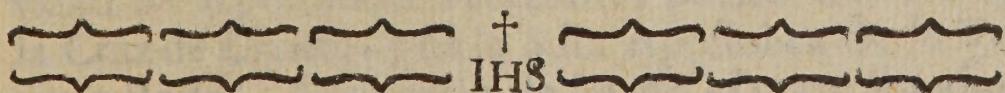


SERMON
PANEGIRICO,
EN LA BEATIFICACION
DE LA
B. ROSA
DE LIMA.

ORADO EN ROMA
POR EL REVER^{mo}
P. IVAN PAVLO OLIVA,
PREPOSITO GENERAL DE LA
COMPANYA DE IESVS.

Traducido de Italiano en Espanol
POR EL HERMANO LORENZO
Ortiz, de la misma Compania.



EN SEVILLA.
Por Juan Francisco de Blas, Impressor mayor. Año 1677.

И О М Я Е

ПАНЕГИРИКО
EN LA BEATIFICACION
DE LA

АСОЯ. Б.

.АМЛДЕ

ОРАДО EN РОМА
ПОРЕЛРЕВАР.
РУАНПАЛООЛИА
ТРАПОСИТО ГЕНЕРАЛДЕЛА
КОМПАНИАДЕИСАС.

Tragedia de Jesu en Espanol
POR EL HERMANO LORENZO
Quijote de Millas Coetanay.

EN SEVILLA.

Por Juan Hernandez de Plaza, Imprenta Mayor. Anno 1622.

S E R M O N

PREDICADO EN LA IGLESIA DE
los Padres Predicadores de su gran Casa de la
Minerva de Roma , en la Fiesta de la
Beatificacion de Santa
Rosa.

Procul, et de ultimis finibus pretium eius.

Proverb. 31.



Ontrapuso Dios à este mundo nues-
tro , de la otra parte del Oceano
otro , à quien solemos llamar Mun-
do Nuevo : que en sitio inmenso ,
en Reinos numeroso , innumerab-
le en naciones , y ri quissimo en
tesoros , fue en el passado siglo , por
las Naves Espanolas descubierto : de los Catolicos Re-
yes con el valor de las armas conquistado ; y con la san-
tidad de Apostolicos Sacerdotes puesto debaxo de
la Cruz de Christo , y de la Silla Apostolica de su Vi-
cario Pedro . Aqui naciò de linage , y sangre Espan-
ola , en la Ciudad de Lima , rica , noble , y celebre Me-
tropoli de las dos tercias partes del nuevo descubier-

A 2 to

to mundo, ROSA DE SANTA MARIA, à cuyo culto, por la piedad de Clemente Nono Maximo Pontifice nuestro, se dedica la suntuosa Magestad del presente aparato.

No celebro en Rosa las distancias de la region en que naciò, ni en atencion à ellas le aplico el elogio del Espiritu Santo, *Procul, & de ultimis finibus pretium eius.* Porque lo maravilloso en ella, no es tanto por lo peregrino, y apartado del clima, quanto por la habilidad, y por la destreza con que su fervor, y la fortaleza cõ que su espiritu la supo hacer santa en aquellas Provincias tan faltas de Santos. Quierome declarar: Quien vive aqui en Roma, està por todas partes cercado de las bienaventuradas memorias de santissimas almas, que con prerrogativas de eminente santidad vivieron. A qualquiera parte que se muevan los ojos, ò sobre que se afirme el pie, se halla, y se ve, que enseñando, y estimulando santidad estan vna Ines, vna Cicilia, vna Bibiana, vna Domitila, vn Lorenço, vn Alexo, vn Gregorio, vn Paulo, y vn Pedro, y todo aquel numero sin numero de Confesores, y de Martires, que à Dios vivieron, ò por Dios murieron. Sucedele lo mismo à los que nacen en otra qualquier Provincia deste nuestro mundo: la Italia, la Alemania, Espana, Francia, Inglaterra, y todos los Reinos del Septentrion, enseñan à quien en ellos vive, esquadrones venerables de animas bienaventuradas. Egipto estuvo lleno de Anacoretas, y el Asia aun mas que llena de Stilitas; embio el Africa al Mar Rios de sangre, que derramaron sus hijos en augmento, y en defensa de la Fè. Aun hasta la Oriental India muestra à sus habitadores à Barlaan, y à Iosafat, y à Thomas el

Apos-

Apostol. Finalmente, no faltando à ninguna Provincia muchos ejemplos para vivir santamente; solo de ellos fue la America pobre, puesto que hasta que en ella naciò Rosa, ni se adorò en sus Templos, ni resplandeció en sus Altares siquiera vn Santo Hijo suyo: antes si, por lo contrario, no avia peña, no avia monte, no avia termino de aquellos inmēsos espacios de tierra, que con sacrilegas memorias de incensados peñascos, y de abominables Idolos (en que como Dioses se adoravan los Demonios) que no fuese vn instimulo de profanidad, y sacrilegio. Por lo qual si florecieron Marcela, Eustoquio, y Paula, fueron como las Rosas entre los Lílios, circundadas de Martires, y coronadas de Confessores, y en esto solo primeras: pero la Beata Rosa despuntò falta de santos ejemplos, y à vista de memorias profanas, como de entre las espinas las flores: *Quasi radix de terra sitientis.* Y por dezirlo de vna vez: la santidad que tenemos nosotros como dentro de nuestra casa, fue en todo peregrina, y extraña à los que en aquellas Indias nacieron. Por donde, queriendo santificarse mas la santissima Niña, tuvo necesidad de atravesar en espíritu el inmenso Oceano, y ponerse en este nuestro mundo, para aprender de los bienaventurados nuestros, la perfección de la vida, y copiar vn vivo retrato en si de sus ejemplos: el qual la fervorosa donzella supo estampar, y colorir con tal perfección en su coraçon, que en parte llegó à igualar, y en parte llegó à exceder, à los ilustres originales, que se propuso de los mas celebrados Heroes de las dos Leyes, Nueva, y Antigua, y de las dos Iglesias, Oriental, y Occidental: en cuya fees buelvo à repetir *Procul, & de ultimis finibus pretium eius.* Rosa pues,

pues con las diligencias de sus deseos, de sus fervores, trasladò en si misma lo mas, y lo mejor de quantos hallò que en este nuestro mundo vivieron, ya celebrados de prodigios en penitencias, ya admirados de celestiales en contemplaciones, *De ultimis finibus pretium eius*; representando con el estudio de vna perpetua meditacion los contemplativos mas reverenciados, y imitando, o excediendo la austerioridad de los mas admirados penitentes; y en vna, y otra accion, encerrando en su celda, y mucho mejor, vniendo en su alma aquellas dos misteriosas montañas del Sinay, y del Calvario, contemplando en la vna con Moyses las perfecciones de Dios, y desfalleciendo en la otra con Christo, atormentada en la Cruz de vna austerrissima vida, o por dezirlo mejor, de vna durissima, y dilatada muerte. Estos seran los dos puntos de mi discurso, que en el no seran diferentes, sino reciprocamente enlazado el uno con el otro en alabanzas de Rosa, de quien à imitacion de San Gregorio Niseno, que hablando de la ilustrissima Princesa Placilla, dixo: *Tulit etate nostra humana natura, extra suos terminos egressa, virilem animam in fæmineo corpore, supra omnia propè modum superiora virtutis exempla.* 2 Podré dezir yo, que por el rigor de sus voluntarios martirios, y por la continuació de sus mentales excessos, se vrieron en Rosa los espiritus de un Gigante, con el cuerpo de vna Niña. Voy à las pruebas de tanta proposicion.

