示報天禪梁父之趾。以示報地梁父。○後漢皇后

見寬傳。封禪告成。○楚辭去終古之所居兮。○西京賦作鎮於近

論前史載之詳矣。○夏諺一遊一豫。○西京賦作鎮於近

京兆。馮翊扶風。漢之三輔也。東方朔傳。三輔之地。百

姓不足用論語。○漢宣帝詔遣使者循行郡國問民所疾

卷二十四

早

苦詩子有鐘鼓弗鼓弗考記五嶽視三公四瀆視諸

侯書傳王者建諸侯各剖其方色土與之使立社燾以

黃土苴以白茅芽取其潔黃土取王者覆四方蓋封山時

亦用此法也易王公設險以守其國淮南王安書古

者封內甸服注甸服主治王田以供祭祀書平秩西成

左傳少皞氏以九扈爲九農正扈民無淫者也夏侯

湛東方朔像贊精靈永職今茲冢宰庶尹醇儒碩生僉曰

黃帝顛頊乘龍游乎四海發軔匝乎六合竹帛有云得非

古之聖君而太華去聲最爲難上上聲故封禪之事鬱沒罕聞

以予在位發祥賸祉者焉音可勝平聲紀而不得已遂建翠

華之旗用塞先則切雲臺之議矧乎殊方奔走萬國皆至克

元從助清廟獻歆去聲也此言從衆議而舉封禪自上段

有東禪而無西封此舉乃曠古所未行者况祥符海至方

國歸心則登封適會其時矣雲臺議卽冢宰韋所言者克

杜賦詳註

卷二十四

元指太清之獻清廟指太廟之享周禮天官冢宰書

庶尹允諧顏注庶尹庶官之長漢書賈山不得爲醇儒

劇秦美新論老儒碩生漢郊祀志黃帝封太山禪亭

亭顛頊封太山禪云云楚辭朝發軔兮天津夕余至乎

西極莊子六合爲巨東方朔答客難著於竹帛忠

經聖君以聖德監於萬邦封禪文首惡鬱沒河東賦

發祥賸祉注賸降也祉福也答客難百家之言不可勝

記東觀漢記桓譚爲議郎詔令議雲臺江淹書高議雲

臺之上董仲舒策殊方萬里東都賦奔走而來賓

又膺萬國之貢珍詩於穆清廟楚辭泣歆歆而霑祿

王逸注歆啖貌臣甫舞手蹈足曰大哉鑠乎真天子之表奉天

爲子者矣不然何數千萬載上聲獨繼軒轅氏之美彼七十

二君文疇能臻此蓋知明主聖罔不克正叶平聲功罔不克

成放百靈歸華去聲清此歸美帝德以頌揚作結奉天爲

王靈歸華清帝將遊幸驪山湯池矣鑠盛也詩於鑠王

師春秋繁露天祐而子之故稱天子封禪書古者封

泰山禪梁父者七十二家郊祀志封禪七十二王惟黃帝

得土泰山封吳質答魏太子書効質明主書惟木從

繩則正后從諫則聖又民主罔與成厥

功東都賦禮神祇懷百靈華清宮名

古者天子巡方有祭岳而無封禪自管子創為其說始

皇遂起而行之善乎唐太宗之言曰秦始皇封禪而漢

文帝不封禪後世豈以文帝之賢不及始皇可謂識高

千古矣當時魏徵與諸臣議禮不能明決其非故高宗

復舉而行之道明皇時群臣紛紛導諛少陵亦作賦以

勸上其亦司馬長卿之餘習歟唐世力闢封禪之謬唯

柳宗元一人而已

進鵬音雕賦表朱注表云自七歲所綴詩筆向四十載

矣與前進三賦表云生長陛下淳樸之

俗行四十載矣其語意相類疑是同時所上者今按

表中云自七歲綴筆向四十年其年次又在進三大

禮賦後應是天寶十三載所作黃鶴以為九載者未

合顏師古曰鵬大鷲也一名鷲黑色翮可箭羽

張爾恭正字通云鵬胡地鷲鳥似鷹而大土黃色毛

長翅短俗呼皂鵬盤旋空中搏擊鴻鵠食之草中有

杜賦詳注

鵬毛衆鳥必白落鵬之後曰東海青梵書名揭羅闍

杜少陵進鵬賦表鵬者鷲之殊特搏擊而不可當引

以為類是大臣正色立朝

之義也公蓋以自況云

卷二十四

望

臣甫言臣之近代陵夷陵夷屬上句或連次句者非公侯之貴磨滅磨滅屬次句或連下句者非

降奉儒守官未墜素業矣亡祖故尚書膳部員外郎先臣

審言修文於中宗之朝高視於藏書之府故天下學士到

於今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十

載矣約千有餘篇今賈馬之徒得排金門上玉堂者甚衆

矣惟臣衣不蓋體嘗寄食於人奔走不暇一作恐轉死

