

古文眞寶諺解大成

卷之四
說類

16
649
4

3
4
5
6
7
8
9
20
1
2
3
4
5
6
7
8
9
30
1
2
3
4
5
6
7
8
9
40
1
2
3

16
649
4



魁本大字諸儒箋解古文真寶諺解大成卷之四

說類

韻會十六聲霧韻說音稅誘也。增韻說誘謂以言語
諭人使從已也。又入聲屑韻文選陸機文賦說燁
燁而譎注善曰說以感物為先。故燁燁譎譎註翰
日說者辯詞也。辯口之詞明曉前事詭譎虛誑務
感人心燁燁明曉也。盧曰自出已意橫說堅說其
文詳贍抑揚無所不可。如韓文師說是也說公孔
子ノ說卦ヨリ始テ後人文ノ一體トス其事ノ理ヲト
キホトク義也。故ニ書ノ註ヲ集說ト云モ集解ノ義也。
ヨリ讀來レリ

師說

洪曰柳子厚答韋中立書云今之世不聞有師
抗顏為師愈是以得在名余觀退之師說云弟子不
必不如師師不必賢於弟子其言非好為人師者也

古文真寶卷四

學者不歸子厚而歸退之故子厚有此說耳此篇文字如常山之蛇救首救尾段段有力學者宜熟讀○東萊曰此篇最是結得段段有力中間三段自有三意說起然大槩意思相承卻不失本意

萬姓統譜洪邁皓季子亦中博學宏詞科紹興未假翰林學士使金書用敵國禮金人怒鎖使館後得還孝宗即位拜中書舍人直學士院後知建寧婺州紹興皆有善政以端明殿學士致仕謚文敏洪言心公柳子厚書作于章中立三答云云樣公今世二人ノ師一成者アル事ヲ不聞若アレバ人見テ笑之韓愈獨世俗ニ拘ハラス人ノ笑侮ル事ヲ顧ミズ師說ヲ作テ自師ナル也抗顏ハ自矜スル貌愈自ラ師匠顔ヲスル也是因テ愈狂人ノ名ヲ得タリ柳文二十四ニリ柳又報嚴厚與書云僕才能勇敢不知退之故不爲人師人之所見有異同無以韓責我云云余公洪自ラ云也洪柳カ書ヲ引テ論ノ云今師說ニ弟子不必トアレ公韓退之自ラ人ノ師ト成事ヲ好ム者ニ非ス此時學者子厚ニ隨ハズレテ退之ニ歸

依ス故ニ子厚憤テ云ルト云レ孟子離婁篇曰人之患在好爲人師此篇文字一孫子九地篇云善用兵者譬如卒然卒然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至云云卒然ハ常山ト云山ニアル太蛇ノ名也其首ヲ打ハ尾ヲ以テ救フ其尾ヲ打バ首ヲ以テ救フ其真中ヲ打バ首尾ヲ以テ兩方ヨリ相救フ是軍法ノ上ニ喻テ云ラ今又引テ此文ヲ論ス前後始中終段段能ソロフテ筆力強ク少シモ疎カニ隙アル所ナク論ニ殘ス事ナシ○東萊曰一統志金華府呂祖謙夷簡六世孫祖好問隨高宗南渡仕至尚書右丞卜居金華祖謙早擢高第歷官著作郎直秘閣倡道於婺爲一代宗師號東萊著書立言并行於世卒謚成東萊云心公此師說能結ト括テ段段ニ有力中間ノ二段ニ三意有テ說起スガレ共全篇大概意思承續テ說下レ卻テ少モ本意ヲ不失也中間二段古說ニ第四段ノ嗟乎師道之不傳云云第五段ノ古之聖人云云第六段ノ愛其子云云ヲ指也今按スルニ黃氏日抄ノ

師說前起後收中排，下云義歟。○日抄曰：師說前起後收中排三節皆以輕重相形。初以聖與愚相形，聖且從師，况愚乎？次以子與身相形，子且擇師，况身乎？末以巫鑿樂師百工且從師，况士大夫乎？公之提誨後學，亦可謂深切著明矣。而文法則自然而成者也。韓文註洪曰：曹成王碑造語法子雲也。南山詩平淮西，碑氣象宏富，法相如也。進學解師說之類，精粹入道理法，劉向也。凡為文字，字有法。法左氏司馬遷也。班固以下，不論云云。又日抄讀文集部蘇文忠云：詩至於杜子美，文至於韓退之，書至於顏魯公，畫至於吳道子。古今之變，天下之能事畢矣。此東坡博學高識知味之言云云。○建仁寺僧青松曰：凡此篇十截，古之學者以第一截舉古而標之，人非生以下第二截立理，生乎吾以下第三截說當從師，嗟乎以下第四截粘上起下，古之聖以下第五截正兵其非，較聖人與愚人，以決於學，愛其子以下第六截較句讀與道惑，以責其暗，巫鑿樂師以下第七截較鄙賤與君子，以

疑其智，巫鑿百工以下第八截引聖人之師資，以為其證，聖人以下第九截李氏以下第十截收歸也。

韓退之

唐書列傳一百一，云韓愈字退之，鄜州南陽人也。七世祖茂，有功於后魏，封安定王。父仲卿，為武昌令，有美政，既去，縣人立石頌德。終尚書郎。云云。大明一統志：懷慶府韓愈，南陽人。即今修武縣北南陽城是也。七歲讀書，日記數千言。比長，盡通六經百家之學。擢進士第，累官刑部侍郎。時憲宗迎佛骨，愈上表極諫，貶潮州刺史。除鱷魚患，尋改袁州。召拜國子祭酒，歷轉吏部侍郎，卒。贈禮部尚書，謚曰文，愈為文粹然，一出於正。佐佑六經，學者仰之如泰山北。云云。

古之學者必有師，師者所以傳道受業解惑也。曰云大意

說兩句起人不可無師。關鎖好。謝疊山云第一段先立傳道受業解惑三大綱。道者致知格物。誠意正心。齊家治國平天下之道。業者六經禮樂文學之業。惑者曾中有疑惑而未開明也。

古ノ學者ハ必ズ師アリ。學者ノ三ニ限ラス。王公大人モ亦必師アリ。湯王ハ伊尹ヲ師トシ。高宗ハ傳說ト甘盤トヲ師トシ。文王武王ハ太公望ヲ師トス。是ヲ學而後臣之上ト云也。白虎通論語識曰。五帝立師。三王制之。傳曰。黃帝師方牧。帝顓頊師綠圖。帝嚳師赤松子。帝堯師務成子。帝舜師尹壽禹。師國先生。湯師伊尹。文王師呂望。武王師尚父。周公師號叔。孔子師老聃。又呂氏春秋四云。神農師悉諸。黃帝師大撓。帝顓頊師伯夷。帝嚳師伯招。帝堯師子刃。父帝舜師許由。禹師大成。費湯師小臣。文王武王師呂望。周公日齊桓公。師管夷吾。晉文公師舅犯。隨會秦穆公師百里奚。公孫枝。楚莊王師孫叔敖。沈申巫吳。主闔閭。師伍子胥。文之儀。越王勾踐師范蠡。大夫種。此十聖人六賢者。未有不尊師者也。師ハ

道ヲ傳。作業ヲ授ケ。人ノ心ノ惑ヲ解ホク者也。孟子曰。夫道若大路然。晦菴朱子云。道之得名。正以人生日用當然之理。猶四海九州百千萬人當行之路。尔又曰。道即理也。以人所共由而言。則謂之道。以其各有條理而言。則謂之理。其目則不出乎君臣父子兄弟夫婦朋友之間。而其實無二物也。又此註謝疊山ガ云。道者致知格物云云。道ハ人間日用當然ノ道理也。業ハ字彙ニ事。學ハ凡所攻治者。皆レ之。レノサト讀リ。人ノ所作ヲ云。惑ハ字彙ニ迷也。疑也。眩亂也。人ノ心ノ昏迷テ。道理分明ナラサルヲ云。○**師**。師ハ東萊也。大意ハ此一篇ノ大括ノ意趣也。兩句ハ古之學者必有師一句。師者所以傳道受業解惑也。一句起人。此兩句人タル者師無バ不可有ノ心ヲ說起ス。白虎通曰。學之爲言覺也。悟所不知也。故學以治心。慮以變情。故玉不琢不成器。人不學不知道。子夏曰。百工居肆以成其事。君子學以致其道。孔子曰。生而知之者上也。學而知之者次也。是以雖有自然之性。必立師傳。

馬關鎖ハ羅山曰括リ鎖ル也人トシテ師無ハ不可
有ノ義ヲ發端ノ句ニテ關鎖スル也愚謂ク、リトメテ
放散セザル義歟此兩句ヲ說起ノ一篇ノ大意此外
ニ不出也羅山ノ說ハ結句結得ト云注ニ可用疊山云
此第一一段ニ先此ニ太綱ヲ立テ後ニ節節小目ヲ
說出ス綱ハ縹ノツナ也大意ヲ舉ルヲ云道者道ハ
太學ノ道也致知ハ大學ノ八條自也古ヨリ帝
王聖賢傳ル所ノ道也致知ハ我知識ヲ推極ル也格
物ハ事物ノ理ヲ窮盡テ至極ノ所ニ到也誠意ハ心ノ
動發スル所ヲ眞實ニシテ自ラ欺ク事ナキ也心ハ一
身ノ主宰也心ト意ト帥ヲ以テ譬レハ心ハ根意ハ苗
也正心ハ邪曲ナラヌ様ニ正フスル也八條自ノ事ハ詳
ニ大學大全ニ見ヘタリ業者一ハ六經ハ詩書易春秋
禮記券經ヲ云禮樂ハ五禮六樂也大學大全ニ備
ニア
リ

