



疑齋古語拾遺論考

附本居
中衛
評辨
全

リ 5
2097



日下部勝美著
疑竇
古語拾遺論考
本居中衛翁著
評辨

合卷

松乃屋文庫

伊 2096
卷 2097

2097

リ 45

日下部勝美著
柳營御旗本大御番左佐久左馬
江戸本庄駒留橋居住

信釋
疑齋
古語拾遺
日下部勝美著



疑齋

日下部勝美著



吾嘗讀古語拾遺喟然廢卷而嘆曰古人有言曰水
行者表深表不明則陷此書無表也怨童蒙之倚張
、乎陷於詐偽焉美也雖不敏請事斯語迺竊論曰
廣成之奏此書不過乎愁訴齊部氏之衰廢也已蓋
言昔在中臣齊部兩家曩祖茲執祭祀無復雌雄中
世已來惟中臣氏專奉其職或行險以邀幸擢至台
位瓜瓞之蕃縣、殷隆齊部則不然逐世頽壞子孫
孽庶僅、不絕喪狗之憂累、無已方今國家降詔

壞

群臣製造洪範將以傳於不朽焉。蓋主上因已所奏
眇復皇祖創業垂統之往蹟，顧念臣下守官供職之
前勳而繼絕興廢，更與中臣相並而掌其職，是臣之
所望也。其然也，豈其然乎？太古之世，天兒屋命太玉
命掌祭祀，而兒屋命為之司長。神代紀曰：中臣連遠
祖天兒屋命，忌部遠祖太玉命。又曰：使忌部遠祖太
玉者造幣時，中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之。又
曰：天兒屋命主神事之宗源者也。既是雁行較諸後
世神祇官，則猶伯之與副，爾故其裔曹延聯相屬，從
舊奉其職。云：逮于皇極天皇之朝，蘇我蝦夷其子入

鹿，俱擅國政，威震天下。入鹿遂窺竊神器。天智天皇
時為皇子，於是與大織冠公戮力同心，乃誅入鹿。又
子^{於是}朝廷垂拱，海內晏如也。當是之時，大織冠公其功
居多，由是貴重，無敢出其右者。改賜姓藤原氏，世為
大臣。文武天皇詔其子文忠公承藤原朝臣姓，伯納
言以供神事。因復舊姓。自茲以來，兩家異職而朝廷
待之尚厚焉。蓋伐蘇之役，功烈如此，其大矣。是以浴
恩亦^{如此}其渥也。如^至中臣右府，荐歷顯要，精勤匪懈，遂
至槐位，信其所也。其於當時亦惡得能雁行乎哉？故
及室龜中，供大殿祭，改奏辭曰：率齊部雖非舊式，是

其勢也。然廣成不自揣，漫欲相抗，何其誣也。朝家存其奏而弗用，不亦宜乎。且齊部氏上古已來，未始有居顯之職者，不翅至當時而然也。而自稱陵遲衰微，乃巧說衰辭，動躋鼻祖，以為愁訴。張本遂曰：起自天降，洎乎東征，扈從群神，名顯國史。或承皇天之嚴命，為寔基之鎮衛，或遇昌運之洪啓，助神器之大造。然則至於錄功酬庸，須同預祀典，或未入班幣之例，猶懷分推之恨。其雖訴陳乃祖之預奠，而陰希已躬之擢用，胡可不謂點譎便佞耶。歷世已降，皇族華胄，頽壞殄滅，不遑枚舉。稽古之載史，歷人可見，寅亮之任。

鳴一作鳥

變理之職，無為而化。比屋可封，歆卿食用，感般戶乃闡，益思兼欣奉勅鳩船，報父全孝，避國柴離，衛君湯志。其事代欵，然而二神之裔，經世微焉，續繼祖職，督帥元戎，達皇師於穿邑，劉允徒於忍容，其唯道臣實為元勳。番黃髮歷事六世，內則安輯百姓，外則臣服三韓，武內純功，靡有能奪。是以二臣之胤，在于中古，茲執國政，而後昆陵夷，莫復克起矣。四家猶且然，況於其餘乎。齊部顛蹶，亦有命哉。夫皇帝始即位也，大嘗於神祇，王公百僚羅列，西拜中臣奏天神之壽辭，齊部奉神璽之鏡，斂國家之大禮也。累葉聯綿，以至

咏

倘一作僮

替

當時而天長中，有司奏曰：朝家室益莫重焉。然輒令齊部奉之，事涉於褻黷也。伏請從停亮。長元即位，其裔為賀，復舊典，總供奉之。蓋為一時之榮，自茲已來，無復聞矣。齊部至此終失其職。帝錄之，而已暨於輓。近子孫蔑尔，祀典攸秩，倘逢當用其人，則假代以他姓，號曰齊部代。既為恒範，其傾替繫天也。亦未如之何已矣。悲夫！噫於其失職，吾為惻焉。然而其言之蔽，有大謬於正史者，是吾所以為之表也。童蒙之儔，苟有倚焉，則庶幾免悵乎。陷於詐偽之患而已。

