

Un disputat a Cori

—————

Josaim Riera

UN DIPUTAT A CORTS



UN DIPUTAT A CORTS



COMEDIA SATIRICA EN UN ACTE

ESCRITA EN VERS PER

JOAQUIM RIERA Y BERTRAN

Estrenada en lo TEATRO CATALÁ (ROMEA) durant la
temporada de 1897-98.

BARCELONA

BIBLIOTECA DE LO TEATRO REGIONAL

Ronda de S. Pere, 19 y 21, 1.er 1.º

1898

OBRAS DE J. RIERA Y BERTRÁN

TEATRO

| | Ptas. |
|-----------------------------------------------------------|-------|
| La Hostalera de la Vall, drama en 5 actes. | 2 |
| Caritat, drama en 4 actes. | 2 |
| Lo Promés, drama en 3 actes. | 2 |
| De mort á vida, drama en 3 actes.. . . . | 2 |
| Gent de mar, drama en 3 actes. | 2 |
| Lo núvol negre, drama en 3 actes.. . . . | 2 |
| Com l' anell al dit, proverbi cómich en 3 actes. | 2 |
| Reina absoluta, comedia (castellana) en 4 actes. | 2 |
| La sonata XXVI, comedia (castellana) en 3 actes. | 2 |
| La Majordona, comedia en 2 actes. | 1'50 |
| La Pubilleta, comedia en 2 actes. | 1'50 |
| Bernat Pescayre, comedia en 2 actes. | 1'50 |
| Una orga de gats, comedia humorística en 2 actes. | 1'50 |
| L' Avi, quadro dramátich en 1 acte (1). | 1 |
| Las Vehinas, comedia en 1 acte. | 1 |
| Lo Testament del Oncle, comedia en 1 acte. | 1 |
| La Nena, comedia en 1 acte. | 1 |
| La Relliscada, comedia en 1 acte. | 1 |
| La Espurna, comedia en 1 acte. | 1 |
| La Padrina, comedia en 1 acte. | 1 |
| Un Diputat á Corts, comedia en 1 acte. | 1 |
| Lo Padri, idili en 1 acte. | 1 |
| Si fá ó no fá, proverbi cómich en 1 acte. | 1 |
| Tocats de l' ala, comedia humorística en 1 acte. | 1 |
| Mis dos papás, comedia (castellana) en 1 acte.. . . . | 1 |

VARIAS

| | |
|------------------------------------------------|------|
| Novelas premiadas. | 2 |
| Escenas de la vida pagesa. | 2'50 |
| Escenas de ciutat. | 3 |
| Deu narracions (1). | 1 |
| Rey cavaller, narració novelesca (1). | 1 |
| Los Comedians del segon pis, noveleta. | 0'50 |
| Cansons del Temps. | 1 |
| Cansons de Noys y Noyas (2). | 5 |
| Mel y Fel, poesías originals.. . . . | 1'50 |
| Cent Faulas, originals y en vers. | 2 |
| Llibre de Sonets. | 2 |

(1) Obra premiada.

(2) Música de Joseph Rodoreda, ilustració de Apeles Mestres, versió castellana de V. Arteaga.

Al amic y company

En F. Dalmases Gil

Aquesta comedia, com va consignar justament al donar compte de son estreno LO TEATRO REGIONAL, no es original per complert. Inspirada en una del deliciós Goudinet, ne difereix en lo número de personatjes, en la majoria d' escenas,—algunas del tot mevas—en lo modo de desendollarla, y en altres particulars que no es del cas referir.

Tal com es, y apesarrantme'l que més no siga, á vosté la dedico, en testimoni de personal apreci, aixís com d' agrahiment al setmanari que me la publica y que vosté dignament dirigix.

J. Riera y Bertrán.

Maig, de 1898.

REPARTIMENT

PERSONATJES

ACTORS

| | |
|---------------------|----------------|
| DANIELA. | Srta. Caparó. |
| D. MELITON. | Sr. Bonaplata. |
| VÍCTOR. | » Fuentes. |
| PÓLIT. | » Oliva. |
| GRILL. | » Borrás (J). |
| CIGALETA. | » Rubio. |
| D. SEVER.. . . . | » Ros. |
| UN CRIAT. | » Martí (H). |

DIRECTOR: D. Teodor Bonaplata.

L' acció, contemporánea, á Madrid.

Ningú podrà representar, traduhir ni reimprimir aquesta obra sens permís.

Don Joan Molas y Casas, director de la Galeria titulada *Propietats Dramáticas y Líricas*,—quals oficinas se troban en lo carrer del Hospital, núms. 12 y 14, según pis,—es l' únich encarregat d' aquesta obra, y ab ell deurán entendres totas las empresas y societats particulars que vulgan representarla.

Queda fet lo dipòsit que prevé la lley.



ACTE ÚNICH

Saleta closã, ben moblada, á casa don Melitón. Portas, al foro y laterals. Alfombra y cortinatjes. Taula á la dreita, primer terme. Confident devant d' ella. Timbre avisador. Una ampolla d' aigua, copas y bolados en una safata, sobre un moble.

ESCENA PRIMERA

D. MELITON y D. SEVER

(Lo primer, tipo forsa ridícul, es molt miope, du sempre ulleras montadas en or posadas sempre. Vesteix americana negra ó molt obscura. Al alsarse 'l teló, figura acabar conversa, y D. Melitón se mostra satisfet, fregantse las mans).

MELI. ¿Quedém entesos, eh?... En tu confío porque s' aprobi la meva acta, y jo no 'm trobi

desayrat: ¿eh? Estich segú,
Sever, de que tens influencia;
¡que pots molt!

SEVER *(Fentse l' important).*

¡Pse!...

MELI. Y lograrás
tréurem ab gloria del pas.
Sabs qu' es cuestió de decencia
l' aprobásem l' acta.

SEVER *(Afirmant).*

¡Oh!

MELI. Y disposa si tu, exacte,
fas que se m' aprobi: tracte
es tracte... La situació
política es... baladí,
y... res: conta ab amich lleal
demá que jo ocupi un alt
lloch polítich... ¿sábs?... En fi,
procura que la protesta,
enviada pe 'l meu contrari,
no prosperi... ¿Ni pensarhi,
oy? Contant ab tu, está llesta,
Tú ets Diputat vell, y sé
que may te faltan rahons
per trastejar comissions
á gust teu. En fi, sé que
vals molt, pró molt, Severito;
que 't multiplicas y pots
proporcionar-me més vots,
molts més dels que necessito.

SEVER Jo... *(Estufat).*

MELI. Sí, home: sé que, confiant
en tu, no haig de temer res
dels meus contraris... ¡Vés, vés,
bergantot!...

(Copejantli la esquena, afectuós).

SEVER *(Somrihent).*

¡Oh!...

MELI. *(Acompanyantlo cap á la porta).*

Ves, bergant.

ESCENA II

D. MELITÓN, D. SEVER y CRIAT

CRIAT Señorito...

*(Al pas de la porta)*MELI. *(Ab accent bastant acatalanat)*

¿Qué hay?

CRIAT Tres hombres
que preguntan por usía.

SEVER Donchs...

*(Indicant que se 'n va, per no des-
torbar)*MELI. *(Retenintlo)*

¡Sobre tot, Sever!

SEVER ¡Oh!...

