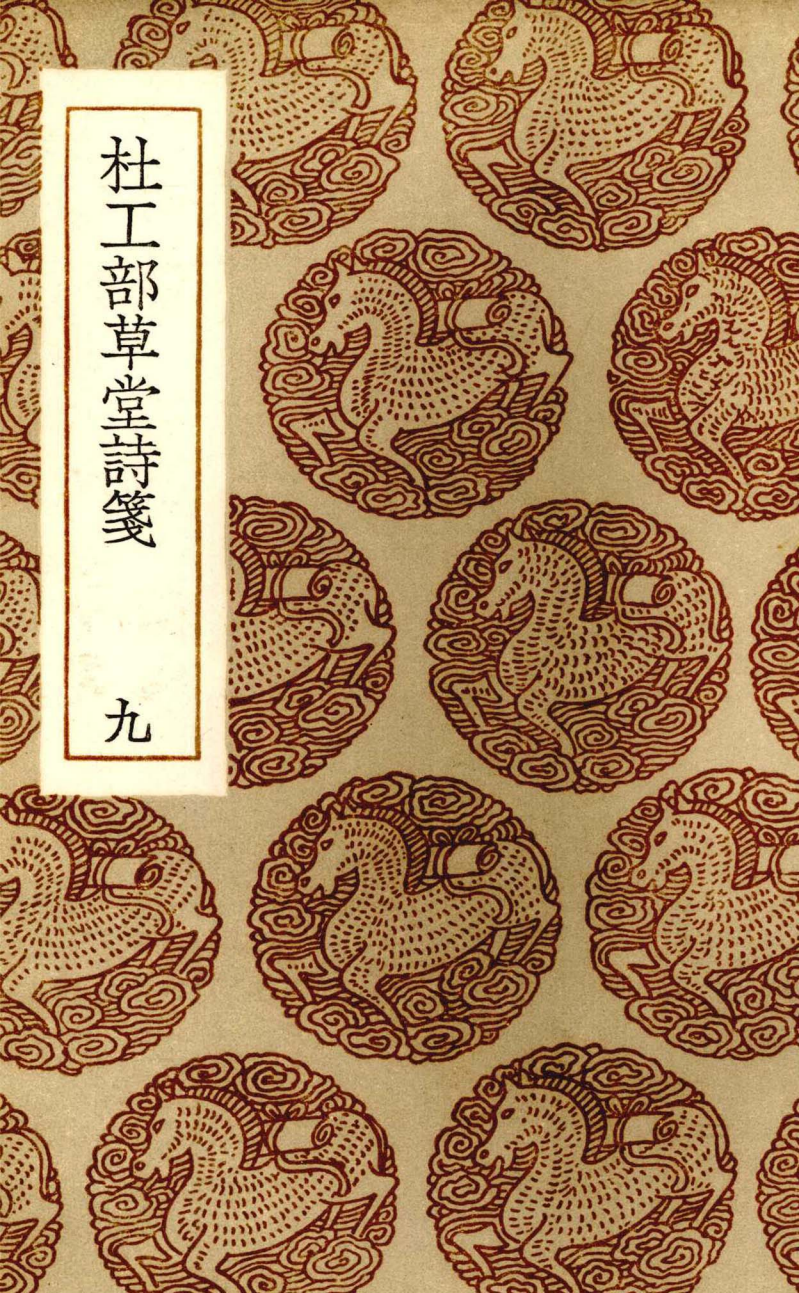


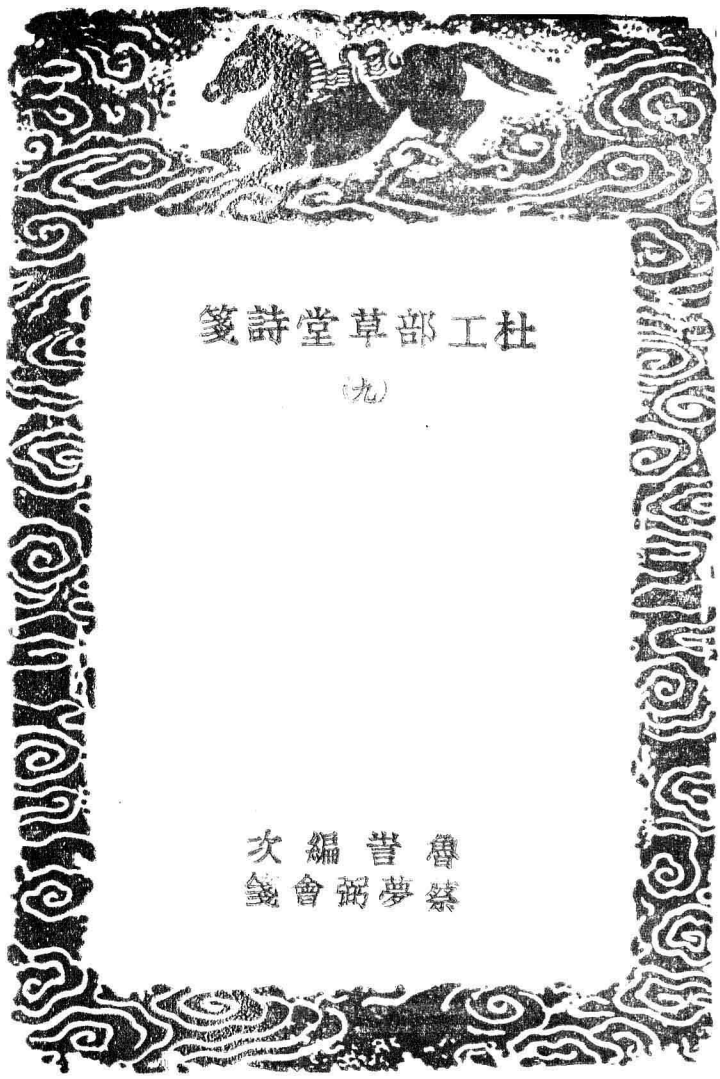
杜工部草堂詩箋

卷一

九







箋詩堂草部工杜

(九)

次編書魯
錢會弼夢蔡

杜工部草堂詩箋卷第二十五

上元元年庚子在成都所作

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕竒感應吉夢相追隨詩斯干吉夢維

何維熊孔子釋氏親抱送蓋當時吉夢之應也並是天上麒麟兒

晉徐陵年數歲家人携以候室誌玉誌以手磨其頂曰天上石麒麟也大兒九齡色清徹秋水

為神玉為骨言其清且貴也小兒五歲氣食牛言年魚小而志甚大也尸子虎

豹之駒魚未成文已有食牛之氣滿堂賓客皆迴頭言眷注不忘也後漢李充傳鄧騰置酒請充賓

客滿吾知徐公百不憂積善衮衮生公侯易積善之家必有餘慶

丈夫生兒有如此二雛者以二子比之鳳雛也名位豈肯卑微休

王充論衡自紀篇不好苟交所友位卑卑微年魚幼推行為离俗必与之友

歲暮公以上元元年己亥歲十一月二十七日至成都

歲暮遠為客邊隅還用兵煙塵犯雪嶺此篇言吐蕃之亂也西山近接

維松上有積雪經夏不消人謂之雪山也鼓角動江城江城謂錦江之城也上元元年吐蕃陷州天

地日流血言殺戮之多也朝廷誰請纓言死人以濟國家之危難也終軍傳南越與漢和親延遣

軍使南越欲令入朝軍請受長纓必羅南越王致之關下濟時敢愛死寂寞壯心驚自公

而壯心已消也

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州何遜在揚州為廣陵記室三輔快錄

何遜在揚州見官梅亂發賦四言詩人得傳寫按何遜集又在揚州早梅詩曰免園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫

如月觀花遶陵風臺知應早飄落故逐上春來此時對雪遙相憶送客逢花可自

由花一作春幸不折來傷歲暮若為看去亂春愁春一作鄉幸不

折梅以相寄若折來則使我傷歲暮矣苟往看之則起春思撩亂也江邊一樹垂垂發朝夕

催人自白頭觀用此和詩有對雪逢花之句與遜詩映雪逐春之意頗同所謂還如何遜在揚州者其以此款

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄，臂懸兩角弓。纏結青驄馬，出入錦城中。

危時未授鉞，接鉞則為大將得專征伐勢屈難為功。賓客滿堂上，後漢

李季充傳：魯騰置酒請充賓客，賓滿堂。何人高義同。

少年行

馬上誰家白面郎，一作騎馬誰家薄媚郎。宋沈慶之傳：今欲伐國而與白面書生謀之，事何由濟。臨

階下馬坐人床，不通姓字麤豪甚。吳志：孫權言甘益曰：此人雖有不如人意。

時然其較略大丈夫也。指點銀瓶索酒嘗，貴不期驕而驕自至，富不期

之即生乎富貴之家，不識禮法，坐人之床，不言其姓氏而妄亂指人而有需，甫足以識其粗豪之甚也。顏延之好騎馬，遊里巷，據鞍索酒亦此類也。

蕭八明府宴處覓桃栽

奉乞桃栽一百根，春前為送浣花村。甫所居草堂在浣花村。河

陽縣裏雖無數

襄一作底甫以河陽縣比蕭明府所治之邑也晉潘岳字安仁為河陽令滿縣種桃李人號曰

河陽一縣花

濯錦江邊未滿園

憑何十一少府邕覓橙木數百栽

橙木蜀中有之俗傳音上宜切杜田云橙音敬是也郭璞音五來切誤矣

草堂斬西無樹林非子誰復見幽心飽聞橙木三年

大與致溪邊十畝陰

此木乃蜀地不材之木三年可為薪可燒之也

憑韋少府班覓松樹子栽

落落出羣非檉柳

檉居許切

青青不朽豈楊梅欲存老盡

千年意

盡一作蓋抱朴子有大陵偃蓋之松與天齊其久與地等其厚

為覓霜根數寸栽

又於韋處乞大邑莖益

大邑在臨卽

大邑燒甃輕且堅扣如哀玉錦城傳

哀一作寒

君家白益

勝霜雪

勝平聲

急送茅齋也可憐

水閣簡嚴雲安

東城抱春岑阮瑀詩春岑鶉林木江閣鄰石面郭璞江賦石面突兀水聲潑潑崔

嵬晨雲白崔嵬高貌朝旭射芳甸旭許六切日光也謝眺詩雜英滿芳甸兩檻卧

花叢沈約詩兩檻雲欄風牀展書卷一作風牀展輕幔鈞簾宿路鳥起九

藥流鶯囀呼婢取酒壺續兒誦文選按集有曰熟精文選理是也晚

交嚴明府昔第五公倫詣郡尹鮮于褒後褒左轉高唐令臨去握倫臂曰恨相知晚矧此數相見

數色甫切屢也

杜鵑詩明皇家塵在蜀

夏竦曰詩前四句乃序尔以叶韻誤以為詩本題无甫自注耳蘇軾百斛明珠去此篇凡五用鵑豈可以文害辭評害意甫盖有所感託物以發者也亦六義之比興離騷之法与按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼之故江東所謂杜宇曾為蜀帝王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微猶知有尊故甫詩云重是古帝魂又云礼若奉至尊盖譏當時之刺史有不禽鳥若也唐白明皇天寶以後天步多棘刺史能造次不忘於君与夫不能致節於君者可得而考也嚴武在蜀虽嚴斂刻薄而實資中原是西川有杜鵑尔其不度王命負固以自抗

擅軍旅絕貢獻如杜克繇之在梓州為朝廷西蜀之憂是東川無杜鵑耳至於涪万雲安刺史微不可考其尊君者為有也懷貳者為無也豈在夫杜鵑真有無也○胡仔曰或謂明皇幸蜀還肅宗用李輔國計迂之西內愧悒而崩此詩感是而作以夢弼觀之少陵又有杜鵑行君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老烏寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛細味其詩亦是明皇迂西內時作也其意尤切讀之可傷或者知其一不知其二者也

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑

題我昔遊錦城結廬錦水邊南築草堂于浣花里有竹一頃餘按

有曰步堞萬竹疎是也喬木上參天昔曹植詩荆棘上參天陳周洪詩確木上參天杜鵑暮春

至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂成都記杜宇亦曰杜主自

天而降紛望帝好稼穡教人務農時荆州人鼈靈死其尸汜流而上至攸山下復生見望帝望帝因以為相號曰開明會巫山壅江入遭

洪水開明為擊壩通流有大功望帝因其位禪焉後望帝死其竟化為鳥名曰杜鵑亦曰子規又云杜宇禪位于開明升西山隱焉時近

三月子規鳥鳴故蜀人非之夢弼謂甫之意蓋原於鮑照行路難篇中有一鳥名杜鵑云是古時蜀帝竟是也生子百鳥

巢百鳥不敢噴噴一作喧仍為餒其子餒於偽切飼也世說杜鵑養子於百鳥巢百鳥

共養其子而不敢犯禮若奉至尊鴻鴈及羔羊毛萇詩傳大曰鴻小曰鴈小曰羔大曰羊有

禮太古前行飛與跪乳反列也識序如知恩如一作又

賦鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序董仲舒春秋繁露羔飲其母必跪類知禮者也聖賢古法則古

作付與後世傳付或作號君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽

暮春間值我病經年身病不能拜淚下如迸泉夫一人為萬

物之靈万物尚知君臣父子之分今人乃叛君肆為悖逆如安史之徒了無上下禮節可以人而不如禽獸乎庸以身病不能再拜其亦

緬思朝廷不忘君父之意尤切矣劉越石扶風歌據鞍長歎息下淚如流泉

題桃樹

時甫旅寓劔南因題桃而懷杜陵之故居也觀是詩中間兩聯皆舊日事其含蓄蓄仁民愛物厥

亂思治之意可見矣

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮謂舊堂小徑從來不斜今五桃遮掩之已

若畫圖矣鮑照行路難中庭五株樹一株先作花高秋摠餽貧人實餽一作餼來歲還

舒滿眼花謂舊日天下太平家給食足至高秋時桃熟皆已分餼貧者以其不害來歲之花仍是滿眼則望復結其實矣

此所謂有仁民之心也。簾戶每宜通乳鸛兒童莫信打慈鴝於簾戶則通乳

燕之往來而不信任兒童妄打慈鴝此非有愛物之心而何。鴝有慈名以其反哺也。說文烏孝鳥也。俗謂烏白臆者為慈鳥。寡妻

羣盜非今日天下車書已一家甫題此詩時所向皆寡妻羣盜何暇如是故曰非今日乃往年天下車書混一時也此甫厭亂思治之意也中

庸天下車同軌書同文行同倫禮運聖人以天下為一家

大曆元年春復還夔州所作

移居夔州郭

伏枕雲安縣十道志雲安縣本漢胸臆縣屬夔州還居白帝城前注春知催

柳別江與放船清作與一農事聞人說山光見鳥情禹

功饒斷石且就土微平從峽皆因開鑿而成故以平土惟夔州稍平耳

船下夔州郭雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船舸嘉我反石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨

懸蔡邕霖雨賦瞻玄雲之晨鍾雲外濕勝地石堂煙石堂是夔

曉曉懸長雨之霖霖

州之嘉嘉処空望其煙此
題中所謂不得上岸也
柔櫓輕鷗外古詩柔櫓
鳴深江
含情覺汝賢
舟櫓在輕鷗之外忽々遂行不得如鷗
之遊漾所以含情而責鷗之騰我也

謾成

江月去人只數尺

孟浩然詩江清月近人
梁震詩月光移數尺

風燈照夜欲三

更沙頭宿鷺聯拳靜

靜一作起聯拳曲見謝莊
航月詩水鷺足聯拳

船尾跳魚撥

刺鳴

賦跳徒聊切躍也撥方割切刺力達切去也撥或依跋謝靈運
賦魚水深而撥刺李白割中都小吏贈魚詩雙鯉呀呷鱗鱗張

跋刺金盤欲飛去跋刺一作撥刺夢函按
更叫韻居郎切鳴謾郎切亦用古音也

長江二首

衆水會音萬

倍方峽中
二郡名也

瞿塘爭一門

瞿塘為三
峽之門也
朝宗人

共挹盜賊爾誰尊

禹貢江浚朝宗于海人以其朝宗所共挹
取若盜賊者敢犯順為不義將欲使誰尊

孤石隱如馬

古祭府淫歌淫歌大如馬瞿塘不可下南史
唐子真字洛師父或出守巴西而卒子真奉喪

歸巴東有淫歌石高二十丈許秋至則變如馬次有瞿塘大難行旅
思之子真托心長號其夜五更水忽退安流而行按蠻語古祭府作

陸陸豫南史作瞿瞿堦不堦知孰是今並錄之

高蘿垂飲猿謂野猿緣高蘿垂而飲水也歸心異波

浪何事即飛翻言波浪飛翻而流去我之歸心飛翻未便得往也

浩浩終不息乃知東極臨臨一作深言水之流必東也衆流歸海意

萬國奉君心色借瀟湘闊瀟湘在潭州聲駭灩澦深深王荆公作沈

未辭添霧雨江海不讓衆流以為大魚霧雨之微亦可添益其流也接上過衣襟過作遇舟中之人接於其人必先過於衣襟間也此是微雨之作實孟其事耳

承聞故房相公靈輓自閬州啓殯歸葬東

都有作二首

遠聞房太守守一作尉房瑋字治律河南人也謫漢州刺史召拜刑部尚書道病卒贈太尉歸葬陸

渾山後漢西羌傳春秋時陸渾戎自瓜州遷于伊川十道志陸渾山在洛陽一德興王後謂瑋為相唐堂

同以一德孤魂又客間謂瑋客死于閬州也孔明多故事此喻前房相奏議可為朝廷

典故也蜀志陳壽与荀勗等定故蜀丞相諸葛亮故事二十四篇以進安石竟崇班此喻前房相死後故追贈哀

崇之也晉謝安字安石薨帝臨于朝堂賜東園祕器朝服贈大傅及葬加殊礼依大司馬桓温故事 他日嘉陵涕

仍霑楚水環謂瑄之靈槨自閬州嘉陵縣起發而來歸也

丹旒飛之日丹旒銘旌也謝希逸宣貴妃誅旌委初傳發閣

州風塵終不解時吐番之亂未息也江漢忽同流謂瑄之靈槨忽經江漢之流而歸于

東都也 劔動親身匣親一作新書歸故國樓故國指東都也盡哀知有

處為客忍長休休暇也此因遠送靈觀之歸有感而言也

贈崔十三評事公輔

飄之西極馬來自渥洼池佳音塞喻崔評事稟西極龍馬之姿也漢志元狩三年馬生渥洼水

中作天馬歌天 颯颯寒山桂颯蘇合切韻似立切風聲也寒一

子岡詩南州寒火火 德桂木凌寒山 低徊風兩枝喻崔評事抱寒山桂枝之材也我聞龍正

直道屈爾何為且有元戎命悲歌識者誰謂崔抱正子直

道而起以其有元戎節度使之命也時王思礼為帥表請崔為幕職官崔奉命行役不能無悲歌而惟有識者能知之 官聯

辭冗長長直亮切多也調崔評事於元戎之僚屬可行路洗歌

危時承命舟行免乎敵危之苦也脫劍主人贈主人指元戎思禮也脫解也以

劍以贈漁父是也去帆春色隨陰沉鐵鳳闕調官苑深遂期日收復也薛綜西京賦注圓闕

上作鐵鳳令張兩翼卒頭數尾教練羽林兒調訓練禁軍以收京師也僕宣帝紀羽林孤兒注天有羽林星林喻

如林木之盛羽有羽翼擊之意故以名武官焉百官表取徙軍天

死事者之子養羽林官教以五兵号曰羽林孤兒少此者令徙軍天

子朝侵早雲臺仗數移數色角切屢也言天子多難其朝侵

移雲臺之儀仗矣分軍應供給百姓日支離言當時應軍頃刻削之

點吏因封已點胡八切謂貪汚之吏乘軍頃之求以厚培植其公

才或守雌美崔公能守雌柔之才而不傲吝於當燕王買駿

骨此喻唐帝之得思禮也劉向新序燕昭王即位卑身厚幣以招賢者謂郭隗曰得賢者與其國以事之隗曰臣聞古之人君有以

千金求千里馬者三年不能得脩人言於君曰請求之君遣之三月得千里馬馬已死買其骨五百金反以報君怒曰所求者生馬安用死馬指五百金脩人對曰死馬且市之五百金况生馬乎天下必以王為能市馬今至矣於是君不暮年而千里馬至之今王誠欲致士

請從隗始隗且見事况賢於隗乎謂老得能態此喻崔公之遇

於是昭王築宮而師之士始之庭得公侯天遺故師文王乃田於謂濱卒見呂坡坐茅以漁乃立為師

或作非能非麗活國名公在名公指王拜壇羣寇疑謂思禮為元戎

壇拜韓信為大將軍冰壺動瑤碧謂清盤如玉壺水也野水失蛟螭

淵盜賊將就擒也入幕諸彥聚聚或渴賢高選宜騫騰坐可致

九萬起於斯方當渴賢而其台官應高選必能奮復進出予戟

言辯論鋒生也昭然開鼎彝謂銘功於會看之子貴歎及老夫衰

豈但江曾决還思霧一披我豈持平昔與之談論如江河之

也晉衛瓘見察廣曰若披雲霧而觀青天矣暗塵生古鏡拂匣照西施今崔公將

家藏擢如拂拭鏡照西施其妍姿美質自可知也舅氏多人物人一作清崔公乃甫之

也按集有崔評無慙困翮垂謂舅氏今日尚尔行役无慙困苦

事弟許相迎詩回溪發能奮雷迅瀉池

曉望白帝城鹽山

荊州記魚復有白鹽屋土人見高大而白因以名之

徐步移班杖看山仰白頭翠深開斷壁紅遠結飛樓

日出清江望

江一作塞

暄和散旅愁春城見松雪始擬進歸

舟

將曉一首

石城除擊柝

城門衛士周店擊柝以警夜也時宜靜則除之也志靈州古邑國石城安輿記一名故古城

鐵

鎖欲開闔鼓角悲荒塞星河落曉山巴人常小梗

古梗

本古切細眉段子

璋使東川也

蜀吐蕃未息故璋使輒無還

垂老孤帆色飄

飄犯白蠻

白或作百非是白蠻指荊州峽溪洞亦蠻也

軍吏回官燭舟人自楚歌

項籍聞浚軍皆楚歌

寒沙冢溥霧落月

去清波壯惜身名晚衰慙應接多歸朝日簪笏筋力

定如何

江革傳起居如何

遣愁

養拙蓬為戶茫茫何所開江通神女館神女館在巫山地隔望

鄉臺望鄉樓在成都漸惜容顏老無由弟妹來兵戈與人事

回首一悲哀

石硯平侍御者之硯也江州記因平縣蔡子地南有石九深二百丈許石色青堪為書硯

平公今詩伯伯謂長也秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得

石硯昔晉謝琨長嘯以却胡騎時三峽擾亂平侍御持節出使以靖其亂長嘯雍容不勞智力因得石硯以歸巨璞

禹鑿餘禹鑿鑿龍門以疏河疑此石乃禹所鑿之餘也韓非子禹疏龍川鑿大河郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿異

狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯坳各盡墨坳於

交切硯穴也謂双坳相聯之石各尺墨力今所謂發墨是也多水遞隱見見讀夫去声謂温潤出水也揮

灑容數人十手可對面比公頭上冠貞質未為賤貞一

作正避諱故也平公為侍御頭上冠繡多乃一角之獸而能觸邪此石質剛正可以比之也當公賦佳句况

得終清晏

謂侍坐以共其用也

公舍起草姿

起草謂知制誥也前漢王商嘗借明光殿起草後漢官

儀尚書郎主作文草起草夜更直五日於建安門內後漢百官志侍郎三十六人四百石本注曰一曹有六人主作文書起草不

遠明光殿

謂孝子起草明光殿也漢武帝太初四年秋起明光殿漢官典職尚書郎給女侍二人皆選端正執香爐燒薰

朝衣入臺奏事明光殿少自中也三秦記明光殿以金為輝以玉為階也致于丹青地知汝隨顧

眇謂此硯致之于明光殿禁中丹青之地以起章同頽天子之顧眇恩遇非常也

三韻二首

高馬勿唾面

唾一作唾當從之

長魚無損鱗厚馬二毛焦困

魚二有神君省磊落士不肯易其身

高馬長魚有異於類尚不可輕况按

萃之士常晦其迹其可以被褐輕賤之乎蓋言貧賤不可欺也

蕩二萬斛船

蕩二廣大貌船容萬斛故名萬斛船

影若搖白虹起檣必摧

牛挂席集眾功自非風動天莫置大水中

巨船每起檣挂帆必殺牛以祭

賴衆人之力然後可卒而挂席豈有其質苟无其助烏能一息万里乎喻大才頂膺大任乃可也

此係自赤甲遷

灤西且所作

雨

山雨不作泥江雲薄為霧雲一作雪晴飛半嶺鶴謂天將雨也便信詩

半嶺飛風亂平沙樹謂雨欲來也明滅洲景微隱見巖姿安露見

遍切皆謂雨晴相半也拘悶出門遊謂雨拘束人則悶欲出遊將以寫其憂也曠絕經日趣

謂兩阻憑高故眺望之趣曠絕也消中日伏枕消中謂有渴病也卧久塵及履則知久病

不起也豈無平肩輿輿謂轎也莫辨望鄉路謂觸目盜賊莫辨其路之有无也兵

戈浩采息謂羣盜繼起也蛇虺反相顧言小人相妬害也悠悠邊月破夔州

邊郡也月破謂月將盡也鬱鬱流年度謂歲律云暮也針灸阻朋曹灸居枯切灼也良醫

以針灸療病喻良友以善言相發藥也糠粃對童孺粃胡骨切糠粃非精

米也甫諷當時所對者皆卑汗小子更无至精之論也或曰糠粃非精米也乃貧者之所食今對童孺而食之安乎貧也一命須

屈己

一命謂嚴武嘗命甫為節度參謀須當屈己以事之也或曰一命小官也要人屈色以下之 新知漸成

故

成故謂嚴武死也或曰新知識漸成又客也

窮荒益自卑飄泊欲誰許

愁應接俄頃恐違忤

違一作危謂應接少遲則觸其怒此譏其俗之薄也

浮俗何萬

端幽人有高步

惟幽人不隨流俗自有高致也甫欲效之也左太冲詠史詩高步得詩田

龐公竟

獨往

後漢沈民傳龐德公居岷山之南荆州劉表延請不能屈遂登鹿門山採藥不返

尚子終罕遇

逸民傳向長字子平隱居拜意与北海禽慶俱遊五岳不知所終高士傳尚字作向

宿留洞庭秋

就切顏師古漢書音義宿留謂有所須待也

天寒瀟湘素

素謂江水白也

杖策可入舟

送此齒髮暮

甫欲慕龐公尚子候秋至乃策杖登舟入洞庭瀟湘以尺餘年也

奉寄李十五秘書文巖二首

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦

留下刊作之復音自腹字記慶

州奉節縣本漢魚復縣地

同過楚王臺

楚襄王与宋玉遊雲夢之臺也

猿鳥千山崖窅

窅謂

峽多崖嶂少平地也

江湖萬里開竹枝歌未好畫舸莫遲回

又

行李千金贈

美其行賈之多也按左氏傳僖公三十年主行李之往來杜預注行李使人也襄公八年不使一介

行李注一介獨使也行行李人也昭公十二年行理之命无月不至住行李使人通聘問者夢弼謂李与理通蓋字雖異而義則同也

衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神

度達各切班秩

兼通貴唐補秘書郎從六品上所以謂之通貴公侯出異人左氏傳公侯之子孫必復其始則李秘書

必宗室之子也玄成負文采父業為相七年守正持重不及父賢而文采過之世業豈沉淪以韋氏美李秘書也前漢韋賢少子玄成少好葦修

豎子至

權梨纒綴碧權莊加切風土記梨屬肉堅而香饒一作且梅杏半傳黃小子幽

園至輕籠熟捺香廣志捺有白青赤三種山風猶滿把野露及新

嘗欲寄江湖客提携日月長豎子新摘來之熟捺正欲寄遠而道路長阻費時日也

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子

昔後漢劉隆婦迎妻子置洛陽

高秋念却迴即今螢已亂

好與鴈同來東望西江求

詩江之求矣

南遊北戶開卜居期

靜處會有故人杯

謝眺詩山川不可夢况乃故人杯

楚塞難為路

路一作別

藍田莫滯留

地理志藍田屬京兆郡

衣裳判白

露

判叶平声

鞍馬信清秋滿峽重江水開帆八月舟此時

同一醉

應在仲宣樓

樓在荊州界今襄州界王粲字仲宣時依劉表在荊因登樓而作賦其後因指荊州

樓為仲宣樓

園

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闊朱果爛枝繁

始為江山靜

為于切

終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤

殮

殮音孫熟食也媚宜也

歸

東帶還騎馬東西却渡船林中纔有地峽外絕无天

夔州君山水間在峽中號為稍平然隘窄多石唐盧仝詩低頭雖有地仰面更無人虛白高人靜莊子人間

虛室生白喧卑俗累牽他鄉閱遲暮不敢廢詩篇此篇子曰

諸葛廟

父游巴子國寰宇記夔州春秋時夔子國後為楚地秦滅楚置郡即為巴郡屢入武侯祠屢

作竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同

時翊戴歸先主先主蜀劉備也并吞更出師亮有出師表也蟲蛇穿畫

壁巫覡醉蛛絲覡乃麻切見鬼者也此皆言廟之弊也蟲蛇穿於畫壁之間巫覡醉於蛛網之中也目語楚觀

射父曰卜者神民不難民之精爽不貳齊肅衷正則明神降之在男曰覡在女曰巫是使制神之處位次主而為之性器時服

憶吟梁甫或飲躬耕起未遲起一作也諸肩亮傳躬耕

前好為梁父吟餘見前注

增修杜工部草堂詩箋卷第二十五

增修杜工部草堂詩箋卷第二十六

大曆元年在夔州所作

八陣圖

晉桓溫傳初諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上壘石為八行行相去二丈溫見之謂此常山蛇勢

也文武莫能識之劉禹錫嘉話錄夔州西市俯臨江沙下有諸葛亮八陣圖箕張翼舒鵝飛鶴執聚石分布宛然尚存峽水大時三蜀雪消之際頭湧湍湊大木枯槎隨波而下及乎水落川平万物皆失故能諸葛亮小石之堆行列依然如是迄今六七百年東原錄謂孫紹先言武侯夔州八陣圖用八以石壘漢州八陣圖用六以沙壘皆近千年不限用六在用八之後以其兵少未能足其數也或謂八陣之勢天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠也

