

隹木說詮眞

第三冊

風陵文庫

文庫19

F/28

3



蠶女 青衣神 黑龍 戴冠 神靈



神女傳

見龍威秘書

載蠶女者。當高辛帝時。川蜀地未立君長。無所統攝。其父為隣所掠去。已逾年。唯所乘之馬猶在。女念父隔絕。或廢飲食。其母慰撫之。因誓於眾曰。有得父還者。以此女嫁之。部下之人。唯聞其誓。無能致父歸者。馬聞其言。驚躍振迅。絕其拘絆而去。數日。父乃乘馬歸。自此馬嘶鳴不肯飲齧。父問其故。母以誓眾之言白之。父曰。誓於人。而不誓於馬。安有人而偶非類乎。但厚其芻食。馬不肯食。每見女出。

F0128-(3)

入。輒怒目奮擊。如是不一。父怒射殺之。曝其皮於庭。女行過其側。馬皮蹶然而起。卷女飛去。旬日得皮於桑樹之下。女化爲蠶。食桑葉吐絲。成繭以衣。被於人間。父母悔恨。念之不已。忽見蠶女乘流雲駕此馬。侍衛數十人。自天而下。謂父母曰。太上以我孝能致身心不忘義。授以九宮仙嬪之任。長生於天矣。無復憶念也。乃冲虛而去。今家在什邡綿竹德陽三縣界。俱屬每歲祈蠶者。四方雲集。皆獲靈應。宮觀諸處。塑女子之像。披馬皮。謂之馬頭娘。以祈蠶桑焉。

宋史孔維傳載孔維

字爲則。河南開封府杞縣人。宋太宗雍熙三年。擢爲國子司

業。上疏曰。月令仲春祭馬祖。季春享先蠶。皆爲天駟房星也。爲馬祈福。謂之馬祖。爲蠶祈福。謂之先蠶。是蠶與馬同其類爾。

宋史禮志曰。案開寶通禮。季春吉巳。享先蠶於公桑。

設先蠶氏神坐於壇上。北方南向。又案唐會要。皇帝遣有司享先蠶。如先農可也。禮院又言。周禮蠶於北郊。以純陰也。漢蠶於東郊。以春桑生也。唐月令注。以先蠶爲天駟。案先蠶之義。當是始蠶之人。與先農先

牧先炊一也。郊祀錄載先蠶祀文。有肇興蠶織之語。則先蠶非天駟星明矣。

重增搜神記載青衣神。卽蠶叢氏也。按傳蠶叢氏初爲蜀侯。後稱蜀王。嘗服青衣。還行郊野。教民蠶事。鄉人感其德。因爲立祠祀之。罔不靈驗。俗皆呼之曰青衣神。

辨按蠶女來歷。見上百七十五張如此誕妄。不值置辨。世之塑其像而祈蠶桑者。使一聞其來歷。當亦靦然自笑其無謂矣。

按先蠶係天駟星。祀以祈蠶。見上百七十六張噫。謬矣。夫星也。能賜蠶歲大有乎。

按先蠶卽係始蠶之人。其卽青衣蜀王乎。見上百七十六張則先蠶者。乃肇興蠶織之古人。於今之蠶桑。無能爲力也。雖曰始教有功。隆稱之可也。祭之則不可。祈之更無益。特不解世人敬先蠶而不敬造蠶造桑造先蠶之上主耳。

... 封太極洞天帝星... 皇也... 對太極洞... 皇也... 對太極洞... 皇也...

坑三姑娘 蔡司奉... 一聞其來... 當亦...

引 封神演義載坑三姑娘者係三仙島之仙姑雲霄

瓊霄碧霄三姊妹也雲霄有胞兄趙公明在嵎山羅

浮洞學道當周武王伐商公明出洞來岐助商拒

周隨被周將以符咒法箭射死雲霄等一得兄耗齊

來助商欲報兄讐初以混元金斗及金蛟剪屢戰取

勝後元始天尊見前五張暨老子見前二張臨陣將斗剪

奪去老子乃喚黃巾力士將雲霄壓死元始天尊命

白鶴童子以三寶玉如意將瓊霄打殺元始隨袖出

一盒將碧霄裝在盒內。碧霄遽化為血水。迨周武克
商後。姜子牙見後二百六十張敕封雲霄瓊霄碧霄三姑。為
坑三姑娘之神。執掌混元金斗。專擅先後之天。凡一
應仙凡人聖。諸侯天子。貴賤賢愚。落地。先從金斗轉
劫。不得越此。

釋按坑三姑娘。係雲霄瓊霄碧霄三仙姑。助商拒
周。被老子及元始天尊殺死於陣。後受姜子牙敕
封為坑三姑娘。據此。坑三姑娘來歷。乃不經中之
尤者。世人不察。信奉為仙。使一聞其來歷。當亦啞

然失笑也。

紫姑神

三姑

引

神女傳重增搜神記合載紫姑萊陽人

萊陽縣屬山東登州

府姓何名媚字麗卿自幼讀書伶俐於唐武后垂拱

州開壽陽

縣屬山西平定州

刺史李景納為妾其妻妬之正

月十五日陰殺之於廁中天帝憫之命為廁神故世

人作其形夜於廁間或猪欄邊迎祀俗呼為三姑祭

之曰子胥

婿名也

不在曹夫

大婦也

亦去小姑可出捉者

覺動是神來矣以占眾事

辨

按紫姑身為媵妾被大婦陰殺於廁中遂為廁

神。噫。紫姑之爲人。亦苦矣哉。生而爲妾。殺於廁中。設果爲神。則亦不過司廁中事。此外莫得預也。乃今俗每屆上元節。居民婦女。祀請廁神。其法概於前一日。用糞箕一個。飾以釵環。簪以花朵。另用銀釵一支。插箕口。供於廁坑之側。祀時。擇十歲以上幼女。各以手扶之。另設供案。點燭焚香。小兒輩行禮。案上攤糝白米。扶箕幼女。將箕口緊對案米。銀釵卽在米上亂畫。似筆硯剪刀花朵等樣。禱者問若干分年歲。則箕口點若干點以示之。扶箕女謂

亂畫時。微持糞箕加重。且轉動亦不能自由云。據此。廁神之應響。類如兒戲。且由坑廁請來。鄙褻之至。所稱箕之轉動。不由扶者主之。其然。豈其然乎。按《酉陽雜俎》廁鬼名頊天竺。又《續文獻通考》廁鬼姓郭名登。據此。司廁者。三姑外。又有頊天竺與郭登。但今俗祇知有三姑。豈以天竺與郭登止爲廁鬼耶。然而廁神廁鬼。亦同一無稽耳。

張天師... 漢張道陵也。子房八世孫。... 按史記留侯世家廣輿記子房名良河南開封府禹州人其先五世相韓秦滅韓良即棄家求刺客為韓報仇不果乃佐漢高帝滅秦定天下封留侯尋棄人間事欲從赤松子遊乃學辟穀導引輕身呂后德留侯乃彊食之不得已彊聽而食後八年卒諡文成侯墓在江蘇徐州府沛縣○按神仙傳赤松子神農時為雨師教神農入火至崑崙山上隨風雨上下炎帝少女追之俱仙去及高辛時復為雨師○按綱目集覽辟穀導引輕身辟除也辟穀謂服藥而不食導氣令其和引體令其柔俾得輕舉也

張天師

重增搜神記載天師者漢張道陵也子房八世孫

按史記留侯世家廣輿記子房名良河南開封府禹州人其先五世相韓秦滅韓良即棄家求刺客為韓報仇不果乃佐漢高帝滅秦定天下封留侯尋棄人間事欲從赤松子遊乃學辟穀導引輕身呂后德留侯乃彊食之不得已彊聽而食後八年卒諡文成侯墓在江蘇徐州府沛縣○按神仙傳赤松子神農時為雨師教神農入火至崑崙山上隨風雨上下炎帝少女追之俱仙去及高辛時復為雨師○按綱目集覽辟穀導引輕身辟除也辟穀謂服藥而不食導氣令其和引體令其柔俾得輕舉也

建武卅間生於天目山按綱鑑易知錄註天目山學

長生法術隱北邙山在河南河府城北章帝卅和帝卅累召

不起。久之。徧遊名山。東抵興安。縣屬江西廣信府雲錦溪。升

高而望曰。是有異境。緣行流而之。雲錦洞。仙巖焉。煉

丹其中。三年。青龍白虎。旋繞於上。丹成。餌之。時年六

十。容貌益少。又得祕書。通神變化。驅除妖鬼。後於蜀

之雲臺峯。在四川保寧府蒼溪縣升天。所遺經籙符章并印劍。

以授子孫。其四代曰盛。復居此山。按讀書紀數畧道

魯曾孫名盛。始居龍虎山。歷代重之。其子孫世襲真人。居江西廣

信府貴溪縣之龍虎山。

神仙傳載張道陵者。沛國人也。按地理韻編沛國在安徽鳳陽府宿州西

北本太學書生。博通五經。晚乃歎曰。此無益於年命。

遂學長生之道。得黃帝九鼎丹法。欲合之。丹藥皆糜

費錢帛。陵家素貧。欲治生。營田牧畜。非己所長。乃不

就。聞蜀人多純厚。易可教化。且多名山。乃與弟子入

蜀。往鶴鳴山。在四川邛州大邑縣著作道書二十四篇。乃精思

鍊志。忽有天人下。千乘萬騎。金車羽蓋。驂龍駕虎。不

可勝數。或稱柱下史。即李老子或稱東海小童。乃授陵以

新出正一明威之道。陵受之。能治病。於是百姓翕然

奉事之。以為師。弟子戶至數萬。即立祭酒。執事名目分領

其戶有如官長。并立條制。使諸弟子輪出米絹器物。紙筆樵薪什物等。領人修復橋道。不修復者。皆使疾病。於是百姓斬草除溷。無所不爲。皆出其意。而愚者不知是陵所造。將爲此文。從天上下也。陵又欲以廉恥治人。不喜施刑罰。乃立條制。使有疾病者。皆疏記生身以來所犯之辜。乃手書投於水中。與神明共盟。約不得復犯法。當以身死爲約。於是百姓記念邂逅疾病。輒當首過。一則得愈。二使羞慙。不敢重犯。且畏天地而改。從此之後。所違犯者。皆改爲善矣。陵乃得

財物。以市其藥。合丹。丹成。服半劑。不願卽昇天也。乃能分形作數人。其所居門前水池。陵常乘舟戲其中。而諸道士客賓。往來盈庭。蓋座上常有一陵與賓客對談共食飲。而真陵故在池中也。陵語諸人曰。爾輩多俗態未除。不能棄世。正可得吾行氣導引房中之事。或可得服食草木數百歲之方耳。其有九鼎大要。唯付王長。陵之徒也。而後合有一人從東方來。當得之。此人必以正月七日中到。且說長短形狀。至時果有趙昇者。從東方來。見其形貌。一如陵所說。陵將諸弟子

登雲臺極巖之上。

雲臺山在四川保寧府蒼溪縣

下有一桃樹。如人

臂。傍生石壁。下臨不測之淵。桃大有實。陵謂諸弟子曰。有人得此桃實。當告以道要。於時伏而窺之者三百餘人。俱謝不能得。唯昇從上。自擲投樹上。足不蹉跌。取桃實滿懷。而石壁險峻。無所攀緣。不能得返。於是乃以桃一一擲上。正得三百二顆。陵得而分賜諸弟子各一。陵自食。留一以待昇。陵乃以手引昇。眾視之。見陵臂加長二三丈。引昇。昇忽然來還。乃以向所留桃與之。昇食桃畢。陵乃臨谷上。戲笑而言曰。趙昇

心自正。能投樹上。足不蹉跌。吾今欲自試投下。當應得大桃也。陵遂投空。下落桃上。昇長二人。亦俱投身而下。正墮陵前。陵授二人道畢。三日乃還。歸治舊舍。後陵與昇長三人。皆白日昇天而去。眾弟子仰視之。久而乃沒於雲霄也。

尚友錄載張道陵字輔漢。子房八世孫。漢光武帝建

武十年。卬生於天目山。

見上八百八十二張

七歲通道德經。地

理河洛圖緯之書。皆極其奧。退隱北邙山。

在河南河南府城北

有白虎銜符文。置座旁。章帝卬召不起。和帝卬徵爲

太傅封冀縣侯。三詔不就。入蜀。隱於鶴鳴山。在四川

郪縣弟子有王長者。習天文。通黃老。按前漢書註黃老。黃帝老子之道。

按抱朴子真源黃帝詣青邱紫府先生。授三皇籙。及天文大字。禮廣成子。得九鼎飛靈神丹訣。禮雲臺先生。授龍躋經。役使龍虎。按荆山經龍首。

記黃帝鑄鼎。服丹已。羣龍下來迎之去。相與煉龍虎

大丹。三年。有青龍白虎護丹鼎。丹成。真人道餌之。返

老成少。一日與王長入北嵩山。在河南河南府登封

尖峯。東曰太室。西曰少室。嵩其總名。謂之室者。以其下各有石室。遇繡衣使者告之

曰。中峯石室。藏上三皇內史黃帝九鼎太清丹經。得

而修之。乃昇天。於是道陵齋戒入石室。果得丹書。精

思修煉。得分形散影之妙。忽聞天樂隱隱。太上老君

老子降於鶴鳴山。謂真人道曰。近蜀中有六大鬼神。枉

暴生民。子往治之。則子功無量。而名錄丹臺矣。乃授

以正一明威祕籙。三清眾經符籙。丹竈祕訣。雌雄劍

二。都功印一。冠衣方裙朱履各一副。且曰。與子千日

為期。後會閬苑。真人道領訖。日味祕文。能集三萬六

千神。遂往青城山。在四川成收八部鬼帥。殲六大魔

王。至蒼溪縣。屬四川保寧府雲臺山。遂與王長卜居於此。老

君命使者告曰。子殺鬼過多。上帝責子之過。子再更

修三千六百日。吾待子於上清八景宮中。真人道乃

與弟子王長趙昇復往鶴鳴山。在四川邛州大邑縣重修二十

餘年。一日午時。忽見一朱衣捧玉函進曰。奉上清真

符。召真人遊閭苑。遂引登車至闕。闕榜云。擬太玄都

正一真人闕。真人道既至。羣仙禮謁。良久。敕還人間。

勸度未悟。真人遂還陽平山。以飛昇輕舉之法。諸品

祕籙。斬邪二劍。玉冊玉印。授其長子衡戒之曰。領此

文。驅邪誅妖。佐國安民。世世一子。紹吾之位。非吾家

子孫。不傳。漢桓帝永壽二年。正月七日。亭午。真人

與夫人雍氏。并王長趙昇。於雲臺山。見上八百八十二張白日

昇。天年一百二十三歲。今其子孫世襲真人。居於江

西廣信府貴溪縣之龍虎山。

綱目質實載張道陵。漢留侯良八世孫。生於天目山。

見上八百八十二張學長生之術。退隱於廣信府屬龍虎山。章

帝和帝累召不起。久之。遍遊名山。東抵興安府屬雲

錦溪。升高而望曰。是有異境。遂泝流而之雲錦洞。有

僊巖焉。煉丹其中。三年青龍白虎旋遶其上。丹成餌

之。時年六十。容貌益少。又得祕書。通神變化。驅除妖

鬼既而入蜀居鶴鳴山在四川邛州大邑縣煉丹修道感老君

授以祕籙遂領弟子趙昇王長來雲臺雲臺山在四川保寧府蒼

溪復煉大丹服之漢桓帝永壽二年自以功成道

著乃於半崖舉身躍入石壁中自崖頂而出因成二

洞崖半曰峻僊洞崖上曰平僊洞是年九月九日將

諸品祕籙斬邪二劍玉冊玉印授其長子衡乃與夫

人雍氏登雲臺峯白日升天時年一百二十三歲其

四代曰盛復居此山歷代重之今其子孫世襲真人

三國典畧曰東漢靈帝熹平中妖賊大起三輔按

書字詁一統志表三輔即京兆右有駱曜靈帝光和

扶風左馮翊今陝西西安府境中陝西漢有張修按裴松之註

衡道陵之子非典畧駱曜教民緬匿法張角為太平

道張修為五斗米道太平道者師持九節杖為符祝

教病人叩頭思過因以符水飲之得病或日淺而愈

者則云此人信道其或不愈則為不信道張修法畧

與角同加施靜室使病者處其中思過又使人為姦

令祭酒執事名目祭酒主以老子五千文使都習號為姦

令為鬼吏主為病者請禱請禱之法書病人姓名說

服罪之意。作三通。其一上之天。著山上。其一埋之地。其一沉之水。謂之三官。手書使病者出米五斗。以為常。故號曰五斗米師。實無益於治病。但為淫妄。然小人昏愚。競共事之。後角被誅。修亦亡。及魯張衡之子。在漢中。因其民信行脩業。遂增飾之。教使作義舍。以米肉置其中。以止行人。又教使自隱。有小過者。當治道百步。則罪除。又依月令。春夏禁殺。又禁酒。流移寄任其地者。不敢不奉。