*(Indicant que pot confiarhi)*MELI. Els teus «¡Ohs!» me tranquilisan
del tot. Tu y jo som paisans,
y estich cert de que t' inspira,
tant com l' afecte que 'm tens,
el que tens á la provincia.*(L' acompanya, demostrantli extre-
mada estimació)*

ESCENA III

D. MELITÓN, després CRIAT

*(Aquést acompanya, desde 'l foro,
á D. Sever, á una indicació de
D. Melitón. Després torna)*MELI. ¡Y pensar qu' un tipo aixís
tan... enza, que ni tres sílabas
sab formular; qu' es... un ase,

'tractantlo ab tota justicia,
te l' acta aprobada, 's dona
xarol y potsé Ministre
sigui, y...

CRIAT

Señorito...

MELI.

(Recordant)

¡Ah! Sí.

Tienes razón, Paco. Díles
que pasen.

(Lo Criat se 'n va)

¿Qué deurán ser?...

¡Aviat comensan visitas!

ESCENA IV

D. MELITÓN, PÓLIT, GRILL y CIGALETA

*(Tres tipos eminentment rurals, que
'l Director procurarà ofereixin
contrast dintre de las notas de
rusticitat y de picardía que deu-
hen caracterisarlos. Pólit parla
poch á poch y ab sorna. Grill y
Cigaleta s' hi inspiran en tot y
l' estrafán. L' un fa sempre mo-
viments de cara, l' altre tarta-
mudeja un xich)*

PÓLIT Bon día, don Malitón.

MELI. ¡Oh!...

(Obsequiós en extrém ab Pólit)

GRILL

¿Cóm li va?

MELI.

(Idem ab Grill)

¡Oh!...

CIGA.

¿Cóm li pinta...

MELI. ¡Oh!...

(Idem ab Cigaleta)

CIGA.

...Aquêt rangló del Madrid?...

- MELI. (¡Ave María Puríssima!
Estich fresch). ¿Qué tal, bons mossos?
(*Rioler y exajeradament obsequiós*)
¿Qué us ha portat á la Vila
del Os, capital d' Espanya?
- PÓLIT Veurá: hi seurém una mica.
(*S' assenta*)
- GRILL Just: ab pramís.
(*Sentantse també*)
- CIGA. Sí. Ab llacencia.
(*Idem*)
- PÓLIT (*Apart á Grill*)
(Molt preguntá, y ni' cadira
ens ofría).
- GRILL (*Apart á Pólit*)
(¡No me 'n parlis!)
- MELI. Sí, sí: seyéu... ¿Quí podía
fervos per Madrid?... ¡Je, je!...
(*Rihent ab esfors*)
- PÓLIT (*Apart á Grill*)
(Riu per forsa).
- GRILL (*Apart á Pólit*)
(Ben net).
- PÓLIT Vinga
aquí, ¡y segui també, home!
¡Com si fos de la familia!
- MELI. (*Seyent*)
¡Je, je! ¡Sempre 'n teniu una
per dir!... Bé: ¿y las respectivas
casas?
- PÓLIT ¿Las respecti... ¿Vól
dir las...
- MELI. Vostras.
- PÓLIT ¡Ah!...
- GRILL (*Apart á Cigala*)
(Els istilan
uns térmens que no enteném)

- CIGA. *(Apart á Grill)*
 (Sí: cosas de la... pulítiga).
- PÓLIT Endemés, per ellas hem
 vingut, deixant el dastricta
 manucipal sense Arcalde, *(Ell)*.
 Tinent *(Grill)* y Síndich *(Cigala)*.
- MELI. Pochs días
 deuréu está aquí á Madrid,
 perque sinó...
- PÓLIT *(Apart á Grill)*
 (¿Sénts? Ja tira
 endirectas perque aviat
 toquem el dos).
- MELI. Sí seguíaus
 fóra gayre temps... es clar:
 de segú que 'n patiría
 el Comú.
- PÓLIT ¡Pse! ¡El Comú ray!
 El primer comú, de días
 com de nits, per mí soch jo.
 ¡Per mí de doldre sería!
 ¡Oh! Y per mí.
- GRILL Y... per mí.
- CIGA. Sí, sí:
- MELI. per tots tres. Y... veyám...
- PÓLIT ¡Vinga!
- MELI. ¿En que 'us puch serví?
- PÓLIT A mí...
- GRILL A mí...
- CIGA. A mí...
(Van á parlar tots tres al plegat)
- MELI. A tots tres impossible
 al plegat...
- PÓLIT ¡Au! Dígas tu,
 Grill, que mes te desfacías.
- GRILL No: tu, primer, Pólit.
- PÓLIT ¡Au!
 Cánta, Cigaleta: dígas
 qué vols del Diputat.
- CIGA. No:
 vos, Pólit, que... més palica
 teniu.

PÓLIT Abans tots, y ara...
 Res: comenso, que m' empipan
 els romansos... Vosté sab,
 don Malitón... (*Rezelós*) ¿No 'ns espia
 ningú?...

MELI. Ningú.

PÓLIT (*Acostantse. 'Ls altres fan igual*)

Donchs... ja sab
 que, gracias á las traficadas
 meas, d' aquêt y d' aquêt,
 vosté va tenir salida;
 vull dirli que va sortir
 Diputat á Corts per quinze
 vots de més en cuantra l' altre
 senyor que serne volía
 també. ¿M' entén?

(*Ullet: rialleta dels altres dos*)

MELI. (¡Descarat!)

¡Je, je!... ¿Y qué?

PÓLIT Cosa senzilla:

que, havent sortit Diputat
 vosté per... ¿Ningú 'ns espia,
 oy? Donchs per la nostra barra,
 y per art de la santíssima
 tupinada, qu' es patrona
 de las urnas que s' estilan
 á Espanya...

MELI. (¡Y qu' es franch!)

PÓLIT Just es,
 molt just que...

MELI. (Que 't posin bridas)

¡Je, je, je!... Diheu qué us convé,
 ó que li convé al districte.

PÓLIT ¿Qué? A mí 'm convé guanyá 'l plet
 que 'l Suprem de la Justicia
 deu fallá avuy, y guanyarlo
 ab casa, horta, bosch y vinya,
llibra y zin cuestas.

MELI. (¡Friolera!)

¿Y á tu, Grill?

GRILL ¿Jo? Que la filla

del Guerxo, que 'm serà nòra,
tinga l' Estanch de la Vila
tot seguit, y á mí que 'm donguin...
MELI. (Una solemne pallissa
mereixes). ¿Qué?...

(*Somrihent afable*)

GRILL Poca cosa:
no més que la cartería,
y 'l dret de fer llenya al bosch
dels Vallaubas...

MELI. Ja.

GRILL ¡Ah! Y que vingan
á posá á casa seva 'ls Cevils
sempre que fan cap á Vila.
Ja sab que tenim hostal.

MELI. ¡Prou! (Un niu de porquería)
¿Res més?

GRILL (*Recordant*)

¡Ah! Sí. Que la palla
pe 'ls bagatjes també siga
palla de casa, perque
nosaltres la gastém fina.

MELI. ¿Sí? Fés que no 't falti palla,
y 'n tindrás la privativa.
¿Res més?

GRILL Ab aixó, per ara
podré anar tirant.

MELI. ¿Sí? ¡Tira,
donchs! ¿Y tu Cigala?

CIGA. Jo...
no soch am... baciós. Voldría
no més...

(*Se grata 'l cap*)

MELI. ¿Qué?

PÓLIT

CIGA.

¡Au!

Donchs no més que
un ca... mí per' ná á la vinya...

MELI. Ja.

