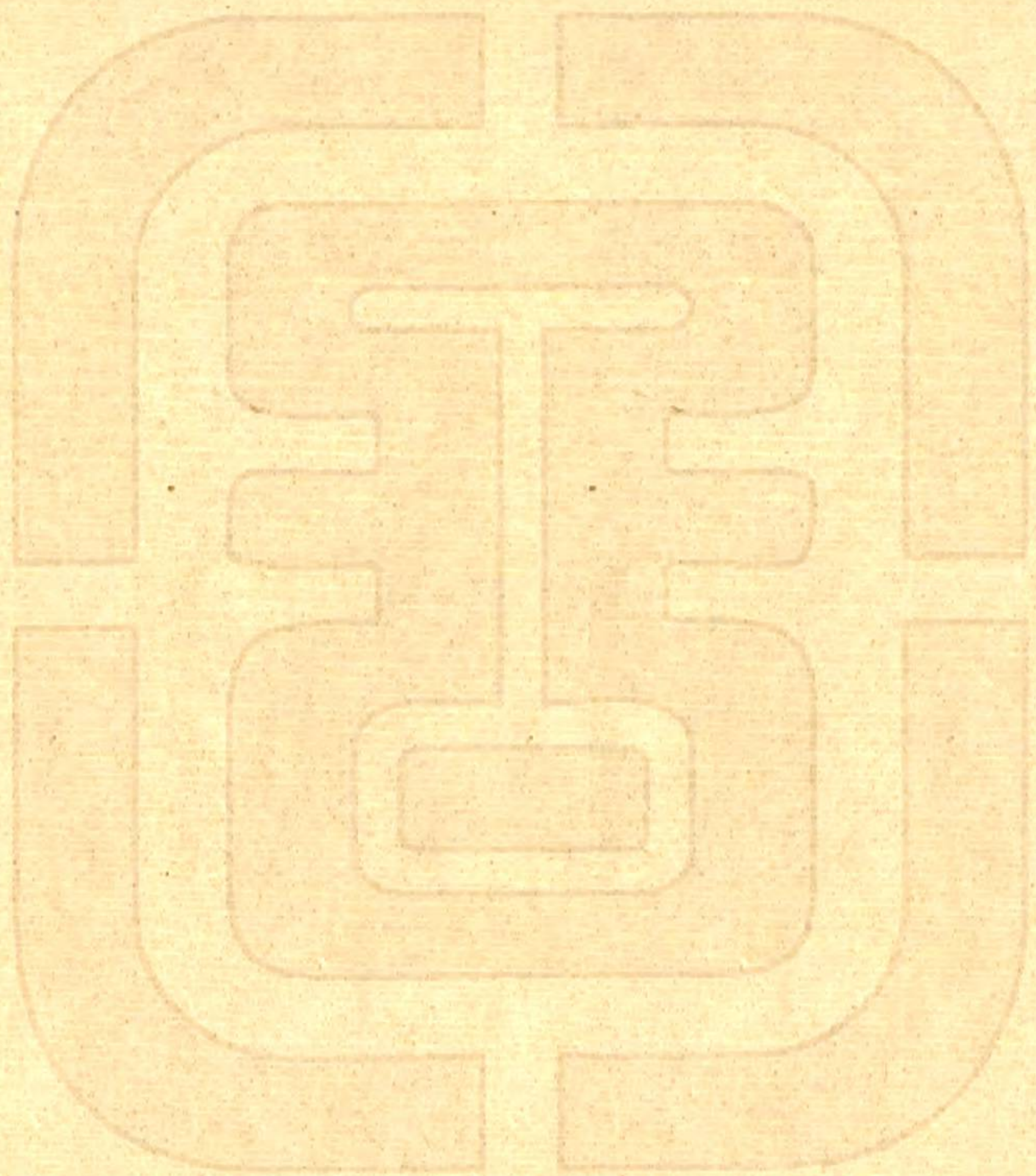


武夷山紀興



序

天下名山水有過於武夷者乎歷有宋而明理學之盛於武夷者乎山莫奇夷而武夷之奇奇於

於人豈山之靈有以感召人而來耶抑天地間適然之數適然之理皆不期然而然者耶余因以嘆生平願見而未得見者一旦適然見之可快



也嘗聞武夷爲神仙所居至  
今幔亭架壑諸勝儼然有遺  
跡在焉杜光庭稱爲第十六  
洞天顧野王謂之地仙之宅  
世人艷羨其事傳爲美譚顧

序二

余雖心奇之而弗能信也然  
而天開秀域地獻神圖此中  
必有異人焉往又聞朱考亭  
所擬以爲往古避世之士生  
而爲衆所臣服沒而傳以爲

仙故漢武帝祀以乾魚歷代  
帝王載于祀典余又烏知當  
時不有瑰瑋奇杰之人憂時  
憫世入山必深以自高其行  
以托於是焉者乎陶泉明所

卷三

稱武陵桃源近在人世要皆  
可望而不可卽良有以也抑  
余竊有感者人非地不重地  
非人不顯其三十六峯九曲  
之勝具在也其游文肅趙清

獻朱考亭諸先儒之遺型未  
泯也而臯比譚經者誰歟繼  
之琴鶴自隨者誰歟繼之過  
水雲令人思絃誦之聲過金  
鷄令人念棠萊之頌過蘆峰

序四

令人起滄洲之想噫非甚盛  
德孰爲使余感慨欷歔曠百  
代而相感也耶金浦藍君勲  
卿博雅君子也刻武夷紀要  
其亦有今昔之思歟余故不

敢侈述山水神異之跡而雅  
喜其與余差有同志也謹就  
區區之意而序之如此

時

康熙丙子歲暑月望日

序五

至聖第六十六代孫闕里孔  
興璉拜題於清獻樓



序

山經云八閩之東有武夷山焉杜光庭記曰昇真元化洞天者是已其間九曲三十六峯三十六巖諸形勝往往爲遊人逸士詩歌諷詠而博物君子著書立說者又樂從而考信之以

序一

故武夷山頗多奇書而武夷山之名乃傳聞於天下武夷之名曷始乎說者謂武夷君降于山山卽以命名也又說者謂箋鏗有二子曰武曰夷于此山是居因其名以名山也此二說也人竊疑之豈武夷君卽鏗之二子

而鏗之二子卽自號爲武夷君者然  
總之不離乎以仙名者近是有仙而  
山得名有仙而山之各名殆所謂有  
仙則名者非耶余性頗好仙頗好山  
而尤好名山非好其名也好其名之  
樂爲余聞也若武夷余樂聞之故一

序二

聞武夷而天下之凡爲山者皆不足  
爲余聞一聞武夷之名而天下之山  
名不如武夷者皆不足爲余遊矣余  
之遊必自武夷始雖然余未始遊武  
夷也乙亥春余謁選天曹適得閩潭  
陽令潭陽離武夷僅百里許之任道



必由武夷閩人之在蕪者告余知之  
余幸矣余之遊從此始矣選事畢欣  
然南下水陸所經在在名山如齊之  
泰岱浙之天目靈鷲豫章之象玉諸  
峯非余樂聞非余所有也秋八月抵  
分水關卽入閩境驅車之際玉露金

序三

風霞光雲影動人以領畧者殆不可  
數而武夷山色適來余望中矣望則  
見其壁之立峯之轉崖之懸壑之舞  
樹林之隱現宮觀亭臺之參差而出  
沒者舉熙熙然廻巧獻技以効於茲  
山之內望則見其寂然而清湛然而

明漠然而幽悠然而空虛淵然而靜  
默者復又寓於茲山之外目有所極  
性無不會以爲凡茲山之所有者皆  
仙有也仙之所有者皆余有也余始  
飄飄欲仙也雖然余未始遊武夷也  
不信宿而之潭陽邑治焉斯時也風

序四

景依然秋容宛在而欲求其徘徊仰  
望之地杳不可見矣噫一日之間光  
陰幾何百里之內遭逢難再未免有  
情感慨係之金浦藍君閩之博物君  
子也擁臯比于潭陽遊於武夷者數  
矣適來會余爲余道其遊因出其所

著武夷紀要一編屬余爲序余閱之  
輾然喜曰是編也余見所未見也余  
見所欲見矣編凡三卷而卷之中圖  
列于首太極立乎儀象之先有圖而  
天地始分武夷鐘乎造化之靈有圖  
而山水始出覩斯圖也洋洋乎林泉

序五

若動巖岫俱飛矣次則繫之以圖說  
圖之有說猶易之有爻象也易無爻  
象不足以晰其理圖無說不足以盡  
其形次第而發明之而斯圖于焉歷  
歷矣次則別其類以紀之而易於知  
也紀名勝之類而知其包藏之廣紀

題鑄之類而知其標賞之雋紀僊真  
羽流之類而知其儲精之幻紀游寓  
之類而知其攬秀之奇紀靈異之類  
而知其怪紀祀典之類而知其尊紀  
物產之類而知其發育之功宏紀禱  
紀與揆藻等類而知天下之文人天

序六

下之文章無不聚于此也是編一出  
將見山經之註近於簡杜光庭之記  
近於繁余之聞余之見亦約畧而不  
周而惟藍君之從遊而得之者始得  
其要云雖然余未始遊武夷也異日  
者余當袖珍是編結侶藍君作武夷

遊遍歷九曲三十六峯三十六巖之  
間探洞天諸形勝訪問仙靈以會余  
之性適余之好則更幸矣若云序余  
不文其仍問之藍君可也

康熙乙亥小春月之望三韓毛鳳綸  
題於潭陽公署

武夷山紀要引

天下山水之奇無如武夷峰則三十有六巖亦如之  
又有清溪九曲繚貫於三十六峯之中可以行舟臥  
遊曲曲不同五曲以下譎詭峭拔爲蒼鬱之景五曲  
以上瑰大曠舒爲疎散之景如南華之有內外篇然  
或者優劣其間非達觀也九曲之外登陸而遊復有  
換骨巖一線天水簾洞皆洞天絕境其中巖壑泉石  
爲遊屐所不能及者何可勝計始爲彭祖所居後則

武夷紀要

引

皇太姥魏王子騫十二真君孔莊葉三僊皆修煉于  
此而得飛昇豈非山之靈爲之孕毓乎自紫陽朱夫  
子築精舍講學於第五曲一時從遊者接踵而武夷  
之名遂與秦華恒嵩並著夫山固有仙則名尤必待  
儒而始顯也耶余秉鐸潭陽離茲山僅百里數買舟  
而往策筇攀躋縱覽諸勝間取舊志而閱之簡牘繁  
冗坊購又極難得遊者苦之爰與姪孫羽士選石謀  
繪爲指掌圖復爲之說以明之併擇其切要者而錄

之百里之觀一覽而竟焉雖謂武夷山水之奇盡於斯編也可

康熙乙亥歲夏端午前金浦藍陳畧勳卿題於萬年宮之中

和堂

武夷紀要

引

二

武夷山紀要

總目

武夷總圖

圖說

名勝紀

題鐫紀

僊真紀

羽流紀 釋子附

游寓紀

靈異紀

祀典紀

物產紀

武夷雜紀

採藻紀

武夷紀要

總目



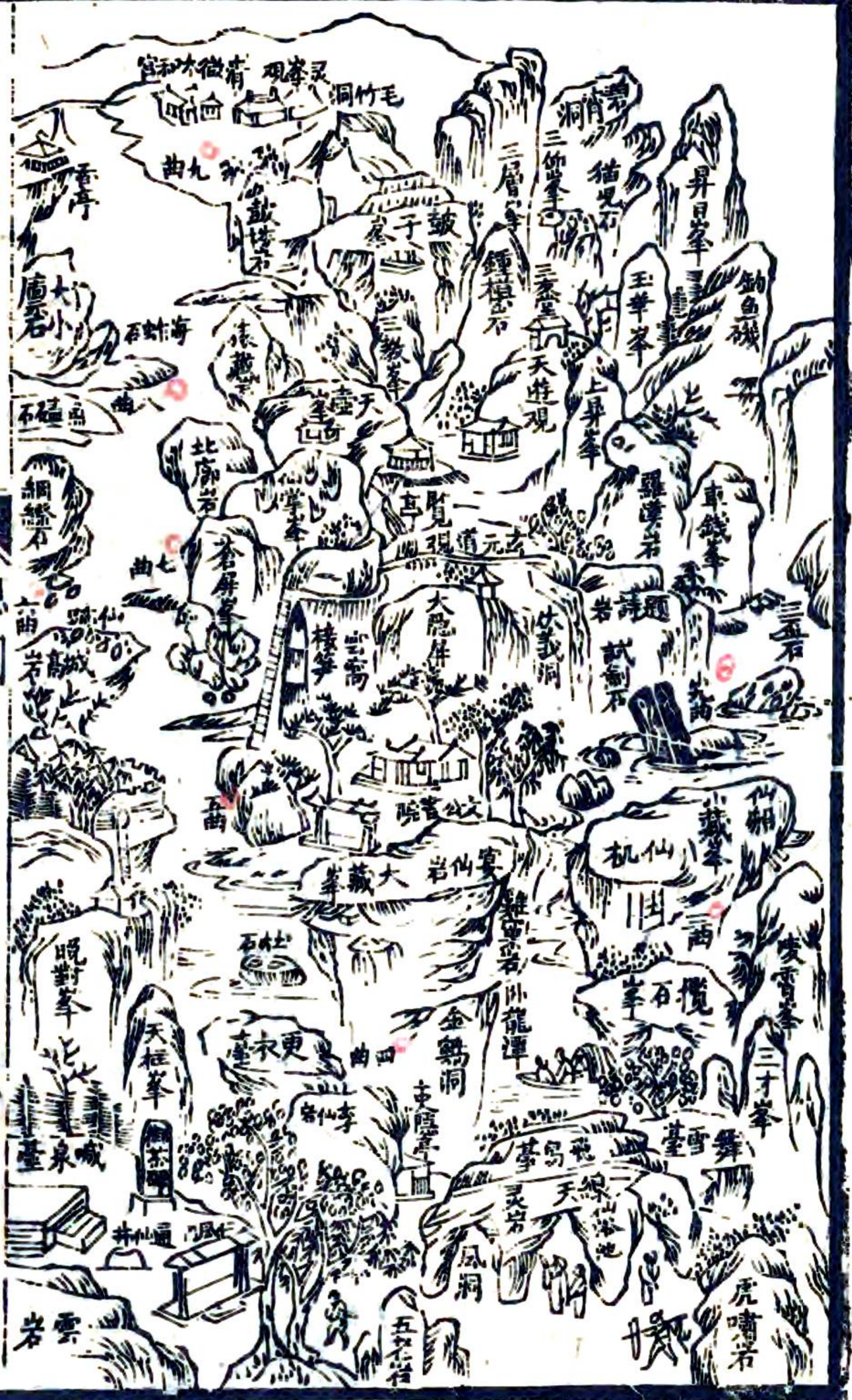


武夷山在崇安縣南三十里杜光庭洞天記稱為第  
 十六昇真元化洞天蕭子開建安記曰武夷山高五  
 百仞巖石紅紫二色望若朝霞有石壁峭拔數百仞  
 於煙嵐之中石間有木碓簸箕籬箸竹器等物顧野  
 王謂之地仙之宅半巖有縣棺數十魏王泰坤元錄  
 云建陽縣上百餘里有仙人墓山亦神仙所居之地  
 郡國志云漢武好祀天下岳瀆此山與祭故曰漢祀

武夷紀要

圖說

總圖

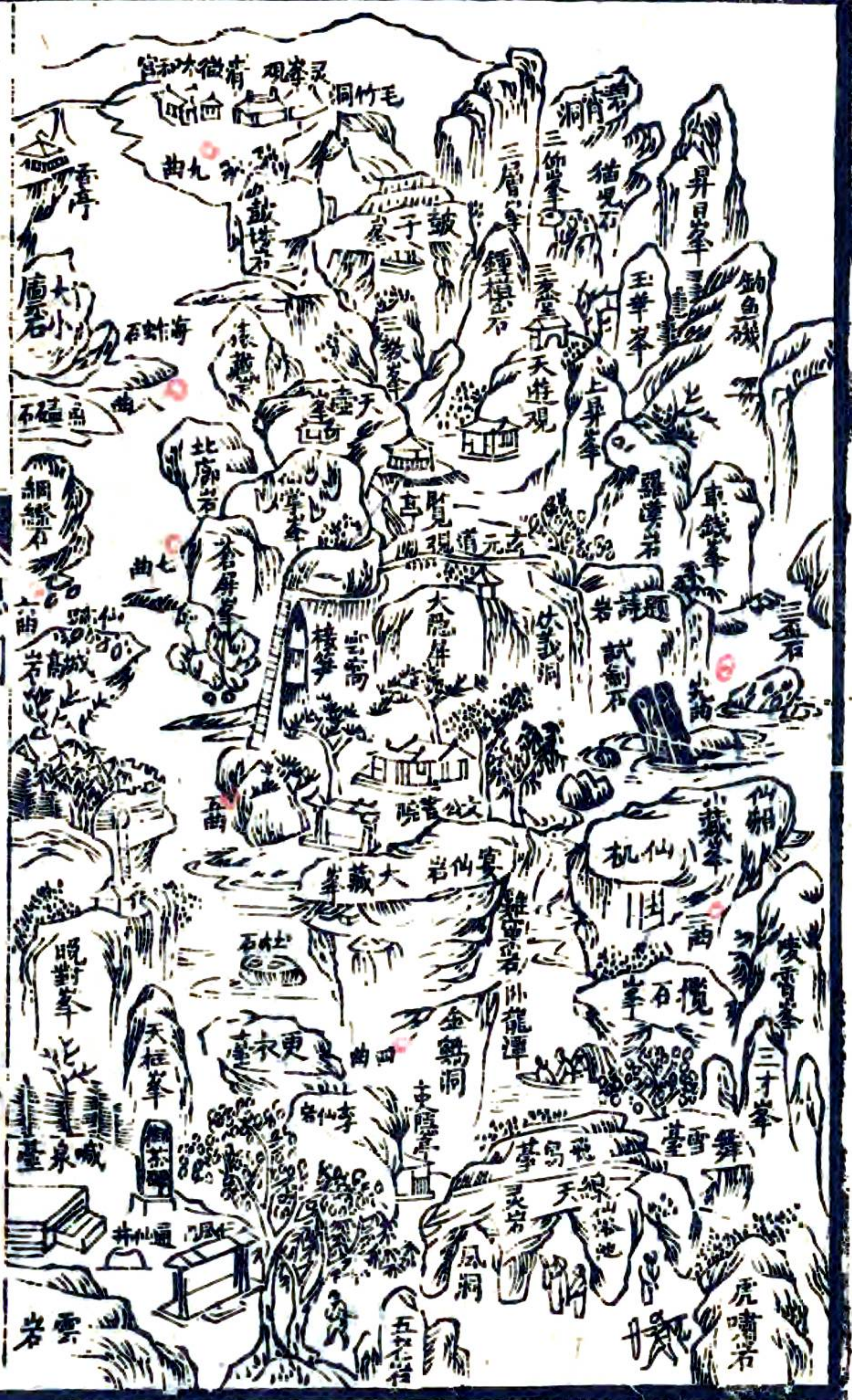


武夷山在崇安縣南三十里杜光庭洞天記稱為第  
 十六昇真元化洞天蕭子開建安記曰武夷山高五  
 百仞巖石紅紫二色望若朝霞有石壁峭拔數百仞  
 於煙嵐之中石間有木碓簸箕籬箸竹器等物顧野  
 王謂之地仙之宅半巖有縣棺數十魏王泰坤元錄  
 云建陽縣上百餘里有仙人墓山亦神仙所居之地  
 郡國志云漢武好祀天下岳瀆此山與祭故曰漢祀

武夷紀要

圖說

總圖



陸鴻漸以爲昔有神人自稱武夷君來降此山因以爲名白玉蟾引奏列仙傳以爲錢鏗與二子曰武曰夷隱居斯山豈鴻漸所指神人者卽鏗之子而君長於斯者乎朱考亭謂皆詭妄不經不足考信然今仙船有七四在大王峰一在兜鍪峰二在小藏峰又有虹橋板散插諸峰皆懸崖峻壁之處無論人力不能致卽此脆薄之木千年之後不壞於風雨之飄零向非神仙靈蹟安得若是卽如考亭所擬以爲往古避

武夷紀要

圖說

三

世之士生爲衆所臣服沒而傳以爲仙故漢武帝祠以乾魚歷代帝王載於祀典亦云奇矣按名山志是山周一百二十里崇安一水從分水關來至九曲溪匯流處東爲裴村公館西則問津亭址在焉溯流而上卽萬年宮大王峰在宮右高數千仞其陽縱裂一罅長數百尺下有木槎立橫石上趨捷者從石上攀援至木末背靠足蹬可至絕頂頂夷曠有昇真觀址有禮斗臺天鑑池池右有投龍洞洞口直下垂縷千

尺始及泉宋嘗遣使投金龍玉簡於中近峯頂有磚  
卷城門魏王所築也峯之腰有昇真洞可坐十數人  
洞中藏仙蛻函十一空函九外插木板板閣小舟迺  
剗木所爲者又橫架獨木爲橋從木槎下出石罅轉  
左磴石罅數丈上有石室丈餘徐仙坐解遺蛻在焉  
轉右磴合壁上亦有石室丈餘張仙坐解遺蛻在焉  
峯之左爲幔亭峰魏王子騫與皇太姥武夷君架虹  
橋設幔宴曾孫之處漢孝武遣使禱祀于峯下其石

武夷紀要

圖說

四

盤陀方廣數十丈名漢祀臺旁爲雲龍道院址彭祖  
之居也大王峰之右壁厓裂紋如繪鶴曰仙鶴巖巖  
下爲禪巖巖前爲修真壇迺張湛等遇控鶴真人之  
所巖下爲止止菴十三仙修煉之所也瀑布流澆水  
光石入溪石上刻一曲字九曲溪萬丈丹青碧水丹  
山漸入佳景修身爲本智動仁靜諸字石門巖刻石  
門字刻靈源一派字溪之西有巖蹲踞昂首曰獅子  
峯左爲大小觀音峰此一曲之觀也觀音峯左堦蓋

峰下爲九峯書院路通一線天近整峰者粧鏡臺刻  
二曲字鏡臺二大字對鏡臺者玉女峰刻第一山字  
次爲勒馬峯凌霄巖赤壁峯遠望則三峰虎嘯巖也  
自赤壁進爲小藏峯峯中崖壁迴合爲石室几案布  
列謂之仙學堂水中浮印石檀音石儒冠石刻千崖  
萬壑字溪之東爲鐵板嶂嶂後仙猿巖嶂右翰墨巖  
崖石隱起狀若墨鋌下有二孔如人目俗呼回子獻  
墨巖此二曲之觀也之墨巖者會仙巖昇日峯也進

武夷紀要

圖說

五

而車錢巖廼聖姥鞭牛背錢之地上有白玉蟾丹竈  
在焉水中方石如砥曰三盃石可停棹坐飲溪流衝  
激作聲謂之水樂溪之西峭壁千仞謂之大藏峯崖  
端石室數穴亂插木板望之如棧一穴板上閣小舟  
謂之架壑船下刻三曲字飛仙臺字此三曲之觀也  
大藏而上爲雞窠巖中有洞穴外隘中宏藏仙蛻數  
函橫插木板草篠縱橫堆積如雞棲狀傳聞有僊雞  
鳴於內名金鷄洞旁有數穴嘉靖乙巳飛鐵香鑪大

如覓入洞中登岸可仰而見巖下臥龍潭旁刻四曲  
字上爲宴僊巖左爲李僊巖李蛻尚存石龕壁峭不  
可登下爲御茶園龍井龍亭在焉澗水從碧雲橋下  
出自此而上爲更衣臺天柱峯蓋魏王更衣登天柱  
也溪中巨石介水中數折號小九曲遊舟可穿入復  
有試劍石上水魚石溪之東爲釣魚臺其半衍開一  
穴名真武洞內藏仙蛻三函近溪爲希真巖題詩巖  
此四曲之觀也魚臺連大隱屏屏下文公書院屏後

武東紀要

圖說

六

伏羲洞洞廣數丈有石堆列如畫卦又名先天洞左  
爲羅漢洞外有黑洞曰回回洞其上坦平鐵笛亭址  
也溪中石如竈曰茶竈石溪西爲晚對峰刻五曲字  
高山仰止字由書院右數折至雲窩過鐵象巖石門  
撞寇石從小徑而入半里許有境一匝四周穹崖壁  
立產茗名曰茶洞進數武卽接笋峯有一石附屏三  
接狀若立笋倚梯十丈梯盡右折鑿石爲徑僅容趾  
名曰雞胸穿崖環以鐵纜登者捫纜側行石徑斷處

復橫木爲棧至頂則兩壁洞裂一磴孤懸下俯百丈  
名曰龍脊上甚平坦有道院亭館泉池園圃恍疑在  
天上此五曲之觀也下接筍轉至僊掌巖壁崖紋類  
人指掌者十數痕長二丈餘從磴道登天遊觀一覽  
亭可窮三十六峯之勝過此則石門巖溪旁有燕石  
溪中有曹家石自溪而西爲響聲巖刻六曲字逝者  
如斯字又仙跡巖蒼屏峰壘疊而起此六曲之觀也  
蒼屏而上山形高峙長亘五百餘丈曰城高巖亦名

武夷紀要

圖說

七

神臯有上下二處其巖中嵌空刻空谷傳聲四字溪  
東三仰峯爲武夷最高處中有碧霄洞下爲陷石堂  
其地古爲禪寺宋天聖間忽一夜雷雨陷沒今石厓  
交橫外成石門僅容足進十餘步平曠又名小桃源  
堂門口盤旋聯屬狀若廊廡卽北廊巖刻七曲字巖  
頂天壺巖溪中上水龜石此七曲之觀也接天壺者  
爲鼓樓巖巖前一峯屹立如鼓狀曰鼓子峯下崖壁  
廣數百丈壁間裂開一穴可容四五十人吳公成道

於此曰吳公洞下爲鼓子菴左連鐘模巖獅子巖刻  
八曲字又有猴藏巖巖下爲百花庄三層峯三峯鱗  
疊水中禪笠石下水龜石海蚱石此八曲之觀也九  
曲溪頭爲靈峯白雲巖玄都觀在其下巖左爲毛竹  
洞次而三峯並峙曰三教峯下有香爐石方正如爐  
對峙丘公巖內有石室廣數丈丘公於此成道故以  
名焉近溪有大小廩石磨石溪盡處爲星渚渡文公  
所謂桑麻之墟者此九曲之觀也自一曲至九曲有  
武夷紀要



名勝紀

一曲諸勝

問津亭在九曲溪口與崇安一溪匯流處名山前渡初入武夷之路往來待渡者多憇於此

萬年宮在大王峯下先名武夷觀漢設壇墀唐始爲屋明皇天寶間卽洲渚創建僞閩增飾殿宇南唐李後主弟諱良佐訪道居武夷後主勅有司爲之弘創移建今址賜會僊爲額宋咸平間太宗御

武夷紀要

名勝

九

書冲佑二字爲額祥符元符紹興間俱賜田增修元賜璽書護持蠲免糧差天曆間改觀爲宮加萬年二字首門扁曰武夷山二門扁曰昇真立化洞天門內稍北爲望僊橋橋北三門扁曰敕賜冲佑萬年宮三門內漢祀亭亭北拜章臺臺北三清殿殿後賓雲亭亭後玉皇閣閣下祀十三仙閣東有方池清泉不溢不涸閣後法堂堂後方丈正殿立天子萬歲牌扁每歲中秋日羽流建醮上祝宮之內

舊有持正院中和院清隱院止善院賓雲院存正  
院靜廉堂橘隱堂觀妙堂存心堂觀復堂靜隱堂  
清虛堂真隱堂深靜堂歲寒軒竹間軒皆養素棲  
真之所宮之左右有鄒東郭祠即大雲寺故址王思質祠  
羅念菴祠宗方城祠王陽明祠王陽明祠以甘泉  
川唐公配扁曰國朝理學文昌樓又有一曲書院  
四先生祠舊金山寺故址祀清獻趙公文定胡公屏山劉公紫陽朱公有田  
供祀事一名四賢祠在宮右又有龍井二一在宮門前之

武夷紀要

名勝

十

左內方一在宮門前之右內圓井底皆石崖生成  
泉自石罅迸出歲旱鄉人禱取以歸輒有靈應  
大王峯在萬年宮後右高數千仞矗立雲表上銳  
下斂峭壁斗削頂分二級其陽縱裂一罅長數百  
丈昔魏王子騫與張湛等十三人隱於此峯登者  
自止止菴後循小徑踰飛翠亭逶迤而上直抵峯  
下石罅間架梯上緣崖逕外東數十武有石室名  
張仙巖即真人張垓坐化之所真身跌踞石上首  
微右顧舊傳張臨化時其母呼之因而回首右顧

