

唐詩選

臺灣省立臺中圖書館



31120002320280

高中中國文名著選讀

唐詩選

胡雲翼編

中華書局印行

國立公共資訊圖書館典藏

由國家圖書館數位化

# 序言

唐代是詩歌的黃金時代。三百年中，上自帝王將相，下至僧侶娼妓，類多能詩。僅據全唐詩所載，有詩人二千二百餘家，錄詩四萬八千九百餘首，即已打破以前任何時代詩的記錄。而名詩人不斷的誕生，各有風格，各有擅場，而不相襲，也決不是任何時代所能及。就詩的體製說，也是到唐代始行完備。唐以前只有古詩。近體詩中之律絕，雖淵源於六朝，直至唐代始完全確立而得到充分的發展，絕句尤爲唐人的拿手好戲；故論者稱唐代爲近體詩之時代。如王士禎撰唐人萬首絕句選序說：

「逮於有唐，李杜韓柳元白張王李賀孟郊之倫，皆有冠古之才，不沿齊梁，不襲漢魏，因事立題，號稱樂府之變。然考之開元天寶以來，宮掖所傳，梨園弟子所歌，旗亭所唱，邊將所進，率當時名人所謂絕句耳。故王之渙「黃河遠上」，王昌齡「昭陽日影」之句，至今豔稱之；而右丞「渭城朝雨」，流傳尤衆，好事者至譜爲陽關三疊。他如劉禹錫、張祜諸篇，尤難指數。由是言之，唐三百年以絕句擅場，即唐三百年之樂府

也。』

不錯，唐人的絕句是應該重視的；但他們的古詩也決不容忽視。我們試讀唐時諸名家的五七言長歌，不拘聲韻，不講對仗，自由肆放，氣象萬千，實在是從兩晉六朝解放出來的新體古詩，足爲一代的特色。特別是七古，如李白的將進酒，杜甫的哀江頭，白居易的長恨歌之類，體式雖是舊的，作風却是新的，無論漢魏六朝都找不出這樣斬新的製作出來。誰說唐代已失墜了古詩的權威呢？

向來講唐詩，都是依據明高棅（廷禮）的意見，分爲下列四期：

初唐（約六一八——七一二）

盛唐（約七一三——七六五）

中唐（約七六六——八四六）

晚唐（約八四七——九〇六）

初唐時期，還是承襲六朝綺豔的遺風，沒有什麼可述。當時代表作家如『四傑』（王勃、楊炯、盧照隣、駱賓王），『吳中四士』（賀知章、包佶、張旭、張若虛）及『沈宋』

『(沈佺期、宋之問)等，均不過爾爾。只有陳子昂與張九齡的詩，雖無新的意趣，風骨却頗高古，藉以點綴着這萌芽的詩壇。』

自盛唐至中唐，即由玄宗開元起，至穆宗長慶止的一百多年，這是唐詩最盛最有價值的時期，恰如春日百花競放之時。李白與杜甫，是這時期詩壇兩顆照耀寰宇的明星。他倆有很好的友情，但兩人的個性與作品，完全不同。李白的詩是主觀地抒寫自己的胸襟與靈感，出之以天才，不假雕琢，下筆千言，而流於豪放。我們誦其『咳唾落九天，隨風下珠玉』之句，真有飄飄欲仙之感。杜甫的詩是客觀地抒寫社會的黑暗與不平，出之以經驗學問，辛苦吟咏，極力錘鍊，以入於深刻。誦其『朱門酒肉臭，路有凍死骨』之句，乃令人悽愴欲淚。這是李杜分別的大較，究竟其孰優孰劣，是無從去判別的。

李杜以外，如高適、王昌齡、岑參等，以善寫邊塞詩著名；王維、孟浩然、韋應物、柳宗元等，以寫山水自然詩著名；白居易、元稹、劉禹錫等，以寫社會問題詩著名；這都是當時第一流的作家。此外，韓愈與其朋友孟郊、盧仝、李賀、賈島等，別立怪僻一宗，多奇思異想，也是值得注意的。

至於晚唐，作風又變，由樸素而趨向華美，由自然而趨向雕琢。重要的作家爲杜牧、李商隱、溫庭筠等，他們對於古詩的努力已經厭倦，而專心致力於近體詩了。就中以杜牧的七絕，最稱傑出，足爲晚唐生色。李商隱的七律最工，而粉飾隱晦處，至不可解，實爲大病。溫庭筠致力於詞，其詩名遂爲詞名所掩。詩至此時，顯然是衰落了。唐末本是變亂的時代，而詩人却都藏在象牙之塔裏高歌，如何做得出好詩來？幸而還有一位韋莊，他在黃巢亂時，做了一首描寫當時變亂極其沈痛的秦婦吟，給這偉大的詩的時代，作了一個有力的結束。

編者識 二十五年四月在鎮江

目錄

頁數

序言

王績(四首).....

初春——野望——過酒家——夜渡東溪

一

王勃(三首).....

寒夜思——思歸——九日

二

陳子昂(四首).....

感遇詩——薊丘覽古——登幽州臺歌——晚次樂鄉縣

三

沈佺期(三首).....

入少密谿——雜詩——古意

五

宋之問(三首).....

七

題大庾嶺北驛——渡漢江——送杜審言

劉希夷(一首).....

八

春日行歌——代悲白頭翁

張若虛(一首).....

九

春江花月夜

張九齡(三首).....

一〇

望月懷遠——感遇——自君之出矣

崔顥(三首).....

一一

黃鶴樓——長干曲二首

王昌齡(十八首).....

一二

塞上曲——烏棲曲——閨怨——聽流水調子——芙蓉樓送辛漸——送狄宗享——長

信秋詞二首——從軍行五首——出塞二首——同李四倉曹宅夜飲——寄樓怨——采蓮

曲



孟浩然(十二首)……………一八

宿來公山房期丁大不至——夏日南亭懷辛大——秋登蘭山寄張五——采樵作——夜歸

鹿門歌——歸終南山——過故人莊——早寒江上有懷——留別王維——春曉——宿建

德江——送杜十四之江南

王維(三十七首)……………二三

送別——奉寄韋太守陟——齊州送祖三——青溪——渭川田家——春中田園作——新

晴夜望——桃源行——洛陽女兒行——答張五弟——輞川閒居贈裴秀才迪——漢江臨

汎——過感化寺曇興上人山院——山居卽事——觀獵——出塞——鹿柴——木蘭柴——

臨湖亭——欒家灘——白石灘——竹里館——辛夷塢——鳥鳴磻——雜詩二首——

山中送別——相思——書事——闕題二首——田園樂——少年行二首——九月九日憶

山東兄弟——送元二使安西——送韋評事

王翰(二首)……………三七

春日思歸——涼州詞

王之渙(三首).....二八

登鸚雀樓——送別——涼州詞

李頎(五首).....二九

漁父歌——古意——古從軍行——送陳章甫——送魏高之京

高適(十首).....四一

薊門行二首——苦雪——封丘作——邯鄲少年行——燕歌行——人日寄杜二拾遺——

賦得還山吟送沈四山人——除夜——塞上聞笛

岑參(十首).....四六

胡笳歌送顏真卿使赴河隴——走馬川行奉送封大夫出師征西——輪臺歌奉送封大夫出

師西征——白雪歌送武判官歸——西亭子送李司馬——青門歌送東臺張判官——涼州

館中與諸判官夜集——九日思長安故園——酒泉太守席上醉後歌——山房春事

儲光羲(五首).....五二

釣魚灣——田家即事——田家雜興——同王十三維偶然作——江南曲

常建(二首).....五十四

塞上曲——破山寺後禪院

賈至(二首).....五十五

春思——巴陵與李十二夔九沅洞庭

李白(四十二首).....五六

關山月——長干行——春思——子夜吳歌——下終南山過斛斯山人宿置酒——月下獨

酌——待酒不至——春日醉起言志——遠別離——蜀道難——烏夜啼——烏棲曲——

將進酒——行路難——長相思——金陵酒肆留別——宣州謝朓樓餞別校書叔雲——思

邊——夜泊牛渚懷古——渡荊門送別——送友人——訪戴天山道士不遇——登金陵鳳

凰臺——玉階怨——靜夜思——淶水曲——獨坐敬亭山——自遣——勞勞亭——怨情

——清平調三首——黃鶴樓送孟浩然之廣陵——山中問答——春夜洛城聞笛——與史

郎中飲聽黃鶴樓上吹笛——早發白帝城——山中與幽人對酌——結襪子——長門怨酌——

——陌上贈美人

杜甫(五十二首).....七四

自京赴奉先縣詠懷五百字——述懷——羌村三首——北征——贈衛八處士——新安吏

——潼關吏——石壕吏——新婚別——垂老別——無家別——佳人——後出塞二首——

——兵車行——麗人行——哀江頭——哀王孫——茅屋爲秋風所破歌——丹青引贈曹將

軍霸——觀公孫大娘弟子舞劍器行——對雪——月夜——春望——月夜憶舍弟——天

末懷李白——遣懷——旅夜書懷——登岳陽樓——九日藍田崔氏莊——詠懷古跡——

曲江二首——蜀相——客至——聞官軍收河南河北——宿府——秋興三首——返照——

——九日登高——歸雁——絕句漫興三首——絕句——江畔獨步尋花——贈花卿——江

南逢李龜年

元結(三首).....一一〇

貧婦詞——賊退示官吏——石魚湖上醉歌

顧況(三首).....一一一

憶舊遊——過山農家——聽角思歸

皇甫冉(二首).....

送王司直——送魏十六

一一三

劉長卿(八首).....

浮石灘——夕次擔石湖夢洛陽親故——嚴陵釣臺送季康成赴江東使——餘干旅舍——

一一三

過賈誼宅——逢雪宿芙蓉山——送靈澈上人——送上人

戴叔倫(三首).....

女耕田行——邊城曲——蘇溪亭

一一六

錢起(二首).....

谷口書齋寄楊補闕——江行無題——暮春歸故山

一一八

韋應物(十二首).....

寄全椒山中道士——月夜——秋夜——聽鶯曲——淮上喜會梁川故人——寄李儋元錫

一一九

——寄盧陟——秋夜寄丘員外——答王卿送別——懷琅琊二釋子——休日訪人不遇——

！滁州西澗

司空曙(二首).....一二二

雲陽館與韓紳宿別——賊平後送人北歸——江村卽事

盧綸(五首).....一二三

晚次鄂州——塞下曲三首——山中一絕

李端(二首).....一二五

烏棲曲——溪行遇雨寄柳中庸

戎昱(三首).....一二六

長安秋夕——湖南雪中留別——移家別湖上亭

李益(六首).....一二七

江南曲——夜上受降城聞笛——行舟——寫情——聽曉角——汴河曲

孟郊(五首).....一二九

織婦辭——古怨別——聞砧——望遠曲——望夫石

韓愈(七首).....一三一

山石——八月十五夜贈張功曹——把酒——盆池二首——春雪——晚春

柳宗元(九首)……………一三四

溪居——雨后曉行獨至愚溪北池——楊白花——漁翁——登柳州城樓寄漳汀封連四

州刺史——別舍弟宗一——入黃溪聞猿——江雪——柳州二月

劉禹錫(七首)……………一三八

西塞山懷古——秋風引——石頭城——烏衣巷——踏歌詞——竹枝詞二首

張籍(六首)……………一四〇

○節婦吟——烏夜啼引——別離曲——夜到漁家——春別曲——秋思

王建(四首)……………一四二

江南新體——望夫石——新嫁娘——十五夜望月

賈島(三首)……………一四三

尋隱者不遇——渡桑乾——宿林家亭子

盧仝(四首)……………一四四

有所思——樓上女兒曲——村醉——喜逢鄭三遊山

白居易(二十六首).....一四六

觀刈麥——采地黃者——買花——效陶潛體——晚秋沽酒——秋月——上陽人——折

臂翁——賣炭翁——母別子——長恨歌——琵琶引——寒食野望吟——賦得古原草送

別——惜落花——晚秋夜——自河南經亂關內阻飢兄弟離散各在一處因望月有感——

南湖早春——錢塘湖春行——問劉十九——寒食月夜——晚秋閑居——途中寒食——

柳絮——竹枝——村夜

元稹(六首).....一六六

連昌宮詞——田家詞——遣悲懷三首——野狐泉柳林

李賀(五首).....一七二

雁門太守行——將進酒——美人梳頭歌——南園——酬答

薛濤(四首).....一七五

鴛鴦草——高駢席上作——送友人——竹郎廟



魚玄機(二首)……………一七六

江邊柳——江行

張祜(二首)……………一七七

題杭州孤山寺——宮詞

杜牧(十八首)……………一七七

旅宿——九日齊安登高——獨酌——江樓——歸家——思舊遊——江南春——醉後題

僧院——赤壁——邊上聞笳——贈別——泊秦淮——秋浦途中——寄揚州韓綽判官——

遣懷——山行——七夕——金谷園

李商隱(十一首)……………一八三

春宵自遣——錦瑟——無題三首——春雨——登樂遊原——花下醉——北齊二首——

代贈

溫庭筠(九首)……………一八七

利州南渡——春日偶作——西江上送漁父——三月雪——贈少年——瑤瑟怨——過分

水嶺——楊柳枝二首

許渾(五首).....一九一

南樓春望——金陵懷古——咸陽城東樓——塞下曲——謝亭送別

李羣玉(二首).....一九三

九子坂聞鷓鴣——黃陵廟

陸龜蒙(七首).....一九三

惜花——牧牛歌——村中晚望——江行——冬柳——懷宛陵舊遊——和襲美春夕酒醒

皮日休(三首).....一九六

橡媪歎——明月灣——館娃宮懷古

杜荀鶴(六首).....一九八

送人遊吳——春宮怨——山中寡婦——贈彭蠡釣者——新雁——溪興

韓偓(四首).....二〇〇

效崔國輔體三首——寒食夜

章莊（一首）……

奏婦吟

一〇一



高中國文  
名著選讀  
唐詩選

初春

前旦出門遊，林花都未有。  
今朝下堂來，池冰開已久。  
雪被南軒梅，風催北庭柳。  
遙呼竈前妾，却報機中婦。  
年光恰恰來，滿甕營春酒。

野望

東臯薄暮望，徙倚欲何依。  
樹樹皆秋色，山山唯落暉。  
牧童驅犢返，獵馬帶禽歸。  
相顧無相識，長歌懷采薇。

過酒家

此日長昏飲，非關養性靈。  
眼看人盡醉，何忍獨爲醒！

## 夜還東溪

石苔應可踐，叢枝幸易攀；青溪歸路直，乘月夜歌還。

【註】

〔一〕王績

字無功，絳州龍門人。隋授祕書省正字。唐武德初，待詔門下省。後棄官歸東臯，自號東臯子。

有集。

〔二〕恰恰

俗語，猶言剛巧也。

〔三〕采薇

伯夷、叔齊爲殷孤竹君之二子。周武王伐殷，夷、齊叩馬而

諫。及周勝殷而有天下，夷、齊恥食周粟，隱於首陽山，采薇而食，遂餓死。此以采薇喻高士。

## 寒夜思

王勃

久別侵懷抱，他鄉變容色。月夜調鳴琴，相思此何極！

## 思歸

長江悲已滯，萬里念將歸；況復高風晚，山山黃葉飛！

# 九日

九日重陽節，開門有菊花。不知來送酒，若個是陶家。〔三〕

〔註〕〔一〕王勃

字子安，絳州龍門人。未冠應舉及第，授朝散郎。沛王召爲府署修撰，後補虢州參軍，坐事除

名。父福疇坐勃貶交趾令，勃往省，渡海溺水卒。年僅二十八。（六四八——六七五）有王子安集。〔三〕不知

來送酒若個是陶家。檀道鸞續晉陽秋：「陶潛九月九日無酒，於宅邊菊叢中摘盈把，坐其側。望見白衣人，乃

王弘送酒，即便就酌而後歸。」

# 感遇詩

陳子昂〔二〕

可憐瑤台〔三〕樹，灼灼〔三〕佳人姿。碧華映朱實，攀折青春時。豈不盛光寵，榮君白玉墀。但恨紅芳歇，凋傷感所思。

# 薊丘覽古〔四〕

歸來。

南登碣石館，〔五〕遙望黃金臺。〔六〕邱陵盡喬木，〔七〕昭王〔八〕安在哉？霸圖悵已矣，驅馬復

### 登幽州臺歌〔九〕

前不見古人，後不見來者；念天地之悠悠，〔一〇〕獨愴然〔一一〕而淚下。

### 晚次樂鄉縣〔一二〕

故鄉杳無際，日暮且孤征。川原迷舊國，道路入邊城。野戍荒煙斷，深山古木平。如何此時恨，嗷嗷〔一三〕夜猿鳴。

【註】〔一〕陳子昂 字伯玉，梓州射洪人。擢進士第。武后朝，爲麟臺正字，遷右拾遺。解官歸鄉里。縣令因事收繫

獄中，憂憤死。〔六五六一六九五〕有集。〔二〕瑤台 以玉飾台也。〔三〕灼灼 明艷貌。〔四〕薊丘 戰國

時燕地，在今河北宛平縣北，古稱薊門。〔五〕碣石館 燕昭王築碣石館，居騶衍，師事之。館在薊縣西。〔六〕

黃金臺 在今河北易縣南易水東南。燕昭王曾置千金於台上，以延天下士。〔七〕喬木 樹之高大而主幹



分明者。〔八〕昭王 燕王噲子，名平，曾破齊，下七十餘城，在位三十三年，卒諡昭。〔九〕幽州臺 幽州，今河

北省地，東漢時治薊，在今大興縣西南。臺在何處，未詳。〔一〇〕悠悠 眇邈無期貌。〔一一〕愴然 悲傷也。

〔一二〕樂鄉縣 故城在今河北清苑縣東南三十里。〔一三〕噉噉 音叫，哀聲也。

## 入少密谿〔一〕

沈佺期〔二〕

雲峯苔壁遶谿斜，江路春風夾岸花。樹密不嫌通鳥道，鷄鳴始覺有人家。

人家更在深巖口，澗水週流宅前後。遊魚瞥瞥雙鈞童，伐木丁丁一樵叟。自言避喧非避秦，〔三〕薜衣〔四〕耕鑿帝堯人。〔五〕相留且待鷄黍熟，夕臥深山蘿月春。

## 雜詩〔六〕

聞道黃龍〔七〕戍，頻年未解兵。可憐閨裏月，偏照漢家營。少婦今春意，良人昨夜情。誰能將旗鼓，一爲取龍城？〔一〇〕

# 古意

盧家少婦鬱金堂，〔一〕 海燕雙棲玳瑁梁。〔二〕 九月寒砧催木葉，十年征戍憶遼陽。

〔三〕 白狼河 〔四〕 北音書斷，丹鳳城 〔五〕 南秋夜長。誰爲含愁獨不見，更教明月照流黃。

〔六〕

【註】 〔一〕 少密谿 未詳何處。 〔二〕 沈佺期 字雲卿，相州內黃人。擢進士第，累官考功郎給事中。坐事配流

嶺表。神龍中，召拜起居郎，歷中書舍人，太子少詹事。有集。 〔三〕 瞥瞥 謂暫見也。 〔四〕 丁丁 讀如爭，伐木

聲。 〔五〕 避秦 陶潛《桃花源記》謂桃源中人乃「先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境。」 〔六〕 薜衣 謂薜

蘿之衣，隱者服也。 〔七〕 帝堯人 謂帝堯時代之人也。帝王世紀：「帝堯之世，天下太和，百姓無事，有八九十

老人擊壤而歌曰：「日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力何有於我哉！」 〔八〕 雜詩 此詩前四句

或作蓋嘉運，題爲伊州歌。 〔九〕 黃龍 卽和龍，今熱河朝陽縣治。 〔一〇〕 龍城 卽黃龍。 〔一一〕 鬱金堂 謂

彩色之堂也。另本作鬱金香，乃香草名。 〔一二〕 玳瑁梁 梁間畫玳瑁斑文也。 〔一三〕 遼陽 今遼寧縣。 〔一四〕

白狼河 卽大凌河，東流逕舊朝陽錦州二府入海。 〔一五〕 丹鳳城 謂京師也。 〔一六〕 流黃 絹也。古樂府：

「中婦織流黃。」

## 題大庾嶺北驛〔二〕

宋之問〔三〕

陽月〔三〕南飛鴈，傳聞至此迴。我行殊未已，何日復歸來？江靜潮初落，林昏瘴不開。明朝望鄉處，應見隴頭梅〔四〕。

## 渡漢江〔五〕

嶺外〔六〕音書斷，經冬復歷春。近鄉情更怯，不敢問來人。

## 送杜審言〔七〕

臥病人事絕，嗟君萬里行。河橋不相送，江樹遠含情。

【註】「一」大庾嶺，在江西大庾縣南，廣東南雄縣之北，爲五嶺之一。古名塞上。漢伐南越，裨將庾勝城此，故名大庾。又名臺嶺，亦名梅嶺。「二」宋之問，一名少連，字延清，虢州弘農人。武后時，與楊炯分直內教，附武三

思累官考功員外郎，選修文館學士，轉越州長史。睿宗即位，徙欽州，尋賜死。有集。〔三〕陽月，陰歷十月之別名。〔四〕隴頭，沈德潛《唐詩別裁》云：「隴頭疑是嶺頭。」〔五〕漢江，即漢水，發源於陝西，經湖北東南流，至漢陽入於長江。〔六〕嶺外，即五嶺以南之地，今之廣東廣西也。〔七〕杜審言，字必簡，襄陽人，擢進士第，累官膳部員外郎，國子監主簿，修文館直學士。有集。

### 春日行歌

劉希夷〔二〕

山樹落梅花，飛落野人家。野人何所有？滿甕陽春酒。攜酒上春臺，行歌伴落梅。醉罷臥明月，乘夢遊天台。〔三〕

### 代悲白頭翁〔四〕

洛陽城東桃李花，飛來飛去落誰家？洛陽女兒惜顏色，行逢落花長歎息。今年花落顏色改，明年花開復誰在？已見松柏摧爲薪，更聞桑田變成海。

古人無復洛城東，今人還對落花風。年年歲歲花相似，歲歲年年人不同。〔五〕寄言全

盛紅顏子，須憐半死白頭翁。

此翁白頭真可憐，伊昔紅顏美少年；公子王孫芳樹下，清歌妙舞落花前；光祿〔六〕池臺開錦繡，將軍樓閣畫神仙。一朝臥病無相識，三春行樂在誰邊？

宛轉蛾眉能幾時，須臾鶴髮〔七〕亂如絲！但看古來歌舞地，惟有黃昏鳥雀悲。

【註】〔一〕劉希夷 字庭之，汝州人。善爲從軍閨情之詩，詞調哀苦。以志行不修，爲姦人所殺。〔二〕陽春

謂春日也。〔三〕遊天台 漢劉晨阮肇入天台採藥，溪邊有二女子，忻然如舊相識。（見神仙記）〔四〕代

猶擬也。〔五〕年年歲歲花相似，歲歲年年人不同。相傳作者舅氏宋之問苦愛此聯，知其未傳於人，懇求

之，許而竟不與。之間怒其誑已，使奴以土囊壓殺希夷於別舍。時年未及三十。（見唐才子傳）〔六〕光祿

司膳之官。〔七〕鶴髮 白髮也。鶴身白，故取爲喻。

## 春江花月夜

張若虛〔一〕

春江潮水連海平，海上明月共潮生；  
灑灑〔二〕隨波千萬里，何處春江無月明？  
江流宛轉遶芳甸，  
月照花林皆似霰；  
空裏流霜不覺飛，汀江白沙看不見。

江天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪。江畔何人初見月？江月何年初照人？人生代代無窮已，江月年年望相似；不知江月待何人，但見長江送流水。白雲一片去悠悠，青楓江上不勝愁。誰家今夜扁舟〔五〕子？何處相思明月樓？

可憐樓上月徘徊，應照離人妝鏡臺；玉戶簾中卷不去，擣衣砧上拂還來。此時相望不相聞，願逐月華流照君。鴻鴈長飛光不度，魚龍潛躍水成文。

昨夜閑潭夢落花，可憐春半不還家。江水流春去欲盡，江潭落月復西斜。斜月沉沉藏海霧，碣石〔六〕瀟湘〔七〕無限路。不知乘月幾人歸，落月搖情滿江樹。

【註】〔一〕張若虛

揚州人。官兗州兵曹。與張旭、賀知章、包融，號吳中四士。

〔二〕灑灑

音艷，水動貌。

〔三〕

甸 音電，郊外也。

〔四〕霰

音獻，雪珠也。

〔五〕扁舟

小舟也。

〔六〕碣石

山名，在今河北昌黎縣境。

〔七〕瀟湘

湘水合瀟水之稱也。今瀟湘合流處，在湖南零陵縣北。

## 望月懷遠

張九齡〔一〕

海上生明月，天涯共此時。情人怨遙夜，竟夕起相思。滅燭憐光滿，披衣覺露滋。不堪

盈手贈，還寢夢佳期。

### 感遇

蘭葉春葳蕤，桂華秋皎潔。欣欣似生意，自爾爲佳節。誰知林棲者，聞風坐相悅。草木有本心，何求美人折！

### 自君之出矣

自君之出矣，不復理殘機。思君如滿月，夜夜減清輝。

【註】「一」張九齡 字子壽，韶州曲江人。擢進士第。開元中，累官中書侍郎，同平章事，遷中書令。（六七三—七四〇）有集。「二」葳蕤 音威雖，草木葉垂之貌。「三」欣欣 自得之貌。

### 黃鶴樓

崔顥

昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。晴川歷

歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁！

### 長干曲二首

君家住何處？妾住在橫塘。停舟暫借問，或恐是同鄉。

### 其二

下渚多風浪，蓮舟漸覺稀。那能不相待，獨自逆潮歸！

【註】〔一〕崔顥，汴州人。開元中登進士第，累官司勳員外郎。有集。唐才子傳：「顥遊武昌，登黃鶴樓，感慨賦詩。及李白來，曰：『眼前有景道不得，崔顥題詩在上頭。』無作而去。」〔二〕黃鶴樓，在今湖北武昌縣西南。

【字記】昔費文禕登仙，每乘黃鶴，於此樓憑駕，故名。〔三〕歷歷，分明也。〔四〕漢陽，今湖北縣名。〔五〕鸚鵡

洲，在今湖北武昌縣西南江中。後漢末，黃祖爲江夏太守，祖長子射，大會賓客，有獻鸚鵡者，禕衡作賦。洲因以名。〔六〕長干，地名，在今江蘇江寧縣境。唐人詩，多以「長干」名篇。〔七〕橫塘，在今江蘇江

寧縣西南。



塞上曲

王昌齡〔二〕

飲馬渡秋水，水寒風似刀。平沙日未沒，黯黯見臨洮。〔三〕昔日長城戰，咸言意氣高。黃塵足今古，白骨亂蓬蒿。

烏棲曲

白馬逐朱車，黃昏入狹斜。〔四〕柳樹烏爭宿，爭枝未得飛上屋。東房少婦婿從軍，每聽烏啼知夜分。〔五〕

閨怨

閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。

聽流人水調子〔六〕

孤舟微月對楓林，分付鳴箏與客心。嶺色千重萬重雨，斷腸收與淚痕深。

芙蓉樓送辛漸<sup>〔七〕</sup>

寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。<sup>〔八〕</sup>

送狄宗亨

秋在水清山暮蟬，洛陽樹色鳴皋煙。送君歸去愁不盡，又惜空度涼風天。

長信秋詞一首<sup>〔九〕</sup>

金井<sup>〔一〇〕</sup>梧桐秋葉黃，珠簾不捲夜來霜。熏籠玉枕無顏色，臥聽南宮清漏長。

其二

奉帚平明金殿開，且將團扇<sup>〔一一〕</sup>共徘徊。玉顏不及寒鴉色，猶帶昭陽<sup>〔一二〕</sup>日影來。

從軍行五首

烽火〔三〕城西百尺樓，黃昏獨上海風秋；更吹橫笛關山月，〔四〕無那金閨〔五〕萬里愁！

其二

琵琶起舞換新聲，總是關山離別情；撩亂邊愁彈不盡，高高秋月照長城！

其三

關城榆葉早疏黃，日暮雲沙古戰場；表請回軍掩塵骨，莫教兵士哭龍荒！〔六〕

其四

青海〔七〕長雲愁雪山，孤城遙望玉門關。〔八〕黃沙百戰穿金甲，不斬樓蘭〔九〕終

不還。

其五

大漠風塵日色昏，紅旗半捲出轅門。  
前車夜戰洮河，北已報生擒吐谷渾。

〔三〕

出塞二首

秦時明月漢時關，萬里長征人未還。  
但使龍城飛將，在不教胡馬渡陰山。

其二

驢馬新跨白玉鞍，戰罷沙場月色寒。  
城頭鐵鼓聲猶振，匣裏金刀血未乾。

同李四倉曹宅夜飲

霜天留飲故情歡，銀燭金爐夜不寒。欲問吳江〔二〕別來處，青山明月水中看。

### 青樓怨

香幃風動花入樓，高調鳴箏緩夜愁。腸斷關山不解說，依依殘月下簾鉤。

### 采蓮曲

荷葉羅裙一色裁，芙蓉〔三〕向臉兩邊開。亂入池中看不見，聞歌始覺有人來。

【註】

〔一〕王昌齡

字少伯，江寧人。開元進士。補祕書郎，遷汜水尉，貶龍標尉。世亂還鄉里，爲刺史閻丘曉所

殺。有集。

〔二〕黯黯

陰貌。

〔三〕臨洮

今甘肅岷縣臨潭縣之地，古時邊邑也。

〔四〕狹斜

謂娼家也。

〔五〕夜分 夜半也。

〔六〕聽流人水調子

流人，謂流亡之人也。水調子，卽水調，曲調名，相傳爲隋煬帝開

河時所造。唐曲凡十一疊，前五疊爲歌，後六疊爲入破。其歌第五疊爲五言，調聲最爲怨切。〔七〕芙蓉樓

一  
統志：芙蓉樓在鎮江府城上西北隅。〔八〕一片冰心在玉壺 喻己不牽於宦情，潔身自好也。〔九〕長信

秋詞 班婕妤，漢成帝時女官，慮趙飛燕之禍已，求供養太后於長信宮，作怨歌行，辭極哀慘。〔一〇〕金井 古

者施雕飾於井欄，故云金井。〔二〕團扇。班婕妤怨歌行中有「裁爲合歡扇，團圓似明月」之句。〔三〕昭陽

漢宮名，爲漢成帝寵妃趙昭儀（飛燕之妹）所居。〔四〕烽火。古人戍守，作高土臺，以薪草置其中，有寇即

燃火舉之以相告。〔五〕關山月。曲調名。〔六〕金閨。閨閣之稱。〔七〕龍荒。龍爲匈奴祭天龍城，荒謂

荒服也。〔八〕青海。今青海省內有大湖曰青海。〔九〕玉門關。在今甘肅敦煌縣西。〔十〕樓蘭。漢西

域國名，後更名鄯善，今沒於沙漠。〔十一〕轅門。衙署之外門曰轅門。〔十二〕洮河。一名巴爾西河，源出甘肅

臨潭縣，流入黃河。〔十三〕吐谷渾。讀如突欲魂，古西域國名，今青海及四川松潘縣皆其故地。〔十四〕龍城飛

將。龍城卽和龍，今熱河朝陽縣治，漢時屬右北平郡。漢武帝時，李廣爲右北平太守，匈奴畏之，號飛將軍，故詩

人稱之爲龍城飛將。〔十五〕陰山。在綏遠省境，橫障漠北，綿延數千里。〔十六〕駱馬。馬之赤身黑鬣者。〔

十七〕吳江。卽吳淞江，俗名蘇州河，源出太湖，經吳江，吳縣，松江等縣，至上海合黃浦江入海。〔十八〕芙蓉。爾雅

疏：「江東人呼荷花爲芙蓉。」

## 宿來公山房期丁大不至

孟浩然

夕陽度西嶺，羣壑忽已暝。松月生夜涼，風泉滿清聽。樵人歸欲盡，煙鳥棲初定。之子

「言」期宿來，孤琴候蘿徑。

### 夏日南亭懷辛大

山光忽西落，池月漸東上。散髮乘夜涼，開軒臥閒敞。荷風送香氣，竹露滴清響。欲取鳴琴彈，恨無知音「言」。賞感此懷故人，中宵勞夢想。

### 秋登蘭山寄張五「言」

北山白雲裏，隱者自怡悅。相望始登高，心隨鴈飛滅。愁因薄暮起，興是清秋發。時見歸村人，平沙渡頭歇。天邊樹若薺，「言」江畔洲如月。「言」何當載酒來，共醉重陽節。

### 采樵作

采樵入深山，山深樹重疊。橋崩臥槎「言」擁，路險垂藤接。日落伴將稀，山風拂薜衣。「言」長歌負輕策，平野望煙歸。

夜歸鹿門歌 [10]