其一

奉一作奏

卷首書從五位下齊部宿祿廣成撰，其尾曰大同二年二月十二日，按類聚國史廣成當時正六位上，至干明年十一月大嘗祭訖，乃進叙從五位下，依供大祀之賞也。然則此記當從當年位階，而書曰從五位下，蓋榮其叙爵而追改也。夫王公卿士奉事於朝，其文所署依其所帶，無更改換署者位之表也。所以朝夕虔君命也。民是以能尊其貴，貴能守其業，貴賤不愆。人臣之於署，胡可忽諸。廣成以後之所授，而改前之所署，何其放耶。雖然，或是出于子孫之為，亦未可知。姑恕焉可也。

凡書中繫後人傳入，今且俟論他亦放此。

其二

同異一異同

爽

被一作祝

太古則魯事蹟幽微，烏在今日，而妄議之為必也。載籍乎，終學之士，苟欲索隱探蹟，參誓同異，研敷臧否，然後置議其間，庶幾其不謬矣。古語曰：皇親神漏岐，神漏美命，前輩釋曰：神漏岐為高皇產靈尊，神漏美為天照大神，於被詞則允愜矣。其他則未可也。而後之學者，區、膠、柱，何其固陋也。匪獨此為好奇之士，抑捏雷同，輕薄吻流，甘舐遺唾，吾蚤參前倚衡，サラス有所見，乃作其說，故今不贅此。齊氏以神皇產靈尊為神漏美命者，亦非也。據伊奘諾伊奘冉尊及沫那

末一作沫

說一作書

立千八千五方
千ナクテヨシ

藝末那美類，那藝類，那美神名，皆有以歧與美別，男女則豈此惟殊，其例乎。確執此說者，至此而窮矣。遂下上九乃至。一本有立千之三字以神皇產靈尊為女神之說，孟浪可笑。若其辨也，則源幸和嘗有論之，一本作津速產靈尊為神漏美命，亦失所指也。太古則魯事蹟幽微，烏在今日，而妄議之，為但尚友之士，熟讀舊典，參商折衷，思過半矣。

其三

神代紀曰：興台產靈兒，天兒屋命，姓氏錄藤原朝臣，出自津速魂命三世孫，天兒屋命也。又云中村連已

都牟須比命子天乃古矢根命之後也諸說膾合
本以此書矣爰以天兒屋命為神皇產靈尊子非也一本云津
速產靈神中臣朝臣等祖也是說得之以是為得蓋此章之言
遞相錯亂而失其真或是為後人所淆歟疑非其舊
也讀者幸勿尤

其四

人言之自然有古今有推俗有五方其用觸類而無
窮焉照諸五十二音圖則言語之翻切音韻之通撰昭
然可見矣譬之猶懸一巨鏡而妍媸粲然無所隱
翳焉然後古今之變易于斯可知推俗之差異于斯

可論華夷之正訛于斯可辨矣其千變萬化之用莫
適而不愜者音韻之妙也雖復陪蓀什佰乎局其所
以然今天下音韻伸縮通快燎然于片紙者其唯音
圖乎故古語云言靈之左吉播布國又云事靈之所
佐國其是之謂也鄭漁仲之論梵音固有髮鬚於我
為若夫嬰孩曰和區馭亦曰過既御亦曰倭哥吳而
和區馭是最古矣過既御倭哥吳是轉用倭哥吳是漸後耳
皆音韻之所以轉展衍曼也而原其所由起則曰和
訶企拳曰和迦異居但是嬰孩之稱而已然叨為說
曰天照太神育吾勝尊持甚鍾愛常懷腋下稱曰腋

子註云今俗號稚子謂和可古是其轉語愚是何言也音韻所徵皞不可尚焉吾何以知其說之妄哉以此

其五

般若章云令長白羽神種麻以為青和幣合天且鷲神造木綿津咋見神穀木種殖之以作白和幣註云是木綿也此造木綿三字恐衍文耳日本書紀纂疏云青和幣造以麻謂葉也白和幣造以穀謂木綿也度會延佳曰倭名鈇陶隱居本草注云杜仲一名木綿折之多白絲者也和名波比末由美又云穀玉篇

