

A Selection of Songs of

SHENG
CHUAN
XIN

沈傳新歌曲選

超+新



上海音乐出版社



红杉树
青春曲
谁能不爱地球母亲
你是春天的故乡
心愿
相逢的梦
回忆如一丝流云
我爱巴蜀好山水
让我采摘一片嫩叶
走进美好的世界
鲜花伴春光
爱的失落
古木河流出欢乐的歌
小船嘎嘎唱不停
秋林
漓江美
绿色的梦
但求心愿偿
玫瑰啊玫瑰

责任编辑：郑碧英
封面设计：郑磊
封面摄影：姜锁根
封底摄影：夏文字

ISBN7-80553-235-4/J·198 定价：4.80元

沈傳薪歌曲選

程+峰 題



沈傳薪

上海音乐出版社

责任编辑：郑碧英

封面设计：郑磊

沈传薪歌曲选

本社编

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 商务印书馆上海印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.5 插页 2 歌谱 284 页

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数：1—1,800册

ISBN7-80553-235-4/J·198 定价：4.80元

根扎沃土，波载旋律

——贺《沈传薪歌曲选》出版（代序）

案头放着即将出版的《沈传薪歌曲选》118首歌曲的清样。翻阅吟唱，深感这本歌曲选题材广泛、内容丰富、形式多样、曲调优美、感情真挚。虽然他的许多歌曲早已通过荧屏、电波和音带已广泛流传，为听众所熟悉，现在作曲家又精选出其中的一部分结集出版，使大家既能从荧屏赏歌声，又可有曲谱供吟唱。因此，此书的出版当是广大音乐爱好者和歌手们的喜讯，值得祝贺。

沈传薪在多年的艺术实践中，孜孜不倦，辛勤耕耘，新作品不断涌现。其中有声乐曲、器乐曲、舞蹈音乐、影视音乐等各种类型和体裁的作品。他出版的个人作品的专集音带已达十一种之多。而声乐作品无疑是沈传薪在创作中发挥得最为充分、成果亦最为丰富的领域。这些年来，在文化部、中国音乐家协会等部门举办的各种创作比赛中已先后获奖三十多次，并曾获上海市首届文学艺术奖——优秀音乐创作奖。如《红杉树》、《青春曲》等早已在群众中广泛流传的得奖歌曲，现在都收集在这本“歌曲选”中了。近年来，他已为二百部（集）电视剧作曲，而作为这本歌曲选的主体部分就是他为这些影视剧谱写的主题歌和插曲，其中包括《海盗》、《血染的风采》、《红伶泪》以及最近在荧屏上播放的电视连续剧《昙花梦》等。另

外，这本集子中还收入了部分用于广播或录制成唱片和盒带的歌曲。由此可见，这本“歌曲选”可说是沈传薪创作成果的一个缩影，从中我们可以比较全面地了解作曲家的创作特色。

早在1981年，我曾在一篇短文中把沈传薪歌曲创作的艺术特色归纳为以下三点：一、深切的生活感受，广阔的题材范围；二、动人的旋律，细腻的表情；三、鲜明的民族风格，丰富的音乐语汇。1982年以来，沈传薪又向社会和群众奉献了大量的歌曲。这些歌曲深化和扩展了这些特色。下面，我想从两个方面就此作些概括性的介绍。

一、生活与题材

整个浏览了“歌曲选”中的歌曲后，第一个印象是作曲家对生活的热爱。就像作曲家在实际生活中充满了蓬勃的朝气、不倦的干劲和旺盛的创作精力那样，他在歌曲中热情地歌颂生活、赞美青春，倾吐着热爱祖国、拥抱自然的赤诚。

沈传薪歌曲创作的题材是十分广泛的，如《献给母亲的歌》、《唱吧，百灵鸟》等歌曲直接抒写了作曲家歌颂祖国的满腔热忱，而电视音乐片《武夷留香》、《奇物幻境在人间》和《绿色的恋歌》的插曲，则深情地寄托了作曲家对祖国锦绣山河的无穷赞叹；如果说电视音乐剧《血染的风采》的插曲歌颂了把青春献给祖国的英勇战士的崇高情怀，那么《青春曲》、《青春爱情美如杜鹃花》等歌曲则又从另一侧面歌颂了青春和爱情的无限美好。表现革命斗争历史的清唱剧《迎龙桥》和歌曲《铁流永向前》、《人间换了春秋》等凝聚了作曲家对革命先辈的景仰；而《献给妈妈的歌》、《温暖的心》以及电视连续剧《儿女们》的插曲，则又唱出了现实生活中天伦之情的升华。总之，题材虽然广泛，但都贯穿了“热爱生活，热爱祖国”这个中

心主题。正像作曲家自己所说：“我要通过音乐来表达和赞美人们美丽的心灵，歌唱今天的欢乐生活，为人民和祖国的未来创作出更美的乐章。”

沈传薪之所以能驾驭如此广泛的题材，并取得丰硕成果决不是偶然的。他从青少年时期起，就显露出音乐才华。小学时就经常参加音乐演出活动。1953年，他十一岁时，考入上海音乐学院附中钢琴科学习。良好的钢琴演奏能力为他以后的创作才能的发展，打好了坚实的基础，使他创作的想象随着琴声的双翼而飞翔。1959年，他首次创作了钢琴曲《渔鼓舞》，并在当年的《音乐创作》季刊上得到发表，这增强了他选择作曲作为自己毕生事业的决心。1960年，他升入上海音乐学院，攻读作曲。1962年他谱写了钢琴组曲《云南民歌主题钢琴曲五首》。演出后，得到了师生们的赞赏，被钢琴系选为教材。后在七十年代末、八十年代初相继在日本录制立体声唱片、在《音乐创作》上发表和作为专集出版。毕业后，他相继在上海广播电视艺术团和上海电视台担任作曲，更为他的歌曲创作提供了广阔的天地。然而，要在歌曲中表达热爱生活的主题，塑造出动人的音乐形象，光凭天赋才能是不够的，作者自己必须要有深切的生活感受。沈传薪是深深懂得这一点的，这些年来，作曲家深入生活足迹遍及祖国各地。仅为拍摄《武夷留香》这部电视音乐片他就三下福建。他还去过农村、部队、工厂、大学校园，努力从生活的源泉汲取音乐的灵感。这些都在他的创作中得到反映。

歌曲创作，除了要有鲜明的主题思想、动人的歌词和深切的生活感受外，还需要作曲家将之化为感人的音乐形象，才能使歌曲具有感染心灵的作用。在沈传薪的歌曲中，尽管每首

歌曲都有各自的旋律特色,但热情的、明朗的和舒展的音乐形象是主要的音乐形象。例如歌曲《歌唱春天来临》和电视剧《在希望的航线上》主题歌《你是春天的故乡》,题材都是歌颂可爱的祖国,赞美绚丽的春天,但前一首曲调奔放欢快,节奏活跃,小调式;后一首优美荡漾,婉转流畅,节奏平稳,大调式。而它们都具有热情、明朗和舒展的感情基调。这种基调我想也是我们所有能鼓舞人民、激励群众的音乐作品的基调和共性。

从这些歌曲,我们可以看到沈传薪多年来坚持文艺创作的正确方向,扎根于生活的沃土,创作了大量合乎时代和人民要求的作品,留下了一个个坚实的脚步,这是值得我们学习的。

二、吸收及创造

沈传薪歌曲创作的另一个特色就是鲜明的民族风格。他广泛汲取民族民间音乐的养料以丰富自己的创作。他有时为了歌曲形象的需要而采用某些地区的民歌或戏曲音乐的音调,但都根据歌曲内容的要求,而加以创造性的处理,使之具有时代的特色和适合歌曲的整体形象。例如歌曲《月光啊,月光》,它表达了战士借月光以倾诉对亲人和母亲的真挚情意。作曲家采用了南海民歌的音调,既点出了歌曲的地理环境,又表现了战士的深情,成为一首富于民族风格的抒情歌曲。又如《大理风光美》,作者巧妙地应用云南民歌《猜调》的音调来抒发对西南古城风光的赞美,欢快活跃,民歌音调与整首歌曲融为一体。在电视连续剧《湘南暴动》的主题歌中,由于剧情在湘南展开,作曲家采用湖南民歌的音调;但在情绪和节奏方面,都根据歌曲内容和歌词的格律作了创造性的处理。歌曲

《采桑船》赞美江南风光，前半段为船歌风格，江南情调颇浓。在后来的快板部分，作者采用了越剧风格的音调，优美婉转，尽情抒发，这也是越剧歌曲化的一次尝试。在电视连续剧《上海滩绑票奇案》中，主题歌《何日见光明》，为了体现上海的地方色彩，在歌曲的开始部分采用了沪剧吟唱的手法，经过了一些变化发展后，抵达全曲的情绪高点，也就是歌曲结束的两句歌词处，采用了沪剧曲牌的音调，深切地表达了“悲愤填膺，盼望光明”的心情。从以上几首例子，我们可以看到作曲家对民间音调的应用，不仅体现了歌曲的地方色彩，而且紧密结合着歌曲的内容、情绪和表现的要求，创造了歌曲的完整的音乐形象，换句话说，也就是在一首歌曲旋律中，民族风格与感情的表达、旋律的各种因素有机地交融为一体，达到内容与风格的统一。

在另外很多歌曲中，作曲家并未直接应用民歌的音调，但在歌曲旋律中，他融会贯通地创造了具有民族风格的音乐语汇，因而仍具有鲜明的中国歌曲的特色。

当然，在沈传薪的歌曲中，并不仅限于吸收民族民间音乐的传统，他也善于吸收外国音乐和歌曲的体裁、结构、旋律音调和节奏等因素，用以丰富自己的创作。例如在这本歌选的一些歌曲中，变音的处理，切分的节奏，舞曲的体裁以及乐曲的结构等，都可看到作曲家熟练地吸收和应用外国音乐技巧的能力，并融会贯通成为他歌曲中内容与风格的有机统一的一个组成部份，增强了歌曲的感染力。

当然，在这样一篇代序的祝贺短文里，不可能细致深入地介绍作曲家数量众多的歌曲创作的艺术特点；但我相信读者们通过音响和歌谱，会理解得比我这篇短文的介绍更为直接

和深切。

这本歌曲选自作曲家前一个阶段的创作成果的总汇，他的创作道路还在向前延伸。我祝愿他的不倦之笔不断地写出更多、更新、更好的歌曲问世，为我们的生活充满美好的歌声而作出新的贡献。

梁桐
于上海音乐学院
一九九〇年春月

沈传薪小传

黄洪玲

著名作曲家沈传薪，上海市人。1942年8月25日生。小学时已经常参加音乐演出。1953年考入中央音乐学院华东分院附中钢琴系。1959年其处女作钢琴曲《渔鼓舞》在《音乐创作》上发表后，立志攻读作曲，于1960年进入上海音乐学院作曲系。在校时创作的《云南民歌主题钢琴组曲五首》被列为音乐院校教材和音乐会曲目，并由日本胜利唱片公司录制立体声唱片，发行各国。1967年毕业留校。1973年调入上海广播电视乐团任作曲。

沈传薪创作了大量作品，如清唱剧《迎龙桥》，小提琴协奏曲《创业》，器乐曲《春到太湖》、《天山骏马》，独唱曲《红杉树》、《青春曲》、《月光啊月光》等，他还为芭蕾舞、民族舞广播剧及《全国第五、第六套儿童广播体操》谱曲，被选用作品达六百多首。1983年中央人民广播电台举办《沈传薪作品音乐会》由全国各省市电台播放。

1986年沈传薪又调上海电视台任首席作曲，近几年他先后为二百部(集)电视剧作曲，如《海盜》、《儿女们》、《血染的风采》、《欢乐的三月街》、《红伶泪》、《昙花梦》、《杜公馆》、《新楼后边是老屋》等。其中音乐电视片《奇物幻景在人间》电影《文成公主》等在美国、香港上映。

沈传薪个人作品专集盒带已录制出版了十一个品种。如《沈传薪最新电视歌曲》、《相逢的梦》、《沈传薪电视歌曲精选》等。1990年举行“沈传薪获奖作品音乐会”，电台、电视台实况播放。

沈传薪近几年在全国各地创作大赛中获奖三十次，1990年上海音乐出版社出版《沈传薪歌曲选》，入选歌曲一百八十八首，他的老师上海音乐学院院长桑桐教授为此书写序。

沈传薪在1987年获首届上海文学艺术奖一优秀电视音乐创作奖。并参加了全国十位作曲家歌曲新作展。为表彰他1989年度在电视创作中的突出成绩，中国电视艺术家协会上海分会向沈传薪颁发荣誉证书。他的小传也被载入《中国艺术家辞典》第五分册。

沈传薪根扎沃土，波载旋律。他善于从民族民间音乐的土壤中不断吸取营养，并将西洋作曲技巧融汇于民族音乐传统中。其作品音乐语言生动活泼，旋律优美抒情，形式丰富多样，风格清新动人，充满生活气息，具有较强的艺术感染力，得到专家赞扬，受到群众欢迎。

鉴于沈传薪在艺术上的建树，他被评定为国家一级作曲。他现在是中國音乐家协会会员、中国电视艺术家协会会员、中国电影音乐学会会员、上海音乐家协会理事、理论创作委员会声乐组副组长以及《上海歌声》编委。

目 录

- 根扎沃土,波载旋律……………桑 桐 (1)
 贺《沈传薪歌曲选》出版(代序)
- 沈传薪小传……………黄洪玲 (7)

获奖歌曲

1. 红杉树(女声独唱)…………… 史 俊、茅晓峰词 (2)
2. 青春曲(独唱)…………… 史 俊词 (4)
 第五届全运会团体操《健美青春》主题歌
3. 月光啊,月光(独唱)…………… 王晨湖、唐翼兴词 (6)
4. 浦江抒怀(独唱)…………… 王晨湖词 (7)
 电视音乐片《绿色的恋歌》插曲之一
5. 飞翔吧,科学之鸟(独唱)…………… 茅晓峰词 (11)
6. 谁不爱地球母亲(领唱、小合唱)…………… 于 之词 (13)
7. 环境与和平(独唱)…………… 王晨湖、郁 俊词 (16)
8. 你是春天的故乡(独唱)…………… 茅晓峰词 (18)
 电视剧《在希望的航线上》主题歌
9. 幸福在向你招手…………… 王晨湖、唐红胜词 (19)
 电视剧《心泉》主题歌
10. 献给妈妈的歌(独唱)…………… 冰 夫、沈传薪词 (21)

11. 马帮传喜讯(男声独唱)…………… 史 俊词 (23)
清唱剧《迎龙桥》选曲之一
12. 想贺龙(女声独唱)…………… 史 俊词 (26)
清唱剧《迎龙桥》选曲之二
13. 陵高情深(独唱)…………… 任红举词 (28)
14. 北方和南方(独唱)…………… 赵丽宏词 (31)
电视音乐剧《血染的风采》插曲之一
15. 故乡的黄昏(独唱)…………… 赵丽宏词 (34)
电视音乐剧《血染的风采》插曲之二
16. 心 愿(独唱、小合唱)…………… 赵丽宏词 (36)
电视音乐剧《血染的风采》插曲之三
17. 歌声在飞翔(独唱)…………… 赵丽宏词 (40)
电视音乐剧《血染的风采》插曲之四
18. 战友啊,你在哪里(领唱、小合唱)…………… 赵丽宏词 (44)
电视音乐剧《血染的风采》插曲之五
19. 海边情思(女声独唱)…………… 沈传薪词 (49)
电视连续剧《海盗》主题歌
20. 青春爱情美如杜鹃花(女声独唱)…………… 冰 夫词 (50)
电视音乐片《欢乐的三月街》插曲之三
21. 相逢的梦(女声独唱)…………… 冰 夫词 (52)
电视音乐片《欢乐的三月街》插曲之四
22. 回忆如一丝流云(女声独唱)…………… 冰 夫词 (55)
电视音乐片《欢乐的三月街》插曲之五
23. 爱的心声(女声独唱)…………… 孟广嘉词 (58)
电视剧《法盲的悲剧》主题歌
24. 飞呀飞,我是小鸟(童声合唱)…………… 唐伟捷词 (60)
电视音乐片《奇物幻景在人间》插曲之八

广播、唱片、盒带歌曲

25. 歌唱亲爱的党(女声二重唱)…… 史俊、茅晓峰词 (64)
26. 五讲四美新风吹…………… 唐与中词 (67)
27. 献给母亲的歌(独唱)…………… 茅晓峰词 (69)
28. 歌唱春天来临(女声独唱)…………… 何占春词 (71)
29. 唱吧,百灵鸟(女声独唱)…………… 茅晓峰词 (73)
30. 泉水和晨星(女声独唱)…………… 陈奎及词 (77)
31. 采桑船(女声独唱)…………… 白桦词 (78)

声乐套曲《江南春歌》选曲之一

32. 我爱巴蜀好山水(独唱)…………… 晓星词 (82)
33. 问月(独唱)…………… 茅晓峰词 (84)
34. 我盼望那一天(独唱)…………… 茅晓峰、史俊词 (86)
35. 您好!朋友(男声小合唱)…………… 茅晓峰词 (88)
36. 让我采摘一片嫩叶(独唱)…………… 茅晓峰词 (96)
37. 走进美好的世界(领唱、小合唱)…………… 赵丽宏词 (98)
38. 母亲的心愿(女声独唱)…………… 夏文字词 (102)
39. 早晨的校园…………… 史俊词 (104)
40. 鲜花伴春光(独唱)…………… 史俊词 (106)
41. 红叶(独唱)…………… 夏文字词 (108)
42. 我是一片绿荫(独唱)…………… 茅晓峰词 (109)
43. 大海与小岛(独唱)…………… 茅晓峰词 (112)
44. 让生活的太阳永放光芒…………… 杨道立词 (114)

——1988年《大连服装节》节歌

45. 温暖的心…………… 贾立夫词 (116)

——1989年上海家庭文化节节歌

46. 美丽的眼睛(男女声二重唱)…………… 耿可贵词 (118)
 话剧《相逢不是在梦中》主题歌
47. 爱的失落(独唱)…………… 冰 夫词 (120)
48. 梦中的桥(独唱)…………… 冰 夫词 (122)
49. 相会在星空下(独唱)…………… 陈念祖词 (124)
50. 但愿同入梦(独唱)…………… 琼 瑶词 (125)
 广播连续剧《月朦胧,鸟朦胧》主题歌

影 视 歌 曲

51. 情深意长(男声独唱)…………… 许 诺词 (130)
 电视剧《路遇》主题歌
52. 小花裙(儿童歌曲)…………… 史 俊词 (131)
 电视剧《小花裙》主题歌
53. 让我们思索(女声独唱)…………… 赵启强、顾美琴词 (133)
 电视剧《唱给明天的歌》主题歌
54. 下江陵(女声独唱)…………… [唐] 李 白诗 (136)
 电视剧《太白辞山》主题歌
55. 望庐山瀑布(男中音独唱)…………… [唐] 李 白诗 (137)
 电视剧《太白辞山》插曲
56. 小星星(童声合唱)…………… 唐伟捷词 (139)
 电视片《银海小星星》主题歌
57. 古木河流出欢乐的歌(女声独唱)…………… 王震湖词 (142)
 电视剧《古木河的水声》主题歌
58. 小船嘎嘎唱不停(女声独唱)…………… 程浦林词 (143)
 电视剧《太湖谍影》主题歌
59. 云啊,你飘向何方(女声独唱)
 …………… 于 之、冰 夫、史 俊词 (145)
 电视音乐片《武夷留香》插曲之一

60. 猴子和月亮(女声独唱)…………… 于 之词 (148)
电视音乐片《武夷留香》插曲之二
61. 仙山哪有家乡美(男声独唱)
…………… 于 之、冰 夫、史 俊词 (150)
电视音乐片《武夷留香》插曲之三
62. 捉到了一只小螃蟹(童声对唱)
…………… 于 之、冰 夫、史 俊词 (152)
电视音乐片《武夷留香》插曲之四
63. 秋 林(女声独唱)…………… 于 之、冰 夫、史 俊词 (154)
电视音乐片《武夷留香》插曲之五
64. 森林中的朋友(男声独唱)
…………… 于 之、冰 夫、史 俊词 (157)
电视音乐片《武夷留香》插曲之六
65. 小船飞上了云端(女声独唱)
…………… 于 之、冰 夫、史 俊词 (159)
电视音乐片《武夷留香》插曲之七
66. 故乡的小木房(男女声二重唱)
…………… 于 之、冰 夫、史 俊词 (162)
电视音乐片《武夷留香》插曲之八
67. 把我的爱留下(男女声三重唱)
…………… 于 之、冰 夫、史 俊词 (165)
电视音乐片《武夷留香》插曲之九
68. 希望在闪光(男声独唱)…………… 史 俊词 (169)
电视连续剧《海盗》序歌
69. 漓江美(女声独唱)…………… 史 俊词 (172)
电视音乐片《奇物幻景在人间》主题歌

70. 友谊歌声飘漓江(童声合唱)…………… 茅晓峰词 (174)
电视音乐片《奇物幻景在人间》插曲之一
71. 书童山的传说(女声独唱)…………… 曾宪瑞词 (180)
电视音乐片《奇物幻景在人间》插曲之二
72. 都说我是小神仙(童声独唱)…………… 曾宪瑞词 (181)
电视音乐片《奇物幻景在人间》插曲之三
73. 我爱阳朔山,我爱阳朔水(女声独唱)…… 曾宪瑞词 (183)
电视音乐片《奇物幻景在人间》插曲之四
74. 绿色的梦(女声独唱)…………… 程浦林词 (186)
电视剧《归去来兮》主题歌
75. 这里就是我的家(男女声二重唱)…………… 茅晓峰词 (189)
电视剧《他们也需要爱》主题歌
76. 何日团圆返故乡(独唱)…………… 胡汉辉词 (192)
电视剧《海峡的呼唤》主题歌
77. 阿妹的歌(女声独唱)…… 茅晓峰、王 镰、王腾仁词 (194)
电视剧《江水悠悠》主题歌
78. 父母情最深(女声独唱)…………… 王晨湖词 (197)
电视连续剧《儿女们》主题歌
79. 唱给爸爸的歌(女声独唱)…………… 沈传薪词 (199)
电视连续剧《儿女们》插曲
80. 雄关飘祥云(女声独唱)…………… 金 笳词 (202)
故事片《文成公主》主题歌
81. 雪岭春回乐满西疆(男女声领唱、合唱)… 金 笳词 (204)
故事片《文成公主》插曲
82. 长江,中华民族的摇篮(童声合唱)…… 唐伟捷词 (208)
电视音乐片《绿色的恋歌》插曲之二

83. 东湖好地方(女声独唱)…………… 史俊词 (212)
电视音乐片《绿色的恋歌》插曲之三
84. 夏令营之歌(童声合唱)…………… 王晨湖词 (214)
电视音乐片《绿色的恋歌》插曲之四
85. 雨后的夕阳(女声独唱)…………… 吴善翎词 (217)
电视音乐片《绿色的恋歌》插曲之五
86. 卷起欢乐潮(童声合唱)…………… 唐伟捷词 (219)
电视音乐片《绿色的恋歌》插曲之六
87. 望穿天涯路(女声独唱)…………… 吴苏宁、胡汉辉词 (224)
电视剧《魂盼归舟》主题歌
88. 大理风光美(女声独唱、伴唱)…………… 冰夫词 (225)
电视音乐片《欢乐的三月街》插曲之一
89. 蝴蝶泉边(女声独唱)…………… 冰夫词 (229)
电视音乐片《欢乐的三月街》插曲之二
90. 何日见光明(女声独唱)…………… 茅晓峰词 (232)
电视连续剧《上海滩绑票奇案》主题歌
91. 铁流永向前(男声独唱)…………… 舒柯、冯之词 (234)
电视连续剧《湘南暴动》主题歌
92. 红绸巾(女声独唱)…………… 少峰词 (236)
电视剧《狱中曙光》主题歌
93. 人间换了春秋(女声独唱)…………… 少峰词 (238)
电视剧《狱中曙光》序歌
94. 桑榆树下共饮美酒(女声独唱)…………… 少峰词 (240)
电视剧《沧海恩仇》主题歌
95. 血泪常伴草台班(女声独唱)……… 王志伟、孙柔刚词 (242)
电视剧《草台班传奇》主题歌

96. 海南,你是我的故乡(女声独唱)…… 沈传薪词 (244)
电视剧《椰林盗影》主题歌
97. 花花果果(独唱)…… 冰 夫词 (246)
电视剧《健美女神》主题歌
98. 白云青山难忘(女声独唱)…… 李长弓、沈传薪词 (248)
电视连续剧《红伶泪》主题歌
99. 云水相连心相印(女声独唱)…… 李长弓、沈传薪词 (250)
电视连续剧《红伶泪》插曲
100. 昙花、昙花(女声独唱)…… 张诗剑词 (252)
电视连续剧《昙花梦》主题歌
101. 但求心愿偿(女声独唱)…… 少 峰词 (253)
电视连续剧《昙花梦》插曲之一
102. 昙花一梦无非空(女声独唱)…… 少 峰词 (255)
电视连续剧《昙花梦》插曲之二
103. 为什么人间多不平(独唱)…… 少 峰词 (256)
电视连续剧《局长艳史》主题歌
104. 归向何处(女声独唱)…… 少 峰词 (257)
电视剧《真假野玫瑰》主题歌
105. 玫瑰啊玫瑰(女声独唱)…… 少 峰词 (259)
电视剧《真假野玫瑰》插曲
106. 长歌一曲付江流(男声独唱)…… 少 峰词 (261)
电视剧《巧夺要塞》主题歌
107. 遗恨多少(女声独唱)…… 少 峰词 (262)
电视连续剧《杜公馆》主题歌
108. 多少相思无尽水流(女声独唱)…… 少 峰词 (265)
电视剧《新楼后边是老屋》主题歌

109. 生活将更加美丽(女声独唱)……………王 炼词 (267)
电视剧《女鬼》主题歌
110. 纯情纯爱怎能忘(女声独唱)……………少 峰词 (268)
电视剧《风起远岛》主题歌
111. 人间归宿在何方(女声独唱)……………少 峰词 (270)
电视连续剧《太湖女盗》主题歌
112. 竹蜻蜓(童声男女对唱)……………少 峰词 (272)
电视连续剧《太湖女盗》插曲
113. 我等待心中的太阳神(女声独唱)
……………段杰民、张黎明词 (274)
电视剧《血弦》主题歌
114. 人生路上你莫迷惘(女声独唱)……………少 峰词 (275)
电视剧《少女的迷惘》主题歌
115. 金光照亮山川(独唱)……………少 峰词 (277)
电视连续剧《山乡函灵》主题歌
116. 爱心开出奉献花(女声独唱)……………(279)
电视报导剧《雷锋点燃的火炬》主题歌
117. 人生舞台(女声独唱)……………(281)
118. 童年的梦想(女声独唱)……………(283)
电视剧《黄金水道》主题歌
- 后 记……………沈传薪 (285)

获 奖 歌 曲

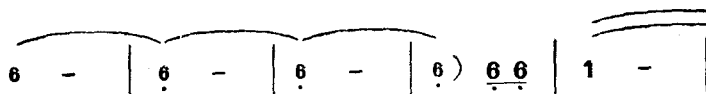
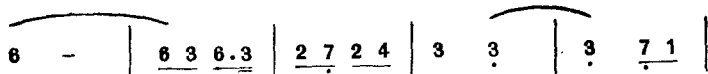
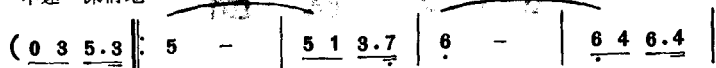
红杉树

(女声独唱)

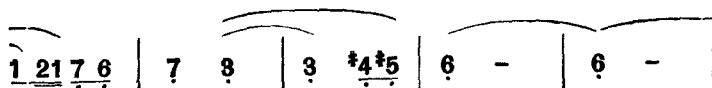
1=A $\frac{2}{4}$

史俊、茅晓峰词

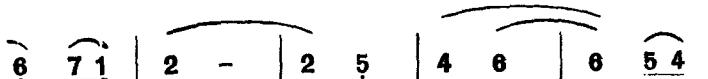
中速 深情地



1. 在那美
2. 在那辽



丽的西 湖 边,
阔的神 州,



有 一 千 棵 红 杉
有 千 百 棵 红 杉



树, 越 过
树, 沐 浴

2 6 | 0 3 2 | 1.6 1 | 0 7 2 4 | 3 3 |
 重洋, 来枝自茂 彼岸, 滋润着友 谊
 阳, 光, 枝 茂 叶 繁, 笑 声 里 巍 然

(6 5 6 7 6 7 |)

3 7 1 | 1 6 - | 6 - | 6 0 0 | 1 7 1 2 7 1 2 |
 雨 露。 高 矗。

3) 3 5.3 | 5 - | 5 1 3.7 | 7 6 - | 6 4 6.4 |
 红杉 树, 红杉 树, 红杉 树,

6 - | 0 3 6 3 | 3 4 3 2 - | 2 5 4 | 3 3 5 |
 树, 红杉 树, 你 带 来 了
 树, 红杉 树, 你 象 征 着

1 7 1 2 2 | 3 . 2 | 1 6 5 | 4 4 6 |
 美 国 人 民 的 深 情, 你 你 扎 根 在
 中 美 人 民 的 友 谊, 你 你 铺 架 起

2 6 2 3 | 4 . 3 | 2 3 4 | 5 - | 5 #5 3 |
 中 国 的 沃 土, 啊 愿
 宽 广 的 通 途, 啊 愿

6 - | 7 . 6 | 5 4 0 | 6 5 7 2 | 4 - |
 你 苗 壮 成 长, 幸 福 的 红
 你 干 古 成 长 青, 挺 拔 的 红

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | 1. | 2. | |
| 4 3 | $\overset{3}{1} -$ | $1(\underline{3} \underline{5.3})$ | $5 -$ $5 \overset{\#}{5} \underline{3}$ |
| 杉杉 | 树。 | 树， | 愿 |
| 6 - | $7. \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{4} \underline{6}$ | $\underline{6} \underline{5} \underline{7} \underline{2}$ $4 -$ |
| 你 | 千 | 古长 | 青，挺拔的 |
| | $(\underline{0} \underline{3} \underline{5.3})$ | $\underline{5.3} \underline{5.3}$ | $\underline{5} \underline{5}$ $1 \ 0$) |
| 4 3 | $\overset{3}{1} -$ | $1 -$ | $1 \ 0$ $0 \ 0$ |
| 杉 | 树。 | | |

作于 1979 年。1981 年获文化部颁发的全国优秀群众歌曲奖。

青春曲

第五届全运会团体操《健美青春》主题歌

1=E (bB) $\frac{2}{4}$

(独唱)

史俊词

中速稍快 充满活力地

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| $(\underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{1})$ | $7 \underline{1} \underline{7} \underline{6}$ | $0 \underline{2} \underline{5} \underline{7}$ | $6 \underline{7} \underline{6} \underline{5}$ | $1712 \underline{3234}$ |
| $5456 \underline{7671}$ | $\underline{2} \overset{>}{7} \underline{12}$ | $\dot{3} -$ | $\dot{3} \underline{3217}$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{6}$ |
| $\underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{6}$) | $3 \underline{1.2}$ | $3 \underline{3} \underline{0} \underline{6}$ | $\underline{6} \underline{5} \underline{4}$ | $3 \underline{4} .$ |
| | 1. 青春呀 | 青春，像 | 灿烂 | 阳光， |
| | 2. 青春呀 | 青春，像 | 大海 | 浪花， |

2 7.1 | 2 2 0 5 | 5 4 3 | 2 3 . | 0 3 6 1 |
 青春呀 青春，像 鲜花 开放， 阳光
 青春呀 青春，像 海燕 飞翔， 浪花

7 1 7 6 | 0 2 5 7 | 6 7 6 5 | 3 2 5 4 | 3 7 0 7 |
 绚丽， 鲜花 吐 艳， 装点 美妙的
 跳 荡， 海燕 欢 畅， 唱 出 理想 的

12 3 . | 3 - | 7 . $\sharp 5$ | 3 1.7 | 6 1 0 6 |
 春光。} 味 味 味 味 味 味 味
 乐章。}

1 - | 7 . $\sharp 5$ | 3 1.7 | 6 1 0 6 | 4 - |
 味， 味 味 味 味 味 味 味，

3 1.2 | 3 3 . | 4 4 3 2 | 6 0 7 | 1.7 6 5 |
 {我 是 鲜花， 我是阳 光， 让 青春
 {我 是 海燕， 我是浪 花， 让 青春

1. (0 3 6 1) 2.

4 3 2 | 1 7 0 3 | 6 - | 6 - | 7 . $\sharp 5$ |
 为祖国 增添 芳 味 味
 为理想 飞向 远 香。 方。

3 1.7 | 6 1 0 6 | 1 - | 7 . $\sharp 5$ | 3 1.7 |
 味 味 味 味 味 味 味 味 味 味

6 1 0 6 | 4 - | 3 1.2 | 3 3 . | 4 4 3 2 |
 味 味 味， 我 是 海燕， 我是浪

6 0 7 | i.7 6 5 | 4 3 2 | 3 3 . | 0 7 [#]5 |

花, 让 青 春 为理想 飞向 远

(6 3 6 | 0 7 [#]i 2 | 3 - | 3 3333 | 6)

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||

方。

作于1983年。1984年在《青春歌曲》创作大赛中获优秀奖。

月光啊,月光

(独唱)

1=G $\frac{2}{4}$

王晨湖、唐冀兴词

中速 深情地

(5 5 2.432 | 3 - | 2 35 7.6 | 5 2 . |

5.6 2 4 | 3432 1 | 7 67 2 3 | 56 5 .)

5 5 2.432 | 3 - | 2 35 7276 | 5 2 . |

月光月 光, 酒在 我的 身旁。
月光月 光, 伴在 我的 身旁。

5 5 2.4 | 3432 1 | 7 6 7 2 3 | 56 5 . |

查着 每座 营 房, 寻访着 战士 梦乡。
跟随 战士 去巡 逻, 抚摸着 我的 戎装。

2 03 5 5 6 | 7675 6 | 2 03 5 5 6 | 7675 6 |

白云轻轻地 飘 动, 犹如深情的 月 光。
在那边境的 小路 上, 铺下思情的 一 行。}

$\underline{35} \underline{6} \cdot$ | $\underline{23} \underline{5} \cdot$ | $\underline{12} \underline{3} \quad \underline{7}$ | $\underline{61} \underline{2} \cdot$ |
 月 光, 月 光, 明 亮 的 月 光,

$\underline{5 \cdot 6} \underline{2 \underline{2} 4}$ | $\underline{3432} \quad 1$ | $\underline{7 \underline{6} 7} \underline{2 \underline{3}}$ | $\underline{56} \underline{5} \cdot$ |
 {你是圣洁的 天 使, 把战士探 望。
 你像亲人般 温 柔, 像母亲一样 慈 祥。

结束句

$\underline{35} \underline{6} \cdot$ | $\underline{23} \underline{5} \cdot$ | $\underline{12} \underline{3} \quad \underline{7}$ | $\underline{61} \underline{2} \cdot$ |
 月 光, 月 光, 明 亮 的 月 光,

$\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{2 \underline{24}}$ | $\underline{3432} \quad 1$ | $\underline{7 \underline{6} 7} \underline{2 \underline{3}}$ | $\underline{56} \underline{5} \cdot$ |
 你 是 多 么 温 柔, 像 母 亲 一 样 慈 祥,

$\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{2 \underline{24}}$ | $\underline{3432} \quad 1$ | $\underline{7 \underline{6} 7} \underline{2 \underline{3}}$ | $\underline{56} \underline{5} \cdot$ |
 你 是 多 么 温 柔, 像 母 亲 一 样 慈 祥。

$\underline{53} \underline{5} \cdot$ | $5 \quad -$ | $5 \quad -$ | $5 \quad 6$ ||
 哎!

作于1986年。1987年在《杜鹃奖》创作大赛中获二等奖。

浦 江 抒 怀

电视音乐片《绿色的恋歌》插曲之一

1=D $\frac{2}{4}$

(独 唱)

王晨潮词

中速 优雅恬静

($\underline{1}$ | $\underline{2} \quad \underline{1}$ | $\underline{6} \cdot \quad \underline{4}$ | $\underline{6} \quad -$ | $\underline{6} \quad \underline{1}$ |

7 0 | 5 . 1 | 3 - | 3 7 6 5 | 2 0 4 |

3 [#]2 | 1 3 7 i | [#]4 5 3 | 1 . 5 | 1) 5 5
1. 浦江
2. (你是)

6 1 | 5 . 6 | 3 - | 3 1 1 | 3 5 |
披 满 霞 光, 江 水 闪 烁
友 道 港 口, 你 是 时 代

7 . 6 | 6 - | 6 i | i 6 | 4 0 3 |
金 浪, 英 雄 的 的 城 美
画 廊, 岸 的 的 美

1. (0 4 2 7 | 5 4 2 7 |

2 - | 2 2 3 5 | 7 2 0 6 [#] | 5 - | 5 - |
市 屹 立 在 世 界 东 方。
景 编 织 着

5 0) 2. (0 i 3 5 | 7 0)
5 5 5 :|| 7 7 7 | 6 5 | 1 - | 1 i |
2. 你 是 江 南 的 风 光。 3. 啊,
4. (啊,)

2 2 i | 6 . 4 | 6 - | 6 i | 7 6 |
壮 丽 的 黄 浦 江, 我 你 要 把
深 情 的 黄 浦 江, 你 哺 育

5 . 1 | 3 - | 3 6 | 6 5 5 | 2 3 4 |
 你 歌 唱, 党 在 这 里 诞 生,
 我 成 长, 祖 国 这 里 灿 烂

(0 6 7 2 | 5 6 7 2 |
 4 - | 4 4 5 6 | 7 6 0 3 | 5 - | 5 - |
 鲜 花 在 这 里 开 放。

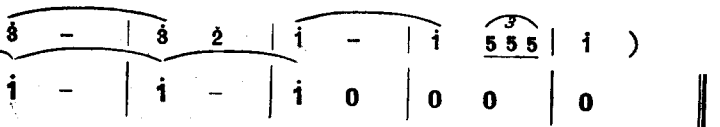
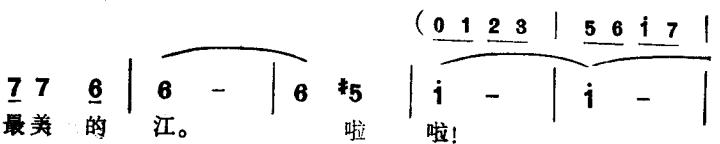
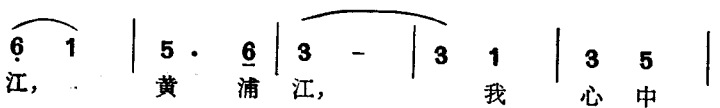
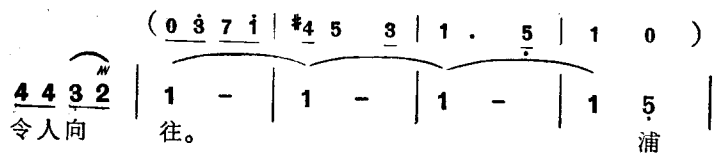
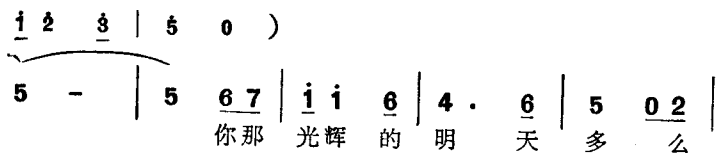
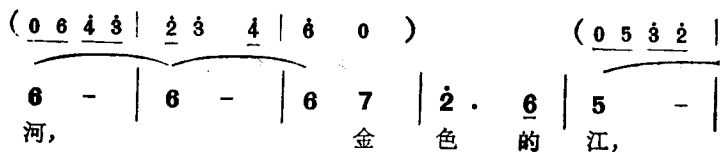
5 0) | 4.
 5 i | 2 3 4 | 4 - | 4 7 6 5 | 2 0 4 |
 4. 啊, 明 珠, 永 在 我 心 中

(0 6 4 3 |
 3 2 | 1 - | 1 i | 3 . 7 | 6 - |
 闪 光。 母 亲 河,

2 3 4 | 6 0) (0 5 3 2 | 1 2 3 |
 6 - | 6 7 | 2 . 6 | 5 - | 5 - |
 金 色 的 江,

5 0)
 5 6 7 | i i 6 | 4 - | 4 6 | 5 6 0 3 |
 你 用 甘 甜 的 乳 汁 把 我 滋

(0 2 3 4 | 5 6 7 | 2 5 4 3 | 2 0)
 2 - | 2 - | 2 - | 2 i | 3 . 7 |
 养。 母 亲



作于1986年。获1986年第12届上海之春优秀创作奖。

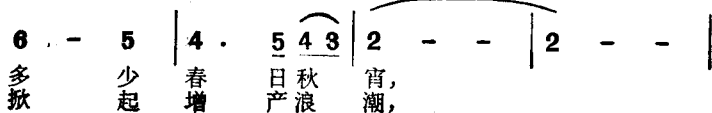
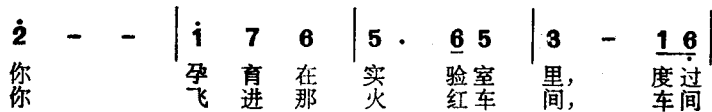
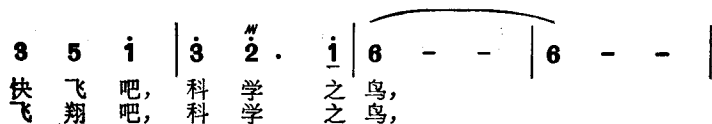
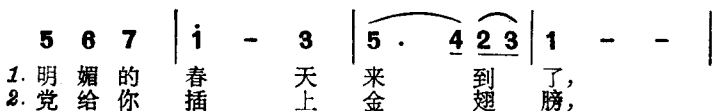
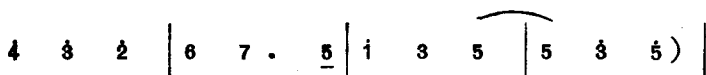
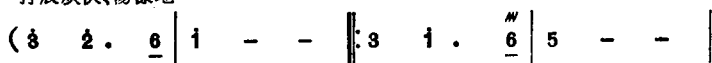
飞翔吧, 科学之鸟

(独唱)

1 = bE $\frac{3}{4}$

茅晓峰词

舒展欢快、荡漾地



3 - - | 5 - 3 | 7 - 3 | 6 - 6 |
 那 你 | 五 飞 彩 向 | 羽 田 | 毛, 野, 是 田 野

7 7 6 | 5 4 3 | 2 - 6 | 5 6 7 i 2 |
 科 学 家 | 智 慧 的 | 创 喜 | 造。 啦啦啦啦

3̇ 2̇ . 6̇ | i 0 i - | 3̇ i . 6̇ | 5 - - |
 啦 啦 啦 | 啦 啦, | 科 学 之 鸟, | 鸟,

1 2 3 | 5 . 3 1 | 6 - - | 6 - - |
 给 伴 祖 国 着 | 大 我 | 地, | 们,

1. (3̇ 2̇ . 6̇ | i - - |
 5 5 6 7 | 3̇ . 3̇ 2̇ | i - - | i 0 0 |
 带 来 希 望 | 带 来 欢 笑。

2. (0 5 6 |
 3̇ 3̇ 2̇ 6̇ | 7 . 7 5 | i - - |
 奔 向 四 化 | 宏 伟 目 标。

i 3̇ 4 | 5 - - | 5 0 0)
 i - - | i - - | i 0 0 ||

作于1982年。1982年获《科技工作者之歌》优秀奖。

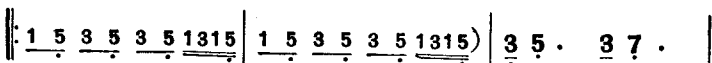
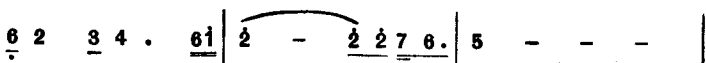
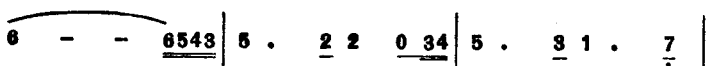
谁不爱地球母亲

(领唱、小合唱)

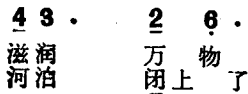
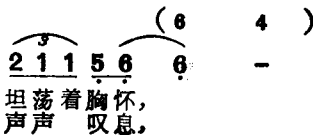
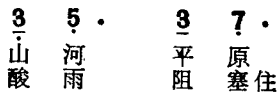
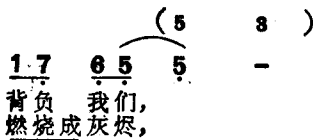
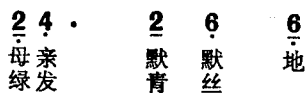
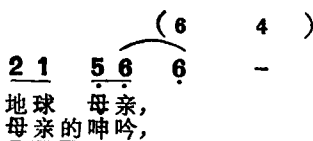
1=F $\frac{4}{4}$

于之词

中速 (♩=72) 豪情满怀地



(女领) 谁 能 不 爱
(男领) 怎 能 聆 听



| | | | | | | |
|---------------|--|-------|----------------------|---------------|---|---|
| $\frac{6}{4}$ | $\overset{3}{7} \overset{1}{1} \overset{2}{2} 1$ | - - - | $0 \overset{12}{12}$ | $\frac{4}{4}$ | $\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ | - |
| | 养 育 生 命。 蓝 色 眼 睛。 | | 啊! 啊! | | 城 乡 在 喧 嚷, 奋 起 的 人 们, | |

| | | | | | |
|------------|--------------|-------------|----------------------------------|-----------|-----|
| $6 \ 1$ | $6 \ 1$ | $0 \ 2 \ 3$ | $\overset{3}{4} \ 4 \ 3 \ 4 \ 4$ | $5 \cdot$ | 5 |
| 江 海 要 爱 | 奔 腾, 母 亲, | 让 让 | 大 自 然 与 人 相 灾 难 都 远 去, 花 | | 爱 开 |
| | | | | (3 | 5) |

| | | | | | | |
|----------------------|-----------|-----|-------------|----------------------------------|-----|---|
| $\overset{3}{3} 4 3$ | $2 \cdot$ | 2 | $0 \ 5 \ 6$ | $\overset{3}{3} \ 3 \ 2 \ 3 \ 5$ | 5 | - |
| 相 亲, 鸟 鸣, | | | 啊! 啊! | 城 乡 在 喧 嚷, 奋 起 的 人 们, | | |

| | | | | |
|------------|--------------|---------|------------------------------|------------------------------|
| $6 \ 1$ | $6 \ 1$ | $0 \ 3$ | $\overset{3}{2} \ 3 \ 4 \ 2$ | $\overset{3}{2} \ 3 \ 4 \ 2$ |
| 江 海 要 爱 | 奔 腾, 母 亲, | 让 愿 | 世 界 美 丽, 水 阔 天 青, | 环 宇 澄 净, 人 寿 年 丰, |

激动地

| | | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------|-----|-------------|-----|--------|
| $\overset{3}{6} \ 6 \ 5 \ 5$ | - | $0 \ 5$ | 1 | - | - | 1765 |
| 人 间 光 明。 | (合 唱) 啊 | | | | | |
| 大 地 和 平。 | (合 唱) 啊 | | | | | |
| $0 \ 0 \ 0 \ 0$ | | | 0 | $5 \cdot 6$ | 3 | - |
| | | | | 啊, 啊, | | |

| | | | | | | |
|-----------|---------|----------|-----|-------------|-----|--------|
| $6 \cdot$ | $3 \ 3$ | $0 \ 1$ | 6 | - | - | 6543 |
| | | 啊! 啊! | | | | |
| $3 \cdot$ | $1 \ 3$ | 0 | 0 | $1 \cdot 2$ | 6 | - |
| | | | | 啊, 啊, | | |

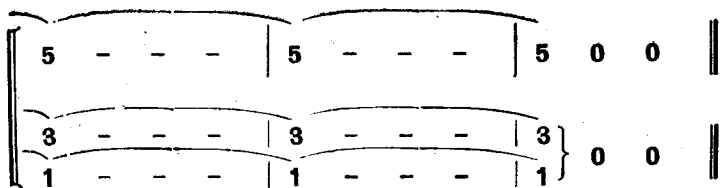
| | | | | |
|----------------|-------------|-----|----|--------------|
| 5 . <u>2</u> 2 | 0 <u>34</u> | 5 . | 3 | 7 |
| | 让愿 | 世水 | 界阔 | 美丽, 青天 |
| 7 . <u>2</u> 5 | 0 <u>12</u> | 3 . | 1 | <u>6 6</u> 5 |

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| <u>6 6</u> <u>2 3</u> 4 0 <u>61</u> | 2 - 2 2 <u>7676</u> |
| 环字澄净, 人寿年丰, 人大 | 间地光和 |
| 4 4 <u>4 3</u> 2 0 <u>65</u> | *4 - 4 2 <u>3#4</u> |

| | |
|---------|-------------|
| 5 - - - | 3 5 . 3 7 . |
| 明。平。 | 谁 能 不 爱 |
| 5 - - - | 5 5 . 3 3 . |

| | |
|-------------------------------|-------------|
| <u>2 1 5 6</u> - - | 4 3 . 2 6 . |
| 地球母亲, | 谁 能 不 爱 |
| <u>2 1 5 6</u> <u>4 4 5 6</u> | 4 3 . 2 4 . |
| 地球母亲, | |

| | |
|-------------------------------|---------|
| <u>7 1 2 1</u> - - <u>6.5</u> | 5 - - - |
| 地球母亲, | 亲。 |
| <u>8 1 2 3</u> - - <u>4.2</u> | 3 - - - |
| | 1 - - - |



作于 1988 年。1989 年第二届十大广播歌曲大赛中获“健牌大奖”。

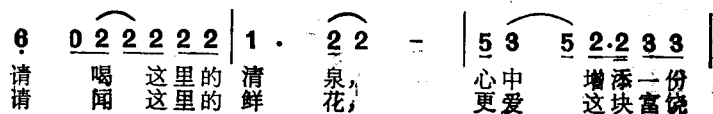
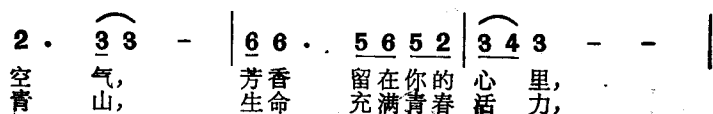
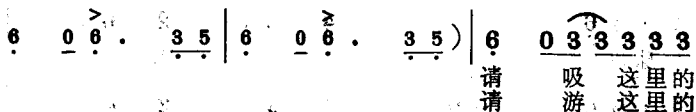
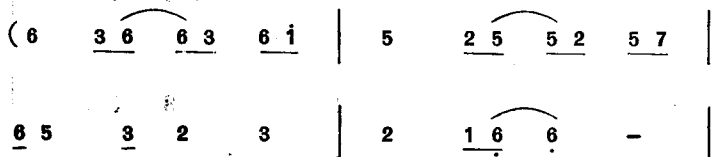
环境与和平

(独唱)

$1=D \frac{4}{4}$

王晨溯、郁俊词

热情欢快地 (♩=126)



2 1 6 6 - | 6 6 - 6 3 | 6 . 1 1 - |
 友 谊。 环 境 与 和 平，
 大 地。 环 境 与 和 平，

6 6 - 6 3 | 6 . 1 1 - | 7 6 7 6 6 5 |
 绿 色 的 大 旗， 把 全 球 人 民 的
 绿 色 的 大 旗， 把 全 球 人 民 的

6 . 3 3 - | [>]2.2 2 2 2 - | [>]5.3 2 2 2 - |
 愿 望， 连 接 在 一 起， 连 接 在 一 起，
 生 活， 妆 扮 得 美 丽， 妆 扮 得 美 丽，

5 3 5 2 3 3 | 2 1 6 6 - | 3 6 3 6 |
 紧 紧 地 连 接 在 一 起。 哟 哟 哟 哟
 妆 扮 得 更 加 美 丽。 }

5.7 6 - - | 3 6 3 3 6 6 | 5.7 6 - - :||
 哟 喂， 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 喂。

结束句

6 6 3 6 1 . | 6 6 3 6 1 . | 7 6 7 6 6 5 |
 环 境 与 和 平， 绿 色 的 大 旗， 把 全 球 人 民 的

6 - 3 - | 0 2 2 1 | 7 6 . 6 5 |
 生 活， 妆 扮 得 更 加 美

6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0 |
 丽。

作于 1988 年。1989 年获中国乡村歌曲优秀奖。

你是春天的故乡

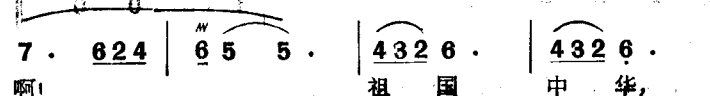
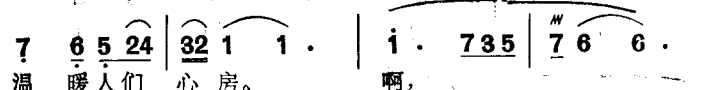
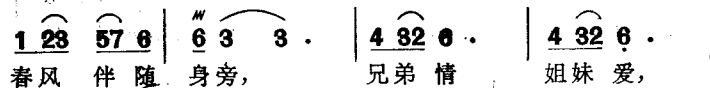
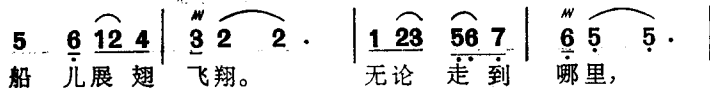
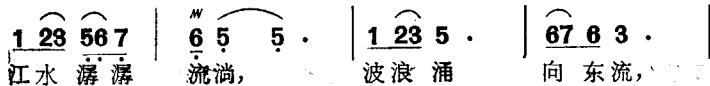
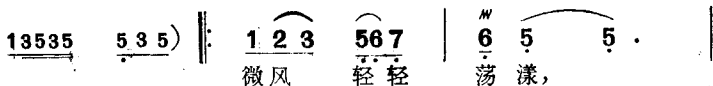
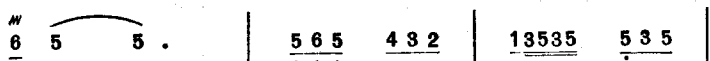
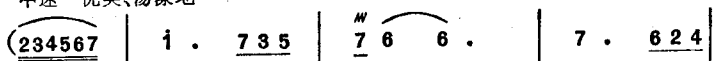
电视剧《在希望的航线上》主题歌

(独唱)

茅晓峰词

1 = $\flat E$ $\frac{6}{8}$

中速 优美、荡漾地



7̣ 6̣ 5̣ 2̣ 4̣ | 3̣4̣ 5̣ 5̣ . | i̇ 7̣ 3̣ 5̣ | 7̣ 6̣ 6̣ .