2 No bien avia cumplido la Bienaventurada Rosa el quinto año de su vida, quando consagrò a Dios, con voto, el inmaculado Lilio de su virginal pureza, y por resguardar, zelosa, en el, la fragancia del exemplo, y el

el candor de las victorias, le echò en torno la cerca de
vna continna, y rigurosa mortificacion. Abstuvose
siempre de las carnes, y de las frutas, y en los tres dias
de la semana, de mas misterio, y devocion à los Fieles,
ayunò a pan, y agua : emulando en tanta niñez, los
mas ancianos, y rigurosos Anacoretas; y aun dudo que
à tanta severidad de abstinencia cediessen los otros
dias, que parece dexava para su reparo; puesto que el
descanso y el alimento en ellos de la mortificada Ni-
ña, eran yervas amargas, sin mas sazon que ser cocidas,
aun sin sal, en agua: haciendo que el alimento, y lo
que avia de ser alivio se convirtiesse en nuevo tormento.
Cultivava estas yervas en el huerto de su casa, fer-
til para ella solo de penas, y de amarguras. Oh' y que
dichosos fuéramos, si en la edad primera del mundo à
la golosa Eva, huviera el Criador substituido esta mor-
tificada Rosa, pues oponiendose en todo, à la prime-
ra errada Madre nuestra, quando ella persuadida de
la Serpiente, y por no negarle à su gula vna de las in-
mensas delicias del Paraíso, estendìo la mano al vedado fruto. Rosa enemiga incontrastable de todo su ali-
vio, aconsejada de la Paloma divina, se abstuvo aun de
aquellos manjares, que le eran permitidos, golosa so-
lo, digamoslo así, de lo que en vez de fortalecerle la
vida, le disponia, y falcitava la muerte: por lo qual
con San Agustin, que parece tuvo presente à esta Ni-
ña, quiero exclarar: *Nondum opportuna vulneri, Gi-*
amidine a passioni. 3 Es por ventura poco martirio
en vna tan tierna donzella, que el no ayunar fuese
se mantenerse de amargas yervas? que le sirviessen de
santificados anuncios del tumulo que ya le prevenia
su temprana muerte? *Quod putatur cibus interitus*
fuit.

fuit. 4 Como del Dragon, escribe Eucherio, que ma-
tó Daniel con aquel compuesto manjar que le dió a
comer.

Y si la fervorosa donzella hallò industria para alami-
bicar torme ntos de las yervas, con maravilla mayor
buscó modo para hallar heridas entre las flores. Oid-
me. Bien que à pesar de la modesta hija, quiso la ma-
dre de Rosa, que adornasse de hermosas, y fragrantes
flores su cabaça, y con ellas se dexasse ver mas bella en
la Iglesia, en las visitas, y en las calles: negóse quanto
pudo su obediencia, à tan enojosa vanidad, pero pre-
valeciendo el orden, y el expresso mandato de la ma-
dre, hubo de obedecer. Pero como? Escondiendo en-
tre las flores de la guirnalda que se puso vna gruesa, y
penetrante aguja, que entrando se le por el casco, se
le penetrava, y al quererse la sacar à la noche, no pu-
diédo hubo menester valerse del secreto, y de la ayuda
de vna criada, que con todo el vigor del braço ape-
nas pudo desarrigarle del hueso la punta. Y veis
aqui, ya con esto, heroicamente burlados, y desvane-
cidos todos sus triunfos à la gala, y à la vizarría, pues
entre lo mas florido de sus coronas, supo Rosa escon-
der la punta del azero, que la heria, dexandose ver
hermosa, al mismo tiempo que de atormentada des-
fallecia: *Tulit ha manu natura virilem animam in fæ-*
mine corpore, supra omnia prope modum superiora
virtutis exempla. Admiren otros la celebrada pie-
dad de Elena, viendola poner sobre el rico diadema
de su Augusto hijo, vno de los clavos de Christo, y diga
della, con la elegancia de San Ambrosio: *Sapienter*
egit, quæ crucem in capite Regum levavit, & locavit:
regete in capite clavus, ut ubi sensus est, tibi præsidium
sit.

5
sit. s. Que yo siempre celebraré la nunca oída industria de Rosa, pues coronada con flores, supo en ellas martirizarse con espinas de azero. El mismo fue, no fue otro, el venerable clavo del Salvador, quando en la Cruz le penetrava las manos que quando en el Diadema del Cesar resplandecia venerado entre diamantes; no obstante, si hemos de hacer comparación, por mas clavo de Christo tengo la aguja de Rosa, que penetrando la cabeza, tanto la asemejó al tormentado Redemptor, que no el mismo clavo, quando de la sangre de la Cruz fue trasladado à las perlas de la corona: y assi passense los elogios de Elena à las llagas de Rosa, y con mas verdad digase de illa: *Sapienter egit, quæ crucem in capite levavit, Rectè in capite clavus.* No para que resplandezca insignia de dignidad entre las esmeraldas de la Regia corona; sino para que rompa heridas, y se inatize con sangre, y para que assi en la frente tormentada de Rosa, se adoren renovadas las adoradas llagas de las manos de Iesus.

Libre ya, como diximos, la herida frente de la aguda punta, que en la hermosa corona fue tormento escondido, la inflamò el amado en nuevas ansias de coronarse con nuevo tormento: este fue vna faxa entretexida de agudas puntas de clavos, que dissimulada entre el pelo, continuamente estavan penetrando las delicadas Sienes de la Santa Niña, y rompiendo en ellas aun mas llagas, que con los clavos enfurecida la Sinagoga, abriò en la divina humanidad del Salvador.

No juzgarà, fieles, aqui qualquiera de vosotros, que tomando yo aquestas dos guirnaldas con la vene-

B ra-

racion debida , las suba à poner sobre el Altar , en donde el Pontifice Summo en este dia ha levantado à Rosa , y la ha expuesto à la adoracion del Pueblo , como el vltimo termino de la penitencia en èl , y como el *Non plus ultra* de los que en los sacros Claustros se dedican à vida penitente ? Pues no hago tal , sino en el tumulo preparado al deposito de Rosa difunta las sepulto ; y si por no parecer sacrilego , no las despedazo , piadosamente indignado de los tormentos que la dieron ; os doy à lo menos licencia para que me tengais por de mala memoria , si antes de acabar el Sermon , no pusiere sobre la cabeza de la Beata Rosa otra tan terrible corona , que del todo eclipse los resplandores que en estas dos tan devotamente aveis admirado .

A los tormentos de la traspassada Sien no cediò el hermoso rostro de la Niña , llagado en defensa de la castidad que avia votado . Solia prevenir de parte de noche la madre à Rosa , que avia de salir à visitas , y à fiestas el dia siguiente , para que se compusiese ; ella con encendidos ruegos se escusava , y no valiendole , prorrumpiendo en copiosas lagrimas , con que ò se templava , ò mas se encendia , acudia à sus diligencias , y con la corteza , y los polvos del Indiano pimienta se refregava las delicadas mexillas , y bañava en el mordaz jugo desta semilla , con que monstruosamente hinchado el rostro , y con heridas , y sangre defigurado , amanecia mas necessitada de medicinas , que dispuesta para visitas , y bailes . Era esto siempre que adivinava se le prevenian algunas de las vanidades , y ociosos passatiempos . A qui entravan los ruegos de las familiares de su casa , y cbn ponderacion la amena-

6

zavan de que irremediamente quedaria ciega, si proseguiá en tal genero de tormento; à que ella con ossadia santa respondia: Mejor es vivir, y morir ciega, porque la honestad esté en pie, que gozar de todas las luces del Sol, con las caidas que ocasionan los impulsos del Principe de las tinieblas.

Buelvo, no obstante, las espaldas al martirizado rostro de Rosa, y cierro mis ojos à la vista de los suyos, bien que se los adore llagados, porque en fin este tormento fue como vna cerca, ó vallado, que ella misma levantó à su propia pureza: y buelvo la cara à sus manos, y fixo la vista en ellas, mirandolas con nunca oída crueidad despedazadas, porque no se viesse manchada la pureza de otros en ellas. Dudo si aveis deser tan corteses conmigo, que me creais el caso que sigue.

