[illegible] 54 : [illegible] : [illegible] [illegible] : [illegible] 8 [illegible] 1933 [illegible] VIII

[illegible]

[illegible]

. . . . [illegible]

[illegible]

[illegible]

LACTOGEN [illegible]
KINDERMEEL NESTLÉ

[illegible]

[illegible]

Kagoentingaingriki ladjeng kakintoena.

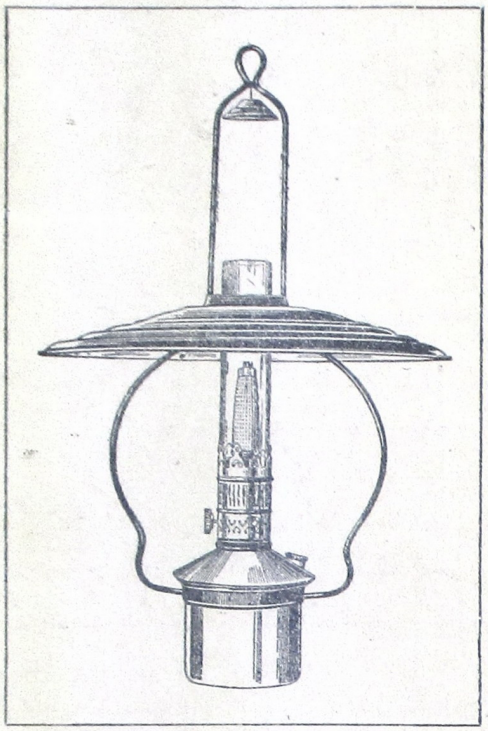
KAPADA NESTLÉ MILK Co.
KONINGSPLEIN NOORD 13, BATAVIA-CENTRUM

Koela njoewoen dipoen kintoeni tjonto Lactogen sablèg kalajan lalahanan, oetawi Kindermeel Nestlé toewin boekoe iboe Lactogen.

Adrès koela: .....

.....

Serat poenika koela kantèni prangko regi f 0.20 kanggé wregading pangintoen-poen tjonto toewin boekoe waoe.



LAMPOE LILOR

(ランプ リロール)

「ランプ リロール」 — 「ハリケーン」 — 「ストーム」

「ガラスの笠」 「ハリケーン」 「ストーム」

「ガラスの笠」 「ハリケーン」 「ストーム」

「ガラスの笠」 「ハリケーン」 「ストーム」

120 センチ

「ランプ リロール」 24 ヒロ ケタ ハリケーン ストーム

1 センチ

「ランプ リロール」 No. 4812 ランプ ヒロ ハリケーン

ランプ ハリケーン . . . . . f 10.50

ランプ ストーム . . . . . „ 11.50

「ランプ ハリケーン」

「ランプ ストーム」

FIRMA JOSEPH RUTE — SOERABAJA

「ランプ ハリケーン」 — 「ランプ ストーム」 — 「ランプ リロール」

「ランプ ハリケーン」 . . . . . f 0.40

「ランプ ストーム」 . . . . . „ 0.50

「ランプ ストーム」 . . . . . „ 0.90

「ランプ ストーム」 . . . . . „ 0.90

「ランプ ストーム」 . . . . . „ 0.60

「ランプ ストーム」 . . . . . „ 0.45

「ランプ ストーム」 . . . . . „ 0.40

「ランプ ストーム」 . . . . . „ 0.75

「ランプ ストーム」 . . . . . „ 0.80

「ランプ ストーム」 . . . . . f 0.40

[illegible] 54 [illegible] 8 [illegible] 1933 [illegible] VIII

[illegible]

[illegible]

[illegible] f 1.50

[illegible] 3 [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] 1743 — [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ལན་ཕྱིར་ཟན་ཁ+ཁ་ལས་ཁྱུ་ཁ

"ཟླ་ཁ་ཐུ་ལུ་ཆུ་ཁ་ཟ་ཐུ་ཡོ་ཆེ་ལ།"

III.

ཁ་ཟ་ཁ་ཡ: ཡ་ཁ་ཟ་ཁ་ཡ: ཡ་ཁ ཁ ཁ ཁ ཁ ཁ ཁ ཁ ཁ ཁ ..... ཁ ཁ ཁ ..... ཁ ཁ ཁ ..... ཁ ..... ཁ .....