溝壑安敢望仕進乎伏惟明主文粹作明主一作天子哀憐之一作

明主

二倘使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不

能鼓吹六經先鳴數子至於沉鬱頓挫隨時敏捷一有揚

雄枚阜之徒庶可企及也劉歆求方言書子雲澹雅之才

之沉鬱愴感物而增悲又遂志賦抑揚頓挫怨有臣如

此陛下其舍諸伏惟明主哀憐之無令役役便至於衰老

也臣甫誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣一無以為鵬者

鷲鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原

隲引以為類是大臣正色立朝之義也臣竊重其有英雄

之姿故作此賦實望以此達於聖聰耳一作不揆蕪淺謹

投延恩匭進表獻上一作以聞謹言張潛曰此表古茂雅

壯賦詳註今適真漢文至其立

言有致千載之下想其風流

鵬賦

當九秋之淒清朱本誤見一鶚之直上上以雄材為己任

橫去聲殺氣而獨往梢梢勁翮肅肅逸響杳不可追俊無雷

賞彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷲鳥之累上百敢同

年而爭長子兩此鵬之大略也此敘鵬之俊異先舉其大

不可追去之疾無雷賞攫物神也○南都賦結九秋之增

傷庾信詩淒清臨晚景北山移文千雲青而直上

魏志常林傳雄材奮用之秋記仲秋之月殺氣浸至

隼子獨往獨來謝眺詩梢梢枝早勁陳琳書揮勁鬪

也詩肅肅鴝羽孫楚鷹賦振肅肅之輕羽詩肅肅羽聲

獵賦逢之則碎近之則破漢元帝詔不得永終性命羽

陽書鷲鳥累百不如一鷲陸機鼂賦取其於指掌鄉

吳都賦魯爭長於潢池莊子吾為汝言其大畧若乃虞人之所得也必以氣稟冬
一作冥陰乘甲子河海蕩滄風雲亂起雪沍山陰冰纏樹

死逃向背於八極絕飛走於萬里朝無以充腸夕違其所
止頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椽杙待尤者

而綱紀表狎英華作神羽而潛窺順雄姿之所擬歛捷來於森
木固先擊一作於利箭解騰攫而竦神開網羅而有喜獻

禽從文粹英華之課數備而已此言虞人取鵬之法取
飢寒之際椽杙以繫網表禽以為餌方心擬而忽來飢

不擇食矣尤者雄姿指鵬鳥潛窺竦喜指虞人狎羽狎熟
之家禽數備以鵬備異數而後已也鸚鵡賦命虞人於

隴坻冬神玄冥故曰冬冥海賦蕩颺鳥濱颺亦作滴
之間九州入極沈約詩亂起未成行左傳涸陰五寒淮南子天地

杜賦詳註

卷二十四

四

充腸無索弗獲大學於止知其所止海賦蹭蹬窮波

紀莊子豐狐文豹晉疏於江湖之上而求食焉漢宣帝

尤絕迹春秋傳引其紀萬目起引其綱萬目張凡書傳

中言綱紀者皆借綱為喻言張弛者皆借弓為喻耳荀

擊先高攫射雉賦愈情駭而神悚陳琳檄曹操舉手

周垣揮拘孿之掣曳挫豪梗之飛翻識攷遊之所使登馬
上而孤騫然後綴以珠英華作珠飾呈於至尊搏風槍鼎用壯
旌門乘輿或幸別館獵平原寒蕪空澗霜仗喧繁觀其

夾翠華而上上聲。卷去聲。毛血之崩奔。隨意氣而電落。引

塵沙而晝昏。豁堵墻之榮觀。棄功效而不論。平聲斯亦足重

也。此言畜鵬以供校獵。士必養而後有用。猶鵬先習而後可試。周垣御苑。擊粵調習之。挫梗馴服之也。槍槩旌門由獵之場。上下奔崩。言飛騰而搏擊。電落晝昏。言倏忽而杳冥。○周禮闕隸掌役畜養鳥而阜蕃。教擾之掌子則取隸焉。月賦升清質之悠悠。西都賦繚繚以周墻。西京賦繚繚綿聯。書不敢盤於遊畋。史記楚春申君非鴻鵬孰能飛翻。莊子搏扶搖羊角而上。李嶠詩荷非劍室皆以珠飾之。莊子搏扶搖羊角而上。李嶠詩荷非宿搏風鳥池潛縱空魚。易君子用壯。槍槩旌門。見前