Admirado vn Cavallero de Lima de la belleza de las manos de Rosa, exclamò assi en su presencia: O bella mano! Oyòlo la honestissima donzella: y como si la huviera herido vn rayo, se retirò, huyendo de la conversacion, y sobre manera indignada con la profanidad del dicho, y como desvariando exclamava consigo: Bella mano? No serà tal de aqui à poco, y nunca en mi se ha de ver cosa que pueda servir de lazo, en que las almas se enreden; y metiendo las manos en vna pila de cal viva, tanto las tuvo en ella, que las facò abrasadas, y tan despedazada la piel, que se le llegavan à ver de nudos los huesos. Fuele tan penoso este tormento, que por mas de treinta dias, ni vestirse, ni desnudarse podia, ni aun llegar vn bocado à la boca, quedandole por indicio de tan riguroso tormento llenas de asperas cicatrices por toda su

vida las manos. Digasele aora à Rosa: O mano bella! Veisla allí lastimosamente disforme con el fuego de la cal, y oídla exclamar al mismo tiempo que se arde: Arda mi carne, para que no arda el alma de quien la mira. Gritava con las voces de Augustino: *Ego patior in carne: isti non pereat in mente.* 6 Si la blancura de mis manos ha de manchar la pureza del coraçon de mis proximos, mi sangre les sacará las colores, y la verguença à la cara, y con mis llagas se curarán sus heridas. Quien en mis manos pusiere de aquí adelante sus ojos, el horror le clará, y no le abraſará la blancura. Avrè hallado modo con esto, para conservar en pie las aras de la pureza en el coraçon de quien me mirare, con la ruina deste templo material de mi cuerpo: *Ego patior in carne, isti non pereat in mente.*

Pues aora, sítan engrandecido fue por San Gerónimo el Monje Malco, que esclavo de un Sarraceno, siendo, no solo persuadido, sino aun con el alfange desnudo amenazado, para que se casasse con otra esclava como él, con voz mas animosa que prudente, y mas fervorosa que justa prorrumpió: *Ipse mihi ero persecutor, & martyr. Vale, mulier, habeo me martyrem potius, quam maritum.* 7 Quedó dína el Santo si alcançasse à ver à Rosa casi muerta de dolores, toda llagas, y toda heridas, no por temor de que padeciese su propia limpieza, sino con ansias de que no la perdiese otros entre las admiraciones de su belleza? *Ego patior in carne, isti non pereat in mente.* Reveré tanto S. Gregorio Taumaturgo en A' exádro carbone-roto, o semejante zelo, q' luego por él le hizo sentar en el trono Episcopal de la celebre Iglesia de Cumana.

Co-

Conociendo el gran joven en la gentileza de su talle, y en el esplendor de su rostro, la facilidad con que su presencia podia encender en no limpio fuego el coraçon femenil que le mirasse, sale de la casa de sus padres, desnudase de las nobles galas, acomodase à la fabrica del carbon, y borrando la cara, y las manos con manchas negras, sacrificò la alteza de su linage, y el esplendor de su presencia, sobre el altar de las escondidas, y obscuras cuevas, enterrando en ellas ensi, y consigo, todos los riesgos de la femenil castidad. Por lo qual atonito escribe dèl San Gregorio Nisseno : *Ne vel alienis ocalis casus materiam præberet, id circò se carbonarii opifici, veluti persona quadam defirmi, consultò circundat.* El deseo, pues, de que los otros vivan limpios, y templados, à Alejandro tizna, y à Rosa abrasa. O quanto es menos esconderse en tinieblas, por no aficionar con galas, que desfigurarse con fuego, con llagas, y con crueldades. O cal preciosa, que amasada con las manos de virgen tan insigne, algun dia serás substituida à los preciosos fundamentos de la Ciudad de Dios! Crisolitos, Topacios, Ametistes, y todas las demás piedras preciosas de la eterna Ierusalen, admitidla entre vosotras por vasas, y por cimientos de la gran Corte de los Bienaventurados; ó sabed, que aquel Cordero, à quien las virgenes siguen, ha de poner, como mas preciosa, sobre todas vosotras, aquella calmataizada con la sangre de Rosa: y con que llagando su carne, coronò su espíritu.

Adoro entre espinas à Benito, à Bernardo en el hielo, à Francisco sobre la nieve, y à todos tres sobre el fuego, donde tan gloriosamente padecieron, por no

mo-

morir à las saetas de Satanás : pero en las manos de Rosa adoro, y admiro, no tanto el cuidado de conservar intatos en si los Lilios de la propia pureza, quanto las diligencias con que solicita no se marchiten à su presencia en el coraçon de quien los mira : *Ego patienter in carne, isti non pereant in mente.*

Pero en nada he admirado mas los privilegios que la Omnipotencia divina concedió à las casi omnipo-tentes manos de Rosa, que en el caso que se sigue. Dibuxò de su mano esta gransierva de Christo, mu-chos años antes de su muerte, vn magnifico, y sumptuoso Convento, prediciendo, que pocos dias despues de su muerte se avia de erigir en honor de santa Ca-talina de Sena, en vn sitio, que à la sazon era en Lima, parte famoso, por sus edificios, y parte frondoso, por sus arboledas. No era menos la risa con que la pro-fecia se escuchava, que la severidad con que la B.Rosa la repetia. A muchas donzelllas que la burlavan, por el que dezian soñado Convento, con santa ven-gança de la burla, les dezia : Todas vosotras morireis Monja, profesas deste Convento, de que os bur-lais : y cumpliòse como lo dezia. Era la madre quien con mas eficacia se burlava, y la reñia, y siendo assi, que à la sazon era de sesenta años, con mucha familia, y del todo agena de los rigores de la Regular obser-vancia, ilustrada del Espiritu Santo la profetica hija, le dixo ; Y vos, madre mia, vivireis, y morireis Mon-ja professa en este Monasterio. Viviò, y muriò, como la santa hija lo dixo. A otra señora de Lima, rica, mo-ça, noble, casada, y con cinco hijos, le profetizò, que avia de ser la fundadora deste Convento, su primera Priora, y madre de docientas Monjas, que en él se
avian

avian de desposar con Christo. Luego que Rosa muriò, dentro de pocos dias, esta señora se hallò viuda, y con todos los hijos en el Cielo, y viendo verificado en parte el gran pronostico, quiso que se cumpliesse en todo, edificando, y dotando la gran casa. Fueron sin numero las profecias que acerca desta fundacion dixo esta sierva de Dios, cuya mano atormentada, por la honestidad del proximo, no delineò menos en el papel, que verificò el Señor en la fabrica del magnifico edificio. Con aquella misma mano, faltando impensadamente el pan en su casa, y reconocida de todos con evidencia la falta, Rosa llena de viva fe, abriendo la caxa, se la entregò llena de pan, que en blancura, sazon, y forma, dava indicios de ser amasado con Angelicas manos. Y con maravilla semejante en otra ocasion, para consuelo de su afigida madre, milagrosamente vna taza del todo vacia, la dexò del todo llena de suavissimo, y dulce licor : y repitiendo el prodigo lo mismo era sacar della, que bolverla milagrosamente à llenar.

No eran de Gerarquia menor los regalos con que la implacable aborrecedora de si misma recreava en las domesticas necessidades à los tuyos, sin que entre ellos entrasse ella à la parte, ni en vn bocado al comer, ni en vna gota al bever. Antes si, era consigo tan severa en atormentarse, que co.no despreciando ya sus admirados y continuos ayunos de pan, y de agua ; en las Quaresmas se alimentava consolas pepitas de naranjas, cuyo amargor es à todos notorio ; y aun estas en los Vierne le fueran regalo, porque en ellos era todo su sustento vna bebinda toda hiel, y en los tres vltimos dias de la Semana Santa, sin dormir,

sin

sin comer, de rodillas perseverava en altissima contemplacion; y muchas veces en la Iglesia de los Padres Predicadores arrebatada, y resplandeciendo el rostro, lo tenia inmóble, y fixo en el Monumento del Señor. En vn año, desde la Resurrección del Salvador, hasta la venida del Espíritu Santo, con solo vn pequeño pan, se pudo mantener viva. No era menos rigurosa en la bebida: muchas veces, seis, y siete dias le durava vna sed, y quando por no morir, admitia algun alivio, este era vn medio barro de agua calentado al fuego, negando aun al gusto, aquel refrigerio que trae consigo la natural frescura deste elemento.