功蓋三分國

三分謂魏蜀吳也

名成八陣圖

諸葛亮推演兵法作八陣圖廣漢張拭謂此古井田

法江流石不轉遺恨失吞吳

天下三分如鼎足時立晉之所以取蜀者蜀債恨失在有吞吳之志

而已使不吞吳則魏豈能合併哉

負薪行

夔民男為商女當門戶坐肆於市鄞擔薪於道路者皆婦人也

夔州處女髮半華四五十無夫家更遭喪亂嫁不售

喪讀去聲

一生抱恨堪咨嗟

堪一作長

土風坐男使女立應當門戶

女出入

傅玄豫章行男兒當門戶隨地自生神今詩以女當門戶也

十猶八九負薪歸猶或有

賣薪得錢應供給

一作當

至老雙鬢只垂頸

髮一作

野花山葉

銀釵並筋力登危集市門死生射利兼鹽井鹽井夔蜀多面

粧首飾雜啼痕地褊衣寒困石根若道巫山女麤醜應

詩住車問二叟何以得此壽上叟前致筵室內嫗貧醜

何得此有昭君村

此一作北歸州園經王嫗字昭君南

郡秭歸人興山縣有昭君村今昭君廟在焉按漢元帝竟寧元年賜單于待詔掖庭王嫗為閼氏吳兢樂府解題帝後宮既多乃使畫工圖形

召幸宮人皆路畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡畫之及與美人配單于昭君當行漢人憐之昭君死單于葬之胡中多白草此冢獨青故俗

名青冢也

最能行

峽中丈夫絕輕死

謂舟行失險也

少在公門多在水

少始

富豪有

錢駕大舸

舸嘉我切博雅舟也言南楚湖湘九船大者謂之舸

貧窮取給行牒子

牒宜舸徒協切

或謂艤小舟音
兼言輕如葉也

小兒學問止論語

兒一作人

大兒結束隨商旅

敵帆側拖入波濤

拖持可功
正船木也

撇漩指漬無險阻

撇音結切張
指三蒼注

拂也去擊向旋隨亦切回浪也指使交切播也漬符分切涓流也於波
則撇於漬則指乃善操舟者所能也江賦漩還漬瀑李善注波浪回旋
漬湧而起貌

朝發白帝暮江陵

白帝乃白帝城江陵即荊州也盛弘
之荊州記宜都宜昌縣三峽七百里

兩岸連山略無絕處朝發白帝暮宿江陵其間一千二百里漁者歌
曰巴東三峽巫峽長猿鳴三声淚沾裳三峽兩岸重山疊嶂隱蔽

天日非亭午
夜半見日月

頃來自擊信有徵瞿塘漫天虎鬚怒

瞿塘峽
名十道

志虎鬚惡灘名鄴道元注水經水出犇柯
郡北流右遶虎鬚灘水廣大夏斷行旅

作去歸州屬荊南其人善行舟以船頭把篙相
水道者為長年言行瞿塘峽與虎鬚灘甚易也

此鄉之人氣量窄

悞競南風踈北客

競強也謂以地主為
強以客為可欺也

若道士無英俊才

何得山有屈原宅

後漢志南郡秭歸本歸國杜預白夔國荊州記
秭歸縣北一百里有屈原故宅方七頃累石為

屋基今其地名樂平袁山松曰山秀水
清故出俊異地險流疾故其性亦隘

王十五前閣會

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮑昭詩留酌待情人鮮鱸

出江中鄰舍煩書札王十五者必公之隣也肩輿強老翁以對興來

病身虛俊味以病不能食而虛其俊羨之味也何幸飲兒童餽食於公持之以歸故燕及兒童矣

寄章有夏郎中或謂此詩乃雲安所作誤次于此

省郎憂病士書信有柴胡柴胡乃藥名也飲子頻通汗謂柴胡可煎為飲子

懷君想報珠以懷君對飲子乃假對也張衡四愁詩何以報之明月珠親知天畔

少藥味峽中無歸楫生衣卧謂上水之舟更不須楫所以楫生衣而不用也春鷗

洗翅呼猶聞上急水早作取平塗謂夔峽多險阻唯州稍平以章郎中早來就此平地

萬里皇華使詩皇皇者華君遣使臣也為僚記腐儒腐儒庸庸自言也

上白帝城二首後漢公孫述傳述字子陽始為道江卒正居臨邛更始時述使人詠漢使者假述輔

漢將軍蜀郡太守選兵西擊宗成王岑大破之述恃其地險眾附自立為蜀王都成都建武元年自立為天子號成

家色尚白成都郭外有舊倉述改為白帝倉巴東治魚復縣述築城號曰白帝城在瞿塘峽上後劉備屯戎改名永

安後漢郡國志南郡巫西有白帝城十道志休稱為帝據西方為白德取其色也休立十一年為光武所誅也

江城會變態一上一回新天欲今朝兩山歸萬呂春英

雄餘事業英雄指也衰邁又風塵甫自取醉也他鄉客相逢故

國人兵戈猶擁蜀謂大祿元年崔旰之亂戰于梓州而敗績也賊斂強輸秦時國

之賊斂多輸于關中也不是煩形勝地之形勝而誰居用所深慙畏損神慙一作然不是慙煩此

慙者忠叛乱未已奔走耗我之精神也

白帝空祠廟謂述廟也孤雲自往來江山城宛轉棟宇客袪

徊勇略今何在當年亦壯哉後人將酒肉舟舟人往來皆祠之虛殿

日塵埃公鳥鳴還過林花落又開多慙病無力騎馬入

青苔

槐葉冷淘

青青高槐葉采掇付中厨掇都奪切拾也曹植黃雀行中厨辦鱸膾新麪來近市

汁滓宛相俱

調細搗槐葉和麪為冷淘取其碧香理風也

入鼎資過熟加餐愁欲

無碧鮮俱照筋香飯兼苞蘆

苞蘆謂蘆薹也

經齒冷於雪勸人

投比珠

以此味相勸貴重如珠也

願隨金騾裏

騾裏神馬名盧騾

走置錦

屠蘇

屠蘇又作屠蘇或以為屋名或以為酒名服處通俗文屋平曰屠蘇屠蘇張揖廣雅曰屠蘇庵也舉府費和行路誰玉欄金井牽鹿

盧朝隱三月朝歌曰洛陽城路九春借客賜城外柳千株能得來朝

可辟瘟氣今詳此詩蓋言酒也遣馬走取屠蘇欲其速也用意調有根

葉冷陶香飯蘆薹比自奇物更得屠蘇酒相兼尤為美也

路遠思忍泥

泥讀去声謂以路遠不可致為恨也

只深

終不渝

吳讀去声謂此願終不變必致之乃可也

獻芹則小小

此三豆斤不如此味之美也列子楊朱高宋國有

田夫謂妻曰負日之暄人莫知者以獻五君將有重賞里之富人止日之

日皆有美芹者取之而當其美於口慘於腹其人大慙于此類也晉曰嵇康

書曰野人有快意交比肩而美芹子者欲薦獻之於至尊卑有區區之意亦以疎矣司馬相如子虛賦臣之所見特其小小者耳

薦藻

明區區

此言區區不如此物之珍也左氏隱三年傳苟有明信類繁蘊藻之菜可薦於鬼神可羞於王公

萬里露寒

殿開冰清玉壺

鮑照詩清如玉壺冰

君王納涼晚此味亦時須

此假想人君夏月御寒爲之殿開玉壺之冰以禦暑者然涼於晚次之暇亦須索此柳葉冷淘之美而不可闕故也

兩

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定謂舟中之扉也水鳥去仍

迴去一作過鮫館仍鳴杼杼直呂切休異記南海中有鮫人室水居如魚不廢機織樵舟豈茂枚

枚莫林切幹也詩故墳伐其條枚清涼破炎毒衰意欲登臺

峽中覽物

曾為移吏趨三輔甫嘗為華州功曹也漢志以曹官為椽如屋之椽言其所負荷也京北馮翊扶風秦隸內史

漢武帝改名三輔舊治長安城中長吏各在其縣治民憶在潼關詩興多潼關徒紅切水名唐地理志關在華州

之華陰縣即古桃林塞也巫峽忽如瞻華岳華胡化切蜀江還似見黃河華岳黃河

皆甫故鄉公今客中見巫峽蜀江逐想像而有感也舟中得病移衾枕言其得病在雲安舟中而移衾枕於客居

屋舍之下也洞口經春長辟羅感時物之變易也形勝有餘風土惡幾時

回首一高歌巫蜀雖號形勝之地風土之惡不類中原幾時可以離此而去回首望之巨蜀曾懷而浩歌也

灩澦

灩澦以賒切 頭羊並如切

灩澦既沒孤根深

俗說灩澦如馬瞿塘裏下灩澦如象瞿塘泉上 映人以灩澦為水俟既沒則尤張不可行以其

險礙也

西來水多愁太陰

調陰氣太盛也

江天漠漠鳥雙去風雨

時時龍一吟舟人漁子歌

回首估客胡商淚滿襟

以水

張不可行故帶留而泣也

寄語舟航惡年少休翻益并橫黃金

橫一作擲橫戶子助

謂不以理也蜀郡家有蓋泉之井

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荊州

余知古渚官故事庾信因侯景之亂自建康道歸江陵居宋玉宅宅在城

北三里故哀江南賦云珠冓宋玉之宅按集甫在夔州懷古詞詩搖落

深知宋玉悲江山故宅空文藻又移居夔州入宅詩宋玉歸州宅雲通

白帝城疑歸州有宋玉宅非上荊州也韓

愈為江陵法曹詩亦云宋玉亭邊不得見

此地生涯晚遙通水

落日

國秋孤城一柱觀

諸官故事宋臨川王義慶代江夏王鏡

江陵於羅公洲上立觀甚大而唯一柱

九江流

前使者雖光彩青楓遠自愁

阮籍詩上有楓木林遠西至令人悲

白帝前江

白帝城頭雲若屯

一作白帝城中雲出門
謝靈運詩岩高雲若屯

白帝城中雨翻

盆高江急峽雷霆

鬪翠木蒼藤日月昏

翠一作古戎馬

不如歸馬逸

戎一作去

千家今有百家存

一作或

哀哀寡婦

誅求盡慟哭秋原何處村

謂民皆死於行役故多寡婦
軍須賦厚而民不聊生也

七月一日題終明府水樓二首

高棟曾軒已自涼秋風此日灑衣裳脩然欲下陰山

雪

謂夔地之山當初秋而脩然欲雪有類陰山此為可愁也陰山句
奴山各吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪范彥能詩寒沙四

面平飛雪千里驚風斷
陰山樹霧失交何城

不去非無漢署香

南自憫其身留滯
也署指言少自署也

時官為工部負外其在省也自宜應有含香之制今以
為客不去耳漢制尚書郎四人口含雞舌香以奏事

絕壁過雲

開錦繡

華陽國志合江
北有紋錦山

踈松夾水奏笙簧看君宜著王

喬履真賜還宜出尚方

終明府功曹也兼攝奉節令故有是
句仁觀奏即真也後漢方術傳王喬

何東人顯宗時為葉令喬有神術每月朔常自縣詣臺朝帝怪其來
數而不見車騎密令大史伺望之言其臨至輒有双鳥從東南來於
是候鳥至至聖羅張之但得一双焉乃詔向方諒視則四年中所賜
尚書官履也前漢百官公卿表尚方主作禁器物類師古曰尚方少
府之屬 ○ 處子彈琴邑宰日 處房六切姓也呂氏春秋處子
賤治單父彈鳴琴身不下堂而