獵之地。西都賦離宮別館三十六所。子虛賦風毛雨血。謝靈運詩圻岸屢崩奔。李廣傳意氣自如。蔡琰胡笳曲疾風千里吹塵沙。前漢中山靖王勝傳雲蒸列布杳冥。晝昏。包觀者如堵。世說衛玠至都下觀者如堵。墻。老

子燕處榮觀。東觀漢記寶林欲以為功効。至如千年孽狐。三窟狡兔。恃古塚

杜賦詳註。卷二十四。望。

之荆棘。飽荒城之霜露。迴惑我往來。趁起我場圃。雖青骹

帶角。白鼻如瓠。蹙奔蹄而俯臨。飛迅翼以一作遐寓。而料

全於果。見迫寧遠。屢攬之而穎脫。便有若於神助。是以曉

哮其音。颯爽其慮。續下聲。鞿而繚繞。尚投跡而容與。奮威

逐北。施巧無據。方蹉跎而就擒。亦造七到切。次而難去。一奇

卒獲。百勝昭著。宿一作昔多端。蕭條何處。斯又足稱也。此言

鵬之効。能勝於鷹隼。國家巨猾。非大才不克剪除。猶狐

兔宿妖。必大力方能勦滅。青鞵白鼻之鷹。但能料物而

不能追取。以狐兔之脫走。如神耳。嗥哮以下。見鵬能制勝

出奇。○莊子步仞之丘陵。巨獸無所隱其軀。而孽狐為之

祥。戰國策狡兔有三穴。僅得免其死。魏文帝長歌行。久

城育狐兔。謝惠連文。東府掘城得古塚。桓譚新論。雍

門周見孟嘗君曰。墳墓生荆棘。狐兔穴其中。庾信詩。日

晚荒城上。江淹詩。霜露一何緊。齊書。謝朓傳。江和末

齊書。謝朓傳。江和末

齊書。謝朓傳。江和末

更回惑易其行趨起詩九月築場圃蜀都賦鷹則

青傲素羽王延壽王孫賦或揚聲而軀垂前漢張蒼傳

肥子惟音曉王粲羽獵賦下鞞窮縹薛綜西京賦注

鞞臂衣鷹下鞞而擊射雉賦繞繞盤辟莊子投迹者

逐北神女賦時容與以微動兮史記田單傳齊人追亡

耽沈約彈奏造次以之揚雄解刺畫一奇出一策

詩笑語朔傳上知朔多端楚辭山蕭條而無獸爾其

鷓鴣音同鷓鴣音逆楚辭山蕭條而無獸爾其

穗長大如人肉多奚有味不足乃一作珍輕鷹隼而自若託

鴻鵠而為隣彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡拉先鳴之異

者及將起而過從文粹一作復臻忽隔天路終辭水濱寧掩羣而

盡取且快文粹作決意而驚新此又一時之俊也此言鵬能蓄

杜賦詳註卷二十四異

庸才碌碌君子不與爭能猶鷓鴣蠢蠢鵬鷄不與鬪捷

對強敵而逡巡矣斯時鵬鳥見其先鳴將欲起而拉之彼

遂遠去以避其鋒此雖未嘗濫擊多取亦足以驚新示異

矣西都賦鷓鴣鷓鴣爾雅鷓鴣郭璞曰即鷓鴣也正

字通云大如鷓鴣青蒼色亦有灰色者長頸高脚頂無丹兩

頰紅關東呼鷓鴣鹿山東呼鷓鴣詠為錯落南人呼為鷓鴣

江人呼為麥雞鴉似雁班文無後趾陸佃曰毛有豹文一

名獨豹亦名鴻豹易林文山鴻豹肥膺多脂孔穎達曰揚

性不樹止急就章鷹雞鴉乃俗訛毛有豹文一

正字通水鳥高飛似雁蒼白色雌雄相視則孕莊子白鴉

相視眸子不運而風化列子林類拾穗行歌莊子美

髯長大鷓鴣賦肉弗登於俎味月令鷹隼蚤鷲丘

遲書慕鴻鵠以高翔羽獵賦壯士慷慨賈誼策不儼

強敵而獵田鏡東都賦逡巡降階戶子戰如鬪雞勝

者先鳴枚乘詩天路膺無期左傳君其問諸水濱

記諸侯不掩羣西京賦砥珠盡取曹植與吳質書雖

不得肉亦且快意魏文帝與吳質書自一時之雋也