CIGA. Un altre per' ná á Más Llonch
y...

MELI. ¿Més camins?

CIGA. No; pró...
 MELI. ¡Esplicat!

PÓLIT ¡Au!
 CIGA. Donchs... rés: ja que hi estich
 posat, voldria...

(Nova rascada de cap)

MELI. (La mitra
 del Bisbe es capás de dir
 que vol) Veyám: ¿qué desitjas
 més?

CIGA. Res: una... presa d' aigua
 del riu per regar la... finca
 que li hay dit. ¡Oh! 'M convé molt
 el regar las hortalisas
 y 'ls prats d' herba.

MELI. ¿D' herba, ¿oy?
 CIGA. Oy.

MELI. (Sí: engreixarse necessita,
 qu' está un xich magre) ¿Res més?

CIGA. Ja li hay dit que no tenia
 amb... ació.

MELI. No.
 PÓLIT (Alsantse)

¿Aném?... Ja sab
 que 'l meu plet está á la llista
 dels que avuy han de fallarse:
 ab aixó, cal que li diga
 avuy mateix al senyor
 Parsident...

MELI. Sí. sí.
 PÓLIT ¿Ja 'm fila
 dret?

MELI. (Picat)

¡Pólit!
 GRILL ¿No 'ns ven pas garsas
 per perdús?

MELI. ¡Home!...
 CIGA. ¿Fre... gínsla
 no vol pas?...

MELI. ¡Cigala!...
 PÓLIT Com

- tot aixó de la pulítiga
es un camp tan... perdut...
- GRILL Com
que aquí Madrid las mentidas
van tan abarato...
- CIGA. Com
que...
- MELI. ¡Próu! M' ofen tal malicia.
Jo soch un amich dels meus
electors.
- GRILL (¿Amich? ¡Vagíla,
Grill!)
- CIGA. (¡Vagíla, Cigaleta!)
- PÓLIT (No l' haig de perdre de vista,
ni que fugi, en tot avuy,
ni que fugi, en tot avuy,
(Ni aquells tres de *La Gran Via*)
- MELI. ¡Oco!... Ja ho sab: tornaré.
- PÓLIT ¡Oh! Aixís que aprobada tinga
l' acta... avuy mateix... ¿Sabéu?
- MELI. La protesta es tan petita
y tan infundada, que...
- GRILL (*Apart á Cigala*)
(Altra vegada embolica)
- MELI. Ab aixó, anéu descansat.
- GRILL. ¿Y jo?
- CIGA. ¿Y jo?
- MELI. Tots tres.
- PÓLIT (*Van y venen. Grupo*)
¡Qué tinga
memoria de...
¡Y de...
¡Y de...
Anéu,
anéu, homes.
(*Pólit queda conversanthe*)
- GRILL (*Apart á Cigala*)
(¿Qué te 'n fias?)
- CIGA. (*Apart á Grill*)
(No gayre. ¿Y tu?)
- GRILL (Jo tampoch)

- CIGA. (Els pu... lítichs d' avuy día)...
 GRILL (Com els d' ahir).
 CIGA. (Tots son... uns).
 GRILL ¡Au, Pólit, que l' amohinas!
 PÓLIT Ja ho sab: véure al Parsident
 ben aviat. (Deixo aquets ximpls
 y torno aquí. Primer jo
 y després... jo. ¡Jo diria!)
 "Pássiho bé, don Maliton.
 GRILL A la vista.
 MELI. (Somrient afable)
 ¡Oh sí!...
 CIGA. A la vista.
 PÓLIT (Anantsen)
 ¡Sobre tot...
 GRILL ¡Sobre tot!...
 CIGA. ¡Sobre...
 tot!...
 PÓLIT (Ullet marcat)
 ¿Eh?
 GRILL (Idem id.)
 ¿Eh?
 CIGA. (Idem id.)
 ¿Eh?
 (Joch al anársen)
 PÓLIT. (Torno).

ESCENA V

D. MELITÓN, tot seguit CRIAT

- MELI. (Tranzició aixís que son fora)
 ¡Ufff!... (Toca 'l timbre)
 CRIAT Mande usía.
 MELI. Dí á la señorita que
 me he ido al Congreso, y díla...
 (Va á pendre 'l barret de copa de
 sobre un moble)

ESCENA VI

D. MELITÓN, CRIAT, DANIELA

(Entra en escena sentint las últimas frases de la anterior)

DAN. Papá, ¿altre cop al Congrés?

MELI. Sí, Daniela, sí: 'm precisa.
Adéu.DAN. *(Impacient)*
(Retenintlo afectuosa)¿Peró ni un ratet
per mí, per la teva filla
que t' estima tant? ¡Oh!...CRIAT *(Puedo)*
retirarme?*(Afirmació de D. Melitón. Lo Criat se 'n va)*

ESCENA VII

D. MELITÓN, DANIELA

DAN. ¡Oh! Aquesta vida
de trángul no pot probarte,
papá... No ets robust, y haurías
de cuidar-te més; no estás
fet á aixó.MELI. Ja es impossible.
La política no admet
termes mitjos: fora, ó dintre
del tot: vet' aquí 'l dilema.
¿Ja m' hi he ficat? Donchs á viure
per ella. Adéu, Danieleta.DAN. *(La abraça)*
Tórna aviat, perque haig de dirte...

MELI. ¿Qué?

- PÓLIT Bon día...
- DAN. (¿Altre cop?)
- PÓLIT (*Avanssant rioler*) Bon día,
senyoreta Danieleta...
¡Je, je, je! ¡Vés qui ho diria!
(*S' assenta á la butaca, arrepanti-
gantshi y soltant una esclama-
ció molt ordinaria de benestar*)
- ¡Aaah!... Sembla ahir que la veya
jugá' ab las noyas petitas
de la vila, quan en temps
de caló á pendre venían
las aguas ab el seu papa...
Vostés, cop d' aigua: jo, filla,
ví, que se 'm posa malló.
¡Ja, ja!...
- DAN. (¡Y qué ordinari!)
- PÓLIT Diga:
¿y 'l seu papa?
- DAN. Es al Congrés.
- PÓLIT. ¿Al Crongués? ¡Ja l' hem fregida!
Sempre al Crongués, y may
diu «aquesta boca es mía.»
- DAN. (¡Fastigós!) Més endavant...
- PÓLIT ¡Cá! La llabia desseguida
s' ha de fer servir... Jo fos
en lloch d' ell, ja 'm sentirían...
(*S' alsa*)
- DAN. (Bramar).
- PÓLIT (*Declamatori*)
Señores: la España
se va por puertas: la ruína
de las clases ensuciales
y de las clases... pasivas
y... an fin, de todas las clases
que al Gobierno encrucifigan...
(¡Qu' es bestial!)
- DAN. Vaig á trobarlo:
- PÓLIT vull qu' avuy veji á un Manistra
ó dos... ó deu, si convé,
perque al Parsident li digan

qu' haig de guanyá' 'l plet ab cuestas;
qu' aixó es qüestió de familia,
y... la familia al món es
lo primer... Bon día tinga.

DAN.
PÓLIT

(¡Respiro!)

(*Tornant*)

¡Ah! Per si no 'l trobo,
díguili que aquí s' estiga;
que torno aviat; que si acás
se 'm tomba, ó si acás no 'm fila
dret, molt dret, no conti més
ab mí... ¿Ho sént?

DAN.
PÓLIT

Sí.

Aixís que vinga

li diu.

DAN.
PÓLIT

Li diré.