人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其爲惑也

終不解矣

曰云人不可無師處應上是第一一段
謝云第二段先說解惑不可無師

論語述而篇曰我非生而知之者好古敏以求之
者也凡ソ人。生ナガラニシテ知者ニ非ンバ誰モ惑ハ可
有也惑テ師ニ從ハズンバ其惑ハ終ニ解マシキ也堯舜
禹文王周公孔子ノ如ハ皆生知安行ノ聖人也ソレ
モ皆師ニ逢テ問給ヘリ註ノ心ハ是第十一一段也人トシテ
師無ハ不可有ノ心ヲ云ニ爲ニ惑ノ事フニ云
生乎吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之生乎吾
後其聞道也亦先乎吾吾從而師之
道也曰云結夫庸知其年之先後生於吾乎
吾ヨリ先ニ生レテ其道ヲ聞コト亦固ニ吾ヨリ前ナラ
バ則不及云吾是ニ從テ師トスベシ吾ヨリ後ニ生レタリ
共其道ヲ聞コト吾ヨリ先ナラハ亦師トスヘシ其年ニ老
弱アリ共道ヲ所聞知ノ先ナルヲ師トスヘシ聞道一論

ウレニモワレヨリ
先ニウレニ送テ
師モワレヨリ先
師ニイル人ナラ
バイカカハテシ
セウタノニキハテ
ラヌ
ソムカ
ワレヨリ先
生レタカマナカ
ラ生レタソトシ
カウハカシタカ
ドウニレヤウソ

語里仁爲篇子曰。朝聞道夕死可矣。承接上云心
公上ノ句ヲウケツク事緊キ也。スキマモナキ義也。有精
神トハ此文子ニマシイ有テ。必句ニ非ルヲ云。吾師
年ノ前後ニ拘ラズ。道ノ所在ヲ師トス。上ハ傳道聞道
ト云テ。此ニハ只道トバカリニ云。呂云。先ニ生レ後
ニ生ルヲ論ズ。道ヲ師トスト云ガ。結ヒ括リタル處也。夫
庸知。一吾ヨリ先ニ生レ後ニ生レタル事ヲ不知。只道ヲ
學フ也。繳ハ玉篇之若切。矧矢射也。生ニ絲ヲ矢ニ係
テ。易ヲ射取ヲ云。繳本意トハ
一篇ノ本意ヲ結ヒ回ス義也。

是故發盡無貴無賤無長無少道之所存師之所存

也。呂云承接開合處。綱目謝云第二段說無
貴無賤無長無少道之所存。即師之所存
是故ノ一字ニテ上文ノ意ヲ承テ發明シ盡ス也。貴賤
トナク長少トナク道ノアル處ハ師ノアル處也。長少ハ
老弱ノ義存ハ在也。承接トハ上ノ句ヲ能ウケツ
キテ開キテ諒合セテ云述ル處。大綱ト小自トアリ

嗟乎粘上卻師道之不傳也久矣東萊云上說學欲

人之無惑也難矣。師道不傳人如何無疑惑

嗟乎ハ嘆息ノ辭。師道ノ傳ラズ人ノ惑ル事ヲ嘆ク也。
粘上ハ粘ハトリモチ也。子ヒト訓ス。鳥粘ヤ糊ヲ以テ
物ヲ貼タル如ク上ノ句ニ能著テ不離。卻テ意ヲ立起
ノ說也。古ニハ師匠アレセ。今ハ師道廢テ久ク傳ラヌ
也。東萊云心ハ此文上ニハ師ニ學フ事ヲ云テ。此ニ
テ卻テ又意ヲ立テ說也。欲人之。師道傳ラサル故
テ人惑無コト難キ也。疊山ハ慨モ亦嘆也。師道ノ
傳ラヌ事ヲ嘆テ人爭テカ疑ヒ迷フ所無シト云也。

古之聖人其出人也遠矣猶且從師而問焉東萊云

人且從師此高一等說翻前人非生而知之之意

出人トハ人ニ勝レ出ル也。古ノ聖人ハ人ニ勝リタル事
甚タ高遠ト共猶師匠ニ道ヲ問給ヘリ。東萊云

人三ニ
ヨイノ
イイヤ
ウニト
イモツ
イモツ
イモツ

心ハ前ノ古之學者必有師ト云ニ相應ス。前ニハ生ナカラニシテ知者ナラ子ハ師無テハ不可ト説此ニテハ生知ノ聖人サハ師ニ從テ物ヲ問ト。

打反シテ。一等高クニ云述ル也。

今之衆人其去聖人也亦遠矣而恥學於師是故聖

益聖愚益愚 結得主意盡關鎖

今ノ凡ハ人ハ聖人ニ劣リタル事甚々遠シテ而モ卻テ師ニ學テ事ヲ恥ル也。此故ニ古ノ聖人ハ聖ニシテ益ク聖也。今ノ凡人ハ愚ニシテ益ク愚也。呂ガ云ハ心ハ此處人トシテ師無ニハ不可有ト云本意ヲ結括リ得々リ。盡關鎖トハ前後上下ノ文法能本意ヲ鎖シ留メテ外へ放チ移サズ使袁盎一前漢書列傳十九袁盎傳欲以致天下賢英士大夫日聞所不聞以益聖而君自閉箱天下之口而口益愚夫以聖王責愚相君受禍不久矣。此處ニ袁盎ガ傳ノ益聖益愚ト云四字ヲ使口用ルニ換骨ノ法ヲ得タリ。詩人玉屑

ニ奪胎換骨法アリ。凡夫ノ骨ヲ換テ仙人ト成ゾ云。其如ク古語ヲ用ヒテ能其意ヲ換新ク勝リテ作ルヲ換骨法トス。冷齋夜話一云木易其意而造其語謂之換骨法。規模其意形容之謂之奪胎。韓文公今此文ニ袁盎ガ傳ノ字ヲ用レ共聖益聖愚益愚書タルハ袁盎ガ傳ノ文ヨリモ勝テ新奇也。凡骨ヲ換改テ神仙ト成ガ如シ。又碧岩ノ序ニ換骨靈方トアリ

聖人之所以爲聖愚人之所以爲愚其皆出於此乎

謝云第五段。說古之聖人其過人遠矣。猶且從師。故聖者益聖。今之衆人其不及聖人也遠矣。而耻學於師。故愚者益愚。聖人之所以爲聖愚人之所以爲愚係乎從師不從師而已。此是雙關文法。

聖人ノ聖タルト愚人ノ愚タルトノ不同皆此ニ出ル也。此ハ師ニ學ト師ニ不學トヲ云。註分明也。不及細釋。此是雙關文法。聖人ト愚人トヲ兩立相對シテ云。公門關ノ並ビ對スルガ如シト云。

ニセウチルトトラスルカ
ヲコル

愛其子擇師而教之呂云體於其身也則恥師焉呂云

抑揚惑矣

其子ヲ愛スル者ハ好師ヲ擇テ教シム是ハ師ニ物ヲ習
ノハ好事也ト知故ニ我子ヲ愛シテ指南ヲ頼ム也注
ノ意ハ師匠ヲ擇フ事ハ好ト云コトヲ象リ得テ親切
也愚謂師ヲ擇テ子ヲ教シム事ハ必人ノ父ノ其子
ヲ愛スル者所爲也此處ニ能体リ述得テ亦モ親シテ
陳カナラズ密切ニシテ迂濶ナラズ羅山マハ云此師説
ハ李氏カ子ニ書テ遺タル事ナレバ子ヲ愛スルト云事ヲ
云ハ其下ニ其父ノ事ト童子ノ師ト云論ヲ包含リ愚
謂必ヌレモ李氏カ子ニ係テ見ルベカラズ只泛ク父ノ子
ヲ愛スル事ヲ云也於其身一我子ニハ師ヲ取レ共其
父ノ身ニハ師ニ物問事ヲ恥ル也其子ニ教シメヨリハ先
其身ニ學フベキヲ卻テ師ニ問事ヲ恥テセヌハ大ナル惑
也智ノ昏クシテ身ヲ忘レタルヲ云呂云師ヲ擇
ハ揚也善トシテ譽ル也師ヲ恥ハ抑也惡キ故ニ敗抑

スル也

彼童子之師授之書而習其句讀者也非吾所謂傳
其道解其惑者也

童子之師ハ童子小學ノ師也書籍ヲ授ケ讀習ハス
ル者也一章ノ内ノ文意斷絶スル處ヲ句ト云一句ノ
内ノ語未ダ絶ズシテ分テ讀ニ便スルヲ讀ト云此特ハ
讀音ト豆是ハ文字ヲ讀ミテ道ヲ傳ヘ惑ヲ解ノ師
ニハ非
スト也

句讀之不知惑之不解謝云此是
或師焉或不焉謝云
此是於其身也則恥師焉此一段亦是愛其子擇師
而教句讀之不知或師焉與小學相貫惑之不解或
不焉與大遺相貫此小學而大遺吾未見其明也呂云
是文公弄巧作文

工人ヲ云此等ノ輩ハ何レモ師ニ學フ事ヲ不耻也
心ハ鄙賤ノ處ニ就テ說述ル也。巫醫等ノ藝能諸
職ハ君子士大夫ノ學ニ比スレバ鄙賤ノ事也。是ズ人
師ニ就テ學フ事ヲ不耻。聖人賢人ノ惑ヲ解ムヲ明
ニスル道ヲハ君子士大夫好師ヲ
擇テ不習是ヲ師ヲ耻ル也

