

止戈樞要

布陣

九十三

農商務省
和書
第二九六六號
共一四九冊

太政官文庫		
一四三	一〇九四四	和書門
冊架函	冊架函	

內閣文庫		
五四函	一〇九四四	和書類
四架	四三冊	

內閣文庫	
番號	和 10944
冊數	143(32)
函號	154 28



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak 2007 TM: Kodak



止戈樞要

布陣

九十三

此陣之妙在於
 以少勝多
 以弱勝強
 以虛勝實
 以奇勝正
 以變勝不變
 以動勝靜
 以急勝緩
 以直勝曲
 以實勝虛
 以正勝奇
 以不變勝變
 以靜勝動
 以緩勝急
 以曲勝直
 以虛勝實
 以弱勝強
 以少勝多
 此陣之妙在於
 以少勝多
 以弱勝強
 以虛勝實
 以奇勝正
 以變勝不變
 以動勝靜
 以急勝緩
 以直勝曲
 以實勝虛
 以正勝奇
 以不變勝變
 以靜勝動
 以緩勝急
 以曲勝直
 以虛勝實
 以弱勝強
 以少勝多

止戈

卷九十三

師律要略



止戈

要卷九十三 師律要略



天龍

布陣

天龍在天而變化通

自在之謂而將帥大本之重傳

是也制敵之樞要而以戰謂之則行

佈貫透之陣制也在天下為天下之

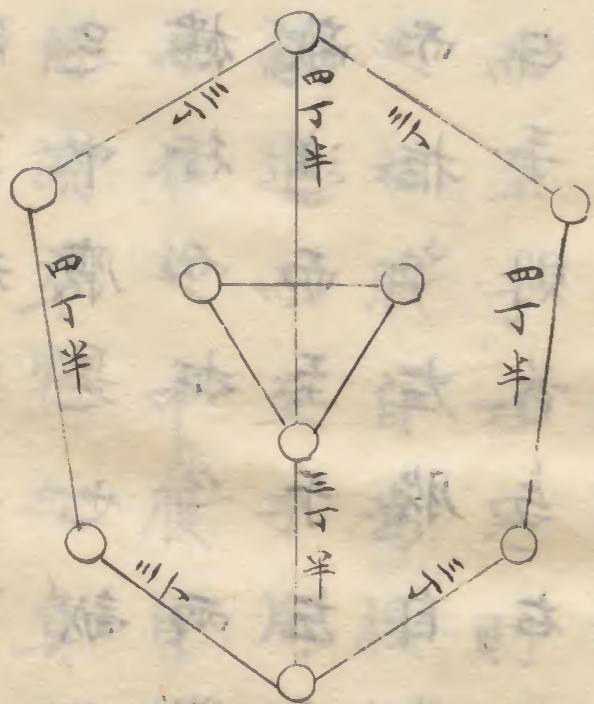
縱位行佐守丹漸人增業著

備在一國為一國之備在一城為一
城之備在一家為一家之備皆是不
可無者也凡所謂雖多古之陣制代
之變代殊也何以為隨機應變
之得助乎故今取要用者僅述之矣
曰右軍左軍中軍謂之三軍此兵眾
三萬七千五百人也今于茲拳一軍
而謂之則騎兵弓炮長兵輕足各二
千五百人合萬二千五百人是一軍
之兵眾也外以雜兵加增之則甚多

右所謂騎兵二千五百人此雜兵一
萬二千五百人也是一騎平均五人
之連數也騎兵與雜兵合一萬五千
餘也內與頭百騎是一共二十五騎
弓者三千五百此炊者百人是二十
五人而一人之數也外與頭百騎此
雜兵五百也弓者炊者雜兵合三千
二百餘也輕足三千五百餘長兵三
千二百餘炮者三千二百餘斷各弓
者同意也總數合二萬七千八百餘

也分之而為九備計遠近則從前中
 備至于大將備之間而三町半右
 備至于大將備之間而二町半右
 町取備與取備之間二町從前右
 至于同後備之間而四町半從前
 備至于同後備之間而四町半從前
 右備至于中備之間而三町從後
 備至于同中備之間而三町從後
 備也大跡者要門尤一之格與龜
 田

備其意同而其趣異矣猶頭數圖可
 見之而已也



龜田備敷地之數凡如此也

兵衆之數可間之步即如上今以九
備之制比形躡而述其利曰首尾兩
手兩足中腹是也歛進而至于首則
兩手橫行而拒之兩腋自為二之見
後勢歛進而至于左手則首與左足
橫行而拒之左腋自為後勢歛進而
至于右手則首與右足橫行而拒之
右腋自為後勢歛進而至于左腋則
左手與左足橫行而拒之右腋自為
後勢歛進而至于右腋則右手與右