(*Fentse 'l graciós*)

A más vert,
donchs, diputada... petita.
(Tirémli quatre floreyos
per ferla meva.) Servirla,
senyoreta... licorosa,
perla d' olor, rosa místiga...
¡Ah! Ja la veig Manistressa,
y la tracto d' il-lustríssima;
y vosté tan estufada,
y jo, tan tou de sentir-la,
veyentli moure així 'l cap
ab ayres de senyoría,
vinga ferli acataments
y caparradas seguidas... (*Ho executa*)
Jo lay beso á osted las manos,
que las tiene muy polidas,
y lay beso á osté los pies
aunque no se usa allá arriba.
Sarvidort de su aminencia
y de toda la familia.

(*Anantsen de reculas*)

(¡Je, je! ¡Que soch murri! ¡'M perdo
de bestia!.. Vull dir de vista).

ESCENA IX

DANIELA, aviat VÍCTOR

(En elegant vestit de viatge)

DAN. ¡Y qué neci y qué pesat!...
 Creya que no acabaría
 may... És clá: 's preval de ser
 primé alcalde de la vila
 que va dá' vots al papá...

*(Veu de Víctor, dintre, cantant l'
 Himne de Riego)*

¡Eh! ¿Aquesta veu?... ¿Aquest...

(Va á la porta)

VÍCTOR

(Entrant entusiasmat)

¡Viva

la Daniela! — ¡Vivaaa!...

*(Figurant que contesta una multi-
 tud, y tira 'l bolet enlayre)*

¡Etxím!

(Fa un estornut)

DAN. ¡Víctor! ¿Tu?...

VÍCTOR Jo. ¿Te n' admiras?

DAN. No. (¡Qué bon xicot!)

VÍCTOR *(Abrassantla)*

Daniela

meva...

DAN. Pró...

VÍCTOR ¿Saber desitjas
 per qué he vingut á Madrid?
 Será dirte 'l qu' endevinas.
 Com tu no ets á Barcelona,
 Barcelona está enfosquida;
 jo hi anava á las palpentas

ab por de trencám la crisma.
 Sense tú m' hi corsecaba,
 l' ánima 's tornaba tísica,
 y ¡apa! á Madrid falta gent
 vaig dí', y aquí soch. ¡Estímam!
 Vinch per ser doctor: vull ser
 aviat doctó en Medicina;
 pro si tu no 'm correspons,
 si 'l teu cor no identificas
 ab aquêt, que per tu 's mor
 de ganas que té de viure,
 en compte de pendre borla,
 ¿sábs lo que pendré? Una pila
 d' arsénich, d' ácit sulfúrich
 ó cloro, y... ¡santa nit tingan!
 Em moriré, y sobre 'l ninxo
 escriuré, vull dí' escriuría:
 «Caminant, aquí descansa
 »un pobre fill de familias
 »que no va arrivá' á doctor
 »per amor d' unas faldillas.
 »Caminant: si borla esperas
 »de doctó, pénsa y medíta
 »que 't pots quedar sense borla,
 »sense nóvia y sense vida.»
 ¡Etxím!

(*Estornut*)

DAN. ¡Válgat Deu, xerrayre!

VÍCTOR M' he constipat á la vía
 férrea, de tant pensá' en tu.
 ¡Oh quín viatje!

DAN. (*Reaccionantse y ab pausa*)

¿Que 't rebría,
 estant sola, has cregut?... Donchs
 t' equivocas.

VÍCTOR ¿Cóm?...—

DAN. Retírat.

VÍCTOR ¿Retirat, y entro tot just
 en campanya?

DAN. (*Ab esforços*)

'T dich que...

- VÍCTOR ¡Vida
bunyol!
- DAN. *(Ab exagerada dignitat)*
Vésten, ó me 'n vaig.
(¡Pobret!)
(Fa un moviment per anársen. Víctor la deté)
- VÍCTOR *(Suplicant)*
Daniela ¡ay! impía:
¡ja no m' estimas gens!
- DAN. ¡Massa
t' estimo!
- VÍCTOR ¿De sério? ¡Oh! ¡Vina,
vina als meus brassos, coloma!
- DAN. ¡Impossible!
(Ab cómica dignitat)
- VÍCTOR ¿Qué?
DAN. Es imposible
seguir més las relacións...
(moríntmen de ganas).
- VÍCTOR *(Dramátich)*
Míram
y repetéixmho, si gosas.
- DAN. *(Com abans)*
Las... circunstancias políticas
s' hi oposan... y poden més
que nosaltres! (¡Ay!)
- VÍCTOR *(Suspir fort)*
(Ab esclat)
¡Malehida
la política y 'l brétol
que la va inventar!
- DAN. *(Moviment d' anársen)*
Si cridas
més...
- VÍCTOR No crido, no; pró escolta,
y digas si la meva ira
es justa ó no. 'L teu papá
á mí no 'm coneix: de vista
podría conéixem molt,
pro com que la te curtíssima...

DAN. Bé: ¿y qué?

VÍCTOR Ten calma, Daniela.

DAN. Pró...

VÍCTOR Tu del teu pare ets filla,
com jo soch fill del meu pare.
¿Es aixó?

DAN. Just.

VÍCTOR ¿Just? Donchs ¿quina
culpa tenim tu ni jo
de que, ficanse en política
el teu pare y 'l meu pare,
els hi agafés la manía
de volguer ser Diputats
á Corts pél mateix districte?
¿En tenim cap culpa?

DAN. Cap.

VÍCTOR ¿Cap? Dochs es una injusticia
que las renyinas d' ells dos
paguem ab nostras renyinas.
Més clar: ton pare y 'l meu
per política s' odían;
son rivals: ¿y qué? Tu y jo
ens estimem nit y día.

DAN. Be: pró...

VÍCTOR No he acabat. Ton pare
va triuñar. ¿Qué més desitja?
¿Es que li fan por las meas
opinions? Donchs tranquilísal..
En política no 'n tinch:
per mí 'ls partits son... partidas
de joch; política es l' art
d' enredar cosas senzillas,
embolicant més las altrás.

DAN. *(Com avans, dramática)*

¡Prou!

VÍCTOR ¿Qué?

DAN. *(Idem)* ¡Parlas ab la filla
d' un Diputat!

VÍCTOR ¡Massa ho sé!
Saberho es lo que m' irrita.

- DAN. (Solemne)
 ¡Respecta las opinions
 del papá!
- VÍCTOR ¿Quínas son?
- DAN. ¿Quínas?
- VÍCTOR Sí.
- DAN. El papá avuy es del grupo
 Sánchez.
- VÍCTOR (En Babia)
 ¡Ah!...
- DAN. Fa quatre días
 era del grupo Gutiérrez.
- VÍCTOR Però... ¿avuy dius que milita
 en el grupo...
- DAN. Sánchez.
- VÍCTOR ¡Bravo!
 ¿grupo Sánchez?... Donchs...
- DAN. ¿Qué?
- VÍCTOR Explicam
 qué pensa 'l tal grupo Sánchez,
 que hi formaré ab cor y vida,
 per lograr del teu papá
 las ansiadas simpatías.
- DAN. ¡Oh!...
 (Arrontsantse d' espatllas)
- VÍCTOR ¿No ho sabs?
- DAN. No.
- VÍCTOR ¿No? Donchs corro
 á enterarmen desseguida.
 (Va y ve)
- ¿Quí 't sembla, noya, que pot
 donarme exactas noticias
 del grupo Sánchez?... ¡Ah! ¡Just!
 (Dantse un cop al front)
- Els extractes que 's publican
 de las sessions de Corts. Corro
 á...
- DAN. Vés.
- VÍCTOR (Va y ve)
 Vaig. Gacela mía,

¡tinch per contarte més cosas!...