三國志魏書張魯傳張魯字公祺沛國豐人也。

江蘇徐州

府豐縣

祖父陵客蜀學道鶴鳴山中。

見上卷八十六張

造作道

書以惑百姓。從受道者出五斗米。故世號米賊。陵死

子衡行其道。衡死魯衡之子復行之。益州四川成都府牧劉

焉以魯為督義司馬焉。死子璋代立。以魯不順。盡殺

魯母家室。按後漢書劉焉傳張魯以劉璋閭魯遂據

漢中。陝西漢中府以鬼道教民。自號師君。其來學道者。初

皆名鬼卒。受本道已信。號祭酒。執事名目各領部眾。多者

為治頭大祭酒。皆教以誠信。不敢欺詐。有病自首其

過。大都與黃巾相似。諸祭酒皆作義舍。如今之停傳。

又置義米肉。懸於義舍。行路者量腹取足。若過多。鬼神輒病之。犯法三原。然後乃行刑。不置長吏。皆以祭酒為治。民夷便樂之。雄據巴四川重慶漢陝西漢中府垂三十年。漢末力不能征。遂就罷魯為鎮民中郎將領。漢寧湖南彬州太守。通貢獻而已。漢獻帝建安二十一年。魏太祖曹操自將征之。魯敗奔蜀。後太祖曹操拜魯為鎮南將軍。待以客禮。

通鑑綱目載元魏太宗明元帝泰常八年十一月。殂。世祖太武帝拓跋燾即位。立天師道場。魏之光祿大

夫崔浩

按魏書崔浩傳。崔浩字伯溫。清和人。魏太宗明元帝好陰陽術。命浩筮吉凶。參觀天文。

考定疑惑。世祖太武帝即位。左右多毀浩。魏主命浩歸第。後於太武帝太平真君十一年。六月。誅浩。并夷其族。當浩幽執。置之楹內。送於城南。使衛士數十人。搜其上。呼聲嗷嗷。聞於行路。自宰司之被辱。未有如浩者。○清和卽山東臨清州武成縣。研精經術。不好老子莊子書。曰

此矯誣之說。不近人情。尤不信佛法。曰何為事此胡

神。常自謂才比張良。

見上百八十二張

而稽古過之。既歸第。

修服食養性之術。初嵩山

在河南河南府登封縣北

道士寇謙之。

按明一統志魏書謙之字輔真。昌平人。少遇仙人成功興。與之遊。食仙藥。遂隱於嵩陽。元魏主召至闕。一日謂弟子曰。昨夢功興召我。遂羽化。有青氣如烟。從口中出。天半乃消。其體漸縮。識者謂尸解。○昌平州

集說詮真

張天師

真

今屬直隸

順天府 修張道陵之術。自言嘗遇老子降命。繼道

陵為天師。授以辟穀輕身之術。

辟除也。辟穀謂服藥而不食。以得輕舉也。

使之清整道教。又遇神人李譜文云。老子之玄孫也。

授以圖籙真經。

道家仙籍之書。

使之輔佐北方太平真君。出

天官靜輪之法。謙之奉其書獻於魏主。朝野多未之

信。浩獨師受其術。且上書於魏帝。帝欣然使謁者奉

玉帛牲牢祭嵩嶽。迎致謙之弟子。以崇奉天師。顯揚

新法。起天師道場於平城東南。

按綱鑑易知錄註平城今山西大同府大

同重壇五層。月設廚會數千人。司馬公曰。老子莊子

莊子

欲同生死。輕去就。而為神僊者。服餌修鍊。以求輕舉。

鍊草石為金銀。其為術正相反矣。其後復有符水禁

咒之術。至謙之遂合而為一。至今循之。其訛甚矣。浩

不喜佛老。而信謙之之言。何哉。

綱目集覽曰。道書著張陵字輔漢。漢光武帝建武十

年。生於天目山。

見上八百八十二張

得道。善以符治病。桓帝

永壽元年。嘗於靈峯白日上昇。而邵伯溫聞見錄著

漢順帝時。陵客蜀。學道鶴鳴山。

見上八百八十三張

中造作

符書惑百姓。受其道者。輒出米五斗。時號為米賊。陵

子衡。衡子魯。以其法相傳授。自號師君。其眾曰鬼卒。

曰祭酒。曰理頭。大抵與黃巾相類。朝廷不能討。就拜

魯漢寧湖南郴州興寧縣太守。鎮夷中郎。觀此。則張陵非異

人也。今道家祖陵為天師。按陵封天師。始自唐天寶

宗玄七載。而北魏史崔浩傳已言寇謙之繼陵為天

師。初只泛號。至唐始定封耶。

通鑑綱目載宋真宗大中祥符九年。昨賜信州即江西廣

信府道士張正隨按讀書紀數畧正隨係道陵之裔孫號真靜先生。初漢

張魯子自漢川陝西漢中府徙居信州龍虎山。世以鬼道

惑眾。正隨其後也。至是召赴闕。賜號王欽若見前七十五張

為奏。立授錄院。及上清觀。蠲其田租。自是凡嗣世者

皆賜號。

明史載祖師三天扶教輔元大法師真君者。傳記云。

漢張道陵善以符治病。唐玄宗天寶宋神宗熙寧

徽宗大觀明間。累號正一靖應真君。子孫亦有封

號。國朝明仍襲正一嗣教真人之封。然宋邵伯溫公

云。張魯祖陵父衡。以符法相授受。自號師君。今歲以

正月十五日為陵生日。遣官詣顯靈宮祭告。亦非祀

典。

事物原會載綱目云。元魏太宗明元帝泰常八年。卽立天師道場。初嵩山道士寇謙之。修張道陵之術。自言常遇老子降。又遇神人李譜文云。老子之元孫也。授以圖籙真經。使之輔佐北方太平真君云云。魏主欣然起天師道場於平城。見上東南至信州龍虎山張氏世襲封號。則又自宋始也。明太祖以張正常為真人。去其舊稱天師之號。謂羣臣曰。至尊惟天。豈有師也。按元時所封。本號真人。而明太祖謂應改其

天師之號。蓋其時朝廷雖封曰真人。而世尚稱為天師。則天師之稱。由來久矣。莊子徐無鬼篇云。黃帝再拜稽首。稱天師而退。是古來本有天師之名。非稱張真人也。

按張道陵學長生法術。煉藥合丹。蓋假託其上祖子房欲從赤松子遊。得辟穀輕身術之說。見上張十二以行其詭詐也。但子房欲辟穀。從赤松子。祇有其言。並無其事。蓋子房欲謝絕人間事。遺世獨立。而自甘不食。迨呂后強之食。子房食焉。後八年

而卒葬於沛縣。

見上百八十二張

通鑑綱目載漢高帝五

年。悞張良謝病辟穀。良素多病。入關卽杜門導引。不食穀。願棄人間事。欲從赤松子遊。司馬公曰。夫生之有死。譬猶夜旦之必然。自古及今。固未嘗有超然而獨存者也。以子房之明辨達理。足以知神僊之爲虛僞矣。然則欲從赤松子遊者。其智可知也。夫功名之際。人臣之所難處。淮陰誅夷。蕭何繫獄。淮陰侯卽韓信。蕭何俱是漢之功臣。非以履盛滿而不止耶。故子房託於神僊。遺棄外物。所謂明哲保身者歟。通鑑

綱目又載漢孝惠帝六年。留侯張良卒。綱目發明曰。神僊詭誕之說。先儒論之詳矣。有如張良欲從赤松子遊。司馬氏亦旣及之矣。綱目前書張良謝病辟穀。疑若真有導引長生之事。至是書留侯卒。則知子房託神僊之意。昭然可見。而詭誕之說。不攻自破。凡此類比而觀之。則得其旨。審是辟穀遁世。乃子房之託言。而道陵卽借此增飾。以行詭計。世之信之者。得毋愚甚。

按道陵家本素貧。而營田牧畜。又非所長。因聞蜀

人純厚。遂往蜀。以符術治病。勸修道路。戒人改過。蜀人信而師事之。供以米絹樵薪新器物。陵又矯作道書。以惑百姓。從受道者。納米五斗。故世號米賊。見上八百八十三及八百八十九張則是陵之往蜀。但爲謀生計耳。不通脈理。不達藥性。祇挾符術以欺人。蜀人純厚。易於受愚。故陵得施其術。斥爲米賊。不亦宜乎。若夫勸修道路。戒人改過。皆係沽名釣譽。收服人心之狡計。豈真有樂善教化之心哉。至所稱遇見天人老君。東海小童。得受太清丹經符咒祕籙。能分形

散影。驅除妖魔。其徒趙昇。投谷採桃。不得復上。陵以手引之。臂長二三丈。陵躍入壁中。自崖頂而出。因成三洞。後與其妻雍氏並徒趙昇王長等。白日昇天。見上八百八十三至八百八十七張種種誕妄。決係道陵及伊子孫所捏造。以惑庸愚。而賺米絹。明理者自知之。無庸贅辨矣。

按道陵之子衡。繼父術。在漢中以三官手書治病。使病者出米五斗。實無益於治病。但爲淫妄。然小民昏愚。競共事之。見上八百八十八張審是。則張衡亦猶其

父陵初無技能無以謀生故繼其詭詐賺米穀以糊口彼三官書謂能治病人孰信之

按道陵之孫魯初為劉焉司馬繼以劉璋誅其母與弟遂據漢中與黃巾相似朝廷不能討因封之

魯以鬼道教民自號師君有過者治道百步則罪除見上八百八十八張審是張魯係漢末流寇其據有漢中

則已突過其祖若父僅恃五斗以給饗殮但魯果有家傳長生術乃忍視母若弟慘遭劉璋之毒手

乎見上八百八十九張魯為黃巾悖逆強據疆土罪不容誅

蓋恃修路百步可除其罪噫使修路而可除罪作罪之門大開矣張魯真不勝誅哉

按魏崔浩信道士寇謙之繼道陵為天師乃上書

魏太武帝而神其事帝遂立天師道場見上九十九張

目發明曰晉孝武帝立精舍按通鑑綱目晉孝武帝太元六年惟立佛

精舍於內殿引諸沙門居之左丞王雅諫不從拓跋燾即魏太立道場見

百九張孝武帝不免張貴人之禍按通鑑綱目晉孝

十張張貴人張氏弒而燾亦殞於宗愛之手按通鑑綱

帝於清暑殿帝興安元年燾魏中報應之說何其爽與直筆書

之義自見矣。明儒邱濬曰：道家之法始盛於此。嗚呼！道家者流，其原出於老子。漢初其法有三十七家。大旨去健羨，處冲虛而已。無上天官符籙等事。東漢之末，張道陵始創其法。然惟私相授受於民間，未盡傳布天下也。至是嵩山寇謙之見上百修張魯之法，自言嘗遇老子降命，繼道陵為天師，賜以雲中音誦科誡之書。此後世齋醮科儀所由起也。授以玉女服氣導引之法。此後世辟穀修養所由起也。又言老子玄孫李譜文授以圖籙真經，効

召百神。此後世符籙攝召之術所由起也。銷鍊金丹，雲英八石玉漿。此後世烹鍊丹藥之技所由起也。謙之自言親得老子手筆，付以奉持輔佐北方太平真君出天官靜輪之法。謙之獻其書於魏人，多不信。崔浩獨上書神其事。魏主遣使迎其弟子於嵩嶽，起壇宇於代都，而崇奉顯揚之。親備法駕而受符籙焉。自是以來，有陶弘景按葛姓統譜弘景字通明，秣陵人。自號華陽隱士。梁武帝愨早與之遊。卽位徵之不出。有大事無不咨詢。時人謂之山中宰相。○秣陵今江蘇江寧府上元縣趙歸真按續文獻通考唐武宗崇信好神仙。歸真得幸為道門教授。

杜光庭

按明一統志光庭縉雲人唐懿宗咸通中進取不利入天台山學道應制為道門領袖後隱於青城山蜀主建封為廣成先生按通鑑綱目後梁主璵乾化三年蜀主以光庭為

諫議大夫。縉雲縣今屬浙江處州府天台山在浙江台州天台縣青城山在四川成都府灌縣

之徒又從而推演張大之而其教遂大行於世與儒釋並立而為三其尤悖者謂道士為天師後世因之遂以稱漢張道陵嗚呼莫大於天莫尊於君萬乘帝王僅得以為天子而一介方士乃得以為天之師彼道陵謙之之徒其生也皆受胎於父母稟氣於天地具血肉之軀有妻子之屬縱有道

德亦天生者耳安能為天之師哉天而有師則是昊天上帝反北面而受其教也豈有此理哉然自是以後嗣道陵之世者世皆以天師稱之至國朝明始革其僭妄之號而即其所謂真人者稱之嗚呼自夫太武元魏太武帝信崔浩之言而崇奉謙之見上百九十張其法遂蔓延於天下矣厥後二人皆不得其死豈矯誣上天天亦惡之歟

按道陵遇老君得受符籙祕訣後將其祕術授長子衡曰非吾家子孫不傳見上百八十六張而寇謙之又

自言遇老子降命。繼道陵爲天師。見上百張審是。張道陵雖欲以天師法術私爲家傳。然老子已棄張氏。更立寇氏矣。寇氏子孫未聞嗣爲天師。則天師之家已絕其傳矣。道陵子孫烏得世爲天師哉。不經之說。不堪推問。

按宋真宗封道陵之後。正隨號真靜先生。蠲其田租。凡嗣世者皆封號。見上百九十一張而綱目發明論之曰。尊賢育才。以彰有德。此治國之善政也。正隨以鬼道惑眾。誠隆朝之所惡者。真宗召之赴闕。賜之

以號。而王欽若之徒。又爲奏立宮觀。蠲其田租。見上

百七十一張然則君臣之間。蒙蔽甚矣。綱目大書於冊。

深譏之也。廣義又曰。考之張正隨者。非有呼風致雨之術。其法不過聳瞽愚民之耳目。彼卓然有見者。何嘗被其惑邪。且異端虛無寂滅之教。固無繫於國家之安危。君命之修短。况乎天師之說。朱子之綱目。譏之當矣。尹氏之發明。攻之切矣。臣故不暇論矣。然而歷觀國君崇奉之者。不在乎願治之君。惟在庸君暗主。怕死求生。所以旣奉其教於暗