夫音扶其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹

夫音扶其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹

之上純漆光芒掣梁棟之間寒風凜冽雖趾躄千變林嶺

萬穴擊叢薄之不開突杈枒而皆折又有觸邪之義也此言

生質氣槩之特雄鵬以勁力而觸邪猶士以正氣而斥

奸降精四句摹其狀貌架軒四句擬其神采趾躄四句

稱其鬼力○傅玄鷹賦舍炎離之猛氣兮受金剛之純精

魏彥深鷹賦身重若金爪剛似鐵孫楚鷹賦溪目賊

船魏彥深鷹賦長筋麤脰光芒謝靈運詩寂寥舉棟

響如純漆劉孝儀放劍匿光芒謝靈運詩寂寥舉棟

正字通躄與曉通列子千變萬化不可窮極王肅之

詩味有林嶺海賦萬穴俱流楚辭叢薄深林今人上

慄注薄草木交也魯靈光殿賦枝撐杈枒而斜據神

異經解鷹性忠而邪則觸之張揖上林賦注解鷹一角主

觸不直者束皙玄居釋朝養觸邪之獸庭有指佞之草

久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪

之羣想英靈而遽從文粹英華墜豈比乎從文粹英華諸

杜賦詳註諸本作虛誤星

虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與槍榆而無事者矣

此言其得食而能報稱鵬鸚飛而鳥梟匿形猶正人用

而僉壬屏迹陳力竊位明刺當時素餐尸位之流○陶潛

詩服勤盡歲月魯靈光殿賦吁可畏乎漢黃霸傳吏

出食於道旁鳥攫其肉他日吏還謁霸曰甚苦食於道旁

乃為鳥所盜肉後漢馬融疏雜種諸羌轉相鈔盜賈

誼鵬賦鵬似鴉不祥鳥也又云異物來萃兮私怪其故

劉孝威詩江漢英靈信已衰陳力竊位用論語故其

古樂府黃鵠摩天極高飛莊子決起而飛槍榆枋

不見用也則長飛絕壑暮起長汀來雖自負去若無形置

巢音梟五結養子青冥倏爾年歲茫然闕廷莫試鈞爪

空回斗星眾雛倘割鮮於金殿此鳥已將老於巖扃末言

而潛身有合用舍行藏之義絕壑長汀迹迹水濱載巢

杳冥託足山林茫然闕庭不復呈於至尊莫試空回惜其

負才終棄眾雛比當時仕宦者巖扃自喻身老退閑也○

駱賓王詩薄烟橫絕壑盧思道詩薄暮隱長汀南都

賦坂砥截嶙而成。觀嶙與莫同音。答賓戲。緬以年歲。東京賦。闕庭神麗。曹植表。未奉闕庭。淮南子。鈞爪鋸牙。於是擊矣。傅玄。鷹賦。鈞爪懸芒。春秋元命苞。瑤光星散。爲鷹。鸚鵡賦。愨衆雛之無知。西都賦。割鮮野食。三輔黃圖。漢有金華殿。大玉堂。

宋之問詩。待月詠巖窟。公三上賦。而朝廷不用。故復託鵬鳥以寄意。其一種慷慨激昂之氣。雖百折而不同。全篇俱屬比喻。有悲壯之音。無乞憐之態。三復遺文。亦當橫秋公文。屬風霜矣。前幅布置。效袁淑廬山公文。

天狗賦 并序。序言天寶中。其年次先後。不可考矣。今以類相附。故編在鵬賦之後。山海經陰山有獸焉。其狀如狸。白首其名天狗。辛氏三秦記。白鹿原上。秦襄公時。有天狗來。下其上有賊。天狗吠而護之。天狗星。主兵象。當時御狗以此命名。兵戈之兆。見矣。賦言月窟流沙。此物蓋自西域來也。