云栲穀木也和名加知字彙穀皮可為紙陸璣云荆楊謂之穀中州謂之栲豐後風土記云取栲皮以造木綿釋日本紀云木綿者摩剝所成也即柔摩其皮為之合按穀也杜仲也栲也摩剝其皮同謂之木綿乎近世異邦以綿花亦名木綿吾因暗古者以綿花為神代木綿者甚非也古人論木棉皆以為草木二種唯云苞先生定為草木一種攀枝花自是別一樹矣其說明不足可信也史招通鑑釋文殆与此說合延佳從草木二種之說故其言如斯然不專係於谷川士清曰栲和名多久亦穀類本書今不盡論
栲幡栲繩栲衾是也今云古不曾紙麻之義也又呼為紙木又曰民部式主計式等云木綿紙麻子又紙

麻斐紙麻、穀皮斐皮、倭名鈔、引魚名苑、有穀紙斐薄
紙斐、今云紙斐、我牟比、与穀少異、義按、構借為楮、是
本邦所用、而未晰其義、楮、陸璣詩草木疏云、江南人
績其皮以為布、又擣以為紙、本國西土古者同其用
耳、紙斐又自一種、或充以密蒙花為是、或以為結香樹
產於西海諸國、土人稱山萩、今猶以為紙、本有紙之字、故
喜充文書之用、云蓋杜仲也、穀也、楮也、各異、而至其
制用之、則其謂之木綿也、故此書自釋穀云木綿也、
即知衍造木綿三字也、一本無三字為是、又按舊事
本紀云、令麻績祖長、自羽神種麻、以為青和幣、復令

穀
津咋見神種殖穀、以作白和幣、復令粟國忌部祖天
月就、寫神造木綿、舊事紀之為書也、好事者為之、已蓋
採日本書紀古事記及此書、牽合成文、譏陋杜撰、故
不足道也、彼視日本紀有木綿、而無穀、此書有穀、而
無木綿、以為各遺其一、而不其備、故併為之說也、不
知穀之与木綿、其實卒歸于一矣、後人卻証舊事紀
而蛇足此書、何不深繹之甚耶、又穀木種殖之五字
不成語、亦疑轉傳外訛、舊事紀作種殖穀、採此書之
古本、歟、毋或一本無寧改換歟、其書行于世、不降八百年、焉知
其或非據此書之舊本哉、

其六

天津御量者何也。天津尊之之辭。御猶真也。慮謂之波軻屨。議亦謂之波軻屨。度長短亦謂之波軻屨。要其所歸。語意是依祝詞所稱蓋器也。名所以度長短。所謂度也。此書云。天津御量大小行雜器等之名也。字書行。權輕重之器。故舊事紀。改作大小量。齊氏何用字之迂也。而如用字之迂猶可也。亦魚為雜器之名何耶。若行及雜益。總名御量。名實相乖矣。夫名所以知物也。物所以給事也。昔者神聖之命萬物。俾人可言可行。且因名知實。以便給事。嗚呼。名實之於天

下也。不可苟矣。齊氏之言過矣。

其七

天鈿女神名。蓋係美稱。古事記作宇受賣。玉篇。受時。酉切。其書之例。用為濁音。景行天皇御製歌曰。多々彌許芬。幣遇利能夜摩能。志邏伽之餓延鳩。干受珥左勢許乃固。推古天皇十一年十二月戊辰朔壬申。始行冠位。共十二階。唯元日著髻華。註云。髻華。此云干孺。紀所謂鈿之。與髻華。其是同物。按說文。鈿。金華也。六書攷。金華為飾。田々然。庾肩吾詩云。縈髮起照鏡。誰忍去金鈿。舊唐書曰。內外命婦服華鈿。翟衣青

質楊升菴外集。隋煬帝宮人。插鈿頭釵子。鈿首飾之
屬也。髻華以時所玩賣乃插。其實雖各異。因事稍相
似。故迭其文。而明其義也。髻華之為物何也。日本書
紀釋云。今世插頭花象此欵。美按。古人觀奇樹鮮花。
而不耐愛賞。輒折插之首上。以玩戲。景行紀所謂于
受珥左勢是也。推古十一年。制為首飾。每嘉會燕禮。
諸臣必為以此。又遂金造之。十六年紀曰。八月辛丑。
朔壬子。召唐客於朝廷。令奏使旨。是時皇子諸王悉
以金髻華著頭。十九年夏五月五日。藥獵於菟田野。
是日。諸臣衣服皆隨冠色。各著髻華。則大德小德並

作鳥

用金。大仁小仁用豹尾。大禮以下用鳥尾。孝德天皇
大化四年。制七色一十三階之冠也。造金銀銅三鈿。
以差貴賤。鈿旁訓為字受。於是遂為簪笄之屬。而與
字義合。然不廢舊。高竝行焉。萬葉集大伴宿禰家持
應詔儲作歌辭。及藤原朝臣八束新嘗會肆宴應詔
歌辭是也。降及中世。髻華遂廢。惟插頭花之用。至歌
詠之辭。其麗不寡。且據西宮記。北山鈔江家次第註
所載及源氏物語。插紅葉章古事談。平訓鈔等。插與
竹說相可。既見二物髻華更無別也。故卜氏之說。所
以為象也。然按出雲風土記。及筑前守葛井大夫賦