室屋漏之中。復加其號於青天白日之下。其意蓋欲非長生不死。卽身蛻飛騰耳。噫。君之徼福者。莫甚於真宗。而貽禍於後世子孫者。亦莫甚於真宗。而彼虛無之教。卒莫之救也。悲乎。綱目書此。所以記真宗貽禍之實也。後世之人。欲崇奉虛無者。盍以真宗爲鑒焉。

按天師來歷。旣如其誕妄。傳述又如其不經。而先儒闢之。更如其痛切。彼本無呼風致雨之術。其法不過聾瞽愚民之耳目。世之信天師者。盍披閱史冊諸書所載耶。

姓關史冊書說彙編

公共仙人

引老而不死曰仙。仙遷也。遷入山也。

見釋名

成仙者假形示死。非真死。所謂尸解也。

人老而解去故骨變化也

有死而形如生人者。有死而足不青。皮不皺。目光不落。無異生人者。有死而更生者。有未斂而失其尸者。有髮脫而形飛者。皆尸解也。白日解者為上。夜半解者為下。向曉向暮去者為地下主。此得道之差降也。

見集仙錄

東王公為男仙之主。西王母為女仙之宗。

按續文獻通考東王

公名倪字君明。西王母姓楊名回。又姓何名婉妘。按西陽雜俎。西王母姓楊名回。治崑崙西北隅。以丁丑日死。一曰婉妘。此二元尊。乃陰陽之父母。天地之本源。化生萬靈。育養羣品。長生飛化之士。昇天之初。先覲西王母。後謁東王公。然後昇三清朝太上也。見先傳拾遺東王公亦號木公。西王母亦名金母。在昔道氣凝寂。湛體無為。將欲啟迪玄功。化生萬物。先以東華至真之氣。化而生木公。以主陽和之氣。理於東方焉。又以西華至妙之氣。化而生金母。厥姓侯氏。位配西方。與東王公共理二氣。育養天地。陶鈞萬物也。見集仙錄東王公又

號玉皇君。居於雲房之間。以紫雲為蓋。青雲為城。仙童侍立。玉女撒香。男女得道者。名籍所隸焉。見仙傳拾遺

西王母居崑崙之間。有城千里。玉樓十二。左侍仙女右侍羽童。女子得道登仙者。咸所隸焉。見集仙錄王母之

第九子名玄秀。為真人。見明一統志第二十三女名瑤姬。為雲華夫人。見集仙錄小女名婉。為太真夫人。見神傳

仙人李八百者。蜀人也。歷夏商周。年八百歲。又動則行八百里。時人因號李八百。又號紫陽真君。或隱山

林。或居塵市。又修煉於華林山。在江西瑞州府城西北七十里。周穆

王時。此居金堂山。

見明一統志。○金堂山在四川成都府金堂縣。後知漢中

陝西漢中府

唐公昉有志。不遇明師。欲教授之。乃往傭賃。

於公昉家未幾。八百忽生惡瘡。周徧身體。臭惡不可近。謂公昉曰。吾瘡須人舐之。當可愈。公昉乃使三婢舐之。八百又曰。婢舐不愈。若得君為舐之。即當愈耳。公昉即舐。復言無益。欲公昉婦舐之。最佳。又復令婦舐之。八百又告曰。當得三千斛美酒浴身。吾瘡當愈。公昉即具酒著大器中。八百即起入酒中。浴瘡即愈。體如凝脂。亦無餘痕。乃告公昉曰。吾是仙人也。子有志。故此相試。子真可教也。今當授子度世之訣。乃使

公昉夫婦并舐瘡三婢。以其浴酒自浴。即皆更少。顏色美悅。以丹經一卷授公昉。公昉入雲臺山中。

在四川保寧府蒼溪縣作藥。藥成。服之仙去。見神仙傳。○按明一統志。唐公昉城固人。王莽

居攝二年。公昉為郡吏。忽遇真人授以藥。拔宅仙去。或云李八百居寒泉山。公昉師事之。○城固縣今屬陝西

漢中府按老而不死。尸解遁山者為仙。見上一張但人之

生而有死。猶夜旦之必然。乃生人大主所定之常

經。非人所得妄求而自外。考史載堯百有十八歲

崩於陽城。

今河南河南府登封縣

舜百有十歲崩於鳴條。

按

地志鳴條在山西解州安邑縣西。

秦始皇漢武帝等求長生不死

之藥。徒為方士所欺。終未遂願。或曰。人莫不愛生而惡死。則長生之說亦未可厚非。答曰。子之言是也。特欲長生於世。則誤耳。蓋人具形神二體。形者身軀也。神者靈魂也。身軀有五行相克。不得久存。靈魂為純一神體。既有靡終。二體合則人生。二體分則人死。人之死非歸於無。特神分於形耳。上主生人於世。賦以良知良能。令率其本善之性。恪遵

上主所定諸誡。人能若是。待形神當分之日。形體歸於土。神體升於天。永無患失之慮。此所謂善人暫生於世。永生於天。此長生之說也。彼欲長生於世。而為不死之仙。明理者所不屑道也。

按續文獻通考曰。集仙錄稱尸解。又有劍解。水解。火解。諸說。此皆誕言。以欺後世。殊不足信。

又曰。尹氏尹起莘云。嘗怪世之好異者。於浮屠之死。

則言寂滅。於方士之死。則言尸解。要之不免於死。則其為欺誕可知矣。

又曰秦始皇既平六國無欲不遂所必不可得者壽耳故方士以常生不死術中之卒致捐館沙邱

始皇三十七年崩沙邱在直隸順德府平鄉縣東北二十里所謂常生不死今

安在哉

又曰唐憲宗嘗與宰相語及神仙李藩對曰秦始皇漢武帝學仙之效具載前史太宗嗾服天竺僧長年藥致疾此古今之明戒也

按眾仙之主稱係東王公西王母此二人俱係道氣以東西二華之氣化生為天地之本源陰陽之

父母共理二氣陶鈞萬物西王母有楊何侯三姓有子女二十餘人

見上二張百二張

噫其誕妄孰甚焉道也

者理也非自立之體也氣也者上浮下凝有體無靈之物也非自立之體與無靈之物烏能生有靈自立之體如人哉

見前七張

其妄一也所稱東王公西

王母生由二華之氣又稱掌理二氣但生由氣者則卑於氣掌理氣者則尊於氣尊卑互異其妄二也夫氣者充塞天地居萬物中之一東公西母既稱生於氣則在天地萬物後又稱彼二者為天地

本源陶鈞萬物。則又在天地萬物前。前後顛倒。其妄三也。人之姓從父氏。西母既稱生於氣。楊何侯三姓何由來。其妄四也。所稱西母有子女二十餘人。彼輩生由何道。或亦由氣化生乎。異說荒唐。不堪聞問。其妄五也。洵乎東王公西王母之說。自相矛盾矣。亦何足挂諸齒頰哉。

按李八百賃役於唐公昉家。生惡瘡。令公昉之婢舐之。復令公昉舐之。又令公昉之婦再舐。自是度化公昉合家成仙。見上二張據此。李八百所爲。微特

不經。且更可惡。而反乎常道。彼生惡瘡。不自舐而令人舐之。天下豈有此不近情理之事。况八百既役於公昉。主僕之名分在焉。豈有令家主及家主母舐瘡之理。八百真亂常之罪人。烏能爲仙。烏能度人爲仙。如有其事。則八百爲惡瘡之仙。公昉爲舐瘡之仙。何足道哉。

按宋史陳從信

字思齊。河南歸德府利

城縣人。仕宋太宗朝。好方術。有

李八百者。自言八百歲。從信事之甚謹。冀傳其術。竟無所得。審是李八百當於西漢居攝二年。以備

於公昉家時。見上二張已有八百歲。則後於宋太宗朝。應有千七百歲。何仍自言八百歲哉。從信事之徒然。則所稱度公昉成仙。其為誕妄。宋史證之明矣。

八仙

世所傳八仙。宋以前未之聞也。其起於元嗒乎。委巷叢談。遂成故事。八仙即漢鍾離。呂洞賓。張果。藍采和。韓湘子。曹國舅。何仙姑。李元中。見事物原會八仙之來。歷如左。

漢鍾離者。姓鍾離。名權。字雲房。京兆咸陽人。陝西西安府咸

陽。仕漢為將軍。隱晉州。山西平陽府羊角山。按明一統志。羊角山

在山西平陽府翼城縣東北三十里。為正陽帝君。見呂祖全書○一云。鍾離

權嘗為偏將。從周孝侯戰。敗入終南山。在陝西西安府遇東

華五真人得道。至唐始出度純陽。即呂洞賓自稱天下都

散漢。見事物原會。○按訂譌雜錄。漢鍾離權。唐人。今誤為漢將鍾離昧。非。蓋漢鍾離。乃地名。非人名。

呂洞賓者。姓呂字洞賓。又名崑。同河中府永樂縣人。

按地理韻編。河中府永樂縣。今山西蒲州府永濟縣東南一百二十里。曾祖延之。仕唐

終河東節度使。祖渭。終禮部侍郎。父讓。海州刺史。唐

德宗貞元十四年。嘔四月十四日生。身長五尺二寸。

年二十不娶。遊廬山。在江西九江府遇火龍真人。傳天遁劍

法。遂號純陽子。唐懿宗咸通中。舉進士第。時年六

十四歲。後遊長安。陝西西安府遇鍾離權於酒肆。權炊黃

梁。崑假寐。夢以歷昇高爵。榮顯富貴。隨五十年。忽被

重罪。籍沒家資。流於嶺表。一身子然。因浩歎。夢覺。權

炊黃梁猶未熟。世稱此為黃梁夢。遂感悟。宦途不足戀。即隨

權同往終南鶴嶺。得道成仙。宋徽宗政和間。封為

妙通真人。元世祖。封號純陽演正警化真君。元武

宗。加封孚佑帝君。見呂祖全書本傳○一云。呂洞賓者。係

古聖王皇覃氏臨凡。按路史。皇覃氏在渾沌。於唐太

宗貞觀二十年丙午。嘔四月十四日生。父讓。母王氏。

身高八尺二寸。臉微麻。三髭鬚。年二十婚劉校尉女。

三舉進士不第。唐武后天授二年。年已四十六歲。父

命赴試。經長安。遇鍾離權於酒肆。遂棄家。隨至終南

鶴嶺。鍾離改其名崑。字洞賓云。見神仙通鑑 ○一云。呂洞

賓。河南蒲阪縣人。見呂祖全書 ○按地理韻編。蒲阪

○一云。呂洞賓生於唐德宗貞元十二年。年丙子。從

父海州刺史。因家焉。以科舉授江州德化縣令。江州

西九江府德化縣屬九江府 因縱步廬山。在江西九江府 遇鍾離正陽授

道。見呂祖全書

張果 一作張果老 者。隱於恆州中條山。在山西平陽府 常

往來汾晉間。汾州晉州俱屬山西 自言數百歲。唐太宗卽高宗

時。累徵之不起。則天卽召之出山。佯死於妬女廟前。

須臾。臭爛生虫。後有人於恆州山中復見之。果常乘

白驢。休則重疊之。其厚如紙。置於巾箱中。乘則以水

噴之。還成驢矣。嘗言堯時爲侍中。玄宗開元二十三

年。卽召之到東都。於集賢院安置。授銀青光祿大夫。

賜號通玄先生。時有道士葉法善亦多術。玄宗問曰。

果何人耶。答曰。臣知之。然臣言訖卽死。故不敢言。若

陛下免冠跣足救臣。卽得活。玄宗許之。法善曰。此混

沌初分白蝙蝠精言訖僵仆於地。玄宗遽詣果所。免冠跣足。自稱其罪。哀請久之。果以水噴其面。法善卽復生。其後累陳老病。乞歸恆州。天寶敕初卒。弟子葬之。後發棺。空棺而已。見太平廣記

藍采和字養素。不知何許人。唐末時。嘗衣破藍衫。黑木腰帶。闊三寸餘。足一靴一跣。夏服絮。冬臥雪。氣出如烝。每行歌於城市。乞索。持大拍板長三尺餘。似狂非狂。行則振靴言。踏踏歌。藍采和。世界能幾何。紅顏一春樹。流年一擲梭。古人混混去不返。今人紛紛

來更多。人與之錢。乃繩穿拖行。或散失。亦不回顧。嘗

曰。誰云男子無孕。偏我十月懷胎。後於濠梁間今安徽

陽酒樓。乘醉輕舉於雲中。擲下靴衫腰帶拍板。冉冉

而去。分見續神仙傳續文獻通考神仙通鑑

韓湘子字清夫。愈按唐書韓愈字退之河南南陽府南陽縣人仕唐憲宗朝之

姪。愈教以習經術。應舉。對曰。姪所習。與叔異。問所習何事。曰。解造。送巡酒。能開頃刻花。愈令試之。湘子乃取一盆。實以土。須臾出牡丹花一朵。紅艷異常。花瓣中有金字詩一聯云。雲橫秦嶺家何在。雪擁藍關馬

不前。按明一統志秦嶺在陝西西安府藍田縣。藍關在藍田縣東南九十八里。愈問此何

意。曰久自知之。後愈貶潮州。府屬廣東。過藍關。大雪不能

進。而湘子忽至。為掃除其雪。愈方悟花中詩意。乃為

八句足成之。湘子作別公詩云。才為世用古來多。如

子雄文世孰過。好待功名成就日。卻收身去臥烟蘿。

公別湘詩云。舉世多為名利醉。伊予獨向道中醒。他

時定是飛昇去。衝破秋空一點青。公慮處瘴毒。難以

生還。湘子出藥與之。曰。服一粒可禦瘴氣。且告公不

惟舉家無恙。還當服用於朝。後皆如所說。見續文獻通考○

一云韓湘。昌黎韓愈從子。少學道。落魄他鄉。按明一統志陝西西

安府藍田縣南四十五里有湘子洞。相傳韓湘嘗隱於此。久而始歸。值昌黎生辰

宴。怒之。湘曰。無怒也。請效薄技以獻。因為頃刻花。見續

仙傳○一云。湘子從純陽。見前二張遊。登桃樹墮死。而尸

解。見二百前一張來見愈。自謂能造逡巡酒。開頃刻花。愈為

開樽。果能佳醞。復聚土。無何。開碧蓮一朵。見芥子園畫傳

曹國舅者。宋仁宗曹皇后之弟也。曹后有弟。長名

景休。不親世務。次名景植。恃勢妄為。帝每戒飭。不悛。

常不法殺人。至是。包拯見後本張案之伏罪。景休深以為

耻。遂隱跡山巖。葛巾野服。矢志修真。一日鍾離呂

權呂洞賓見前二百七張二師來問曰。聞子修養。所養何物。對曰。

養道。曰道安在。休指天。曰天安在。休指心。二師笑曰。

心即天。天即道。子親見本來矣。遂授以還真祕旨。令

其精煉。未幾道成。見神仙通鑑○一云。曹國舅者。係宋仁

宗朝之大國舅也。時有廣東潮州府潮陽縣秀才

袁文正。攜妻張氏。往京赴試。二國舅貪張氏姿色。邀

袁生夫婦入府。絞死袁生。要迫張氏不從。監幽深房。

袁生魂訴包公。按宋史包拯字希仁。安徽廬州府合肥縣人。宋仁宗朝。官諫議大夫。權御

史中丞。包公准究。時大國舅慮二國舅殺袁生之事。被

包公聞之。究辦。乃令告知二國舅。務將張氏置死。以

絕後患。二國舅令投張氏於井。張氏逃逸。太白金星

化作老人。引之出。途遇大國舅。誤以為包公。投呈訴

冤。大國舅接呈大驚。罪以衝道。令鐵鞭擊之。疑以已

死。棄屍僻巷。張氏醒後。往訴包公。包公廉得其情。詐

病。賺大國舅來府問疾。包公令張氏出訴。遂將大國

舅長枷監禁。又作假書。騙二國舅來府。令張氏面訴

冤情。遂將二國舅枷入牢中。曹皇后暨仁宗親來勸

釋。包公不從。卽令二國舅押赴法場處決。仁宗頒詔全赦天下罪犯。包公領詔。令開大國舅長柳。大國舅釋回。自稱死中復生。遂入山修行。得遇真人點化。引

入仙班。見龍圖神斷公案。○按江南通志徐州仙釋曹國舅。宋哲宗紹聖四年。嚙蟬蛻於玉虛觀。

縣東南五十里。○按宋史曹彬仕宋太祖。太宗朝。有七子。第五子名玘。玘之女爲仁宗嚙。獻皇后。后之兄名傅。弟名侑。傅爲榮州刺史。諡恭侯。侑仕神宗朝。年七十二卒。追封沂王。