士大夫之族曰師曰弟子云者則群聚而笑之問之

則曰彼與彼年相若也道相似也應前位卑則足羞

官盛則近諛此二句佳嗚呼師道之不復可知矣

訓云第七段說巫醫樂師百工之人不耻從師士大夫之族以弟子從之則爲人所笑問其所笑者何事則曰弟子與師年相若道相似或曰弟子位高師位卑則足羞弟子無官師官盛則近諛此四句應無長無小無貴無賤八字

白虎通曰士者事也任事之稱也故傳曰通古今
辨然采口謂之事大夫之爲言大扶進人者也故傳
云進賢達能謂之大夫也若師ト成弟子ト成テ道
ヲ學フ者アレハ士大夫ノ族群リ集ツテ嚙リ笑フ何故
ニ如此笑フゾト問ヘバ彼學フ者ト教ル者ト年齡モ相上
下レテ多ク違ハズ道モ相似テ異ナル事ナシ師ト可成事
モナク弟子ト成ベキ事モナシ年弱クハ可學道劣クハ師
トスヘケレ共年モ道モ不同ナキニ師ト成弟子ト成可成笑
事也ト云應前トハ上ノ吾師道也夫庸知其年之
前後生於吾乎是故無貴無賤無長無少道之所
存師之所存也ト云ニ相應ス位卑則一位卑キ者ニ物
ヲ習ヘハ耻也トス論語ニ君子ハ耻下問トアリ位高ク
共位卑キ者ヲ師トスルハ君子ノ道也可恥事ニ非ス官
盛ナル者ニ物ヲ習ヘハ諛フテ追從スルト譏ル也高官ヲ
師トセン事ハ勿論也聖人ノ士タルハ天下ノ君也天下
ノ師也不及云伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武ノ如
キ是也生意說羅山曰一篇ノ内ニ此意ヲ云出ス
此一詞尤モ好ト云リ愚謂平本ト說下スヘキヲ一ツノ

新意ヲ生ジ出シテ説ヲ云嗚呼此ニテ嗚呼ト嘆息シテ師道ノ古ニ復ラザル事ヲ可知ト云也謝カ註分明也四句ハ彼與彼年相若也一句道相似也一句位卑則足羞三句盛則近諛一句

巫鑿百工之人君子鄙之今其智乃反不能及可怪

也歟謝云第八段慨歎後世不知有師道士大夫之族耻於從師是智不及巫鑿樂師百工之人也

巫鑿百工ノ人ヲバ君子每ニ是ヲ鄙シム是モ其一藝ハアレ共聖賢大學ノ道ニ對スレバ皆小道也士大夫ノ所可學ハ大學ノ道也然レ共師ヲ擇フ事ヲ知ザレバ其智ハ卻テ巫鑿等ノ輩ニ及フ事能ハス怪ミ不審スベキ事也前ニ巫鑿樂師百工ト云此ニハ樂師ヲ略レテ中ニ含メリ鄙之ヲ韓文考異ニハ不齒也ト作レ謝註分明也師道ニキニリハナシ知タムニハハレテモキク

聖人無常師語子張篇夫子焉不

孔子ハ文王武王ノ道ヲ專ラニ學ヒ給ヘリ而モ常ニ定リタル師匠トテハナシ誰ニテモアレ其道ヲ知タル者ニ我疑レキ事ヲ問給ヘリ入大廟而每事問トマル時ハ此廟守モ一且ノ師ナルベシ

萇弘師襄老聃郊子之徒家語觀周篇孔子謂南宮

敬叔曰吾聞老聃博古知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣對曰謹受教與俱至周問禮於老聃訪樂於萇弘史孔子世家孔子學鼓琴師襄子左昭士七年郊子來朝公與之宴昭子問曰少皞氏鳥名官何故也郊子曰吾祖也我知之仲尼聞之見於郊子而學之既而告人曰吾聞之天子失官學在四夷猶信其賢不及孔子孔子下而孔子師之且ノセウツテ看ルニ

家語ハ孔子ノ事ヲ書集メタル書ノ名也南宮敬叔ハ孔子ノ弟子也孔子是ニ語テ云ル公周ニ老聃ト云人アリ此人廣ク古今ノ事ヲ知禮樂ノ源ニ通シ道德ノ趣ヲ明ス我是ヲ師トスベシト云テ敬叔ヲ相伴テ魯國ヨ

リ周ニ往テ。禮ヲ老聃ニ問。又樂ノ事ヲ長弘ニ習ヘリ。此老聃即チ老子ノ事也。禮記五音間。諸老聃ト有。モ此事也。長弘。周ノ大夫也。左傳國語ニ見ヘタル。家語先聖歷聘紀年圖。夫。一十九歲適晉。學鼓琴。二十。十四歲適周。問禮。老聃訪樂。長弘反魯。史記曰。南宮敬叔言魯君曰。請與孔子適周。魯君與之。一乘車。兩馬。一豎子。俱適周。蓋見老子云云。索隱曰。莊子云。孔子年五十一。南見老聃。蓋系家亦依此。爲說而不窮其旨。遂俱誤也。何者。孔子適周。豈訪禮之時。即在十七耶。且孔子見老聃云。其矣。道之難行也。此非十七之人。語也。乃既仕之後。言耳。使孔子世家。師襄子。魯人。也。又能磬。故。論語。擊磬。襄入於海。下。アルモ。此人ノ事也。左昭十七年。山。郊。公。國ノ名。其君子爵。十。故。郊。子。ト云。爵。二。公。侯。伯。子。男。ノ五等。アリ。此人魯國へ來テ。朝。廷。ニ參。謁。ス。昭。公。是。上。酒。宴。ヲ。成。魯。國。ノ。臣。昭。子。問。テ。云。古。ノ。帝王。少。皞。氏。鳥。ヲ。以。テ。官。ノ。名。ト。ス。ル。ハ。何。故。ゾ。郊。子。答。テ。云。少。皞。氏。ハ。即。チ。吾。先。祖。也。吾。能。是。ヲ。知。レ。リ。此。

時鳳凰出來ル。因テ鳥ヲ以テ官ノ名トシテ。鳥師トス。ト云。其外黃帝ハ。妻ヲ以テ官ノ名ヲ紀。炎帝ハ。火ヲ以テ官ノ名ヲ紀。共工ハ。水ヲ以テ官ノ名ヲ紀。伏羲ハ。龍ヲ以テ官ノ名ヲ紀。スト。語リケレハ。孔子此事ヲ聞及テ。郊。子。ニ。見。ヘ。テ。官。ノ。事。ヲ。學。ビ。給。フ。孔子其時年二十八也。孔子人ニ語テ云ルハ。天子官ヲ失フ時。分學四夷ニ在。ト云。事ハ信也。ケリト宣ヘリ。官ヲ失フハ。天子衰微シテ。其官職ヲ修ル事能ハザルヲ云。郊ノ國。遠。鄙。ニアル故。ニ。中。國。ヨリ。ハ。夷。狄。ノ。如。ク。ニ。思。フ。也。故。ニ。四。夷。ト云。此。長。弘。師。襄。老子。郊。子。ノ。四。人。ハ。皆。孔子。ノ。師。也。其。賢。ト。言。賢。ト。ハ。右。ノ。四。人。ヲ。指。此。四。人。ノ。賢。ハ。誠。ニ。孔子。ニ。及。バ。ザ。レ。ト。云。孔子。是。ヲ。師。ト。セ。リ。

孔子曰。二人行則必有我師。而篇

三人ノ内。一人ハ我也。其二人ノ内。善ヲハ我師トシ。惡ヲハ戒トスル時ハ。何レモ師トナル故。三人行フ時ハ。我師ト云也。老子經曰。善人者不善人之師。不善人者善人之資。

師ニヨバヌニ
キミツクハハヤイ
キコシクイ師ニ
ヲヨヒモシヨシモ
スル

如斯アケコトク
女斯テシヤセウ
ニモニサリニセウカ
テニモヨハヌフ
ガアリニス

故弟子ノ後フ
以テオスニ具良
不及孔子ヲシテ
テ叔ニアルハ
弟子モハニニサ
クモアリハセ
テアリトクハ
モアルトクハ
ニサラム通字モ
以テオスニ具良
キルハハラスニ
ミルハハラスニ
上ノ弟子ニ返ラ
キイタイニカ
術業ハ衆ト學
トニカハルカ

故弟子不必不如師師不必賢於弟子聞道有先後

術業有專攻如斯而已呂云說得最好又應前吾師

云第九段說孔子無常師問樂於萇弘問禮於老聃

問樂於師襄問官名於郊子遇有事之精者即問之

即以師待之此四人者皆不及孔子也論語孔子曰

三人行必有我師焉擇其善者而從之其不善者而

改之皆吾師也以孔子之事可觀弟子不必不如師

師不必賢於弟子聞道在吾前術業有專攻者雖聖

人亦師之不以為恥况衆人乎

上ニ云如ク萇弘等ノ賢ハ孔子ニ及バザレ共其師ト成

時ハ弟子ノモ必シモ師ニ劣ルベカラス師モ必シモ弟子ニ

勝ルベカラス只先ニ道ヲ聞ト後ニ道ヲ聞ト其術業ニ

專攻アルトノ不同也術業ハ其藝能所作也專攻ハ

モツハニヲサムルト讀リ學問ニ精ヲ入專ニ能力メ治ル

也師弟子ノ道ハ只是迄也ト云ニ爲ニ如斯而已ト

二云註一篇ノ綱目不亂結括リ得テ筆力アル也

師待之增韻ニ待ハ遇也呂ヤ說謝カ說共ニ分明ナ

レハ細釋スルニ不及

李氏子蟠年十七韓曰蟠貞元好古文六藝經傳皆

通習之不拘於時請學於余

李氏子トハ年弱故ニ云也左傳ニ仍齊之子弱也ト

アル文法也又武氏子ト云語モアリ論語ニ鄭人之子

云事ヲ笑フ時也。然ルニ左様ノ事ニ泥ミ拘ラズ古ノ聖賢ノ學ヲ好テ退之ニ請問。故ニ古ノ人ト云古道ト云
余嘉其能行古道作師說以貽之
謝云第十段收歸李氏子從學之意
 作師說之
 因貽遺也