Viendola uno de sus hermanos tan llevada de la mortificación, y por otra parte, viendo que se la hacian mayor las resistencias à ella de sus padres, la exhortò à que se entrasse en vn Convento de estrechissima observancia: aceptò el consejo, y facilmente se dispuso la entrada; y llegado el dia señalado, acompañada de su hermano, salió Rosa para el Convento: era el camino por las puertas de la Iglesia del Convento de Santo Domingo, entrò en ella à tomar la licencia, y la bendicion de la celebrada Imagen del Rosario. No pues bien se avia hincado de rodillas, quando se sintiò como fixa con clavos en el suelo. Despues de aver perseverado assi grande espacio en oración, llamada del hermano, para proseguir el camino, ni fuerzas suyas, ni agenas, pudieron hazerla poner en pie. Este prodigio hizo que Rosa mudasse de propósito: prometió à la gran Madre de Dios servirla en aquella su casa, hermana en la Tercera Orden de la Religión de Santo Domingo, frequentando aquel Templo,

plo, y sirviendo, y observando en todo lo que manda su Regla. Luego que acabò el ofrecimiento se hallò libre de la fuerça, que tan violentamente la tenia inmóble, y no solo libre, sino mas ligera que nunca, se puso en pie, y se bolviò à su casa: y delta manera quiso la voluntad del Señor preferir el instituto Dominicano, para la perfeccion de vna tan milagrosa donzella, à tantos otros santos institutos de venerable clausura.

En cumplimiento de lo ofrecido, se vistió en la misma Iglesia la tunica de vuestro santissimo Patriarca, desnudandose del todo de aquellas pocas hojas del viejo Adan, à que con violencia la obligava el vivir comun de los suyos: renovaronse con el nuevo estado, y crecieron sobre manera las Vigilias, la Oration, y las asperezas de la vida. Todas las noches con vna gruesa cadena de hierro se disciplinava, que ensangrentada, y aspera, no solo con el golpe la atormentava, sino que repitiendo heridas, le llegava à descubrir los huesos. Tan riguroso martirio obligò à su Confessor, que lo era de su sagrada Orden, à que lo templasse, ordenandola, que en adelante fuese la disciplina de solos cordeles. Con santo engaño obedeció Rosa à su Confessor, y mudóle el uso à la cadena, ciñosela à la cintura estrechamente en tres bueltas, y echandola vincandado, y la llave dèl en vn pozo, cerrò tambien la puerta à la esperanza de abrirla. Los dolores de tan aspero ceñidor asfogieron por muchos meses à la pacientissima donzella, hasta que no pudiendo ya mas sufrir los desmayos que le causavan, rogò como pudo à vna cr.ada, que se la quitasse: sin la llave no podia, ni hallò otro modo para sacarle la ca-

C de-

dena, que ya se penetrava en la carne, que convia piedra romper el candado; pero temiendo, que con los golpes avian de crecer los dolores insufribles, levantò los ojos la penitente dolorosa à la Madre de la Misericordia, y le pidio, que la tuviese della: experimentòla al punto, porque luego se reconocio abierto el candado, pero no obstante, cerrada la cadena, no se dexava quitar sin renovar los dolores, y los paroxismos, y llevarse tras si la carne, y bañarse en la sangre la atormentada virgen.

Exclamo, llegando aquí, con las palabras con que Pedro Damiano exclamò en los tormentos del Martir Apolinar: *Quat autem ibi supplicia sustinuerit, illa quidem perferre potuit, nos referne linguae nostræ facundia non valemus.* 9 Este despedazamiento de si misma, fue en la sierva de Dios, como el arancel con que ajustava, y media todos sus tormentos, siempre mas codiciosa de penas, que Achan lo fue de los vasos dedicados à Dios, y que el traidor Judas del precio que por el m^{smo} Dios le dieron: y lo que inestimablemente aumenta la veneracion à los tormentos de Rosa, es averse entregado à tan insufribles, y no pensados martirios, en medio de vn continuo enojo, y de las contradiciones, y burlas de su madre, y de su familia.

Si este severo padecer hubiera sido dentro de los Claustros Religiosos de vn Convento, hubiera tambien tenido en ellos la aprobacion de la madre, y el aplauso de las hermanas, y la aclamacion de toda respiracion, que en gran parte desvanece lo mas rigoso del padecer; por lo contrario, aver siempre de andar buscando lo escondido, oyendo las atrentas de

de engañada, ò ilusa; redobla tanto al padecer el tormento, y la Cruz, que à muchos hizieron no solo interrumpir la penitencia, pero aun apostatar de la Fe. Ofrecele me aquí la gran ponderacion que hizo el y citado Cardenal, sobre la buelta de Alexo à la casa de sus padres. Es verdad (dize) que Dios quiso mudasse Abraham Religion, y se circuncidasse, pero no quiso que lo hiziese el santo Patriarca à la vista de los Idolatras sus Paisanos, de cuyas burlas, y escarnios lo librò, passandole de Caldea à Palestina. Por esto será (prosigue) admirable en la memoria de la Iglesia la pobreza de Alexo, pues vivió pobre, y deshonrado en el mismo centro de las riquezas, y de los honores. *Abraham egressus est de terra sua ad Domini iacentis imperium, sed postm dum nequaquam rediit ad re divina certamina Chaldaeorum, Alexius, cum spes abiecit, mandata compleuit; cum vero ad propria rediit abrenunciator egregius metam legis excessit.* 10 Pudo el Damiano casi anteponer en la comparacion Alexo à Abraham, puesto que à vista de los banquetes esplendidos, y unava; donde mandó servia; de sus padres se esconde, y à la vista, y presencia de su Esposa, solo, y debaxo de vna escalera vive, y duerme. *Cum verò ad propria rediit, abrenunciator egregius metam legis excessit.* Hallo, si no me engaño, en la vida que Rosa vivió, dentro de las paredes de su casa, entre la desemejança de sus domésticos, y la no seimejança de sus parientes, un no se que de excelencia mayor que en Alexo; huésped, como si dixeramos, disfrazado en la casa de su padre. Al santo noble escondido, nadie le impidió nunca ò las vigilias de la noche, ò la abstinenzia de los días, ò

de picar, ni inquietar, como yo no os haga daño: vivamos en paz en hora buena, sin que se interrumpa, ó quitandoos yo la vida, ó inquietandome con vuestra importunacion vosotras. Como la Santa lo propuso, así se ejecutó; ninguna de tan innumerables bestias, no solo no la picó nunca, pero ni aun se llegó á ella: ivanse quando talvez por mas quietud en la meditacion, no los queria presentes, y luego que la gloriosa hija de Domingo les permitia la buelta, se bolvian á assistirle. Prodigio es este, que sin exemplar resplandece, mirando en él, no solo á la naturaleza de estos animalejos, ya domesticados, o rendidos, sino al sin numero dellos. A los pies de San Gerónimo miro sin rugidos vn Leon, do nado mas por la piadosa idea de los Pintores, que por el invencible poder del sabio Cardenal: leo, y hallo domesticado aquivn Osso, alli humanada vna fiera, y alli talvez detenida vna Ballena. A Rosa obedecieron exercitos alados, y no vna sola vez y en vn solo caso: perseveró el milagroso vassallage de tantas tropas todos los años, que en aquella venerable estancia assistio la venerable, y contemplativa donzella. Crecia en este prodigo el asombro, al ver que este privilegio se estendia á todas las que Rosa admitia por visita; y era en la solitaria virgen jubilo grande, el verse defendida de tan ligeros soldados en aquella soledad, con que era Anacoreta en el centro de Liua. No obstante concedia, que en algunos señalados dias la visitasse vna hermana Tercera de su misma Orden: esta vndia no bien avia entrado en aquella, que mas era tumba que celda, quando assaltada de repente de enojosissimo tropel de mosquitos, por librarse, mató con la mano vno que

que la picava en el rostro: exclamò Rosa entonces con voz, y rostro afigido: Dios os perdone, hermana, el aver que brantado la paz, que tanto tiempo ha tenemos establecida estas criaturas del Señor, y yo: recobremos con viva fe en Christo las interrumpidas treguas: si me prometeis de no lastimar à ninguno de todos estos mis subditos, yo de su parte os aseguro, que ni picada, ni molestia os daràn. Ofreciose al pade la huéspeda, y en todo el tiempo de la visita, que fue de muchas horas, ni un solo mosquito la tocò, ni al rostro, ni al velo. Con otro no muy diferente triunfo de los mismos esquadrones dio muchas señales Rosa de poderosa, y de Profeta: porque aviendo con licencia suya idola à ver à su tan raro desierto otra hermana de la misma Regla, al entrar, y ver la espesa nube de aquellos animalillos, perdió el animo del todo. Rosa entonces, con divino rostro animandola la dize: En el nombre de Dios Trino y Vno, solos tres de tan innumerable multitud de mosquitos te señalarañ la frente, y despues, sin que te piquen, ni llegue, conversarèmos todo lo que queda del dia, de las cosas del Cielo, y de la eternidad. Tres la picaron, y en las horas largas de aqueldia, y en los coloquios que en él tuvieron las dos siervas de Dios, contal q quietud, y paz estuvieron en medio de guerra tan importuna, como si las cercasse, y defendiesse una resplandeciente muralla de Cristal, o de Amatistes.