單父 終軍棄繻英妙時 英或作年繻詢越切帛邊也前漢終
軍年十八選為博士初軍從濟南當

詣博士步入關關吏去軍繻曰為復傳還當以合符軍曰大丈夫西
遊終不復還棄繻而去後軍為謂者使行郡國建節東出關關吏識

之曰此使者乃前奔繻生也潘安仁西征
賦終童山東之英妙賈生洛陽之年少 承家節操尚不泯 美其

能紹祖也 為政風流今在茲 美其善為令也 可憐賓客盡傾蓋 謂其
愛士

也家語孔子之郊遇程子於途傾蓋
而語鄒陽傳曰白頭如新傾蓋如故 何處老翁來 賦詩 南自楚
謂也 楚

江巫峽半雲雨清簾踈簾看弈碁 方言圍碁自關而東
齊魯之間謂之弈

夜雨

小雨夜復密回風吹早秋夜涼侵閉戶江痛帶維舟

通籍恨多病 恨陳作限謂時為左拾遺既通籍藉以病而退 為郎忝薄遊 謂為工部員外

郎而充劔南幕府從事也天寒出巫峽醉別仲宣樓王粲字仲宣有樓在荊州

更題

只因踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋

羣公蒼玉佩晉公卿禮秩曰特進也向書令僕射中書監令皆佩水蒼玉韞愈詩我我進賢冠取取水蒼玉佩天

子翠雲裘宋玉賦玉人之女為承日之華上翠雲之裘同舍晨趨侍胡為淹

此留時在夔州數已之不遇也

峽隘

聞說江陵府古荆州也雲沙靜眇然靜一作淨白魚如切玉朱

橘不論錢水有遠湖樹人今何處船青山各在眼各

作却望峽中天

寄劉峽州伯華使君四十韻

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山朝白帝公孫述自號白帝有厓在

峽州深水謁夷陵謂一作出夷陵乃夔州縣 遲暮嗟為客西

南喜得朋時甫旅寓夔州作此詩以寄劉也易坤卦西南得朋 哀猿更起坐謂聞哀猿

而起坐也之聲不齊 落鴈失飛騰自喻其身如鴈之落而不能高幸也 伏枕思瓊樹

甫因肺病卧枕思慕劉使君有如玉樹也漢李陵贈蘇武詩思得瓊樹枝以解長飢渴出說王戎云太尉王夷甫神姿高徹如瑶林瓊樹

自然見風塵外物江文通離別臨軒對玉繩玉繩星名謂夜坐對玉繩之明而求

行願一見顏色不異瓊樹枝懷之也謝玄暉詩玉繩低建章 青松寒不落以喻劉使君之有高節而不改其操也論語子罕篇歲寒知松柏之

後凋碧海闊逾澄以喻劉使君之有深量撓之不濁也 昔歲文

為理羣公價盡增謂先朝尚文為治而羣儒之價高也 家聲同令聞聞亡

也名達 時論以儒稱謂劉使君先世家聲與甫祖杜審言同 太后

當朝肅當一作臨太 多才接迹昇謂賢人引類以進也 翠虛捐颯颯

捐除捐山交切喻山林多弃逐小人也家語木石之怪夔蜩蝻甘泉賦捐

丹極上鯤鵬喻廟堂多進用君子也莊子逍遙遊篇扶搖而上其名為鯤化而為鳥其名為鵬搏扶搖而上

者九
萬里宴引春蠶酒恩分真簾冰比皆言太后寵賜彫章五

色筆沈休文詩彫章挾天紫殿九華燈西京雜記元日燃九華燈於終南山上照見百

里漢成帝紀神學並盧王敏以劉使君之博學比書借褚薛

能以劉使君之善書昆唐又善傳中宗於修文館

能以劉使君之善書昆老兄真不墜置客上劉憲劉子元劉元

微竊充切窟也小子獨無承甫自近有風流作聊從月竈

知赤驥喻其詩思挨翅服蒼鷹詩才之壯健也卷軸來何

晚襟懷庶可憑甫喜接劉使君詩軸可會期吟諷數數色

益破旅愁疑會欲教數吟諷之而以彫刻初誰料謂其詩彫

能輕料之此蓋以造化言之也揚刻之妙誰

神融躡飛動列子黃帝篇心疑戰勝洗侵陵妙而可於誇也

棄三耳可之妙不拘泥也如得魚忘高且白萬層言其詩之高不

全得鬼忘蹄言其詩无敵也

萬乃自白頭遺恨在甫自青竹幾人登青竹青簡也猶書於

迴首追談笑勞歌踞寢興以追懷劉使君之談笑故勞我之

不得年華紛已矣出故奔相仍方遭安史之亂而後有吐蕃

多刺史諸侯貴乃古諸侯之貴也郎官列宿應宿音日秀甫

書工部員外郎也後漢本紀明潘生驂閣遠驂閣謂閣下羅五

閣遠音備安仁秋賦賦序以太尉掾兼虎賁郎黃霸壘書增壘

謂天子賜詔保登崇也前漢黃霸為潁川太守治為天下第一詔稱揚

增秩乳贇號攀石贇乎犬功此下皆甫自叙夔州山居之窮脚

多力飢廳訴落藤廳音吾藥囊親道士謂以肺病之故常

後漢方術傳北海王和平性好道術濟灰劫問胡僧謂以世故之

遂有胡僧之問矣按曹毗志怪漢武嘗覺昆明池極深悉是灰墨瓦土

明帝時外國胡人來有懷胡言者乃以灰墨問之胡憑父烏皮綻

調老嫗之故又為烏皮之几也齊謝朓有詠烏皮隱几詩取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素韋絮白紗尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲

簪稀白帽後白疑似早刀筆之識也謂髮少之故稀簪卓紗之帽也林居看蟻穴蟻

易林蟻封戶穴大兩將集博物志蟻知將兩野食待魚鬻筋力交雕喪飄零免

戰兢皆為百里宰其時皆可以為百里宰也正似六安丞瑋

罷相甫論其元罪忤旨肅宗而出故自比之桓譚也後漢桓譚數言事忤旨出為六安郡丞姪女榮新裹姪

駕功此亦言修鍊之術也姪女調水銀也漢魏真人參同契何上姪女靈而最神得火則飛不染塵垢真一子注何上姪女即是真水也

又參同契丹砂木精得金則并煉真人大丹訣曰姪女隱在丹砂中注姪女永也道家四象論西方庚辛金廠女之異名故有姪女黃婆

嬰兒之號清孟子姪女居人精海本草稟性論水銀君殺金銀毒姪女也朱砂中廠李白侯惟十一序素受空室談為二十六帝外臣常採

姪女於江爭收向車於清溪與昭夷服勤於炒火之業久矣丹砂冷舊秤但求椿壽永莊

道遙遊篇上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋莫慮杞天崩列子天也瑞篇崩杞國人

寄鍊骨調情性張兵撓棘矜矜言血氣以為營衛不可撓亂也養生終

自惜言修養之術終自愛惜也嵇康有養生論伐數必全懲數一作叛忠非謂嗜煩然乃伐壽數之斧必當懲

戒政術甘踈誕詞場愧服膺庸自謙之語以為不若劉使君也中庸回之為人擇乎中

庸得一善則拳拳服膺而勿失之矣展懷詩頌魯君以此詩讚美於劉使君之政比之魯侯也割愛

酒如澆甫平生所嗜在酒令以消渴吐吐盜書字吐說商中車名泥如破發在

長安終日常書空作吐吐怪事四字冥冥欲避矰謂鴻飛其為避矰之故喻甫所以遠遁山林者以避矰也

揚子問明篇鴻飛冥冥人何慕焉往慕取也或作慕江湖多白鳥天地有青蠅

蚋也此以白鳥青蠅喻佞人之譏君子也謂在江湖之間天地之內難逃乎蚊蚋之所嗜青蠅之所仿也按大戴禮夏小正羣鳥養羞注

白鳥羞丹鳥丹鳥也若謂丹良也白鳥也若謂蚊蚋也謂之鳥者重其養也羞進也凡有翼者為鳥雉豹古今注螢火一名丹良一名丹

鳥腐草化之食蚊蚋也詩小雅青蠅刺讒也鄭氏箋蠅之為蠹牙白使黑牙黑使白喻佞人交亂善惡也韓愈有詩蠅蚊蝨八區可與尽

力格秋風九月至掃不見蹤迹傷意亦同

近聞

近聞犬戎遠道逃犬戎拍吐蕃本大種也牧馬不敢侵臨洮賈誼過秦

論胡人不敢南下而牧馬前漢志臨洮縣屬隴西郡後漢志臨洮縣名故城今在岷州唐之隴右道洮州也渭水逶迤

白日淨隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事

後漢志五原郡本秦

九原武帝改五原屬并州十道志五原屬鹽州即漢五原郡地寰宇記鹽州五原縣抵康州馬嶺界崆峒在禹迹之內有三其一在臨洮

北庭數有關中使

數色角切屢也謂突厥回紇遣使通好也或引十道志庭州即北庭雍州之外流沙之西

北前漢烏

似聞贊普更求親

謂先帝嘗以文城公主金城公主下嫁贊普矣唐書大曆元年二月

吐蕃遣使來朝吐蕃傳吐蕃本西羌屬散處河湟江岷間其俗謂強雄曰贊丈夫曰普故號君長贊普今西域有錢連者即贊普之聲訛

而為錢連也按乾元元年肅宗以幼女寧國公主下降回紇

舅甥和好應難弃

唐書贊普遣名悉蠟奉表

言甥先帝稱舅顯親也爾雅釋親妻之父為外舅也郭璞注謂我舅者吾謂之甥然則亦耳呼婿為甥孟子曰帝館甥于一女是也

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳

牙帳謂牙旗也或謂此謂邢君牙也未詳

防秋近青霄

謂西山三城列戍也詳見

前注西山記東觀成都在井底

下臨千仞雪

西山記上有積雪經夏不消

却背五繩橋

繩橋

即岷江

海內久戎服京師今晏朝

三歲吐蕃更入寇故用兵之今來遣使來通好則

可以罷兵而晏朝也

大羊曾爛熳宮闕尚蕭條

大羊前吐蕃為患之今故前日首陷京師至今

尚蕭 **猛將宜嘗膽**

猛將謂董嘉榮也史記越世家吳既滅越王勾踐反國乃苦身焦思置膽於坐卧即

仰膽飲食亦嘗膽曰女志會稽之取耶

龍泉必在腰

龍泉劍名越絕書楚王召風胡子干將使鑄劍二枚一曰

龍泉王問何謂龍泉對曰龍泉狀如登山臨深淵前漢書

黃圖

遭污辱

書有三輔黃圖言秦漢宮苑制度也

月窟可焚燒

月窟指言吐蕃也長楊賦西厥月窟會

取于戈利

此戒董卿之辟于戈利則書敵乃干銀乃戈之義也

無令斥候驕

謂其旆軍號令嚴肅也

居然雙捕虜

後漢光武拜馬武為捕虜將軍顯宗初復拜武為捕虜將軍

自是一嫖姚

霍去病再從大將軍受詔為嫖姚校尉服虔注曰音飄嫖顏師古曰嫖姚勁疾貌荀悅漢紀字作票姚去病後為票騎將軍尚取票姚之

字耳余詳味此詩必是再用董嘉榮為將故用比之馬霍

落日思輕騎高天憶射鵬

北史斛律

金子光見一大禽射之正中其頸形如車輪而下乃鵬也邢子高嘆曰此射鵬手也人號為落鵬都督

雲臺畫形像

皆為掃氛妖

此所以激昂董卿也後漢顯宗圖畫二十八將於南宮雲臺畫者以其有功於靖禍亂也

西閣二首

巫山小搖落

楚地暖其搖落也小小而已宋玉九辯草木搖落而變衰

碧色見松林百鳥

各相命

周書時訓鵠始鳴通卦驗鵠伯勞也鳴者相命也太戴禮夏小正鳴者相命也

孤雲無自心

明歸去來辭雲無心而出岫

曾軒俯江碧要路亦高深

古詩先據要路津

朱紱

猶紗帽

朱紱謂朝服而紗帽則隱者之巾甫官金省郎而處閑曠也

新詩近玉琴功名不

早立衰疾謝知音

疾一作病淮南脩務訓師曠之欲調鍾以爲後之有知音者也

哀世無王

祭終朝學越吟

史記越人莊舄仕楚執珪有思而疾楚王曰舄故越之鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦思越

否對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲人往听之尚越聲也王粲登樓賦莊舄顯而越吟

懶心似江水日夜向滄洲

謝玄暉詩既歡懷極情復協滄洲越

不道含香賤

甫爲負外郎也應劭漢官儀威帝持中刀存年老口鼻上出雞舌香與含之頗辛齧不敢咀燕疑有過賜毒藥歸舍解決家人哀泣不知其故僚友取其藥驗之無不嗤笑

後尚書郎含雞舌香始於此也

其如鑷白休

鑷眊輒切南史鬱林王年五歲

截高帝傍帝令左右鑷白髮問王我誰取答曰太翁帝謂左右曰豈有爲人作曾祖而拔白髮乎即擲鏡鑷

經過凋碧

柳

謂秋時也蕭索倚朱樓

索一作瑟馮衍顯志賦伏朱樓而四望

畢娶何時竟

高士傳尚長字子平河內人隱遁不仕爲子嫁娶畢勅家事斷之不復相閑當如我死矣康与山濤書亦云向子平按後漢向長傳長字

子平男女嫁娶既畢乃勅家事勿相闕余謂尚向不同未詳孰是昔司馬相如亦有此疾消中得自由豪

華看往古豪一作榮庾信見遊春人詩金穴盛服食寄冥搜天台賦遠寄冥搜

詩盡人間興兼須入海求南欲從南下故有是句也

西閣雨望

樓雨霑雲幔山寒著水城寒魯作高逕添沙面出端滅石

稜生菊藥淒踈放松林駐遠情滂沱朱檻濕萬慮傍

簷楹楹柱也傍倚簷楹有所思矣

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔

州

大賢為政即多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛

廟卧龍無首對江濱徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也

孤鴈甫值喪乱羈旅南土而見於詩者志常在於鄉井故托意於孤鴈也

孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣一作聲疑飛念羣誰憐一片影相

失萬重雲鮑照鳴鴈行齊飛命侶入雲漢中夜相失羣離亂望盡似猶見哀多

如更聞野鷄無意緒鳴噪自紛紛此譏不我知而徒肆詭三者

黃草峽中記三峽之側多生黃草虎豹資之

黃草峽西船不歸赤甲山下人行稀黃草峽在涪州峽之西則

蜀中矣言水行之船不歸陸行之人稀少此所以致疑道路之梗塞也秦中驛使無消息京言

師不通也蜀道干戈有是非言崔旰之徒為亂也萬里秋風吹錦水

五里乃蜀灌錦江之橋名甫聞蜀有兵革之亂因對景感之而有作也誰家別淚濕羅衣言

役出戍與夫避難逃禍者為有離別矣莫憑劔閣終堪據聞道松州已

被圍勿謂劔閣之險可恃而欲割據也松州在西山吐蕃之南鄒也已有圍之者矣此所以戒守土之臣而憂夫吐蕃之

又入冠也

白鹽山荆州記魚腹有白鹽崖土人見其高大而白因以名之

卓立羣峯外，蟠根積水邊。他皆任厚地，爾獨近高

天。白榜千家邑。

言縣額以白為牌耳。

清秋萬估船，詞人取佳句。

刻畫竟難傳。

欲以佳句專詠白益之狀，魚加刻畫，終難傳播，所以重言其難措辭也矣。

覆舟一首

此篇譏玄宗好神仙，豎陽郡秋貢舟砂姹女，以供燒煉之用，而從命者乃沉其舟也。

巫峽盤渦曉，黔陽貢物秋。丹砂同墮石，翠羽共沉

舟。羈使空斜影。

羈掖也。此句寫出押船使者船覆而無聊之意，蓋矣。

龍宮閱積流。

罪流之為孽也。世言覆船之物多為龍宮之所聚耳。

篙工幸不溺，俄頃遂輕鷗。

竹宮時望拜。

前漢禮祭志：正月上辛，用事甘泉園丘，使童男百官侍祠者數百人，皆肅然動心。

桂館或求仙。

前漢郊祀志：正月上辛，用事甘泉園丘，使童男百官侍祠者數百人，皆肅然動心。

人可見上住常遷以故不見。今陛下可為敏如縵氏城致脯囊。

神人宜可致。且仙人好樓居，於是令長安作飛廉桂館，使設具而

候神人，顏師古注曰：飛廉及桂館二館名也。

姹女凌波日。

寓言神女之降也。桓帝時童謠云：河間姹女能

數錢餘見寄劉伯華詩注曹子建洛中賦凌波微步羅韞生塵此兩語謂祠享而神降之也神光照夜年

徒聞斬蛟劍謂根无劍以斬蛟也呂氏春秋荆人使飛涉江中流兩蛟繞其船幾沒使飛起江刺蛟殺之乃

得無復爨犀船謂覆其舟也晉溫嶠宿牛渚磯下爨犀以照水性頑更見奇形異狀者使者

隨秋色迢迢獨上天上天以言見帝然則使者之情為可嗟矣

懷灞上游長安志灞水在長安縣東二十里

悵望東陵道東陵道指長安東門外也蕭何傳乃呂平故秦東陵侯種瓜長安城東出渭東陵瓜平

生灞上游春濃停野騎夜宿敞雲樓離別人誰在

誰或作魚甫懷昔与同遊灞上之人今既離別復誰在乎經過老自休眼前今古意何遜

詩欲明今古意江水日東流江漢一歸舟古詩天際識歸舟

增修杜工部草堂詩箋卷第二十六

增修社工部草堂詩箋卷第二十七

大厯元年在夔州所作

存歿口號二首

四子皆遊於藝故用志之

席謙不見近彈碁

道士席謙吳人善彈碁後漢梁冀傳冀能彈碁注引藝經彈碁兩人對局白黑碁各六枚

先列碁相當更相彈也碁局以石為之古今詩話彈碁有譜一卷皆唐賢所為其局方二尺中心高如覆盆其顛為小壺四角微起李商

隱詩玉作彈碁局中心最不平謂其中尊也白樂天詩彈碁局上事最妙是長斜謂持角長斜一發過半局今譜中具有此法柳子厚序

用二十四碁者即此畢曜仍傳舊小詩

玉書集畢曜善為小詩玉局他

年無限笑

笑魯作事搜神記昔有人騎入南谷山中見一小池橫石橋遂驟馬過橋見一少年臨池奕碁置白玉碁局見

騎馬者拍手負局而走白楊今日幾人悲

陶潛挽歌荒草何茫茫白楊亦蕭蕭此言戕人為之悲感特有

我而已

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭

甫自注高士蔡陽鄭虔善畫山水曹

霸善畫馬

天下何曾有山水人間不解重驂騑

言無人珍重而藏其畫也

日暮

牛羊下來久

詩日之夕矣牛羊下來

各已閉柴門風月自清夜江

山非故園石泉流暗壁草露滿秋原

一作滴秋原一作滿秋根一作滴秋

根爾雅釋地廣平曰原沈休文宿東國詩樹頭鳴風草根滴霜露世謂有喜事則燈結花今言頭白老矣何用喜為哉故不須燈燃繁華也

頭白明燈裏何須花燼繁

晚晴

晚照斜初徹浮雲薄未歸江虹明近飲

近一作遠 峽雨落

餘飛鳧鴈終高去

鴈陳作鶴謂鳧鴈以晴而便於高飛也

能罷覺自肥

謂能罷以

晴而便於求食也

秋分客尚在竹露夕微微

哭王彭州掄

執友驚淪沒斯人已寂寥斯文生沈謝

謂沈休文謝靈運也

異骨

降松喬

兩都賦庶松喬之羣類注謂赤松子王子喬也張衡思立賦松喬高時孰能離注引列仙傳赤松子神農時兩師服

水玉以教神農能入火自燒至曹崑崙山上常止西王母石室中隨風兩上下又王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊維之間道

人浮亡公接以上取高山三十餘年後來於山上見相良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到幸

手謝時人北部初高選王輪初官得京畿尉也故用北部事比曹操李孝廉為郎除洛陽北部尉

東堂早見招言得進見天子也丹陽記東堂西堂亦魏制周之小寢也晉郊說迂雍州刺史武帝於東堂會送問

詭曰知自以為何如詭對曰臣幸賢良對策為天下第一猶蛟龍纏桂林一枝崑崙山片玉可以見東堂乃臨幸延見賢傑之處也

倚劍言禁從之地變化者如蛟龍纏繞其所倚之劍也鸞鳳夾吹簫夾其所以吹之蕭也秦有蕭史

教弄玉吹簫而鳳凰降謂任職歷職漢庭久謂任職之久也中年胡馬驕謂安史之亂也兵

戈閣兩觀寵辱事三朝謂明皇肅宗代宗也蜀路干戈窄彭關地

理遙彭關屬彭州有兩峯相對曰天彭解龜生碧草謂彭州官滿解去所佩之龜印也諫

阻清霄謂時有諫書獻于朝而不報也頃壯戎麾出叨陪幕府要言輪

州而參成都節度之軍謀也將軍臨氣候拍言摠戎之人也猛士塞風颺拍言戰

之事井滌泉誰汲傑一作滿傑息列切易井之九三井滌不食為我心惻可用汲注言繁已而不見用也

烽踈火不燒凡烽火所在必先燔井泉如有警言必頻舉烽燧今井泉不汲而烽火不燒則無事矣皆以王掄參謀

所致而然也前籌多自假前漢王方食張良請前借箸以籌之隱几接終朝隱讀去聲

莊子南郭子綦隱几而坐翠石俄雙表謂刻碑以表墓也寒松竟後凋謂有剛節不變

也論語贈詩焉敢隊謂不敢以其死而發詩篇之文再哭經過罷甫聞其死已哭矣今靈輿之間自痛悼離魂去住

聊矣再哭經過罷甫聞其死已哭矣今靈輿之間自痛悼離魂去住

銷離別之塊或去夔州或住夔州皆自銷矣之官方玉折謂赴彭州之任而死如玉折也寄葬與

萍漂謂寄殯如萍曠望渥洼道謂歸欄所經之道也漢郊祀志天馬徠循東道霏微

河漢橋謂歸欄所歷之橋也淮南子烏鵲填河成橋而渡牛女夫人先即世左氏傳子期曰太子壽早

夭即令子及清標甫歎旅寓秦城近斗杓杓

岳切柄也甫懷馮唐毛髮白甫又自喻也前注歸興日蕭蕭甫因

長安之遠也之歸欄而有所感傷也

秋日寄題鄭監湖上亭二首

碧草逢春意

逢一作違別賦春草碧色

沅湘萬里秋

住前

池要山簡馬

要與邀同晉山簡鎮襄陽優游卒歲唯酒是耽諸習氏荆士高家族有佳園池簡每出遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌

曰山公出何許往至高陽池時人能騎馬倒著白接籬

月靜庾公樓

靜一作淨晉庾亮在武昌諸佐吏殷浩之

徒乘秋夜共登南樓俄而亮至諸人將起亮徐曰諸君可住老子與復不淺便據胡床与浩等談詠竟夕

尚書序其餘

平生一釣舟

此聯甫自言也牛僧孺閑居文放談綺於風月寄生涯於釣舟

高唐

寒浪減

後漢第五倫傳注高唐縣屬平陽縣東南七十里有楚昭王墓王粲登樓賦西接昭仁是也

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道避雲羅

既開竹徑則其徑顯豁豈是隱避於雲羅之間乎

官序潘生拙

潘生所以比鄭豈蓋言其材氣可以超塵而上

如潘生之拙也潘岳閑居賦拙者絕意於寵榮之事

才名賈誼多

誼一作傳本傳賈誼年少頗通諸家之言文帝

召為博士每詔令詠下諸老先生未能言誼盡為之對儲安仁西征賦賈生洛陽之才子也

捨舟應轉地

作鄰接意如何

甫欲往江陵故有鄰接之問

暫阻蓬萊閣

阻一作住終為江海人

鄭為秘書監即後之東觀後漢永初中學者稱東觀

為老氏藏室道家蓬萊山今鄭君罷退斯江海之人矣

揮金應物理

應讀平声張協字景陽詠二疎詩昔在西京時

朝野多歡娛謂之東都門羣臣祖二疎朱軒耀金城供帳臨長衢達人知止足遺棄忽如无揮金樂當年歲暮不留儲余按前疏廣傳

廣為大傅兄子受為少傅上疏乞骸骨歸老上加賜黃金二十斤皇太子贈五十斤既歸日具酒食請族人賓客相与娛樂又古樂府煌

煌京洛間揮金留客坐饌玉待鍾鳴

拖玉豈吾身

潘岳西征賦飛翠綵拖鳴玉出入禁門者衆矣

萼滑

滑或作弱萼音純水菜也

孟凝露菊新

陶潛詩秋菊有佳色裛露綴其英從此志憂物遠我遺世

情一觴雖獨進不盡盡復傾

賦詩分氣象佳句莫頻頻

言鄭君賦詩分我得吟詠之氣

象則佳句莫也頻頻有之乎

秋清

高秋蘇肺氣

甫有渴疾也

白髮自能梳藥餌憎加減門庭

悶掃除

後漢陳蕃開處一室而庭宇蕪穢薛勤來候之謂曰何不掃除以待賓客蕃曰大丈夫處世當掃除天下安事一室乎

杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如

九日諸人集于林

九日明朝是相要舊俗非此言夔州宴集非昔日遊賞之地也老翁難早出

賢客幸知歸舊采黃花賸賸石證切有餘也新梳白髮微謾看

年少樂忍淚已霑衣

九日五首

重陽獨酌盃中酒獨酌一作少飲抱病起登江上臺起一作豈又作独竹

葉於人既無分竹葉調酒名也甫因肺疾戒酒雖酌而竟不飲也張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒張協

七命乃有荆南烏程七命乃有荆南烏程豫北竹葉庚信詩三春竹葉酒一曲躡雞鉞菊花從此不須開荆楚歲時記九日登

高飲菊殊方日落方猿哭三峽歌云巴東三峽巫峽長猿啼三声淚霑裳舊國霜前

白鴈來揚文公談苑北方有白鴈似鴈而小色白秋深乃來則霜降河北人謂之霜信身妹蕭條各

何往干戈衰謝兩相催謂干戈与衰老相逼也

舊日重陽日傳盃不放盃即今逢鬢髮改但媿菊花開

北闕心長戀謂不忘君也西江首獨迴茱萸賜朝士茱萸晉難作茱萸

得一枝來唐制九日賜宴及茱萸

舊與蘇司業謂蘇源明也兼隨鄭廣文謂鄭虔也采花香泛泛

一作簇坐客醉紛紛野樹秋還倚秋砧醒却聞歡娛

兩冥漠謂蘇鄭俱亡而已又疏落也西北有孤雲魏文帝詩西北有浮雲

故里樊川菊樊川在杜曲登高素澹源澹所簡切水名他時一笑後

笑王醉今日幾人存言節物依然而人事宴更也巫峽盤江路終南對國

門終南長安之南山也繫舟身萬里繫古誚切伏枕淚雙痕巫峽終南相去萬里於流

落之際而又卧病則羈苦可知矣為客裁烏帽為讀去聲唐輿服志隋貴臣多服黃文綾袍烏紗帽九環帶其後烏

紗漸廢貴賤通服折上巾從兒具綠樽沈休文詩賞至下塵榻要來命綠樽佳辰對羣盜

對一愁絕更堪論當盜賊充斥道路阻絕於異鄉逢此佳節固多愁感也

風急天高後嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭

下屈原九歌風颯颯兮木蕭蕭不盡長江滾滾來萬里悲歌長作客百

年多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒盃

謂以肺疾而戒酒也

諸將五首

漢朝陵墓對南山張景陽七哀詩北邙何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云漢山主恭文遙相望原陵鬱鬱

胡虜千秋尚入關謂祿山之亂也昨日玉魚蒙葬地西京雜記長安大明

宮宣政殿此殿初就每夜夢見數十騎衣鮮麗游往其間高宗使巫祝劉明奴王湛然問其所由鬼云我是漢楚王戊太子死葬於此明

奴等曰按漢書戊與七國反謀誅死無後焉得有子葬於此鬼曰我當時入朝以路遠不從坐後病死天子於此葬我今在殿東北入地

丈餘我死時天子斂我玉魚一雙今猶未朽必以此相送勿見奪也明奴奏聞有勅改葬苑外及發掘玉魚宛然見在棺槨之屬朽爛已

盡白是其事遂絕早時金盞出人間金盞當作玉盞但避玉魚字故改作金盞南史沈炯傳炯自初明為

魏所虜嘗獨行經漢武通天臺為表奏之陳已思卿之意其略曰甲帳珠簾一朝零落茂陵玉盞遂出人間或引孔氏志怪漢盧充家西

有崔少府墓盧充因獵逐聲忽見朱門官舍有人迎充崔乃命小女粧飾於東廂與充相見成婚留三日臨別謂充曰君婦有娠生男則

當留之贈充衣衾送充至家經三年三月三日臨水戲忽見水上賣
車乍浮乍沉既達于岸充視其車中見崔氏與三歲小兒共載其別
車即崔少府也抱兒還充及金盃一枚俄而不見充詣市賣盜崔女
媵曰我妹之女未嫁而三贈以金盃著棺中余謂漢朝陵墓蓋用茂
陵故事也但金玉字不同以靈充故事復有金盃或者疑之故也右
四句所以激怒諸將也漢朝天子之陵大臣之墓自以對南山千秋
萬歲之固矣及胡虜

