

Статьи для публикации принимаются в редакцию...

Подписка и объявления принимаются в Киев: 1) в главной конторе...

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО БРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ВТОРНИКЪ, 24-го ІЮНЯ 1914 ГОДА.

Годъ пятидесятый.

„Киевлянинъ“ съ доставкой и пересл. по год.—12 р., по 6 м.—6 р., по 3 м.—3 р., по 1 м.—1 р.

Владимира Викторовича Тимофеева-Рясовского, в 11 часов утра во Владимирском соборе...

Гор, садъ и театры „ШАТО де-ФЛЕРЪ“ Дир. В. Н. Дармарова. 2-й Городской театр. Опера „Т-во артистовъ“...

Лѣтній садъ-Варьете „АПОЛЛО“ Меринговская, 8. Тел. 24-84. Сегодня, въ 10 часовъ вечера „Grand Concert Amusant“...

Садъ Кіевскаго Русскаго Купеческаго Собранія. Трудового Товарищества. Сегодня и ежедневно въ ресторанѣ-курзалѣ...

СУПЕРФОСФАТЪ, ТОМАШЛАНЪ, КАЛІЙНЫЯ СОЛИ и др. минер. удобрений...

Кіевскій Земледѣльческій Синдикатъ. Предлагаемъ въ осеннему сезону текущего года: Оригинальную Венгерскую сѣменную пшеницу „ВАНАТКУ“...

СТРАХОВАНІЕ ВЫИГРЫШНЫХЪ БИЛЕТОВЪ. Л.В. ЛАНДАУ, Крещатикъ, 11. Кіевъ, Тел. 31-20; 33-30; 34-55.

По Западной Европѣ. Лондонъ. Англо-испанская выставка въ Эрль-с-Кортъ. III. Такъ какъ лондонскія выставки этого года имѣютъ прежде всего характеръ спекулятивный...

СЕГОДНЯ ВЪ БГА.

Начало ровно въ 2 1/2 часа дня.

22-100P4544

Новая кухня ресторана „ПРАГА“ жельзо-стеклянной конструкции на 7 этажѣ, рядомъ съ рестораномъ уже закончена. Моментальное выполнение заказовъ. Цѣны прежнія.

Родильное отдѣленіе Тарасъ, лѣвб. д-ра М. Р. Кулишера подл. наблю. спеціалиста-акушера...

МОЛОЧНАЯ МУКА НЕСТЛЕ. Дайте мѣтѣ этого побольше. Настоящая только въ русской упаковке.

Кіевъ, 23-го іюня 1914 г.

Подъемныя машины — бесплатно. Концертный струнный оркестръ г. Кандерала.

Комитетъ Общества Распространенія Ком. Образ. въ г. Кіевѣ. Вызываетъ лицъ, желающихъ взять перестройку и надстройку здания Кіевскаго Муз. Торговой Школы...

Вниманію г.г. строителей! По Набережно-Крещатикской, № 14. (Тел. 45-31) открыть заводы И. Пельселина, Копыса (крутильщикъ производствъ въ Россіи). Фабричный складъ кафель, метл. плитокъ, огн. кирпичей, трубъ по строго фабричнымъ цѣнамъ.

Сенатскіе указы. I. Правительствующему Сенату принадлежитъ, какъ извѣстно, право разъяснять истинный смыслъ законовъ, причемъ данное Сенатомъ толкованіе, по силѣ республиканскаго его въ особомъ свидѣніи, становится обязательнымъ. Сенатскіе указы, состоящіе по тому или другому дѣлу и не республиканскими, имѣютъ силу лишь для того дѣла, по которому они поступили, и правительственныя мѣста и должностныя лица въ аналогичныхъ случаяхъ только могутъ, по не объявляя или руководствуясь. При рассмотрѣніи новаго дѣла, рѣшеннаго несогласно съ такимъ республиканскимъ указомъ Сената, самъ Правительствующій Сенатъ, въ другомъ и даже въ томъ-же составѣ сенаторовъ, можетъ дать иное толкованіе — и это случается нередко. То-же, въ социальную, случается и съ республиканскими указами.

Недѣля не желать, чтобы столь высокое, какъ Правительствующій Сенатъ, государственное установленіе, на рѣшеніи котораго нѣтъ жалобы не принимается и съ разъясненіями котораго, даже и не республиканскими, все же почти всегда считаются при дѣйствительномъ приложеніи законовъ, — недѣля не желать, чтобы Сенатъ былъ послѣдователенъ и выдержанъ въ толкованіи нашихъ несовершенныхъ законовъ. Видѣли если для Сената каждый законъ лишь объектъ юридическаго измыслива, то для обывателей это основа ихъ правъ и обязанностей: если она не забываетъ, на ней можетъ быть построено прочное дѣло для блага или мѣтѣ благополучной продолжительной жизни; если она перестанетъ какъ песокъ или шибка какъ тресина, — существованіе мало-мальски обез-