天寶中上冬幸華清宮。甫因至獸坊。怪天狗院列在諸獸院之上。胡人云。此其獸猛健。捷一作無與比者。甫壯而賦。

杜賦詳註

卷二十四

吳

之尚恨其與凡獸相近。

澹華清之莘莘漠漠。而山殿成削。縹焉從英華。一作與。天風峭

渠勿聲。乎回薄。上揚雲旂兮。下列一作猛獸夫音扶。後何天

狗。隣响兮。氣獨神秀。色似俊狔。小如猿狖。音忽。不樂。洛音雖

萬夫不敢前兮。非胡人焉。於虔。能知其去就。向若鐵柱。一作

樹。歛而金鎖斷兮。事未可救。瞥流沙而歸月窟兮。斯豈踰

晝。日食君之鮮肥兮。性剛簡而清瘦。敏於一擲。威解兩鬪。

終無自私。必不虛透。首敘華清獸房得觀猛健之狀。神秀異於群獸。故狗院在諸坊之上。脫

鏢而出。便欲瞬息西歸。卽老驥伏櫪。志在千里。意食肥身。瘦形之異。一擲解鬪。才之雄無私。卽下文不愛力。不虛。卽下文破要害。長門賦。澹偃蹇而待曙兮。季奇注。澹猶動也。起句突用澹字。本此言望華清景象。莘莘漠漠。有似澹