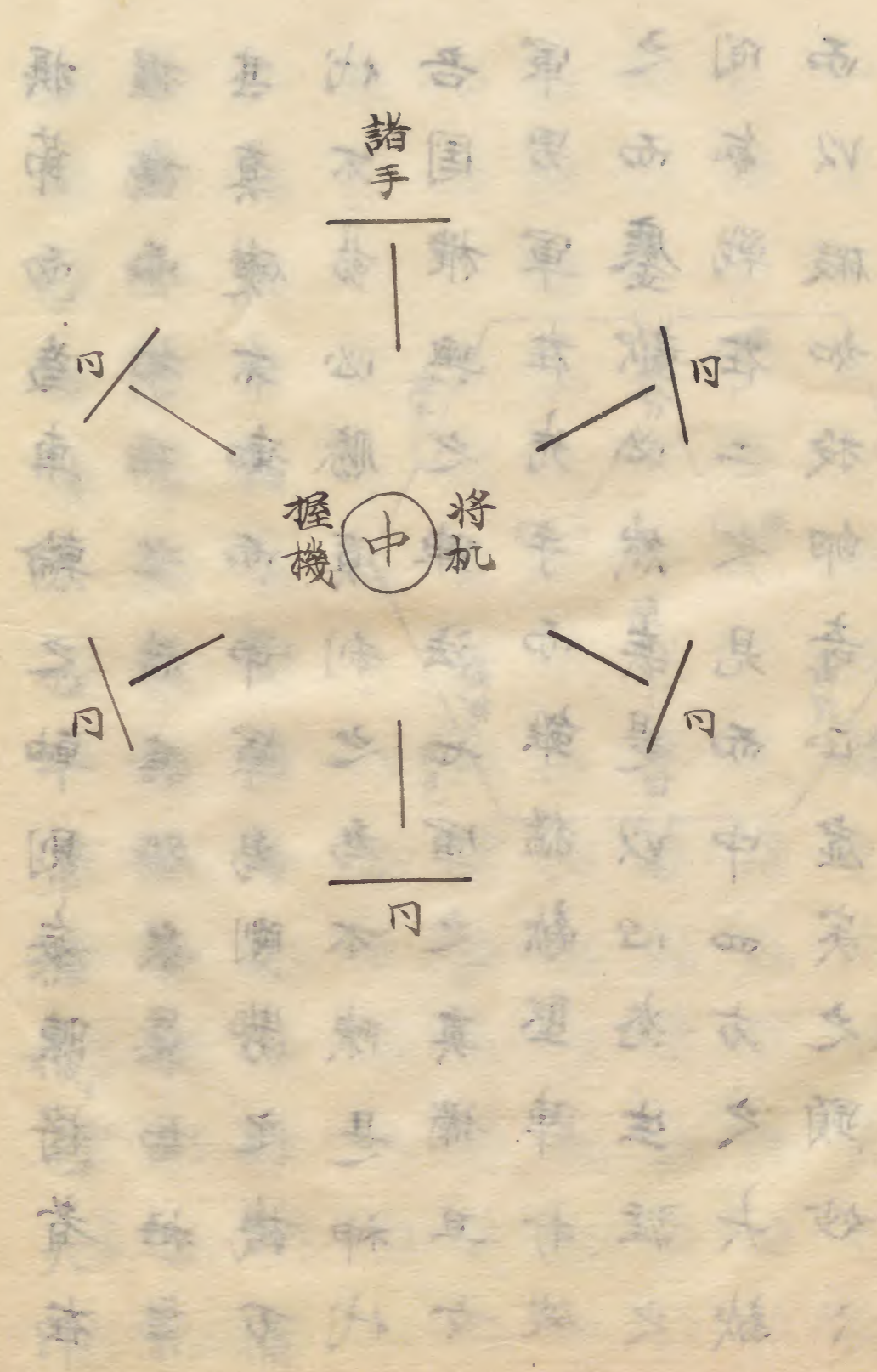
足橫行而拒之左腋自為後勢歛進
而至于左足則尾與左足橫行而拒
之左腋自為後勢或中腹自為後勢
歛進而至于右足則尾與右手橫行
而拒之右腋自為後勢或中腹自為
遊騎歛進而至于尾則左足與右足
橫行而拒之中腹自為後勢也是則
兵家所謂卒然之真象攻守兩全之
必勢而自然制歛節要之中骨目誠
當流重傳真之規則是也其圖在右