ли и пѣли не за деньги, а изъ любви къ искусству, пользоваться, однако, правоты, поиграть и попить у чужого дома, записки войти въ этотъ домъ покушать и выпить... Потому то, очевидно, и сейчасъ у членовъ „Эстудіантинъ“ на шапкахъ — ложка. Дѣлать мы играемъ не ради денегъ, но на годовой жезутокъ плохо играется и поетъ, дайте намъ побольше... Я знаю и люблю настоящую испанскую музыку. Очень увлекался, напримеръ, будучи въ Испаніи, „сарауэлами“, т. е. испанскими оперетками. Начнутся танцы. Уроженцы и уроженки мадридскаго района танцуютъ танцы съ кастаньетами, танцы, которые я вижу впервые. Вообще то, что показывается на англо-испанской выставкѣ въ „Empress Hall“, — не современная Испанія, а воскресшая старая Испанія. И промелькнуло почти по всей средней и южной Испаніи, проходили селеніями, гдѣ почевать, жить по нѣсколькимъ днямъ, забредать въ разные медвѣдья уголки, гдѣ тогда еще не было желѣзныхъ дорогъ, а сообщеніе поддерживалось допотопными дилижансами, называвшимися „гондолами“, — и мнѣ не приходилось въ тѣ времена, т. е. 15—20 лѣтъ тому назадъ, видѣть ни костюмовъ, ни танцевъ, подобнахъ тѣмъ, что сейчасъ изыскиваются въ Эрль-с-Кортѣ. Это все равно, что наши старая русскія пляски, или кокошники, шуганъ и сарафанъ... Но и какъ репродукція испанской старинныя — все это, конечно, весьма интересно. Интересно уже потому, что то — этнографія, т. е. научное зрѣлище, а не театральное, хотя и не безъ нѣкоторой примѣси балета. Мадридцы — въ короткихъ темныхъ юбкахъ, шпигуль фарукаль, корповыхъ платкахъ, накинутахъ на плечи и косичкахъ на головахъ. Ихъ пляски весьма за-

печенно совершенно невозможно. Неустойчивость въ толкованіи законовъ, шлоши частыя измѣненія въ объемѣ правъ, законами определяемыхъ, гибельна для носителей тѣхъ правъ, разорительна для народа, создаетъ неустойчивость его психическаго настроенія, предно отражающуюся на духѣ народномъ. Это большое бѣдствіе, но дѣйствительнаго значенія котораго у насъ не принято замечать, по этимъ злымъ послѣдствіямъ его не узнаются. Къ сожалѣнію, и устарѣлый порядокъ разсмотрѣній дѣлъ старымъ (не кассационными) департаментами Сената, и крайне предная система „сплавлять“ въ Сенатъ оказавшихся на мѣстѣ должностныхъ лицъ высшихъ ранговъ не даютъ возможности сдѣлаться Сенату тѣмъ, чѣмъ онъ долженъ быть по мысли законодателя — хранителемъ истиннаго смысла и духа законовъ, авторитетнымъ ихъ толкователемъ, устраняющимъ неясности и противорѣчія, а не умножающимъ ихъ несогласиями и даже прямо противоположными разъясненіями. Въ этомъ и кроется причина изумительнаго явления: самыя противоположныя точки зрѣнія могутъ съ равнымъ успѣхомъ основываться на сенатскихъ рѣшеніяхъ и указахъ. Отсюда же огромное зло нашей жизни: законъ отодвигается въ неясную область для конкретного случая дѣла, — его мѣсто заняли многочисленные и взаиморазличныя сенатскія разъясненія, изъ которыхъ берутся тѣ или другія подл. вѣнскими преходящихъ, временныхъ цѣлей, задачъ, даже настроеній, симпатій или антипатій. Эти общія замѣчанія всецѣло относятся къ разъясненіямъ перваго департамента Сената о правахъ евреевъ, для которыхъ законодатель призналъ за благо ввести болѣе или мѣтѣ значительныя ограниченія. Мы не отрицаемъ жизнеспособности оснований для послѣднихъ, мы признаемъ, что само еврейское общество своего поведенія, своею обособленностью отъ общенародныхъ интересовъ и исключительными расовыми эгоизмомъ заставило коренное населеніе Имперіи строгиться къ ограниченію своихъ законныхъ интересовъ отъ тайныхъ и явныхъ захватовъ еврейства. Но одна-ли кто-нибудь будетъ оспаривать, что всякій ограниченіе отдаленныхъ племенъ въ общенародныхъ правахъ можетъ дѣлать лишь законодатель, какъ представитель народной совѣсти и неслепый высшаго государственнаго разума. Никакая другая, кромѣ законодательной, власть не можетъ ни расширить закономъ опредѣленныхъ правъ, ни узаконить ихъ. А именно это систематически дѣлалъ и понынѣ дѣлаетъ Правит. Сенатъ въ своихъ толкованіяхъ правъ евреевъ на жителство и занятія торговлей и промыслами въ тѣхъ или иныхъ мѣстностяхъ Имперіи. Признавая за евреями, въ теченіе ряда лѣтъ, право жителства въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, Сенатъ объявлялъ затѣмъ евреевъ лишеными права тамъ проживать, и послѣ такого новаго разъясненія администрація не только по допуску новаго водворенія тамъ евреевъ, но и выселяла тѣхъ, которые остались тамъ на совершенно законныхъ съ точки зрѣнія предшествовавшихъ разъясненій Сената оснований. Разъясненія сначала, что разъ еврей въ силу того или иного закона (по праву образованія, какъ ремесленникъ и т. п.) получаетъ право жить въ чертѣ обшестности, онъ не можетъ быть лишены и права торговли, такъ какъ такое право является общимъ и по требованію особаго разъясненія спеціальныхъ законовъ. — Сенатъ въ другое время объявлялъ, что съ правомъ жителства вовсе не сопряжено право занятія промыслами и право торговли, — послѣ чего евреи, законно проживавшіе и закономъ же, при первоначальномъ толкованіи ихъ правъ Сенатомъ, имѣвшие промышленныя или торговныя заведенія, принадлежали къ ряду по 1171 ст. узак. о нак., хотя на промыслахъ и торговлѣ они брали изъ казенныхъ навалъ надлежащія свидѣтельства и съ рѣшительнаго произвола ихъ съ разъясненія государственной власти. И они преискусно какъ конфискація предметовъ промысла или торговли и къ выселенію въ черту еврейской обшестности, что въ большинствѣ случаевъ — связано съ разореніемъ.