(Moviment de Daniela)

Nó, nó; just: primé precisa...

DAN. ¡Cúyta!

VÍCTOR Vaig: grupo Gutiérrez:

¿oy?

DAN. Sánchèz. ¡Ja confonías!

VÍCTOR Just. Sánchez. No 'ls confondré
més. Sánchez... Se 'm queda fixa
á la memoria la imatge.

Ja 'l veig: gras, roig, ab patillas
y bigoti... y mosca... Sánchez,
Sánchez, Sánchez... A la vista...

Daniela... *(Tornant)*

DAN. ¿Encara?

VÍCTOR ¡No més

un petonet!

(Pren la mà de Daniela)

DAN. No.

VÍCTOR ¡Una mica!

¡Sóls un tastet!

DAN. Ni un.

VÍCTOR *(Desistint y anantsen)*

Gutiérrez...

Dich: Sánchez... ¿De bo m' estimas?

DAN. *(Amanassant)*

¡Te 'n vas, ó...

VÍCTOR No acabis. Sánchez,

Sánchez, Sánchez...

*(Se 'n va ab lo cap baix, repetint se-
guidament aquell nom, á estil
de xicot que tem olvidarsen)*

ESCENA X

DANIELA. Aviat D. MELITÓN

DAN. ¡Pobra víctima,
com jo, de rancunias tontas!...

Pró ¡ay! ¡Si sabía 'l papá

qu' he rebut á casa nostra
al fill del seu contrincant!
¡Ay! ¡Si sapigués que 'm ronda,
y que jo... 'm deixo rondar!...
¡Tots els nervis me tremolan
sóls de pensarhi!

(*Apareix D. Melitón, agitat, des-
compost, lo barret de gayrell.
S' assenta al confident*)

MELI. (Cansat)

¡Off!

DAN. ¡Ah! ¿Ets tu?

MELI. ¿Las has preparadas totas
las invitacions al lunch?

DAN. No.

(Ni una)

MELI. Milló. No hi dongas
curs.

DAN. ¿Ah, no?

MELI. No. Dónam un vas
d' aigua ab bolado: 'm devora
la sét.

DAN. (Preparantlo)

Ab molt gust. ¿Has fet

algún discurs? (Servintlo)

MELI. No; pró... ¡próxima
está la crisis! Cau el
Ministeri.

DAN. ¿Sí?

MELI. Per forsa.

DAN. Y cayent, ¿pot ferte mal
á tu?...

MELI. ¡Sosségat! Escólta.

Tot Diputat, ni que sóls
sigui electe, com jo, apoya,
per fer carrera, als Ministres
mentres son forts, pró de sota
d' ells fuig quan veu qu' altra grupo
per remplasarlos té forsa.

DAN. ¡Ah! ¿Vóls dir que pujará
ara 'l grupo Sánchez?

(Molt alegre)

- MELI. (Maliciós)
¡Tonta!
- DAN. ¡Rés de Sánchez!... Al contrari.
- MELI. ¡Ay y tu n' ets!
(Somrient) ¡Ca! Mitja hora
fa que ja no soch del grupo
Sánchez.
- DAN. ¡Ah! ¿No?
- MELI. No.
- DAN. (¡Y 'l pobre
Víctor qu' ara l' estudiá!
¡Bona l' has feta, Jerónima!)
¿Qué tens?
- MELI. Res, papá.
- DAN. Ara soch
del grupo... Pérez. Las cosas
massa... accentuadas de 'n Sánchez
no m' anaban be: més... mónita
vol la situació d' avuy.
- MELI. ¿Y 'l grupo Pérez...
S' enmotlla
més al... á la... Las ideas
que 'n Pérez sosté y pregona
son més... flexibles y... dansan
segons la música toca.
Vetaquí nova llisteta
de noms de varias personas
á qui devem invitar...
Vaig á posarme altra roba.
Ara haig de portar levita:
may pessa curta, per molta
moda que sigui: faldons
á todo pasto; ni en broma
el grupo Pérez admet
pessas curtas que 'l sofocan.
- DAN. Ja.
- MELI. (Tornant)
Recórdaho: ¡grupo Pérez!
- DAN. Sí, papá.
- MELI. (Suspirant)
Grupo de... sombra;

aristocràtic, formal,
gent d'upa... ¡Vaja! ¿No 'm trobas
més... més senyor?

DAN.

Sí, senyor.

MELI.

(*Vanitós*)

Jo he nascut per alta gloria;
per... dar-me llustre, molt llustre...
Vull dir perque altres m' en dongan.
(*Creixentse ab lo que se li ocorra*).

Jo he nascut per enfilarme,
per arribá amunt, per la gloria
ministerial, per... dictar
Reals Decrets, Reals ordres,
Reals... En Pérez: sí, senyor:
es home y 'm farà home,
y... 'ns farem homes tots dos.
Tots els altres son... falornias,
vuyts y nous y cartas que
no lligan... ¡Ejem! Recórdaho.

(*Ja al pas de la porta lateral, dreta, y afectant ayres molt aristocràtics*)

ESCENA XI

DANIELA. Totseguit, VÍCTOR

DAN.

¡Nova llista preparada!
¡Aixó ja casi es excés!...

(*Entra Víctor depressa, ab col·leccions de diaris de totas dimensions sota 'ls brassos*)

VÍCTOR Ja estich enterat.

DAN.

(*Esglayada*)

¡Ah! ¡Vés!...

VÍCTOR ¿Qué?

DAN.

'L papá es á dins que 's muda.

VÍCTOR Però...

DAN. Fuig! Se 'n tornarà
totseguit... ¡Depréssa!

VÍCTOR Bé:
á l' escala esperaré.

DAN. ¿Y si 't veu?

VÍCTOR ¡Cá! No 'm veurá.
Muntaré alguns esglahons,
y com qu' es tan curt de vista...
A més no 'm coneix.

DAN. ¡Ay, trista
de mí! Fuig que 'l sento.

VÍCTOR (*Cantureijant baix*)
Allons,
enfants de la Patrie...

ESCENA XII

DANIELA. Aviat, D. MELITÓN

DAN. Per sustos
no guanyem. ¡Ditxós Madrid!
¡Ay, qui pogués totseguit
deixarte, y fóra disgustos!

(*Apareix D. Melitón ab nova corbata, armilla blanca, levita, y mocador á la má, que 's fica á la butxaca. Acaba d' acomodar-se bé la roba*)

MELI. ¿Qué... 't semblo? ¿Faig cop, eh?

DAN. ¡Molt!

Cuyta á tornar al Congrés;
fés forsa discursos... ¡Vés!

MELI. ¿Ja hi torném? ¡Es qu' es prou! Vol...

DAN. ¡Apa, home, apa!

MELI. ¿Qui s' afanya
per discursos?... Si administras

com cal... Ministres, ministres:
aixó es lo que falta á Espanya.
Déume Ministres de cap,
y de lleys ni me n' ocupo...
Vaig á unir-me al meu nou grupo...
(¿Seré Ministre?... ¡Quí sab!)