右卒然車輪之勢備為變化則一備
 自兼陰陽而豎橫相助含奇正之業
 而六花為陣也中軍握機也大陣



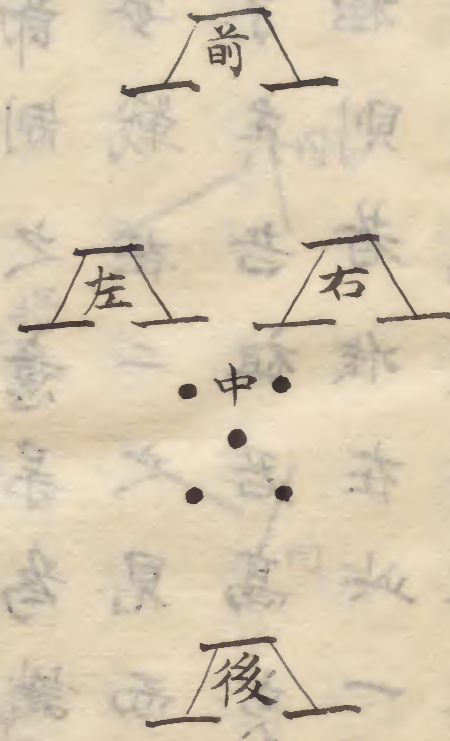
撰節而為車輪之軸則每陣將者在
 握機而北極之居其如衆星如拱之
 其真礎不動而中軍為剛勢之機万
 代不易必勝真利之為本陣是神代
 吾國權輿之陣法七軍之真備且女
 軍男軍在先手而雖猛敵堅陣打破
 之而鏖敵必然矣是以心光生涯之
 間每戰在二之見而中四方之大敵
 而以礮如投卵奇正虛實之頭妙之
 其當門修行信厚之信武深秘之而

可建大功者也。猶圖左。



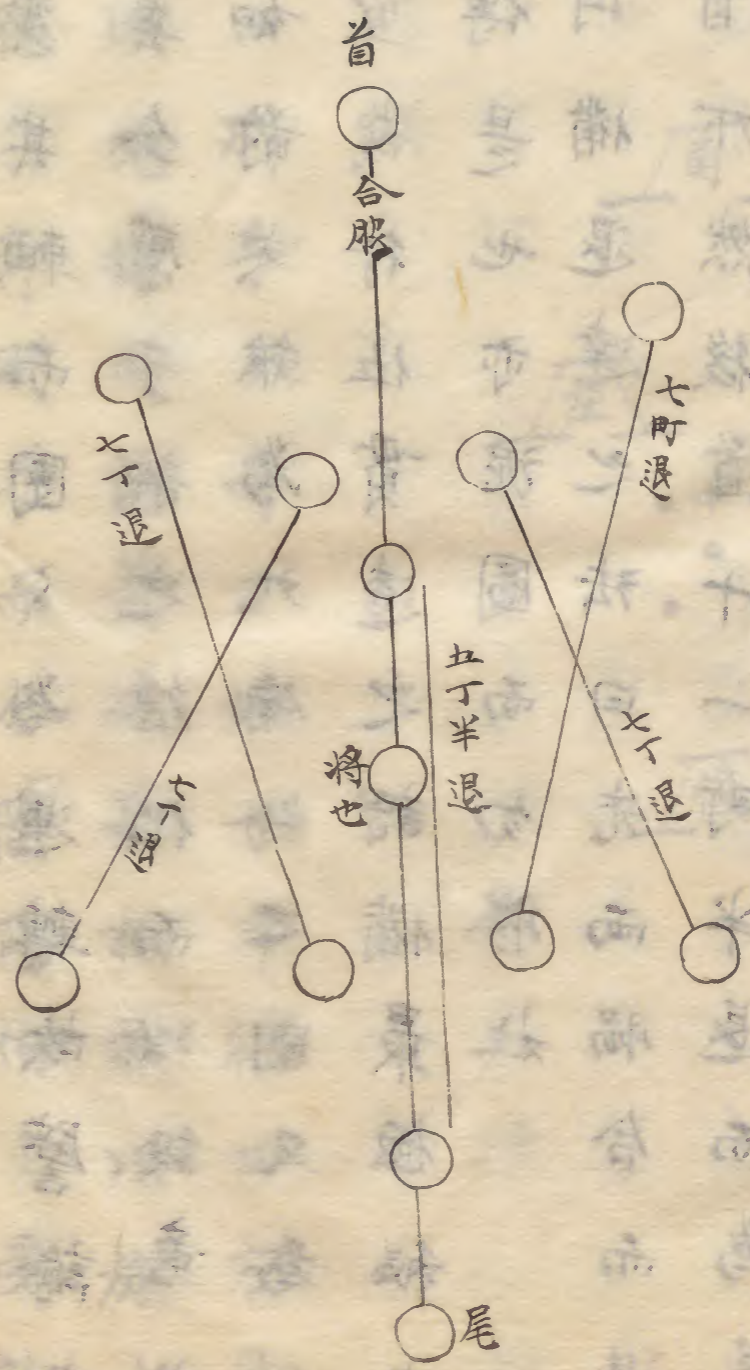
右七軍十三手十三備也。則九備相
 分而為車勢為正之。則九備為奇之。
 十三軍也。橫豎互變而首尾相救。而
 大將知其勝則出奇以全合勝矣。
 前文節制之意。果為識得之。則
 虎公每戰在二之見。而全戰畧之意。
 自識了。兵吾祖君高良之神。滿欠真
 成之極。則者准在此。一備乎。奄之德
 神變不測。成故尊之。号之。而称奄之
 九備云之。兵