山寺鳴鐘晝已昏，漁梁渡頭爭渡喧。  
人隨沙岸向江村，余亦乘舟歸鹿門。  
鹿門日照開煙樹，忽到龐公棲隱處。  
巖扉松徑長寂寥，惟有幽人自來去。

歸終南山 [11]

北闕 [12] 休上書，南山歸弊廬。  
不才明主棄 [13] 多病故人疎。  
白髮催年老，青陽逼歲除。  
永懷愁不寐，松月夜窗虛。

過故人莊

故人具鷄黍 [14] 邀我至田家。  
綠樹村邊合，青山郭外斜。  
開軒 [15] 面場圃，把酒話桑麻。  
待到重陽日，還來就菊花。



早寒江上有懷

木落鴈南度，北風江上寒。我家襄水〔二〕上，遙隔楚雲端。鄉淚客中盡，孤帆天際看。迷津欲有問，平海夕漫漫。〔二九〕

留別王維〔三〇〕

寂寂竟何待，朝朝空自歸。欲尋芳草去，惜與故人違。當路誰相假，知音世所稀。祇應守寂寞，還掩故園扉。

春曉

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少！

宿建德江〔三一〕

移舟泊烟渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人。

## 送杜十四之江南

荆<sup>〔三〕</sup>吳相接水爲鄉，君去春江正淼茫。<sup>〔三〕</sup>日暮征帆何處泊？天涯一望斷人腸！

〔註〕 〔一〕來公山房 一作業師山房。 〔二〕孟浩然 以字行，襄陽人。隱鹿門山。四十遊京師。張九齡鎮荊州，

署爲從事。六八九—七四〇有孟浩然集。 〔三〕之子 猶言是人，指丁大也。 〔四〕知音 昔鍾子期死，伯

牙終身不鼓琴，恨無知音故也。 〔五〕蘭山 在今山東臨沂縣南。 〔六〕天邊樹若薺 薺爲野菜，謂遠樹若

薺，狀其小也。 〔七〕江畔洲如月 謂江洲映水，色白如月也。 〔八〕檉 音茶，編竹木代舟也。 〔九〕薜衣

見前沈佺期詩註六。 〔一〇〕鹿門 山名，本名蘇嶺山，在今湖北襄陽縣東南三十里。作者嘗隱居於此。 〔一一〕

龐公棲隱處 龐德公，漢南郡襄陽人。居峴山南，未嘗入城市。劉表數聘不屈。建安中，攜妻子歸隱鹿門山。 〔一二〕

〔一三〕終南山 一名南山，在陝西長安縣南五十里。 〔一四〕北闕 君門也。宮闕在北，故云。 〔一五〕不才明主棄

唐玄宗幸王維所，詔見孟浩然，命吟。浩然奉詔拜舞，念詩曰：『北闕休上書，南山歸弊廬。不才明主棄，多病故人

疏。』上聞之，慙然曰：『朕未曾棄人，自是卿不求進，奈何反有此作？』因命放歸南山，終身不仕。（見撫言。）

〔五〕青陽逼歲除。春爲青陽。新舊歲之交。謂之歲除。除舊更新之意也。〔六〕雞黍。論語：「止子路宿。殺雞

爲黍而食之。」今言餉客。輒用此語。〔七〕軒。長廊之有窗者。〔八〕襄水。漢水自襄陽之下。俗有襄河之

稱。卽襄水也。〔九〕漫漫。無涯際之貌。〔一〇〕王維。字摩詰。太原人。開元進士。官至尙書右丞。有別墅在輞

川。山水絕勝。晚年孤居奉佛以終。（六九九——七五九）有輞川集。〔三一〕建德江。爲浙江上游。新安江與

蘭溪合流於建德縣之一段。〔三二〕荆。楚舊號荆。〔三三〕淼茫。大水貌。淼音眇。

## 送別

王維〔一〕

下馬飲君酒，問君何所之。君言不得意，歸臥南山陲。但去莫復問，白雲無盡時。

## 奉寄韋太守陟

荒城自蕭索，萬里山河空。天高秋日迥，嘹唳聞歸鴻。寒塘映衰草，高嶺落疎桐。臨此歲方晏，顧景詠悲翁。〔二〕故人不可見，寂寞平林東。

### 齊州送祖三〔六〕

相逢方一笑，相送還成泣。祖帳〔七〕已傷離，荒城復愁入。天寒遠山淨，日暮長河急。解纜君已遙，望君猶佇立。〔八〕

### 青溪

言入黃花川，〔九〕每逐青溪水。隨山將萬轉，趣途〔一〇〕無百里。聲喧亂石中，色靜深松裏。漾漾汎菱荇，〔一一〕澄澄映葭葦。我心素已閑，清川澹如此。請留盤石〔一二〕上，垂釣將已矣。

### 渭川田家〔一三〕

斜陽照墟落，〔一四〕窮巷牛羊歸。野老念牧童，倚杖候荆扉。雉雊〔一五〕麥苗秀，蠶眠桑葉稀。田夫荷鋤至，相見語依依。卽此羨閑逸，悵然吟式微。〔一六〕

春中田園作〔一七〕

屋上春鳩鳴，村邊杏花白。持斧伐遠楊，荷鋤覘泉脈。〔一八〕歸燕識故巢，舊人看新曆。  
臨觴忽不御，惆悵遠行客。

新晴夜望

新晴原野曠，極目無氛垢。郭門臨渡頭，村樹連谿口。白水明田外，碧峯出山後。農月  
無閑人，傾家事南畝。

桃源行〔一九〕

魚舟逐水愛山春，兩岸桃花夾古津。坐看紅樹不知遠，行盡青溪不見人。山口潛行  
始隈隩，〔二〇〕山開曠望旋平陸。遙看一處攢〔二一〕雲樹，近入千家散花竹。樵客初傳漢姓  
名，居人未改秦衣服。

居人共住武陵源，還從物外起田園。月明松下房櫺靜，日出雲中鷄犬喧。驚聞俗客爭來集，競引還家問都邑。平明閭巷掃花開，薄暮漁樵乘水入。初因避地去人間，更問成仙遂不還。峽裏誰知有人世，世事遙望空雲山。

不疑靈境難聞見，塵心未盡思鄉縣。出洞無論隔山水，辭家終擬長遊衍。自謂經過舊不迷，安知峯壑今來變。當時只說入山深，青溪幾度到雲林。春來遍是桃花水，不辨仙源何處尋。

## 洛陽女兒行

洛陽女兒對門居，纔可容顏十五餘。良人玉勒乘驄馬，侍女金盤膾鯉魚。畫閣朱樓盡相望，紅桃綠柳垂簷向。羅帷送上七香車，寶扇迎歸九華帳。

狂夫富貴在青春，意氣驕奢劇季倫。自憐碧玉親教舞，不惜珊瑚持與人。春窗曙滅九微火，九微片片飛花璫。戲罷曾無理曲時，粧成祇是薰香坐。

城中相識盡繁華，日夜經過趙李家。誰憐越女顏如玉，貧賤江頭自浣紗。

答張五弟

終南〔三〇〕有茆屋〔三一〕前對終南山終年無客長閉關終日無心長自閒不妨飲酒復垂釣君但能來相往還。

輞川〔三二〕閒居贈裴秀才迪〔三三〕

寒山轉蒼翠，秋水日潺湲。〔三四〕倚杖柴門〔三五〕外，臨風聽暮蟬。渡頭餘落日，墟里〔三六〕上孤煙。復值接輿〔三七〕醉，狂歌五柳〔三八〕前。

漢江臨汎〔三九〕

楚塞三湘〔四〇〕接，荆門九派通。〔四一〕江流天地外，山色有無中。郡邑浮前浦，波瀾動遠空。襄陽〔四二〕好風日，留醉與山翁。〔四三〕

過感化寺曇興上人山院〔四四〕

暮持筇竹杖，〔四五〕相待虎谿頭。〔四六〕催客聞山響，歸房逐水流。野花叢發好，谷鳥一聲幽。夜坐空林寂，松風直似秋。

山居卽事

寂寞掩柴扉，蒼茫對落暉。鶴巢松樹遍，人訪蕁門〔四七〕稀。綠竹含新粉，紅蓮落故衣。渡頭煙火起，處處采菱歸。

觀獵

風勁角弓鳴，將軍獵渭城。〔四八〕草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕。忽過新豐市，〔四九〕還歸細柳營。〔五〇〕迴看射鵬處，〔五一〕千里暮雲平。



# 出塞

居延〔善〕城外獵天驕，〔善〕白草連山野火燒。  
暮雲空磧〔善〕時驅馬，秋日平原好射鵬。  
〔美〕護羌校尉〔善〕朝乘障，〔美〕破虜將軍夜渡遼。  
玉靶〔美〕角弓珠勒〔善〕馬，漢家將賜霍嫖姚。〔美〕

# 鹿柴〔善〕

空山不見人，但聞人語響。  
返景〔善〕入深林，復照青苔上。

# 木蘭柴

秋山斂餘照，飛鳥逐前侶。  
彩翠時分明，夕嵐無處所。

# 臨湖亭

輕舸迎上客，悠悠湖上來。當軒對尊酒，四面芙蓉開。

### 樂家瀨

颯颯〔六〕 秋雨中，淺淺〔七〕 石榴瀉。跳波自相濺，白鷺驚復下。

### 白石灘

清淺白石灘，綠蒲向堪把。家住水東西，浣紗明月下。

### 竹里館

獨坐幽篁〔六〕 裏，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。

### 辛夷塢〔七〕

木末芙蓉花〔六〕 山中發紅萼。澗戶寂無人，紛紛開且落。

鳥鳴磻

人閑桂花落，夜靜春山空。  
月出驚山鳥，時鳴春澗中。

雜詩二首

君自故鄉來，應知故鄉事。  
來日綺窗前，寒梅著花未？

其二

已見寒梅發，復聞啼鳥聲。  
心心視春草，畏向階前生。

山中送別

山中相送罷，日暮掩柴扉。  
春草年年綠，王孫歸不歸？

相思

紅豆〔堯〕生南國，秋來發幾枝。  
願君多采擷，此物最相思。

書事

輕陰閣〔吉〕小雨，深院晝慵開。  
坐看蒼苔色，欲上人衣來。

闕題二首

荆谿〔吉〕白石出，天寒紅葉稀。  
山路元無雨，空翠溼人衣。

其二

相看不忍發，慘淡暮潮平。  
語罷更攜手，月明洲渚生。

田園樂

桃紅復含宿雨，柳綠更帶朝煙。落花家童未掃，鶯啼山客猶眠。

少年行二首

新豐美酒斗十千，咸陽〔言〕遊俠多少年。相逢意氣爲君飲，繫馬高樓垂柳邊。

其二

一身能擘兩雕弧，〔言〕虜騎千里只似無。偏坐金鞍調白羽，〔言〕紛紛射殺五單于。

〔言〕

九月九日憶山東兄弟

獨在異鄉爲異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸〔言〕少一人。

### 送元二使安西〔七〕

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。  
勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

### 送韋評事

欲逐將軍取右賢，〔七〕沙場走馬向居延。  
遙知漢使蕭關外，愁見孤城落日邊。

〔註〕〔一〕王維 見前孟浩然詩註二十。〔二〕南山 見前孟浩然詩註十二。〔三〕韋太守陟 字殷卿，唐

萬年人。凡五爲太守。襲封郿國公。〔四〕嘹唳 雁聲。〔五〕悲翁 漢鼓吹鐃歌十八曲，二曰思悲翁。〔六〕齊

州送祖三 今山東歷城縣爲齊州舊治。祖三卽祖詠。〔七〕祖帳 謂餞行也。〔八〕貯立 久立也。〔九〕

黃花川 在今陝西鳳縣東北。〔一〇〕趣途 疾行趕路也。〔一一〕菱苳 菱卽菱角。苳音杏，水草也。〔一二〕盤

石 大石也。〔一三〕渭川 卽渭水，流經長安城北。〔一四〕墟落 謂村墟籬落。〔一五〕籬 音購，雉鳴也。〔一

六〕式微 詩經衛風式微篇。式微，式微，胡不歸？〔一七〕春中 仲春也。〔一八〕泉脈 泉源也。〔一九〕桃源行

晉陶潛有桃花源記，本篇卽詠其事。〔二〇〕隈隩 邊曲之處。〔二一〕攢 聚也。〔二二〕櫺 疏窗也。〔二三〕

玉勒 以玉爲馬銜也。〔二四〕七香車 謂車之華貴者。〔二五〕九華帳 以華綵爲飾之帳也。〔二六〕季倫

晉石崇字季倫，財產豐積，窮極奢靡。〔二七〕九微 燈名。〔二八〕瓊 與瑣同。〔二九〕趙李家 謂漢成帝時趙

飛燕李平二女寵之戚屬。〔三〇〕終南 見前孟浩然詩註十二。〔三一〕茆屋 卽茅屋。〔三二〕輞川 在陝西

藍田縣西南二十里，王維別墅在焉。〔三三〕裴迪 陝西人，爲尙書省郎，終蜀州刺史。〔三四〕潺湲 音纒員，水

流貌。〔三五〕柴門 以柴爲門，謂樸陋也。〔三六〕墟里 村落也。〔三七〕接輿 姓陸，名通，楚之狂而隱者。〔三

八〕五柳 陶潛自號五柳先生。〔三九〕漢江 見前宋之間詞註五。〔四〇〕三湘 指湖南之湘潭、湘鄉、湘陰而

言。〔見太平寰宇記〕〔四一〕荆門 九派通 荆門，今湖北縣名。郭璞江賦：『流九派乎潯陽。』季善注：『水別流爲

派。』〔四二〕襄陽 今湖北縣名。〔四三〕山翁 晉書：『山簡出爲征南將軍，都督荆襄交廣諸軍事，假節鎮襄

陽，優游卒歲，惟酒是耽。』〔四四〕感化寺 在今陝西藍田縣。〔四五〕箒竹杖 箒竹，產於四川黎雅邛笮諸山，

節粗而莖細，堅實可以爲杖。〔四六〕虎谿 晉慧遠法師居東林寺，其處有流泉匝寺，下入於溪，師每送客過此，

輒有虎號鳴，因名虎谿。〔見蓮社高賢傳〕〔四七〕華門 編荆竹爲門，隱者之居也。〔四八〕角弓 以角飾弓也。

〔四九〕渭城 故城在今陝西長安西北渭水之陽。〔五〇〕新豐 故城在今陝西臨潼縣東。太平寰宇記：『高

祖以太上皇思東歸，於此置縣，徙豐人以居之，故曰新豐。』〔五一〕細柳營 在陝西長安西北。漢周亞夫爲將

軍，作營於此。〔五〕射鵬處 斛律光嘗從文襄於涇橋校獵，雲表見一大鳥，射之中其頸，形如車輪，旋轉乃下。

乃鵬也。丞相屬刑子高歎曰：「此射鵬手也。」（見北史）〔五〕居延 漢縣名，屬張掖郡，在今甘肅酒泉邊外蒙

古額濟納旗。〔五〕天驕 漢書：「胡者，天之驕子也。」言其強盛，若上天寵助之。〔五〕磧 音迹，沙漠也。〔五

〕射鵬史記李廣傳：「中貴人將騎數十，縱見匈奴，三人與戰，三人還射，傷中貴人，中貴人走廣，廣曰：「是必射鵬

者也。」乃遂從百騎往馳三人，廣身自射彼三人者，殺其二，生得一人，果匈奴射鵬者。〔五〕護羌校尉 漢

武帝時置，秩比二千石，持節以護西羌。〔五〕障 古顯貴者出行，以步障障塵土。〔五〕靶 轡革也。〔六〕

珠勒 猶言玉勒，見前註二十三。〔六〕霍嫖姚 漢將霍去病曾爲嫖姚校尉，嫖姚，一作剽姚，勁疾之貌。〔六

〕柴 與砦同，柵也。別墅之有籬落者，亦謂之柴。〔六〕返景 日西落光返照於東，謂之返景。〔六〕颯颯

淒涼之意。〔六〕淺淺 流疾貌。〔六〕幽篁 竹林也。〔六〕辛夷塢 辛夷，樹名，北人呼爲木筆，南人呼爲

望春塢，山阿也。〔六〕木末芙蓉花 楚辭：「搴芙蓉兮木末。」〔六〕紅豆 亦名相思子，幹高丈餘，秋開小

花，子大如豌豆，微扁，色鮮紅，亦有半紅半黑者。〔七〕閣 止也。〔七〕荆谿 一名荆谷水，出陝西藍田縣。

〔七〕咸陽 今陝西縣名。〔七〕雕弧 謂有雕畫之弧，弧，木弓也。〔七〕白羽 謂羽箭也。〔七〕五單于

漢書匈奴傳：「屠耆單于使烏籍都尉備呼韓邪單于，是時呼揭王自立爲呼揭單于，右奧鞬王自立爲車鞬單



于烏籍都尉亦自立爲烏籍單于，凡五單于。〔七〕茱萸。爾雅翼引風土記：「俗尙九月九日謂爲上九。茱萸至此日氣烈熱，色赤，可折其房以插頭，云辟惡氣禦冬。」〔七〕安西。唐太宗平高昌，置安西都護府於交

河城，故城在今新疆吐魯番縣治西二十里。〔七〕陽關。在今甘肅敦煌縣之西南。〔七〕右賢。右賢王，匈奴貴族之封號。〔八〕蕭關。在甘肅固原縣東南。

## 春日思歸

王翰〔二〕

楊柳青青杏發花，年光誤客轉思家。不知湖上菱歌女，幾個春舟在若邪？〔三〕

## 涼州詞

蒲桃美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？

〔註〕〔一〕王翰。字子羽，晉陽人。舉進士第，官至駕部員外郎，坐事貶道州司馬卒。有文集。〔二〕若邪。溪

名，在浙江紹興縣南若邪山下，卽西施浣紗處也。〔三〕涼州詞。晉末，西涼人傳中國舊樂，雜以羌胡之聲，其

曲謂之涼州。〔四〕夜光杯。東方朔十洲記：「周穆王時，西胡獻夜光常滿杯，是白玉之精，光明夜照，夕出杯

於庭，比明常滿。』

### 登鶴雀樓<sup>〔一〕</sup>

王之渙<sup>〔二〕</sup>

白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。

### 送別

楊柳東門樹，青青夾御河。近來攀折苦，應爲別離多。

### 涼州詞<sup>〔三〕</sup>

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛<sup>〔四〕</sup>何須怨楊柳，春風不度玉門關。<sup>〔五〕</sup>

【註】

〔一〕鶴雀樓

在今山西永濟縣西南城上。樓舊在郡城西南，黃河中高阜處，時有鶴雀棲其上，故名。

〔二〕王之渙

井州人。與兄之咸之賁，皆有文名。

〔三〕涼州詞

見前王翰詩註三。

〔四〕羌笛

樂器，漢文

帝時丘仲所作，長尺四寸，因出於羌中，故名。

〔五〕玉門關

見前王昌齡詩註十八。

# 漁父歌

李 頎

白頭何老人，簑笠蔽其身。避世常不仕，釣魚清江濱。捕沙明濯足，山月靜垂綸。寓宿湍與瀨，行歌秋復春。持竿湘岸竹，爇火蘆洲薪。綠水飯香稻，青荷包紫鱗。於中還自樂，所欲全吾真。而笑獨醒者，臨流多苦辛。

# 古意

男兒事長征，少小幽燕客。賭勝馬蹄下，由來輕七尺。殺人莫敢前，鬚如蝟毛磔。黃雲隴底白雪飛，未得報恩不能歸。

遼東小婦年十五，慣彈琵琶解歌舞。今爲羌笛出塞聲，使我三軍淚如雨。

# 古從軍行

白首登山望烽火，黃昏飲馬傍交河。行人刁斗風沙暗，公主琵琶幽怨多。

野雲萬里無城郭，雨雪紛紛連大漠。胡雁哀鳴夜夜飛，胡兒眼淚雙雙落。聞道玉門〔一〕猶被遮，應將性命逐輕車。〔二〕年年戰骨埋荒〔三〕外，空見葡萄入漢家。〔四〕

### 送陳章甫

四月南風大麥黃，棗花未落桐葉長。青山朝別暮還見，嘶馬出門思舊鄉。

陳侯立身何坦蕩，〔五〕虬鬚虎眉仍大穎。〔六〕腹中貯書一萬卷，不肯低頭在草莽。

東門酤酒飲我曹，心輕萬事如鴻毛。醉臥不知白日暮，有時空望孤雲高。

長河浪頭連天黑，津吏停舟渡不得。鄭國游人〔七〕未及家，洛陽行子〔八〕空歎息。

聞道故林〔九〕相識多，罷官昨日今何如？

### 送魏高之京

朝聞遊子唱離歌，昨夜微霜初渡河。鴻雁不堪愁裏聽，雲山況是客中過。關城曙色催寒近，御苑砧聲向晚多。莫是長安行樂處，空令歲月易蹉跎？

【註】〔一〕李頎 東川人。開元進士，調新鄉縣尉。有詩集。〔二〕幽燕 今遼寧河北一帶地。〔三〕七尺

人類身軀，大率七尺（古尺較短）上下，世因稱身軀爲七尺。〔四〕蝟毛磔 蝟鼠全身有尖銳棘毛，能攢起如

矢。磔，音摘，謂張開如裂也。〔五〕遼東 今遼寧東南境，在遼河之東，故名。〔六〕羌笛 見前王之渙詩註四。

〔七〕烽火 見前王昌齡詩註十三。〔八〕交河 見前王維詩註七十七。〔九〕刁斗 古行軍用具，夜鳴

之以警衆報時者，蓋猶更鼓也。〔一〇〕公主琵琶幽怨多 漢武帝時，遣公主嫁烏孫王昆莫，昆莫年老，不通言

語，公主悲，乃爲作歌。〔一一〕玉門 見前王昌齡詩註十八。〔一二〕輕車 漢李廣曾爲輕車將軍。〔一三〕荒

邊裔也。〔一四〕空見葡萄入漢家 大宛王與漢約，歲獻天馬二匹，漢使采葡萄首種歸。（見西域傳）〔一五〕

吾坦蕩 明達之貌。〔一六〕虬鬚虎眉仍大類 謂鬚似虬龍，眉有虎威，而額闊也。〔一七〕鄭國游人 鄭國，今

河南新鄭縣。陳章甫，鄭人也。〔一八〕洛陽行子 李頎時客洛陽，故自稱洛陽行子。〔一九〕故林 猶言故鄉也。

## 薊門行二首〔一〕

高適〔二〕

邊城十一月，雨雪亂霏霏。元戎號令嚴，人馬亦輕肥。羌胡無盡日，征戰幾時歸？

其二

黯黯〔五〕長城外，日沒更煙塵。胡騎雖憑陵，〔六〕漢兵不顧身。古樹滿空塞，黃雲愁殺人。

苦雪

二月猶北風，天陰雪冥冥。寥落一室中，悵然慙百齡。苦愁正如此，門柳復青青。

封丘作〔七〕

我本漁樵孟諸〔八〕野，一生自是悠悠者。乍可〔九〕狂歌草澤中，寧堪作吏風塵下？祇言小邑無所爲，公門百事皆有期。拜迎官長心欲碎，鞭撻黎庶令人悲。歸來向家問妻子，舉家盡笑今如此。生事應須南畝田，世情付與東流水。夢想舊山安在哉？爲銜君命日遲迴。乃知梅福〔一〇〕徒爲爾，轉憶陶潛歸去來。〔一一〕

# 邯鄲少年行 〔三〕

邯鄲城南遊俠子，自矜生長邯鄲裏。千場縱博家仍富，幾處報讎身不死。宅中歌笑日紛紛，門外車馬如雲屯。未知肝膽向誰是，令人卻憶平原君。 〔三〕

君不見今人交態薄，黃金用盡還疎索。以茲感歎辭舊遊，更于時事無所求。且與少年飲美酒，往來射獵西山頭。

# 燕歌行 〔四〕

漢家煙塵在東北，漢將辭家破殘賊。男兒本是重橫行，天子非常賜顏色。

撻金 〔五〕 伐鼓下榆關 〔六〕 旌旆逶迤 〔七〕 碣石 〔八〕 間校尉羽書 〔九〕 飛瀚海 〔三〕

單于獵火照狼山 〔二〕 山川蕭條極邊土，胡騎憑陵雜風雨。戰士軍前半死生，美人帳

下猶歌舞。大漠窮秋塞草腓 〔三〕 孤城落日鬪兵稀。身當恩遇常輕敵，力盡關山未解圍。

鐵衣遠戍辛勤久，玉筯 〔三〕 應啼別離後。少婦城南欲斷腸，征人薊 〔四〕 北空回首。

邊庭飄飄那可度，絕域蒼茫何所有？殺氣三時作陣雲，寒聲一夜傳刁斗。〔三〕相看

白刃雪紛紛，死節從來豈顧勳。君不見沙場征戰苦，至今猶憶李將軍。〔四〕

### 人日寄杜二拾遺〔二〕

人日題詩寄草堂，〔三〕遙憐故人思故鄉。條柳弄色不忍見，梅花滿枝空斷腸。身在遠藩無所預，心懷百憂復千慮。今年人日空相憶，明年人日知何處？一臥東山〔五〕三十春，豈知書劍老風塵。龍鍾〔四〕還忝二千石，〔三〕愧爾東西南北人。

### 賦得還山吟送沈四山人

還山吟，天高日暮寒山深，送君還山識君心。人生老大須恣意，看君解作一生事，山間偃仰〔三〕無不至。石泉淙淙〔三〕若風雨，桂花松子常滿地。賣藥囊中應有錢，還山服藥又長年。白雲勸盡杯中物，明月相隨何處眠？眠時憶問醒時事，夢魂可以相周旋。



除夜

旅館寒燈獨不眠，客心何事轉悽然？故鄉今夜思千里，霜鬢明朝又一年。

塞上聞笛

雪淨胡天牧馬還，月明羌笛戍樓閑。借問梅花何處落？風吹一夜滿關山。

【註】

〔一〕蘄門

卽蘄丘，在河北宛平縣北，今亦名土城關。

〔二〕高適

字達夫，滄州蓨人。舉有道科。哥舒翰

表爲書記。肅宗時官侍御史，歷西川節度使。代宗時封渤海侯。有高常侍集。

〔三〕韋霏

雪甚貌。〔四〕元戎

元帥也。

〔五〕黯黯

見前王昌齡詩註一。

〔六〕漫陵

有所依恃而陵人也。

〔七〕封丘作

此詩爲高適官

封丘尉時作。封丘，今河南縣名。

〔八〕孟諸

澤名，在河南商丘縣東北，亦名望諸，又作孟豬。

〔九〕乍可

可也。

〔一〇〕梅福

字子真，漢壽春人。爲郡文學，補南昌尉，後棄官家居。成哀之世，數上書言事。元始中王莽專

政，福一朝棄妻子去之九江，傳以爲仙。其後有見福於會稽者，變姓名爲吳市門卒云。

〔一一〕陶潛歸去來

潛爲彭澤令，郡遣督郵至，吏白應束帶見之。潛歎曰：『吾不能爲五斗米折腰事鄉里小兒。』卽日解印去。〔

〔一〕邯鄲 戰國時趙都，今河北縣名。〔二〕平原君 名勝，戰國時趙之諸公子，養賓客數千人。〔三〕燕歌行

原註：『開元二十六年，客有從元戎出塞而還者，作燕歌行以示適，感征戍之事，因而和焉。』〔四〕撻金 撻

音寶，擊也。金謂金鼓也。〔五〕榆關 卽山海關，在河北臨榆縣。〔六〕逶迤 屈曲貌。〔七〕碣石 見前張

若虛詩註六。〔八〕羽書 以木簡爲書，用徵召也。有急事則加以鳥羽插之，名曰羽書。〔九〕瀚海 沙漠之

地也。〔一〇〕狼山 卽狼居胥山，在蒙古鄂爾多斯黃河西北，騰格里泊之西南。〔一一〕腓 音肥，病也。〔一二〕

玉筋 淚也。〔一三〕薊 今河北薊縣。〔一四〕刁斗 見前李頎詩註九。〔一五〕李將軍 謂李牧，戰國時趙將

遇將士甚厚，破匈奴十餘萬騎，單于十餘歲不敢近趙。〔一六〕人日 寄杜二拾遺 陰歷正月七日謂之人日。杜

二卽杜甫。〔一七〕草堂 在四川成都西南五里浣花溪上，杜甫曾居於此。〔一八〕東山 在浙江上虞縣西南

四十五里，相傳爲晉謝安攜妓遊宴之所。〔一九〕龍鍾 言老人如竹搖曳，不能自持也。〔二〇〕二千石 漢太

守秩二千石。〔二一〕偃仰 猶俯仰也。〔二二〕淙淙 水聲。〔二三〕羌笛 見前王之渙詩註四。〔二四〕梅花何

處落 梅花落，笛曲名。

# 胡笳 〔一〕 歌送顏真卿 〔二〕 使赴河隴

岑 參 〔三〕

君不聞，胡笳聲最悲，紫髯綠眼胡人吹？吹之一曲猶未了，愁殺樓蘭<sup>〔四〕</sup>征戍兒。

涼秋八月蕭關<sup>〔五〕</sup>道，北風吹斷天山<sup>〔六〕</sup>草。崑崙山<sup>〔七〕</sup>南月欲斜，胡人向月吹胡笳。

胡笳怨兮將送君，秦山<sup>〔八〕</sup>遙望隴山<sup>〔九〕</sup>雲。邊城夜夜多愁夢，向月胡笳誰喜聞？

### 走馬川行奉送封大夫出師征西<sup>〔一〇〕</sup>

君不見走馬川行雪海<sup>〔一一〕</sup>邊，平沙莽莽<sup>〔一二〕</sup>黃入天。輪臺<sup>〔一三〕</sup>九月風夜吼，一川碎石大如斗，隨風滿地石亂走。

匈奴草黃馬正肥，金山<sup>〔一四〕</sup>西見煙塵飛，漢家大將西出師。將軍金甲夜不脫，半夜軍行戈相撥，風頭如刀面如割。馬毛帶雪汗氣蒸，五花<sup>〔一五〕</sup>連錢<sup>〔一六〕</sup>旋作冰，幕中草檄硯水凝。

虜騎聞之應膽懾，料知短兵不敢接，車師<sup>〔一七〕</sup>西門佇獻捷。

### 輪臺歌奉送封大夫出師西征

輪臺城頭夜吹角，〔二〕輪臺城北旄頭〔二〕落。羽書昨夜過渠犂，〔三〕單于已在金山西。戍樓西望煙塵黑，漢兵屯在輪臺北。

上將擁旄〔三〕西出征，平明吹笛大軍行。四邊伐鼓雪海擁，三軍大呼陰山〔三〕動。虜塞兵氣連雲屯，戰場白骨纏草根。劍河〔三〕風急雲片闊，沙口石凍馬蹄脫。

亞相〔四〕勤王〔五〕甘苦辛，誓將報主靜邊塵。古來青史〔六〕誰不見，今見功名勝古人。

### 白雪歌送武判官歸

北風捲地白草〔二〕折，胡天八月即飛雪。忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開，散入珠簾溼羅幕，狐裘不煖錦衾薄。將軍角弓〔三〕不得控，都護〔四〕鐵衣〔五〕冷難著。瀚海闌干百丈冰，愁雲慘淡萬里凝。