ESCENA XIII

DANIELA. Aviat VÍCTOR

- DAN. *(Respirant fort)*
¡Ja es fora, gracias á San̄...
(Va al foro y mira á dins anciosa)
¿L' haurá vist?... ¡El cor se 'm gela!
¡Si 'l sorpren aquí... ¡ay!...
- VÍCTOR *(Content)*
¡Daniela!
- DAN. ¿T' ha vist?
- VÍCTOR *(Sempre molt content)*
Ni 'ls mils. Jo baixant
l' he vist. ¡Ah! Enterat ja estich
de las doctrinas del grupo
del teu papá, y ja m' hi ajupo...
Veig qu' es grupo poch antinch...
*(Daniela, afligida, mou el cap, sus-
pira y l' abaixa)*
¿Qué tens?
- DAN. ¡Ay!
- VÍCTOR ¿No 't dich que ja
formo al seu grupo?
- DAN. ¡Ay! ¡No!
- VÍCTOR ¿Qué?
Te dich que sí.
- DAN. ¡Ay! ¡No!
- VÍCTOR ¿Per qué
no?
- DAN. Perque... ¡ay!
(Suspir més fort)

- DAN. ¡Vés, sí!
¡Cúyta, córra, vóla!
- VÍCTOR ¡Prou!
¡Seré d' aquet grupo nou!...
(*Arreplega atolondradament los periódichs*)
- DAN. Torno altre cop á llegí'...
Entra al saló de lectura
del papá, y allí ab explay...
(*Porta esquerra. Moviment rezelós de Víctor*)
- No temis: no hi entra may
per res. Llegéix y procura...
T' estimo, sí.
(*Per un moviment de aproximació de Víctor*)
- VÍCTOR (*Deixant caure 'ls papers*)
¡Oh qué ditxós
soch!
(*Pren las mans de Daniela y las reté*)
- DAN. ¿A terra altra vegada
els diaris? Donchs retirada
la paraula.
- VÍCTOR (*Recullint, atolondrat sempre, 'ls papers*)
¡Es horrorós!...
- DAN. Si no ets dels nostres, no 't vull:
ja ho sabs.
- VÍCTOR Pró... ¿ni un petonet
á la má, que no t' he fet
encara?
- DAN. No: gíra full.
- VÍCTOR Sí: vaig á girarne á cents...
Torno á tenir febra ja
per ser dels del teu papá,
y... á empaparme vaig corrents
de tots aquestos xerrayres

esguerra-crías... Dich, no:
 de tota aquesta opinió
 pública... ¡Oh! Ja 'm dono ayres
 de grupo Pérez... Seré
 Pérez pe 'ls quatre cantons...
 ¡Suspiradas opinions
 del papá, aviat us tindré!
 ¡Pérez, esbarréix el fum
 qu' ara m' impideix de veure!
 ¡Gran Pérez, en tu vull creure!
 ¡Dónam llum, pró molta llum!...

ESCENA XIV

DANIELA. Totseguit, D. MELITÓN

DAN. ¡Y qué m' estima!... ¡Ah!

(La exclamació es de susto, al veure entrar á D. Melitón, que arriba esparverat, rabiós, extraordinariament descompost. Se deixa caure asentat en lo confident. Se venta ab lo barret, atropellantlo)

MELI. Ja pots
 deixar corre 'l que t' he dit.

DAN. ¿Las...

MELI. Sí: y dónam totseguit
 aigua ab bolado. (¡Murriots!...)

DAN. ¡Ay! ¡Tens la fisonomía
 descomposta!

(Cumpleix)

MELI. *(Alsantse)*

Ho crech molt bé.

DAN. ¡Caurás malalt!

- MELI. *(Passejant)*
Prou qu' ho sé.
- DAN. ¿Més bolados?
- MELI. *(Perque veu que 'n busca més)*
(Després de signar que sí, Daniela
'l serveix)
¡Quí se 'n fia!...
- (Pren lo got d' aigua, que li ofereix Daniela, y, bevent preocupat y nerviós, se mulla la camisa)*
¡Of! M' he mullat. Jo desbarro...
- (Ara, en compte de colocar lo got á la safata, que sosté Daniela, 'l deixa en fals y li cau á terra)*
- DAN. ¡Oh!
(Recull 'l got)
- MELI. ·Ni se 'l que 'm faig... Hi há crisis.
- DAN. Sí: ja m' ho has dit.
- MELI. *(Rabiós)*
¡Ah!...
(Tranzició)
Té: tot moll com un llubarro!
(Daniela l' aixuga)
N' hi há per cremarse, de veras.
¡Nou Ministeri aviat,
y...
- DAN. ¿Quín grupo es el cridat?
- MELI. Tots... ¡Tots menos el d' en Pérez!
- DAN. ¡Oh!
(Consternada)
¿Qué hi dius? ¡Quín afront!
- MELI. Pró ¿es cert?
- DAN. Tant, que... me 'n desagrupo.
- MELI. ¿Cóm?
- MELI. Que 'm separo del grupo Pérez.

- DAN. (Com abans)
¡Oh! ¿Del...
- MELI. No 'n soch més.
- DAN. (¡Vaja; es massa!)
- MELI. Róda 'l mon
y tórna al Born.
- DAN. (Molt alegre, picant de mans)
¡Ah! ¿Torném
á Barcelona? Sí: aném,
maco, anémhi. Aquí tots son
més... ¿Avuy mateix, oy?
(Ho diu abrassantlo y fentli festas)
- MELI. (Desprenentse de Daniela. Severa-
ment)
¡Prou!
No m' has comprés. Vull dir que,
cansat de tots, formaré
jo desd' ara grupo nou.
¿Ab quí?
- DAN. Tot sol.
- MELI. ¿Eh?
- DAN. A deixar
MELI. vaig al moment la levita
que 'm cohibeix y m' irrita.
Ara... jaqué, per variar.
(Se 'n va porta dreta)

ESCENA XV

DANIELA. Totseguit, VÍCTOR

(Escena rápida)

- DAN. ¡Victor!
(Crit suau desde la porta)
- VÍCTOR ¿Qué hi há?
(Apareixent ab diaris oberts y ab
altres sota las aixellas)

- DAN. ¡Oh! ¡Parla baix!
- VÍCTOR ¿El teu papá...
(*Segueixen parlant baix*)
- DAN. Allí, trayentse
la levita. El Ministeri
ha caigut.
- VÍCTOR (¡Com no 's reventan
tots!)
- DAN. Escólta...
- VÍCTOR (*Acudintshi ansiós*)
Digas...
- DAN. Cállla
- VÍCTOR Ja callo.
- DAN. Tinch una idea
per parlar de tu al papá.
- VÍCTOR Cúyta á ferho.
- DAN. (*Satisfeta de lo que va pensant*)
Sí, sí... Espéra...
- VÍCTOR ¡Ay!
- DAN. ¿Qu' es?
- VÍCTOR (*Trayentse 'l mocador atropella-
dament*)
¡Que 'm ve un estornut!
- DAN. ¡Atúral!
- VÍCTOR ¡No puch!
- DAN. ¡Ofégal!
- VÍCTOR (*Estornut*)
¡Etxím!
- DAN. ¡Ay!
- VÍCTOR (*Id.*) ¡Etxém!
- DAN. ¡Oh!
- VÍCTOR (*Id.*) ¡Etxóm!
- DAN. ¡Amágat!
(*L' empeny, porta esquerra, y
tanca*)

ESCENA XI

DANIELA y D. MELITÓN

(Vesteix jaqué. Daniela dissimula)

MELI. Estás, Daniela,
molt constipada.