何仙姑。廣東廣州府增城縣。何泰之女。唐武后時。

住雲母溪。按明一統志增城縣西二十里。有雲母嶺。上產雲母石。唐武后時。增城縣何氏女。服

雲母粉。年十四五。一夕夢神人教食雲母粉。可得輕

身不死。因餌之。誓不嫁。嘗往來山頂。其行如飛。每朝

去。暮則持山果歸遺其母。後遂辟穀。見前百八十二張言語

異常。武后遣使召之闕。中路失之。中宗景龍中。白

日昇仙。見續文獻通考○一云。何仙姑零陵縣屬湖南市道

女生而頂有六毛。所居地產雲母。有異人教餌之。年

十三。入山採茶。迷歸路。遇呂洞賓。見上二張食以桃。指

示歸路。景龍中仙去。見續文獻通考○一云。何仙姑幼遇

異人。與桃食之。遂不饑。能逆知人禍福。見明一統志

李元中者。唐玄宗開元中。代宗大厯間人。學道於

終南山。在陝西西安府。四十年。陽神出舍。為虎所殘。得一跛

丐。乍亡者而居之。人不得知也。見事物原會。

八仙。張。韓。呂。何。曹。漢。藍。李。為老幼男女。富貴貧賤。一

云。老則張。少則藍。韓。將則鍾離。書生則呂。貴則曹。病

則李。婦女則何。見事物原會。

通考全書載漢鍾離等八仙中。無李元中。而有鐵拐

李。

鐵拐李者。姓李名孔目。有足疾。西王母。見前二張點化

昇仙。封東華教主。授以鐵拐。前往京師。度漢大將軍

鍾離權。見上二張加封紫府少明君。見通考全書○一云。鐵

拐李。即李凝陽。遇老子。見前二張得道。後出神遊華山。

與其徒郎令。約以七日。倘遊魂不返。焚其屍。後六日。

其徒以母病遽焚。歸家視母。凝陽返。失其魄。林中有

一餓孳。凝陽遂從顛門而入。自見黑臉蓬頭。鬚鬚巨

眼。跛右一足。形極醜惡。始知失卻本來面目。復欲跳

出。老子止之。與以金籙束髮。鐵拐挂跛。凝陽以手捫

兩眼如環。遂自號李孔目。世稱為鐵拐李先生。見神仙通鑑

○一云。李鐵拐。隋時峽。今湖北宜昌府東湖縣境。人名洪水。

小字拐兒。又名鐵拐。常行丐於市。人皆賤之。後以鐵

杖擲空。化爲龍。乘龍而去。見續文獻通考

續文獻通考載漢鍾離等八仙中。無李元中。張果。何

仙姑。而有鐵拐李。風僧哥。玄壺子。

簷曝雜記載俗以鍾離權。呂洞賓等爲八仙。後蜀孟

昶見後二百八十五張生日。張素卿。進入仙圖。乃李耳。容成。董

仲舒。張道陵。嚴君平。李八百。范長壽。葛永瓚也。李耳見前

二十九張。○按萬姓統譜容成。黃帝臣。按續文獻通考容成公。見於周穆王時。自稱黃帝師。善補導之

事。髮白更黑。齒落更生。亦云老子師。○按前漢書董仲舒。廣川人。少治春秋。景帝時爲博士。以春秋災

異之變。推陰陽。所以錯行。廣川今直隸冀州棗強縣

東三十里。○張道陵。見前百八十二張。○按萬姓統

譜嚴君平字遵。臨邛人。善易。卜筮於成都市。日得百

錢。則閉肆下簾。讀老子。揚雄少時從學。臨邛今四川

邛州治。揚雄。西漢武帝元鼎間時。居四川岷山之陽

○李八百。見前二百二張。○范長壽。俟考。○按萬姓

統譜葛永瓚。亦名仙翁。晉時幽人。按明一統志四川

成都府彭縣北四十里。有葛永瓚山。昔永瓚得道此

山。昇仙因名。

辨按八仙說。創於元毗時。委巷叢談。遂成故事。見上

二百七張。且所述事實。俱屬無稽。而八仙名目。又多岐

異。顯係好事者。各本私臆。矜奇附會。不足取證明

矣。

按續文獻通考直挾何仙姑呂洞賓之妄。曰按仙姑稱於唐中宗景龍中仙去。見上二百十三張洞賓稱於唐德宗貞元中見上二百七張則仙姑在洞賓之前。所傳多妄。審是洞賓當生。仙姑已死數十年。烏得遇洞賓食以桃哉。

引陔餘叢考載世俗相傳有所謂八仙者。曰漢鍾離張果老韓湘子鐵拐李曹國舅呂洞賓又女仙二人。藍采和何仙姑。按太平廣記神仙通鑑等書臚列仙蹟纖悉不遺。並無所謂八仙者。胡應麟見前百五十七張謂

大概起於元世。王重陽教盛行。以鍾離為正陽。洞賓為純陽。何仙姑為純陽弟子。因而輾轉附會。成此名目云。今戲有八仙慶壽。尚是元人舊本。則八仙之說之出於元人。當不誣也。其中亦有數人見於正史者。其餘雜見於稗官小說。多荒幻不足憑。姑摘錄以質之。有識者。張果見舊唐書開元玄宗二十二年。相徵恆州張果先生。授銀青光祿大夫。號通元先生。鍾離權見宋史陳搏傳。陳堯咨謁搏。有鬚髻道人先在坐。堯咨私問搏。搏曰。鍾離子也。又王老志傳。有丐者自言

鍾離先生以丹授老志服之而狂遂棄妻子去呂洞賓亦見陳搏傳謂關西逸人有劍術年百餘歲步履輕捷頃刻數百里數來搏齋中此三人者皆見於正史尙或可信韓湘子者相傳韓昌黎之從孫卽韓詩左遷藍關示姪孫湘者也然公詩中絕不言其有道術而西陽雜俎青瑣高議等書轉以此詩附會謂湘能爲頃刻花公未謫前湘先有秦嶺藍關一聯現於花上公至藍關而湘適至故公足成之云按唐宰相世系表湘乃老成之子註昌黎有贈姪老成詩登長慶唐穆宗三

年進士官大理丞初不言其有異術惟昌黎有徐州贈族姪一首云擊門者誰子問言乃吾宗自云有奇術探妙知天工曰族姪則非姪孫探妙知天工蓋不過如星士之類能推人貴賤故下又云期我語非佞當爲佐時雍也而湘則隨昌黎至嶺南註昌黎有宿曾江口示湘詩曾江卽廣州增城縣江也并非如徐州族姪之能知天工也而轉以藍田詩附會之其爲荒幻更不待辨矣鐵拐李史傳並無其人惟宋史陳從信傳有李八百者自言八百歲從信事之甚謹冀傳其術竟無所得又魏

漢津傳自言師事唐人李八百。授以丹鼎之術。則宋時本有李八百。在人耳目間。然不言其跛而鐵拐也。胡應麟乃以神仙通鑑所謂劉跛子者當之。然劉李各姓。又未可強附。續通考又謂隋時人名洪水。小字拐兒。亦不言所出何書。則益無稽之談也。曹國舅相傳為宋曹太后之弟。按宋史慈聖光獻太后弟曹佾。年七十二而卒。見前二百十二張未嘗有成仙之事。此外又別無國戚而學仙者。則亦傳聞之妄也。道山清話記晏殊。按宋史殊字同叔。真宗景德剛初。以神童名。乃仙人曹八百託生所

謂曹八百者。豈卽其人耶。然又非國戚也。何仙姑者。劉貢父詩話謂永州人。續通考則謂廣東增城人。曾達臣獨醒雜誌謂宋仁宗時人。續通考則又謂唐武后時人。傳聞之訛。已多岐互。至藍采和者。太平廣記謂常衣破藍衫。一足靴。一足跣。夏則絮。冬則臥於雪。嘗入市持大拍板。唱言踏踏歌。藍采和。世界能幾何。古人混混去不返。今人紛紛來更多。元遺山因以入詩。有自驚白髻先潘岳。人笑藍衫似采和之句。又題藍采和像云。長板高歌本不狂。兒曹自為百錢

忙。幾時逢着藍衫老。同向春風舞一場。是藍采和乃男子也。今戲本又硬差作女粧。尤可笑。

按八仙名目。俱係輾轉附會而成。荒幻離奇。均不足信。

劉海

劉海名操字宗成。

按廣輿記

燕山人。

燕山即直隸順天府

以

明經擢甲第。仕燕王劉守光為相。平昔好談性命。欽

崇黃老。

見前百八十五張

有道者正陽子。

即鍾離權。見前二百七張

來謁。

操邀坐堂上。正陽子索雞卵十枚。金錢十文。以一錢

閒一卵高疊之。

即世稱劉海戲金錢所由起也。

操歎異曰。危哉。正陽

曰。相公更危於此。別去。操頓悟。見燕王光僭妄稱燕

帝。

按通鑑綱目。後梁太祖開平三年。以劉守光為燕王。乾化元年。唯守光自稱燕帝。

諫之不

聽。遂託疾解印去。改名玄英。道號海蟾子。遍遊訪道。

後遇呂純陽見前二張授金液還丹之要。乃修真得成。

仙道見神仙通鑑元順帝至元六年元封明悟弘道真君。

見續文獻通考○一云劉操仕遼。昨為宰相。遁迹於終南太

華之間。見呂祖全書。終南山。太華山。俱在陝西西安府。

孟籟甫豐暇筆譚載蘇州貝宏文家。世居閭門外之南濠。貿易為生。累代行善。康熙初年。有一不識姓名男子。自稱阿保。踵門請服厮役。貝允而收錄之。令其力作。意甚勤謹。月餘給以工值。辭不肯受。時或數日不食不饑。家人輩咸異之。一日令滌溺器。輒翻其裏

滌之。滌畢。旋又翻轉。軟如羊豕之脾。羣輩更加驚詫。元夕抱主人之子。觀燈於市。人叢中忽失所在。舉家惶急。三鼓始歸。主人大誚讓之。答曰。今年天下燈俱不盛。惟福建省城燈頗可觀。故抱往一賞耳。何遽怒也。人猶未信之。兒徐探其懷。出鮮荔枝十餘枚。置父母前。曰。請啖之。因始知其為仙也。又數月。汲井得三足大蟾蜍。以綵繩數尺繫之。負諸肩背。喜躍告人曰。此物逃去。期年不能得。今尋得之矣。於是鄰里傳述。以為劉海蟾在貝家。爭往看之。至擁擠不得行。負蟾

者舉手謝主人從庭中冉冉乘空而去至今過其門者猶指為仙蹟所在也。

辨按劉海不從僭稱之主託疾解印固屬可嘉但係黃老之徒殊不足道至所稱為鍾離權呂洞賓度化成仙見上二百十九張更屬誕妄無庸贅辨。

按孟籟甫述劉海傭於貝家滌溺器能傾翻其裏數刻閒能吳閩往返汲井得三足蟾負諸肩背言謝主人乘空而去見上二百十九張此種無稽之談殆籟甫姑聽之而姑錄之決非謂果有其事也。

和合

引遊覽志餘曰和合神即萬回一作萬廻○太平廣記重

增搜神記合載萬廻者閩鄉縣屬河南陝州人姓張唐太宗

貞觀六年嗽五月五日生生而愚父母以豚犬畜之

父令耕田廻耕直去不顧一壟數十里遇溝乃止廻

兄成役安西即陝西西安府父母遣廻問訊廻朝往夕返合

家異之河南抵安西萬餘里以其萬里廻故號萬廻

事物原會曰和合神乃天台山在浙江台州府天台縣僧寒山

與拾得也寒山為和拾得為合○續文獻通考曰寒

山者貞觀中

唐太宗

隱寒巖

在浙江台州府天台縣西

時來國清寺

在天台縣北

望空噪罵。寺僧逐之。則大笑。後於寒巖縮身

石穴。縫氓無跡。拾得者。乃豐干禪師道側所拾之兒。攜養於國清寺。遂名拾得。稍長。任役廚間滌器。常投殘食於筒。寒山常來寺。就拾得取食之。

辨按和合或為歎愚萬回。或為髡僧寒山拾得。而乃稱之曰仙。仙乎仙乎。

劉猛將軍 劉太尉

引如皋縣志載劉猛將軍。即宋將劉錡。舊祀於宋。以北直山東諸省。常有蝗蝻之患。禱於將軍。則不為災。

按宋史錡字信叔。甘肅秦州人。通陰陽家行師所避。就高宗紹興二十七年。擢太尉。遷鎮江都統制。金人圍順昌。錡大敗之。三十二年。擢卒。諡武穆。○順昌今安徽潁州府。○按常熟縣志。劉太尉廟。祀劉錡。

蘇州府志載劉猛將軍。姓劉名銳。即宋將劉錡弟。歿而為神。驅蝗。按宋史高宗紹興三十一年。蝗。劉錡以疾罷。以劉銳權鎮江都統制。

柳南隨筆載劉宰漫塘金壇人。俗傳死而為神。職掌蝗蝻。呼為猛將。江以南多專祠。春秋禱賽。則蝗不為

災。而丐戶奉之尤謹。殊不可解。按趙樞密蔡作漫塘

集序。稱其學術本伊雒。文藝過漢唐。身後何以不經

如此。其為後人附會無疑也。按宋史劉漫塘名宰字平國。江蘇鎮江府金壇

縣人。光宗紹熙元年。舉進士。歷任州縣。有能聲。理宗。以爲藉田令。明敏仁恕。施惠鄉邦。毀淫祠八十四所。及卒。鄉人罷市走送。袂相屬者五十里。人人如哭其私親。著有漫塘文集語錄行世。