中軍〔三〕置酒飲歸客，胡琴琵琶與羌笛。紛紛暮雪下轅門，〔三〕風掣紅旗凍不翻。輪臺東門送君去，去時雪滿天山路。山迴路轉不見君，雪上空留馬行處。

## 西亭子送李司馬

高高亭子郡城西，直上千尺與雲齊。盤崖綠壁試攀躋，羣山向下飛鳥低。

使君〔三〕五馬天半嘶，絲繩玉壺爲君提。坐來一望無端倪，紅花綠柳鶯亂啼，千家

萬井連回溪。

酒行未醉聞暮鷄，點筆操紙爲君題。爲君題，惜解攜；草萋萋，沒馬蹄。

## 青門〔三〕歌送東臺〔三〕張判官

青門金鎖平旦開，城頭日出使車回。青門柳枝正堪折，路傍一日幾人別。東出青門路不窮，驛樓宮樹灞陵〔三〕。東花撲征衣，看似繡，雲隨去馬色疑驄。〔三〕胡姬酒壚日未午，絲繩玉缸酒如乳。〔三〕

灞頭落花沒馬蹄，昨夜微雨花成泥。黃鸝翅溼飛轉低，關東尺書醉懶題。須臾望君不可見，揚鞭飛鞚〔四〕疾如箭。借問使乎何時來，莫作東飛伯勞西飛燕。

涼州館中與諸判官夜集<sup>〔四三〕</sup>

彎彎月出挂城頭，城頭月出照涼州。  
涼州七里十萬家，胡人半解彈琵琶。  
琵琶一曲腸堪斷，風蕭蕭兮夜漫漫。

河西<sup>〔四三〕</sup>幕中多故人，故人別來三五春。  
花門樓前見秋草，豈能貧賤相看老？  
一生大笑能幾回？斗酒相逢須醉倒。

九日思長安故園

強欲登高去，無人送酒來。  
遙憐故園菊，應傍戰場開。

酒泉太守席上醉後歌<sup>〔四四〕</sup>

酒泉太守能劍舞，高堂置酒夜擊鼓。  
胡笳一曲斷人腸，座上相看淚如雨。

# 山房春事

梁園〔四〕日暮亂飛鴉，極目蕭條三兩家。庭樹不知人去盡，春來還發舊時花。

【註】〔一〕胡笳 胡人卷蘆葉吹之，謂之胡笳。〔二〕顏真卿字清臣，臨沂人。玄宗時爲平原太守，討安祿山，亂

平，遷刑部尚書，封魯國公。德宗時爲李希烈所殺。〔三〕岑參 南陽人。天寶進士，歷安西、嶺西節度判官，左補

闕，侍御史，出爲嘉州刺史，客死於蜀。有岑嘉州集。〔四〕樓蘭 見前王昌齡詩註十九。〔五〕蕭關 見前王維

詩註八十。〔六〕天山 卽祁連山，又名南山、雪山、白山。在今甘肅張掖縣西南。〔七〕崑崙山 爲亞洲最大山

脈之一，此處指在甘肅新疆之一部分。〔八〕秦山 卽南山，自甘肅東部互陝西南部，直至河南陝縣。〔九〕

隴山 十道山川考：『秦州隴城縣有大隴山。』〔一〇〕走馬川 近雪河之川。〔一一〕雪海 西域唐居地，在

今新疆北境。〔一二〕莽莽 空闊貌。〔一三〕輪臺 今新疆輪臺縣。〔一四〕金山 一統志：『金山在陝西永昌

衛城北二里。』〔一五〕五花 青白雜色馬也。〔一六〕連錢 馬飾也。〔一七〕車師 漢西域國名，分爲前後二

王。前王庭治交河城，在今新疆吐魯番縣西；後王庭治務塗谷，在今新疆孚遠縣地。〔一八〕角 樂器。〔一九〕旄

頭 星名，卽昂宿也。（見史記）〔二〇〕渠犂 漢西域國名，在新疆輪台縣東南。〔二一〕旄 旗之注旄牛尾

於竿者。〔三〕陰山 見前王昌齡詩註二十四。〔三〕劍河 唐書回鶻傳：『青山東有水曰劍河。』〔四〕

亞相 次相也。〔五〕勤王 謂盡力王事也。〔六〕青史 古以竹簡記事謂之殺青，後因稱史冊爲青史。

〔七〕白草 前漢書西域傳：『鄯善國多胡桐白草。』師古注：『白草似莠而細，無芒，其乾熱時正白色，牛馬所

嗜也。』〔八〕角弓 見前王維詩註四十八。〔九〕都護 漢唐置此官，督護屬國。〔三〇〕鐵衣 鐵甲也。

〔三一〕瀚海 見前高適詩註二十。〔三二〕中軍 上將之營。〔三三〕轅門 見前王昌齡詩註二十。〔三四〕使君

奉使之官。〔三五〕青門 長安城東第一門，曰霸城門，其門色青，因以爲名。〔三六〕東臺 官署名，唐高宗時

改門下省爲東臺。（見演繁露）〔三七〕灞陵 爲漢文帝陵，在長安縣東。〔三八〕驪 青色馬也。〔三九〕酒如

乳 喻酒之美也。〔四〇〕鞞 音控，馬勒也。〔四一〕涼州 今甘肅武威縣爲其舊治。〔四二〕河西 鎮名，唐置

河西節度使。〔四三〕酒泉 舊郡名，在今甘肅酒泉縣東北。〔四四〕梁園 西漢梁孝王之園也。

## 釣魚灣

儲光義

垂釣綠灣春，春深杏花亂。潭清疑水淺，荷動知魚散。日暮待情人，維舟綠楊岸。



## 田家卽事

蒲葉日已長，杏花日以滋。老農要看此，貴不違天時。迎晨起飯牛，雙駕耕東菑。〔三〕蚯蚓土中出，田鳥隨我飛。羣合亂啄噪，嗷嗷〔四〕如道飢。

我心多惻隱，顧此兩傷悲。撥食與田鳥，日暮空筐歸。親戚更相諒，我心終不移。

## 田家雜興

種桑百餘樹，種黍三十畝。衣食既有餘，時時會賓友。夏來菰米飯，秋至菊花酒。孺人善逢迎，稚子解趨走。日暮閉園裏，團團蔭榆柳。酩酊乘夜歸，涼風吹戶牖。清淺望河漢，〔四〕低昂看北斗。〔五〕數甕猶未開，來朝能飲否？

## 同王十三維偶然作

野老本貧賤，冒暑鋤瓜田。一畦未及終，樹下高枕眠。

荷蓀〔六〕者誰子，蟠蟠〔七〕來息肩。不復問鄉墟，相見但依然。腹中無一物，高話羲皇年。  
落日臨層隅，逍遙朝晴川。

使婦提蠶筐，呼童榜魚船。悠悠泛綠水，去摘浦中蓮。蓮花豔且美，使我不能還。〔八〕

## 江南曲

日暮長江裏，相邀歸渡頭。落花如有意，來去逐船流。

【註】〔一〕儲光義，兗州人。開元進士，歷監察御史。安祿山反，受僞署，賊平貶死。有集。〔二〕蓄，音縮，初耕之田也。〔三〕嗷嗷，哀鳴之聲。〔四〕河漢，天河也。〔五〕北斗，星名。〔六〕蓀，竹器也。〔七〕蟠蟠，白髮貌。〔八〕還，與旋同。

## 塞上曲

常建〔一〕

翩翩雲中使，來問太原卒。百戰苦不歸，刀頭怨秋月。塞雲隨陣落，寒日傍城沒。  
城下有寡妻，哀哀哭枯骨。

破山寺後禪院<sup>四</sup>

清晨入古寺，初日照高林。曲徑通幽處，禪房花木深。山光悅鳥性，潭影空人心。萬籟此俱寂，但餘鐘磬聲。

【註】「一」常建 開元進士，大曆中爲盱眙尉。有集。「二」雲中 唐郡名，今山西大同縣。「三」太原 今

山西縣名。「四」破山寺 卽今江蘇常熟縣虞山興福寺。

春思

賈至<sup>二</sup>

紅粉當爐弱柳垂，金花獵酒醉醪醅。<sup>三</sup>笙歌日暮能留客，醉煞長安輕薄兒。

巴陵與李十二裴九汎洞庭<sup>三</sup>

楓岸紛紛落葉多，洞庭秋水晚來波。乘興輕舟無近遠，白雲明月弔湘娥。<sup>四</sup>

【註】「一」賈至 字幼鄰，洛陽人。擢明經第，爲單父尉。玄宗幸蜀，拜起居舍人，知制誥，累封信都縣伯，以右散

騎常侍卒。有集。〔二〕醪醑 酒名。〔三〕巴陵與李十二裴九汎洞庭。巴陵，今湖南岳陽縣。洞庭湖在岳陽

縣之西。李十二，卽李白。〔四〕湘娥 謂堯女舜妃娥皇女英也。二女歿於江湖之間，相傳娥皇爲湘君，女英爲

湘夫人。（見列女傳）

## 關山月

李白

明月出天山，<sup>〔一〕</sup>蒼茫雲海間。長風幾萬里，吹度玉門關。<sup>〔二〕</sup>漢下白登<sup>〔三〕</sup>道，胡窺青海灣。<sup>〔四〕</sup>由來征戰地，不見有人還。

戍客望邊色，思歸多苦顏。高樓當此夜，歎息未應閑。

## 長干行

妾髮初覆額，折花門前劇。<sup>〔一〕</sup>郎騎竹馬來，遶牀弄青梅。同居長千里，兩小無嫌猜。

十四爲君婦，羞顏未嘗開。低頭向暗壁，千喚不一回。十五始展眉，願同塵與灰。常存

抱柱<sup>〔二〕</sup>信，豈上望夫臺。<sup>〔三〕</sup>十六君遠行，瞿塘灩澦堆。<sup>〔四〕</sup>五月不可觸，猿聲天上哀。<sup>〔五〕</sup>

門前舊行跡，一一生綠苔。

苔深不能掃，落葉秋風早。八月蝴蝶來，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老。  
早晚下三巴，〔三〕預將書報家。相迎不道遠，直至長風沙。〔三〕

### 春思

燕草如碧絲，秦桑低綠枝。當君懷歸日，是妾斷腸時。春風不相識，何事入羅帷？

### 子夜吳歌〔四〕

長安一片月，萬戶擣衣聲。秋風吹不盡，總是玉關情。何日平胡虜，良人罷遠征？

### 下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下，山月隨人歸。卻顧所來徑，蒼蒼橫翠微。〔五〕相攜及田家，童稚開荆扉。  
綠竹入幽徑，青蘿拂行衣。歡言得所憩，美酒聊共揮。長歌吟松風，曲盡河星稀。我醉君復

樂，陶然共忘機。〔二六〕

### 月下獨酌

花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身。暫伴月將影，行樂須及春。我歌月徘徊，我舞影凌亂。醒時同交歡，醉後各分散。永結無情遊，相期邈雲漢。〔二七〕

### 待酒不至

玉壺繫青絲，沽酒何來遲？山花向我笑，正好銜盃時。晚酌東窗下，流鶯復在茲。春風與醉客，今日乃相宜。

### 春日醉起言志

處世若大夢，胡爲勞其生？所以終日醉，頽然臥前楹。覺來眴庭前，一鳥花間鳴。借問

此何時？春風語流鸞。感之欲歎息，對酒還自傾。浩歌待明月，曲盡已忘情。

## 遠別離

遠別離，古有皇英 〔三六〕之二女。乃在洞庭之南，瀟湘之浦。 〔三七〕海水直下萬里深，誰人不言此離苦！

日慘慘兮雲冥冥，猩猩啼煙兮鬼嘯雨。我縱言之將何補？皇穹竊恐不照余之忠誠，雷憑憑 〔三八〕兮欲吼怒。堯舜當之亦禪禹。君失臣兮龍爲魚，權歸臣兮鼠變虎。

或云堯幽囚 〔三九〕，舜野死 〔四〇〕，九疑 〔四一〕聯綿皆相似，重瞳 〔四二〕孤墳竟何是？帝子泣兮綠雲 〔四三〕間，隨風波兮去無還。慟哭兮遠望，見蒼梧 〔四四〕之深山。

蒼梧山崩湘水絕，竹上之淚 〔四五〕乃可滅。

## 蜀道難

噫吁噉 〔四六〕，危乎高哉，蜀道之難難於上青天！

蠶叢及魚鳧，〔二〕開國何茫然。爾來四萬八千歲，不與秦塞通人煙。西當太白〔三〕有鳥道，〔三〕可以橫絕峨眉〔三〕巔。地崩山摧壯士死，〔三〕然後天梯石棧相鈎連。上有六龍〔四〕回日之高標，下有衝波逆折之回川。黃鶴之飛尚不得過，猿猱欲度愁攀緣。青泥〔五〕何盤盤，〔六〕百步九折縈巖巒。捫參歷井〔七〕仰脅息，以手撫膺坐長歎。

問君西遊何時還？畏途巖巖不可攀。但見悲鳥號古木，雄飛雌從遶林間。又聞子規啼夜月，愁空山。蜀道之難難於上青天，使人聽此凋朱顏！

連峯去天不盈尺，枯松倒挂倚絕壁。飛湍瀑流爭喧豧，〔八〕砢〔九〕崖轉石萬壑雷。其嶮〔一〇〕也如此，嗟爾遠道之人胡爲乎來哉！

劍閣〔一一〕崢嶸〔一二〕而崔嵬〔一三〕。一夫當關，萬夫莫開。所守或匪親，〔一四〕化爲狼與豺。朝避猛虎，夕避長蛇；磨牙吮血，殺人如麻。錦城〔一五〕雖云樂，不如早還家。蜀道之難難於上青天！側身西望長咨嗟。

## 烏夜啼



黃雲城邊烏欲棲，歸飛啞啞枝上啼。機中織錦秦川〔四六〕女，碧紗如煙隔窗語。停梭  
悵然憶遠人，獨宿空房淚如雨。

### 烏棲曲

姑蘇臺〔四七〕上烏棲時，吳王〔四八〕宮裏醉西施。〔四九〕吳歌楚舞歡未畢，青山欲銜半  
邊日。銀箭金壺漏水多，〔五〇〕起看秋月墮江波。東方漸高奈樂何！

### 將進酒

君不見：黃河之水天上來，奔流到海不復回？君不見：高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮  
成雪？人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。天生我材必有用，千金散盡還復來。烹羊宰牛  
且爲樂，會須一飲三百杯。

岑夫子，〔五一〕丹丘生，〔五二〕將進酒，君莫停。與君歌一曲，請君爲我傾耳聽。

鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不用醒。古來賢聖皆寂寞，唯有飲者留其名。陳王昔時

宴平樂，〔唐〕斗酒十千恣歡謔。主人何爲言少錢？〔唐〕徑須沽取對君酌。五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁。

### 行路難

金樽清酒斗十千，玉盤珍羞值萬錢。停盃投筯不能食，拔劍四顧心茫然。欲渡黃河冰塞川，將登太行〔唐〕雪滿山。閑來垂釣碧溪上，忽復乘舟夢日邊。  
行路難，行路難！多歧路，今安在？長風破浪會有時，直挂雲帆濟滄海。

### 長相思

長相思，在長安。絡緯〔唐〕秋啼金井闌，微霜淒淒簾色寒。孤燈不明思欲絕，卷帷望月空長歎。

美人如花隔雲端，上有青冥之長天，下有綠水之波瀾。天長地遠魂飛苦，夢魂不到關山難。長相思，摧心肝！

金陵酒肆留別

風吹柳花滿店香，吳姬壓酒〔美〕喚客嘗。金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴。請君問取東流水，別意與之誰短長？

宣州謝朓樓餞別校書叔雲〔五七〕

棄我去者，昨日之日不可留；亂我心者，今日之日多煩憂。長風萬里送秋鴈，對此可以酣高樓。

蓬萊文章〔美〕建安〔五七〕骨，中間小謝〔美〕又清發。俱懷逸興壯思飛，欲上青天覽明月。

抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。

思邊

去年何時君別妾，南園綠草飛蝴蝶。今歲何時妾憶君，西山〔六〕白雪暗秦雲。玉關去此三千里，欲君音書那可聞！

夜泊牛渚懷古〔三〕

牛渚西江夜，青天無片雲。登舟望秋月，空憶謝將軍。〔三〕余亦能高詠，斯人不可聞。明朝挂帆席，楓葉落紛紛。

渡荊門送別〔六〕

渡遠荊門外，來從楚國遊。山隨平野盡，江入大荒流。月下飛天鏡，雲生結海樓。〔六〕仍憐故鄉水，萬里送行舟。

送友人

青山橫北郭，白水遶東城。此地一爲別，孤蓬萬里征。浮雲遊子意，落日故人情。揮手

自茲去，蕭蕭班馬〔六〕鳴。

訪戴天山道士不遇〔六七〕

犬吠水聲中，桃花帶露濃。樹深時見鹿，溪午不聞鐘。野竹分青靄，飛泉挂碧峯。無人知所去，愁倚兩三松。

登金陵鳳凰臺〔六八〕

鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。三山〔六九〕半落青天外，二水中分白鷺洲。〔七〇〕總爲浮雲能蔽日，長安不見使人愁。

玉階怨

玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水精簾，〔七一〕玲瓏〔七二〕望秋月。

## 靜夜思

牀前明月光，疑是地上霜。  
舉頭望明月，低頭思故鄉。

## 淥水曲

淥水明秋日，南湖採白蘋。  
〔言〕荷花嬌欲語，愁殺蕩舟人。

## 獨坐敬亭山

〔七言〕

衆鳥高飛盡，孤雲獨去閑。  
相看兩不厭，只有敬亭山。

## 自遣

對酒不覺暝，落花盈我衣。  
醉起步溪月，鳥還人亦稀。

勞勞亭〔五〕

天下傷心處，勞勞送客亭。春風知別苦，不遣柳條青。

怨情

美人卷珠簾，深坐嚙蛾眉。但見淚痕濕，不知心恨誰。

清平調三首〔美〕

雲想衣裳花相容。春風拂檻露華濃。若非羣玉山〔七〕頭見，會向瑤台〔美〕月下逢。

其二

一枝濃豔露凝香，雲雨巫山〔七〕枉斷腸。借問漢宮誰得似，可憐飛燕〔八〕倚新妝。

其二

名花傾國兩相歡，長得君王帶笑看。  
解釋春風無限恨，沉香亭〔三〕北倚欄干。

黃鶴樓送孟浩然之廣陵〔三〕

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。  
孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。

山中問答

問余何事棲碧山？笑而不答心自閑。  
桃花流水杳然去，別有天地非人間。

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲？散入春風滿洛城。  
此夜曲中聞折柳，何人不起故園情！



與史郎中飲聽黃鶴樓上吹笛

一爲遷客去長沙，〔六〕西望長安不見家。  
黃鶴樓中吹玉笛，江城五月落梅花。〔六〕

早發白帝城〔六〕

朝辭白帝彩雲間，千里江陵〔六〕一日還。  
兩岸猿聲啼不盡，輕舟已過萬重山。

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開，一杯一杯復一杯。  
我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴來。

結襪子〔六〕

燕南壯士吳門〔六〕豪，筑中置鈔〔六〕魚隱刀。〔六〕  
感君恩重許君命，太山一擲輕

鴻毛。〔六〕

## 長門怨<sup>〔五〕</sup>

天迴北斗挂西樓，金屋無人螢火流。月光欲到長門殿，別作深宮一段愁。

## 陌上贈美人

駿馬驕行踏落花，垂鞭直拂五雲車。<sup>〔六〕</sup>美人一笑襄珠箔，遙指紅樓<sup>〔七〕</sup>是妾家。

【註】<sup>〔一〕</sup>李白 字太白，自號青蓮居士，隴西成紀人，生於蜀。天寶初，因道士吳筠之薦，被召至京師，供奉翰林。不爲宮廷所容，放還。永王璘起兵，辟爲僚佐，兵敗，坐長流夜郎。會赦歸。依族人當塗令陽冰。卒年六十二。（七〇）

一一七六二）有李太白集。

〔二〕天山 見前岑參詩註六。

〔三〕玉門關

見前王昌齡詩註十八。〔四〕

白登 山名，在今山西大同縣城東，卽漢高祖遭匈奴冒頓圍困處。〔五〕青海 湖名，在今青海省之東北。唐

時爲吐番所據。

〔六〕長干行

見前崔顥詩註六。

〔七〕劇 戲也。

〔八〕抱柱

莊子盜跖篇：「尾生與女子

期於梁下，女子不來，水至不去，抱梁柱而死。」

〔九〕望夫臺

在四川忠縣南。

〔一〇〕瞿塘灘瀨堆

瞿塘峽

在今四川奉節縣東十三里，灘瀨堆正當其口。

〔二〕猿聲天上哀

荆州記：「漁者歌曰：『巴東三峽巫峽長，

猿鳴三聲淚沾裳。」  
〔三三〕巴 謂巴郡、巴東、巴西也。  
〔三三〕長風沙 在今安徽懷寧縣東一百九十里。

〔四〕子夜吳歌 相傳晉女子子夜造此歌，後人因爲四時行樂之詞，謂之子夜四時歌，吳聲也。  
〔五〕翠微

山未及頂上，近旁陂陀之處，名翠微。  
〔六〕忘機 言與世無爭，心無機械也。  
〔七〕雲漢 天河也。  
〔八〕

皇英 見前賈至詩註四。  
〔九〕乃在洞庭之南瀟湘之浦 水經注：「大舜之陟方也，二妃從征，溺於湘江，神

遊洞庭之淵，瀟湘之浦。」  
〔一〇〕憑憑 怒也。  
〔一一〕堯幽囚 竹書：「昔堯德衰，爲舜所囚。」  
〔一二〕舜野死

國語：「舜勤民事而野死。」章昭註：「謂征有苗，死於蒼梧之野。」  
〔一三〕九疑 山名，其山九谿皆相似，故

云九疑。在今湖南寧遠縣南六十里。  
〔一四〕重瞳 舜重瞳子。  
〔一五〕綠雲 竹也。  
〔一六〕蒼梧 九疑山亦名

蒼梧山。  
〔一七〕竹上之淚 述異記：「舜南巡，葬於蒼梧之野，堯之二女娥皇女英追之不及，相與痛哭，淚下沾

竹，竹上文爲之斑斑然。」  
〔一八〕噫吁噓 蜀人之歎聲。  
〔一九〕蠶叢及魚鼈 揚雄蜀王本記：「蜀王之先，名

蠶叢，柏權，魚鼈，蒲澤，開明。」  
〔二〇〕太白 山名，在今陝西郿縣東南。  
〔二一〕鳥道 謂其連山高峻，甚少低缺

處，惟飛鳥過此以爲徑路，人跡不能至也。  
〔二二〕峨眉 山名，在四川峨眉縣西南，兩山相對如蛾眉，故又名蛾

眉。  
〔二三〕地崩山摧壯士死 秦惠王知蜀王好色，許嫁五女於蜀。蜀王遣五丁迎之，還到梓潼，見一大蛇入穴

中，一人攬其尾掣之，不禁，至五人相助，大呼拽蛇。山崩，壓死五人及秦五女，并將從，而山分爲五嶺。（見華陽國

志) [三四]六龍 天子車駕之六馬也。 [三五]青泥 嶺名，在今陝西沔縣西北，懸崖萬仞，上多雲雨，行者屢

逢泥淖，故號爲青泥嶺。 [三六]盤盤 屈曲貌。 [三七]參井 皆宿名，參爲蜀之分野，井爲秦之分野。 [三八]厖

音灰，喧聲。 [三九]砢 音烹，水擊巖之聲也。 [四〇]嶮 與險通。 [四一]劍閣 卽大小劍山，在四川劍閣縣

北，連山絕險，飛閣通衢，故謂之劍閣。 [四二]崢嶸 高峻貌。 [四三]崔嵬 高大貌。 [四四]匪親 劍閣銘：「形

勝之地，匪親勿居。」 [四五]錦城 卽錦官城，在今四川成都縣南。 [四六]秦川 謂秦國也。 [四七]姑蘇臺

在今江蘇吳縣西南姑蘇山上。 [四八]吳王 指夫差。 [四九]西施 春秋時越苧蘿村西鬱薪之女，越王句踐

取以獻於吳王夫差，吳亡，不知所終。 [五〇]銀箭金壺漏水多 金壺謂盛水之漏壺，於漏壺之底穿孔，中立一

箭，是謂漏刻，卽銀箭也。壺中之水，因漏而減，漏刻之度，亦以次顯露，視此可以知時。 [五一]岑夫子 稱岑微君。

[五二]丹邱生 稱元丹邱。 [五三]陳王昔時宴平樂 陳王指曹植，所作名都篇有云：「歸來宴平樂，美酒斗

十千。」平樂，觀名，在長安西門外。 [五四]太行 汾河以東，碣石以西，長城黃河間之諸山爲太行山脈。 [五五]

絡繹 蟲名，俗謂之紡績娘。 [五六]壓酒 以米釀酒，待將熟時，則壓而取之也。 [五七]宣州謝朓樓 謝朓曾

爲宣城（今安徽縣名）太守，郡治後有樓，本名疊嶂樓，唐時改名謝朓樓。 [五八]蓬萊文章 蓬萊爲海中神山

仙府，幽經祕錄並皆在焉。此以喻文章天成也。 [五九]建安 漢獻帝年號。時孔融、王粲、陳琳、徐幹、劉楨、應瑒、阮

瑪及曹氏父子所作之詩，世謂之『建安體』。〔六〇〕小謝 謝惠連與謝朓均稱小謝，此處當係指謝朓。〔六一〕

西山 一名雪山，在四川成都之西。〔六二〕夜泊牛渚懷古 原註：此地卽謝尚聞袁宏詠史處。太平寰宇記：

『牛渚山在太平州當塗縣北三十五里，突出江中，謂爲牛渚磯，古津渡處也。』〔六三〕謝將軍 謝尚字仁祖，

晉陽夏人，官至鎮西將軍。〔六四〕荆門 通典：『荆門山在今峽州宣都縣西北。』〔六五〕海樓 三齊紀略：『

海上蜃氣，時結樓臺。』〔六六〕班馬 馬相別也。〔六七〕戴天山 在今四川綿陽縣北。〔六八〕鳳凰臺 江南

通志：『鳳凰臺在江寧府城內之西南隅，猶有陂陀，尙可登覽。宋元嘉十六年，有三鳥集山間，文彩五色，狀如孔

雀，聲音諧和，衆鳥羣附，時人謂之鳳凰，起臺於山，謂之鳳凰臺。』〔六九〕三山 在江蘇江寧縣之西南，一名護

國山。〔七〇〕白鷺洲 在江蘇江寧縣西南大江中，與新林浦相對。〔七一〕水精簾 以水晶爲之，如今之琉璃

簾也。〔七二〕玲瓏 明貌。〔七三〕白蘋 蘋至五月生白花，故稱白蘋。〔七四〕敬亭山 在安徽宣城縣北，一名

昭亭山，又名查山。〔七五〕勞勞亭 在江蘇江寧縣南十五里，古送別之所，一名臨滄觀。〔七六〕清平調 開元

中，禁中木芍藥盛開，上乘照夜車，妃以步輦從，李龜年手捧檀板，押衆樂前，將欲歌之，上曰：『賞名花，對妃子，焉

用舊樂詞爲？』遽命宣翰林學士李白，立進清平樂詞三章。白承詔，宿醉未解，因援筆賦之。（見太真外傳）

〔七七〕羣玉山 山海經：『玉山是西王母所居也。』穆天子傳：『天子北征，至於羣玉之山。』〔七八〕瑤台 神

仙所居。〔七〕雲雨巫山 宋玉高唐賦：「妾在巫山之陽，高邱之阻，旦爲朝雲，暮爲行雨。」〔八〕飛燕 卽趙

飛燕，漢成帝后。〔八〕沉香亭 以沉香木爲之，在長安興慶池東。〔九〕黃鶴樓送孟浩然之廣陵 黃鶴樓

見前崔顥詩註二。孟浩然見前孟浩然詩註二。廣陵，故城在今江蘇江都縣東北。〔三〕長沙 今湖南縣名。

〔六〕落梅花 曲名，卽梅花落。〔五〕白帝城 在今四川奉節縣東。〔六〕江陵 今湖北縣名。〔七〕結襪

子 漢書：「王生使張釋之結襪而釋之。」作者此詩蓋言感恩而以性命相許也。〔八〕吳門 江蘇吳縣亦

稱吳門。〔八〕筑中置鈿 戰國時高漸離爲荆軻報仇，置鈿於筑中以擊秦始皇。鈿，與鉛同。〔九〕魚隱刀

春秋時專諸隱刀於魚腹以刺吳王僚。〔九〕太山一擲輕鴻毛 謂感恩許命，重於太山，故不惜輕其性命如

鴻毛而一擲也。〔五〕長門怨 樂府楚調名。樂府解題云：「爲漢武陳皇后作。后退居長門宮，愁悶悲思，令司

馬相如作長門賦，帝見而傷之，復得親幸。後人因其賦而爲長門怨。」〔九〕金屋 漢武帝爲太子時，長公主

欲以女配帝，問曰：「得阿嬌好否？」帝曰：「若得阿嬌，當以金屋貯之。」（見漢武故事）〔九〕五雲車 西

王母所乘之車也。〔五〕紅樓 唐時富貴家宅多紅樓，爲婦女所居。

# 自京赴奉先縣詠懷五百字

杜甫

杜陵有布衣，老大意轉拙。許身一何愚，竊比稷與契。  
居然成濩落，白首甘契闊。  
蓋棺事則已，此志常覬豁。竊年憂黎元，歎息腸內熱。  
取笑同學翁，浩歌彌激烈。非無江海志，蕭灑送日月。  
生逢堯舜君，不忍便永訣。當今廊廟具，構廈豈云缺。  
葵藿傾太陽，物性固莫奪。顧惟螻蟻輩，但自求其穴。  
胡爲慕大鯨，輒擬偃溟渤。以茲悟生理，獨恥事干謁。  
兀兀遂至今，忍爲塵埃沒。終愧巢與由，未能易其節。  
沈飲聊自適，放歌頗愁絕。

歲暮百草零，疾風高岡裂。天衢陰崢嶸，客子中夜發。  
霜嚴衣帶斷，指直不得結。凌晨過驪山，御榻在嵒嶮。  
蚩尤塞寒空，蹴踏崖谷滑。瑤池氣鬱律，羽林相摩戛。  
君臣留歡娛，樂動殷樛嶠。賜浴皆長纓，與宴非短褐。  
彤廷所分帛，本自寒女出。鞭撻其夫家，聚斂貢城闕。  
聖人筐篚恩，實欲邦國活。臣如忽至理，君豈棄此物。  
多士盈朝廷，仁者宜戰慄。況聞內金盤，盡在衛霍室。  
中堂舞神仙，煙霧散玉質。煖客貂鼠裘，悲管逐清瑟。  
勸客駝蹄羹，霜橙壓香橘。朱門酒肉臭，路有凍死骨。  
榮枯咫尺異，惆悵難再述。

北轅就涇渭，〔三〕清渡又改轍。羣水從西下，極目高峰兀。〔三〕疑是崆峒，〔三〕來恐觸天柱折。〔三〕河梁幸未坼，枝撐聲窸窣。〔三〕行旅相攀援，川廣不可越。

老妻寄異縣，〔三〕十口隔風雪。誰能久不顧，庶往共饑渴。入門聞號咷，幼子飢已卒。吾寧捨一哀？里巷亦嗚咽。所媿爲人父，無食致夭折。豈知秋未登，貧窶有倉卒。〔三〕生常免租稅，名不隸征伐；撫迹猶酸辛，平人固驢屑。〔三〕默思失業徒，因念遠戍卒。憂端齊終南，〔三〕湏洞不可撥。

## 述懷

去年潼關〔三〕破，妻子隔絕久。今夏草木長，脫身得西走。麻鞋見天子，衣袖露兩肘。朝廷慙生還，親故傷老醜。涕淚授拾遺，〔三〕流離主恩厚。柴門雖得去，未忍卽開口。寄書問三川，〔三〕不知家在否？比聞同罹禍，殺戮到鷄狗。山中漏茅屋，誰復依戶牖？摧頽蒼松根，地冷骨未朽。幾人全性命？盡室豈相偶？嶽岑〔三〕猛虎場，鬱結迴我首。自寄一封書，今已十月後。反畏消息來，寸心亦何有？漢運初中興，生平老耽酒。沈思歡會處，恐作窮獨叟。