退之其能古道ヲ行フ事ヲ褒美ス**古道**ハ即キ上ノ傳道師道ト云道也。**註**收歸退之李蟠カ學ニ從ヒ能古道ヲ行フ事ヲ述ニ爲ニ師說ヲ作リ此所ニテ因縁ヲ說收メ根本ニ皈スル也

雜說
豐山云此篇王意謂英雄豪傑必遇知己者尊之以高爵養之以厚祿任之以重權斯可以展布

韓退之

此ヲ**雜說**ト云ハ韓退之之心ニ思フ事ヲ書タル文四篇アルヲ一所ニ集テ何トモ名ラバ不付シテ雜說ト云此文モ其内ノ一篇也。**雜**ハハルト訓ス黃氏日鈔五十九韓文公雜說四首龍喻言君不可以無臣醫喻言治不可以恃安鶴喻言人不可以貌取馬喻言世未嘗無逸俗之賢。**註**白虎通禮別名記曰千人曰衆萬人曰傑又禮註疏曰雄武稱也獸之將群爲雄故借名淮南子曰智過百人謂之豪蓋山評シテ云此篇ノ王意ハ英雄豪傑トテ千人萬人ニ勝レタル者必ズ我ヲ知者ニ遇テ舉用ラレ尊スル高官ヲ以シテ是ヲ崇敬シ養フニ俸祿ヲ厚ク與ヘ萬事ヲ任せ行ハシメニ時ノ權柄ヲ執スレバ英雄ノ人其材ヲ展布テ天下ニ施シ行フ也然其暗君上ニ在時ハ不才不肖ノ者宰相ト成テ權威ヲ振ヒ賢才君子ハ推ヘ捨

ラレテ。小位ニ屈シ。山野ニ隠ル也。此篇ニテ馬ト云ハ。賢
オノ人ノ下位ニ居ルヲ指。伯樂ハ天下國家ヲ治ル君
主。又ハ時ノ執權ヲ指也。○萬里居士曰。此篇四段。
自篇首至稱也。第一段。自馬之至里也。第二段。自
策之至良馬。第二段。自嗚呼至末。第四段。

世有伯樂

莊馬蹄。伯樂善治馬。註。伯樂姓孫。名陽。善
孫陽善馭。故以爲名。謝云。此喻異
賢宰相。然後有英
雄豪傑爲之用。

然後有千里馬

戰國策。楚客謂春申君曰。昔者騏驎駕鹽車。上吳
坂。遷延負軛而不能進。見伯樂仰而嗚之。知其伯
樂知也。袁彦伯。二國名臣序贊云。夫未遇伯樂
則千載無一驥。云云。世間。伯樂ト云馬。乘ノ上手
有テ能馬ヲ見知テカラ後。名馬ハ出來ル也。謝
子。馬蹄篇。伯樂能治馬。注。伯樂姓孫。名陽。善

馭馬。治モ。馭モ。能馬ニ乘事也。馬ノ上手ニテ。何様ノ

馬ヲモ。自由ニスル也。馬而氏ト古來讀來レ共。ソレハ

惡シ。馭馬ト讀ベシ。而氏ハ甘氏石氏トテ一人アリ。其

ニ能天文ヲ知テ星經ヲ作ル。此處ニ其ヲ書トテ甘字

カ。石字カラ誤テ。而字ニ書タルト見ヘタリ。然レバ而字

ヲ石字カ。甘字カニ成テ見ルベシ。愚謂。而氏ノ字ニテモ

不害歟。孫陽ガ善馬ヲ馭スル故。伯樂ノ名取テ氏ト

スル也。甘公石申ハ皆漢人也。石氏星經曰。伯樂ト

伯樂ト云。星ハ天ノ馬ヲ主ル星也。此孫陽モ善馬ヲ

乘人ナレバトテ異名ニ伯樂ト云也。謝云。以伯樂ト

ハ能賢オラ材トハ知タル宰相ハ。伯樂ガ馬ヲ知ル如ク

ナルト也。然後有。謝云。此喻異才トハ勝レタル材能ア
ル人ヲ千里ノ馬ニ喩フト云義也。此謂有賢トハ先
善宰相有テ後。賢オラ崇敬スルカラ能者ハ出テ天
下ノ寶ト成也。事物紀原曰。昔周公位冢宰。正百士
以相成王。故有宰相之稱。

千里馬常有

材異

而伯樂不常有

知人者

謝云。此謂
英雄豪傑常有。而賢

宰相知人者不常有

云心ハ異材ナル人ハ常ニ世間ニアレ共其材能ヲ見知事伯樂ガ馬ヲ知タル様ニ知用ル賢宰相ハ常ニ無者也註知人者下公賢人ヲ見知者ナキラ云謝ガ註能明也

故雖有名馬異材祇辱於奴隸人之手駢歿於槽櫪之間駢頭而歿言多也不以千里稱也迂齋云有力謝云高才居下位不以千里稱也云不知其爲異

才○此謂天下雖有英雄豪傑徒受辱於昏君庸相之朝沈滯於小官終身不得行其志不以英雄豪傑稱也

奴字彙一婢古罪人今僕隸通謂之奴隸賤稱增韻僕一槽韻會畜獸之飯器櫪馬牛阜阜馬閑漢書音義食牛馬器以木作如槽魏武帝曰老驥伏櫪志在千里故名馬一如此ナル故善馬ハアレ共

伯樂ガ如ノ馬ヲ知タル者無レバ徒ラニ奴隸人トテ賤キヤツゴノ手ニ辱シメラレ引ヅリ打レテ馬槽ノ間ニ頭ヲ並テ歿果ル也註異材名馬ヲ賢材ニ比スル也駢頭一幾等モ善者世ニ用ラレスレテ空ク朽死ルト也謝云高才ハ智慧才學ノアル人官位モ進メラフラスレテ下位ノ界キ輩ニ打交リテ居ル也不以千里一一日ニ千里モ行能アル事ヲ人不知故ニ稱譽セラレザル也註迂齋云有力トハ此一句有筆力事ヲ譽テ評ズル也謝云不知一常ノ人トカハリタル才能アリト云事ヲ知ザル故ニ稱セラレズト也此謂天下ノ昏君ハ智クラキ王君也庸相ハ凡庸ニウツケタル宰相也沈滯ハ下位ニ朽果ルヲ云言心ハ天下ニ善人ハアレ共徒ラニ昏君庸相ノ朝廷ニ辱メラ受テ下位ニ沈テ身ノ果ル迄我才能アル志ヲモ不振シテ居ル程ニ人ニ譽稱セフル様モ無ト也

馬之千里者一食或盡粟一石オノ之異平人者必尊位重祿以任使之

此謂英雄豪傑能立大事成大功者必得尊位重祿斯可以展布

食詳恣切音寺以食食人孟子食志食功粟爾雅翼古以米之有孚殼者皆稱粟石韻會量名漢志十斗曰石千里ノ名馬ハ一度飯一石ノ米ヲ食フ

才之異一才能人ニ勝タル事ヲ云必尊位一位置也此謂英雄進メ祿ヲ澤山ニ與ヘ萬事ヲ打任テ置也此謂英雄賢才ノ人能大事ノ政道ヲ成テ大功ヲ成就スル事必ズ位高ク祿重シテ政事ヲ執行シムル故ニ我志ニフ天下國家ニ展布也

食馬者不知其能千里而食也

今之養君子不知其為異才而加禮養

此謂養英雄豪傑者不知其能辦大事成大功而不以尊位重祿養之也

是馬雖有千里之能食不飽

里之能食不飽

力不足。祿不重。才美不外見。雖異才亦難展布也

不外見 雖異才亦難展布也

馬ヲ養者此馬ハ千里ノ能アル事ヲ知ザル故ニ粟ヲ心ニ足ル程不克食也能ノ字古來ノウ共ヨク共讀兩點何レモ苦シカラス但シ下ニ千里之能ト云句アレダウト可讀歟今之養君子今字ハ退之ガ時代ヲ指君子ハ賢才ノ人也不知其爲一人ノ賢才ナル事ヲ知ザル故ニ禮ヲ加テ崇敬セズ厚祿ヲ與テ養ハス謝云此謂一英雄豪傑ヲ養フニ置ナガラ此人ハ何様ノ大事ヲモ培ヲ開テ大功ヲ成ベキ者也トテ高位重祿ヲ與テ禮養セザルヲ云是馬雖有千里ノ名馬ナレ共飽ニテ食ザル程ニ微カレテ千里ノ材能モ見ハレズ謝云一句二字一食不飽力不足二句共ニ二字ツ也二句五字才美不外見ノ句也此章法上一句八皆二字ツ、ニレテ此一句五字ナルハ是文ヲ書キ章ノ法如此ナラザレバ上重フレテ下輕ク文勢弱クナル也獲麟解ニ詠於詩書於春秋雜出於傳記百家之書又原道ニ火于秦黃老于漢佛于晋宋齊梁魏隋之間ト云類能心ヲ著眼ヲ留テ可見羅山曰是退之ガ文ノ法也位不尊才下位三居