室旁有石方正石左豎長梯騰空而上有磚卷城門乃子騫輩所築也入門稍坦從梯而上有昇真觀宋時建前爲天鑑池清冷瑩徹可照星斗廣徵天師書寒碧二字刻于石此爲峯之左級也與右級相夾之縫相去約三尺許窪而成洞卽投龍洞直下垂綆數百丈始及泉宋嘗遣使投金龍玉簡於中自左級攀籐拔篠而渡右級遵徑直達絕頂其頂平曠古木合抱蓊鬱葱蒨多產檜栢松竹芝

武夷紀要

名勝

十一

草蘭蕙之屬有禮斗壇一名通天臺真僊境也峯之腰有昇真洞卽仙蛻巖可坐十數人洞中有雷紋甃甃五以盛仙人蛻骨其一置石窖窖口狹束不可出洞口有黃心木縱橫爲棧險而不墜久而不壞又有四船相覆以盛仙函半枕於洞船皆圓木剗成仙函二十有餘空者數函鄉人傳言昔取仙蛻禱雨作新函易之仍返其舊于故處及取則仙蛻盡入於舊函中而新函空矣又有穴橫插雙

一木爲橋橋之西壁別開一罅中有香鑪藥瓶之屬  
又東之半石室爲徐僊巖真人徐熙春留蛻其中  
萬曆間以旱迎下祈雨遂於會真廟後建樓崇奉  
一峯之西壁崖石皴裂紋如繪鶴爲僊鶴巖巖之西  
有禪僧冲舉於此是爲禪巖又名望鶴臺臺下有  
登僊石

幔亭峯一名鐵佛嶂在大王峯北相去百餘文本  
聯屬其高稍亞之頂復平曠有宴僊壇壇前有巨

武夷紀要

名勝

十二

石如香鼎峯之左有石盤陀方廣數十丈者爲漢  
祀壇渾然天成不假琢削漢武帝祀以乾魚卽此  
壇也土人誤稱爲棋盤石下有常清菴萬春菴舊  
記云秦始皇二年八月十五日武夷君置酒肴會  
鄉人於峯上初召男女二千餘人如期而往乃見  
山徑平坦虹梁駕空體輕心喜不覺其倦至山頂  
有幔亭緣屋玲瓏映隱前後左右可數百間就幔  
亭北壁中間設一寶牀謂之太極玉皇座北壁西

厦設一寶牀謂之魏真人座北壁東厦設一寶床  
謂之武夷君座悉施紅雲襖紫霞褥初鄉人至幔  
亭外聞擊鼓聲少頃空中有呼鄉人爲曾孫男由  
東序女由西進旣而聞讚者云汝等曾孫可拜又  
聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓  
劉小禽坎鈴鼓曾少重擺鼗鼓喬智滿振嘈鼓高  
子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊  
節板於是東幄奏賓雲左僊之曲吹命弦師董嬌

武夷紀要

名勝

十三

娘彈坎篴謝英妃撫長琴呂荷香憂圖鼓琴瑟管  
師黃次姑噪悲慄篳篥秀淡鳴洞簫朱子娥運居  
巢笙金師羅妙容揮鍤銚銅鈸於是西幄奏賓雲  
右僊之曲行酒進食百味珍奇皆非世俗之所有  
乃命歌師彭令昭唱人間可哀曲詞曰天上人間  
今會合稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一瞬兮志  
與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環  
佩車馬之音亘空而至聞讚者云曾孫可再拜而

別乃下山則風雨暴至虹橋倏爾斷絕回顧山頂  
無復一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因名其  
峯爲幔亭相與立祠山下歲修祀事號同亭今會  
真廟是也

復古洞在大王峯前之西有石室長十數丈舊爲  
修真壇在禪巖之前魏王子騫得道於此有張湛  
等十二人偕謁魏王會大旱魏王置酒脯祭僊祈  
雨時控鶴僊人乘紫雲從空而下大霈雨澤湛等

武夷紀要

名勝

十四

獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏  
只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛僊人甚喜乃遣何  
鳳兒往天台山取僊籍檢視具載魏王子騫與張  
湛一行先於上筵飲酒過度觸犯黃元真人謫居  
此山八百年後方得換骨歸天僊人因語子騫等  
至八百年後可斫取黃心木爲函於小藏巖中冲  
化迄今存焉壇內有白玉蟾丹基元金柱菴繼隱  
於此虞集題扁後余復嬰亦煉丹其中復嬰能詩

嘗與藍山兄弟倡和址久廢今僧載若徒干松徒  
孫東元址傍建菴俗傳復古洞在止止菴左誤  
紫雲洞在復古洞右今劉虛中修煉於此

止止菴在大王峯下禪巖之前太姥元君及十三  
僊修煉之所晉婁師鍾唐薛邴李磨鏡李鐵笛李  
陶真皆於此成道歲久荒圯宋詹美中重建延白  
玉蟾居之玉蟾爲記其事久之復廢明景泰中道  
士王守端江一真復創小宇尋亦廢正德末建陽  
方道明復創嘉靖丁酉直指李公元陽復建祀玉  
蟾於其中

武夷紀要

名勝

十五

靈雲洞在大王峯之東與峯相對洞有上下幽邃  
莫測其中石盆石硯皆天然生成卽孔葉莊三女  
僊煉丹之處  
僊羊石在大王峯西大小六七成羣若初平叱立  
之狀

會真廟在大王峯之麓祀魏真君及從神潘遇初

鄉人以幔亭之宴得與僊真同會創祠山下曰同亭每歲上元日聿修祀事政和四年賜以今額廟之後有徐僊樓萬曆己丑旱邑侯林公一煥自大王峯東壁迎蛻禱雨獲應建斯樓祀之

換骨巖在幔亭峯北巖高千仞上有石凸出舊記謂羣仙來此換骨道書云學仙者當于天台注名武夷換骨今巖室內有仙蛻九函又有四柱樓一所如世俗度閣其上置蛻函函中仙蛻皆質小而

色紅昔廬山僊人羅公得寶印玄文於此巖半有石室方廣六七丈可容百餘人室前路斷數尺不可度有黃心木一根爲橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內一小穴有泉七孔清冽不竭名曰七星井人匍匐以手採取嚙之可以愈疾又巖下石澗中高流下衝隱隱作雷轟聲有潭深不可測相傳有龍居焉天每將雨則雲氣先自中起世人以之占晴雨名曰龍潭崖



白雲庄一名白雲深處在換骨巖側四面俱峻壁  
入石門半里許忽平曠有丹井石臺道院遺址  
排峯巖一名靈龕在換骨巖左輪囷如龕從梯而  
上今之劉家巖是左有蓮花峯

三姑石在幔亭峯側三石森立並秀

北斗峯在三姑石之後七峯聯絡狀如北斗  
道者巖在三姑左二石離立狀類寒山拾得  
蘭湯渡在三姑石下自東北來者過此渡入宮

武夷紀要

名勝

十七

雲龍道院在幔亭峯下乃彭祖所居舊址明光祿  
卿陳洙重建顏曰一水草廬

獅子巖一云獅子峯在溪南踣踞昂首類獅子

大小觀音峯一云觀音巖在獅子巖西二峯對峙  
巔微戴土草木蓊鬱藤蘿垂蔓狀若觀音寶冠纓  
絡因名

石門巖在溪傍有崖如門上刻石門二字靈源一  
派四字

虎鼻石在溪水中兩竅仰吸形如虎鼻

二曲諸勝

兜鍪峯一名兜擔石一名賭頰石其勢前高後下形如兜鍪西壁有穴內藏一舟舳艫俱完又名閣船巖近築爲二級下級有門從梯而上上級亦有梯上至頂建菴峯之左有九峯書院乃文肅蔡公沉詠歸堂故址公之子杭建今移入縣舊學右鯉魚石在水中如遊鯉躍波

武夷紀要

名勝

十八

水光石一名晴川石在水之濱倒影溪中與澄波相輝映石上有亭名水光亭今廢

僊猿石在水光石後靜夜月明猿每嘯於其上鐵板嶂俗名掛榜巖在大王峯右溪水之濱石色蒼黑剝削如板盤據環迴長數十丈而高稱之翰墨石在鐵板嶂後半壁有長石一片如墨粘於壁間下有石川二孔狀如回子名回回獻墨上有

瓊瑄亭

儒巾石在鐵板嶂下半在水中狀若儒巾  
玉女峯在二曲溪右三石差肩挺立其色紅潤有  
姝麗之態不可攀躋絕頂花卉參簇若鬟髻然背  
有二泉穴冬夏不涸

粧鏡臺在玉女峯前石面相向如粧鏡之狀旁刻  
鏡臺二字其頂石勢迴轉形如勒馬又名勒馬峯  
三髻峯在粧鏡臺之後三峯森秀若髻

僊冠石在玉女峯下水中宛如道冠

武夷紀要

名勝

十九

凌霄峯在勒馬巖右巖巖尖銳高插霄漢

題詩石在玉女峯下水涯昔人題詩在其上

印石在玉女峯下水中有石方正如印

虎嘯巖在玉女峯南草木叢茂四壁峭立昔有真  
人跨虎嘯於其上故名頂有崇真菴從梯而上下  
有南山書堂乃蔡九峯從朱夫子遊時所構歲久  
傾圮近修真者建菴宇於故址其傍有斂袖峯太  
平巖太極巖馬枕巖

攬石峯在虎嘯之南兩石攬結高聳從東巖隙中  
壘石登梯而上至頂寬平葱鬱昔人棲隱基址猶  
存

倉廩山在虎嘯巖西相傳陳友定聚糧屯兵於此  
至今山石上猶有煨燼殘穀在經風雨不腐又有  
偃月刀一口插巖縫間可見而不可得墾山者常  
掘得銅劍刀戟之屬友定何能致此皆山之靈異  
故耳

武夷紀要

名勝

二十

靈巖一線天在倉廩山西由虎嘯巖橫斜行四五  
里穹崖峭削壁立千仞其下訶訶嵌空因爲广室  
棲諸神像曰靈巖菴其谷口崖上刻靈巖二字有  
三洞俱可容數十人洞內兩崖相倚長數百丈中  
分一線仰見天光名一線天亦名一字天其一尤  
深廣風從中出晝夜不絕石刻風洞二字又有伏  
羲洞洞口爲觀音閣葛仙館又由一線天右有窄  
徑僅容一人側足而上可至絕頂頂上平曠約里

許名飛鳥臺崖下有穴石窪生成澗方尺深數寸  
底無泉眼乃水自谿衍中溜滴注下成池昔有僊  
人浴其中名僊浴池又名聖水井自生魚蝦相傳  
陳友定立寨其上天兵攻之絕其汲道友定從山  
椒示以生魚今山下時有遺鏃折戟爲耕夫所拾  
巖南有樓閣巖藍巖兩峯並立圜整如臺稍西下  
有石門如關隘然

舞雪臺在一線天左邑侯諸葛廷瑞乘雪登此

武夷紀要

名勝

三

五老巖在風洞前五山拱立如老叟之形

三才峯在玉女峯側峯巒鼎列中峰尤高而聳上  
有飛泉石門之勝

鼓角巖與風洞對峙

小藏峯在玉女峯西高聳峻拔峭壁間衍開一穴  
中插木度板望之如櫛昔控鶴僊人語魏王子騫  
輩曰公等八百年後可藏蛻於此今有黃心木函  
藏十三僊蛻骨其中又半巖間一穴內有二小船

架於橫木之上歲久不壞又名僊船巖武夷僊船  
有七大王峯之昇真洞四艇堦蓋峯一艇此峯二  
艇也萬曆丁巳夏一夕此峯忽墜一艇聲震遠邇  
所貯遺殖之甌甕悉皆糜碎所謂不壞者亦有時  
而壞矣好事者爭取船木鑄以爲珮嗅之微有香  
氣咸莫辨其爲何木也

僊學堂又名僊館巖在小藏峯上巖壁迴環中有  
石室几案布列蓋僊家翰墨之館上有漱玉泉

武夷紀要

名勝

三

三曲諸勝

會僊巖在鐵板嶂西昇日峯側其石方平可坐數  
十人羣僊時會於此

昇日峰在會僊巖側晨旭初晨照映爍耀其下有  
金光石又峰之陰有金井澗茆茨竹篔多隱者之  
居僧疵已建菴於此又有外金井石室長數丈前  
臨深崖僧石廬築室居之

上昇峯在昇日峰右其色青紫又名紫峯相傳張

真君於此上昇

車錢巖在昇日峯側舊記云聖姥常鞭牛車載錢於此上有白玉蟾丹爐

芙蓉洞在昇日峯南內有漱玉泉曜金池

三盃石在水中平如砥可坐數人

水樂石在三盃石側水石衝激作金石管絃之韻大藏峯在溪南其勢峻拔峭壁千仞下際深淵壁間洞穴數處皆橫插板木望之如棧穴中有石器

武夷紀要

名勝

三三

圓者如筍方者如笥亦有如杵如盤者又石罅中有小艇盛僊蛻一十六函鄉民遇旱以竹繩繫籃人坐其中數人從巖絞車轆轤下繩又使人伺於溪北候籃至罅邊擊鼓則止轆轤籃中人以鐵鈎鈎入罅中請出仙蛻溪北鳴鼓復返轆轤而下蛻至醮壇禱雨立至禱畢其蛻自返故處他日復取爲孕婦所厭今雖靈驗不復飛上矣冲佑宮歷傳有魏王子騫僊顱道士盛以石函彩帕百襲觀者

驗其色紅白枯潤以下休咎嘉靖戊午代巡樊公  
獻科命道士亦送於此峯洞中恐爲後人惑也  
超真亭在大藏峯之南後有羽流卽故址結茆菴  
於其中

僊機巖乃小藏峯之背峭壁之半舒開一穴內有  
物儼然如機杼狀雜木曲直縱橫相傳以爲仙人  
機杼

架壑船在大藏峯側卽小藏峯之背半壁有小舟

武夷紀要

名勝

二四

閣於橫木歷劫不壞一云僊船巖

四曲諸勝

雞窠巖卽大藏巖背半壁有穴外隘中宏木篠縱  
橫堆積如雞棲建安記曰雞巖隔澗西與釣臺相  
對半巖有雞窠四枚峭不可登傳有羣雞約數百  
飛翔其上雄者類鷓鴣坤元錄云武夷澗東一巖  
上有雞棲卽此是也金雞洞在雞窠巖下從舟中  
仰視若不甚深廣昔人嘗聞雞鳴于此洞背有希



賀堂乃宋樞密陳升之建嘉靖戊戌夏巡臺李元陽遊大藏峯次日忽見洞中新來一物如香爐狀丹朱燁燁約方六七尺相顧駭愕洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃伊誰置之信神物云萬曆間羽士程應玄自巖懸轆轤入其中有楠木無數皆長三丈徑尺餘上閣僊蛻十三函每函或頭顱一二片脛骨一二莖手足一二節裹以錦帕一函中有鶴骨頭與足各一又有楠木剝一舟長

丈餘濶三四尺細羅香末并香灰幾滿洞中香灰成堆者纍纍然上洞視下洞其口尤小人不敢進有張富郎者年八十餘冒險入其中則見數人鼾睡香灰內傍有銅磬覆地富郎翻而視之磬下一雞驚起展翼扇灰撲目郎倉皇俯伏半晌稍息亟內籃縋下半空籃掀富郎墜入舟子懷中竟亦無恙年九十而終應玄曾見富郎乃得其詳而陳司馬爲應玄記其實

臥龍潭在金雞洞下空洞淵澄莫可底人語棹聲  
輒相響應相傳有神物潛於此許旌陽斬蛟欲盡  
殺九子其幼者願皈正道旌陽許之命護此山人  
見者多不利云

宴仙巖在雞窠巖頂與僊釣臺相對嘗有僊鶴鳴  
於上故又名鳴鶴巖

李僊巖在御茶園之後一名燈窩上有石龕相傳  
李僊坐化於此真蛻尚存無逕可登

武夷紀要

名勝

二六

御茶園在李僊巖下溪中卽小九曲按製茶爲貢  
自宋蔡襄始先是建州貢茶首稱北苑龍團而武  
夷之茶名猶未著元設場官二員茶園南北五里  
各建一門總名曰御茶園大德己亥平章高興之  
子久佳創焙局於此中有仁風門碧雲橋清神堂  
焙芳亭燕嘉亭宜寂亭浮光亭思敬亭後俱廢  
喊山臺在御茶園中元暗都喇建臺高五尺方一  
丈八尺上有亭曰喊泉亭旁有井曰通仙井泉極

甘冽宋元時每歲驚蟄日有司率所屬致祭命衆茶戶鳴金擊鼓同喊曰茶發芽則泉水漸滿造茶畢水遂涸真人張邈過至此飲其水曰不獨茶之美亦此水之力也一名龍井又名呼來泉自後茶貢蠲免悉皆荒廢

潘侯故址在御茶園內一舍許越小山凹後其地稍平曠開廓若奕枰然卽潘遇居址也潘雖僊去而神靈猶存至元間草寇毛興八自南浦來欲止

武夷紀要

名勝

二七

宿冲佑觀肆行劫掠臨晚至三姑市見洲渚間旗幟皆潘字號兵衛劍戟森然寇退駐梅溪次早邑兵兩路夾攻擒之其寇首告人云本欲逃去見四山兵圍脚如束縛是以遭獲耳潘侯之靈如此小九曲在溪水中內有石竇委蛇曲折凡九小船可盤迴旋繞其間旁鑄小九曲三字朱文公筆僧非固築菴於其上又菴之右有金谷產茶最佳試劍石卽小九曲中相傳控鶴僊人試劍於此石

分爲二希真巖在其上又上水魚石在小九曲中  
雲巖在李僊巖後巖半有石室可容百餘人昔爲  
巨蟒所據詹法師驅之因創雲巖菴於下  
僊釣臺在溪北與大藏峯相對懸崖深穴俗呼爲  
真武洞外狹內寬中有僊蛇三函又有磁甕若酒  
壘者數枚形製精朴異于今器取僊蛇禱雨者常  
躋險至其中

僊床石與金雞洞相對在洲渚石室下

武夷紀要

名勝

二八

題詩巖與御茶園相對前賢題刻甚多上有觀山  
亭宋侍郎劉夔建今廢

釣磯近在試劍石半溪中可坐以垂釣旁有石如  
魚籬故名

拜章臺在本曲溪北卽釣磯別名以其上平坦方  
正又有石如香爐渾然天成也又萬年宮殿前亦  
有拜章臺

天柱峯在晚對峯右峭拔特立相傳魏王子騫於

此上昇然子騫顛骨尚存豈上昇者非子騫或非  
子騫顛骨耶下有二敲菴迎綠亭今廢

更衣臺在天柱峯側平正如几昔魏王子騫於此  
更衣以登天柱峰藍潤彩字素先構有崑石山房  
問漁亭緣石磴從梯而上入小門皆異卉奇花茂  
林修竹天成一佳境也

五曲諸勝

大隱屏與釣臺聯屬一峯峭拔夷上直下方正如

武夷紀要

名勝

二九

屏兩麓陂陀環抱其下爲文公書院卽隱屏精舍  
宋淳熙間朱文公卜築於此爲講學之所內有仁  
智堂左室曰隱求右室曰止宿又有石門塢其中  
爲觀善齋西少南爲寒棲館前山之巔爲亭名晚  
對其東出山背臨溪水因故基爲亭名鐵笛文公  
自爲序記其事并題詠後改稱書院

茶竈石在大隱屏西溪水之中巨石屹然可環坐  
八九人四面皆溪水天然爨竈朱晦翁嘗於此烹

茶旁刻茶竈二字

釣磯石在大隱屏西溪北上平可坐垂釣

伏一洞在隱屏峯左一名先天洞廣數丈中有石列如畫卦

羅僕洞在伏羲洞左頂禿骨露下有石室

黑洞一名回回洞在伏羲洞外其上平坦卽鐵笛亭故址舊名奪秀亭宋胡寅與劉衡建爲遊陟之所劉善吹鐵笛胡贈以詩有更煩橫鐵笛吹與衆

武夷紀要

名勝

三十

僊聽之句劉没亭廢朱文公一日與客尋其故址一俄有鐵笛聲發于林外悲壯迴鬱衆皆驚異文公因復作亭直以鐵笛名之

玉華巖在隱屏北巖穴幽邃白石羅列玉光瑩然故名中有玉華洞舊名幽微碧玉洞天下崇玄館晚對峯在隔溪與書院相對舊名紫石屏又名小隱屏宋劉建康從朱文公遊卜築於此峯之下以對書院名仰高堂文公因作亭其上改今名左有

洪源書堂熊勿軒建

文峯與隱屏相對壁立卓如文筆

卽四曲更衣臺

平林渡在五曲溪口丹壁青林別是一景遊轅往來者由此而渡

雲窩在接笋峯下有上下雲窩上乃宋羽客陳丹樞修煉之所下卽幼溪草廬萬曆間長樂少司馬陳省建內有賓雲堂研易樓棲真閣聚樂洞遲雲亭外有停雲亭在溪邊石崖鐫石沼青蓮四字及

武夷紀要

名勝

三

問樵臺諸景旁右邊有王文成祠葛屺瞻祠

接笋峯在隱屏北相連其西南有一石附屏狀若立筭中有痕三斷而復續高數十丈連接三梯而上梯盡右折鑿石爲徑僅容趾峭壁凸出名曰雞胸徑險莫躋因穿崖橫貫鐵纜數尋登者捫纜面壁側行石徑斷處復橫木爲棧至一小亭曰定心亭今改石門過此一磴高懸詰屈陡逼兩旁洞裂下俯百丈名曰龍脊攀躋絕頂夷曠四達則爲隱

屏真境玄元道院仙奕亭又有癡願窩棲霞所廼  
汪麗陽劉古松棲真處也峯雖峭立削壁而甘泉  
日湧四時不竭竹樹琪花瑤草夾徑爭榮繡壁丹  
崖頃刻變幻不一天地間別一乾坤也  
昇真洞在雲窩東舊刻昇真洞三字內有石曰石  
竈又大王峯亦有昇真洞

鈔象巖在接笋下偃伏如象前有雲窩道院

石門累石爲門穹窿倚險爲接笋之門戶進此有  
武夷紀要

名勝

三三

僊凡岐路坊額萬曆辛亥年建

撞寇石在石門之內石上刻昇真元化之洞六大  
字游九言書前有棘隱堂宋女真劉妙清創白玉  
蟾爲之記今廢

茶洞在接笋峯側洞門甚隘內境平曠四週皆穹  
崖壁立土人種茶視他處爲最佳內有小隱堂清  
真道院又洞口有井右邊刻司馬泉三字  
清隱巖在茶洞內四環絕壁石徑可以攀躋



仰止亭在接笋梯下萬曆庚辰年建

六曲諸勝

僊掌峯在茶洞之右壁立平削巖半石紋如人指掌者數處清明時紅光相射旁有瀑布下爲僊浴池峯壁橫刻壁立萬仞四大字登天遊者從崖壁下逶迤而上

天遊峯在僊掌峯後絕頂隱屏平立於前外高敞而內幽邃拔出羣峰之上三六峙流一覽而收爲

武夷紀要

名勝

三三

武夷最佳勝又肩輿可至士大夫多游此峯頂有天遊觀廼宋道士劉碧雲張希微建法師張虛一棲真於此奏請敕賜今額永樂中道人高景愚號弄丸子棲真其上續藩叅蔡霞山與其徒味呆子結雲水交復擴其宇前爲一覽臺嘯臺後爲聚景亭侍郎程文德易其名曰妙高臺臺上有萬峯亭峯頂有天均亭楚刺史周思久建又有僊掌亭明嘉靖間代巡樊獻科建今改一覽臺爲天遊閣前

後二亭前塑純陽呂僊像後塑祀瞻葛公像併十  
三仙上有振衣岡岡下三友堂上饒鄭邦福豐城  
李瑄耿定力三人同官於闡建又天遊門內有晞  
真館紹興漁人得石刻仙遊館遂易名今建書室  
胡麻澗在天游閣右自山當菴曲折而來四時不  
涸相傳昔有胡麻飯從中流出故名澗下有碓可  
供春搗卽瀑布泉之上流也瀑布泉在僊掌旁  
響蒼巖在仙掌頂巖中嵌空遊人笑語聲輒響應

武夷紀要

名勝

三四

石門巖與響聲巖相對有石穹窿如門

蒼屏峯卽響聲巖北方正如屏下有道院

僊跡巖在溪南與僊掌相對有二膝痕印於崖上

傳爲仙人跪太姥於此其背上卽城高巖

燕石在溪水濱狀如燕有灘

曹家石在仙掌峯下溪中相傳昔有曹姓者過此  
覆舟忽得石以免因名之以紀其異

七曲諸勝



神臯巖今名城高在溪南山形高峙盤五百餘丈以其爲仙靈窟宅故名神臯有上下二處上神臯從崖隙中仄徑崎嶇而下出崖邊有梯可登頂上寬廣有泉四面壁立中建菴宇清雅特勝松栢修竹森森可愛也嘉靖中住僧拉妓上宿一夕爲風雷掣去菴宇基地盡圯今再建卑陋下神臯兩頭牆繞築門菴宇猶存巖下之潭繞至石鼓渡宋端平元年奉旨放生於此並禁捕魚名放生池

武夷紀要

名勝

三五

陷石堂從六曲僊掌峯西迤邐而入舊有石堂寺宋天聖二年二月朔夜爲雷雨陷沒石崖高疊相倚成門僅可容身門內有小澗橫石爲缸水流石下移數武地忽平曠桑麻禾黍儼然村落故又名小桃源內有文簡公祠又石門內有一穴中藏銅佛像可見而不可取舊志云鼓樓巖有僊蛻又有獸如山羊常遊食院側僧果緣詹立旣煨僊蛻以爲齒藥又捕山羊而食之以故巖崩地陷時僧

果緣與鄉人詹立皆罹覆壓之難惟僧居仁行者  
子明子雲獲免黎明鄉人至始見居仁坐于先師  
塔前李木下皆前致問而居仁方覺似熟寐而寤  
且歎僧牒鑰在櫃中必沒於水鄉人方切駭視忽  
見文字一角浮溪岸取觀乃居仁度牒也居仁語  
人曰是夕風雷大作聞有沙石敲擊屋瓦聲開戶  
視之忽覺其身如人掖去不省所之子明子雲亦  
言恍惚如人所掖且則皆在居仁之側

武夷紀要

名勝

三六

北廊巖在陷石堂門口盤旋聯屬狀若廊廡以其  
在溪之北故名

天壺巖在北廊巖頂峯巒環合中有道院峯壁下  
清泉甘美天壺觀在巖下

上水龜石在北廊巖下溪中將湖石在北廊巖後  
郎官巖在天壺巖前

玉版巖在陷石堂左白石兀立狀若版焉  
三仰峯在陷石堂巖頂之左三峯聳拔斜插比連

若舉首企仰之狀第一峯下有棋盤石方正平坦可坐數十人第二峯有白玉蟾丹竈第三峯有洞曰碧霄高出半空構屋其中凭欄可望數十里洞口鑿石門逕而入其上有丹井井面作碧琉璃色相傳白玉蟾浴丹於中此峯高爲武夷之冠白鶴窠俗呼江南竹窠在碧霄洞下從流香澗入一水瀠洄兩山相環桃梅雜翠松竹交青輞川盤谷莫比其幽致僧語淵隱此名曰穆巖

武夷紀要

名勝

三七

古井窟在穆巖之左一源從三仰峯瀉下有天然石窟深且大僧心坦見其碧綠盈泓四時不竭遂結茅隱焉

活水洞在三仰峯南下半處阻深幽曼絕地千尺山人謝智棲真於此開鑿構設爲洞三而最上一圓洞其規如月智學止修於李見羅見羅名其洞爲涵翠洞因智號活水人呼爲活水洞上里許有蘿菴景致清幽可愛僧忍茵建右有龍吟菴又活

水洞上有鑄錢巖紗帽峯

僊山菴一名山當菴在三仰峯下疊石爲門濬流爲池有屋數椽中祀十三僊上爲樓以奉三清四峯環抱亦一勝區也今廢

流香澗在三仰峯右白鶴窠中景似小桃源而幽邃過之雜樹交蔭稀見曦影澗水淙淙有聲明徐燭名爲流香澗又澗蜿蜒數里兩巖削壁高數十丈劃然中開僅同一線澗流其下而清風颺颺山壑俱響明徐燭名爲清涼峽舊志俱未載

武夷紀要

名勝

三八

八曲諸勝

鼓樓巖與天壺巖相接稍入山中視羣峰特高峻宋劉夔志云洞中有栴木樓其下四楹近世惟莆田卓有見如其說諸志皆以爲石樓然其實木也高廣僅三四尺瓦甃亦皆以木爲之窓櫺戶牖咸具製甚精巧釘出於木外者四五分緣壁可登但下臨深潭怖人罕有至之者旁有爐鼎并仙蛻數