然搖動也魏都賦幸幸蒸徒注幸幸衆多貌漢四皓

歌樹木漠漠注漠漠濃盛貌張揖注華清宮庾肩吾詩

山殿下穹窿注郭璞注閻易衣長大貌易官庾肩吾詩

書作之也然則戊削與卹創蓋音同義合長門賦天飄

飄而疾風正字通崛拔起貌陸惟石闕銘鬱崛重軒窮

窳仄宇鵲冠子精神回薄震盪相轉河東賦揚左薰

被雲稍顏注稍與旃同旃者旌旗之旒以雲為旃也西京

賦棲鳴鳶曳雲稍李善注謂旌旗之旒飛如雲也高唐

賦猛獸驚以跳駭今西京賦抵鏑嗚响如雷曰麟岫山

崖之貌天台賦山嶽之神秀爾雅後狷如玃野食虎

豹郭璞曰卽師子也西京賦猿狽超而高懸顧野王曰

炊黑猿也淮南子萬夫莫向吳都賦失其所以去就

于甲馬以銀為槽金為鑲環魏賈侍宗狗賦聞林獸之群

爭歟斷鑲而斲石西京賦卒不能救警疾走貌傅

玄走狗賦濟盧泉涉流沙列女傳食人之肥鮮三國名

臣贊玄伯剛簡南史劉裕一擲百萬趙國策兩虎共

鬪又相鬪兩罷列子小智自私透乃嘗觀乎副君暇

透脫之透王延壽王孫賦或群跳而電透嘗觀乎副君暇

卷二十四

晁

豫奉命于畋則蚩尤之倫已脚涓戰涇提挈丘陵與南山

周旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹隼之不制兮呵犬豹

以相躔蹙乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由是天狗捷來

發自於左去聲頓六軍之蒼黃兮劈萬馬以超過材官未及

唱野虞未及和去聲罔僻虛交切矢與流星兮圍要害而俱

破泊千蹄之迸英華集兮始拗怒以相賀真雄姿之自異

兮已歷塊而高卧不愛力以許人兮能絕甘英華以為大

唐佐切既而羣有噉徒覽切咋音勢爭割據垂小亡而大傷兮

翻投跡以來預劃雷殷上聲而有聲兮紛胆破而何遽似爪

牙之便秃兮無魂魄以自助各弭耳低回閉目而去次言

有事

田獵得騁攫噬之才。副君謂東宮，豈尤指將士禽穿鹿走鷹犬之技窮矣。捷來入句，極言天狗之迅厲，勇悍千蹄六句，言羣獸見賀，而此不居功，羣有十句，言諸獸爭食，而憤叱以散。拗怒，各知愧恨也。絕甘，不急于取食，小者亡走，大者被傷，譏其無功而就食也。○前漢疏廣疏，太子國儲副君，國語優施曰：我教暇豫之事。君西京賦：奉命當御。詩：叔于田。甘泉賦：蚩尤之倫，帶干將而秉玉戚。今飛蒙革而定陸梁。鶴鶴賦：提挈萬里。東都賦：丘陵爲之搖震。左傳：太史克曰：奉以周旋。漢書：孫寶傳：鷹隼始擊，當順天氣。犬豹犬之似豹者，瑞應圖：不翕習。注：翕習，盛貌。莊子：麋鹿見之決驟。庚亮表：出總六軍。漢書：材官蹶張，應劭注：材官，有材力者。記：野虞，教道之正字。通：鶻，鳴鏑也。通作噶。莊子：焉知仁義之不爲桀。蹶，噶矢。注：矢之鳴者，俗謂響箭。傳：玄走狗，賦：漂流星而景屬。今逾窈冥而騰起，絲楚與孫皓書：羽檄燭日，旌旗流星。前漢：鼂錯傳：要害之地。班固：西都賦：乃拗怒而少息。賈逵：宗狗賦：雄姿猛相，兀然猶在。茲策：祇船賦：不絕力而欲輕。史記：聶政傳：未敢以身許人。莊子：苦體絕甘。

杜賦詳註

卷二十四

三

曹植：雞雀賦：君欲相啖，實不足飽。正字通：啖與啖同。漢：王吉傳：吉婦取棗啖吉，韓非子：孔子先飯，而後啗。桃咋，據也。齧也。東方朔：客難猶孤豚之咋。虎陸機：辯亡論：割據山川。揚雄：解嘲：擬足而投跡。長門賦：雷殷殷而響起兮。賈誼策：胆破而不致謀。陳琳：檄文：鷹犬之才。爪牙可任。羽獵賦：怖魂亡魄。虞世南：師子賦：再耳宛足。寡婦賦：嗟低徊而不忍。每歲天子騎白日，御東山百獸，踞以皆從兮。肆一作四猛，仡銛銳乎其間。夫音扶靈物固不合多兮。胡一作故役役隨此輩而往還，惟昔西域之遠，致兮聖人爲之豁迎風，虛露寒體蒼亂。一作輒金盤初一顧，而雄才稱聲。是兮召羣公與之俱觀，宜其立閭闔而吼紫微兮。卻妖孽而不得上。上聲千時駐君之玉輦兮，近奉君之渥歡。此言得近君前幸之也。東山在驪山之地，猛健靈物，乃徒與衆獸爲伍，似失所矣。然來自遠方，得邀君王之顧盼，吼紫