[illegible]

[illegible] 1789 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

ꦲꦤꦶꦤꦶꦱꦩꦤꦩꦤꦶꦤꦸꦩꦱꦸꦤꦤꦶꦤꦶꦱ

ꦩꦤꦶꦤꦶꦱꦩꦤꦩꦤꦶꦤꦸꦩꦱꦸꦤꦤꦶꦤꦶꦱ 53

ꦲꦤꦶꦤꦶꦱꦩꦤꦩꦤꦶꦤꦸꦩꦱꦸꦤꦤꦶꦤꦶꦱ ꦩꦤꦶꦤꦶꦱꦩꦤꦩꦤꦶꦤꦸꦩꦱꦸꦤꦤꦶꦤꦶꦱ ꦲ

ᠴᠠᠭᠠᠨᠳᠤᠯᠠᠨ ᠳᠤᠮᠳᠠᠳᠤ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠭᠰᠠᠨ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠠᠢᠷᠢᠯᠠᠬᠤ ᠨᠢ

᠐᠐᠓᠓᠓

๑๖ ปีแห่งการสร้างพระพุทธเจดีย์สวรรค์

ในปีพุทธศักราช ๒๔๗๗ ท่านเจ้าคุณพระพิศาลธรรมกิจ (ฟ้อง ฟูยุวสิงห์) ได้ดำริที่จะสร้างพระพุทธเจดีย์สวรรค์ขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์ในวาระครบรอบ ๒๕ ปีแห่งการสถาปนาวัดพระพิเรนทร์ ท่านได้ปรึกษาหารือกับคณะศรัทธาวัดพระพิเรนทร์ ซึ่งมีนายพลตรีหลวงพิชิตปรีดาชน (ชื่น ฉันทโกวิท) เป็นประธานกรรมการ ได้ตกลงกันที่จะสร้างพระพุทธเจดีย์สวรรค์ขึ้นที่ลานหน้าวัดพระพิเรนทร์ ด้านติดถนนพระอาทิตย์ ได้ว่าจ้างนายช่างชาวจีนชื่อ ไฟ ยุวสิงห์ (Feh Yuh Siang) ทำการก่อสร้าง

พระพุทธเจดีย์สวรรค์ ปีพ.ศ. ๒๔๗๗ ถ่ายจากด้านถนนพระอาทิตย์

ในการก่อสร้างนี้ ได้ใช้ปูนขาวผสมกับน้ำตาลทรายแดงเป็นวัสดุก่อสร้างหลัก ซึ่งเป็นเทคนิคที่ช่างท้องถิ่นนิยมใช้กันมาแต่โบราณ เพื่อให้ตัวอาคารมีความแข็งแรงทนทานต่อสภาพอากาศ ตัวอาคารมีลักษณะเป็นทรงกลมแปดเหลี่ยม ชั้นล่างเป็นซุ้มโค้งรอบด้าน ชั้นบนเป็นช่องลมลายฉลุ ยอดเป็นทรงกรวยคล้ายเจดีย์ทรงลังกา ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย ฐานชั้นล่างมีแผ่นศิลาจารึกชื่อผู้บริจาคทรัพย์สร้างเจดีย์ ซึ่งมีทั้งชื่อคนไทยและชื่อคนจีนปนกันอยู่จำนวนมาก

Mantsjoekoeo

Kwantoeng

Kwangsi

Mantsjoekoeo

ᨠᨾᨾᨠᨾᨾᨠᨾᨾ

370 ॥ अग्निः पुरुषः वायुर्यमो गन्धर्वः पूर्वः
सोमः ॥

371 ॥ अन्नाद्यादिभ्यः पञ्चभ्यः स्वाहा ॥ ब्रह्मणे
स्वाहा ब्रह्मणे स्वाहा ब्रह्मणे स्वाहा ब्रह्मणे
स्वाहा ब्रह्मणे स्वाहा ब्रह्मणे स्वाहा ब्रह्मणे
स्वाहा ब्रह्मणे स्वाहा ॥