師曰別手之奇一如一手從四方見
之則見鉞夫前箭後箭相救以旗本
為繼兵奇別手而合陰陽何以受敵



不變其軸而團之為運轉故譬論九
龍其全感于龍之德化而以設竜之
名如前文雖為九備約之則又為五
備宜哉行伍貫透之謂備最極秘中
之傳是也亦泥圖而勿膠柱
竜円備退達之法曰先兩脇合而進
備首下然後首十一町半退而為尾
次左手七町退而為左脇次右手七
町退而為右脇次左足二町退而為
左手次右足二町退而為中腹次合

眼七町半退而為兩足尾不動而為
 首共九備者如環無端內方而外円
 也後有圖



九備之所利並退之法前詳也今亦
 九備之制舉其一以分五陣則騎兵
 二百七十七人雜兵千三百八十五
 人也騎兵雜兵合千三百六十二人
 也弓者二百七十七人此炊者十一
 人与主十一騎雜兵五十五人也弓
 者炊者騎兵合三百五十四人也炮
 者亦如是三百五十四人也長兵亦
 如是三百五十四人注是亦如是三
 百五十四人也右惣人数合三千餘

也此地步橫百步縱百五十步也分
 之於五陣而布別則空地有四如是
 便為奇正進退之所變化者也後有



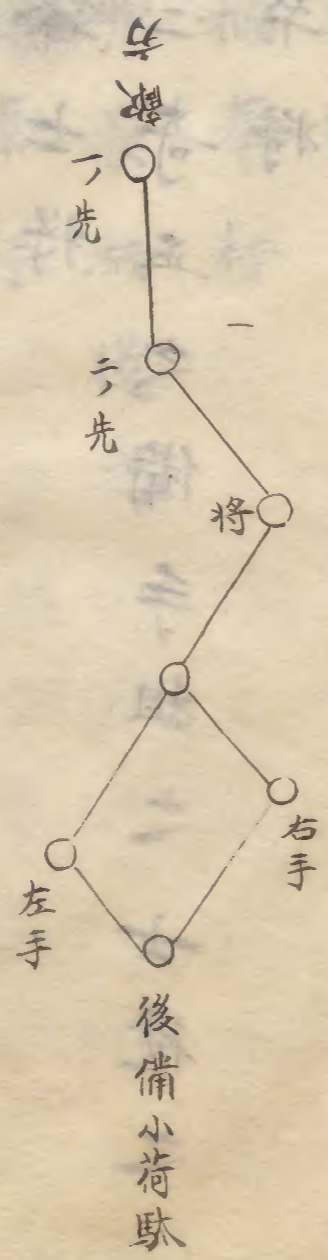
以上圖隊
 間容隊陳
 間容陳之
 理可考之
 也

前文所記九備之制五陣之配推圖
 而識得之則因備通力之妙思過半
 矣然正全而奇之奇少正中之奇
 中之正無滿欠則可為得其宗也猶
 依其地形方圓曲直銳因歛而設形
 唯游騎游兵之備又為爪角牙嘴羽
 翼之滿欠因勢而佐權或輕重之微
 權者乎不然豈奇正完哉故制歛必
 勝之妙奄圓備耳提面命而以心傳
 心之士進而向歛則百戰百勝退而

治國則四海一統矣如斯至寶何以
如此乎學者慎敬莫愒
口傳曰堯罔備之為真形象北斗七
星也是則貪巨錄文簾武破也其形
柄杓相連而如蒼龍之蟠是又皇朝
之國形也此為北斗哉日月水火木
金土之至精而七政之權悉備莫是
以神武帝則此國形而定於七與
鉞矢之陳也昔師祖大軍祇君亦悟
于此真理真業而設此備竟推號之