ル也。祿不重。公薄俸也。雖與才。一人ニ異ナル才學
アレ共展布ベキ様ナキ也

且欲與常馬等不可得。謝云。祿位不足以安求其能

千里也。安得見其為異材。謝云。此謂英雄豪傑雖
有立大事成大功之材。無尊位。無厚祿。無重

權。其才知不可展布。且欲與庸衆人等
而不可得。安可求其辨。大事成。大功哉。

世メテ常底ノ凡馬ト同ニ様ニ食レ待遇レタク思ヘ共
其サヘ成難シ。謝云。祿位ハ輕ク位ハ卑シ。我

オヲ展布事ハ置テ常ノ人並ニサヘナラヌト也。安求
山。凡馬ニサヘ及ハヌ体ニテハ其千里ノ能ヲ見ハス事

思ヒモ寄ヌト也。謝云。安得。何トテ人ニ勝タル才學
ヲ見ハサニ也。謝云。此謂。英雄豪傑ノ人ナル程ニ

大事ノ改道ヲ執行ヒ。大功ヲ成ベキ才學ハアレ共。無
位祿薄ク權輕キ故ニ。我才智ヲ展布事ハ置。世メテ

凡人ト同ニ様ニ成タク思ヘ共。其才ニモ不可得。然
バ大事ヲサバキ。大功ヲ成就セントハ求メヌ也。

シヒモ一モアテ
カハスニライテ
ナニテイノ馬ト
ヲナシヤウニハタラ
カセタクオモフテ
モソウモナラヌ
トウシテセリノ
ハタラキヲチカヒニ
セウソ

法ニモカハス
ヤタラフチニフテ
ヤニテウテモヤニテ
テカワルケテキレ
カケノハタラキヲ
サスノカナラヌ

策之。不以其道。食之。不能盡其材。鳴之。不能通其意。

此二句。即孟子所謂弗與共天位也。弗
與治天職也。弗與食天祿也。非王公尊賢也。執策而

臨之。曰。天下無良馬。謂天下
無異材

馬ニ鞭ヲ打共。打様ノ道アリ。無理ニ鞭ヲ著。打責リ養
フ事モ馬ニ可依。有能モ無能モ同ジ。如ニスル程ニ馬。創

テ力疲。千里ノ材能モ盡ク見ハス様ナレ。馬鳴カバ。何
故ニカト。推量テ。馬ノ心ニ叶フ様ニ克養。ベキ。其サヘ

曾テ。心ヲ不著。馬ノ意ニ會通スル事能ハサル也。謝云
孟子萬章下篇二見。ヘタリ。真西山曰。天位。所以處

賢者。天職。所以任賢者。天祿。所以養賢者。二者皆
天。所以待賢。必使治天民者也。而晋平公之於亥

唐。特虛尊之而已。未嘗處之以位。命之以職。食之
以祿也。此豈王公尊賢之道哉。天位。天ヨリ受タ

ル位也。天職。天ヨリ授タル職也。天祿。天ヨリ與タ
ル祿也。上タル人一人シテ。此三者ヲ貪テ。我私物ニスル

心ニ
トニ
カハ
トク
トク
トク

公不仁無道也。天下ハ一人ノ天下ニ非ズ。堯ハ天下ノ
爲ニ其子ヲ置テ。帝位ヲ舜ニ譲リ。舜亦禹ニ譲リ。湯
王ハ伊尹ヲ擧。高宗ハ傅說ヲ宰相トシ。武王ハ太公ヲ
師トシテ。大國ヲ與ルノ類。公天位天職天祿ヲ人ト共ニ
スル者也。若夫燕王噲ガ子之ニ國ヲ譲リ。漢ノ哀
帝天下ヲ董賢ニ譲ントスルノ類。昏君庸主ノ所爲
也。上タル人賢人君子ニ天ノ位職祿ヲ共ニセザル。王
公ノ英雄ヲ擧用ガル也。執策ノ一字ハ曲禮ニ
出タリ。馬ヲ食者其道ヲ用ル事ヲバセス。剩ヘ鞭ヲ取
テ馬ニ臨テ。今代天下ニ良馬ナレト云。天下ニ賢才異
能ノ人ナレト云。

心也。註明也。

嗚呼其真無馬耶

其真無

其真不識馬耶

其上之人

○結好訓云此謂任使之不以其道爵祿之不
能盡其材諫不行言不聽而不得以行其志爲宰相
者操用其權不能知人乃曰天下無英雄豪傑嗚呼
天下真無英雄豪傑宰相真不識英雄豪傑

韓文公嘆息レテ云嘆カレキ事哉其真ニ無馬乎。但
又良馬ハアレ共真ニ不知馬乎ト也。註其真トハ誠
ニ有才能人無之乎。ヨモ左ニテハ有ニシキト也。其上トハ
天下ニ奇才異能ハ有ベケレ共其人ヲ知君相有ニシ
キト也。呂云結ハ文ヲ引括リテ收ルヲ云。此文結句
ノ處奇妙ト也。謝云策之上ニ云ヨリ下。結句迄皆
注スル也。任使トハ賢者ニ任せ使フニ迫アリ。尊位重祿
ヲ與テ國家ノ權柄ヲ執スル是也。今左様ニセヌ也。孟
子離婁下。諫則不行言則不聽。諫ハ主君ヘ異見ス
ル也。同ハ天下國家ノ爲ニ好事ヲ上ヘ申ス也。諫テ見
共舉行レズ。言トスレ共聽用ラレズ。賢者ノ好シタ
キト思フ志空シク成果ル也。庸愚ノ宰相漫リニ時ノ權
ヲ操用テ善人ヲ知事ヲ能ハス。已ガ目ノ見ヘヌヲハ不
レ云レテ。卻テ天下ニ善人ナレト云。實ニ天下ニ英雄無シ
ヤ。宰相真ニ英雄ヲ不知也。

稽首書亦見勸善書又湖海新聞夷堅續志前集
藝術門曰老泉蘇明允之祖白蓮道人數世為蓮
社一日遇一人於其鄉問曰君何人曰吾即蔣山
人邀之飯家留數日情稍稔山人問公欲地否吾
有二地一主太富一主太貴惟公所擇道人曰吾
有子讀書富貴則不願但願得賢子孫足矣山人
曰彭山縣象耳山此地當出文章之士敢以獻道
人明日當同往一觀道人喜及至其地指道人而
示之以山人命取燈一盞然於其所雖四面風來
此燈凝然不動曰此正穴也他日若用此地只依
此所雖一步亦不可移言畢即行後道人毋死竟
以此地葬之未幾山人復至問道人口尊用地否
曰已用之矣山人往看曰亦復小差當為公正之
道人殊以為恠曰公果何鄉何里山人曰我直以
告公公家累世修善我乃羅漢中第四尊者曾為
我着山下寺場今再為公下此穴後公子孫必有
與者一揖而去回象耳山飛升橋冉冉不知所之
註老泉先生長兄也賦字八子瞻號東坡次八

弟也賦字八子田號穎濱觀此老泉兼兼二其
二人ノ子ノ一也ノ事ヲ能量リ見テ此篇ニ書述ラレ
タルニ少モ違フ事ナシ能深ク其一子ヲ知レリト可云
也毫ハ韻會ニ巨ハ現也秋毫成之時端極纖細也釐
符其言豈觸機耶抑寓言耶今一公實重圖之則
言之不中公亦安之矣句解曰一子之名皆以車
中一物故此篇全以車之物形容二字終身之所
為其以文為戲者乎迂云一此文字數ハ少フニテ
意深シ宛轉モ折旋モ共ニマケル義也能言迴シテ書テ
無窮味アリ
トモ奇妙也

蘇老泉

東都事略儒學傳蘇洵字明允號老泉眉山入年
二十七始發憤讀書五六十年不為文辭及下筆頃
刻數千言嘉祐中除校書郎時蘇氏文章名擅
天下學者以其父子俱知名故稱老蘇以別之又

軼乎吾懼汝之不外飾也

深憂長公之不洽世俗恐得禍重也不外飾與無所

爲一句

相應

東坡カ心立ハ浮世ノ人ノ氣ニ合ミシキニ見立タリ外ヲ飾ラス素氣ナレバ氣遣ニ思フト也何ノ書ニモ名ヲ云ニハ也字ヲ付ルガ此ニハ乎字ヲ用フ杜于美ガ李潮ト云者能ハ分字ヲ書ヲ稱スル詩ニ潮乎潮乎ト作ル左傳ニ范變ヲ變乎ト云論語ニ參乎ト云此軼乎ト書タルト僅ニ四ヲ見得タリ近代ノ文ニ右有トモ此等ノ文ヲ手本ニシテ書タルナルベシ深憂長公山東坡ハ兄ナル故ニ長公ト云リ老泉東坡世俗ニ不合ホド二人ノ所作モ氣ニ不入我モ亦人ニ睨レテ重ク罪ヲ得ニ歟ト恐ル也不外飾ト是故ニ浮世ノ風ニ違フ也未外事モ見ヘザル以前如此文ヲ書テ名ヲ被行タル少モ不違王荆公天下ノ權柄ヲ執テ新法ヲ立タルラ東坡爭論シテ中惡シテ居タルホトニ終ニ讒言セラレテ配流セラレレ也