DAN. Sí, molt,
papá, molt.

MELI. *(Satisfet)*

DAN. ¡Ah ja! ¿Qué 't sembla?
¿Qué? (Ara que 'l veig propici,
li dich) Donchs... per lo que intentas,
papá, sòls te falta...

MELI. ¿Qué?

DAN. Un
bon amich.

MELI. ¿Un... ¿Per exemple...

DAN. El mateix contrincant teu
d' eleccions...

MELI. *(Picat)*

DAN. ¿Eh?

DAN. ...O un de la seva
família.

MELI. *(Cremat)*

DAN. ¡May! ¡Ni me 'n parlis!

DAN. ¡Miserables! ¡Gent perversa!
(¡Ay Víctor, sí qu' estás fresch!)

MELI. ¡Farsants! ¡Canallas!

DAN. ¡Apréta!

MELI. ¡Ja farás prou si 'n surts viu!

MELI. Han enviat altra protesta

contra la meva elecció.

Vaig á escriure per...

*(Se dirigeix per la porta de la es-
querra)*

- DAN. (*Espantada, detenintlo*)
 ¡Oh! ¡Espérat!
 (¡Me 'l veu allí dins, y 'l mata
 de viu-en-viu, com si ho veyal!)
- MELI. Pró no 't dich que haig de...
- DAN. (*Amenassant y ab reserva*)
 'T previnch
 que, si dintre 'l saló entras,
 te veurás ágafat.
- MELI. ¡Cóm!
 ¿Per quí?
- DAN. (*A cau d' orella y amenassant*)
 Per en Pólit... ¡Vésten!
- MELI. Me 'n vaig.
- DAN. ¡Fúig!... Córra!...
 (*Empenyentlo cap al foro, després
 de posarli 'l barret, atropella-
 dament*)

ESCENA XVII

D. MELITÓN, DANIELA, PÓLIT

- PÓLIT (*Topant ab D. Melitón*)
 ¡Uf!
- DAN. (¡Eh!)
- MELI. ¡Eh!...
- PÓLIT ¡Don Malitón, quína furia!
 (*Recomponentse*)
- MELI. Perdonéu... (¿No 'm deyas que
 era al saló de lectura?)
- DAN. (M' havia semblat...)
- MELI. (¿Hi há algú?)
- DAN. (No, papá, no... ¡Apa! Salúdal,
 que no 's piqui).
- PÓLIT (Aquêt xiu-xiu...)
- MELI. ¿Qué tal?

MELI. Disputas
deixéu que...
(*S' hi acosta pera calmarlos*)
DAN. (Aprofitém el
moment... ¿Cóm podré?... ¡Ay! ¡Ajú-
dam ingeni!)

ESCENA XIX

D. MELITÓN, PÓLIT, GRILL, CIGALA

GRILL (*Seguint disputa*)
Pólit, ja 't dich
que 't sobra lletra menuda
per vendre, y qu' ets molt...
PÓLIT ¿Qué?
GRILL Molt
garneu.
CIGA. ¡Justa!
PÓLIT ¿Qué?
MELI. (¡Ay, ay!)
CIGA. ¡Justa!
¡Fora em...buts!
PÓLIT Més val que callis
tu... y tu, mort de fam, mala aruga.
MELI. ¡Oh!... ¡Oh!...
(*Esparverantse*)
GRILL ¿Ah sí? Escóltim be, don
Malitón. El plet que angunias
li dona y li recomana
¿sáb qu' es? La cosa més bruta
del món: una trampa... ¿cóm
ne diuhen? Una... taruga.
(*Afirmació de Cigala*)
MELI. ¡Exajeréu!...
GRILL ¡Cá! Si may
ha jugat nét. ¡Quína púa!
Jo soch pobre, però tinch
moral.

- PÓLIT May l' has coneguda
per las escobertas.
- CIGA. Grill,
tú 't purpassas.
- GRILL ¡Ah! ¿L' ajudas?
Tan redebó es l' un com l' altre.
- PÓLIT Grill... grillat.
- MELI. (*Volent imposarse*)
Senyors, si dura
aixó... Senyors... Pólit,... Grill...
- PÓLIT Déixils que cantin: son... púrria;
son... ¿cóm se diu? ¡Ah! Just *plebba*
encevil.
- MELI. Però...
- PÓLIT Dejunan
de criansa.
- GRILL ¡Quí 'n parla!
- CIGA. ¡Quí!
- PÓLIT ¿Voléu esqueixar la grúa?
Donchs esqueixémla.
- MELI. (*Aturdit d' un al altre*)
Pró...
- PÓLIT (*Agafant pel bras á don Melitón y*
fentlo seguir)
Escólti.
¿Que 's pénsa que las ajudas
d' aquêt, ni d' aquêt el van
fe' eixir Diputat? Perduda
tenía, si no soch jo,
la seva caricatura.
- MELI. (*Picat*)
¡Candidatura!
- PÓLIT. Es igual.
- MELI. ¿Cóm qu' es...
- PÓLIT Sápigho: més d' una
anguila varen pispar
dels contraris.
Més de duas
vos.
- GRILL Y més de tres y tot.

PÓLIT No 'ls cregui. La rabia 'ls burja.
Ja li dich: si no es per mí...

GRILL Fals: jo...

CIGA. ¡Oh! y jo...

MELI. (*Enérgich*)

¡Calléu! No es una
taberna aixó. Sou á casa
meva. Aquí no vull trifulcas.
¡Vaya!... (Sembla que m' imposito...
Pró apelem á la dolsura,
que 'm convé teníls contents
á tots tres). Senyors: disputas
deixéu, que á res de bo portan.
¡Baix la meva investidura
de Diputat hi cabeu
tots tres. Jo atendré las... puras
aspiracions d' un y l' altre,
per més que tinga 'ls meus duptes
ja de tots tres.

PÓLIT ¡Oh! jo...

GRILL ¡Oh! jo...

CIGA. ¡Oh! y jo...

MELI. Bé: tots tres sou una
institució per mí gran:
sou... soberanía augusta
del país y... En fí: confiéu
en mí que, deixant absurdas
concomitancias ab certs
elements que aquí pululan,
m' he declarat á mí propi
jefe: primera figura
del grupo que formo... sol.
Aixís si ve una caiguda
de Ministeri, puch ser
cridat á una gran altura;
vull dir que... puch ser... Ministre.
¡Oh!...

PÓLIT

(*Molt respectúos*)

GRILL ¡Oh!...

CIGA. ¡Oh!...

MELI. Ab aixó, que las duras

invectivas fassin lloch
 á una concordia profunda.
 Vull dir que siguéu amichs,
 ben amichs, perque las urnas
 electorals siguin vostras,
 es dir meas, y aixís puga...