羌村二首 〔三九〕

擘嶸 〔一〇〕 赤雲西，日脚 〔一一〕 下平地。柴門鳥雀噪，歸客千里至。妻孥怪我在，驚定還拭淚。世亂遭飄蕩，生還偶然遂。隣人滿牆頭，感歎亦歔歔。 〔一二〕 夜闌更秉燭，相對如夢寐。

其二

晚歲迫偷生，還家少歡趣。嬌兒不離膝，畏我復卻去。憶昔好追涼，故繞池邊樹。蕭蕭北風勁，撫事煎百慮。賴知禾黍收，已覺糟牀 〔一三〕 注。如今足斟酌，且用慰遲暮。

其三

羣鷄正亂叫，客至鷄鬪爭。驅鷄上樹木，始聞扣柴荆。父老四五人，問我久遠行。手中各有攜，傾榼 〔一四〕 濁復清。『苦辭酒味薄，黍地無人耕。兵革既未息，兒童盡東征。』請爲父老歌，艱難媿深情。歌罷仰天歎，四座淚縱橫。

## 北征<sup>〔四五〕</sup>

皇帝<sup>〔四六〕</sup>二載秋，閏八月初吉，杜子將北征，蒼茫問家室。

維時遭艱虞，朝野少暇日。顧慚恩私被，詔許歸蓬蓽。<sup>〔四七〕</sup>拜辭指闕下，怵惕久未出。

雖乏諫諍姿，恐君有遺失。君誠中興主，經緯固密勿。<sup>〔四八〕</sup>東胡<sup>〔四九〕</sup>反未已，臣甫憤所切。

揮涕戀行在，<sup>〔五〇〕</sup>道途猶恍惚。乾坤含瘡痍，憂虞何時畢？

靡靡<sup>〔五一〕</sup>逾阡陌，人烟眇蕭瑟。所遇多被傷，呻吟更流血。迴首鳳翔縣，<sup>〔五二〕</sup>旌旗晚

明滅。前登寒山重，屢得飲馬窟。邠<sup>〔五三〕</sup>郊入地底，<sup>〔五四〕</sup>涇水中蕩潏。<sup>〔五五〕</sup>猛虎立我前，蒼

崖吼時裂。菊垂今秋花，石戴古車轍。青雲動高興，幽事亦可悅。山東多瑣細，羅生雜橡栗。

或紅如丹砂，或黑如點漆。雨露之所濡，甘苦齊結實。緬思桃源內，益歎身世拙。陂陀望腳

崎，<sup>〔五六〕</sup>巖谷互出沒。我行已水濱，我僕猶木末。<sup>〔五七〕</sup>鷗鳥鳴黃桑，野鼠拱<sup>〔五八〕</sup>亂穴。夜深

經戰場，寒月照白骨。潼關百萬師，往者散何卒？<sup>〔五九〕</sup>遂令半秦民，殘害爲異物。

況我墮胡塵，及歸盡華髮。經年至茆屋，妻子衣百結。慟哭松聲迴，悲泉共幽咽。平生

所嬌兒，顏色白勝雪。見耶背面啼，垢膩脚不襪。床前兩小女，補綻才過膝。海圖拆波濤，〔六〕  
舊繡移曲折。天吳及紫鳳，〔六〕顛倒在衽褐。〔六〕老夫情懷惡，嘔泄臥數日。那無囊中  
帛，救汝寒凜慄。粉黛亦解苞，衾裯稍羅列。瘦妻面復光，癡女頭自櫛。學母無不爲，曉粧隨  
手抹。移時施朱鉛，狼藉畫眉闊。生還對童稚，似欲忘飢渴。問事競挽鬚，誰能卽嘖喝。翻思  
在賊愁，甘受雜亂聒。新歸且慰意，生理焉得說？

至尊尙蒙塵，幾日休練卒。仰觀天色改，坐覺妖氣豁。陰風西北來，慘澹隨回紇。〔六〕

其王願助順，其俗善馳突。送兵五千人，驅馬一萬匹。此輩少爲貴，四方服勇決。所用皆鷹  
騰，破敵過箭疾。聖心頗虛佇，時議氣欲奪。伊洛〔六〕指掌收，西京〔六〕不足拔。官軍請深  
入，蓄銳可俱發。此舉開青徐，〔六〕旋瞻略恒碣。〔六〕昊天積霜露，正氣有肅殺。禍轉亡胡  
歲，勢成擒胡月。胡命其能久？皇綱未宜絕。

憶昨狼狽初，事與古先〔六〕別。姦臣竟菹醢，〔六〕同惡隨蕩析。不聞夏殷衰，中自誅

褒妲。〔六〕周漢獲再興，宣光〔六〕果明哲。桓桓〔六〕陳將軍，〔六〕仗鉞奮忠烈。微爾人盡

非，于今國猶活。

淒涼大同殿，〔七〕寂寞白獸闕。〔七〕都人望翠華，〔七〕佳氣向金闕。園陵固有神，掃灑數不缺。〔七〕煌煌太宗業，樹立甚宏達！

### 贈衛八處士

人生不相見，動如參與商。〔七〕今夕復何夕，共此燈燭光？

少壯能幾時？鬢髮各已蒼。訪舊半爲鬼，驚呼熱中腸。

焉知二十載，重上君子堂。昔別君未婚，兒女忽成行。怡然敬父執，問我來何方。

問答仍未已，兒女羅酒漿。夜雨剪春韭，新炊間黃粱。

主稱會面難，一舉累十觴。十觴亦不醉，感子故意長。明日隔山岳，世事兩茫茫！

### 新安吏〔七〕

客行新安道，喧呼聞點兵。借問新安吏：『縣小更無丁？』『府帖〔八〕昨夜下，次選

中男〔八〕行。』

『中男絕短小，何以守王城？肥男有母送，瘦男獨伶俜。白水暮東流，青山猶哭聲。莫自使眼枯，收汝淚縱橫；眼枯即見骨，天地終無情。』

『我軍取相州，〔二〕日夕望其平。豈意賊難料，歸軍星散營。〔三〕就糧近故壘，練卒依舊京。掘壕不到水，牧馬役亦輕。況乃王師順，撫養甚分明。送行勿泣血，僕射〔四〕如父兄。』

## 潼關吏

士卒何草草，〔五〕築城潼關道。大城鐵不如，小城萬丈餘。借問潼關吏：『修關還備胡？』

要我下馬行，爲我指山隅。『連雲列戰格，〔六〕飛鳥不能踰。胡來但自守，豈復憂西鄙？』〔七〕丈人視要處，窄狹容單車。艱難奮長戟，萬古用一夫。』

哀哉桃林〔八〕戰，百萬化爲魚。請囑防關將，慎勿學哥舒。〔九〕

## 石壕吏<sup>〔五〕</sup>

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁踰牆走，老婦出門看。吏呼一何怒！婦啼一何苦！

聽婦前致詞：『三男鄴城<sup>〔五〕</sup>戍；一男附書至，二男新戰死。存者且偷生，死者長已

矣。室中更無人，惟有乳下孫。孫有母未去，出入無完裙。老嫗力雖衰，請從吏夜歸。急應河

陽<sup>〔五〕</sup>役，猶得備晨炊。』

夜久語聲絕，如聞泣幽咽；天明登前途，獨與老翁別。

## 新婚別

兔絲附蓬麻，引蔓故不長。嫁女與征夫，不如棄路旁。

結髮爲君妻，席不煖君牀。暮婚晨告別，無乃太匆忙！君行雖不遠，守邊赴河陽；妾身

未分明，何以拜姑嫜？

父母養我時，日夜令我藏；生女有所歸，鷄狗亦得將。<sup>〔五〕</sup>君今往死地，沈痛迫中腸。

誓欲隨君去，形勢反蒼黃。〔盜〕

勿爲新婚念，努力事戎行。婦人在軍中，兵氣恐不揚。自嗟貧家女，久致羅襦裳。羅襦不復施，對君洗紅妝。

仰視百鳥飛，大小必雙翔；人事多錯迕，與君永相望。

### 垂老別

四郊未寧靜，垂老不得安。子孫陣亡盡，焉用身獨完？

投杖出門去，同行爲辛酸。幸有牙齒存，所悲骨髓乾。男兒旣介冑，長揖別上官。老妻臥路啼，歲暮衣裳單。孰知是死別？且復傷其寒。此去必不歸，還聞勸加餐。

土門壁甚堅，杏園〔塞〕度亦難。勢異鄴城下，縱死時猶寬。

人生有離合，豈擇衰老端？憶昔少壯日，遲迴竟長歎。萬國盡征戍，烽火被岡巒。積屍草木腥，流血川原丹。何鄉爲樂土？安敢尙盤桓？棄絕蓬室居，場然摧肺肝。

## 無家別

寂寞天寶後，〔卷〕園廬但蒿藜。我里百餘家，世亂各東西。存者無消息，死者爲塵泥。賤子因陣敗，歸來尋舊蹊。久行見巷空，日瘦氣慘悽。但對狐與狸，豎毛怒我啼。四鄰何所有一二老寡妻，宿鳥戀本枝，安辭且窮棲。方春獨荷鋤，日暮還灌畦。

縣吏知我至，召令習鼓鞞。〔卷〕雖從本州役，內顧無所攜。近行止一身，遠去終轉迷。家鄉既蕩盡，遠近理亦齊。

永痛長病母，五年委溝谿。生我不得力，終身兩酸嘶。人生無家別，何以爲蒸藜。〔卷〕

## 佳人

絕代有佳人，幽居在空谷。自云良家子，零落依草木。關中〔卷〕昔喪敗，兄弟遭殺戮。官高何足論？不得收骨肉。

世情惡衰歇，萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒，新人美如玉。合昏〔卷〕尙知時，鴛鴦不獨宿。



但見新人笑，那聞舊人哭？

在山泉水清，出山泉水濁。侍婢賣珠迴，牽蘿補茅屋。摘花不插鬢，采柏動盈掬。天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

### 後出塞二首〔一〇一〕

男兒生世間，及壯當封侯。戰伐有功業，焉能守舊丘。召募赴薊門，軍動不可留。千金買馬鞍，百金裝刀頭。閭里送我行，親戚擁道周。斑白居上列，酒酣進庶羞。少年別有贈，含笑看吳鉤。

### 其二

朝進東門營，暮上河陽橋。落日照大旗，馬鳴風蕭蕭。平沙列萬幕，部伍各見招。中天懸明月，令嚴夜寂寥。悲筇數聲動，壯士慘不驕。借問大將誰，恐是霍嫖姚。

### 兵車行

車麟麟，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。耶孃妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。二〇〇牽衣頓足攔道哭，哭聲直上千雲霄。

道旁過者問行人，行人但云點行二〇一頻。或從十五北防河，二〇二便至四十西營田。二〇三去時里正二〇四與裏頭，二〇五歸來頭白還戍邊。邊亭流血成海水，武皇二〇六開邊意未已。君不聞，漢家山東二〇七二百州，千村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西。況復秦兵耐苦戰，被驅不異犬與鷄。

長者雖有問，役夫敢申恨。且如今年冬，未休關西二〇八卒。縣官急索租，租稅從何出？信知生男惡，反是生女好。生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草。

君不見，青海二〇九頭，古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨溼聲啾啾。

### 麗人行二一〇

三月三日天氣新，長安水邊多麗人。態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春，盞金二一一孔雀銀麒麟。頭上何所有，翠爲鈿葉二一二垂鬢脣。背後何所見，珠壓腰

被二三穩稱身，就中雲幕二三椒房二三親，賜名大國號與秦二三紫駝之峯二三出翠  
釜，水精之盤行素鱗二三犀筋厭飫久未下二三盤刀縷切三三空紛綸黃門飛鞚三九  
不動塵，御廚絡繹三三送八珍。簫鼓哀吟感鬼神，賓從雜遝三三實要津三三後來鞍馬  
何逡巡三三當軒下馬入錦茵，楊花雪落覆白蘋三四青鳥三五飛去銜紅巾。炙手可熱  
三六勢絕倫，慎莫近前丞相三七嗔！

## 哀江頭三三

少陵野老三六吞聲哭，春日潛行曲江曲。江頭宮殿三六鎖千門，細柳新蒲三四爲  
誰綠？

憶昔霓旌下南苑三三苑中萬物生顏色。昭陽殿三三裏第一人，同輦隨君侍君側。  
輦前才人三四帶弓箭，白馬嚼齧黃金勒三四翻身向天仰射雲，一箭正墜雙飛翼。

明眸皓齒今何在？血污遊魂三四歸不得。清渭三四東流劍閣三四深，去住彼此無  
消息。人生有情淚沾臆，江水江花豈終極？黃昏胡騎塵滿城，欲往城南望城北。三四

# 哀王孫〔一五〕

長安城頭頭白烏，〔一五〕夜飛延秋門。〔一五〕上呼；又向人家啄大屋，屋底達官走避胡。  
金鞭斷折九馬，〔一五〕死，骨肉不得同馳驅。腰下寶玦青珊瑚，可憐王孫泣路隅。問之不肯  
道姓名，但道『困苦乞爲奴。已經百日竄荆棘，身上無有完肌膚。』

『高帝子孫盡隆準，〔一五〕龍種自與常人殊。豺狼在邑龍在野，王孫善保千金軀。不  
敢長語臨交衢，且爲王孫立斯須。昨夜東風吹血腥，東來橐駝〔一五〕滿舊都。〔一五〕朔方健  
兒〔一五〕好身手，昔何勇銳今何愚？竊聞天子已傳位，〔一五〕聖德北服南單于。〔一五〕花門〔一六〕  
勞面〔一六〕請雪恥，慎勿出口他人狙。哀哉王孫慎勿疎！五陵佳氣〔一六〕無時無。』

# 茅屋爲秋風所破歌

八月秋高風怒號，卷我屋上三重茅。茅飛渡江灑江郊，高者掛罾〔一六〕長林梢；下者  
飄轉沈塘坳。南村羣童欺我老無力，忍能對面爲盜賊。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不

得。

歸來倚杖自歎息，俄頃風定雲墨色。秋天漠漠向昏黑，布衾多年冷似鐵。驕兒惡臥踏裏裂，床屋漏無乾處，兩脚如麻未斷絕。自經喪亂少睡眠，長夜沾濕何由徹？〔一六〕

安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山。嗚呼！何時眼前突兀見此屋？吾廬獨破受凍死亦足。

### 丹青引贈曹將軍霸〔一七〕

將軍魏武〔一八〕之子孫，於今爲庶〔一九〕。爲清門。英雄割據雖已矣，文彩風流今尙存。學書初學衛夫人〔二〇〕，但恨無過王右軍〔二一〕。丹青不知老將至，富貴於我如浮雲。

開元〔二二〕之中常引見，承恩數上南薰殿〔二三〕。凌烟〔二四〕功臣少顏色，將軍下筆開生面。良相頭上進賢冠〔二五〕，猛將腰間大羽箭。褒公鄂公〔二六〕毛髮動，英姿颯爽來酣戰。

先帝天馬玉花驄，畫工如山貌不同。是日牽來赤墀下，迴立闔闔〔二七〕。生長風。詔爲將軍拂絹素，意匠慘澹經營中。斯須〔二八〕九重眞龍出，一洗萬古凡馬空。玉花卻在御榻

上，榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金，圜人太僕皆惆悵。〔二七〕

弟子韓幹〔二七〕，早入室〔二七〕，亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨，忍使驂騑〔二八〕氣

凋喪。

將軍善畫蓋有神，必逢佳士亦寫真。卽今飄泊干戈際，屢貌尋常行路人。途窮反遭俗眼白〔二九〕，世上未有如公貧。但看古來盛名下，終日坎壈〔三〇〕纏其身。

### 觀公孫大娘弟子舞劍器行

並序

大曆〔三一〕二年十月十九日，夔府〔三二〕別駕元持宅見臨穎〔三三〕李十二娘舞

劍器，壯其蔚跂〔三四〕，問其所師，曰：『余公孫大娘弟子也。』開元五載，余尙童

稚，記於郾城〔三五〕，觀公孫氏舞劍渾脫〔三六〕，瀏灑頓挫，獨出冠時。自高頭，宜春

梨園二伎坊內人，洎外供奉，曉是舞者，聖文神武皇帝〔三七〕初，公孫一人而已。

玉貌錦衣，況余白首？今茲弟子，亦匪盛顏。旣辨其由來，知波瀾莫二；撫事慷慨，

聊爲劍器行。往者吳人張旭善草書書帖，數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劍

器〔二七〕自此草書長進，豪蕩感激，卽公孫可知也。

昔有佳人公孫氏，一舞劍器動四方。觀者如山色沮喪，天地爲之久低昂。〔二八〕如羿射九日落，〔二九〕矯如羣帝驂龍翔。〔三〇〕來如雷霆收震怒，罷如江海凝青光。絳脣珠袖兩寂寞，晚有弟子傳芬芳。臨穎美人〔三一〕在白帝，〔三二〕妙舞此曲神揚揚。與余問答既有以，感時撫事增惋傷。

先帝侍女八千人，公孫劍器初第一。五十年間似反掌，風塵湏洞〔三三〕昏王室。梨園子弟散如煙，女樂餘姿映寒日。金粟堆〔三四〕南木已拱，瞿唐〔三五〕石城草蕭瑟。玳筵急管曲復終，樂極哀來月東出。老夫不知其所往，足繭荒山轉愁疾。〔三六〕

### 對雪

戰哭多新鬼，〔三七〕愁吟獨老翁。亂雲低薄暮，急雪舞迴風。瓢棄樽無綠，〔三八〕爐存火似紅。數州消息斷，愁坐正書空。〔三九〕

## 月夜

今夜鄜州〔三三〕月，閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。香霧雲鬢濕，清輝玉臂寒。何時倚虛幌，〔三四〕雙照淚痕乾？

## 春望

國破〔三五〕山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪，〔三六〕

## 月夜憶舍弟

戍鼓斷人行，秋邊一鴈聲。露從今夜白，月是故鄉明。有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵。

## 天末懷李白〔三九〕



涼風起天末，君子意如何？鴻鴈幾時到，江湖秋水多。  
文章憎命達，魑魅喜人過。  
應共冤魂語，投詩贈汨羅。〔三〇〕

### 遣懷

愁眼看霜露，寒城菊自花。  
天風隨斷柳，客淚墮清笳。  
水淨樓陰直，山昏塞日斜。  
夜來歸鳥盡，啼殺後棲鴉。

### 旅夜書懷

細草微風岸，危檣獨夜舟。  
星垂平野闊，月湧大江流。  
名豈文章著，官應老病休。  
飄飄何所似？天地一沙鷗。

### 登岳陽樓〔三〇〕

昔聞洞庭水，今上岳陽樓。  
吳楚東南坼，乾坤日夜浮。  
親朋無一字，老病有孤舟。  
戎馬

關山北，憑軒涕泗流。

九日藍田崔氏莊<sup>三二</sup>

老去悲秋強自寬，興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽，<sup>三三</sup>笑倩旁人爲正冠。藍水<sup>三四</sup>遠從千澗落，玉山<sup>三五</sup>高並兩峯寒。明年此會知誰健，醉把茱萸子細看。

詠懷古跡

羣山萬壑赴荆門，<sup>三六</sup>生長明妃尙有邨；<sup>三七</sup>一去紫臺<sup>三八</sup>連朔漠，獨留青塚<sup>三九</sup>向黃昏。畫圖<sup>四〇</sup>省識春風面，環珮空歸夜月魂。千載琵琶共胡語，分明怨恨曲中論。

曲江二首

一片花飛減却春，風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼，莫厭傷多酒入脣。江上小堂巢翡翠，花邊高塚臥麒麟。<sup>四一</sup>細推物理須行樂，何用浮名絆此身？

其二

朝回日日典春衣，每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有，人生七十古來稀。穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛。傳語風光共流轉，暫時相賞莫相違。

蜀相

丞相祠堂〔三三〕，何處尋錦官城〔三三〕。外柏森森映堦碧，草自春色，隔葉黃鸝空好音。  
三顧〔三四〕頻煩天下計，兩朝〔三五〕開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟！

客至〔三六〕

舍南舍北皆春水，但見羣鷗日日來。花徑不曾緣客掃，蓬門今始爲君開。盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅〔三七〕。肯與隣翁相對飲，隔籬呼取盡餘盃。

# 聞官軍收河南河北〔三六〕

劍外〔三五〕忽然收薊北〔三六〕，初聞涕淚滿衣裳，卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。

白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽〔三七〕，便下襄陽向洛陽〔三八〕。

# 宿府〔三九〕

清秋幕府井梧寒，獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語，中天月色好誰看？風塵荏苒〔四〇〕，音書絕，關塞蕭條行路難。已忍伶俜〔四一〕十年事，強移栖息一枝安。

# 秋興八首錄二〔四二〕

玉露凋傷楓樹林，巫山〔四三〕巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧，塞上風雲接地陰。叢菊

兩開他日淚，孤舟一繫故園心。寒衣處處催刀尺，白帝城高急暮砧。

其二

夔府孤城落日斜，每依北斗望京華。〔三六〕聽猿實下三聲淚，〔三七〕奉使虛隨八月槎。〔三八〕畫省〔三九〕香爐違伏枕，山樓粉堞〔四〇〕隱悲笳。請看石上藤蘿月，已映洲前蘆荻花。

其二

千家山郭靜朝暉，日日江樓坐翠微。信宿漁人還汎汎，清秋鷺子故飛飛。匡衡抗疏〔四一〕功名薄，劉向傳經〔四二〕心事違。同學少年多不賤，五陵〔四三〕裘馬自輕肥。

返照

楚王宮〔四四〕北正黃昏，白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁，歸雲擁樹失山村。衰年肺病唯高枕，絕塞愁時早閉門。不可久留豺虎亂，南方實有未招魂。〔四五〕

## 九日登高

風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。  
無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。  
萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。  
艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒盃。