梅歌辭等，插頭花之名亦已古矣。若其為一，則難得而覩。縷且存俟博洽君子。左氏桓公六年傳曰：名有五，有信有義，有象有假，有類。以名生為信，以德命為義，以類命為象，取於物為假，取於父為類。皇朝之制，雖無明文，亦有暗應其義者。如彗火之出，見尊昆弟四神，是以名生者也。如天照大神、月讀尊，是以德命者也。如譽田天皇，是以類命者也。如鸕鷀草葺不合尊及譽津別皇子，是取於物者也。如正哉吾勝尊及大碓小碓二皇子，是取於父者也。此神名雖無譯文，亦与石凝姥、天探女、泉津醜女相類，同是據從字義。

而翻譚之例也。其說詳見下文蓋取風流都雅之裝飾，以為女神之美稱也。可知矣。抑亦取於物之謂也。然此云據其強悍猛固，號於須女，則於須是陵侮之義，訓為如稱德帝、賜號藤原仲滿曰惠美，押勝之押字，母乃不可乎。孰乎其取於物，而為美稱之媚雅乎。且曰：今俗強女謂之於須志，其雖執時證，而遂缺的當源氏物語云：少志、飢孺、舸事倍岐事是也。龍熙近曰：於須志者，可畏之謂。今京華人尚云：尔江都稱伶俐者，謂隱叙士亦此轉。然則於須志是可畏之言，非直稱強女為於須志也。吁！齊氏之說，何其多許狡猾也。

神代紀曰、覆槽置註云、西復槽此云于該槽玉篇馬槽也、晉書宣帝紀、三馬同食一槽是也、神代紀一本作于該布祢、類聚國史作于該布西、蓋于該是槽之古語也、古事記云、伏汗氣而詣登掃呂許斯、北山鈔江家次第鎮魂祭神遊儀、猿女衝宇氣、彼只言宇氣而不稱布祢、則古者謂槽為宇氣、昭然可見矣、然則類聚國史作于該布西為得儀式曰、御巫覆宇氣槽立其上、以稱撞槽、延喜式字氣槽一隻、既失古語也、久矣、而或存或否、其故何也、二式但叙儀象、度數所以

從當時之言也、兩記提挈有司口實、所以傳古語也、和名鈔槽、和名与舟同、即知布祢是近古之言、今江府俗稱于摩夫祢是也、此文效當時之語、遂書曰、宇氣布祢、其言重疊、已乖古義、神代紀一本從誤、認輒近世學者、喁、勳說亦何足道、唯夫盡敬贈皇之制、日本書紀也、其義可譯而傳焉、則譯不然、則否矣、直假音与訓、以傳語而已、蓋其有傳古語之例、四焉、曰、有其義允愜、而從翻譯者、曰、有雖有其義、亦無字可寄寓、而假音訓者、曰、有不依其義、放梵語之例、故以假音者、曰、有其義、卒不可知、而假音訓者、所謂其從

字義而翻譯也者、如書曰至貴曰尊、自餘曰命、並訓
美、舉等是也、所謂無字可寄寓、而假音訓也者、如書
曰湯津、瓜櫛、及娜毗騰耶、幡磨珥是也、所謂放梵語
例、故以假音也者、如書曰伊奘諾伊奘冉尊、及磈馭
盧島是也、所謂其義卒不可知、而假音訓也者、如書
曰組野、及句、迺馳是也、蓋其通範若斯、而紀既曰
覆槽、此云干該、則干該是馬槽之古語是已、此書作覆
誓槽、且自釋云、字氣比之意、義不穩愜、穿鑿已甚矣、
若夫上文干孺、及此章干該、不可知其所以名之意
矣、若也、如其可知、以為知之、其不可知、從闕如也、於

吾足矣、疆為之說、波滑之辨、一通一否、亦何益也、於
乎、訓義弗可釋也、昔者漢劉成國、解釋字訓、本邦名
公大家、因循彼例、訓辭因語、雖深思研精、動涉附會、
其餘學者、競為之說、不可勝而數也、其言率歸杜撰、
蓋滔、者也、夫唯為訓義也、難矣、可不慎哉、故義也
嘗自誠曰、古語與其疆釋也、寧明審翻切悞通、

其九

本書註以倭姬命為垂仁天皇第一皇女皇后狹穗
姬所生今實諸國史此欠誤矣按國史垂仁天皇二年春二
月己卯立狹穗姬為皇后后生養津別皇子五年冬
十月己卯皇后兄狹穗彥王謀反殺露天皇命上毛
野君遠祖八綱田討狹穗彥於是皇后悲曰吾雖皇
后既亡兄王復何面目莅天下耶登入於兄城狹穗
彥伏誅皇后其死于城中十五年春二月甲子喚丹
波道主王五女納於掖庭秋八月壬午朔三日葉酢