函巖下有水粼粼激石而出時作滴漏聲環澗皆  
桃樹春時飛花不斷名曰桃花澗

鼓子峯在鼓樓巖前兩峯屹立有石如鼓扣之轟  
然有聲石壁下倚崖爲屋名石鼓道院上不覆瓦  
地勢復峻絕開豁九曲溪山獻秀目前舟行白五  
曲望之已見巖室若遠在天上絕頂有石穴蓋山  
中之高朗勝地也葉夢鼎號西澗築室於麓名石  
鼓書院今廢峯之腰有雲影池

武夷紀要

名勝

三九

茅崗嶺在鼓子峯之右嶺上有崖紫色徑中長松  
七株兩石並峙僧超朗號敬頴入山採隱見此石  
徑如雲封遂結茅隱此名曰紫崖雲門菴建州嚴  
睿贈聯云雲過門外呼來易人在山中招出難菴  
右有象峯其徒得先亦結茅偕隱焉

吳公洞在鼓子峯之南巖壁高廣中裂一穴外隘  
中宏可容四五十人吳公尸解成道之處洞右小  
穴仙蛻猶存

筭洲在鼓子巖下溪濱上有麗澤堂故址宋提刑  
吳達建

貓兒石在鼓子峯側山巔有石臥伏如貓下有數  
石如鼠

超峯在鼓子峯後

鐘模石在鼓子峯後高數十丈其形類鐘前有翠  
虛菴又名三敲菴今廢

獅子巖在溪濱上刻八曲二字狀若奔江獅子

武夷紀要

名勝

四

猴藏巖在鼓子峯前其下洲渚間四時花開爛熳  
名百花庄

煙際石與猴藏峯相對高插煙霄

三層峯在鼓子峯後三峯鱗疊比羣峰尤聳拔每  
將雨則先陰霾將霽則先明淨土人因之占雨暘  
棋盤石在三層峯左相傳有仙人對奕於此

桃源洞在山背長嶺路左之頂有石洞相傳辟支  
古佛棲此證果



人面石大小二石相向狀如人面

禪笠石在下水龜邊有石圓狀如笠

下水龜筍洲邊溪水中

海蚌石在溪中一名獺控石

魚碯石在溪右與筍洲相對

九曲諸勝

靈峯一名白雲巖在鼓子峯右竒聳高峙半壁網  
縑如雲旁一穴內藏小艇歲久不壞仙蛻數函下

武夷紀要

名勝

四十一

卽寒巖洞洞外有靈峯玄都觀元時里人余藥坡  
棄俗入道自以私囊創建初名道院太守李真嶠  
奏請賜今額趙子昂領旨書扁歲久復圯成化十  
八年方士王道元重建

白雲洞自靈峯觀躡上雲關朝觀銀濤極目無際  
晚視星村如秦時雞犬在焉僧髻菴與其徒梵光  
重興佛閣并建壽塔於洞之側又洞後長嶺路上  
有東雲菴僧中立與徒蓮士徒孫學難建

寒巖在靈峯玄都觀後有洞清陰蔽野六月如秋  
有泉一泓流其左冬夏不竭上刻寒巖二字  
香石在靈峯下

毛竹洞在靈峰右巖壑幽邃遍生毛竹真人王通  
修煉於此

挨人石在毛竹洞外行者側身而過石或搖動若  
挨人然

三教峯在鼓子峰前三峯並峙若儒道釋之冠下

武

名勝

四三

有三教菴樓閣弘創鼎新特盛

香爐石在三教峯下方正如爐煙靄繽紛如篆盤  
鼎中

丘公巖在靈峰下石室橫亘數十丈丘公於此修  
煉僊去

霞洲一名蝦尾洲在溪右水濱中有雲碓霞扉斷  
橋曲塢澹若村墟

大小廩石在溪濱有二石圓整如倉困狀元詹光

野隱居處常稱廩江之濱卽其地也

磨石在溪濱石形如磨

星村渡一名星渚渡在九曲溪盡處文公所謂桑  
麻雨露之墟也遊人於此沽酒市穀焉元呂桂金  
華人歷官教諭遷安溪令徙居於此高節清標有  
東萊家風云

清微太和宮在溪頭洲渚中元道士彭日隆開創  
規模宏麗亞于冲佑中有道紀堂清虛堂凝雲閣

武夷紀要

名勝

四三

宜晚亭皆勝處也舊名和陽道院嗣漢三十八代  
天師留國公改署今名至明永樂十四年爲洪水  
所漂上有見羅書院萬曆間學憲徐公卽登爲見  
羅李公建見羅謫戍漳州聚徒講學於此

儒林祠在溪盡處元詹景仁建與杜本讀書其中  
題識石晉郭璞留識云黃岡降勢走飛龍鬱鬱蒼  
蒼氣象雄兩水護田歸洞府諸峯羅列擁神宮林  
中猛虎橫安跡天外狻猊對面崇玉佩霞衣千百

衆萬年僊境似崆峒在九曲溪頭

九曲折而南諸勝

齊雲峯高插霄漢靜夜時常見天燈上有齊雲亭  
又有齊雲菴聖者菴

藍原澗在山南藍誠藍智卜室於此

赤巖一名赤霞嶺又名赤壁峯在藍原澗東虎嘯  
巖右離獅子峯七八里其色純赤高數十丈有雲  
寮爲女道士修煉之所上有赤霞洞最先見日出

武夷紀要

名勝

四四

萬卷書樓在平川元詹景仁建今廢

靜可書堂在山之南元詹琦字景韓建今廢

王城廟在山南十里魏王子騫故城舊志以爲同  
原卽其地

聘君宅在平川中元杜本築室於此移家居之遂  
構思學齋懷友軒爲終隱計今皆鞠爲丘墟遊者  
徘徊於荒煙草莽之間爲之惆悵而已

思紹堂在平川中杜聘君之孫杜圻建

九曲折而北諸勝

馬月巖九曲溪發源於此

鑄錢巖在七曲之背有石稜層似梯

烏石在武夷溪北下有李真人丹基

水簾洞在武夷山北丹霞嶂之左石壁高聳綿亘  
數十丈倚巖爲屋不施片瓦而雨露不沾巖上有  
水自頂瀉下隨風飄灑溟濛聯絡如珠簾垂掛聲  
韻瑟瑟然倏忽變態不一又名唐曜洞天內有清

武夷紀要

名勝

四五

微洞真觀乃宋道人江成真所創嘉靖間道人王  
廣僊成坐化遺蛻尚存先賢劉甫嘗讀於此昔  
有聯云石室雲開見大地山河三千世界水簾風  
捲露半天樓閣十二欄杆又聯云今古晴簷終日  
雨春花秋月一簾珠亦足以槩括洞中之勝  
上下章堂在三仰峯之背從水簾洞口逶迤曲折  
沿流直上兩邊石壁萬仞夾道松梅至上章堂左  
右皆筇竹僧壽宗與其徒鐵華結宇其上名曰筇

巖三十年來四方僧笠輻輳康熙己巳冬邑令楊公雲鵞請師開法本山始成丹山一叢社仍建壽塔於巖左

蘆岫在筇巖之陽相去三里許左吊燈巖右喬巖僧香生居之背後蓮花峯對面火焰天柱二峯遊者溯源而上四五里皆蒼藤石壁矗入雲霄僧思恒隱此扁曰蘆峯深處

九井巖在水簾洞左近雞蘇坂洞穴可居巖上石竇九口似井渾然天成清徹一脉汲一則八井俱動泉味甘冽異於他處

丹霞嶂在水簾洞之右石色丹赤雄峙如城綿亘層疊長數千丈而高稱之

翠竹窠在水簾東北由鳥道入深塢內復平曠修竹刺桐交翠

劉官寨在水簾之北宋劉衡與其子甫集義兵於此禦寇以衛鄉井邑人義之表其所曰劉官寨

火燄峯在水簾洞右高聳如颺燄故名緣水簾洞  
外澗谷中入有逕可涉其巔上有菴基二三處又  
峯之下赤石街溪頭上有霞巖巖僧悅可徒弘茂  
徒孫月波結茅於此

玉柱峯與火燄峯相對圓直瑩潔高數千尺宛如  
削成

紫嶺峯在火燄峯之左石色青紫其頂有路可達  
山北諸處

武夷紀要

名勝

四七

鷹嘴巖在火燄峰西直聳高騫頂復尖曲如鷹嘴  
天心峯在火燄峯右象鼻巖左三峯屈曲毗連如  
心字其地幽邃曠夷人迹罕到仍當洞天之心下  
有天心菴

葫蘆石在天心峯側兩層上尖下圓狀如葫蘆  
葛香林在天心菴後禾黍環匝竹樹森列望之鬱  
然猶濠濮間云

杜葛巖在天心峯東北其巔可以遠眺城邑相傳

有杜氏葛氏隱此巖隈累石爲門遺址尚存又傳  
爲姓杜名葛者糾鄉兵於此以禦山寇故名杜葛  
寨又云渾成邃密窅然絕塵之境僅啓一竇以通  
門徑不容車馬之往來故曰杜轄巖由石門進不  
數武懸崖嵌空風雨不侵乃高真燕集之都名曰  
會僊是爲下洞由茲躡石磴盤折鳥道竹樹交陰  
流泉汪汪有飛霞巖藏真島羣峯羅列其傍前有  
山川迤邐環繞于襟抱間舉遠近山川之秀略爲

武夷紀要

名勝

四八

茲巖所有名曰小有是爲上洞中建呂僊亭因石  
爲龕以奉僊像又有樓三間中祠玉皇諸真傍棲  
雲水夾以蝸室是爲靜園亭之右逕有石几甃石  
碁枰俯挹丈人峯桃花滿樹如對赤城明浦城吳  
中立僑隱於此構造扁曰養恬菴下有觀化臺  
形獅巖在杜葛寨之南遵洲渚而西渡黃栢溪從  
一間道僅容負擔兩傍陡絕灌木陰森移數十武  
豁然平曠稻田高下環繞溪流又行二里有巖突



元猊蹲於天際形似獅子故名范公虛靈小隱在焉址久廢今僧斗元與徒妙德築室於此又近形獅巖處有龍頭洞

魚巖在杜葛巖前

黎道巖在山之西北頂有招僊館

馬頭巖在天心峯之南排峯巖之北有五石昂然競出勢如騰驤下有永樂菴久廢今僧越宗卓錫於中之石崖下更名累石巖

武夷紀要

名勝

四九

凝雲菴在馬頭巖下從換骨巖紆曲以入中平曠可田茂林修竹環匝左右桃杏梅桂次第迭開雖秋冬若夏春明隆慶初道士張德恩重葺樓宇築窩於菴右額曰息機景物熙然人謂之小蓬島象鼻巖在馬頭巖之左其巔有石貼巖頭直垂而下若象鼻然今僧省其築室居此

馬鞍巖在馬頭巖之右昂藏披拂狀若雕鞍

梧桐窠在象鼻巖之北枕馬頭巖而面杜葛寨四

維峯巒聳立古有植桐於此故名僧雪松築室居之思古人有云來儀豈是尋常物不是梧桐樹不棲因更名鳳林

鐵郎寨在馬頭巖西舊傳葉豆二寇掠崇安時駐衆石鼓舖忽見天兵自武夷來遂駭愕宵遁而避寇山中者多於此聞鐵馬金戈之聲因築室以祠護法諸神故名

雪花巖在鐵郎寨左以巖巔皚皚潔白故名

礫金巖在天心峯之南杜葛巖之北舊志未載明末有丘道人結廬其上道人自云年五十而失明六十始學內養之術未幾復開明遂棄捐塵慮迹跡山中年至八十有七雙眸炯炯燈下作繩頭細書手不停披終日忘倦

題鐫紀

一曲

萬年宮扁額 武夷山三大字宋游九言書

天下名山第一明葉詮書

幔亭峯 幔亭二字高廣二丈許運同楚人蔡宗

憲書

唐刻石 在幔亭峯下石刻云唐天寶七年歲在

戊子七月封名山大川登仕郎顏行之記此石

武夷紀要

題鐫

五一

舊在萬年宮門外同亭湖畔後湖陷石墮水中  
今水竭時猶彷彿可見

換骨巖 建寧太守無畏居士胡師文敬造武夷

換骨僊巖紹興乙亥十二月張其王華國同來

幕賓王用尉石景元俊後至

致和丁酉古鄴李景來貳府事瓜期俯仰因過

武夷游換骨巖瞻禮聖跡久之謾書一絕以紀

其實區區三載抗塵顏拙直無因脫謗讒今日

捫蘿扣僊室願將凡骨換雲巖庚子六月十二

日

朱晦翁權歌 九曲溪傍分刻皆晦翁真蹟

水光石 知動仁靜 名山大川 山水奇觀

水光 修身爲本豫章李材書 興來獨往

九曲溪三大字宋開禧丁卯趙師巖書

萬丈丹青 碧水丹山 漸入佳景

福建提學副使朱衡將之蜀携諸生游从旱霖

武夷紀要

題鐫

五二

雨沛下山峯如濯景物鮮明時皇明嘉靖甲辰

六月四日

隆慶元年三月望後殷從儉自閩赴浙來游武

夷泝流謁紫陽書院愛其巖壑幽勝不殊粵中

徘徊久之時天子新政民物熙皞草木鳥獸咸

若斯游也道逢運泰情與景會視有餘樂因書

以識歲月

大丈夫旣南靖島夷便當北平月男黃冠布袍

還期游此成繼光題

石門巖 石門 靈源一派

兜鍪峯 千崖萬壑宋蔡九峯書

二曲

印石二隸字建州刺史華容謝上箴書

一線天 太保屏三字

風洞二大字宋景定元年春建安省齋翁自強書

武夷紀要

題鐫

五三

梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅三月五日來道過詹元鼎父子載酒俱游捧硯吳元泰

紹定甲寅夏閏乙未後山翁泳蔡公亮瑤田詹復同游九曲邂逅園田詹然于大隱屏下相拉觀一線天之勝然之弟炤載酒來會引觴命酌誦朱夫子神斧之章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石

四曲

鷄窠巖 淳祐二年閏六月二十三日宛陵饒虎  
臣來游是日也溪風斂雨山雲澄霽朝循一曲  
泝流而上暮宿五曲草廬而歸

金鷄洞 飛翠流霞沈涵書

小九曲三字朱晦翁筆

題詩巖 咸淳戊辰三司奉朝旨鼎建武夷書院  
開山職教者蓮蕩宴氏之孫午鳳

武夷紀要

題鐫

五四

至元庚寅之春劍南母逢辰修創書院董役者  
趙必社安天民熊禾詹光祖彭文甫書

五曲

茶竈二字朱晦翁筆

雲窩二字 大隱屏 伏虎巖 梯雲俱陳省書

接笋二大字陳省書

嘉靖己未冬十月十七日縉雲樊獻科按閩之  
暇偕督學使君宗臣訪汪劉二真人于大隱屏

之巔獻科因題其居曰懷僊館名其泉曰僊掌  
露宗臣爲文記之獻科復書此志之

撞冠石 昇真元化之洞六大字宋開禧壬寅建  
陽游九言書

淳祐元年季秋月圓後二日清源魏國表會稽  
呂秉南山東彭永年雨中來

六曲

僊掌峯 壁立萬仞四大字長樂陳省書

武夷紀要

題鐫

五

仰之彌高

天遊門外 左刻真宰奇情四字右刻一覽臺三  
字 又刻武夷第一峯五字又左邊近門刻掌

中二字

振衣岡三字范舍虛題

蒼屏峯下 逝者如斯朱晦翁書

響聲巖 何叔景朱仲晦連嵩鄉蔡季通徐宋臣

呂伯恭潘叔昌范伯崇張元善淳熙乙未五月

二十日

淳熙戊戌八月乙未劉彥集嶽卿純叟廖子晦  
朱仲晦來

蔡杭自江左移憲浙東便道過家泛舟九曲積  
雨新霽山川呈秀哦咏而歸同遊者謝元龍藍  
簡子蔡勳吳載詹復子公亮侍時淳祐己亥仲  
春

七曲

武夷紀要

題鐫

五六

城高巖 空谷傳聲陳省書

九曲

題識石 在九曲溪頭晉郭璞留識詩七言律載  
名勝紀中按晉時未有七言律疑爲後人之作

九曲外

水簾洞 噴龍涎 龍湫漱玉

劉嶽卿幾叔招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實  
蔡季通馮作叔陳君謨饒廷老任伯起來游淳



熙辛丑七月二十三日仲晦書

杜葛巖 景陽洞天吳中立書

石上刻字及題詠頗多不能悉載

僊真紀

彭祖姓錢名鏗傳稱其嘗造雉羹於堯堯封之彭城故稱彭祖隱居幔亭峯下得養生秘術茹芝飲瀑乘風御氣膚如處女顏若舜英歷娶六十七妻年七百七十七歲有子二曰武曰夷亦隱是山山因是得名

皇太姥相傳爲神星之精母子二人來居於此采黃精以餌能呼風檄雨乘雲而行秦人呼爲聖母衆

武夷紀要

僊真

五八

· 僊呼爲皇太姥今封太元夫人

武夷山昔有僊人降自稱武夷君受上帝命統錄羣僊漢武帝遣使祠之宋紹聖間禱雨紫雲中現相屢獲靈應詔封真人累封普利冲元真君

劉少公舊稱武夷山王按雲笈七籤云武夷爲昇真玄化洞天真人劉少公治之

控鶴僊人名屬仁乃天台元虛老君華真僊師第七子也嘗駕鶴至武夷時魏王子騫與張湛等禱雨

龍潭而僊人適至騫等具懇遂獲甘霖湛因獻詩  
曰武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞  
三奠酒龍潭波上雨紛紛屬仁語子騫與湛等先  
以飲酒過度忤黃元真人謫居此山八百年後仍  
得蛻化因授以九品丹書

魏王子騫本閩之延津人相傳爲魏國王子又云魏  
時人姓王名子騫皆不可考入山修行時張湛孫  
綽趙元奇彭令昭劉景顧思遠白石生馬鳴生及

女真胡氏李氏魚道超魚道遠凡十二人求道武  
夷依子騫爲地主遇控鶴僊人授以丹訣後皆僊  
去以黃心木櫨藏蛻骨於小藏巖中宋端平間歲  
旱迎至太乙宮禱之甘霖立應詔封魏王子騫爲  
冲妙孚惠真君張湛爲顯應真人孫綽爲靈應真  
人趙元奇爲妙應真人彭令昭爲冲應真人劉景  
爲嘉應真人顧思遠爲靖應真人白石生爲善應  
真人馬鳴生爲惠應真人胡氏爲普應真人李氏

爲慈應真人魚道超爲助應真人魚道遠爲順應  
真人嘉熙戊戌又以祈禱獲應進封張湛等十二  
真人爲真君共稱爲十三僊也其從神潘遇先世  
居中奢舖因子騫給奉十二僊潘爲從人移居御  
茶園亦僊去宋端平間封爲通靈協濟侯邑中每  
遇旱輒迎禱無不響應

許碯自稱高陽酒徒唐時人少舉進士不第學道王  
屋山辟穀養氣十餘年宇內名山無不遍歷嘗登  
幔亭絕頂題云許碯自蛾眉山尋僊月子到此又  
作詩云聞苑花前是醉鄉誤翻王母九霄觴羣僊  
拍掌嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰我天僊  
也在崑崙就宴失儀見謫人皆笑爲風狂忽一朝  
乘雲而去

婁師鍾晉時人修煉山中茹芝朮勤吐納吸日月精  
光後冲舉而去

薛邴唐時人修煉山中其實失傳見止止菴記

李鐵笛洛陽人李磨鏡燕山人名字世代俱無可考  
白玉蟾止止菴記以爲修煉於此後皆僊去

李陶真宋熙豐間至武夷止止庵出祠牒示人乃唐  
開元時所給者衆俱笑之爲人落拓詼諧好吹鐵  
笛每作穿雲裂石之音或屈節臘諸道士招飲凡  
十餘房真無不在者笛韻同時竝作衆俱駭愕嘗  
與衆共泛忽自投於深潭衆懼歸真已鼾睡榻上  
矣已又入通僊巖踪跡莫定一日齋沐與衆言別

武夷紀要

僊真

六一

留詩云毛竹森森自剪裁試吹一曲下瑤臺當途  
不遇知音聽拂袖白雲歸去來遂吹笛乘雲去

張草衣名代莫考得道鼓子峯下白玉蟾爲記其事  
詹真人名字年代莫考嘗驅雲巖巨蟒剏庵居之後  
得道於鼓樓巖下見白玉蟾雲窩記中

孔氏莊氏葉氏俱浙之上虞人唐天寶間於天柱峯  
前遇元君授以丹訣指其徃東南覓修煉之所乃  
於均峯得雲虛洞以棲焉道成乃投身於換骨巖

遂僊去治平間歲大旱里中有江小三者遇三女於均峯之下知其爲僊也因訴以旱故三女授以小葫蘆盛水少許令灑之是夕大雨霑足乃獲有秋江往謝緣山徑深入忽有洞曰雲虛之洞有小童導之使前三女飢以胡麻餅歸行數里桃花夾徑渡一小澗出三姑石下至家已三載矣

鄒道人失其名清獻趙公宰邑時鄒以產戶應衙役爲錄事奉公甚恭一介不妄取公秩滿貧不能歸

武夷紀要

僊真

六

鄒鬻業得錢百緡以助其行公不受旣而詢問果鬻業錢始受之鄒自是棄妻子學道武夷山中過昇真洞遇張真君授以九轉丹訣得道尸解於幔亭峯

吳懷玉邑之新豐鄉人習靜武夷山中行坐常閉目人問之故不答因稱爲眇翁年九十六而化初真人之未解也每醉輒狂歌大笑指武夷君像曰歲在戊子降爲人主指魏真君像曰三十有八載當

撫平四海按楊文肅公家集云真宗神宗哲宗皆十三僊降世是其驗也又真人化去之明年太乙宮監齋某遇之於京城言武夷瑞世之說尤詳宋建州守陳覺民過武夷詩曰昇真洞口接天門靄草丹花日日春聽說列僊來瑞世三朝德澤在斯民又王埜有歌云列僊高拱兮宅玄都三聖繼御兮恢炎圖措斯世於平治應皇家兮瑤符備見方輿勝覽及舊志

武夷紀要

僊真

三

王通永平人宋元豐間學道武夷居毛竹洞深窈玄旨能飛神御氣呼召雷雨治平三年五月念五日辭衆往黃栢山會聖洞坐化詔封洞明普靜真人仙軀尙存

徐熙春邵武人熙寧中學道武夷常夢一鐵冠道人容貌雄偉相揖共語覺而異之詰朝邂逅一人宛若夢中見者自云姓蔡且邀之飲臨別云至某時當晤於昇真洞下真人如期而往則鐵冠者已先

在矣因授以丹訣後坐化洞側崖穴中遺蛻如生  
萬曆間邑侯以禱雨得應遂建樓於會真廟左迎  
蛻以祀之

張垓後漢三山人又云名湛坐化於大王峯半壁石  
室中相傳謂其解化時其母追呼之首因轉盼巖  
下故遺蛻亦復爾爾背上有白點如錢者六七右  
手有一杰字坐旁一石方正如棋枰上有金蟾昂  
首向蛻因號爲張金蟾萬曆初年直指楊四知見

武夷紀要

僊真

六

其禱程近褻因塑而飾之仍護以鐵欄云

徐項邑之黃連坑人嘗於三髻山遇二僊對奕方啖  
菓擲其餘於地目使食之歸卽辟穀且善知人意  
內事所居常有雲氣出其上行步如飛雖巉崕峭  
壁若履平地入水火不能焚溺乾道中歲旱邑侯  
諸葛庭瑞迎之使禱雨真人登永隆寺鍾樓望三  
髻山大呼聲未已而雨下如注尸解後鄉人爲之  
立祠山中徃徃有人於昇真洞見之



郭道人埋其名自稱臥雲子居武夷預知人禍福輒  
奇中紹興中邑人諸葛行正遇之於途因言行正  
生平事如目覩行正異之遂師事焉同行市中遇  
武弁趙姓者曰此人吾親見死於京師何以至此  
道人謂行正曰人既識我矣尙可留乎正曰然則  
將何之曰孤雲野鶴初無定處後三年復至正事  
之如初因授以長生之訣俄而同日坐化道人於  
昇真洞崖石上行正於鐵板峯頭時乾道壬辰八  
月也

武夷紀要

隱真

六三

知微子樵陽人嘗採藥山中遂結茆於毛竹洞旁餌  
松飲水得冲舉術有知微子一卷行世坡公嘗爲  
序之

白真人名玉蟾號瓊瑄又號雲外子本姓葛名長庚  
其大父曰有興福州閩清人任瓊州教而生玉蟾  
時紹興甲寅三月十五日也祖父繼亡隨母適白  
氏因借白姓天資敏慧丰神秀異經書一覽卽了

大義文思汪洋洒落頃刻數千言且書畫通神人  
共仰之初真人十歲廣城應童子科主司命賦織  
機詩卽應聲詠曰大地山河作織機百花如錦柳  
如絲虛空白處做一匹日月雙梭天外飛與主司  
意拂不第遂拂袖不復還鄉遇泥丸真人陳翠虛  
携入羅浮未幾遣其遍遊名山乃於黎母山中遇  
神人授以洞玄雷法能呼召雷雨馘攝精魔後又  
師事泥丸翁於羅浮者九年盡得其還丹秘訣至

武夷紀要

僊真

六

今萬年宮道士猶有傳者按白真人初至武夷時  
獨詹琰夫異之乃重建止止菴以居之焉自是真  
人致札回謝泥丸諸師爲主盟茲山計其詞曰這  
回歸去武夷山下第三峯住我舊時庵子碗水把  
柴升米活火煮教濃笑指歸時路弱水海之東又  
嘗自讚曰千古蓬頭跣足一生服氣餐霞笑指武  
夷山下白雲深處吾家彭鶴林又紀其成道後變  
化莫測嘗舟過鄱陽湖篙師值日暮議泊真人剪

紙月噓於檣端皎然達旦而舟行無沮又嘗與衆  
泛舟西湖酒酣躍入水衆驚呼援溺真人出水面  
握手止之而沒後忽見於海豐縣嘉定未詔徵赴  
闕對御稱旨命館太乙宮一日不知所往詔封紫  
清明道真人有瓊瑄集行於世

陳冲素號虛白入武夷修道遇異人授以丹法著規  
中指南盡發內丹三要之旨嘗與一樵者飲忽仆  
地夢入一洞府有物迸出傍有人指之曰此青靈

武夷紀要

僊真

六七

芝也卽採食之自是飲水不復粒食年餘僊去

吳公名代失傳在鼓子峯右石室中修煉得道偶將  
炭於石筍上畫爲級而上隨畫隨登遂冲舉因號  
吳公洞遺蛻尙存

丘公不詳名氏在靈巖後石室中坐煉晝夜精思頓  
然覺悟一旦坐化留詩曰本是瀛州僊子徜徉玄  
化洞天笑指蓬萊歸去冲飛直入蒼煙因號其巖  
曰丘公巖

黃樸樵川人紹興初訪道武夷山中逾數月尋歷殆  
遍無所遇忽於白雲巖下見草菴有道姑屏處長  
眉紅頰見樸問其來故答曰洞天有名而無實僊  
不可見也時日已暮姑欲邀宿樸曰汝婦人獨居  
於義不可姑曰此地多虎恐君見傷樸竟不肯入  
危坐戶外半夜果有虎咆哮而來姑急開門呼之  
答曰寧死於虎決不入遂堅坐達旦虎已潛去姑  
嘆曰君真有志洞天去此不遠然尙隔深淵非臂

武夷紀要

僊真

六

羽足雲不可渡君試往若遇樵者當拜而問途及  
至水際溪流洶湧方顧盼間有樵者來樸乃如姑  
教樵者怒曰饒舌老婆妄泄吾事遂令樸閉目挽  
其衣步雲而行俄至中岡見宮殿崔嵬一人碧冠  
一朱履謂樸曰汝何人敢至此宜速回積功累行他  
時或可再來遂與胡麻飯食之遣出至崖下回望  
高山深谷窅非昨境道姑與菴亦失所在樸自是  
辟穀後脫骨三仰峯下載崇安舊志

金志陽號笠菴永嘉人蓬髮不櫛人因以蓬頭僊人稱之嘗遇李月溪授以丹訣遍遊名山後至武夷道術丕振病者叩求隨以供菓餌之無不立愈歲早召龍警以偈語入水少頃大雨如注居止止菴冬不爐夏不扇至元庚辰跌坐而化