372 ॥ अन्नाद्यादिभ्यः स्वाहा ॥ पूर्वः

॥ ताम्रपात्राणि ॥

सोमः ॥

373 ॥ अन्नाद्यादिभ्यः (अन्नाद्यपतिभ्यः)
स्वाहा ॥ पूर्वः सोमः ॥ पूर्वः सोमः ॥
पूर्वः सोमः ॥ पूर्वः सोमः ॥ पूर्वः सोमः ॥
पूर्वः सोमः ॥

374 ॥ अन्नाद्यपतिभ्यः a स्वाहा ॥ पूर्वः
सोमः ॥ पूर्वः सोमः ॥ पूर्वः सोमः ॥ पूर्वः
सोमः ॥ पूर्वः सोमः ॥ पूर्वः सोमः ॥ पूर्वः
सोमः ॥

375 ॥ अन्नाद्यपतिभ्यः स्वाहा ॥ पूर्वः सोमः
अग्निः पुरुषः वायुर्यमो गन्धर्वः पूर्वः सोमः ॥
पूर्वः सोमः ॥

376 ॥ अन्नाद्यपतिभ्यः स्वाहा ॥ पूर्वः
पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः
पूर्वः पूर्वः पूर्वः ॥

377 ॥ अग्निभ्यः स्वाहा ॥ पूर्वः सोमः ॥
पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः
पूर्वः पूर्वः ॥

378 ॥ अन्नाद्यपतिभ्यः स्वाहा ॥ पूर्वः
पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः
पूर्वः पूर्वः पूर्वः ॥

379 ॥ अग्निपूर्वाभ्यः स्वाहा ॥ पूर्वः
पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः
पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः
पूर्वः पूर्वः पूर्वः ॥

380 ॥ अग्निपूर्वाभ्यः a स्वाहा ॥ पूर्वः
पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः
पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः
पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः
पूर्वः पूर्वः पूर्वः ॥

381 ॥ अग्निपूर्वाभ्यः पूर्वाभ्यः स्वाहा ॥ पूर्वः
पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः पूर्वः

NGOBROL ING DINTEN SABTOE

Kaladjengaken ḍateng politiek poenapa wangsoel ḍateng ḍapoer?

Menggah ingkang dados sabab-sababipoen risaking economie ing saindenging bawana ing samangké poenika, ingkang ladjeng noewoehaken crisis poenapa déné djaman melas-asih kados déné ingkang saweg dipoen alami ing koela sadaja, poenika pamanggihipoen tijang mawarni-warni. Éwasamanten meksa boten wonten pamanggih ingkang anggoemoedjengaken, djalaran saking ngajawaranipoen, kados pamanggihipoen tetijang kalih ingkang baḍé koela andaraken wonten ing ngandap poenika. Moerih tjetanipoen tijang kekalih waoe koela seboet A toewin B. Kadjawi poenika, soepados sampoen ngantos wonten antawisipoen para maos ingkang kagoengan gagasan, bilih sadaja poenika pamanggih koela, poen Pentoel pijambak, amila ingriki baḍé koela loegokaken kadospoendi reraosanipoen poen A lan B waoe.

A: Wah, iba saénipoen, kangmas, saoepami samangké poenika ladjeng dipoen wontenaken pranatan, bilih tijang èstri poenika, boten predoeli ingkang pangadjaran oetawi ingkang boten mangretos *ha* béngkong, boten ambil kepala moemet ingkang loehoer oetawi ingkang andap, papanipoen boten kénging boten kedah wonten ing ..... ḍapoer.

B: Leres, ḍi. Pantjènipoen inggih kedah makaten ingkang dados gegebenganipoen sadaja tijang djaler moerih kawontenanipoen ing doenja poenika sageda wangsoel kados ingkang sampoen-sampoen. Awit kapriksanana kémawon, sareng samangké kaṭah tijang èstri sami nilar ḍapoer, wah, kawontenanipoen ing doenja ladjeng pating djempalik boten kantenan.

A: Tjotjog, kangmas. Ngèngetana kémawon, kala gesangipoen tijang taksih wonten ing wana. Tijang djaler ingkang beḍag, tijang èstri ingkang ngolah. Mangga, poenapa poenika boten kénging dipoen wastani swarga doenja saèstoe? Nanging kadospoendi ing samangké? Ingkang raji kantja èstri kémawon boten naté saba ḍapoer, sadaja-sadaja namoeng dipoen pasrahaken ḍateng réntjang. Amila olah-olahanipoen manawi boten anjep inggih kasinen. Poenapa malih manawi kedah ngolah ingkang èdi-èdi, poenika raosipoen inggih mesṭi pating klenjit boten kantenan. Awit manawi pangolahipoen kadamel étja saèstoe, temtoenipoen ladjeng dipoen labasaken sadaja ngantos poen réntjang boten oeman babarpisan. Amila mèh saben minggoe sapisan kang raji temtoe santoen réntjang.