媛為皇后后生三男二女第一曰五十瓊敷入彥命
第二曰大足彥尊第三曰大中姬命第四曰倭姬命
第五曰稚城瓊入彥命是國史之文詳矣而此註以倭姬
命為垂仁天皇第二皇女狹穗姬所生者誤且此註文失其處
也按袖中抄引此書崇神章而皇女下亦有天皇弟
三皇女母遠津年魚眼之妙媛註文十五字皆係於
後人之後入何以知其然乎此章註文須在倭姬命
下袖中抄所引亦須收豐鍬入姬命下各非其處闡
渚甚矣我婦之後人為此也

本書稱至于難波長柄豐前朝白鳳四年以小華下
諱齋部首作賀斯拜神官頭令掌叙王族宮内禮儀
婚姻卜筮事神官頭註曰今神祇伯也今我讀此文
竊有所疑者四難波長柄豐前是孝德帝之都也日
本書紀曰大化元年冬十月乙未朔癸卯天皇遷都
難波長柄豐碕是也皇朝建元初于大化而大寶之
後奕世相承無復絕焉是以大同五年詔曰朱鳥以
前未有年號之目難波御宇始顯大化之稱而伊豫
國溫泉碑文已有法興之號史雖不載此是當時之
言似可信也意者金石之刻雅期不朽或權建紀元

以讚盛事而已其餘前後亦有如斯者然僅見二三
已而野史所傳往往不數蓋權輿于一時之認識而
嚆矢於好事之杜撰今觀其文字絕不與雅視之中
古精鄙迥異遂誣巖朝家註誤後世然白鳳年號亦
在其中續日本紀神龜元年

詔書曰白

鳳以來朱雀以前其為何年不可明知今徵群書凡
厥所錄不一而足帝王系圖據袖中抄所引扶桑明月集據山
家要畧記二十以白鳳繫于天武天皇元年又按簾
二社註式所引以白鳳繫于天武天皇元年又按簾
中抄水鏡等皆以為天武天皇受命之始建元朱雀
尋改白鳳或云但在天武元年壬申或云朱雀在壬

甲白鳳在癸酉或云齊明天皇七年辛酉為白鳳元年天武十三年甲申乃改朱雀其說紛紜不可定知雖然據神龜詔則最後之說為白鳳之号在朱雀前者幾得其實而較齊明者殊未可信也日本書紀蓋揭乎意為其書也貫穿百家馳騁古今可筆則筆可削則削若夫不經之說叢脞之辭舍而不收其為不可法也且至天武紀微辭迴避紛不可知焉蓋有所諱也其可書而不書必有以矣請問其說曰夫兵者詭道也不血刃而殲勍敵策之良者也當是之時天皇下佯稱天神地祇呈祥吉野符瑞仍臻帝拜天貺粵

建紀元以挫折江之銳氣歟是出於一時之權謀而不可為訓也其所以不書或為此之故也又按天智天皇四年冬十月天皇臥病天武時在東宮於是召天武引入大殿勅授鴻業天武辭曰臣多病願立大友皇子為儲君臣出家為陛下修功德勅聽之天武遂適於吉野明年三月朴井連雄君言朝廷宣美濃尾張又帝詔村国男依等曰今聞近江朝廷天智崩殂天武出家而猶稱近江朝廷則大友既即位可知矣懷風藻曰大友皇子拜太政大臣會壬申之亂天命不遂大鏡裏書引西宮記云天智十年任太政大

臣十二月即帝位。因是觀之。白鳳朱雀。但是近江朝廷所建。而天武受圖之後。龍衣而不改款。是亦有不屑者也。其不書。或有一於此。為而簾中。故等亦未必保無紕繆也。余據其說。叨致臆斷。雖頗涉駁空。姑書於此。備考索焉。稗官野史。雖互參差。未一有以白鳳繫孝德者也。龍熙近註此書。謂當作白雉。若有其實。則或然。齊藤齊延。從改換焉。而本朝月令年中行事。秘鈔。並援作白鳳。則此非傳龍差誤矣。齊延做認。金根鹵菴不可言也。此文云。難波長柄。豐前朝白鳳四年。可疑一也。據大中臣本系。張古者。掌祭祀者。稱之祭

官。逮乎皇極天皇。始置神祇官。爾降沿焉。自歷史紀傳。以至稗官野乘。未嘗見有神官頭之目。今於此文。不能無疑。二也。推古天皇。俾小德冠前事。奏官中臣御食子大連兼祭官。舒明之朝。其弟因子大連代補其職。皇極天皇四年。以鎌子大連拜神祇伯。鎌子固辭而第就。而代鎌子為伯者。其金連也。何以知之。天智天皇九年三月甲戌朔壬午。於山井傍敷諸神座。而班幣帛。中臣金連宣祝詞。十年春正月癸卯。大錦上中臣金連命宣神事。是其為伯也。可見矣。金連拜天臣之後。乃以大島任之。持統天皇四年紀。神祇伯