Destas ya referidas maravillas puede aver inferido quien me escucha, los resplandores, los raptos, la anticipada bienaventurança de Rosa, quando se entregava à la contemplacion. Con mas alegría, y mas valor al esclarecer el dia se entrava Rosa en aquella su

es-

estrecha prisón, para vivir en libertad con Dios, que nunca entraron en el Capitolio Romano, aquello sus valerosos triunfadores Césares, quanto menos espacio tenian sus miembros en aquel pequeño alvergue, para moverse, tanto con mas libertad se estendian los intentos y los pensamientos de su anima. No dexare de poner entallado sobre el frontispicio de la pequeña casita desta gransierva de Dios aquella misma inscripción con que Pedro Damano sobreescribió el venerable oratorio que Protasio, y Gervasio erigieron en el gran Palacio, que en Milan tenía su noble familia : *De patulsa urbe faciunt Eremon de tota Mundis latitudine vnam sibi gleban argutissimi cacteris eligunt, ubi, collectit a varitate Mundivndique sensibus, si am creatris suis occiem medul'itus contempla'atur.* 12 Quando al nacer del dia passava Rosa de su casa à este alvergue, no vna, si no muchas veces, y no vna, sino muchas personas, vieron que los mas robustos arboles del jardín reverentemente le inclinavan, aun no fuera mucho los levatados pimpollos de las debiles ramas, sino los bastagos mas recios, y los mas robustos troncos, veneracion que en lo que yo he leido, no he hallado la ay tenido otro Santo alguno en la Iglesia. Deste m'smo jardín cultivado, y fragrante con las oraciones de Rosa, quiso ella tres flores para adornar vna imagen suya de Santa Catalina de Sena, y no teniendo la planta de donde las queria topar, ni flor, ni capullo, ni aun boton para ella, no obstante, no se le frustró su deseo: porque en el entretanto que ella componia el quadro, dixo à vnas compañeras suyas, que saliesen al huerto, y le trajesen aquellas tres flores que queria.

Rie-

Rieronse ell as de la peticion, y burlandose le dezian, que como se olvidava tan presto de que ni las avia hallado, ni esperanca de averlas tan presto? Y Rosa les replicò: Andad hermanas, y traedlas, que ya las estoy viendo frescas, y hermosas. Salieron al jardin, y hallaron verificado el prodigo, y vna improvisa, y perfecta Primavera, influida de los suspiros de la Beata Rosa, entre los ardores de su siempre abrasada meditacion.

Ya es tiempo, que de los jardines passemos à los tormentos, y en el lugar de las flores pongamos los clavos. Pero quiero comenzar, no sè si diga indignando, ó admirado de la vanidad de Rosa, pues siendo hermana del Tercer Orden de Santo Domingo, Legislador de tan indeciblemente mortificado instituto, ni se corta el cabello, ni del todo le cubre con el velo. Es aquella aquella Rosa, que con agudas puntas se taladrava la frente, en vengança de las Rosas, de que la obediencia à su madre la hizo coronar sus sienes? Aora que ya con voto està consagrada à Dios, profana la santidad con aquellas madejas de cabellos, de que tantas burlas hazia? Temeroso de poner mis manos yo en la cabeza de la Santa, ruego à los Querubines del Imperio, que con sus manos, ó quiten desgreñando aquellos cabellos, ó nos enseñen lo que pretende encubrir con ellos Rosa. Atended à la maravillosa industria de la santa Penitente. Debaxo de la vana apariencia de los crecidos cabellos se escondia vna corona, ó cinta de plata, que con noventa y nueve durissimas, y agudas puntas, en triplicada reverencia de los treinta y tres años de Christo, llagava todo el casco al rededor de la fervorosa donzella. No

pocas horas, ni pocos dias durò tan espantoso martirio. La invencible, y verdadera muger de dolores, traxo diadema tan terrible de dia, y de noche por doze años nunca interrumpidos; con tres ordenes de penetrantes puntas, en todos los momentos de tantos años estava renovando Rosa ensi misma los mortificados años de su Dios, y de su Esposo. Cessen ya, ó Euquierio, las lamentaciones con que te quexavas, de ver en los Paganos mas repetidas las memorias de sus mentirosos Dioses, que en los Catolicos, de nuestro llagado Messias: Observò el dodo Escritor, que à todos los dias de la semana le avia dado la Gentilidad el nombre de alguno de sus mas celebrados Dioses. Al Sol, à la Luna, à Marte, à Mercurio, à Jupiter, à Venus, à Saturno, para que nombrandolos cada dia, implorassen ius auxilio: *Vt Solis, Lunæ, Martis, Mercurij, Iovis, Veneris, vel Saturni, & diversis Dæmonum appellationibus vocitarent dies, & luci tenebrarum nomen imponerent; ut vel assidua diei commemoratione honor De rum unquam ab ore discederet.* *Quis nostrum tantum habeat solitudinis circa memoriam Redemptoris?* 13 La cabeza herida de Rosa concasi vn centenar de taladros eclipsa todo el sacrilego resplendor de las supersticiosas estatuas. *Quis nostrum tantum habeat solitudinis circa memoriam Redemptoris?* Por doze años casi vn centenar de heridas renovavan en Rosa toda la vida de Christo. No avia en el circulo de su cabeza parte donde no resplandeciesen ensangrentadas señales de los dias del Salvador, ni que dexassen de ser vn despertador de su memoria. Bastara este solo tormento para Canonizar à la que oy se Beatifica, y me atrevo à

an-

anteponer à la rueda de Catalina, las puntas de esta coronade Rosa, sino tan grande en circunferencia, no menos llena de puntas, y dedicada à mas noble martirio, pues como desdeñando todas las demás partes de su cuerpo, se ingirieron sobre la delicada tez de su cabeza.

Pero me paro à ponderar, y à engrandecer noventa y nueve picaduras, quando el cuerpo siempre de Rosa todo estuvo herido, y llagado de agudas puntas? Desde la garganta hasta las rodillas cubrió el virginal, y delicado cuerpo de vn aspero silicio, entretexiendo en la aspereza de las cerdas de que era compuesto, casi otras tantas puntas de agujas, con que por todas partes rigurosamente sellagava. Este silicio le fue como vna tunica inconsutil, y vna, si puede dezirse, como vunion hipostatica à su carne, para solo llenarsela de heridas; con vn tan agudo martirio sobre las carnes la heroica virgen dormia, se assentava, y assistia à los sacrificios, a la oracion, y à todos sus exercicios, y era tal el estrago que en ella hazia aquella nunca interrumpida continuacion de heridas, que podemos dezir de Rosa lo que dixo de otra Martir S. Agustin: *Plus in ea invenire vulneris, quam corporis.* 14 O con que alegría oyera yo aqui exclamar à vista de tan horrendo vestido à Pedro Damiano, que tanto engrandeciò la venerable piel de que se ciñò el Baptista. Exclamò elelegant, y eloquente Escritor, maravillado en la aspereza de las cerdas del Camello: *Cui ad asperitatem vestrum non sufficiant saga cilicina caparum? Iste pellice a zona præciunctus, pilis induitur Camellrum.* Juzgava el austerrissimo Monge, que en vn hombre bien nacido, como lo era el Baptista,

aun fuera mucha perfecciō arrojar de si, por ser adorno, las sedas, y por ser reparo, el lino, y que como dechado de aspereza, solo le cubriesse el cuerpo la tos quedad de la lana: *Ipse p̄ilis ind̄it̄ur Camello-rum.* Pues aora, con quanta admiracion, ya expresada en las voces, ò ya insinuada en el semblante, prorrumpiria el Beato Cardenal, si bolviesse los ojos à ver à la inocente Rosa, no solo ceñida, sino vestida toda, y portoda su vida, de vna tunica entretexida de asper rascerdas, y de amoladas puntas de azero? Aun mas, y peor. No fue en ella el hierro, como fue el yelmo en Gui lerme el Aquitanico; penoso por lo aspero, pero no ensangrentado por lo agudo. Tan increible numero de amoladas puntas, que assi se ingirieron en el riguroso texido de asperas cerdas, despedaçava por instantes la carne à la delicada virgen, y la descubrian lastimosamente los huessos: *Plus in ea invenire vul-neris, quām corporis.*