你 是 春 天 的 故 乡, 啊,

7̣ . 6̣ 2̣ 4̣ | 6̣ 5̣ 5̣ . | 4̣ 3̣ 2̣ 6̣ . | 4̣ 3̣ 2̣ 6̣ .

啊! 祖 国 中 华,

7̣ 6̣ 5̣ 2̣ 4̣ | 3̣2̣ 1̣ 1̣ . | 7̣ 6̣ 5̣ 2̣ 4̣ | 3̣2̣ 1̣ 1̣ .

你 是 春 天 的 故 乡, 你 是 春 天 的 故 乡。

II.

(0 3̣ 5̣ | 6̣ . b6̣ . | 5̣ . 5̣ . | 5̣ 0 0)

3̣2̣ 1̣ 1̣ . | 1̣ . 1̣ . | 1̣ . 1̣ . | 1̣ 0 0

故 乡。

作于1984年。1986年获上海市优秀歌曲奖。

幸福在向你招手

电视剧《心泉》主题歌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

王晨湖、庄红胜词

中速稍快 热情地

(3̣ 4̣ 5̣ 3̣ i̇ | 7̣ i̇ 2̇ i̇ 6̇ | 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ i̇ | 7̣ i̇ 2̇ i̇ 6̇ | 0 5̇ 6̇ 7̇ |

1̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 7̇ | i̇ 6̇ | 5̇ 3̇ |

1) $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 3}$ | $\underline{4\ 3\ 2}$ | $\underline{0\ 1\ 3\ 5}$ | $\dot{i} \cdot \dot{i}$ |
 1. 2. 生活 生活 是 什么? 年轻的 朋 友

\dot{i} $\underline{7}$ | $\underline{\dot{2}\ 6 \cdot}$ | $\underline{0\ \dot{i}\ 7\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ 3}$ | $\underline{0\ 5\ 6\ 5}$ |
 在 问我。 它是 {彩虹, 它是
 光, 它是

$\underline{4\ 3\ 2}$ | $\underline{0\ 6\ 7}$ | $\dot{i} -$ | $\underline{5 -}$ | $\underline{4\ 3\ 2}$ |
 花 朵, 它 是 春 风 吹 来 的
 心 泉, 它 是 秋 风 培 育 的

$\dot{i} -$ | $\dot{i} -$ | $\dot{i} \underline{7.5}$ | $\underline{6\ 6 \cdot}$ | $\underline{6 -}$ |
 歌。 你 对 对 生 活
 果。 你 对 对 生 活

$\underline{\dot{2} -}$ | $\underline{\dot{2}\ \underline{\dot{i}\ 6}}$ | $\underline{7\ 7 \cdot}$ | $\underline{7 -}$ | $\underline{0\ 6\ 7}$ |
 充 满 热 情, 生 活
 充 满 希 望, 幸 福

\dot{i} $\underline{5}$ | $\underline{4\ 4\ 3\ 2}$ | $\underline{6 -}$ | $\underline{5\ 2\ 4}$ | $\underline{4\ 3}$ | $\overset{\#}{2}\underline{1}$ |
 就 会 给 你 欢 乐, 给 你 欢 乐。
 就 会 给 你 招 手, 给 你 招 手。

$(\underline{\dot{3}\ \dot{4}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{i}})$ | $\underline{\dot{i}\ \dot{2}\ \dot{i}\ \dot{6}}$ | \dot{i} | $\underline{0}$ | $\underline{5\ 2\ 4}$ | $\underline{4\ 3}$ | $\overset{\#}{2}\underline{1}$ | $\underline{1 -}$ |
 1 - | 1 0 | 5 2 4 | 4 3 2 1 | 1 - |
 向 你 招 手,

5 6 5 3 | 1 0 0)

1 - | 0 6 7 | i 5 | 4 4 3 2 | 6 - |
幸 福 就 会 向 你 招 手，

5 2 4 | 4 3 2 1 | 1 - | 1 - | 5 2 4 |
向 你 招 手， 向 你

(0 6 2 4 | 3 2 | i 0 5 | i)

4 3 2 1 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 ||
招 手。

作于 1986 年。1986 年获上海市优秀歌曲奖。

献给妈妈的歌

(独 唱)

1=C $\frac{2}{4}$

冰 夫、沈传薪词

稍慢 (♩=63) 深情叙述地

(1 2 3 5 . | 5 7 . | 7 - | 7 1 3 5 . | 5 6 . |

6 - | 6 7 1 4 | 5 6 7 3 | 2 4 3 2 | 1 5 1 5 |

3 5 1 5 | 3 5 1 5 | 3 5 1 5) :|| 3 2 . | 3 1 5 |
当 我 想 起 了

$\overset{\#}{6} 5 \cdot$ | $5 -$ | $\overset{3}{6} 1 1 1$ | $2 5 \cdot$ | $5 \overset{5}{3} \cdot$ |
家， 我首先 想起 妈妈，

$3 -$ | $3 2 \cdot$ | $3 1 5$ | $\overset{\#}{7} 6 \cdot$ | $6 -$ |
妈妈 给我 的 慈爱，

$\overset{3}{2} 3 4 4$ | $5 6 \cdot$ | $7 7 7 5 5$ | $5 \cdot 5$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ |
伴随我 走遍 海角天涯。 我 心中 有

$7 3 5$ | $\overset{\#}{7} 6 \cdot$ | $6 \cdot 2$ | $7 7 7$ | $6 2 4$ |
欢乐 的 歌， 我 心中 有 五彩 的

$\overset{\#}{6} 5 \cdot$ | $5 \cdot 1$ | $6 6 \cdot$ | $5 1 4$ | $\overset{3}{3} 4 3 2$ |
霞， 它 映出 妈妈 的 笑容，

$2 \cdot$ | $\overset{23}{2} 3$ | $4 -$ | $5 6 6$ | $\overset{5}{5} 4 3 \cdot$ | $3 \cdot 5$ |
照 着 妈妈 的 银发。 我

$\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $7 \dot{2} \dot{2}$ | $\overset{1}{1} 7 6 \cdot$ | $6 \cdot 2$ | $7 7 7$ |
心中 有 无限 的 情， 我 心中 有

$6 \dot{1} \dot{1}$ | $\overset{7}{7} 6 5 \cdot$ | $5 \cdot 1$ | $6 -$ | $5 1 4$ |
无限 的 爱， 给 我 遥远 的

$\overset{1}{2}$ $\overset{1}{2}$ - - - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\underline{4}$ $\underline{24}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}1}$ $\dot{6}$ |

$\overset{6}{5}$ - - -) | $\underline{\dot{2}}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\overset{3}{\dot{2}}$ - |
今 早 马 帮

$\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\overset{5}{65}$ $\overset{6}{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{2}6}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ - |
崖 畔 过 春 风 吹 开

$\overset{v}{1}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{5}4}$ $\underline{\dot{2}4}$ $\dot{2}$. | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ - | $\underline{\dot{2}6}$ $\overset{3}{\dot{2}}$ - |
山 蔓 萝, 他们 说 桑 植

$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\overset{3}{\dot{1}5}$ $\dot{6}$. | $\overset{v}{6}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{5}4}$ $\underline{\dot{2}4}$ $\dot{2}$. | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}1}$ $\dot{6}$ $\overset{6}{5}$ - |
出 了 个 贺 龙, 两 把 菜 刀 掀 洪 波。

欢快、颂扬地

($\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{5}$) $\dot{2}$ | $\dot{5}$ - |
贺 龙

$\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\underline{\dot{5}2}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{6}2}$ $\underline{\dot{1}5}$ |
到 了 南 昌

$\dot{6}$ $\overset{v}{25}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ - | $\underline{\dot{1}6}$ $\underline{4}$ | $\dot{5}$ $\overset{v}{2}$ |
城, 武 装 暴 动 起 烈 火; 贺

$\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\underline{\dot{5}6}$ $\underline{\dot{5}}$ |
龙 到 了

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|-----------------------------------|--|
| $\underline{4\ 5\ 6\ 5}$ | $\dot{2}^{\vee}\ \underline{5\ 6}$ | $\dot{2} -$ | $\dot{5} -$ | $\underline{4\ 2\ 6}$ |
| 湘鄂 | 西, 奴隶 | 奋 | 起 | 灭妖 |
| $5 -$ | $6\ \dot{2}$ | $\underline{4\ 5\ 6}$ | $\underline{\dot{2}\ 6\ \dot{2}}$ | $\overset{\#}{4}\ \underline{5\ 6}$ |
| 魔。 | 如今 | 贺龙 | 来到 | 黔东, |
| $\dot{2}\ \dot{5}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{2}\ \dot{5}}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}$ | $(\underline{2\ 5\ 6\ 1})$ |
| 搭救 | 苗家 | 出水 | 火。 | |
| 2) $\underline{5.\ 3}$ | $\dot{5} -$ | $\dot{5} -$ | $\underline{3\ 5\ \dot{1}\ 6}$ | $5 -$ |
| 贺 | 龙, | | 心 中的 | 龙! |
| $\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}.\ 3\ 5}$ | $5\ \dot{1}$ | $\dot{1} -$ | $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{5}}$ |
| 快 | 来 | 苗岭 | | 砸烂人间 |
| $\underline{3\ 2\ \dot{1}}$ | $\overset{\vee}{\dot{1}}\ \underline{5.\ 3}$ | $\dot{5} -$ | $\dot{5} -$ | $\underline{3\ 5\ \dot{1}\ 6}$ |
| 铁枷 | 锁; 贺 | 龙, | | 心 中的 |
| $5 -$ | $\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}.\ 3\ 5}$ | $5\ \dot{1}$ | $\dot{1} -$ |
| 龙! | 带 | 领 | 苗 | 家 |
| $\underline{5\ 3\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 2\ 5}$ | $\dot{1} -$ | $\dot{1} -$ | $\underline{5.\ 3\ 5}$ |
| 采摘天堂 | 幸福 | 果, | | 采 摘 |
| $\dot{5} -$ | $\dot{3} -$ | $\dot{4} -$ | $\dot{5} -$ | |
| | 幸 | 福 | 果。 | |
| $\dot{5} -$ | $\dot{5} -$ | $\dot{5} -$ | $\dot{5} -$ | $0\ 8$ |

作于 1979 年。1980 年获上海广播电视优秀作品奖。

想 贺 龙

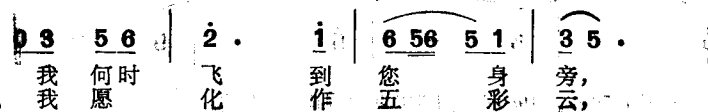
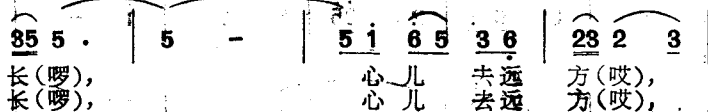
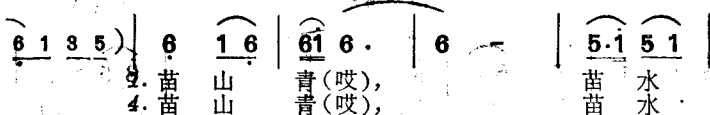
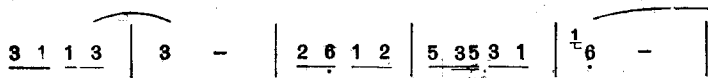
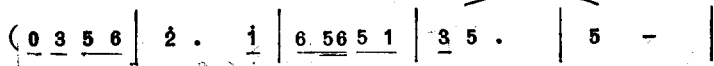
清唱剧《迎龙桥》选曲之二

(女声独唱)

史 俊词

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

慢 深情
多



3 . 1 3 1 | 5 6 - | 6 - - | 1 6 . 1 |
 衷 肠, 春 去
 水 塘, 不 怕

2 1 2 | 3 2 . 3 | 5 3 5 | 5 6 5 |
 冬 又 来, 日 夜 把 您 想, 啊
 风 雨 狂, 苗 家 热 爱 党, 啊

i - - | i - - | 2 1 6 5 6 | 1 6 5 1 3 |
 啊 啊

5 - 1 | $\text{b}3$ - 2 | 1 - - | 1 - - :||
 把 您 想。党。
 热 爱 党。

作于1979年。1980年获上海广播电视优秀作品奖。

陵 高 情 深

(独 唱)

1=C $\frac{2}{4}$

任红举词

中速稍慢

(1 2 | 3 5 . | 3 6 . | 3 7 6 5 | 6 0 6 1 |
 2 . | 3 | 5 6 3 2 | 1 5 3 1 | 5 3 1 5 |

1 5 3 i | 5 3) 1 2 | 3 5 . | 5 5 6 7 |
 1. 城的东面 有 一座
 2. (城的) 东面 有 一座

(6 5 3 . | 3 | 1 7 | 6 7 6 3 | 2 2 3 |
 山林, 向上 延伸 着 白色 的
 山林, 高高 耸起 那 蓝色 的

(5 6 5 . | 5 | 0 1 2 | 3 5 5 5 | 5 5 6 7 |
 阶梯, 有个 伟大的人 睡 在
 屋脊, 这不是 (1 2 2 | 3 5 .) 任我 凭 吊的

(6 5 3 . | 3 | 6 5 | 2 3 3 3 | 5 6 3 2 |
 这 里, 多少 人 低 下 头 表 达 敬
 陵 墓, 你 是 一 个 民 族 在 俯 瞰 大

1 - | 1 | 0 i | 6 6 6 5 | 4 5 6 . |
 意。 你 是 不 朽 的 白 玉,
 地。 你 呼 唤 海 外 的 同 胞,

2 . 3 4 6 6 | 5 4 3 0 i | 6 6 6 6 6 5 | 4 5 6 5 6 |
 你 是 浩 然 的 正 气, 你 不 满 足 人 们 的 瞻 仰, 随 时
 (2 3 3 | 4 6) (6 6)
 你 叹 息 骨 肉 分 居, 你 放 在 胸 前 的 双 手, 想

7 7 . | 7 6 7 i | 3 2 2 . | 2 0 1 2 |
 准 备 走 下 山 去。
 拉 近 海 峡 两 岸 距 离。 }
 献 上

3̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ 1̇ |
 彩带, 献上 花环, 献上 彩带, 献上 花环, 都

2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 5̇ . | 5̇ 0 1̇ 2̇ |
 不如 把 团圆 美酒 献给你! 献上

3̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 2̇ 1̇ |
 彩带, 献上 花环, 献上 彩带, 献上 花环, 都

1. 7 7 6 | 5 5 6 6 | 3 2 1 . | 1 (0 1̇ 2̇ |
 不如 把 团圆 美酒 献给你!

3̇ 5̇ . | 3̇ 6̇ . | 3̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 0 6̇ 1̇ |

2̇ . | 3̇ | 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ | i - | i) 0 1̇ 2̇ |
 2. 城的

2. 3 2 3 . | 3 0 1 2 | 3 3 1 2 | 3 3 2 1 |
 献给你! (合唱) 献上 彩带, 献上 花环, 献上

2 2 3 3 | 2 1 6̇ 6 1 | 2 2 1 | 2 2 3 3 |
 彩带, 献上 花环, 都 不如 把 团圆 美酒

2 1 5 . | 5 0 1 2 | 3 3 1 2 | 3 3 2 1 |
 献给你! 献上 彩带, 献上 花环, 献上

$\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{7} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid$
 彩带, 献上花环, 都 不如把 团圆美酒 献给你!

$\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{4} \mid \dot{5} - \mid \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{4} \mid \dot{5} - \mid \dot{5} \dot{b} \dot{3} \dot{4} \mid$
 啊, 啊, 啊。

$\dot{5} - \mid \dot{5} - \mid \dot{5} - \mid \dot{5} - \mid \dot{5} \underline{0} \parallel$

作于 1987 年。1988 年《我爱南京》创作大赛中获二等奖。

北方和南方

电视音乐剧《血染的风采》插曲之一

(独唱)

$1 = \text{bE} \frac{2}{4}$

赵丽宏词

稍慢 (♩=63) 深情地

$(\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{4} \dot{3}} \dot{5} \mid \dot{5} - \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{4} \dot{3}} \dot{5} \mid \dot{5} - \mid \underline{\dot{0} \dot{6} \dot{1} \dot{3}} \mid$

$\underline{\dot{6} \dot{7} \dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \mid \dot{6} - \mid \dot{6} - \mid \underline{\dot{0} \dot{3} \dot{6} \dot{3}} \mid$
 1. 2. 请不要

$\underline{\dot{4} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \dot{2} - \mid \underline{\dot{0} \dot{2} \dot{5} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \dot{1} - \mid$
 担 心 我 一 去 不 回 来,

0 6 1 3 | 6 7 1̣ . | 1̣ - | 7 6 5 2 |
朋 友啊 我 心 中 装 满 你 的

3 - | 3 - | 0 3 6 3 | 4 3 2 . |
爱, 请 不 要 惆 怅,

2 - | 0 2 5 2 | 3 2 1 . | 1 - |
从 此 天 各 一 方,

6 3 . | 4 3 2 . | 1 1 2 3 | 3 2 1 |
有 谁 能 把 我 们 的 心 分 开,

1 7 5 | 6 - | 6 - | 6 3 6 7 |
分 开。 啊!

1 6 1 | 1 2 1 7 | 6 6 3 5 | 5 - |
当 北 风 吹 动 我 的 头 发,
当 彩 云 飞 到 你 的 身 旁,

6 4 6 | 6 5 6 7 | 6 5 1 3 | 3 - |
那 是 你 思 念 的 情 怀,
那 是 我 胜 利 的 捷 报,

0 3 6 3 | 4 3 2 . | 0 2 5 2 | 3 2 1 . |
当 秋 雨 淋 湿 我 的 军 衣,
当 春 雷 响 在 你 的 耳 边,

1243 5 | 5 - | 564 3 2 2 | 2 - |
 那是你 祖国 殷切的期待，
 那是 祖国 为战士喝彩，

0 6 3 5 | 4 6 1 | 1 7 3 2 | 1 - | 1 (3 5 6 7) |
 那是你 殷切的 期 待。
 为我们 战士 喝 彩。

1 2 4 3 5 | 5 - | 1 2 4 3 5 | 5 - | 0 3 6 3 |
 1.

4 2 5 2 | 3 i 6 i | 2 i 7 | 6 3 5 | 5 - |

2. 5 3 6 3 | 0 6 1 3 | 6 7 i 6 7 | i i . | i - |
 2. 请不要 当春雷响在你的耳边，

(0 3 6 7 |
0 1 6 1 | 2 2 1 | 7 6 5 3 | 3 6 6 | 6 - |
 那是 祖国 为战士 喝彩。

1 6 1 2 | 3 1 3 | 3 - | 3 - | 3 0) |
 6 - | 6 - | 6 0 | 0 0 | 0 0 |

作于1987年。1988年获第六届大众电视金鹰奖。

故乡的黄昏

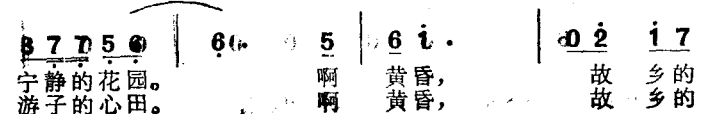
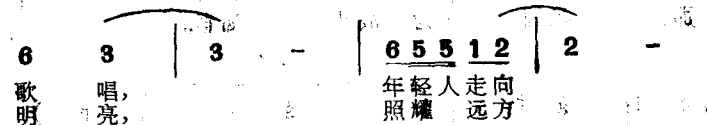
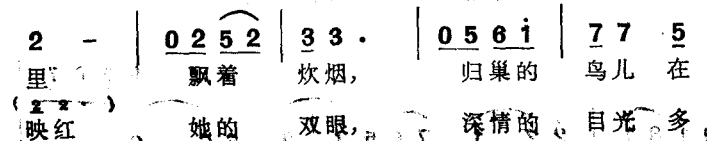
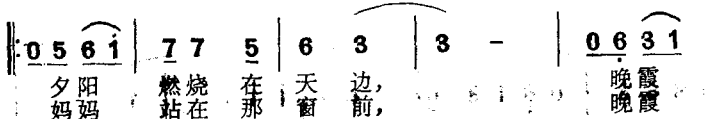
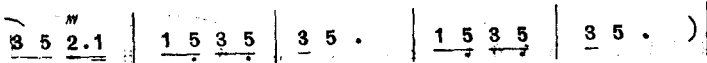
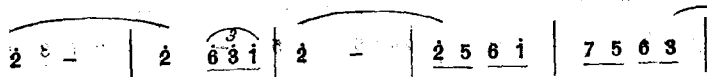
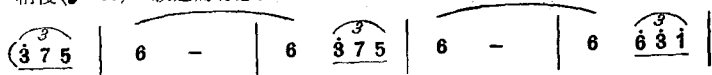
电视音乐剧《血染的风采》插曲之二

(独唱)

赵丽宏词

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

稍慢 (J=66) 叙述而有意境地



63 5 . | 5 - | 1 2 3 | 5 0 5 |
 黄昏， 我 心 中 美 丽 的
 黄 昏， 我 心 中 永 恒 的

43 2 . | 2 . 6 | 2 3 . | 3 - |
 画 面， 啊 黄 昏，
 画 面， 黄 昏，

5 5 3 7 6 | 6 - | 0 5 6 i | 7 5 6 3 |
 故 乡 的 黄 昏， 我 心 中 美 丽 的
 故 乡 的 黄 昏， 我 心 中 永 恒 的

3 5 2.1 | 1 . (35 | 6 i 3 i | #5 i 3 i | #5 i 3 i |
 画 面。 画 面。

#5 i 3 i | 6 i 3 i | #5 i 3 i | #5 i 3 i | #5 i 3 i)

结束句

0 5 6 i | 7 5 6 3 | 3 - | 0 5 6 i |
 啊！ 黄 昏

7 7 5 6 3 | 3 . 0 - | 6 3 3 | 3 - |
 故 乡 的 黄 昏， 我 心 中

6 3 3 | 3 6 3 | 3 . i | i - |
 永 恒 的 画 面。



作于1987年。1988年获第六届大众电视金鹰奖。

心愿

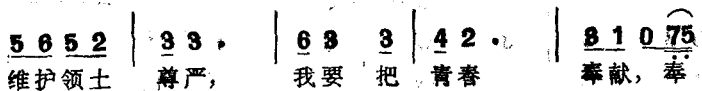
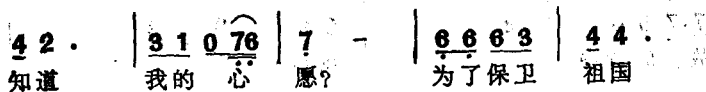
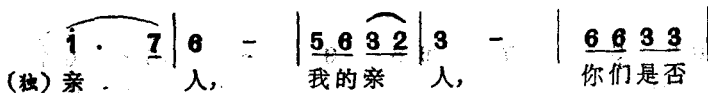
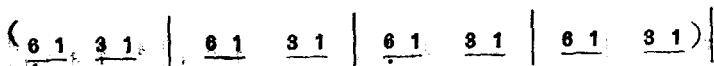
电视音乐剧《血染的风采》插曲之三

(独唱、小合唱)

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

赵丽宏诗

中速 (♩=76) 坚定地



| | | | | |
|-------|---------|---------|-----|----------|
| (独唱) | 6 - | 0 3 6 7 | 1 - | 7. 6 5 7 |
| | 献。 | 啊! | | 如果倒在 |
| (女高音) | 0 6 5 4 | 3 - | 3 - | 2 - |
| | 嘚, | | | 嘚, |
| (女低音) | 0 4 3 2 | 1 - | 1 - | 7 - |

| | | | |
|-------|---------|-------|-----------|
| 6 6 3 | 2.2 2 3 | 4 4 6 | 5 5 6 3 2 |
| 战场上, | 我的热血 | 会化作 | 复仇的火 |
| 3 - | 4 - | 4 - | 2 - |
| | 嘚, | | 嘚, |
| 1 - | 2 - | 2 - | 7 - |

| | | | | |
|---------|---------|-----|-----------|-------|
| 3 - | 0 6 2 3 | 4 - | 5 6 5 4 4 | 3 2 1 |
| 焰, | 啊! | | 如果牺牲在 | 炮火中, |
| 0 5 3 2 | 1 - | 1 - | 7 - | 1 - |
| 嘚, | | | 嘚, | |
| 0 3 1 7 | 6 - | 6 - | 5 - | 6 - |

| | | | | | |
|----|------------|-------|-----|------------|--------------|
| 6 | <u>3.3</u> | 4 2 . | 1.7 | <u>1 2</u> | <u>3 6 .</u> |
| 胜 | 利 | 的 歌 声 | 就 是 | 我 的 | 遗 言, |
| 2 | - | 2 - | 3 | - | 3 - |
| 姆, | | | 姆! | | |
| 6 | - | 6 - | 1 | - | 1 - |

| | | | |
|-------|-------|------------------|--------------|
| 5 3 . | 4 2 . | <u>3 1 0 7 5</u> | <u>6 6 .</u> |
| 我 的 | 遗 言, | 就 是 我 的 | 遗 言。 |

| | | | | |
|--------|----------------|-----|----------------|--------------|
| (女、男高) | <u>0 3 6 7</u> | i - | <u>7 6 5 7</u> | <u>6 6 3</u> |
| | 啊! | | 如 果 倒 在 | 战 场 上, |
| (女 低) | <u>0 1 3 5</u> | 6 - | <u>5 4 3 5</u> | <u>3 3 1</u> |
| (男 低) | <u>0 6 1 2</u> | 3 - | <u>3 2 1 3</u> | <u>1 1 6</u> |

| | | | | | |
|------------|------------|------------|---|------------------|-----|
| <u>2.2</u> | <u>2 3</u> | <u>4 4</u> | 6 | <u>5 5 6 3 2</u> | 3 - |
| 我 的 | 热 血 | 会 化 作 | | 复 仇 的 火 | 焰, |
| <u>6.6</u> | <u>6 1</u> | <u>2 2</u> | 4 | <u>3 3 3 1 2</u> | 1 - |
| <u>6.6</u> | <u>6 1</u> | <u>6 6</u> | 1 | <u>1 1 1 1 6</u> | 5 - |

| | | | | | | |
|-----|-----|-------|---|-----------|-------|----|
| 0 6 | 2 3 | 4 | - | 5 6 5 4 4 | 3 2 | 1 |
| 啊! | | | | 如果牺牲在 | 炮火 | 中, |
| 0 6 | 2 1 | 2 | - | 2 4 3 2 2 | 1 7 | 5 |
| 0 6 | 2 1 | 6 | - | 5 6 7 7 7 | 1 7 | 5 |
| 6 | 3 3 | 4 2 . | | 3 1 0 7 5 | 6 6 . | |
| 胜 | 利的 | 歌声 | | 就是 我的 | 遗言, | |
| 3 | 1.1 | 2 2 . | | 1 6 0 7 5 | 6 6 . | |
| 1 | 6.6 | 6 6 . | | 1 6 0 7 5 | 6 6 . | |

| | | | | | |
|--------|-----|-------|--|-----------|-------|
| 6 | 3 3 | 4 2 . | | 3 1 0 7 5 | 6 6 . |
| (独唱) 胜 | 利的 | 歌声 | | 就是 我的 | 遗言, |

| | | | | | | |
|--------|---------|-----|---|-----|---|---|
| (独唱) | 0 3 6 7 | i . | i | 7 5 | 5 | - |
| | 就是 | 我 | 的 | 遗 | | |
| (女、男高) | 0 3 6 7 | i . | i | 7 5 | 5 | - |
| | 就是 | 我 | 的 | 遗 | | |
| (女 低) | 0 1 3 4 | 5 . | 5 | 5 2 | 2 | - |
| (男 低) | 0 5 1 2 | 3 . | 3 | 2 7 | 7 | - |

(0 3 | 6 #i . | 3 - | 3 - | 3 0)

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||

言。

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||

言。

3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 0 ||

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||

作于1987年。1988年获第六届大众电视金鹰奖。

歌声在飞翔

电视音乐剧《血染的风采》插曲之四

(独唱)

1=A $\frac{3}{4}$

赵丽宏词

稍快(♩=184) 豪情满怀地

(i - - | b7 - i | 5 - - - | 5 - - - |

b7 - - | b6 - b7 | 4 - - - | 4 - - - |

5 3 7 - | 5 3 6 - - | 2 - 6 | 7 - 5 |

$\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ $\underline{3\ 5\ \dot{1}\ 2}$) || $\dot{3}$ - - | 7 - - |
 1. 战战 友友
 2. 战战 友友

2 - $\overset{\#}{1}$ | 5 - - | 6 7 $\dot{1}$ | 4 $\dot{3}$ $\dot{1}$ |
 战战 友, 友, 歌 歌 声 声 在 伴 心 你 中 去

$\underline{2\ 3}$ 2 - | 2 - - | 2 - - | 6 - - |
 回 荡, 战 战 友 友
 远 方,

7 - 5 | 3 - - | 2 2 $\dot{1}$ | 7 6 $\sharp 4$ |
 战战 友, 友, 歌 歌 声 声 在 伴 心 你 中 去

$\underline{5\ 6}$ 5 - | 5 - - | 3 5 . 3 | $\nabla 6$ $\nabla 6$ - |
 回 荡。 谁 说 我 我 躺 失
 远 方。 谁 说 我 我 失 去

$\dot{1}$ 7 . 6 | 5 3 - | 6 $\dot{1}$ $\underline{6\ 6}$ | $\nabla 2$ $\nabla 2$ - |
 病 床 的 上, 祖 国 为 我 注 入
 珍 贵 的 双 眼, 谁 说 我 失 去

$\dot{3}$ 2 . $\dot{1}$ | $\underline{7\ 2}$ 5 - | $\dot{3}$ - - | 5 - 5 |
 生 命 的 血 浆, 未 人 来 生 的 的
 灵 巧 的 手 脚, 人 生 的 的

1 - 2 | 3 - - | 4 - 6 | 4 - 3[#] |
 岁道 月路 正依 在然 招宽

2 - - | 2 - - | 7 - - | 2 - 2 |
 手, 我我 还还 会要

5 - 6 | 7 - - | 3 1 1 | 7 . 2 6 |
 生去 长追 出求 凌幸 云福 的和 翅理

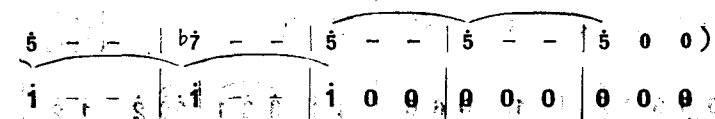
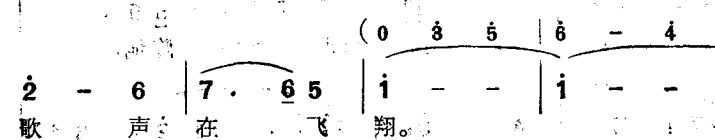
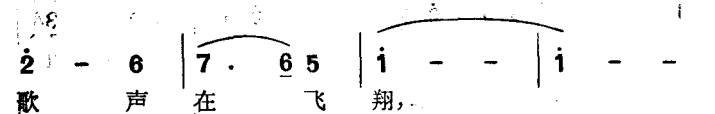
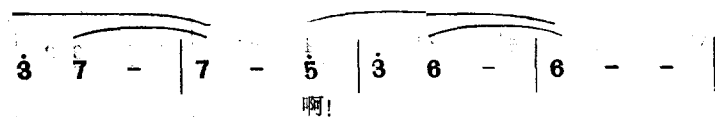
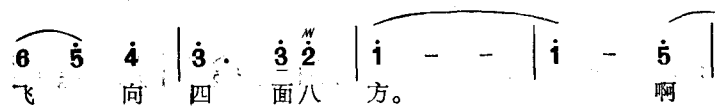
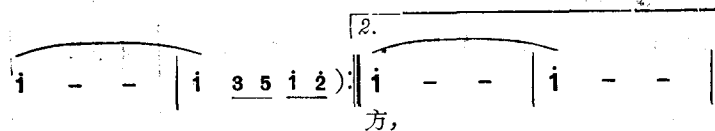
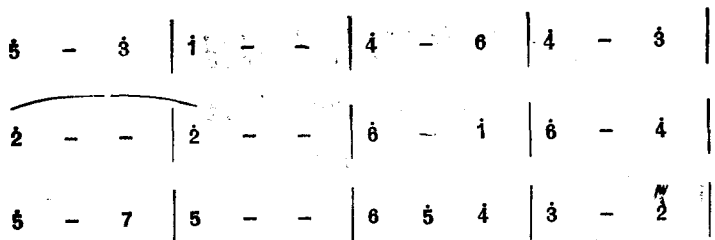
5 - - | 5 - - | 3 - - | 5 - - |
 膀。} 歌 声, 想。}

1 . 1 2 | 3 - - | 4 - 6 | 4 - 3[#] |
 我 的歌 声 在 飞

2 - - | 2 - - | 4 - 6 | 4 . 4 4 |
 翔, 飞 向 亲 爱的

3 - 5 | 3 - - | 6 5 4 | 3 . 3 2[#] |
 军 营, 飞 向 四 面八

1.
 1 - - | 1 (3 5 6 7) | 1 - - | b7 - 1 |
 方。



作于 1987 年。1988 年获第六届大众电视金鹰奖。

战友啊,你在哪里

电视音乐剧《血染的风采》插曲之五

(领唱、小合唱)

1=A $\frac{2}{4}$

赵丽宏词

稍慢(J=60) 颂扬地

(5 3 . | 5 3 5 | 4 . 6 | 6 - | 4 2 . |

4 2 4 | 3 . 5 | 5 6 7 1 2 3 4 | 5 3 . | 5 3 . |

4 4 5 | 6 - | 6 7 1 | 7 1 2 | 1 2 3 | 2 3 4 |

5 3 5 | 4 6 7 | 5 3 5 | 4 6 7 | 5 4 | 2 4 7 | 5 4 | 3 2 |

||: 1 5 3 5 | 3 5 3 5 | 1 5 3 5 | 3 5) 3 4

(独)在

5 5 5 3 2 | 1 0 2 3 | 4 4 . 7 7 6 | 5 5 . |

凯旋的歌声

里,

我

重返英雄的

阵地,

6 7 1 | 6 7 1 | 4 . 3 1 | 2 3 2 . | 2 . 3 4

战友战友

你

在

哪里?

{我在
我见

5 5 5 3 2 | 1 0 6 6 | 4 4 . 3 3 1 | 2 3 2 | 1 2

哨所前寻找
青松挺

你, 不见
立, 像你

你那绿色的军衣; 我在
永不倒下的身躯; 蓝天

| | | | | | |
|--------------|----------|----------------|----------------------|----------|---|
| <u>3̇ 2̇</u> | <u>i</u> | <u>7 5 6 .</u> | <u>5 5 5 3̇ 0 2̇</u> | <u>i</u> | - |
| 山峰 和平 | 上 鸽 | 寻找你， 飞翔， | 只有彩云飘 那是你的心 | 逸。 | |

| | | | | | | | |
|--------|----------------|--------------|-----------|--------------|-----------|-----------|---|
| (女、男高) | <u>5̇ 3̇ .</u> | <u>5̇ 3̇</u> | <u>5̇</u> | <u>4̇ 4̇</u> | <u>6̇</u> | <u>6̇</u> | - |
| | 战友 战友 | 战友 战友 | 啊 我 | 你在 找到 | 哪 了 | 里？ 你， | |
| (女、男低) | <u>3̇ i .</u> | <u>3̇ i</u> | <u>3̇</u> | <u>i i</u> | <u>4</u> | <u>6</u> | - |

| | | | | | | |
|----------------|--------------|-----------|--------------|-----------|-----------|---|
| <u>4̇ 2̇ .</u> | <u>4̇ 2̇</u> | <u>4̇</u> | <u>3̇ 3̇</u> | <u>5̇</u> | <u>5̇</u> | - |
| 战友 战友 | 战友 战友 | 啊 我 | 你在 找到 | 哪 了 | 里？ 你， | |
| <u>2̇ 7 .</u> | <u>2̇ 7</u> | <u>2̇</u> | <u>i i</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | - |

| | | | | | | |
|----------------|--------------|-----------|--------------|-----------|-----------|---|
| <u>5̇ 3̇ .</u> | <u>5̇ 3̇</u> | <u>5̇</u> | <u>4̇ 4̇</u> | <u>5̇</u> | <u>6̇</u> | - |
| 战友 战友 | 战友 战友 | 啊 我 | 你在 找到 | 哪 了 | 里？ 你， | |
| <u>3̇ i .</u> | <u>3̇ i</u> | <u>3̇</u> | <u>2̇ 2̇</u> | <u>7</u> | <u>6</u> | - |

| | | | | | | | |
|---|-------------|----------|-------------|----------|---|----------|---|
| 0 | <u>5̇ 7</u> | <u>7</u> | <u>6̇ 7</u> | <u>i</u> | - | <u>i</u> | - |
| | 你在 我们 | | 哪 找到了 | 里？ 你。 | | | |
| 0 | <u>7 5</u> | <u>5</u> | <u>4 5</u> | <u>3</u> | - | <u>3</u> | - |

$\dot{3} \ 7 \ \dot{2} \dot{1}$ | $5 -$ | $\dot{3} \ \dot{3} - 7 \ \dot{2} \ \dot{1}$ | $5 -$
 (独) 战友 战 友 亲爱的战 友,

$6 \ \underline{4 \ 4}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1}$ | $7 \ \dot{1} \ \dot{2} \cdot$ | $\dot{2} -$
 你 活 在 南 疆 的 林 涛 中,

$\dot{6} \ 7 \ \dot{2} \dot{1}$ | $5 -$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ 7 \ \dot{2} \ \dot{1}$ | $5 -$
 战 友 战 友 亲 爱 的 战 友,

$6 \ \underline{4 \ 4}$ | $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1}$ | $7 \ \dot{2} \ \dot{1} \cdot$ | $\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{5}$
 你 活 在 青 山 的 流 水 里。 啊!

(女、男高) | $\dot{6} \ \dot{4} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4}$ | $\dot{3} \ \dot{4} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | $\dot{2} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{7}$
 你 活 在 南 疆 的 林 涛 中, 你 活 在 青 山 的

(女 低) | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5}$

(男 低) | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{2}$

$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3}$ | $\dot{6} \ \dot{4} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4}$ | $\dot{3} \ \dot{4} \ \dot{5} \ \dot{5}$
 流 水 里, 你 活 在 辉 煌 的 事 业 中,

$\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$

$\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | $\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}$ | $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}$

| | | | |
|---------------|---------|---------------|---------|
| 2 3 4 4 7 6 7 | 2 1 1 1 | 2 3 4 4 2 3 4 | 6 5 5 5 |
| 你活在 升起的 | 太阳里。 | 你活在 升起的 | 太阳里。 |
| 7 7 7 7 7 5 5 | 5 5 5 5 | 7 1 2 2 7 1 2 | 1 1 1 1 |
| 5 5 5 5 5 4 4 | 3 3 3 3 | 5 5 5 5 5 6 7 | 5 3 3 3 |

| | | | | |
|--------|---------|-------|---------|-------|
| (独唱) | 0 5 2 1 | 5 3 . | 3 - | 3 - |
| | 啊! | 战友, | | |
| (女、男高) | 0 0 | 0 0 | 0 5 3 2 | 3 5 . |
| | | | 啊! | 战友, |
| (女低) | 0 0 | 0 0 | 0 1 7 5 | 6 1 . |
| (男低) | 0 0 | 0 0 | 0 5 3 2 | 1 3 . |

| | | | |
|---------|-------|---------|-------|
| 0 5 2 1 | 5 3 . | 3 - | 3 - |
| 啊! | 战友, | | |
| 0 0 | 0 0 | 0 5 3 2 | 3 5 . |
| | | 啊! | 战友, |
| 0 0 | 0 0 | 0 1 7 5 | 6 1 . |
| | | | |
| 0 0 | 0 0 | 0 5 3 2 | 1 3 . |

| | | | | | |
|-----|-----|-------|-----|-----|-------|
| 0 6 | 2 3 | 4 4 . | 0 2 | 4 5 | 6 6 . |
| 你 | 在 | 哪里， | 你 | 在 | 哪里？ |
| 0 4 | 5 6 | 1 1 . | 0 7 | 1 2 | 3 3 . |
| 0 4 | 5 6 | 6 6 . | 0 5 | 6 7 | 1 1 . |

(5 6 3 2 | 1 . 6 | 5.6 4 3 |

| | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 6 | 5 3 | 5 - | 5 - | 5 - |
| 战 | 友! | | | |
| 3 | 1 1 | 1 - | 1 - | 1 - |
| 1 | 6 5 | 3 - | 3 - | 3 - |

| | | | | | |
|-----|-----|------|-----|-----|-------|
| 2 | 6 | 5 b7 | 5 - | 5 - | 5 0) |
| 5 - | 5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 1 - | 1 - | 1 0 | 0 0 | 0 0 | |
| 3 - | 3 - | 3 0 | 0 0 | 0 0 | |

作于 1987 年。1988 年获第六届大众电视金鹰奖。

海边情思

电视连续剧《海盗》主题歌

(女声独唱)

沈传薪词

1=G $\frac{2}{4}$

中速稍慢 深情地

2 3 7.171 | 2 - | 2 5 4543 | 23 2 . | 5 2 1 |

1. 大海浪 花, 闪烁银 光, 风儿
2. 蓝天无 边, 万道霞 光, 白帆

7.171 2 | 6 2 126 | 76 5 . | 1 12 3 35 | 2 07 656 |

轻点 轻点 海鸥飞翔。 阿哥海上 驾渔船,
渔歌荡 漾。 阿妹对着 浪花唱,

1 12 3 35 | 2 07 656 | 0 53 5 6 | 1.2 5. 654 |

阿妹海边 织渔网, 深思 情念 相
阿哥何时 回家乡, 念 念 情

32 3 . | 6 5 4305 | 2#1 2 . | 3 56 1 16 |

望, 长, 深情相 望。 我愿化作
念 念 情 长。 盼那 海风

2535 1 1 | 3 23 5 7 | 3 323 5 7 | 2 5 6 |

一朵彩云, 跟随阿哥 飘游四方, 飘游四
送来喜讯, 姐妹相会 共叙衷肠, 共叙 衷

1. (6723 |

5 - | 5. 6 5654 | 32 3 . | 5 6 1 6543 |

方。

5 2 . | 3 23 5 7 | 3323 5 7 | 0 2 5 6 |

2. 渐慢

5. 3567) | 5 - | 3 23 5 7 | 3 323 5 7 | 2 5. 6[#] |

肠, 哥妹相会共叙衷肠, 共叙衷

(0 6[#] | 1 2 3 | 5 - | 5 - | 5)

5 - | 5 - | 5 - | 5 0 | 0 0 |

肠。

作于1985年。1985年在首届通俗歌曲大赛中获优秀奖。

青春爱情美如杜鹃花

电视音乐片《欢乐的三月街》插曲之三

(女声独唱)

1=G $\frac{2}{4}$

冰夫词

稍慢(J=60) 热情地

(35)3 3561 | 3[#]3 3 . | 3 - | 35 3 3561 | 37 3 . |

3 - | 3 4 . | 3 2 56 | 1515 3 5 | 3515 3 5 |

※

1 5 55 67 | 6 3 . | 6 3 3 3 4 5 | 4 2 . |

也许一粒种子, 落进故乡的土地,

56 3 . | 17 6 . | 0 5 6 3 . | [#]2 - |

也 会 生 根 发 芽。

3 7 7 7 1 2 | 1 6 . | 2 6 6 6 7 1 | 7 5 . |

也 许 春 天 的 雨 水， 带 着 温 暖 的 情 意，

6 4 . | 3 2 56 | 1 - | 1 1561 |

滋 养 绿 树 红 花。 啊，

35 3 3561 | 35 3 3 21 | 3 7 7 7 6 5 | 6 6461 |

青 春 啊 青 春 它 美 如 杜 鹃 花。 啊，

23 2 2461 | 23 2 2 4 | 3 7 77 26 | 5 5561 |

爱 情 啊 爱 情 它 美 如 杜 鹃 花。 啊，

I.