## 歸雁

春來萬里客，亂定幾年歸。  
腸斷江城雁，高高向北飛。

## 絕句漫興九首錄二

眼見客愁愁不醒，無賴春色到江亭。  
卽遣花開深處次，便覺鶯語太丁寧。

## 其二

懶慢無堪不出村，呼兒自在掩柴門。  
〔一〕蒼苔濁酒林中靜，碧水春風野外昏。

其二

糝〔三四〕徑楊花鋪白氈，點溪荷葉疊青錢。筍根稚子無人見，沙上鳧雛傍母眠。

絕句

楸樹〔三五〕馨香倚釣磯，斬新〔三六〕花藥未應飛。不如醉裏風吹盡，可忍醒時雨打稀？

江畔獨步尋花

黃四孃家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼。

贈花卿〔三七〕

錦城〔三八〕絲管日紛紛，半入江風半入雲。此曲祇應天上有人間，能得幾回聞？

# 江南逢李龜年

〔三五〕

岐王〔三五〕宅裏尋常見，崔九〔三六〕堂前幾度聞。正是江南好風景，落花時節又逢君。

〔註〕〔一〕奉先縣 今陝西蒲城縣。〔二〕杜甫 字子美，本襄陽人，後徙河南鞏縣。天寶末，授京兆府兵曹參

軍。肅宗卽位，拜命拾遺。嚴武鎮成都，奏爲節度參謀，檢校尙書工部員外郎。後避亂入湖南，卒於耒陽。（七二二

—七七〇）有杜工部集。〔三〕稷與契 均虞舜之臣。后稷爲舜時農官，棄掌其事，故稱棄爲稷。契音揭。〔四〕

漚落 漚音穫，通作瓠落，無所容也。〔五〕契濶 勤苦也。〔六〕覲豁 覲，翼也。豁，開也。〔七〕黎元 謂人民

也。〔八〕葵藿傾太陽 魏志曹植傳：『葵藿之傾葉，太陽雖不爲之迴光，然向之者，誠也。』按葵性向日，藿乃

草類，特連類及之。〔九〕溟渤 皆海名。〔一〇〕兀兀 用心貌。〔一一〕巢與由 巢父許由，均堯時隱士。〔一

二〕陰崢嶸 謂陰盛也。〔一三〕驪山 卽藍田山，在今陝西臨潼縣。〔一四〕嶺嶺 音埜埜，山高貌。〔一五〕蚩尤

謂蚩尤旗也。〔一六〕瑤池氣鬱律 瑤池指溫泉，在驪山上。鬱律，氣上升也。〔一七〕靡夏 物與物相切也。

〔一八〕樛嶸 猶交加也。〔一九〕賜浴皆長纓 明皇雜錄：『上嘗於華清宮中置長湯數十，賜羣臣浴。』長纓，喻貴

官顯宦也。〔二〇〕彤庭 謂以丹塗之庭，卽王庭也。〔二一〕簞簞 所以盛幣帛者。詩經鹿鳴序：『鹿鳴，宴羣臣



嘉賓：既飲食之，又實幣帛筐篚，以將其厚意，然後忠臣嘉賓得盡其心矣。」

〔三〕衛霍

衛青霍去病，皆漢外

戚，以比楊國忠。

〔三〕神仙

指楊貴妃及諸姨。

〔四〕醜蹄羹

食品名。醜，俗駝字。

〔五〕涇渭

陝西二水

名。〔六〕崑兀

高峻突兀貌。

〔七〕崆峒

山名，在甘肅平涼縣西，涇水所出。

〔八〕恐慄

天柱折，言水勢

之險也。列子：『共工氏怒而觸不周之山，折天柱，絕地維。』

〔九〕窅窅

音悉率，狀聲之辭。

〔三〇〕異縣

奉先縣。

〔三一〕倉卒

謂天折也。

〔三二〕騷屑

不足道也。

〔三三〕終南

見前孟浩然詩註十二。

相連貌。瀕，處孔切。

〔三四〕潼關

關名，在今陝西潼關縣。

〔三五〕授拾遺

肅宗至德二年，杜甫至鳳翔謁上，

拜左拾遺。

〔三六〕三川

在今陝西郿縣南，杜甫之家在焉。

〔三七〕嶽岑

山勢聳立貌。

〔三八〕羌村

郿州圖

經：『羌村，洛交村墟。』按洛交縣即今陝西郿縣。

〔三九〕崢嶸

見前李白詩註四十二。

〔四〇〕日脚

下垂之日

光。〔四一〕歔歔

悲泣氣咽而抽息也。

〔四二〕糟牀

酒酢也。

〔四三〕榼

音榼，酒器也。

〔四四〕北征

由鳳翔

行在歸郿州省家作，郿州在鳳翔東北，故曰北征。

〔四五〕皇帝

指肅宗。

〔四六〕蓬華

華門蓬戶，貧賤者之所

居也。

〔四七〕密勿

猶阻勉也。

〔四八〕東胡

爲安慶緒，祿山之子。

〔四九〕行在

天子巡幸所居曰行在。

〔五〇〕靡靡

猶遲遲也。

〔五一〕鳳翔縣

今屬陝西。

〔五二〕邠

今陝西邠縣。

〔五三〕蕩潏

水湧貌。潏，音聿。

〔五四〕郿崎

即郿州，今陝西郿縣。

〔五五〕木末

樹梢也。

〔五六〕拱

謂人立作

拱手狀。〔五〕潼關百萬師往者散何卒 百萬師，指哥舒翰之兵卒，倉卒也。唐書哥舒翰傳：「翰率兵出關，次

靈寶縣之西原，爲賊所乘，自相踐躪，墮黃河死者數萬人。」〔六〕海圖拆波濤 海圖指所繡之物，今以舊繡

補綻爲衣，故云波濤拆也。〔六〕天吳及紫鳳 山海經：「朝陽之谷，有神曰天吳，是爲水伯，虎身人面，丹穴之

山，有鸞鳳之屬也，五色而多紫。」按天吳與紫鳳，皆所繡之物。〔六〕褊褐 謂童豎所著之毛布短衣。〔六

〕回紇 一作回鶻，國名，突厥之別種，唐時奄有內外蒙古之地。〔六〕伊洛 本二水名，此處以指東京洛陽。

〔六〕西京 卽長安，唐時京師。〔六〕青徐 今山東之地。〔六〕恆碣 謂恆山與碣石山，均在今河北境，

當時爲賊巢所在。〔六〕古先 謂宗廟也。〔六〕姦臣竟菹醢 姦臣爲楊國忠，菹醢音苴海，肉醬也。〔七〕

褒姒 謂周之褒姒，殷之妲己也，皆以色禍國，以比楊貴妃。〔七〕宣光 謂周宣王及漢光武，皆中興之主，以

比肅宗。〔七〕桓桓 武貌。〔七〕陳將軍 謂陳玄禮。玄宗幸蜀，至馬嵬驛，左龍武大將軍陳玄禮整比六軍

以從，以禍由楊國忠，遂殺之，復奏請殺貴妃，玄宗令高力士引貴妃於佛堂縊殺之。〔七〕大同殿 在長安南

內興慶宮勤政樓北大同門內。〔七〕白獸闥 卽白獸門，在長安西北未央宮內。〔七〕翠華 天子之旗，以

翠羽爲飾。〔七〕掃灑數不缺 謂收復兩京之後，掃灑園陵之禮數可以不闕。〔七〕參與商 二星名，此出

彼沒，永不相見。〔七〕新安吏 原註：「收京後作。雖收兩京，賊猶充斥。」新安，今河南縣名。〔八〕帖 謂兵

帖也。〔八〕中男 唐制，民十八以上爲中男，二十三以上成丁。〔九〕相州 卽鄴郡，今河南臨漳縣地。〔一〇〕

歸軍星散營 言軍散各歸其營也。〔一四〕僕射 謂郭子儀，子儀以至德二年降爲左僕射。〔一五〕草草

勞苦貌。〔一六〕戰格 卽戰柵，所以捍敵者。〔一七〕西都 卽西京，謂長安也。〔一八〕桃林 潼關爲古桃林塞。

〔一九〕哥舒 謂哥舒翰，見前註五十九。〔二〇〕石壕 鎮名，在今河南陝縣東七十里。〔二一〕鄴城 卽鄴郡，

見前註八十二。〔二二〕河陽 故城在今河南孟縣。時郭子儀守此。〔二三〕雞狗亦得將 謂嫁雞隨雞，嫁狗隨狗

之意。〔二四〕形勢反蒼黃 蒼黃，猶倉皇。謂形勢急遽，不能從行也。〔二五〕杏園 鎮名，在今河南汲縣。郭子儀

進兵圍衛州，於此渡河。〔二六〕天寶後 謂經過唐玄宗天寶末年變亂之後也。〔二七〕鞞 與鞞同。〔二八〕蒸

黎 猶言衆民也。〔二九〕關中 今陝西舊稱關中，因其居四關之中也。〔三〇〕合昏 卽夜合花，晨開花而

夜合，故名。〔三一〕後出塞 爲安祿山徵東都之兵赴薊門而作也。〔三二〕薊門 唐時薊州，今河北薊縣。

〔三三〕庶羞 各種美味也。〔三四〕吳鉤 刀名。〔三五〕東門 卽上東門，洛陽東面門也。〔三六〕河陽

橋 河陽故城在今河南孟縣，有浮橋，駕黃河爲之，相傳爲晉時杜預所建。〔三七〕霍嫫姚 漢將霍去病曾

爲嫫姚校尉。〔三八〕咸陽橋 卽中渭橋，長志云：『中渭橋在咸陽東南二十里，貫渭水上。』〔三九〕點行

猶言更行，謂以丁籍點明上下，更換差役也。〔四〇〕北防河 開元十五年，吐番侵河右，朝廷徵兵十餘萬

防之，故曰北防河。〔二〕營田 唐開軍府以捍要衝，因隙地置營田，有警則以軍若夫千人助役。〔唐書食

貨志〕 〔二〕里正 唐制，凡百戶爲一里，里置正一人。〔三〕裏頭 古以皂纁三尺裏頭，曰頭巾。〔二四

武皇 唐人詩多稱玄宗爲武皇，蓋託漢文帝之黷武以諷也。〔二五〕山東 謂太行山以東之地。〔二六〕

關西 指函谷關以西之地，今陝西甘肅二省是。〔二七〕青海 見前李白詩註五。〔二八〕麗人行 此刺

楊氏諸姊妹遊宴曲江。〔二九〕蹙金 謂以金綫繡衣，其紋綉縮者。〔三〇〕翠爲釵葉 以翡翠爲釵葉之

葉也。玉篇：『釵，婦人頭花髻飾。』釵音合。〔三一〕珠壓腰褱 腰褱，裙腰也。以珠綴之，故言珠壓腰褱。被音

劫。〔三二〕雲幕 謂鋪設帳幕，如雲霧也。〔三三〕椒房 以椒和泥塗壁，后妃所居。〔三四〕賜名大國 統

與秦 楊貴妃有姊三人，並封國夫人之號，大姨封韓國，三姨封虢國，八姨封秦國。〔三五〕紫駝之峯 卽駝

峯，駱駝背上隆起之肉也，古人以爲珍貴之食品。〔三六〕素鱗 白魚也。〔三七〕犀筋厭厭 久未下 犀筋，

犀角之筋也。酉陽雜俎載玄宗賜安祿山以犀頭匙筋，久未下，以爲不足厭飫也。〔三八〕縷切 將肉切碎也。

〔三九〕黃門飛鞞 明皇雜錄：『虢國夫人出入禁中，常乘紫騮，使小黃門爲御。』黃門，指宦者。鞞，馬勒也。

〔四〇〕御廚絡繹 唐書貴妃傳：『帝所得珍貴貢獻，分賜諸嬪，使者相銜於道，五家如一。』〔四一〕雜選 衆

多貌。〔四二〕要津 顯要之地位也。〔四三〕逡巡 行不進也。〔四四〕楊花雪落覆白蘋 廣雅：『楊花

入水化爲萍。『爾雅翼』：萍之大者曰蘋。『二五』青鳥 西王母使者。『二六』炙手可熱 言勢焰熏灼也。

『二七』丞相 謂楊國忠，天寶十一年爲相。『二八』哀江頭 哀貴妃而作也。玄宗與貴妃常遊幸曲江，故以哀

江頭爲名。『二九』少陵野老 作者自稱也。少陵在長安縣南四十里，去杜陵十八里，杜甫曾寓居於此。『三〇』

江頭宮殿 曲江南有紫雲樓、芙蓉苑，西有杏園、慈恩寺。『三一』細柳新蒲 康駢劇談錄：曲江池入夏則菰

蒲葱翠，柳陰四合，碧波紅蕖，湛然可愛。『三二』南苑 卽芙蓉苑。『三三』昭陽殿裏第一人 指楊貴妃。

昭陽殿，漢時宮名，趙飛燕所居。『三四』才人 宮內女官名。『三五』黃金勒 明皇雜錄：『上幸華清池，貴

妃姊妹各購名馬，以黃金爲銜勒。』『三六』血污遊魂 指貴妃縊死事。『三七』清渭 卽渭水，馬嵬驛在

其北，乃貴妃縊死處也。『三八』劍閣 卽劍門山，在四川劍閣縣北，玄宗幸蜀所經之地也。『三九』望城北

一作忘南北。『四〇』哀王孫 玄宗幸蜀，妃主王孫之在外者，悉委之而去。後多爲安祿山所殺。此詞所以

作也。『四一』頭白鳥 不祥之鳥也。『四二』延秋門 長安之南門。『四三』九馬 謂天子御駕之馬也。

西京雜記：『文帝自代來，有良馬九匹，號九逸。』『四四』隆準 高鼻也。準音拙。漢書高帝紀：『帝隆準。』

『四五』蹇蹇 卽駱駝也。唐書史思明傳：『祿山陷兩京，以蹇蹇運御府珍寶於范陽。』『四六』舊都 謂長

安。肅宗時在靈武，故號長安爲舊都。『四七』朔方健兒 指哥舒翰，曾立功於西域，戰敗降賊。『四八』傳位

天寶十五年，肅宗即位於靈武。〔二五〕南單于，南匈奴首領之稱也。〔二六〕花門，卽回紇。〔二六〕

斲面，割面也，謂割面流血以示信也。斲音梨。〔二六〕五陵佳氣，謂中興之象也。唐紀：高宗葬獻陵，太宗葬

昭陵，高宗葬乾陵，中宗葬定陵，睿宗葬橋陵，是爲五陵。〔二七〕富，音絹，繫也。〔二八〕徹，謂徹曉也。

〔二九〕丹靑引贈曹將軍霸，丹靑，謂畫也。曹霸，魏曹髦之後，髦畫有名於魏代。〔三〇〕魏武，卽魏武帝曹

操也。〔三一〕庶，謂庶人也。〔三二〕衛夫人名鑠，字茂猗，晉李矩之妻，隸書絕妙，王羲之嘗師之。〔三三〕

王右軍，晉王羲之官爲右軍將軍，故稱王右軍。其草隸爲古今之冠。〔三四〕開元，唐玄宗年號。〔三五〕

南薰殿，在長安南內興慶宮之北。〔三六〕凌煙，闕名，唐太宗貞觀十七年詔閣立本畫凌煙閣功臣二十

四圖，上自爲贊。〔三七〕進賢冠，卽古之緇布冠，儒者之服也。〔三八〕褒公鄂公，凌煙閣功臣二十四人，鄂

國公尉遲敬德第七，褒國公段志元第十一。〔三九〕闔闔，天門也，故宮門之正門亦稱闔闔。〔四〇〕斯須

猶言須臾。〔四一〕圉人太僕皆惆悵，畫馬奪眞，故圉人太僕爲之惆悵也。太僕，馬官，圉人，廝養也。〔四二〕

韓幹，唐大梁人，官至太府寺丞，善寫人物，尤工鞍馬，初學曹霸，後乃獨擅。〔四三〕入室，謂弟子之賢者。論

語：『由也升堂矣，未入於室也。』〔四四〕驍，良馬也，色如華而赤。〔四五〕眼白，猶言白眼，以鄙夷之

態視人。〔四六〕坎壈，不得志也。〔四七〕大曆，唐代宗年號。〔四八〕夔府，卽夔州，故治在今四川奉

節縣。〔一五〕臨穎 今河南縣名。〔一六〕蔚跋 茂密而超脫也。〔一七〕鄆城 今河南縣名。〔一八〕

渾脫 舞曲名。〔一九〕聖文神武皇帝 謂唐玄宗。〔二〇〕西河劍器 均舞曲名。〔二一〕燿 音霍，光

耀也。〔二二〕羿射九日落 淮南子：『堯時十日並出，堯令羿射中九日，日鳥皆死。』〔二三〕矯如羣帝驂

龍翔 夏侯元賦：『又如東方羣帝兮，騰龍駕而翔翔。』〔二四〕臨穎美人 謂李十二娘。〔二五〕白帝 城

名，在四川奉節縣東白帝山，去夔州四里。〔二六〕瀕洞 見前註三十四。〔二七〕金粟堆 唐玄宗葬泰陵，

地在蒲城東北金粟山。〔二八〕瞿塘 見前李白詩註十。〔二九〕足繭荒山轉愁疾 足繭則行遲，反愁其

疾者，臨去而不忍去也。〔三〇〕戰哭多新鬼 時值陳陶敗後，故云。〔三一〕飄棄尊無綠 飄爲酒瓢，尊無

綠，酒已空也。〔三二〕書空 世說新語：『殷浩坐廢，終日書空，作「咄咄怪事」四字。』〔三三〕鄆州 今陝

西鄆縣，鄆音孚。時作者在長安，而家在鄆州，此思家之作也。〔三四〕幌 帷也。〔三五〕國破 安祿山陷京

師，故云國破。〔三六〕不勝簪 鮑照詩：『白髮零落不勝簪。』勝，任也。〔三七〕天末懷李白 李白於至德

二年坐永王璘事而謫夜郎，作者懷之而作此詩。〔三八〕魑魅 山林異氣所生，爲人害者。〔三九〕汨羅

江名，在湖南湘陰縣北，屈原沈身處。〔四〇〕岳陽樓 在湖南岳陽縣城西之堞樓，正對洞庭湖。〔四一〕藍

田 今陝西縣名。〔四二〕吹帽 孟嘉爲桓溫參軍，九月九日，溫遊龍山，僚佐畢集，有風至，吹嘉帽墮落，嘉不

之譽。溫命孫盛作文嘲嘉。〔三三〕藍水 一作牧護關水，卽霸水上源，出陝西藍田縣藍田谷，經藍橋鎮，又北流

注於灊。〔三四〕玉山 卽藍田山，在陝西藍田縣東南三十里，以山出美玉，故名玉山。〔三五〕荆門 山名，

在今湖北宜都縣西北五十里。〔三六〕生長明妃尙有邨 明妃姓王名嫺，字昭君，晉時避文帝諱改稱明君，

故又曰明妃。漢元帝以賜呼韓邪單于。一統志：『昭君村在荊州府歸州東北四十里。』按歸州卽今湖北秭歸

縣治。〔三七〕紫台 江淹恨賦：『明妃去時，仰天歎息。紫台稍遠，關山無極。』李善註曰：『紫台，卽紫宮也。』

〔三八〕青塚 歸州圖經：『邊地多白草，昭君塚獨青。』按，昭君墓在今綏遠歸化城南三十里。〔三九〕畫圖

西京雜記：『元帝後宮既多，乃使畫工圖其形，按圖召幸。諸宮人皆賂畫工，獨王嬪自恃容貌，不肯與。工人乃醜

圖之，遂不得見。後匈奴入朝，求美人爲閼氏，於是上按圖，以昭君行。及去，召見，貌爲後宮第一，善應對，舉止閑雅。

帝悔之，而名籍已定，不復更。乃窮案畫工，皆棄市。』〔四〇〕麒麟 秦漢時公卿墓多以石麒麟鎮之。〔四一〕

款款 和緩貌。〔四二〕丞相祠堂 諸葛亮爲三國時蜀之丞相。方輿勝覽：『廟在成都府西北二里。』〔四三〕

錦官城 華陽國志：『成都西城，故錦官城也。』〔四四〕三顧 諸葛亮出師表：『三顧臣於草廬之中。』

〔四五〕兩朝 諸葛亮歷仕先主與後主兩朝。〔四六〕客至 原註：『喜崔明府相過。』按作者之母爲崔氏，

明府其舅也。〔四七〕醅 酒之未漉者。〔四八〕聞官軍收河南河北 寶應元年十一月，官軍破賊於洛陽。



河南平。史朝義走河北，李懷仙斬其首以獻，河北平。〔三九〕劍外 時作者在梓州，在劍門山之西南，故云劍

外。〔三〇〕薊北 卽薊州，今河北薊縣。〔三一〕巴峽巫峽 巴峽在四川巴縣，巫峽在四川巫山縣。〔三二〕

襄陽洛陽 作者爲襄陽人，而田園則在洛陽。〔三三〕宿府 宿嚴武幕府也。〔三四〕荏苒 猶輾轉也。

〔三五〕伶俜 猶言伶仃。〔三六〕秋興 因秋而起興也。原詩八首選錄三首。〔三七〕巫山 在四川巫山

縣東，卽巫峽。〔三八〕每依北斗望京華 時作者在夔州，長安在夔州之北，故依北斗以望之。京華，京師也。

〔三九〕聽猿實下三聲淚 水經注：『漁者歌曰：「巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚霑裳。」』〔四〇〕奉使虛

隨八月槎 博物志：『有居海渚者，年年八月見浮槎來去不失期。』此言作者入嚴武幕府事。〔四一〕畫省

尙書省中，每以粉壁畫古賢烈士，故曰畫省。（見漢官儀）〔四二〕山樓粉堞 山樓，謂夔府城樓。粉堞，城

上短垣也。〔四三〕匡衡抗疏 匡衡，字稚圭，東海人。漢元帝初，上疏言政治得失，上悅，遷衡爲光祿大夫，太子

少傅。作者亦曾獻三大禮賦，並疏救房瑁，故以匡衡自比。〔四四〕劉向傳經 劉向字子政，漢成帝時，詔向領

校中禁五經秘書。〔四五〕五陵 謂長安、安陵、陽陵、茂陵、平陵也，均在長安，爲漢諸帝之陵寢。〔四六〕楚王

宮 寰宇記：『楚宮在巫山縣西二百步，陽台古城內。』〔四七〕招魂 楚辭有招魂篇。〔四八〕柴門 貧

者之居也。〔四九〕糝 黏也。〔五〇〕楸樹 落葉喬木，葉似桐，夏開黃綠色細花。〔五一〕斬新 極新也。

〔二五〕花卿 名敬定，爲劍南節度使。

〔二五〕錦城 卽錦官城，見前註二二三。

〔二五〕李龜年 明皇

雜錄：『樂工李龜年，特承恩遇，於東都道通里，大起第宅。後流落江南，每遇良辰勝景，常爲人歌數闋。座客聞之，莫不掩泣。』

〔二五〕歧王 唐書：『歧王範，睿宗子，好學工書，雅愛文章之士。』

開元十四年薨。』

〔二五〕崔

九 卽崔滌，玄宗時爲秘書監，後賜名澄。開元十四年卒。

## 貧婦詞

元 結〔一〕

誰知苦貧夫，家有愁怨妻？請君聽其詞，能不爲酸懷？所憐抱中兒，不如山下麩。空  
念庭前地，化爲人吏蹊。出門望山澤，回頭心復迷。何時見夫主，長跪向之啼？

## 賊退示官吏〔三〕

昔歲逢太平，山林二十年，泉源在庭戶，洞壑當門前。井稅有常期，日晏猶得眠。忽  
然遭世變，數歲親戎旃。

今來典斯郡，山夷又紛然。城小賊不屠，人貧傷可憐。是以陷鄰境，此州獨見全。使

臣將王命，豈不如賊焉！今彼徵斂者，迫之如火煎。

誰能絕人命，以作時世賢？思欲委符節，<sup>〔五〕</sup>引竿自刺<sup>〔六〕</sup>船。將家就魚麥，歸老江湖邊。

### 石魚湖上醉歌<sup>〔七〕</sup>

石魚湖<sup>〔一〕</sup>，似洞庭，夏水欲滿君山<sup>〔二〕</sup>青。

山爲尊，水爲沼<sup>〔三〕</sup>，酒徒歷歷坐洲島。長風連日作大浪，不能廢人運酒舫。我持長

瓢<sup>〔四〕</sup>坐巴丘<sup>〔五〕</sup>，酌飲四坐以散愁。

【註】〔一〕元結 字次山，河南人。天寶進士官至監察御史，道州刺史，進容管經略使。〔七三三——七七二〕

有集。〔二〕麗 音倪，鹿子也。〔三〕賊退示官吏 原序曰：『癸卯歲，西原賊入道州，焚燒殺掠，幾盡而去。明

年，賊又攻永破劬，不犯此州邊鄙而退。豈力能制敵歟？蓋蒙其傷憐而已。諸使何爲忍苦徵斂，故作詩一篇，以示

官吏。』〔四〕井稅有常期 井稅，井田之稅也。有常期，無重稅也。〔五〕戎旃 猶言戎幕。〔六〕山夷 指西

原賊。〔七〕符節 服官之信據也。〔八〕刺 撐也。〔九〕石魚湖上醉歌 原序曰：『漫叟以公田米釀酒，因

休假則載酒於湖上，時取一醉。歡醉中據湖岸引臂向魚取酒，使舫載之，徧飲坐者。意疑倚巴邱酌於君山之上，

諸子環洞庭而坐，酒舫泛泛然觸波濤而往來者，乃作歌以長之。」〔一〇〕石魚湖 元結石魚湖上作詩序云：

「漣泉上有獨石在水中，狀如游魚，魚凹處修之可以貯酒。水涯四匝，多欹石相連，石上堪人坐，水能浮小舫，載

酒，又能繞石魚洄流。乃命曰石魚湖。」〔一一〕君山 在湖南岳陽縣西洞庭湖中。此言石魚似君山也。〔一二〕

沼池也。〔一三〕瓢 酒瓢也。〔一四〕巴丘 山名，亦名巴陵，濱臨洞庭湖。

## 憶舊遊

顧況〔一〕

悠悠南國思，夜向江南泊。楚客斷腸時，月明楓子落。

## 過山農家

板橋人渡泉聲，茅簷日午鷄鳴。莫嘆焙〔一〕茶煙暗，却喜晒穀天晴。

## 聽角思歸

故園黃葉滿青苔，夢破城頭曉角哀。此夜斷腸人不見，起行殘月影徘徊。

【註】「一」顧況字逋翁，唐蘇州海鹽人。至德進士，德宗時爲著作郎，坐貶饒州司戶參軍，隱居茅山以終。有華陽集。「二」焙，烘也。

## 送王司直

皇甫冉

西塞雲山遠，東風道路長。人心勝潮水，相送過潯陽。

## 送魏十六

秋夜沈沈此送君，陽蟲切切不堪聞。歸舟明日昆陵道，回首姑蘇是白雲。

【註】「一」皇甫冉字茂政，潤州丹陽人。天寶進士，官至左拾遺，轉右補闕。有集。「二」潯陽，今江西八江縣。「三」昆陵，今江蘇武進縣。「四」姑蘇，卽江蘇吳縣，以姑蘇山得名。

## 浮石瀨

劉長卿

秋月照瀟湘，三月明聞盪槳。石橫晚瀨急，水落寒沙廣。衆嶺猿嘯重，空江人語響。清

暉朝復暮，如待扁舟賞。

### 夕次擔石湖夢洛陽親故

天涯望不極，日暮愁獨去。萬里雲海空，孤帆向何處？寄身煙波裏，頗得湖山趣。江氣  
和楚雲，秋聲亂楓樹。如何異鄉縣，日後懷親故？遙與洛陽人，相逢夢中路。不堪明月裏，更  
值清秋暮。倚棹對滄波，歸心共誰語？

### 嚴陵釣臺送李康成赴江東使

潺湲〔四〕子陵瀨，髣髴如在目。七里〔五〕人已非，千年水空綠。新安江〔六〕上孤帆遠，應逐  
楓林千萬轉。古臺落日共蕭條，寒水無波更清淺。臺上漁竿不復持，卻令猿鳥向人悲。灘  
聲山翠至今在，遲爾行舟晚泊時。

### 餘干旅舍

搖落暮天迴，青楓霜葉稀。孤城向水閉，獨鳥背人飛。渡口月初上，鄰家漁未歸。鄉心正欲絕，何處搗寒衣！

### 過賈誼宅

三年謫宦此棲遲，萬古惟留楚客悲。秋草獨尋人去後，寒林空見日斜時。漢文有道恩猶薄，〔九〕湘水無情弔豈知。〔一〇〕寂寂江山搖落處，憐君何事到天涯？

### 逢雪宿芙蓉山

日暮蒼山遠，天寒白屋〔二〕貧。柴門聞犬吠，風雪夜歸人。

### 送靈澈上人

蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚。荷笠帶斜陽，青山獨歸遠。

## 送上人

孤雲將野鶴，豈向人間住？莫買沃洲山，〔三〕時人已知處。

【註】

〔一〕劉長卿 字文房，河間人。開元進士，歷監察御史，檢校祠部員外郎，睦州司馬，隨州刺史。有劉隨州

集。〔二〕瀟湘 湘水合瀟水之稱也，今瀟湘合流處在湖南零陵縣北。〔三〕嚴陵釣台 漢嚴子陵垂釣處，

遺址在浙江桐廬縣富春山。〔四〕潺湲 水流貌。〔五〕七里 浙江桐廬縣嚴陵山西有七里瀨，舟行至此，

難於牽挽，惟視風爲遲速。諺曰：『有風七里，無風七十里。』〔六〕新安江 浙江自桐廬至歙浦一帶曰新安

江。〔七〕餘干 今江西縣名。〔八〕賈誼宅 誼，漢洛陽人，初爲太中大夫，後被讒見疏，出爲長沙王太傅，鬱

鬱而卒，年僅三十七。宅在今長沙城中濯錦坊。〔九〕漢文有道恩猶薄，謂以漢文帝有道之君，猶薄待賈誼

也。〔一〇〕湘水無情弔豈知 賈誼過湘江，曾作賦以弔屈原。〔一一〕白屋 白蓋之屋，以茅覆之，賤人所居。

〔一二〕沃洲山 在浙江新昌縣東二十五里。

## 女耕田行

戴叔倫〔一〕



乳燕入巢箏成竹，誰家二女種新穀。無人無牛不及犁，持刀斫地翻作泥。自言家貧母年老，長兄從軍未娶嫂。去年災疫牛囤空，截絹買刀都市中。頭巾掩面畏人識，以刀代牛誰與同。姊妹相攜心正苦，不見路人唯見土。疏通畦壟防亂苗，整頓溝塍待時雨。日正南岡下餉歸，可憐朝雉擾驚飛。東鄰西舍花發盡，共惜餘芳淚滿衣。

### 邊城曲

人生莫作遠行客，遠行莫戍黃沙磧。黃沙磧下八月時，霜風裂膚百草衰。塵沙暗天迷道路，河水悠悠向東去。胡笳聽徹雙淚流，羈魂慘慘生邊愁。原頭獵火夜相向，馬蹄蹴踏層冰上。不似京華俠少年，清歌妙舞落花前。

### 蘇溪亭

蘇溪亭上草漫漫，誰倚東風十二闌。燕子不歸春事晚，一汀晚雨杏花寒。

【註】「一」戴叔倫，字幼公，潤州金壇人。官至撫州刺史，容管經略使。有集。「二」黃沙磧，謂沙漠也。

# 谷口書齋寄楊補闕

錢起〔一〕

泉壑帶茅茨，〔二〕雲霞生薜帷。〔三〕竹憐新雨後，山愛夕陽時。閑鷺棲常早，秋花落更遲。  
家僮掃蘿逕，昨與故人期。

# 江行無題

咫尺愁風雨，匡廬〔四〕不可登。祇疑雲霧裏，猶有六朝僧。

# 暮春歸故山

谷口殘春黃鳥稀，辛夷花盡杏花飛。始憐幽竹山窗下，不改清陰待我歸。

【註】〔一〕錢起，字仲文，吳興人，天寶進士，官至尚書考功郎。有集。〔二〕茅茨，以茅蓋屋也。〔三〕薜帷，以薜荔作帷幕也。〔四〕匡廬，即廬山，在江西九江星子二縣間。殷周之際，有匡俗兄弟七人隱居於此，故曰匡廬。

匡廬。

寄全椒山中道士<sub>三</sub>

韋應物<sub>三</sub>

今朝郡齋冷，忽念山中客。  
澗底束荆薪，歸來煮白石。<sub>三</sub>  
欲持一瓢酒，遠慰風雨夕。  
落葉滿空山，何處尋行跡？

月夜

皓月流春城，華露積芳草。  
坐念綺窗空，翻傷清景好。  
清景終若斯，傷多人事老。

秋夜

庭樹轉蕭蕭，陰蟲還戚戚。  
獨向高齋眠，夜聞寒雨滴。  
微風時動牖，殘燈尙留壁。  
惆悵平生懷，偏來委今夕。

聽鶯曲

東方欲曙光冥冥，啼鶯相喚亦可聽。乍去乍來時近遠，纔聞南陌又東城；忽似上林翻下苑，〔七〕縣縣蠻蠻〔八〕如有情。欲轉不轉意自嬌，羌兒弄笛曲未調；前聲後聲不相及，秦女學箏指猶澀。須臾風暖朝日曛，流音變作百鳥喧。誰家懶婦驚殘夢，何處愁人憶故園？伯勞〔九〕飛過聲局促，戴勝〔十〕下時桑田綠。不及流鶯日日啼花間，能使萬家春意閒。有時斷續聽不了，飛去花枝猶裊裊。還栖碧樹鎖千門，春漏方殘一聲曉。

### 淮上喜會梁川故人

江漢〔七〕曾爲客，相逢每醉還。浮雲一別後，流水十年間。歡笑情如舊，蕭疎鬢已斑。何因不歸去，淮上〔八〕對秋山？

### 寄李儋元錫

去年花裏逢君別，今日花開又一年。世事茫茫難自料，春愁黯黯獨成眠。身多疾病思田里，邑有流亡愧俸錢。聞道欲來相問訊，西樓望月幾回圓。

寄盧陟

柳葉遍寒塘，曉霜凝高閣。累日此留連，別來成寂寞。

秋夜寄丘員外

懷君屬秋夜，散步詠涼天。山空松子落，幽人應未眠。

答王卿送別

去馬嘶春草，歸人立夕陽。元知數日別，要使兩情傷。

懷瑯琊二釋子

白雲埋大壑，陰厓滴夜泉。應居西石室，月照山蒼然。

## 休日訪人不遇

九日驅馳一日閑，尋君不遇又空還。怪來詩思清人骨，門對寒流雪滿山。

## 滁州西澗

〔五〕

獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。

【註】〔一〕全椒 今安徽縣名。〔二〕韋應物 長安人。官至左司郎中，蘇州刺史。有韋蘇州集。〔三〕黃白

石 晉書鮑靚傳：「靚爲南海太守，嘗行部，入海遇風饑甚，取白石煮食之。」〔四〕蘇蘇蠶蠶 鳥聲。詩經：「蘇

蠶黃鳥，止於丘阿。」〔五〕伯勞 鳴禽，一名鵙。體大於雀，性猛，捕昆蟲小鳥等爲食。〔六〕戴勝 鳥名，狀似

鵲，頭有冠，羽有文采，春暮常棲於田野。〔七〕江漢 謂長江與漢水之間。〔八〕淮上 謂淮水之上。〔九〕

滁州 今安徽滁縣。

## 雲陽館與韓紳宿別

〔二〕

司空曙

故人江海別，幾度隔山川。乍見翻疑夢，相悲各問年。孤燈寒照雨，深竹暗浮煙。更有明朝恨，離杯惜共傳。

### 賊平後送人北歸

世亂同南去，時清獨北還。他鄉生白髮，舊國見青山。曉月過殘壘，〔三〕繁星宿故關。寒禽與衰草，處處伴愁顏。

### 江村卽事

罷釣歸來不繫船，江村月落正堪眠。縱然一夜風去吹，只在蘆花淺水邊。

〔註〕〔一〕雲陽館 雲陽，唐縣名，故城在今陝西涇陽縣北。館，旅舍也。〔二〕司空曙 字文明，廣平人。登進

士第，貞元中爲水部郎中，終虞部。有集。〔三〕壘 謂軍壘也。

### 晚次鄂州〔二〕

盧綸〔三〕

雲開遠見漢陽城，猶是孤帆一日程。估客晝眠知浪靜，舟人夜語覺潮生。三湘愁鬢逢秋色，萬里歸心對月明。舊業已隨征戰盡，更堪江上鼓鼙聲。

塞下曲二首

鶻翎金僕姑，燕尾繡蝥弧。獨立揚新令，千營共一呼。

其一

林暗草驚風，將軍夜引弓。平明尋白羽，沒在石稜中。

其二

月黑雁飛高，單于夜遁逃。欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。

山中一絕



飢食松花渴飲泉，偶從山後到山前。陽坡輭草厚如織，因與鹿麋相伴眠。

【註】「一」鄂州 今武昌，爲湖北省會。「二」盧綸 字允言，河中蒲人。大曆初，舉進士不第。歷監察御史，檢

校戶部郎中。有集。「三」漢陽 今湖北縣名，與武昌隔江相望。「四」估客 商人也。「五」三湘 寰宇記：

「湘潭、湘鄉、湘陰，爲三湘。」「六」鷺翎 鷺首就，鷗也，其羽可爲箭翎。「七」金僕姑 矢也。「八」螿弧

旗名。螿，音茅。「九」騶 音迷，鹿子也。

## 烏棲曲

李端【一】

白馬逐朱車，黃昏入狹斜。三狹斜柳樹烏爭宿，爭枝未得飛上屋。東房少婦墜從軍，  
每聽烏啼知夜分。三

## 溪行遇雨寄柳中庸

【四】

日落衆山昏，瀟瀟暮雨繁。那堪兩處宿，共聽一聲猿。

【註】「一」李端 趙州人。大曆中進士，官杭州司馬。有集。「二」狹斜 猶言狹邪，娼家也。「三」夜分 夜

半也。〔四〕柳中庸名淡，以字行，河東人。官至洪府戶曹。

## 長安秋夕

戎昱〔二〕

八月更漏長，愁人起常早。閉門寂無事，滿地生秋草。昨宵西窗夢，先入荆門〔三〕道。遠客歸去來，在家貧亦好。

## 湖南雪中留別

草草還草草，湖東別離早。何處愁殺人，歸鞍雪中道。出門迷轍跡，雲水白浩浩。明日武陵〔三〕西，相思鬢堪老。

## 移家別湖上亭〔四〕

好是春風湖上亭，柳條藤蔓繫離情。黃鸝久住渾相識，欲別頻啼四五聲。

【註】〔一〕戎昱

荆南人。登進士第，衛伯玉辟爲從事，建中中，爲辰虔二州刺史。有集。

〔二〕荆門

今湖北

縣名。〔三〕武陵。今湖南常德縣。

〔四〕移家別湖上亭

本事詩：「韓晉公鎮浙西，戎昱爲部內刺史。郡有

酒妓，善歌，色亦媚妙，昱情屬甚厚。浙西樂將聞其能，白晉公召置籍中。昱不敢留，餞於湖上，爲歌詞以贈之（卽此詩）。且曰：「至彼令歌，必首唱是詞。」既至，韓爲開筵，自持盃令歌，遂唱戎詞。曲既終，韓問曰：「戎使君於汝寄情邪？」悚然起立曰：「然！」言隨淚下。韓令更衣待命，席上爲之憂危。韓召樂將責曰：「戎使君名士，留情郡妓，何故不知而召置之，成余之過？」乃答之。命與妓百緡，卽時歸之。」

## 江南曲

李益〔一〕

嫁得瞿唐〔二〕賈，朝朝誤妾期。早知潮有信，嫁與弄潮兒。

## 夜上受降城聞笛〔三〕

回樂峯〔四〕前沙似雪，受降城外月如霜。不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉。

## 行舟

柳花飛入正行舟，臥引菱花信碧流。聞道風光滿揚子，〔五〕天晴共上望鄉樓。

### 寫情

冰紋珍簾思悠悠，千里佳期一夕休。從此無心愛良夜，任他明月下西樓。

### 聽曉角

邊霜昨夜墮關榆，〔六〕吹角當城片月孤。無限塞鴻飛不度，秋風吹入小單于。〔七〕

### 汴河曲〔八〕

汴水東流無限春，隋家宮闕已成塵。行人莫上長堤望，風起楊花愁殺人。

【註】〔一〕李益 字君虞，姑臧人。登進士第。憲宗時官至集賢殿學士，祕書監，以禮部尚書致仕。有集。〔二〕

瞿塘 見前李白詩註十。〔三〕受降城 唐時受降城有三：中城在朔州，西城在靈州，東城在勝州。〔四〕回

樂峯 未詳。〔五〕揚子 唐置縣名，故城在今江蘇儀徵縣東南。〔六〕關榆 猶言關塞。榆，落葉喬木。漢書

「樹榆爲塞。」〔七〕小單于 曲調名。〔八〕汴河 亦曰汴渠，由河南流至安徽入淮水。隋煬帝往江都卽由此。今已湮廢。

### 織婦辭

孟郊〔二〕

夫是田中郎，妾是田中女。當年嫁得君，爲君秉機杼。筋力日已疲，不息窗下機。如何織紉素，〔三〕自著藍縷衣。官家勝〔四〕村路，更索栽桑樹。

### 古怨別

颯颯秋風生，愁人怨離別。含情兩相向，欲語氣先咽。心曲千萬端，悲來卻難說。別後唯所思，天涯共明月。

### 聞砧

杜鵑聲不哀，斷猿啼不切。月下誰家砧，一聲腸一絕。杵聲不爲客，客聞髮自白。杵聲

不爲衣，欲令遊子歸。

### 望遠曲

朝朝候歸信，日日登高臺。行人未去植庭梅，別來三見庭花開。庭花開盡復幾時，春光駘蕩阻佳期。愁來望遠煙塵隔，空憐綠鬢風吹白，何當歸見遠行客！

### 望夫石

望夫石，夫不來兮江水碧。行人悠悠朝與暮，千年萬年色如故！

【註】〔一〕孟郊，字東野，湖州武康人。少隱嵩山。五十登進士第，爲溧陽尉，鄭餘慶奏爲參謀卒。（七五一—

一八一四）有孟東野集。〔二〕紈素，今之絹也。〔三〕榜，與榜通，揭示也。〔四〕駘蕩，景色舒放之貌。

〔五〕望夫石，相傳有二，一統志謂在太平府城北四十里，神異經謂在武昌北山上，俱婦人登山望夫死，化

而爲石。

# 山石

韓愈〔一〕

山石犖确〔二〕行徑微，黃昏到寺蝙蝠飛。升堂坐階新雨足，芭蕉葉大支子〔三〕肥。  
僧言故壁佛畫好，以火來照所見稀。鋪床拂席置羹飯，疎糲亦足飽我飢。夜深靜臥  
百蟲絕，清月出嶺光入扉。