Huviera subido el encarecimiento, si alguna parte en Rosa no fuera padecer. Ya la vistejs hecha vna llaga compuesta de muchas desde la frente à las rodillas: miradla aora à los pies expressando las llagas de Jesus, ò sus señales en Francisco. Creerias esto si no constasse en los processos? Pareciendole aun poco tormento à este abrasado Serafin el penetrar con hierro sus plantas, puso las de sus pies à la boca de vn horno quando mas encendido, y abrasado estava, y alli firme, y constante se detuvo hasta que no pudiendo mas, los huvo de quitar ampollados, y hechos fuego. Pues aora, no quereis, que con las voces de Damiano grite en alabanza de tan magnanima unitadora de Christo? *Panis for etur, fame reficitur, in opia di-*

15

dilatatur, incendio refrigeratur: Et id maximum lucrum deputat. si gravem de passione Domini sarcinam portat, tantumque sibi minuitimet de præmio, quantum sibimet subtrahi conspicit de tormento. 15 Digo con Isaias, palido à vista de tanta sangre, desfallecido à tanta pena. A planta pedis, usque ad verticem capitis, non est in ea sanitas. *Vulnus, & livor,* & plagatumens. 16 Os parecerà q̄ fabulizo quando os pongo delante vna virgen viva en el fuego: pues oíd al misno Damiano, que me sacará verdadero, y comprobarà lo que aquí os parece increible: *Ignis potentiori igne contemnitur.* 17 A quello misno q̄ la naturaleza bosquexò en la Salamandra, Serpiente, que siendo de ninguna estimacion, ni provecho, es triunfadora de tanto elemento, ofrece, y muestra oy el Perù en vna donzellá de sumo valor, víctima de bienavétrada severidad entre las llamas de vn horno encendido; Con que la invencible hijade Domingo, siempre abstinentे, vigilante, solitaria, afgida, herida, llagada, desfallecida, podrá bien con San Pablo dezir: *Quotidie morior.* Y con verdad le podemos aplicar lo que de San Pablo dixo Ambrosio: Entre Gentiles, la vida de Filosofo, era vna continua meditacion de la muerte: entre Christianos, los Maestros de la Iglesia mueren cada instante por la imitacion del Crucificado; y con estos murió todos los instantes de su vida nuestra Rosa, y nunca viva sin la muerte de vna desapiadada continuacion de tormentos: *Quotidie morior.* Apostolus ait, melior utique, quam illi qui meditationem mortis phil sophiam esse dixerunt. Illi enim studium prædicaverunt, hic vsum mortis exercuit. 18

Ya

Ya oigo el temblado murmurio de vuestra piedad,
y admito la parte que dèl me quereis dar en silencio.
Pide ya la ternura de vuestro coraçon, que finalmen-
te se le dè alguna respiracion à la Rosa, atormentada
en todas las partes de su pequeno, y martirizado cuer-
po. Demossele, pues, y pongamosla en ellecho, don-
de descansava las noches: Mas ay ! miserables de
nosotros, que con el reposo que la damos, la damos
mayores tormentos de los que ella se tenia. Era la
camilla de la bienaventurada, de duras tablas, sin
pluma, sin lino, y sin lana, y pareciendole aun poco la
dureza de las tablas, atravesò de parte à parte del
lecho vnos palos, y las distancias que dexavan llenò
de agudos pedernales, y de tiestos quebrados de bar-
ro cocido: en este lecho dormia, con no explicable
tormento, la mortificada esposa del Crucificado: la
agudeza de los pedernales, oprimida de los delicados
miembros, penetrando las tablas, levantando astillas,
y rompiendo agujeros, testificavan la impres-
sion que hazian en las consumidas carnes de la delicadissima
donzella. Ni era este todo el tormento de su
descanso; antes de disponerse à dormir, bevia buena
parte de vn vaso de amarguissimas hieles, que como
ella mis. na confessò, le llagavan, y encendian las en-
trañas. Perseverò en la dureza, y amargura de tan
horrendo descanso diez y seis años, enseñandonos
que el alivio que le dimos le ha salido mucho mas pe-
noso, que le avian sido las agujas, los clavos, el açote,
el silicio, y el fuego, de que, ò la queriamos apartar, ò
de que aliviarla queriamos. Si en semejante lecho
de angustias la Esposa de los Cantares huviera busca-
do à su Amado, sin duda que lo hallaria mejor que
en-

entre las cortinas del florido talamp, donde llorava su ausencia: *In le^tulo me^s per nocte quæsi*v*i. que m^{er}
diligit anima mea qui es*v*i eum. T^un*q* u^o i*w*eni.* 19 El que en vano buscas en flores, felizmente hallarás entre pedernales, y hieles.

Pero en ninguna parte del lecho de Rosa hallo à Christo, no està en la piedra que la sirve de cabecera, no en el vaso en que bebe, no entre las señales de los pedernales. Pues que? Christo Espolio de sangre, y varon de dolores, desdeña, esquiva Teatro de tantas penas? No se dexa mirar el Crucificado Messias en el lecho de Rosa, porque reside escondido dentro de su mismo coraçon. Viòlo en él, si no me engaño, con visos de Profecia el gran Doctor Agustino, quando afirmò, que sin tener en el coraçon à Christo, no pudieravna tan delicada donzella, y tan afigida tolerar un martirio de diez y seis años: *Quomodo enim corruptibilis puluis contratam immanis tormenta duraret, nisi in eo Christus habaret.* 20

Desde aqui començarian las maravillas de la bienaventurada nuestra, si ya corrida la hora, y abochornado el dia con el gran concurso de Príncipes, y de pueblo, no me refrenassen el impulso con que quisiera correr en alabanza de tan penitente virgen; dexo para los que se han de seguir predicando, el inefable esplendor de sus esclarecidas acciones, y con ellas los innumerables milagros que antecedieron, y sucedieron à su bienaventurado transito; dirán lo que el calor del dia, y el respeto del teatro me hazen dexar, explicaràn las aparecidas estrellas, el Niño Dios en sus braços, las estatuas eloquentes, el Cielo abierto, los paxaros obsequiosos, los elementos tributarios,

bar-

burlada la muerte, los freneticos, los estropeados, y
los moribundos en numero grande, subitamente sanos, que yo no me quiero apartar de su pequeñuelo
lecho, y adoro en él, penosissimas enfermedades he-
roicamente padecidas, entre esquadrones de spiritus
bienaventurados, que le assistieron, entre las voces
con que su Jesus la llamò al Trono, y entre los afecos
de Angelica caridad, con que herida de amor se pas-
sò a los braços de su Amado. Muriò Rosa: pero mu-
riò amenaçando à la muerte con las palabras de su
Señor: *Ero mors tua, ò mors.* 21 Porque no bien era
depositada en el feretro, y este no menos coronado de
prodigios, que de la gran Nobleza, y Pueblo de Lima,
quando resucitò dos difuntos, vna Niña, con las flo-
res de su lecho, y vn Esclavo con la virtud de su retra-
to. Luego vna tierna virgen difunta, con una flor, y
con un lienço del que erra la muerte, y resucita cadave-
res? Pues que diràn Elias, y Eliseo, que tanto roga-
ron, tantas protestas hicieron, tantas lagrimas derra-
maron, quando encogidos, y abreviados con dos di-
funtos niños, les bolvieron el aliento que avian espi-
rado? Que dirà Estanislao, que ayuno, que orò, y que
contanta fe abrió la sepultura para que saliese un
muerto, que luego se avia de bolver à ella? Rosa con
las flores de su tamulo, y con los colores de suImagen,
resucita à vida perseverante, y fuerte, y no podrá de-
zir bien qué inuerta: *Ero mors tua, ò mors* Era ho-
rror de los que la miravan, vna niña cubierta de esca-
mas, corrompida de postemas, y llena de lepra: pu-
sieronla algunas flores, que avian quitado à vna Imagen
de bulto de la B. Rosa: era de noche, y quedòse
dormida; al amanecer, queriendo la enfermera pu-

ri-

rificarle la corrupcion de las incurables, y mortales llagas, la hallò mas quela nieve blanca, y mas que los Lilios pura. Ven acà Naaman, ven acà varon de la Suria jadancioso, si el labarte siete veces en el Jordan se te haze dificultoso; hurta, hurta con ladronicio santo algunas flores à los Altares de Rosa, y sanarás.