王廣邑之黃連坑人幼嘗墮水忽濤浪中一僧挾出掀之至岸嘉靖間學道依楊道人於武夷勵志苦修爲衆窘辱不校遇異人指授每登山徃田人見

武夷紀要

僊真

六九

有兩王廣云將化前一月語道衆曰我卽日欲歸柰師遠出未旋何旣數日又曰師今至某處矣策杖迂之師回語以欲歸之事師戲曰汝何日歸乎曰明日師曰我方回欲架屋姑少待卽應曰諾又月餘復問師曰今可矣但卜何日答曰明日師猶不信詰朝齋沐別道衆端坐而逝全脫見存水簾洞中

游三蓬者秦時人也少孤與弟乞奴漁於溪澣晨夕

歌呼相和不問寒暑惟以三莎蔽體人謂之三蓬  
或憐而與之短褐數日亦復棄去始皇二年舟泊  
梅溪渡口有一老父禮禱殊甚問游求渡游兄弟  
以其老揖而濟之且叩所徃老父曰旦日皇太姥  
宴羣僊於玄化洞天子能從我游乎三蓬兄弟相  
視而駭長跪曰幸甚老父遂令瞑目坐舟中但覺  
蓬蓬如飛食頃忽聞鶴唳竊視之則二舟已閣巖  
罅不復動矣於是玉皇太姥乃使謁者設虹橋從

巖際引入金闕三蓬兄弟及山下數百人以次展  
謁畢賜宴彩幄下仍以次起上太姥壽酒罷命循  
故道而歸抵家遂絕粒惟飲水而已漢昭帝時或  
見之於幔亭峯頂行步如飛今巖隙僊船卽游所  
棹者也舊志未載

田父不知名字嘉靖間訪道武夷忽於天柱峯下遇  
一樵者坐譚久之因問曰父曾見僊乎田父曰吾  
未之見所謂僊窟盡虛妄耳樵者笑而不答因出

袖中詩與之曰曾買金陵酒一卮與君相共話玄  
機壺天有路容人到凡骨無緣跨鶴飛莫向煙霞  
驚縹渺好歸鄉國認依稀可憐寂寞空回去休向  
紅塵說是非田父以詩示人忽香風飄落字跡皆  
滅自此不食不眠浪迹雲水不知所終

黃咸中東陽崇山人少習蓮社歸自后山假宿止止  
菴夜半有道人步月而來坐盤石上呼咸中語之  
曰汝夙有道緣名在僊籍吾有秘法授汝可依吾

武夷紀要

僊真

七

教遂出書一卷及銅印方廣寸許其文乃清微訣  
法令佩此可濟世延年仰視天際見有綵雲捧月  
遂令更名慶雲仍約曰此後愈宜勤修七十年後  
再會於斯咸中再問其姓名答曰東南子乃吾名  
也不須過問騰空而去咸中自是卽棄妻子絕嗜  
慾遍遊名山叅求至道在洞空山二十年號爲洞  
空子後回武夷脫化時年九十計之正符所約

羽流紀

李良佐字玄輔南唐後主李璟弟也賦性冲澹精心  
玄詣寶大八年辭後主訪道武夷遂居之舊觀剏  
在洲渚間後主勅有司移建今址賜額曰會僊禁  
環山毋得樵蘇鑄銅鐘一口重千餘觔自金陵航  
海達閩而至山中封爲演道冲和先生復增飾觀  
宇賜田給衆後三十七年坐化於清虛堂乃本宮  
開山之祖也

武夷紀要

羽流

七二

江師隆號三白建陽人本儒家子風儀秀拔訪道武  
夷山中得五雷秘術能致晴雨紹定間錢塘有水  
孽爲害詔赴闕以法力殄平之賜號金門羽客已  
而乞歸武夷御書常菴二字賜之於時尤袤徐清  
叟尤尊禮之清叟贈有詩云上天下地一鶴鞭風  
駕霆片符欲識常菴妙處易中曾著工夫九曲溪  
頭活計三星石上精魂聞早關藍抽脚空山歲晚  
啼猿後端坐林壑堂而化



彭日隆邑之吳屯人居冲佑觀遇異人授以雷法祈禱皆應生平未嘗學問惟讀清淨經妙達玄旨信口吟咏皆蕭疎有致嘗自讚云五五二十五只管從頭數到底一也無松梢月當午居清微太和宮纂集清淨經行世後坐化虞集爲之記

張與玉號霜崖三山人博雅善詩居僊真洞遇異人得秘訣悟玄牝洞徹先天一氣禱求立應四方從學者甚衆閩憲觀公薦於朝以疾辭制授法師無

武夷紀要

羽流

七三

疾而化

林文能號存心三山人恬澹博洽精於玄理嘗詮衍諸品奧義羽流咸師事之遇神授銅符用以治病祈禱鮮不立應結廬於大王峰頂雖霜霰交集爍膏流金不爐不扇三十八代天師留國公聞於朝詔赴闕以疾辭賜號講師泰定甲子年九十有五端坐而化

張克真號平心三山人居武夷時邑之光化寺有妖

狐爲祟寺僧請于真召雷擊之其患遂息福寧州  
大旱真投符龍湫隨見金魚啣符以入頃刻雨大  
作州人德之及歸相率追送經飛鸞渡而舟覆溺  
者甚衆真儼然端坐指顧之頃皆出自波間衆益  
敬服三十九代天師太玄薦之於朝寵命方下而  
已化矣

程斯道永平人程正公八代孫學道武夷師事林文  
能留止止菴中授以丹訣及岳澗忠孝雷書禱雨

武夷紀要

羽流

七四

頃刻可致詔赴闕賜號通玄子主持三茅山

王與敬號秋崖三山人少入武夷遨遊湖海叅訪高  
真留雲州遇亢旱祈禱大應城中妖興夜聞人馬  
之聲長吏請其治之妖頓滅丞相李固等交薦於  
朝賜號至道玄應通妙法師至大二年奉旨還山  
護冲佑觀嘗有詩曰依然拂袖歸山去止止菴前  
伴白雲竟化於止止菴

江成真號心隱建陽人從武夷張巖隱游清修嚴謹

法師黃雷困見而奇之授以清微雷法祈禱輒應  
後聞於朝賜號優禮晚歸築室水簾洞未幾無疾  
而化

劉夢鼎邑之五夫里人忠顯公曾孫也母未孕之先  
夢一羽衣人手捧三足香爐至其家曰以此寄在  
汝家當有嘉應自是而孕十二月始生遂名夢鼎  
少而穎異嗜學師事侍宸黃雷困得清微道法主  
行靈寶齋醮多有異應會邵武九龍觀延之建黃

武夷紀要

羽流

七

錄大齋而枯井湧泉天降甘露自是而四方從學  
者翕然一日應南浦真氏建醮之招途遇一道士  
請謁問其姓名云是武夷侍者迓公回山須臾不  
見及歸家家人夢亦同遂沐浴趺坐而化

鍾全容不知何許人從終南山來大王峯修道兩日  
重瞳兩手有日月文後坐化

張延安崇安人嘉靖年間遊京師遇旱祈雨獲應封  
贊教真入後回萬年宮坐化

張崑崙山左人明天啓間來天游修道後在萬年宮  
坐化

劉教龍號虛中江右人自龍虎山來紫雲洞閉關修  
煉其徒吳天池勤修苦行有所得輒修飾寺觀  
藍文秀號選石藍誠藍智之後自幼學道遇張崑崙  
授以內養之法爲人朴訥持素戒葷性好習靜每  
遇塵冗輒出遠避其道第虞啓祚號湛錫同授學  
于張崑崙嘗罄積修葺冲佑觀今日堂宇得以聿

武夷紀要

羽流

七

新皆此二人之力也

釋子附

僧慧明不知何許人天啓壬戌從南海來結茆於火  
焰峯巔不下山者有二十載四衆叅叩殆無虛日  
鍾伯敬詩遊半不逢僧以爲恨事而公以禪宗闡  
化茲方至今數十年間高僧至止林棲澗飲頗有  
其人皆公爲之開先云



游寓紀

顧野王字希馮吳人仕陳爲光祿卿奉使入閩泛九  
曲歷覽諸勝喟然歎曰千峯競秀萬壑爭流美哉  
河山真人世所希覲也遂卜居焉梁末侯景兵叛  
乃募義旅附官軍入援本郡寇平復返崇安築室  
武夷生平操履端嚴問學淹貫嘗撰建安記玉篇  
輿地志諸書有盛名于世崇人敦尙文學自野王  
始

武夷紀要

游寓

七七

張嶠字景山本邑人太傅靄之子也南唐末居武夷  
而混跡樵漁藝祖朝始仕通判歙州境有山寇竭  
力討平之召入超拜御史中丞卒贈工部尚書

劉夔字道元邑人永漿里人具經世大畧祥符中應  
詔獻宋都賦送試禮部登進士第累遷給事中樞  
密直學士知鄆州所至有廉名以平京東寇賜璽  
書旌異以議修河與大臣不合遂罷遷工部侍郎  
改戶吏兩部致仕卒年八十三生平好道家言築

室武夷號北山居士遇隱者授以養生之術富彥國稱其天賦絕識時推異人孫沔稱其進爲卿相退作神僊范文正稱其高風孤躅賀監以後一人其見重于時如此卒前六日作遺表以祿分給親族謂家人曰吾某日死矣果然所著有武夷山志一卷後人重修略本于夔也

詹野先字景舒邑人博洽蘊藉忠敬自持天聖四年以賢良應薦後竟不仕隱居武夷廩江之濱每嘯

武夷紀要

游寓

七

咏山水間終日忘倦

游酢字定夫建陽人與兄醇少以文行知名壯游京師受業二程之門第進士調蕭山尉近臣薦其賢召爲太學錄遷博士隨乞歸築水雲寮於武夷之五曲爲講論之所晚徵入拜監察御史知漢陽軍及和舒濠三州卒謚文肅

趙抃字閱道浙之衢州人康定間爲崇安令政尚寬簡晝之所爲夜必焚香以告天邑介山溪之間每

春潦泛漲廬舍蕩然地方甚以爲苦公因山築堤周迴數里以障之又穿城鑿渠引水溉田民享其利而無漂搖之患每公餘輒巾車葉艇嘯咏武夷山中結吏隱亭於金雞洞下沿溪種梅每花時香聞澗曲治之後圃一株爲其手植迄今尚存後人思之稱爲清獻梅銘曰召有棠棣有栢清獻之梅碑以石治之西有專祠所著有清獻集

胡安國字康侯邑人登紹興進士嘗入太學師程頤

武夷紀要

游寓

七九

之友朱長文及靳裁之與楊時游酢謝良佐諸賢遊良佐稱其如大冬松栢挺然獨秀自王安石廢春秋不列學官公獨撰傳以進高宗深加褒納進寶文閣直學士與時相不合退居山中自號武夷翁學者稱爲武夷胡先生卒謚文定憲寅宏寧皆其猶子也世稱胡氏五賢縣祠之于學宮之右

胡憲字原仲文定公從子也稍長從文定學獲聞伊洛之說以鄉貢入太學會洛學有禁乃陰與劉致

中殫精研誦復問易于涪陵譙定久始有得兩膺  
詔召俱以母老辭時秦檜當國先生隱處翛然世  
外檜敗始應召爲秘書省正字抗言寇情宜亟用  
張浚劉錡以爲寇備疏入卽求去改秩奉祠時與  
劉彥冲劉致中更相討論于武夷山中學者翕然  
尊之稱曰籍溪先生朱元晦呂東萊從游最久有  
論語義兩漢正辯南華經解行世卒謚靖肅

胡寅字明仲安國之從子取而子之幼聞庭訓不忝

武夷紀要

游寓

八十

父風登宣和進士敷歷中外改秘校時楊中立爲  
國子司成遂執經請業卒紹伊洛之傳立朝以直  
著聲屢陳復讐大義爲當國者所嫉力求外補除  
禮部侍郎兼直學士趙鼎薦其才可大用會丁外  
艱服闋除知永州輒以疾辭隱居武夷嘗與劉衡  
建奪秀亭於羅漢巖上以爲講學之所扁其居曰  
致堂學者稱致堂先生卒謚文忠有讀書管見論  
語詳說崇正辯等書行世



胡宏字仁仲文定之季子不慕榮祿與其弟寧講學  
武夷山中二十餘年相爲切劘家學淵源于茲爲  
盛紹興中上書極論時相凡數千言以蔭補承務  
郎不赴及檜死被召以疾辭所著有知言編皇王  
大紀八十卷學者稱爲五峯先生

朱熹先生行實諸書備載茲不復贅但山居始末當  
畧志之先生年十四父韋齋沒乃遷居於崇安五  
夫里嘗扁讀書之所曰紫陽書堂以新安有紫陽

山識鄉關常在目也紹興十八年戊辰先生年二  
十九中進士授同安主簿秩滿以養母丐祠祿歸  
結草廬於蘆峯之雲谷扁曰晦菴孝宗卽位恩命  
沓至屢辭不就張南軒呂東萊力勉其出乃起守  
南康建白鹿書院爲諸生講學之所除江西提舉  
改使浙東以賑濟有勞又除直徽猷閣時相主和  
議陰詆之先生卽辭使節淳熙十年癸卯歸築精  
舍于武夷五曲大隱屏之下與弟子輩居之時年

五十四光宗雖有召命屢遭沮止紹熙二年辛亥  
始卜居建陽考亭明年屋成先生乃歸時年六十  
三寧宗朝韓侂胄用事指道學爲僞胡紘沈繼祖  
陰附之遂奏褫職罷祠先生怡然又劄竹林精舍  
後更號滄洲病叟晚因筮遇遯之同人又號遯翁  
慶元六年庚申三月甲子以疾終年七十一先生  
歷仕四朝仕於外者九考立于朝者不能五十日  
而閑居者四十餘年山林之日長講學之功深也

武夷紀要

游寓

八

其父松葬下梅之寂歷

劉子翬字彥冲邑人以父鞞蔭補承務郎通判興化  
軍尋以疾辭歸主晉武夷冲佑觀有聞命詩云幾  
年歸夢水雲間猿鶴重尋已厚顏慚愧君恩猶竊  
祿官衙新帶武夷山山居不出者十七年與胡憲  
劉勉之交每見講學外無雜言從游者皆當時名  
士如朱元晦其一也學者稱屏山先生有文集二  
十卷行世追封齊國公謚文靖

劉勉之字致中邑人踰冠以鄉舉入太學時禁挾元祐書獨與胡原仲陰購程氏遺文旦夕講誦又從譙天授游兼邃易學紹興間以呂本中薦召詣闕秦檜慮其持正撓阻和議乃不引見但令策試後省給筆札而已因謝病歸日與胡原仲劉彥冲夷猶於九曲山水間朱松每歎其學有淵源臨疾革遣其子熹往師之遂妻以女學者稱白水先生有集二十餘卷行世

武夷紀要

游寓

八三

劉衡字兼道邑人膂力絕倫建炎初以勤王補官從韓世忠敗金人於濠累功遷秩晚乃棄官歸武夷築小隱堂于茶洞與胡明仲相友善爲文酒之會佳辰令節每吹鐵笛或慷慨舞劍意氣浩如也徐幾字子與號進齋邑人嘗與詹琦築靜可書堂於武夷博極羣書尤精於易自晦翁之後理學之傳獨臻其奧景定間廷臣交薦以布衣召對授崇政說書上甚器重之詔補迪功郎遷建寧府教授兼

典建安書院撰經義以訓多士宇內尊之稱曰進齋先生

蔡元定字季通邑人號西山生而穎異于書無所不讀寓居武夷幽貞自勵有詩云數間茅屋環流水布被藜羹飽煖餘不在利中生計較肯於名上着工夫牕前野馬閑來往天際浮雲自卷舒窮達始知皆有命不妨隨分老樵漁從晦翁游凡四十年雖在弟子之列以老友稱之慶元間坐僞學禁以

武夷紀要

游寓

八四

布衣謫道州文公餞之靖安寺携其子沈慷慨就道無幾微見於色坐客莫不偉之所著有太衍詳說律呂新書燕樂言辯皇極經世太玄潛虛旨要洪範解八陣圖說陰符經解運氣節略脉書總若干卷淳祐間追謚文節

蔡淵字伯靜號節齋元定之長子承家學于易理發先儒之所未發所著有周易訓解太陽通旨四書思問等書行世

楊時字中立將樂人同游酢受業於二程之門紹明  
絕學嘗過武夷與諸賢析疑辨難旦夕不少休熙  
寧中第進士累官工部侍郎直學士世號龜山先  
生諡文肅

蔡沈字仲默嘗偕其兄淵築室虎嘯巖下扁曰南山  
艸堂不事章句一以聖賢爲宗受業晦翁之門相  
契尤至翁晚年以諸經之訓釋粗備獨于尚書未  
及爲憾遂以屬之其父亦嘗慨洪範之數失傳心

武夷紀要

游寓

八

雖獨悟未遑論著曰成吾志者沈也沈受父師之  
託殫精細釋累數十年而註疏始成當事諸公交  
薦于朝不就卒諡文正追封崇安伯學者稱爲九  
峯先生

蔡杭字仲節號九軒沈之子也構堂於武夷之一曲  
題曰咏歸嘗讀書其間登紹興進士累官吏部尚  
書端明殿學士同知樞密院事拜叅知政事以忤  
時相落職奉祠卒諡文簡改文肅

真德秀字景元浦城人四歲受書過目成誦慶元中  
第進士累官叅知政事世稱西山先生卒謚文忠  
嘗築室武夷以朱子爲宗斯文自任黨禁旣開正  
學賴之以明所著有大學衍義讀書記文章正宗  
祝穆字和甫其先歙人曾祖確於晦翁爲外祖父康  
國始卜居崇安與弟癸同事文公于隱屏精舍故  
學有本源嘗輯事文類聚二百餘卷方輿勝覽七  
十卷行世

武夷紀要

游寓

六

劉甫字嶽卿衡之子也事親以孝聞嘗隱于武夷山  
北水簾洞晦翁與蔡西山諸賢頻詣其廬講明義  
理嘗訂約晦翁結廬五曲未幾卒晦翁以詩哭之  
曰曾說幽棲地與君共接連欲携邀月酒同棹釣  
魚船遽爾悲聞笛真成歎絕絃林猿催老淚爲子  
一潛然

游九言字成之初名九思文肅公三世孫也嘗於武  
夷重構水雲寮爲繼述之所以蔭補江西漕司不

赴進士第一授古田尉江州錄事知光化軍辟荆  
鄂叅謀官卒端平初贈直龍圖閣諡文靖

方士繇字伯謨其先莆田人移居崇安嘗依剡屏山  
朱晦菴於武夷棲止仁智堂追隨講授退惟靜處  
一室繙閱千古肆力於道德性命而統會其旨雖  
僞學禁興人無間言所著遠菴集行世

劉燾字晦伯建陽人與弟炳同學于朱子第進士調  
山陰簿慶元中僞學禁興遂結雲莊書院於武夷

武夷紀要

游寓

八七

爲避世計嘉定初召赴行在累官工部尚書年七  
十乞休之章凡二十上不報卒贈金紫光祿大夫  
少師謚文簡配享文公祠

江贄字叔圭邑人宋政和間太史奏少微星見詔徵  
遺逸凡三聘不起乃賜號少微先生居武夷多所  
撰著其最者如通鑑詳節金鑑彙鈔行世

熊禾字去非號退齋又號勿軒邑人登咸淳甲戌進  
士任寧武州司戶入元不仕束書入武夷築洪源

書堂聚生徒講學其間每朔望必詣隱屏精舍展  
晦翁遺像遠近翕然宗之嘗自賦詩云當年衛道  
大賢功人士今知有學宮自歎升堂慚董子豈無  
笑列議韓公儒風濟濟衣冠舊世事茫茫塵網中  
我已結茅溪九曲飛鳴尚許遡天風所著有易春  
秋集疏四書小學集疏大學廣義標題四書易經  
講義行世又纂儀禮未成而卒

詹師文字叔簡邑人刻勵好學以詞賦名於世慶元

武夷紀要

游寓

八

中第進士調婺源尉時境內盜發文率兵擒之且  
不欲上功以希賞再調江西臬幕復討平峒賊鄧  
亞尤等遷西外宗教不赴歸隱幔亭峯下有幔亭  
遺稿通典編要等書行世

范師孔字學可邑人咸淳中預薦肄業武夷書院三  
司辟充講書橫經析理究極精微後學多賴之尤  
工於詩所著有畫餅編行於世

熊蕃字叔茂邑之豐陽里人善屬文長於吟咏頗宗



王安石之學分章折句大有條貫築堂於鼓樓巖下扁曰獨善堂號獨善先生嘗著茶錄品別高下最爲精當又有製茶十韻傳誦於世

詹景仁字天麟邑人以文學辟爲三公椽延祐中出貳浙東憲幕遷江西撫州總管與清江杜本友善初本偕范梈以徵辟至都中同寓景仁館談及先世知其藏書甚富後本忤時相不用景仁携歸武夷築萬卷樓於平川上居之疑義奧詞多所剖析

武夷紀要

游寓

八九

宇內名流以事道闕者務造其廬

鄭德普字子仁號景厓邑人生有夙慧尤刻意于詩與范師孔趙若櫬諸人日相酬唱於九曲之間如題靄巖云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦寒題齊雲峯云石潤黏蒼蘚澗高流白雲皆佳句

趙若櫬字子木號霽山邑人宋宗室也登甲科不仕性倜儻喜吟咏不治生產嘗徜徉於武夷山水間遇會心處輒畱連數日有卽事詩云雲散青山出

人間白晝長禽聲答空谷木影盡斜陽種菓期秋  
實澆花稱晚涼行藏天已定隨分且徜徉又云可  
意黃鸝喚得醒日移山影正當庭飛花忽趁東風  
過點破苔痕一片青人稱其逼真唐響

杜本字伯原號清碧清江人博極羣書尤精皇極之  
旨與虞集范梈友善吳澄劉會孟見而器之江浙  
使相忽刺木薦其才召入不果用詹景仁延歸武  
夷築室于平川上居之遂結思學齋懷友軒爲終

武夷紀要

游寓

九

隱計文宗卽位詔起之山中不赴釋書無逸篇附  
進文宗嘉納之至正三年丞相脫脫奏授翰林待  
制兼國史編修官強應命次武林驛仍以疾辭復  
歸武夷越數年卒有清江碧嶂集行世

杜圻字德基本之孫仍居武夷幼有大志積學砥行  
銳志紹述因名其堂曰思紹爲文雅有古致時論  
偉之以薦舉授甌寧訓轉溫州府教授卒

蔣易字師文建陽人聰敏博洽善屬文尤工吟咏從

事杜本於武夷者數年聲華藉甚爲本序清江碧嶂集所著有鶴田稿及元朝風雅十餘卷行世游應祥字子善邑人文肅公七世孫天資淳厚博通經史元初任武夷直學寓山中著述甚富後陞學正而卒

藍誠字靜之世居武夷山南博學能文蚤歲與弟智同學於杜本遂以詩鳴洪武初智舉明經擢西粵僉憲以清介著自號藍澗誠號藍山兄弟俱以詞

武夷紀要

游寓

九

名輝映宇內所著有山澗詩集行世

丘錫字永錫邑人領洪武鄉薦除工科給事自陳願學職改楚衡州教授永樂四年預修大典改浙衢州教授宣德七年復預修太宗實錄成仍乞原職改建昌教授自筮仕以來凡五典文衡人服其公性嗜學垂老不倦偕其友徐仲禮結社武夷手不輟披卒年八十有文集若干卷行世

劉清夫字靜甫建陽人居麻沙僅隔武夷二舍許常

寓山中泛舟携酒吟咏殆遍有梅花詞一闕云亂  
山深處見寒梅一朵皎然如雪的爍妍姿羞半吐  
斜映小牕幽絕玉染香腮酥凝冷艷容態天然別  
故人雖遠對花誰肯輕折疑是姑射神仙幔亭宴  
罷迤邐停瑤節愛此溪水供秀潤飽玩洞天風月  
萬古叢中百花頭上誰與爭高潔粗桃俗李不須  
連夜催發人多傳誦惜不見全集

鄒守益號東郭江西萬安人嘉靖末南游武夷發明

武夷紀要

游寓

九二

良知之學聚生徒於武夷山中至神廟初公之子  
善來總閩憲因追述先志仍與諸生談藝于冲佑  
觀後人思之爲立祠祀

羅洪先號念菴江西吉水人嘉靖壬戌廷試第一官  
翰撰慕武夷之盛投杖入山從游者甚衆踰年乃  
返清標卓行獨冠一時俱有祠祀

王守仁字伯安浙之餘姚人登進士授兵部主事以  
論逆瑾謫貴州龍場驛宰由間道入武夷瑾誅詔

起累遷至副都御史提督南贛等軍務屢平寇盜  
以討宸濠功封新建伯卒謚文成嘉靖間郡守劉  
佃檄縣祠之給田以供伏臘其畧云良知之學倡  
自公始也續以湛若水鄒守益唐順之配

宗臣字子相南直廣陵人弱冠第進士以銓曹郎出  
督閩學以身範士文體爲之一變嘗與諸生講學  
山中有方城集二十餘卷王弇州嘗爲敘之

傅汝舟字木虛侯官人負雋才善草書尤工於詩好

武夷紀要

游寓

九三

談金丹內養之術嘗寓止止菴與山人江一源結  
爲方外之友貽江詩云安得艸堂移傍汝溪光清  
映白綸巾江有相逢却是秦人谷携手虹橋看日  
斜之句夷猶賡唱相契甚謹有丁戊山人詩集行  
世

丘雲霄字于上邑人博極羣書精詞賦工草隸以明  
經授粵西柳城令蒞事首先文治有廉能聲僅踰  
歲遂解官歸結茆于止止菴側因自別曰止山葉

艇芒鞋諸勝鮮不別歷誠一時之文獻士流之師表也臺司成式其廬所著有止止文集數十卷行世舊之邑乘蓋其筆也

李材字孟誠江右之豐城人萬曆間謫戍閩之漳州初材之成進士也由刑工兩部主事出按東粵兵備滇南所至竝以能名晉右僉都御史開府鄖陽適有山賊公討平之言者糾其妄有屠戮下廷尉久之始得是命公之學以止修爲宗誠正爲輔格

武夷紀要

游寓

九四

致爲證入其于伊洛關閩之說獨標新義四方之來學者如雲人稱爲見羅先生後徐公卽登以梓里高足方督閩學乃建書院于九曲之濱以居游者

葛寅亮字水鑑號峴瞻浙之錢塘人萬曆庚子鄉薦第一辛丑成進士由儀部出督楚學及瓜當遷楚之人士若公之化弗忍去公也兩臺交章留之得請晉秩有加而督學如故擢叅閩藩仍董閩學取

入拔尤之盛蓋輝映而兼譁云時倚輕橈來游武  
夷間集子衿輩講學于天游觀中生徒卽其地建  
祠祀公公意弗善也命改祀呂仙然人終以祀典  
不備爲疑乃重鳩工于接笋峯下公聞之曰彼紛  
紛而爲此者果愛我乎抑嘗我也復以所祀祀文  
成王公議者謂公之學術事功軒輊陽明宜以公  
配享輿論翕然莫不手額祠凡兩剏而兩撤之公  
之嚴于近名也如此公嘗開社西湖之南屏海內  
名流鮮不執經北面故有湖南夫子之稱列聖之  
學公能識其大者

武夷紀要

游寓

九五

張肯堂字載寧別號鯢淵華亭人登乙丑進士以崇  
禎丁丑按閩風節震勵百寮秉度嘗遊武夷以天  
遊爲雄踞羣峯眺兼衆妙乃建百尺閣于其上顏  
曰森天按部之暇登臨吟嘯自適時流氛日熾益  
藩驅蹕入邵意欲南下羣議譁然變且不測公立  
草檄移之長史司乃返國人心以安

熊明遇字壇石江西進賢人歷官司馬立朝正直不  
避權倖以子人霖居銓部遂掛冠僑寓武夷講學  
從游悉多名流巡憲蘇公以公配享勿軒扁曰淵  
源家學

李時興字將甫閩縣人修身立言一宗正學登萬曆  
乙卯鄉榜歷官肇慶府丞公知時艱遂卜居武夷  
五曲雲窩

呂桂金華人官教諭遷安溪令徙居星村聚徒講學  
杖履優游山水間高節清標有東萊家風云



靈異紀

楊萬大性尚恬靜結茅武夷漁樵山水間夜則懸燈  
獨坐撫琴詠詩一夕有道士黃冠玄服貌甚偉扣  
門云欲往萬年宮暝不便濟求假榻一宿大因留  
之自後數往來而禮之益勤一日復來謂大曰吾  
非世人也今當歸洞天特來別汝吾觀汝所爲甚  
善天必有以報之汝老矣其在後人乎命舟欲與  
偕去萬大始諾之旣而戚然告曰吾二親未卜窀