天下之車莫不由轍而言車之功轍不與焉

不與功

禍正相乘除

雖然車仆馬斃而患不及轍

患之者少也或可免禍是轍

者禍福之間

轍

轍韻會車輪所輾迹也天下ニ幾ラモ車アル共轍トテ土ニ著所ノ迹無テハ車如何シテ行ンヤ然共車ノ功ヲ云時ニ輪輻蓋軫ナドハ皆役アリ轍ハ只車ノ運リテ行土ノ上ノ迹ナレバ何ノ功德ヲモ言ヘズ雖然車仆馬斃レ共轍ハ損ゼズカマハヌ者也然レバ轍ハ功モナケレハ福ナル事不有損ズル患モ無レバ禍ニ遇事不有是福ト禍トノ間ナル者也予由ハ人ノ利ニモ不戒害ニモ不成生資ナレハ福ニモ禍ニモ預ルニシキ者ト見立テ名ヲ轍ト付ラレタリ不與功天下ニ功ヲ成者ニテモ十ニ又人ニ惡シレモセズシテ禍ヲ受マシキ者也正相乘除算法ニ添算日乘減算日除猶言加減也乘ハ物ヲ益テユク算也除ハ物ヲ減シテク

雖由轍下
雖由轍下
輕重アル
而言ト雖也
ミナ莫不中轍
ノ語ヲウク
文法

引筭也。益ハ引引ハ益如クニ毒ニモ藥ニモ不成レシ可
居ト也。思之者一惡ム者ガ有一シキ程ニ患ヲ免ルベキ
ト也。山谷カ詩云此ハ公天機深。爵祿
心已外。養生遺形骸。觀妙得骨髓。

輒乎吾知免矣

逆知少公
得禍必輕

左傳成公二十一年范武子曰吾知免矣。論語泰伯篇
曾子曰而今而後吾知免夫。小子。老泉子由カ禍
ヲ受ニシキ事ヲ兼兼ニ料知也。國少公ト公子由ハ弟
ナル故ニカク云。如案子由モ東坡故ニ流人ニハナレ共。
頓テ召返サシ後ニハ官職ニ進テ事ヲ執行フ也。

稼說

此篇爲送張琥作。以稼喻人才。迂齋云觀坡公
所作。豈以一世之盛名自居哉。其朋友兄弟之

相切磋者如此。所以
名益盛而學益進也。

蘇子瞻

周禮司稼註種穀曰稼。如嫁女以有所生。種曰稼。
斂曰穡。稼ハ穀ヲ種ルヲ云。タナツモノト訓ス。此篇爲
送迂齋此文ハ東坡張琥ガ故郷ヘ飯ヲ送ルトテ作タル
也。公與張琥俱登嘉祐二年第。公年二十一。以稼
喻迂齋。稼ノ好ヲハ高才ニ喻ヘ。惡ヲハ不才ニ喻テ書ト
ヲ取ノミニテハ無ト也。其朋友兄弟迄ヲ務
メ勵シテ心術ヲ磨止ル事尤難有所存也。朋友ハ張
琥ヲ指。兄弟ハ子由ヲ指。詩經衛風淇澳篇如切如
磋。如琢如磨。水牛ノ角象牙ナドニテ物ヲ作シ。先能
程ニ切テホリ形ヲスルヲ切ト云。其ヲ上削シ木賊。椽ノ
葉ナドニテ美シク磨テ器ニ成立ルヲ磋ト云。此ニテ公只
學問ヲ勤テ磨勵ス事ヲ云。所以名迂。道理哉。坡公
ガ名ノ高ク學ノ彌進メル事。是程ニ朋友迄ヲ勸テ學

ヲ勵サシムル人十八程ニト也。○桂林曰。此篇四段。題註云。第一二段。反喪論稼之美。與不美。第三段。論人。才須美成之。而後用。第三段。自責其才。而且責全。才於張琥。第四段。因以勉其弟。使之大其成。萬里居士曰。此篇六段。自篇首至不腐。第一段。自今吾至稼哉。第二段。自古之至及也。第三段。自吾少至之矣。第四段。自嗚呼至此矣。第五段。自丁飯至末第六段。○慈溪黃東發曰。抄曰。東坡稼說論厚積薄發。自諭論道之難見。蓋為不務學者戒也。又曰。東坡之文。如長江大河。一瀉千里。至其混浩流轉。曲折變化之妙。則無復可以名狀。蓋能文之士。莫之能尚也。

蓋嘗觀於富人之稼乎。其田美而多。其食足而有餘。

蓋ハ疑ノ辭ニテオホフ共ラタ共訓ズル字也。蓋ト發端ニ置ハ知ヌ事ナレ共一云義ヲ以テゲダント置也。此發端ノ蓋ト云字。古來叢林ノ衆點シ來テ讀也。然共東坡文集ナド言句字ヲ書タル本アリ。曷ハ蓋字ト通ノ。

何不ト字註アリ。然ラバ蓋字ヲ蓋字ニ成テ。カレゾサルト讀テ。蓋觀富人之稼乎ト點シタキ事也。禮記檀弓一篇ニ予蓋言子カ之志於公平ト云時蓋ト蓋ト通スト有テ蓋字ヲ何不ト注スル也。此ニテケダント讀ハ義思ハカラス。觀富人財ニ富タル者ノ由ヲ作ヲ見ヨト也。其田美。一富人ノ田ハ本ヨリ良地ヲ多ク持也。其食足。一富人ハ食物満足シ

其田美而多。則可以更休而地力得完。其食足而有餘。則種之常不後時。而斂之常及其熟。

良田地ヲ多ク持農人ハ毎年皆米ヲ作ラス。三年ニ一度ツ廻ルニ富ニ。稷麥大豆芋木綿ナドヲ種ル程ニ田地代ルニ休ニ地心肥テ物ヲ生ズルガ不足ナレ。其食足。一富人者食物澤山ナレ。人モ多キ程ニ耕作ノ時分ヲ違ヘズ。種ルモ耘ルモ時ニ後レズ。能熟シテ後ニ刈收レバ實太リ堅フレテ減少スル事ナレ。

故富人之稼常美少税而多實久藏而不腐已上言

比 **稅音**

稅 韻會穀不成也富ル者ノ稼公上ニ云如クナル故ニ
每年能見事ニ出來稅トテ穀中ニ實ノナキ様ナル事
ナクタイカニモ堅キ實多ク生ズ好キ米ナル故ニ久ク倉ニ
入置テモ不腐也 **註** 已上言是ヨリ上ノ文ニ公稼穡
ノ美好十
ル事ヲ云

今吾十口之家而共百畝之田寸而取之日夜以

望之

孟子梁惠王上篇曰八口之家可以無飢矣趙邠
卿注八口之家次上農夫也吾公東坡自言十口
公每人一口一ツ充アル故ニ十人ヲ十口ト云一家二十
人アル公上ノ百姓也五十八人アル公下農也梁惠王上

種 鋤 注子ノ注
鋤也ト云

スキテスキカヘス也
コロモヤニテヤリ
トルゴロニヤセ
四ノ上ノゴロニヤ
立ヤラニテエラヤス
メズ作ルニ

篇曰百畝之田勿奪其時朱子註百畝之田亦一
夫所受可馬法六尺爲步步百爲畝 **註** 已上訓ス
百畝ハ三町也然共唐ノ尺八尺ニハ依ベケレ共摠別
短シ殊ニ上代ノ尺八公今ノ半分餘ニモ當レハ百畝ト
云共日本ノ一町トハ相違スベシ坡公ガ家百畝ノ
田ヲ作テ十人許ヲ養フ **寸寸** 田地ヲ一寸モ餘サ
ス種ヲ取也 **日夜** 我貧ナル故ニ田毛ノ熟スル迄ヲ待
カ子テ日日夜夜ニ長ゼヨカレ實ノレガナシ願ヒ望也

鋤耨銍艾相尋於上者如魚鱗而地方竭矣種之常

不及時而斂之常不待其熟此豈能復有美稼哉

鋤 八鋤ト同ズギ也又田ヲスキカヘス也 **耨** 音尤過秦
論注鋤柄也說文摩田器也徐曰布種後以此器
摩之使土開發處復合以異種田ヲスキ開テ種ヲ蒔
テ後其上ハ土ヲカケ蓋フ也夕テヲホヒスト訓ス **銍** 說

仕五十而後爵

學ノ弱キ所アレバ勤養フテ剛ク成ニテ勵シ空虚ニムナ
レキ所ヲ公務テ充ル様ニ養ヒ立ル也禮記内則曰二十
十而有室始理男事四十始仕五十而爲大夫服
官政ト云云如ク先弱キ時ヨリ學ヲ勤テ二十許ニ
成テ仕ヘ五十許ニテ位ヲ經上ル也十歳ヨリ前ヲ幼
ト云十五ヲ童ト云二十ヲ弱ト云二十ヲ壯ト云次
第次第有テ百歳迄ノ事ヲ禮記ニ載タリ此ニ二十
ト云ハ孔子ノ二十而立ト宜フカラ書タル也

信於久屈之中而用於既足之後流於既溢之餘而

發於持滿之末

信ノヒ公伸ノヒト屈ノヒハ蟻ノヒ之屈ノヒ以爲ノヒ信ノヒ少年ヨリ晝夜勤學
シ苦勞ヲ經テ其功成就スル時ニ出テ仕ヘ國家ノ用
ニ立是身久ク屈ル中ヨリ伸テ才能既ニ定メ後ニ
用ラレ也流於既溢ノヒ學ヲ身内ニ有餘ル程積テ