Aquestas, llamemoslas assi, obras ad extra de Rosa, contra la muerte, fueron como la representacion, ó el ensayo de lo que ella ad intra obrò en si misma difunta: porque aviendo despues de quinze años abiertose su sepultura, se dexò ver el sagrado deposito sin la menor señal de corrupcion, tan hermoso como si estuviera vivo, y tan fragrante, y oloroso, como si huviese estado entre los balsamos de Palestina, ó las aromas de Arabia: *O mors, ero mors tua.* Aun mas. Fue la primera vez depositada en el cementerio del Convento de los Padres Dominicos; de aqui el Pueblo inmenso de Lima, sacando continuamente ya polvos, ya piedras, para que fuesen vida, y salud à moribundos, y enfermos, nunca pareció que se le avia llegado, y siempre entero, ni se viò disminucion en el tamaño, ni mudanza en el peso, ni menos en numero; y como el mar, que permanece inmutable, en medio, de las repetidas entradas, y salidas, que los ríos hacen en él. Assi despues de muerta, vive à las glorias, à las gracias, y à lo prodigios, la que mientras vive muere. Con que puedo dezir sin riesgo de vanidad, ó temor de mentira: *Procul, & de ultimis finibus premium eius.*

Avrà alguno de los mas sublimes Santos deste nuestro viejo mundo, que no se glorie de aver sido original

E n a l

nal de la fidelissima copia, que dèl en si estampò Rosa? Recusarala por ventura el Sicio de Juan Baptista? El retiro del Ermitaño Hilarion? Las espinas de la virgen Catalina? El açote de Domingo el Loricato? El retirado rincon del peregrino Alexo? La bebida del Abad Bernardo? Las llamas del Martir Lorenço? Los pedernales, que fueron riguroso lecho al mas desfavelado Anacoreta? *Procul es de ultimis simibus pretium eius.* A todos en si los copiò tan vivamente que con nuevos perfiles, nuevas pinceladas, y un nuevo Arte de pintar, hallado en el Cielo, se hizo viva copia del original de los Santos, y si el original de donde copiamos santidad nosotros.

Mas ay de Rosa, si huyiera vivido con los engañosos didámenes del siglo; porque vivió muriendo escocida, vive oy entre las delicias que mortificada se solicitò. Vive por la Potestad de Clemente Nono expuesta sobre los Altares à la veneracion de la Iglesia, porque se escondió en su chozuela, y se deshizo à tormentos. Quantas Señoras, quantas Princesas, quantos Príncipes, y quantos Reyes vivieron en el tiempo de Rosa, de los cuales, ò no se habla, ò se habla mal, cuyos cuerpos, del tiempo, y de los gusanos corrompidos, y devorados, cuyas almas, ò purgando en el abrasado incendio del Purgatorio, ò entre las desesperadas llamas del infierno, predicen nuestra ignorancia, y la sabiduria de Rosa. Este espíritu nos enseña à tener San Agustín en el solemne Aniversario de San Vicente. Acabo de les la vida à Vicente, y à Daciano: fin tuvieron los tormentos del Martir, y la potestad del Pretor: *Fratres, illa omnia transferunt.* *O ira Daciani, O pena Vincentij.* 22 Pero no se

aca-

acabarán los tormentos al fiero perseguidor, ni los triunfos al Español valeroso; hansele buelto al Martir en piedras preciosas las asquas, las cadenas en coronas, las parrillas en folio; y al tirano se le han mudado las ambrosias en hieles, la felpa en fuego, y en eterna esclavitud el señorio. *Illa omnia transferunt,*
& ira Dacia ri, & pena Vincentij. Rosa resplandecía desde los Altares, y quien en este, ó aquel mundo vivió con ella diferente à ella, en la santidad de l' habitó, en la severidad de la vida, en el dominio de las passiones, está, y estará eternamente en el infeliz olvido de todas las edades. Pues como¹ en presencia de vna tan mortificada virgen tenemos atrevimiento para multiplicar en nosotros con el uso, y para los otros con el exemplo, galas, vanidades, delicias, y delitos²: Christianos mios: desnidamente corre, y crecen las inundaciones de los passatiempos, y de las vanidades; vivimos como si fuésemos, no copias de vn D'os crucificado, sino discípulos de vn Epicureo, coronado de flores. Pasme, aterre el estrago que se hizo en aquella muger, que festejada con bailes, regalada en combites, y pompolo en galas, fue en vn mismo dia con tormentos iguales à la vanidad de su cabeza, y à los adornos de su frente, precipitada à la sepultura de vn abismo de fuego: *Quantum glorificavit se, & in deliciis fuit, tantum date illi tormentum,*
& luctum, quia dicit in corde suo; Sedeo Regina, &
vidua non sum, & luctum non videbo. Ideo in vna die venient plaga eius, mors, & luctus, & fames, & igne comburetur: quia fortis est Deus, qui iudicavit illam. 23 Ois esto, señoras Romanas: quantos fueron los brindis del placer, tantos serán por vna eter-

nidad los tofigos de sus bebidas. Como apareceréis en el vltimo dia del mundo à la presencia de aquella Rosa, que enviva cal abrasa, y despedaza sus manos, por quitar el incentivo en ellas, à la curiosidad del incontinente? Vosotras, que tanto os componeis, y que contanta temeridad de cubris cuello, pecho, y manos, sin el menor rezelo de abrasar al que arde, y de azajar al que mira. A queste uso de descubrir el pecho, es muy nuevo en la Ciudad Apostólica. Acuerdome, que en mis dias, el habito de las Matronas Romanas, criadas à vista de los sepulcros de Pedro, y de Pablo, era vna Christiana idea, y vn exemplar honesto à las mas remotas Provincias. Las facciones del rostro, los movimientos del cuerpo, tan del todo cubria el trage, que a penas à la respiracion, y à la vista se le dexava libre el passo. O quiera el Señor, que tanta gala, contanta desnudez del cuerpo, no sean indicios de vn mucho desaseo, y pobreza del Alma, y que no tenga quenta que dar del encanto de infinitos coraçones, quien desobedeciendo à San Pablo, en vez de cubrir mexillas, y cabeza, despacia las tradiciones de los Santos, con el encanto de los incautos ojos que la miran: *Quantum glorifieavit se, & indelicatis fuit, tantum date illi tormentum.* Todo lo que no es conforme à las reglas del Evangelio, ha de mudarse nblante del que aora tiene. Y assi, como Rosa, herida, y penitente, resplandece en el Cielo coronada de gloria, y inundada en delicias. Los idolatras del passatiempo, y los sacrificados a locio, padecerán saetas de fuego, y sudores de azufre. *Non semper Lazarus (escribe San Agustin) fame torquebuntur, ne c semper Lives abundantia perfruetur.* Citò ille de

de sterquilini elevabitur in Paradisum et de conuictio
 rapietur in tartarum. 24 Y lo que à mi en esto
 mas me haze estremecer sin consuelo, es la facilidad
 y la brevedad con que se passa la representacion de
 la presente vida que tanto amamos, y la si meza, in-
 mutabilidad, y duracion de la vida futura, que tan
 poco apreciamos. El infierno, donde son sin termino
 las penas, no tiene salida: el Cielo, donde las felici-
 dades, ni tiehen termino, ni medida, ha terraplena-
 do sus puertas con impenetrables zafiros. *Illa omnia*
transierunt, et ira Daciarum, et pœna Vice et j. Nun-
 ca se tiene de acabar la afrenta, ni el agonia que an-
 ga en Rios de inextinguible fuego, y en que sin consu-
 mirse arderà el Anima del infeliz, y sobervio Pretor,
 y nunca tendrá fin aquel triunfo eterno, lleno de in-
 explicables deleites, y de incomprendibles hono-
 res, que Christo ordenò para su Martir Vicente. Pues
 esto es assi, y assi avrà de ser; despertemos del letar-
 go mortal, que nos arroja con ilicitos sueños sobre los
 encantados, y florecidos prados del mundo, para des-
 peñarnos despues en penosas, y eternas vigilias; y pa-
 ra deshazernos debaxo de aquella rueda infernal,
 que en vez de grano, son huessos de condenados los
 que mucle, para que siempre vivan muriendo à do-
 lores. Demasiadamente dañosa, y demasiadamente
 loca es la providencia de aquellos, que por recrearse
 en los breves dias desta corta vida, desprecian, y des-
 perdiciā los honores, y las delicias de los años eternos.
 Assi lo sintió Eucherio, y assi con él quiero dar fin al
 discurso. *Non est tant' vita, si ad hoc vivam homi,*
ut in paucis vita huius annis annos consumat eternos,
et sub brevi fine congregat sibi pœnas sine fine
 man-