3 7 77 26 | 5 - | (35 3 3561 | 3#5 3 . |

美 如 杜 鹃 花。

3#5 3 3561 | 37 3 .) *结束句*

1 5 5 6 7 6 | 6 3 . |

啦 啦 啦 啦 啦 啦，

1 5 5 5 6 7 | 6 3 . | 6 3 . | 6 3 . |

啦 啦 啦 啦 啦 啦， 啦 啦， 啦 啦，

0 4 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 0 |

啦 啦！

作于1987年。1988年获第三届通俗歌曲大赛中获创作奖。

相逢的梦

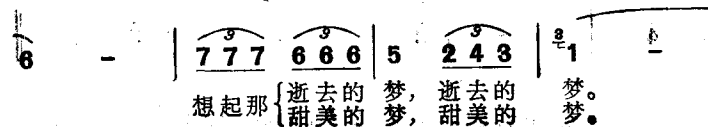
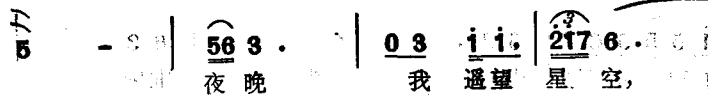
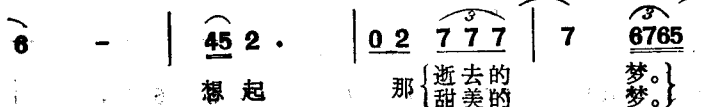
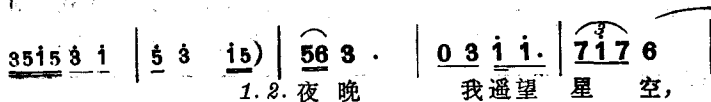
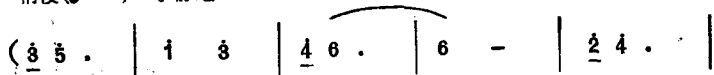
电视音乐片《欢乐的三月街》插曲之四

(女声独唱)

1=G $\frac{2}{4}$

冰夫词

稍慢 (♩=69) 宁静地



| | | | | | |
|---|----------------------------|-----|---------------------------|---------------------------|---|
| 1 | $\overset{v}{\hat{1} \ 2}$ | 6 - | $\overset{\frown}{6 \ 4}$ | $\overset{\frown}{4 \ 1}$ | $\overset{\frown}{\hat{1} \ 5 \ 6 \ .}$ |
| | 星月 | 光， | 闪 | 烁的 | 星月， |
| | | 色， | 朦 | 胧的 | 光， |
| | | | | | 色， |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|-----|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| 6 | $\overset{\frown}{2 \ 1}$ | 7 . | $\overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{6 \ 5}$ | $\overset{\frown}{6 \ 2}$ | $\overset{\frown}{3 \ 3 \ .}$ |
| | 会 | 你 | 的 | 编 | 编 | 思 |
| | 把 | 你 | 的 | 曲 | 曲 | 念， |
| | 把 | | | | | 深 |
| | | | | | | 情， |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----|-----------------------|
| 3 | - | $\overset{\frown}{2 \ 3 \ 4 \ 6}$ | $\overset{\frown}{2 \ 3 \ 4 \ 6}$ | 0 5 | $\overset{\frown}{6}$ |
| | | 化 | 化 | 缠 | 往 |
| | | 作 | 作 | 照 | 亮 |
| | | 银 | 银 | | |
| | | 线， | 线， | | |
| | | 化 | 化 | | |
| | | 作 | 作 | | |
| | | 银 | 银 | | |
| | | 河， | 河， | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------|-----------------------|
| $\overset{\frown}{7 \ 6}$ | $\overset{\frown}{7 \ 1}$ | $\overset{\frown}{3 \ 2 \ .}$ | 2 | 0 $\overset{\frown}{1 \ 2}$ | $\overset{\frown}{3 \ .}$ | $\overset{\frown}{0}$ |
| 今 | 夜 | 梦， | | 这 | 梦， | |
| | 的 | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------|-----------------------|
| $\overset{\frown}{3 \ .}$ | $\overset{\frown}{0}$ | $\overset{\frown}{4 \ 3 \ 2 \ 6}$ | 6 | 0 $\overset{\frown}{7 \ 1}$ | $\overset{\frown}{2 \ .}$ | $\overset{\frown}{0}$ |
| 梦， | | 一 | | 这 | 梦， | |
| | | 半 | | | | |
| | | 归 | | | | |
| | | 你， | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------|-----------------------|
| $\overset{\frown}{2 \ .}$ | $\overset{\frown}{0}$ | $\overset{\frown}{3 \ 2 \ 1 \ 5}$ | 5 | 0 $\overset{\frown}{1 \ 2}$ | $\overset{\frown}{3 \ .}$ | $\overset{\frown}{0}$ |
| 梦， | | 一 | | 这 | 梦， | |
| | | 半 | | | | |
| | | 归 | | | | |
| | | 我， | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------|-----------------------|
| $\overset{\frown}{3 \ .}$ | $\overset{\frown}{0}$ | $\overset{\frown}{4 \ 3 \ 2 \ 6}$ | 6 | 0 $\overset{\frown}{7 \ 1}$ | $\overset{\frown}{2 \ .}$ | $\overset{\frown}{0}$ |
| 梦， | | 一 | | 这 | 梦， | |
| | | 半 | | | | |
| | | 归 | | | | |
| | | 你， | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|----|-----------------------------------|
| $\overset{\frown}{2 \ .}$ | $\overset{\frown}{0}$ | $\overset{\frown}{1 \ 1 \ 2 \ 3}$ | $\overset{\frown}{3}$ | 1. | $\overset{\frown}{2 \ 3 \ 4 \ 6}$ |
| 梦， | | 一 | | | 我 |
| | | 半 | | | 俩 |
| | | 归 | | | 会 |
| | | 我， | | | 在 |

2 3 4 6 | 0 4 7 2 1 | 5 - | 5 2 4 3 |
 梦中相逢， 梦 中 相

1 - | 1(5i) 5.4 | 4 3 2 5 6 7 1 2 | 3 - |
 逢。

3 5 5 6 5 | 5 - | 5.5 3 2 1 | 1 - |

1 6 6 1 6 5 | 6 . 1 6 | 6 5 5 6 7 | 7 - |

Q 2 2 | 7 6 5 3 3 5 3 | 3 2 7 2 6 5 | 5 3 2 1 |

1 . 6 | 6 6 5 5 | 6 - :|| 2. 2 3 4 6
 我俩会在

2 3 4 6 | 0 7 2 1 | 5 - | 5 2 4 3 |
 梦中相逢， 梦 中 相

1 - | 1 2 4 3 | 1 - | 1 7 2 . | 1 1 . |
 逢， 相 逢， 梦 中 相 逢。

(0 5 3 1 | 7 5 3 | 1 7 1 3 5 | 7 7 . | 7 0)

1 - | 1 - | 1 0 | 0 0 | 0 0 ||

作于1997年。1988年在第一届十大广播歌曲大赛中获“健牌大奖”。

回忆如一丝流云

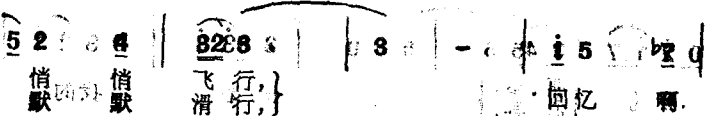
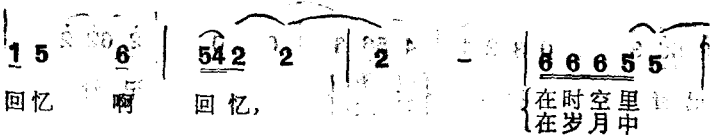
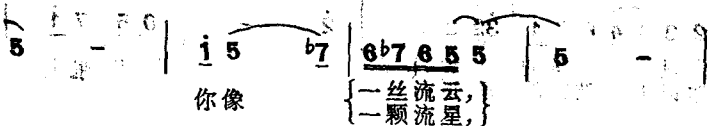
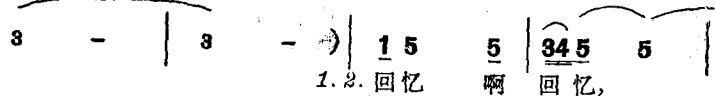
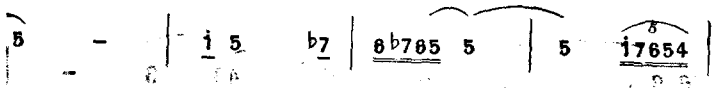
电视音乐片《欢乐的三月街》插曲之五

(女声独唱)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

冰 大词

中速稍慢 (♩=68) 温柔地



6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ - | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 4̣ |
 回忆, 在时空里 悄然 悄然
 在岁月中

3̣ 2̣ 1̣ . | 1̣ - | (0 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 5̣) |
 飞行。
 滑行。

4̣ 1̣ 4̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 1̣ 1̣ |
 阳光灿烂, 你印上 艳丽的
 勤劳开拓, 你发出 璀璨的

7̣ 6̣ 6̣ . | 6̣ - | 5̣ 1̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 3̣ - |
 花卉, 月暗星稀,
 光耀, 懒散平庸。

2̣ 3̣ 4̣ 4̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 3̣ 2̣ . | 2̣ - - | 0̣ 5̣ 7̣ 1̣ . |
 你投下 斑斓的 阴影。 啦 啦啦
 你记下 难言的 悔恨。

3̣ 5̣ 3̣ 0̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 4̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 0̣ | 2̣ 6̣ 2̣ 2̣ |
 记着 我的 {理想,}
 创造,} 记着

0̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 3̣ 4̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 0̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 0̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
 我的 {愿望,}
 追寻,} 记着 我的

4 5 6 6 | 6 0 | 2̇ 6̇ 2̇ | 0 2̇ | 1̇ 7̇ |

理想, 记着 我的
创造,

3 4 5 5 | 5 0 | 6 7 1 6 | 6 - |

愿望。 故乡山水,
追慕。 青春幻想,

6 7 1 6 | 6 - | 1̇ 5̇ b7̇ | 6̇ b7̇ 6̇ 5̇ | 5̇ |

童年梦境, 色彩 缤纷,
爱情甘苦, 人生 艰辛,

6 7 1 6 | 6 - | 5 6 7 3 | 2 3 4 | 3 2 |

故乡山水, 童年梦境, 色彩 缤
青春幻想, 爱情甘苦,

1 - | 1 0 5 6 7 2 | 3 2 3 3 | 3 3 2 3 | 4 3 2 1 |

纷。

2 3 5 6 6 5 6 | 6 1 | 1 6 2 3 | 2 - | 2 1 | 7 1 2 |

6 6 5 5 | 5 - | 2 3 4 | 3 2 | 1 - |

人生 艰 辛。

1 - | 1 5̇ | b7̇ | 6̇ b7̇ 6̇ 5̇ | 5̇ |

啊

啊! 回 忆。

5 - 2 7 6 7 0 - 7 0 - 7 0

5 - 5 - 5 - 5 0

作于1987年。1988年第三届通俗歌曲大赛中获二等奖。

爱 的 心 声

电视剧《法官的悲剧》主题歌

(女声独唱)

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

孟广嘉词

中速 深情地

6 - 6 7 5 3 . 3 6

4 5 5 2 2 . 2 7 1 2 3 7

7 5 6 6 - 6 6 7 1 2 3 1 .

1. 爱 的 心 声
2. 爱 的 心 声

1 7 轻轻 5 6 . 6 - 6 7 1 2 3 5 .
出口, 出口, 唱 到 情 人 国

5 5 3 2 | 3 - | 3 5.3 | 6 6.5 | 6 5 4 3 |
 的内心 间, 生活 道路 虽坎
 的天地 间, 创业 蓝图 勤描

2 3 1 | 7 - | 7 5 | 5 | 6 - |
 坷, 心连 心 走智 向意 前。
 绊, 心连 心 心 走智 向意 前。

6 3 6 7 1.6 | 6 - | 6 7 | 5 3. |
 啊! 歌轻 柔, 曲 婉转,

3 6.4 | 4 - | 4 5 | 2 2. | 2 3 2 3 |
 恋今 朝, 盼 明天, 爱的

6 3 | 3 2 3 2 | 1 - | 1 7 1 2 | 3 7 |
 心 声 唱给 你, 瞬间的 人 生

1. 7 5 | 5 | 6 - | 6 6 | 6 - |
 莫 迟 延。 延,

6 3 6 7 1.6 | 6 - | 6 7 | 5 3. |
 啊! 歌轻 柔, 曲 婉转,

3 6.4 | 4 - | 4 5 | 2 2. | 2 3 2 3 |
 恋今 朝 盼 明天, 爱的

6 3 | 3 2 3 2 | 1 - | 1 7 1 2 | 3 7 |
 心 声 | 唱 给 你, | 瞬 间 的 | 人 生

回原速

(0 1 | 3 #4 . | #4 - | #4)
 突慢
 7 5 5 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 |
 莫 迟 延。

作于1985年。1986年获上海市创作歌曲奖。

飞呀飞,我是小鸟

电视音乐片《奇物幻象在人间》插曲之八

(童声合唱)

1=G $\frac{2}{4}$

唐伟捷词

中速稍快 乐观地

(6 - 4 | 1 . 4 | 6 6 0 4 | 6 - | 5 . 3 |
 1 . 3 | 5 4 0 3 | 2 - | 1 3 5 | 5 - |
 5 . 3 5 | 5 -) | 3 . 5 | 3 - |
 1. (合) 飞 呀 飞,
 2. (女独) 长 呀 长,
 5 6 (5 4 | 3 - | 2 . 5 | 2 . 2 |
 我 是 小 小 鸟, 飞 长 呀 飞, 在 在
 我 是 小 小 鸟, 飞 长 呀 飞, 在 在

4 5 5 4 3 | 2 - | 3 1 0 | 7 6 5 | 3 1 |
 蓝天的怀抱。(男)白云, 您早!(女)太阳,
 大地的怀抱。(男)妈妈, 您早!(女)祖国,

7 6 5 | 0 1 1 | 6 6 1 | 2 3 | 4 - |
 您好! (合)春风 吹拂着 羽毛,
 您好! (合)清泉 把我 滋润,

5 4 3 | 2 3 4 0 | 5 4 3 2 | 1 - |
 祖国树 和 我 一起 欢长 笑。
 小 和 我 一起 长 高。

6 . 4 | 1 . 4 | 6 6 0 4 | 6 - |
 飞长 呀呀 飞长 呀呀, 小小鸟 小小 鸟,
 4 . 1 | 6 . 1 | 4 4 0 1 | 4 - |
 小小苗 小小 苗,

5 . 3 | 1 . 3 | 5 4 0 3 | 2 - |
 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦,
 3 . 1 | 5 . 1 | 3 2 0 1 | 5 - |

3 1 | 7 6 5 | 3 1 | 7 6 5 |
 幸幸 福福 歌花 声朵 到 处处 飘 扬放,
 1 6 | 5 6 5 | 1 6 | 5 6 5 |
 幸 福 花 朵 到 处处 开 放,

| | | | |
|---------|---------|---------|-----|
| 0 5 6 5 | 3 0 1 0 | 2 3 4 5 | 6 - |
| 我们 | 热爱 | 祖国 | 妈妈 |
| 我们 | 热爱 | 祖国 | 妈妈 |
| 0 3 1 3 | 1 0 5 0 | 6 1 2 3 | 4 - |

| | | | | |
|-------|---------|---------|-----|-----|
| 5 3 3 | 4 4 2 0 | 5 4 3 2 | 1 - | 1 - |
| 向妈妈 | 向妈妈 | 汇报 | 报。 | 报， |
| 向妈妈 | 向妈妈 | 汇报 | 报。 | 报， |
| 3 1 1 | 2 2 7 0 | 5 4 3 2 | 1 - | 1 - |

| | | | | |
|-------|---------|---------|-----|-----|
| 5 3 3 | 4 4 2 0 | 5 4 3 2 | 1 - | 6 - |
| 向妈妈 | 向妈妈 | 汇报 | 报， | 汇报 |
| 向妈妈 | 向妈妈 | 汇报 | 报， | 汇报 |
| 3 1 1 | 2 2 7 0 | 5 4 3 2 | 1 - | 4 - |
| | | | | 1 - |

(5 3 3 | 4 2 2 0 | 5 4 3 2 | 1)

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-------|
| 4 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 |
| | | | | 报。 |
| 2 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 } 0 |
| 6 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 } |

作于1985年。1986年在第二届全国“民族杯”大赛中获优秀创作奖。

广播、唱片、盒带歌曲

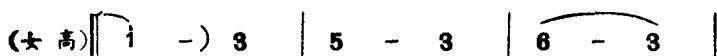
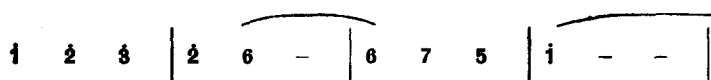
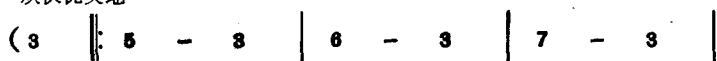
歌唱亲爱的党

(女声二重唱)

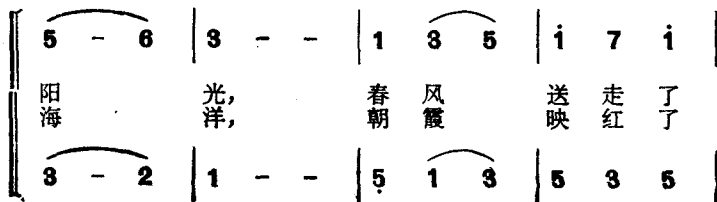
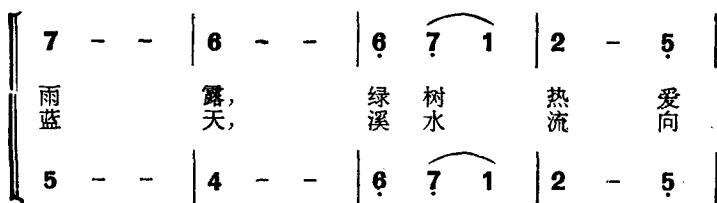
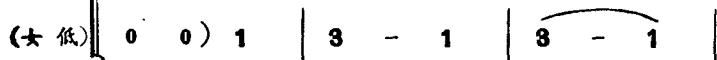
1=F $\frac{3}{4}$

史俊、茅晓峰词

欢快优美地



1. 红 花 赞 美
2. 翠 鸟 飞 上



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 7 | 6 | - | - | 4 | 4 | 3 | 2 | - | - |
| 严 | | | 寒, | | | 祖 | 国 | 山 | 河 | | |
| 大 | | | 地, | | | 四 | 化 | 前 | 程 | | |
| 6 | - | 5 | 4 | - | - | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 3 |
| | | | | | | | | | 祖 | 国 | 山 |
| | | | | | | | | | 四 | 化 | 前 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 7 | [#] 6 | 5 | - | - | 3 | - | 7 | 6 | 5 | 6 |
| 披 | 上 | 新 | 装, | | | 我 | | 我 | 歌 | 唱 | |
| 灿 | 烂 | 辉 | 煌, | | | 们 | | 们 | 跟 | 着 | |
| 2 | - | - | 7 | 7 | 6 | 5 | - | - | 3 | - | 7 |
| 河 | | | 披 | 上 | 新 | 装 | | | 我 | | 们 |
| 程 | | | 灿 | 烂 | 辉 | 煌 | | | 我 | | 们 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|---|---|---|-----|----|----|---|
| 1 | - | - | 1 | - | - | 1 | - | 6 6 | 1 | - | - |
| 党。 | | | | | | 亲 | | 爱 | 党, | | |
| 党。 | | | | | | 亲 | | 的 | 党, | | |
| 6 | 5 | 6 | 1 | - | - | 1 | - | - | 0 | 1 | 2 |
| 歌 | 唱 | | 党。 | | | | | | | 啊, | |
| 跟 | 着 | | 党。 | | | | | | | 啊, | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|
| 1 | - | - | 7 | 6 | 7 | 3 | - | - | 2 | 2 | 6 |
| | | | 你 | 是 | 春 | 风, | | | 温 | 暖 | 着 |
| | | | 你 | 是 | 朝 | 霞, | | | 展 | 现 | 着 |
| 4 | - | 6 | 5 | - | - | 5 | 4 | 3 | 2 | - | - |
| | | | | | | 春 | | | 风, | | |
| | | | | | | 朝 | | | 霞, | | |

| | | | |
|---------|-------|-------|---------|
| 6 . 7 6 | 5 - - | 5 - - | 3 5 . 3 |
| 心理 | 房, 想, | | 红翠花 鸟 |
| 2 - - | 2 7 6 | 5 - - | 1 3 . 1 |
| | 心理 | 房, 想, | |

| | | | |
|-------|---------|-------|---------|
| 6 - - | 3 7 . 3 | i - - | 2 i 6 |
| 开, 飞, | 绿 树 水 | 长, 唱, | 充 满 着 那 |
| 3 - - | 3 5 . 3 | 5 - - | 6 4 2 |
| | | | |

| | | | |
|-------|-------|--------|-------|
| | 1. | | 2. |
| 5 - 7 | 1 - - | 1 - (3 | 1 - - |
| 希 远 | 望。 | | 方, |
| 7 - 5 | 1 - - | 1 - 0 | 1 - - |

| | | | |
|-------|---------|-------|---------|
| 1 - - | 3 5 . 3 | 6 - - | 3 7 . 3 |
| | 翠 鸟 | 飞, | 溪 水 |
| 1 - - | 1 3 . 1 | 3 - - | 3 5 . 3 |

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| i - - | 2 i 6 | 5 - 7 | 1 - - |
| 唱, | 奔 向 那 | 远 | 方, |
| 5 - - | 6 4 2 | 7 - 5 | 1 - - |

1 - - | 2̇ i 6 | 5 - - | 7̇ - - |
 奔 向 那 远

1 - - | 6 4 2 | 5 - - | 4̇ - - |

(3 5 3 | 6 3 7 | 0 i̇ - | i̇ 0)

i̇ - - | i̇ - - | i̇ - - | i̇ 0 ||
 方。

3 - - | 3 - - | 3 - - | 3 0 ||

作于1981年。

五讲四美新风吹

1=C $\frac{3}{4}$

唐与中词

中速 舒展、优美地

(3 - - | i - - ||: 5 . 3 7 |

6 - - | 2 7 6[#] | 5 - 7 | 1 - - |

1 - -) | 5 - 6 | 3 2 3 1 | 1 . 3 6[#] |
 1. 笑 声 甜, 歌 声
 2. 绿 水 欢, 青 山

5 - - | 1 - 2 | 3 - i | 6 . 3 5 |
 脆, 醉, | 人 祖 | 儿 国 | 为 为 | 何 何 | 这 这 | 样 样

2 - - | 3 3 2 | 1 - 2 | 3 . 5 7 |
 美? | 精 神 | 文 传 | 明 统 | 火 放 | 花 光

6 - - | 5 3 5 | 6 - 6 | 7 . 6 7 i |
 闪, | 五 五 | 讲 讲 | 四 四 | 美 美 | 新 新 | 风 风

2̇ - - | 3̇ - - | i - - | 5 . 3 7 |
 吹。 | 山 城 | 河 乡 | 胸 映 | 中 朝

6 - - | 2̇ - - | 6 - - | 7 . i 2̇ |
 装, | 理 四 | 想 化 | 展 凯 | 翅 歌

5 - - | i̇ i̇ 3̇ | 6 - 5 | 4 - 3 5 |
 飞, | 高 明 | 尚 天 | 的 的 | 情 春 | 操 光 | 闪 更 | 光 明

2 - - | 5 6 i | 2̇ - - | 3̇ - - |
 辉, | 高 明 | 尚 天 | 的 的 | 情 春 | 操 光

3̣ - - - | 7̣ 0 5̣ 2̣ | 1̣. (3̣ - - - | 1̣ - - - |)

闪 更 光 明 辉。

2. (0 5 6 | 1̣ 3̣ 4 | 5̣ - - - | 5̣)

1̣ - - - | 1̣ - - - | 1̣ - - - | 1̣ 0 0

媚。

作于1981年。

献给母亲的歌

(独唱)

1=D $\frac{2}{4}$

茅晓峰词

稍慢 深情地

(0 3 5 6 || 1̣ 7̣ 5̣ | 6 7 3 | 3 5 6 | 7̣ 6 5̣ |

2 . 1 | 1 - - | 1 - -) | 3 - | 5 . 6 |

1. 世 上 的
2. 世 上 的

7̣ 6 0 5) | 1 - | 1 3 5 | 6 . 6 | 5 3 0 1 |

母 亲, 哪 有 不 爱 亲 生 的
儿 女, 哪 有 不 爱 亲 生 的

$\overset{\frown}{7\ 6\ 2}$ | 2 - | 3 - | 5 . 6 | $\overset{\frown}{\dot{1}\ 7\ 5}$ |
 儿 女? 祖 国 啊 伟 大 的
 母 亲? 祖 国 啊 伟 大 的

6 3 | 3 2 | 7 . 7 | $\overset{\frown}{6\ 7\ 6\ 5}$ 5 | 5 - |
 母 亲, 神 圣 的 母 亲。
 母 亲, 慈 祥 的 母 亲。

$\overset{v}{5\ 6\ 5\ 6}$ | $\overset{\frown}{1\ 3\ 3}$ | $\overset{\frown}{7\ 3\ 6}$ | $\overset{\frown}{6\ 5\ 6\ 1}$ | 5 . 1 |
 你 用 那 黄 河 的 乳 汁, 养 育 了 我 的
 我 要 用 生 命 的 甘 泉, 滋 润 你 的

$\overset{\frown}{3\ 2\ 2}$ | $\overset{\frown}{2\ 3\ 5\ 6}$ | $\overset{\frown}{\dot{1}\ 7\ 5}$ | $\overset{\frown}{6\ 7\ 3}$ | $\overset{\frown}{3\ 4\ 3\ 1}$ |
 生 命; 你 用 那 长 城 的 性 格, 铸 成 了
 心 灵; 我 要 用 青 春 的 鲜 花, 装 扮

2 . 6 | 6 7 | 5 - | 5 - | 5 - |
 我 你 的 的 灵 姿 魂 容。

5 $\overset{\frown}{3\ 2}$ | 1 . 3 | 7 . 3 | 6 - | 6 $\overset{\frown}{5\ 6}$ |
 教 我 怎 么 加 报 答, 你 那
 让 你 更 加 美 丽, 胜 过

$\overset{v}{7\ 6}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{1.}{2}$. 1 | 1 - | 1 - | ($\overset{\frown}{0\ 3\ 5\ 6}$) |
 深 有 的
 所 思 情?

2.
 2 . 3 | 5 - | 5 5 6 | 7 7 6 5 | 2 2 4 |
 母 亲, 胜过 世界上 所有的
 3 ^{2 3} 2.1 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 ||
 母 亲。

作于1981年。

歌唱春天来临

(女声独唱)

1=G $\frac{2}{4}$

何占春词

欢快地

(6 7 | i - | i 7.6 | 7 4 . | 4 5 6 |
 7 - | 7 6.5 | 6 3 . | 3 2 3 4 | 3 7 1 |
 6 6 6 6 | 3 6 3 6 | 3 6 3 | 6) 3 | 6 - |
 1. 江 河
 2. 春 天
 6 - | 6 - | 6 - | 0 1 1 7 | 6 4.6 |
 冰 雪 消
 已 经 来

3 $\sharp 1$ 2 | 3 - | 3 - | 3 4 3 | 2 - |
融 消 融, 百 灵 鸟,
临 来 临, 带 来 了,

2 6 7 6 | 5 4 | 3 4 3 | $\sharp 2$ 1 | 0 2 3 4 |
百 灵 鸟 唱 出 嘹 亮 的 歌 声, 嘹 亮 的
带 来 了 信 心 带 来 了 的 干 劲, 带 来 了

3 7 1 | $\dot{1}$ 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |
歌 干 声。 劲。

2 2 3 | 1 7 6 | $\sharp 5$ 6 | 7 - | 2 2 3 |
歌 唱 这 在 苏 醒 的 大 地, 祖 国 的
我 愿 在 祖 国 的 春 天 里, 为 四 化

1 7 6 | 2 6 5 4 | 3 \vee 6 7 | i - | i 7 6 |
春 天 上 已 经 来 临。 啊! 啊! 啦 啦
献 天 上 火 红 的 心。 啊!

7 4 . | 4 \vee 5 6 | 7 - | 7 6 5 | 6 3 . |
啦 啦, 啊! 啊! 啦 啦 啦 啦, 啦 啦,

3 \vee 6 7 | 1 . 2 | 5 $\sharp 4$ | 0 3 6 | 7 . $\sharp 5$ |
祖 国 的 春 天 已 经 来
为 四 化 献 天 上

6 - | 6 (6.7) | 0 3 1 | 7 [#]5 | 6 - |
 临。 火 红 的 心。

6 ^v 6 7 | i - | i 7.6 | 7 4 . | 4 5 6 |
 啊! 啦啦 啦啦, 啊!

7 - | 7 6.5 | 6 3 . | 3 ^v 6 7 | 1 . 2 |
 啦啦 啦啦, 为 四 化

5 [#] 4 | 0 3 3 6 | 7 i | 2 - | 2 [#] 1.7 |
 献 上 为 四 化 献 上 火 红 的

(6 7 i 7 6 | 2 3 4 3 2 | 3 6 7 [#]5 | 6 0)

6 - | 6 - | 6 - | 6 - ||
 心。

作于 1980 年。

唱吧, 百灵鸟

(女声独唱)

1 = ^bE $\frac{3}{4}$

茅晓峰词

散板 舒展

(0 3 6 6 i - - - 5 1 5 3 5 3 1 5 1)

3 1 3 5 3 5 i 5 i 2 1 2 3 - - -

欢快、颂扬地

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|------------|---|---|--------------|--------------|--------------|----------|----------------|--------------|---|----|--------------|---|
| | 5 | 4 | 3 | | 2 | 5 | 7 | | 1 | <u>5 3 5</u> | | 5 | <u>5 3 5</u> |) |
| 5 | - | 3 | | i | - | - | | 3 | - | <u>2 3</u> | | 1 | - | - |
| 蓝 | | 天 | | 里 | | | | 飞 | | 翔 | | 着 | | |
| 蓝 | | 天 | | 里 | | | | 飞 | | 翔 | | 着 | | |
| 4 | - | <u>2 2</u> | | 7 | - | <u>6 7 6</u> | | 5 | - | - | | 5 | - | - |
| 欢 | | 乐 | | 的 | | 百 | | 灵, | | | | | | |
| 欢 | | 乐 | | 的 | | 百 | | 灵, | | | | | | |
| 1 | - | 6 | | 4 | 5 | 6 | | 2 | <u>1 1 7 2</u> | | 6 | - | - | |
| 撒 | | 下 | | - | | 串 | | 动 | 人 | 的 | | 声, | | |
| 撒 | | 下 | | - | | 串 | | 甜 | 蜜 | 的 | | 歌 | | |
| 5 | 4 | 3 | | 2 | <u>6 7 1</u> | | <u>2</u> | - | - | | 2 | - | - | |
| 动 | 人 | 的 | | 歌 | | 歌 | | 声。 | | | | | | |
| 动 | 人 | 的 | | 歌 | | 歌 | | 声。 | | | | | | |
| 3 | 5 | 6 | | 1 | <u>5 3</u> | | <u>2 3 1</u> | <u>5</u> | | 6 | - | - | | |
| 百 | 灵 | 鸟 | | 飞 | | 过 | | 绿 | 色 | 田 | | 园, | | |
| 百 | 灵 | 鸟 | | 飞 | | 过 | | 金 | 色 | 田 | | 矿, | | |
| 4 | 4 | 3 | | 2 | - | 6 | | 7 | <u>2 6 7</u> | | 5 | - | - | |
| 赞 | 美 | | | 祖 | | 国 | | 明 | 媚 | 新 | | 春 | | |
| 赞 | 美 | | | 祖 | | 国 | | 四 | 化 | 美 | | 景, | | |
| 3 | 5 | 6 | | i | - | - | | i | - | - | | 6 | i | 2 |
| 啊! | | | | | | | | | | | | 啊! | | |
| 啊! | | | | | | | | | | | | 啊! | | |

3 - - | 3 - - | 2 2 1 | 7 - 6 |
 赞 美 祖 国
 赞 美 祖 国

5 . 6 7 3 | 1 - - | (4 3 2 | 1 7 6 |
 明 媚 新 春。
 四 化 美 景。

5 . 6 7 3 | 1 - -) | 6 - 1 | 4 - 6 |
 百 灵 鸟，
 百 灵 鸟，

5 . 6 1 2 | 3 - 5 | 1 - 7 | 6 5 6 3 |
 春 天 的 鸟 你 带 来 温 暖
 幸 福 的 鸟 你 带 来 捷 报

5 . 6 7 1 | 2 - - | 3 - 2 3 | 1 - - |
 和 芳 馨。
 和 喜 讯。
 啊！
 啊！

5 . 3 7 2 | 6 - - | 5 1 2 3 4 | 5 - - |
 啊！
 啊！

6 2 3 4 5 | 6 - - | 6 5 6 | 7 1 2 |
 啊！
 啊！

3 - - | 2 - 1 | 6 4 5 | 6 - 7 1 |
 麦 苗 青 翠
 钢 花 吐 艳

2 . 1 7 6 | 5 - 3 | 2 6 1 | 2 3 4 |
 迎 风 舞 给 大 地 穿 上 了
 遍 地 开, 装 点 着 灿 烂 的

5 6 i | 2 . 7 6 5 | i - - | i - - |
 美 丽 的 彩 裙。
 社 会 主 义 前 程。

结束句
 1 5 1 3 5 | 5 - - | 4 1 4 6 1 | i - - |
 啊! 啊!

5 3 5 6 7 1 | 2 - - 3 | 1 2 6 1 | 5 6 3 5 |
 啊! 啊!

2 - - 3 | 4 4 5 6 7 1 2 3 4 4 | 3 5 . 4 3 2 |
 啊! 啊!

(1 5 1 3 5 6 | 1 5 1 3 5 6 | i 0 5 | i 0 0)
 i - - | i - - | i - - | i 0 0 |
 啊!

作于1980年。

泉水和晨星

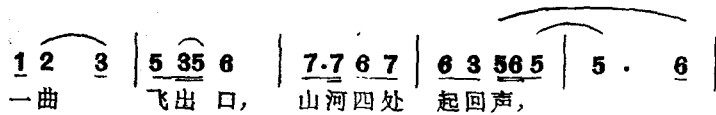
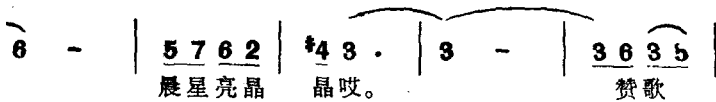
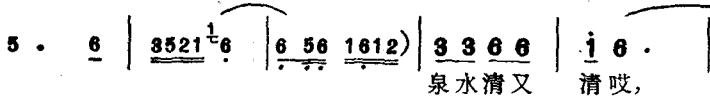
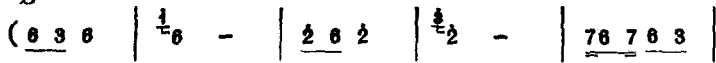
(女声独唱)

1=F $\frac{2}{4}$

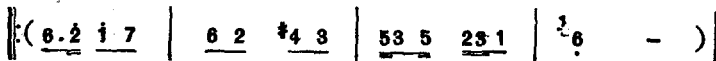
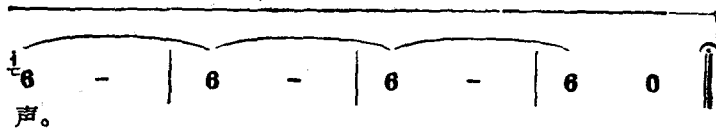
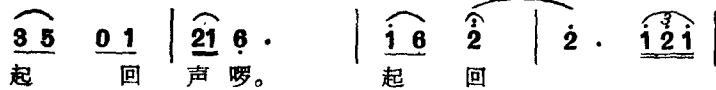
陈奎及词

慢 深情地

芬



结束句



稍快 赞美、颂扬

| | | | |
|--------------------------|----------------|-------------------------|----------------|
| <u>3 5 6</u> <u>1̇ 5</u> | <u>61̇</u> 6 . | <u>7 6 7</u> <u>6 2</u> | <u>3*4</u> 3 . |
| 我歌唱雷 我歌唱雷 | 锋， 锋， | 纯净的泉 灿烂的晨 | 水， 星， |

| | | | |
|------------------------|------------------|--------------------------|---------------------------|
| <u>2 03</u> <u>5 5</u> | <u>6532</u> 1 | <u>3 2 3</u> <u>1 6</u> | <u>3 2 3</u> <u>1 6 6</u> |
| 扬 起 碧 波 含 笑 天 边 | 响 淙 淙， 照 征 程， | 浇 灌 着 新 苗， 高 尚 的 品 德， | 催 开 了 新 花， 美 丽 的 心 灵， |

| | | | | | |
|------------------------|-------------------------|------------|------------|------------|------------|
| <u>67 6</u> <u>5 3</u> | <u>67 6</u> <u>53 3</u> | 0 2 | <u>3 5</u> | 6 | <u>1 6</u> |
| 培 育 新 人， 装 点 时 代， | 树 起 新 风。 永 放 光 明。 | 雷 锋 雷 锋 | 像 泉 像 泉 | 像 泉 像 泉 | 像 泉 像 泉 |

| | | | | |
|------------|------------|-------------------------|--------------|---|
| <u>2</u> - | <u>2</u> - | <u>7 6 7</u> <u>6 3</u> | <u>5 6</u> 5 | 6 |
| 水， 星， | | 纯净的泉 灿烂的星 | 永 光 | |

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------|
| <u>3 305</u> <u>2 1 2</u> | <u>3 305</u> <u>2 1 2</u> | <u>5 03</u> <u>23 1</u> | <u>1 6</u> - |
| 流 呀 流 不 尽， 闪 耀 我 心 中， | 流 呀 流 不 尽， 闪 耀 我 心 中， | 流 不 尽， 闪 耀 我 心 中。 | 尽。 中。 |

作于1981年。

采 桑 船

声乐套曲《江南春歌》选曲之一

(女声独唱)

1=A $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

白桦词

散板 自由地

(3 6 5 - - - - $\frac{6}{5}$ - - $\frac{1 6}{5}$ - -)

0 6¹ 5 4 3.4³2 16 1 7 5 3²7²6 5⁶ 5⁵ .) |

慢、清新舒展地

3 6 5 - - - 5⁵ - 5⁶ 5 -
 哟 哟 喂 啊! 啊!

6 . 5 3 2 7 2 6 5 3 5 6 1 2 3 5 3
 啊!

7 6 - 6⁶ (1235 :| 6.2 17 6 5.643 23 5

0 35 6.156 7 5 3276 | 56 1 53 23 5 65 6

渐慢 慢板 优美、深情地
 5 23 5356 1 6 1 2) | 5 2 35 | 7.263 5
 1. 一对 紫 燕
 2. 透过 春 蚕

(7⁶63 5) (0 0 6¹ | 5.643 ³2)

5 . 6 1 5.6 3235 | 1 ³2 . | 2 . 61
 那个 江 上 飞 哎, 我
 那个 江 看 秋 丝 哎,

2.3 7 6 | 5.356 6 1 | 3 06 564 | 32 9 .
 摇 起 橹 来 荡 开 春 江 水,
 人 人 称 赞 中 国 春 丝 绸 美,

7̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 6̣ | 5̣ - | 1̣6̣ 1̣ | 2̣5̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 5̣ | 6̣ |

荡开春江 | 水, | 养蚕 | 姑 | 娘
 中国丝绸 | 美, | 养蚕 | 姑 | 娘

(0 6̣ | 1 2 | 4 2 4 5 | 6̣)

6̣ 1̣ | 2 3 | 5̣ 6̣ | 3 2 3 7̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ - | 6̣ - |

对迎 | 着 | 波春 | 浪风 | 唱, | 唱,

6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 2 2 | 0 3 5 | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1 | 5 7 | 6 5 3 |

啊 | 今年 | 那个 | 蚕 | 乡 | 格 | 外
 啊 | 今年 | 那个 | 蚕 | 乡 | 格 | 外

1. (0 0 3 5)

2 0 3 | 2 1 | 3 5 6 | 3 2 7 6 | 5 6 | 5 - | (6. 2 | 1 7 6 |

美, | 格 | 外 | 美,

5. 6 4 3 | 2 3 5 | 6 4 | 3 5 2 | 1 6 1 | 5 3 | 2 3 5 6 | 7 2 6 |

快板(快一倍) 喜悦地

5. 5 | 5 5 | 6 5 | 6 5 | 5. 5 | 5 5 | 6 5 | 6 5) |

2 2 | 2 3 5 | 7 6 | 7 | 7 - |

两 | 岸 | 桑 | 树

$\underline{5 \cdot 3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{7 \ 5} \quad | \quad \underline{6 \cdot 7} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad |$
 迎 朝 晖,

$\underline{6 \cdot 7} \quad \underline{6} \quad) \quad | \quad \underline{1 \ 6} \quad 1 \quad | \quad 1 \quad \overset{\#}{2} \quad | \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad |$
 眼 里 饱

$5 \quad - \quad | \quad \underline{6 \ 0 \ 1} \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad 7 \cdot \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad |$
 含 幸 福

$(\underline{7 \cdot 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad |$
 $\underline{3 \ 4 \ 3} \quad \underline{2} \quad - \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad \underline{3 \cdot 3} \quad 2 \quad) \quad | \quad \underline{0 \ 3} \quad \underline{5} \quad |$
 泪, 摇 呀

$6 \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad \underline{1 \ 6} \quad 1 \quad | \quad 2 \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad 6 \cdot \quad \underline{5} \quad |$
 唱 呀, 摇 呀 唱 呀, 春 光

$\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad | \quad \underline{5 \ 3} \quad 5 \quad | \quad 5 \ 0 \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad 6 \cdot \quad \underline{1} \quad |$
 明 媚, 喜 雨 如 酒

突慢
 $\underline{5 \ 3} \quad \underline{0 \ 2} \quad | \quad \underline{1 \ 6} \quad 1 \quad | \quad 1 \quad \underline{2 \ 7} \quad | \quad \underline{6 \cdot 7} \quad \underline{2 \ 5} \quad |$
 心 如 醉, 心

3 2 7 2 6 | 5 4 5 . | 5 (1235) | 3 5 6 3 2 7 6 | 5 5 - |

如 醉。 格 外 美，

2. 结束句

5 2 4 5 6 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 ||

格 外 美。

作于1981年。

我爱巴蜀好山水

(独唱)

1 = bB $\frac{2}{4}$

晓星词

中速 颂扬民歌风

(5 2 3 2 | 5 6 5 2 | 6 1 6 1 2 1 | 6 2 0 2 |

5 6 5 2 5 5 | 5 6 5 2 5 5) | 5 2 3 2 | 5 6 5 3 |

千重山，万水重恋

3 2 - 3 6 | 3 3 5 1 | 2 1 0 3 |

山，来巴到山 四川蜀水 山长叠相

5 1 6 . | 1 3 1 | 5 6 5 3 | 3 6 1 |

山峻。奇峰 倚天立，幽壑

| | | | | | | | | | | |
|---------------|--|-------------|--|-----------|--|----------------------------|--|-------------|--|-----------|
| <u>5 35</u> 6 | | <u>1̇ 3</u> | | <u>1̇</u> | | <u>5 65</u> ⁵ 3 | | <u>5̇ 3</u> | | <u>5̇</u> |
| 泻河泉， | | 异 | | 花 | | 垂崖畔， | | 古 | | 木 |
| 奔急湍， | | 镜 | | 湖 | | 照云峰， | | 雪 | | 浪 |

| | | | | | | | | |
|----------------|--|--------------|--|-------------|--|------|--|------|
| <u>6 61</u> 2̇ | | <u>3̇ 32</u> | | <u>3̇ 5</u> | | 6̇ - | | 6̇ - |
| 盖山川。 | | 列 | | 穿 | | 山 | | 山 |
| 拍陡岸。 | | 车 | | 青 | | 山 | | 山 |
| | | 水 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--------------|--|-----------|--|--------------|--|----|--|------|
| <u>6̇ 65</u> 3̇ | | <u>3̇ 32</u> | | <u>1̇</u> | | <u>5̇.3̇</u> | | 2̇ | | 2̇ - |
| 过洞去， | | 过洞 | | 去， | | 公 | | 路 | | 长 |
| 结永好， | | 结永 | | 好， | | 山 | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--|-------------|--|------------|--|-----|--|-----|
| <u>6161</u> 2̇ 1̇ | | <u>1̇ 6</u> | | <u>2 2</u> | | 5 - | | 5 - |
| 九曲十八 | | 弯， | | 十八 | | 弯。 | | |
| 水远情绵 | | 绵， | | 情绵 | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|--------------|--|-----------------|--|----------------|--|--------------------|
| <u>2̇ 6 2̇ 6</u> | | <u>5 4 2</u> | | <u>4 5 6 1̇</u> | | <u>2̇ 6 2̇</u> | | <u>2̇3̇ 6 2̇ 6</u> |
| 古人长叹 | | 蜀道难， | | 今人挥臂 | | 移群岩。 | | 劈石崩云 |
| 若要阻拦 | | 山水情， | | 除非海枯 | | 石也烂。 | | 我爱巴蜀 |

| | | | | | | | | |
|--------------|--|----------------|--|---------------|--|------------------|--|----------------------|
| <u>5 4 2</u> | | <u>5 5 4 5</u> | | <u>6 . 1̇</u> | | <u>2̇ 5 1̇ 6</u> | | <u>2̇ 2̇3̇ 1̇ 2̇</u> |
| 年复年， | | 如蜀 | | 道 | | 连接东西， | | 贯通南北， |
| 好山， | | 千山 | | 水 | | 绿遍天涯， | | 流通海角， |

| | | | | | | | | |
|---------|--|-------|--|------|--|------|--|---------------------|
| 0 5̇ 2̇ | | 4̇ 5̇ | | 6̇ - | | 6̇ - | | <u>4̇ 45̇ 6̇ 5̇</u> |
| 下人 | | 接好 | | 晴， | | | | 上可通 |
| 可间 | | 平春 | | 色， | | | | 天府占半 |

| | | | |
|-------------------|----------------------------|-------------|-----------------------------------|
| <u>2̣ 1̣</u> 0 6̣ | <u>2̣. 5̣</u> <u>6̣ 5̣</u> | <u>5̣</u> - | 结束句 <u>5̣</u> <u>2̣</u> |
| 天 边 | 通 占 | 天 边, | 天 府 |
| 哟 | 青 半 | | 占 半 |

| |
|--|
| (<u>5̣ 2̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>5̣ 6̣</u> <u>5̣ 3̣ 2̣</u> <u>6̣ 1̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 6̣</u> <u>5̣</u> 0) |
| 5̣ - 5̣ - 5̣ - 5̣ 0 |
| 边。 |

作于 1981 年。

问 月

(独 唱)

1=F $\frac{4}{4}$

茅晓峰词

中速 深情、有意境地

| |
|--|
| (<u>1̣. 2̣</u> : 3̣ - - - <u>2̣. 1̣</u> i - - - <u>6̣. i</u> |
| 2̣ - - - <u>7̣. 6̣</u> <u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣</u> <u>5̣ 7̣</u> <u>7̣</u> |
| (<u>0 3̣ 5̣ 6̣ 5̣. 1̣ 3̣</u>) |
| (<u>6̣ 7̣ 5̣</u> - -) <u>0 3̣ 5̣ 6̣ 6̣</u> <u>5̣. 1̣</u> <u>3̣</u> - - - |
| 1. 月亮啊 月 亮, |
| 2. 月亮啊 月 亮, |
| (<u>0 7̣ 6̣ 5̣ 6̣. 1̣ 2̣</u>) |
| <u>0 7̣ 6̣ 5̣ 5̣</u> <u>6̣. 1̣</u> <u>2̣</u> - - - <u>0 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 7̣</u> <u>7̣</u> |
| 圆 圆 的 月 亮, |
| 多 情 的 月 亮, |
| 驾 驶 着 银 色 的 |
| 快 停 下 银 色 的 |

$\overset{3}{6} \overset{v}{7} \overset{v}{5} \overset{v}{6} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{2} \overset{v}{3} \mid 5 \cdot \overset{v}{6} \overset{v}{7} \overset{v}{2} \overset{v}{2} \mid \overset{v}{6} \overset{v}{7} \overset{v}{5} - - \mid$
 车 轮, 走 遍 世 界 每 一 个 地 方。
 车 轮, 带 我 同 去 遥 远 的 地 方。

(0 7 5 6 3 .)
 $\overset{v}{i} - - \overset{v}{7} \overset{v}{5} \mid \overset{v}{6} \overset{v}{3} \cdot \overset{v}{3} - \mid 7 - - \overset{v}{6} \overset{v}{5} \mid$
 我 问 月 亮, 我 问

(0 6 5 6 2 .)
 $\overset{v}{6} \overset{v}{2} \cdot \overset{v}{2} - \mid 0 \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{3} \overset{v}{5} \overset{v}{7} \overset{v}{7} \mid \overset{v}{6} \overset{v}{7} \overset{v}{5} \overset{v}{6} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{2} \overset{v}{3} \mid$
 月 亮, { 何 处 最 令 人 神 往! 月 亮
 { 何 时 能 望 见 家 乡! 月 亮

$\overset{v}{5} \cdot \overset{v}{6} \overset{v}{7} \overset{v}{6} \overset{v}{7} \overset{v}{1} \mid \overset{v}{2} - - \overset{v}{i} \cdot \overset{v}{2} \mid \overset{v}{3} - - \overset{v}{2} \cdot \overset{v}{i} \mid$
 含 笑 遥 指 东 方, 啊 中
 懂 得 游 子 心 肠, 啊 母

$\overset{v}{i} - - \overset{v}{6} \cdot \overset{v}{i} \mid \overset{v}{2} - - \overset{v}{7} \overset{v}{6} \mid 5 - - \overset{v}{5} \overset{v}{i} \overset{v}{7} \overset{v}{6} \mid$
 华, 啊 中 母 华, 那 是 我
 亲, 啊 母 亲, 今 夜 我

1. (i . 2)
 $\overset{v}{5} \cdot \overset{v}{3} \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{1} \overset{v}{4} \overset{v}{5} \mid \overset{v}{6} \overset{v}{2} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \cdot \overset{v}{7} \mid \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{1} - - \mid$
 美 丽 的 家 乡, 美 丽 的 家 乡。
 回 到 你 的 身 旁, 回 到 你 的

2.
 $\overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{1} - - \mid \overset{v}{3} \overset{v}{5} \overset{v}{6} - \overset{v}{3} \mid \overset{v}{2} - - \overset{v}{i} \mid$
 身 旁, 回 到 你 的 身

(0 3 5 6 6 5.1 | 3 5 6 i 5 - | 5)
 i - - - | i - - - | i 0 0 ||

旁。

作于 1982 年。

我盼望那一天

(独唱)

1 = bE $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

茅晓峰、史俊词

中速稍慢 深情、畅想地

(0 3 . 6 3 6 7 | i - 7 | 0 6 2 6 2 3 |

4 - 3 | 7 6 2 . i | 5 2 4 3 2 |

1 5 6 i 5 | 1 5 6 i 5) | 3 6 . 3 | 2 1 6 - |

1. 盼 那 盼 那,
2. 盼 那 盼 那,

0 5 6 7 . | 6 5 2 3 - | 7 6 . 3 | 5 4 3 2 - |

我盼望 那一天, 东 风 万 里
我盼望 那一天, 骨 肉 同 胞

2 i 2 i 7 6 5 | 4 3 2 . 6 6 | 7 5 3 . 2 3 2 |

送飞 舟, 踏上久 别的 家
手拉 手, 登上巍 峨的 玉

精快

1 - - | 0 3 6 7 i - | 2̣ i 7 6 7 - |
 园。 日月潭 金鲤戏碧波，
 山。 春风 吹 冰雪消融，

激动地

7 2 3 4 6 - | 4 3 2 6 2 - | 0 5 6 1 5. 2 3 |
 阿里山 翠鸟舞翩跹， 等到那一天，
 阳光 照 百花吐 艳， 等到那一天，

0 1 2 4 i. 5 6 | 6 . 3 6 7 i 6 | 2̣ - - - |
 等到那一天， 我要歌唱
 等到那一天， 我要 拨 响

3̣ 2̣ i 7 6 2̣ 1 | 5 - 5 1 6 1 | 4 3 2 - 5 6 |
 祖国 的统 一， 各族 人 民 幸
 四海 的琴 弦， 庆贺 台 湾 回 到

1 . 5 3 2 ^M | 1 - - | 1 - 1 i 6 1 |
 福 团
 母 亲 身
 圆。 边， 台湾

渐慢

4 3 2 - 7 6 | 5 6 . i | 2̣ - - |
 台 湾 回 到 母 亲 的 身

(0 5 6 i 5̣ | 0 5 6 i 5̣ | 5̣ 0 0)
 i - - | i - - | i 0 0 |
 边。

作于 1983 年。

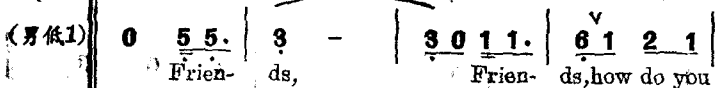
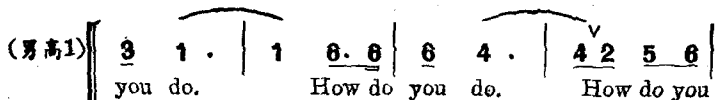
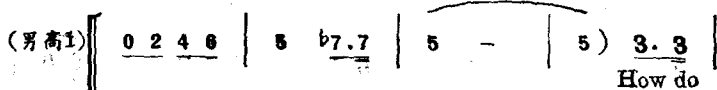
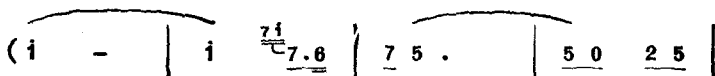
您好! 朋友