信ノヒカシク
カメテライク
中カラノビダ
ニテ

タトハ全エフキ
久ククメテニテ
アツクトキニツ
ヒタス如クイツ
トノ用ニ立

外へ溢レ流ル處ヲ以テ用フ喻ハ器ニ水ヲ入テ其水
器ヨリ外へ餘ル程アル時古人ハ學カ才能克足ト
思フ也發於持滿ノヒ史記李廣傳曰胡急擊之矢
下如雨漢兵歎者過半漢矢且盡廣乃令持滿毋
發師古注曰注矢弓弩而引盡之不發矢也又漢
書周亞夫傳弩持滿弓射ルニ矢ヲ注ト云ハ
引ズレテ暫シ持テ的ヲ射レバ能中ル學問モ少年
ヨリ晝夜勤テ怠ラズ博學審問慎思明辨篤行テ
天下ノ道理ニ於テ昏カラズ我知識廣ク極ムレバ
十分ニ引持テ放ツノ意也

此古之君子所以大過人而今之君子所以

不及也

古モ今モ人ノ生資ニ并レテ不向ハ無ト見ヘタレ共古
人ハ學問シテ養ヒ立ル所上ノ如クナレバ才用大ニ勝
レテ今人ト各別也論此成ノヒ古人ノ才能成就
スル事ヲ云而今之ノヒ今人ハ學力不足才能備ハ

此論成ノヒ而今之君子所以不及也

ラスレテ早ク出テ仕ル故

予古人ニ所不及多シ

吾少也有志於學引歸不幸而早得與吾輩同年吾

子之得亦不可謂不早也

東坡少年ヨリ學ヲ勤タキト思フ志有レト也

歸レ我身ノ上ニカケテ云也不幸我不仕合ニテ

世間カラ蘇軾ト云者コソ大オト持ハヤサレ我本

懷ヲ遂サセズレテ早ク世ニ出其方ト一度ニ及第シタ

ルト也此吾子ハ張琥ヲ指也孟子ニ吾子ハ與管仲孰

賢ト有カラス向フヲ指テ吾子ト云其方ト云義也東

坡ト張琥ト同年ニ及第シタリ東坡ニ二十歳ノ時

也張琥カ年ハ何ノ書ニモ見ヘズ一説ニ東坡ト張琥

ト同齡ト云ハ誤歟吾子之得レ其方ノ及第ニ名

ヲ得タル事モ遲イトハ云レレジキゾ少早キゾト也

吾今雖欲自以爲不足而衆且妄推之矣

修行カ多クナストシヨウトモツテ

吾モ學問ガ未定程ニ今暫ク引籠テ勤ント思ヘ其
諸人理不盡ニ博學廣才ト推進メラルニ依テ不及
是非ト也

嗚呼吾子其去此而務學也哉博學而約取厚積而

薄發吾告吾子止於此矣

此乃責朋友之善

坡ハ公嘆息レテ云其方此地ヲ去テ故郷ニ返ラバ隨

分勤學セラレヨト也羅山曰是程サヘ學問ヲスレバ

最早好ソト思フ心ヲ捨テ務テ學ヲメサレヨト也博

學レ論語雍也篇曰博學於文約之以禮朱子注

約要也君子學欲其博故於文無不考守欲其要

故其動必於禮博ク學問シテ知識ヲ推廣メ其

心ニ約ニ取用フ是ヲ扇ニ譬ハ博學ハ扇ヲ開也約

取ハ要ヲ持用也厚積ハ學問ノ功ヲ云薄發ハ才能

ノ施ヲ云吾告レ吾其方ニ暇請シテ告語ハ事是許

也此外ニ云ベキ事ハ無ト也此乃孟子離婁下

篇父子之間不責善。朱子注責善朋友之道也。嗚呼吾子ト云ヨリ是迄張琥ニ能學問ヲ勸メテ勵シ勸ル也。羅山曰責字借錢ナドヲオホセテ。乞ハタルト云時ニハタルト讀リ。責善ト云ハ善事ヲ朋友ニオホセテ置テセメハタル様ニ教化スル也。故ニ此字ヲ用フ。愚謂此說ノ如ク側賣切賣財也ト云。証ニ合リ。疑ラクハ誤也。只本音側格切責望ト云。証ヲ用テ。何トテ此善ヲハセズト責テ。其人ノ善ラシ様ニ望求ル義ナルベシ。

子歸過京師而問焉。有曰轍子由者吾弟也。其亦以

是語之。見朋友相切磋之意。亦且知古之昆季其相勉勵也。

蓋如此

子ハ張琥ヲ指其方取路ノ次テ京師ヲ通り過ラシニ尋問テ見給ヘ。蘇轍子ハ子由ト云者有ベシ。

其ハ吾弟也。是ト參會アラハ東坡カ其方へ如此云。タト物語ヲセラレト也。京師事物紀原曰。京大也。師衆也。太衆所居。故以名。天子之都。註此乃責兄。子由ニ學ヲカメヨト責ル也。迂齋云結尾一尾ハ終也。此篇ノ終ヲ結タル字。取一ヨリ末ニテノ兩句ハ只友ヲ責テ勵シ勸ルノ三三非ス。兄弟ノ内ニテモ互ニ勉メ進テ教訓スルハ古人ノ道也。昆季儀禮ノ注ニ昆兄也。

愛蓮說

濂溪先生愛蓮取其有君子之德異乎衆人之愛也

濂溪先生一宋ノ周茂叔晩年ニ廬山ノ麓ニ隱居ス。清潔ナル溪アリ。其上ニ書堂ヲ築テ。濂溪ト號ス。故ニ世ニ濂溪先生ト稱ス。濂字古ハ廉字ヲ用レニ偏ニ水ヲ添テ書リ。蓮ハ君子ノ德アル花ト見立テ。愛セラレレ也。常ノ人ノ面白カルトハ各別ゾト也。此說ハ先生四十七歳ノ時ニ作ル。古文標準ノ題注ニ曰。濂溪先生道學宗師。其愛蓮花。取其有君子之德。異乎衆人之愛也。學者玩味斯文。當悟其旨。○青松曰。此篇凡三截。第十截舉一様所愛。第二截言自所愛。第三截以議論結之。萬里居士曰。此篇四段。自篇首至牡丹。第一段自予獨至。玩馬。第二段自予謂至者也。第三段自噫菊至衆矣。第四段。

周茂叔

先生世家道州營道縣濂溪之上。姓周氏。名惇。實字茂叔。後避英宗舊名。改惇頤。用舅氏龍圖閣學。

士鄭公向奏授洪州分寧縣主簿縣有獄久不決先生至一訊立辨衆口交稱之部使者薦以為南安軍司理參軍移郴及桂陽令用薦者改大理寺丞知洪州南昌縣事發遣邵州事熙寧初用趙清獻公呂事改永州權發遣邵州事熙寧初用趙清獻公呂正獻公薦為廣南東路轉運判官改提點刑獄公事未幾而病亦會水齧其先墓遂求南康軍以飯既葬上其印綬分司南京時趙公再尹成都復奏起先生朝命及門而先生卒矣熙寧六年六月七日也年五十有七葬江州德化縣清泉社先生博學力行聞道甚早遇事剛果有古人風為政精密嚴恕務盡道理嘗作太極圖易說易通數十篇詳見伊洛淵源錄及通書朱子序○程明道曰自再見周茂叔後吟風弄月以飯有吾與點也之意○周茂叔窓前艸不除去問之云與白家意思一般子厚張橫渠觀驢鳴亦謂如此○太史公庭堅曰春陵周茂叔人品甚高胸中洒落如光風霽月並見性理大全○孔子之道孟子沒セラレヨリ後

傳ハラス天下悉ク老莊并ニ佛法盛ニ行レテ聖人ノ道ハ湮没ス唐ノ韓文公聖學ヲ收拾シテ取立タレ共又斷絶セリ宋朝ニ至テ濂溪先生千載不傳ノ道統ヲ繼テ儒ノ道中興ス河南ノ一程子十五六歳ノ時分ヨリ先生ニ從ヒ學テ道ヲ明ラセ聖學ヲ發明ス

水陸艸木之花可愛者甚蕃

水艸ニモ陸花ニモ艸木ノ中ニ愛シ玩フベキ物幾ラ共ナク多シ此篇頭ニ水陸艸木之花ト云テ千萬無量ノ花ヲ括リ入タリ。奇妙ナル文也

晉陶淵明獨愛菊

晉陶潛字淵明獨愛種菊其詩有採菊東籬下之句水陸艸木ノ内面白キ花何程カアレ共淵明ハ只獨リ菊ヲ愛セシト也晉陶潛淵明バカリ獨菊ヲ愛シテ種タル也其詩有上前ノ歸去來辭ノ註ノ中ニ詳也劉蒙菊譜叙曰余嘗觀屈原之爲文香艸

龍鳳以比忠正云云。而陶淵明乃以松名配菊。蓮語稱之。夫屈原淵明實皆正人。達士堅操篤行之流。至於於菊猶貴重之如此云云。

自李唐來世人甚愛牡丹。舒元興牡丹賦序云。天后冊種其華特異。天后歎上苑之有闕。因命移植焉。由此京國牡丹日日寢盛。今自禁闈。泊官署外。延士庶之家。瀟漫如西瀆之流。每暮春之月。遨遊之士。亦上國繁花之一事也。