清嘉錄曰。劉猛將軍。相傳神能驅蝗。初名揚威侯。加

封吉祥王。怡菴雜錄以爲宋名將劉武穆錡。而姑蘇

志又云。猛將名銳。乃錡之弟。嘗爲先鋒陷敵前。及考

宋史劉錡傳。有姪曰汜。無弟銳之名。又宋史自有劉

銳。端平三年。知文州。死元兵難。詔立廟。賜諡。

疑卽此神。按宋史劉銳知文州。理宗嘉熙元年。嶽北兵來攻。銳拒守二月餘。援兵不至。自度不

免。集其家人。盡飲以藥。皆死。乃聚其屍焚之。銳自刎死。然文州今陝西文縣。則

又與吳地無涉。今俗作劉鞞。鞞字仲偃。宋欽宗時。以

資政殿學士使金營。不屈。死爲神。固宜。按宋史劉鞞福建建安府

崇安縣人。欽宗靖康元年。韓金人南寇。京城不守。但鞞使金營。金人欲留用。鞞不屈。自縊。賜諡忠顯。但

又不宜祀於吾地。則以劉武穆錡。或其弟銳爲近是。

歙縣志載劉猛將軍。名承忠。吳川人。卽直隸河間府吳橋縣人。元

末。以授揮使。弱冠臨戎。兵不血刃。適江淮千里。飛蝗

徧野揮劍追逐。蝗飛境外。後鼎革。自沉於江。有司奏請。遂授猛將軍之號。

辨按驅蝗神猛將軍。或稱為宋高宗時之劉錡。劉銳。理宗時之劉銳。光宗時之劉漫塘。欽宗時之劉仲偃。或稱為元末之劉承忠。要之均非能驅蝗者也。**三岡識畧**曰。康熙間。湯公斌見後二百三十九張撫吳。以俗祀猛將。荒誕不經。奏請嚴禁。奉旨淫祠濫祀。着勒碑永禁。數百年惡俗一朝而革。湯公此舉。真不愧狄梁公矣。按綱鑑唐狄仁傑巡撫江南。奏毀吳楚淫祀一千七百所。

三茅君 佑聖真君

引神仙通鑑重增搜神記合載三茅君者。茅氏兄弟

三人。盈固衷也。世居咸陽。即陝西西安府祖名熹。字拱倫。仕

秦莊襄王。為廣信侯。父名祚。字伯英。按讀書紀數畧。三茅之父

名濛。按洞仙傳。三茅之高祖名濛。字初成。按續文獻通考。茅濛。咸陽人。博學深鑿。知周室將衰。不求仕進。歎曰。人生若流電。於是入華山修煉。秦始皇三十年。淵九月庚子日。白日昇天。立孫盈固衷居茅山。號三

茅。母許氏。盈字叔申。固字季偉。衷字思知。盈生於西

漢景帝中元五年。十月初三日。年十八。別父母入

恆山。在山西大同府渾源縣遇神人王君盈。拜之為師。王君授

以調神之法。盈行之。便得身輕辟穀。見前百八十二張西王

母見前二張又授以立真之經。年四十九。道成還家。父

責以不親供養。流走四方。欲杖之。方舉杖。杖即摧折

數段。飛揚中壁。家居未幾。復東入吳之句曲山。按明

志句曲山在江蘇江寧府句容縣東南四十五里。後因茅君得道於此。更名茅山。山有三峯。三茅君各占

一峯。謂之三茅峯。遇神人授以立真自養之法。即能遐舉飛

昇。後父母壽終。盈歸家。行喪如禮。宣帝本始四年。惟

四月三日。有仙吏來迎。盈別親友曰。我在東南句曲

山。乃乘雲而去。兩弟固衷在官聞之。遂棄官。至句曲

山。盈見之。教以延壽之法。令長齋三年。分居三峯。宣

帝元康二年。惟八月己酉日。固衷乘黃鶴。白日昇天。

士民為之立祠於三峯。求嗣無不輒應。盈之師王君

自泰山。在山東泰安府泰安縣來句曲。以弟之女名玉女。許字

於盈為妻。盈遂往泰山完姻。自是駕乘白鶴。往來南

北焉。宋太宗嘗封茅盈為佑聖真君。

辨按三茅君。係兄弟三人。隱於句曲山。神人授以

祕術。得輕身辟穀。道成。白日昇天。後人為之立祠。

求嗣者輒應。大茅君取玉女於泰山。由是駕鶴往

來。見上二百二十二張三茅來歷殊屬荒遠無稽。彼之辟穀輕身。白日昇天。求嗣輒應。乃必不能致之事。况大茅既已登仙。又娶玉女。更屬不經。顯係茅氏兄弟。在句曲山怪行胡言。矯稱得受祕術。以惑鄉愚。死後好事者。鋪張夸大。立祠塑像。賺眾施捨。以飽私橐。此乃三茅來歷之實蹟。世之敬三茅者。使一究其所傳之妄。亦當自悟矣。

蕭公

引重增搜神記載蕭公字伯軒。龍眉虬髮。美鬚垢面。為人剛直。自持言笑不苟。善善惡惡。里閭咸為質平。歿於宋度宗咸淳間。遂為神附童子。先事言福。中若發機。鄉民為之立廟於江西臨江府新淦縣之太洋洲。保江佑民。有求必應。元_{世宗}時。以其子蕭祥叔。明_初以其孫蕭天任。併祀於廟。明永樂十七年。封為水府靈通廣濟顯應英佑侯。大著威靈於九江八河五湖四海之上。

按蕭公在生。不過一剛正之人。爲里人所欽服者。餘無可稱。乃死後能豫言禍福。保江佑民。吾不解死蕭公何由得此奇能。世之剛正者。不特蕭公一人。何蕭公死後獨能爲神。決係好事者捏造。騙人立廟漁利。且所述有求必應。顯靈於江河湖海。何覆舟溺斃。仍時有之。豈因敬之有未誠歟。彼敬蕭公者。當憬然悟矣。

蕭公

晏公

引重增搜神記明一統志合載公姓晏名戍仔江西臨江府清江縣人。穠眉虬髯。面如黑漆。平生嫉惡如探湯。元初應選入官。爲文錦堂局長。因病歸。登舟卽奄然而逝。從人如禮殮之。未抵家。里人先見其現於曠野之間。衣冠如故。月餘。柩至。且駭且愕。語見之日。卽其死之日也。啟棺視之。一無所有。蓋尸解云。見前二張父老知其爲神。立廟祀之。顯靈於江河湖海。凡遇風浪洶濤。商賈叩頭。卽風恬浪靜。所謀順遂。明

集說詮真

晏公

二百五

太祖洪武初封為顯應平浪侯。

上海縣志載蔡懋昭記畧云平浪侯晏公數顯靈於

江湖間吳赤鳥中建廟於周涇左周涇在上明世

宗嘉靖熾聞島夷犯城夜半俄聞喊殺聲已而海潮

汜濫溺賊八十餘人遂解圍去案前志云宋史公名

敦復字景初江西撫州人官左司諫退居卒年七十

按宋史晏敦復傳敦復仕於宋高宗紹興朝排為直言骨鯁之臣江西通志封臨

淄侯立廟在饒州府屬江西

辨按晏公或稱元時晏戍仔或稱宋時晏敦復又

有稱係孫吳赤鳥以前人見上二百二十五張孰是孰非姑

置不論但今人於晏公為誰尙未深究而敬奉之

不亦異哉

按元時之晏戍仔僅一好善嫉惡之人而已所述

開棺而不見其屍見上二百二十五張顯係從人與里人詭

謀行詐何以言之蓋已殯之柩非為身死不明經

官檢驗從無開視之例彼獨欲開視戍仔之棺定

必豫匿其屍先捏言現身曠野故作駭愕之狀見上

二百二十五張以神其說迨開棺不見其屍而其奸乃售

不然已殮月餘。何爲而復開視耶。

按所稱戊仔保風浪之險。語更鑿柄。蓋其抱病登

舟。

見上二百二十五張

本不欲客死他鄉也。乃不能苟延至

家。而獨於息風平浪。能援救舟人。有是理乎。

按宋時之晏敦復。爲當時直言骨鯁之臣。後人爲

之立廟饒州。

見上二百二十五張

或念其居官忠直。侃侃爭

諫。曾有德於民。未必因其能息風平浪也。風之作

也。息也。浪之激也。平也。俱係造物大主。獨掌其權

衡。非已故之人所能僭竊也。顯係好事者。假借附

會。神其妄說。而乃竟有被其惑者。亦可慨也。

許真君

①太平廣記重增搜神記明一統志合載真君姓許

名遜字敬之河南汝寧府人按廣輿記江西南昌府人祖名談父

名肅母夢金鳳銜珠墮於懷中而娠生於吳大帝赤

烏二年幼習道術長舉孝廉晉武帝太康初授

旌陽令旌陽今湖北荆州府枝江縣北歲饑嘗點瓦礫化金俾民得

輸負租為符咒以治疫活數千人尋以晉室焚亂棄

官歸涉遊江左江從郭璞東晉時之術士見王敦東晉之叛臣

諫請歸順璞語言不遜觸敦怒敦令斬璞許君擲杯

集說詮真

許真君

二百六

梁上使之飛遠。敦舉目看杯。許君隱身而遁。至廬江

口。在安駕舟。有二龍來拽舟。離水凌空入雲。俄頃即

抵九江。江西九之廬山。在九江府城南二十里舟師啟窗偷視。

二龍知人見之。遂棄舟於巔而去。當時有蛟蜃精化

為少年。自名慎郎。娶潭州湖南長刺史賈玉之女。於

衙署後院而居。每於春夏之間。旅遊江湖。一日許君

於豫章江西南遇之。知為蛟蜃精。江西之累遭水災。

即此精之為害。因圖翦除之。慎郎知被許君識認。遂

化為黃牛。遠遁。許君即化為黑牛。追之。黃牛逃投井

中。黑牛跟入井內。按明一統志江西南昌府城上蛟井。即許遜逐蛟之所。黃牛

躍出奔走。徑歸潭州。復變為人。匿於賈玉衙署。許君

跟往潭州。至衙署。索令慎郎出見。并厲聲曰。蛟蜃精

焉敢遁形於此。慎郎出。化歸本形。宛轉堂下。許君令

空中神兵。殛之。又令慎郎二子出。隨以水噴之。即成

小蜃。許君令賈玉速急徙居。俄頃之間。官舍沉沒為

潭。許君除蛟後。東晉孝武帝寧康二年。八月初一

日。於南昌城外之西山。舉家四十二口。白日飛升。雞

犬亦隨去。時許君一百三十六歲。里人與許君之族

人。就其地立祠。并以許君之遺詩一百二十首。繕於竹簡。置之於筒。令人採取。以決休咎。名曰聖籤。宋徽宗政和。睚開封。許遜為妙濟真君。敕建宮觀。

續文獻通考載許遜斬蛇誅蛟。悉除民害。慮豫章為

浮州。蛟螭所穴。乃於府城南井。鑄鐵為柱。下施八索。

勾鎖地穴。按明一統志。江西南昌府城內市中。鐵柱

長。鐵柱立其中。相傳許遜所鑄。以息蛟害者。元吳全節詩。八索縱橫維地脈。一泓消長定江流。又許遜斬

蛟後。鑄鐵柱二。一在南昌府城南。糜以鐵索。以鎖蝮穴。又蛟穴有二。一在南昌府豐城縣東二里。一在豐

城縣治西。其中積水。四時不竭。舊傳蛟精嘗蟄於此。許遜以符咒逐之。蛟遂遁去。由是水妖

屏息。又周遊江湖諸郡。殄滅毒害。乃歸舊隱。精修至道。飛昇。

孟籟甫豐暇筆談孽龍篇載許旌陽真君。未成道時。

有一友頗負氣。而性放誕。真君常切戒之。一日浴於

江渚。獲一卵。大如瓜。破其殼而吞之。遍體躁熱。生鱗

甲。三日而化為龍。遂入大江中。時或變美男子。出壘

婦女。又欲攬鄱陽湖。在江西水為中海。真君為億兆

生靈計。方擒之。鎖之石柱上。而潛之。即南昌府屬城

中萬壽宮。一名鐵柱宮也。先是嘗為贅壻於富民家。

以真君言而引避之。亦不復來。又嘗至一瀕江民家。惟姑媳兩人獨處。拒不納。孽龍回顧指曰。水來矣。卽水從門外入。兩婦入寢門。孽龍隨之入。復回顧指曰。水來矣。水又入寢門內。三人者不得已而登樓。孽龍遂與少婦同宿。天明乃去。婦因有娠。及臨月。真君爲道人粧。往化齋。其家辭以有難。願以異日。真君曰。吾固知汝家有難。特來營救。此去東南一里許。有老姥善收生。可往求之。卽如言往請而來。蓋廬山老姆也。風雨雷電中。姥在內。收一龍子。真君在外。斬之。須臾

已斬入龍。末一龍欲升去。而屢回顧其母。真君惻然憫念曰。此孽畜猶有孝心。不可斬。但斷其尾。孽龍負痛逃入湖北深湫中。歲一至江右。探望其母。往還以

三四月候。必有大風雨隨之。或曰先在應山。縣屬湖北德安

某鄉土人。苦其橫暴。俟其去。輒以穢物置湫中。遂

徙隨州。屬湖北德安府隨多山澤。與應山連界。皆德安。府屬湖北

郡屬也。前一說。得自江西人口述。後一說。則德安人

所傳也。新刊萬壽宮誌所載。要亦大同小異耳。

辨按許遜點瓦礫化金。見上二百二十八張要知物各有質。

人之能。第分其質。不能變其質。如鎔白銀。可提黃金。鍊黃銅。可提赤銅。特以白銀含有黃金。黃銅含有赤銅。分也。非變也。若乃陶瓦沙礫。內無金質。非變其質。不得化爲金。但操變化物質之能者。惟造物主。非道術所能致力也。其妄一。

按許遜擲杯梁上。使之飛遶。賺王敦舉目向視。俾得隱身逸脫。見上二百二十八張夫許遜果能使杯憑空飛遶。卽或不逸。亦可免王敦之害。許遜果能隱身。亦無須借擲杯之戲。乘機逃脫。其妄二。

按許遜駕舟。二龍拽引。嗣因舟師窺視。龍遂棄舟而去。見上二百二十八張此二龍。許遜何能使之來。設能使之來。不應因舟師一窺。驚怯而逸。其妄三。

按蜃精變爲少年娶室。識破後。變黃牛投井。許遜自變黑牛。隨投井內。蜃精復變爲人。逃奔潭州。許遜追至。筋變本形。遂令空中神兵殛之。見上二百二十九張夫蜃精爲何物。其蜃耶。抑魔耶。如爲蜃。不能變人變牛。如爲魔。許遜不能誅之。蓋許遜人耳。烏有誅魔之權。况所稱許遜令神兵殛之。則許遜係神將