武夷紀要

靈異

九七

窆豈可去乎道士曰然吾待汝勸事畢與汝偕往  
未晚因與共舟至甌寧之豐樂里指溪灣秀峯下  
曰汝於某年月日奉父母柩於此俟有白狸眠處  
卽葬所也白狸躍起卽葬時也大如期奉柩至山  
中果見白狸如所言葬之不逾年而他處子孫聞  
其地饒衍多來居之因名其地曰楊墩墓曰白狸  
窠時年已九十有七一日晝寢夢前道士來迎曰  
汝今大事已畢當與俱去覺卽沐浴更衣端坐而

逝今太師文敏公榮卽大之後也

楊文公億其初生也母章氏夢羽衣人自言武夷僊托化旣而生則一鶴雛也盡室驚駭貯而棄之江一其叔父曰吾聞間世之人其生必異如姜源有棄簡狄有契乃追至江濱開視鶴已蛻而爲嬰兒矣體猶有紫毳尺餘彌月乃落見億本傳

宋咸淳間蜀人彭澹軒罷江東倅游武夷山嘗獨行林藪入草菴中見二人峩冠博帶對食招彭共坐

武夷紀要

靈異

九六

俎中豕首一羊肺一鷄一所言皆先天圖易性理之學玄妙深奧不可曉彭請其姓字右坐者云姓魏山林野叟無字可稱左坐者不答日暮辭歸明日携榼再往已無徑可達下山至一富家言所以富家云異哉昨者至朱祠致祭正俎中之殺方悟左者爲晦翁右者魏鶴山也見異聞總錄  
劉侍郎夔少時肄業山中一夕方篝燈展卷忽有手藍色毛毳然從窻隙入爲剔燈劉遽執其手署

押於上乃叱使去鬼曰吾不能去矣告侍郎乞去  
所署劉如其請手始得去後劉果歷工戶吏三侍  
郎享年八十有三

楊翊字正臣浦城人嘗游武夷至勝處必有題詠既  
歸有道人投刺自稱張湛然翊館之南園當夜月  
明如晝道人於池上長嘯須臾雲氣慘淡清飈四  
起衆皆寒悚忽雙鶴從空而下道人遂跨飛去翊  
始悟十三真君中所謂張湛者也取刺視之乃白

武夷紀要

靈異

九九

紙耳見浦城志

武夷山靈異頗多載在別紀中者不復贅錄

祀典紀

南唐寶大九年御帖

勅建州武夷山昇真玄化洞天武夷觀可改賜會僊  
爲額仍令所司日下准備木植別擇高爽清淨去處  
鼎新創造烙依降去式格務要簡樸其山方圓一百  
二十里與本觀護蔭並禁樵採張捕違者所司按法  
施行

宋元符元年封武夷君誥命

武夷紀要

祀典

一百

初門下建安之境武夷之巔有真人焉體道之無以  
入於有出而應世屢降吉祥朕想見儀容不忘寤寐  
天道因人而復顯聖名以實而始彰褒寵高風申加  
美稱建州武夷冲佑觀顯道真人宜加封爲顯道真  
君故茲詔示想宜知悉

宋嘉熙二年加封十三真君誥命

尙書省禮部牒建州武夷山冲佑觀僊人魏王子騫  
封冲妙孚惠真君孫綽封霽應真君張湛封顯應真

君劉景封嘉惠真君趙元奇封妙應真君彭令昭封  
冲應真君顧思遠封靜應真君白石先生封善應真  
君馬鳴先生封惠應真君胡氏僊封普應真君魚道  
超封助應真君魚道遠封順應真君李氏僊封慈應  
真君

勅建州武夷山冲佑觀冲妙真人魏王子騫等有功  
於國利濟斯民屬者早魃爲災靡神不宗武夷之山  
神人所萃望是洞府以祈甘霖不崇朝之間觸石而  
武夷紀要  
祀典  
百  
雨安得不表之爰錫徽名以宏道力可依前件奉  
勅於右牒到奉行

宋嘉熙元年投送金龍玉簡制章

維大宋嘉熙元年歲次丁酉某月朔日嗣天子<sub>臣</sub>伏  
爲保延國祚恭祈嗣續敬齋香信祗建冲科命道士  
二十一員於建州武夷山昇真玄化洞天冲佑觀啓  
建靈寶道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告  
盟天地誕集嘉祥謹依舊式詣武夷山昇真玄化洞

天投送金龍玉簡欲望至聖至真鑒此丹悃乞爲騰  
奏九天臣伏念元儲虛位未開熊夢之祥邊關分屯  
尙調虎符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰惟  
祖宗積累之艱深切朝夕繼承之懼是用肆類上帝  
徧禱名山願垂覆幬之仁宏賜扶持之力得男而應  
震索茂延百世之期偃武而致太平坐底四方之治  
保基圖於鞏固措民物於敎寧祗迓靈休永依大造  
臣無任懇禱之至謹言

武夷紀要

祀典

百二

宋嘉熙二年祝文

維大宋嘉熙二年太歲戊戌五月甲寅朔日嗣天子  
御名謹遣觀察使洪範齋香敬詣武夷山昇真玄化  
洞天上啓顯道真君十三僊衆伏以至真妙道玄化  
無方大德高僊神應莫測式褒顯蹟用尙徽稱異鑿  
茲誠永綏福地御名無任誠惶誠恐悃禱之至  
宋端平元年封潘侯誥命

勅建寧府武夷山冲佑觀護法正神潘遇昔以旱魃

爲虐致禱山川曾不崇朝甘雨隨降山靈山伯亦旣  
尊顯有司奏聞謂爾陰相有功於國理宜褒贈以答  
神庥可特封通靈協濟侯主者施行

元明祭祀常規

每歲八月十五日崇安縣官先日具牲醴萬年宮宿  
齋致祭於漢祀亭其文曰 惟神屹鎮南紀贊化效  
靈由漢迄今祀典有常尙饗

每歲驚蟄日崇安縣官具牲醴鳴金鼓詣喊山臺致

武夷紀要

祀典

百三

祭其文曰 惟神默運化機地鍾和氣物產靈芽先  
春特異石乳流香龍團佳味貢于 天子萬年無替  
資爾神功用伸常祭尙饗

物產紀

茶 諸山皆有溪北爲上溪南次之洲園爲下而溪北惟接笋峯鼓子巖金井坑者爲尤佳以清明時初萌細芽爲最谷雨稍亞之其二春三春以次分中下至秋露白其香擬蘭但性微寒大抵茶質不甚相遠在製烹有法耳按宋元時有北苑龍團之貢遂編徃役名曰茶戶每歲差官督製民疲奔命苦不可言至明朝罷之而茶戶之困如故蓋有司

武夷紀要

物產

百四

取以薦新胥役每賄營是差以飽其欲耳嘗見唐子畏戲爲虎丘僧題云皂隸官差去取茶只要紋銀不要賒縣裏捉來三十板方盤捧出大西瓜使子畏而在不知當更作何語也

蘭 大王峯陰及各處多有之一莖一花色如綠玉微綴朱絲清香四達

黃精 按博物志云太陽之艸名黃精餌之可以長生太陰之艸名鈎吻入口卽死蓋野葛之別名也



採者不可不辯

僊茅 藏經中所謂阿輪乾陀者是也川浙俱生獨此山者爲最

何首烏分雄雌兩種雄淡白雌微赤唐李遠云此僊草也五十年者大如拳餌之一年鬚髮返黑百年者大如椀餌之一年齒落更生二百年者大如斗餌之返老還童追及奔馬三百年者大如栲栳中有鳥獸山嶽之紋號爲山精純陽之體久服且成

武夷紀要

物產

五

地僊須九蒸九晒咀製得法服之方有効驗

茯苓 深谷中老松根底多生經云樹老枝葉不復上升其津氣旋向下泄故凝結成塊耳

石菖蒲 生澗水石隙中其大如筋一寸九節五日九日採如法製之多服益人聰明久服身輕延年耐老

葛 山谷土厚而背陰之地多生根入土深者爲最治傷寒解野葛巴豆之毒花色微黃服之消酒不

醉蔓燒灰可祛喉痺亦藥籠中之珍品也

山藥 本草所載以懷慶者爲最蓋取其堅實味甘而効大茲山之產政未易伯仲也

山查 叢生其實大者如慈菰小者如算子秋至則赤纍纍綴于綠葉間採以入藥消食健脾生啖味甘而微酸差可擬西蜀之櫻桃也

巖松 長三四寸許蓋草屬以其婆娑類松故名久藏枯瘁得水卽青翠復活因又號萬年松生懸崖

武夷紀要

物產

百六

峭壁間採之頗不易惟大王峯頂獨多

芝 有青紫白三色方書云色分六品味應五行俱主祥瑞夜視光彩映目入火不焦久藏不朽餌之可以長生佩之辟兵鎮惡然皆生之五嶽他處鮮有人亦希遘是三者得毋非其種耶

鹿葱 葉如蘭青翠而稍柔脆花重臺五出裏丹外赭味甘美食之令人忘憂故名忘憂草一說久餌壯陽又名宜男

毛竹 產毛竹洞傍每株數十節節生一枝枝與幹  
小大不殊

方竹 徧山皆有秋乃生笋甘香脆美當與天目之  
產並稱

白鷓 狀如雉大倍之素質黑紋嘴爪皆丹

鷓鴣 形類牝雞臆前有白圓點羽毛黃紫青碧相  
錯成文山谷詩話謂其聲之鳴乃行不得也歌歌  
南越志云鷓鴣雖東南迴翔然始開翅必先南向

武夷紀要

物產

百七

鷓鴣 形如鷲色褐而黑不生卵孕鷓于池澤之間  
能沒水捕魚漁人畜之馴者聽呼名而至每漁時  
先以環束其項再駢入水伺食滿乃懸足傾而出  
之杜荀鶴云不知此鳥當時亦作何想然漁人亦  
大不仁矣

猿 似猴而大黑色長前臂棲木杪每引臂懸連而  
飲澗中恐其足之履地也土人云其種有三仙猿  
山猿巖猿每清夜送聲聞之悽越

猴 大者爲狙中者爲胡孫大僅如拳者爲王孫晦  
翁詩云好鳥時時鳴王孫遠相喚則不但猿聲悽  
越矣

桃 所在皆有凡數種一種名鷹嘴其大數倍常桃  
有嘴彎起如鷹種桃者云有寒疾者食之能發汗  
故其品獨貴每花時紅錦紛披澗谷茶歌樵唱與  
牧笛相爲倚和安仁而在當不得以河陽傲十三  
僊子矣

武夷雜紀

吳 拭

武夷骨山也磅礴一百二十里外山始有膚自冲佑由九曲至靈峯然後步折東北歷火焰北斗諸峯而返往復共五十里得北山之槩焉南山淺逼不逮其半而烟村雲市來往皆古德高年太古風在在可想矣

冬山雪後三十六青螺了了可數一片妙明空寂境中復見出蒼蘿翠竹碧水丹山夜霽時明月又來照

武夷紀要

雜紀

百九

積雪上吾謂以世間百年易此山中一日亦不爲過題其居曰願易

春山霽時滿鼻皆新綠香景象冲融神情俱發鼓樓坑十里桃花杖策獨行隨流折步猿鳥不驚春意尤閒過彭東山譚避世法晚歸時花月溶溶谿山寂寂目接皆新賞心復別亦一勝事

山中採茶歌淒哀清婉韻態悠長每一聲從雲際飄來未嘗不潸然墮淚吳歌未能如此

泉出南山者皆潔冽味短隨啜隨盡獨虎嘯語兒泉  
濃若停膏瀉杯中鑑毛髮味甘而博啜之有軟順氣  
次則天柱三敲泉而茶園喊泉又可以伯仲矣餘無  
可述聖水泉定是末脚

北山泉味迥別蓋兩山形似而脉不同也余携茶具  
共訪得三十九處其最下者亦無硬冽氣小桃源一  
泉高地尺許汲不可竭謂之高泉致韻雙發不可以  
味名也次則接笋之僊掌露而僊掌碧高泉黛碧雖  
處亞猶不居語兒之下又次則碧霄洞丹泉玄都觀  
寒巖泉較之僊掌猶碧之與黛耳九星泉帶陰濕色  
雪花泉多沙石氣人傳冲佑二龍井火食泉也

鐵郎杜轄二寨自宋元及明初徃徃爲山寇所據獨  
劉官乃禦寇寨也相傳劉衡與其子甫集義兵於此  
以衛鄉邑今諸峯凡有梯者皆亂世之安居也然恨  
無十畝肥壤小桃源安得不稱第一

又

張于壘

山之奇幻百出無論人工即使鬼工爲之亦恐勞神  
意造物戲撒萬斛雲霞錯以琪花玉樹釀成一處復  
加雕繪以敵天孫之錦至千百年後凝者結而爲山  
融者化而爲水怒而相馳逐者則爲山上之峯巒而  
相枕藉者則爲水中之石銳而豐其頂者則搏爲巘  
爲巖欹而蝕其半者則拈爲洞爲壑非山水所能爲  
也爲語山靈善加呵護勿使風朝雨夕復作雲霞飛  
去耳

武夷紀要

雜紀

阜一

今人遊武夷只一曲至六曲之溪耳譬如行長安市  
上者瞻望聖天子宮闕嵬峩巨麗臨雲耀日則大詫  
稱快然問其中孰爲正殿孰爲離宮孰爲芳苑孰爲  
露臺而彼茫然也故非捨舟而杖離溪而山仰摩絕  
頂俯探幽栖如余記中所述者恐不免屠門大嚼之  
誚

山皆純石不宜禾黍遇有寸膚則種茶薺村落上下  
隱見無間從高望之如點綠苔冷風所至嫩香撲鼻

不獨足供飲噉爲山靈一種清供也

余所聞天下名勝多矣或山巖而水紉或水滙而山  
遙其山水各得者如吳之震澤越之明聖然山水各  
自爲區情意不關景象自別其可水上看山者惟蜀  
之三峽楚之桃源然桃源之勝已闕所存戶庭耳三  
峽之勝又復爲險所奪惟茲山與水遞相縈抱遞爲  
映帶紆餘屢折如影赴形能使西子慚其對鏡靈威  
悔其掩關高唐謝其清瑩秦人讓其幽邈矣伯仲之

武夷紀要

雜紀

頁二

間意者其十洲三島乎

山之形如一人仰臥以大王爲首天游爲腹星村爲  
趾折而下虎嘯諸山爲山之左臂折而上三仰諸峯  
爲山之右臂而水簾杜轄諸處則山之背也其中羣  
峯桀豎或爲膚爲骨爲髮爲爪而九曲之溪縈之爲  
筋理脉絡之屬合之共爲一身志中悠謬乃以諸峯  
分隸某曲復別以水簾爲萬年宮左諸勝不知巔遠  
千盤所謂左者復轉而之右故其路可通天游可通



三仰亦可通星村近鍾伯敬偶從山外取道遂并疑水簾與武夷別爲一山何以相隸則尤謬矣

登陟絕是遣閒之具而我輩每用忙法蓋自從事梨棗百端蝟集乃偷忙一出度久淹則不能逗漏則復不甘辨曙而起戴月而宿風雨不停汗喘不避遇大會心處然後小憇領畧未終家君子復出所携牙籤臥石上校之以應梓人可謂書淫之表別署情癡矣援筆自嘆還自笑也凡十日而竟游事雖窮巖窅谷武夷紀要

雜紀

百十三

搜剔殆遍然竟以未獲盤礴雍容覽朝夕變幻爲歎譬得佳文章急讀一過而不得沉瞻熟讀終覺神情不暢耳

石鱗巖左石

附

丘四可

左出石鱗巖三十餘步得平崗倚接絕壁竹踈而木與間屹然有石不自地生者方廣一丈五尺頂可以手探斜仄成致雖卑小而高大之勢備兩小樹榦生光巔而根穿石穴扶踈而婉折邊生猗蘭馥郁鹵暢

茶畢水遂渾涸而茶戶採造有先春探春次春三品  
又有旗槍石乳諸品色香不減北苑明朝罷團餅之  
貢而額貢每歲茶芽九百九十觔凡四種嘉靖中郡  
守錢璞奏免解茶將歲編茶夫銀二百兩解府造辦  
解京御茶改貢延平而茶園鞠成茂草井水亦日涇  
塞然山中土氣宜茶環九曲之內不下數百家皆以  
種茶爲業歲所產數十萬觔水浮陸轉鬻之四方而  
武夷之名甲於海內矣宋元製造團餅稍失真味今  
則霜芽僊萼香色尤清爲閩中第一至於北苑壑源  
又泯然無稱豈山川靈秀之氣造物生殖之美或有  
時變易而然乎



揆藻紀

武夷山圖序

朱



武夷君之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今崇安有山名武夷相傳卽神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出其間懸崖絕壁人跡所不到處往往有枯楂插石罅間以度舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尙皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者卽其君長蓋亦避世之士爲

武夷紀要

揆藻  
圖序

衆所臣服而傳以爲仙也今山之羣峯最高且正者猶以大王爲號半頂有小丘焉豈卽君長之居耶然舊記相傳不足考信故有版圖迨迨漶漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復更定此本于是向背隱顯之間爲能有以盡發其秘且屬隱屏精舍仁智堂主爲題其首云

幔亭遊序

釋超全

武夷不特山水奇瑰卽仙靈勝蹟尤極神怪舊誌始  
皇二年武夷君駕虹橋讌曾孫於幔亭峯上雜記謂  
魏王子騫遇張湛十三仙修道大王峯叱開山石中  
有天地日月星辰五嶽四瀆與世無異儒者多不之  
信考漢祀壇始於武帝漢武好神仙豈當時李少君  
樂大之徒有所聞見而然歟山之巖洞多藏仙蛻及  
木杳縱橫遍插絕壁船架其上歷久不壞又何說也

武夷紀要

揆藻  
遊序

二

朱晦翁云武夷之名著自漢世祀以乾魚不知果何  
神山有枯木杳插石罅間以度舟船棺柩之屬柩中  
遺骸外列陶器尙皆未壞頗疑前世道阻未通川壅  
未決時蠻俗所居而漢祀者卽其君長蓋亦避世之  
士爲衆所臣服而傳以爲神仙也今山之羣峯高且  
正者猶以大王爲號半頂有丘豈其君長所居耶其  
言似乎近理然度其時地亦非確據前世道阻未通  
則與江淮間不相往來陶器有雷文甌甗甌甗等製

蠻俗朴陋何由而得且川壅未決武夷據上游地最高人居峯半視七閩皆爲巨浸矣其衆何處廬旅何處耕耘而羣然推一人於千仞之峯以爲君長也夫神怪之事孔聖不語未嘗無也今欲準以平常之理而盡闢之又烏乎可宇內名山自秦漢以來爲仙佛所顯跡者多矣他不遑論卽近如闕里金絲之堂手植之檜與孔林之荆棘不生烏雀不巢沙丘遺讖張伯懷玦其亦可以爲虛誕而不之信耶嘉靖中李元

武夷紀要

揆藻  
遊序

三

陽與張東沙江午坡諸公一宿之頃見金鷄洞新置一物如香奩狀丹朱燐燐方六七尺相顧駭訝不可致詰神仙換骨之函洵不誣矣余故敘而及之使後之遊者知有所考不爲拘方之見亦致知格物之一端也

隱屏精舍自序

朱熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自北而南者至此而盡聳全石爲一峯拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隕稍下則反削而入如方屋帽者舊記所謂大隱屏也屏下兩麓坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四屈折始過其南乃復繞山東北亦四屈折而出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剝鬼武夷紀要

按藻序

四

刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木按衍迤靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然以深若不可極卽精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向爲屋三間者仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢因累石以門之而命曰石門塢別爲屋其中以俟學者之羣居而取學記相觀而善之義命之曰觀善之

齋石門之西少南又爲屋以居道流取道書真誥中  
語命之曰寒棲之館直觀善前山之巔爲亭回望大  
隱屏最正且盡取杜子美詩語名以晚對其東出山  
背臨溪水因故基爲亭取胡公語名以鐵笛說具本  
詩註中寒棲之外乃植椶列樊以斷兩麓之口掩以  
柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙癸卯之  
春其夏四月旣望堂成而始來居之四方士友來者  
亦甚衆莫不歎其佳勝而恨他屋之未具不可以久

武夷紀要

序 揆藻

五

留也釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸  
竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水  
當中科曰自然如竈可爨以瀹茗凡溪水九曲左右  
皆石壁無側足之徑唯南山之南有蹊焉而精舍乃  
在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲賦  
小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風  
煙草木之殊態以至於人物之徜徉猿鳥之吟嘯則  
有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其尚

有以發於予所欲言而不及者乎

武夷紀要

序  
揆藻

六



重修三清殿疏

宋劉子翬

祭神如在敢忘恭肅之懷視漏不慎曷稱清穆之奉  
茲焉有作孰曰不宜惟武夷之名山有冲佑之闕宇  
自昔秦漢而上顯著靈蹤由我祖宗而來益嚴祀典  
實四境瞻依之地罄羣心歸懇之誠流澤所加無感  
不應今則歲時浸久棟桷就淪有震風凌雨之凄其  
無邃座虛帷之肅若欲加修繕顧乏羨餘過者皆爲  
憮然曾孫之寄何在矧衡茅自庇尙懷必葺之安而  
僊聖所棲宜起勿傾之念願推樂施以就勝緣指廩  
推贏倘更終於琳館清心釋累會同宴於幔亭

武夷紀要

揆藻疏

七

重建武夷書院疏

宋熊禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔子孟後千  
五百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然  
赤字綠文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙  
泗之傳綱目接春秋之筆當今寰海九州之內何人  
不讀其書豈是空山一畝之宮其徒不爲之守幾載  
雨凌風震一朝地闢天開茲蓋伏遇府判梅菴先生  
以蜀西之珍負道南之望昭布明時之德化厚培昌

武夷紀要

揆藻疏

八

運之人才倘斯文其在茲乎捨此地又何適矣爰謀  
爰始以經以管旣爲吾道中人皆非已分外事尚弘  
乃力用相于成小學成始大學成終肯但作房杜諸  
人之事業千載在前萬載在後尙永懷乾淳一老之  
典刑

冲佑觀銘

南唐張紹

大始未形混沌無際上下開運乾坤定位日月麗天  
山川鎮地萬彙猶屯三才始備肇有神化初生蒸民  
上惟立德下無疎親皇風蕩蕩黔首淳淳天下有道  
誰非聖人開源嗜慾澆漓俗盛賢者避世真人革命  
八極神鄉十州異境翠阜丹丘潛伏靈聖惟彼武夷  
實曰洞天峰巒黛染巘岫霞鮮金房玉室羽蓋雲駢  
葬因風雨會有神僊國步多艱皇綱中絕四海九州

武夷紀要

揆藻  
銘

九

瓜分幅裂稔禍阨阻兵旼越寂寞玄風荒涼絳闕  
赫赫烈祖再造丕基拱揖高讓神人樂推明明我后  
允協昌基功崇下武德茂重熙睿哲英斷雄畧神智  
拓土開疆經天緯地五嶺來庭三湘清徹四海震威  
羣生懷惠猶勞宵旰猶混馬車貪狼俟靜害焉方除  
淹畱駿馭想像鶉居心懸真洞夢到華胥乃眷名山  
追惟聖跡內庫頒金元侯奉職三境求規五靈取則  
跨谷彌岡張霄架極珠宮寶殿璇臺玉堂鳳翔高甍

龍轉廻廊錯落金碧玲瓏壁璫雲生林礎電繞藩牆  
七聖斯嚴三君如在八景靈輿九華神蓋清霄莫匹  
明霜匪對彷彿壺中依稀物外衆真之宇擬之無倫  
會僊之額名之惟新高峰爲壑區谷成垆皇獻頌聲  
永絕淄磷

武夷書院銘

元宋德潤

元氣孕胎武夷秀偉石結空濛雲行雨施玉女峰高  
蒼屏隱翠有祠者屋徽國所祀學究千古道濟斯世

武夷紀要

揆藻  
銘

十

念昔濂洛有開羣蒙不有朱子學傳孰宗匪剖纖悉  
理窮孰通九曲廻溪山高水深明月當戶清風在林  
溥博淵泉以慰我心

橘隱堂記

白玉蟾

太微宮中奎星之精化而爲松矯矯鬱鬱然於嚴霜積雪之間其間則有七松處士太微宮中星宿之精化而爲柳垂垂裊裊然於淡雲疎雨之間其間則有五柳先生古人所以隱于松者蓋欲示其孤高峭勁之節古人所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志吾未聞橘之爲物果何如焉揚州厥包橘柚錫貢江陵千株橘其人與千戶侯等如是則橘可貴也風土

武夷紀要

揆藻記

十一

記名橘曰胡柑巴人有橘革中藏二叟語如是則橘可竒也瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市如是則橘可嘉也陸績懷橘而遺母李靖食橘而思兄如是則橘可以存孝弟李德裕作瑞橘賦張華作靈橘歌如是則橘可以入文章李元有朱實似懸金之句沈休文有金衣非所恡之句劉禹錫以甘喻萍實寒比柘漿詠之則橘果爲異物也言其橘園則天崖散星宿也觀其橘實則木杪羅珠璣也所以呂真人譬

喻金丹色如朱橘吾今知橘如此也武夷之山冲佑之觀靜廉之堂有道士曰陳洪範字天錫號造齋者生平於琴書外多種橘吾意其所愛者非愛橘也蓋喜呂真人譬喻金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝吟暮酌逍遙自居畢竟內有所養外有所玩造次顛沛常持一粒金丹則視七松五柳大不相侔其所居名橘隱不爲謬矣天錫之丰神骨範如秋之未霜夜之正月水之曉綠山之春青平居暇日惟杜松門

武夷紀要

揆藻  
記

十一

空四壁故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜又可與松竹煙霞鬪魂爽戰滋味也吾所以喜天錫之意如此一旦禱予發明橘隱之意昔緱山僊子有詩曰修煉還丹苦不忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古人托意之妙天錫所以隱乎橘者蓋又得緱山青城二君子之意矣况乎夜欲闌風正清月皎皎猿一聲抱琴於橘林之濱豈無深深妙妙之意於此時吾侑子以一曲曰橘成林橘成林一

皛白雲空翠深空翠深中有仙翁抱一琴人誰知此  
心以是可以見橘隱幾片滋味也

武夷紀要

記  
採藻

十三

昇真觀記

宋熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇真玄化洞天按舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山又有神稱武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証太極氣化其始也挺生一二至人以爲一方生民祖形化而後生類益衆則其間有材德絕異者衆皆臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之契與夫蜀未通之先蠶叢魚鳧杜宇開

武夷紀要

按藻  
記

十四

明載在傳記皆其類也又有世說王子騫城潼川時有張湛劉景等及胡李魚氏四女子凡十二人實受地爲氓後皆避秦而僊而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始皇列爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲真於道而神其說於爲僊意當時亦不但穀城桃源而已至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑銘俱存宋紹聖



二年觀錫額冲佑武夷君始有封號端平元年十三  
僊亦列封焉凡祈雨暘則遣使縑金龍玉簡于洞靡  
不響答其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神瑞世之  
應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之常而  
得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦間  
世而有獨其有功生人顯著而疊出則未有若武夷  
者也載在祀典實甚宜冲佑之後有觀日昇真廼管  
轄游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀

武夷紀要

拔藻  
記

十五

觀之始末示余曰洞天在一曲天柱峯絕頂乃十三  
僊遺蛻之地屬歲旱潦天子命公卿走四望則必之  
焉而洞室阻邃壇宇弗修何以虔祀事舊有道人某  
始立道院余早慕四女僊之風願學太姥元君之道  
屬漢嗣三十六代天師教法盛典遂請改觀額前建  
太清殿後爲法堂堂上爲樓以居僊像殿之東南爲  
通天臺門廡厨寮畢具費木石瓦竹工役計緡錢幾  
萬有奇經始巳巳之夏告成巳卯之冬凡觀之事悉

請于當路有司而後行上以祝天子萬壽下以利州  
縣祈禱允爲僊聖之奧區蒼生之福地矣願屬余記  
其事余以名山巨觀非當世名筆誰宜爲輒辭謝未  
幾游君及江君俱上真而管轄韓君妙潤申命以先  
志弗得終辭竊謂玄樸旣散大化運行其至精至粹  
至靈至異之炁浮于天者爲大清三光凝于地者爲  
名山大川鍾其靈于人者爲至人高士人之一身與  
天地相似無極太極吾其性二炁五行吾其體而其

武夷紀要

拔藻  
記

去

中一點靈明炯然不昧則合性與知覺而謂之心彼  
冥然倥侗感于情役于氣肆欲戕真與物俱腐者固  
不足筭已而所謂至人高士則氣完理具此心真體  
妙用與造物游不爲命世之聖賢以兼善天下則必  
爲遺世之神僊以獨善其身文公講道武夷力衛正  
學獨神僊一事不深詆谷神一章久視之要而參同  
契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而不知養氣  
以爲之配則亦何所恃而獨立不憊也哉余嘗謂偏