(男声小合唱)

1=G $\frac{2}{4}$

茅晓峰词

中速



| | | | | | | | |
|--|---|--------------------|--|------------------------------------|--|--------------------|--|
| $\left. \begin{array}{c} \hat{7} \\ \#5 \end{array} \right\}$ do. | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | <i>mf</i> | | | <i>mp</i> | | |
| $\hat{7}$ do. | - | $\underline{1\ 0}$ | $\underline{\overset{\vee}{5}\ \overset{\vee}{1}}$ | $\underline{0\ \overset{\vee}{5}}$ | $\underline{\overset{\vee}{1}\ \overset{\vee}{5}}$ | $\underline{2\ 0}$ | $\underline{\overset{\vee}{5}\ \overset{\vee}{2}}$ |
| | | 咪 | 咪咪 | 咪 | 咪咪 | 咪 | 咪咪 |
| $\hat{3}$ | - | $\underline{1\ 0}$ | $\underline{\overset{\vee}{5}\ \overset{\vee}{1}}$ | $\underline{0\ \overset{\vee}{5}}$ | $\underline{\overset{\vee}{1}\ \overset{\vee}{5}}$ | $\underline{2\ 0}$ | $\underline{\overset{\vee}{5}\ \overset{\vee}{2}}$ |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|--|--|------------------------------------|--|--------------------|--|
| 0 | 0 | $\overset{\frown}{i - i}$ 1. 2. 美 | | $\underline{7.6}$ 丽的 | $\underline{7\ 5.}$ 鲜花 | | |
| 0 | 0 | $\overset{\frown}{3 - 3}$ | | $\underline{5.4}$ | $\underline{5\ 2.}$ | | |
| | | <i>p</i> | | | | | |
| $\underline{0\ \overset{\vee}{5}}$ | $\underline{2\ \overset{\vee}{5}}$ | $\underline{1\ 0}$ | $\underline{\overset{\vee}{5}\ \overset{\vee}{1}}$ | $\underline{0\ \overset{\vee}{5}}$ | $\underline{\overset{\vee}{1}\ \overset{\vee}{5}}$ | $\underline{2\ 0}$ | $\underline{\overset{\vee}{5}\ \overset{\vee}{2}}$ |
| 咪 | 咪咪 | 咪 | 咪咪 | 咪 | 咪咪 | 咪 | 咪咪 |
| $\underline{0\ \overset{\vee}{5}}$ | $\underline{2\ \overset{\vee}{5}}$ | $\underline{1\ 0}$ | $\underline{\overset{\vee}{5}\ \overset{\vee}{1}}$ | $\underline{0\ \overset{\vee}{5}}$ | $\underline{\overset{\vee}{1}\ \overset{\vee}{5}}$ | $\underline{2\ 0}$ | $\underline{\overset{\vee}{5}\ \overset{\vee}{2}}$ |

| | | | | |
|------------|---------------------|--------------|---------------------|--------------------------------|
| 5 | <u>4.3</u> 盛 | <u>4 2 .</u> | 2 - | 2 - |
| 2 | <u>6.7</u> | <u>1 2 .</u> | 2 - | 2 - |
| <u>0 5</u> | <u>2 5</u> 味 味 味 | <u>0 6</u> | <u>7 1</u> 味 味 味 | <u>2 5</u> <u>4 3</u> 味 鲜 花 |
| <u>0 5</u> | <u>2 5</u> | <u>0 5</u> | <u>4 3</u> | <u>2 5</u> <u>4 3</u> 盛 开, |
| | | | | <u>4 2 .</u> |

| | | | | | | |
|------------|---------------------|------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| i | - | i | <u>7.6</u> 谊 的 | <u>7 5 .</u> 歌 声 | 5 | <u>4.3</u> 荡 |
| 3 | - | 3 | <u>5.4</u> | <u>5 2 .</u> | 2 | <u>6.7</u> |
| <u>1 0</u> | <u>5 1</u> 味 味 味 | <u>0 5</u> | <u>1 5</u> 味 味 味 | <u>2 0</u> | <u>5 2</u> 味 味 味 | <u>0 5</u> |
| <u>1 0</u> | <u>5 1</u> | <u>0 5</u> | <u>1 5</u> | <u>2 0</u> | <u>5 2</u> | <u>0 5</u> |
| | | | | | | <u>2 5</u> 味 味 味 |

| | | | | |
|--------------|---------------------|------------|---------------------|-------------------------------|
| <u>4 2 .</u> | 2 - | 2 - | <u>0 2</u> | <u>3 4</u> 漾, { 巍 巍 漾 漾 |
| <u>1 2 .</u> | 2 - | 2 - | <u>0 5</u> | <u>1 2</u> |
| <u>0 6</u> | <u>7 1</u> 味 味 味 | <u>2 5</u> | <u>4 3</u> 味 歌 声 | <u>4 2 .</u> 荡 漾, |
| <u>0 5</u> | <u>4 3</u> | <u>2 5</u> | <u>4 3</u> | <u>4 2 .</u> |
| | | | | 0 0 |
| | | | | 0 0 |

| | | | | | | | |
|----|----|-----|----|-----|-------|-----|-----|
| 5 | 1 | 1 6 | 1 | 4.5 | 6 | 0 | 0 |
| 长西 | 城湖 | 张泛 | 开起 | 双碧 | 臂; 波; | | |
| 3 | 1 | 1 6 | 1 | 2.3 | 4 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 4 | 5 6 |
| | | | | | | 欢 | 迎您 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 2 | 3 4 |

| | | | | | | | |
|---|----|-----|---|----|---|-----|-----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 2 | 3 4 |
| | | | | | | 八灵 | 达隐 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 5 | 1 2 |
| 7 | 5 | 5 5 | 4 | 3 | - | 0 | 0 |
| 朋 | 友, | 朋 | | 友。 | | | |
| 5 | 5 | 5 2 | 7 | 1 | - | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|----|----|-----|----|----|-------|-----|-----|
| 5 | 1 | 0 1 | 7 | 2 | 6 | 0 5 | 4 3 |
| 岭山 | 上中 | 笑百 | 语鸟 | 飞齐 | 扬, 鸣, | 峰虎 | 火跑 |
| 3 | 1 | 0 6 | 5 | 4 | 4 | 0 3 | 2 1 |

| | | | | | | |
|-----|----------|-----------------------|----------------------|--|------------|------------------------|
| 2 . | <u>1</u> | <u>7^{#4}</u> | <u>6</u> | $\left\{ \begin{array}{l} \overbrace{7 -} \\ \overbrace{5 -} \end{array} \right\} \begin{array}{l} \overbrace{7 0} \\ \overbrace{5 0} \end{array}$ | | 0 |
| 台泉 | 前畔 | 倾衷 清茶 | 肠。 香。 | | | |
| 2 . | <u>6</u> | <u>5 2</u> | <u>4[#]</u> | 5 - | <u>5 0</u> | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | <u>0 5</u> | <u>4[#] 5</u> |
| | | | | | {我 | 们 |
| | | | | | {我 | 们 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | <u>0 5</u> | <u>4[#] 5</u> |

p *mf*

| | | | | | | |
|------------|------------|-----|----------|------------|------------|----------|
| <u>0 6</u> | <u>7 1</u> | 2 - | 2 | <u>1 7</u> | <u>6 5</u> | <u>1</u> |
| 啊! | 啊! | | | | 四 | 海 |
| | | | | | 团 | 结 |
| <u>0 4</u> | <u>5 6</u> | 5 - | 5 | <u>6 5</u> | <u>4 5</u> | 4 |
| <u>6</u> | - | 7 | <u>6</u> | <u>5 1</u> | <u>1 0</u> | 0 |
| {手心 | | 拉连 | 着 | 手。 | | |
| | | | 心。 | | | |
| <u>4</u> | - | 5 . | <u>4</u> | <u>3 5</u> | <u>5 0</u> | 0 |

| | | | | | | | |
|------------|----|------------|----|------------|----|------------|------------------------|
| <u>5.4</u> | 3 | <u>3 4</u> | 6 | <u>4.3</u> | 2 | 0 | 0 |
| 兄合 | 弟作 | 情谱 | 意新 | 长, | 章, | | |
| <u>3.2</u> | 1 | <u>1 2</u> | 1 | <u>7.1</u> | 2 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0 5</u> | <u>[#]4 5</u> |
| | | | | | | 一放 | 轮眼 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0 5</u> | <u>[#]4 5</u> |

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|----|------------|------------|
| <i>p</i> | | | | <i>mf</i> | | | |
| <u>0 1</u> | <u>7 6</u> | 5 | - | 4 | 3 | <u>0 2</u> | <u>3 4</u> |
| 啊! | 啊! | | | | | 金 | 桥 |
| | | | | | | 灿 | 烂 |
| <u>0 6</u> | <u>5 4</u> | 2 | - | 5 | 1 | <u>0 2</u> | <u>1 2</u> |
| 6 | - | <u>7 .</u> | <u>5 .</u> | <u>1.2</u> | 3 | 0 | 0 |
| 艳世 | | 阳界 | | 当空 | 照。 | | |
| | | | | 向未 | 来。 | | |
| <u>4</u> | - | <u>5 .</u> | <u>4 .</u> | <u>3.5</u> | 1 | 0 | 0 |

1.

| | | | |
|------------------|--|------------------|--|
| <u>5 5</u> . | <u>6.6</u> <u>[#]5 6</u> | 7 - | 7 ^v <u>[#]5 6 7</u> |
| 万 里 前 程 | 沐 浴 春 | 光。 | 咪 咪 咪， |
| <u>3 3</u> . | <u>4.4</u> <u>8[#]4</u> | [#] 5 - | [#] 5 ^v <u>[#]5 6 4</u> |
| 0 0 | <u>1.1</u> <u>7 6</u> | 7 - | 7 <u>4 3 2</u> |
| 0 0 | <u>6.6</u> <u>[#]5[#]4</u> | 3 - | 3 <u>[#]5 6 7</u> |

2.

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|------------------|
| <u>6.6</u> <u>[#]5 6</u> | 7 - | 7 - | 7 - |
| 无 比 宽 | 广。 | | |
| <u>4.4</u> <u>3[#]4</u> | [#] 5 - | [#] 5 - | [#] 5 - |
| 0 0 | 0 0 | <u>[#]5[#]4</u> <u>5 7</u> | 3 - |
| 0 0 | 无 比 宽 广 | 无 比 宽 广 | 广。 |
| 0 0 | <u>3.7</u> <u>3[#]4</u> | <u>[#]5[#]4</u> <u>5 4</u> | 3 - |

| | | |
|---------------|------------|-------------------|
| i - i | <u>7.6</u> | 7 5 . 5 - |
| 咪 | 咪咪 | 咪咪 |
| 5 - 5 | <u>4.4</u> | 5 2 . 2 - |
| 3 - 3 | <u>1.1</u> | 2 4 . 4 - |
| 咪 | 咪咪 | 咪咪 |
| 1 - 1 | <u>6.6</u> | 7 5 . 5 - |
| | | 稍慢 |
| 2̣ - 2̣ | <u>6.1</u> | 1̣ 7 . 7 0 3. 3 |
| 咪 | 咪咪 | 咪咪 How do |
| 4 - 4 | <u>4.6</u> | 5 5 . 5 0 1. 1 |
| 1 - 1 | <u>2.2</u> | 4 2 . 2 0 0 |
| 咪 | 咪咪 | 咪咪 |
| 6̣ - 6̣ | <u>6.4</u> | 5 7 . 7 0 0 |
| 3 1 . 1 | <u>1.1</u> | 1 6 . 6 6 7 1 |
| you do. | How do | you do. 咪咪咪 |
| 1 5 . 5 | <u>6.6</u> | 6 4 . 4 4 6 5 |
| 0 <u>5 5.</u> | 3 - | 3 0 <u>1 1.</u> |
| Friend- | ds, | Friend- |
| 0 <u>3 3.</u> | 1 - | 1 0 <u>6 6.</u> |
| | | ds, 咪咪咪 |
| | | 4 4 4 3 |

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| 2 - 2 5 | 1 - 1 - 1 0 |
| 味 | 味 味。 |
| { 6 - 6 ⁴ 4 | 5 - 5 - 5 } |
| { #4 - #4 2 | 3 - 3 - 3 } |
| | 0 |
| 6 - 6 7 | 1 0 5 1 0 5 1 5 1 0 |
| 味 | 味 味味 味味味 味。 |
| 2 - 2 5 | 1 0 5 1 0 5 4 2 { 5 } |
| | { 1 } 0 |

作于1981年。

让我采摘一片嫩叶

(独唱)

1=G $\frac{2}{4}$

茅晓峰词

稍慢 深情地

| | | | | |
|---------|-------|-------|---------|-------|
| (6 7 | 1 . 7 | 6 7 6 | 4.6 4 3 | 2 7 2 |
| 3 4 3 1 | 7 . 6 | 7 - | 7) 6 | 7 - |
| | | | 1.2. 让 | 我 |
| 1 3 | 4 3 1 | 3 - | 4 3 1 | 3 - |
| 采 摘 | 一片嫩 | 叶, | 轻轻拭 | 去 |

pp 4 3 1 | 3 - | 3 *mp* 4 3 | 4 6 | 7 6 |
 轻轻拭 去 拭去 鉴 真 大 师

4 6 4 | 3 1 | 7 0 6 | 7 - | 7 6 | *mf*
 眼 中的 泪 花, 泪 花, 还

7 - | 1 3 | 4 3 3 1 | 3 4 3 |
 你 - 一 双 明 亮 的 眼 睛, 看 看

4 6 6 | 7 1 | 7 - | 7 6 7 | 1 7 |
 { 扬 州 的 樱 花, 樱 花, 啊 樱 琼
 奈 良 的 琼 花, 琼 花, 啊 琼

6 7 6 | 4.6 4 3 | 2 7 2 | 3 . 4 | 6 4 |
 花 樱 花 樱 花, 花, 来 自 东 邻 佛 塔
 花 琼 花 琼 花, 来 自 来 神 州 吐 芳

3 - | 3 - | 2 6 2 3 | 4 - | 3 1 3 6 |
 下, 随 你 探 亲 回 故
 华, 和 你 朝 夕 来 相

1.
 (0 1 6 | 7 3 7 |

1 - | 7 6 4 3 | 7 3 0 7 | 6 - | 6 0 |
 国, 千 载 法 门 添 佳
 伴, 友 谊 花 香 飘 天
 话。

2.

6 4 3 1 | 6) 6 :|| 6 - | 6 - |

2. 让 涯,

(6 4 3 4 3 1 |

7 2 3 4 | 6 1 7 | 7 . *5 | 6 - |

友谊 花香 飘 天 涯。

6 4 3 4 3 1 | 6 3 6 *1 | 3 - | 3)

6 - | 6 - | 6 - | 6

作于1980年。

走进美好的世界

(领唱、小合唱)

1=F $\frac{2}{4}$

赵面宏词

中速 (♩=76) 深情、颂扬地

(5 5 | 4 5 . | 5 - | 1 1 | b7 1 . |

1 . 3 2 | 1 . 7 5 | 6 . 4 3 | 2 . 1 2 | 3 . 5 |

4 6 4 | 3 . 2 3 2 :|| 1 5 3 1 | 5 3 1 3 1 5 |

$\underline{1\ 5}$ $\underline{1\ 3}$ | 5) 0 $\underline{34}$ | 5 . $\underline{34}$ | 5 $\underline{0\ 12}$ |
 1. (领唱) 天 地 辽 阔, 有
 2. (领唱) 打 开 荧 屏, 闪

$\underline{3\ 3}$ $\underline{23}$ | 1 $\underline{0\ 6}$ | 4 - | $\underline{44\ 3\ 4\ 5}$ |
 多 辽 阔, 荧 屏 就 有 多 么
 亮 的 荧 屏, 荧 屏 是 智 慧 的

$\overset{3}{\underline{343}}$ 2 . | 2 0 $\underline{34}$ | 5 . $\underline{3\ 4}$ | 5 5 . | $\underline{1\ 3\ 7}$ |
 辽 阔, 心 灵 有 多 少 颜
 眼 睛, 我 们 共 同 展 望 未

6 - | $\underline{4.6\ 6\ 4}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 3\ 232}}$ | 1 - | 1 $\underline{0\ 34}$ |
 色, 荧 屏 就 有 多 少 颜 色。 让
 来, 未 来 属 于 和 平 光 明。 让

$\underline{5.5\ 5\ 5}$ | $\underline{5\ 5\ 5}$ | 6 $\underline{6\ 6}$ | $\overset{v}{\underline{32\ 1\ 6}}$ |
 世界 走 进 荧 屏, 走 进 小 小 荧 屏, 让
 人 民 走 向 世 界, 走 向 小 美 好 的 世 界, 让

(男、女高) | 3 - | 3 5 | 6 - | 6 - |
 呀!

(男、女低) | 1 - | 1 2 | 3 - | 3 - |

| | | | | | | |
|-----------|------------|---------|-----|---------|-----|----|
| 4.4 4 4 | 4 5 55 343 | 2 - | 2 | 0 32 | 1 . | 75 |
| 世界展现大千世界。 | 世界充满我们的心灵。 | | | 来吧 | 来吧 | 朋朋 |
| i - | 2 - | 7 2 6 7 | 5 - | 0 5 3 0 | | |
| 喂! | | | | 来吧 | | |
| 6 - | 7 - | 5 6 4 5 | 2 - | 0 3 1 0 | | |

| | | | | | | |
|------|------|------|-----|-----|-----|---------|
| 6 | 0 43 | 2 . | 12 | 3 | 0 5 | 6.6 6 4 |
| 友, 来 | 吧 朋 | 友, 让 | 荧屏展 | 世界充 | 满 | |
| 0 i | 6 0 | 0 7 | 7 0 | 0 i | 5 0 | 0 0 |
| 朋友, | 来 吧 | 朋友, | | | | |
| 0 6 | 4 0 | 0 5 | 5 0 | 0 5 | 3 0 | 0 0 |

| | | | | | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|------|-----|--------|
| 1. | 3 3 | 232 | 1 - | 1 0 | 2. | 3 3 | 33 232 |
| 大千世界。 | | | | | 我们的心 | | |
| 0 0 | 0 | 5 7 | i 0 | 0 0 | | | |
| | | 啊! | | | | | |
| 0 0 | 0 | 3 5 | 3 0 | 0 0 | | | |

| | | | |
|-----|---------------|-----------------------|---------------------|
| 1 - | 1 0 | 0 0 | 0 <u>1</u> 7 5 |
| 灵。 | | | 啊! |
| 0 0 | 0 0 <u>34</u> | <u>5.5</u> <u>5 5</u> | <u>5 5</u> <u>5</u> |
| | 让 | 人民 走向 | 世界, 走 |
| 0 0 | 0 0 <u>12</u> | <u>3.3</u> <u>3 3</u> | <u>3 3</u> <u>3</u> |

| | | | |
|----------------|----------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 6 - | 6 - | 0 0 | 0 0 |
| 6 <u>6 6 6</u> | <u>32</u> 1 <u>6</u> | <u>4.4</u> <u>4 4</u> | <u>4 5</u> <u>55</u> <u>343</u> |
| 向 美好的 | 世 界, 让 | 世界 充满 | 我们 的心 |
| 1 <u>1 1 1</u> | <u>16</u> 1 <u>6</u> | <u>2.2</u> <u>2 2</u> | <u>1 2</u> <u>22</u> <u>121</u> |

| | | | |
|--------------|---------------|-----------------------|-----------------------|
| 0 <u>5.6</u> | 7 0 <u>32</u> | 1 . <u>75</u> | 6 0 <u>43</u> |
| 啊! | 来 | 吧 朋 | 友, 来 |
| 2 - | 2 - | 0 <u>5</u> <u>3 0</u> | 0 <u>1</u> <u>6 0</u> |
| 灵, | | 来 吧 | 朋友, |
| 7 - | 7 - | 0 <u>3</u> <u>1 0</u> | 0 <u>6</u> <u>4 0</u> |

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 2 . <u>12</u> | 3 0 5 | <u>6.6</u> <u>6 4</u> | <u>3 3</u> <u>33</u> <u>232</u> |
| 吧 朋 | 友, 让 | 世界 充满 | 我们 的心 |
| 0 <u>7</u> <u>7 0</u> | 0 <u>1</u> <u>5 0</u> | 0 0 | <u>3 3</u> <u>33</u> <u>232</u> |
| 来 吧 | 朋 友! | | 我们 的心 |
| 0 <u>5</u> <u>5 0</u> | 0 <u>5</u> <u>3 0</u> | 0 0 | <u>1 1</u> <u>11</u> <u>717</u> |

1 - | 1 - | 6 - | 4 6 | 6 - |
 灵。 啊!

1 - | 1 - | 4 - | 2 4 | 4 - |

i - | i - | i - | i - | i 0 ||

{ 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 } 0 ||
 { 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 } 0 ||

作于 1988 年。

母亲的心愿

(女声独唱)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

夏文字词

稍慢 深情亲切地

(1 2 | 3 - | 3 3 2 i | 2 . 7 | 6 4 3 |
 5 2 0 3 | 1 5 6 i | 3 . 6 | 5) 1 7 5 || 6 . 3 |
 1. 春光 这 样 的
 2. (宝贝) 这 睡 的

5 $\frac{5}{2}$ | 2 - | 2 $\overset{v}{4}$ 3 | 2 . 3 | 4 6 |
 朋 媚 花 朵 含 笑
 香 甜 酒 窝 在

7̣ 5̣ . | 5 - | 0 1̣ 7̣ 5̣ | 6 . 3 | 5 2 |
 微， 妈 妈 为 你 唱
 唇 边， 梦 见 阳 光 灿 烂，

2 - | 2 ^v 1̣ 2 | 3 . 5 | 6. 7̣ 1̣ 6 | 2̣ - |
 理 想 想 见 伴 你 入 睡。
 梦 见 幸 福 人 间。

2̣ ^v 7̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ - | 3̣ - | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
 啊！ 小 小 宝 宝 贝， 在 你
 啊！ 小 小 宝 宝 贝， 等 你

2̣ . 6 | 1̣ - | 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 4̣ 0 ^{3̣ 4̣} 3̣ |
 睡 梦 中， 春 姑 娘 和 你 一
 快 长 大， 为 四 化 去 把 同
 量

2̣ 3̣ 5̣ | 5 - | 1̣ 2̣ | 3̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ ^v |
 游 戏， 小 小 宝 宝 贝， 小 宝 宝 贝，
 贡 献， 小 小 宝 宝 贝，

3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ . 7̣ | 6 - | 6 ^v 1̣ 7̣ 5̣ | 6̣ 4̣ 3̣ |
 在 你 睡 梦 中， 让 春 风 带 着 你
 等 你 快 长 大， 用 勤 劳

(0 5 3 5 | 5 5 |

5 2 0 3 | 3 1̣ - | 1 0 | 0 5 3 5 | 5 5 |
 高 飞。

1 0 0)

2. 0 1 7 5 :|| 6 4 . | 3 . 5 | 6 7 . |

2. 宝 贝 智 慧 迎 接 明 天,

(0 1 7 5 |

7 - | 2 . 6 | 7 3 | 1 - |

迎 接 明 天。

6 4 3 1 | 2 3 4 | 5 - | 5 0)

1 - | 1 - | 1 - | 1 0 ||

作于1980年。

早晨的校园

1=E $\frac{2}{4}$

史俊词

中速稍快 清新优美地

(6 7 :|| 1 - | 5 - | 4 . 4 6 | 2 - |

5 5 7 7 | 6 6 0 5 | 1 - | 1 -)

5 1 0 2 | 3 6 5 | 3 2 0 7 | 1 - |

1. 早晨的 校园空 多么宁 静，

2. 早晨的 校园空 蒙着 宁 静，

6 1 0 2 | 3 4 5 | 4 3 0 1 | 2 - | 1 4 5 |

草坪上它 撒满轻 闪闪来 露祝 珠， 远边 的

风儿它 轻轻 送来 祝福， 天边 的

6 6 | i . i | 7 6 | 5 6 3 | 0 2 2 6 |
 树 上 | 小 鸟 | 沉 睡 | 刚 醒 | 亲 爱 的
 晨 曦 | 闪 耀 | 希 望 | 之 光 | 亲 爱 的

2 6 | 6 - | 6 - | 5 0 0 7 | 6 6 5 |
 同 同 | 学 学 | 在 | 踏 上 | 林 荫 小
 同 同 | 学 学 | 在 | 踏 上 | 林 荫 小
 同 同 | 学 学 | 在 | 踏 上 | 林 荫 小

3 - | 3 6 7 | i - | 5 - | 4 4 6 |
 路, | 身 边 | 鲜 花 | 阵 阵 清
 目, | 我 们 | 思 考, | 我 们 探

2 - | 5 5 7 7 | 6 6 0 5 | 1 - | 1 (6 7 |
 香, | 伴 随 我 们 | 一 起 读 书。
 索, | 迎 来 朝 霞 | 翩 翩 起

2. 渐慢
 1 - | 1 - | 5 5 7 7 | 6 6 0 5 | 1 - |
 舞, | 迎 来 朝 霞 | 翩 翩 起 舞,

渐轻
 1 - | 5 5 7 7 | 6 6 0 5 | 1 - | 1 |
 迎 来 朝 霞 | 翩 翩 起 舞。

作于1981年。

鲜花伴春光

(独唱)

史俊词

$1 = bE \frac{4}{4}$

(♩=152) 欢快、奔放

(1 0 3 3 5 | 1 0 3 3 5 6 7 | : i - i 7 3 |
 5 7 6 6 - | 5 6 0 4 3 2 | 1 - 1 5 1 2) |
 3 5 4 0 3 2 1 | 2 6 6 6 - | 2 6 0 2 1 7 |
 黄 河 流 在 我 梦 中 ， 长 城 连 着
 1 2 3 3 - | 5 1 0 5 4 3 | 4 6 6 6 - |
 你 幻 想 ， 昆 仑 振 响 我 歌 喉 ，
 2 4 0 4 3 2 | 6 5 5 5 - | 3 5 0 3 2 1 |
 长 江 融 进 你 希 望 。 彩 霞 飞 过
 2 6 6 6 - | 2 6 0 2 1 7 | 1 2 3 3 - |
 山 和 水 ， 我 们 欢 聚 在 一 堂 ，
 5 1 0 5 4 3 | 4 5 6 6 - | 2 4 0 4 3 2 |
 奏 响 时 代 流 行 曲 ， 尽 情 跳 舞 歌
 1 5 6 7 | i i . i 7 3 | 5 7 6 6 - |
 唱 。 啦 啦 啦 太 阳 别 说 太 匆 忙 ，
 7 7 . 7 6 2 | 4 6 5 5 - | 6 6 . 6 5 1 |
 月 亮 别 说 太 轻 狂 ， 世 界 属 于

3 5 4 4 - | 2 7 0 1 2 | 3 ^v 5 6 7 |
 年 轻 人。 美 酒 飘 芳 香， 啦 啦 啦

1 1 . 1 7 3 | 5 7 6 6 - | 7 7 . 7 6 2 |
 生 活 就 是 幸 福 路， 青 春 展 翅

4 6 5 5 - | 6 6 . 6 5 1 | 3 5 4 4 - |
 向 远 方， 明 天 将 会 更 美 好，

I.
 5 6 0 4 3 2 | 1 - 1 (3 4 5) | 6 1 0 6 5 4 |
 鲜 花 伴 春 光。

5 2 - - - | 5 2 0 5 4 3 | 4 5 6 6 $\flat 7$ 1 |

$\dot{2} \flat 7$ 1 2 2 $\flat 7$ 1 | $\dot{2} \flat 7$ 1 2 2 $\flat 7$ 1 2 | 3 - - 4

II.
 5 - - - | 5 - 5 5 6 7) :|| 1 - - - |
 光，

5 6 0 4 3 2 | 1 - - - | 5 6 0 4 3 2 | 1 - - - |
 鲜 花 伴 春 光， 鲜 花 伴 春 光，

0 6 4 6 . | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||
 伴 春 光。

作于 1986 年。

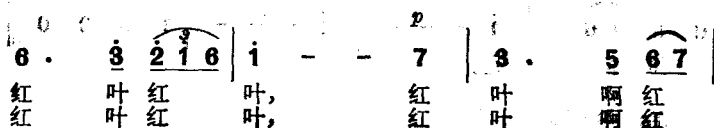
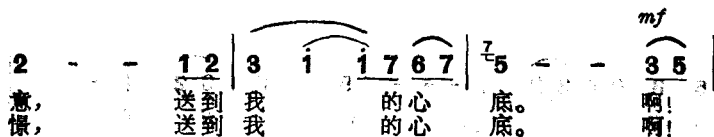
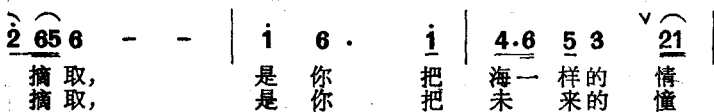
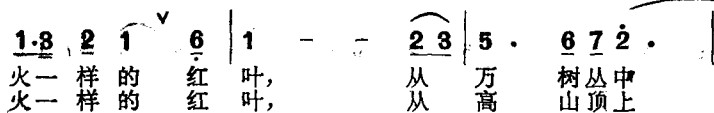
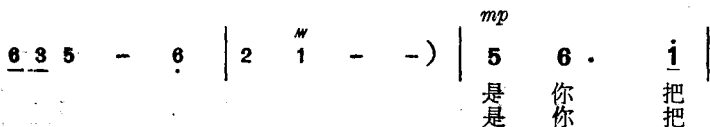
红 叶

(独 唱)

1 = bE $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

夏文字词

慢 感情真挚地



mp

6 - - | 1 6 1 4 3.1 | 3 2 - 1 6 |
 叶, 虽不 是鲜 艳的 花礼 絮, 但
 叶, 虽不 是贵 重的 的 品, 却

2 . 3 5 3 5 | 6 7 7 - | 7 - - - |
 显 出 奇 异 的 美 丽。
 包 含 深 的 情 意。

f 3 - 2 . | 7 6 1 - - | 2 - 1 . 7 |
 我 吻 着 红 叶, } 我 吻 着
 我 吻 着 红 叶, }

6 3 5 - - | 3 2 1 1 1 7 5 | 6.7 6 - 5 |
 红 叶, 珍 藏 起 心 爱 的 红 叶, 珍

结束句

6 | 1 3 2 0 6 | 2 1 - - :| 7 6 3 5 6 2.1 |
 藏 起 纯 真 的 友 谊。 纯 真 的 友

1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||
 谊。

作于1980年。

我是一片绿荫

(独唱)

1 = bE $\frac{2}{4}$

茅晓峰词

稍快 深情地

(1 7 | 6 1 . | 0 7 6 3 | 5 4 . | 7 6 |

5 7 . | 0 6 5 2 | 4 3 . | 6 3 5 4 | 3 7 0 2 1

6 6 3 6 | 6 6 3 6 | 7 1 2 4 | 3 3 0 2 | 1 2 1 2 3
1. 我 是 一 片 绿 荫，
2. 我 是 一 片 绿 荫，

3 - | 7 1 2 4 | 3 3 0 2 | 1 2 1 2 3 | 3 0 3 5
铺 展 在 道 路 的 两 旁。 给
守 护 着 幽 深 的 小 巷。 给

6 6 | 1 | 7 1 7 6 | 6 | 3 6 1 2 4 | 3 4 3 2 | 2
来 往 的 行 人， 带 来 绿 色 的 清 凉；
欢 乐 的 家 庭， 增 添 绿 色 的 芬 芳；

5 5 | 7 7 | 6 7 6 5 | 5 | 0 7 | 1 2 | 3 5 | 0 1
为 月 下 的 情 侣， 遮 起 绿 色 的
让 幸 福 的 孩 子， 进 入 绿 色 的

7 1 7 6 | 6 - | 6 3 6 7 | 1 7 | 6 1 .
纱 帐。 啊， 夜 色 宁 静
梦 乡。 啊， 待 到 黎 明

0 7 6 3 | 5 4 . | 7 6 | 5 7 . | 0 6 5 2
是 谁 在 唱 歌？ 夜 色 宁 静 是 谁 在
是 谁 在 闪 光？ 待 到 黎 明 是 谁 在

4 3 . | 6 6 | 3 5 4 4 | 0 7 1 2 | 3 -
歌 唱？ 被 朝 风 吹 动 我 沙 沙 地 响，
闪 光？ 朝 霞 赠 给 我 一 身 金 黄，

7. (0 3 6 7)

6 3 5 4 4 | 3 7 0 2 1 | 6 - | 6 -

微风吹动我 沙地响。
朝霞赠给我 一身金

2.

1 6 - | 6 3 6 7 | i 7 | 6 i .

黄。 啊，

3 2

0 7 6 3 | 5 4 . | 7 6 | 5 7 .

啊， 啊，

p mp

0 6 5 2 | 4 3 . | 6 6 | 3 5 4 4 | 0 7 1 2

啊， 朝霞赠给我 一身金

3 - | 6 3 6 7 | i - | i - | i -

黄，朝霞赠给我

i - | 7 7 0 5 | 6 - | 6 - | 6 0

一身金 黄。

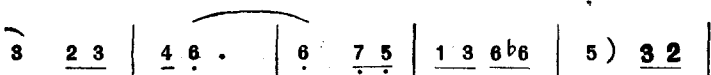
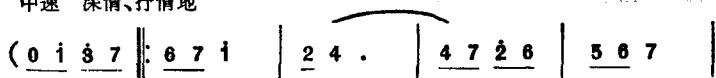
作于 1988 年。

大海与小岛

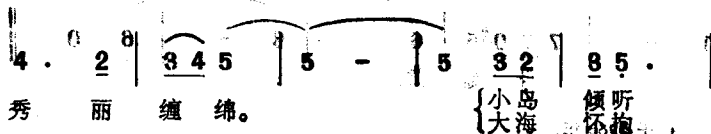
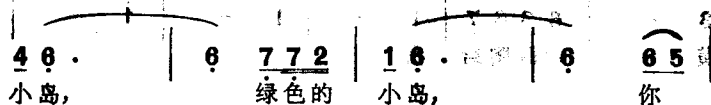
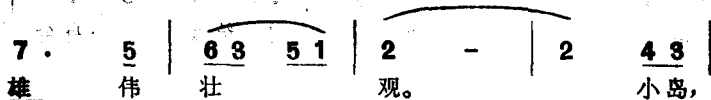
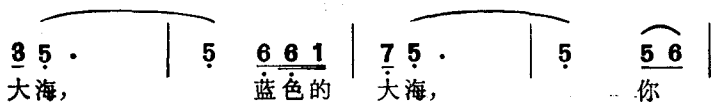
(独唱)

1=F $\frac{2}{4}$

中速 深情、抒情地



1. 2. 大海,



5. 6 1 | 7 5 . | 5 1 2 3 | 5 5 3 | 7 6 6 |
 波 涛 声 声; 大 海 诉 说 着 思 恋,
 多 情 小 岛, 小 岛 诉 说 着 爱 恋,

6 1 1 6 | 4 - | 4 7 7 5 | 3 3 . | 3 2 3 |
 阳 光 下 树 叶 沙 沙, 小 岛
 月 色 里 天 涯 婵 娟, 幸 福

各

4 6 6 | 7 5 5 | 5 1 3 7 | 6 7 1 | 2 4 . |
 表 白 着 在 心 身 愿。 啊!
 假 依 在 边。 啊!

4 7 2 6 | 5 6 7 | 1 3 . | 3 6 1 | 4 - |
 啊! 心 相 依,
 啊! 蓝 的 海,

4 | 5 7 | 3 - | 3 | 2 3 | 4 6 | 6 |
 精 相 连 装 点 4 祖 国 的
 绿 的 岛, 点 生 活 在 祖 国 的

1. (0 1 3 7) 2. 1.

7 5 | 1 | 1 - | 7 5 | 5 | 5 1 | 3 7 |
 画 卷。 春 天 啊!

2. II.

7̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ . | 5̣ 6̣ 1̣ | 7̣ 5̣ . |

春 天。 啊! 啊!

(0̣ 1̣ 2̣ | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 0̣)

5̣ 5̣ 1̣ | 7̣ 5̣ . | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 0̣ ||

啊!

作于1986年。

让生活的太阳永放光芒

——1988年《大连服装节》节歌

1=G $\frac{4}{4}$

杨道立词

稍快 (♩=132) 热情奔放

(5̣ 0̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 6̣ 6̣ - | 5̣ 0̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

3̣ 3̣ 5̣ 5̣ - | 5̣ 0̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 6̣ 6̣ 1̣ |

7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 0̣ 2̣ 7̣ 1̣) 3̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 1̣ |

如 果 你 想 年 轻, 就

2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 4̣ 6̣ 0̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 2̣ 2̣ |

自 己 打 扮 漂 亮; 你 想 聪 明, 就

1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 0̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 1̣ |

敞 开 火 热 的 胸 膛; 你 想 幸 福, 就 把

2.2 2 3 4 6 0 | 5 6 5 3 4 . 2 | 7 7 6 7 . 1 . 0 |
 智慧献给大家， 让生活的太阳 永放光芒。

5 3 3 3 3 3 3 2 3 | 4 4 6 . 0 |
 啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦，
 3 5 5 5 5 5 4 5 | 6 6 4 . 0 |

5 2 2 2 2 2 2 1 2 | 3 3 5 . 0 |
 啦啦啦啦 啦啦 啦啦
 2 4 4 4 4 4 3 4 | 5 5 3 . 0 |

5 3 3 3 3 3 3 2 3 | 4 4 6 . 0 |
 啦啦啦啦 啦啦 啦啦
 5 5 5 5 5 5 4 3 | 2 4 6 . 0 |

5 6 5 3 4 . 2 | 7 7 6 7 1 - |
 让生活的太阳 永放光芒。
 5 6 5 3 4 . 2 | 2 2 1 2 3 - |

结束句
 5 3 3 . 3 3 | 1 5 - - | 6 6 5 5 5 - |
 让生活的太阳 永放光芒。
 3 1 1 . 1 3 | 5 3 - - | 4 4 3 3 3 - |

(5̣ . 0 3̣ 3̣3̣2̣3̣ | 4̣ 6̣ . 6̣ 5̣5̣5̣5̣ | 1̣ ³ 1̣1̣1̣ 1̣ 0)

5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0

3 - - - | 3 - - - | 3 0 0 0

作于1988年。

温暖的心

——1989年上海家庭文化节节歌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

贾立夫词

(♩=120) 欢快、热情
※

(1̇ 2̇ 3̇ | 0 4̇ 3̇ | 2̇ 6̇ . | 6̇ - |

7̇ 1̇ 2̇ | 0 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇ . | 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ |

2̇ 6̇ 7̇ 1̇ | 1̇ -) | 5̇.5̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 3̇ | 5̇ 4̇ 4̇ |

1. 一个和谐的家庭，
2. 一个幸福的家庭，

4̇ 0 | 2̇ 3̇ 4̇ | 4̇ 6̇ | 5̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 0 |

一颗颗温暖的心，
一颗颗温暖的心，

5.5 5 i | i 3 | 7 6 6 | 6 0 | 2̇ 2̇ . |
 在这美好 的 世界 里， 充满
 在这生活 的 土地 上， 播种

0 2̇ 6̇ 1̇ | 7 [#] 6 5 | 5 0 | : 1̇ 2̇ 3̇ | 0 4̇ 3̇ |
 爱 情。 心 与 心， 紧 紧
 一 片 春。 手 牵 手， 走 向

2̇ 6̇ 6̇ | 6 0 | 7 1̇ 2̇ | 0 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇ 5̇ |
 相 连， 一 代 代 和 睦 相 亲，
 未 来， 一 步 步 向 上 奋 进，

5 0 | 6 4 . | 0 2 4 6 | 5 4 3 | 3 0 |
 要 让 人 生 的 窗 口，
 要 让 生 命 的 小 舟，

1. 2. I. | 5 6 | 0 7 7 i | 3̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 0 | : 2̇ 2̇ . |
 飞 向 永 恒 的 欢 欣。 飞 向
 驶 进 梦 中 的 缤 纷。 驶 进

(0 5 6 7 | 2. II.)

0 2̇ 6̇ 7 | 2̇ 1̇ 1̇ | i 0 | 2̇ 2̇ . | 0 2̇ 6̇ 7 |
 永 恒 的 欢 欣。 驶 进 梦 中 的

2̇ 1̇ 1̇ | i - | i - | i - | i 0 |
 缤 纷。

作于1989年。

美丽的眼睛

话剧《相逢不是在梦中》主题歌

(男女声二重唱)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

歌可贵词

中速 (♩ = 72) 深情地

(1 5 3 5 | 3 5 1 3 1 5 | 1 5 3 5 | 3 5 1 3 1 5) || 3 2 3 . |

1. 眼睛,
2. 眼睛,

0 6 6 . 5 | 3 2 3 . | 3 - | 2 1 2 . | 0 5 5 . 4 |

美丽的眼睛, 眼睛, 眼睛, 明亮的
深情的眼睛, 眼睛, 眼睛, 迷人的

2 1 2 . | 2 0 1 2 | 3 1 . | 6 0 1 2 | 3 1 . |

眼睛, 从你眼睛 中 看到 我的
眼睛, 在你眼睛 里 看到 我的

6 0 6 i | 2 - | 2 2 7 6 | 5 - | 5 0 |

爱, 看到 我 情的 影。
情, 看到 我 各个的

2. 中速

5 - | 5 0 1 2 | 3 5 5 . | 0 3 4 3 |

心。 如果 人间 真的 有

0 0 | 0 0 5 5 | 5 3 3 . | 0 3 4 5 |

| | | | | | |
|----------------|---|---------------|------|----------------------|------|
| <u>2̇6</u> 6 . | 6 | <u>07̇ 1̇</u> | 2̇ - | <u>2̇ 2̇ . 1̇ 2̇</u> | 3̇ - |
| 爱 情, | | 它 首 | 先 | 在 你 眼 睛 | 中, |
| <u>64</u> 4 . | 4 | <u>05 6</u> | 7 - | <u>7 7 . 6 7</u> | 1̇ - |

| | | | | | | |
|----|---------------|---------------|-------------------|----------------|---|-------------|
| 3̇ | <u>01̇ 2̇</u> | <u>35</u> 5 . | <u>0 3̇ 4̇ 3̇</u> | <u>2̇6</u> 6 . | 6 | <u>05 6</u> |
| | 我 说 | 眼 睛 | 是 心 灵 | 窗 户, | | 爱 就 |
| 1̇ | <u>05 5</u> | <u>53</u> 3 . | <u>0 3 4 5</u> | <u>64</u> 4 . | 4 | <u>05 6</u> |

| | | | | | |
|-----|--------------------|------|-----|---------------|------|
| I. | | | II. | | |
| 7 - | <u>2̇ 2̇ . 6 7</u> | 1̇ - | 1̇ | <u>01̇ 2̇</u> | 1̇ - |
| 在 | 我 们 眼 睛 | 中。 | | 如 果 | 中。 |
| 5 - | <u>7 7 . 6 7</u> | 5 - | 5 | <u>05 5</u> | 5 - |

| | | | | | |
|------|---------------|----------------|---------------|---|--------------|
| 1̇ - | <u>32</u> 3 . | <u>0 6 6.5</u> | <u>32</u> 3 . | 3 | <u>1̇ 2̇</u> |
| | 眼 睛, | 美 丽 的 | 眼 睛, | | 眼 |
| 5 - | <u>32</u> 3 . | <u>0 6 6.5</u> | <u>32</u> 3 . | 3 | <u>5 6</u> |

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 3̇ - | 3̇ - | 3̇ - | 3̇ - | 3̇ 0 |
| 睛。 | | | | |
| 1̇ - | 1̇ - | 1̇ - | 1̇ - | 1̇ 0 |

作于 1987 年。

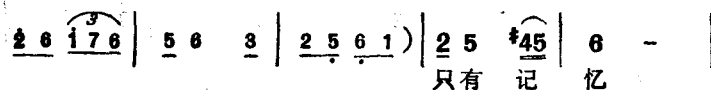
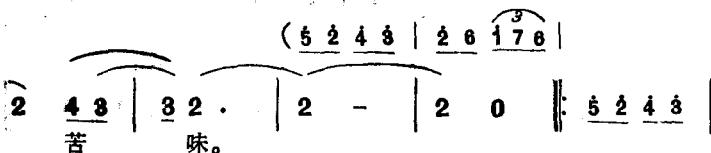
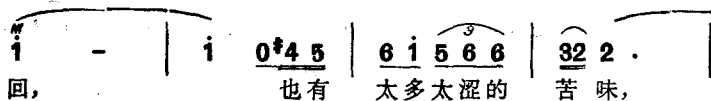
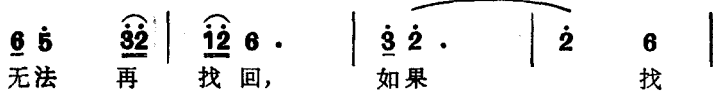
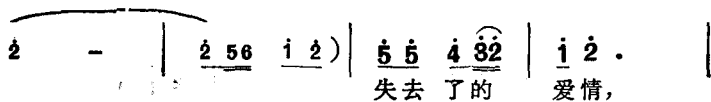
爱的失落

(独唱)

1=F $\frac{2}{4}$

冰夫词

中速稍慢 (♩=60) 深情地



$\dot{2}$ 5 $\overset{\frown}{\#45}$ | 6 - | 5 $\dot{1}$ $\overset{\frown}{7\dot{1}}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\overset{\frown}{7\dot{1}}$ |
 藏在 心 头， 只有 微 笑 印在 心

$\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\overset{\frown}{3\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$. | 6 5 $\overset{\frown}{3\dot{2}}$ |
 扉， 像 苍山 雪峰 闪耀 着

$\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$ 6 . | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\overset{\frown}{3\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$. | 6 5 $\overset{\frown}{3\dot{2}}$ |
 银 辉， 像 苍山 雪峰 闪耀 着

($\overset{\frown}{4545}$ 5)

$\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$ 6 . | $\overset{\frown}{2\ 6\ 4\ 5}$ | 5 - | $\overset{\frown}{2\ 6\ 4\ 5}$ |
 银 辉， 多么 晶莹， 多么 珍贵，

I.

($\overset{\frown}{4545}$ 5) ($\overset{\frown}{5\ 2\ 4\ 3}$ | $\overset{\frown}{2\ 6\ \overset{3}{\dot{1}}\ 7\ 6}$ |
 5 - | $\overset{\frown}{6\ \dot{1}\ 5}$ | $\overset{\frown}{5\ 6\ 3\ 2}$ | 2 - | 2 - ||
 多 么 珍 贵。

II.

(0 $\overset{\frown}{5\ 6}$ |
 2 - | 2 - | $\overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{2}\ 4}$ | 4 $\overset{w}{3}$ | $\dot{2}$ - |
 贵， 多么 珍 贵。
 $\dot{1}\ \dot{2}$. | $\overset{\frown}{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ 0)
 $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ 0 | 0 0 . ||

作于 1987 年。

梦 中 的 桥

(独 唱)

1=G $\frac{2}{4}$

冰 夫 词

中速稍慢 (♩=63)

(5 - | 5 - | 7 2 | 4 5 . | 5 5 4 4 |

2 4 . | 2 4 | 6 7 . | 1 1 7 7 | 5 7 . |

0 4 | 4 2 4 2 4 2 | 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 || 0 1 1 7 . |

5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5)

7 2̇ | 5 6 2 . | 4 5 7 | 1 2 7 1 2̇ |
 1. 不 要是 埋 怨, 不 要是 后 悔,
 2. 不 是 梦 想, 不 是 虚 幻,

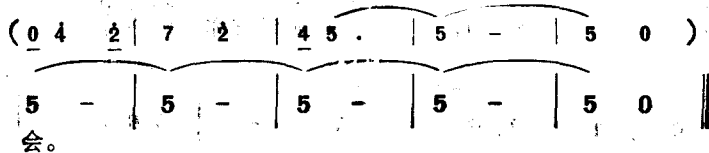
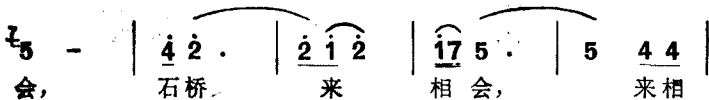
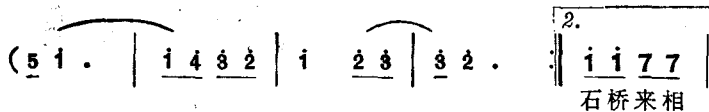
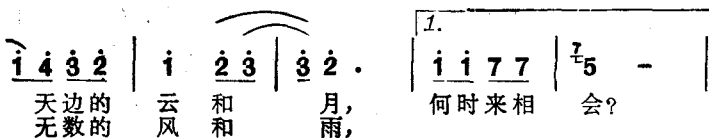
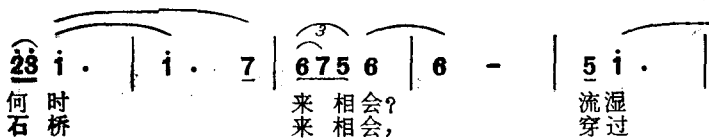
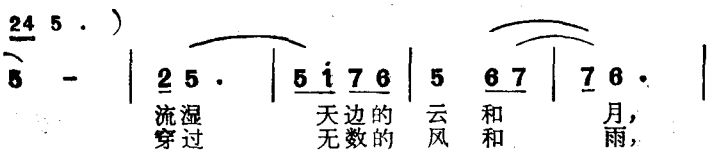
(5 4 2 . | 7 1 2 .)

2 - | 2 - | 7 2̇ | 5 6 2 2̇ |
 梦 中 上 多 少 次
 桥 上 亲 切 的

(2 1 7 .)