B: Moefakat ṭik mawi sanget. Mangga, ḍimas koela atoeri ngèngeti babad doenja kémawon. Sinten para wanita ingkang sami misoewoer namanipoen? Misoewoeripoen waoe poenapa djalaran saking anggènipoen pinter olah-olah? O, boten. Anggènipoen misoewoer waoe limrahipoen djalaran saking pinteripoen ..... ngoempak. Kadosta para poetri ingkang asmanipoen misoewoer ngantos doemoegi ing samangké, oepaminipoen: Madame Pompadour, ingkang kala djaman Parangakik dipoen ratoni déning Lodewijk XIV, prasasat ngasta pangoewasaning pradja ingkang tanpa wangenan. Lo, poenika koela boten naté mireng wartosipoen, jèn masakanipoen pannekoek oetawi bestik oepaminipoen étja sanget. Makaten oegi Cleopatra, radja poetri ing Mesir, oetawi radja poetri ing Scheba, ingkang prasasat ngerèhaken sang minoelja Kangdjeng Nabi Soléman. Ladjeng radja poetri Catharina ing Rusland, poenika sadaja boten naté kepireng kabaripoen manawi masakanipoen djempol sajektos. Malah saéning beboedènipoen kémawon prasasat boten katjarijos.

A: Leres sanget, kangmas. Para poetri sang misoewoer sadaja waoe menggahing beboedènipoen malah kosokwangsoel saking saé. Anggènipoen samanten misoewoeripoen, boten sanès djalaran saking tradjangipoen ..... anlèḍèki. Nanging kadospoendi poengkasanipoen para poetri ingkang sami njemploeng ḍateng kapolitiekan waoe, ingkang kaṭah-kaṭah manawi boten kaoekoem pati, inggih pedjah wonten ing boewèn. Mangga, wiwit poenapa, kangmas, moendoeripoen karadjan Inggris, ingkang soewaoenipoen prasasat ambawahaken sadoenja poenika? Inggih wiwit wewenangipoen tijang èstri dipoen samèkaken kalijan tijang djaler. Wah, kangmas, mitoeroet tjarijosipoen, wonten ing paningalan mesṭinipoen inggih loetjoe sanget. Kala wiwitipoen tijang èstri ing Inggris ngrebat wewenangipoen tijang djaler, kabaripoen kaṭah kémawon tijang èstri mlampah-mlampah, ingkang limrahipoen njangking pajoeng kalong oetawi tasch, djeboel njangking ..... wadoeng.

B: Kadospoendi menggah angsal-angsalanipoen economie ing samangké? Sareng tijang èstri sami ngedjori

tijang djaler ngoepados padamelan, kadadosanipoen inggih ladjeng boten kanten-kantenan. Mriksanana kémawon ing sawenèhing kantor-kantor, inggih ing kantor nagari, kantor gemeente oetawi ing kantor partikoelir pisan. Pandamelanipoen inggih ladjeng kaṭah ingkang morat-marit. Mangga, pandjenergan galih pijambak, ḍimas, kadospoendi anggènipoen satoenggiling pangageng saged njamboetdamel kanṭi poenapa mesṭinipoen, manawi bawahipoen — commies oepaminipoen — ingkang èstri pijambak. Manawi bawahipoen waoe lepat panjamboetdamelipoen, baḍé andoekani temtoenipoen inggih.....welas. Manawi kaḍangkala baḍé senengseneng, oepaminipoen kémawon baḍé godjèg kalijan djoeroe serat.....èstri, inggih ladjeng rikoeh kalijan.....commies garwanipoen waoe. Kawewahan, ing sarèbning garwanipoen njamboetdamel sesarengan, anggèning ḍahar inggih kepeksa ḍahar sanès masakanipoen ingkang garwa. Tijang inggih tijang sanès ingkang ngolah, temtoenipoen inggih boten patos djinagi kados olah-olahaning sémahipoen pijambak. Samangké kadospoendi anggènipoen saged mempeng anggèning njamboetdamel, manawi garwanipoen pijambak boten wonten ing ḍapoer lan moelasara ingkang raka. Ing mangka, ḍimas, menggahing tijang djaler, teḍa poenika kénging dipoen sanépakaken koentjining economie.