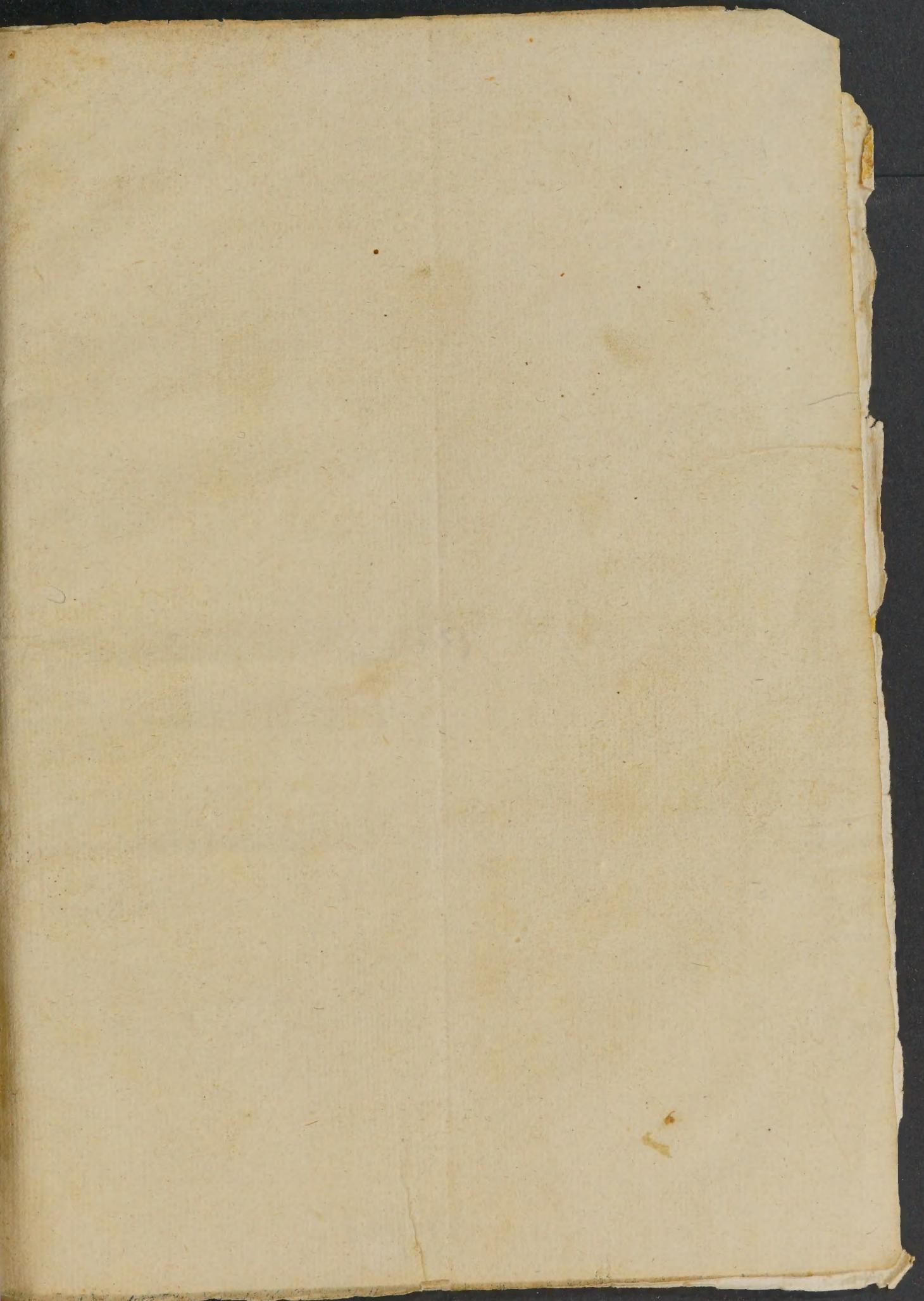
mansuras. 25 La negociacion verdadera serà renunciar con la bienaventurada Rosa, dexar correr, dexar passar, dexar que se precipiten los arroyos de los deleites, que se despenan de las montañas del poder mundano, por recibir à su tiempo las deliciosas corrientes de aquel Rio que circunda la Ciudad de Dios, y la llena de felicidades sin fin. Y pues las hijas de Domingo, Patriarca de los Padres Predicadores, viviendo apenas en los vmbrales de su Orden, igualan en la contemplacion à los Anacoreta, en el rigor à los penitentes, en las penas à los Martires, y en la pureza à los Serafines, infierase, que tan preciosos serán los tesoros de la austerdad, y del espiritu de los que viven en el centro de sus Claustros. Considerad con quanta admiracion devemos adorar sus ocho Santos Canonizados, quando atonitos, y reverentes con la frente en la tierra, admiramos el celebrado martirio de Rosa, ultima entre los Bienaventurados de aquesta Religion, y primera Santa de todo vn Mundo. Mucho mejor Panegyrista que yo serà della el que sus incomparables alabancias dixere, no con las voces, que se desvanecen como viento al fin, sino con obras, que serán eternas: *Efficacior, quam oratio sublimis, fuerit ealaus, quæ per vitam representatur.* 26 Y terálo el que emulando, à semejanza de Rosa, los mas eminentes Santo, deste nuestro Mundo, se hiziere vn vivo exemplar de penitencia heroica, y de contemplacion Serafica, para que ássi de cada uno de nosotros se pueda decir lo que se ha dicho de Rosa: Coronada de resplandores por su oracion, y llagada con clavos por su austerdad. *Pivcul, & de ultimis finibus pretium eius.* Amen.

CI-

C I T A S D E S T E S E R M O N .
que se hallarán por sus numeros.

- | | | | |
|----|-------------------|----|------------------|
| 1 | Isai.53.2. | 14 | Ser.1.de Sanct. |
| 2 | Orat.de Placill. | | Tom.46.7. |
| | Tom.13.38. | 15 | Ser.2.de S.Apol. |
| 3 | Serm.2.de Sāctis | | Tom.14.141. |
| 4 | Tim.46.4.Hom.11 | 16 | Isai.1. |
| | Tom.11.8. | 17 | Ibidem. |
| 5 | Orat.de Theod. | 18 | De fid.resurr. |
| | Tom.10.140. | | Tom.10.33. |
| 6 | Ser.1.de Sāctis. | 19 | Cant.3.1. |
| | Tom.46.2. | 20 | Serm.1.de Sāct. |
| 7 | Invit.Mal.Tom. | | Tom.6.46. |
| | 17.20. | 21 | Ose.13.14. |
| 8 | Invit.de Taum. | 22 | Ser.1.de Sanct. |
| | Tom.3.42. | | Tom.46.6. |
| 9 | Ser.2.de S.Apost. | 23 | Ap.c.18.7. |
| | Tom.14.261. | 24 | Ser.1.in decoll. |
| 10 | Ser.29.de S.Ale | | S.lo.Tom.46.25. |
| | xo.Tom 4.147. | 25 | Hom.de S.Lau. |
| 11 | Ibidem. | | Tom.11.80. |
| 12 | Tom.14. | 26 | Nisse.Or.de S. |
| 13 | Hom.11.de Pas. | | Bas.Tom.13.34. |
| | Tom.11.79. | | |

F I N.



8064226
17.06.19