矣。既爲神將。何不於豫章初遇慎郎時。急令誅之。乃甘變黑牛。投井內。何太不自惜也。其妄四。

按許遜舉家人口雞犬白日飛昇。見上二百二十九張要知

天覆地載。而人處其中。許遜何人。焉能以覆於天

者。超然遐舉乎。是隱身之術。地固無隙可乘。飛昇

之舉。天更不可自階而升矣。尤可笑者。許遜飛昇。

仍需司晨守夜。而挈雞犬以同往也。其妄五。

按許遜鄰族以其遺詩繕於竹簡。以決休咎。見上二百

二十九張此乃各種誕妄之所由起。蓋鄰族捏造虛言。

誑人間卜。藉以漁利也。

按宋徽宗封許遜爲妙濟真君。見上二百二十九張考通鑑

綱目徽宗政和三年。鄆方士王仔昔自言遇許遜。

得大洞隱書。能道人未來事。宰輔蔡京薦之。帝召

見封爲通妙先生。再考宋史仔昔倨傲。欲羣道士

皆宗已。及林靈素。見前六十六張有寵忌之。陷以事。囚獄

而死。審是徽宗之崇奉許遜。由王仔昔之朦蔽。但

仔昔自言得許遜之隱書。能道人未來事。何乃反

不知己之未來事。致囚獄而死。則許遜之隱書。乃

工於謀人。而拙於謀己者也。世之敬許遜者。曾亦思之否耶。

按許遜鑄鐵柱。縻鐵索。以鎖地脈。以鎮蜃穴。見上二百

二十九張。此種無稽之談。盡人知之。無庸贅辨。

按許遜之友。吞江卵而化爲孽龍。變男子而污辱

婦女。奸生小龍。遜斬之。并擒孽龍而鎖於石柱。見上

二百三十張。種種無稽之談。不待辨而自明。孟籟甫因

人述而縷誌之。殆以諷世之妄信者歟。

土元三官天三元

引陔餘叢考曰。天地水三官之說。出於道家。以天地

水爲三元。能爲人賜福赦罪解厄。皆以帝君尊稱焉。

漢靈帝熹平中。有張道陵之子衡。造符書。令有疾

者。自首書名氏。及服罪之意。作三通。其一上之天。著

山上。其一蘊之地。其一沈之水。謂之天地水三官。使

病者出米五斗。見前百八十八張三官之名。實始於此。然張

衡但有三官之稱。而尙未謂之三元。其以正月七月

十月之望爲三元。則自元魏始。蓋其時方尊信道士

寇謙之。見前百九十張三元之說。蓋卽謙之襲取張衡三官

之說。而配以三首月爲之節候耳。宋史方伎傳苗守

信精道術書。上言三元日。上元天官。中元地官。下元

水官。各主錄人之善惡。皆不可以斷極刑。此三元之

名之原委也。

重增搜神記載陳子椿爲人聰俊美貌。於是龍王三

女自結爲室。三女生三子。三子俱是神通廣大。法力

無邊。天尊見前五十七張見有神通廣大。顯現無窮。卽封爲

上元一品天官。賜福大帝。中元二品地官。赦罪大帝。

下元三品水官。解厄大帝。天官正月十五日誕生。地

官七月十五日誕生。水官十月十五日誕生。

辨按三官之說。創於方士張衡。以符咒治病。書符

三通。名之曰天地水三官之書。令病家出米五斗。

而道士寇謙之。又附會以三元之說。見上二百三十三張審

是三官之說。係騙米之術。豈真有三官三元之神

哉。况天地水爲三官。三首月望日爲三元。其說毫

無所屬。信之者亦弗思耳。

按龍王三女。貪陳子椿貌美。自適之。生三子。乃爲

天地水三官。賜福赦罪解厄三大帝。見上二百三十三張彼三官生於龍女。非特不經。且又不足齒。好事者襲張衡說。附會作傳。言無根據。而愚民茫然信之。每逢一七十之期。戒葷茹素。名三官素。望之賜福赦罪解厄。其妄可笑。其愚可憐矣。

五聖

引重增搜神記載唐僖宗光啟脚閒。邑民王喻有園在城北。一夕園中火光燭天。邑人往觀之。見神五人。自天而下。呼喻曰。吾受天命。當食此方。福祐斯人。喻曰。惟命。言訖。神即昇天。明日邑人相宅立祠。塑像供之。始號五通。後宋徽宗宣和脚閒。封為侯。寧宗慶元脚閒。加封為王。

陔餘叢考曰。鈕玉樵謂明太祖燬既定天下。大封功臣。夢兵卒千萬。羅拜乞恩。帝曰。汝固多人。無從稽考。

但五人爲伍。處處血食可耳。命江南人各立尺五小廟祀之。俗謂之五聖廟。後遂樹頭花閒。雞埒豕圈。小有災殃。輒曰五聖爲祟。本朝有湯公斌巡撫江南。

奏毀之。其禍遂絕。述異記亦載康熙八年。秀水縣

屬浙江嘉興府民郭季平爲五聖所祟。丙寅。江蘇巡撫湯

公。奏除五聖淫祀。妖禍遂絕云云。然實未盡絕也。余

趙雲松自謂也。雲松一作私。名翼。乾隆時著。陔餘叢考。少時。見隣人王祥龍。及

俞奔干之女。皆犯此祟。而山村野岸。尺五小廟。所在

有之。如汀州府屬福建七姑子。建昌府屬江西木下三郎之類。

蓋幽明之際。變幻無窮。固非令甲所能禁也。然玉樵

謂起於明祖。則未必然。按夷堅志林劉舉將赴解。禱

於錢塘縣屬浙江杭州府門外九里西五聖行祠。遂登科。爲

德興縣屬江西饒州府尉。到任莫五顯廟。知爲五聖之祖祠

也。則五聖之祠。宋已有之。七修類稿又謂五通神。卽

五聖也。然則五聖五顯五通。名雖異而實則同。夷堅

志所載。韓子師病祟。請客以符水治之。見五通神。銷

金黃袍。騎馬而去。又醫者盧生。託宿趙喜奴家。共枕

席。天明但見所寢在五聖廟側。草露之上。武林聞見

所載宋嘉泰

寧宗

中大理寺決一囚。數日後見形於

獄吏求為泰和樓五通神。如此之類不一而足。而陳

友諒僭號。

按明史歷代統紀表元季羣盜聚眾為亂。順帝至正十九年。陳友諒自稱漢王。二

十年。繼克安徽太平府。進駐采石磯。以采石五通廟

為行殿。即皇帝位。國號漢。改元大義。二十三年。明

太祖討之。大戰於采石。友諒敗死。亦在采石。

於明祖矣。

按五神從天下降。自稱膺受天命。當食此方。福

祐斯民。邑人遂為立祠。

見上二百三十五張

此五聖之來歷。

顯係無稽。豈有上天之主。遣神下降。令人淫祀。其

為好事者捏造。以惑庸愚。已無疑義。且今之橋頭

村落。建有五聖廟與否。亦任各鄉之好惡。而各處

之福禍。未嘗以彼廟之有無為關繫也。則禍福之

無繫於五聖。其證明矣。

按五聖。五顯。五通等名目之祀。宋已有之。而明時

盛行。由於太祖之幻夢。然其怪誕不經。且時作禍

祟。不堪齒及。

見上二百三十六張

何至今家祀戶祝。而引鬼

上門者。仍如夢未覺耶。

○引湯文正公斌奏毀淫祠疏竊以吳中之俗尚氣節而重文章。闡闡詩書以著述相高。固天下所未有也。但其風涉淫靡。黠者藉以爲利。而愚者墮其術中。爭相倣效。無所底止。如婦女好爲冶遊之習。靚粧艷服。連袂僧院。或羣聚寺觀。裸身燃臂。號肉身燈。虧體誨淫。目以爲孝。至於斂錢聚會。迎神賽社。一旛之直。可數百金。刻造馬弔紙牌。編作淫詞艷曲。流傳天下。壞人心術。婚喪不遵家禮。戲樂參靈。綵服送喪。仁孝之意衰。任卹之風微。而無賴少年。教習拳勇。身刺文繡。

輕生好鬪。名爲打降。如此之類。不可枚舉。臣皆嚴加禁飭。委曲告誡。今寺院無婦女之跡。河下無管弦之聲。迎神罷會。艷曲絕編。打降之輩。亦稍稍斂迹。若地方有司守臣之法。三年之後。庶幾反樸還淳。且浮費簡。則賦稅足。禮教明。則爭訟息。固吳中之急務也。然此皆地方官力所能行。不敢上煩。諭旨。惟有淫祠一事。挾禍福之說。年代久遠。人人膏肓。非奉天語申飭。不能永絕根株。蘇松淫祠有五通。五顯。五方賢聖諸名號。皆荒誕不經。而民間家祀戶祝。飲食必祭。

妖邪巫覡。創爲怪誕之說。愚夫愚婦。爲其所惑。牢不可破。蘇州府城西十里。有楞伽山。俗名上方山。爲五通所踞。幾數百年。遠近之人。奔走如鶩。牲牢酒醴之饗。歌舞笙簧之聲。晝夜喧鬧。男女雜遝。經年無時閒歇。歲費金錢。何止數十百萬。商賈市肆之人。謂稱貸於神。可以致富。借直還債。神報必豐。諺謂其山曰玉山。其下石湖曰酒海。蕩民志。耗民財。此爲最甚。更可恨者。凡年少婦女有殊色者。偶有寒熱之症。必曰五通將娶爲婦。而其婦女亦恍惚夢與神遇。往往羸瘵

而死。家人不以爲哀。反艷稱之。每歲常至數十家。視

河伯娶婦。

見後三百四十九張

而更甚矣。蕩民志。耗民財。又敗

壞民俗如此。皇上治教。如日中天。豈容此淫昏之鬼。肆行於光天化日之下。臣多方禁之。其風稍息。因臣勘災至淮。乘隙益肆猖獗。臣遂取妖像。木偶者。付之烈炬。土偶者。投之深淵。檄行有司。凡如此類。盡數查毀。撤其材木。備修學宮。并葺城垣之用。民始而駭。繼而疑。以爲從前曾有官長。厭其妖妄。銳意革除。神卽降之禍殃。皆爲臣危之。數月之後。見無他異。始大

悟往日之非。然吳中師巫最黠而悍。誠恐臣去之後。必有造怪誕之說。箕斂民財。更議興復。愚民無知。必然舉國猖狂。不可禁遏。請賜特旨嚴禁。勒石山巔。令地方官加意巡察。有敢興復淫祠者。作何治罪。其巫覡人等。盡行責令改業。勿使邪說誑惑民聽。天威所震。重寐當醒。人心既正。風俗可惇。見乾隆蘇州府志。○按漢名臣傳。湯斌。河南歸德府睢州人。順治九年舉進士。康熙二十三年充大清會典總裁。旋擢江蘇巡撫。二十五年三月。奏除吳中淫祀。請旨。淫祠惑眾誣民。石山巔。庶可絕根株。疏上得旨。淫祠惑眾誣民。有關風化。如所請勒石嚴禁。直隸及各省有似此者。一體飭遵。

辨按五聖之祀。文正禁之。可謂嚴矣。何尺五廟貌。仍徧村墟耶。當文正撫吳時。惠政昭著。民德之。建坊於胥門外。額曰。民不能忘。其坊至今。猶屹立河干。何淫祀之禁。而民乃忘之耶。

于何... 此... 於... 林... 對... 正... 聖... 之... 風... 文... 五... 禁... 之... 何... 只... 正... 風... 賦...

五嶽

引龍魚河圖曰東嶽泰山在山東泰安府神姓圓名常龍南

嶽衡山在湖南衡州府神姓丹名靈峙西嶽華山在陝西同州府華陰

縣神姓浩名鬱狩北嶽恆山在山西大同府渾源縣神姓澄名

渭亭中嶽嵩山在河南河南府登封縣神姓壽名逸羣呼之令人不病

又曰東方太山將軍唐臣南方霍山按明一統志在安徽六安州霍

山縣西北五里唐以南嶽衡山遠阻乃移嶽神於霍而祀焉一名衡山又名南嶽山將軍朱丹

西方華山將軍鄒尚北方恆山將軍莫惠中央嵩高

山將軍石玄恆存之卻百邪。

事物原會曰。唐武后垂拱四年。封中嶽爲中天王。唐明皇宗立先天。中封西嶽爲金天王。又開元十三年。封東嶽爲天齊王。又天寶五年。封南嶽爲司天王。北嶽爲安天王。

又曰。宋真宗大中祥符間。加上東嶽曰天齊仁聖帝。南嶽曰司天昭聖帝。西嶽曰金天順聖帝。北嶽曰安天元聖帝。中嶽曰中天崇聖帝。又加上五嶽帝后。號東曰淑明后。南曰景明后。西曰肅明后。北曰靖明

后。中曰正明后。五嶽稱帝號始此。嶽者地祇祭壇而

弗廟。五嶽總立廟。自拓跋氏

元魏

始。唐乃各立廟於

五嶽之麓。東嶽之徧天下。則肇於宋之中葉。

重增搜神記載。東嶽掌人世居民貴賤高下之分。生死之期。南嶽掌世界星辰分野之地。兼鱗甲水族龍魚之事。中嶽掌世界地澤川谷溝渠山林樹木之屬。西嶽掌金銀銅鐵五金之屬。鎔鑄爐冶。兼羽毛飛鳥之事。北嶽掌世界江河淮濟。兼虎豹走獸之類。蛇虺昆虫等屬。

辨按五嶽之神。圓常龍等。有名有姓。且有配偶。稱

后者。見上二百四十張則常龍等。當是生於五嶽後之人。

既是人。烏得為五嶽之神。且封為天王。始於唐之

武后。明皇。封為聖帝。始於宋之真宗。見上二百四十張常

龍等為已故之人。縱尊之為王為帝。總不能有鎮

嶽之權。至所稱世人生死之期。禽獸昆虫之類。五

金鑄冶之事。山林川澤之屬。五嶽神分司其事。見上

張本更屬無稽。要知天地萬物。造之者惟上主。掌理

者亦惟上主。雖曰上主亦派羣神分司萬彙。見前百二

十一張然所派者。非圓常龍等已故之人。乃上主所

造靈明純神也。趙宋諸君。惑於神幻。而東嶽之廟。

遂徧天下。見上二百四十張宋之貽悞於後世。豈淺鮮哉。

按晏子春秋載齊景公時大旱。乃召羣臣而問

曰。天久不雨。民有饑色。寡人欲少賦斂。以祀靈山

可乎。羣臣莫對。晏子字平仲。山東萊州府濰縣人。相齊景公。進曰。此

不可。祠無益也。夫靈山固以石為身。茅為髮。天久

不雨。髮將焦。身將熱。彼獨不欲雨乎。祠之無益。審

是。山之無靈。祀之無益。晏子已言之切矣。

龍王

引妙法蓮華經載龍王有八。一難陀龍王。二跋難陀龍王。三娑伽羅龍王。四和脩吉龍王。五德叉迦龍王。六阿那婆達多龍王。七摩那斯龍王。八優鉢羅龍王。華嚴經載十大龍王。一毗樓博叉龍王。二娑竭羅龍王。三雲音妙幢龍王。四皀口海光龍王。五普高雲幢龍王。六德叉迦龍王。七無邊步龍王。八清淨色龍王。九普運大聲龍王。十無熱惱龍王。

讀書紀數畧載八部龍神。天龍。夜叉。乾闥婆。阿修羅。

迦樓羅。緊那羅。摩睺羅迦。人非人等。

文獻通考載唐肅宗至德二年。敕詔修龍湫祠。昭應

縣

今陝西西安府臨潼縣

令梁鎮上疏。畧曰。夫湫者。龍之窟也。

龍得水則神。無水則螻蟻之匹也。故知水存則龍在。

水竭則龍亡。今湫竭已久。龍安所在。何必崇飾祠宇。

又載宋徽宗大觀四年。敕詔天下五龍神。皆封王爵。

青龍神封廣仁王。赤龍神封嘉澤王。黃龍神封孚應

王。白龍神封義濟王。黑龍神封靈澤王。

格致鏡原引遊名山記載茆山有龍池。池不甚廣。小

黑龍十數。遊其中。取觀之。長僅三寸。昂首四足。目精

爛然。腹有丹書。而無牝牡。蓋蜥蜴類也。每歲旱。禱雨

輒應。今與山之神同著祀典。

洛陽伽藍記載西方烏場國西有池。龍王居之。池邊

有一寺。五十餘僧。龍王每作神變。國王祈請。以金玉

珍寶投之池中。在後涌出。令僧取之。此寺衣食恃龍

而濟。世人名曰龍王寺。

封神演義載龍王名敖光。龍王子名敖丙。商紂時

總兵李靖子名哪吒。與小龍王敖丙鬪。將丙打死。抽

出龍筋。作為腰帶。老龍王敖光聞之。大怒曰。吾兒乃興雲步雨。滋生萬物之正神。何得被殺。即來與哪吒鬪。哪吒又將敖光打倒。以足踏住。剝去其衣。見有鱗甲。遂抓去其鱗。鮮血淋漓。龍王不忍疼痛。哀求饒命。哪吒令龍王化一小青蛇。置於袖。攜之而歸。