A: Asésé, kangmas. mila inggih makaten. Ladjeng sampoen kasoepèn wontenipoen ingkang dipoen wastani: „Kasiansysteem" ingkang boten langka kémawon sok adamel kapitoenanipoen kaoem berah golongan prija, saha ngaṭahaken tjatjahipoen kaoem berah golongan wanita. Inggih poenika manawi wonten pangageng ingkang kagoengan panggalihan welas-asih (melas-alias kasiansysteem) langkoeng[3] ḍateng kaoem ringkih, lo, poenika saoepami wonten tijang kalih njoewoen padamelan, sanadyan diplomanipoen sami, sabab saking agenging welas-asihipoen waoe, ingkang ladjeng kapilih saha katetepaken inggih ingkang..... lamatan poepoeranipoen.

Mangga, ingkang makaten poenika poenapa boten saja ngagengaken tjatjahipoen kaoem anggoeran? Awit ingkang pantjènipoen dados koewadjibanipoen tijang djaler, ladjeng dipoen tindakaken déning tijang èstri. Ing woesana tijang djaler ladjeng kepeksa kloṇtangklaṇtoeng. Déné tijang èstri ingkang pantjènipoen wonten ing ḍapoer, ladjeng andinten-dinten mandirèng wonten ing koersi.

B: Kasih tangan, ḍimas. Tjotjog kalijan pamanggih koela. Mila koela ngleresaken sanget ḍateng pranatanipoen kaoem Nazis ing Duitschland, inggih poenika: kaoem prija dipoen wadjibaken nglampahi dados pradjoerit laminipoen sataoen, déné kaoem wanita dipoen wadjibaken kedah sinaoe wonten ing pamoelangan masak laminipoen oegi sataoen. Mangga poenapa poenika sanès pranatan ingkang saé sajektos. Awit ing ngrikoe angèngetaken ḍateng sadaja kawoela ing Duitschland, bilih padamelan ingkang sarana rekaos, kadosta: njoenggi sandjata, perang lan sasaminipoen, poenika dados koewadjibanipoen bangsa prija. Déné ingkang kadjibah ngisi paḍaran poenika boten sanès inggih para kaoem wanita. Rak inggih makaten ta, ḍimas?

A: Salaman, kangmas, salaman. Koela moefakat sanget ḍawoehipoen kangmas. Kadjawi poenika kadospoendi menggah kadadosanipoen tijang èstri sareng sami nilar dapoer? Kaṭah kémawon ingkang ladjeng sami boten ngèstrèni, oetawi kaṭah kémawon ingkang ladjeng andjaleri. Malah samangké boten kirang kémawon tijang èstri ingkang roemaos ageng manahipoen, déné ing samoekawis ingkang pantjènipoen namoeng dipoen tindakaken déning tijang djaler, saged ngoengkoeli kawanteranipoen tijang djaler. Ing mangka menggahing koela, tijang èstri ingkang wadjib ageng manahipoen poenika, manawi bobotipoen ingkang djaler saja minḍak-minḍak, awit ingkang makaten poenika amboektèkaken, bilih ingkang djaler tansah rahap neḍanipoen déning nikmating olah-olahanipoen ingkang èstri.

B: Saja tjotjog sanget, ḍimas. Kadjawi saking poenika, ḍimas, tijang èstri ingkang remen wonten ing ḍapoer poenika, temtoenipoen inggih mokal saoepamia ladjeng baḍé nindakaken lelampahan-lelampahan ingkang kirang oetami, djalaran sampoen temtoe ladjeng boten gaḍah wekdal ingkang kanggé anggagas-nggagas sing[3], oepaminipoen kepéngin nganggé rasoekan zijdevoile, kepéngin aben koetjing kalijan goenoeng lan sasaminipoen.