天明獨去無道路，出入高下窮煙霏。山紅澗碧紛爛熳，〔四〕時見松櫪〔五〕皆十圍。當流  
赤足蹋澗石，水聲激激風吹衣。

人生如此自可樂，豈必局束爲人鞿！〔六〕嗟哉吾黨二三子，安得至老不更歸！

## 八月十五夜張功曹〔七〕

纈雲四卷天無河，清風吹空月舒波。沙平水息聲影絕，一杯相屬君當歌。君歌聲酸  
辭且苦，不能聽終淚如雨。

洞庭連天九疑〔八〕高，蛟龍出沒猩鼯號。〔九〕十生九死到官所，幽居默默如藏逃。下床

畏蛇〔一〇〕 食畏藥〔一一〕 海氣溼蟄〔一二〕 熏腥臊。

昨者州前搥大鼓，嗣皇繼聖登夔臯。〔一三〕 赦書一日行萬里，罪從大辟〔一四〕 皆除死。  
遷者追回流者還，滌瑕蕩垢清朝班。州家申名〔一五〕 使家抑〔一六〕 坎軻〔一七〕 祇得移荆蠻。  
判司卑官不堪說，未免捶楚埃塵間。同時輩流多上道，天路幽險難追攀。

君歌且休聽我歌，我歌今與君殊科。一年明月今宵多，人生由命非由他，有酒不飲  
奈月何！

## 把酒

擾擾〔一八〕 馳名老，誰能一日閒？我來無伴侶，把酒對南山。〔一九〕

## 盆池二首

莫道盆池作不成，藕梢初種已齊生。從今有雨君須記，來聽蕭蕭打葉聲。



其二

瓦沼晨朝水自清，小蟲無數不知名。忽然分散無蹤影，惟有魚兒作隊行。

春雪

新年都未有芳華，二月初驚見草芽。白雪卻嫌春色晚，故穿庭樹作飛花。

晚春

草樹知春不久歸，百般紅紫鬪芳菲。楊花榆莢〔三〕無才思，惟解漫天作雪飛。

〔註〕〔一〕韓愈 字退之，鄧州南陽人。登進士第。歷監察御史，國子博士，刑部侍郎。憲宗時，諫迎佛骨，貶潮州

刺史。召歸，官至吏部侍郎，京兆尹，兼御史大夫。（七六八——八二四）有韓昌黎集。〔二〕犖确 山石不平

貌。〔三〕支子 卽梔子，其花六出，卽西域簪菊花也。〔四〕爛漫 盛貌。〔五〕樾 與櫟同，不材之木也。

〔六〕鞞 馬絡頭曰鞞。〔七〕八月十五夜贈張功曹 張功曹名署，爲幸臣所讒，與退之及李方叔三人，俱貶

南方。順宗即位，逢恩供徙揅江陵，是詩爲侯命郴州時作。〔八〕九疑 見前李白詩註二十三。〔九〕猩猩號

猩猩，猿類，其聲如小兒啼。𪔐音吾，即𪔐鼠，其聲如人呼。〔一〇〕畏蛇 南方多蛇。〔一一〕畏藥 南方多毒藥。

〔一二〕蟄 蟲類伏藏也。〔一三〕變皋 變即后變，皋即皋陶，喻賢臣也。〔一四〕大辟 謂死罪也。〔一五〕州家

申名 謂州刺史申報姓名也。〔一六〕使家抑 謂湖南觀察使抑之使下也。〔一七〕坎軻 不遇也。〔一八〕擾

擾 紛亂不定之貌。〔一九〕南山 見前孟浩然詩註十一。〔二〇〕榆莢 榆爲落葉喬木，花後結實，四周果皮

伸長，俗謂榆莢。

## 溪居

柳宗元〔一〕

久爲簪組〔二〕束，幸此南夷謫。閒依農圃鄰，偶似山林客。曉耕翻露草，夜榜〔三〕響溪石。來往不逢人，長歌楚天碧。

## 雨后曉行獨至愚溪北池〔四〕

宿雲〔五〕散洲渚，曉日明村塢。〔六〕高樹臨春池，風驚夜來雨。予心適無事，偶此成賓主。

楊白花<sup>〔七〕</sup>

楊白花，風吹渡江水。坐令宮樹無顏色，搖蕩春光千萬里。茫茫曉日下長秋，<sup>〔八〕</sup>哀歌未斷城鴉起。

漁翁

漁翁夜傍西巖宿，曉汲清湘然楚竹。烟銷日出不見人，欸乃<sup>〔九〕</sup>一聲山水綠。迴看天際下中流，巖上無心雲相逐。

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史<sup>〔一〇〕</sup>

城上高樓接大荒，<sup>〔一〕</sup>海天愁思正茫茫。驚風亂颭芙蓉<sup>〔二〕</sup>，密雨斜侵蒨荔牆。嶺樹重遮千里目，江流曲似九迴腸。共來百粵<sup>〔三〕</sup>文身<sup>〔四〕</sup>地，猶自音書滯一鄉。

## 別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然，雙垂別淚越江〔一〕邊。一身去國六千里，萬死投荒十二年。桂嶺

〔二〕瘴來雲似墨，洞庭〔三〕春盡水如天。欲知此後相思夢，長在荆門〔四〕郢樹〔五〕煙。

## 入黃溪聞猿〔一〕

溪路千里曲，哀猿何處鳴。孤城淚已盡，虛作斷腸聲。

## 江雪

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

## 柳州二月

宦情羈思共悽悽，春半如秋意轉迷。山城過雨百花盡，榕〔二〕葉滿庭鶯亂啼。

【註】「一」柳宗元 字子厚，河東人。登進士，中博學宏詞，官至禮部員外郎，坐黨王叔文，貶永州司馬，徙柳州刺史。（七七三——八一九）有柳河東集。「二」簪組 仕者所用。「三」榜 進船也。「四」愚溪 原名冉

溪，在今湖南零陵縣西南。「五」宿雲 停止之雲。「六」塢 小障也。村落之外，築土爲堡，藉以保障守衛也。

「七」楊白花 楊華少有勇力，魏太后逼通之，華懼及禍，乃率分部降梁，太后思之，作楊白花歌，使宮人連臂

踏足歌之。（見梁書）「八」長秋 漢宮名，皇后所居。「九」欸乃 行船櫓聲也。欸音藹。「一〇」登柳州城

樓寄漳汀封連四州刺史 時柳宗元爲柳州刺史，今廣西馬平縣。韓泰爲漳州刺史，今福建龍溪縣。韓曄爲汀

州刺史，今福建長汀縣。陳謙爲封州刺史，今廣東封川縣。劉禹錫爲連州刺史，今廣東連縣。皆以黨王叔文謫外。

「二」大荒 海天空濶之處。「三」颺 凡風之動物，與物之受風搖曳者，皆謂之颺。「三」芙蓉 蓮花也。

「四」百粵 亦作百越，古者江浙閩粵之地，爲越族所居，謂之百越。「五」文身 畫文於身也。左傳：「斷髮

文身。」古南蠻之俗如此。「六」越江 卽粵江。「七」桂嶺 桂，廣西之簡稱。柳宗元時在廣西柳州。「八」

洞庭 時柳宗元至楚，故舉洞庭而言。「九」荆門 山名，在湖南宜都縣西北五十里。又，荆門縣南三里亦有

荆門山。「一〇」鄂樹 猶言楚樹。鄂舊爲楚都，卽今湖北江陵縣北十里之紀南城。「三」黃溪 在今湖南零

陵縣。「三」榕 木名，生於閩粵一帶，大而多陰，初生如葛緣木，後乃成樹。

## 西塞山懷古<sup>〔一〕</sup>

劉禹錫<sup>〔三〕</sup>

王濬樓船下益州，<sup>〔二〕</sup>金陵王氣<sup>〔四〕</sup>黯然收。  
千尋鐵鎖<sup>〔五〕</sup>沉江底，一片降幡出石頭。<sup>〔六〕</sup>  
人世幾回傷往事，山形依舊枕寒流。  
從今四海爲家日，故壘蕭蕭蘆荻秋。

## 秋風引

何處秋風至，蕭蕭送鴈羣。  
朝來入庭樹，孤客最先聞。

## 石頭城

山圍故國周遭在，潮打空城寂寞回。  
淮水東邊舊時月，夜深還過女牆<sup>〔七〕</sup>來。

## 烏衣巷<sup>〔八〕</sup>

朱雀橋<sup>〔九〕</sup>邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。  
舊時王謝<sup>〔一〇〕</sup>堂前燕，飛入尋常百姓家。

踏歌詞〔三〕

春江月出大堤平，堤上女郎連袂行。唱盡新詞歡不見，紅霞映樹鷓鴣鳴。

竹枝詞二首〔三〕

山桃紅花滿上頭，蜀江春水拍山流。花紅易衰似郎意，水流無限似儂愁。

其二

楊柳青青江水平，聞郎江上踏歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴，〔三〕還有晴？

【註】〔一〕西塞山

在湖北大冶縣東九十里

〔二〕劉禹錫

字夢得，彭城人。登博學宏詞科，爲監察御史，

轉屯田員外郎。屢遭貶斥。會昌時，官至檢校禮部尙書。（七七二——八四二）有劉賓客集。〔三〕王濬樓船

下益州。晉武帝咸寧五年，大舉伐吳，遣益州刺史王濬等由蜀順流東下。〔巴〕金陵王氣。楚威王以其地

有王氣，埋金鎖之，故名金陵。〔五〕鐵鎖。晉伐吳，吳人於江磯要害之區，並以鐵鎖橫截之。王濬燃炬燒鎖，融

波斷絕，船無所礙。〔六〕一片降旛出石頭。王濬自武昌趨建業，戍卒八萬，方舟百里，鼓譟入於石頭，吳王皓面縛輿襁詣軍門降。石頭，城名，故址在今南京市西石頭山後。〔七〕女牆。城上垣也。〔八〕烏衣巷。在今南京市南。〔九〕朱雀橋。在今南京市南，爲六朝時都城正南門外之大橋。〔一〇〕王謝。晉時大族。〔一一〕踏歌。謂歌時以足踏地爲節奏也。〔一二〕竹枝詞。樂府之名，本出巴渝，末如吳聲有和聲。元和中，劉禹錫謫其地，爲新詞，更盛行焉。（見唐音癸籤）〔一三〕晴。與「情」字雙關。

### 節婦吟

張籍〔一〕

君知妾有夫，贈妾雙明珠。感君纏綿意，繫在紅羅襦。

妾家高樓連苑起，良人執戟明光裏。知君用心如日月，事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時。

### 烏夜啼引

秦烏啼啞啞，夜啼長安吏人家。吏人得罪囚在獄，傾家賣產將自贖。



少婦起聽夜啼烏，知是官家有赦書。  
下牀心喜不重寐，未明上堂賀舅姑。  
少婦語啼烏：『汝啼慎勿虛借汝庭樹作高巢，  
年年不令傷爾雛。』

### 別離曲

行人結束出門去，幾時更踏門前路？  
憶昔君初納采時，不言身屬遼陽戍。  
早知今日當別離，成君家計良爲誰？  
男兒生身自有役，那得誤我少年時。  
不如逐君征戰死，誰能獨老空閨裏！

### 夜到漁家

漁家在江口，潮水入柴扉。  
行客欲投宿，主人猶未歸。  
竹深村路遠，月出釣船稀。  
遙見尋沙岸，春風動草衣。

### 春別曲

長江春水綠堪染，蓮葉出水大如錢。江頭橘樹君自種，那不長繫木蘭船？〔四〕

### 秋思

洛陽城裏見秋風，欲作家書意萬重。復恐匆匆說不盡，行人臨發又開封。

【註】

〔一〕張籍

字文昌，和州烏江人。

第進士，爲太上寺太祝，韓愈薦爲國子博士，歷水部員外郎，主客郎中，

仕終國子司業。有張司業集。

〔二〕明光

漢殿名。

〔三〕遼陽

今遼寧縣名。

〔四〕木蘭船

述異記：「沐

蘭洲在潯陽江中，多木蘭樹，有魯班所刻木蘭舟。」

### 江南新體

王建〔一〕

處處江草綠，行人發瀟湘。瀟湘回雁多，日夜思故鄉。春夢不知數，空山蘭蕙芳。

### 望夫石

望夫處，江悠悠；化爲石，不回頭。山頭日日風復雨，行人歸來石應語。

# 新嫁娘

三日入廚下，洗手作羹湯。未諳姑食性，先遣小姑嘗。

# 十五夜望月

中庭地白樹棲鴉，冷露無聲濕桂花。今夜月明人盡望，不知秋思在誰家？

【註】〔一〕王建 字仲初，潁州人。大曆進士，歷太常寺丞，陝州司馬。有集。〔二〕望夫石 見前孟郊詩註五。

# 尋隱者不遇

賈 島〔二〕

松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。

# 渡桑乾〔三〕

客舍并州〔三〕已十霜，歸心日夜憶咸陽。〔四〕無端更渡桑乾水，卻望并州是故鄉。

## 宿林家亭子

牀頭枕是溪中石，井底泉通竹下池。宿客未眠過夜半，獨聞山雨到來時。

【註】〔一〕賈島 字浪仙，范陽人。初爲浮圖，名無本。後舉進士不第。文宗時，爲長江主簿。有賈長江集。〔二〕

桑乾 舊郡名，故治在今山西陰縣南，桑乾河在其北。〔三〕并州 今山西陽曲縣爲其舊治。〔四〕咸陽

秦時京師，以喻唐之長安。

## 有所思

盧仝〔一〕

當時我醉美人家，美人顏色嬌如花。今日美人棄我去，青樓珠箔天之涯。天涯娟娟姮娥月，三五二八盈又缺。翠眉蟬鬢生別離，一望不見心斷絕。

心斷絕，幾千里。夢中醉臥巫山雲，覺來淚滴湘江水。湘江兩岸花木深，美人不見愁人心。含愁更奏綠綺琴，調高絃絕無知音。

美人兮美人，不知爲暮雨兮爲朝雲。相思一夜梅花發，忽到窗前疑是君。

## 樓上女兒曲

誰家女兒樓上頭，指揮婢子挂簾鉤。林花撩亂心之愁，卷卻羅袖彈箜篌。〔四〕箜篌歷亂五六弦，羅袖掩面啼向天。相思弦斷情不斷，落花紛紛心欲穿。

心欲穿，憑闌干。相憶柳條綠，相思錦帳寒。直緣感君恩愛一回顧，使我雙淚長潛潛。

〔五〕

我有嬌靨待君笑，我有嬌蛾待君掃。鶯花爛漫君不來，及至君來花已老。心腸寸斷誰得知？玉階霧歷〔六〕生青草。

## 村醉

昨夜村飲歸，健倒三四五；摩挲青莓苔，『莫嗔驚着汝！』

## 喜逢鄭三遊山

相逢之處花茸茸，〔一〕石壁攢峯千萬重。他日期君何處好，寒流石上一株松。

【註】〔一〕盧仝，濟源人。隱居登封縣之少室山，自號玉川子。微爲諫議不起。因宿玉涯第，罹甘露之禍。有集。

【二】巫山雲。見前李白詩註七十九。【三】綠綺琴。司馬相如有綠綺琴，名器也。（見傅玄文）【四】

箜篌。亦作空候，又作坎侯。樂器名，今已失傳。【五】潛潛。音刪，淚流不止貌。【六】羃歷。分布覆被之貌。

【七】茸茸。盛貌。

## 觀刈麥〔一〕

白居易〔二〕

田家少閒月，五月人倍忙。夜來南風起，小麥覆隴黃。婦姑荷簞〔三〕食，童稚攜壺漿。相隨餉田去，丁壯在南岡。

足蒸暑土氣，背灼炎天光。力盡不知熱，但惜夏日長。

復有貧婦人，抱子在其傍。右手秉遺穗，左臂懸弊筐。聽其相顧言，聞君爲悲傷。家田輸稅盡，拾此充飢腸。

今我何功德，曾不事農桑。吏祿三百石，歲晏有餘糧。念此私自媿，盡日不能忘。

### 采地黃者〔四〕

麥死春不雨，禾損秋早霜。歲晏無口食，田中采地黃。采之將何用？持以易餼糧。〔五〕凌晨荷鋤去，薄暮不盈筐。攜來朱門〔六〕家，賣與白面郎。與君啖肥馬，可以照地光。願易馬殘粟，救此苦飢腸。

### 買花〔七〕

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。貴賤無常價，酬直看花數。灼灼〔八〕百朵紅，〔九〕五束素。

上張幄幕庇，旁織笆籬護。水灑復泥封，移來色如故。

家家習爲俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。低頭獨長歎，此歎無人諭。一叢深色花，十戶中人賦。

### 效陶潛體〔107〕

家醞飲已盡，村中無酒沽。坐愁今夜醒，其奈秋懷何！有客忽叩門，言語一何佳！云是南村叟，挈榼〔二〕來相過。且喜尊不燥，安問少與多？重陽雖已過，簪菊有殘花。歡來苦晝短，不覺夕陽斜。老人勿遽起，且待新月華。客去有餘趣，竟夕獨酣歌。

### 晚春沽酒

百花落如雪，兩鬢垂作絲。春去有來日，我老無少時。人生待富貴，爲樂常苦遲。不如貧賤日，隨分開愁眉。賣我所乘馬，典我舊朝衣。盡將沽酒飲，酩酊步行歸。名姓日隱晦，形骸日變衰。醉臥黃公肆，人知我是誰？

### 秋月

夜初色蒼然，夜深光浩然。稍轉西廊下，漸滿南窗前。況是綠蕪地，復茲清露天。落葉



聲策策，二三驚鳥影翩翩。二三棲禽尙不穩，愁人安可眠？

### 上陽人二四

上陽二五人，上陽人，紅顏暗老白髮新。綠衣監使守宮門，一閉上陽多少春？玄宗末歲初選入，入時十六今六十。同時采擇百餘人，零落年深殘此身。

憶昔吞悲別親族，扶入車中不教哭。皆云入內便承恩，臉似芙蓉胸似玉。未容君王得見面，已被楊妃遙側目。妬令潛配上陽宮，一生遂向空房宿。

宿空房，秋夜長。夜長無寐天不明，耿耿二六殘燈背壁影。蕭蕭二七暗雨打窗聲。春日遲，日遲獨坐天難暮。宮鶯百轉愁厭聞，梁燕雙栖老休妬。鶯歸燕去長悄然，春往秋來不記年。唯向深宮望明月，東西四五百回圓。

今日宮中年最老，大家遙賜尙書號。小頭鞵履窄衣裳，青黛點眉眉細長。外人不見見應笑，天寶二八末年時世妝。

上陽人，苦最多。少亦苦，老亦苦，少苦老苦兩如何！君不見，昔時呂尙美人賦。二九又

不見，今日上陽宮人白髮歌？

### 折臂翁

新豐

〔三〇〕

老人八十八，頭鬢眉鬚皆似雪。玄孫扶向店前行，左臂憑肩右臂折。

問翁臂折來幾年？兼問致折因何緣？翁云貫屬新豐縣，生逢聖代無征戰。慣聽梨園

〔三一〕歌管聲，不識旗槍與弓箭。

無何天寶大徵兵，戶有三丁點一丁。點得馭〔三二〕將何處去，五月萬里雲南行。聞道

雲南有瀘水，

〔三三〕

椒花落時瘴煙起。大軍徒涉水如湯，未過十人二三死。邨南邨北哭聲

哀，兒別爺娘夫別妻。皆云前後征蠻者，千萬人行無一回。

是時翁年二十四，兵部牒中有名字。夜深不敢使人知，偷將大石槌折臂。張弓簸旗俱不堪，從茲免使征雲南。骨碎筋傷非不苦，且圖揀退歸鄉土。此臂折來六十年，一肢雖廢一身全。至今風雨陰寒夜，直到天明痛不眠。

痛不眠，終不悔，且喜老身今獨在。不然當時瀘水頭，身死魂孤骨不收。應使雲南望

鄉鬼，萬人冢。三〇上哭呦呦。

老人言，君聽取。君不聞開元宰相宋開府，不賞邊功防黷武。三一又不聞天寶宰相楊國忠，欲求恩幸立邊功。三二邊功未立生人怨，請問新豐折臂翁。

### 賣炭翁

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。牛困人飢日已高，市南門外泥中歇。

兩騎翩翩來是誰？黃衣使者白衫兒。手把文書口稱勅，三五迴車叱牛牽向北。一車炭重千餘斤，宮使三六驅將惜不得。半匹紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直。

### 母別子

母別子，子別母，白日無光哭聲苦。關西三七驃騎大將軍，去年破虜新策勳。勅賜金

錢二百萬，洛陽迎得如花人。新人迎來舊人棄，掌上蓮花眼中刺。迎新棄舊未足悲，悲在君家留兩兒。一始扶牀一初坐，坐啼行哭牽人衣。以汝夫婦新嫵婉，使我母子生別離。不知林中烏與鵲，母不失雛雄伴雌。應似園中桃李樹，花落隨風子住枝。

新人新人聽我語：洛陽無限紅樓女。但願將軍重立功，更有新人勝於汝。

### 長恨歌

漢皇〔三〕重色思傾國，〔三〕御宇多年求不得。楊家有女〔三〕初長成，養在深閨人未識。天生麗質難自棄，一朝選在君王側。迴眸一笑百媚生，六宮〔三〕粉黛無顏色。春寒賜浴華清池，〔三〕溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無力，始是新承恩澤時。

雲鬢花顏金步搖，〔三〕芙蓉帳暖度春宵。春宵苦短日高起，從此君王不早朝。承歡侍宴無閒暇，春從春遊夜專夜。後宮佳麗三千人，三千寵愛在一身。金屋妝成嬌侍夜，〔三〕玉樓宴罷醉和春。姊妹兄弟皆列土，〔三〕可憐光彩生門戶。遂令天下父母心，不重生

男重生女。〔四〕

驪宮〔四二〕高處入青雲，仙樂風飄處處聞。緩歌漫舞凝絲竹，盡日君王看不足。漁陽

鞞鼓動地來，〔四三〕驚破霓裳羽衣曲。〔四四〕九重城闕〔四五〕煙塵生，千乘萬騎西南行。翠華

〔四六〕搖搖行復止，西出都門百餘里。六軍不發無奈何！宛轉蛾眉馬前死。〔四七〕花鈿〔四八〕

委地無人收，翠翹金雀〔四九〕玉搔頭。〔五〇〕君王掩面救不得，回看血淚相和流。

黃埃散漫風蕭索，雲棧〔五一〕縈紆登劍閣。〔五二〕峨嵋山〔五三〕下少行人，旌旗無光日

色薄。蜀江水碧蜀山青，聖主朝朝暮暮情。行宮見月傷心色，夜雨聞鈴〔五四〕腸斷聲。

天旋日轉迴龍馭，到此躊躇不能去。馬嵬坡〔五五〕下泥土中，不見玉顏空死處。君臣

相顧盡沾衣，東望都門信馬歸。

歸來池苑皆依舊，太液〔五六〕芙蓉未央〔五七〕柳。芙蓉如面柳如眉，對此如何不淚垂？

春風桃李花開日，秋雨梧桐葉落時。西宮〔五八〕南內〔五九〕多秋草，落葉滿階紅不掃。梨園

弟子〔六〇〕白髮新，椒房〔六一〕阿監青娥〔六二〕老。夕殿螢飛思悄然，孤燈挑盡未成眠。遲遲

鐘鼓初長夜，耿耿星河欲曙天。鴛鴦瓦冷霜華重，翡翠衾寒誰與共？悠悠生死別經年，魂

魄不曾來入夢。

臨邛〔六〕道士鴻都〔六〕客，能以精誠致魂魄。爲感君王展轉思，遂教方士〔六〕殷勤覓。排雲馭氣奔如電，升天入地求之遍。上窮碧落〔六〕下黃泉〔六〕，兩處茫茫皆不見。忽聞海上有仙山，山在虛無縹緲間。樓閣玲瓏五雲〔六〕起，其中綽約〔六〕多仙子。中有  
一人字太眞〔七〕，雪膚花貌參差是。金闕西廂叩玉扃，轉教小玉〔七〕報雙成〔七〕。聞道漢家天子使，九華帳〔七〕裏夢魂驚。攬衣推枕起徘徊，珠箔銀屏迤邐〔七〕開。雲鬢半偏新睡覺，花冠不整下堂來。風吹仙袂飄飄舉，猶似霓裳羽衣舞。玉容寂寞淚闌干，梨花一枝春帶雨。

含情凝涕謝君王，一別音容兩渺茫。昭陽殿〔七〕裏恩愛絕，蓬萊宮〔七〕中日月長。回頭下望人寰處，不見長安見塵霧。唯將舊物表深情，鈿合金釵寄將去。釵留一股合一扇，釵擘黃金合分鈿〔七〕。但教心似金鈿堅，天上人間會相見。臨別殷勤重寄詞，詞中有誓兩心知。七月七日長生殿〔七〕，夜半無人私語時。在天願作比翼鳥，在地願爲連理枝。天長地久有時盡，此恨綿綿無盡期。

# 琵琶引

并序

元和〔七〕十年，予左遷〔八〕九江郡〔九〕司馬。明年秋，送客湓浦口，〔一〇〕聞舟

中夜彈琵琶者，聽其音，鏗鏘然，有京都聲。問其人，本長安娼女，嘗學琵琶於穆

曹二善才。〔一二〕年長色衰，委身爲賈人婦。遂命酒，使快彈數曲，曲罷憫默。自敘

少小時歡樂事，今漂淪憔悴，轉徙於江湖間。予出官二年，恬然〔一三〕自安，感斯

人言，是夕始覺有遷謫意。因爲長句，歌以贈之。凡六百一十二言，命曰琵琶行。

潯陽江〔一四〕頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃。醉不

成歡慘將別，別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲，主人忘歸客不發。

尋聲暗問彈者誰？琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見，添酒回燈重開宴。千呼萬喚

始出來，猶抱琵琶半遮面。

轉軸撥絃三兩聲，未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思，似訴平生不得志。低眉信手

續續彈，說盡心中無限事。輕攏慢撚抹復挑，〔一五〕初爲霓裳〔一六〕後六么。〔一七〕大絃嘈嘈

如急雨，小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。閉關〔六〕鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘。水泉冷澀絃凝絕，凝絕不通聲暫歇。別有幽情暗恨生，此時無聲勝有聲。銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀鎗鳴。曲終收撥當心畫，四絃一聲如裂帛。東船西舫悄無言，唯見江心秋月白。

沉吟放撥插絃中，整頓衣裳起斂容。自言本是京城女，家在蝦蟆陵〔七〕下住。十三學得琵琶成，名屬教坊〔八〕第一部。曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘〔九〕妬。五陵〔一〇〕年少爭纏頭，〔一一〕一曲紅綃〔一二〕不知數。鈿頭雲篦擊節碎，血色羅裙翻酒污。今年歡笑復明年，秋月春風等閒度。弟走從軍阿姨死，暮去朝來顏色故。門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦。商人重利輕別離，前年浮梁〔一三〕買茶去。去來江口守空船，遶船明月江水寒。夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅闌干。

我聞琵琶已歎息，又聞此語重唧唧。〔一四〕同是天涯淪落人，相逢何必曾相識？我從去年辭帝京，謫居臥病潯陽城。潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲。住近湓江〔一五〕地低濕，黃蘆苦竹遶宅生。其間旦暮聞何物？杜鵑啼血猿哀鳴。春花秋月夜，往往取酒還



獨傾。豈無山歌與村笛，嘔啞〔九七〕嘲啞〔一〇〇〕。難爲聽。今夜聞君琵琶語，如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲，爲君翻作琵琶行。

感我此言良久立，却坐促絃絃轉急。淒淒不似向前聲，滿座重聞皆掩泣。座中泣下誰最多？〔一〇一〕江州〔一〇二〕司馬青衫〔一〇三〕濕。

### 寒食野望吟〔一〇四〕

丘墟郭門外，寒食誰家哭？風吹曠野紙錢飛，古墓纍纍春草綠。〔一〇五〕映白楊樹，盡是死生離別處。冥漠重泉哭不聞，蕭蕭暮雨人歸去。

### 賦得古原草送別〔一〇六〕

離離〔一〇七〕原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。遠芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孫去，萋萋滿別情。〔一〇八〕

## 惜落花

夜來風雨急，無復舊花林。  
枝上三分落，園中一寸深。  
日斜啼鳥思，春盡老人心。  
莫怪添杯飲，情多酒不禁。

## 晚秋夜

碧空溶溶月華靜，月裏愁人弔孤影。  
花開殘菊傍疎籬，葉下衰桐落寒井。  
塞鴻飛急，覺秋盡，鄰鷄鳴遲知夜永。  
凝情不語空所思，風吹白露衣裳冷。

自河南經亂關內阻飢兄弟離散各在一處因望月有感聊

書所懷寄上浮梁大兄於潛〔二〕七兄烏江〔三〕十五兄兼

示符籙〔一〇〕及下邳〔一一〕弟妹

時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。田園寥落干戈後，骨肉流離道路中。弔影分爲千里雁，辭根散作九秋蓬。共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。

### 南湖早春

風迴雲斷雨初晴，返照湖邊暖復明。亂點碎紅山杏發，平鋪新綠水蘋生。翅低白雁飛仍重，舌澀黃鸝語未成。不道江南春不好，年年衰病減心情。

### 錢塘湖春行

孤山寺北賈亭西，水面初平雲腳低。幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥。亂花漸欲迷人眼，淺草纔能沒馬蹄。最愛湖東行不足，綠楊陰裏白沙隄。