ESCENA XX

Los mateixos, CRIAT

CRIAT Señorito...
 MELI. ¿Qué hay?
 CRIAT Un pliego.
 MELI. ¿Eh?...
 ((Ab conatos d' alegría))
 CRIAT Del señor Presidente
 de...
 MELI. *((Interrompent joyós))*
 ¡Ah! Tráe acá, A veure: «Urgente»
 *((Obra 'l plech y llegeix excitat. Los
 tres forasters s' hi acostan,
 peró quedant á certa distancia))*

ESCENA XVI

Los mateixos, fóra 'l CRIAT

MELI. *((Llegint))*
 «Permanezca en casa. Luego
 por teléfono sabrá
 lo que hay.» Ningú firma. ¿Y qué?
 ¡Oh, sí!...
 *((Fregantse de mans, ab satisfacció
 creixent))*

- PÓLIT (*Molt acostat*)
 ¿Sembia que va be aixó?
- MELI. (*Estufat*)
 ¡Pse!...
- GRILL (*Aproximantse més*)
 ¿Qué hi há?...
- CIGA. (*Idem*)
 ¿Que hi há?...
- MELI. (*Sensació*)
 ¡Molt! Que l' avís que se 'm dona, venint de qui ve, declara que 'm puch prepará desd' ara per ocupá una poltrona ministerial.
 (*Tots tres molt agrupats vora don Melitón*)
- PÓLIT ¿Vól dir per...
 GRILL ¿Per...
 CIGA. ¿Per...
 MELI. Per portá' un registre de Govern... Per ser Ministre 'aviat.
- PÓLIT ¡Oh!
 CIGA. ¡Oh!
 GRILL ¡Oh!...
 MELI. ¡Oh! ¡'L poder!
- PÓLIT La enhorabona.
 CRILL Y la meva.
 CIGA. Y la...
 MELI. (*Encaixant ab tots*)
 ¡Gracias, poble honrat.
- PÓLIT (¡Ja dono 'l plet per guanyat!)
- GRILL (¡Ja tinch segura la breva!)
- CIGA. (¡Ja 'ls camins veig fets aixís!)
- MELI. ¿Vritat que aixó 'us reconcília?
 (*Tots tres afirman molt expressivament*)
 ¡Ja estém de nou en familia!...

(Declamatori)

¡Ah Senyors! ¡Qué 'm fa felís
contemplá'... extasiadament
els vostres cors... generosos
per la... abnegació confosos
en fraternal sentiment!

PÓLIT (*Apart á Grill*)

(¿Qué be ho xafa, oy?)

GRILL (*Apart á Pólit*)

(Ni cap llibre.)

CIGA. (*Qu' ho sent*)

(Ni un missal.)

MELI. Siguent així

¡oh! tornéu á encaixá' ab mí
per probar que ja no vibra
en vostres pits el rencor,
ni la enemistat per rés.

(*Li donan la má. Ell hi encaixa
efusiu, casi abrassantlos*)

Aixís: en mí units tots tres,
vostre cor... es el meu cor.

PÓLIT Sí, senyor, sí: li asseguro,
don Malitón, qu' ab mí pot
contar en tot y per tot.

CIGA. Igual li dich.

GRILL Jo li juro...

(*Nova efusió. Abrassadas y mostrás
molt expressivas d' afecte á don
Melitón*)

ESCENA ÚLTIMA

Los mateixos, CRIAT

CRIAT Señorito...

MELI. ¿Qué?

CRIAT Otro pliego
para usía.

(D. Melitón lo pren. Lo Criat se'n vá)

MELI. (Mirant lo sobre)

També urgent...

(L' obra y llegeix)

¡Oh!... ¿Que diu?... ¿Estich veyent visions?... ¡No!... ¡D' ira m' otego!...

(Ha caigut assentat á una cadira, aclaparat)

GRILL ¿Qué li agafa?...

PÓLIT ¡Malament!

CIGA. ¡Malu!

MELI. ¡D' ell y d' ells renego!

(Llegeix)

«Amich Melitón: ¿qué pensas? ¿Cóm no t' has adonat de que l' acta de la teva elecció figuraba en l' ordre del día d' avuy? Hem demanat en vá votació nominal. Te l' han reventada, y 'l Congrés acaba de declarar vacant el teu districte. Ton afectíssim. - Sever.»

¡Derrotat!... ¡Oh! ¡Derrotat!...

PÓLIT ¡Cóm!... ¿Qué diu?

(Reacció en tots tres contra D. Melitón, comensant per disgust y acabant per desvergonyiment)

MELI. ¡Lo que sentiú!

¡Que Diputat no teníu!

¡Que ja no soch Diputat!

PÓLIT. ¡Qué!... ¿Es á dir que tot alló que deya, abans, del... registre y del ser aviat Manistre...

MELI. (Anoresat)

¡Res!

PÓLIT ¿Res?... ¡Ja, ja!

GRILL ¡Jo, jo, jo!...

CIGA. ¡Je, je, je!...

(Riallas molt insolents)

- GRILL ¡Ji, ji, ji!...
 PÓLIT ¿Pot ser sí que s' ho pensaba
 que li vam donar tants vots?
 GRILL ¡Y cá, home! Jo 'ls vaig dar tots
 al altre.
 CIGA. Y jo.
 PÓLIT ¿'S figuraba
 qu' eram tan tontos, que no
 coneixíam que ab vosté
 no faríam fira?
 CIGA. ¿Qué
 s' ha pensat?
 GRILL ¡Ay, sant varó!
 ¡Que 'ns feya curts de magí!
 PÓLIT ¡Estava als llims!
 GRILL ¡Oh, hi está!
 CIGA. ¡Je, je, je!
 PÓLIT ¡Ja, ja, ja, ja!
 GRILL ¡Jo, jo, jo!
 CIGA. ¡Ji, ji, ji, ji!

(Desapareixen poch-á-poch fent riallas burlescas, però no molt accentudas, signant á D. Melitón. Joch)

ESCENA ÚLTIMA

D. MELITÓN. Totseguit, DANIELA y VÍCTOR

(Lo primer fa la següent exclamació ab gran sospir. Está abatut, sentat, la cara entre las mans).

(Daniela entra ab precaució, seguida de Víctor, que passa y 's queda al últim terme sense que se n' adoni D. Melitón)

MELI. ¡Oh!... *(S' alsa)*

Dels tres m' haig de venjar.

DAN. *(Enérgica)*. Sí, papá. Tot ho he sentit.

¡A venjarnos totseguit!
De nou tórnat presentar
candidat y... jo t' auguro
la victoria. Ara tindré
gran aliat, y triunfarém.

MELI. ¿Que triunfarém?

DAN. (*Senyal dissimulada á Víctor, que
s' acosta*) T' ho asseguro.

VÍCTOR Y jo. (*Avansant*)

MELI. ¿Eh! ¿Y qui es vosté?

VÍCTOR L' hereu

del seu rival, que delira
per la Daniela y suspira
per casarshi.

MELI. ¿Cóm?

VÍCTOR (*Rápit y decidit*) Ja veu
que, convencent jo al papá
y ella á vosté convencent,
ab el nostre casament
nostra aliansa triunfará.

MELI. ¿Es... dir que tu 'l vols?

DAN. Ab tot

el cor!

MELI. ¿Cóm no me n' havías
dit res?

DAN. Perque abans t' hi haurías
enfadat; però ara 's pot
arreglar tot.

MELI. ¡Oh! Arreglat
per mí, que bramo de furia
per venjar aqueixa injuria!

DAN. Y jo.

VÍCTOR Y jo.

MELI. ¡Ah! Just: ben pensat

(*Ho diu donatse un cop al front*)

DAN. ¿Qué?

VÍCTOR ¿Qué?

MELI. Será bala rasa.

Si 'l seu pare no s' avé
ab mí 's presenta vosté,
y tot també queda á casa.

(Victor vol replicar. Daniela li tapa la boca ab una mà. D. Melitón no se n'adona adelantantse cap al públich)

(Al públich)

Senyors, ja ho han vist: per fer carrera ho he provat tot...
Necessitém vots: que 'l vot de vostés siga 'l primer pé'l triumpfo d' aquest xicot.

FI DE LA COMEDIA