Мы не останавливаемся сейчасъ на вопросѣ, какими изъ противорѣчивыхъ толкованій Сената правды бытъ разъясненіемъ смысла неясныхъ ограничительныхъ законовъ о евреяхъ: признававшими за евреями тѣ или иные права или, наоборотъ, отказывавшими въ нихъ. Но ни разумъ, ни совѣсть не могутъ допустить такого положенія вещей, когда отдаленныя классы или группы населенія въ самыхъ основныхъ жизненныхъ правахъ своихъ находятся въ полной зависимости отъ совершенно случайныхъ прихвотъ: взглядовъ того или другаго министра, мнѣнія случайнаго большинства сенаторовъ и т. п. Эти общія замѣчанія о нашихъ сенатскихъ указахъ мы считаемъ нужными сдѣлать, чтобы помочь читателямъ разоблачиться въ происшедшемъ паденіи „конфликтъ“ между министромъ юстиціи и Сенатомъ“ по поводу республиканскаго ограничительнаго сенатскаго указа о евреяхъ-диптистахъ, фельдшерахъ, повивальныхъ бабкахъ и аптекарскихъ помощникахъ. Объ этомъ конфликтѣ мы скажемъ въ слѣдующей статьѣ.

И. Погодинъ. Отъ политики къ братству. I. Политическія партіи. Съ половинъ прошлаго столѣтія противогосударственныя ученія привлекли къ политической борьбѣ низшія слои общества. Политическая борьба была вынесена на улицу. „Учтивалъ“ социализма отлочно по-

ки, стуча въ тактъ ритму танца. Оркестръ состоитъ изъ рожка и барабана. Конферансье объявляетъ, что нѣрдоко, во время этого танца, бывають случаи убѣжавъ: мѣсто того, чтобы ударить по плечу, иной разъ танцующій угодитъ своему партнеру по башкѣ. Дикая пляска! Валенсія: мужчины въ бѣлыхъ штанахъ — широкихъ и короткихъ, на подобіе колпаковъ; костюмъ напоминаетъ восточный. Женщины — въ платкахъ изъ старинныхъ шелковыхъ тканей, въ большихъ грѣбешкахъ. Играетъ духовой оркестръ, и солисты-заглавно тѣнятъ заунывную восточную мелодію, вродѣ арабской, выводитъ флютисту. Танцы съ тамбуринами. Выходитъ севильянка; онъ въ испанскихъ мантыяхъ, наизусть исполняетъ „фалетто“, которое прому не слышано съ танцевъ фламандцевъ. El baile flamenco — арабскаго происхожденія, какъ и большинство другихъ старинныхъ испанскихъ „балье“, т. е. плясокъ, напримеръ, кауча, болеро, вытѣсненныхъ въ современной Испаніи танцами новѣйшей культуры, танцами испанскими. Давно такъ принято не проводить время, какъ на музыкально-вокально-танцевальной вечеринкѣ въ Эмпрес-Галлѣ.

М. Бормотъ.