言烝而失其本與專言理而乏其助者皆不謂之善  
學特其內外公私之辯不可不致其精耳余聞學老  
氏其上者清淨無爲怡神養真其次則呼吸導引亦  
能固其筋體養其精氣傳寢久而術益工體玄入虛  
鍊真陽合冲氣久之自能離形出神與道合真于是  
有白日飛昇之說此魂氣升天體魄降地之理特其  
養之深凝之固故超于冲漠者未卽散而蛻于塵凡  
者亦未易朽耳或者附其說則謂血肉之軀果能生

武夷紀要

揆藻  
記

七

白日之羽翰而徑青真之宮闕也以是明昇真玄化  
之義其殆庶乎噫人之生也造則爲有化則爲無無  
者其真有者其妄老氏之見達矣然大化之運循環  
無窮所謂一點靈明炯然不昧者在宇宙間幽則爲  
僊爲靈明則爲聖君爲賢相視時屈伸與道消息蘇  
氏所謂參天地之化關盛衰之運者自灼然不可誣  
也羣僊列聖昭布森列豈無憫下土生人之心復出  
而瑞斯世者乎余言足徵則願誌之名山以俟來者

止止菴記

白玉蟾

武夷之爲山考古秦人列仙傳蓋錢鏗於此煉丹焉鏗進雉羹於堯堯封於彭城故謂之彭祖年及七百七十七歲而亡生平惟隱武夷山茹芝飲瀑能乘風御氣騰身躡空豈非仙也耶鏗有子二人其一曰錢武次日錢夷因此遂名武夷山三十六峯第一峯九曲溪頭最初曲其地也始則有大姥元君卽其地以結廬次則張湛繼其蹤而入室其後有魚道超魚道

武夷紀要

校藻  
記

大

遠皆秦時之女真入此而隱焉然此地深邃不可言四圍皆生毛竹嘗有採樵者見之因毛竹而目此二魚爲毛女至今稱之晉人婁師鍾唐人薛邴皆於此地煉元養真而去又東京李陶真洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵於其地卜築而名其菴曰止止丞相李綱亦嘗訪此三李而符其夙昔夢雪之兆蓋欲於此而建吏隱亭焉自爾菴亦傾壞地皆荆榛但聞所謂止止之名而無稽考之蹟山南曾孫詹琰夫字美中

蓋世代簪纓而胸宇英傑人也一旦歎仕路多阨塞不如結方外友以爲爐竈砂汞之學或者可飛昇焉可尸解焉仙而可求豈不容力非曰能之願學焉忽有瓊瑤白玉蟾自廣閩出而至武夷適有披榛誅茅之意蓋亦契券美中之臆素從而搜訪止止菴之地闢幾百年不踐之苔剗三五里延蔓之草歲在嘉定丙子之陽春始鳩工斲梓僦夫運屬而開創之未幾而白玉蟾拂袖天台鴈蕩矣玉蟾言旋而菴始成美

武夷紀要

揆藻  
記

十九

中固欲挽之以爲三李隱居之設玉蟾謂美中日菴成皆子之餘財餘力故也今但擇其道心寧耐守素樂靜者居之使其開墾數時花木繁盛而玉蟾此去羅浮入室回必永身以住持之美中日然則先生旣去也寧不爲我記其菴而盟他日之再來乎玉蟾曰唯是菴背倚幔亭峯面對虎嘯巖左則天柱峯右有鐵板嶂入去不數舉武則有朱晦菴仁智堂出來纔一喚地則有魏王會真廟其間有冲佑觀脩廊數百

間層樓數十所玉笈錦囊舉皆御書瓊櫝琅龕悉儲  
僊蛻大雲金身之招提實左右乎止止之菴側上有  
天鑑池可以通弱水下有昇真洞可以透蓬萊武夷  
千崖萬壑之奇莫止止之地若也雲寥玉洞煙鎖琪  
林紫檜封丹清泉浣玉猿隨羽客鶴唳芝田鐵笛一  
聲羣仙交集螭盃三飲步虛泠泠蓋可以歌太空紫  
虛之洞章吟玉靈羽融之仙曲然則塵埃不礙眼古  
今皆一時而絳幔虹橋之事猶宛然矣奇哉青草青

武夷紀要

揆藻  
記

二十

百鳥吟亦可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神  
僊渺茫在何許武夷君在山之陰掉隻舟歸去來琪  
花滿洞何處尋豈非止止菴清絕勝妙處耶詹美中  
定知玉皇將再宴曾孫玉蟾亦將煉七返九還之丹  
此日此文不徒作也若異日有異事尤見止止菴不  
徒建也蓋止止者止其所止也周易艮卦兼山之義  
發明止止之說而法華經有止止妙難思之句莊子  
亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙

義必有得止止之深者宅其菴焉則青山白雲無非  
止止也落花流水亦止止也啼鳥哀猿荒苔斷蘚盡  
是止止意思若未能止止者叅之已有止止所得者  
知行住坐臥自有不止之止非徒滯枯木死灰也予  
特止止之輩也今記此菴非謂止之止止實謂止其  
止之止而已矣

九峰書院記

明費宏

武夷二曲之內故有堂曰詠歸四挹玉女太王鍊板獅子諸巖岫之勝蓋九峰蔡先生之子叅知政事文肅公因祖父藏修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘年遺址僅存鞠爲茂艸先生之十世孫司訓珙嘗慨然有志興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以其事懇適臺察張君廷賓出按八閩宏以珙意謀之張君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則

武夷紀要

挾藻記

三

屬建南分守彭君師舜分巡胡君時振蔡君成之相與圖之經始于乙亥季冬會巡按胡君士寧繼至謀諸學憲姚公英之又助以罰鍰若干越明年丙子八月工乃告訖其中爲堂三間以奉安先生之像旁爲廡各數楹左以延戾止之客而右以處子孫之居守者焉其前爲門門之楣顏曰九峰書院詠歸之故於是乎鼎新矣嗣是以巡按至者若周君文儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈君文燦則給門



者一人以供朝夕掃除之役時少叅魏君喬儀僉憲  
蕭君必克及同府姜君夢賓皆協心贊決移縣遵行  
期于久而不替而珙又慮文不足徵無以彰諸君之  
美見興復之難而示其子孫以保終之訓也乃復卽  
宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有托而後  
傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武  
周公載諸虞夏商周之書渾渾焉灑灑焉噩噩焉蓋  
尤明著而詳備也慨自夫子沒而微言絕斯道晦蝕

武夷紀要

記  
揆藻

三

遂失其傳我文公朱子訓傳諸經以遠紹羣聖人之  
統獨書傳晚未及成環眡門人不可付者乃屬之先  
生先生親承師指考序文之誤訂諸家之說以明發  
二帝三王爲治之心洪範洛誥秦誓諸篇徃徃有前  
人所未及者則其羽翼斯道之功顧不偉歟今  
經筵之勸講科舉之取士於書皆主茲傳而廟廷之  
從祀爵邑之追封亦可謂隆且重矣顧講學藏修之  
地榛蕪未剪蘋藻未潔墨池筆塚埋沒於荒煙白露

之中宜珙之所爲動喟而不能已也然非諸君子有  
崇儒重道之誠殆將以彌文末務視之珙雖呼號焉  
而莫之恤欲復前規於久湮之後豈不誠難乎哉大  
都秉彝好德人心所同有觸其端未有不油然而興  
起者今遺跡旣著過者必式焉輪奐之加美俎豆之  
加崇又安知其不有異於今日也爲先生之子孫者  
其尚來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉不怠  
以延世澤以爲儒族之光斯不負諸君子崇重之意  
其亦珙之志乎

武夷紀要

記  
揆藻

二四

洪源書堂記

明許天錫

洪源書堂乃宋勿軒先生熊禾所建在五曲晚對峰之左蓋寓仰止之思云先生受學于文公之門人輔氏早陟巍科銳志經濟不幸而中州陸沈移居閩位先生遂高不仕之節大懼三千六百年以來之天理民彝一旦澌滅日與其徒尋考亭洙泗之淵源當時名士若胡庭芳詹君履輩多從之遊友朋雲集嘗誦其別諸友詩云斯文一縷千鈞目我輩三綱五典身

武夷紀要

揆蘇  
記

三五

日邁月征各珍重幾多疎缺待彌綸則先生擔當繼往開來之力量豈減子輿之弘毅哉當時大學之道不明人皆仇正而好徑談性命者入異端論事功者趨吏術文工詩詞而學務記誦先生屢見諸慨嘆矣故力以全體大用之理發人之覆而挽人之趨四書則有標題三禮則有考異春秋有論孝經有序小學有解諸凡著述非所以羽翼文公之傳註而行於世者哉又以道學之不明由典祀之不明也黜邵馬而

定五賢之祠別配享而正孔廟之儀斷自一心而百  
世不能易不尤大有功于道統乎先生之於輔氏誠  
青於藍而寒於水矣昔人謂朱子有功于聖門熊氏  
有功于朱子知言哉我聖朝方褒揚往哲以激勵後  
學則先生之獲尊崇其廟貌豐潔其禋嘗是日允宜  
遂爲之記

雲窩記

白玉蟾

武夷山一洞天也神僊有無或隱或顯昔者此地錢鏐餌紫芝能乘風御氣神姥採黃朮能呼風檄雨若夫張魏諸真君男女得僊者十三輩不知何年中秋之夕玉帝宴曾孫也一盃旣罷簫鼓回空當時諸君霞裙霓袂飄然已僊矣後世有煉丹巖換骨巖者蓋當時事也世傳止止菴有李道士幔亭峰有李鐵笛毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇真洞下有張金

武夷紀要

按藻

七

蟾鼓子峰頭有張草衣一張耶二張耶又如鼓樓巖之簷霧巖之葛與夫先輩道士吳懷玉皆山中人見之者動輒騰風駕空浮葉泛水丹鬢綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或存使人歆慕之不可得與語者第相錯愕不謂千載之下僊躅寥寥惟青草白雲尙爾無恙猿啼鶴唳誠不忍聞驀而丹樞陳先生辟穀不粒年已七八旬方瞳漆髮其顏猶童未知何許人而終日凝神不語不寢動與常人異所附身僅一

破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先生山高雲氣深  
之句平林烟雨尙如昨也於是誅茅伐竹經營一廬  
目曰雲窩後倚大隱屏前望三教峰左則僊掌右則  
天柱面丹爐之石枕鐵象之巖東距仁智堂西抵遊  
僊館皆百舉武寒猿喚曉碧煙濛濛棲鴉催暮紫霞  
漠漠雲飛白花鳥放脆聲何況山之蒼水之碧風又  
清月又白悄無人迹之地以人間一年比洞中一日  
亦不爲過噫真樂足矣至於人亦廬廬亦人與溪山  
相忘與風月俱化則有紅鸞紫蜃青鳥白鶴之事丹  
樞先生知之

武夷紀要

換藻  
記

六

棘隱菴記

白玉蟾

丹樞先生結廬于武夷五曲之奧扃戶絕粒一日有女道人自東陽來訴所以求道之狀遂歷試以恬淡清苦復語以風俗薄惡又言居巖谷之難女道人荅曰糲粒可以爲粥糜弊紈可以爲垢衣藜藿可以餐楮拙可以煨但欲覓片地可以安茅茨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨旣火後無復可訴饑山中已如此辨道亦所宜俄而道果成

武夷紀要

揆藻記

二九

鸞鶴滿空飛先生咲曰入道之難如窮猿投林叛道之易如遊魚濯崖汝能終始吾何幸焉道人者劉妙清于紅塵中作撐撐丈夫氣槩吾意其僊遊之夢禪化之魂能矍然回觀返照把本來面目作自己本命元辰也妙清亦作數椽棲附先生之廬名曰棘隱蓋取何僊姑幽居山林間荆棘隱此身之句夫棘隱之中其用心者何如哉吾知其淵然如螫龍之未雷暝然如海鷗之正睡湛然如春空之不雲寂然如秋潭

之有月悠然如遊魚之躍藻蕭然如寒鴈之棲蘆爽  
然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨恍然如晝夢  
之已醒勃然如暑浴之方起渙然如沈疴之脫體了  
然如从訟之釋囚杳然如竹徑之夕陽的然如孤松  
之夜雪冲然如耆叟之欲耄潰然如嬰兒之未孩安  
然如海上之三山灑然如江心之萬頃悄然如平林  
之初曉浩然如萬物之正春冷然如泛水之點萍渺  
然如浮空之一葉恢然如剛刀之破竹連然如寸絲

武夷紀要

揆藻  
記

三

之繫石其爲妙也不可得而形容古人如張天師許  
旌陽之妻能飛昇而其女亦飛昇葛僊翁劉洞天師  
之妻能尸解而其女亦尸解與夫青城蕭氏王屋童  
氏霍童葛氏武夷胡氏李氏魚氏古今所傳簡冊所  
述則女僊信有之矣夫煉元修真之士煉穀食爲精  
煉精爲血煉血爲髓煉髓爲氣煉氣爲神煉神爲道  
自非內有所養而外有所因則古今列女何以羽化  
登僊若是也



純陽祠記

明 葛寅亮

往予入閩爲探武夷之勝躡天游斬然陡絕下臨萬仞接笋三峰巍峩卓立于前千巒擁翠九曲環碧凭欄極目飄然有遺世獨立之想因念諸僊中能度世者惟純陽最欲祀於此而薨宇塵隘計須改拓比至三山日以濬河踉蹌泥濘中無暇復理前緒偶武夷諸生爲予說經有省築書院于茲山而汰引分闕訖可小惕民亦協志焉予聞愬然懷愧亟止之則已

武夷紀要

按藻  
記

三

材鳩工有成績矣乃議改建天游而祀純陽子于上以成予不居之意夫純陽子爲唐進士曾令潯陽棄官入道脫鳥塵寰之外而予鷄肋一官尙纓韁鑱其可溷此名勝而不以居至人哉蓋其神揮斥八極而度世應化每落人間藉茲瑤島在目武夷君爲紹倘亦翩然戾止而來游來憇乎予生平不喜作自了漢亦于宰官中欲行度世事而自度未能祇覺履茲勝地睠彼哲人爲之憬然而繫想也乃諸生猶以初念

不可泯欲肖予于後室予業以荏苒風塵望山靈而  
遜謝矣慮或別有所嚮者丹堊之飾併爲置之其敢  
曰孺子可教也而請從而後乎

王文成公祠記

葛寅亮

昔陽明先生之謫龍場也繇間道浮海入閩因遊武  
夷有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之句故茲  
山有先生故蹟焉夫武夷爲神僊之居遺蛻猶在儒  
者以爲恠誕不道而詎知通天地人曰儒造化鬼神

武夷紀要

按藻  
記

三

應無不了徹而豈得隅見自封駭所不經見以爲恠  
若先生入室禪宗開壇儒學世出世法幾於一之而  
浮海一詠聊以露同得喪齊死生之槩焉耳予每讀  
先生書低徊嚮往願爲執鞭而無從茲武夷諸生以  
予天游之生祠改祀純陽也復另建祠於接笋峯下  
予仍爲撤去改建文成祠嗟乎丹山碧水多爲俗士  
駕所點惟先生險夷一視有若僊踪之蟬蛻焉者以  
先生居此諸十三僊侶必翩翩携手入林而不爲北

山之移矣予蒙擢過此落成瞻謁復置田設守祠生  
爲垂久計而捐資襄事則崇安傅尹崇中及諸生吳  
端嗣生游光祖也

武夷紀要

揆藻  
記

三

遊武夷九曲記

碑在萬年宮內

茅瑞徵

往余嘗徬徨西冷湖山客標賞名勝曰是當與武夷  
競爽余心異其言顧不自意於役閩藩按圖經於武  
夷正屬部下余輾然私喜以天寵靈忝領武夷長兼  
可了湖山一案矣秋八月驅車入閩所至山川映發  
聞走武夷道不禁神躍會是冬直指崇安遵途南下  
停驂裴村風日晴勝遂覓方舟前濟武夷羽士肅迓  
稱天游爲最佳處乃泝流五曲從大王幔亭玉女諸

武夷紀要

揆藻  
遊記

三四

峯迤邐而上歷水光石羽士指山居數椽此白玉蟾  
諸仙止止菴也溪湧巨石撐柱如當戶曰石門循小  
藏峯折而東石勢宏厰磔起層霄色如鐵是爲鐵板  
嶂又折而西懸崖千尋爲大藏峰峰側有木板架崖  
上旁橫小艇爲架壑船又曰飛仙臺艇從空中湧出  
歷百千年宛然疑鬼疑神抑已奇矣踰峯再折有巖  
高聳空穴滴霤名金鷄洞其下溪深徹底作紺碧色  
刻石爲臥龍潭潭窮葦門錯落羽士指爲茶戶宋於

此地製茗入貢大內所謂御茶園也前有峯名天柱  
溪中浮石盤旋號小九曲更折而東爲釣魚臺臺連  
大隱屏一峯前突日晚對羽士指此紫陽氏讀書故  
墟也余因登陸謁紫陽像天且暝乘筇輿訪天游路  
有崖忽拔地起峭直如壁高百餘仞是爲仙掌峯峯  
側危石夾峙止容一人捫隘以度曰天門石險峻剗  
鑿爲梯引梯下上並代以步羽士焚燎導入天游觀  
有亭憇足廣數武曰嘯臺憑欄徙倚水聲潺湲初月

武夷紀要

揆藻  
遊記

三五

方升命酒獨酌不覺有仙仙遺世想翌日晨起振衣  
亭上俯眎三十六峯縱橫起伏而三峯前擁卽所稱  
大隱屏者傍兩峯連接如闔筍亦名接筍峯蒼崖丹  
壑重關疊鎖彌望翠尖浮露杜詩所謂羅列似兒孫  
真堪入畫羽士指此便爲六曲遠望三峯斜蔽爲三  
教卽九曲盡處余躡山後登一覽亭舒眺取故道歸  
輿中睨嘯臺在天末而接筍峯若斷若續中有梁引  
鐵索以過危險特甚羽葆前導汎舟九曲而返恍聽

王子晉笙吹飄飆駿鶴也大畧武夷妙在峯巒曲折  
步步生情面面成趣而結構幽邃大塊一泓靈秀之  
氣於焉奏聚神完局緊石勢每從地陡立稜層幻合  
舉目嶙峋宛轉秀色如削列仙所宮真儒是宅殊詭  
靡可殫狀舟行泝流稍紆而返棹甚駛或謂每曲里  
許似不盡然唯所云一曲一灣一灣一灘可當實錄  
游日天氣開朗諸峯悉露山靈不爲無意去宿郵舍  
客有迎余問曰子游武夷與西泠湖山有異乎余應

武夷紀要

揆藻  
遊記

三

曰嘻未易言也西湖秀媚而態遠武夷奇峭而境特  
西湖局顯以韻勝武夷局藏以骨勝西湖如二八佳  
冶倩粧闔豔顧盼生姿又如貴人名園雕績滿眼武  
夷如姑射謫仙雲鬟霧鬢遺世獨立又如巧匠疊嶂  
神縷天劃提衡而論絕似沈宋應制兩詩工力悉敵  
客拊掌大笑余亦栩栩然覺次夢中語以爲記天啓  
甲子暢月之吉

遊武夷山記

明汪桂

余遊武夷亦蹈常轍舟輿步互用其溪曲次第峯嶺形名羽客導前圖經在手下至輿人榜夫皆能響答何用復作武夷註解矧身在遊中雅不欲訊山問水拾詩記腐料以亂遊事純以一片靜默幽求夷猶其間冀得一當山靈療我夙癖計往返數日乃畢遊事返憇萬年宮約畧昨遊旣盤礴而寫之復隨筆批點而爲之記余觀武夷一山全體皆石惟巔趾肩背間

武夷紀要

揆藻  
遊記

三七

輕微綴土而已蠢而成峯峭而成壁石氣之決起而怒飛也蹲而爲巖洞拖而爲嶺嶂展舒而爲丘陵墳衍石脉之迤邐而鬱紆也其樹秉石氣以生故多瘦骨枵腹鷄皮鶴節之姿其花卉滋石液以榮故蒼艷幽淡雨露不能肥冰霜亦不能殺其泉瀑胎於石迸於石故消潔琮瑋清哀狂怒賦物而變聲以余目力心思評閱鑒定大王一峯<sub>幸</sub>拔山立脚穿雲伸首如苞决菌張不可嚮邇縱攀<sub>攻</sub>僅能捫足非飛翰不能摩

頂且至雕至樸宜近宜遠宜爲諸峯第一玉女之端  
秀孤靜絕世獨立允稱敵體次則接筍之峻削詭幻  
天柱之尖突圓潔幔亭大小藏之瑰異蒼屏晚對之  
幽雅譬之李杜齊名而沈宋諸家各競旗鼓獅子觀  
音兜鍪鼓子諸峯皆餘子耳僊掌一峯堵天嶂海鐵  
膚冰稜如萬丈翠濤天風吹立宜爲巖壁第一次則  
鐵版嶂壁之黝潤而蒼沈臥龍潭壁之凹凸而班駁  
翰墨巖之弘敞而深文若太真特立而三國雁行城

武夷紀要

採藻  
遊記

三

高北廊寒巖諸壁皆姬侍耳曲中之水遲疾喧靜皆  
聽命於峯勢而依光於岸容嶂合則紺碧深沈峯開  
則淨練霏微然而竹樹之寫照更妍於本色千峯之  
倒影全收於尺波靜而察之不可思議非躁動者所  
能領悟也遊此山者磴道蒼森苔莎繡軟溜雨藤陰  
悠然冷善此輿步之快也天風梳頂溪響濺身微雲  
朗月萬象澄鮮疑僊疑夢不復自明此坐臥之適也  
山浮於雲天低於樹翠尖螺黛爭妍獻媚而一二童



巔墮髻亦欹斜歷亂於其間俯而視之肝肺生芒嚙  
嚙欲吐卽十萬剡藤不能盡寫此憑高眺遠之奇也  
胡麻僊酒不必幻談而稻香筍嫩活乳靄芽落齒如  
雪散髓如風此飲噉之福也幔亭之虹橋十三僊之  
夜臺漢宋封祀之壇壝依稀滅沒而紫陽書院獨踞  
佳勝之衝棹歌清遠詩記淋漓莊誦未了不禁飛舞  
真聖賢之興具何減癡迂假學道之板腐不啻千里  
此憑弔之益也泝流則盤折灣灘點石量沙以艱阻

武夷紀要

捲藻  
遊記

三九

快低徊放棹則一溜千山雲崩樹倒視浪宅如飛輪  
此往返之樂也天游觀之軒聳地少天多萬年宮之  
淡寂苔樹一碧此居止之壺天也虎嘯巖餅石爲屋  
以泥代瓦居人終古無雨水簾洞亂瀑成絲鮫珠織  
幕居人終古無晴一線天隙光閃忽巖滴暗飛晴雨  
昏旦氣候俱變此種奇觀俱在溪曲以外向曲中一  
往來之人道之譬之中國之談蓬島也虹亭宴歌婁  
清哀怨聲聲決絕惓惓接引天上無凡俗神僊亦無

無情神僊此開山之逸響也若乃梯天棧雲摩崖刻  
壁之題鐫其茲山之黥劓乎六六三三打油釘鉸牖  
崇櫛比之碑榜其茲山之疥癩乎溪面浮石天然錯  
落雲根自冷不求聞達乃龜印巾笠之名色紛紛指  
授無端鐫署此何異石氏之綽號而山雲忍辱或當  
如漆園之應牛馬乎高真遺蛻鄉人竊爲救旱之符  
赤口炎風年時暴露嗟嗟僊平生不食人間之烟火  
而死受旱魃之磨障反不及纍纍之塚保其一杯似

武夷紀要

揆藻  
遊記

四

乎僊家之可哀更甚於人間而何莫非茲山之疑寃  
乎此數者余欲爲剪拂之不得庇護之不能數日之  
遊嗔卽根喜賞不勝惜然復不戒前車僭加品題臨  
以卷冊縮武夷爲一拳而玩之袖中余退而自評是  
自有武夷以來第一顛頑誕慢之游人也山靈如在  
其知我乎其罪我乎崇禎乙亥夏日



武夷山賦

明李朱明

維大塊之負質鞭靈頑而異驅聚奇秀于一握若有  
意以自娛忽撐天而掘起徐俯瞰而奔徂水滌帶以  
環繞峰峭峭而善壟次洞天于十六橐羣真于冰壺  
懸漢世之金簡祀秦代之乾魚睠仲秋之三五合仙  
凡而與俱坐曾孫于綵幄挹太姥之霞裾奏賓雲之  
哀曲酌甘露之醜醜忽陰霾之四合返雲駢于太虛  
愧紅塵之陋質幸生長于清都睹盛衰之靡常探玄

武夷紀要

揆藻賦

四

賞于靈區鼓蘭橈于碧渚訪大王之故居維玉女之  
靜好謝膏沐于鉛朱鶴顧影而倦舉舟藏壑而誰儲  
臥龍蛇其欲躍金鷄喔其相呼喊泉溢而進御翰墨  
珍而待儒謁紫陽之舊址嗟哲人之已殂翼六經而  
罔墜如麗日之乍盱苟芳流而世永復何羨乎虛無  
登天游之一覽慨萬壑之爭趨旣峰迴而路合展六  
宇之奇圖仙掌懸于巖際兜鍪峙于天衢陷石湖泮  
而支壑樓臺鞚鞞以戒途舟每進而逾垣溪屢折而

忽蘇歎晴川之歷歷徧鷄犬于山嶠不類人世之羈  
繼疑避世之妻孥惜游蹤之罕至寧免山靈之柳榆  
爾其秋樹春雲朝煙夕霧鶴戾長松雁歸別浦猿哀  
壑而淒清鹿啣芝而容與樓掛遠峰之月簾捲寒潭  
之雨宮殿鬱其崔嵬茆茨適其仰俯吹飛仙之鐵笛  
燦漁舟之燈火無日無之應接不暇者也亂曰丹崖  
峨峨碧流泚泚旣與其區誰媿其美儒宗玄元共矜  
厥始山以人靈曷維而已

武夷紀要

接藻賦

四三

游武夷以相期拾瑶草分韻賦詩得瑶字

宋朱熹

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趁汗漫期兩袂正風飄  
眷焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥  
棲息共雲屋追尋喚魚舠一水屢縈迴千峰鬱嵒崑  
蒼然大隱屏林間聳孤標下有雲一壑僊人久相招  
授我黃素書贈我雙瓊瑤茆茨幾時建自此遣紛囂

送退齋熊禾歸武夷

宋蜀翁

武夷紀要

揆藻  
五言古

四

君居建州溪我住東浙尾邂逅八壺山于今幾寒暑  
平生譚理道涉獵頗自喜考擊到精玄我膚君骨髓  
君學有根源君文有規矩才步履平實不知虛浮語  
禮廢彝倫敦彝育數百載紫陽當日心誰復爲鼓舞  
氣運未回天人力不能起終焉經久功或慰奔馳苦  
讀書要適用行過言猶耻架空累萬辭先儒已坐此  
觀君治教篇農學相資倚以茲行吾志萬物當得所  
柰何人理繆痛哉時不與君去將安之波浪更風雨

武夷高且深，擢歌聲未已。朝夕足夷猶，尙友朱夫子。  
他年見鰲峰，勢與此山擬。了却未完書，相逢定何許。

游武夷

元解之昂

石出水聲急，木落山容寬。野馬乍脫羈，方知天地非。  
人間旣無子陵志，甘老垂漁竿。又無子房遇挾策，干  
天顏。胡爲紅塵中，汨沒不復還。武夫晚護入山縣，壯  
士曉輿登峻關。一身繫官囚，半刻怡神難。臨風忽長  
嘯，白首空悲嘆。扁舟適然過渡口，武夷閩越爲名山。

武夷紀要

按藻  
五言古

四

僊靈應喜遠客至，寒泉弄玉峯。垂鬟猿啼鶴淚，山月  
白壇高。石潤天風寒，人間百年如一瞬。山中長夜何  
漫漫，瓊津漱罷萬慮絕。飄飄思入秋雲間，浮世之樂  
兮不足恃。虛名漸逼頭，生斑勸君歸。去來自有延年  
丹，長生未可期。聊復居塵寰，呼童明朝剝載酒。要窮  
九曲飛僊湍，僊人對飲道翁勸。大家寫入圖中看，圖  
中看倦歸去不須事。業問平生萬里蠻，煙障前路

望武夷

明劉基

飲馬九曲溪遙望武夷峰長林抱廻合丹崖造空濛  
浮暉澹寒翠水木皆曼容薄游限塵務促景尼奇蹤  
緬懷紫陽子千載誰與同瑤佩邈烟霞石函闕遺封  
羈猿怨幽澗飛蘿冒芳叢瑤琴空流泉桂枝徒秋風  
恨望佳期阻纏綿憂思重殷勤尺素書願寄雲間鴻