而稱于必勝大堯罔備為其備之形
勢以獅龍振憤之意為罔備之業以
車輪運動之機為罔備之休不觸于
其敵則團之而成丸龍若進敵之觸
則其勢破軍星如成於建機而以制
敵每戰在將心者功先而勵于先鉞
甲乙之將帥而以便為其功盛隆哉
外者以此備節制內者灌頂五大之
修法律而基于仁義而撫育于士民
則治國平天下之機自立矣內外一

致勇勢憤振之妙自備則誠天下至
 無敵之位也當門之修行不相怠積
 日累年練于心氣而心胆洞然之勢
 自立則吾將帥等一教十成之理自
 開連年如此則其德化自彌四海歸
 一之為至齊其亦密之則修胸臆而
 寂而無聲無臭也制敵必然之勢其
 動形亦至無形無形之中兼有形勿
 必拘泥今假設其象曰



右竟因秘備向敵制敵之衝如此且
 一備兼陰陽其進退開塞等車掛之
 委切致雖然唯常練常修之大本者
 極要門之一章而已外此書而別非
 有術也唯乘我勢振威敵軍此理業
 深秘而傳家可天地占久守則草創

守成之權可誠不亡之乎相極當門
修行初門之輩者勿論雖為中位止
授之矣既免章之期見於天忠之立
操之機則速可授之也行輕忽莫池
天機焉
竜円備武者割之大事

一先鋒士將
一二奇正之備手組之士從之
一銃卒將
先立馬幟与力同心從之炮弓之

一者同斷
一長柄奉行
一曰惣長柄從之
一惣旗奉行
一曰惣旗從之
一持筒頭
一同持等從之
一持鐘奉行
一同持鐘衆從之
一持弓頭

同持弓衆從之

一纏奉行

分纏之前後

一使武者

貝金鼓從之此官始無之佐渡陳以未用之

一步行者

列將之前則足輕之事也

一御

一迭習士

圍將之前後

一徒頭

分將之左右

一中間頭小人頭中間小人從之

此名

一殿銃卒將先足輕二同

一陰陽朕備