入關不無侵掠矣 **見愁汗馬西戎逼** 見讀去聲 **曾閃朱旗北**

斗閑 前四句既有胡虜發掘冢墓矣今河隴繼有吐蕃之難而諸將
謂甫父名詩不應用閑字然按集又有翩翩 **多少材官守涇渭**

戲蝶閑過慢之句豈非臨文不諱之義乎 **將軍且莫破愁顏** 為將軍者當以防寇為念
漢材官蹶張

韓公本意築三城 韓國公張仁愿於河北築三受降城三壘相
距各四百里其北皆大磧置烽火千八百所

自是突厥不敢踰山牧馬 **擬絕天驕拔漢旌** 前漢匈奴傳自稱為天之驕子
而回紇者匈奴之種也故亦得

稱天驕也 **豈謂盡煩回紇馬** 乾下沒切 **翻然遠救朔方兵** 至德元載
郭子儀以

朔方安西回紇等兵討安慶緒其後 **胡來不覺潼關隘** 潼徒
回紇時功侵擾中國此甫所以嘆也

潼關在華州之華陰縣胡謂安賊也言潼關非不隘也而 **龍起猶**

安賊之來不竟盪蓋以失守也此所以譏哥舒翰之敗也

聞晉水清晉水者河北也乃安賊所起之地也龍起謂肅宗即位於靈武而河北復清也獨使至尊憂

社稷諸君何以谷升平

洛陽宮殿化為烽洛陽河南府也曹植詩洛陽何寂寞宮殿盡焚燒休道秦關百

二重前漢高紀田肯賀高帝曰陛下治秦中秦形勝之國也帶山阻河持戟百萬秦得百二焉注秦地險固二萬人足當諸侯

百萬人滄海未全歸禹貢薊門何處盡堯封滄海拍山東薊門言河北盡為

盜賊所陷也朝廷衮職誰爭補誰爭補一作雖多預非是此非朝廷之臣不能補衮也詩大雅衮職有闕

雍雍也補之天下軍儲不自供謂郡國不修貢職須上求索而後供也稍喜臨邊王

相國舊注謂王縉也余攷之新舊唐書皆不書王縉廣德二年同平章事之後與大曆三年之前或出而臨邊乎肯銷

金甲事春農

廻首扶桑銅柱標後漢馬援傳光武拜援為伏波將軍南征交趾廣州記援到交趾立銅柱為漢之極界十

洲洲記扶桑在碧海之中樹長數千丈三冥冥氛祲未全銷未或不

千餘圍兩樹同根更相依倚故曰扶桑越裳翡翠無消息後漢南蠻傳交趾之南有越裳國周公居攝六年制禮作樂天下和平越裳以三象重譯

而獻白雉異物志翠鳥形似燕

南海明珠久寂寥

後漢賈琮傳交趾多珍產

翡翠羽犀象玳瑁異香美木之屬莫不自出

殊錫曾為大司馬

東晉石勒侵阜陵詔加王導大司馬假以

黃鉞出討之軍次江寧帝親餞于郊

總戎比自挿侍中貂

後漢輿服志侍中冠武弁大冠加黃金璫附蟬為文

貂尾為飾謂之趙惠文冠也

炎風朔雪天王地

只在忠臣翊聖朝陳

作良此深責諸將邀功徒享高爵厚祿今天子冒風雪於外郡國不修貢職而來所賴者正在諸臣輸忠以翊贊朝廷也

錦江春色逐人來

此篇專言嚴武也甫以去年夏離成都而今年至夔初見春焉故云逐人來也

巫峽

清秋萬壑哀

甫至夔初見秋也殷仲文詩哀壑叩虛牝

正憶往時嚴僕射

謂嚴

武也

共迎中使望鄉臺

武鎮蜀辟甫為參謀望鄉臺在成都之北時甫隨武登此臺以迎中使也

主

恩前後三持節

武第一次寶應元年正月權知兩川都節制第二次於六月專以節制四川阻徐知道反不得

進第三次廣德二年朝廷方正以兩軍令分明數舉孟

數色角川合一節度而武以黃門侍郎來也

西蜀地形天下險

左思蜀都賦臨谷為塞因山為障一人守隘萬夫莫向

安危須仗出

羣材

安危謂安其危也按集有八哀詩詠武曰公來雪山重公去雪山輕正此意也

月

四更山吐月

費昶省中聞擣衣詩丹暉吐明月

殘夜水明樓塵匣元開鏡

庾信鏡詩玉匣聊開鏡

風簾自上鈎

謝玄暉詩風簾入雙燕古詩纖似玉鈎

兔塵疑鶴髮

甫自言

蟾亦戀貂裘

又自言其貧也

斟酌姮娥寡

後漢天文志注引張衡靈憲辨請无死之

藥於西王母姮娥竊之以奔月遂托身於月是為蟾蜍淮南具覽訓辨請不死之棄於西王母恒娥竊以奔月許慎注恒娥羿妻辨請不

死之棄於西王母未服之恒娥盜食之得僂奔入月中為月精也

天寒柰九秋

李商隱詩姮娥却悔偷靈藥碧

海滄天夜夜心

上白帝城

華陽國志蜀先主征吳還薨於巴東治魚復縣公孫述更名白帝

城峻隨天壁

謂城之高乃天然自立之石壁也或曰大壁指西方之壁星謂城之高與天壁相隨也

樓高

望女墻

望謝作更釋名城上垣謂之女墻言其卑小比之於城如女子之於丈夫也說文女墻謂堞也

江流思

夏后

禹貢岷山導江東別為沱江賊巴東之峽夏后疏鑿

風至憶襄王

宋玉賦楚襄王游於蘭臺之

宮宋玉景差侍有風颯然而至乃披襟而當之日快哉此風

老去聞悲角人扶報夕陽公

孫初恃險躍馬意何長後漢公孫述傳述字子陽使人詐稱漢使者假述輔漢將軍蜀都太守述

恃其地險衆附自立爲蜀王成都建武元年遂自立爲天子號成家左思蜀都賦公孫述躍馬而稱帝

宿江邊閣

暝色延山徑謝靈運詩林高齋次水門薄雲巖際宿孤

月浪中翻何遜入西塞示南府同僚詩鶴鶴追飛靜靜一作盡豺

狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

別崔湜俱夷記切因寄薛據子雲雲卿內弟湜赴湖

南幕職

志士惜妄動知深難固辭志士本惜妄動而受知之深則難固辭此以言俱赴幕職於湖南也

如何久磨礪但取不磷緇謂如以久磨礪淬礪使以爲利乎所貴尚者取磨不磷涅不緇而已

論語不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇夙夜聽憂主聽讀平声飛騰急濟時荆

州過薛孟過晉作遇爲報欲論詩

殿中楊監見示張旭草書圖

斯人已云云草聖祕難得及茲煩見示滿目一凄惻

斯人指張芝也善草書號草書中之聖人自斯人既亡其書難得及楊監以張旭草書示甫甫為之悽惻也餘見下注悲風

生微絹潘安仁詩凱風揚微絹萬里起古邑謂有古人之氣象也鏘鏘鳴玉動

落落羣松直連山蟠其間魏文帝詩下筆連山岳溟漲與筆力皆

草書之狀也有練實先書臨池真盡墨後漢張芝字伯英善草書晉衛恒書勢曰伯英家之

衣帛必書而後練之臨池李書池水盡俊拔為之主謂筆勢超越也暮

年思轉極旭嘗自謂始見公主擔夫爭道而得書法意觀公孫大娘弄劍而得其神俊未知張王後

誰並百代則張謂張芝王謂王逸少也張懷瓘唐六帖書論草書則張芝所作其法貴乎簡易又不可太簡王逸

少損益合宜其於精熟去之尚遠則伯英祖也嗚呼東吳精唐文藝傳張旭蘇州人也逸氣感清

識謂張旭之逸氣感揚監之情識而明其百也揚公拂篋筥謂秘藏也舒卷忘寢食

謂愛之也念昔揮毫端旭本傳嗜酒每大醉呼叫狂走乃下筆不獨觀酒德旭每醉書

尤入神非獨可以觀酒德且知旭有以因書悟道也按集有飲酒八仙歌張旭三盃草聖傳是也又李頎有詩贈旭云皓首窮草隸時稱大湖精

揚監又出畫雁鳥十二扇

謝赫畫評書有六法一曰氣韻生動二曰骨氣用筆

二曰應物象形四曰隨類賦彩五曰經營位置六曰傳模移寫故塌寫畫家亦所不廢張彦遠亦曰古時好寫畫十得七八街府塌本謂之官塌今公所詠蓋塌馮紹正畫本也紹正開元中任少府監八年為戶部侍郎名畫記紹正尤善畫鷹鵞及其飛態常眼跡八毛彩俱妙朱景元畫譜馮監各手居妙品

近時馮紹正能畫鷲鳥樣明公出此圖無乃傳其狀

殊姿各獨立清絕心有向

向或作尚疾禁千里馬

逸氣敵萬人將

喻鷹之勇健也

憶昔驪山宮

後漢志京北新曲立有驪山杜預云古驪戎

冬移含元仗

含元殿名仗謂天子儀仗也

天寒大羽獵此物神俱

王

王干况切

當時無凡材百中皆用壯

玄宗於太平盛時常以每年十月幸驪山溫泉宮較

羽獵劉氏小說玄宗每御含元殿令列仗於殿兩旁時盛王有高麗赤鷹九俊異帝入則置之駕前號决雲兒

粉墨形似

間識者一惆悵干戈少暇日真骨老崖嶂爲君除狡

兔會是翻鱗上

此四句蓋傷無人掃除
兇惡也狡兔指崔肝輩

此係在雲安

大曆二元年作

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉離騷洞庭波永

夜攬貂裘勳業頻看鏡行藏獨倚樓惜功名未遂而身老
也冷文為夜話謂此驢

甚有合者也鄭雲叟曰相
者尋遠水獨自上孤舟是也時危思報主衰謝不能休

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤

落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途

公之意自比於老馬雖不能取長途而猶可以知道解感也韓非子
管仲盟朋從相公伐孤竹春往而冬返迷感失道管仲曰老馬之智

可用也乃放老馬而隨之遂得道焉或曰淮南人間訓田子方見老
馬於道問其御曰此何馬也其御曰故公家畜也老罷而不為用出

而鬻之子方曰少而貪其力老而弃其身仁者弗為也東帛以贖之罷武聞之知所歸心矣

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉薛尚

書頌德叙懷斐然之作三十韻荆州記劉郎浦石首自沙步

南征為客久謂其客寓江陵之久也西候別君初西候謂秋郊西成之時候敘別也歲

滿歸鳧鳥以薛明府比王喬之為令也王喬為葉令喬有神術每月朔望自縣詣臺朝顯宗怪其來數而不見

車騎密令太史伺望之言其臨至輒有鳧鳥自東面飛來於是候鳧至李羅張之但得一雙鳥焉

秋來把鴈書言薛明府應得其兄薛尚書之書也蘇武傳漢使謂單于言天子射上林得鴈足有係帛書荆門留美化

荆門謂荆門軍也十道志荆州江陵縣姜被就離居以姜比薛

也後漢姜肱字伯維与弟仲海季江俱聞道和親入垂名

以孝行著聞其友愛天至晉同被而寢

報國餘甫自謂公頃奉使和吐蕃今按大曆報聘曰戶部尚書薛景仙柳芳歷大曆元年春二月景仙使大

我魯嘗曰唐之於吐蕃初妻以金城公主而叛服不常至永泰大厓間再遣使者來聘於是戶部尚書薛景仙往報今薛尚書是耶

連枝不日並言薛尚書与薛石首不日相並榮顯如木之有連理枝也八座幾時除

六典後漢以六曹尚書并令僕二人謂之八座魏以五曹尚書一僕一令為八座隋以六尚書左右僕射及令為八座唐與隋同

者胡星孛拍言祿山也天官書**恭惟漢網除**假漢以美唐也

法三章網漏吞舟之魚**風塵相瀕洞**傾胡孔切洞徒惚切鴻蒙

淮南精神訓未有天地**天地一亡墟**言人民寡而**殿瓦鴛鴦**

拆魏文帝夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦**宮簾翡翠虛鈎陳摧微道**西都賦周以鈎陳之位又

檄道**槍壘失儲胥**繫力軌切揚雄長揚賦木擁槍壘以為儲胥類師古曰儲時也胥頌也以木擁槍又繫繩連結

以為儲胥言有儲蓄以待所頌也槍千羊切繫力佳反孔叢子受其人者受其屋上之烏憎其人者憎其儲胥**親賢病拮据**拮古

而宮殿之毀也**文物陪巡狩**言薛尚書昔曾隨夕**公時呵猓猓**拮切

拮斤於切謂皇子流離多辛苦也詩幽風予手拮据注拮据戰掎也言為巢之至苦其手病也**首唱却鯨魚**鯨魚大魚也喻強敵

點切猓翼乳切獸名喻盜賊也尔雅猓類龜食人迅走**材非一范**

以為**勢愜宗蕭相**蕭相謂蕭何以何比郭令公也

睢以范睢比諸名將也公指薛尚書時首唱大義以討盜賊破強敵

客卿卒聽睡謀使五大夫為

魏拔懷秦主乃拜睡為相

屍填太行道行胡剛切太行

血相山在河北

走浚儀渠

浚儀渠即汴河言殺戮之多也

滏口師仍會

滏扶甫切光黃之間水名也言尚書金醫

諸郡節度兵

會於滏口也

函關憤已據

函關乃函谷之關據憤謂收復京師也

角

晉天文志紫微大帝之座大角在攝提間天王座也

皇極正乘輿

言肅宗還京師也供範建用皇極

邕獨斷乘猶載也輿猶車也天子乘車輿以行也

賞從頻峩冕

從才用切隨行也言肅宗中因行賞也左氏傳

傷二十四年晉侯賞從亡者

殊恩再直廬

直戶謂直殿戶也甫自注曰公舊執金吾新授拜林前後二將軍

豈惟高衛霍

言其旌賞武功如漢之衛青霍去病也

曾是接應徐

言其禮敬文儒又如

魏之應休瓊

降集翻翔鳳

喻薛之兄弟如鳳之翔翔也賈誼賦鳳凰翔于千仞芳覽德輝而下之

追攀絕衆狙

言均蒙其賞而无不獲者列子黃帝篇宋有養狙公者先誑之曰与若草朝三而暮四足乎衆狙皆起而

怒俄而曰与若芻朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜

侍臣雙宋玉戰策兩獲苴

美薛公兄弟文

武兼備侍帝廟堂以文章言之則雙倍宋玉以武略言之則兩過獲苴也

鑒澈勞懸鏡

甫言家尚書之監照澄徹

如鏡之懸也晉衛瓘見樂廣竒之曰此人之水鏡也

荒蕪已荷鋤

甫自注曰從事於翰墨今已荒蕪乃從事於耕鋤

嚮來披述作重此憶吹噓白髮甘凋喪青雲亦卷舒

經綸功不朽跋涉體何如應訝耽湖橘潭州有橘洲常餐

占野蔬十年艱藥餌見上藥餌扶吾隨所之注萬里狎樵漁楊子淹

投閣見子雲識字終投閣注鄒生惜曳裾鄒陽書何王之門不可曳長裾乎但驚飛

熠燿東山詩熠燿宵行不記改蟾蜍張景陽下車如暍日蟾蜍四五員煙雨封巫

峽江淮畧子無諸子血諸九譯名湯池雖險固侯本論曰金城湯池雖然險固不可恃

遼海尚闐淤弩力輸肝膽休煩獨起子論語契子了者商也

杜工部詩第二十七卷終

增修杜工部草堂詩箋卷第二十八

大厯元年自赤甲遷瀼西所作

課伐木 并序

課隸人

隸郎計切附著也廣雅課第也

伯夷辛秀信行等入谷斬陰木

行下孟切周禮地官山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭司農云陽木春夏生者陰木秋冬生者鄭康成云陽木生南山陰木生北山秋官司寇柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬日至令剝陰木而水之冬官輪人為輪斬三材必以時注材在陽則仲冬斬之在陰則仲夏斬之