微而却群妖此正遭逢吐氣時也○騎乘也西都賦百

獸駭殫羽獵賦啾啾踰踰肆恣肆也○猛佗言氣力

銛銳言爪牙韓非子大臣為猛拘朴子此輩以偽亂真白馬賦

靈物咸秩莊子萬物役易引重致遠漢書武帝因秦

林光宮元封二年增通天迎風儲胥露寒九數佩蒼龍

之勳虬兮古詩金盤鱸鯉魚曹植詩一顧千金重

稱是足以解君之顧盼也書群公既皆聽命甘泉賦

馳聞闔而入凌競春秋合誠圖北辰其星七在紫微中

法志妖孽息伏王象鸚鵡賦登衡榦以干藉田賦

天子乃御玉輦華蓋楚辭常彼君之渥洽洞蕭賦蒙

聖主之使吳扁聞切處上聲而誰何兮備周垣而辛酸彼用

事之意然兮匪至尊之賞闌仰千門之峻一作嶒兮覺行

路之艱難懼精爽之衰落兮驚歲月之忽殫顧同儕之甚

少兮混非類以摧殘偶快意於校獵兮尤見疑於躡捷此

杜賦詳註

卷二十四

聖

乃獨步受之於天兮孰知羣材之所不接且置一作身之

暴蒲下露兮遭縱觀之稠疊俗眼空多生涯未愜吾君倘

憶耳尖之有長毛兮寧久被斯人終日馴狎已此恐雄姿

惜之也誰何無與獎拔者周垣隔以院墻也自當事者

有沮抑之意至尊雖欲識賞而無由矣從此君門萬里歲

華虛擲孤立摧殘良可傷已快意以下又代摹其意群材

疑其躡捷既見猜於諸獸縱輕觀益生涯空爓於衆人

惟望君王記憶以免世人之輕狎耳士伸於知已而屈於

不知己亦猶是也朱注說文吳犬視貌於犬目聲他本

作臭處誤也今按若作臭處亦有所本稽康詩囂塵臭處

周垣見前賦潘岳笙賦悽淚辛酸史記用事居多

喪服傳天子至尊賞闌猶酒闌之闌意興盡也何

遜詩絕壁駕峻嶒趙景真書斯亦行路之艱難左傳

樂神日心之精爽是謂魂魄劉楨詩歲月忽族類左

傳晉鄭同齊張華詩結戀慕同儕左傳非其族類西

京賦撲叢為之摧殘李斯書快意當前上林賦背冬

涉春天子校獵史記信而見疑臚白馬賦軍馱趨迅

南詩四北有躡毛萇傳躡壯貌曹植書仲宣獨步於漢

也宋玉登徒子賦所受於天也不接不能接踵而馳

充國傳甚苦暴露廣信詩對君俗人眼謝靈運詩

巖峭嶺稠叠廣信詩對君俗人眼耳邊長毛即當時

所見之人形廣志獵牛髀膝尾間皆有長毛梁書馬樞

傳白鷺巢其庭樹馴狎欄廡不充物其中在當時竟視為故常矣賦中不作莊語颯

刺蓋別取一義以寄慨耳咏物題作賦若徒然繪影

描神雖寫真曲肖終覺拘而未暢惟舍寓言於正意感

慨淋漓神氣勃然斯為絕情閱鵬狗二賦覺鸚鵡鷓鴣

諸作不能專美於前矣此騷賦格也篇中畫然四大

段或敘或斷有開有闔與集內五古諸詩局勢相似

秋杪南遊嶺外旅瘴吟惟把斲賦辭以當藥石仲冬

從英木重過韶城孤舟無事力疾注此其大禮三篇舊

得呂東萊先生注本兼採朱長孺輯注尚嫌脫畧未詳

也若西岳一賦朱注亦從簡畧鵬狗兩賦各家又槩闕

如一時考核增纂聊竟宿心而已歲暮舟渡端溪遇前

輩潘未次耕謂荒邸空箭倉猝注賦良云難事愚不揣

固陋附於詩卷之末南郊賦中猶存數語未究淵源尚

俟博雅君子起前之不逮云耳

畫馬讚韓幹公同時人此必天寶乾元間

韓幹畫馬毫端有神驊騮老大駉裏清新魚日瘦腦龍文

長身雪垂白肉風蹙蘭筋逸態蕭疎高驥縱恣四蹄雷電
一日天地御者閑敏云從英華一作去何難易音愚夫乘騎動必
顛躓瞻彼駿骨實惟龍媒漢歌燕市已矣茫一作哉但見
駑駘紛然往來良工惆悵落筆雄才篇中凡三轉韻初言
馬必須善馭末傷駿才少而凡馬多語中皆含感慨畫馬
本意在首尾點明○穆天子傳天子之入駿有驂騮駮耳

杜賦詳註

宋二一四

瑞應圖驤裹者神馬也與飛兔同以明君有德則至漢書音義驤裹者神馬也赤喙黑身漢西域贊孝武之世蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃門注四駟馬名白牝

筋從玄中出謂之蘭筋玄中者目上痕如井字抱朴子騁蘭筋以陟六方七命天驥之駿逸態起越謝惠連詩

蕭疎野趣生晉傅玄馬賦延首高驤擢足軒峙後漢書縱恣而傲誕金石錄唐太宗六馬其三曰白蹄烏純

黑色四蹄俱白平薛仁果時所乘顏延之楛白馬賦經玄蹄而電散孫卿子騏驎一曰千里閑敏謂閑習敏

捷也孔融書燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以招絕足也漢天馬歌天馬來龍之媒遊閭闔觀玉臺

七諫却騏驎而不乘兮策駑駘而取路劉孝威詩良工送玉鞍楚辭惆悵兮而私自憐

王直方詩話蘇子瞻詩云少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今已矣人間騫驥漫爭馳余每誦數

過殆以為法

杜公之父名閑詩集中閑字凡兩見註家曲為避諱如番歡卜夜閑改為土夜關翩翩戲蝶過閑慢改為過閑

杜賦詳註

卷二十四

三

慢若畫馬贊有御者閑敏却未嘗避李東陽麓堂詩話謂閑敏可改作閑敏按易爻良馬逐曰閑輿衛此閑字所本若作閑敏便非考諸古禮臨文原不諱也