A: Tanpa kénging dipoen wantjahi malih, pangandika pandjenengan, kangmas, mila inggih makaten. Djalaran saking poenika, kangmas, saoepamia koela gaḍah pangoewasa makaten, koela mesṭi ladjeng ngawontenaken pranatan énggal, inggih poenika makaten: pengoeloe ingkang kadjibah ngidjabaken pangantèn, langkoeng roemijin kedah nitipriksa ḍateng baḍé pangantèn èstri poenapa gaḍah diploma saking pamoelangan masak, boten-botenipoen baḍé pangantèn èstri apes ambalebes kedah saged masakan warni . . . . . seḍosin. Déné manawi boten makaten, kedah boten kénging dipoen idjabaken.

B: Accoord, ḍimas. Malah menggahing koela pranatan waoe kedah langkoeng dipoen kerasi malih. Oepaminipoen kémawon kapatjak ing angger-angger nagari makaten: Sing sapa doewé anak prawan kang woes diwasa, kang jèn andjangan tjemplang oetawa manèh jèn njambel koerang angglabed, sing toewa koedoe dikenani paoekoeman ḍenḍa 25 roepijah, oetawa dikrakal 3 sasi.

A: Leres sanget, kangmas. Tjekakipoen: boten kénging boten tijang èstri kedah wangsoel malih ḍateng ḍapoer.

Saweg samanten anggèn koela mirengaken rerembaganipoen tijang kekalih waoe, doemadakan kepireng soewaraning tijang èstri saking nglebet grija makaten: Pakné, mbok toeloeng beras kiji poesoesana ḍisik, akoe selak kesoesoe arep . . . . benggandring. Tableau.

PENṬOEL.

KABAR WARNI-WARNI

PETIKAN SAKING SERAT-SERAT KABAR SANÈS.

TANAH NGRIKI.

Ngajomi sato kéwan. Djalaran saking ngrebdaning sesakit radjakaja ing Ngajogja, kas Kasoeltanan ambijantoe ngedalaken waragad f 1000.— kanggé toembas djampi.

Moegi tindak poenika toemoenten saged njirep sesakit waoe.

Sarem peteng. Ing pasisir saganten Kidoel bawah Ngajogja, taksih katah tetijang sami damel sarem. Menggah djalaranipoen, sapisan saking regining sarem mindak, kaping kalihipoen djalaran saking pamedaling siti mèh tanpa regi.

Dados menggah wosipoen anggènipoen damel waoe boten ateges badé nédya kasoegihan, namoeng perloe kanggé tjagak-toewaking panggesangan.

Gandjaran ing Kasoeltanan Ngajogja. Awit saking kapareng dalem ingkang Sinoehoen Kangdjeng Soeltan ing Ngajogja, ingkang sampoen dipoen sajoejani déning toewan Goepernoer, badé adamel gandjaran awarni bintang slaka, silih asih toewin mas. Bintang waoe mawi gambardalem Kandjeng Soeltan, soewalikipoen mawi gambar makoeta toewin sastra Djawi ha, ba pa ateges tjekakaning Hamengkoe Boewana VIII, mawi pita goela klapa. Gandjaran waoe toemrap pangkat Rio Boepatianom minggah, déné toemrap abdidalem sangandapipoen namoeng awarni tjiri wonten ing goelon rasoekan awarni blodiran.

Toemrap para ingkang sami setya dateng pradja, tatanan makaten poenika tamtoe toemoenten badé doemawah.

Lindoe ing Palembang. Doemoeginipoen tanggal 1 woelan poenika, pinanggihing papriksan, goenggoenging grija ambroek ing bawah Kroé 1800, tijang ingkang tiwas 401. Déné lindoe waoe, menggah ing panginten, djalaran saking tlaga Ranau, ingrikoe badé toewoeh redinipoen latoe. Ing Kota Batoe katah panggénan-panggénan ingkang kakinten sitinipoen sami mlekah wijar, ngedalaken toja angganda walirang.

Moegi bebaja poenika tjekapa samanten kémawon.

Redaktoer Kalawarti Insaf kadenda. Dèrèng dangoe kantor kalawarti Insaf ing Poerwaredja dipoen datengi poelisi, perloe nindakaken papriksan anggènipoen boten ngintoeni kalawarti dateng pangageng nagari. Doemoegining ngarsa pangadilan, redaktoeripoen, toewan Hardjasoewarna, kadenda f 10.— Nanging dakwa pilih nglampahi paoekoeman 20 dinten.