人日四根止維條伊枚

詩汝墳伐其條枚毛萇傳枚曰條榦曰枚

正直佺然

佺待鼎切輕促也

晨征暮返委積庭內我有藩籬

是缺是補載載篠蕩

篠先子切小竹也蕩徒黨切大竹也禹貢揚州篠蕩

伊仗支

持則旅次于小安山有虎知禁若恃爪牙之利必

昏黑撐突

撐晉作撐撐徒郎切突拖沒切撐突觸也漢孔融撐突宮掖

夔人屋壁列樹

白菊

列一作例菊或作桃菊蒺之屬也

鏤為墻

鏤謨官切朽也

實以竹示式遏

為與虎近混淪乎無良賓客憂害馬之徒憂一作齒

鬼籍黃帝至於襄城之野適遇牧馬童子請問為天下小童子曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣苟

活為幸可嘿息已作詩示宗武誦武一

長夏無所為客居課奴僕奴一作童清晨飯其腹腹一作腸持斧

入白谷青冥曾顛後十里斬幽木題人有四根已亭

午下山麓山足曰麓天台賦義和亭午尚聞丁丁聲丁丁詩小雅伐木丁丁功

課日各足蒼皮成積委積委多貌素節相照燭藉汝跨小

籬藉才夜切當杖苦虛竹苦謂虛心之苦竹也斬木為椿取竹織籬跨乎居而遮防猛獸也空荒

咆熊罷乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭謂荒野之地虎

豹食人儻不知禁制必為彼吞噬豈惟死於干戈者哉城中賢府主美饗之守帥也處貴如白

屋謂不以驕貴自居也蕭蕭理體靜謂為治清靜勿擾也蜂蠆不敢毒謂不敢

害人民如蜂蠆之毒愛民之至也虎穴連里閭隄防舊風俗謂饗人插植藩籬以防虎患也

泊舟滄江岸滄一作登以客慎所觸所或作無舍西崖嶠壯雷

兩蔚含蓄墻宇資屢修屢一作累衰年怯幽獨爾曹輕執

熱為我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊執之以微

寒共給酒一斛甫泛舟自蜀來泊止于此要當戒慎無觸此禍又况舍西山嶠雄壯含蓄猛獸極多墻壁貴乎

修葺是以課隸斬木取竹以為扞禦之備爾曹指信行等冒熱往取竹木宜有以勞之泛菊伊亦給酒一斛報其勞仍以慰微寒亦

園人送瓜相公鎮夔遣送官園中瓜也

江間雖炎障瓜熟亦不早南地多炎障瓜宜早熟今亦不早与北地無異唐志蜀地温食瓜冬

至栢公鎮夔園栢中丞也滯務茲一掃茲一作資食新先戰士

謂嘗新而先与戰士少分甘美其能恤乎兵也左氏文公十年傳晉侯食新矣共少及溪老溪一作窮謂遣園人送瓜

及甫傾筐蒲鴿青鴿葛合切筐竹器也謂瓜色之青如蒲鴿也滿眼顏色好竹

竿接嵌竇嵌上銜切嵌山險也竇大透切泉竇也引注來鳥道鳥道乃飛鳥之道高貌

浮沉亂水玉夔俗無井以竹簡相接引岩泉於屈曲鳥道之間遂以瓜浸其中或沉或浮如玉然寒水玉蓋水

目明也列仙傳赤松子服水玉

愛惜如芝草

甫病渴得瓜甚喜愛之如芝草也晉嵇康甘瓜賦二芝瓜處一焉

落刃嚼冰霜

開懷慰枯槁

許以秋蒂除

帶丁計切秋蒂帶藤尾也

仍

看小兒抱

抱晉作飽謂可

東陵跡無絕楚漢休征討

昔秦

陵侯邵平避地長安城東種瓜自給楚項籍漢高祖討秦之亂自焚漢罷兵之後東陵瓜絕無有人能繼其美也

園人非

故侯種此何草草

今園人非故日之東陵侯避地以自給然能種此瓜抑何勤耶草草辛勤貌按此篇兩用

草字雖同而義則異矣

信行遠修水筒

引泉筒也

汝性不茹葷

葷許云切臭菜也莊子人間世篇回之家貧不飲酒不茹葷

清靜僕夫內

信行乃童行也僕夫之內惟汝性清淨不食葷腥故特愛之

秉心識本源

本一作根於事少滯

礙

告子曰性猶湍水孟子曰有本者如是信行既識心性之原本故遣之於事少有滯礙不通也

雲端水筒拆

林表山石碎觸熱藉子修通流與厨會

謂水筒為碎石所礙以致水滯賴信

行以修疏通其流也

往來四十里荒險崖石大日醺驚未食

食一作食

日入未暇食
憐其飢也
貌赤愧相對
愍其冒暑之勞也
浮瓜供老病
以修竹筒引水

以浮瓜供我
止渴疾也
裂袞餅常所愛
公食餅則裂其半以與之乃常所私愛乎信行者也故繼以答恭謹之言

也
於斯答恭謹足以殊殿最
殿丁練切信行忍飢以修葺足見其恭謹可以辨殿最上功曰

最下功曰殿信行之動
超堵僕夫其功為最也
詎要方士符
今信行修筒引水相濟不假方士符与乎軍蓋自獲

其利也昔蘇耽開井天下以濟人井無水投符井中遂有水詳見前
注或曰神仙傳葛立嘗船行器中藏書札符數十枚或問此符之驗

能為何事立即取一符投江中順流而下又取一符投江中逆流而上
何假將軍佩
昔李貳師拔佩刀刺山而

泉飛耿恭整衣服拜
井而泉出詳見前
行諸直如筆
渭引水筒相接直如筆而不邪曲也
用意崎

嶮外
崎嶇不平貌

行官張望補稻畦水歸

東屯大江北
一作枕大江屯徒渾切聚也
百頃平若按
謂百畝平田也
六月

青稻多千畦
碧泉亂插秧
通云已引溜
加漑灌更僕

往方塘
更代也更番相代往視田也禮記乃留更僕刘公幹詩方塘含白水
决渠當斷岸
稻畦水太

滿恐浸傷稻故決之溝洫志決渠為雨公私各地著著陸略切食貨志理民之道地著為本浸潤

無天旱謂公田私家皆蒙浸潤之利各无旱損故地著安土不至流散也主守問家臣大夫

則引而問其田事行官乃巡行之官即使臣也曰家臣今使臣是也家臣主守田野南於補水滯分明見溪畔

視詳察其所以也明一作朋乃使臣巡芊芊烟翠羽芊芊一作芊芊謂以竹竿相接補水如翠羽然也剡

剡生銀漢剡以舟切剡剡竹末削殺貌言糖水盈溢如雲漢之西流也廣雅天河謂之銀漢鷗鳥鏡裏

來言水之平如鏡也關山雪邊看言浪之白如雪也秋菰成黑米菰音孤段草也

生來可食塘邊之菰至秋時黑米乃成熟也本草菰又謂之茭白歲久中心生白臺謂之菰米其臺中有黑者謂之交菰至后結實乃豚

胡米也西京雜記瓜之有米者長安人謂之豚胡精鑿傳白粲鑿或作穀精鑿謂春擣

者三合也言以菰米合白粲而炊飯也玉粒定晨炊王字年拾遺記貞嶠

左氏傳采食不鑿音作注不精鑿也之山名環上上有方湖千里多大鵝高一丈羣飛於湖際銜採不用

之粟於環上之粟生稔高五丈其粒散然如玉也韓信傳晨炊食作苦

紅鮮任霞散紅鮮謂魚色紅如霞也終然添旅食添食謂加餐也作苦

期壯觀謂耕作辛苦期收成之大遺穗及衆多詩甫田彼有遺秉此有滯

聽伊寡婦之利我倉戒滋漫伊寡婦之利而我戒其滋漫利於人而嗇於己之意也

催宗文樹雞柵

吾衰怯行邁旅次展崩迫遠行曰邁老年畏遠邁姑次夔州聊以舒展崩迫之懷也愈

風傳烏雞本草曰菓子云烏雄雞主風濕麻痺秋卵方漫喫春卵可以抱育而秋卵則充食而已本草

雞卵中白皮亦治病自春生成者隨母向百翻驅趁制不禁喧呼

山腰宅課奴殺青竹殺所賣切削也楚人以火炙竹去其汗則不蠹謂之殺青終日憎赤

憤憎晉依帽赤幘雞冠也謂雞終日喧呼聒人故憎疾之也搜神記洛陽城南有亭宿者輒死有書生入亭端坐誦書夜半有人著皂

衣又有人冠赤幘來戶外呼亭主問誰嗟嘆而去書生更呼亭主問面黑者誰曰比舍母猪也赤憤者誰曰老雄雞也汝是誰曰我老蠅

也明日併殺之亭遂安靜踏藉盤按翻塞蹊使之隔墻東有隙地隙

作散可以樹高柵嫌雞來踏翻盤按乃使塞其徑於墻東避執

時來歸來晉作未問兒所為跡織籠曹其內令人不得擲

令讀平声亭午暑熱雞避熱歸則又處稀間可突過可一作苦

隙也。此甬距還汚席，我寬蟻蟻遭，彼免狐貉厄。又恐籠柵間，隙狶疎可衝。

突以過甬，爪汚漫於几席，故丁虛戒乎宗文，詳為措置，苟如所謀，蟻蟻可寬其死，而雞亦不為狐貉所害，而得其便也。應宜

各長幼自此均，勅敵勅京京切籠柵念有修，近身見損

益見一作如自此長幼各得所宜，勅敵必均，皆趨於成就，非特見籠柵之有制度，近譬諸身其損益之理，亦莫不然。明明

領處分一一當剖析宗文宜領吾處分當剖斷分不昧風

雨晨雞能司晨，風雨不渝，詩鄭風序風雨思君子也。亂世則思君子不改其度，焉三章風雨如晦，雞鳴不已，既見君子云乎不

喜亂離減憂感甫當亂離之際而能守其法度，則憂感鮮矣。甫因雞而言及此，豈非近身見損益乎。其流

則凡鳥其氣心匪石雞雖凡鳥，善鬪取介，有氣，甫不改其度，故心不啻於石也。詩邶風我心匪石不

可轉倚賴窮歲晏撥煩去冰釋愈風順氣除其煩悶，不為疾也。莊子若冰將釋。未似尸鄉翁劉向列仙傳祝雞翁，雞人居尸鄉北山下，養雞百餘年，雞千餘頭，皆有名字，暮棲樹

上書放散之欲，引呼名即種別而至，賣雞及子得千餘萬，輒散錢去而之。吳作養魚池，後分吳山白鶴孔雀數百，止其旁，後漢地理志，濕

師有尸鄉十道，拘留蓋阡陌阡陌田間道也。尸鄉翁養雞之多，志尸鄉屬偃師。

不須籠柵，惟拘留張蓋於阡陌之

間今甫未能似之也風俗通南北曰阡東西曰陌

上後園山脚

朱夏熱所嬰清旭步北林小園背高崗爾雅釋山脊曰崗挽

葛上崎崙崎公奇切崙音切崙崙山貌塊葛謂攀援葛藤而上也曠望延駐目飄飄

散踈襟潛鱗恨水壯水壯非潛鱗所居喻喧囂非逸士所棲也去翬翼依雲涑沐歸鳥

避簞繳之害惟恐其不深遠君子退避讓謗亦若此也勿謂地無疆坤卦坤厚載物德合無疆劣於

山有陰劣力輟切不似也地鉅廣大然盜賊縱橫若無所容身不似山陰可以避亂也石椽遍天下

水陸兼浮沉椽音原木名其子如芎窮其皮可以禦飢時天下荒亂小民轉溝壑水陸遍載石椽以充糧也自

我登隴首十年經碧岑劒門來巫峽薄倚浩至今甫

登隴首山迤邐至蜀又自蜀至夔或迫山或依水浩遠至今凡十年亂擊未平故傷之是以不免為潛鱗去翼荷避禍亂故也故

園暗戎馬謂長安之家鄉盜賊多也骨肉失追尋謂弟妹逃難分散也注

肉節族之屬連也時危無消息老去多歸心孤死首亡不忘本也老

昔生長魂 志士惜白日 功名未立恐老之將至也 久客藉黃金

謂費用多也 敢為蘇門嘯 晉阮籍傳籍嘗於蘇門山遇孫登與商略終古棲神導氣之術登皆不應籍因長嘯

而退至半嶺聞有聲如鸞鳳之音乃登之嘯也又世說蘇門山中有真人推伐者阮籍往問之屹然不應籍對之長嘯籍還半嶺聞上嘯

然有聲如數部鼓吹林谷傳響顧看乃向人嘯也 庶作梁父吟 甫不敢以真人自居但效諸葛長吟而已此謙

辭也蜀志諸葛亮躬耕隴畝好為梁父吟

雷

大旱山岳焦 莊子逍遙游篇大旱金石流山土焦而不熱 密雲復無雨 一作密雲覆如

兩小畜卦密雲不雨 南方瘴癘地 此農事苦封內必舞雩 謂邦

早禱雨使童男童女歌舞以樂神也 峽中喧擊鼓 峽中風俗大

周禮司巫若國大旱則率巫而舞雩 真龍竟寂寞 土梗空

山而求雨也神農求雨書祈雨不雨則曝巫曝巫不雨則積薪擊鼓而焚神山 俯俚 梗古杏切土梗土龍也俯 吁嗟公私病 稅斂缺不補

故老仰面啼 瘡痍向誰數 數所具切謂百姓以早之故 暴

歷或前聞

暴步木切歷烏光切歷春之人其面上向俗謂天哀其病恐雨入其鼻故為之旱故魯僖公欲焚之按禮記禮

弓篇穆公召縣子而問焉曰天久不雨吾欲暴歷而奚若曰天則不雨而暴人之疾子塵母乃不可左傳僖二十七年夏旱公欲焚巫歷

滅文仲曰非旱備也巫歷何為天欲殺之則如勿勿生若能為旱林之賊甚公從之是歲也飢而不害鞭巫非稽古

暴歷鞭巫皆不傳古制苟惟行此適所以遺怒上帝也請先偃甲兵處分聽人主萬

邦但各業一物休盡取水旱其數然堯湯免親覩

惟是偃息甲兵人物樂業賦歛無盡取於民儻遇水旱歸之天數如堯有九年之水湯有七年之旱而不為災此陰陽之常數也莊子秋水篇

禹之時十年九潦而水井為加益湯之時八年七旱而崖不為加損食貨志堯禹有九年之水湯有七年之旱而國亡損瘠者以玄留積多

而備先上天爍金石屈原招魂篇十日羣盜亂豺虎上哀詩盜賊如

豺二者存一端愆陽不猶愈今上天作旱流爍金石盜賊吞噬甚於豺虎二者之禍愆陽而

乾不猶甚於盜賊乎甫傷禍乱昨宵殷其雷殷於謹切雷聲也詩召南文風

過齊萬弩言風急也復吹靈鷲散言雷雖鳴將欲雨又為風所吹斷也亦雅釋天風而雨土為靈

陰而風虛覺神靈聚神靈龍也龍物畢聚而靈鷲將以為雨風既吹散靈竟聚尔氣喝腸

胃融

明於歇切傷暑也

汗滋衣裳污

污一作腐

吾衰猶計拙失望

築場圃

今既早乾是以農事失皇詩豳風九月築場圃

火

楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟龍驚惶致雷雨

夔俗旱則擊鼓焚山意欲怖蛟龍以致雨也

爆嵌魑魅泣

爆皮教切謂火爆嵌巖而山鬼驚哭也

崩

凍嵐陰疇

疇侯古切日光也謂互寒之處亦為火所崩迫故嵐陰如日之光明也

羅落泝百泓

泓烏宏切水深貌謂百泓之泉為火所灼皆如鼎沸也

根源皆萬古

萬一作太謂夔俗焚山求雨乃自古然也

青林一灰燼