武夷紀要

拔藻  
五言古

四五

寄朱晦翁

袁樞

丹砂九轉世莫傳羽人婀娜飛朝天淒然風露洗塵  
世星斗一天隨轉旋空餘丹鼎在巖谷夜夜紅光騰  
霽烟天遣紫陽弭絳節點石成玉公須專朝來金鎖  
開洞府丹火已灰當復然離龍坎虎玄又玄不須人  
間詢謫僊黃熊咆哮青兕舞爭欲舐鼎巖笞鞭巖頭  
風高捲衣袂嘶斷玉龍雲滿川怡然上池漱瓊液鼓  
枻下濯丹溪泉雲間雙鶴倘未下招隱爲我歌長篇

武夷紀要

揆藻  
七言古

四六

荅袁樞

朱熹

此山名自西京傳丹臺紫府天中天似聞雲鶴時降  
集應笑磨螳空回旋我來適此秋景晏青楓葉赤搖  
寒煙九還七返不易得千巖萬壑渠能專同遊幸有  
二三子天界此適非徒然梁郎季子山澤臞傅伯爰  
益瀛洲僊相逢相得要強附却悵馬腹勞長鞭黃華  
未知白雪句畫舸且共清冷川回船罷酒且歎息百  
歲誰復來通泉盈虛有數豈終極爲君出此窮愁篇



寄朱晦翁

宋 蔡 沈

武夷羣岫高崔嵬隱屏直聳天中開千尋括地出圭  
壁岫岫萬古封蒼苔煙霞舒卷朝夕異日月晝夜東  
西迴寒流詰曲抱巖足水清沙碧真蓬萊紫京真人  
玉爲杯瓊漿初涸葡萄醅醉來披雲臥松月松花點  
點飄香雪哀猿絕壁聲更長惆悵懷人逮明發

武夷歌

宋 王 棧

十六洞天天下奇三十六峰名武夷武夷山中溪九

武夷紀要

揆藻  
七言古

四

曲曲曲瀉出清漣漪溪南溪北山對立拔地插天幾  
千尺或如丹砂丹或如碧玉碧東望開樓臺南顧儼  
城壁廩庾積其西車蓋列其北磊磊落落不可名怪  
怪奇奇神所刻草木不移寒暑心巖巒長帶烟霞色  
皇太姥武夷君幔亭峰高凌紫雲曾孫宴罷滄桑變  
長琴短鼓空紛紛魏公子張真人嗜酒一謫八百春  
功成白日生羽翼巔崖靈蛻猶如新我欲眞搜極幽  
遠棹船朝去暮忘返峰迴嶂合忽復迷安得飛梯宿

雲巘鸞鶴去兮猿猴啼恍空中兮聞金鷄石齒足兮  
濺濺風吹衣兮淒淒洄洑潑折谿舒崔嵬石堂真館  
豁然中開壑舟不墜棧不朽至今藥爐丹鼎髮鬢千  
仞之層崖目亦不能盡心亦不能測桃源風景不復  
見柯山日月難重得鼓余柁兮潺湲乘驚波兮下前  
灘瞬息兮回首失向來兮巘岫嗚呼列僊高拱兮宅  
玄都三聖繼御兮恢炎圖措斯世於康乂應皇家兮  
璠符臣守藩兮南國臣傾心兮北極山之高兮水之  
深祝吾皇兮壽千億

武夷紀要

採藻  
七言歌

四

武夷行

宋趙抃

武夷之山千萬峰溪水詰曲流其中噴雲湧雪可舟  
楫一櫂撫覽僊人踪白鶴昂昂寫峭壁雕虎長嘯來  
清風懸崖蛻骨造化外絕壑架船神鬼功寒巖鼎竈  
失鷄犬盤石松檜騰蛟龍行行自喜浣塵俗蕭散玉  
羽超樊籠當年此日是高會左僊右僊曲未終紫皇  
飄然上天去曾孫虹橋路已窮我生丹心涵太冲欲  
脫韁鎖追鴻濛上邀軒轅宴玄圃手摘日月相游從

武夷紀要

揆藻  
七言行

四九

游武夷

宋楊時

函關崎嶇走秦鹿天下共逐爭羣雄抉雲翻空折鰲  
足黔黎窟伏如寒蛩武夷山深水清泚避世合有高  
人蹤龍泓東注海波湧玉女翠擁秋雲鬆赤霄真骨  
寫虛壁通泉凡筆慙非工藏舟浮梁誇絕壑隱見似  
與天河通當時鷄犬不復見空巖依舊煙霞籠我來  
秋杪月旣望尙有幽菊埋榛叢天容洗淨雨初霽雲  
幙四捲清無風掀蓬進棹窮異境注目想見流殘紅

回船杖屨躡幽徑松竹窈窕環林宮翠琬溫辭耀華  
袞金勝大字纏蛟龍自隣病骨猶塵網幔亭高會何  
由逢解衣歸臥釣磯畔仰看明月穿疎蓬

武夷紀要

拔藻  
七言古

五

武夷山中諸佳處短咏不盡復爲長篇然亦粗  
志其概未窮九曲之勝也

任丘劉鏞慕菴

海內名山紛莫數武夷奇觀不可遇華峯岱麓勢雄  
強鴈蕩匡廬亦虛譽春初鼓櫂問幔亭早見桃開紅  
滿路萬年宮祖武夷君漢祀乾魚義何據艤舟先上  
大王頂一曲氣槩此峰具玉女煙鬟絕可憐對鏡粧  
成默無語小藏巖插架壑船大藏金鷄振赤羽洞穴  
高高不可攀虹橋吹散渺難度臥龍潭水碧澄波仙

武夷紀要

採蕪  
七言古

五

床疑有仙靈聚昇日峯側金井澗翠竹紅蕉儼懸圃  
釣臺逕出小九曲晦翁筆墨驚鸞翥四曲灣頭御茶  
園荒蕪但有仙泉注平林渡口大隱屏精舍猶留舊  
茶樹屏邊上下兩雲窩連梯接筍猿愁步盤折接連  
大隱巖一二石室鍊師住晚對幽奇坐賞遲激聲似  
聽鐵笛吐天游宛轉入青冥萬丈懸龍飛瀑布一覽  
高臺試振衣三十六峯眼底措小桃源果類桃源更  
衣平豁饒佳趣城高西入桃源洞百花庄上堪沿沂

笋洲八曲擬淇澳清溪如練飛白鷺聘君草堂已丘  
墟靈峯蒼翠還如故遙望霞洲散夕霞舟子春寒怯  
日暮權歌仍過衆峯邊速童沽酒星村渡

武夷紀要

梭藻  
七言古

五

武夷茶歌

釋超全

建州團茶始丁謂貢小龍團君謨製元豐敕獻密雲  
 龍品比小團更為貴元人特設御茶園山民終歲脩  
 貢事明興茶貢永革除玉食豈為遐方累相傳老人  
 初獻茶死為山神享廟祀景泰年間茶久荒喊山歲  
 猶供祭費輸官茶購自他山郭公青螺除其弊建州  
人始獻山茶死後傳為山神喊山之祭始此司理郭公子章廢之 嗣後巖茶亦漸生  
 山中藉此少為利往年薦新苦黃冠遍採春芽三日

武夷紀要

採藻  
茶歌

五

內搜盡深山粟粒空管令禁絕民蒙惠

近黃冠以薦新名集役夫

百餘人于穀雨前遍採茶芽三日崇安令管公禁之

種茶辛苦甚種田耘鋤採

摘與烘焙穀雨屆期處處忙兩旬晝夜眠餐廢道人  
 山客資為糧春作秋成如望歲凡茶之產準地利溪  
 北地厚溪南次平洲淺渚土膏輕幽谷高崖烟雨膩  
 凡茶之候視天時最喜天晴北風吹苦遭陰雨風  
 來色香頓減淡無味近時製法重清漳漳芽漳片標  
 名異如梅斯馥蘭斯馨大抵焙時候香氣鼎中籠上

鑪火溫心閒手敏工夫細巖阿宋樹無多叢雀舌吐  
紅霜葉醉終朝采采不盈掬漳人好事自珍秘積雨  
山樓苦晝閒一宵茶話留千載重烹山茗沃枯腸雨  
聲雜沓松濤沸

武夷紀要

採藻  
茶歌

五四



游武夷

宋謝章

時聞欸乃歌恍入桃源路  
山禽相應答嶺雲自吞吐  
此境非人寰蔚爲神僊所  
我欲深窮源白鷗沒星渚

又

元薩天錫

艤舟山水間借借會僊觀  
月掛水晶簾風吹紫霞幔  
鷄犬過雲中笙樂度天半  
傳語武夷君酒熟幸相喚

又

楊仕侗

壺裏乾坤別神僊自有家  
巖高擎日月地古鎖煙霞

武夷紀要

揆藻  
五言律

五五

鐵笛一聲響碧桃千樹花  
風燈與泡沫回首總堪嗟

又

章袞

落日千巖靜孤雲半壁浮  
鳥鳴雙意合龍蟄一潭幽  
桂館經年夢蓬萊此日遊  
王維如可作呼筆共僊舟

又

袁宗周

不盡前宵意今宵復進舟  
僊凡來去別溪月今流  
倚棹生寒靄長歌起宿鷗  
莫論夷共險掙到水之頭

武夷紀游

宋楊時龜山

濃淡煙鬟半雨晴溪光初借晚霞明  
鰲頭湧出三峯秀天漢融成一鑑清  
粉社有誰藏舊牒賓雲無處問遺聲  
幔亭寂寞僊何在勾漏丹砂早晚成

重遊武夷

宋葉夢鼎西澗

重來襆被叩雲扉清夢先從九曲飛  
三十日前堅有約半千里外較遲歸  
已呼漁艇安茶具更着羊裘伴羽衣  
洞裏溪山煩指點若爲僊竈若爲磯

武夷紀要

揆藻  
七言律

五

其二

一別武夷二十秋魚符解了得重遊  
溪山一笑非生客老稚相呼看故侯  
醉坐雲根霞展褥困澆石乳雪翻甌  
棹回仍落人間世紫翠深深隔綵樓

遊武夷

元薩天錫

三十六峯飛翠寒手携玉杖叩玄關  
神僊曾到有遺跡天地已來無此山  
木杪樓臺浮海上月中笙樂奏雲間  
天宮借得寧王笛騎取蕭郎赤鳳還

又

宋 林錫翁

琴劍來遊冲佑宮道人指引看僊踪扁舟蕩漾三三水一日還迴六六峯僊蛻有函丹竈冷洞天無鎖白雲封尋真欲覓桃源路回首蒼烟隔萬重

武夷留題

元 劉公孫

石洞秋風一咲歸水縈山合兩相持人言曲曲秋偏好我愛峰峰雨更奇鍊笛不吹空有月幔亭同宴又何時天荒地老無窮意未許青松白鶴知

武夷紀要

按藻  
七言律

七

武夷

藍 誠

問道尋僊叩洞門清溪古木路斜分桃花滿地飛紅雨橘樹高崖漲綠雲講罷先天煙篆冷夢回斜月玉笙聞高秋也欲扶衰老共候山中白馬君

又

藍 智

一夕僊橋架彩虹千年洞府秘神踪清秋沆瀣金人掌明月芙蓉玉女峯霧雨至今藏虎豹風雷何日化魚龍山中尚有長生藥安得乘雲獻九重

又

林元凱

十年三過武夷山翠壁丹崖迥莫攀  
藥竈煙銷天地古  
權歌聲斷水雲間  
虹橋未許秦皇識  
鶴馭空隨漢使還  
曾是隱屏峯下客  
謾教猿鳥笑詩慳

又

柯潛

叠叠青山面面分  
煙霞爲宇石爲門  
瓦棺蛻骨來秦漢  
苔壁題詩盡宋元  
人世屢更新歲月  
僊家猶是舊乾坤  
黃冠羽客番番老  
知是錢鏐幾葉孫

武夷紀要

採藻  
七言律

五

又

明陸泉

踏破蒼茫一逕雲  
山中來謁武夷君  
丹爐已冷當時火  
玉簡猶存徃代文  
峯影亭亭皆直聳  
溪流曲曲自平分  
神僊杳隔虹橋遠  
笙鶴天風午夜聞

又

王守仁

肩輿飛度萬峰雲  
回首滄波月下聞  
海上真爲蒼水使  
山中又遇武夷君  
溪流九曲粗諳路  
精舍十年始及門  
稍待還家慰垂白  
細探更擬在春分

重遊武夷

周宣

十年遊蹟偶重尋  
遠色蒼蒼破曙陰  
瑤草細添溪影  
淨紫霞環擁洞門深  
玉笙不寫人間語  
玄鶴能傳雲外心  
漫倚棹歌還自笑  
呼來鷗鳥共閒吟

遊武夷

鄭岳

武夷幾度負清遊  
此日溪頭訪釣舟  
病骨秋深持榼  
去好山日晚爲詩  
留蒼崖天削羣峯異  
瑤草雲連小洞幽  
消息虹橋何足問  
人間信此是丹丘

武夷紀要

採藻  
七言律

五九

又

明  
聶大年

秋香扶我過僊家  
玉犬眠雲石逕斜  
九曲溪山閒日月  
萬年宮殿老煙霞  
吟筇尙帶瑤階藓  
渡舫曾撐翠竹沙  
回首雲深何處覓  
洞簫吹落碧巖花

其二

翠壁丹崖圖畫裏  
輕舟短棹水雲間  
不宗朱子元非學  
看到武夷方是山  
竊祿自憐黃髮暮  
忘機空羨白雲閒  
明朝玉女峯前路  
臨水插花開笑顏

九曲晴泛

江山

宿雨初收水遶灘輕舟棹入九溪灣層層曉樹浮蒼  
靄曲曲晴峰擁翠鬟人立斷崖知有路雲堆深谷似  
無山一聲長嘯壺天杳疑是遊僊跨鶴還

初入武夷

顧陽和

清溪一棹破雲征怪石奇峰曲曲迎自喜登臨酬素  
賞轉憐題品受虛名山空真有煙雲氣機息寧無鹿  
豕情晚上天遊最奇絕高明疑已接玄清

武夷紀要

揆藻  
七言律

李

武夷秋泛

萬虞愷

何處名山愜勝遊武夷煙景足相留金鷄報罷千巖  
曉鐵笛吹殘九曲秋神女插花雲拂鏡僊翁倚棹壑  
懸舟紫陽晚照澄潭淨欲向滄浪理釣舟釣

又

徐中行

斗壁雙開澗道幽招携騷客泛清秋平移鰲頂千峯  
立倒瀉銀河九折流玉女飛來霞作幃僊人臥處石  
爲樓共知眺覽天遊盡更躡虹橋到上頭

雨中遊武夷

葉向高

宴罷僊靈杳莫攀不堪風雨妬青山桃花忽入窮源  
去春水重來小艇還玉簡剝殘秦漢後鸞笙吹入有  
無間他年更結尋真約乞得丹砂好駐顏

其二

羣峯朶朶吐青蓮曲曲溪流帶曉煙每恨登臨多對  
雨但逢山水卽尋僊十年春草無遊屐三月桃花有  
客舡正是諸真高會處行雲玉女倍堪憐

武夷紀要

採藻  
七言律

六

過武夷東史令君

葉向高

幔亭別去想氤氳縹緲鸞笙不可聞丹闕已辭鷓鴣  
侶青山重拜武夷君瑤壇歲晚多靈草玉檢年深失  
秘文便欲誅茆來此地長從僊令挹清芬

尋武夷舊遊

鄭大同

五十年來三度遊洞天依舊枕丹丘秋山日帶浮烟  
薄曉澗雲隨曲水流采秀有人來藥圃尋源無路問  
漁舟斜陽未倦探奇興猶借天遊一榻留

武夷謾詠

徐卽登

當年鶴背控僊雲六六峯頭鑲笛聞大地幾更人世  
主千巖猶屬武夷君僊踪邈矣爭探勝儒舍歸然孰  
入門長笑一聲溪谷震棹歌九曲與誰分

又

楚和叔

不着荷衣不着巾浪遊長嘯謝風塵隨時花鳥入新  
句到處雲山總舊隣潦倒三朝逢聖主歸來九曲訪  
僊真溪邊落日移孤影還向漁郎一問津

武夷紀要

揆藻  
七言律

三

言遊武夷道中撫景因憶往年尙賓呂公天台

之約

明徐漕

巖壑千重路轉偏春陰漠漠帶炊烟因投野店聊呼  
酒笑問名山數舉鞭籠鳥對人喧曙色桃花臨水弄  
新年多情忽憶天台約歸去應尋剡曲舡



九曲權歌

朱熹

武夷山上有仙靈山下寒流曲曲清欲識箇中奇絕處權歌閒聽兩三聲

一曲溪邊上釣船幔亭峯影蘸晴川虹橋一斷無消息萬壑千巖鎖翠煙

二曲亭亭玉女峯插花臨水爲誰容道人不復陽臺夢興入前山翠幾重

三曲君看架壑船不知停棹幾何年桑田海水今如

武夷紀要

卷藻  
權歌

三

許泡沫風燈敢自憐

四曲東西兩石巖巖花垂露碧氈毯金鷄叫罷無人見月滿空山水蒲潭

五曲山高雲氣深長時烟雨暗平林林間有客無人識欸乃聲中萬古心

六曲蒼屏遶碧灣茆茨終日掩柴關客來倚棹巖花落猿鳥不驚春意閒

七曲移舟上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜峯頭

雨添得飛泉幾道寒

八曲風煙勢欲開  
鼓樓巖下水滌洞  
莫言此地無佳景  
自是游人不上來

九曲將窮眼豁然  
桑麻雨露見平川  
漁郎欲覓桃源路  
除是人間別有天

又九曲權歌

白玉蟾

三十六峯真奇絕  
一溪九曲碧漣漪  
白雲遮眼不知處  
誰道神仙在武夷

武夷紀要

按藻  
權歌

奇

幔亭峯下泛仙船  
洞口瓊花鎖翠烟  
一自魏王歸絳闕  
至今哀怨嶺頭猿

山下于今幾代孫  
當時簫鼓寂無聞  
丹爐早又生春草  
玉女峯前空白雲

仙舟停棹架巖頭  
黃鶴冲天幾度秋  
滿洞桃花人不見  
一溪春水爲誰流

萬頃秋光漾碧空  
滿潭秋水瑩青銅  
金鷄叫落山頭月  
漠漠寒煙颯颯風

問道誰知鍊笛聲  
石崖崩裂老龍驚  
當年人已乘雲去  
千古荒亭秋草生

仙掌峯前仙子家  
客來活水煮新茶  
主人遙指青烟裏  
瀑布懸崖剪雪花

寂寂秋煙鎖碧灣  
往年此地有禪關  
水神移入龍宮去  
一夜風雷吼萬山

幾點沙鷗泛碧流  
蘆花兩岸暮雲愁  
鼓樓巖下一聲笛  
驚落梧桐飛起秋

武夷紀要

採藻  
權歌

六

山市晴嵐天打圍  
一村鷄犬正斜暉  
稻田高下如碁局  
幾點鴉飛與鷺飛

武夷雜咏 五言

丘其智

鳥道梯危磴茅菴隱翠微洞門常不閉野鶴自知歸

又

江騰鯨

非山亦非石秀發不可測六六玉芙蓉亭亭弄秋色

又

張于壘

桃實滿路岐紅盡向南枝不必逢僊人食之也不饑

武夷漫興 六言

徐表然

曲水溪頭宜釣白雲深處可家試問勲名富貴何如

武夷紀要

採藻  
絕句

六

泉石煙霞

又

楚和叔

遲日林中凝翠殘春溪口流丹花引漁人入洞艸具

鷄黍爲餐惟說商周甲子不知魏晉衣冠桑麻一徑

歸去雲樹千山彌漫

題畫 七言

宋李綱

清氣盤迴作武夷峰巒窈窕白雲飛重來未了平生

願六幅輕綃畫得歸

入武夷山

李綱

清夢先曾到武夷玉峰積雪信幽奇小舟遊罷尋歸路恰似翛然夢覺時

其二

溪上清風溪外塵洞花幽艸自生春玉簫吹徹鳳飛去人在山中看白雲

武夷漫吟

劉學箕

三十六峯高插天雲深何處覓飛僊幔亭舊事隨流

武夷紀要

挾藻絕句

七

水空自溪頭喚釣舡

又

白玉蟾

流水光中飛落葉白雲影裡噪幽禽人間幾度曾孫老只有青山無古今

又

孫一元

武夷山高秋意涼雲陰半落松桂蒼青壁無人沿月上蹋船放歌溪水長

又

王仲敬

紫簫石磴和雲吹白鶴松巢帶露棲九曲洞門無鎖  
鑰一溪春水出來遲

又

黃庭美

寶雲奏徹控青鸞綵幔香銷生翠寒三十六峯秋色  
裏月明人倚玉闌干

感願二首

徐元燦

儒門澹泊老黃蘗借得官身醉似泥太上三清真廣  
大不妨何肉與周妻

武夷紀要

揆藻  
絕句

六

靜夜猶聞譁動聲籠鷄樊鴨爲逢迎何年過作閩中  
吏秫酒山蔬立淨盟

此地陋規沿襲支應似未可廢余意葦牲斷宜除  
却酒則姑留恐素心人亦有攢眉者耳且寬爲之  
不使後來翻局莫作月攘譏可也同志可期當有  
先得

一曲

冲佑萬年宮

朱 熹

清晨叩中殿緩步繞虛廊齋心啓真秘焚香散十方  
出門戀僊境仰首雲峰蒼躊躇野水際頓覺塵慮忘  
又  
日華晴射武夷峰湛碧溪流照晚容行部敢辭千里  
遠祝釐先拜萬年宮山川歷歷神僊境民物熙熙太古風  
笑領霞觴雲液酒姓名留在洞天中

武夷紀要

挾藻  
一曲詩

六

方池

朱 熹

武夷之境多神僊我亦駐此臨風軒方池清夜墮碧  
月重簾白日垂洞門暗泉湧地紫波動微雨在藻金  
魚翻倚檻炤影清見底柱杖卓石尋無源洗頭玉女  
去不返遺此丈入芙蓉盤溪船明日泛九曲出入紫  
翠聽潺湲便欲此地覓真隱何必商山求綺園

龍井

白玉蟾

山腰石有千年潤海眼曾無一日乾天下蒼生望霖

雨不知龍在此中蟠

大王峰

李綱

孤峯拔地與天通爲問僊人羽化踪鸞鶴不知何去也玉樓金鎖白雲封

又

羅倫

大王峯上玉皇家綵屋紅雲襯紫霞老盡曾孫今又古東風空醉碧桃花

又

宋林錫翁

武夷紀要

拔藻  
一曲詩

七

突兀奇峯聳漢間危梯萬丈可躋攀天然一片石上石日落幾重山外山九轉丹砂陳迹化千年白鶴復飛還我來欲作煙霞伴蝸角蠅頭未放閑

天鑑池

歐陽光祖

一曲回看天鑑池池邊草木與雲齊金龍玉簡無尋處花自春風鳥自啼

昇真洞

朱熹

僊人推掛節運火煉金丹一上青霄路千年亦不還



又

宋白玉蟾

得得來尋仙子家昇真洞口正峰衙一溪春水漾寒  
碧流出紅桃幾片花

僊蛻巖

顧大典

懸崖絕磴迥難攀控鶴僊人去不還小洞春深瑤草  
綠獨留遺蛻在人間

僊鶴巖

朱熹

誰寫青田質高超雁鷺羣長疑風月夜清淚九霄聞

武夷紀要

按漢  
一曲詩

七

其二

絕壁上千尋隱約巖棲處笙鶴去不還人間自今古

又

明丘雲霄

僊人控鶴去鶴亦不歸來留得雲間影千年化石苔

登僊石

葉有聲

蓬萊清淺翼長風控鶴山頭翠欲濛管領烟霞青障  
外消磨詩酒綠苔中鳳飛簫冷朝喧雀籠去劍寒夕  
照虹仙馭自來還自過無人知道碧霄通

幔亭峯

宋李綱

宴罷虹橋絕世紛，曾孫誰見武夷君。  
更無裊幕空中舉，時有笙歌靜處聞。  
猿鳥夜呼千嶂月，松篁閑鎖一溪雲。  
洞天杳杳知何處，翠壁丹崖日欲曛。

又

宋黃希旦

幔亭秋露鶴聲長，獨上僊壇夜久涼。  
明月照開三島路，冷風吹落九天香。  
青山綠水年年好，白髮紅塵日日忙。  
休問人間蝸兩角，無何認此白雲鄉。

武夷紀要

揆藻 一曲詩

七

又

明黃庭美

賓雲奏徹控青鸞，綵幔香消生翠寒。  
三十六峯秋色裡，月明人倚玉欄杆。

觀音巖

明蘇伯厚

巉巖怪石擁青螺，面面人看似普陀。  
欲識個中真色相，一輪明月下清波。

止止菴

江一源

菴名止止誰知止，我亦菴中悟止人。  
啼鳥落花春意

足滿天涼露月華新

三姑石

李綱

粲粲三英炤玉溪  
霧鬢風髯曉參差  
想當巫峽行雲日  
記得湘江解珮時

換骨巖

徐勣

何人蛻骨寄巖間  
曾是山中煉九還  
若使當年僊不學  
依然孤塚北邙山

武夷紀要

換藻  
一曲詩

七三

二曲

謁九峯書院

藍山

荒榛滿目故儒宮  
憶昔風雩樂趣同  
年代已隨川上水  
文光無復斗間虹  
黃埃赤日遮平地  
高石層陰起半空  
昨夜維舟石渡口  
濯纓猶勝抗塵容

又

胡瓊

登堂我來遲  
草徑忽迷路  
遺像肖哲人  
清風在庭戶  
孤峯屹玉女  
九峰渺何處  
名齊偶相同  
大道晚知慕

武夷紀要

揆藻  
二曲詩

七

斯人疑可作  
依依忘歸去

兜鍪峯

鄭王忠

兩堵干羽海無波  
偃仰兜鍪奏凱歌  
回首九峯書院下  
寒鴉滿樹夕陽多

玉女峯

宋林天瑞

仙花簇曉髮  
寒潭湛秋鏡  
彩服明月華  
肌膚雪如瑩  
佇立無所思  
千古秉幽正

又

蒲心泉

玉女亭亭擁翠鬟此心如雪照清灣願將一掬秋溪水洗却人間脂粉顏

又

宋劉邊

不作陽臺雲雨羞風鬟霧鬢亂蕭颼行人莫問當年事獨立寒潭空幾秋

又

明徐燝

仙宮煙鎖鏡臺昏瑤草青青抹黛痕三十六峯秋雨過半空翻倒洗頭盆

武夷紀要

按藻  
二曲詩

七五

又

明劉說道

嘉名由世想竒態實天造亭亭照綠水獨立為誰好日日看游人游人還自老

粧鏡臺

馮繼科

玉女峯前粧鏡臺翠蘿雲擁錦屏開溪聲棹月猶南下山勢盤空自北來景好丹青浮島嶼春深紅紫鎖巖隈乘槎擬覓靈源去醉度虹橋跨鶴迴

又

劉鑣慕菴

粧鏡誰爲玉女陳  
濃花瑤草滿臺春  
豈惟帝子增顏色  
翠黛煙鬟盡美人

其二

茲生未信有僊緣  
自愛山邊與水邊  
白髮怕臨溪水照  
支筇却到鏡臺前

仙猿石

何文俸

山公已共真人去  
玄侶猶從巖畔啼  
長嘯一聲明月夜  
仙巖瑤草綠萋萋

武夷紀要

採藻  
二曲詩

共

鐵板嶂

明沈仕

我向瑤山釣白螭  
還攀鐵板採丹芝  
不知行度風千壑  
一片文霞衣上吹

又

葉有聲

恐驚猿鶴逐芳菲  
百二關城護釣磯  
丹嶂仰看鳥影度  
蒼屏斜遶棹歌飛  
瀑流界破開煙鎖  
草色周遮擁翠微  
遍踏嶺雲紫芝月  
赤霞片片逐征衣

虎嘯巖

宋李綱

昔年彫虎嘯幽巖千里清風皺碧潭虎去巖空風自  
冷一林花雨落穆穆

南山書堂

元 范心遠

路入青溪第二灣東風猶自逗餘寒白雲粘地掃不  
去黃葉戀枝吹未乾沙上濕痕誰涉水天邊長嘯獨  
憑欄道人酒意無濃薄飲盡携琴月下彈

攬石峯

明 屠 隆

磴道千盤割大荒遙看一氣但茫茫仙牀聊借雲爲

武夷紀要

揆藻  
二曲詩

七

幄丹室天然石作房煮藥日空松葉暗摩崖字滅蘚  
紋蒼磐陀畱得雙跣跡冲舉何年鶴背翔

一線天

元 李公璧

地老天荒幾變遷武夷猶是舊山川週迴一百二十  
里流峙幾千億萬年換骨古來函有蛻烹茶人去竈  
無煙絕怜水盡山窮處尚有微茫一線天

又

王應鍾

石室涵虛跨碧虹松杉細路少人窮巨靈劈後千尋

裂白日行空一線通散地煙霞宜避世上方鐘磬落  
寒叢歸舟寂寂聞猿嘯一路笙歌月明中

又

張清子

一畫起於乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前

小藏峯

元鄭主忠

峯名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只爲風波翻不  
着故留人世幾千年

僊學堂

劉燾

武夷紀要

按藻  
二曲詩

六

蒼崖闕僊館時有讀書聲餘韻出雲表冷冷清風生  
從之不可得悵望傷我情





三曲

會僊巖

宋劉



青山解隨人遠近互相對寒潭入陵谷龍去知何處  
歷歷沙上石羣仙昔來會日暮一童歸橫吹臥牛背

上昇峯

明屠隆

拔宅何年上太清鳳車龍輦踏空行許家忽墮遊帷  
影王老猶傳打麥聲海日曛曛明羽蓋天風颯颯泛  
瑤笙可憐幾度曾孫老城郭山河亦屢更

武夷紀要

按藻  
三曲詩

七九

車錢巖

屠隆

爐鼎乾坤手自操牛車搬運不言勞曾聞許史銀條  
脫又見皇娥金錯刀生笑季倫終自散總輸夷甫不  
言高僊人委棄終無用何限青蚨沒野蒿

水樂石

黃英

維舟水樂石中坐萬古希聲世寡聽筍簟蛟螭時隱  
見宮商絃管出沈冥真成韶濩揚清廟何異軒轅奏  
洞庭安得延陵同鑒賞一圍層岫落江清

三盃石

白玉蟾

山湧千層青翡翠溪搖萬頃碧琉璃遊人來此醉歸  
去幾箇親曾到武夷

又

余嘉賓

三生石上酒三盃松栢風清萬壑哀醉後不知塵世  
改緩吹簫管下瑤臺

架壑船

卽仙船巖

宋翁彥約

西溪縹緲接銀河鼓棹僊人泛玉波却御長風天上

武夷紀要

按藻

八

去虛舟千古插嗟哦

又

安如坤

嶙峋千仞壁何代閣僊舟無復載煙月曾經泛斗牛  
溪山同寂寞天地一沉浮回首人間世風波滿眼秋

僊機巖

白玉蟾

織就霞裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河  
畔滿洞白雲機杼空

大藏峯

朱熹

藏室岌相望塵編何莽鹵欲問伯陽翁風煙迷處所

又

屠隆

峭壁撐天闕石扃僊人於此貯丹經神砂千載泉猶  
赤靈藥三冬草自青夜靜時聞龍箎響月明還見鶴  
驂停到來不是清齋客多恐風雷動五丁

武夷紀要

採藻  
三曲詩

八一

四曲

金雞洞

白玉蟾

水滿寒潭先得月山藏空谷正吞煙金鷄初報洞中  
曉哢啞一聲飛上天

又

翁彥約

僊人清磬讀黃庭長聽金雞夜半聲一夕都隨黃鶴  
去滿窠明月白雲生

臥龍潭

白玉蟾

武夷紀要

採藻  
四曲詩

三

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵  
笛一聲喚起玉淵龍

宴僊巖

元林方

上到雲梯絕頂峯試窮幽磴訪仙蹤懸崖蘚葦經年  
雨滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪煙霞舒卷畫  
圖中羣僊宴罷笙簫歇萬壑松聲自羽宮