大島朝臣是也。據是觀之中臣一家，聯縣相承，無更
間斷。安在其側他氏哉？且夫齊部乃祖，猶不能為之
長，而况於其苗裔乎？此云作賀斯任神官頭，今神祇
伯也，吾那得無疑三也。孝德天皇大化五年正月，置
八省百官，文武天皇詔制律令，藉使或變革，僅不過
一二也。其所掌率亦仍舊焉。且孝德紀雖不載八省
所職，折衷令條，足可以概見矣。此云令掌叙王族官
內禮儀，婚姻卜筮事夫王族中務之所掌也官內禮儀式部及宮內之所掌也。婚姻治部之所掌也。
彼在一官，殆犯四省，詎可不疑乎？四也。美也。淺學寡
聞，不能泮知其源耶？則姑傳疑而俟識者。夫疑有二

途，巖穴神丘避燠鑿也其疑也得焉螻蛄訝春秋
篤於時也。其疑也過矣。余以却文之才，妄疑此書乃
鼯鼠之黨歟，抑亦螻蛄之黨歟。

其十一

又書曰：至天平年中，勘造神帳，中臣專權，任意取捨，
有由者。小祀皆列，無緣者大社猶廢。敷奏施行，當時
獨步。諸社封稅總入一門，在天平中，唯稱中臣，未適

又書曰：至天平年中，勘造神帳，中臣專權，任意取捨，
有由者。小祀皆列，無緣者大社猶廢。敷奏施行，當時
獨步。諸社封稅總入一門，在天平中，唯稱中臣，未適

知其為誰也。而云專權，或謂為伯耆也。欵蓋不出於
廣見名代二子矣。然而勘造神帳，除此書外，無復可
攷。今日度之，古者明皇之崇立天神地祇，而制其祭
祀也，導歲大化，而德被無窮。正名百物，以明民其財
者，秩之祀典，乃差班爵貴賤以列之。品執幣瑞節以
鎮之，加以脗祭清酌之薦，薌其明潔之羞，所以昭德
報功也。於是乎明神戾止，歆享豐潔，而陰陽序次，風
雨時至，嘉生繁趾，人民和利。其所由來，載在舊章。中
古已來，或御宗大菑，丕祐國家，或捍大患，因此蒼生，時
復不少。朝廷特詔有司，必加崇班，祠官輒書簡牘，而

未有盛典。至是勅中臣氏，一制造神帳，所謂神帳者，
採官省之文案，艾刈繁蕪，摛擷精華者也。設令中臣氏
奸慝邪詐，無復所施，况我天神地祇，豈待神帳之成
而始得預于嘗蒸之禮哉。齊氏之言，我有所深疑焉。
然天下神祠寔多矣，未始無解慢失墜，而或不舉者，
也。但僅之已，此云有由者，小祀皆列，無緣者大社猶
廢，何其多也。躬為官長，受繆弗改，則實其罪也。雖然，
不可以為奸曲。中臣氏世掌神事，他姓無敢亢，是以
勅賜神御之物，事見國史。因此致金穴之富，余不異
焉。若夫染盛之餘，犧牲之撤，多所私獲，祠官之所當

然也籍使右府無鄭毛之振施何至諉其寵為傲錢中伯氏
之盜乎哉齊氏之訟可謂酷矣嗚呼吾為伸冤於千
載之下俾化者毋知則已苟其有知則中伯氏之靈未

宅稱倫切詞亦
夜也言穴中厚暗也
必下之

其十二

魏、伊勢神宮創建鴻基昫嫗兆民知有之德於穆
不歎至乃造宮之制祀奠之設也采椽不剔茅茨不
剪不斲金之梁土埽是供以示誠於後世加之降嘏宝
祚天壞無窮日月所照舟楫所底未嘗有若我朝也
若謂其神則惟祖惟宗尊莫重焉若稱其德則如天

如地厚莫過焉是以奕世聖上致孝之典斌、懿矣
哉盛也公主齋侍祠官祀奉所以尊皇祖報純德也
而其班幣之日也諸神之後乃叙神宮習慣為常恬
而不恠有司舛繆不亦甚乎執田大神尊亦亞之當
時祭祀不備焉誠可謂闕典而已當是時朝廷方制
經國洪範於是齊氏敢刺體其弊將蕩滌汚染於舊
貫以脩飾鴻憲於方今苟居其職而不言斯素餐也
齋氏之奏何可不謂抗直不撓之臣哉夫先公後私
是人倫之恒經也民之衆寡雖復畎畝黎氓五尺童
子猶能知之矣矧又人臣在位置議奏事乎吾竊恠