唐ノ高祖姓ハ李氏名ハ淵故ニ李唐ト云。假令ハ秦嬴姓ナレバ嬴秦ト云。漢劉氏ナレバ劉漢ト云。魏曹氏ナレバ曹魏ト云。晉司馬氏ナレバ司馬晉ト云。宋劉氏ナレバ劉宋ト云。宋趙氏ナレバ趙宋ト云。カ如シ。唐ヨリ以來世間ノ人以外ニ牡丹ヲ賞玩スル也。舒元興氏族排韻云。唐東陽人中第進士。擢監察御史。拜同中書門下。嘗作牡丹賦。時稱其工。元宗摘其傑句。云牡丹賦。唐文粹第六卷。載天后。唐ノ第四

王則天皇后武氏名ハ曩也。初ハ太宗ノ才人也。才人ハ女官。太宗ノ腰許使ニテ有也。太宗崩シテ後武氏尼ニ成テ寺ニ居ケルヲ太宗ノ子高宗寺ニ幸シテ彼尼ノ眉目ノ美ヲ見テ大ニ悅ヒ宮中ニ召入。髮ヲ長サセテ寵愛シ。終ニ前ノ皇后王氏淑妃蕭氏ヲ廢シテ殺シ武氏ヲ皇后トス。武氏カ所生ノ太子ヲ中宗ト云。高宗崩シテ後中宗ヲハ房州ニ配流シテ武氏即位。唐ノ宗室諸大臣ヲ殺シ恣マハ天下ヲ押領シ。唐ヲ廢シテ周ト改ム。在位二十一年。狄仁傑ガ諫ニ依テ中宗ヲ返シテ復太子トス。武氏崩シテ後張柬之諸人ト相共ニ武氏カ一類ヲ殺シテ中宗位ニ復ル。唐書列傳第一。武氏カ傳アリ。通鑑并ニ綱目ニ詳也。西河ハ武氏ガ故郷ハ西河也。其所ノ精舍ノ内ニ牡丹アリ。精舍ハ元來學校也。然ラ潔白之義ヲ取テ僧寺ヲモ云。此精舍ハ寺ヲ云。事物紀原曰。今人以佛寺爲精舍。不知乃儒者教授之所。晦菴有武夷精舍云云。書言故事曰。稱書齋爲精舍。後劉淑云。晉謝靈運石壁。一特異。其牡丹一入

見事ニ有レト也。天后上武氏禁中ノ花園ニ此牡丹ノ無事ヲ嘆テ勅命シテ移レテ禁苑ニ種シムル也。二輔黃圖曰。上林苑周廻三百里。離宮七十所。皆容千乘萬騎。漢宮殿疏云。方三百四十里。漢舊儀云。上林由此上天子ノ御スキ也。洛中ニ牡丹ノハヤル事甚シ。今白禁上韻會漢号禁門曰黃闥。師古曰。宮中小門曰闥。官署ハ官舍也。今禁中ノ事ハ不及申。諸官人ノ居所ノ外ニ及ヒ士庶人ノ家迄モ牡丹ヲ玩ハヌ所ナクハヤル也。瀾漫一水廣大貌。四瀆ハ江河淮濟也。詳于群書拾唾。羅山曰。天下ハ瀾淪シテアル事四瀆ノ流ノ始ハ小ニシテ。未ハ大河ト成カ如也。トゾ。愚謂。只天下ニ漫リ多シト云ニ爲。許リ也。每暮春上春。季ニハ牡丹盛ナル者ナレハ。此モ彼モ牡丹見上云。事夥シキ体ト云也。遨遊ハ皆アノク也。詩以敖以遊上國ハ都ラニ云。繁華ハ繁昌也。類纂曰。宮殿高侈謂之土木之妖。珠璣錦綉謂之服飾之妖。洛中牡丹。維揚芍藥。謂之花妖。婦人美色能文翰。謂人妖。又大平老人所撰ノ袖中錦ニ載之。天寶遺事

日。明皇沈香亭前。一枝二頭。牡丹朝深碧。暮深黃。夜粉白。香艷各異。帝曰。此花木之妖。賜國忠。唐ヨリ以前ニハ芍藥ノ事ハアリ。遂ニ牡丹ヲ愛スルト云事ハ無シ。唐以後ニハヤル也。舒元輿牡丹賦。我按花品。此花第一。脫畧群類。獨占春風。サル程ニ花王ト號シ。香トシ。狀元紅トス。魏氏ノ人。紫ノ牡丹ヲ持テ。魏紫ト云。姚氏ノ家ニ黃ナル牡丹アル。ハ姚黃ト云。歐陽公花譜ニ牡丹凡九十四種。姚黃ヲ第一トシ。半黃ヲ第一トシ。魏紫ヲ第二トス。白樂天樂府ニ牡丹芳。方花開。洛一十日。一城之人皆如在。作ルモ箇様ニハヤル。以後ニ作レル者也。此詩ノ心ハ牡丹ノ盛ナル事并日程アルニ。其内ハ洛陽城中ノ人ハ物狂ノ様ニ牡丹見シテ。馳廻ルト也。倭名ニカハ日州ト訓ズルハ是也。本州ニ牡丹皮ヲ出スモ。唐朝ニテ追加シテ出ス也。日家名書ニハ古之芍藥。今之牡丹也トアリ。又牡丹ヲ木芍藥トモ云ナリ。

子獨愛蓮之出淤泥而不染。濯清漣而不妖。中通外

直不蔓不枝。香遠益清。亭亭淨植。可遠觀而不可褻。

菡萏

子ハ茂叔自ラ云獨ハ前代ニ未タ此花ヲ愛スル者アル事ヲ不聞。先生ニ至テ始テ獨リ愛之。出淤泥一於字彙泥濘。ドロ共ハヒチリコ共訓ズ。連風動亦成紋。詩魏風河水清且漣漪。サナミ。訓ズ。蓮花ノ泥中ヨリ出テ而モ淤泥ニ不汚シテ清漣トテ。小波ノ清ニ洗テ。不妖トバケケシキ事モナク。爽カニ有テ玩フト也。古詩。淤泥不汚如來性。淨社如陪多士禪。又洛神賦。灼若芙蓉出綠波。妖ハ妖恠トテバケモノト讀リ。餘花ノ色ハバケケシキ所有ニ人ノ心ヲ動サスル様ナゾ。愚按スルニ字彙ニ妖ハ艶也。媚也。イツクシクニヤビヤカニシテ媚ハカス様ナル体アルヲ云。牡丹ナトノ類是也。妖恠ト云。詩ハ心別歎中通。中ハウツホニ竅。上下ニ通ズ。外面ハ眞直ニシテ強シ。蔓ハ藤ヤ葛ナドノ様ニツルニテ延纏ヲ云。不蔓ハハヒマツハラザルヲ云。不枝ハ蓮ハ一本

立ノ花也。香遠シテ彌清ク薰ズ。亭亭韻會ニ聳立貌。亭亭トシテ眞直ニ清ク立遠ヨリ見事ニシテ。翩翩シク玩フベキ物ニ非ス。出淤泥而不汚ハ君子ノ温和ニシテ世ニ隨ヘ共。少モ汚レザル也。和而不流ノ義也。濯清漣而不妖ハ潔白質素ニシテ外ヲ不飾也。中通ハ心明ニシテ能物理ニ通シ。無欲ニシテ心内無塞也。外直ハ言行正直ナルナリ。不蔓ハ無貪欲ニテ人ニ媚諛ハザル也。不枝ハ無益ノ事ヲセザルナリ。香遠益清ハ内徳深也。亭亭淨植ハ行迹潔白ニシテ獨立スル也。可遠觀而不可褻玩ハ威有テ狎慢ルベカラザル也。

予謂菊花之隱逸者也。牡丹花之富貴者也。蓮花之君子者也。

菊ハ花ノ中ニニ隱遁ノ士ノ如クナル者也。何トトシハ餘ノ花ハ春ヲ得テ争ヒ開ク。菊ハ諸花ト榮ヲ同ブセス。時

ニ後テ霜露ヲ凌テ獨開ケハ花ノ隱逸ナル者ト云世俗ノ心ニ不合故下ニ陶後鮮有聞ト云ヘリ逸公韻會隱也遁也牡丹花之一牡丹ハ花ノ中ニテ富貴ナル物ゾト也イカニモ外ヲ飾テ奢タル花也唐朝ニ驕ヲ好ム故ニ牡丹ヲ愛スル也書言故事ニ富貴花ト名ヅク裴璘ガ詩ニ長安豪貴惜春殘爭賞光開紫牡丹別有玉盃承露冷無人肯向月中看蓮花之君一君子ノ德ニ似タル事則ニ詳也

噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之

愛宜乎衆矣

菊ヲ愛スル者淵明ヨリ以後ハ不聞ト也勿論菊花ヲ面白トテタク者モ有ベレサレ共淵明ガ愛スル心トハ各別テ可有ゾ淵明ハ花ノ隱逸メキタル處ヲ愛スル也蓮之愛一蓮ヲ愛スル者ハ有ベケレ共茂叔ノ心ト同レク玩フ者ハ何人カ有ニト也茂叔ハ君子ノ德有ヲ以テ愛セラレ衆人ノ蓮ヲ玩フトハ心別也茂叔ニ同

予者公稀ニ可有者也牡丹之一牡丹ヲモテハヤス人ノ多キコソ道理ナレ富貴ナル花ナレバ也今世間ノ人ノ名利ニ濡滞シテ心獨テ居ルナレバ牡丹ヲ愛スル者許リ也ト

古文真寶諺解大成卷四