### 問劉十九

綠蟻新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無？

## 寒食月夜

風香露重梨花溼，草舍無煙愁未入。南鄰北里歌吹時，獨倚柴門月中立。

## 晚秋閑居

地僻門深少送迎，披衣閒坐養幽情。秋庭不掃攜藤杖，閒踏梧桐黃葉行。

## 途中寒食

路旁寒食行人盡，獨占春愁在路旁。馬上垂鞭愁不語，風吹百草野田香。

## 柳絮

三月盡時頭白日，與春老別更依依。憑鶯爲向楊花道，絆惹春風莫放歸。

竹枝 〔一九〕

瞿唐峽 〔二〇〕 口水烟低，白帝城 〔二一〕 頭月向西。唱到花枝聲咽處，斷猿晴鳥一時啼。

村夜

霜草蒼蒼蟲切切，村南村北行人絕。獨出門前望野田，月明蕎麥 〔二二〕 花如雪。

【註】「一」觀刈麥 原註：時爲墊屋縣尉。「二」白居易 字樂天，其先太原人，後徙下邳。貞元中登進士

第，召爲翰林學士，遷左拾遺，因讒貶江州司馬。文宗時，以祕書監召遷刑部侍郎，除太子少傅，進馮翊縣侯，以刑

部尚書致仕。（七七二——八四六）有白氏長慶集。「三」簞 盛飯之圓竹器。「四」地黃 草名，曝乾則

色黑，卽藥中生地，蒸熟者曰熟地。「五」餼糧 乾糧也。「六」朱門 豪富之家也。「七」買花 爲秦中吟

十首之一。原序云：『貞元元和之際，予在長安，聞見之間，有足悲者，因直歌其事，命爲秦中吟。』「八」灼灼 明

也。「九」淺淺 淺小之意。「一〇」效陶潛體 原序云：『余退居渭上，杜門不出，時屬多雨，無以自娛，會家醞

新熟，雨中獨飲，往往酣醉，終日不醒。嬾放之心，彌覺自得。故得於此，而有以忘於彼者。因詠陶淵明詩，適與意會。

遂傲其體，成十六篇。醉中狂言，醒輒自哂。然知我者，亦無隱焉。』今選錄一篇。〔二〕榼 酒器也。〔三〕策策

落葉聲。〔四〕翩翩 鳥飛輕疾貌。〔五〕上陽人 一作上陽白髮人。原註云：『天寶五載已後，楊貴妃專

寵，後宮人無復幸矣。六宮有美色者，輒置別所，上陽是其一也。貞元中尙存焉。』〔六〕上陽 宮名，在今河南

洛陽縣治。〔七〕耿耿 微明也。〔八〕蕭蕭 風聲。〔九〕天寶 玄宗年號。〔十〕呂尙美人賦 原註云：

『天寶末，有密采豔色使者，當時號花鳥使，呂尙獻美人賦以諷之。』〔十一〕新豐 故城在今陝西臨潼縣東

北。〔十二〕梨園 玄宗知音律，選樂部子弟三百，教於梨園，號『皇帝梨園子弟。』〔十三〕駟 與驅同。〔十四〕

澧水 源出雲南石屏山，流入盤江。今雅龍江下游，亦稱澧水。〔十五〕萬人塚 原註云：『雲南有萬人塚，卽鮮

于仲通李密曾覆車之所，今塚猶存。』〔十六〕開元宰相宋開府不賞邊功防黷武 原註云：『開元初，突厥數

犯邊。時天武軍牙將赫靈筌出使，因引特勒回紇部落，斬突厥默啜，獻首闕下，自謂有不世之功。時宋璟爲相，以

天子年少好武，恐徼功者生心，痛抑其黨，逾年始授郎將。靈筌遂痛哭嘔血而死。』〔十七〕天寶宰相楊國忠欲

求恩幸立邊功 原註云：『天寶末，楊國忠爲相，重構閣羅鳳之役，募人討之，前後發二十餘萬衆，去無返者。

又捉人連枷赴役，天下怨哭，民不聊生。故祿山得乘人心而盜天下。元和初，折臂翁猶存，因備歌之。』〔十八〕勅

與敕同，詔命曰敕。〔十九〕宮使 謂宮庭中之使者。〔二十〕關西 指函谷關以西之地，今陝西甘肅二省。

〔三〕嬀婉 嬀，安也。婉，順也。〔三〕紅樓 婦女居處之稱。〔三〕長恨歌 元和元年，作者爲尉於鞏，與陳

鴻酌於王質夫家，偶聞開元故事，因歌長恨，歌成，使鴻傳焉。〔三〕漢皇 指唐玄宗，託於漢者，爲玄宗諱也。

〔三〕傾國 喻美色也。李延年歌曰：『北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。』（見漢書）

〔三〕楊家有女 弘農楊元琰女，小字玉環。玄宗詔高力士潛搜外宮，得玉環於壽邸。〔三〕六宮 皇后正寢

一，燕寢，五，是爲六宮。〔三〕華清池 在陝西臨潼縣東南驪山。唐書：『天寶六年，更溫泉宮曰華清宮，治湯井

爲華清池。』〔三〕金步搖 古婦人首飾，以金銀絲宛轉曲屈作花枝，插髮後，隨步輒搖，故名。〔三〕金屋妝

成嬌侍夜 漢武帝爲太子時，長公主欲以女配帝，問曰：『得阿嬌好否？』帝曰：『若得阿嬌，當以金屋貯之。』

（見漢武故事）〔四〕姊妹兄弟皆列土 楊妃有姊三人，大姊封韓國夫人，三姨封虢國夫人，八姨封秦國

夫人，妃父元琰累封太尉齊國公，母封涼國夫人，從兄銛爲鴻臚卿，從兄錡爲侍御史，從祖兄國忠官至宰相。

〔四〕不重生男重生女 當時民間歌曰：『生男勿喜女勿悲，君今看女作門楣。』〔四〕驪宮 唐開元五年，置

溫泉宮於驪山，後改華清池，卽驪宮也。〔三〕漁陽鞞 鼓動地來 謂天寶十四年安祿山之亂。漁陽，今河北薊

縣平谷等地。〔四〕霓裳羽衣曲 本婆羅門曲，傳自西涼，唐玄宗潤飾其詞，而易以美名。陳鴻長恨歌傳：『進

見之日，奏霓裳羽衣曲以導之。』〔四〕九重城闕 古天子九門：一路門，二應門，三雉門，四庫門，五皋門，六城

門，七近郊門，八遠郊門，九關門。

〔四〕翠華

天子之旗，以翠羽爲飾，故曰翠華。

〔四七〕六軍不發無奈何宛轉

娥眉馬前死。

玄宗至馬嵬驛，將士飢疲，皆憤怒。陳玄禮以禍由楊國忠，誅殺之。玄宗令軍士收隊，軍士不應。玄

禮曰：『國忠謀反，貴妃不宜供奉，願陛下割恩正法。』玄宗乃命高力士引貴妃於佛堂，縊殺之。

〔三六〕花鈿 婦

人首飾也。

〔四九〕翠翹金雀

翹，羽也。金雀以翠羽爲飾。

〔五〇〕玉搔頭

用以搔頭之玉釵也。

〔五一〕雲棧

謂棧道高入雲際也。

〔五二〕劍閣

卽劍門山，大小二劍山絕險相連，飛閣相並，故曰劍閣。在今四川劍閣縣北。

〔五三〕峨嵋山

在四川峨嵋縣西南。

〔五四〕夜雨聞鈴

太真外傳：

『上至斜谷口，屬霖雨貯旬，於棧道中間

鈴聲，隔屬相應；上旣悼念貴妃，因採其聲爲雨霖鈴曲，以寄恨焉。』

〔五五〕馬嵬坡

在今陝西興平縣西二十

五里。

〔五六〕太液

池名，在長安城東大明宮內。

〔五七〕未央

宮名，在長安縣西北。

〔五八〕西宮

卽太極宮，

唐人謂之西內，隋之大興宮也，在長安縣北。

〔五九〕南內

唐之興慶宮，在隆慶坊，本玄宗在藩時故宅，西南隅

有『花萼相輝』『勤政務本』之樓，在東內之南，故曰南內。

〔六〇〕梨園弟子

見前註二十一。

〔六一〕椒房

殿名，在未央宮，皇后所居。

〔六二〕阿監青娥

監爲宦官，青娥爲宮婢也。

〔六三〕臨邛

今四川邛崃縣。

〔六四〕鴻都

長安門名

〔六五〕方士

方術之士也。

〔六六〕碧落

道家稱天空曰碧落。

〔六七〕黃泉

地下之泉

也。〔六八〕五雲 謂五色之雲也。

〔六九〕綽約 柔弱貌。

〔七〇〕太真

楊妃初爲女道士，號太真。〔七一〕小玉



吳王夫差女，後仙去。〔七〕雙成 董雙成，西王母侍女。〔七〕九華帳 以華綵爲飾之帳也。〔七〕迤邐

旁行連延之貌。〔七〕昭陽殿 楊妃生時所居。〔七〕蓬來宮 仙宮也。〔七〕釵擘黃金合分鈿 擘，分

也。釵以黃金爲之，合以螺鈿爲之，各分其半，故云。〔七〕長生殿 在華清宮內。〔九〕元和 唐憲宗年號。

〔八〕左遷 謂降職也。〔八〕九江郡 今江西九江縣爲其舊治。〔八〕湓浦口 在江西九江縣西，湓水入江

之處也，亦稱湓口。〔八〕善才 曲師之稱。〔八〕恬然 安也。〔八〕潯陽江 長江在九江縣北一部分，稱

潯陽江。〔八〕輕攏慢揜抹復挑 攏，揜，抹，挑，均彈琵琶之手法也。〔八〕霓裳 卽霓裳羽衣曲。〔八〕六么

曲名。〔八〕閒關 鳥聲。〔九〕蝦蟆陵 在長安城東南，與曲江近，相傳是董仲舒墓，門人至此下馬，故名，

後遂訛爲蝦蟆陵云。〔九〕教坊 唐時官妓所居。〔九〕秋孃 唐時女子多以秋孃爲名，如謝秋孃、杜秋孃

是。〔九〕五陵 謂長陵、安陵、陽陵、茂陵、平陵，皆在長安城北。〔九〕纏頭 賞給歌舞人之費也。〔九〕紅綃

綵帛也。〔九〕浮梁 今江西縣名。〔九〕啣啣 歎息聲也。〔九〕湓江 一名龍開河，由九江縣北流入

長江。〔九〕嘔啞 山歌聲也。〔一〇〕嘲啾 村笛聲也。〔一〇〕江州 卽今九江縣。〔一〇〕青衫 唐時

官職卑者著青衫。〔一〇〕寒食 荆楚歲時記：『冬節一百五日，卽有疾風甚雨，謂之寒食，禁火三日。』〔一〇〕

棠梨花 一名甘棠，俗稱野梨，落葉亞喬木，枝幹似梨，春初開小白花。〔一五〕賦得古原草送別 唐 韋 諷

「白樂天初舉，名未振，以歌詩謁顧况。况諱之曰：「長安百物貴，居大不易。」及讀至賦得原上草送友人詩曰：「野火燒不盡，春風吹又生。」况歎之曰：「有句如此，居天下有甚難？老夫前言戲之耳。」」〔一〇六〕離離紛披繁盛貌。〔一〇七〕又送王孫去萋萋滿別情。楚辭：「王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋。」萋萋，草盛貌。〔一〇八〕於潛。今浙江縣名。〔一〇九〕烏江。今安徽和縣。〔一一〇〕符離。今安徽宿縣。〔一一一〕下邳。今陝西渭南縣。〔一一二〕世業。先世之職業也。〔一一三〕五處。謂浮梁、於潛、烏江、符離、下邳也。〔一一四〕錢塘湖。即西湖。〔一一五〕孤山。在浙江杭縣西湖中，界於裏湖與外湖之間，亦曰孤嶼，又名瀛嶼。〔一一六〕白沙隄。即今西湖之白隄。〔一一七〕劉十九。即劉禹錫。〔一一八〕綠蟻。酒名。〔一一九〕竹枝。見前劉禹錫詩註十一。〔一二〇〕瞿唐峽。見前李白詩註十。〔一二一〕白帝城。見前李白詩註八十五。〔一二二〕蕎麥。一年生草，高一二尺，花小而白。北方以其子磨麵作餅，供常食。

## 連昌宮詞〔二〕

元稹〔三〕

連昌宮中滿宮竹，歲久無人森似束。又有牆頭千葉桃，風動落花紅簌簌。宮邊老人爲予泣，少年選進因曾入。上皇正在望仙樓，太眞同凭闌干立。樓上樓前盡珠

翠，炫轉熒煌〔七〕照天地。歸來如夢亦如癡，何暇備言宮裏事。初過寒食一百六，〔八〕店舍無煙〔九〕宮樹綠。夜半月高絃索鳴，賀老〔一〇〕琵琶定場屋。〔一一〕力士〔一二〕傳呼覓念奴，〔一三〕念奴潛伴諸郎宿。須臾覓得又連催，特勅街中許然燭。春嬌滿眼睡紅綃，掠削雲鬢旋裝束。飛上九天〔一四〕歌一聲，二十五郎〔一五〕吹管逐。逡巡〔一六〕大遍〔一七〕涼州〔一八〕徹，色色龜茲〔一九〕轟綠續。〔二〇〕李暮〔二一〕擊〔二二〕笛傍宮牆，偷得新翻數般曲。平明大駕發行宮，萬人鼓舞路途中。百官隊仗避歧薛，〔二三〕楊氏諸姨〔二四〕車鬪風。

明年十月東都〔二五〕破，御路猶存祿山〔二六〕過。驅令供頓〔二七〕不敢藏，萬姓無淚聲潛墮。兩京〔二八〕定後六七年，却尋家舍行宮前。莊園燒盡有枯井，行宮門閉樹宛然。爾後相傳六皇帝，〔二九〕不到離宮〔三〇〕門久閉。往來年少說長安，玄武樓〔三一〕前花萼廢。

去年敕使因斫竹，偶值門開暫相逐。荆榛櫛比塞池塘，狐兔嬌癡緣樹木。舞榭欹傾基尚存，文窗〔三二〕窈窕〔三三〕紗猶綠。塵埋粉壁舊花鈿，鳥啄風箏碎珠玉。上皇偏愛臨砌花，依然御榻臨階斜。虵〔三四〕出燕巢盤斗棋，〔三五〕菌生香案正當衙。〔三六〕寢殿相連端正樓，〔三七〕太真梳洗樓上頭。晨光未出簾影黑，至今反挂珊瑚鈎。指示旁人因夜哭，卻出宮

門淚相續。自從此後還閉門，夜夜狐狸上門屋。

我聞此語心骨悲，太平誰致亂者誰？翁言野父何分別，耳聞眼見爲君說。姚崇〔元〕

宋璟〔元〕作相公，勸諫上皇言語切。燮理陰陽禾黍豐，調和中外無兵戎。長官清平太守好，揀選皆言由相公。開元之末姚宋死，朝廷漸漸由妃子。祿山宮中養作兒，〔四〕虢國門前鬧如市。〔四〕弄權宰相不記名，依稀憶得楊與李。〔三〕廟謨顛倒四海搖，五十年來作瘡痂。今皇〔三〕神聖丞相〔四〕明，詔書纔卜吳蜀平。〔四〕官軍又取淮西賊，〔四〕此賊亦除天下寧。年年耕種官前道，今年不遣子孫耕。老翁此意深望幸，努力廟謨休用兵。

## 田家詞

牛吒吒，〔四〕田确确，〔四〕旱塊敲牛蹄趵趵，〔四〕種得官倉珠顆穀。六十年來兵燹  
族，〔三〕月月食糧車轆轤。〔五〕一日官軍收海服，驅牛駕車食牛肉。歸來收得牛兩角，重  
鑄鋤犁作斤副。〔五〕姑舂婦擔去輸官，輸官不足歸賣屋。願官早勝讎早覆，農死有兒牛  
有犢，不遣官軍糧不足！

遣悲懷三首〔善〕

謝公最小偏憐女，自嫁黔婁〔善〕百事乖。顧我無衣搜盡篋，〔善〕泥〔善〕他沽酒拔金釵。野蔬充膳甘長藿，〔善〕落葉添薪仰古槐。今日俸錢過十萬，與君營奠復營齋。〔善〕

其二

昔日戲言身後意，今朝都到眼前來。衣裳已施行看盡，鍼線猶存未忍開。尙想舊情憐婢僕，也曾因夢送錢財。〔善〕誠知此恨人人有，貧賤夫妻百事哀。

其二

閒坐悲君亦自悲，百年都是幾多時。鄧攸無子〔善〕尋知命，潘岳悼亡〔善〕猶費詞。同穴窅〔善〕冥何所望，他生緣會更難期。惟將終夜常開眼，報答平生未展眉。

# 野狐泉柳林 〔三〕

去日野狐泉上柳，紫芽初綻拂眉低。秋來寥落驚風雨，葉滿空林踏作泥。

【註】 〔一〕連昌宮 唐時行宮，故址在今河南宜陽縣東南二十里。 〔二〕元稹 字微之，唐河南人。元和舉

制科，對策第一，拜左拾遺，累官至同中書門下平章事。太和三年，以浙東觀察使，入爲尚書左丞，拜武昌節度使，

卒贈尚書右僕射。（七七九——八三一）有元氏長慶集。 〔三〕千葉桃 桃之花瓣重疊者。 〔四〕簾簾

茂密貌。 〔五〕上皇 唐肅宗卽位，尊玄宗爲太上皇，故世稱玄宗爲上皇。 〔六〕太真 見前白居易詩註七

十。 〔七〕炫轉熒煌 謂光輝也。 〔八〕寒食一百六 見白居易詩註一〇三。 〔九〕店舍無煙 太原舊俗，

以介之推焚骸，寒食莫敢煙爨。 〔一〇〕賀老 賀懷智，玄宗時人，善琵琶。 〔一一〕場屋 戲場也。 〔一二〕力士

高力士，玄宗時最得寵之內宦。 〔一三〕念奴 原註云：「念奴，天寶中名倡，善歌。每歲樓下酺宴，累日之後，萬衆

喧溢，衆樂爲之罷奏。明皇遣高力士大呼於樓上曰：「欲遣念奴歌，邠二十五郎吹小管逐衆，衆入能聽否？」未嘗不

悄然奉詔。」 〔一四〕九天 喻宮禁。 〔一五〕二十五郎 見前註十三。 〔一六〕逡巡 有次第也。 〔一七〕大遍 唐

書云：涼州，西涼所獻，其聲本宮調，有大遍小遍。按詞曲，解數完整者爲大遍。 〔一八〕涼州 見上。 〔一九〕龜茲

讀如鳩慈，西域國名。〔一〇〕綠綾 猶陸績。〔一一〕李暮 暮音摸。唐玄宗嘗於上陽宮夜按新翻一曲。明夕

正月十五日，潛遊燈下，忽聞酒樓上有笛奏前夕新曲，大駭之。明日密遣捕捉笛者，詰驗之。自云：「其夕竊於天

津橋上翫月，聞宮度曲，遂以爪畫譜記之。臣卽長安少年善笛者李暮也。」玄宗異而遣之。〔一二〕壓 亦作擬，

一指按也。〔一三〕歧薛 歧王薛王，皆玄宗兄弟。〔一四〕楊氏諸妓 見前白居易詩註四十。〔一五〕東都 卽

東京洛陽。〔一六〕祿山 卽安祿山，唐營州柳城胡，玄宗時爲平盧范陽河東節度使，天寶末舉兵反，陷洛陽，逼

長安，稱燕帝，尋爲其子所殺。〔一七〕供帳 供應食宿也。〔一八〕兩京 謂東京洛陽，西京長安。〔一九〕六皇帝

指玄宗、肅宗、代宗、德宗、順宗、憲宗。〔二〇〕離宮卽行宮。〔二一〕玄武樓 在大明宮玄武門右。〔二二〕文窗

窗之有文采者。〔二三〕窈窕 幽閒也。〔二四〕地 俗蛇字。〔二五〕斗拱 柱上方木，所以支持棟樑者。〔二六〕

衙 天子所居之稱。〔二七〕端正樓 爲楊妃梳洗處。〔二八〕姚崇 字元之，唐破石人。玄宗時拜相，封梁國公。

〔二九〕宋璟 唐南和人。玄宗時爲相，與姚崇並稱，封廣平公。〔三〇〕祿山宮中養作兒 祿山得出入禁中，因

請爲貴妃義兒，帝許之。〔三一〕虢國門前鬧如市 楊氏諸姨，以虢國夫人最爲得寵。〔三二〕楊與李 謂楊國

忠與李林甫。林甫爲相十九年，死後，拜楊國忠爲相。〔三三〕今皇 謂憲宗。〔三四〕丞相 謂裴度。〔三五〕吳蜀

平時吳李錡、蜀劉闢，相繼爲亂，皆討平之。〔三六〕淮西賊 吳元濟據淮西反，裴度指揮李愬等討平之。〔三

七托托 忍寒聲。〔四八〕确确 堅實也。〔四九〕鈞鈞 足擊聲。〔五〇〕簇簇 同簇，叢集也。〔五一〕轆轤 車

聲。〔五二〕斤剛 斤，斫木所用之刀也。剛音竹，鋤屬。〔五三〕遺悲懷三首 悼亡之作也。〔五四〕黔婁 齊時隱

士，貧甚，歿而衾不蔽體。後人因用爲貧士之喻。〔五五〕蕪篋 黃草編成之箱。〔五六〕泥 去聲，強也。〔五七〕藿

豆葉也。〔五八〕齋 飯僧也。〔五九〕送錢財 謂燒紙錢與死者。〔六〇〕鄧攸無子 鄧攸字伯道，爲河東太

守。永嘉末，沒於石勒，勒過泗水，攸乃以牛馬負妻子而逃。遇賊掠其牛馬，步走擔其兒，及其弟之子，緩步不能兩

全，乃謂其妻曰：『吾弟早亡，惟有一息，理不可絕，止應自棄我兒耳。』妻泣而從之，乃棄之而去。時人義而哀之，

爲之語曰：『天道無知，使鄧伯道無兒。』（見晉書鄧攸傳）〔六一〕潘岳悼亡 潘岳妻亡，作悼亡詩三章，著稱

於世。〔六二〕宵 音杳，深遠也。〔六三〕野狐泉 有二：一在河北邢台縣西北十里，一在陝西潼關縣西，未詳孰

爲元稹歌詠之地。

## 雁門太守行

李賀

黑雲壓城城欲摧，甲光向日金鱗開。角聲滿天秋色裏，塞上燕脂凝夜紫。半捲紅旗  
臨易水，霜重鼓寒聲不起。報君黃金臺上意，提攜玉龍爲君死。



## 將進酒

琉璃鐘，琥珀〔一〕濃，小槽〔二〕酒滴真珠紅。烹龍炮鳳玉脂泣，羅屏繡幙香圍風。  
吹龍笛，聲鼉鼓，皓齒歌，細腰舞。況是青春日將暮，桃花亂落如紅雨。勸君終日酩酊醉，  
酒不到劉伶〔三〕墳上土。

## 美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒，香鬢墮髻半沉檀。〔一〕 轆轤呶啞轉鳴玉，〔二〕 驚起芙蓉睡新足。  
雙鸞開鏡〔三〕 秋水光，解鬟臨鏡立象牀。〔四〕 一編香絲雲撒地，玉釵落處無聲膩。纖手  
卻盤老鴉色，翠滑寶釵簪不得。春風爛漫惱嬌慵，十八鬢多無氣力。妝成鬢髻〔五〕 欹不  
斜，雲裾數步踏雁沙。〔六〕 背人不語向何處，下階自折櫻桃花。

## 南園

尋章摘句老雕蟲，〔一〕曉月當簾挂玉弓。不見年年遼海上，文章何處哭秋風！

### 酬答

雍州〔一〕二月梅池春，御水鳩鵲〔二〕暖白蘋。試問酒旗歌板地，今朝誰是拗花人？

〔註〕〔一〕雁門 舊郡名，今山西舊代州寧武北部朔平南部及大同東北部之地。〔二〕李賀 字長吉。唐

鄭王後，家於禮昌縣之昌谷。七歲能詩。憲宗時爲協律郎。年僅二十七歲。（七九〇——八一六）〔三〕易水

發源於河北易縣，其流有三，爲北易、中易、南易。〔四〕黃金臺 戰國時，燕昭王築台於易水東南，置千金其

上，延天下士，號黃金臺。〔五〕玉龍 寶劍名。〔六〕琥珀 酒色如琥珀，故名。〔七〕槽 謂酒槽，貯酒之器

也。〔八〕鼙鼓 鼙皮所冒之鼓也。鼙音駝。〔九〕劉伶 字伯倫，晉沛國人。縱酒放達，嘗著酒德頌。〔一〇〕沉

檀 香木也。〔一一〕輻轆 呶呶轉鳴玉 指曉汲者。〔一二〕雙鸞開鏡 王勃文：「月開鸞鏡，懷精鑑以分形。」

〔一三〕象牀 象牙所爲之牀也。〔一四〕髮髻 垂髻也。亦作倭墮。〔一五〕踏雁沙 謂如雁踏沙，步緩而小。

〔一六〕雕蟲 法言：「或問：『吾子少而好賦，』曰：『然，童子雕蟲篆刻。』俄而曰：『壯夫不爲也。』」〔一七〕雍

州 古九州之一，今陝西甘肅二省及青海額齊納之地是。〔一八〕鳩鵲 音交精，水鳥名。

鴛鴦草<sup>〔一〕</sup>

薛濤<sup>〔二〕</sup>

綠英滿香砌，兩兩鴛鴦小。但娛春日長，不管秋風早。

高駢席上作<sup>〔三〕</sup>

聞說邊城苦，如今到始知。好將筵上曲，唱與隴頭兒。

送友人

水國蒹葭<sup>〔四〕</sup>夜有霜，月寒山色共蒼蒼。<sup>〔五〕</sup>誰言千里自今夕，離夢杳如關塞長。

竹郎廟

竹郎廟前多古木，夕陽沈沈山更綠。何處江村有笛聲，聲聲盡是迎郎曲。

【註】「一」鴛鴦草，蜀中方物記：『鴛鴦草，春晚葉生，其稚穉在葉中，兩兩相向，如飛鳥對翔。』「二」薛濤

本長安良家女，隨父宦蜀，流落蜀中，遂入樂籍。章皋鎮蜀，召之侍酒賦詩，稱女校書。出入幕府，經十一鎮，皆以詩受知。晚年居浣花溪以終。有集。「三」高駘，字千里，幽州人。僖宗時，歷天平、劍南、鎮海、淮陰節度使，後加侍中，封渤海郡王。「四」蕞葭，讀如兼加。蕞，荻之別名。葭，蘆也。「五」蒼蒼，物老之狀。

## 江邊柳

魚玄機二

翠色連荒岸，煙姿入遠樓。影鋪秋水面，花落釣人頭。根老藏魚窟，枝低繫客舟。蕭蕭風雨夜，驚夢復添愁。

## 江行

大江橫抱武昌斜，鸚鵡洲前戶萬家。畫舸眠尋朝未足，夢爲蝴蝶也尋花。

【註】「一」魚玄機，字幼微，咸通中爲補闕朱億妾，及愛衰，入咸宜觀爲女道士。以笞殺女童綠翘，爲京兆尹

溫璋所殺。「二」鸚鵡洲，在今湖北武昌縣西南江中。

題杭州孤山寺<sup>〔一〕</sup>

張祐<sup>〔二〕</sup>

樓臺聳碧岑，一徑入湖心。不雨山長潤，無雲水自陰。斷橋荒蘚澀，空院落花深。猶憶西窗月，鐘聲在北林。

宮詞

故國三千里，深宮二十年。一聲河滿子，<sup>〔三〕</sup>雙淚落君前。

【註】「一」孤山 見前白居易詩註一一五。「二」張祐 字承吉，清河人。長慶中，令狐楚表之，不服。辟諸侯府，多不合，自劾去。嘗客淮南，愛丹陽曲阿地，築室卜隱以終。有集。「三」河滿子 亦作何滿子，唐時舞曲。

旅宿

杜牧<sup>〔一〕</sup>

旅館無良伴，凝情自悄然。寒燈思舊事，斷雁警愁眠。遠夢歸侵曉，家書到隔年。滄江好煙月，門繫釣魚船。

九日齊安登高<sup>〔三〕</sup>

江涵秋影鴈初飛。與客攜壺上翠微。塵世難逢開口笑，<sup>〔三〕</sup>菊花須插滿頭歸。但將酩酊酬佳節，不用登臨恨落暉。古往今來祇如此，牛山<sup>〔四〕</sup>何必淚霑衣。

獨酌

窗外正風雪，擁爐開酒缸。何如釣船雨，蓬底睡秋江？

江樓

獨酌芳春酒，登樓已半醺。誰驚一行雁，衝斷過江雲。

歸家

稚子牽衣問，歸來何太遲？共誰爭歲月，贏得鬢邊絲？

## 思舊遊

十載飄然繩檢外，罇前自獻自爲酬。  
秋山春雨閑吟處，倚徧江南寺寺樓。

## 江南春

千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。  
南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中。

## 醉後題僧院

觥般<sup>〔五〕</sup>一棹百分空，十載青春不負公。  
今日鬢絲禪榻畔，茶煙輕颺落花風。

## 赤壁<sup>〔六〕</sup>

折戟沈沙鐵未消，自將磨洗認前朝。  
東風不與周郎便，銅雀春深鎖二橋<sup>〔七〕</sup>。

邊上聞笳

海路無塵邊草新，榮枯不見綠楊春。  
白沙日暮愁雲起，獨感離鄉萬里人。

贈別

多情却似總無情，唯覺樽前笑不成。  
蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。

泊秦淮〔六〕

煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。  
商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。〔一〇〕

秋浦途中〔二〕

蕭蕭山路窮秋雨，淅淅〔三〕溪風兩岸蒲。  
爲問寒沙新到雁：來時還下杜陵〔三〕無？



寄揚州韓綽判官

青山隱隱水迢迢，秋盡江南草木凋。  
二十四橋〔三〕明月夜，玉人何處教吹簫？

遣懷

落魄江湖載酒行，楚腰〔五〕纖細掌中輕。  
十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。

山行

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。  
停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

七夕

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。  
瑤階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。  
〔六〕

# 金谷園 [七]

繁華事散逐香塵，流水無情草自春。日暮東風怨啼鳥，落花猶似墜樓人。 [二]

【註】 [一]杜牧 字牧之，京兆萬年人。登進士第，擢監察御史，分司東都，歷黃池、陸湖、四州刺史，拜考功郎中，

知制誥，遷中書舍人卒。 (八〇三——八五二) 有樊川集。 [二]齊安 故城在今湖北黃岡縣西北。 [三]

開口笑。 [莊子]：「上壽百歲，中壽八十，下壽六十。病瘦死喪憂患，其中開口而笑者，一月之中，不過四五日而已。」

【四】牛山 在山東臨淄縣南。晏子春秋：「齊景公遊於牛山，北臨其國城而流涕。」 [五]觥般 酒器之

大者。 [六]赤壁 在今湖北嘉魚縣東北江濱，三國時周瑜劉備大破曹操之軍於此。 [七]東風不與周郎

便 周郎即周瑜。瑜時在軍中，年僅二十四，人皆呼爲周郎。赤壁之役，周瑜用部將黃蓋計，火攻曹軍，時東南風

大作，故得成功。 [八]銅雀春深鎖二喬 [三國志]：「曹操在水寨中，顧謂諸將曰：『吾今新構銅雀臺於漳水

之上，如得江南，當娶二喬，置之臺上，以娛暮年。』 [九]秦淮 河名，源出江蘇溧水縣，經南京入長江。秦時

所鑿，故名。 [一〇]後庭花 詞曲名，爲陳後主所創製，原名玉樹後庭花，後分爲二曲，玉樹別爲一曲。 [一一]秋

浦 在安徽貴池縣西南八十里。 [一二]浙浙 微風之音。 [一三]杜陵 在陝西長安縣東南，爲古杜柏國，漢

宣帝葬此，因曰杜陵。〔四〕二十四橋，亦稱廿四橋，在江蘇江都縣西門外。相傳古有二十四美人吹簫於此。

故名。〔五〕楚腰，昔楚王愛細腰，故詩人稱細腰爲楚腰。〔六〕牽牛織女星，荆楚歲時記：『天橋之東有

織女，年年織杼勞役，織成雲錦天衣。天帝憐其獨處，許嫁河西牽牛郎。嫁後，遂廢織紉。天帝怨，責令歸河東，但使

其一年一度相會。』〔七〕金谷園，晉石崇所築之園，在河南洛陽縣西北。〔八〕墜樓人，綠珠爲晉石崇

之愛妾，孫秀求之，崇不許，秀矯詔收崇，綠珠自投樓下而死。

## 春宵自遣

李商隱〔一〕

地勝遺塵事，身閑念歲華。晚晴風過竹，深夜月當花。石亂知泉咽，苔荒任徑斜。陶然  
恃琴酒，忘却在山家。

## 錦瑟〔三〕

錦瑟無端五十絃，〔一〕一絃一柱〔二〕思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，〔三〕望帝〔四〕春心託杜鵑。  
滄海月明珠有淚，〔五〕藍田〔六〕日暖玉生烟。此情可待成追憶，只是當時已惘然。

### 無題三首

昨夜星晨昨風樓，畫樓西畔桂堂東。身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。〔一〕隔坐送  
鈎〔二〕春酒煖，分曹射覆〔三〕蠟燈紅。嗟余聽鼓〔四〕應官去，走馬蘭臺〔五〕類轉蓬。