其言公私相倒叙次錯亂既刺後神宮而卻先其私一作却何其自戾也古人此嘗目睫其有之哉彼自謂齡逾八十意者此其言之耄歟今閱其書不似耄者之言然則彼官賤秩薄無乃為戚之貧賤思慮爽昏卒失其言乎渠信當時夙學也窮巷白屋啜菽飲水自若而樂臨患惠難不忘昔席之言是志士之所守也亦何足云乎苟處貧窶心思窮窘茫然喪所先後斯為鄙夫矣彼必不然若不有一於此而其言有乎尔耶則我不知其所以有乎尔也也字アリ

其十三

孝德天皇之朝始置伊勢神宮司以香積須氣任其職而中臣比登之後遂歸於一氏葢復徵他姓矣此書稱天照太神本与帝同殿故供奉之儀君臣一體始自天上中臣齊部二氏相副奉禱日神猿女之祖亦解神怒然則三氏之職不可相離而今伊勢宮司獨任中臣不預二氏其言誠似有理也然按先規錄其始也大朽連村山連津島朝臣等凡八氏雖曰更相任而及至乎其職已定一家也彼數家悵然噤口而止齊部未始有任此職者也何齊部云哉官職秘鈔載神祇官中諸氏任例而猿女不字焉蓋上世已

來徒在官中供神事而已未嘗除祐史也彼未嘗除
祐史則官司之職其非敢所望也乎何猿女云哉齊
氏之言無寧紫之奪朱邪後生審諸

其十四

中臣齊部如其優劣上文有既論之中臣為副則齊
部為祐中臣為伯則齊部為副而位階稱之雖時或先後神龜五
亦於究其所極焉年七月二十一日勅定齊官寮及屬官位階也乃以
中臣為從七位官忌部官主並為從八位官詳見官
位令集解此云元同七位官而延曆初殊降齊部為
八位官其說矛盾真偽焉在若夫無類之說不登之

辭聖人之所誡也廣成齊給便捷漂說騁辭將以欺
誣有司紊亂政途焚侮之言施及後昆何其鄙也
詩曰無易由言無曰苟矣可不慎乎哉然美也亦自
知有罪矣蓋上古墳典難除蘇氏之逆炎中世簡牘
憑滅應仁之兵燹焚軼之餘行於後季者幾寡矣加
旃殘冊遺篇愒夫韞藏餐弄吾亦竊懷胡鴻臚
之嘆何足以視古且美也為性非薄負薪之患屢侵
拾芥之業數廢是以不能彊勳錐股之務美也固人
倫之闕草韋帶之蚊蚋耳惡乎期孔魚之學美吳申
之才矧復所為論者為誰古之人乎古之人也代匠

之譖廢有所逃，美也亦自知有罪矣。但恐其同操金石而大惑於後世焉。於是乎敢從事於此。斯一作奈余弗獲已哉。余弗獲已哉。美也。此舉將率由舊章，沙汰此書而棄去其落者，擿其瑒者，也。其志則可矣。其業則未也。示諸同好，非銜敬帝，但願諸君幸成我志焉。

其十五

疑齊出焉，其如斯而已乎。未也。凡人所減否類，由好惡苟美之，則醜者隨捨，非之則是者還廢。自見之拙，君子病諸。是以史通出，斯有所微疑。孟出，斯有所尊。孟揄蟬之勢，迭相擢，咏鴻生碩彥，猶且有弊。况膚近瑣

論不能免。大方之謗，然至若取舍隨偏，毀譽出競，則我之所慙也。故既述是篇，而能批詭僻，更為之訓，故以讚稱純粹，絕長補短，乃為備矣。庶幾瑜而弗掩瑕，而弗匿也。昔者唐柳子厚著非國語，論者以為好而知惡，美也。雖弗類乎。空切有嘉焉。若夫王仲任辨折二利，李泰伯得題擲筆，則吾竊無取焉。

安永癸巳年正月癸卯

疑齋の書... 漢人流の議... 疑齋の書... 漢人流の議... 疑齋の書... 漢人流の議...

疑齋の書... 漢人流の議... 疑齋の書... 漢人流の議... 疑齋の書... 漢人流の議... 疑齋の書... 漢人流の議...