言林叢之色皆成灰燼也

雲氣無所處

言雲氣無所歸也宋玉高唐賦風止

雨霽雲無處所

入夜殊赫然新秋照牛女風吹巨焰作河棹勝

煙柱

河棹一作河淡勝一作騰煙柱謂燭也

勢欲焚崑崙

盛欲燒崑崙崑崙在西北高萬仞

光瀾焮洲渚

焮香靳切火也謂火光瀾滿焮照洲渚也尔雅水中

可居曰洲腥至焦長虵聲吼纏猛虎

声吼一作吼爭神物已高

飛不見石與土

不一作只神物指言神龍也變俗於山欲驚怖蛟龍然龍為神物高飛遠引而不可見所留者

惟石与上而已

爾寧要謗

要讀平声謗徒谷切

憑此近熒海

謂為此幸者非推要速謗

藹亦近乎熒海

薄閔長吏憂甚昧至精主

長吏郡守縣令

也長吏憂恐火勢延及然則為民主者要當以精誠上格庶幾化禍為福今乃焚害草木昆蟲豈不昧於理乎

遠遷誰撲

滅書盤庚上若火之燎

將恐及環堵

儒行儒有環堵之室

流汗卧江亭

更深氣如縷

深恐火勢不止延及環堵之室甫抱痾疾既遇旱熱復遭公氣酷烈竟更深喘殘如絲縷不絕也

雨

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹雨灑石壁來

淒淒生餘寒殷殷兼山雷

殷於雷詩召有殷其雷

白公變氣候

朱炎安在哉

白屬秋朱屬夏謂夏得雨而氣候變為秋也

高鳥湿不下居人

門未開楚宮久已滅幽珮為誰哀

珮謂神女所佩之佩也神女賦搖珮飾鳴玉駕

侍臣書王夢賦有冠古才

昔楚襄王夢與神女遇侍臣宋玉為作高唐賦曰昔先王遊高唐怠

而晝寢夢見一婦人曰妾巫山神女也聞君遊高唐願薦寢席又神
 女賦楚襄王夜寢夢與神女遊其狀甚麗寐而夢之無不自識惘兮
 不樂張然未忘夢弼謂昔先王
 乃指懷王今誤以為襄王
 雷瑱之兮雨冥之高
 唐賦虬為旌翠為駕
 多自巫山臺

贈李十五丈別

峽人鳥獸居其室附層巘峽中倚山居民如巢穴也下臨不測江謂背

山面中有萬里船峽江東通浙西通蜀往來多万里之舟也多疾紛倚薄倚薄謂事

之崩迫也謝靈運詩拙疾相倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏嘉名

賢嘉一作喜謂喜得李丈也孤陋忝未戚等級敢比肩比肩去声人生意頗

合頗一作氣相與襟袂連一日兩遣僕二日共一筵甫自以貧賤不敢比

肩李丈然李丈志意相投今与甫為連袂之揚論展寸心劉琨書揚

交或遣僕共筵礼數周至南深感之也壯筆過飛泉虞義詩念子筆力壯曹植作王粲詩發玄

成美價存此以韋之明經比李丈也前漢韋賢字長孺進授宣帝詩為丞相少子立成復以明經位至丞相故鄒魯諺曰

遺子黃金滿籬子山舊業傳又以庾之能文比李文也周書庾信字子山以有吾為梁太子中庶

不如教子一經子掌書記徐陵及信並為抄撰李士信父子在東宮出入禁闈又正綺麗世號徐庾體後仕周聘于東魏文章盛為鄴下稱誦不

聞八尺軀常受衆目憐昔韓信軀長八尺漂母哀而食之今甫乃蒙李文見顧也且為

辛苦行蓋被生事牽北回白帝棹南入黔陽天黔其

黔陽屬武陽郡甫自峽中南入黔州汧公制方隅汧輕煙切洪志汧屬右扶

風汧公李勉也宗室鄭惠王孫按舊唐書迥出諸侯先封內如

太古時危獨蕭然清高金莖露一作金莖掌一作金莖露

故事漢武建章承露盤高一十丈以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之西都賦抗仙掌以承露擢双立之金莖西京賦立修莖之仙掌承雲表正直朱絲絃以况李公之正直也昔在堯四岳

今之黃穎川以堯之義和漢之循良也于邁恨不同所思無

由宣遠行曰邁所行既不同故所思難宣謂此別之後莫寫相思之情也山深水增波謂謁李公涉歷

山水之險阻也解榻秋露懸後從陳番傳番為樂安太守郡人有周珍

高累之士前後郡守招命莫肯至唯潘能

致焉特為置一榻去則懸之又徐樾傳陳番為太守在郡不接賓客唯徐樾來特設一榻去則懸之

主要月再圓要陳作恩要讀平声昔陳番設榻以待周球徐樾去則懸之今李文解榻懸榻以待甫正當秋月節

以客遊既久為辭主人更要晨集風渚亭謂李丈丈醉操雲嶠

篇徐陵醉中作白雲出遠嶠詩明日酒醒讀之丈夫貴知己人

相知貴相知心知已乃知心也歡罷念歸旋旋旬緣切謂酒罷

李之於甫真為知心之交也將歸念不忘蓋

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

從才用切王洙曰韶比兼開江使通成都外江下峽舟船

令弟尚為蒼水使美杜韶為開江使也吳越春秋禹傷父功不

代聖人所記因夢見赤綉衣男子自稱元夷蒼水使者聞帝使文命

于斯故來候之謂禹曰欲得止神書齋於黃帝之岳岩之下禹退齋

三日庚子登死委山得金名家莫出杜陵人長安有南北杜

簡玉字之普通水理也兩都賦有曰南望杜霸北眺五陵冠蓋如雲七相五公注七相謂丞

相車千秋長陵人黃霸王商並杜陵人韋賢平當魏相王嘉並平陵

人五公謂大尉田蚡長陵人太司馬張安世司空朱博並杜陵人司空平當大司馬韋賢並平陵人也 比來相國兼

安蜀歸赴朝廷已入秦 時崔旰寇成都杜鴻漸以黃門侍郎領相職入蜀以平其亂遂還朝也

捨舟策馬論兵地拖玉腰金報主身 拖說何切曳也 莫度清秋

吟蟋蟀 前漢王褒頌蟋蟀佚秋吟潘安為黃門作秋興賦曰蟋蟀鳴乎軒屏 早聞黃閣畫麒麟

閣一作閣用勉鳴漸莫空度時節淹醉於蜀早歸論功畫像於麒麟閣也昔漢宣帝畫功臣於麒麟閣見前注

返照

楚王宮北正黃昏 淮南天文訓日至干虞淵是謂黃昏 白帝城西過雨痕返

照入江翻石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病惟高枕

絕塞愁時早閉門不可久留豺虎亂 豺虎喻盜賊也 南方實有

未招魂 公自言也客於南楚竟魄飛越實為未招也宋玉憐屈原作招魂篇

熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇

乞為寒水玉願作冷秋菰

寒水玉乃水精也菰乃蒲也成於冷秋二者皆涼故乞願為之也

何似兒童歲

作何一那

風涼出舞雩

論語先進篇春服既成冠者五六人童子六七人浴

乎沂風乎舞雩詠而歸

瘴雲終不滅瀘水復西來

瀘龍都切瀘水出瀘州屬蜀道

閉戶人高卧

歸林鳥却迴峽中都似火江上只空雷

空一作聞想見陰

宮雪風門颯踏開

宮中暑月積雪為山取其陰涼也搜神記大

朱李沉不冷

魏文帝書沈朱李於寒水

彫菰炊屢新

彫菰即胡米也沈休文詩彫菰方自炊

將衰骨盡痛被褐味空頻

被褐言其賤也褐本或作賜於歌切傷暑也

歛翁炎

蒸景

歛許勿切

飄飄征戍人十年可解甲為爾一霑巾

傷征

戍者十年不解甲休息也

示獠奴阿段

獠張絞切夷名此命阿段理筒引水以濟消渴也

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘

瀝夔峽人以竹筒引山泉其筒偶滯塞而不通故郡人夜爭餘瀝爾 豎子尋源獨不聞阿段承命

尋源理筒而使水通也 病渴三更迴白首謂得此水以濟涓疾也 傳聲一注濕

青雲謂理筒之後泉流之聲傳注也 曾驚陶侃胡奴異嚴武鎮蜀甫依之武欲殺之屢矣故甫括

胡奴以見意焉按晉書袁宏傳胡奴陶侃之子也宏著東征賦備述過江諸公名德而不及侃胡奴因於曲室抽刀問宏曰家公勳跡在人君賦如何相忽宏急應聲曰已嘗備述何乃言無問其所述云何

曰精金百鍊在割能斷功以濟時職思靖亂長沙之勳為史所贊胡奴乃

怪爾常穿虎豹羣言阿段入山穿虎豹羣以理水筒

奉送王信州峯北歸

峯北音切

朝廷防盜賊供給愍誅求下詔選郎署傳聲典信州

梁大同二年於巴東立信州唐武德二年明皇外祖獨孤信改為夔州 蒼生今日困天子嚮時

憂井屋有煙起瘡痍無血流追言天子前時以蒼生之困而選王君為守其效至於井邑有

煙則逃云復業安居而飽食矣 壤歌惟海甸謂海甸之民擊之而樂也帝王出紀

帝堯之時天下大和有八九十老人擊壤而歌於康衢辭曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉王充論衡堯時百

姓擊壤於途觀者曰大哉堯之德也擊壤者曰堯何力於我哉技藝

經襄以木為之前廣後銳長尺四寸闊三寸其形如履將戲先問一

壤擊之中者為上蓋古戲也 畫角自山樓白髮寐常早

甫白荒榛農復秋 言荒年之後 解龜踰卧轍 解龜印而歸

也後漢侯霸傳霸為准平大尹政理有能名更始遣使徵霸曰百

姓老弱相携號哭遮使者車當道而卧曰願乞僕君從留共年 遣

騎覓扁舟 甫使人就王信州借船也世 徐榻不知倦潁川何

以酬 甫以徐釋自比而指王蓋為陳蕃也言益之待我如陳蕃之

見前 塵生彤筆管 南謂為左拾遺而見 寒膩黑貂裘 貂切

說文鼠屬大而黃黑出先零國戰 國策蘇秦說秦不行黑貂之裘弊 高義終為在斯文去矣休

別離同雨散 曹子建詩風流 行止各雲浮 劉越石詩功業

西流時哉不我 與去乎若雲浮 林熱鳥開口 江渾魚掉頭 此言離別 尉

佗雖北拜 佗徒河切謂犬戎順服也陸晉傳中國初定尉佗平南

太史

尚南留

甫自北也太史公自叙留滯周南

軍旅應都息寰區要盡收九

重思諫諍八極念懷柔

徙倚瞻王室從容仰廟謀故

人持雅論絕塞豁窮愁

故人指王信州也言聞王崑之復雅論則可以豁其旅寓之愁也

廿

見陶唐理

有堯城堯嘗居之後居於唐故堯號陶唐氏也

廿

為汗漫遊

言既復見唐堯之化則無心從仕而甘為方外之遊也淮南道應訓盧敖游乎北海見一毋焉深目而女鬢陰

生而為有豐上而殺下軒然迎風而舞盧敖就而視之願與為友若士笑曰吾與汗漫期于九垓之外不可久駐若士舉臂而竦身遂

入雲中教仰視之弗見乃止駕

夔州歌十絕

中巴之東巴東山

南都賦於中則左綿巴中百濮所充外負銅梁於巖渠內函要害於膏腴按水經劉璋分

三巴今綿州曰巴西歸州曰巴東夔州則中巴也

江水開闢流其間白帝高為三

峽鎮

瞿唐巫山黃牛是為三峽

瞿唐險過百牢關

瞿唐一作夔州圖經百牢關諸葛孔明所

建故基在今興元西縣津口北檢玉觀山下傍臨白馬河東自梁洋北自武興西入金牛三泉皆從此河以濟何之西兩壁山相對六十

里不漸嶠家從江水流其間與白馬河合乃入金井益昌路也雖不其險而為入川之隘口此瞿唐兩崖壁立大江中流無路可行非舟莫濟固

有間矣
白帝夔州各異城白帝乃公孫述之城夔州則劉備之城也蜀江楚峽混殊名

英雄割據非天意言公孫述與劉備豈天容其割據乎霸王并吞在物情讀

去聲
羣雄竟起問前朝問一作向王者無外見今朝公羊傳王

都賦子徒識函谷之可關不知王者之無外比訝魚陽結怨恨比讀去聲近也謂安

魚陽也後漢朱浮傳浮以書責元聽舜日舊蕭韶聽讀平聲

寵曰柰何區々魚陽結怨天子元聽舜日舊蕭韶聽讀平聲

明皇太平之時為虞舜之日初明皇寵幸祿山每與之燕未嘗不奏霓裳之曲用意含苦異中有刺也

赤甲白鹽俱刺天刺七亦切謂問閭繚繞接山巔楓林

橘樹丹青合復道重樓錦繡懸謂其華麗也

灤東灤西一萬家前江北江北江南春冬花晉作江南江北背飛

鶴子遺瓊菜

魏王祭白鶴賦食靈岳之瓊菜

相迹鳧鷖入蔣牙

唐韻蔣菰草也

東屯稻畦一百頃

北有澗水通青田

或謂襄有平田號為青田陂

晴

浴狎鷗分處處

列子黃帝篇海上之人每曰從鷗鳥遊

兩隨神女下朝朝

神女賦曰為朝雲暮暮為行雨朝暮陽臺之下

蜀麻吳鹽自古通

萬斛之舟行若風長年三老長歌

峽人以船頭把篙相水道者曰長年正梢者曰三老

白晝攤錢高浪中

攤錢蜀人賭錢之名後漢梁冀

傳少好意錢之戲注引何承天纂文詭憶一曰射意一曰射數即攤錢也

憶昔咸陽都市合

咸陽指洛陽也

山水之圖張賣時巫峽曾經

寶屏見楚宮猶對碧峯疑

言昔嘗於畫圖上見楚宮今對碧峯尚猶疑是舊所見之畫圖也

武侯祠堂不可忘

祠堂一作生祠

中有松柏參天長

夔州武侯廟之松柏也

干戈滿地客愁破雲日如火炎天涼

閬風玄圃與蓬壺

閬音浪又音郎

中有高堂天下無

元水經注崑崙崑崙之山三

級一曰閼風一曰縣圃東方朔十州記崑崙山有二角一角正北名閼風巔其一角正西曰方圃臺列子湯問篇渤海之東有大壑名歸墟中有五山一曰岱輿二曰圓嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其上臺觀皆金玉借問夔州壓何處

峽門江腹擁城隅

增修杜工部草堂詩箋卷之二十八