(0 1 |

4 5 4 5 7 | 7 - | 4 2̇ | 2 1 2 2 | 1 7 5 . |
 重 逢, 化 作 思 念 的 泪 水,
 人 影, 犹 如 大 雁 的 回 归,



作于 1987 年。

相会在星空下

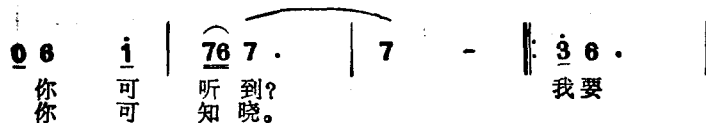
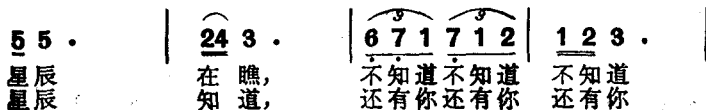
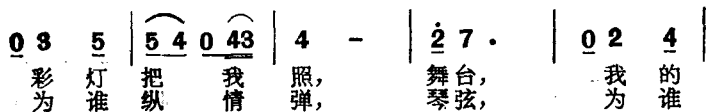
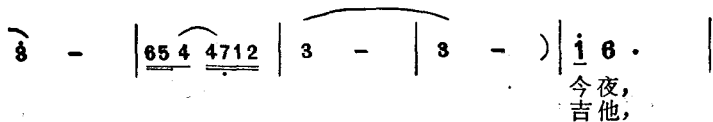
(独唱)

陈念祖词

1-C $\frac{2}{4}$

中速稍慢

芬



| | |
|---|-----------------------------------|
| 0 <u>3̇</u> <u>2̇ 1̇</u> 2̇ — 3̇ 4̇ 4̇ 0 2̇ 5̇ . | 把 你 寻 找, 我 要 |
| 0 <u>2̇</u> <u>1̇ 7̇</u> 1̇ — 2̇ 3̇ 3̇ 0 1̇ 4̇ . | 把 你 拥 抱, 亲 人 |
| 0 <u>1̇</u> <u>7̇ 6̇</u> 7̇ — 1̇ 2̇ 2̇ 0 6̇ 5̇ 4̇ | 相 会 在 星 空 下, 深 深 地 |
| I. | |
| 4̇ 0 <u>1̇ 2̇</u> 3̇ — 3̇ 0 3̇ — | 含 情 笑。 笑。 |
| II. | |
| (0 <u>0 7̇ 1̇ 2̇</u> [※] 结 束 句 | 3̇ — 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ — 7̇*5̇ 6̇ |
| 3̇ — | 深 深 地 含 情 笑。 |
| 6̇ — 6̇ — 6̇ — 6̇ 0 | |

作于1989年。

但愿同入梦

广播连续剧《月朦胧，鸟朦胧》主题歌

(独 唱)

1 = bE $\frac{4}{4}$

琼 瑶 词

中速 梦幻地

| |
|---|
| (1̇ <u>6̇ 1̇</u> 6̇ — 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 3̇ — |
|---|

| | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------|--------------|--|------------|------------|------------|--------------|--|
| <u>2 2</u> | <u>0 3</u> | 7 | <u>6 1 6</u> | | <u>1 5</u> | <u>3 5</u> | <u>3</u> | 5 . | |
| <u>1 5</u> | <u>3 5</u> | <u>3</u> | 5 .) | | 5 . | <u>6</u> | <u>3</u> | - | |
| 5 . | <u>6</u> | <u>3</u> | - | | 2 . | <u>3</u> | <u>2 2</u> | <u>6</u> | |
| 鸟 | 朦 | 胧, | | | 荧 | 火 | 照夜 | | |
| 1 | - | - | - | | 3 . | <u>5</u> | <u>5</u> | - | |
| 空。 | | | | | 山 | 朦 | 胧, | | |
| <u>6 .</u> | <u>7</u> | <u>6</u> | - | | <u>1 6</u> | <u>1</u> | <u>2 .</u> | <u>3</u> | |
| 树 | 朦 | 胧, | | | 秋虫 | | 正 | 呢 | |
| ^m 5 | - | - | - | | i | <u>6 1</u> | <u>6</u> | - | |
| 啾。 | | | | | 花 | 朦 | 胧, | | |
| <u>7 6</u> | <u>5 6</u> | <u>3</u> | - | | 5 . | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | |
| 叶 | 朦 | 胧, | | | 晚 | 风 | 轻 | 轻 | |
| 4 . | ^m 3 | <u>2</u> | - | | 3 . | <u>5</u> | <u>5</u> | - | |
| 叩 | 帘 | 胧。 | | | 灯 | 朦 | 胧, | | |
| 6 | <u>3 2</u> | <u>1</u> | - | | <u>5 6</u> | <u>1 6</u> | <u>2</u> | <u>5 2</u> | |
| 人 | 朦 | 胧, | | | 今宵 | 但愿 | 同 | 入 | |
| <u>3</u> | - | - | <u>5</u> | | <u>2 2</u> | <u>0 3</u> | <u>7</u> | <u>6 1 6</u> | |
| 梦, | | | | | 但愿 | | 同 | 入 | |

6 1 1 - (3567 | 1 6 1 6 - |

梦。

7 6 5 6 3 - | 5 . 6 1 6 |

4 . 3 2 -) | 3 . 5 5 - |

灯 朦 胧，

6 3 2 1 - | 5 6 1 6 2 5 2 |

人 朦 胧， 今宵 但愿 同 入

3 - - 5 | 2 2 0 3 7 6 1 6 |

梦， 但愿 同 入

6 1 1 - - | 2 2 0 3 7 6 1 6 |

梦， 但愿 同 入

6 1 1 - - | 2 2 0 3 7 6 1 6 |

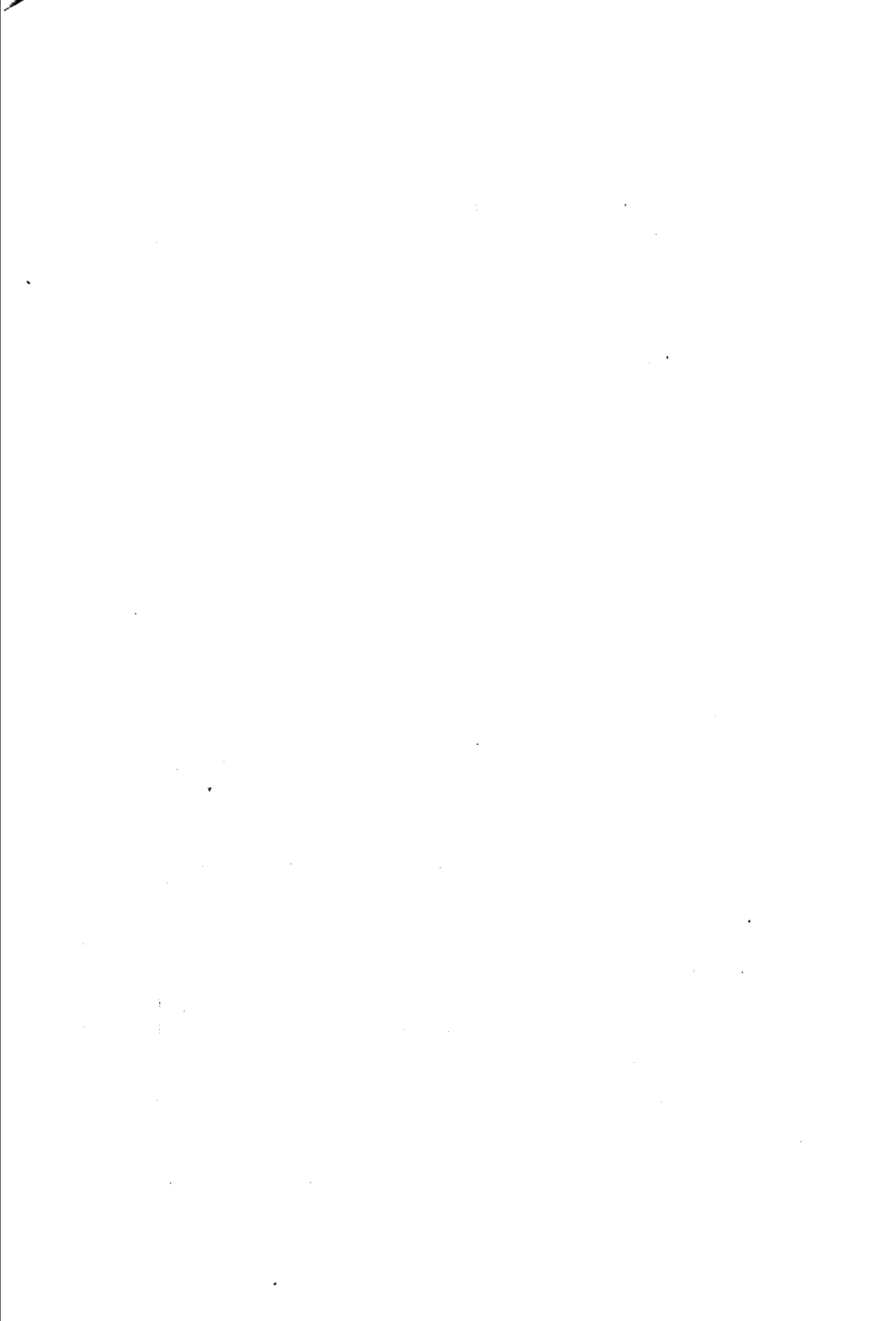
梦， 但愿 同 入

(0 3 6^b6 5 1 3 4 | 5 - - - | 5)

6 1 1 - - | 1 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

梦。

作于 1986 年。



影 视 歌 曲

情深意长

电视剧《路遇》主题歌

(男声独唱)

1=F $\frac{2}{4}$

许 诺 词

中速稍慢 深情地

(0 5 6 1 | 5 3 | 3 1 3 5 | : 7 6 | 6 4 6 1 |

3 2 7 | 5 4 2 7 | 5 4 2 7 | 5)5 6 1 | 3 1 |

1. 灿烂的霞光，
2. 可爱的家乡，

0 5 6 1 | 5 3 | 0 1 3 5 | 7 6 | 6 4 3 |

迷人的秋色，神怡心旷，心难
美丽的姑娘，留恋难忘，心难

2 - | 2 5 0 6 | 7 - | 7 6 5 | 1 2 3 |

旷。忘。急语匆匆，奔情向深何意方？
忘。急语匆匆，奔情向深何意方？
忘。急语匆匆，奔情向深何意方？

3 | 1 0 2 | 6 - | 6 4 3 2 | 5 6 7 | 7 - |

急语匆匆，奔情向深何意方？
急语匆匆，奔情向深何意方？
急语匆匆，奔情向深何意方？

1 - | 1 6 2 1 | 4.5 6 | 6 5 6 | b7.5 7 |

啊，啊，

7 - | $\overset{4}{7} \cdot \overset{5}{2}$ | $\overset{2}{2}$ - | $\overset{2}{2}$ - | $\overset{1}{i}$ - |

啊, 啊!

5 3 | 3 1 3 5 | (0 5 6 1 | 3 1 | 1 5 6 1 |

$\overset{1}{i}$ - | $\overset{1}{i}$ 0 | $\overset{1}{i}$ - | $\overset{1}{i}$ - | $\overset{1}{i}$ - |

啊!

5 3 | 0 3 $\overset{1}{i}$ 6 | $\flat 6$ 5 3 | 1 - | 1 0)

$\overset{1}{i}$ - | $\overset{1}{i}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

作于1981年。

小花裙

电视剧《小花裙》主题歌

(儿童歌曲)

1 = G $\frac{3}{4}$

史俊词

中速稍快 欢乐地

(6 5 4 . 2 | 5 6 5 4 3 - | 4 4 3 2 6 7 5 | 1 5 3 0 5 |

1 5 0 3 0 5) | 3 4 5 . 6 | 5 5 3 - |

1. 小花裙, (呀) 小花裙,
2. 小朋友, (呀) 小朋友,

| | | | |
|---------|----|--------------|--------------|
| 2 3 2 . | 6 | 7 1 2 - | 3 4 5 . 6 |
| 叔叔阿朵 | 姨朵 | 把它缝， 迎春风， | 又漂亮， 又唱歌， |

| | | |
|--------------|-------------|--------------|
| 5 5 3 - | 4 3 2 . 6 | 7 5 1 - |
| 又大舞， 又跳舞， | 穿在身 美丽的生 | 真开心， 像彩云， |

(0 i i 6)

| | | | |
|-----|-------|------------|----------------|
| 6 . | 6 4 5 | 6 - - | 5 . 5 3 4 |
| 啦啦 | 啦啦 | 啦啦， 啦啦， | 啦啦 啦啦 啦啦 |

(0 7 7 5)

| | | |
|------------|--------------|--------------|
| 5 - - | 6 5 4 . 2 | 5 4 3 - |
| 啦啦， 啦啦， | 又漂亮， 又唱歌， | 又大舞， 又跳舞， |

| | | |
|-------------|--------------|-----------|
| 4 3 2 . 6 | 7 5 1 - | 6 5 4 . 2 |
| 穿在身 美丽的生 | 真开心。 像彩云。 | 又唱歌， |

结束句

(3)

| | | |
|---------|-------------|---------|
| 5 4 3 - | 4 3 3 2 . 6 | 7 5 1 - |
| 又跳舞， | 美丽的生 活 | 像彩云。 |

5 i 3 | 5 - - | 5 0 0)

1 - - | 1 - - | 1 0 0 ||

作于 1982 年。

让我们思索

电视剧《唱给明天的歌》主题歌

(女声独唱)

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

赵启强、顾美琴词

中速稍慢 深情地

f

(0 1 . 1 2 1 | 7 5 7 . 7 - |

0 1 . 1 2 1 | 7 5 7 7 - |

0 6 5 6 5.4 3 | 3 2 - 7

1 5 1 3 1 3 1 5 | 1 5 1 3 1 3 1 5) |

p

3 - 0 2 3 | ^{*ff*} 2 1 - 5 |

你 心 中 有

6 6 . 0 4 3 1 | 3 4 3 2 - - |

一句 深 情 的 话，

3 - 0 2 3 | ^{*ff*} 2 1 - 6 |

我 心 中 有

1 1 . 0 2 3 4 | 3 ^{*ff*} 2 1 1 - |

一支 动 人 的 歌。

| | | | | | | | | |
|-----------|-----|------------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|
| | | | | (0 6 | 4 3 | 2 3 | 4 | |
| <i>mp</i> | 3 6 | 7 | <u>1 7i</u> | <u>7 6</u> | 6 | - | - | - |
| | 什么 | 是 | 生 | 活? | | | | |
| | 5 | - | - | - | 0 5 | 3 2 | 1 2 | 5 |
| | 2 5 | 6 | <u>7 67</u> | <u>6 5</u> | 5 | - | - | - |
| | 什么 | 是 | 幸 | 福, | | | | |
| | 3 | - | - | - |) | | | |
| | 0 6 | 5 6 | <u>5.4</u> | 3 | 6 4 | <u>321</u> | <u>2 3</u> | 5 |
| | 胸 | 中 | 的 | 小 | 河 | 浪 | 花 | 朵 |
| | | | | | | 朵 | 朵, | 浪 |
| | | | | | | | | 花 |
| | | | | (0 4 | 3 2) | | | |
| | 6 | 7 | - | - | <i>mf</i> | 1 | - | - |
| | 朵 | 朵。 | | | | 让 | | 6 |
| | | | | | | | | 我 |
| | 1 | <u>7 6</u> | 5 | - | 4 3 | 0 3 | <u>2 32</u> | <u>1 2</u> |
| | 们 | 思 | 索, | | 让我 | 们 | 选 | |
| | | | | | | | | |
| <i>f</i> | 3 | 5 | 6 | 7 | 激动地 | 1 1 | 1 | 6 |
| | 择, | 啊 | | | | 幸 | 福 | 靠 |
| | | | | | | | | |
| | 1 1 | <u>7 6</u> | 5 | - | 4 3 | 0 3 | <u>2 32</u> | <u>1 2</u> |
| | 双 | 手 | 创 | 造, | 生 | 活 | 靠 | 勇 |
| | | | | | | | | 敢 |
| | | | | | | | | 开 |

mp 回忆地

1 - - 4 3 - 2 3 2 1 2

拓。 啦 啦 啦 啦啦

I.

3 5 . 5 4 | 3 - 2 3 2 1 2 | 1 - - (1 2 3 4 5 #5)

啦, 呀!

转 1 = bA (前 6 - 后 3)

3 - 0 2 3 | ^M 2 1 - 5 | 6 6 . 0 4 3 1

(朗诵) 什么是生

3 4 3 2 - - | 3 - 0 2 3 | ^M 2 1 - 6

活? 什 么 是幸福? 让 我 们 思 索,

转 1 = bE (前 7 = 后 3) 8

1 1 . 0 2 3 4 | 3 ^M 2 1 1 - -)

让 我 们 选 择。

II.

3 5 . 5 4 | 3 - 2 3 2 1 2

啦, 呀!

(0 5 6 1 6 b6 | 5 1 3 5 . | 5 1 - 0)

1 - - - | 1 - - - | 1 - - 0 |

作于 1988 年。

下江陵

电视剧《太白辞山》主题歌

(女声独唱)

1=C $\frac{4}{4}$

[唐]李白诗

中速 深情地

(7 1 | 2 - - 4 3 | 2 - - 5 4 |
2 7 - 5 | 6 $\overset{\frac{2}{C}}{0}7$ 6 5 |
4 . 5 3 2 1 | 2 - - -) | 5 . 6 4 5 3 |
朝 辞
2 2 - 4 5 | 1 . $b7$ 6 7 6 5 | 4 2 4 - - |
白 帝 彩 云 间,
0 $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{7}$ 6 . 1 | 5 6 4 5 6 - | 6 4 3 2 1 |
千 里 江 陵 一 日
2 - - - | 6 7 5 . 6 | 4 5 3 2 - - |
还。 两 岸 猿 声
4 2 1 7 | 6 5 6 - - | 1 6 1 2 . 3 |
啼 不 住, 轻 舟
1 2 1 $b7$ 6 - | 6 $b7$ 6 5 2 | 4 - - - |
已 过 万 重 山,

5 . 2 4 5 6 | 2 7 - 1 | 2 - - - | (5 4 |

轻 舟 已 过 万 重 山。

2 7 - 1 | 2 - - - | 2)

2 - - - | 2 - - - | 2 0 0 ||

作于 1983 年。

望庐山瀑布

电视剧《太白辞山》插曲

(男中音独唱)

1=G $\frac{4}{4}$

[唐]李白诗

中速稍快 有意境

($\frac{7}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{4}{2}$ $\frac{2}{2}$ | - - | - - |

由慢渐快

4672 4672 4672 4672 | $\frac{4}{4}$ 3 | - - |

|| 0 5 5 5 $\frac{4}{4}$ 5 5 5 5 | 0 5 5 5 $\frac{4}{4}$ 5 5 5 5) |

2 5 - 6 | 2 . 1 7 - |

日 照 香 炉

6 - 7 6 | 5 6 - - |
生 紫 烟，

1 6 1 2 3 | 1 2 7 6 - - |
遥 看 瀑 布

4 0 6 5 2 | 4 5 - - || 7 1 2 - - |
挂 前 川， 飞 流

4 3 2 - - | 2 7 - 5 | 6 7 6 - - |
直 下 三 千 尺，

2 0 5 4 5 | 6 6 - 1 | 2 2 6 5 |
疑 是 银 河 落 九

I.
4 . 5 4 - | 7 0 6 5 6 | 6 2 3 1 |
天， 疑 是 银 河 落 九

II.
2 - - - | 7 0 6 5 6 | 6 2 3 1 |
天。 疑 是 银 河 落 九

(6 - 1 | 2 - - - | 2)
2 - - - | 2 - - - | 2 0 0 0 ||
夫。

作于1983年。

小 星 星

电视片《银海小星星》主题歌

(童声合唱)

唐伟捷词

1=D $\frac{3}{4}$

中速稍快 乐观地

(领唱)

| | | | | | | | |
|--------|--------------|------------|--------------|---|------------|----------|------------|
| | <u>5 6 5</u> | <u>0 4</u> | <u>3 4 5</u> | - | <u>6 7</u> | <u>i</u> | <u>0 5</u> |
| 1. 小星星 | 星 | 呀 | 小星星 | | 一颗 | 眼 | 颗 |
| 2. 小星星 | 星 | 呀 | 小星星 | | 眨着 | 眼 | 睛 |
| | 0 | 3 | 0 | i | 0 | 6 | |
| | | 鸣 | | 鸣 | | 鸣 | |
| | 0 | 5 | 0 | 3 | 0 | 3 | - |
| | | 鸣 | | 鸣 | | 鸣 | |
| | 0 | 1 | 0 | 5 | 0 | 1 | - |

| | | |
|------------|----------|---|
| <u>4 3</u> | <u>2</u> | - |
| 教不 | 清, | |
| 喜盈 | 盈, | |

| | | |
|------------|----------|---|
| <u>3 4</u> | <u>5</u> | - |
| 挂 | 在 | |
| 站 | 在 | |

| | | |
|----------|------------|---|
| <u>i</u> | <u>7 6</u> | . |
| 天 | 幕上, | |
| 银 | 海中, | |

| | | |
|---|----|---|
| 0 | 5 | - |
| | 鸣, | |

| | | |
|---|---|---|
| 0 | 3 | - |
| | 鸣 | |

| | | |
|---|----|---|
| 0 | i | - |
| | 鸣, | |

| | | |
|---|----|---|
| 0 | 2 | 0 |
| | 鸣, | |

| | | |
|---|---|---|
| 0 | 5 | - |
| | 鸣 | |

| | | |
|---|----|---|
| 0 | 4 | - |
| | 鸣, | |

| | | |
|---|---|---|
| 0 | 7 | 0 |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 0 | 1 | - |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 0 | 6 | - |
|---|---|---|

| | | | | | |
|----|----|---|-----|----|----|
| 2 | 1 | 7 | 6 7 | 5 | - |
| 夜装 | 空点 | | 亮晶新 | 晶美 | 景。 |
| 0 | 6 | - | 0 | 5 | - |
| | 鸣 | | | 鸣, | |
| 0 | 3 | - | 0 | 2 | - |
| | 鸣 | | | 鸣, | |
| 0 | 1 | - | 0 | 7 | - |

| | | | | | |
|------------|--------|--------------|------------|--------|---------------|
| 5 6 5 | 0 4 | 3 4 5 - | 6 7 i | 0 5 | 4 3 2 - |
| 小星星 小星星 | 呀 呀 | 小星星, 小星星, | 一颗一 眨着眼 | 颗 睛 | 数不清, 数喜盈盈, |
| 3 4 3 | 0 2 | 1 2 3 - | 3 5 6 | 0 3 | 2 1 2 - |

| | | | | | | |
|----------|--------|------------|--------|--------|---|---------------|
| 3 4 5 - | i | 7 6 . | 5 | i | - | 7 i 2 - |
| 挂在 站在 | 天 银 | 幕上, 海中, | 夜 装 | 空 点 | | 亮晶晶。 新美景。} |
| 1 2 3 - | 6 | 5 4 . | 3 | 5 | - | 5 6 7 - |

| | | | | | |
|---------|---------|---|-------|---|---------|
| 3 i . 3 | 7 6 6 - | 2 | 6 . | i | 7 6 5 - |
| 啦 啦 啦 | 啦啦啦, | 啦 | 啦 | 啦 | 啦啦啦, |
| 0 3 3 5 | 0 4 4 6 | 0 | 1 1 6 | 0 | 7 1 2 |
| 啦啦啦, | 啦啦啦, | | 啦啦啦, | | 啦啦啦, |
| 0 1 1 3 | 0 1 1 4 | 0 | 6 6 4 | 0 | 7 6 5 |

| | | | |
|----------------|---------------------|------------|-------------------|
| <u>3 4</u> 5 - | <u>1̇</u> 7 6 . | 5 3̇ - | <u>2̇ 2̇</u> 1̇ - |
| 清 辉 为 你 | 照 人 唱 间, 支 歌, | 大 地 银 海 | 更 光 小 星 星, |
| 0 3̇ - | 0 1̇ - | 0 6 - | 0 5 - |
| 鸣 | 鸣, | 鸣 | 鸣, |
| 0 5 - | 0 3 - | 0 3 - | 0 3 - |
| 鸣 | 鸣, | 鸣 | 鸣, |
| 0 1 - | 0 5 - | 0 1 - | 0 1 - |

(3̇ 1̇ . 6̇ | 4̇ 6̇ 2̇ . | 7 5 - | 5̇ 4̇ 3̇ -)

| | | | |
|----------------|---------------------|------------|-------------------|
| <u>3 4</u> 5 - | <u>1̇</u> 7 6 . | 5 3̇ - | <u>2̇ 2̇</u> 1̇ - |
| 清 辉 为 你 | 照 人 唱 间, 支 歌, | 大 地 银 海 | 更 光 明。 |
| <u>1 2</u> 3 - | 6 5 4 . | 5 1̇ - | <u>5 5</u> 3 - |

2.

| | | |
|-------------------|--------|---------|
| <u>2̇ 2̇</u> 1̇ - | 1̇ - - | 1̇ 0 0 |
| 小 星 星。 | | |
| 5 5 { | 5 - - | 5 } 0 0 |
| 3 - | 3 - - | 3 } |

作于 1983 年。

古木河流出欢乐的歌

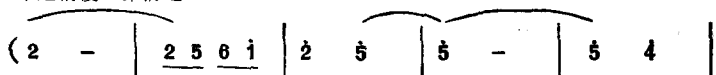
电视剧《古木河的水声》主题歌

(女声独唱)

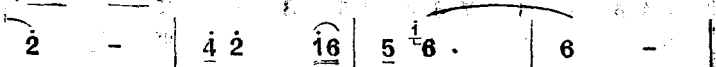
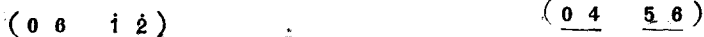
1=C $\frac{2}{4}$

王晨潮词

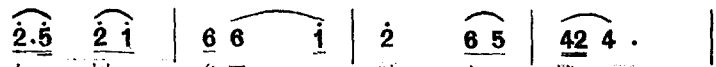
中速稍慢 深情地



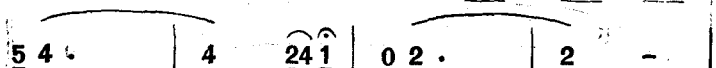
1. 古 老 的 山 哎,
2. 温 暖 的 风 哎,



古 老 的 河 哟,
甜 蜜 的 果 哟,



古 树 参 天 映 木 楼,
木 行 排 荡 清 波,



远 处 伐 木 声,
浪 花 朵 朵 开,

5 06. i 2̇ | 6542 2 | 5 6. 6 i 2̇ | 6542 2 |

它在告诉 我： 砍不尽枯树 千万棵，
它在告诉 我： 年轻人追求 新生 活，

(0 6 i 2̇)

0 2̇ | i 6 | i 2̇ . | 2̇ - | 4 2̇ . |

哎 哟 咪， 咪， 深山古木

2̇ i 6 . | 0 5 *4 5 | 6 . 5⁴4 | 2 i 2̇ |

里河 有流 支出 古欢 老的乐的 歌 哎。

(0 i 2̇ | 5 . 4 | 2̇ - | 2̇ 0)

2̇ - 0 | 2̇ - 0 | 2̇ - 0 | 2̇ 0 ||

作于1983年。

小船嘎嘎唱不停

电视剧《太湖谍影》主题歌

$1 = bE \frac{2}{4}$

(女声独唱)

程蒲林词

稍慢 深情地

(0 3̇ - 5 6 | 6 - | 0 1 - 2 3 | 3 - |

6 3̇ *4 2̇ | 6 3̇ *4 2̇ | 6 3̇ *4 2̇ | 0 3̇ 5̇ |

| | | | | | | | |
|----------|-------|-------|-------|--------|-------|------|-------|
| 6 | 5 | #4 | 3 | 6 | 5 | #4 | 3) |
| 3 . | (26) | 1 | - | 7 . | (56) | 6 | - |
| 1. 浪水 | 似连 | 云, | | 云天 | 似连 | 浪, | |
| 0 1 | (7 6) | (5 6) | 0 1 | # 2 | - | 2 | - |
| 风渔 | 帆鹰 | — | 片对 | 片。 | | | |
| 3 . | (58) | 6 | - | 1 . | (23) | 3 | - |
| 惠姑 | 山苏 | 下, | | 歌芳 | 声草 | 扬, | |
| 3 | (2 5) | 2 | - | 2 7 | (65) | 6 | - |
| 徘徊 | 还 | 徊是 | | 情家 | 绵乡 | 绵。 | |
| 6 | - | 0 1 | (2 3) | (1 76) | 5 | 0 1 | (2 3) |
| | | 小小 | 船船 | 嘎嘎 | 嘎嘎 | 唱 | 不 |
| (1 76) 5 | | 7 05 | # 6 | 7 05 | # 6 | 3 01 | # 2 |
| 停, 停, | | 去也早 | 难, 去, | 留也早 | 难, 回, | 去也早 | 难, 去, |
| 3 01 | # 2 | 0 3 | 5 6 | # 6 | - | 0 1 | 2 3 |
| 留也早 | 难, 回, | 啊! | 啊! | | | 啊! | 啊! |

3 - | 5 0³ 2 | 2 3 7⁶0⁵ | 6 - |

去也难， 留也难。

早点去， 早点。

1.

2.

(0 1 3[#]4 | 0 1 3[#]4 | 4 -)

6(3 5 6 || 6 - | 6 - | 6 - ||

回。

作于 1984 年。

云啊，你飘向何方

电视音乐片《武夷留香》插曲之一

(女声独唱)

1 = bE $\frac{2}{4}$

于之、冰夫、史俊词

稍慢，优美、深情地

(5 3 | 7 0)

(0 5 6 || 3 - | 3 5 6 | 7 3 |

(6 4 | 1 0) (1 7 |

3 6 7 | 4 - | 4 2 3 4 | 5 - |

5 0)

5 4 5 | 6 . 2 | 2 2 3 4 | 5 . 1 |

1 3 7 | 6 - | 6 5 # 2 1 | 1 5 3 |

7 5 3 | 7) 5 6 | 3 - | 0 5 6 |
1. 2. 云 啊 云, 云 啊

7 3 | 3 6 | 4 0 4 | 4 3 4 2 |
云, 你 飘 向 何

2 - | 0 5 6 | 3 - | 0 5 5 6 |
方? { 你 在 深 谷里
你 (亲 吻 岩 畔的

7 3 | 3 2 3 | 4 6 | 6 7 5 |
栖 息, 你 随 溪 流 游 的 海
小 草, 你 抚 摸 边 的

1 - | 1 5 | 6 6 . | 6 1 2 1 |
荡。 你 伸 展 为 柔 晶 白 的 的
棠。 你 化 为 晶 莹 的

7 6 6 | 6 5 6 | 7 . 7 7 | 6 7 6 5 |
臂 膀, 拥 抱 着 着 林 土
露 珠, 滋 润 着 着 土

5 3 . | 3 4 5 | 6 2 2 | 2 2 3 4 |
莽 你 伸 展 着 柔 晶 白 的 的
壤, 你 化 为 晶 莹 的

1.

5 1 | 1 | 1 | 3 7 | 6 - | 6 7 | 2

臂 膀, 拥 抱 着 林
露 珠, 随 伴 着 林

(0 5 | 3 7 | 1 7 | 5 3 | 1 5 | 6 |

1 - | 1 - | 1 0 | 0 | 6 - |

葬。 我

6 7 | 5 | 3 3 . | 3 | 4 5 | 6 2

走 遍 山 岗, 你 化 为

2 2 3 4 | 5 1 1 | 1 | 3 7 | 6 - | 6 7 5 |

晶 莹 的 露 珠, 伴 随 我 走 遍

(i 7 |

1 1 . | 1 | 3 7 | 6 - | 6 2 3 4 | 5 5 . |

山 树, 伴 随 我 走 遍 山 岗。

5 3 1 7 | 5 b7 | 5 - | 5 - | 5)

5 0 | 5 - | 5 - | 5 - | 0 0 |

作于1984年。

猴子和月亮

电视音乐片《武夷留声》插曲之二

(女声独唱)

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

于之词

诙谐地
多

(3. 335 1361 | 3. 335 1361 | 3. 5 353 | 0 6 3 5 | 6 12 35 0

6 565 $\sharp 4$ | 3 0 3 $\overset{\sharp 2}{\underline{\underline{3}}}$ | 3 $\overset{\sharp 2}{\underline{\underline{3}}}$ 3 $\overset{\sharp 2}{\underline{\underline{3}}}$ | 0 6 3 5
 1. 有 一只
 2. 多 情的

6 $\overset{0}{\underline{\underline{1}}}$. | 1 - | 3 5 3 | 6 5 .
 猴 子 望 着 月 亮,
 猴 子 来 到 池 塘,

3 6 6 | 1 2 . | 7. 7 6 7 6 | 7. 7 6 7 .
 望 着 月 亮, 他 说 月 姑 娘 对 他 有 情。
 来 到 池 塘, 看 见 月 姑 娘 就 在 身 旁。

渐慢
0 2 1 | 7 6 5 $\sharp 4$ | 3 - | 3 0 35
 猴 子 朝 思 暮 想, 他
 猴 子 朝 思 暮 想, 他

稍快
0 1 6 1 | 6 1 1 6 1 0 | 2 4 2 4 . | 2 4 4 2 4 0
 逢 人 便 讲 我 快 要 结 婚, 逢 人 便 讲 我 快 要 结 婚,
 倒 挂 枝 头 想 去 抱 月 亮, 倒 挂 枝 头 想 去 抱 月 亮,

1. 回原速

3 5 . | 5 - | 6. [#]5 6 3 | 3 - |

猴 子 想 要 结 婚,

6 2 . | 2 - | 3 2 3 1 | 1 02 3 |

月 亮 就 是 新 娘。 哈 哈

稍慢

2 1 7 6 | 5 6 7 | 6 3 1 6 | [#]5 3 . |

哈 哈 哈 哈, 猴 子 想 结 婚,

回原速

3 5 . | 5 - | 5 0 1 6 | 0 5 6 |

月 亮 就 是 新 娘。

2. 突慢

5 5 . | 32 1 . | 7 6 5 6 | 7 0 35 |

扑 通 一 声 掉 进 水 中 央, 那

回原速

6 6 3 35 | 6 1 . | 2 6 6 | 1 2 . |

水 淋 淋 的 猴 子 抬 起 头 张 望,

3 5 3 | 6 5 . | 3 6 6 | 1 2 . |

月 亮 在 天 上 静 静 地 发 光,

$\overset{1}{\underline{6}}$ - | $\overset{2}{\underline{2}}$. | $\overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{2}{\underline{2}} \overset{6}{\underline{6}}$ | $\overset{1}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{6}}$ | $\overset{e}{\underline{5}}$. | $\overset{\#}{\underline{6}}$ |
 喂, 喂, 喂, | 大云奇 | 曲遮花 | 飘雾异 | 丹枫九深 | 艳天山 | 啰啰啰

$\overset{5}{\underline{5}}$ - | $\overset{1}{\underline{1}}$ | $\overset{3}{\underline{3}} \overset{1}{\underline{1}}$ | $\overset{6}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{6}}$ | $\overset{5}{\underline{5}}$ | $\overset{1}{\underline{1}}$ | $\overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}}$ |
 喂, 喂, 喂, | 仙仙仙 | 山山山 | 哪哪有 | 这这这 | 家家家 | 乡乡乡

$\overset{1}{\underline{6}}$ - | $\overset{2}{\underline{2}}$. | $\overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{2}{\underline{2}} \overset{6}{\underline{6}}$ | $\overset{1}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{6}}$ | $\overset{5}{\underline{5}}$. | $\overset{\#}{\underline{6}}$ |
 美, 美, 美, | 千慢武 | 山亭夷 | 竞秀宴 | 水云古 | 间传间 | 啰啰啰

$\overset{5}{\underline{5}}$ - | $\overset{3}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{5}}$. | $\overset{2}{\underline{2}}$ | $\overset{3}{\underline{3}}$ - | $\overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{2}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{1}}$ |
 喂。喂。喂。 | 我我我 | 爱爱爱 | 你你你 | 武武武 | 夷夷夷

1. 2.

$\overset{1}{\underline{6}}$ - | $\overset{2}{\underline{2}}$ | $\overset{4}{\underline{4}}$ | $\overset{4}{\underline{4}}$ $\overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}}$ | $\overset{2}{\underline{2}}$. |
 山, 山, 山, | 武武夷 | 夷夷 | 山! 山! | 山!

$\overset{2}{\underline{2}}$ - | $\overset{5}{\underline{5}}$ | $\overset{5}{\underline{5}}$ | $\overset{5}{\underline{5}}$ | $\overset{4}{\underline{4}} \overset{6}{\underline{6}}$ | $\overset{5}{\underline{5}}$ | $\overset{b7}{\underline{b7}}$ |

$\overset{b7}{\underline{b7}} \overset{6}{\underline{6}}$ | $\overset{5}{\underline{5}}$ | $\overset{5}{\underline{5}}$ - | $\overset{5}{\underline{5}}$ | $\overset{5}{\underline{5}}$ | $\overset{5}{\underline{5}}$ | $\overset{4}{\underline{4}} \overset{6}{\underline{6}}$ |

$\dot{5}$ $\underline{b7}$ | $\underline{b7 \dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ -) :|| $\overset{3.}{2}$ $\overset{3.}{6}$ |
 武 夷
 $\overset{\#}{4}$ $\overset{\#}{3}$ $\underline{2 \ 3}$ | $5 \cdot$ $\overset{\#}{6}$ | 5 - | $\overset{\#}{5} \cdot$ $\overset{\#}{2}$ |
 山 啰 喂, 我 爱
 $\dot{3}$ - | $\underline{\overset{\#}{2} \ \overset{\#}{3} \ \overset{\#}{2} \ \overset{\#}{1}}$ | $\overset{1}{6}$ - | 2 6 | $\overset{\#}{4} \ \overset{\#}{3} \ \overset{\#}{2} \ \overset{\#}{3}$ |
 你 武 夷 山, 武 夷
 (0 0 6 | $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ | 5 - | 5 0)
 $5 \cdot$ $\overset{\#}{6}$ | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 ||
 山 啰 喂!

作于1984年。

捉到了一只小螃蟹

电视音乐片《武夷留香》插曲之四

(童声对唱)

$1=C \frac{2}{4}$

于之、冰夫、史俊词

天真地

$(\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5} \mid \underline{5 \ 5 \ 5 \ 5} \mid \underline{5 \ 5 \ 5 \ 5} \mid \underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}) \mid 5 \ \overset{6}{6} \ \overset{6}{6}$
 (女)山 中的
 (男)金 色的

5 0 3 0 | i . 6 | 5 - | $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$ | 5 - |
 小 溪 流 过 来, (男)流呀流过 来,
 太 阳 照 小 溪, (女)照呀照小 溪,

2 4 4 | 3 0 1 0 | 2 . 3 | 2 - |
 (女)红 色 的 枫 叶 头 上 戴,
 (男)美 丽 的 卵 石 放 光 彩,

$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$ | 2 - | 5 6 | 5 5 3 |
 (男)头呀头上戴。 (女)小 鱼 慢慢游,
 (女)放呀放光彩。 (男)搬 掉 大石 头,

i . 6 | 5 3 | 2 4 | 3 3 1 |
 慢大 慢石 游, (男)小 虾 多自 在,
 (女)放 头, (女)拔 开 绿 藻 苔,

2 . 2 | 1 - | i . 6 | i . 6 |
 多绿 自 在。 (女)哥 哥 哥 哥
 (男)妹 妹 (男)妹 妹 妹 妹

5 . 6 | 5 - | i . 6 | i . 6 |
 快快 来 看, 哥 哥 哥 哥
 妹 妹 妹 妹

5 . 6 | 5 - | 3 2 1 | 2 - |
 快快 来 看, 光 着 脚 丫
 妹 妹 妹 妹 捉 到 一 只

$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$ 1 | 2 - | 5 . $\overset{\vee}{i}$ | 5 3 |
 水 中 踩, 光 (捉 着) 脚 丫
 小 螃 蟹, 捉 到 了 一 只

| | | | | | | | | |
|------------------|------------------|----|---|------------------|------------------|----|---|---|
| $\widehat{2\ 4}$ | $\widehat{3\ 2}$ | 1 | - | 结束句 | $\widehat{3\ 2}$ | 1 | 2 | - |
| 水 小 | 中 螃 | 踩。 | | (合) 捉到 | 一 | 只 | | |
| $\widehat{3\ 2}$ | 1 | 2 | - | $\widehat{5\ 5}$ | $\widehat{1}$ | 5 | 3 | |
| 小 | 螃 | 蟹， | | 捉到 | 了 | 一 | 只 | |
| $\widehat{2\ 4}$ | $\widehat{3\ 2}$ | 1 | - | $\widehat{2\ 4}$ | $\widehat{3\ 2}$ | 1 | 0 | |
| 小 | 螃 | 蟹， | | 小 | 螃 | 蟹。 | | |

作于 1984 年。

秋 林

电视音乐片《武夷留香》插曲之五

(女声独唱)

1=C $\frac{2}{4}$

于之、冰夫、史俊词

稍慢 充满意境

| | | | | | | | | |
|-------------------|----------------------|-------------------|---|--------------------------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|
| $\widehat{0\ 6-}$ | $\widehat{7\ 1}$ | 3 | ; | $\widehat{\overset{\#}{2}\ 2}$ | 2 | - | $\widehat{0\ 5}$ | $\widehat{6\ 7}$ |
| 2 | $\overset{\#}{1}\ 1$ | 1 | - | 1 | $\widehat{7\ 6}$ | $\overset{\#}{4}$ | 5 | . |
| 5 | $\widehat{7\ 6}$ | $\overset{\#}{4}$ | 5 | . | 5 | - | $\widehat{3\ 5}$ | $\widehat{3\ 5}$ |

$\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 5}$) | 5 3 . |
 秋漫 风步

0 4 $\widehat{3\ 1}$ | 2 . 3 | 6 6 . | 4 2 . |
 用在 神回 | 奇忆 的的 | 画深 笔,谷, | 绘四 成周

0 7 $\underline{1\ 2}$ | $\widehat{3 . \quad 4}$ | 5 - | 6 4 . |
 林多 间姿的 | 小树 | 路,木, | 满恰 眼似

0 2 $\underline{3\ 4}$ | 5 . $\underline{1}$ | 5 $\overset{v}{\underline{1\ 2}}$ | 3 $\overset{(3)}{i .}$ |
 绚回 丽的归 | 画伴 | 卷,侣, 美如我 | 翡伸 翠臂,

i) (i | 6)
 $\underline{1}$ $\underline{6\ 7}$ | \underline{i} 6 . | 6 $\underline{4\ 5}$ | 6 4 |
 艳如我 | 胭靠 脂,拢, | 浓如我 | 琥诉 珀说,

(0 5 $\overset{3}{7\ 1\ 3}$ | 5 7 $\overset{3}{i\ 3\ 5}$)
 $\overset{w}{4\ 2}$ 7 | 1 - | 1 - | 7 - |
 琥诉 | 珀说。 | 落往

(0 7 6 5)

3 . 5 | 7 6 *4 5 | 5 - | 7 - |

叶 似 | 翩翩 彩蝶，
事 如 林岚 飘过，
不

(0 7 6 5)

3 . 5 | 7 6 *4 5 | 5 - | 0 6 7 1̇ |

时 在 | 眼前 飞舞。
月 随 黄叶 吹落。 秋 林啊
秋 林啊

(6̇ 4 3̇ 2̇)

3̇ 2̇ 2̇ | 2̇ - | 0 5 6 7 | 2̇ 1̇ 1̇ |

秋 林，
秋 林，
幽 幽
静 静
秋 秋
林， 林，

(6̇ 3̇ 2̇ 1̇)

1̇ - | 0 7 6 7 | 6 . 3 | 5 4 2 |

正 把 引 往 何 处？
引 我 梦 幻 深 处，

2 | 7 | 7 1̇ | 1̇ | 1̇ - |

何 处？
深 处。

结束句

0 6 7 1̇ |

秋 林啊

3̇ 2̇ 2̇ | 2̇ - | 0 5 6 7 | 2̇ 1̇ 1̇ |

秋 林，
幽 幽
静 静
秋 秋
林， 林，

$\dot{1}$ - | $\underline{0\ 7}$ $\underline{6\ 7}$ | $6\ .$ $\underline{3}$ | $\underline{5\ 4}$ 2 |
 引 我向 梦 幻 深 处,

2 $\underline{7}$ | $\underline{7\ 1}$ $\overset{m}{1}$ | 1 - | 6 - |
 深 处。 嗨!

$b6$ - | $\underline{5}$ - | 5 - | 0 0 |
 嗨! 嗨!

$(\underline{0\ 6}$ $\underline{7\ 1}$ | 3 $\overset{m}{2\ 2}$ | 2 - |
 $\underline{5}$ - | 5 - | 0 0 |

$0\ 5\ 6\ 7$ | 2 $\underline{1\ 1}$ | 1 - | 0 $\underline{7\ 1\ 3\ 5}$ | $\overset{\wedge}{7}$ -) ||

作于 1984 年。

森林中的朋友

电视音乐片《武夷留香》插曲之六

(男声独唱)

$1=G\ \frac{2}{4}$

于之、冰夫、史俊词

中速稍快 亲切地

$(\underline{5\ .\ 6}$ $\underline{5\ 4}$ | 3 $\overset{m}{2\ 1}$ | $\underline{0\ 7}$ $\underline{5}$ | 6 $\underline{1\ 2})$ |

(0 3 5 6)

| | | | | | | | |
|------------|------------|----|----|------------|------------|-----|---|
| <u>3 0</u> | <u>0 6</u> | 1 | 2 | <u>7.7</u> | <u>5 6</u> | 6 | - |
| 吉大 | 他树 | 吉大 | 他树 | 轻为我 | 弹拨， | 遮荫， | |

(0 1 2 3)

| | | | | | | | |
|------------|------------|----|----|------------|------------|-----|---|
| <u>3 0</u> | <u>0 6</u> | 1 | 2 | <u>5.3</u> | <u>2 3</u> | 3 | - |
| 走清 | 在清 | 林山 | 中泉 | 多么为 | 快乐， | 引路， | |

| | | | | | | | |
|-----|----|------------|----|------------|---|-------------|------|
| 6 . | 3 | <u>7 6</u> | 6 | <u>5 6</u> | 3 | <u>#4 3</u> | 2 |
| 足小 | 迹鹿 | 踏伴 | 遍我 | 弯弯奔 | 的 | 小跳 | 道，跃， |

| | | | | | | |
|------------|------------|------------------|------------|------------|----|------|
| <u>5.6</u> | <u>5 4</u> | <u>3 3 3 2 1</u> | <u>0 7</u> | <u>7 5</u> | 6 | 6 . |
| 琴声百灵 | 唤醒给我 | 沉睡的山坡， | 沉唱 | 睡的起了 | 山欢 | 坡。歌。 |

(6567 1712)

| | | | | | | | |
|---|------------|-----------|---|------------|----|---|---|
| 6 | <u>3 3</u> | <u>#4</u> | 3 | <u>2#4</u> | 3 | 3 | - |
| 啦 | 啦啦 | 啦 | 啦 | 啦啦 | 啦， | | |

(1712 3235)

| | | | | | | | |
|------------|-----|-----------|---|------------|----|---|---|
| <u>3 0</u> | 0) | <u>#4</u> | 3 | <u>2#4</u> | 3 | 3 | - |
| 啦 | 啦啦 | 啦 | 啦 | 啦啦 | 啦。 | | |

6 0 0)

6 6 3 | 7 6 6 | 5 6 3 | #4 3 2 |

森林 中 有 我 亲密 的 朋 友，

5 6 5 4 | 3 3 2 1 | 0 7 5 | 6 6 . |

我 热爱 每棵 小草 每 枝 花 朵。

0 7 5 | 6 6 . | 0 7 5 | 6 6 . | 0 7 |

啦 啦 啦啦， 啦 啦 啦啦， 啦

(0 i | 3 #4 . | #4 - | #4 0)

7 5 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||

啦 啦!

作于1984年。

小船飞上了云端

电视音乐片《武夷留香》插曲之七

(女声独唱)

1=C $\frac{2}{4}$

于之、冰夫、史俊词

稍慢 梦幻地

(3 0 i 0 | 5 b7 6 | 5 1 3 5 7 i 3 | 5 - |

3 0 i 0 | 5 i b7 6 | 5 1 3 5 7 i 3 | 5 - |

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | b7 5 | b7 5 . |

1 5 3 5 | 5 5 b7 5 | i 5 3 5 | 5) 3
 小小

(0 3 i | 5 0 : 0 | 0 0 | 0 7 1 3 |
²5 - | 5 6 7 | [#]6 5 | 5 - |
 船, 我 的 小小 船,
 船, 我 的 小小 船,

5 0 0) (0 5 7 |
 0 i 7 5 | 6 3 | 0 1 4 3 | 2 - |
 飞 上了 云 端, 云 端,
 飞 上了 云 云 云 端,

2 0 | 0 3 i | 5 0 0)
 2 3 3 | ³5 - | 5 6 6 7 | [#]6 5 |
 捎 着 我 - 甜 蜜 的 歌 声,
 载 着 我 深 情 的 歌 声,

(0 1 3 | 5 0 0)
 5 - | 0 i 7 5 | 6 3 3 | 3 [#]2 1 |
 寻 找 美 神 丽 的 梦 仙
 赞 美 神 奇 的 仙

| | | | |
|-----|------------|--------------------------------|------------------------------|
| | | (<u>b7 6</u> 5 0 0 0 i | |
| 0 | 1 . | 1 - 1 i 6 - | |
| | 幻。 山。 | | 神琼 女浆 |
| 6 | - | 0 0 0 4 5 6 0 0 | |
| 0 i | 4 | <u>5 6</u> 6 6 - 6 i | |
| 挥阵 | 起阵 | 长飘 | 袖, 香, 仙 |
| 0 | i | 6 - 0 0 0 2 7 6 | |
| 6 | - | 0 i 4 <u>6 5</u> 5 5 - | |
| 翁乐 | | 邀回 | 我荡 赴云 宴, 间, |
| 5 0 | 0 | 0 0 4 2 0 0 0 0 3 | |
| 0 6 | 7 i | <u>3 2</u> 2 0 5 6 7 2 i i | |
| 我我 | 多多么 多多么 | 快幸 | 活, 福, 我多多么 快幸 活, 福, |
| 1 0 | 0) | | (0 <u>5 7</u> |
| 0 6 | i 4 | 3 3 5 5 0 6 4 3 2 - | |
| 来邀 | 到了 游在 | 神话 天 | 中的 上 官人 殿。间。 |
| 2 | 5 7 | 2 - | 结束句 |
| 2 | - | 2 - | 啊, |
| | | 0 6 7 i 3 2 | |

$\underline{0\ 5\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{0\ 6\ \dot{1}\ 4} \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{0\ 1\ \underline{3}} \mid$
 啊, 啊, 啊!