隨兵炮弓二相兼也

一殿士將

一隨兵同

一後士將

隨兵同尤此備之跡馬隊有之

一小荷馱奉行

分小荷馱當非兩番前後此備或

先或中或後依其時之様子備必

違也

卒然因備之理弁

此備稱大滿字一二之先陰陽奇

正相和合朕左右後旌本小荷馱

奉行游軍奇兵衆議一呆天覆地

載紛々紘々闐亂而法不乱渾々

沌々形因而勢不散於是因備真

龍之理業尤明也所謂外方內因

外因內方雖為隨其時而變化將

居其中央而主一無適諸卒周編

隨由將之所指中其規矩是中央

順逆滿字之勢氣也心光曰內因

外方何謂景英荅曰方生於正因

生於奇方所以矩其步也因所以

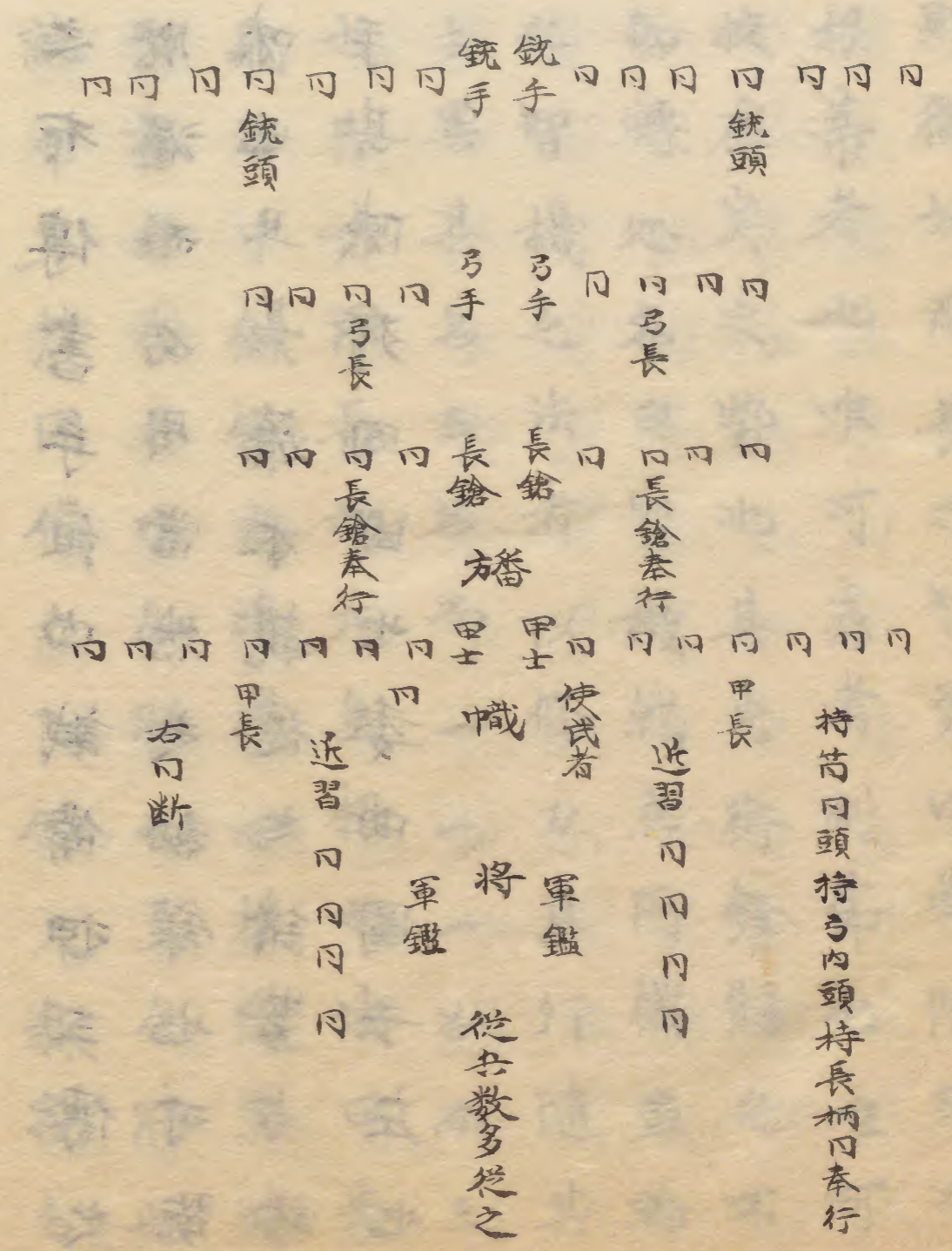
綴其旋也是以步數定於地行齊

應於天步定行齊則變化不乱是

則微妙深長之智勇以為陳列之
根蒂者也唯可慮者制節也唯可
按虛實之勢也其先衝鋒隨之不
動轉處名曰智機戟立內備車輪
之智機之法者以修力真行隨其
主異其名三名而一也一名而三
也其味深長而尤無極也法曰先
飛其中劔鎗為將機中後隨其時
而為奇為正以合勝而至全勝也
就中卒然內備之附錄人數剖分

之有傳書手組內誠備押三傳之
脫漏而必用當然之秘錄也可翫
味也且其籀本親從之諸勢與諸
手其陳列同斷也委曲圖于左也

右者諸備之一局如此為陳列尤隨
 其時機而可有應變也猶小屋割之
 次第又有傳昏可測之前文龍田備
 之極傳者兩朝無雙之陳機將帥必
 用之節制也習熟之功至神妙則以
 四方無敵獨行獨歸之機密成就茲
 乎漢所謂八陳握機士墨密陳六花
 田陳其餘陳備之數雖許多吾田備
 不出合三之備者乎於戲於皇朝天
 忠立操之最上在持行于此陳備者