神代はあまそ、中臣と忌部との上下のちりあはれは海いしれさるゝ
 忌部はや、トリとてわれをそ又たはわもびくゝをいゝくもぬるゝ
 もりくと中臣の栄えたりとていゝもぬくして忌部の衰へたりとていゝ
 神代のまぢのちるゝむやわれも他より是ていゝよけ忌部のあまらゝいゝ
 いゝかまゝけいゝけいゝもぬれははしてそまの人の勤まゝいゝいゝ
 あゝもていゝけいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝ
 いゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝ
 いゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝ
 いゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝ
 いゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝ

ともとも秋うもいゝや命ことして安んゝあゝむと先祖いふ孝のい
 うゝゝ又こが身の貧く瘵きを愁ゝさるゝも父母先祖いひけりまゝ孝
 けり不承をけいゝ富ををもとたむゝもけりゝゝち及よまゝけりゝ
 かとつてして身をもと業やゝ家ともたむゝも父母先祖の孝なは
 られぬれを天命小安んをとりみとけりゝゝもりして父母先祖不
 孝なぬれゝことかゝゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝ
 人の海海をいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝ
 のいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝ
 をよゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝ
 いゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝ
 歎ゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝ
 かのいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝいゝ

多うう月一と一と中ふをぬのこ一と一にけり、順あるといふの
こ一と一、逆するてけりといふこと

初條 故及宝龜中言くこととの勢あること一と一と一と一、和也と一と
舊式よりあひひく、成の愁訴といはれり、而陰希已躬之擢用
云く、已躬を業やと一と一と一、和也といはれり、和也といはれり、
小身の業をこひ和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、

其四 和區敷是最古矣云く、おんまを稚子と一と一、書ふのみを和久三との
といひて、和伎異とも和加異ともいひ、例を一、和也といはれり、和也といはれり、
み江ふ、和紀廊子と一と一、又神名上古の人の名なと一、和加某といひ、和也といはれり、
和也といはれり、和加も和伎も和久もとも一と一、和也といはれり、和也といはれり、
後と一と一、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、
後と一と一、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、

其五 穀木種殖之五字不成語、りる文を、皇朝の古書れつと一と一、
舍人親王の書紀より、文字の錯置、又つと一と一、和也といはれり、和也といはれり、
りる一と一、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、

其七 天鈿女云く、蓋取風流都雅之装飾、以為女神之美称也、可知矣、
こ一と一、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、
なまき、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、
小い、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、
古の文のつぎ、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、
和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、
押捺の押の、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、
や、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、
と一と一、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、和也といはれり、

其八 干該是馬槽之古語。こしは書紀よりのこと。槽字小匠し
たる説。こもたる槽よ、けり。比神代のけり。おおし。高き
字のゆき。あふ。い。え。比槽と。ちれ。あ。そ。い。も。う。用。さ。と。ら
の。こ。の。瓶。の。槽。よ。ち。ら。あ。こ。ま。ぐ。書紀の文字の用ひ。あ。け。れ。ま。き
を。む。さ。が。ふ。も。う。ま。義。よ。の。こ。う。う。て。解。さ。ま。い。り。こ。し。は。義。と。共。し。と
あり。

其十一 比條の海。さ。ら。う。の。記。を。さ。る。と。れ。れ。た。ま。さ。る。の。よ。その。記
の。こ。割。い。こ。は。の。こ。い。い。え。け。あ。あ。さ。さ。あ。ゆ。ひ。ま。き。な
ら。い。ゆ。れ。ん。天平の時。神帳勅造のま。ま。し。は。書。い。い。る。ゆ。こ。も。も
必。あ。る。こ。し。さ。ふ。り。比。今。も。あ。ま。く。儀。か。し。る。意。の。こ。ら。ひ。天平
ま。う。さ。し。と。い。く。を。さ。ら。比。神。紙。の。あ。の。る。れ。ん。は。い。く。さ。さ
ま。し。ゆ。り。さ。時。於。延。よ。奏。さ。る。と。さ。ふ。さ。さ。さ。記。を。さ。と。し。ゆ。

ま。ふ。り。比。比。と。こ。の。記。を。以。て。齋。氏。を。傳。へ。と。さ。ら。う。と。い。は。い
る。宣。長。か。と。あ。ま。齋。氏。の。中。臣。と。訛。さ。る。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。
の。訛。し。も。い。く。酷。く。い。は。い。る。れ。

其十二 其言と私相倒叙次錯乱云々。これに何ゆをさしてゆい
る。こ。心。ね。さ。ら。其。所。遺。一。也。十。一。也。ま。の。序。次。を。さ。る。と。
さ。の。こ。私。を。さ。る。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。
始。ま。り。い。く。さ。れ。う。上。ち。あ。せ。く。の。次。中。を。も。て。ま。時。の。ゆ。を
い。く。ゆ。れ。ば。と。私。之。後。の。さ。ら。い。は。い。る。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。
と。あ。の。ゆ。を。さ。る。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。
と。と。と。海。老。の。目。は。い。く。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。と。い。は。い。る。

本居宣長

け冊名存本指大平主人
其備
文政二巳卯年三月下旬
等閑
托
等閑

文政二巳卯年三月下旬

感管主人記