Poenika kénging kanggé pepènget.

Bab Dr. Tjipta toewin Mr. Koesoema Soemantri. Ing Raad Kawoela wonten pitakènan, poenapa ing bab anggènipoen Paréntah njingkiraken Dr. Tjipta toewin Koesoema Soemantri toemoenten saged kasoewak.

Rembag babagan poenika sampoen kerep kawedal, namoeng wohipoen dèrèng pinanggih.

Sopir kodjoer. Satoenggiling taksi ing Soerakarta dipoen toempaki Walandi dateng Banjoemas, épahanipoen f 25.— Nanging sadoemoeqining Banjoemas, dipoen tilar késah. Wangsoelipoen kepeksa dipoen pitoeloengi déning para sopir ing Banjoemas.

Samanten gambaranipoen tijang njekapaken betahipoen pijambak.

Tandanging para moeda. Wonten pawartos, Partindo badé damel tatanan kanamakaken „Geboengan Moeda Partindo" katjekak Gempar. Ingkang kénging malebet warga para moeda ingkang oemoer 25 taoen mangandap. Wadjibing warga waoe nindakaken soemebaring dajanipoen pakempalan.

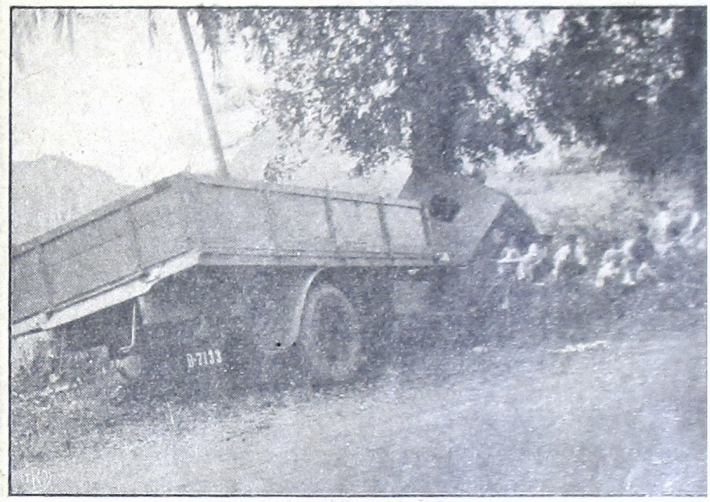
Wonten-wonten kémawon.

Ingkang angsal f 50.000.—. Wonten pawartos, ingkang angsal pamenang loterij f 50.000.— ingkang mentas kagebag, toewan Jo Je Tjeng & Sons, soedagar ing Tasikmalaja.

Tetéla arta poenika nglempakipoen inggih kaijan samining arta.

Oesoelipoen kongsoel Djepan. Toewan Kotani, kongsoel Djepan ing Betawi, oesoel dateng Paréntah, soepados oetoesan saking ngriki dateng Djepan, perloe ngrembag babagan lelajaran toewin padagangan.

Rembag makaten poenika tamtoenipoen badé wigatos sanget.



Kasangsaran auto grobag ing Soekaboemi. Satoenggiling auto grobag saking Pasar Senen, Betawi, badé dateng Soekaboemi, agewrat gerèh. Nalika wonten tengah margi dipoen toebroek auto grobag sanèsipoen saking wingking, kalih pisan sami risak. Soekoer boten wonten kasangsaran.

Manawi dipoen pétani, kasangsaraning auto poenika ingkang limrah namoeng djalaran saking sembrananipoen ingkang nglampahaken.

Boten angadjengi blandja sabin. Para goeroe doesoen ing Klaten mentas parepatan, angrembag: 1 bab badé santoening blandja dados sabin, soepados kasandèkaken, 2 soepados ngatahaken sekolahan, toewin katata, 3 soepados angsal pitoeloengan saking kas pradja, manawi kas Pradja boten koewawi, soepados njoewoen bijantoe dateng Goepermèn.

Sabin boten dipoen adjengi poenika saweg djaman sapoenika, mangka manawi djaman roemijin dipoen wastani saboek galeng, dados pepénginanipoen tijang katah.