也汲流之学者深敬之敢而勿怠慢

五段馬入之事

第一ハサミ入事

第二フリ入事

第三ヒヤウリ入事

第四スチカヒ入事

第五ヒシキ入事

第一狭入ト云ハ廣キ野合ノイカ

ニモ場吉ニシテ天物陰モナリキラ

リト互ニ見通ス地前ニテ敵先手

ニイフワラ段ニ立其後ニ精兵

折敷テ柄道具ヲ上段ニ構又夫ヨ

リ十丈シサリ弓ヲ一段立旗色ヲ

、ケス如何ニモ地ツヨリ備タル

敵ハ中ニ武間小詰ニツリヨヤ足

涯ヲ掛テオヒキ立ソノモ成カタ

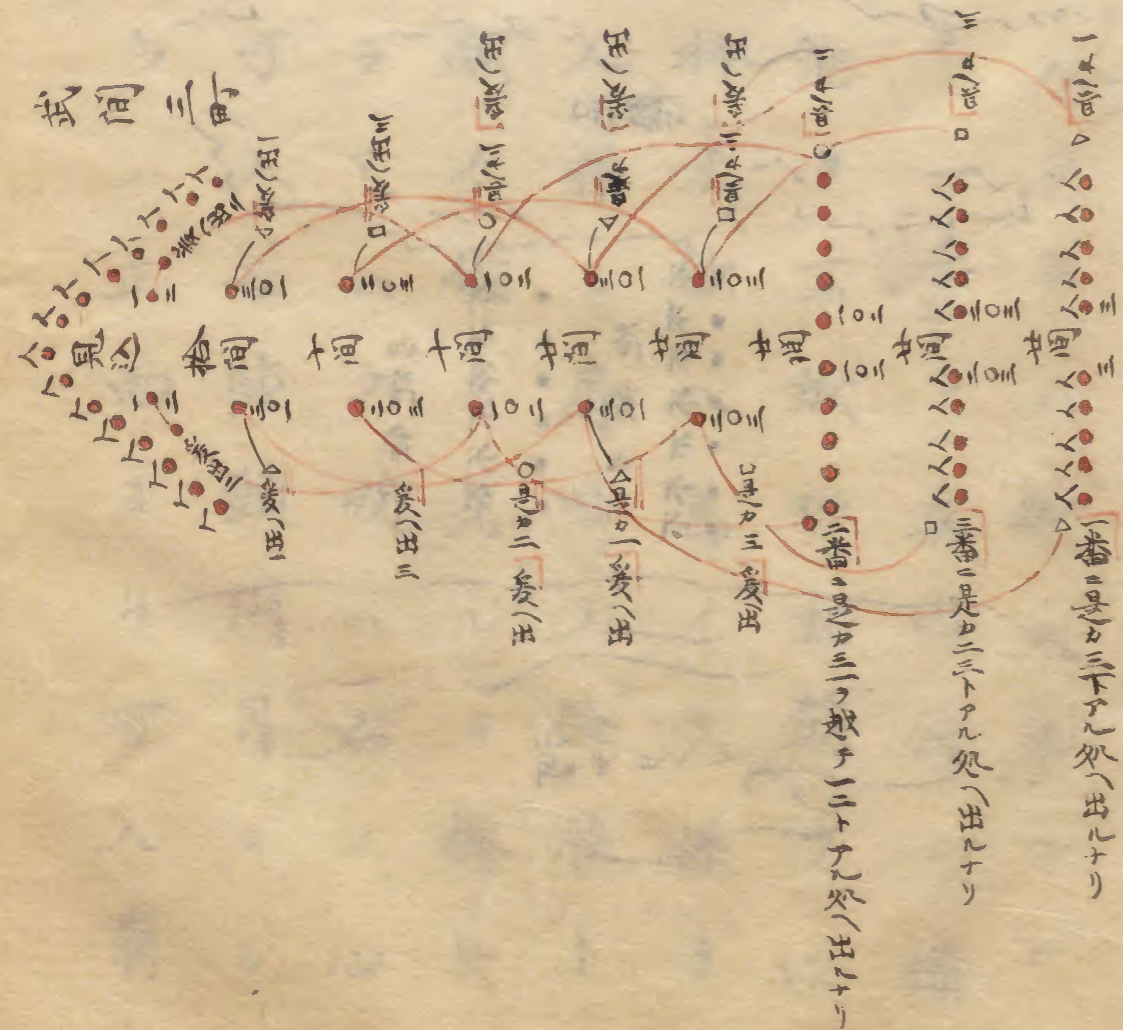
キ時ニ入テ狭入ト云其圖如左

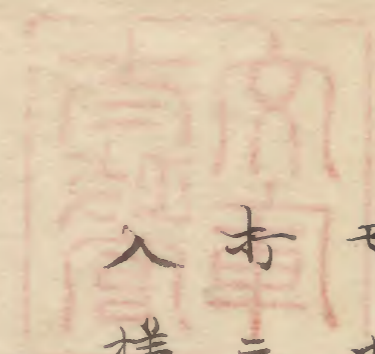


此踏所ヲ取テ物深ニ備夕ニ歎
馬ヲ入様ヲ振入ト云也圖如左

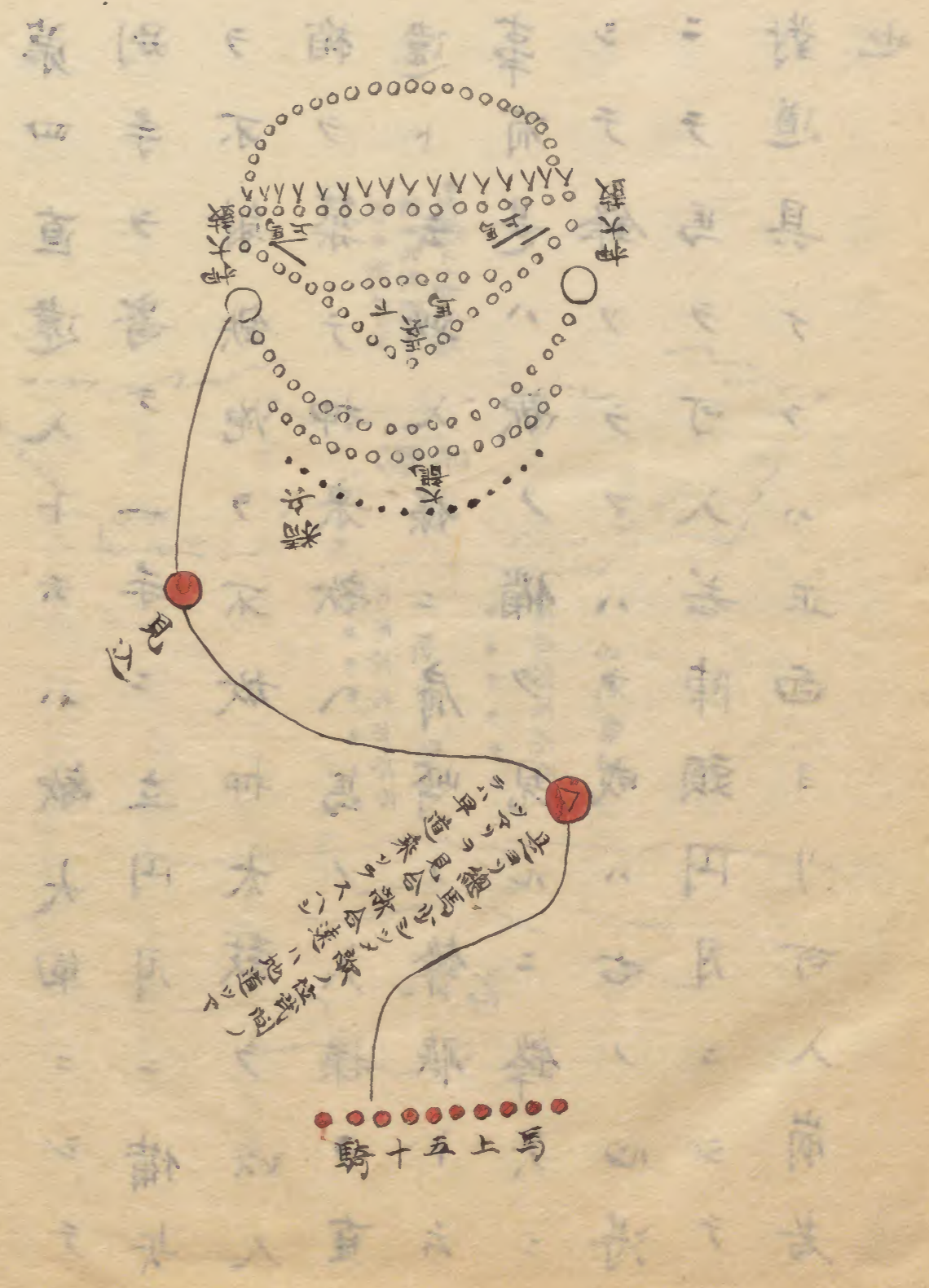
第二振入ト云ハ歎備ヲ宜敷手配
シテ弓鉄炮長柄精兵ヲ段々ニ立
弓鉄炮ヲ抱テ討放サス如何ニ立
静帰テ堅固ニ構夕ル時武間五六