明史禮志載明孝宗弘治元年。禮官言。青龍神者。記云。有僧名盧。寓西山。有二童子來侍。時久旱。童子入潭。化二青龍。遂得雨。後賜盧號曰。感應禪師。建祠設像。別設龍祠於潭上。宣宗宣德中。建大圓通寺。

加二龍封號。春秋祭之。邇者連旱祈禱無應。不足崇奉明矣。

聊齋志異新評註曰。金龍四大王。姓謝名緒。居錢塘

縣屬浙江杭州府安溪。宋謝太后理宗姪也。三宮北行。緒投

茗溪在浙江杭州府餘杭縣死。門人葬其鄉之金龍山。明太祖

呂梁江蘇徐州府之捷。緒顯靈助焉。遂敕封金龍四大王。

立廟黃河之上。緒父生四子。紀綱統緒。緒居季。故號四大王。

蘇州府志載白龍神廟在陽山。按明一統志山在蘇州府城西北三十里。

初在山巔。宋太平興國中。移建於山南曹巷。熙

寧神宗九年。又遷於此。紹興高宗二十九年。賜靈濟

廟額。乾道孝宗四年。封龍母爲顯應夫人。後又屢封

龍神爲忠烈昭應廣惠靈豐公。龍母爲顯正孚順聖

善妃。宋胡偉白龍廟碑云。相傳東晉隆安安帝中。繆

氏女因出歸途日暮。天欲雨。忽遇老人。詢姓氏居所。

願假辟雨。待旦而前。語竟。失老人所在。已而有娠。父

母惡而逐之。乞食於鄰。踰年。產一肉塊。棄之水中。忽

焉塊破。化爲白龍。宛延母前。若有所告者。母驚仆地。

須臾。雷電晦冥。風雨交作。良久開霽。則白龍夭矯於

山椒。俄頃復還。產所視母已死。乃飛騰而去。鄉民厚

葬其母於此。今所謂龍冢是也。自是憑巫以求立祠。

且言所產白龍。已廟食長沙。府屬湖南於是鄉民建廟於

山巔。每歲三月十有八日。龍歸省母。前期旬日。天氣

肅寒。四山煙雨。乍晴復合。正誕之辰。龍必見形。或長

身尋丈。隱顯於眾山之上。或小如蜥蜴。依於廟貌。暴

風雷雨。樹溝號木。則其驗也。

安徽通志載潁州府龍王廟。卽張龍公祠。在府城東

三十里。祈雨輒應。附錄宋蘇軾記云。張公諱路斯。隋

之初。家於潁上縣。屬安徽潁州府百社村。年十六。中明經科。

唐景龍中宗中。為宣城縣屬安徽令。以才能稱。夫人

石氏。生九子。自宣城罷歸。常釣於焦氏臺之陰。一日

顧見釣處。有宮室樓殿。遂入居之。自是夜出。旦歸。歸

輒體寒而濕。夫人驚問之。曰。我龍也。蓼人鄭祥遠亦

龍也。與我爭此居。明日當戰。使九子助我。領有絳綃

者。我也。青綃者。鄭也。明日九子以弓矢射青綃者。中

之。忽而去。公亦逐之。所過為溪谷。以達於淮。而青綃

者。投於合肥。縣屬安徽之西山以死。為龍穴山。按明

志在廬州府城西一百三十里九子皆化為龍。而石氏葬關洲。公之

兄。為馬步使者。子孫散居潁上。其墓皆存焉。自景龍

以來。潁人世祠之於焦氏臺。乾寧唐昭宗中。始大其廟。

有宋熙寧神宗中。詔封昭靈侯。石氏柔應夫人。元祐

哲宗六年。秋。旱甚。郡守蘇軾與吏民禱焉。其應如響。

乃益治其廟。作碑而銘之。

辨按難陀等八龍王。又毗樓博义等十大龍王。又

天龍等八龍神。見上二百四十三張彼龍王龍神。二十有餘。

不知自爲龍王乎。抑別有使之者乎。且不知分有疆域。各司其地乎。抑各恃勇力。彼此攘奪乎。試問諸爲此說者。必無詞以對也。世之敬龍王者。曷弗一究其來歷乎。

按龍得水則神。無水則亡。與螻蟻同。見上二百四十三張然

既無水則亡。卽有水亦不得爲神。蓋如爲神。當無繫於水之有無也。宋徽宗敕封五色龍爲五王。見上

二百四十三張妄甚矣。

按三寸許之小黑龍。如蜥蜴類者。歲旱禱之卽雨。

見上二百四十四張此說尤妄。彼區區小蜥。乃水族中之冥

頑不靈者。烏乎知人之禱已而施雨哉。

按龍王寺內五十餘僧之衣食。資給於供祀龍王各物。見上二百四十四張此說極確。蓋龍之爲神。僧神之藉

以漁利。又烏知今之龍王寺。非若是哉。

按龍王父子被哪吒抽筋刮鱗。令化爲小蛇。見上二百四十四張此事雖屬誕妄。然亦足證龍王之無稽焉。

按童子入潭。化爲青龍。謝緒投溪。封爲龍王。繆氏女所產肉塊怪胎。塊破化爲白龍。張路斯垂釣。焦

臺戰勝青綃龍。而化為絳綃龍。俱能顯靈致雨。隨
禱輒應。見上一二百四十四張種種誕妄。衡之以理。不辨自明。
蓋事有果然。必有其所以然。無其所以然。不得有
其果然。彼童子。怪胎。謝緒。張路斯等。無化龍致雨
之所以然。烏得有其果然。怪胎肉塊。投水自盡。持
竿垂釣。與化龍致雨。毫無干涉。卽禱後。偶或一雨。
亦適逢其會。非因禱而然。乃好事者。藉一適逢之
事。強爲牽合。緣飾以神之。更託名士筆記。以誇之。
沿謬相傳。遂信有其然。殊未衡之以理矣。且陽山

龍神廟。鄉民建之。因巫祝矯言神求立祠。妖妄之
言。而可信乎。則他處龍王之廟祀。均可以之類推
矣。

按任昉述異記載漢和帝元年。大。雨。有一青龍
墮於宮中。帝命烹之。賜羣臣龍羹。各一杯。夫龍果
稱神。能興雲致雨。何得遭此刀俎之慘。以作羹湯。
彼信龍爲神者。曾亦聞有烹龍之羹乎。

按宋史胡頴字叔獻。湖南長洲府湘潭縣人。仕於南宋度宗。喇朝。
爲人正直剛果。博學彊記。不喜邪佞。惡言神異。所

至。毀淫祠數千區。以正風俗。衡州屬湖南省有靈祠。吏民夙所畏事。穎撤之。潮州屬廣東省僧寺有大蛇。能驚動人。前後仕於潮者。皆信奉之。前守去。州人心疑焉。以為未嘗詣也。已而旱。咸咎守不敬蛇神。故致此。後守不得已詣焉。已而蛇蜿蜒而出。守大驚。得疾旋卒。穎至廣州。屬廣東省聞其事。檄潮州令僧昇蛇。至。至則其大如柱。而黑色。載以闌檻。穎令之曰。爾有神靈。當三日見變怪。過三日。則汝無神矣。既及期。蠢然猶眾蛇耳。遂殺之。毀其寺。并罪僧。考歷代

之好神異者。惟趙宋為最。而胡穎獨能不為流俗所動。洵當時之卓卓者也。彼潮州所敬之大蛇。固猶是常蛇耳。所稱有神靈。并能驚人。乃好事者緣飾神奇。附和其說。愚民不察而信之。竟牢不可破。縱有一二明哲。洞悉其妄。亦莫敢誰何。而穎不為哄傳而熒惑。不因眾惑而委徇。令僧昇蛇至。當眾驗其妄。殺之。毀寺。罪僧。穎誠正直剛果矣哉。今俗所稱之神龍。亦不過如潮州之大蛇。惜宋之胡穎不再見於今時耳。

按今俗因亢旱而禱雨。好事者塑一泥龍。繪以鱗甲鬚角。置於板。八人舁之以行。前有二人。各執一大旗。旗之兩面。一書眾善兩字。一書求雨兩字。後有數十人。或執柳枝。或執香把。跳躍尾隨。此俗北方更尙。攷神農求雨書曰。甲乙日不雨。命爲青龍。東方小童子舞之。丙丁不雨。命爲赤龍。南方壯者舞之。戊己不雨。命爲黃龍。中央壯者舞之。庚辛不雨。命爲白龍。西方老人舞之。壬癸不雨。命爲黑龍。北方老人舞之。如此不雨。闔南門。置水其外。開北

門。取人骨埋之。見事類原會又山海經曰。應龍。郭注。龍有翼者。

處南極。殺蚩尤。吳注。黃帝使應龍殺蚩尤。不得復上。郭注。應龍遂住地下。

故下數旱。郭注。上無復下。雨者故也。旱而爲應龍之狀。乃得大

雨。郭注。今之土龍本此。又淮南子曰。土龍致雨。注。湯遭旱作

土龍以象龍。雲從龍。故致雨。見子史精華今俗因旱求

雨。而舁土龍。蓋本乎此。但此不經之說。於理終不

可信。又無考証。故宋臣吳元辰斥之。宋史。吳元辰

傳元辰。字君華。山西太原府太原縣人。宋太宗太平興國八年。尚太宗第四公主。真

宗咸平中。知定州。屬直隸歲旱。吏白召巫以土龍

請雨。元辰曰。巫本妖民。龍止獸也。安能格天。惟精誠。可以動天。審是興雲施雨。乃大造獨掌其權衡。非龍所能為役也。况土塑之龍哉。今俗昇土龍以行。跳躍尾隨。直兒戲也。

按席上腐談曰。北方有牛王廟。畫百牛於壁。而牛王居其中。問牛王為何人。曰。乃冉伯牛。牛王之說。令人絕倒。龍王之說。得毋類是。

引王充論衡龍虛篇曰。盛夏之時。雷電擊折破樹木。發壞室屋。俗謂天取龍。謂龍藏於樹木之中。匿於屋

室之間也。雷電擊折樹木。發壞室屋。則龍見於外。龍見。雷取以升天。世無愚智賢不肖。皆謂之然。如考實之。虛妄言也。夫天之取龍何意耶。如以龍神為天使。猶賢臣為君使也。反報有時。無為取也。如以龍遁逃不還。非神之行。天亦無用為也。如龍之性當在天。在天上者。固當生子。無為復在地。如龍有升降。降龍生子於地。子長大。天取之。則世名雷電為天怒。按事文類聚引語錄程頤曰。霹靂。天地之怒氣也。取龍之子。無為怒也。且龍之所居。常在水澤之中。不在木中屋間。何以知之。叔向之母

曰。叔向。晉大夫。見左傳。襄公二十一年。深山大澤。實生龍虵。俗蛇。傳曰。

山致其高。雲雨起焉。水致其深。蛟龍生焉。傳又言禹

渡於江。黃龍負舟。按呂氏春秋。禹自塗山南省濟江。黃龍負舟。舟人恐。禹仰而笑曰。受

命於天。奈何憂耶。龍乃弭耳而逝。按路史。今金陵公。安江。有地名龍巢者。乃龍負夏后舟處。按經傳釋義。

塗山。今安徽鳳陽。東海之上。有蒿丘。訖。蒿同蓄。注蒿。或作魯。○博

物志。作。蕃丘。訖。勇而有力。出過神淵。使御者飲馬。馬飲因沒。

訖怒。拔劍入淵追馬。見兩蛟方食其馬。手劍擊殺兩

蛟。按韓詩外傳。東海有勇士曰蓄丘。訖。以勇猛聞於天下。遇神淵。曰飲馬。其僕曰。飲馬於此。馬必死。曰

以訖之言飲之。其馬果沉。蓄丘訖去朝服。拔劍而入。三日三夜。殺三蛟。一龍而出。雷神隨而擊之。十日十

夜。眇其左目。由是言之。蛟與龍。常在水淵之中。不在木中

屋間明矣。在淵水之中。則魚鼈之類。魚鼈之類。何為

上天。天之取龍。何用為哉。如以天神乘龍而行。神恍

惚無形。出入無閒。無為乘龍也。如仙人騎龍。天為仙

者取龍。則仙人含天精氣。形輕飛騰。若鴻鵠之狀。無

為騎龍也。世稱黃帝騎龍升天。路史發揮曰。或問黃

帝服神丹已。龍來迎之。去。夫子紀其為死。豈其然耶。曰。有以明之。昔公仲

承問於程子曰。人常言黃帝采銅首山。作大鑪焉。鑄

神鼎於山上。鼎成。羣龍下迎。乘彼白雲。至於帝鄉。小

臣不得上昇。攀龍之胡。力顛而絕。信有之乎。程子曰。

否。甚矣。世之好譎怪也。此言蓋虛。猶今謂天取龍也。且世謂龍

升天者。必謂神龍。不神。不升天。升天。神之效也。天地之性。人爲貴。則龍賤矣。貴則不神。賤則反神乎。人爲保蟲之長。龍爲鱗蟲之長。俱爲物長。謂龍升天。人復升天乎。夫龍有形。有形則行。行則食。能行食之物。不得爲神。何以言之。龍有體也。傳言鱗蟲三百。龍爲之長。龍爲鱗蟲之長。安得無體。何以言之。孔子曰。龍食於清。游於清。龜食於清。游於濁。魚食於濁。游於清。上不及龍。下不爲魚。中止其龜與。山海經言四海之外。有乘龍虵之人。世俗畫龍之像。馬首。虵尾。由此言