$(\underline{0\ 3\ 5\ b7} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{5}} \mid \underline{b7} - \mid \underline{b7}\ 0)$
 $\overset{#}{2} . \underline{1} \mid \underline{1} - \mid \underline{1} - \mid \underline{1} - \mid \underline{1}\ 0 \parallel$

作于1984年。

故乡的小木房

电视音乐片《武夷留香》插曲之八

(男女声二重唱)

$1=G\ \frac{2}{4}$

于之、冰夫、史俊词

稍慢 深情地
 $(\underline{\dot{6}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{1}} \mid \underline{2\ 3} . \mid \underline{3} - \mid \underline{3} - \mid \underline{6\ 3\ 6\ \dot{1}} \mid$

$(\underline{\dot{6}\ \dot{6}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{5}} \mid \underline{\sharp\dot{4}\ 4} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}})$
 $\underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}} . \mid \underline{\dot{3}} - \mid \underline{\dot{3}} -) \mid \underline{\dot{6}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{1}} \mid$
 1. (女) 昨夜
 2. (女) 多少次

(1 2 3 5 |

2 3 . | 0 1 7 6 | 567 0 6 | 6 - |

梦 回 | 故 乡 的 小 木 房，
梦 回 | 故 乡 的 小 木 房，

6 0)

6 3 6 1 | 2 3 3 | 0 5 3 | 23^{#4} 3 |

袖 子 树 上 | 半 掩 着 了 | 我 的 小 窗，
地 上 | 洒 满 了 | 银 色 的 月 光，

(3 2 1 7 | 6 0)

3 - | 6 3 3 | 232 1 . | 6 3 3 |

妈 妈 在 门 前 晾 着 那
妈 妈 在 讲 着 听 的

232 1 . | 3 . 5 | 32 2 | 0 1 7 6 |

衣 裳， 炊 晚 烟 飘 来 来 松 木 的
故 事， 晚 风 送 来 来 秋 虫 的

(0 6 1 2 . | 3 5 6 1 3 5 |

56 7 6 | 6 - | 6 - | 6 5 0 3 5 3 |

芳 吟 }
香 唱。 }

转 1=E (前 6-后 1)

2 1 6 0 3 5 6 | 6 5 0 3 5 3 | 2 1 6 0 3 5 6 | 1 1 1 1 1 1 1 1 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|
| (女) | 1 |) 1 | 3 | - | 3 3 | 5 | 4 | 4 . |
| | | 故 | 乡 | | 的 | 小 | 木 | 房, |
| (男) | 0 | 3 | 5 | - | 5 5 | i | 6 | 6 . |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|---|---|-----|
| 4 | 2 | 4 | - | 4 4 | 6 | 5 | 5 . |
| | 故 | 乡 | | 的 | 小 | 木 | 房, |
| 6 | 4 | 6 | - | 6 6 | 2 | 7 | 7 . |

| | | | | | | | |
|---|----------------|---|---|-----|-----|-----|---|
| 5 | ^v 3 | 5 | - | 5 i | 7 5 | 6 7 | 6 |
| | 你 | 像 | | 亲 | 人 | 的 | 脸 |
| 7 | ^v 5 | i | - | i 3 | 4 5 | 6 7 | i |
| | | | | | | | 庞 |

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|---|-----|---|---|---|
| 6 5 | 6 5 | 4 3 | 2 | 2 | - | 2 | 3 |
| 那 | 样 | 亲 | 切 | | | | 慈 |
| i 0 | 0 | 0 | 0 | 5 6 | 7 | 7 | i |
| | | | | 亲 | 切 | | |

| | | | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|----|------|-----|-----|-----|
| 1. | (0 5 | 5 i | 6 5 | 3 1 | 2. | (0 6 | 1 3 | 5 6 | i 5 |
| | 1 | - | 1 | - | | 1 | - | 1 | - |
| | 祥! | | | | | 祥! | | | |
| | 5 | - | 5 | - | | 5 | - | 5 | - |

5 0)

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|---|-----|---|---|
| 0 5 | 6 5 | 4 3 | 2 | 2 - | 2 | 3 |
| 那 | 样 | 亲 | 切 | | | 慈 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 5 6 | 7 | i |
| | | | | 亲 | 切 | |

rit

(0 5 6 i . | 0 5 . | 5 - | 5)

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 |
| 祥! | | | |
| 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 |

作于 1984 年。

把我的爱留下

电视音乐片《武夷留香》插曲之九

(男女声三重唱)

1=C $\frac{2}{4}$

于之、冰夫、史俊词

欢快、热情、颂扬地

| | | | | | | |
|-------|-----|-----|---|-----|-----|-----|
| (3 2 | 0 7 | 2 7 | 6 | 5 3 | 3 7 | 2 3 |
| 3 2 | 0 7 | 2 7 | 6 | 5 3 | 3 7 | 2 3 |

6̇ 5̇ | 0̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ i̇ 6̇ | 6̇ 3̇ 5̇ 6̇ |

6̇ 5̇ | 0̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ i̇ 6̇ | 6̇ 3̇ 5̇ 6̇ |

6̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ | i̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 3̇ 5̇) |

6̇ 3̇ | 3̇ - | 7̇ 6̇ 6̇ | 6̇ - |
(女独) 让 我 带 走
(男独) 叫 我 难 忘

0̇ i̇ | 7̇ 6̇ | 7̇ - | # 5̇ 3̇ |
多 情 的 山 花,
小 溪 的 叮 吟,

3̇ - | 3̇ - | 6̇ 3̇ | 3̇ - |
让 我
叫 我

7̇ 6̇ 6̇ | 6̇ - | 0̇ 5̇ | 6̇ 3̇ |
带 走 告 别 的
难 忘 老 树 的

#4 3̇ | 2̇ - | 2̇ 5̇ | 2̇ 4̇ |
云 霞, 带 走 了
夜 话, 难 忘 那

3 2 3 | 1 1 | 1 5 | 2 4 |
 乡 邻 的 祝 福， 带 走 了
 故 园 的 落 叶， 难 忘 那

3 2 3 | 1 1 | 1 7 | 3 5 |
 奇 香 的 岩 茶。 啊！
 亲 人 的 牵 挂。 啊！

(0 2 3 5 | 6 5 6 7 |

7 6 | 6 ♯4 | 5 - | 5 - |

0 3 5 6 | 7 6 7 2 |

5 - | 5 - || 6 . 9 | 3 2 1 |
 (男、女合) 走 遍 天

2 3 2 | 2 3 | 1 3 | 3 5 |
 涯 忘 不 了

6 7 6 | 6 - | 5 6 7 | 6 3 |
 故 乡， 我 永 远 望 见

1 7 6 | 6 3 | 2 . 1 | 2 3 |
 山 间 的 小 木

5 6 5 | 5 - | 6 . 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ |
 房, 走 遍 天

2̇ - | 2̇ 3̇ | 1̇ 3̇ | 3̇ 5̇ |
 涯 忘 不 了

6̇ 7̇ 6̇ | 6̇ - | 0 1̇ | 7̇ 6̇ |
 祖 国, 把 我 的

7̇ - | 3̇ 5̇ | 0 2̇ | 1̇ 7̇ |
 爱 留 下, 把 我 的

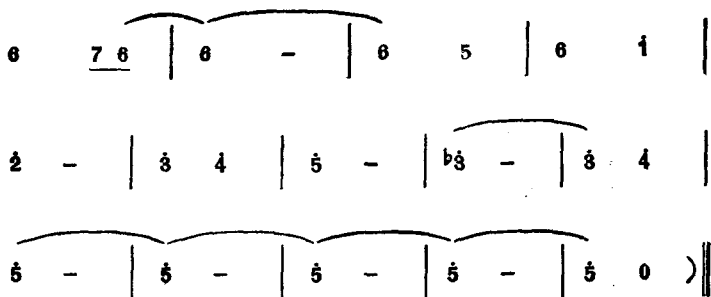
1̇ - | 4̇ 6̇ | 0 5̇ | 6̇ 1̇ |
 爱 留 下, 把 我 的

2̇ 3̇ | 3̇ - | 3̇ - | 3̇ 2̇ |
 爱 留

I. (1 2 3 5) II. (6 . 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ |

1̇ - | 1̇ - || 1̇ - | 1̇ - |
 下。 下。

2̇ - | 2̇ 3̇ | 1̇ 3̇ | 3̇ 5̇ |



作于 1984 年。三重唱谱只写主旋律，重唱谱略。

希望在闪光

电视连续剧《海盗》序歌

(男声独唱)

1 = F $\frac{4}{4}$

史俊词

小快板 深情而强烈地

| | | | | | | | | | |
|------------|---|------------|-------------------|--|----|---|------------|---|--|
| 6 | - | 7 | 6 | | 5 | 3 | - | - | |
| 天 | | 苍 | | | 苍, | | | | |
| 6 | - | 7 | 6 | | 5 | 3 | - | - | |
| 海 | | 茫 | | | 茫, | | | | |
| $\sharp 4$ | 3 | $\sharp 2$ | - | | 3 | 2 | $\sharp 1$ | - | |
| 激 | 流 | 中 | | | 船 | | 队 | | |
| 2 | 1 | - | <u>7</u> <u>6</u> | | 7 | - | - | - | |
| 去 | | | 何 | | 方? | | | | |

| | | | | | | | |
|------------|----|------------|-----|--------------|----|------------|---|
| 6 | 6 | 7 | 6 | 5 | 3 | - | - |
| 礁 | 石 | 暗 | | 藏, | | | |
| 6 | 6 | 7 | 6 | 5 | 3 | - | - |
| 海 | 鸥 | 傍 | | 徨, | | | |
| $\sharp 4$ | 3 | $\sharp 2$ | - | 3 | 2 | $\sharp 1$ | - |
| 打 | 渔 | 人 | | 何 | | 惧 | |
| 0 | 7 | - | 6 5 | 6 | - | - | - |
| | 风 | | | 浪! | | | |
| 2 | 6 | - | - | 1 3 | 2 | - | - |
| 飘 | 荡, | | | 飘 | 荡, | | |
| 5 | 2 | - | - | 4 6 | 5 | - | - |
| 飘 | 荡, | | | 飘 | 荡, | | |
| i | - | - | 7 | 6 | 3 | - | - |
| 踏 | | | 平 | 人 | 间 | | |
| 3 | 6 | 6 | 3 | $\sharp 4$ 3 | 2 | - | - |
| 无 | | 情 | | 路, | | | |
| 0 | 5 | 2 | 4 | 3 2 | 1 | - | - |
| | 无 | 情 | | 路, | | | |

7 6 | 7 1 | 2 7 - | 1 2 |
 希 望 在 闪

3 - - - | 3 5 6 7 |
 光! 啊

1̇ - - 7 | 6 3 - - |
 踏 平 人 间

2̇ - - 1̇ | 7 6 7 - - |
 无 情 路,

(4345 |

6567
 7 : 1712 3234 5456 | 7 7 7 7 - |
 渐慢

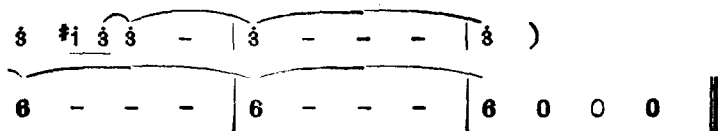
7 -) 6 3 | 5 - - 6 |
 希 望

自由地

1̇ - - 7 - | 6 - - - |
 在 闪 光!

回原速

(0 3 6 7 |



作于 1985 年。

漓 江 美

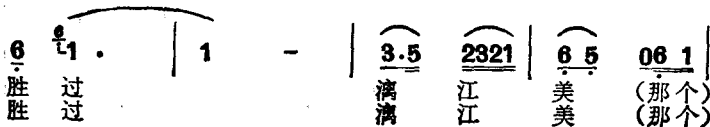
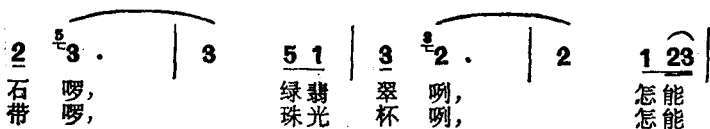
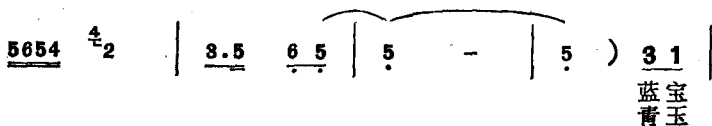
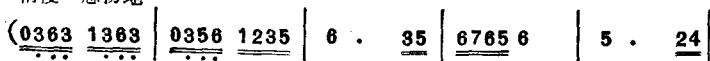
电视音乐片《奇物幻景在人间》主题歌

(女声独唱)

1 = A $\frac{2}{4}$

史 俊 词

稍慢 悠扬地



(056i 2 4 | 5 - | 5 0)

56 5 . | 5 - | 5 - | 5 0 ||

水 啰。

作于 1985 年。

友谊歌声飘漓江

电视音乐片《奇物幻景在人间》插曲之一

(童声合唱)

1=F $\frac{3}{4}$

茅晓峰词

舒展、自由地

| | | | |
|----|----|---|---|
| 3 | 1 | 6 | 5 |
| 啊, | | | |
| 1 | 5 | 3 | 2 |
| 5 | 3 | 1 | 7 |
| 5 | 4 | 2 | 7 |
| | 啊, | | |
| 2 | 2 | 6 | 2 |
| 7 | 6 | 4 | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 6 | - | - | 6 | - | - | #5 | - | 6 |
| 4 | - | - | 4 | - | - | 3 | - | 4 |
| 1 | - | - | 1 | - | - | 7 | - | 6 |

啊!

| | | | | | |
|----|---|---|---------------|---|---|
| 7 | - | i | { 2 - - 2 } | - | - |
| | | | { 7 - - 7 } | | |
| 3 | - | 4 | 5 | - | - |
| #5 | - | 6 | 7 | - | - |

中速, 稍快 荡漾地

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----|-----|-----|---|-----|---|-----|
| (3 | - | 5 | 1 | - | - | 7 | 2 | . 1 |
| 6 | - | - | 2 | - | 4 | 7 | - | - |
| 6 | 7 | . 5 | 3 | - | - | 4 5 | 6 | 0 |
| 4 3 | 2 | 0 | 3 4 | 5 . | 4 | 3 2 | 1 | - |

5̣ 7̣ 2 | 4 . 3̣ 2̣ 3̣ | 1 3 5 |

5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1 3 5 | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣) |

| | | | | | | | | | |
|----------|-----|-----|---|-----|-----|---|-----|----|---------|
| 1. 2. | ▼ 1 | ▼ 5 | 0 | ▼ 3 | ▼ 1 | 0 | 5 . | 6 | (5 4) |
| | ▼ 1 | ▼ 5 | 0 | ▼ 1 | ▼ 5 | 0 | 2 . | 4 | (3 2) |
| | 阳清 | 光风 | | 阳清 | 光风 | | 照吹 | 着拂 | 漓笑 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|-----|-----|---|-----|-----|---|
| 3 | - | - | ▼ 2 | ▼ 6 | 0 | ▼ 4 | ▼ 2 | 0 |
| 江, | | | ▼ 2 | ▼ 6 | 0 | ▼ 4 | ▼ 2 | 0 |
| 脸, | | | 闪 | 起 | | 鄰 | 鄰 | |
| 1 | - | - | ▼ 2 | ▼ 6 | 0 | ▼ 4 | ▼ 2 | 0 |
| | | | 鲜 | 花 | | 朵 | 朵 | |

| | | | | | | | | |
|-----|----|-------|----|---|---|-----|-----|---|
| 7 . | 6̣ | 7̣ 1̣ | 2 | - | - | ▼ 3 | ▼ 5 | 0 |
| 波 | | | 光, | | | 游 | 船 | |
| 开 | | | 放, | | | 游 | 船 | |
| 7 . | 6̣ | 5̣ 6̣ | 5 | - | - | ▼ 3 | ▼ 1 | 0 |
| | | | | | | 游 | 游 | |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|----|----|----|---|---|
| ▼ 6 | ▼ 5 | ▼ 3 | 2 . | 3̣ | 1 | 6 | - | 6 |
| 金 | 色 | 的 | 游 | 游 | | 船, | | 在 |
| 欢 | 乐 | 的 | 游 | | | 船, | | 在 |
| ▼ 3 | ▼ 2 | ▼ 1 | 6 . | 1̣ | 5̣ | 6 | - | 6 |
| | | | | | | 游 | | 在 |

| | | | | | |
|---------|---------|-----------|-----------|--------------|------------------|
| 5 画仙 | 7 卷境 | 2 中中 | 4 . 荡荡 | <u>2 3 4</u> | 5 - - |
| 5 | 7 | 5 | 2 . | <u>7 1 2</u> | 3 - - |
| 5 - | 6 在在 | 5 画仙 | 4 卷境 | 3 中中 | <u>2 . 3 2 7</u> |
| 3 - | 1 | 2 | 7 | 5 | <u>6 . 5 6 7</u> |
| 1 - - | 1 | 1 - - | 3 - 5 | 啊, 啊, | |
| 1 - - | 1 | 1 - - | 1 - 2 | | |
| 1 - - | 7 五歌 | 2 . 大声 | 1 洲和 | 6 朋笑 | 6 友, 语, |
| 3 - - | 5 | 4 . | 3 | 4 | 4 - |
| 2 - 4 | 7 | - - | 6 心洒 | 7 . 儿满 | 5 多了 |
| 2 - 7 | 2 | - - | 3 | 2 . | 3 |

| | | | | | | | | |
|---|----|---|-------|---|---|-------|---|---|
| 3 | 3 | - | (4 5) | 6 | 0 | (4 3) | 2 | 0 |
| 欢 | 畅, | | 唱 | 呀 | | 唱 | 呀 | |
| 1 | 1 | - | (2 3) | 4 | 0 | (2 1) | 7 | 0 |
| 漓 | 江, | | 唱 | 呀 | | 唱 | 呀 | |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|---|-------|----|---|---|---|---|
| (3 4) | 5 . | 4 | (3 2) | 1 | - | 6 | - | 6 |
| 尽 | 情 | 地 | 唱 | 呀, | | 我 | | 们 |
| (1 2) | 3 . | 2 | (1 6) | 5 | - | 6 | - | 6 |
| 尽 | 情 | 地 | 唱 | 呀, | | 我 | | 们 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 6 | 5 | - | 4 | - | 3 | 2 | - | - |
| 歌 | 唱 | | 山 | | 水 | 美, | | |
| 祝 | 愿 | | 友 | | 谊 | 花, | | |
| 3 | 1 | - | 2 | - | 1 | 6 | - | - |
| 祝 | 愿 | | 友 | | 谊 | 美, | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|------------|----|---|---|
| 7 | - | 5 | 6 | - | $\sharp 4$ | 5 | - | - |
| 歌 | | 唱 | 好 | | 时 | 光。 | | |
| 永 | | 远 | 飘 | | 芳 | 香, | | |
| 5 | - | 4 | 2 | - | 1 | 2 | - | - |
| 永 | | 远 | 飘 | | 芳 | 光。 | | |
| | | | | | | 7 | - | - |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|-----|---|---|---|---|-------|
| 5 | - | - | 结束句 | | | 4 | 3 | (2 3) |
| | | | 5 | - | 6 | 飘 | 芳 | |
| (2 | - | - | 2 | - | 4 | 2 | 7 | (6 5) |
| 7 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | - | - | 1 | - | - | 5 | - | 6 |
| 香, | | | | | | 永 | | 远 |
| 1 | - | - | 1 | - | - | 2 | - | 4 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----|----|---|---|---|---|---|
| 4 . | 3 | 2 3 | 1 | - | - | 1 | - | - |
| 飘 | | 芳 | 香。 | | | | | |
| 2 . | 7 | 6 5 | 1 | - | - | 1 | - | - |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|---|----|---|---|
| 6 | - | - | b6 | - | - | 5 | - | - |
| 啊, | | | 啊, | | | 啊! | | |
| 4 | - | - | 2 | - | - | 3 | - | - |
| 1 | - | - | 7 | - | - | 1 | - | - |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | - | - | 5 | - | - | 5 | 0 | 0 |
| 3 | - | - | 3 | - | - | 3 | 0 | 0 |
| 1 | - | - | 1 | - | - | 1 | | |

作于1985年。

书童山的传说

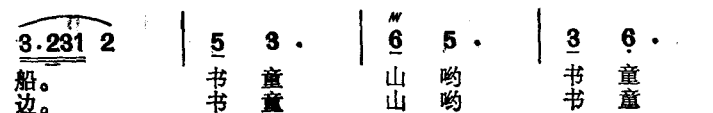
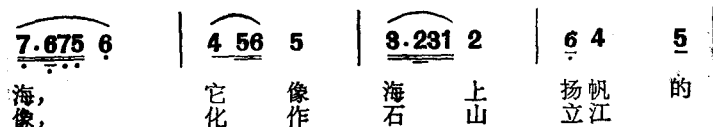
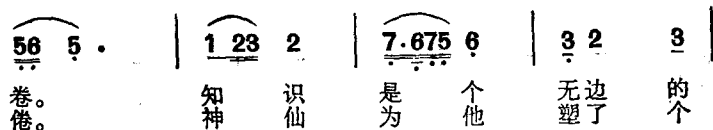
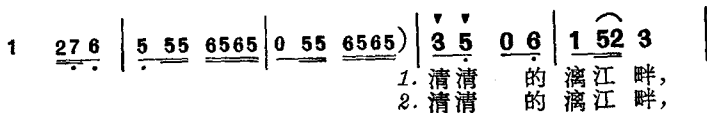
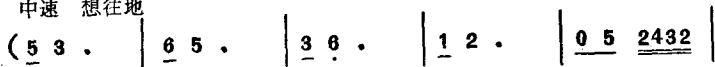
电视音乐片《奇物幻景在人间》插曲之二

(女声独唱)

1=G $\frac{2}{4}$

曹尧瑞词

中速 想往地



1 2 . | 5 3 3 | [#]6 5 . | 3 6 . |
 山 哟, | 美 丽 的 | 传 说 | 天 下 |
 山 哟, | 美 丽 的 | 传 说 | 传 万

1 2 . | 7 7 6 5 6 | 0 5 2432 | 1 276 |
 传, | 美 丽 的 传 说 | 天 下 | 传, | 天 下 |
 年, | 美 丽 的 传 说 | 传 万 | 年, | 传 万

1. | 0 i 7 6 | 5 6723 | 2.
 5 - | 5 - | 5 - | 53 5 . |
 传。 | | 年。 | 哎!

(3 5 0 6 | 1 52 3 6 | 5 - | 5 0)
 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 |

作于 1985 年。

都说我是小神仙

电视音乐片《奇物幻景在人间》插曲之三

(童声独唱)

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

曾光瑞词

中速 悠扬地

(5 5 2 | 4 3 2 | 5 5 2 | 4 3 2 | 2 2 6 |

1̇ 7 6 | 2̇ 2̇ 6 | 1̇ 7 6 | 2̇ 5 6 7 6 | 5 -) |

1̇ 7 6 | 2̇ . 3̇ | 2̇ - | (5 5 2̇ | 4 3̇ 2̇) |
清 清的 水,

7 2̇ 6 | 5 . 6[#] | 5 - | (2 6 5 |
绿 绿的 山,

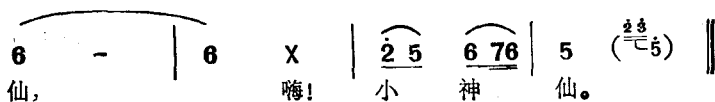
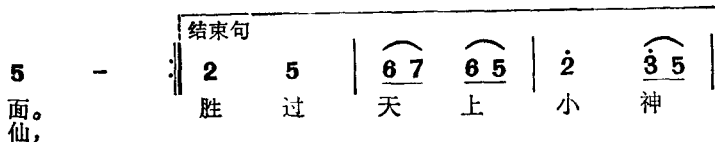
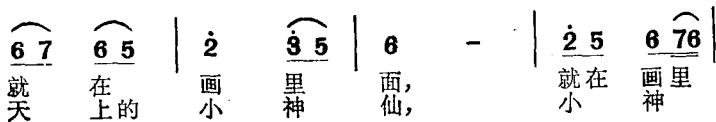
2̇ 6 5) | 2 5 | 6 7 6 5 | 2̇ 3̇ 5 |
我 家 住 在 漓 江

(5 3̇ |
6 - | 2̇ 3̇ 5 6 | 6) 5 6 | 7 6 5 6 |
边, 住在 漓江

(2̇ 5 |
5 - | 7 6 5 6 | 5 -) | 1̇ . 5 |
边。 { 都 都

3̇ - | 1̇ . 5 | 3̇ - | 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ |
说 漓 江 是 像 一
说 我 是 幸 福 的

2̇ - | 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ - | 2 5 |
幅 最 美 的 画, 我 家
人, 幸 福 的 人, 胜 过



作于 1985 年。

我爱阳朔山, 我爱阳朔水

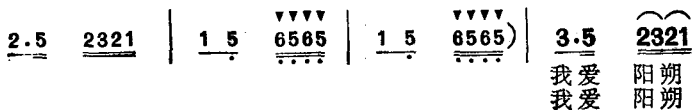
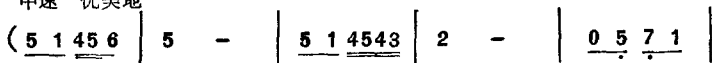
电视音乐片《奇物幻景在人间》插曲之四

(女声独唱)

1=G $\frac{2}{4}$

曾宪瑞词

中速 优美地



| | | | | | | | |
|--------------|--|------------------------|--|--------------|--|---------------|--|
| <u>5</u> 1 . | | <u>5-3</u> <u>2321</u> | | <u>5</u> 2 . | | <u>65</u> 1 . | |
| 山, 山, | | 我 爱 我 爱 | | 水, 水, | | 一 往 一 往 | |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|--------|--|-------------|--|----------|--|---------------|--|
| <u>2312</u> 3 | | 2 | | <u>65 4</u> | | 5 - | | <u>6 45</u> 6 | |
| 情 深 情 深 | | 风 风 | | 光 光 | | 美, 美, | | 山 在 山 伴 | |

(0 1 2 3)

| | | | | | | | | | | | |
|--------|--|-------------|--|----------|--|---------------|--|--------|--|-------------|--|
| 6 | | <u>5654</u> | | 3 - | | <u>4 23</u> 4 | | 4 | | <u>3432</u> | |
| 中 水 | | 插 玉 千 万 | | 簪, 年, | | 水 在 水 伴 | | 山 青 | | 中 山 | |

(0 2 1 6)

| | | | | | | | | | | | |
|----------|--|---|--|-----------------------|--|------------------------|--|----------|--|---|--|
| 6 | | - | | <u>0 5</u> <u>7 1</u> | | <u>2.5</u> <u>2321</u> | | 1 | | - | |
| 翠, 岁, | | | | 流 千 | | 翡 万 | | 翠。 岁。 | | | |

(0 2 3 4 | 5 0 0 | 0 i 7 6 |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|--|---|--|------------------------|--|------------|--|----------|--|
| <u>5 1</u> <u>45 6</u> | | 5 | | - | | <u>5 1</u> <u>45 6</u> | | 5 | | - | |
| 啊! 啊! | | | | | | 山 山 山 情 | | 都 奇 和 水 | | 妙, 意, | |

5 0 0 | 0 7 1 2 | 0 0 | 0 4 3 2)

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|--|---|--|------------------------|--|------------|--|----------|--|
| <u>5 1</u> <u>4543</u> | | 2 | | - | | <u>5 1</u> <u>4543</u> | | 2 | | - | |
| 啊! 啊! | | | | | | 水 水 涌 进 | | 都 妖 人 心 | | 媚, 内, | |

3 03 235 | 3227 6 | 3 03 235 | 3227 6 |
 未 到 阳 朔 心 先 到, 3 03 235 3227 6
 要 别 阳 朔 心 难 别 到 了 阳 朔 心 已 醉,
 到 了 阳 朔 心 又 回,

0 1 7 6 | 5 1 . | 2312 3 | 3 - |
 我 与 阳 朔 相 依 偎,
 我 与 阳 朔 梦 中 会,

45 6 5 | (45 6 5) | 4543 2 | (4543 2) |
 啊, 啊! 啊! 啊!

0 5 2 6 | 5 . 6 | $\overset{6}{\underset{1}{|}}$ 1 - | 5 1 45 6 |
 相 依 偎。 结束句
 梦 中 会, 啊,

5 - | 5 1 4543 | 2 - | 0 5 7 1 |
 啊! 梦

2.5 2321 | 1 - | 0 5 7 1 | 2.5 2321 |
 中 会, 梦 中

(0 5 1 | 456 5 | 5 - | 5 0)
 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 ||
 会。

作于 1985 年。

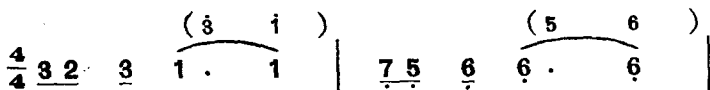
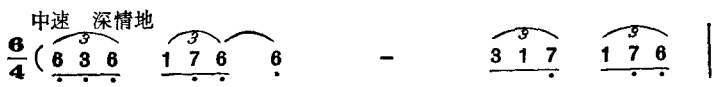
绿色的梦

电视剧《归去来兮》主题歌

(女声独唱)

1=D $\frac{4}{4}$

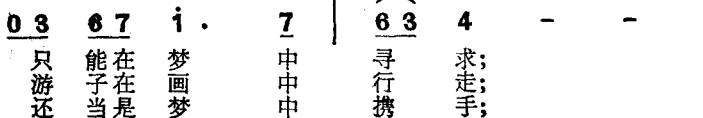
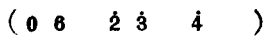
程浦林词



1. 沙漠绿洲,
2. 绿色锦锈,
3. 花月依依

洲, 锈, 旧,

沙漠绿洲,
绿色锦锈,
花月依依



只游还

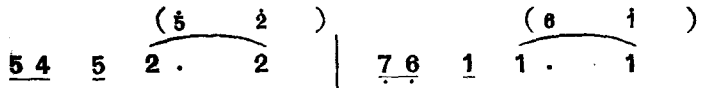
能子在是

梦画梦

中手中

寻行携

求;走;手;



柔情离千言

蜜别万

意,愁,语,

柔情离千言

蜜别万

意,愁,语,

(3̇765 3)

| | | | | | | | |
|-------------|------------------|-------------|-------------|-------------|----------------|---|---|
| <u>0 2</u> | <u>5 6</u> | 7 . | <u>6</u> | <u>5 2</u> | 3 | - | - |
| 顿 转 好 | 时 间 像 那 | 涌 抛 清 | 上 向 泉 | 心 身 长 | 头; 后; 流; | | |

| | |
|----------------------|-----------------------|
| (0 5 <u>6 1</u> 5) | (0 3 <u>6 1</u> 3̇) |
| <u>3 2</u> 3 1 . 1 | <u>7 5</u> 6 6 . 6 |
| 春 愿 愿 | 春 愿 愿 |
| 兰 春 春 | 兰 春 春 |
| 秋 再 常 | 秋 再 常 |
| 菊, 来, 在, | 菊, 来, 在, |

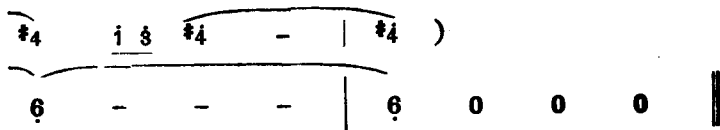
| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <u>0 1</u> <u>2 3</u> <u>5.3</u> 6 | <u>0 3</u> <u>5 6</u> <u>1 7</u> 6 |
| 天 长 地 久 | 永 远 相 |

| | |
|----------|---------------------------------|
| 2̇ - - - | <u>0 1</u> 3̇ 2̇ . <u>1. 2̇</u> |
| 守, | 啊! |

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| (3̇ 7 <u>6</u> 5 .) | (<u>0 6</u> 1̇ 7 . <u>6. 7</u>) |
| 5 - - - | 啊! |

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| (7 3) | (4 2 . <u>2 3</u> <u>1 3</u>) |
| 3 - - <u>6. 3</u> | 地 久 永 远 |
| 天 长 | |

| | |
|---|--|
| <p>1. 2.</p> <p>7 - - 5</p> <p>相</p> | <p>(1 3 #4 -)</p> <p>6 - - -</p> <p>守。</p> |
| <p>#4 - - -</p> <p>6 - - -</p> | <p>3.</p> <p>7 - - 6</p> <p>相</p> |
| <p>(0 3 5 7 7 i 3 5)</p> <p>1 - - -</p> <p>守，</p> | <p>7 0)</p> <p>0 i 3 2 . i. 2</p> <p>啊！</p> |
| <p>(3 7 # 6 5 .)</p> <p>5 - - -</p> | <p>0 6 i 7 . 6. 7</p> <p>啊！</p> |
| <p>(7 3)</p> <p>3 - - 6 3</p> <p>天长</p> | <p>4 2 . 2 3 1 3</p> <p>地 久 永 远</p> |
| <p>7 - - 5</p> <p>相</p> | <p>(1 3 #4 .)</p> <p>6 - - -</p> <p>守。</p> |



作于 1985 年。

这里就是我的家

电视剧《他们也需要爱》主题歌

(男女声二重唱)

$1=G \frac{3}{4}$

茅晓峰词

中速 深情地

($\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ 7 | 6 - - |
 6 - - | 7 - - | 7 $\dot{2}$ 6 |
 5 - - | 5 - - | 6 $\dot{1}$ 4 |
 5 7 3 | 2 3 4 | 5 4 2 |
 1 3 5 3 5 | 5 3 5 3 5) | 5 3 1 |
 1. 阳 光 灿
 2. 排 排 小

| | | | | | | | | | |
|-----|----|---|----|----|----|-----|---|---|---|
| 2 | - | - | 6 | 2 | 7 | 1 | - | - | |
| 烂, | | | 雨 | 露 | 飘 | 洒, | | | |
| 树, | | | 朵 | 朵 | 红 | 花, | | | |
| 5 | 1 | 2 | 3 | - | 5 | 1 | 2 | 3 | |
| 这喜 | 里 | 逢 | 就春 | | 是天 | 我吐 | 的 | 芳 | |
| 2 | - | - | 1 | 6 | 4 | 5 | - | - | |
| 家, | | | 老 | 师 | 老 | 师, | | | |
| 华, | | | 爱 | 的 | 雨 | 露, | | | |
| 6 | 4 | 2 | 3 | - | - | 2 | - | 4 | |
| 多天 | 么 | 慈 | 爱, | | | 胜 | | 过 | |
| | 天 | 滋 | 润, | | | 新 | | 的 | |
| 7 | 7 | 6 | 5 | - | #2 | 1 | - | - | |
| 养 | 我 | 的 | 亲 | | 妈 | 妈。} | | | |
| 生 | 话 | | 美 | | 如 | 画。} | | | |
| (男) | 6 | 4 | 5 | 6 | - | - | 5 | 6 | 5 |
| | 幸 | 福 | 的 | 家, | | | 温 | 暖 | 的 |
| (女) | 4 | 2 | 3 | 4 | - | - | 3 | 2 | 3 |
| | | | | | | | | | |
| | 3 | - | - | 4 | - | 3 | 2 | 6 | 3 |
| | 家, | | | 我 | | 们 | 都 | 爱 | |
| | 1 | - | - | 2 | - | 1 | 6 | 4 | 6 |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | - | - | 2 | - | - | 6 | 4 | 5 |
| 她, | | | | | | 幸 | 福 | 的 |
| 5 | - | - | 5 | - | - | 4 | 2 | 3 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 6 | - | - | 5 | 6 | 5 | 3 | - | - |
| 家, | | | 温 | 暖 | 的 | 家, | | |
| 4 | - | - | 3 | 2 | 3 | 1 | - | - |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 1 | - | - |
| 我 | | 们 | 离 | 不 | 开 | 她。 | | |
| 6 | 1 | 6 | 5 | 6 | 7 | 5 | - | - |

1.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| 1 | - | - | 1 | - | - | 1 | - | - |
| | | | 她, | | | | | |
| 5 | - | - | 5 | - | - | 5 | - | - |

2.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 1 | - | - |
| 我 | | 们 | 离 | 不 | 开 | 她。 | | |
| 6 | 1 | 6 | 5 | 6 | 7 | 1 | - | - |

1 - - - | 6 - - - | b6 - - - |

啊!

1 - - - | 2 - - - | 4 - - - |

(0 1 3 | 5 - - | 5 - - | 5 0 0)

5 - - - | 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 ||

3 - - - | 3 - - - | 3 - - - | 3 0 0 ||

作于 1985 年。

何日团圆返故乡

电视剧《海峡的呼唤》主题歌

(独唱)

1=D $\frac{2}{4}$

胡汉辉词

稍慢 (J=60) 深情地

(6 2 3̇2 | 6 i . | 3 6 7̇6 | 3 5 . | 60[#]4 3 |

230[#]4 3 | 7 3 56 7 | 6 - | 6 -) | 3.2 6.2 |

天 苍

17 6 . | 6.5 3 6 | 5[#]4 3 . | 6 6 7 |
苍, 海 茫 茫, 一条

6[#]432 1 | 2[#]102 3[#]432 | 2 - | 3.2 6 2 |
海 峡 断 人 肠。 骨 肉

17 6 . | 6.5 3 6 | 5[#]4 3 . | 6 6 7 |
分, 夫 妻 散, 寡妇

6[#]432 1 | 7 03 567 | 7 6 - | 1 . 76 |
孤 儿 满 村 庄。 长 相

[#]56 3 . | 1 1 0 2 | 3 - | 1 . 76 |
思, 锦 书 长, 泪 眼

[#]56 3 . | 6 3 [#]56 | 6 7 - | 6 2 32 |
相 望 情 难 传。 何 日

6 1 . | 3 6 76 | 3 5 . | 60[#]4 3 |
归, 何 日 还, 何 日

230[#]4 3 | 1 61 2 3 | 56 5 . | 6 2 32 |
团 圆 返 故 乡, 何 日

6 1 . | 3 6 76 | 3 5 . | 60[#]4 3 |
归, 何 日 还, 何 日

$\underline{230} \overset{\#}{4} \underline{3}$ | $\underline{2} \overset{\#}{1} \underline{2}$ $\underline{3} \underline{75}$ | $\underline{67} \underline{6} \cdot$ | $\underline{2} \overset{\#}{1} \underline{2}$ $\underline{3} \underline{75}$ |
 团 圆 返 故 乡, 返 故

$\underline{67} \underline{6} \cdot$ | $\underline{0} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{23} \overset{\#}{4} \cdot$ | $\underline{3} -$ |
 乡, 返 故 乡。

$\underline{3} \overset{\#}{4} \underline{61}$ | $\underline{3} -$ | $\underline{3} -$ | $\underline{3} \underline{0}$)
 $\underline{3} -$ | $\underline{3} -$ | $\underline{3} -$ | $\underline{3} \underline{0}$ ||

作于 1985 年。

阿 妹 的 歌

电视剧《江水悠悠》主题歌

(女声独唱)

$1 = F \frac{2}{4}$

茅晓峰、王 键、王腾仁词

中速稍慢 深情地

$(\underline{0} \underline{6} \underline{1} \underline{6})$ || $\underline{1} -$ | $\underline{1} \underline{7} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{3}$ | $\underline{3} \underline{6} \underline{4}$ |
 $\underline{5} \underline{2}$ | $\underline{2} \underline{7} \underline{6}$ | $\underline{5} \cdot$ | $\underline{2}$ | $\underline{1} -$ |

1) 3 | 5 - | 5 6 7 | # 6 5 |
 1. 2. 风 儿 风 儿 轻 轻,

5 3 | 5 - | 5 6 1 2 3 |
 { 江家 上乡 闪多 着么 白迷 人,

3 . 3 | 2 3 4 6 | 6 . 3 | 2 3 4 6 |
 那盼 千 里 流 水, 那 千 里 流 水,
 平 安 归 来, 平 安 归 来,

1.
 6 7 6 | 5 . 3 | 2 - | 2 - |
 牵 动 妹 的 心。
 生 活

5 3 7 5 | 6 - | 5 3 7 5 | 6 - |
 阿 妹 站 岸 边, 细 呀 细 叮 哼,

1. 1 6 1 | 2 3 1 2 3 | 3 7 6 | 2 . 3 |
 江 上 处 处 有 险 滩, 江 上 迷 雾

5 - | 5 6 i . 6 | i - | i 7 7 5 |
 重, 阿 哥 啊, 你 驾 着

6 3 | 3 6 6 4 | 5 2 | 2 3 4 |
 木 排, 飞 驶 在 万 里 大

5 - | $\overset{v}{5} \underline{6}$ $\overset{\frown}{\dot{1}.6}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1} \underline{7}$ $\overset{\frown}{7 \underline{5}}$ |
江, 阿 哥 啊! 带 去

$\underline{6.6}$ 3 | $\overset{v}{3} \underline{6}$ $\overset{\frown}{6 \underline{4}}$ | $\underline{5.5}$ 2 | 2 $\underline{7.6}$ |
我的 心, 带 去 我的 爱, 带 去

($\underline{3 \underline{5}}$ | $\underline{6 \underline{1}}$ 3 | $\underline{5 \underline{6}}$ $\underline{\dot{1}.6}$ |
5 . 2 | 1 - | 1 - | $\underline{1 \underline{0}}$ 0 ||
我 的 情。

2.
5 . 3 | 2 - | $\underline{2 \underline{5}}$ $\underline{5 \underline{3}}$ | 7 . 6 |
喜 盈 盈, 幸 福 的 生 活
(0 6 $\underline{5 \underline{3}}$. | 1 0)

$\underline{5 \underline{2}}$ 1 | 1 - | 1 3 | 5 - |
喜 盈 盈。 喂!
(0 $\underline{\dot{1} \underline{b7}}$ |

$\underline{5 \underline{6}}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\overset{v}{3}$ | 5 - |
喂!

$\underline{5 \underline{b7}}$. | 5 - | 5 - | 5 0)

5 - | 5 - | 5 - | 5 0 ||

作于 1985 年。

父母情最深

电视连续剧《儿女们》主题歌

(女声独唱)

1=C $\frac{2}{4}$

王晨湖词

中速 深情、吟唱地

(3̣.4̣ | 5̣ - | 5̣ 1̣ 3̣ 7̣ | 5̣ 6̣ | 6̣ 4̣.3̣ |
 2̣ - | 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 7̣ | 7̣ 6̣ 2̣ 3̣ | 4̣ - |
4̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ | 7̣ 0 7̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ |
1̣.6̣ 5̣ 3̣. | 1̣ - | 1̣) 3̣ | ³5̣ - | 5̣ 6̣ 1̣ |
 源, 3 6 树 木 2 - 2 4 3 有
 根, 2 - 2 5 走 遍 5 3 天 涯
3̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 4 | 2 - | 0 7̣ 6̣ 5̣ |
 海 角, 6 4 母 情 最

3 - | 3
深。

3 | ³5 - | 5 6 1 |
给 了 我 的

3 - | 3
爱，

6 | 2 - | 2 4 3 |
温 暖 我 的

2 - | 2
心，

5 | ⁵3 - | 0 1 2 |
生 命 化 作

3 7 6 | 6
歌 一 曲，

2 | 2 - | 0 7 6 7 |
难 忘 养 育

5 - | 5
恩。

1. 2 | 3 - | 3 ³4 4 5 |
啊 从天到

6 - | 6
地，

7. 1 | 2 - | 2 ³3 3 4 |
啊 从月到

5 - | 5 6 6 4 | 2 2 . | 2 5 5 3 |
星， 人 生 漫 长， 前 程

2 3 | 7 0 7 | 7 ³6 7 5 |
星 月 永 辉

1 1 . | 1
灿 烂，

2 3 | 7 0 7 | 7 ³6 7 5 |
星 月 永 辉

5 - | 5 6 6 i | 4 - | 4 5 5 7 |
映, 从 古到 今, 从 冬到

3 - | 3 2 3 | 7 0 7 | 7 6 7 5 |
春, 父 母 情 最

1 - | 1 2 3 | 7 0 7 | 7 6 7 5 |
深, 父 母 情 最

渐慢

(0 3 6 b6 | 5 i 3 4 | 0 5 . | 5 - | 5)

1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 ||
深。

作于1986年。

唱给爸爸的歌

电视连续剧《儿女们》插曲

(女声独唱)

1 = bB $\frac{2}{4}$

沈传薪词

稍慢 (♩=63) 深情地

(i - | i 5 3 i | 7 3 7 | 5 6 . | 2 - |

2 6 4 2 | 7 2 6 7 | 5 4 3 2 | 1 5 3 5 | i 5 3 5 |

1 5 ̇ 5 | 1̇ 5 ̇ 5) | 3̇ 2̇ 3̇ . | 0 5 6 1 | 2̇ 3̇ 3̇ . |
 爸 爸, 亲 爱 的 爸 爸,

3̇ - | 2̇ 1̇ 2̇ . | 0 5 4 1 | 3̇ 2̇ 2̇ . |
 亲 爱 的 爸 爸!