Salingkoehan ageng-agengan. Kantor Escompto ing Ngajogja kasoemerepan wonten tindak salingkoehan arta, sarana nglintoni arta-arta slaka ingkang dipoen wadahi ing kantong, kalijan arta tembaga, goenggoeng f 30.000 — sinten ingkang gadah tindak makaten waoe dèrèng kasoemerepan. Nanging kinten-kinten saking tindakipoen kasir bangsa Tionghoa. Arta ingkang itjal waoe saged angsal lelintoe mendet saking arta tetanggelan.

Begdjanipoen ingkang kétjalan, kodjoeripoen ingkang gadah tetanggelan.

Loeloes arts-examen pérangan kapisan. R. M. Soekasna, loeloes arts-examen pérangan kapisan ing Leiden.

R. M. Soekasna poenika sinaoenipoen dateng nagari Walandi sampoen Ind. Arts. Kinten-kinten boten dangoe.

Wiloedjeng.

ความตายของ

ที่มีชื่อเสียงมากที่สุดคนหนึ่งของโลก Rafaël Sabatini »

: ๖๑ :

ความตายของ

ที่มีชื่อเสียงมากที่สุดคนหนึ่งของโลก Rafaël Sabatini »

: ๖๑ :

ความตายของ

ที่มีชื่อเสียงมากที่สุดคนหนึ่งของโลก Rafaël Sabatini »

: ๖๑ :

॥ ज्ञानदीपकाव्यम् ॥

अनामिकाचार्यः

॥ प्रथमः सर्गः ॥

1 ॥ अज्ञानतिमिरान्धानां ज्ञानाञ्जनशलाकया ।
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

2 ॥ विनयो विद्यया (ज्ञानेन) अज्ञानतिमिरं हन्ति ।
तस्मात् ज्ञानार्थिभिः विनयः सेव्यः ॥

3 ॥ विनयवान् (शिष्यः) गुरुणा स्वीयं हृदयं
प्राप्नोति (ग्रहणशक्तिं) । तस्मात् गुरवः
स्वशिष्येभ्यः ज्ञानं ददति ॥

4 ॥ गुरवः शिष्याय (तस्मै) शिक्षणं ददति शिष्यः
(तत्) । तस्मात् तेषां शिष्याणां गुरवः
शिक्षकाः ॥

5 ॥ शिक्षकः (ज्ञानी) गुरुणा स्वीयं हृदयं
प्राप्तः (ग्रहणशक्तिं प्राप्तः) । तस्मात् (गुरुणा
शिष्येभ्यः) ज्ञानं दीयते ॥

6 ॥ गुरवः शिष्याय ज्ञानं । यतः तस्मात् शिष्याः
(छात्राः) । तस्मात् तेषां गुरवः शिक्षकाः
भवन्ति ॥

7 ॥ शिक्षकः । अज्ञानतिमिरं हन्ति । तस्मात्
(ज्ञानेन) । गुरवः शिष्येभ्यः ज्ञानं ददति ॥

8 ॥ विनयो ज्ञानं । यतः तस्मात् । तस्मात्
गुरवः (शिक्षकाः) । सर्वशिष्येभ्यः विनयं
सेवन्ते ॥

9 ॥ अतः गुरुणा स्वशिष्येभ्यः (गुरुणा) । तस्मात्
विनयः (सुखं) । तस्मात् सर्वशिष्याः
गुरवः सर्वशिष्येभ्यः ॥

10 ॥ सर्वशास्त्रेषु (शास्त्रं) । सर्वेषां शास्त्राणां
(ग्रन्थानां) । तस्मात् शास्त्रस्य सारः
(ज्ञानं) ॥

अथ ॥

॥ तस्मात् शास्त्रं । सर्वशास्त्राणां सारः
1 गुरुणा अज्ञानतिमिरान्धानां चक्षुषां सर्वशास्त्राणां
सारः ।

2 तस्मात् । सर्वशास्त्रेषु । विनयः सेव्यः । तस्मात् । सर्वे
शिष्याः । विनयं सेवन्ते ॥

॥ इति प्रथमः सर्गः ॥ 1 । अज्ञानतिमिरं । गुरुणा । ज्ञानं । विनयः
सेव्यः । शास्त्रं । सारः ॥

MILES

᠂᠂᠂

[illegible]