之。馬虵之類也。慎子按史記注慎到周未做時。曰蜚楚人。學黃老術。著十二論。

龍乘雲。騰虵游霧。雲罷雨霽。與螾蟻同矣。韓子按史記注

韓非。韓之諸公子。喜刑名法術之學。韓王安五年。曰。似非使於秦。九年。秦虜王安。韓非亡。著書十二卷。

龍之爲蟲也。可狎而騎也。然喉下有逆鱗尺餘。人或

嬰之。必殺人矣。比之爲螾蟻。又言蟲可狎而騎。虵馬

之類明矣。傳曰。紂作象箸。而箕子泣。泣之者。痛其極

也。夫有象箸。必有玉杯。玉杯所盈。象箸所挾。則必龍

肝豹胎。夫龍肝可食。其龍難得。難則愁下。愁下則禍

生。故從而痛之。如龍神。其身不可得。殺其肝。何可得

食禽獸肝胎非一。稱龍肝豹胎者。人得食而知其味。

美也。春秋之時。昭公二十九年龍見於絳郊。晉國都今山西平陽府翼城縣

魏獻子晉大夫問於蔡墨晉太史曰。吾聞之。蟲莫智於龍。

以其不生得也。謂之智。信乎。對曰。人實不知。非龍實

智。言龍無智。乃人不知耳。蓋龍可生得也。古者畜龍。故國有豢龍氏。有

御龍氏。春秋正義曰。穀食曰豢。養犬豕曰豢。御與圉同。養馬曰圉。蓋龍亦穀食也。獻子曰。

是二氏。吾亦聞之。而不知其故。不知其典故也。是何謂也。對

曰。昔有颺叔安。颺。古國也。叔安。其君名。有裔子曰董父。實甚好

龍。能求其嗜欲以飲食之。龍多歸之。乃擾馴也畜龍。

以服事舜。而錫之姓曰董。氏曰豢龍。豢龍。官名。官有世功。則以官氏。

封諸鬲川。鬲夷氏。是其後也。故帝舜氏。世有畜龍。及

有夏。孔甲。少康後九世君擾於帝。按左傳註其德能順於天帝賜豢龍。河

漢各二。各有雌雄。四龍一乘。此言天帝賜孔甲以四龍。河漢之龍各二。合為四。即河龍

雌一。漢龍二。又各雌一雄一也。孔甲不能食也。而未獲豢龍氏。孔甲得龍。

而不能飲食之。又不得豢龍氏以畜之。有陶唐氏既衰。其後有劉累學

擾龍於豢龍氏。以事孔甲。能飲食之。夏后孔甲嘉之。賜

氏曰御龍。以更代豕韋之後。龍一雌死。潛醢以食。夏

后。左傳杜註曰。潛。藏也。夏后烹之。既而使求。求致龍也。懼

集說詮真 龍王 言五

而不得。遷於魯縣。不能致龍。故懼。遷魯縣。今河南汝州魯山縣。范氏。晉國之范氏其後也。由此言之。龍可畜。又可食也。可食之物。不能神矣。以山海經言之。以慎子韓子證之。以世俗之畫驗之。以箕子之泣訂之。以蔡墨之對論之。知龍不能神。不能升天。天不以雷電取龍明矣。世俗言龍神而升者。妄矣。世俗之言。亦有緣也。見雷電發時。龍隨而起。當雷電樹木。擊之時。龍適與雷電俱在樹木之側。雷電去。龍隨而上。故謂從樹木之中升天也。實者。雷與龍同類。感氣相致。故易曰。雲從龍。風從虎。夫盛

夏太陽用事。雲雨干之。太陽火也。雲雨水也。火激薄。則鳴而為雷。龍聞雷聲。則起。起而雲至。雲至而龍乘之。人見其乘雲。則謂升天。見天為雷電。則謂天取龍。天不取龍。龍不升天。當蒿丘訖之。殺兩蛟也。手把其尾。拽而出之。至淵之外。雷電擊之。蛟則龍之類也。如以天寶取龍。龍為天用。何以死蛟為取之。然則龍之所以為神者。以能屈伸其體。存亡其形。屈伸其體。存亡其形。未足以為神也。豫讓吞炭。漆身為厲。音賴。同癩。人不識其形。子貢滅鬚為婦人。人不知其狀。龍變體自

匿人亦不能覺。變化藏匿者，巧也。如以巧爲神，豫讓子貢神也。孔子曰：游者可爲網，飛者可爲矰。至於龍也，吾不知其乘風雲上升，今日見老子，其猶龍乎。夫乘雲而上，雲消而下，物類可察，上下可知，而云孔子不知，以孔子之聖，尚不知龍，况俗人智淺，好奇之性，無實考之心，謂之龍神而升天，不足怪也。

辨按世俗以龍爲神，且夸大之而神其能，竟以爲超乎萬彙之物。而漢儒王充見後三百十二張辨其妄，謂龍不神不智，生於深山大澤，特鱗蟲之長，實魚鼈

之屬。馬、蛇之等，與蛟同類，可生得，可豢畜，可狎而騎，可殺而醢爲餽也。充之論，反覆申辨，備詳其說。但充又謂雷電發，龍隨之起，雷電去，龍隨之上。龍聞雷聲則起，起而雲至，雲至而龍乘之。實者雷與龍同類，感氣相致云云。充所謂龍起乘雲，蓋卽如韓退之所謂龍嘘氣成雲，茫洋乎元間，薄日月，伏光景，感震電，神變化，水上下，汨陵谷，又如世俗所謂龍掛吸水，望之如黑雲下垂，海水上升之天像乎。充以此天象中，謂有龍在，猶未明此天象之所

以然。吾嘗聞諸格物士矣。謂電氣聚於雲閒。海水之中。兩處相吸。致有此象。可以巨礮轟之而散。非有龍在其間也。或曰。轟之而隱者。正龍驚而遁也。曰。非也。轟擊之頃。見其散。不見其遁也。由此言之。龍也者。使深山大澤。果有此物。亦不過蛟蛇之類。不神不智者也。世俗之神其說者。誠如王充所謂止有好奇之性。而無實考之心耳。

福神

引重增搜神記載福神者。本道州屬湖南刺史。姓楊

名成。字昔溪。武帝愛道州矮民。以為宮奴坑戲。其道

州民被選侏儒者。每歲貢納不下數百人。使祖孫父

母。與子生別。刺史楊成守郡。具表上奏云。臣按五典。

皇上只有矮民。而無矮奴。武帝感悟。自後更不復取。

其郡人立祠繪像。供為本州福神。後天下士庶黎民。

皆繪像敬之。以為福祿神也。唐書載陽城字亢宗。定州北平人。徙陝州夏縣。

仕唐德宗朝。為道州刺史。州產侏儒。歲貢諸朝。城哀生離無所進。帝使求之。城奏曰。州民盡短。若以貢。

不知何者可貢。自是罷。州人感之。以賜名子。○北平縣。今直隸保定府完縣東南。夏縣。今屬山西解州。

按道州民病於納選為宮奴。刺史楊成上奏。遂

止貢納。郡人德之。立祠敬為福神。見上本張夫福神者。

謂其能福人也。楊成奏止納奴。如以此為福。亦惟

福中之一端耳。亦惟福之於道州民耳。楊成為刺

史。加福於其所治。亦其分也。況今已作古人。而世

謂能福天下之人。亦奢望焉矣。

按世俗大書福字。粘於門。懸於壁。謂此字能致福

迎祥。并因福為無形可象。乃圖蝙蝠以肖之。字也

蝠也。乃神之。試問果能致福乎。其惑不亦甚哉。

主財神官為齊封對亦封自煇其嘗與市風改

引封神演義載姜子牙按尚友錄子牙姓姜名尚字子牙潁人其祖嘗為四岳虞

夏之際封於呂周文王遇尚曰吾望之久矣故號之曰太公望立為尚父文王崩尚佐武王為帥伐紂既克商封於齊○潁今河南衛輝府汲縣呂國今安徽徐州府銅山縣北伐紂克商後往

崑崙山玉虛宮請得元始天尊見前五十七張玉符金冊回

岐山上封神臺敕封陣亡忠魂乃封蕭昇為招寶天

尊曹寶為納珍天尊喬有明為招財使者姚邇益為

利市仙官並封趙公明為金龍如意王着令率茲四

神迎祥納福追逃捕亡云

辨按招寶納珍招財利市等神俱係商周陣亡之人受姜子牙轉奉崑崙元始天尊之敕封而為神查子牙相武王克商興周是已但所稱敕封亡將為神乃好事者捏造而好事者明知子牙無封神之權乃委之於崑崙之元始試問彼元始為誰當亦茫無以答也則彼稱所封之神亦均無稽蕭昇曹寶等已亡之人無論受封與否均不能致人生財為富何世人竟信無稽之談設像以敬禮之謂生財致富得有捷徑亦徒自欺耳嘗見市廛店鋪

每於朔望炷香點燭敬禮財神不為不虔而各處虧耗倒帳之店難更僕數於以知貿易羸絀非財神所得主也敬財神者蓋稍悟乎

按史稱鉅富者有陶朱公與猗頓朱公者越之范蠡也佐越王句踐滅吳成功歸隱乘扁舟浮江湖之陶為朱公孟康曰陶即山東曹州府定陶縣以陶為天下之中

諸侯四通貨物所交易也迺治產積居與時逐顏師古曰豫居貨物十九年中三致千金而再分散與隨時而逐利貧友昆弟後年衰老聽子孫修業而息之顏師古曰息生

也。遂致鉅萬。故言富者。稱陶朱公。見前時有猗頓
者。魯之窮士也。聞陶朱公富。往而問術焉。朱公告
之曰。子欲速富。當畜五牲。音字頓大畜牛羊十年
之間。滋息不可計。貲擬王公。見孔子由此觀之。致富
之術。乃治產積貨。牧畜滋息。非敬奉財神者。所得
希冀也。

①清嘉錄曰。正月五日。為路頭誕辰。金鑼爆竹。牲醴
畢陳。以爭先為利市。必早起迎之。謂之接路頭。案無
錫縣志。五路神姓何名。五路。元末禦倭寇死。因祀之。

今俗所祀財神。曰五路。似與此五路無涉。或曰即陳
黃門侍郎先希馮公之五子。明初號五顯。曰顯聰。顯
明。顯正。顯直。顯德。姑蘇上方山香火尤盛。號為五聖。
康熙閒。湯文正斌。巡撫江蘇。毀上方祠。禁祀五顯。見上
二百三十七張因更其名。曰路頭。亦曰財神。予謂今之路頭。
是五祀中之行神。所謂五路。當是東西南北中耳。黎
里汝秋士亦謂是行神。嘗有詩云。人為利所昏。所見
無非利。路頭古行神。今作財神例。云何年初五。相傳
路頭至。神或臨其室。獲利億萬計。拜跪肅衣冠。饋獻

羅酒食。所禱非所司。明神應吐棄。云云。

辨按俗祀之財神。或稱為元何五路。或稱卽是五顯。總係誕妄不經。禱非所司。雖爆竹牲醴。日日迎之。終屬徒然。禱祀財神。豈生財之道哉。

開路神

引重增搜神記載開路神君。乃周禮之方相氏是也。

按周禮夏官方相氏狂夫四人。註方相可畏怖貌。疏蒙熊皮。黃金四目。玄衣朱裳。執戈揚盾。相傳

軒轅黃帝周遊九垓。元妃嫫祖死於道。令次妃嫫姆監護。因置相以防夜。蓋其始也。俗名險道神。一名叫陌將軍。其神身長丈餘。額廣三尺五寸。鬚赤面藍。頭戴束髮金冠。身穿紅戰袍。腳穿皂皮靴。左手執玉印。右手執方天畫戟。出柩以先行。能押諸凶煞。惡鬼藏形。行柩之吉神也。

前漢書載顏師古注曰。昔黃帝之子纍祖。好遠遊而死於道。故後人以爲行神也。

封神演義載開路神。乃方相也。方相與兄方弼。俱係商紂幽朝之武臣。弼長三丈六尺。相長三丈四尺。赤面四眼。勇力兼人。時紂王之太子殷郊。殷洪。觸父王怒。紂令誅之。弼相將二太子背負逃奔。

見前百一又後三百十一

張日行三千里。繼因路資無措。請太子自行前往。弼相至黃河邊。用一木筏。攬渡行人。任意勒索。武斷度日。會有周將散宜生。向靈寶法師。借得定風珠。回至

渡口。弼相渡之過河。卽將定風珠搶去奔逸。散宜生莫之誰何。未幾。叛商歸周之武將黃飛虎追至。着令還珠。弼相將珠奉還。飛虎勸弼相歸順。姬周。弼相卽隨飛虎至西岐。周相姜子牙。乃令方弼破風吼陣。商將董天君上神臺。將黑旗一搖。突來萬千刀兵。方弼四肢忽裂數段。跌倒而死。姜子牙又令方相破落魂陣。商將姚天君上神臺。取黑沙一撒。方相大叫一聲。登時氣絕。迨周克商後。姜子牙

見前二百六十張

救封方弼

爲顯道神。方相爲開路神。

辨按黃帝時方相係守柩防夜者身長丈餘額廣

三尺鬚赤面藍能制惡鬼見上二百六十二張據此方相係

防夜賤役何足稱道所稱能制惡鬼或因其長身

大頭赤鬚藍面形狀猙獰得以駭怖小鬼乎然言

之不經豈真有其人豈真有其事哉至死於道之

纍祖為行神見上二百六十二張亦屬無謂

按商末時方相在黃河邊把持壟斷搶劫行人後

因死於陣姜子牙封之為開路神見上二百六十二張據此

方相來歷如是其不足齒蓋方相之為開路神第

要於路而行劫耳姜子牙封為開路神蓋戲之耳

神茶鬱壘桃符等語與此類風三千里

引風俗通載按黃帝書上古之時有茶與鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上章桃樹下簡閱百鬼無道理妄爲人禍害茶與鬱壘縛以葦索執以食虎於是縣官常以臘除夕飾桃人垂葦茭畫虎於門皆追效前事冀以衛凶也

事文類聚前集引山海經載東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里其卑枝向東北曰鬼門萬鬼出入也有二神一曰神荼一曰鬱壘主閱領眾鬼之出入者執

以飼虎。於是黃帝法而像之。因立桃板於門戶。上畫神荼鬱壘以禦兇鬼。此門桃板之制也。蓋其起自黃帝。故今世畫神像於板上。猶於其下書左神荼右鬱壘。以元日置之門戶也。

辨按神荼鬱壘兄弟二人。在蟠屈三千里之桃樹下。捉鬼飼虎。後人隨畫其像於桃板。置於門戶。以禦兇鬼。此為桃符之始。據此。桃符之說。甚屬不經。彼神荼鬱壘為誰。捉鬼之權。孰與之。所稱以鬼飼虎。更屬荒遠。况神荼等捉鬼。亦惟於蟠屈三千里之桃樹下。不分其身於城鄉各家戶口也。且人烟稠密之處。無虎可飼。所捉之鬼。應亦無用。世之懸桃符於門者。當亦知其妄矣。

門神將軍

重增搜神記載門神乃是唐朝秦叔寶胡敬德二將軍也。唐太宗嘒不豫。寢門外拋磚弄瓦。鬼魅號呼。三十六宮七十二院。夜無寧靜。太宗懼之。以告羣臣。秦叔寶出班奏曰。臣平生殺人如剖瓜。積屍如聚蟻。何懼魍魎乎。願同胡敬德戎裝立門以伺。太宗可其奏。夜果無驚。太宗嘉之。謂二人守夜無眠。乃命畫工圖二人之形像。手執玉斧。腰帶鞭鍊弓箭。怒髮一如平時。懸於宮掖之左右門。邪崇以息。後世沿襲。遂永

爲門神。西遊記小詞有本是英雄豪傑舊勳臣。只落得千年稱戶尉。萬古作門神之句。傳於後世也。

事物原會載道家爲門神。左曰門丞。右曰戶尉。蓋司門之神。其義本是桃符。見前二百六十四張以神荼鬱壘辟邪。

故樹之於門。後世又畫將軍朝官諸式焉。

辨按唐太宗時。宮中夜鬼作祟。驚擾不寧。太宗令秦叔寶胡敬德守宮。繼圖其像。懸於宮門。夜祟隨息。此說顯係影響之談。盡人能知。彼秦胡二人。縱或猛勇。然必不能施力於鬼。鬼不可以力制。更不

能以像攝。如果有其事。則宮中之驚擾。非鬼作祟。乃卽秦胡作祟。欲藉之以誇其能也。後世沿襲。隨信其能制鬼。亦妄矣哉。

按宋史載王琪。字君玉。四川成都府華陽縣人。仕宋仁宗朝。知江寧府。

屬江蘇先是。府多火災。或託以鬼神。人不敢救。琪召令廂邏。具爲作賞捕之法。未幾得姦人。誅之。火患遂息。審是。當唐宮有拋磚弄瓦。鬼魅號呼之擾。設有如王琪飭巡邏偵捕。則秦胡之黨。應亦無所施

其技矣。

其姓矣...

齊破王其會...

...

...

...

...

...

...

...