2̇ - | 3̇ 4̇ 5̇ . | 0 6 5 3 | 2̇ . 3̇ 3̇ |
 让 我 唱 一 支 最 美 的

6̇ - | 6̇ 7̇ 2̇ 6̇ | 5̇ . 4̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 4̇ |
 歌, 倾 诉 人 间 爱 的 情

[#]6̇ 5̇ . | 3̇ 4̇ 5̇ . | 0 6 5 3 | 1̇ . 7̇ 5̇ |
 怀; 让 我 献 上 心 中 的

6̇ - | 6̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 2̇ . 4̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ |
 歌, 留 给 你 美 好 的 祝 愿。

1̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ . 7̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - | 7̇ 3̇ 7̇ |
 啊! 童 年 岁 月, 甜 蜜

5̇ 6̇ 6̇ . | 7̇ . 6̇ 7̇ 1̇ | 2̇ - | 6̇ 2̇ 6̇ |
 温 暖, 青 春 年 华, 梦 幻

76 5 . | 0 6 7 1 | 23 4 . | 0 5 6 7 |
翻 翻, 漫 漫 人 生, 遥 遥

12 3 . | 0 4 5 6 | 71 2 . | 3.2 3 4 |
征 程, 朝 思 暮 想, 叫 我 深 深

56 7 . | (1 - | 1 5 3 1 | 7 3 7 |
眷 恋。

5 6 . | 2 - | 2 6 4 2 | 7 2 6 7 |

5 4 3 2) | 1.7 1 2 | 3 . 3 | 7 3 7 |
我的 追 寻, 是 大海 的

56 6 . | 7.6 7 1 | 2 . 2 | 6 2 6 |
追 寻; 我的 欢 乐, 是 阳光 的

76 5 . | 0 6 7 1 | 23 4 . | 0 5 6 7 |
欢 乐。 切 切 真 情, 如 长 河

12 3 . | 0 2 7 6 | 5 . 4 | 3 2 3 4 4 |
涓 涓, 父 女 情 深 天 天 年 年

6 5 . | 0 6 7 1 | 23 4 . | 0 5 6 7 |
年; 切 切 真 情, 如 长 河

$\widehat{12} \ 3 \ .$ | $0 \ 2 \ \widehat{7 \ 6}$ | $5 \ .$ | 4 | $\widehat{3 \ 3 \ 2 \ 1 \ 1}$ |
 涓 涓， 父 女 情 深 天 天 年 年。

($\underline{3 \ 2 \ 7 \ 5} \ 5$)

1 - | $\underline{3} \ 5 \ .$ | 5 - | $\underline{7} \ 5 \ .$ |
 啊， 啊，

($\underline{3 \ 2 \ 7 \ 5} \ 5$) | ($0 \ 3 \ 6 \ 6$) |
 5 - | $\underline{3} \ 5 \ .$ | 5 | $\underline{7 \cdot 1}$ | 1 - |
 啊， 啊！

$5 \ \bar{1} \ 6 \ 4$ | 5 - | 5 - | 5 0)
 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 ||

作于1986年。

雄关飘祥云

故事片《文成公主》主题歌

(女声独唱)

1=C $\frac{2}{4}$

金 笳词

稍慢 (♩=66) 深情地

($6 \ \underline{6 \ 6}$ | $3 \ 6 \ .$ | $6 \ \underline{6 \ 6}$ | $3 \ 6 \ .$) | $\widehat{2 \ 6 \ 6 \ 7}$ |
 路 迢

6 - | $\overset{\#}{4}$ 5 6 2 | 3 - | 1 $\overset{\#}{7}$ 1 7 6 | 6 - |
迢, 空 濛 濛, 骏 马 嘶,

$\overset{\#}{4}$ 5 6 2 | 3 - | 5 6 7 6 | 5 6 7 6 [#] | 2 4 3 4 3 2 |
胡 笳 鸣。 唐 宫 奇 秀 辞 别 汉 家

1 - | $\overset{3}{.}$ 5 $\overset{6}{.}$ 1 | 2 . 7 | 6 7 6 5 |
陵, 中 原 文 化 传 边 境。

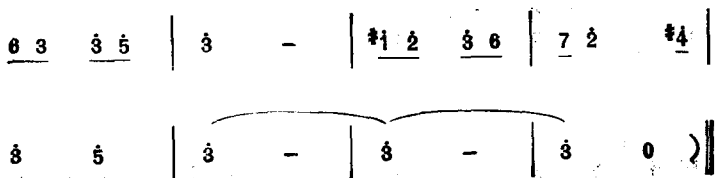
5 - | 1 2 | 3 7 | 6 6 . | $\overset{\#}{4}$ 5 6 2 |
戈 壁 浩 瀚, 大 漠

3 3 . | 6 . 1 | 1 6 | 0 2 5 $\overset{\#}{4}$ | 5 - |
苍 茫, 雄 关 飘 祥 云。

1 2 | 3 7 | 6 6 . | $\overset{\#}{4}$ 5 6 2 | 3 3 . |
赤 风 落 日, 驼 铃 声 咽,

0 5 | 6 1 | 2 3 | 3 7 5 | 6 6 . |
残 照 光 明, 残 照 光 明。

(6 3 | 3 $\overset{\#}{4}$ | 3 - | $\overset{\#}{4}$ 2 | 3 6 |
6 - | 6 - | 6 0 | 7 - |



作于 1986 年。

雪岭春回乐满西疆

故事片《文成公主》插曲

(男女声领唱、合唱)

1=C $\frac{2}{4}$

金 笏词

中速 颂扬地

| | | | | | | | |
|----------|----------|--------------|------------|----------------|-----------------------|------------|----------------|
| (女领) | 1 | 3 | <u>2.3</u> | 1 | 1 | - | <u>0 5 6 1</u> |
| (男领) | 1 | 3 | <u>2.3</u> | 1 | 1 | - | <u>0 5 6 1</u> |
| | 1. 彩 | 云 | 飞 | 翔, | | | 啊, |
| | 2. 旌 | 旗 | 蔽 | 空, | | | 啊, |
| (女高) | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | . |
| (男高) | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | . |
| | | | | | 飞 | 翔, | |
| | | | | | 蔽 | 空, | |
| (女中) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | . |
| (男中) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | . |
| (女低) | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 3 | . |
| (男低) | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 3 | . |
| 3 | 3 | <u>2 3 2</u> | 1 | <u>6 1 6 5</u> | ⁵ 3 | <u>2.3</u> | <u>6 1 6</u> |
| 布 | 达 | 拉 | 官 | 春 | 光 | 满 | 官 |
| 美 | 酒 | 干 | 斗 | 人 | 寿 | 年 | 乐 |
| | | | | | | 丰 | 未 |

| | | | | | |
|--------------|---|----------|--------|--------|----------|
| (女领) (男领) | 5 - 5 - i - 2̣ . ị | 墙, 决, | 边 百 | 民 年 | |
| (女高) (男高) | 0 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 0 0 0 0 | 啊 啊 | 满 乐 | 宫 未 | 墙, 决, |
| (女中) | 0 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 0 0 0 0 | | | | |
| (男低) | 0 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0 0 0 0 | | | | |

| | | | | | | |
|--|--------|----------|----------|--------|----------|----------|
| 6̣ 1̣ 6̣ - 6̣ - 5̣ 6̣ 3̣ 3̣ - | 欢 鸾 | 腾, 凤, | 迎 长 | 贵 相 | 主, 守, | |
| 0 0 ị 2̣ 6̣ 0 0 5̣ 6̣ 3̣ 3̣ | | 欢 鸾 | 腾, 凤, | 迎 长 | 贵 相 | 主, 守, |
| 0 0 6̣ 4̣ 0 0 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | | | | | | |
| 0 0 4̣ 1̣ 0 0 1̣ 6̣ 5̣ | | | | | | |

| | | | |
|--------------|--------------|------------------------|----------|
| <u>1 2</u> 3 | <u>6.1</u> 5 | <u>3 32</u> <u>1 6</u> | 1 - |
| 万里 雪岭 | 联 春 | 大 乐 | 愿 满 |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 初 西 |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 偿。 疆。 |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 啊! 啊! |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3 2 1 |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 1 6 5 |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 3 2 |

1.

| | | | |
|--------------|------------------------|----------|----------|
| 0 0 | 0 0 | (0 1 6 2 | 126 1 35 |
| <u>6.1</u> 5 | <u>3 32</u> <u>1 6</u> | 1 - | 0 0 |
| 联 春 | 大 乐 | 愿 满 | 初 西 |
| <u>3.5</u> 3 | <u>1 12</u> <u>1 6</u> | 1 - | 0 0 |
| <u>1.3</u> 1 | <u>5 56</u> <u>5 6</u> | 1 - | 0 0 |

2.

| | | | |
|------------------------|---------------|-----|---------|
| <u>2321</u> <u>6 2</u> | 1 <u>3567</u> | 0 0 | 0 0 |
| 0 0 | 0 0 | 1 0 | i - |
| 0 0 | 0 0 | 1 0 | 疆。 百 |
| 0 0 | 0 0 | 1 0 | 5 - |
| 0 0 | 0 0 | 1 0 | 3 - |

| | |
|--------------|--|
| (男女领) | 0 0 0 0 $\widehat{4\ 3\ 2}$ $\widehat{2}$ - $\widehat{3\ 2\ 1}$ |
| | 啊, 啊, |
| (女高) (男高) | $\widehat{2\ .\ 1}$ $\widehat{6\ 1\ 6}$ 6 - $\widehat{5\ 65\ 3}$ 3 - |
| | 年 鸾 凤 长 相 守, |
| (女中) | $\widehat{3\ .\ 5}$ $\widehat{4\ 6\ 4}$ 4 - $\widehat{3\ 2\ 1}$ 1 - |
| (男低) | $\widehat{1\ .\ 3}$ $\widehat{1\ 4\ 1}$ 1 - $\widehat{1\ 6\ 5}$ 5 - |

| | |
|--|--|
| | $\widehat{1}$ - $\widehat{1}$ - $\widehat{2\ 1\ 6}$ 6 - 0 0 |
| | 啊! |
| | $\widehat{1\ 2\ 3}$ $\widehat{6\ .\ 1\ 6}$ 6 - $\widehat{0\ 5\ 6\ 1}$ $\widehat{3\ 5}$ |
| | 雪 岭 春 回, 乐 满 西 疆, |
| | $\widehat{1\ 2\ 3}$ $\widehat{6\ .\ 1\ 6}$ 6 - $\widehat{0\ 5\ 6\ 3}$ 5 $\widehat{1}$ |
| | $\widehat{5\ 6\ 1}$ $\widehat{3\ .\ 5\ 3}$ 3 - $\widehat{0\ 5\ 3\ 2}$ 1 3 |

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|
| <u>1̇ 2̇ 3̇</u> | <u>5̇ 4̇ 3̇</u> | <u>3̇ -</u> | <u>3̇ -</u> | <u>3̇ 0</u> |
| 满西疆 | 呀拉索! | | | |
| 5 - | <u>2̇3̇2̇1̇</u> | <u>1̇ -</u> | <u>1̇ -</u> | <u>1̇ 0</u> |
| | 呀拉索! | | | |
| 1 - | <u>7 6 5</u> | <u>5 -</u> | <u>5 -</u> | <u>5 0</u> |
| 3 - | <u>5 4 3</u> | <u>3 -</u> | <u>3 -</u> | <u>3 0</u> |

作于1986年。

长江, 中华民族的摇篮

电视音乐片《绿色的恋歌》插曲之二

(童声合唱)

1=D $\frac{3}{4}$

唐伟捷词

中速稍快 荡漾地

| | | |
|------------------|------------------|--------------------|
| (1̇ 3̇ . 1̇) | 7 - - | 6 7 . 6 |
| 5 - - | <u>4 5 6 4 2</u> | <u>3 4 5 3 1</u> |
| 7 . 6 . 5 | 2 4 . 3 | 1 <u>3 5 3 5</u> |
| 5 <u>3 5 3 5</u> | 1 <u>3 5 3 5</u> | 5 <u>3 5 3 5</u>) |

| | | | | |
|----|-------|-------|----|-------|
| 5 | 3 . 2 | 3 - - | 5 | 6 . 5 |
| 水月 | 苍明 | 苍,明, | 云波 | 茫粼 |

| | | |
|-------|---------|-------|
| 3 - - | 4 - 3 3 | 2 3 1 |
| 茫,粼, | 美迷 丽的 | 长长 |

(0 4 3 | 2 1 6)

| | | | |
|----------|-------|----|-------|
| 6 - - | 6 - - | 6 | 2 . 3 |
| 江; 江; | | 山风 | 重轻 |

| | | |
|-------|---------|-------|
| 4 - - | 6 7 . 6 | 4 - - |
| 重,轻, | 雾歌 茫悠 | 茫,悠, |

| | | |
|----------|-------|---------|
| 2 - 7 7 | 1 2 3 | (0 5 3 |
| 神醉 奇的 人的 | 长长 | 江。江。 |

| | | |
|---------|-------|-------|
| i 6 5) | 6 - 6 | 4 5 6 |
| 5 - - | 穿水 山波 | 劈甘 岭甜 |
| 0 0 0 | 4 - 4 | 2 3 4 |

| | | | | | | | |
|----|-------|-------|---|---|----|---|----|
| 5 | 7 . 6 | 3 | - | - | 4 | - | 4 |
| 向似 | 东琼 | 流, 浆, | | | 烟金 | | 波风 |
| 3 | 2 . 3 | 1 | - | - | 2 | - | 2 |

| | | | | | | | |
|----|---|----|----|-------|-------|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 3 | 5 . 4 | 6 | - | - |
| 浩送 | | 渺爽 | 雄飘 | 姿稻 | 壮, 香, | | |
| 7 | 1 | 2 | 1 | 3 . 2 | 6 | - | - |

| | | | | | | | |
|----|-------|----|---|----|----|---|----|
| 1 | 7 . 6 | 5 | 1 | 2 | 3 | - | 1 |
| 浪旖 | 涛旖 | 谱妖 | | 写媚 | 千系 | | 秋情 |
| 1 | 7 . 6 | 5 | 1 | 2 | 3 | - | 1 |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|----|----|---|----|-------|
| 6 | - | - | 5 | 6 | - | 4 | 3 . 2 |
| 史, 思, | | | 四峭 | 海奇 | | 美萌 | 名遐 |
| 3 | - | - | 2 | 4 | - | 5 | 6 . 7 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|-------|
| 1 | - | - | 1 | - | - | 1 | 3 . 1 |
| 扬想。 | | | | | | 长 | |
| 1 | - | - | 1 | - | - | 3 | 5 . 3 |

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| 0 $\dot{3}$ 7 长 江, | 0 0 0 | 0 $\dot{2}$ 5 长 江, |
| 7 - - 江, | $\overbrace{6 \quad 7 \quad 6}$ 长 | 5 - - 江, |
| 5 - - | $\overbrace{4 \quad 5 \quad 4}$ | 2 - - |
| $\overbrace{4 \quad 5 \quad 6 \quad 4}$ 2 神 州 | $\overbrace{3 \quad 4 \quad 5 \quad 3}$ 1 大 地 | 2 $\overbrace{3 \quad 4}$ 的 骄 |
| $\overbrace{2 \quad 3 \quad 4 \quad 2}$ 7 | $\overbrace{1 \quad 2 \quad 3 \quad 1}$ 6 | 5 $\overbrace{7 \quad 5}$ |
| 0 0 0 | 0 0 0 | 0 $\dot{3}$ 7 长 江, |
| 5 - - 傲, | $\overbrace{1 \quad \dot{3} \quad 1}$ 长 | 7 - - 江, |
| 2 - - | $\overbrace{3 \quad 5 \quad 3}$ | 5 - - |
| 0 0 0 | 0 $\dot{2}$ 5 长 江! | 0 0 0 |
| $\overbrace{6 \quad 7 \quad 6}$ 长 | 5 - - 江, | $\overbrace{6 \quad 1}$ 4 中 华 |
| $\overbrace{4 \quad 5 \quad 4}$ | 2 - - | $\overbrace{4 \quad 6}$ 2 |
| 5 7 8 民 族 的 | $\overbrace{2 \quad 6 \quad 7}$ 摇 | 1 - - 篮。 |
| 3 5 1 | $\overbrace{7 \quad 6 \quad 5}$ | 1 - - |

(0 1 3)

| | | |
|--------------|---------------|--------------|
| 6 - - | b6 - - | 5 - - |
| 啊! | 啊! | 啊! |
| 4 - - | 4 - - | 3 - - |
| 1 - - | 2 - - | 1 - - |

| | | |
|--------------|--------------|----------------|
| 5 - - | 5 - - | 5 0 0) |
| 5 - - | 5 - - | 5 0 0 |
| 3 - - | 3 - - | 3 0 0 |
| 1 - - | 1 - - | 1 0 0 |

作于 1936 年。

东湖好地方

电视音乐片《绿色的恋歌》插曲之三

(女声独唱)

$1 = G \frac{2}{4}$

中速稍快 颂扬地

史俊词

| | | |
|-----------------|------------|------------|
| $\frac{3}{2}$ - | 2 . | 121 |
| 3503 | 5 5 | 616 |
| 1 | 1 . | 21 |
| 65 | 5 . | |

5 -) | 5 2 5 2 | 24 5 . | 3.2 1 21 |
 1. 东湖好地方, 湖面闪闪金
 2. 东湖好地方, 湖面闪闪金

65 5 . | 3503 5 5 | 616 6 1 | 2106 5 45 |
 光呀, 绿萍深处 藏红菱, 水捧荷
 光呀, 绿萍深处 画中人, 梦捧荷

4. 结束句

61 6 21 6 5 . | 24 5 . | 5 - |
 花衷 香。 哎!

5 - | 5 0 | (6 2 2 565 | 6 2 2 565 |

5654 2242 | 1121 616 | 5 02 565 | 5 02 565)

2.1 6561 | 23 2 . | 3.2 216 | 12 1 . |
 2. 船儿荡双桨, 浪花情意长,
 3. 水鸟展翅飞, 蝴蝶采花忙,

(0 0 42 |

235 6 1 | 2156 5 | 5 5 2 2 5 2 | 24 5 . |
 牵我衣, 拉你手, 屈原亭下赛诗行,
 你歌唱, 我舞蹈, 珞珈山上多欢畅,

7̣2̣7̣6̣ 5 0 | 0 0 5̣6̣ | 7̣6̣7̣1̣ 2 0)

5 . 6 | 5̣6̣5̣4 2 | 2 . 4̣2 | 1 2̣1 6 |

啊!
啊!

2. 3.

5 3̣5 6 10̣6 | 5̣6 5 . | 5̣6 5 . | 5 -

赛多 诗欢 行。 畅。

D.O.

作于1986年。

夏令营之歌

电视音乐片《绿色的恋歌》插曲之四

(童声合唱)

1=F $\frac{2}{4}$

王晨湖词

中速稍快

(6 . 7 | i . 6 | 5 . 6 | 7 . 5 |

6̣5 4 5̣4 3 | 4̣3 2 . | 5̣ 5̣6̣ 5̣4 3 2 | 1 7̣i)

5 3 | 3 4 5 | 4.5 4 3 | 2 -

我 们 高 举 着 营 旗，
我 们 燃 烧 起 篝 火，

| | | | | | | | |
|----|----|------|-----|------|-----|----|----|
| 5 | 2 | 7̣ 1 | 2 | 1.7̣ | 1 2 | 3 | - |
| 来紧 | 到紧 | 广拉 | 阔起了 | 天 | 手 | 地, | 臂, |

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|
| 1 6 | 0 6 | 4.5 | 6 | 6 4 | 0 4 | 2.3 | 4 |
| 浪花 | 中那 | 玩 | 耍, | 和青 | 山 | 相友 | 依, |
| 歌唱 | | 理 | 想, | 收获 | 着 | 友 | 谊, |

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-------|-----|----|---|
| 5.6 | 5 4 | 3 0 | 1 0 | 2 2 2 | 6 7 | 1 | 1 |
| 神幸 | 奇的 | 标小 | 本, | 让我们 | 采双 | 集。 | 啊 |
| | 福的 | | 鸟, | 展开了 | | 翼。 | |

| | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|---|-----|----|
| 6 . | 4 | 1 . | 6 | 5 4 | 3 4 | 5 | - | 4 4 | 3 |
| 夏夏 | 令令 | 营营, | 啊啊 | 夏夏 | 令令 | 营营, | | 我们 | 在在 |
| | | | | | | | | 我我 | |
| 4 . | 1 | 6 . | 4 | 3 2 | 1 2 | 3 | - | 2 2 | 1 |

| | | | | | | | |
|----|----|---------|-----|-----|----|-----|----|
| 2 | 6 | 7 5 1 2 | 3 | 6 . | 7 | 1 . | 6 |
| 这这 | 里里 | 欢欢 | 聚聚, | 夏夏 | 令令 | 营营, | 啊啊 |
| | | | | | | | |
| 7 | 6 | 5 6 7 | 1 | 4 . | 5 | 6 . | 4 |

| | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|
| 5 . | 6 | 7 . | 5 | 2 2 | 3 | 4 | - | 6 | - |
| 夏夏 | 令令 | 营营, | 营营, | 世 | 界 | 会 | 的 | 变 | 生 |
| | | | | 明 | 天 | | | 得 | 活 |
| 3 . | 4 | 5 . | 3 | 7 7 | 1 | 2 | - | 4 | - |

| | | | | | | | |
|---|---|----------|--------|---|---|----------|-----|
| 6 | - | 5.4 | 3 2 | 1 | - | 结束句 | |
| | | 更加 更加 | 美 美 | | | 丽。 丽。 | 6 . |
| 4 | - | 3.2 | 6 7 | 1 | - | 4 . | 5 |

| | | | | | | | |
|---|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| i | 6 | 5 . | 6 | 7 . | 5 | 2 2 | 3 |
| 啦 | 啦 | 啦 | 啦 | 啦 | 啦 | 明天 | 的 |
| 6 | 4 | 3 . | 4 | 5 . | 3 | 7 7 | 1 |

| | | | | | | | |
|---|---|-----|---|---|---|-----|-----|
| 4 | - | 6 - | | 6 | - | 5.6 | 5 3 |
| | | 生 | 活 | | | 更加 | 美丽， |
| 2 | - | 4 - | | 4 | - | 3.4 | 3 1 |

| | | | | | | | |
|-----|-----|----|-------|----|---|---|---|
| 4 2 | 0 3 | 1 | v 5 5 | i | - | i | 0 |
| 更加 | 美 | 丽， | 啦啦 | 啦! | | | |
| 7 6 | 0 5 | 1 | v 5 5 | 3 | - | 3 | 0 |

作于 1986 年。

雨后的夕阳

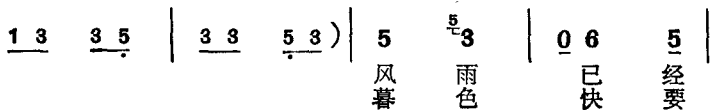
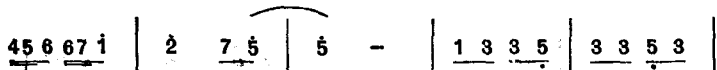
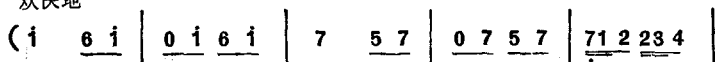
电视音乐片《绿色的恋歌》插曲之五

(女声独唱)

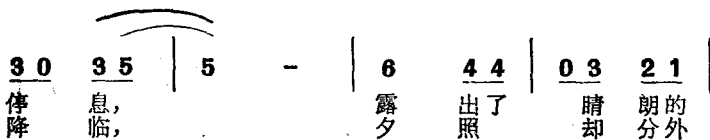
1=C $\frac{2}{4}$

吴善翎词

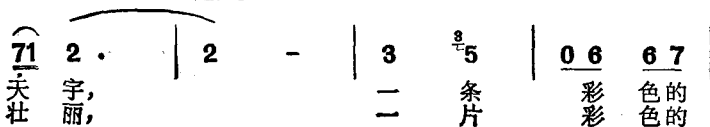
欢快地



(3 3 1)



(4 4 2)



(1 7 6)

| | | | | | | | |
|----------|------------|---|---|--------|------------|------------|------------------|
| <u>1</u> | <u>7 6</u> | 6 | - | 5 | <u>4 3</u> | <u>0 2</u> | <u>4</u> |
| 长 云 | 虹, 霞, | | | 在 在 | 碧 天 | 空 边 | 高 高 高 灿 |

(0 4 3 2 | 1 0)

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------|---|---|--------|------------------|--------|------------|
| 3 | [#] <u>2 1</u> | 1 | - | 0 1 | <u>1 1</u> | 6 | <u>1 .</u> |
| 悬 燃 | 起。 起。 | | | 那 那 | 不 不 是 是 | 彩 彩 | 虹, 霞, |

| | | | | | | | |
|------------|------------------|--------|----------|--------|------------|------------|------------------|
| <u>0 7</u> | <u>7 7</u> | 5 | 7 . | 6 | <u>4 6</u> | <u>0 5</u> | <u>4 2</u> |
| 那 那 | 不 不 是 是 | 彩 彩 | 虹, 霞, | 那 那 | 是 是 | 夕 夕 | 阳 阳 的 的 |

(0 5 6 7)

| | | | | | | | |
|--------|------------|---|---|--------|-------------|--------|--------|
| 3 | <u>4 5</u> | 5 | - | 1 | <u>6 6</u> | 4 | 6 . |
| 余 余 | 辉, 辉, | | | 谱 留 | 写 下 了 | 一 一 | 行 篇 |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|--------|----------|--------|-------------|------------|----------|
| 7 | <u>5 5</u> | 3 | 5 . | 2 | <u>3 4</u> | <u>0 5</u> | <u>7</u> |
| 美 深 | 妙 情 的 | 旋 诗 | 律, 句, | 谱 留 | 写 下 了 | 一 一 | 行 篇 |

(0 3567)

| | | | | | | | |
|------------|------------------------------|---|---|---|------------|---|-----|
| <u>2 2</u> | <u>1 1</u> | 1 | - | 1 | <u>6 6</u> | 4 | 6 . |
| 美 深 | 妙 情 旋 律。 诗 句。 | | | 啦 | 啦 啦 | 啦 | 啦 |

结束句

7 5 5 | 3 5 . | 2 3 4 | 0 5 7 |
 啦 啦啦 啦 啦, 谱 写出 一 行

2 2 1 1 | 1 - | 2 3 4 | 0 5 7 |
 美妙 旋律, 谱 写出 一 行

2 2 1 1 | 1 - | 2 3 4 | 0 5 7 |
 美妙 旋律, 谱 写出 一 行

(0 6 4 6 . | i - | i 0)
2 2 1 1 | 1 - | 1 - | 1 0 ||
 美妙 旋律。

作于 1986 年。

卷起欢乐潮

电视音乐片《绿色的恋歌》插曲之六

(童声合唱)

1=A $\frac{3}{4}$

唐伟捷词

中速稍快

(5̇ 5̇ - | 5̇ 5̇ - | 4 - 6 | 4 - - |
 2̇ 7 - | 2̇ 7 - | i - 5 | 3̇ - - |

5 3 5 3 1 | 6 4 6 4 2 | 7 5 7 5 3 |

i 6 i 6 4 | 5 5 4 | 3 2 6 7 |

i 3 3 | 5 3 3 | i 3 3 |

| | | | |
|--------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| (女、男高) | { 5 3 3) 0 0 0 | { 5 - 3 5 - i | { 3 2 i 1 6 5 |
| (女、男低) | | | |

| | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| { 2 - 3 去去 飞寻 | { 4 - - 翔, 宝, | { 4 - 2 怀爱 着着 |
| | | |

| | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| { 2 - 7 豪生 情活 | { i - 2 放去 声创 | { 3 - - 唱, 造, |
| | | |

| | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| { 6 7 i 金银 鸡河 鸣浩 | { 6 - - 啼, 渺, | { 4 5 6 鲜群 花星 吐闪 | { 2 - - 艳, 烁, |
| | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|----|----|---|----|---|---|---|
| 2̇ | - | 6 | 7̇ | ī | 2̇ | 4̇ | 7 | 6 | 5 | - | - |
| 我 | | 向 | 小 | 草 | 问 | 个 | 个 | 好。 | | | |
| 2̇ | - | 6 | 7̇ | ī | 2̇ | 4̇ | 7 | 6 | 5 | - | - |
| 我 | | 向 | 宇 | 宙 | 问 | 个 | 个 | 好。 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|---|----|----|----|
| 5 | - | 3̇ | 3̇ | 2̇ | ī | 2̇ | 2̇ | 3̇ |
| 山 | | 泉 | 清 | 清, | 湖 | 水 | 流 | |
| 追 | | 求 | 理 | 想, | 探 | 索 | 奥 | |
| 5 | - | ī | ī | 6 | 5 | 6 | 6 | ī |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|----|----|---|---|
| 4̇ | - | - | 4̇ | - | 2̇ | 2̇ | ī | 7 |
| 淌, | | | 我 | | 和 | 浪 | 花 | |
| 妙, | | | 品 | | 尝 | 甜 | 蜜 | |
| 6 | - | - | 2 | - | 6 | 5 | 5 | 4 |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|---|---|---|
| ī | - | 2̇ | 3̇ | - | - | 5 | 3 | 5 |
| 去 | | 嘻 | 闹, | | | 魂 | 牵 | |
| 知 | | 多 | 少, | | | 太 | 空 | |
| 3 | - | 5 | ī | - | - | 3 | ī | 3 |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|----|---|---|
| 6 | 7 | ī | 2̇ | - | 6 | 4̇ | - | - |
| 梦 | | 缠 | 不 | | 思 | 旧, | | |
| 任 | | 我 | 去 | | 邀 | 游, | | |
| 5 | 3 | 5 | 4 | - | 4 | 6 | - | - |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|--------------------|----|------|----|----|------|----|
| 3̇ | 2̇ | - | 6 | 7̇ . | 5̇ | 1̇ | - | - |
| 风 | 光 | | 真 | 妖 | 公 | 娆 | } | 高。 |
| 志 | 比 | | 天 | | | 高。 | | |
| 7 | 5 | - | 4 | 2̇ . | 4̇ | 3 | - | - |
| 1̇ | ^v 1̇ 2̇ | ^v 3̇ 4̇ | 5̇ | 3̇ | - | 5̇ | 3̇ | - |
| | 啦 | 啦 | 唱 | 吧, | | 跳 | 吧, | |
| 3 | ^v 5 6 | ^v 1̇ 2̇ | 3̇ | 1̇ | - | 3̇ | 1̇ | - |
| 4 | - | 6 | 4 | - | - | 2̇ | 7 | - |
| 朋 | | 友 | 们, | | | 卷 | 起 | |
| 6 | - | 4 | 6 | - | - | 7 | 5 | - |
| 2̇ | 7 | - | 1̇ | - | 5 | 3̇ | - | - |
| 一 | 股 | | 欢 | | 乐 | 潮, | | |
| 7 | 5 | - | 3 | - | 5 | 1̇ | - | - |
| 5̇ | 3̇ | - | 5̇ | 3̇ | - | 6 | 4 | 3̇ |
| 今 | 朝 | | 我 | 们 | | 共 | | 相 |
| 3̇ | 1̇ | - | 3̇ | 1̇ | - | 4 | 6 | 1̇ |
| 2̇ | - | - | 5 | 6 | - | 7 | 3̇ . | 2̇ |
| 会, | | | 明 | 天 | | 更 | 美 | |
| 6 | - | - | 5 | 4 | - | 5 | 6 . | 7̇ |

| | | | |
|---------------|--|---------|--|
| i - - i - - | | 结束句 | |
| 好。 | | 5̇ 3̇ - | |
| i - - i - - | | 今 朝 | |
| | | 3̇ i - | |

| | | |
|---------|--------|--------|
| 5̇ 3̇ - | 6 4 3̇ | 2̇ - - |
| 我 们 | 共 相 | 会, |
| 3̇ i - | 4 6 i | 6 - - |

| | | |
|-------|---------|---------|
| 5 5 4 | 3̇ 2̇ - | 6 7 i - |
| 明 天 | 更 美 | 好。 |
| 5 - 6 | 7 5 - | 6 7 5 - |

| | | |
|-------|--------|--------|
| i - - | 6̇ - - | 6̇ - - |
| | 啊! | |
| 5 - - | 4 - - | 4 - - |
| | 1 - - | 1 - - |

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ - - | 5̇ 0 0 |
| 啊! | | | |
| 3̇ - - | 3̇ - - | 3̇ - - | 3̇ 0 0 |
| 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 0 0 |

作于 1986 年。

望 穿 天 涯 路

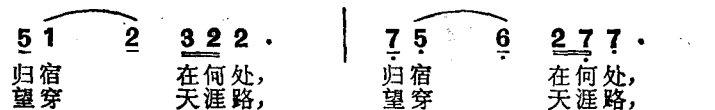
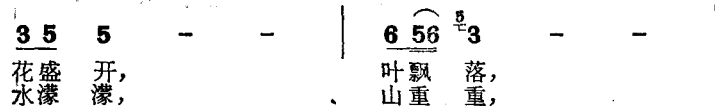
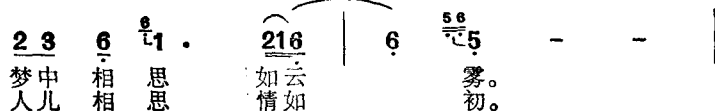
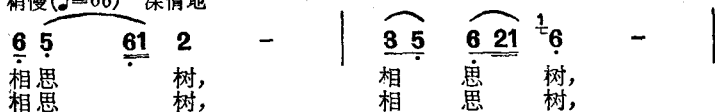
电视剧《魂盼归舟》主题歌

(女声独唱)

吴苏宁、胡汉辉词

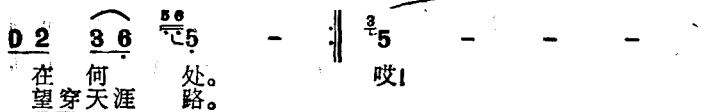
1=G $\frac{4}{4}$

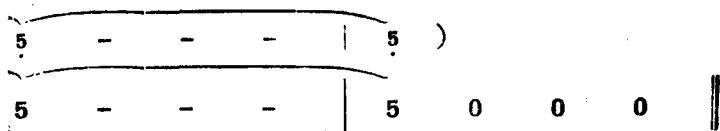
稍慢(J=66) 深情地



结束句

(1 $\overset{b7}{\underset{5}{\cdot}}$.





作于 1986 年。

大理风光美

电视音乐片《欢乐的三月街》插曲之一

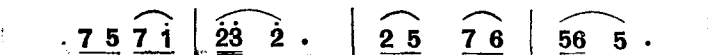
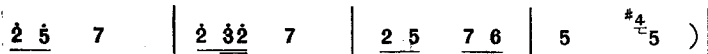
(女声独唱、伴唱)

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

冰 夫词

小快板 (♩ = 144)

颂扬地



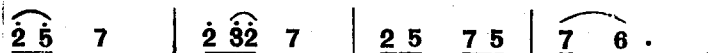
(女独)大理三
(女独)大理三

月
月

美
美

如
如

画,
画,



晶 莹
杜 鹃

苍 山 雪,
迎 春 归,

绚 丽 洱 海
古 城 飘 彩

花,
霞,



歌 飞
阿 哥

蝴 蝶 泉,
去 赶 街,

夕 阳 映 三
到 处 找“金

塔
花”。

| | | | | | | | | | | |
|------|---|----|--|------------------|---|----|----|----|----|----|
| | 5 | 5̇ | | <u>1̇2̇</u> 3̇ . | | 3̇ | - | | 3̇ | - |
| | 啊 | 依 | | 唷, | | | | | | |
| (女高) | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 3̇ | 6̇ | | 5̇ |
| (男高) | | | | | | | 啊 | 咳 | | 唷, |
| (女中) | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 5 | ī | | ī |
| (男低) | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 1 | 3 | | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|--|-------|----|--|------------------|---|----|---|---|----|----|
| | 5̇ 3̇ | 5̇ | | <u>1̇2̇</u> 3̇ . | | 3̇ | - | | 3̇ | - |
| | 三月 | 的 | | 大 理, | | | | | | |
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 1 | 5 | | 3̇ |
| | | | | | | | 大 | | | 理, |
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | | ī | - | | 5 |
| | | | | | | | | | | |
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 3 | - | | 1 |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|------------|--|-------------|----|--|-------------|------------|--|-------------|----|
| | <u>2̇ 5̇</u> | <u>7 7</u> | | <u>7 1̇</u> | 2̇ | | <u>4 2̇</u> | <u>7 7</u> | | <u>7 1̇</u> | 2̇ |
| | 你 | 美如 | | 抒情 | 诗, | | 你 | 美如 | | 红山 | 茶, |
| | 7 | - | | 5 | - | | 7 | - | | 5 | - |
| | 鸣, | | | | | | 鸣! | | | | |
| | 5 | - | | 2 | - | | 5 | - | | 2 | - |
| | | | | | | | | | | | |
| | 2 | - | | 7 | - | | 2 | - | | 7 | - |
| | | | | | | | | | | | |

5̣ 7̣ 0 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5 . | 5 - |

你 美 如 红山 茶。

(1 1̣ | 45 6 . | 6 - | 1̣ 6 1̣ |

4 5 6 | 6 - | 5 5 | 1̣2̣ 3 . |

3̣ - | 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ - |

2̣ 6 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 6 5̣ 4̣ | 2̣ 7 6 b6) |

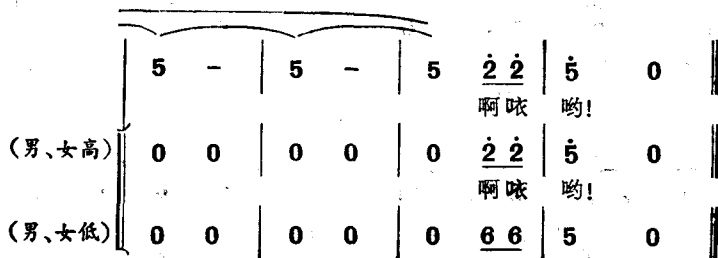
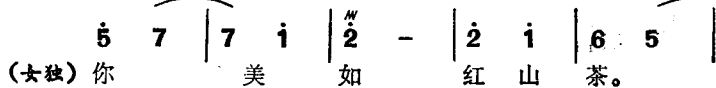
| | | | | | | |
|--------------|---------|------------------|------------|------------|----|---|
| | (5 0) | | | | | |
| | 0 0 | 0 0 | <u>0 5</u> | <u>6 1</u> | 3̣ | - |
| | | | 啊 依 唷, | | | |
| (女高) (男高) | 5 5̣ | <u>1̣2̣</u> 3̣ . | 3̣ | - | 3̣ | - |
| | 啊 依 | 哟, | | | | |
| (女中) | 5 1̣ | <u>6</u> 5 . | 5 | - | 5 | - |
| (男低) | 5 3̣ | <u>3̣</u> 1 . | 1 | - | 1 | - |

| | | | | | | | |
|---------------------|-----------|-----------------|------|-------------|---|----------------|-----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | <u>1̇</u> 6 | 3 | (<u>5̇6</u>) | i . |
| | | | | 三月 | 的 | 大 | 理, |
| <u>5̇</u> <u>3̇</u> | <u>5̇</u> | (<u>1̇2̇</u>) | 3̇ . | 3̇ | - | 3̇ | - |
| 三月 | 的 | 大 | 理, | | | | |
| <u>1̇</u> 5 | <u>1̇</u> | 6 | 5 . | 5 | - | 5 | - |
| | | | | | | | |
| <u>5</u> 3 | <u>5</u> | 3 | 1 . | 1 | - | 1 | - |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------|--------------------|----|-------------------------|-------------------|--------------------|----|
| (<u>2̇</u> <u>5̇</u>) | <u>7</u> <u>7</u> | <u>7</u> <u>1̇</u> | 2̇ | (<u>4̇</u> <u>2̇</u>) | <u>7</u> <u>7</u> | <u>7</u> <u>1̇</u> | 2̇ |
| 你 | 美如 | 抒情 | 诗, | 你 | 美如 | 红山 | 茶, |
| 7 | <u>5</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>6</u> | 5 | 7 | <u>5</u> <u>5</u> | <u>5</u> <u>6</u> | 5 |
| | | | | | | | |
| 5 | <u>2</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>6</u> | 5 | 5 | <u>2</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>6</u> | 5 |
| | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|--------------------|-----------|---------------------|--------------|---|---|
| (<u>5̇</u> <u>7̇</u>) | <u>0</u> <u>1̇</u> | 2̇ | <u>2̇</u> <u>1̇</u> | <u>6</u> 5 . | 5 | - |
| 你 | 美 | 如 | 红山 | 茶。 | | |
| 7 | <u>0</u> <u>5</u> | <u>#4</u> | <u>5</u> <u>5</u> | <u>6</u> 5 . | 5 | - |
| | | | | | | |
| 5 | <u>0</u> <u>3</u> | 2 | <u>3</u> <u>3</u> | <u>6</u> 5 . | 5 | - |
| | | | | | | |

结束句



作于1987年。

蝴蝶泉边

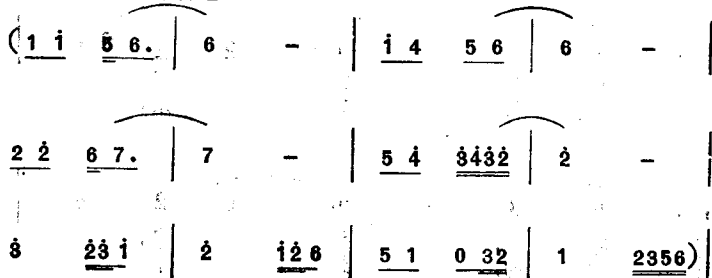
电视音乐片《欢乐的三月街》插曲之二

(女声独唱)

1=C $\frac{2}{4}$

冰夫词

稍慢 (♩=63) 颂扬地



| | | | | | |
|-------------|----------------|----------------|------------|------------|----------------|
| <u>1̇ 5</u> | <u>3̇ 3̇2̇</u> | <u>1̇ . 3̇</u> | <u>5 6</u> | <u>5 1</u> | <u>3̇ 5̇ .</u> |
| 你住 芳草 | 苍山 绿盈 | 下, 盈, | 我住 柳丝 | 东海 情绵 | 边, 绵, |

| | | | | | |
|---------------|-------------|----------------|------------|-------------|---------------|
| <u>1̇ 1̇.</u> | <u>5 65</u> | <u>3̇ . 6̇</u> | <u>5 1</u> | <u>4543</u> | <u>3̇2̇ -</u> |
| 思念 泉边 | 有淮 双香 | 知, 树, | 千 彩蝶 | 梦相 扑人 | 连。 面。 |

| | | | | | | |
|--------------|-------------|--------------|-------------|-------------|------------|---------------|
| <u>3̇ 53</u> | <u>23 1</u> | <u>3̇ 53</u> | <u>23 1</u> | <u>0 1̇</u> | <u>3 7</u> | <u>65 6 .</u> |
| 银 阿哥 | 河 阿妹 | 涓 早团 | 涓 聚, | 情 早 | 意 团 | 长, 聚, |

| | | | | | |
|-----------|----------------|----------------------|-------------|------------|--------------|
| <u>3̇</u> | <u>3̇2̇ 1̇</u> | <u>2̇ 2̇ 1̇2̇ 6̇</u> | <u>5651</u> | <u>3 4</u> | <u># 5 -</u> |
| 相 同 | 逢 歌 | 约 同舞 | 蝴 在 | 蝶 今 | 泉, 天, |

| | | | | | |
|-----------|----------------|----------------------|------------|-------------|--------------|
| <u>3̇</u> | <u>3̇2̇ 1̇</u> | <u>2̇ 2̇ 1̇2̇ 6̇</u> | <u>5 1</u> | <u>0 32</u> | <u># 1 -</u> |
| 相 同 | 逢 歌 | 约 同舞 | 蝴 在 | 蝶 今 | 泉。 天。 |

| | | | | |
|------------|------------|------------|------------------|----------------|
| <u>4 .</u> | <u>1̇5</u> | <u>6 -</u> | <u>1̇ 4 5</u> | <u>61̇ 6 .</u> |
| 啊 啊 | 咳 咳 | 哟, 哟, | 蝴 蝶 蝴 蝶 | 泉, 泉, |

| | | | | | |
|------------|-----------|------------|------------------|-----------|------------|
| <u>1 .</u> | <u>52</u> | <u>3 -</u> | <u>5 1</u> | <u>53</u> | <u>2 -</u> |
| 啊 啊 | 咳 咳 | 哟, 哟, | 蝴 蝶 蝴 蝶 | 蝴 蝶 | 泉, 泉, |

35 3 231 | 35 3 231 | 0 1 3 7 | 65 6 . |
 今 日 清 泉 | 照 身 影, | 照 身 影,
 人 生 难 得 | 长 相 知, | 长 相 知,

1 1. 5 65 | 3 . 6 | 5 1 2321 | 1 - |
 心 如 彩 | 蝶 | 舞 翩 | 跃。
 山 崩 地 裂 | 心 不 变。

(3 5 3 1 3 1 | 5 1 5 3 | 5 1 2321 | 1 -) :||

结束句

4 . 15 | 6 - | 1 4 5 | 61 6 . |
 啊 哟 哟, | 蝴蝶 泉,

1 . 52 | 3 - | 5 1 53 | 2 - | 3.5 6 1 |
 啊 哟 哟, | 蝴蝶 泉, | 人生难得

2315 6 | 1 1. 5 65 | 3 . 6 | 5 . 1 | 23 2 . |
 长 相 知, | 山 崩 地 裂 | 心 不

(3 3 3 3 3 1 1 1 | 1 5 5 5 3 | 5 1 2 3 2 1 | 1 0)

2 . 1 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 ||
 变。

作于 1987 年。

6̣ 3̣ 0 1̣ | 2 - | 3̣ 5̣ 5̣ . | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
豺狼 横 行, 上海滩 充 满

7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | (7̣ 6̣ 5̣ 6̣) | 6̣ 1̣ 1̣ . | 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
怨 恨。 长夜里 风 雨

1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | (3̣ 2̣ 1̣ 2̣) | 3̣ 7̣ . | 5̣ 6̣ . |
逼 人, 啊!

3̣ 7̣ . | 5̣ 6̣ . | 4̣ 3̣ . | 1̣ 2̣ . |
啊!

4̣ 3̣ . | 1̣ 2̣ . | 5̣.6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ |
啊! 江水 滔滔 唱 悲

3̣.4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1 0 | 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ |
愤, 何日 见 光

I. (0 7̣ 1̣ 3̣ | 5 -)
5 - | 5 0 || 5 - | 5 - |
明。 明。

b7 5 - | 5 - | 5 - | 5 0)
5 - | 5 - | 5 - | 5 0 ||

作于1987年。

铁流永向前

电视连续剧《湘南暴动》主题歌

(男声独唱)

$1 = \text{bB} \frac{3}{4} \frac{4}{4} \frac{6}{4}$

舒柯、冯之诚

稍慢 深沉地

| |
|--|
| (<u>5̣.3̣</u> 5̣ - - 5̣ - - - 5̣ - - - |
| (0 0 0 5̣ 1̣ 2̣ <u>3̣4̣5̣6̣</u> 5̣ - - - |

| |
|---|
| <u>3̣.5̣</u> 3̣ . 1̣ <u>6̣#5̣</u> 3̣ - - 3̣ - - - |
| 0 0 0 0 0 0 7̣ 3̣ <u>#4̣ #5̣6̣7̣#1̣</u> |

| |
|---|
| 3̣ - - - <u>5̣.3̣</u> 5̣ - - - <u>#5̣.3̣</u> 5̣ - - - |
| 7̣ - - - 0 0 0 0 0 0 0 0 |

| |
|---|
| 6̣ - - - - 6̣ - - - -) |
| <u>6̣ 5̣6̣</u> <u>0 1̣</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>6̣ 3̣</u> <u>6̣ 5̣6̣</u> <u>0 1̣</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>6̣ 3̣</u>) |

$\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6.3}$ $\underline{1\dot{6}}$ $\sharp\dot{5}$ $3.$ |
 风 萧 萧, 路 迢 迢,

$\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6.3}$ $\underline{1\dot{6}}$ $\sharp\dot{5}$ $3.$ |
 遍 地 烽火 漫 天 烧。

$\underline{2.3}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ - | $\underline{2.3}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ - |
 万里 举长 缨, 鼓角 声声 高,

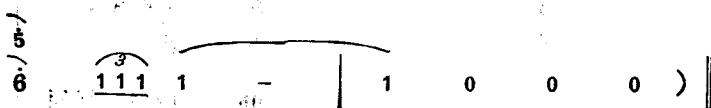
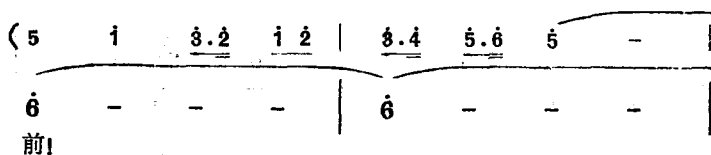
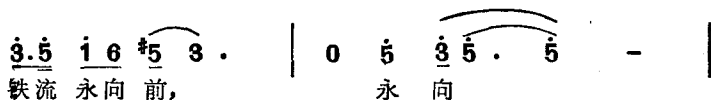
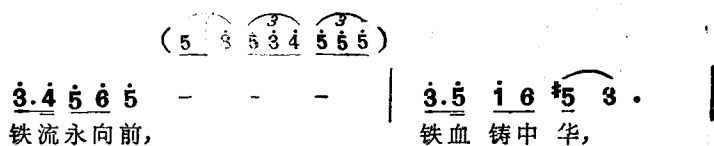
$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\sharp\dot{5}$ $\dot{3}.$ | $\dot{6}$ $\sharp\dot{5}$ $\underline{3\sharp\dot{5}}$ $\dot{3}.$ |
 横 枪 跃 马 打 天 下,

$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\sharp\dot{5}$ $\dot{3}.$ | $\dot{6}$ $\sharp\dot{5}$ $\underline{3\sharp\dot{5}}$ $\dot{3}.$ |
 雄 风 飒 飒 壮 志 豪,

(0 $\underline{0567}$ $\underline{1712}$ $\underline{3234}$ |
 $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{1}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{16\sharp\dot{5}}$ | $\dot{6}$ - - - |
 雄 风 飒 飒 壮 志 豪。

$\dot{5}$ - - - | $\dot{5}$ - - -)
 $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}}$ - | $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ |
 啊, 啊! 铁 血 铸 中 华,

$\underline{3.4}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}}$ - - - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ |
 铁 流 永 向 前, 铁 血 铸 中 华,



作于 1988 年。

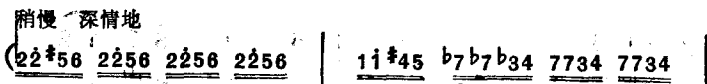
红 绸 巾

电视剧《狱中曙光》主题歌

(女声独唱)

1=C $\frac{4}{4}$

少 峰词



| | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-------------|-------------|--|----------|---|---|---|----------------|
| <u>11</u> * <u>45</u> | <u>22</u> * <u>56</u> | <u>2256</u> | <u>2256</u> | | <u>2</u> | - | - |) | <u>2.3</u> |
| | | | | | | | | | 1. 将别 2. 情和 |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---|------------|--|----------|---|---|--|-------------|
| <u>2</u> | - | - | <u>1.6</u> | | <u>2</u> | - | - | | <u>5.6</u> |
| 离, 爱, | | | 步难 藏心 | | 移, 底, | | | | 相 对 酬 |

| | | | | | | | | | |
|----------|--------------|--|------------|--|----------|---|---|--|-------------|
| <u>2</u> | <u>2 . 2</u> | | <u>765</u> | | <u>6</u> | - | - | | <u>5.6</u> |
| 无 壮 | 言 志 | | 情依 去斗 | | 依。 敌。 | | | | 红 绸 相 |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---|------------|--|----------|---|---|--|-------------|
| <u>5</u> | - | - | <u>4.2</u> | | <u>5</u> | - | - | | <u>1.5</u> |
| 巾, 逢, | | | 伴朝 莫悲 | | 夕, 切, | | | | 无 尽 染 |

| | | | | | | | | | |
|----------|--------------|--|------------|--|-----------------------|---|---|--|-------------|
| <u>6</u> | <u>6 . 6</u> | | <u>564</u> | | <u>4</u> ² | - | - | | <u>6765</u> |
| 相 绸 | 思 巾 | | 在梦 化红 | | 里, 旗, | | | | 吗, 吗, |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---|-------------|--|----------|---|---|--|-------------|
| <u>6</u> | - | - | <u>2765</u> | | <u>6</u> | - | - | | <u>1.5</u> |
| | | | 吗! 吗! | | | | | | 无 尽 染 |

| | | | | | | | | | |
|----------|--------------|--|------------|--|-----------------------------|---|---|---|--|
| <u>6</u> | <u>6 . 6</u> | | <u>564</u> | | 1. <u>4</u> ² | - | - | - | |
| 相 绸 | 思 巾 | | 在梦 化红 | | 里。 | | | | |

| | | |
|---------------|-----------|-----------|
| 2. | (0 6 2 3 | 4 5 6 - 1 |
| $\frac{4}{2}$ | - - - | 2 - - - |
| 6 | - - - | 6) |
| 2 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

作于 1988 年。

人间换了春秋

电视剧《狱中曙光》序歌

(女声独唱)

1 = A $\frac{4}{4}$

少 峰词

中速 (♩=84) 坚定地

| | |
|---|---|
| (3̣ 3̣ . 3̣ - | 5̣ 5̣ . 5̣ - |
| $\overset{3}{6} 6 6$ $\overset{3}{7} 7 7$ $\overset{3}{1} 1 1$ $\overset{3}{2} 2 2$ | $\overset{3}{3} 3$ $\overset{3}{3} .$ $\overset{3}{3} .$ $\overset{3}{3} .$) |
| $\overset{3}{3} 3 3 3$ 0 1 2 | (0 6 3 12 3 .) |
| 莫问黑夜 多 | 久, 0 |
| $\overset{3}{4} 4 4 4$ 0 5 6 | (0 5 2 71 2 .) |
| 眼望曙光 已 | 透; 0 |

3 3 3 3
莫问牢门

0 6 3 2
几

(0 6 3 2 1 3 6 7¹)

1 - - 0
道,

2 3 4 .
难 锁

2 3 4 6
壮 士 怒

(0 3[#] 5⁶ 7 1 2[#] 2 3 4 5 6 7 1 2[#] 2)

[#]5 - - -
吼;

3
生

0 3 3

1. 2
求 解

3 - - 0
放,

4
死

0 4 4

5. 6
高 昂

2 - - 0
首,

3
生

0 3 3

6 3 2
求 解

1 - - 0
放,

2 3 4 .
死 也

0 6 1
高 昂

(0 3 2 1 7 1 7 6 [#] 5 6 5 4 3 2 1 7)

7 - - -
首。

6 3 .
热 血

6 7 1 .
映 红

2 3 4 . 4 0
朝 霞,

2 .
人

1 7 6
间 换 了

5 6 3 . 3 0
春 秋,

6 3 . 67 i . | 2 6 2 3 4 - |
 热 血 映 红 朝 霞，

3̣ . 2 6 i | 76 5 . 5 ^v 1 2 |
 人 间 换 了 春 秋。 啊，

3̣4̣3̣2̣ 3̣ 3̣ - | 3̣5̣3̣2̣ 3̣ 3̣ - |
 啊，

(0 3 6 7 | *1 2 3̣ - *1 3̣ | 3̣ - - -)

3̣6̣3̣2̣ 3̣ - - | 3̣ - - - | 3̣ 0 0 0 ||
 啊！

作于1988年。

桑榆树下共饮美酒

电视剧《沧海恩仇》主题歌

(女声独唱)

1=G $\frac{4}{4}$

少峰词

(J=60)深情地

($\frac{7}{7}$ - - - | 6 3 6 3 7 4 7 4 |

1515 5 74 7 - | 6 3 6 3 7 4 7 4 |

1̇5̇1̇5̇ 5̇ 74 7̇ -) | 5̇ 6̇ 1̇ 1̇6̇ - |
 岁月悠 悠，

5̇ 6̇ . 3̇2̇ 3̇ . | 1̇ 1̇ . 0 7̇ 6̇ 3̇ |
 往事稠， 不堪回

5̇6̇ 5̇ . 5̇ - | 5̇ 6̇ 1̇ 1̇6̇ - |
 首。 多少恩怨，

5̇ 6̇ . 3̇2̇ 3̇ . | 2̇ 2̇ . 0 6̇ 1̇ |
 如何分， 难忘祖先

3̇ 2̇ 2̇ . 2̇ 0 1̇2̇ | 3̇ 3̇ 2̇1̇ 3̇ . 2̇1̇ |
 共九州。 啊， 相思泪 水

5̇ 5̇ 6̇5̇ 3̇ 0 6̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 5̇ 5̇ 3̇4̇3̇ |
 再莫空流， 啊， 桑榆树下 共饮 美

2̇ - - 0 1̇2̇ | 3̇ 3̇ 2̇1̇ 3̇ . 2̇1̇ |
 酒， 啊！ 相思泪 水

3̇ 7̇ 6̇5̇ 6̇ - | I. 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 7̇ 6̇7̇ |
 再莫空流， 桑榆树下 共饮 美

5̇ - - 0 1̇2̇ | II. 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 5̇ 5̇ 3̇4̇3̇ |
 酒。 啊！ 桑榆树下 共饮 美

2̇ - - 5 6 | 3̇2̇ i̇ . i̇ - |
 酒, 共饮 美酒。

5̇ - - - 5̇)
 i̇ - - - i̇ 0 0 0

作于1988年。

血泪常伴草台班

电视剧《草台班传奇》主题歌

(女声独唱)

1=D₄²/₄

王志伟、孙柔刚词

稍慢 (♩=48) 深情地

(1.7 6.156 | i6 i. | 2.7 6.765 | 6 - |
 3 3 0 23 | 5.432 1 | 0 23 5.617 | 6 1235 |

6.1 5.6*45 | 3 3. | 2.3 1.761 | 6^M 2 - 7 6
 人 间 是 座 大 舞 台,

3 3 0 23 | 5.432 1 | 0 23 5.617 | 7 6 - |
 世 人 粉 墨 登 场 来。

1 6.156 | 1 1 0 23 | 5 6¹ 6543 | 35 2 . |
 舞 台 虽小 风雨 狂，

3 323 5 5 | 6 32 1 | 2 6 [#]4.643 | 5 5 567 |
 世界 虽大 似舞 台， 似 舞 台。 啊！

1.7 6.156 | 16 i . | 1.2 5.6[#]45 | 32 3 . |
 台 上 欢 乐 台 下 苦，

2 2 7 | 6.765 6 | 23 5 1761 | 2 2567 |
 血 泪 常 伴 草 台 班。 啊！

1.7 6.156 | 16 i . | 2 27 6.765 | 5 6 - |
 台 上 欢 乐 台 下 苦，

3 3 0 23 | 5.432 1 | 0 23 5.617 | 6 - |
 血 泪 常 伴 草 台 班。

6 . 1 | 5.6 [#]4 5 | 3 0 2 | 3 - |
 啊！

3 - | 3 - | 3 - | 3 0

作于 1988 年。

海南, 你是我的故乡

电视剧《椰林盗影》主题歌

(女声独唱)

1=C $\frac{4}{4}$

沈传薪词

中速稍慢 颂扬地

| | | | | |
|--------------|--------------|------------|------------------|---------|
| (4 - 4 1 | <u>i 5</u> | | <u>5 6 i</u> | 6 - - - |
| 4 - 4 1 | <u>i 6</u> | | <u>6 6 5</u> | 5 - - |
| <u>5 1</u> | <u>5 2</u> | 3 | <u>2 1 6</u> | |
| <u>1 5</u> | <u>3 1</u> | <u>5 3</u> | <u>1 3 1 5</u> | |
| <u>1 5</u> | <u>3 1</u> | <u>5 3</u> | <u>1 3 1 5</u>) | |
| <u>5 6 .</u> | <u>1 5</u> | <u>5</u> | | |
| 海南, | 美 | 丽 | 的 | |
| <u>2 3 .</u> | <u>3</u> | 0 | | |
| 宝 岛, | | | | |
| <u>5 6 .</u> | <u>1 5</u> | <u>5</u> | | |
| 一 颗 | 明 | 珠 | 在 | |
| <u>1 2 .</u> | <u>2</u> | 0 | | |
| 闪 光, | | | | |
| <u>6 6</u> | <u>6 5</u> | 4 - | | |
| 鲜 花 | 飘 | 香 | | |
| <u>i i</u> | <u>1 5</u> | 6 - | | |
| 四 季 | 春 | 光, | | |
| <u>5 1</u> | <u>5 2</u> | 3 - | | |
| 排 排 | 椰 | 林 | | |
| <u>2 1</u> | 0 <u>1 6</u> | 1 - | | |
| 在 | 歌 | 唱。 | | |
| <u>1 4</u> | - | <u>4 1</u> | <u>i i</u> | |
| 啊! | | 看 | 蓝 天 | |

$\dot{1}$ $\dot{1}5$ 6 - - | $\dot{1}4$ - 41 $\dot{1}6$
无边， 啊！ 看大海

$\dot{6}$ $\dot{6}5$ 5 - - | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ 6 -
宽广， 雄鹰 飞翔

$\dot{1}3$ $0\dot{5}3$ 2 - - | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ 6 -
巨轮 远航， 天涯 海角

$\dot{1}3$ $0\dot{5}3$ 2 - - | 51 52 3. 3
情深 意长。 海南， 你是 我的

21 $0\dot{1}6$ 1 - - | 51 52 3 -
故 乡， 青春 献给你，

21 $0\dot{1}6$ 1 - - | $\dot{6}5$ 5. 0 6
故 乡， 啊！ 故

(03 57 7 $\dot{1}\dot{3}$ | 5 $7.$ 7 -

$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - -
乡。

7 - - - | 7)

$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ 0 0 0

作于1988年。

花 花 果 果

电视剧《健美女神》主题歌

(独 唱)

1=G $\frac{2}{4}$

冰 夫 词

稍快 (♩=132) 热情洋溢地

(0 5̣ | 3̣ 4̣ . | 5̣ i | i - | 0 5̣ |

3̣ 4̣ . | 5̣ i | i - | 2̣ 3̣ 4̣ 6̣ | 0 7̣ 5̣ |

i | 5̣ i | i i 5̣ 6̣ | i 5̣ i | i 1 3̣ 4̣) | 5̣ 6̣ 3̣ |

1. 告 诉 你
2. 告 诉 你

0 5̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 4̣ 2̣ | 2̣ 0 | 4̣ 5̣ 2̣ | 0 4̣ 5̣ 2̣ |

一 句 心 里 话, 告 诉 你 一 句
一 句 心 里 话,

6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 0 | 5̣ 6̣ 3̣ | 0 5̣ 6̣ i | 3̣ 3̣ |

心 里 话, 理 想 是 果 青
心 里 话, 事 业 是 果 爱 春 情

2̣ 6̣ . | 2̣ 2̣ | 0 6̣ i | 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 0 |

是 花, 理 想 是 果 青 春 是 花。
是 花, 事 业 是 果 爱 情 是 花。

$\dot{3}$ 5 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ 0 | $\dot{2}$ 4 |
 要 用 | 知 识 的 汗 水, | 辛 勤、
 用 忠 贞 的 泥 土, | 精 心、

0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 0 | $\dot{4}$ 6 6 | 0 $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 辛 勤 地 喷 洒, | 让 鲜 花 开 得
 精 心 地 培 育, |

$\dot{3}$ 5 5 | 5 0 | $\dot{2}$ 6 6 | 0 7 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 更 美 丽, | 让 生 命 放 出 光 华。

$\dot{2}$ - | $\dot{3}$ 5 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ 0 |
 啦 啦 | 啦 啦 啦 啦 啦 啦,

$\dot{2}$ 4 | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 0 | $\dot{4}$ 6 6 |
 啦 啦 | 啦 啦 啦 啦 啦 啦, | 让 鲜 花

0 $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 5 5 | 5 0 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 6 6 |
 开 得 更 美 丽, | 让 生 命 放 出

7 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{5}$ |
 光 华。 | 放 出 光 华。 | 啦

$\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | 0 $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ |
 啦 啦 | 啦 啦, | 啦 啦

$\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$. |
 啦 啦, 让 生命 放 出 光华,

$\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$. | $\dot{3}$ 0 |
 让 生命 放 出 光华。

(5 6 3 | 0 5 6 3 | 5 $\dot{1}$ |
 0 $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$. | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - |
 啦 啦啦 啦!