### 其二

來是空言去絕蹤，月斜樓上五更鐘。夢爲遠別啼難喚，書被催成墨未濃。蠟照半籠  
金翡翠，麝熏微度繡芙蓉。〔一〕劉郎〔二〕已恨蓬山〔三〕遠，更隔蓬山一萬重。

### 其二

相見時難別亦難。東風無力百花殘。春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。曉鏡但愁  
雲鬢改，夜吟應覺月光寒。蓬山此去無多路，青鳥〔一〕殷勤爲探看。

春雨

悵臥新春白袷衣，〔一〕白門〔二〕寥落意多違。  
紅樓隔雨相望冷，珠箔飄燈獨自歸。  
遠路應悲春晝晚，〔三〕殘宵猶得夢依稀。  
玉璫緘札何由達，萬里雲羅一雁飛。

登樂遊原〔一〕

向晚意不適，驅車登古原。  
夕陽無限好，只是近黃昏。

花下醉

尋芳不覺醉流霞，倚樹沉眠日已斜。  
客散酒醒深夜後，更持紅燭賞殘花。

北齊二首〔一〕

一笑相傾國便亡，何勞荆棘始堪傷。  
小憐〔二〕玉體橫陳夜，已報周師入晉陽。〔三〕

其二

巧笑知堪敵萬幾，傾城最在著戎衣。晉陽已陷休回顧，更請君王獵一圍。〔三〕

代贈

樓上黃昏欲望休，玉梯橫絕月東鉤。芭蕉不展丁香結，〔三〕同向春風各自愁。

【註】「一」李商隱 字義山，號玉溪生，懷州河內人。開成進士，歷侍御史，太學博士，檢校工部郎中。（八一—三

——八五八）有李義山集。「三」錦瑟 周禮樂器圖：「雅瑟二十三絃，頌瑟二十五絃，飾以寶玉，繪文如錦，

曰錦瑟。」「三」五十絃 漢書郊祀志：「秦帝使素女鼓五十絃，瑟悲，帝禁不止，故破爲二十五絃。」「四」

住 所以繫絃者。「五」莊生曉夢迷蝴蝶 莊子齊物論：「昔者莊周夢爲胡蝶，栩栩然胡蝶也。」「六」望

帝 蜀王望帝死，魂化爲鳥，名曰杜鵑。（見成都記）「七」珠有淚 述異記：「鮫人，水居如魚，不廢機織，眼

泣則成珠。」「八」藍田 山名，在今陝西藍田縣東，主驪山之南阜，山出美玉，故亦名玉山。「九」心有靈犀

一點通 犀角通兩頭，名通犀，又名靈犀。此處以爲兩心相通之喻。「一〇」送鈎 藏鈎之戲，始於漢武帝時鈎

〔一〕夫人。後人效之，別置酒鈎，當飲者以鈎引盃。〔二〕射覆。漢書東方朔傳：「上使諸數家射覆，置守宮孟下

射之。」〔三〕鼙鼓。唐書百官志：「宮門郎二人，掌宮門管籥，凡夜漏盡，擊漏鼓而閉，漏上水一刻，擊漏鼓而

閉。」〔四〕蘭臺。御史大夫所居之署，後漢以來，謂之蘭臺寺。〔五〕繡芙蓉。謂帳也。〔六〕劉郎。指劉

晨，後漢剡溪人。永平中與阮肇同入天台山，採藥失道，遇二女，顏色絕麗，邀劉阮至其家，食以胡麻飯，止宿行夫

婦禮。後求去，至家，子孫已七世。欲還女家，不復獲路。（見神仙記）〔七〕蓬山。即蓬萊，仙山也。〔八〕青鳥

西王母來時，先有青鳥。（見漢武故事）後人言使者，多借用之。〔九〕白袷衣。白衣爲唐時便服，袷夾衣也。

〔十〕白門。貧者之居。〔十一〕晬晚。晬音宛，日跌也。楚辭：日晬晚其將入兮，哀余壽之弗將。〔十二〕樂遊原

在陝西長安縣南。〔十三〕北齊。南北朝時國名，據有今河北山東山西河南及遼寧西部之地，凡五主二十八

年，爲北周所滅。〔十四〕小憐。北齊後主馬淑妃名小憐。〔十五〕晉陽。今山西太原縣爲其舊治。〔十六〕更請

君王獵一圍。北齊書：「周師取平陽，帝獵於三堆，晉州告急，帝將反，淑妃請更殺一圍，從之。」〔十七〕丁香結

丁香之花蕾也。唐宋人詩多用之，喻固結不解之意。

## 利州南渡

溫庭筠

澹然〔三〕空水帶斜暉。曲島蒼茫接翠微。〔四〕波上馬嘶看櫂去，柳邊人歇待船歸。數叢沙草羣鷗散，萬頃江田一鷺飛。誰解乘舟尋范蠡，〔五〕五湖〔六〕煙水獨忘機。

### 春日偶作

西園一曲豔陽〔七〕歌。擾擾車塵負薜蘿。〔八〕自欲放懷猶未得，不知經世竟如何！夜聞猛雨判花盡，寒戀重衾覺夢多。釣渚別來應更好，春風還爲起微波。

### 西江上送漁父

卻逐嚴光〔九〕向若邪，〔一〇〕釣輪〔一一〕菱櫂寄年華。三秋梅雨愁楓葉，一夜蓬舟宿葦花。不見水雲應有夢，偶隨煙鳥便成家。白蘋風起樓船暮，紅燕雙雙正雨斜。

### 三月雪

三月雪連夜，未應傷物華。只緣春欲盡，留著伴梨花。



贈少年

江海相逢客恨多，秋風葉下洞庭波。〔一〕酒酣夜別淮陰〔二〕市，月照高樓一曲歌。

瑤瑟怨

冰簟銀牀夢不成，碧天如水夜雲輕。雁聲還過瀟湘〔三〕去，十二樓中月自明。

過分水嶺〔四〕

谿水無情似有情，入山三日得同行。嶺頭便是分頭處，惜別潺湲〔五〕一夜聲。

楊柳枝二首

館娃宮〔六〕外鄴城〔七〕西，遠映征帆近拂隄。繫得王孫〔八〕歸思切，不關春草綠

萋萋。

其二

織錦機邊罵語頻，停梭垂淚憶征人。塞門三月猶蕭索，縱有垂楊未覺春。

【註】「一」利州 今四川廣元縣爲其舊治。「二」溫庭筠 本名岐，字飛卿，并州祁人。數舉進士不第。大中

末，授方山尉。後爲國子助教。有集。「三」澹然 恬靜貌。「四」翠微 山未及頂上，近旁陂陀之處，名翠微。

【五】范蠡 蠡事越王句踐，滅吳，乃乘舟浮海以行，終不反。（見史記）「六」五湖 五湖之說甚多。吳越春

秋注以胥湖、蠡湖、洮湖、馮湖、太湖爲五湖。又，太湖亦名五湖。「七」豔陽 陽春之時也。「八」負薛蘿 薛蘿

爲隱者之服。負薛蘿者，言歸隱未能也。「九」嚴光 字子陵，東漢餘姚人。光武卽位，除諫議大夫，不就，耕於富

春山。後人名其釣處爲嚴陵瀨。「一〇」若邪 山名，在浙江紹興縣南，下有溪，爲西施浣紗處。「一一」輪 與綸

通，卽釣絲也。「一二」秋風葉下洞庭波 楚辭：「嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下。」「一三」淮陰 卽今江蘇淮

陰縣。「一四」瀟湘 湘水合瀟水之稱也。今瀟湘合流處，在湖南零陵縣北。「一五」分水嶺 在今陝西略陽縣

東南八十里，嶺下分水東西流。「一六」潺湲 水流貌。「一七」館娃宮 吳王夫差，作宮於硯石山，以館西施。吳

人謂美女爲娃，故曰館娃。其遺址在今江蘇吳縣西南靈巖山上。「一八」鄴城 漢縣名，故城在今河南臨漳縣

境。〔一〕王孫〔二〕楚辭：「王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋。」

## 南樓春望

許渾〔三〕

南樓春一望，雲水共昏昏。野店歸山路，危橋帶郭村。晴煙和草色，夜雨長溪痕。下岸誰家住？殘陽半掩門。

## 金陵懷古

玉樹歌殘王氣終，〔一〕景陽井合〔二〕戍樓空。楸〔三〕梧遠近千官塚，禾黍〔四〕高低六代〔五〕宮。石燕〔六〕拂雲晴亦雨，江豚吹浪〔七〕夜還風。英雄一去豪華盡，惟有青山似洛中。〔八〕

## 咸陽城東樓

一上高樓萬里愁，兼葭楊柳似汀洲。溪雲初起日沉閣，山雨欲來風滿樓。鳥下綠蕪秦苑夕，蟬鳴黃葉漢宮秋。行人莫問當年事，故國東來渭水〔一〕流。

## 塞下曲

夜戰桑乾〔二〕雪，秦兵半不歸。朝來有鄉信，猶自寄寒衣。

## 謝亭送別

勞歌一曲解行舟，紅葉青山水急流。日暮酒醒人已遠，滿天風雨下西樓。

【註】〔一〕許渾

字用晦，丹陽人。太和進士，歷監察御史、虞部員外郎、睦郢二州刺史。有丁卯集。

〔二〕玉樹

歌殘王氣終

玉樹後庭花，爲陳後主所作。後主開隋軍臨江，猶曰：「王氣在此。」及爲隋滅，而王氣終矣。

〔三〕景陽井合

景陽宮中有井，隋軍入，後主與張麗華皆入井，合猶塞也。

〔四〕楸

晉秋，落葉喬木，夏開黃綠

色細花。

〔五〕禾黍

詩經有黍離篇，乃周大夫行役至於宗周，過故宗廟宮室，盡爲禾黍，閱周室之顛覆，彷徨

不忍去，而作是詩也。

〔六〕六代

指六朝。

〔七〕石燕

常州府有白鶴洞，歲旱，石燕飛出，卽雨。

〔八〕江豚

吹浪

江豚似豬，居水中，每於浪中跳躍，卽風起。

〔九〕青山似洛中

李白金陵詩：「山似洛陽多。」

渭水

發源於甘肅渭源縣，經陝西東流至潼關，入黃河。

〔二〕桑乾

見前賈島詩註二。

九子坂聞鷓鴣〔一〕

李羣玉〔二〕

落照蒼茫秋草明，鷓鴣啼處遠人行。正穿屈曲崎嶇路，〔三〕又聽鈎輈格磔〔四〕聲。曾泊桂江〔五〕深岸雨，亦於梅嶺〔六〕阻歸程。此時爲爾腸千斷，乞放今宵白髮生。

黃陵廟〔七〕

黃陵廟前莎草〔八〕春，黃陵女兒茜裙〔九〕新。輕舟小楫唱歌去，水遠山長愁殺人。

【註】「一」九子坂 未詳何地。「二」李羣玉 字文山，澧州人。官至弘文館校書郎。有集。「三」屈曲崎嶇

路 狀九子坂路之不平也。「四」鈎輈格磔 鷓鴣聲也。「五」桂江 亦名灘江，發源於廣西興安縣，經桂

林蒼梧，與潯江合，東流爲西江。「六」梅嶺 卽大庾嶺，在江西大庾縣南。「七」黃陵廟 在湖南湘陰縣北

四十里。「八」莎草 多年生草本。「九」茜裙 絳色之裙也。茜音倩。

惜花

陸龜蒙〔一〕

人壽期滿百，花開惟一春。其間風雨至，旦夕旋爲塵。若使花解愁，愁於看花人。

### 牧牛歌

江草萋萋正秋半，十角吳牛放江岸。聳肩抵尾乍依偎，橫去斜奔忽分散。荒陂斷塹無端入，背上時時孤鳥立。日暮相將帶雨歸，田家煙火微茫溼。

### 村中晚望

抱杖柴門立，江村日易斜。雁寒猶憶侶，人病更離家。短鬢堪成雪，雙眸舊有花。何須萬里外，卽此是天涯。

### 江行

酒旗菰葉外，樓影浪花中。布帆張數幅，唯待鯉魚風。

冬柳

柳汀斜對野人窗，零落衰條傍曉江。正是霜風飄斷處，寒鷗驚起一雙雙。

懷宛陵舊遊〔四〕

陵陽〔五〕佳地昔年遊，謝朓青山〔六〕李白樓。〔七〕唯有日斜溪上思，酒旗風影落春流。

和襲美春夕酒醒〔八〕

幾年無事傍江湖，醉到黃公〔九〕舊酒壚。覺後不知明月上，滿身花影倩人扶。

【註】「一」陸龜蒙 字魯望，蘇州人。舉進士，不第。居松江甫里，自稱天隨子，又號江湖散人。有集。「二」柴門

貧者之居也。「三」鯉魚風 提要錄：『九月鯉魚風。』「四」宛陵 今安徽宣城縣治。「五」陵陽 山名，

在安徽宣城縣城內。「六」謝朓青山 山在安徽當塗縣東南三十里，亦名青林山。齊宣城太守謝朓築室及

池於山南，唐時改名謝公山。「七」李白樓 卽太白樓，在安徽當塗縣采石磯，亦名謫仙樓。「八」襲美 皮

日休字襲美。〔九〕黃公晉王戎有過黃公酒罇之故事。（見世說新語）

## 橡媪歎

皮日休〔二〕

秋深橡子熟，散落榛蕪岡。  
偃偃黃髮媪，拾之踐晨霜。  
移時始盈掬，盡日方滿筐。  
幾曝復幾蒸，用作三冬糧。

山前有熟稻，紫穗襲人香。  
細穫又精舂，粒粒如玉璫。  
持之納於官，私室無倉箱。  
如何一石餘，只作五斗量？  
狡吏不畏刑，貪官不避賊。  
典時作私債，農畢歸官倉。  
自冬及於春，橡實誑饑腸。

吾聞田成子，詐仁猶自王。  
吁嗟逢橡媪，不覺淚沾裳！

## 明月灣

曉景澹無際，孤舟恣迴環。  
試問最幽處，號爲明月灣。  
半巖翡翠巢，望見不可攀。  
柳弱下絲網，藤深垂花鬢。  
松廩忽似狢，石文或如戲。  
釣臺兩三處，苔老腥斑媮。  
沙



雨幾處霽，水禽相向閒。野人波濤上，白屋幽深間。曉培橘栽去，暮作魚梁還。清泉出石砌，好樹臨柴關。對此老且死，不知憂與患。好境無處住，好處無境刪。赧然不自適，脈脈當湖山。

### 館娃宮懷古

半夜娃宮作戰場，血腥猶雜宴時香。西施不及燒殘蠟，猶爲君王泣數行。

【註】「一」皮日休 字襲美，襄陽竟陵人。咸通進士，歷著作佐郎、太常博士、昆陵刺史。後爲賊所害。有集。

「二」個個 背曲貌。「三」田成子 卽田常，乞之子。齊簡公時爲相，以大斗出貨，以小斗收，齊人歌之曰：

「四」花臺 亦作華臺，以練貫穿草木

時花以爲飾也。「五」瘦 木上隆起者曰瘦。「六」狝 音柚，猴屬之獸。「七」戲 音孱，貓也。「八」漏斑

色不純也。漏，讀如扁，平聲。「九」赧然 赧同赧，面慚赤也。「一〇」脈脈 含情不語貌。「一一」館娃宮 見

前溫庭筠詩註十七。

## 送人遊吳

杜荀鶴二

君到姑蘇三見，人家盡枕河。古宮閑地少，水港小橋多。夜市賣菱藕，春船載綺羅。遙知未眠月，鄉思在漁歌。

## 春宮怨

早被嬋娟誤，欲妝臨鏡慵。承恩不在貌，教妾若爲容。風暖鳥聲碎，日高花影重。年年越溪女，相憶采芙蓉。

## 山中寡婦

夫因兵死守蓬茅，麻苧衣衫鬢髮焦。桑柘廢來猶納稅，田園荒後尙徵苗。時挑野菜和根煮，旋折生柴帶葉燒。任是深山更深處，也應無計避征徭。

贈彭蠡釣者<sup>〔三〕</sup>

偏坐漁舟出葦林，葦花零落向秋深。  
祇將波上鷗爲侶，不把人間事繫心。  
傍岸歌來風欲起，卷絲眠去月初沉。  
若教我似君閑散，贏得湖山到老吟。

新雁

暮天新雁起汀洲，紅蓼花疎水國秋。  
想得故園今夜月，幾人相憶在江樓？

溪興

山雨溪風卷釣絲，瓦甌篷底獨斟時。  
醉來睡着無人喚，流下前灘也不知。

【註】「一」杜荀鶴

字彥之，自號九華山人，池州人。大順進士，官至翰林學士，主客員外郎。有集。

「二」姑蘇

山名，在江蘇吳縣西南。今稱吳縣亦曰姑蘇。

「三」彭蠡

卽今江西之鄱陽湖。

效崔國輔體二首<sup>〔一〕</sup>

韓偓<sup>〔二〕</sup>

澹月照中庭，海棠花自落。獨立俯閒階，風動鞦韆索。

其二

雨後碧苔院，霜來紅葉樓。閒階上斜日，鸚鵡伴人愁。

其三

羅幕生春寒，繡窗愁未眠。南湖夜來雨，應溼採蓮船。

寒食夜

側側輕寒翦翦風，杏花飄雪小桃紅。夜深斜搭秋千索，樓閣朦朧細雨中。

【註】〔一〕崔國輔，吳郡人。官許昌令，遷禮部員外郎，後貶晉陵郡司馬。有集。〔二〕韓偓，字致光，京兆萬

年人擢進士第，召拜左拾遺，累官翰林學士，兵部侍郎。後貶濮州司馬。依王審知以終。有集。

### 秦婦吟

韋莊

中和癸卯春三月，洛陽城外花如雪；  
東西南北路人絕，綠楊悄悄香塵滅。  
路旁忽見如花人，獨向綠楊陰下歇。  
鳳側鸞歎鬢脚斜，紅攢翠斂眉心折。  
借問女郎何處來，含顰欲語聲先咽。  
迴頭斂袂謝行人，喪亂漂淪何堪說！  
三年陷賊留秦地，依稀記得秦中事。  
君能爲妾解征鞍，妾亦與君停玉趾。

前年庚子臘月五，正閉金籠教鸚鵡。  
斜開鸞鏡懶梳頭，閒憑雕欄慵不語。  
忽看門外起紅塵，已見街中搥金鼓。  
居人走出半倉惶，朝士歸來尙疑誤。  
是時西面官軍入，擬向潼關爲警急。  
皆言博野自相持，盡道賊軍來未及。  
須臾主父乘奔至，下馬入門癡似醉。  
適逢紫蓋去蒙塵，已見白旗來匝地。

扶羸攜幼競相呼，上屋緣牆不知次。  
南鄰走入北鄰藏，東鄰走向西鄰避。  
北鄰諸婦咸相湊，戶外崩騰如走獸。  
轟轟崐崐乾坤動，萬馬雷聲從地湧。  
火迸金星

上九天，十二官街烟烘焯。〔三〕日輪西下寒光白，上帝無言空脈脈。陰雲暈氣若重圍，宦者流星如血色。紫氣〔四〕漸隨帝座移，妖光暗射台星〔五〕。坼家家流血如泉沸，處處冤聲聲動地。舞伎歌姬盡暗指，嬰兒稚女皆生棄。

東鄰有女眉新畫，傾國傾城〔六〕不知價。長戈擁得上戎車，回首香闈淚盈把。旋抽金線學縫旗，纔上雕鞍教走馬。有時馬上見良人，不敢迴眸空淚下。

西鄰有女真仙子，一寸橫波剪秋水。粧成只對鏡中春，年幼不知門外事。一夫跳躍上金階，斜袒半肩欲相恥。牽衣不肯出朱門，紅粉香脂刀下死。

南鄰有女不記姓，昨日良媒新納聘。琉璃階上不聞行，翡翠簾間空見影。忽看庭際刀刃鳴，身首支離〔七〕在俄頃。仰天掩面哭一聲，女弟女兄同入井。

北鄰少婦行相促，旋解雲鬢拭眉綠。已聞擊托〔八〕壞高門，不覺攀緣上重屋。須臾四面火光來，欲下迴樓梯又摧。烟中大叫猶求救，梁上懸屍已作灰。

妾身幸得全刀鋸，不敢踟躕久迴顧。旋梳蟬鬢逐軍行，強展蛾眉出門去。舊里從茲不得歸，六親〔九〕自此無尋處。

一從陷賊經三載，終日驚憂心膽碎。夜臥千重劍戟圍，朝餐一味人肝膾。鴛幃縱入豈成歡，寶貨雖多非所愛。蓬頭垢面眉猶赤，幾轉橫波看不得。衣裳顛倒言語異，面上誇功雕作字。柏臺〔三〕多半是狐精，蘭省〔三〕諸郎皆鼠魅。還將短髮戴華簪，不脫朝衣纏繡被。翻持象笏〔四〕作三公，〔三〕倒佩金魚〔五〕爲兩史。〔三〕朝聞奏對入朝堂，暮見喧呼來酒市。

一朝五鼓人驚起，叫嘯喧爭如竊議。夜來探馬入皇城，昨日官軍收赤水。〔六〕赤水去城一百里，朝若來兮暮應至。兇徒馬上暗吞聲，女伴閨中潛色喜。皆言冤憤此時銷，必謂妖徒今日死。逡巡走馬傳聲急，又道軍前全陣入。大彭小彭〔六〕相顧憂，二郎四郎〔三〕抱鞍泣。汎汎數日無消息，必謂軍前已啣壁。〔三〕簸旗掉劍却來歸，又道官軍悉敗績。

四面從茲多厄束，一斗黃金一斗粟。尙讓〔三〕廚中食木皮，黃巢〔三〕機上卦〔四〕人肉。東南斷絕無糧道，溝壑漸平人漸少。六軍門外倚疆屍，七架營中填餓殍。長安寂寂今何有？廢市荒街麥苗秀。〔三〕採樵斫盡杏園〔六〕花，修寨誅殘御溝柳。華軒繡轂皆銷散，甲第〔三〕朱門無一半。含元殿〔六〕上狐兔行，花萼樓〔三〕前荆棘滿。昔時繁盛皆埋

沒，舉目淒涼無故物。內庫燒爲錦繡灰，天街〔四〇〕踏盡公卿骨。

來時曉出城東陌，城外風烟如塞色。路旁時見遊弈車，〔四一〕坡下寂無迎送客。霸陵〔四二〕東望人烟絕，樹鎖驪山〔四三〕金翠滅。大道俱成棘子林，行人夜宿牆匡〔四四〕月。明朝曉至三峯路，〔四五〕百萬人家無一戶。破落田園但有蒿，摧殘竹樹皆無主。

路傍試問金天神，〔四六〕金天無語愁於人。廟前古柏有殘枿，〔四七〕殿上金爐生暗塵。一從狂寇陷中國，天地晦冥風雨黑。案前神水呪〔四八〕不成，壁上陰兵驅不得。閒時徒歎奠饗思，危時不助神通力。我今愧慙〔四九〕拙爲神，且向山中深避匿。寰中簫管不曾聞，筵上犧牲〔五〇〕無處覓。旋教魔鬼傍鄉村，誅剝生靈過朝夕。妾聞此語愁更愁，天遣時災非自由。神在山中猶避難，何須責望東諸侯。

前年又出楊震關，〔五一〕舉頭雲際見荆山。〔五二〕如從地府到人間，頓覺時清天地閒。陝州主帥〔五三〕忠且貞，不動干戈唯守城。蒲津主帥〔五四〕能戢兵，千里晏然無戈聲。朝攜寶貨無人問，夜插金釵唯獨行。

明朝又過新安〔五五〕東，路上乞漿逢一翁。蒼蒼〔五六〕面帶苔蘚色，隱隱身藏蓬荻中。



問翁本是何鄉曲？底事寒天霜露宿？老翁慙〔一〕起欲陳詞，却坐支頤仰天哭。鄉園本貫東畿縣，〔二〕歲歲耕桑臨近甸。歲種良田二百壠，〔三〕年輸戶稅三十萬。小姑慣織褐，純袍〔四〕中婦能炊紅黍飯。千間倉兮萬斯箱，黃巢過後猶殘半。自從洛下屯師旅，日夜巡兵入村塢。匣中秋水拔青蛇，〔五〕旗上高風吹白虎。〔六〕入門下馬若旋風，罄室傾囊如捲土。家財既盡骨肉離，今日垂垂一身苦。一身苦兮何足嗟，山中更有十萬家。朝飢山上尋蓬子，夜宿霜中臥荻花。妾聞此老傷心語，竟日闌干〔七〕淚如雨。出門唯見亂梟鳴，更欲東奔何處所？乃聞汴〔八〕路舟車絕，又道彭門〔九〕自相殺。野色徒銷戰士魂，河津半是冤人血。

適聞有客金陵至，見說江南風景異。自從大寇犯中原，戎馬不曾生四鄙。誅鋤竊盜若神功，惠愛生靈如赤子。城壕固護教金湯，〔一〇〕賦稅如雲送軍壘。奈何四海盡滔滔，〔一一〕湛然〔一二〕一境平如砥。〔一三〕避難徒爲闕下〔一四〕人，懷安却羨江南鬼。願君舉棹東復東，詠此長歌獻相公。〔一五〕

【註】「一」秦婦吟 北夢瑣言：「蜀相章莊應舉時，遇黃巢犯闕，著秦婦吟一編，內一聯云：「內庫燒爲錦繡

友，天街踏盡公卿骨。」爾後公卿亦多垂訝，莊乃諱之。時人號爲「秦婦吟秀才。」他日撰家戒，內不許垂秦婦吟障子，以此止謗，亦無及也。」〔二〕章莊 字端己，杜陵人。唐末進士，入蜀爲王建掌書記，及建稱帝，累官至吏部侍郎同平章事。有浣花集。〔三〕中和 唐僖宗年號。〔四〕秦 陝西舊爲秦地。〔五〕鸞鏡 異苑：「關賓王一鸞，三年不鳴。夫人曰：『聞兒影則鳴。』懸鏡照之。鸞覩形悲鳴，中宵一奮而絕。』」〔六〕潼關 關名，在今陝西潼關縣治，歷代皆爲要地。〔七〕博野 今河北縣名。〔八〕賊軍 指黃巢之賊衆而言。〔九〕主父 妾稱夫曰主父。〔一〇〕紫蓋 以喻天子。〔一一〕蒙塵 天子遇難曰蒙塵。時唐僖宗以避黃巢亂，逃幸成都，故云。〔一二〕羸 音雷，弱也。〔一三〕轟轟 羣車之聲。〔一四〕崐崐 猶言混混，濁亂也。〔一五〕烘烘 煙火貌。〔一六〕紫氣 象徵聖人之氣也。關令尹內傳：『關令登樓四望，見東極有紫氣西邁，喜曰：『應有聖人經過京邑。』至期乃齋戒。其日果見老子。』按唐以來稱天子爲聖人。〔一七〕台星 卽三台星，以喻三公。〔一八〕傾國傾城 李延年歌曰：『北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。』（見漢書）〔一九〕支離 分散貌。〔二〇〕托 同拓，擊也。〔二一〕六親 父母兄弟夫婦也。〔二二〕柏臺 漢時御史府中列柏樹，後遂名御史台爲柏臺。〔二三〕蘭省 卽蘭台，置御史中丞總之，掌書奏。〔二四〕象笏 象牙所製之手版也。古代朝官皆執笏。〔二五〕三公 太師太傅太保稱三公。〔二六〕金魚 佩飾也。唐制，官三品以上佩金魚。〔二七〕兩史 謂柏

台（御史大夫）與蘭省（御史中丞）也。〔三〇〕赤水 鎮名，在陝西渭南縣東二十五里。〔三一〕大彭小

彭 黃巢之部將時溥及秦彥，均彭城人，軍中呼時溥爲大彭，秦彥爲小彭。〔三二〕二郎四郎 謂黃巢及其弟

揆。〔三三〕啣壁 謂兵敗出降，啣壁以爲贄也。〔三四〕尙讓 山東濮州人，以兄奉使見誅，乃率部衆數萬人，

崤山，依黃巢。巢克長安，以讓爲宰相。〔三五〕黃巢 曹州冤句人，僖宗時作亂，陷長安，僭號齊帝，後爲李克用所

破。〔三六〕割 音奎，割也。〔三七〕麥苗秀 史記：「箕子朝周，過故殷墟，感宮室毀壞，生禾黍，乃作麥秀之詩。」

〔三八〕杏園 在陝西長安縣西，唐新進士多遊宴於此。〔三九〕甲第 猶言巨室。〔四〇〕含元殿 唐宮殿名，

在大明宮南。〔四一〕花萼樓 唐玄宗置樓於興慶宮西，署曰「花萼相輝之樓」。〔四二〕天街 長安禁城內

街道也。〔四三〕遊弈車 軍中斥候所乘之車。〔四四〕霸陵 漢文帝之陵墓，在陝西長安縣東。〔四五〕驢山

在陝西臨潼縣東南，唐玄宗嘗建華清宮於其麓。〔四六〕牆匡 圍牆之無上蓋者。〔四七〕三峯路 爲當時著

名之城鎮，因華山附近之三峯而得名。〔四八〕金天神 古帝少皞金天氏。〔四九〕枿 與槩通，音孽，伐木餘也。

〔五〇〕呪 至宥切，本釋教文體之一，今驅鬼治病之口訣，亦謂之呪。〔五一〕惡 音匿，慚也。〔五二〕犧牲 牛

羊豕之屬，以祀神者，謂之犧牲。〔五三〕楊震關 卽潼關。楊震，東漢華陰人，時人稱爲關西夫子。〔五四〕荆山

在河南鄧州南三十五里。〔五五〕陝州主帥 陝州卽今河南陝縣。主帥乃王重盈。〔五六〕蒲津主帥 蒲津

卽蒲關，在今山西永濟縣西。主帥乃王重榮。〔五〕新安 今河南縣名。〔六〕蒼蒼 深青色。〔七〕顰 與

暫同。〔八〕東畿縣 謂京畿以東之縣也。〔九〕壘 與塵通，每塵，田百畝。〔十〕褐絕袍 布袍也。〔十一〕

匣中秋水拔青蛇 謂拔出匣中青蛇之劍，明如秋水也。〔十二〕旗上高風吹白虎 謂風吹白虎之旗也。〔十三〕

三關干 眼眶謂之關干。〔十四〕汴 今河南開封縣。〔十五〕彭門 山名，在四川彭縣西北。〔十六〕金湯 謂

金城湯池，不可攻也。〔十七〕滔滔 亂貌。〔十八〕湛然 安樂貌。〔十九〕砥 磨石也。〔二十〕闕下 指京師，謂

其在宮闕之下也。〔二十一〕相公 王國維云：「此詩乃莊投獻江南某帥者，考斯時周寶以鎮海軍節度使同平

章事鎮潤州，則相公謂周寶也。」

民國 53 年 4 月	
登錄碼	3274
分類	832 4711
編號	

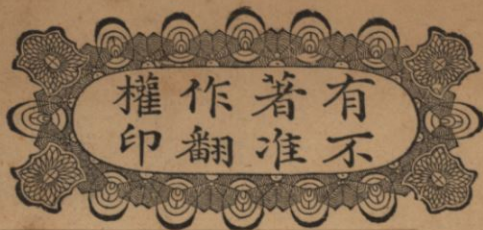
民國 72 年 7 月	
登錄碼	3274
類號	831.4 4711

臺灣省立臺中圖書館



31120002320280

民國二十九年六月印刷  
民國二十九年六月發行



總發行處  
分發行處

831-4

3274

4711

著者  
Author

胡雲翼撰

書名  
Title

唐詩選

名家選讀 唐詩選 (全一冊)

註冊商標

A graphic design on a white rectangular background. It features a bar chart with six vertical bars of different colors: pink, blue, yellow, green, purple, and orange. Silhouettes of people are integrated with the bars: one person is sitting on top of the blue bar, one is sitting on top of the purple bar, one is standing to the left of the pink bar, and one is sitting on the ground to the right of the orange bar. In the top right corner of the white area is a circular logo for National Taichung University, with the text '國立臺中圖書館' (National Taichung University Library) and 'NATIONAL TAICHUNG LIBRARY' around a central emblem.

**Reading & Learning**  
閱讀知識 · 學習成長

31120002320280

S 831.4 4711-1

胡, 雲翼  
唐詩選

97.2

PTL 國中圖