小九曲

陳謹

溪名小九曲溪水碧於玉載酒何人溪上游長嘯一

聲山水綠

希賀堂

宋 陳升之

浮世何嘗有定居  
愜情便可著茅廬  
久知名利為韁鎖  
愛此溪山作畫圖  
種菊疎籬效靖節  
栽梅淺水像林逋  
只須此處延風月  
休問君王乞鑑湖

李僊巖

白悅

李僊去已遠在昔  
隱巖中搗藥視月兔  
騎龍乘天風  
聖燈吐金燄  
真蛻儼玉容  
我欲問真訣  
僊源杳難通

武夷紀要

採藻  
四曲詩

八三

雲巖

王應槐

山如屏水如玉石  
洞嶽嶽倚溪曲  
雲來逼青霄  
雲去見巖麓  
萬里天風吹不斷  
白衣蒼狗空中逐  
高人何事抱雲眠  
為劖雲根結茅屋

仙釣臺

林俊

地盤一石出山關  
兩巖開古意  
從漁父乾坤此釣臺  
題詩巖

蔡沉

四曲遊人欵乃歌  
舊磯千古老  
漁篋題詩巖  
下人來

往春雨年年長綠莎

天柱峯

蔡沉

才既非時用性本愛岑寂  
策名山遊幽隱遂成癖  
春風百花紅秋月千嶂碧  
煙霞結綢繆猿鳥自疇昔  
乘閒撫深曠噴薄鳴鐵笛  
笑挹天柱峯高寒幾千尺  
又  
天柱峯頭翠欲流  
臥龍此地解相留  
金鷄叫徹千山  
冷遮莫雲閒古洞秋

武夷紀要

採藻  
四曲詩

八四

又

陳元英

斑石濕餘蒼蘚雨  
白雲收盡碧山風  
柱頭歸鶴無人  
識門對寒流  
霜葉紅

通僊井

趙澗邊

石乳沾餘潤雲根石髓流  
玉甌浮動處神入洞天遊

五曲

武夷精舍

朱熹

神山九折溪泂沂此中半水深波浪濶浮綠春渙渙  
上有蒼石屏百仞聳雄觀嶄巖露垠堦突兀倚霄漢  
淺麓下縈迴深林久叢灌胡然闕千載逮此開一日  
我乘星村船輟棹青草岸榛莽喜銖鉏面勢窮考案  
居然一環堵妙處豈輪奐左右矗竒峯躊躇極佳玩  
是時芳節闌紅綠紛有爛好鳥時時鳴王孫遠相喚

武夷紀要

挾藻  
五曲詩

八五

暫遊意已愜獨往身猶絆珍重舍瑟人重來足幽伴

仁智堂 二

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱求室 三

晨牕林影開夜枕山泉響隱求復何求無言道心長

止宿寮 四

故人肯相尋共寄一茆宇山水爲留行無勞具雞黍

觀善齋 五

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒棲館 六

竹間彼何人抱甕靡遺力遙夜更不眠焚香坐看壁

晚對亭 七

倚筇南山巔卻立有晚對蒼峭矗寒空落日明幽翠

石門塢 八

朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心

鐵笛亭 九

武夷紀要

採藻  
五曲詩

八六

何人轟鍊笛噴薄兩巖開千載留餘響猶疑笙鶴來

釣磯 十

削成蒼石稜倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈 十一

僊翁遺石竈宛在水中央啜罷方舟去茶煙裊細香

漁艇 十二

出載長煙重歸裝片月輕千巖猿鶴友愁絕櫂歌聲

又精舍詩 二首



一室空山裏，纖塵迴莫侵。若非同臭味，誰肯遠過臨。  
健策凌丹壑，清詩動玉琴。谿邊一回首，平地足崎嶇。  
其二

琴書四十載，幾作山中客。一日茅棟成，居然我泉石。

隱屏精舍

宋熊禾

五月涼巾陟翠微，竹枝香露濕人衣。雲行老樹青猿  
過，雪落長溪白鷺飛。僊逕好花愁急雨，同亭芳草怨  
斜暉。我來只欲平林去，細扣先生玉版扉。

武夷紀要

採藻  
五曲詩

七

又

蘇伯厚

仙掌奇連大隱屏，紫陽精舍草縱橫。溪流漱石鳴寒  
玉，猶似當年絃誦聲。

其二

疊疊峯巒曲曲溪，名賢去後客來稀。權歌聲斷誰能  
續，唯有哀猿啼翠微。

又

留元綱

五曲晴雲有許深，石門書屋著修林。堂堂萬古清風

在一壁寒流鑑此心

又

元 陳元英

疎簷透月山猿嘯竹案飛塵瓦雀行  
咲指碧池春藻密溪流猶帶讀書聲

又

雷 機

一柱擎天亦壯哉畫圖盡向隱屏開  
平林煙靄無人識散作輕雲逐雨來

又

元 薩天錫

武夷紀要

揆藻  
五曲詩

八

大隱屏前小隱居竹房松屋聽猿呼  
丹光出谷明如月夜讀離騷擁地爐

又

明 藍 智

平林五曲草堂存松桂春風護石門  
六藉文章並述作七閩師友自淵源  
塵埃遺像衣冠古風雨殘碑篆刻昏  
幾欲溯流詢絕學青山相對已忘言

又

傅汝舟

遠上齊雲風色昏却依秋日望乾坤  
西京自造中興

室南渡誰開僞禁門一代君臣稀會合六經師友細  
評論巖棲未遂平生計歲晚徒銷獨客魂

仁智堂

袁樞

此身本無累動靜隨所寓結廬在巖谷自適山水趣  
日夕沐風露朝來挹雲氣坐觀天地心詎忘仁智慮  
隱求堂

本是山中人歸求山中友豈同荷蓀老永結躬耕耦  
浮雲忽出岫膚寸彌九有此志未可量見之千載後

武夷紀要

換藻  
五曲詩

八九

觀善齋

出處紹前哲典刑資後生虛堂懸青鏡視者心自明  
古人不難到功用在于力行緬懷朋簪盍耿耿中夜情

寒棲館

巖前風入松谷口泉漱石寫之五絃琴聲在函丈席  
竹間有餘地營館招羽客靜夜緝高絃待月寒林隙

晚對亭

落日鬱蒼煙空山轉寒碧石屏倚天立端峭一千尺

無言獨與對足以永終夕何用向時流抵掌恣談劇

### 鐵笛亭

當年跨鶴翁想在雪深處鐵笛忽龍吟萬壑披霾霧  
遙知發天秘踏破蒼苔路吹與衆僊聞來看晚題句

### 釣磯

投轄出東暝持竿歸九曲溪翁來問訊笑失雙鬢綠  
潭邊舊釣石瑩滑磨青玉竟日謾垂綸忘機看鷗浴

### 茶竈

武夷紀要

採藻  
五曲詩

九

摘茗蛻僊巖汲水潛虬穴旋然石上竈輕泛甌中雪  
清風已生液芳味猶在舌何時櫂孤舟來此分餘啜

### 漁艇

溪廻山路斷月白沙汀冷有人掀短篷擊棹歌聲永  
聞之三嘆息渙然發深省歸去萬石灘理我釣漁艇

### 又釣磯

劉邊

百尺苔磯瞰碧流紫陽僊子幾經秋游魚何事偏深  
逝不道人間有直鈎

又

江一源

暫捲絲綸上釣磯  
鷺濤飛灑濕輕衣  
一聲長嘯江天晚  
賸有清光動少微

又茶竈

陳夢庚

儘誇六碗便通靈  
得似僊山石乳清  
此水此茶須此竈  
無人肯說與分明

平林渡

元和  
徐和

平林山雨歇  
天柱眼中明  
峰合疑無路  
溪流忽有聲

武夷紀要

揆藻  
五曲詩

九

石門秋月冷  
鐵笛野霜清  
松竹何人問  
蒼蒼萬古情

大隱屏

四首

宋蔡沉

昔余隱屏東  
扁舟夾雙龍  
浩歌碧雲間  
萬壑生清風  
羣僊幔亭宴  
玉女雙髻蓬  
夕景落寒巖  
照曜金芙蓉

其二

昔余隱屏西  
乘閒臥幽棲  
巖花雲端發  
野鳥林際啼  
僊掌神所剏  
石崖天與齊  
月華結清夢  
啞嘶聞金鷄

其三

昔余隱屏南春風駐征驂開門傍水曲結屋依山嵐  
千崖互紆鬱萬象中渾涵居然歲月深寒花露穆穆  
其四

昔余隱屏北飄然度巖側誰知神僊居自與塵世隔  
瑤艸冬更青琪花雪爭白橫玉吹寒空萬里天一色

又

宋 蔡 杭

脫畧塵世慮僊巖共夷猶乘源得風便快楫行扁舟  
神僊現奇怪古木橫巖陬振衣萬仞高天風動衣樞

武夷紀要

揆藻  
五曲詩

九二

巍巍隱屏峰擎天峙中流良朋論心事感慨悲新秋  
浩歎復浩歌一飲還一酬南陽豈終臥東山諒同憂  
斟酌素有定今焉試爲籌西方起暝色歸袂不可留  
去去惜離別後會良悠悠

伏羲洞

劉說道

人文日已開書契由茲用雖云猶穴處豈必居此洞  
欲識太古心水流雲不動

又

蘇伯厚

石洞深藏古聖蹤冷然六月灑寒風要求象外無窮  
意都在先天未畫中

雲窩道院

蔡廷秀

丹爐石畔白雲窩地僻山空少客過門外月明風定  
後一潭秋水鏡初磨

過陳司馬雲窩有感

葉向高

司馬何年此卜居今來門徑已蕭疎數椽臺榭從興  
廢萬壑烟霞自卷舒曲水幾移溪上權荒苔半掩壁

武夷紀要

揆藻  
五曲詩

九三

間書浮沉萬事渾無定誰說名山好結廬

接笋峯

宋丘攀桂

天下名山說武夷高峰晴樹碧雲齊望窮石頂疑無  
地行到山根却有梯茅屋連村多卜隱草書懸壁半  
留題幾時掃斷虹橋路一葉漁舟九曲溪

又

宋林錫翁

兒童日報竹平安新笋如何折一竿接住喜憑仙掌  
力春風胡不長琅玕

仰接笋峯不得上

明鍾惺

亦識險將盡到時心自寬斷連無百尺俯仰若干盤  
自嘆來偏晚非關獨上難却思登岱日垂手步層巒

棘隱菴

白玉蟾

苔枯綠錢老松古清陰瘦結廬臥白雲栢子燒春晝

又

宋蔣易

翠竹黃花倚棹看蒼屏仙掌暮雲端那知棘隱幽棲  
處丹井冷風夜夜寒

武夷紀要

揆藻  
五曲詩

九四

清隱巖

宋劉夔

地迥隔塵寰石門雲閉關幽人澹無事白鶴相往還



六曲

仙掌峯

宋 林錫翁

漢武昇遐幾度春  
金莖事迹總無聞  
懸崖更不承朝露  
空印纖纖十指紋

又

宋 劉 邊

銅盤捧露幾何年  
渭水秋風淚泫然  
已向山中閒袖手  
為誰半壁更擎天

天遊觀

元 陳元英

武夷紀要

揆藻  
六曲詩

九五

琅玕瑤草滿空山  
月上丹臺鶴未還  
夜入瓊宮襟袖冷  
始知身在白雲間

又

陳 暹

山浮寒碧水浮花  
石壁蒼蒼竹徑斜  
愛爾玉京春色好  
白雲頭上着人家

又

林君用

遍覽溪山最上頭  
琳宮貝闕更清幽  
雖然未得長生訣  
也道曾從天上遊

又

謝肇淛

玉蕊丹砂不可逢，且憑雙屐問仙踪。  
懸蘿絕磴無飛鳥，亂竹空山有斷鍾。  
壑底雲陰奔似馬，洞前松樹老於龍。  
月明夜半吹笙罷，人在蓬萊第一峰。

又

徐湖

石磴捫蘿天上遊，琳宮獨宿夢魂幽。  
孤峯咫尺通霄漢，九曲清泠漾斗牛。  
光透疎櫺星送曙，涼生小簟露驚秋。  
虹橋望斷無消息，月色溪聲自一樓。

武夷紀要

按藻  
六曲詩

九六

又

張蚩蚩

卜得南山門，又西門前鳳字許。  
誰題知無雪棹來旋返，縱有漁郎到亦迷。  
一帶從前多種竹，三餐以外又蒸梨。  
清陰飽飯成何事，只解看雲聽鳥啼。

晞真館

卽仙遊館

宋劉子翬

橘柚紅垂古觀秋，歸途邂逅得尋幽。  
晴莎散策隨山遠，夜月回船信水流。  
勝處無詩慚去晚，他時有酒更來遊。  
相陪二妙平生友，老矣襟期共一丘。

蒼屏峰

步隨流水入蒼屏  
隔樹山花遠笑迎  
一片浮雲閣春  
雨天風吹作萬松聲

又

元林方

頽頽霞佩久踟躕  
峭壁峻嶒駕紫煙  
天下名山無此  
景人間何地更尋僊  
雲迷古洞還丹室  
鶴護僊家種  
玉田我欲攜書來  
此隱蒼屏峯下弄雲泉

僊跡巖

劉克壯

武夷紀要

揆藻  
六曲詩

九

當時太姥戲溪邊  
石上遺蹤尙宛然  
却笑茂陵緱氏  
跡只憑方士口中傳

七曲

城高巖

徐表然

百雉周遭護玉京  
修篁疎處露雲叢  
六時天樂空中奏  
疑是維摩住化城

城高巖小酌

元常允恭

溪上春深花亂開  
山中無處着纖埃  
歷將五霸從頭數  
幾見神僊換骨來  
石湧白波驚灩澦  
雲開丹壁即蓬萊  
道人酒熟能招飲  
野褐重來更莫猜

武夷紀要

揆藻  
七曲詩

九

陷石堂

明藍智

萬壑分雲樹  
雙崖共石門  
乾坤山寺改  
風雨草堂存  
野水通樵逕  
林花壓酒樽  
僊舟自來往  
清景似桃源

又

徐燭

綠溪下復登山色  
翠層層洞以水流  
關石從雲壓崩  
落花魂臥草空  
樹腹吞藤漸覺  
非人境風光近  
武陵

小桃源

宋劉子翬

桃花深處蜜蜂喧  
山近前峰鷄犬村  
若有胡麻泛流

水武夷轉作武陵源

又

雷機

流水飛花意若何  
人間歲月兩蹉跎  
漁郎解覓桃源路  
不解溪頭覓棹歌

又

詹復

遠尋瑤草到僊家  
衝破雲間一片霞  
道士不知興廢事  
又來溪上種桃花

北廊巖

盧誠甫

武夷紀要

按藻  
七曲詩

九九

獨眺北廊巖  
愛此神僊宅  
一望何杳冥  
數峯標雲白  
地古木石幽  
延袤幾千尺  
真人茲巖棲  
宴坐閱朝夕  
飛鳥狎遊人  
遠山帶殘碧  
伊予耽素玄  
窮幽隨所適  
何當凌太清  
願借雙鳧舄

天壺峯

詹子清

雲埋峯頂隱天壺  
一段幽奇世所無  
露冷僊桃霜後  
實花開花落異玄都

又

陳觀

山逕崎嶇紫翠連白雲深處是壺天客來無物供吟  
嘯好摘新茶煮石泉

又

明藍山

天壺不似在人寰擁翠飛流面面寒石逕似梯同鳥  
上洞門無鎖有猿看何年瑤草留金礪舊日僊桃捧  
玉盤宴罷流霞分手後獨因詩興更憑欄

三仰峯

陳明圭

山樓幽靜鎖晨霞戶外清流繞徑斜幾處白雲春宿

武夷紀要

按藻  
七曲詩

一百

鹿數株古木夜棲鴉蒲團有月松梢見石鼓無聲蔓  
草遮搔首長歌溪谷應洞門長掛薜蘿花

流香澗

釋超全

山雨初晴溪尚霧澗底流香花滿樹稜稜石齒咽寒  
泉耳畔濤聲喧不住道人指引挈瓶來欲試穀前花  
上露天柱峯高暝色深芒鞋歸踏蒼苔路

上水龜

明陳省

別却清流欲上山那知山上更間關莫言莊叟能忘

世貴骨其如曳尾閒

武夷紀要

揆藻  
七曲詩

百一

八曲

鼓樓巖

白玉蟾

萬丈高巖聳石樓雲翬煙楠瞰寒流幔亭昔日曾孫  
宴石鼓拿歸古渡頭

又

鄭 鑰

溪山勝槩重重出鍾鼓樓臺面面開試問瑤池歌舞  
罷馮夷蕭史幾時回

宿鼓樓巖下懷平川諸友乘月訪之

武夷紀要

揆藻  
八曲詩

頁

徐表然

平川咫尺別懷賒夜訪何須泛剡槎一笑柴關和月  
啓滿庭秋色艷黃花

鼓子峯

顧大典

激石懸流瀉急湍天標華闕迥巒岈鼓巖正對鍾模  
石鏤笛一聲溪水寒

又

徐 湖

鼓子峯千仞攀躋近白雲幔亭人已遠天樂杳難聞



西澗今何在書堂空夕曛逍遙駐烟駕坐久挹氛氲

吳公洞

杜圻

洞天真境異凡間擁翠流雲面面寒千古吳公遺迹  
在青霄不見鶴飛還

笋洲

朱熹

一室空山裡纖塵迴莫侵若非同臭味誰肯遠過臨  
健步凌丹壑清詩動玉琴溪邊一回首平地足崎嶇

鍾模巖

宋劉子羽

武夷紀要

採藻  
八曲詩

百三

誰鑄三鍾鑠乳形不須筍簾自能鳴僊君欲奏賓雲  
曲只感清霜便發聲

又

明丘雲霄

鍾隨僊去尙存模誰奏鈞天入絳都日月洞中幾昏  
曉因風吹落數聲無

又

傅汝舟

石爲鍾鼓兩巖開上有僊人五色臺丹戶月生鷄犬  
見絳壇雲合鳳凰來王騫共信浮空至徐福虛疑入

海回漫倚高旻思，往古夜深涼露使人哀。

百花庄

王應槐

桃花紅李花白，春到般般鬪顏色。洞中僊主宴羣僊，  
管領東風吹不得。三十六峯何處村，武夷便是武陵  
源。欲尋漁父無舟路，惟見桃花開滿園。憶昔洛陽買  
花人，姚黃魏紫總皆春。車馬紛紛爭富貴，何如棲隱  
曲溪濱。曲溪傳說多僊子，不愛繁華植桃李。羅浮擎  
得一枝來，種向僊家白雲裡。先春壓倒百花庄，笑殺  
武夷紀要

揆藻  
八曲詩

高

人間紅與紫

棋盤石

晏殊

洞僊遺下石棋盤，人到壺天靜處看。十九路誰彈黑  
界，幾千年自帶雲寒。面平可步流星勢，塵淨元無舊  
蘚瘢。乾電聲中聞子響，不知還許採樵觀。

桃花洞

鄧遷

仙翁已去桃源洞，十里桃花春自開。桃花古洞年年  
發，爲問仙翁何日回。三徑烟霞冲佑觀，千峯蘿月釣

魚臺僊翁只在人間世一劍周遊去復來

又

江騰鯁

蕭然一洞藏幽壑野水寒雲長寂寞世上漁郎不問  
津桃花門外空寥落

三層峯

鄭鑰

宿雲驚散上方鍾露出三層石累峯不是青蓮居士  
在何人放出玉芙蓉

甲申同諸友至屏周年翁八曲山居

武夷紀要

撥藻  
八曲詩

五

黃道周

掌崖吞吐百花原領畧諸峯此獨尊夾道宛然通帝  
闕扶橋時一過孤村數聲啼鳥迷歸路無那遊人不  
到門况有乳泉堪洗耳不愁芳草滯王孫

其二

旅客空招猿鳥愁道人不憶此重遊書從數閱方知  
妙山自三過始覺幽遺蛻丹翁長啓齒離經石子坐  
搖頭滄桑世界沙塵外莫說麟鸞十二洲

九曲

靈峯

戴時宗

九曲斜陽意惘然靈峯獨眺見平川  
乘槎欲問尋河使更泝滄洲第一天

寒巖

謝上箴

寒巖奇絕處僊觀綠陰迷突兀玄雲表  
踟躕曲水西冥濛飛瀑瀉淒切亂猿啼  
暫憇瓊宮樹無勞白玉梯

毛竹洞

游九言

武夷紀要

揆藻  
九曲詩

頁六

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲  
曾孫幾度春風老未了僊人一局棋

大小廩石

詹義

廩廩巖前繫小舟娟娟明月照清秋  
僊人一夜吹長笛三十六峯雲盡收

寄懷九曲漁郎

江騰輝

九曲深處暗巖灘渺渺風塵白眼看  
葉艇頻隨幽嶂出茆房自掩落花閒  
芙蓉衣上雲千片楊柳磯頭月

一竿釣罷五餅曾共醉滿身冷露不知寒

武夷紀要

採藻  
九曲詩

夏

九曲南

齊雲峯

李默

飛澗疑無地靈樓別有天神僊閒屈宅鍾鼓發雲烟  
乳竇翻簷隙星壇上斗邊何當掃氣翳俯眺萬山騫

藍原澗

藍智

嘉遜依巖穴清齋飯蕨薇花原隨水入茅屋共雲歸  
夜鼎芙蓉火秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾久忘機

贈杜清碧

元薩天錫

武夷紀要

採藻  
九曲南詩

頁

夜宿武夷山乃識清碧叟玄談道人同險語山鬼走  
出門視河漢危梯掛星斗白露薄芙蓉清寒夜深久

又

薛宗誨

玉筍峰前久白雲銅駝陌上暫紅塵有書未肯干時  
宰命駕惟應訪故人滄海魚龍波溟澗巔崖草木雪  
霜頻逢時少試經綸手回首山林迹未陳

杜清碧故宅

傅汝舟

不見平川杜伯原社煙村靄自朝昏徵君故宅遙相

問去國微言竟莫存世亂冠裳終艸莽年深鄉井少  
兒孫清江碧嶂愁看汝夜雨寒燈獨掩門

又

江一源

幽探遠吊杜徵君衰草淒涼怨夕曛謾憶儒林開館  
閣空留清碧刻詩文巖花半落名難辨野蔓斜侵路  
莫分獨對蒼山搖落處蕭蕭千樹鎖寒雲

九曲北

烏月巖

沈一仕

武夷祀要

按藻  
九曲北詩

夏

馬月巖最高萬仞懸憑虛東指日華鮮雲開喜見青天  
影迸出羣峯翠似蓮

水簾洞

樊獻科

絕壁飛泉掛白龍一簾風送玉玲瓏聲傳空谷晴疑  
雨勢轉丹崖淡復濃噴月垂垂搖瑋漢沉雲冉冉散  
芙蓉尊前誰作高山調拂袖吾從問赤松

又

顧大典

白雲遮隔半青山坐挹飛泉六月寒天上樓臺出窻

宇洞中日月異人間珠簾匝地誰爲捲金鎖長門迥  
不關五嶽徧遊歸此地碧桃花底窈玄丹

又

江騰輝

瑤天機縷掛層城一片湘波別樣清應愛水雲歸隱  
逸不妨猿鶴結詩盟珠垂筆底寒星落酒散窓前夜  
雨鳴最是紅塵飛不入疎簾掩映月鈎橫

又

曹學佺

天際有泉落何如屑玉屏亂飛孤澗雪平散一池星

武夷一粟

揆藻  
九曲北詩

百一

鮫淚沾衣濕龍湫掛幙腥飄然澄徹界遠映數峯青

杜葛巖

謝肇淛

路出諸峯外門開綠水邊數椽栖洞屋一帶隔溪烟  
雨漲巖頭瀑泉滋石罅田蕭然車馬絕鷄犬亦成僊

馬頭巖石室

謝肇淛

石室倚巖隈松門鎖不開僊遺禪蜕去人問馬頭來  
草沒階前地床滋雨後苔丹臺雙白鶴猶逐紫雲迴

馬頭巖

徐表然



怪石崢嶸似馬頭巍然不動幾千秋  
莓苔深鎖疑毛長霧雨常蒸若汗流  
金勒午拋芳草逕玉鞭春落綠楊溝  
曾清西北風塵警歸臥華陽待自由

碌金巖訪一丘老

張蚩蚩

碌碌人間世冥鳴却羨君竹光浮午夢  
松韻入南薰大巧還天地幽棲自水雲  
偶來因問字清福可容分

武夷

六

揆藻  
九曲北詩

百十一

遊武夷阻雨步壁間韻

謝汝霖

用彌

峯自青青水自湲百年消息俯溪灣  
仙幢宴罷虹橋斷先正風存晚對間  
雲白更無人跡到月明時有棹  
歌還霧中未許窺全豹慚媿山靈領一班

遊十六洞天

道書武夷第十六洞天

嚴 睿

十六洞天奇可憐神工鬼斧劈何年  
木多懷抱頻爲曲峯冬自尊不肯連  
信有虹橋能渡客豈無凡骨亦成仙  
久矣需舟楫奚必高懸架壑船

武夷

拔藻續詩

頁二

宮

路接仙源步步幽瓊宮肅穆枕丹  
殿翠掃諸峯半入樓蘚壁題名龍  
天秋羣仙小別成千載試下虹橋

天遊觀

蒼山峻出白雲端喜有精廬絕壁  
仞到來唯覺路千盤飛泉響落晴疑雨  
古木陰濃夏亦寒善畫也應難着筆  
奇峯盡日倚簷看



續詩彙  
訂未竣