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$)
 $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 | 0 0 ||

作于 1988 年。

白云青山难忘

电视连续剧《红伶泪》主题歌

(女声独唱)

$1=C$ $\frac{4}{4}$

李长弓、沈传薪词

稍慢 ($\text{♩}=56$) 深情、悲愤地

$(\underline{\underline{2222}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2222}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{2222}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2222}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad |$

2 2765 6 . 1 | 2 32 1217 7 6 - |
路 漫 漫, 夜 茫 茫,

5.6 127 6.765 4 | 0 32 1243 3 2 - |
梨 园 儿 女 泪 汪 汪。

5 4 0 5 65 6 . | 2 2 2765 42 4 . |
世 风 险 恶, 人 间 悲 怆,

5 4 0 5 6 5 4 3 | 2 35 321 2 0561 |
天 涯 处 处 多 惆 怅。 啊!

2 5 4.543 2 . 17 | 6 76 5.617 7 6 . |
做 人 难, 难 做 人,

2 5 4.543 2 . 17 | 6 76 5.654 5 - |
做 人 难, 难 做 人,

6 . 76 6 - | 6 . 32 2 - |
思 我 故 乡,

3 3 0 5 67656 1 | 0 32 1243 3 2 - |
白 云 青 山 难 忘。

II.

(0 5 6 i. 2 - - -)

0 32 1243 0 2 2 - - -

难 忘。

2 - - - | 2 - - - | 2)

2 - - - | 2 - - - | 2 0 0 0 ||

作于 1989 年。

云水相连心相印

电视连续剧《红伶泪》插曲

(女声独唱)

1=G $\frac{2}{4}$

李长弓、沈传薪词

稍慢 (♩=56) 舒展深情地

2 2 . | 5 3 . | 3 - | 2 3 . |

手 摇 竹 筏 送 哥

61 2 . | 2 - | 5 53 23i | i - |

行, 千层 绿波

7.5 3276 | 5 (6723 | 5 2 4 | 3.432 i |

万 重 情。

7. 5̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ .) | 7̣ 0 6̣ 5̣ 2̣ 7̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ |
 妹 像 溪 水 向 前 流，

7̣ 0 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 0 1 7̣ 6̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 5̣ 2̣ |
 哥 像 白 云 去 无 影， 白 云 去 无

影。 3̣ 3̣ . | 3̣ 0 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ - |
 啊！ 云 悠 悠，

3̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ . | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ - |
 水 清 清， 云 悠 悠，

3̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ . | 0 5̣ 2̣ 4̣ | 3̣. 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 0 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ |
 水 清 清， 云 水 相 连 心 相

6̣ 5̣ 6̣ . | 0 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - |
 印， 啊， 心 相 印。

(0 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ b7̣ | 5̣ - | 5̣)
 哎！ 5̣ - | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 0 | 0 0 ||

作于 1989 年。

昙花，昙花

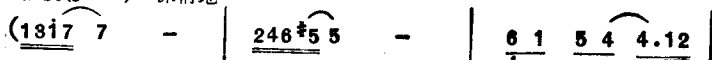
电视连续剧《昙花梦》主题歌

(女声独唱)

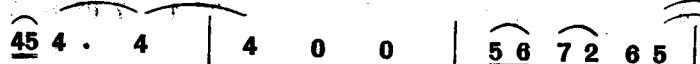
1=C $\frac{3}{4}$

张诗剑词

稍慢 (♩=66) 深情地

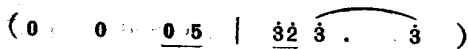


1. 昙 花 昙 花 怒 放
2. 刹 那 间 亭 亭 玉 立



深 夜，
若 醉，

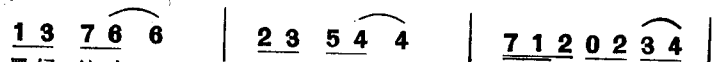
昙 花 的 昙 花
洁 白 的 花 容



怒 放
最 清 雅

深 夜，
凄 艳，

1.



墨 绿 的 叶

如 铁 如 剑，

化 不 开 都 是

(0 0 3 $\sharp 5$ 7 | 3 4 2 1 7)

6 . $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{76}$ 7 . 7 | 7 - - :

情 的 凝 炼?

2.

$\dot{1}$ 6 3 4 4 | 7 5 2 3 3 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 - |

香花 美人 英雄 宝剑, 香花美人

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 - | $\dot{1}$ 4 4 - | 6 2 2 - |

英雄宝剑, 呵! 呵!

(6 7 1 3 7 6 |

0 3 2 | 2 . $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 7 - $\sharp 5$ | 6 - - |

却 梦 逝于幽幽一 瞬 间。

6 7 $\sharp 1$ 2 3 | 3 - - | 3 - - | 3 0 0)

6 - - | 6 - - | 6 0 0 | 0 0 0 ||

作于1989年。

但求心愿偿

电视连续剧《昙花梦》插曲之一

(女声独唱)

1 = F $\frac{4}{4}$

少峰词

稍慢 (♩=68) 深情地

(6 $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$ $\sharp 5$ $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$ | $\sharp 5$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\sharp 4$ 6 $\dot{1}$ 3 - |

6 1 3 1 #5 1 3 1 |

5 1 3 1 1 #4 6 1 3 -) |

1 6 3 ^M2 -
话 在 心 上

7 0 5 6 -
口 难 张,

1 6 3 ^M2 -
情 意 绵 绵

5 5 2 3 -
相 对 望,

3 6 6 7 6 . 3
只 恨 无 缘

5 . 2 2 -
配 成 双,

1 2 3 . 0 7 6 5
梦 里 相 思

6 - - -
长。

6 3 . 7 6 .
啊, 啊!

1 2 . #4 3 .
噢, 噢!

3 6 6 7 6 . 3
多 少 恩 怨

5 . 2 2 -
怎 能 忘,

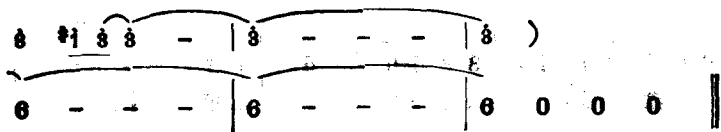
1 2 3 . 0 7 6 5
但 求 心 愿

6 - - -
偿,

(0 3 6 7 #1 2)

1 2 3 . 0 7 6 5
但 求 心 愿

6 - - -
偿。



作于 1989 年。

昙花一梦无非空

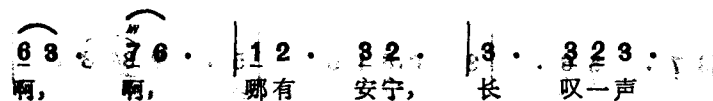
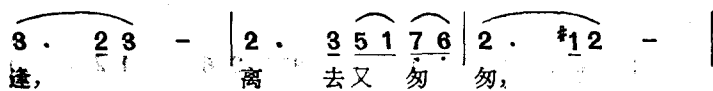
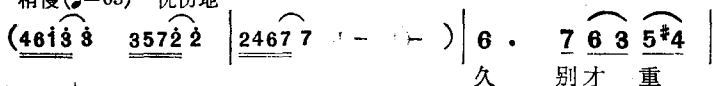
电视连续剧《昙花梦》插曲之二

(女声独唱)

1=D $\frac{4}{4}$

少峰词

稍慢 (♩=63) 忧伤地



0 5 4 32 16 1 . | 3 3 5 6 . 6 | 7 6 . 6 - - |

江湖女， 昙花一梦 无非空。

(0 3 4 3 . | 3 - - - | 3)

6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0 |

作于1989年。

为什么人间多不平

电视连续剧《局长艳史》主题歌

(独唱)

1=F $\frac{4}{4}$

少峰词

稍慢 (♩=60) 深情地

(6 1 6 . 35 | 6 1 6 . 35) | 3 6 . 1 2 . |

悠悠 岁月

3 7 . 5 6 . | 0 1 6 2 2 . | 5 . 2 3 4 3 . |

漫漫 长夜， 洋场华灯 红如血，

6 . 3 1 1 6 | 7 . 6 56 3 . | 6 3 . 1 2 . |

几家高楼 几条穷街， 谁饮琼浆

3 7 . 5 6 . | 3 6 6 1 6 . | 5 . 2 3 4 3 . |

谁在 悲泣。 为什么人间 多不平，

3 6.6 1 6 . | 5 . 2 3 4 3 . | 6 3 . 1 2 . |
 为 什 么 善 恶 难 裁 决， 莫 说 处 处

3 7 . 5 6 . | 6 3 . 1 2 . | 3 7 . 5 6 . |
 污 泥 尽 染， 且 看 一 片 清 荷 高 洁，

(0 3 |

3 7 . 5 6 . | 3 7 . 5 6 . | 0 5.3 6 6 . |
 呵， 呵！ 清 荷 高 洁， 清 荷 高 洁。

6 7 1 2 3 1 3 | 3 - - - |
 6 - - - | 6 - - - |

3 - - - | 3)
 6 - - - | 6 0 0 0 ||

作于1989年。

归 向 何 处

电视剧《真假野玫瑰》主题歌

(女声独唱)

1 = bE $\frac{2}{4}$

少 峰 词

稍慢 (♩=72) 深情地

(6 1 | 3 $\sharp 4$ | 6 1 | 3 $\sharp 4$ | 6 1 | 3 $\sharp 4$ | 6 1 | 3 $\sharp 4$) |

6 7 . | 6 3 . | 2 3 . | 1 1 2 .
 归 向 何 处? 后 悔 走 错 路,

2 ^v 7 6 | 5 1 2 | 5 2 3 | 3 0 |
 已 是 悬 崖 快 停 步;

6 7 . | 6 3 . | 2 3 . | 1 1 2 .
 归 向 何 处? 后 悔 走 错 路,

2 ^v 6 | 5 - | 5 6 1 | 1 0 |
 莫 把 人 生 误。

i 6 i | i 0 i | 7 5 6 | 6 - |
 滚 滚 的 泪 珠,

1 . 6 | 5 0 3 | # 3 2 . | 2 0 |
 悠 悠 情 慷,

6 7 . | 6 3 . | 2 3 . | 1 2 . |
 姐 妹 相 逢 同 心 相 扶,

2 6 | 5 - | I. 5 6 1 | 1 0 |
 奔 向 光 明 路。

II.

5 6 1 | 1 6 | 5 - | 5 6 1
 光明 路, 奔 向 光明 路。

(6 1 3 4 | b6 1 3 4 | 5 1 3 5 | 5 - | 5 0)

1 - | 1 - | 1 - | 1 0 | 0 0 ||

作于1989年。

玫瑰啊玫瑰

电视剧《真假野玫瑰》插曲

(女声独唱)

1 = bE $\frac{2}{4}$

少峰词

稍快 (♩=120) 热情地

(1 0 4 | 4 1 | 7 6 7 | 7 - | 2 3 4 5 |

5 6 7 1 | 2 7 5 | 5 - | 5 - | 5 -) |

5 6 1 5 | 6 1 . | 2 3 2 | 2 0 | 1 2 4 1 |

玫 瑰 玫 瑰 野 玫 瑰, 花 香

2 4 . | 5 6 5 | 5 0 | 5 6 1 5 | 6 1 . |

花 美 叶 儿 翠, 不 怕 天 黑

2 3 2 | 2 0 | 6 5 | 5 5 | 6 1 . |
地 茫茫， 风 雨 也 难 摧。

1 0 | 1 0 4 | 4 1 | 7 6 7 | 7 0 |
玫 瑰 它 笑 微 微，

6 0 2 | 2 6 | 5 4 5 | 5 0 | 5 6 1 5 |
心 中 有 一 片 辉， 待 到

6 1 . | 4 5 6 | 6 0 | 6 5 | 5 5 |
明 天 彩 云 飞， 装 点 山

I. II.

6 1 . | 1 0 | 6 1 . | 1 0 |
河 美。 河 美，

6 5 | 5 5 | 6 1 . | 1 0 |
装 点 山 河 美，
(0 6 4 6 |

6 5 | 5 5 | 6 1 . | 1 - |
装 点 山 河 美。

1 2 . | 3 - | 3 - | 3 -)
1 - | 1 - | 1 - | 1 - |

作于1989年。

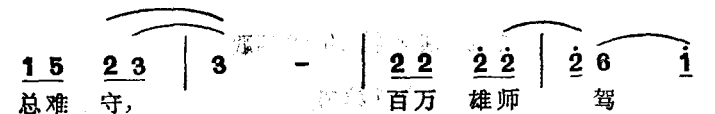
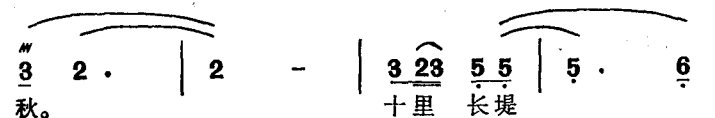
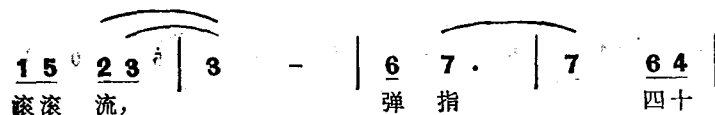
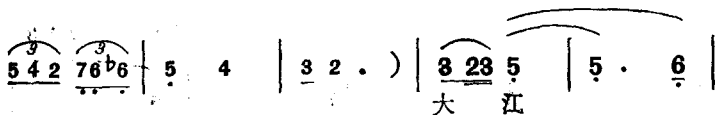
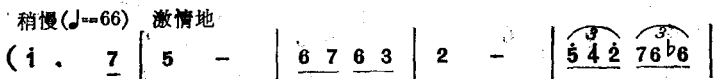
长歌一曲付江流

电视剧《巧夺要塞》主题歌

(男声独唱)

1=F $\frac{2}{4}$

少 峰词



4 4 5 | 6 - | 5 6 7 7 | 6 6 5 |
 今何 在, 长歌 一曲 付江

3 - | 3 5 6 7 | 1 . 2 | 1 - |
 流; 啊! 勇 士

4 4 5 | 6 - | 5 3 5 1 | 2 - |
 今何 在, 长歌 一 曲

(0 7 1 3 |
 2 - | 1 - | b7 - | 5 - |
 付 江 流。

5 7 1 3 | 5 - | 5 - | 5 0)
 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 ||

作于 1989 年。

遗恨多少

电视连续剧《杜公馆》主题歌

(女声独唱)

1 = F $\frac{2}{4}$

少 峰词

稍慢 (♩=60) 凄楚地

(6 6 6 | 5 6 . | 6 - | 6 6 6 | 5 6 . |

6 -) | 1 6 . | 6 5 | 6 3 . | 3 0 |
 月黑 风 萧萧，

5 5 , | 5 3 6 3 | 5 - | 5 0 6 7 | 6 0 3 |
 长街 华灯 照， 人 生 难

2 2 | 0 2 3 | 2 0 6 | 5 5 0 | 3 5 6 0 |
 知晓， 祸 福 常 颠倒， 豺 狼

(0 2 3 4 5 | 6 5 6 7 6 7 1 7 1 2 1 2)

3 5 6 0 | 0 1 1 6 | 3 2 2 . | 2 0 1 2 |
 横 行 血 泪 滔 滔。 啊！

(独唱) | 3 5 5 3 | 5 6 . | 6 - | 1 2 . |
 问 苍 天， 哪 有

(伴唱) | 0 0 | 0 0 | 1 5 6 | 0 0 |
 问 苍 天，

4 3 2 2 | 2 - | 3 5 5 3 | 5 6 . |
 公 道？ 问 苍 天，

0 0 | 4 3 2 2 | 0 0 | 0 0 |
 公 道，

6 - | 1 2 . | 4 3 2 2 | 2 - - |

哪 有 公道?

1 5 6 0 0 | 0 0 | 4 3 2 2 |

问 苍 天, 公道,

2 - | 1 6 . | 6 5 | 6 3 . |

命 运 多 变 幻,

2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

3 0 | 5 5 . | 5 3 6 3 | # 5 - |

梦 去 烟 云 清,

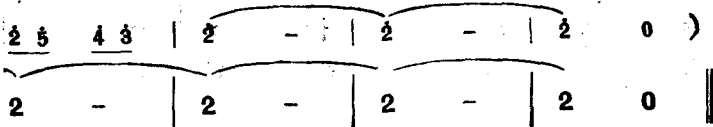
5 0 6 7 | 6 0 3 | 2 0 2 3 | 2 0 6 |

遗 恨 多 少, 遗 恨 有

(0 5 6 1 .)

5 5 . | 6 1 | 3 6 2 | 2 - |

多 少, 遗 恨 多 少。



作于 1989 年。

多少相思无尽水流

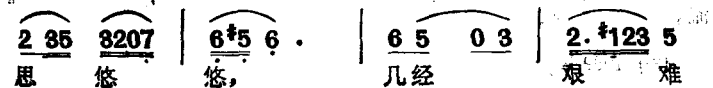
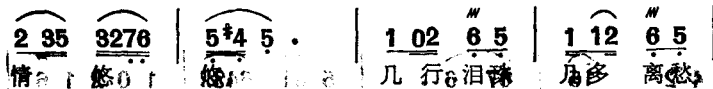
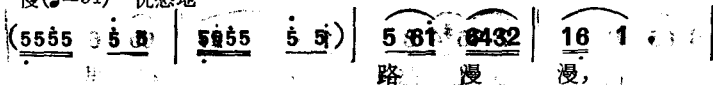
电视剧《新楼后边是老屋》主题歌

(女声独唱)

1 = bE $\frac{2}{4}$

少峰词

慢 (J=54) 忧愁地



03 2 5 6 | ⁶1 - | i . 7 | 65 6 . |
 几度 春 秋。 花 好 月 圆

1601 5. 432 | 3 - | i i 27 | 65 6 . |
 情 难 分， 谁料 家 散

1601 5. 632 | ⁴2 - | 3 23 5 | 5. 627 6 |
 亲 人 走。 人儿 忧， 心儿 愁，

6 65 6 | 2. 35 4 3 | i i 27 | 65 6 . |
 人儿 忧， 心儿 愁， 多少 相 思

4 2 16 | 67 6 . | 5 61 6432 | 1 0 2 1 6 |
 无 尽 水 流， 多少 相 思 无 尽 水

5 - | 3 5 . | 5 - | 5 - | 5 0 |
 流。 哎！

作于1989年。

生活将更加美丽

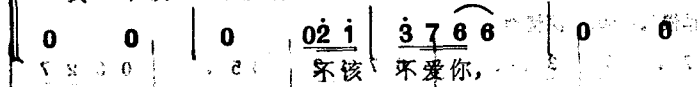
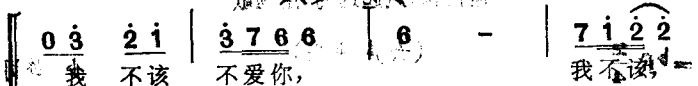
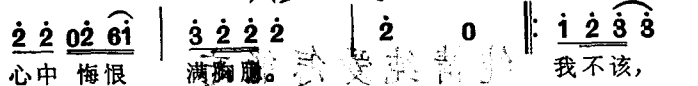
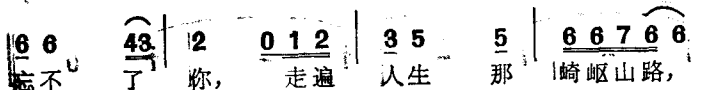
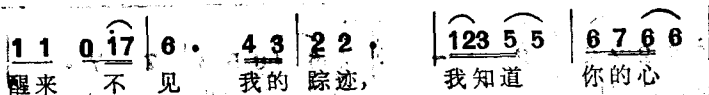
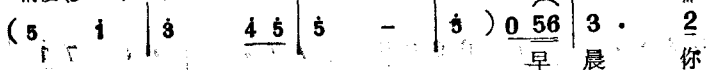
电视剧《女鬼》主题歌

(女声独唱)

王焯调

1=A⁰²/₄

稍慢 (J=62) 深情地



| |
|--|
| 0 2̇ 1̇ 7̇ 2̇ 6̇ 5̇ 5̇ 5̇ - 6̇ 1̇ 4̇ |
| 我 不 该 离 开 你, 你 这 个 喜 人 间 |
| 0 0 0 0 1̇ 7̇ 2̇ 6̇ 5̇ 5̇ 0 0 |
| 不 该 离 开 你, |

I.

| |
|---|
| 3̇ 3̇ 5̇ . 4̇ 5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 7̇ . 0 6̇ 7̇ 1̇ |
| 男 子 汉, 为 什 么 把 你 的 爱 情 深 深 地 |
| 有 知 己, |

II.

| |
|---|
| 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ - 4̇ 5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 7̇ . |
| 埋 在 心 底! 希 望 从 这 里 升 起, |
| |
| 渐 慢 |

| |
|---|
| 0 6̇ 7̇ 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ . 0 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ |
| 处 处 有 芳 草 地, 生 活 将 更 加 美 丽。 |

(6̇ 5̇ 4̇ 5̇ 5̇ | 5̇ - | 5̇ - | 5̇ 0)

| |
|---------------------------|
| 1̇ - 1̇ - 1̇ - 1̇ 0 |
|---------------------------|

作于1989年。

纯情纯爱怎能忘

电视剧《风起远岛》主题歌

1-♭E $\frac{2}{4}$ (女声独唱) 少峰词

稍慢 (♩=60) 深情地

| |
|---|
| (7̇ . 7̇ 3̇ 7̇ . 6̇ 7̇ 6̇ 2̇ ♯4̇ 5̇ . 0 3̇ 2̇ 7̇ |
|---|

6̣ 7̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ . | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣) | 5̣ . 6̣ | 3̣ - |
大 海

2̣ 3̣ 0̣ 6̣[#] | 5̣ - | 6̣ 1̣ 6̣ | 6̣ . 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣[#] 2̣[#] |
浪 涛 涛, 诉不 尽 人 间 沧 桑,

2̣ 0̣ | 5̣ . 6̣ | 3̣ 3̣ . | 2̣ . 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ . |
阿 哥 情深 阿 妹 意 长,

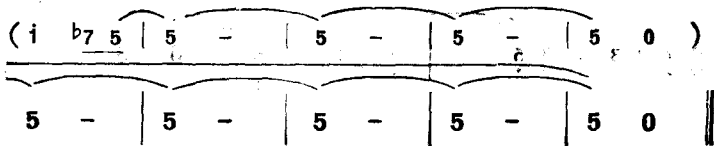
0̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ . | 5̣ - | 4̣ 0̣ 3̣ |
哥 妹 情深意 长。 为 什

2̣ 0̣ 6̣ | 4̣ 4̣ 0̣ 3̣[#] | 2̣ - | 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ |
么 呵 难圆 梦 想, 一杯 苦 酒

7̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 0̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ . | 4̣ . 5̣ |
两 人 尝, 人 生 啊 人 生 多 风

6̣ π | 7̣ . 7̣ | 3̣ 7̣ . | 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ | 4̣ 5̣ . |
浪, 纯 情 纯 爱 怎 能 忘,

3̣ 6̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ . | 5̣ - | 3̣ 5̣ . |
纯 情 纯 爱 怎 能 忘。 哎!



作于1989年。

人间归宿在何方

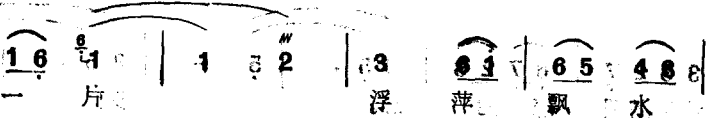
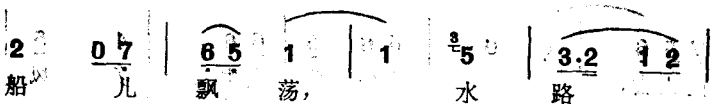
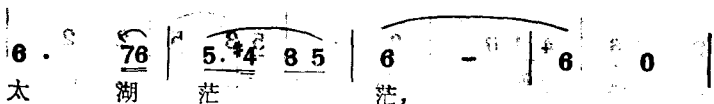
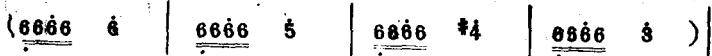
电视连续剧《太湖女盗》主题歌

1 = bE $\frac{2}{4}$

(女声独唱)

少峰词

稍慢 (♩=73) 深情地



35 2 . | 2 0 | 5 - | 6.7 6 4 |
上, 何 时

3 2 1 | 1 0 | 5 . 6 | 2 3 7 |
人 儿 再 返

7 6 - | 6 0 | i 7 6 | 6 - |
航。 江湖 女,

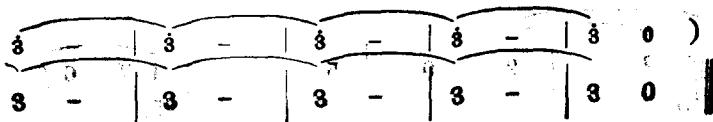
i 7 6 | 6 0 | 1 1 6 | 5 6 5 2 |
泪 眼 望, 恨 不 能 船 儿

3 4 3 | 3 - | i 7 6 | 6 - |
改 航 向; 江湖 女,

i 7 6 | 6 0 | 2 2 . | 2 7 . |
泪 眼 望, 人 间 归 宿

6 4 5 | 5 - | 5 . 6 | 2 3 7 |
在 何 方, 在 何

6 - | 2 3 4 | 4 - | 3 - |
方, 在 何 方?



作于 1989 年。

竹 蜻 蜓

电视连续剧《太湖女盗》插曲

(童声男女对唱)

少 峰 词

1=G $\frac{2}{4}$

中速稍快 (♩=96)

(565[#]4 5654 | 565[#]4 5654 | 565[#]4 3432 | 1217 6765)

2 3 . | 2 - | 2 6 . | 6 5 - |
 (女) 竹 蜻 蜓, 青 又 青,

(0 2 3 4 |

5 5 2 3 | 3 0 | 2 1 6 5 | 5 - |
 张 开 翅 膀 去 飞 行,

5654 3432 | 1217 6765 | 2 3 . | 2 - |
 (男) 捎 着 你,

2 6 . | 5 - | 5 5 2 3 | 3 - |
 捎 着 我, 飞 来 飞 去

(0 2 3 4 |

2 1 6 5 | 5 - | 5654 3432 | 1217 6765 |
 追 彩 云。

男 5 5 | 4 5 | 6 . 5 | 2 - |
 带 去 你 我 爾 颗 心,
 女 3 3 | 2 3 | 4 . 3 | 2 - |

5 5 | 4 5 | 6 6 0 5 | 2 - |
 天 涯 海 角 不忘 恩 情,
 3 3 | 2 3 | 4 4 0 3 | 2 - |

5 5 | 2 3 | 3 0 | 3 2 1 6 | 6 0 |
 天涯 海角 不忘 恩情,
 0 0 | 5 5 2 3 | 0 0 | 3 2 1 6 | 3 2 1 6 |
 天涯 海角 不忘 恩情
 (0 5 i 2)

6 6 | 6 - | 4 5 | 5 - |
 不 忘 恩 情。
 4 4 | 4 - | 2 3 | 3 - |

5 5 5 4 3 4 3 2 | 1 2 1 7 6 7 6 5 | 6 4 5 | 5 0)

5 - | 5 - | 5 - | 5 0 |
 3 - | 3 - | 3 - | 3 0 |

作于1980年。

我等待心中的太阳神

电视剧《血弦》主题歌

(女声独唱)

段杰民、张黎明词

1=F $\frac{2}{4}$

稍慢 (♩=54) 悔恨地

(3 6 . | 3 7 . | 3 1 2[#]2 | 3 -)

3 6 | 1 | 7 6 | 5 | 6 3 . | 3 | 0 3 |
启明 | 星 | 遨游 | 在 | 苍 | 穹, | 你

6 . 1 | 1 | 2 | 7 | 12 3 . | 3 | 0 . 6 |
缥缈 | 在 | 长 | 夜 | 星 | 空, | 呵

4 4 | 4 | 3 2 . | 5 . | 4 | 32 | 1 . |
人 | 生 | 的 | 轨 | 道 | 弯 | 弯 | 曲 | 曲,

0 2 | 7 6 | 5 3 | 3 | 17 6 . | 6 | 0 3 2 |
生 | 活 | 是 | 那 | 样 | 的 | 沉 | 重。 | 为了

3 | 0 3 2 | 3 | 0 12 | 3 5 . | 43 3 . |
你, | 为了 | 你 | 我 | 委 | 曲 | 求 | 全;

4 3 4 | 4 | 4 3 4 | 4 04 | 2 2 | 12 | 7 . | 06 |
为了你, | 为了你 | 我 | 忍 | 辱 | 负 | 重。 | 我

| | | | | | | |
|---------|----|---------|------------------------------|-----|---------------------|----|
| 6 6 | 06 | 6̣5 6 . | 7 . | 5 | 6 ^{#4} 3 | 06 |
| 等待, | 我 | 等 待 | 风 | 帆 | 远 行, | 我 |
| 6 6 | 06 | 6̣5 6 . | 7 7 | 5 | 6 ^{#4} 3 . | |
| 等待, | 我 | 等 待 | 心 中 | 的 | 太 阳 神, | |
| 4 3 2 2 | | 3 2 1 1 | 0 7 | 3 7 | 5 . | 5 |
| 我等待, | | 我等待 | 心 中 的 | 太 | 阳 | |
| 6 - | | 4 3 2 2 | 3 2 1 1 | 0 7 | 3 7 | |
| 神, | | 我等待, | 我等待 | 心 | 中 的 | |
| | | | (0 1 3 #4 - - #4 - - #4 0) | | | |
| 5 . | 5 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 | |
| 太 阳 | 神。 | | | | | |

作于1989年。

人生路上你莫迷惘

电视剧《少女的迷惘》主题歌

1 = ^bA $\frac{2}{4}$

(女声独唱)

少峰词

稍慢 (♩=63) 深情地

| | | | | | |
|---------|-----|-------|------|-------|-------|
| (5 3 . | i . | 7 1 7 | 5 3 | 5 | 5 5 5 |
| 姑 娘 | 你 | 为 什 么 | 烦 恼, | | |
| 3 5 | 5 5 | 6 . 1 | 1 | 2 3 . | 3 0 |
| 姑 娘 | 你 | 为 什 么 | 烦 恼, | | |

3 5 55 | 6 1 1 | # 3 2. | 2 0 |
 为什 么 失去 了 微 笑，

5 6. | 65 4. | 7. 7 | 71 5. |
 一 片 爱 心 向 谁 诉 说

6 1 3 2 | 6 1 3 2 | 6 6. 7 7 | 7 - |
 心 中 苦 水 怎 么 倾 倒， 怎 么 倾 倒。

1 1. | 1 4 44 | 5 6 6. | 6 0 |
 人 生 路 上 你 莫 迷 惘，

7 7 7 7 | 7 6 6 7 | 6 3 5. | 5 0 |
 看 清 路 标 小 心 那 弯 道，

1 1. | 1 4 44 | 5 6 6. | 6 0 |
 人 生 路 上 你 莫 迷 惘，

2 2 2 2 | 2 6 7 1 | 9 2 2. | 2 0 5 |
 看 清 路 标 小 心 那 弯 道。 啊，

3. 2 3 | 1 0 6 | 4. 3 4 | 2 0 |
 啊！

(5 3 1 7 |

7 7 7 7 | 7 6 6 5 | 3 2 1 i | i - |

看清路标 小心那 弯道。

5 4 5 5 | 5 - | 5 - | 5 0)

i - | i - | i - | i 0 |

作于 1989 年。

金光照亮山川

电视连续剧《山乡幽灵》主题歌

1=G $\frac{2}{4}$

(独 唱)

少 峰词

稍慢 (♩=69) 山村风味

(1 6 5 6 | 1 2 3 5 6 5 6 1 2 3 | 5 - | 5 -) |

6 5 5 | 5 . 6 | 1 2 3 5 | 5 - |

何 处 桃花 源，

6 5 . | 5 3 5 | 3 4 3 2 . | 2 - |

人 人 好 种 田 哟，

5 6 . | 5 3 . | 0 2 3 6 | 1 2 1 . |

爬 山 过 关 去 找 寻，

$\underline{77067}$ | $2 \cdot$ 3 | $\underline{27655}$ | $5 -$ |
 脚板 那个 磨 破 走向前。

5 $\overset{\#4}{5}$ | $6 -$ | 5 $\overset{\#4}{5}$ | $2 -$ |
 万 重 山, 望 不 断,

5 $\overset{\#4}{5}$ | $6 \cdot$ 6 | 5 $\overset{\#4}{5}$ | $2 -$ |
 满 腔 热 血 流 不 完,

$\underline{653}$ 5 | $5 \cdot$ 6 | $\underline{12}$ $\underline{35}$ | $5 -$ |
 一 道 金 光

$65 \cdot$ | 535 | $\overset{3}{343} 2 \cdot$ | $2 -$ | $56 \cdot$ |
 照 亮 那 山 川 哟, 前 人

$53 \cdot$ | $\underline{0236}$ | $\underline{12} 1 \cdot$ | $25 \cdot$ | $\underline{2765} 5 \cdot$ |
 开 山 后 人 登 攀, 后 人 登 攀。

(0 $\underline{653}$ | $5 -$ | $5 -$ | $5 0$)
 5 4 | $5 -$ | $5 -$ | $5 -$ | $5 0$ ||
 哎!

作于 1989 年。

爱心开出奉献花

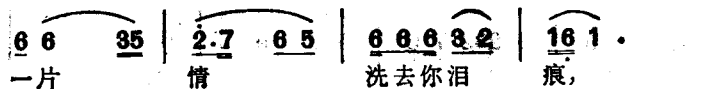
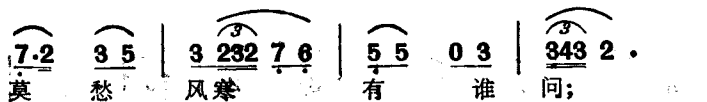
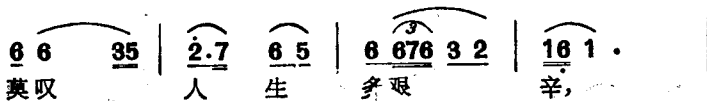
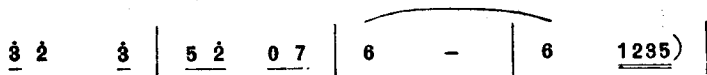
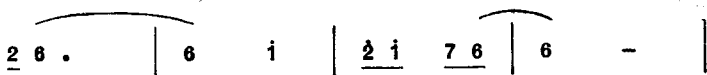
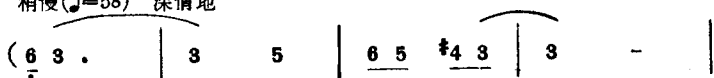
电视报导剧《雷锋点燃的火炬》主题歌

(女声独唱)

1=D $\frac{2}{4}$

少峰词

稍慢 (♩=58) 深情地



$\underline{7.2}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3\ 232\ 7\ 6}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{0\ 27}$ | $\underline{7\ 6}$ - |

一 团 爱 温 暖 你 心 身。

$\underline{0\ 1}$ $\underline{6\ 3}$ | $\underline{2^{\#}1\ 2.}$ | $\underline{0\ 5}$ $\underline{3\ 7}$ | $\underline{6}$ $\underline{0564}$ |

呵, 呵, 啊!

$\underline{2\ 2.}$ | $\underline{1\dot{2}\ 6.}$ | $\underline{6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{7\ 3.}$ |

雷 锋 雷 锋 有 传 人,

$\underline{2\ 2.}$ | $\underline{1\dot{2}\ 6.}$ | $\underline{6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{7\ 3.}$ |

火 炬 火 炬 照 路 程,

$\underline{6\ 6}$ $\underline{35}$ | $\underline{2.7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 676\ 3\ 2}$ | $\underline{16\ 1.}$ |

爱 心 开 出 奉 献 花,

$\underline{7.2}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3\ 232\ 7\ 6}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{0\ 3}$ | $\underline{343\ 2.}$ |

人 间 处 处 情 意 深,

$\underline{6\ 6}$ $\underline{35}$ | $\underline{2.7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 676\ 3\ 2}$ | $\underline{16\ 1.}$ |

爱 心 开 出 奉 献 花,

$\underline{7.2}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3\ 232\ 7\ 6}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{0\ 27}$ | $\underline{7\ 6}$ - |

人 间 处 处 情 意 深,

$\dot{0} \ 3 \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 2} \cdot \mid \underline{2} \ 7 \mid \underline{\dot{0} \ 6 \ 3 \ 5} \mid$
 人 间 情 意 深。

$\underline{\dot{2} \ 7 \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \ \sharp 1} \ \underline{2} \mid \underline{3} \ - \mid \underline{3} \ - \mid \underline{3} \ 0 \)$
 $6 \ - \mid 6 \ - \mid 6 \ - \mid 6 \ - \mid 6 \ - \mid$

作于1990年。

人生舞台

(女声独唱)

$1 = \flat B \frac{2}{4}$

吴善翎

稍慢 (♩=68) 深情向往地

$(\underline{5 \ 45} \ \underline{5431} \mid \underline{2315} \ \underline{5561} \mid \underline{5 \ 45} \ \underline{5431} \mid \underline{2316} \ 6 \mid$

$\underline{0 \ 6} \ \underline{5 \ 4} \mid \underline{2 \ 7} \cdot \underline{6 \ \flat 6} \mid \underline{5 \ 5} \cdot \underline{5 \ 6} \mid \underline{32 \ 1} \cdot \mid$
 唱我 的 悲 哀，
 唱我 的 失 败，

$\underline{1 \ 1 \ 1} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{5} \ \underline{0 \ 3} \mid \underline{6 \ 6 \ 6} \ \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{1 \ 76} \ 6 \mid$
 唱我的 欢 乐， 呵 呵 唱不 尽 无 言 的 感 慨，
 唱我的 成 功， 呵 呵 唱不 尽 无 形 的 期 待，

| |
|---|
| <u>0 4³</u> <u>4.5</u> <u>343 2 .</u> <u>5 5 .</u> <u>5 6</u> <u>3² 1 .</u> |
| 无 言的 感 慨。 走 到 过 天 涯， |
| 丢 形 的 期 待。 丢 得 开 名 利， |

| |
|--|
| <u>1²3 3 3</u> <u>2 1⁶ 6</u> <u>7 7 7 6 6 7</u> <u>6 5 3 .</u> |
| 走 到 过 海 角， 走 不 出 脚 下 的 舞 台， |
| 丢 得 开 恩 怨， 丢 不 开 人 间 的 情 爱， |

| |
|--|
| <u>5 5 3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>6 1</u> <u>1</u> <u>2 1 6 6</u> |
| 走 不 出 舞 台。 歌 声 里 有 多 少 |
| 丢 不 开 情 爱。 歌 声 里 充 满 了 |

| |
|--|
| <u>4 1 .</u> <u>1 5 6 6</u> <u>6 1</u> <u>1</u> <u>3 2 2 2 2</u> |
| 苦 辣 酸 甜， 彩 灯 下 才 变 幻 着 |
| 春 天 阳 光， 生 活 才 会 有 那 |

| |
|--|
| <u>0 7</u> <u>6 7</u> <u>2 5 5 .</u> <u>3 2 3 3</u> <u>3 2 3 3</u> |
| 千 状 百 态。 人 生， 人 生， |
| 开 花 的 未 来。 人 生， 人 生， |

| |
|--|
| <u>0 3</u> <u>5 3</u> <u>7 7 6 6</u> <u>2 1 2 2</u> <u>2 1 2 2</u> |
| 浓 缩 的 人 生， 舞 台， 舞 台， |
| 舞 台， 舞 台， |

$\underline{0\ 7\ 7\ 6\ 6\ 7} \mid \underline{2\ 5\ 5} \cdot \parallel \underline{3\ 3\ 2\ 1\ 1} \mid \underline{1} - \mid$
 他是放大的舞台。 人生舞台。

$\underline{5\ b8\ 5} \ 6 \mid \underline{1\ 7\ 5} \ 5 \mid 5 - \mid 5 \ 0 \)$
 $\underline{1} - \mid \underline{1} - \mid \underline{1} - \mid \underline{1} \ 0 \parallel$

作于1990年。

童年的梦想

电视剧《黄金水道》主题歌

$1 = \text{bB} \frac{3}{4}$

(女声独唱)

应锦帆词

稍慢(J=66) 深沉宽广地

$(\underline{3} - \mid \underline{3\ 3} \ \underline{6\ 1\ 3} \mid 4 \cdot \ \underline{3} \mid 2 - \mid$
 $\underline{2} - \mid \underline{2\ 2} \ \underline{5\ 7\ 2} \mid 3 \cdot \ \underline{2} \mid 1 \ \underline{7\ \#5} \mid$
 $\underline{6} - \mid 6 - \parallel \underline{3\ 3\ 3\ 3\ 3} \mid \underline{0\ 6} \ \underline{3} \mid$
 我要带你 乘扬 上起
 请你跟我 去 去 去
 $\underline{4\ 3\ 2} \ \underline{2} \mid 2 \ 0 \mid \underline{2\ 2\ 2} \cdot \mid \underline{0\ 5} \cdot \mid$
 小船， 去远方， 去
 风帆， 去远航， 去

2 3 . | 3 0 | 1 2 3 3 | 4 3 3 |
 远方, 是我 童年 的
 远航, 是我 童年 的

6 7 i | i 0 | 2 i . | i 7 6 |
 梦 想, 我 的
 希 望, 我 的

5 6 7 7 | 7 0 || 6 3 3 | 3 0 3 3 |
 梦 想。 让 海 风 吹 动
 希 望。 让 彩 云 陪 我

4. 4 3 2 | 2 0 | 5 2 2 | 2 0 2 2 |
 你 的 秀 发, 让 浪 花 洗 尽
 自 由 飘 荡, 让 海 燕 伴 你

3. 3 2 1 | i 0 | 4. 4 i i | i 0 |
 我 的 轻 忧 伤, 没 有 心 舵 手
 轻 歌 唱, 心 相 印

2. 2 i 7 | 7 0 i 7 | 6. 6 5 | 4 4 2 |
 没 有 航 标, 只 有 我 和 你 着 深 情 相
 风 雨 同 舟, 我 们 等 待 你 着 温 暖 阳

结束句

3 - | 3 0 || 2 3 . | 3 i 7 6 |
 望。 等 待 着 阳
 光。

(0 4 2 | 3 5 3 | 6 - | 6 - | 6 0)
 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||
 光。

作于1990年。

后 记

编完这选集，心中百感交集。多少年来从事歌曲创作所感受到的酸甜苦辣，一起涌上了心头。在中国，一个作曲家要为自己创作的歌曲编一本选集，实在不是一件容易的事，所以我格外珍视这次机会——我希望通过本选集，对自己的创作道路作一次小结，也期望广大喜欢唱歌和听歌的读者通过这本选集，能对我的艺术追求有一个比较全面的认识。

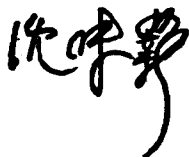
收在这本选集中的一百十八首歌曲，是从我在1979年至1990年间创作的大量作品中精选出来的。这些歌曲，基本上概括了这十年来我的实践和探索。说它们是我这十年来的心血结晶，也并不是一句过分的话。我可以问心无愧地对读者们说：在这些歌曲里，凝聚着我所有的爱，凝聚着我对人生、对生活、对世间一切美好事物的真情。把这种爱和真情化成音符，化成各种各样的旋律，这就是歌曲创作最基本也是最崇高的准则。因为我坚信，真正动人的、有生命力的歌曲必须从作者的心灵深处流出来的。同时在这些歌曲中，我力求艺术性和通俗性相兼、古今中外并蓄、民族化和时代感结合。另外我试图通过升、降、变化音的运用，以寻求和形成独特的艺术风格，当然，最重要是写好音乐的灵魂——旋律。唯有这样，才能为广大人民群众所接受和喜爱。

近几年来，我创作的歌曲曾在各种歌曲创作大赛获奖三

十余次。……不过我认为，获奖的最大意义，并不是奖杯和奖状带来的荣誉，而在于它们表达了人们对你的劳动和创造的认可，我为此而欣慰。我的获奖歌曲，几乎全是电视剧主题歌或插曲，我想，假如没有电视和广播这两样最有影响力的大众传播媒介，我的歌曲恐怕难以产生如此影响。也要感谢那些歌唱家们，以他（她）们美妙的歌喉为我的歌曲锦上添花。当然，更要感谢广大理解我关心我的听众，他们的鼓励给了我继续创作的灵感和勇气。

这本选集所展现的，是我已经走过的道路，它们代表的是我的过去。一切都将重新开始。今年是我的本命年，但愿在这一年中我能写出更好的歌来献给我们的时代，献给我们的人民。

上海人民广播电台经济台的同仁们对我出版歌曲选起了决定性的作用，我的老师桑桐教授也语重心长地写了序言，著名画家程十发先生又挥毫为此书题名，使歌曲选增添了光彩，在此我深表谢意。借此机会，也向所有促成此书出版的各界朋友和编辑致谢。



一九九〇年二月于上海