町モアヲソニ味方ヨリ歎前ハ押
詰ッキ立ソトスルニ味方五町ヲ
懸一町ト見ル時歎ヨリ弓鉄
炮ヲ一放討立ヤイ十ヤ衝テ掛時
ハ味方還テッキ崩サル者ニ此
控正成カ工夫秘セシ所ハ戒ニ如

第三表裏入ト云ハ其地前馬ノ蒐
 場ヨケレトモ敵カ左右ニ節所懸
 ラ抱前ニ弓鉄炮ヲ段々ニ立互ニ
 構相ヲ入率モナラス又向ヨリモ
 寄ニクキ時ハ表裏入ニ馬ヲ入ル
 者也口傳深シ





第五ビシキ入云ハ敵カ先手ニ弓
 鉄炮ヲ袖重ニ立込替指詰連放ニ
 打懸時ハ此方ヨリ足輕シ懸ル事
 モナラズ備シクテ詰テ鎗合太刀
 打ニモ難及事有時ニ至テノ馬ノ
 入様大極秘也





正戈樞要九十三終

Faint vertical text columns on the right side of the page, including terms like '武間二町五反', '一町早道', and '八地道'.



武間二町五反

一町早道

八地道

馬上五十騎何
馬上武藝達者ノ
剛若馬上ノ鎧九尺
柄或ハ長刀タレシ

