

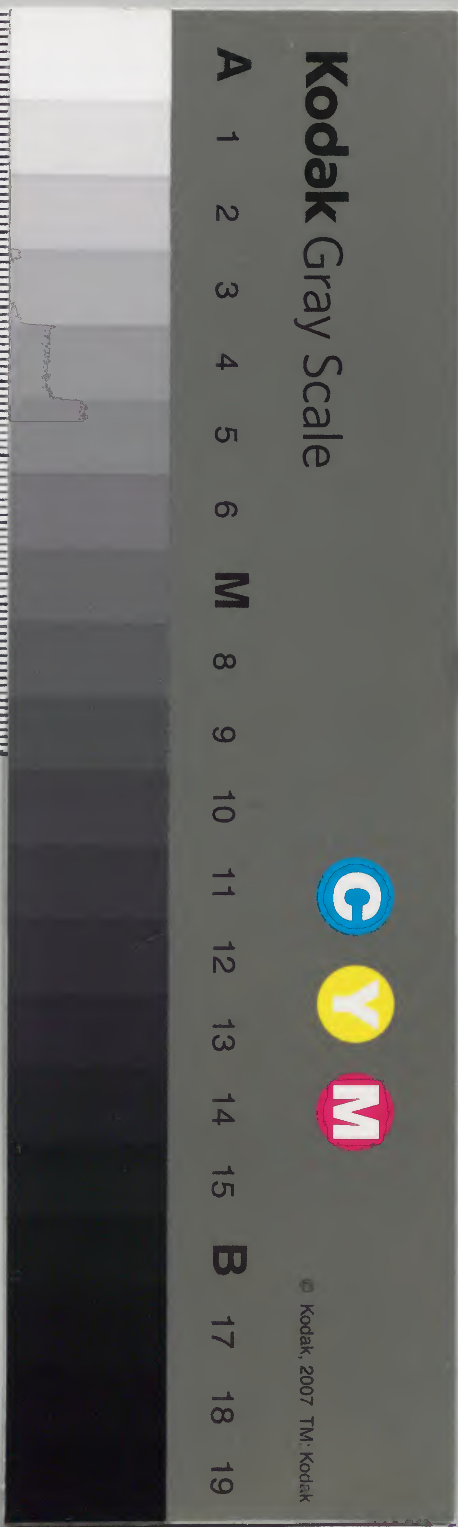
續晚香館剩稿

諸

和書門			
三	一〇	三	一
冊	架	函	號

庫文閣內		和書	
二〇	三	一〇	三
六	一	八	一
函	冊	架	號

內閣文庫	
番號	和 31031
冊數	8 (7)
函號	206 438



續晚香館剩稿卷三

備后五弓友文士憲著

贈鄉士總督五子序

慶應戊辰春官特令余友小野二佐藤上月有木五
 子董督鄉士余乃告五子曰自古以來武弁成治或
 至禁民戾擊劍馳驅專攻武技者為藩國之士自是
 士農全判貴賤懸絕乃今國政維新本賢如渴擢庸
 不次五子才幹膺斯選固其所也夫本朝之人雖中
 古有榮瘁潮問其初坊胎于諾冊孰非二神之裔也

福山藩
 五弓氏
 藏書記

故自二神觀之雖曰王侯曰士農舉是吾子孫也曷
區別焉唯其所期於子孫者忠毅剛正無虧傷國休
耳昔賊臣高時竄延元帝于萬里鯨波之地帝一夜
脫虎口投伯耆而人名和長年闔族勤王余觀其舩
山悍賊之兵不過百五十餘騎長年雖忠勇絕倫要
之長年亦土豪族耳今五子奉命督千餘鄉士資望委任
豈在于長年之下哉余唯欲其練有方經歲之久
化隊中之士忠勇如名和氏之兵也余嘗游甲斐也
經過藏崎士人迎謂余曰方機山公襲封初信人來

駐使自在

寇原加賀幕農高五千人各執一紙旗鼓蹀而出敵
乃退去顧機山饗食四隣他日兵勢之盛甲于宇內
烏知當時執紙旗者果非進為廿一將中一人耶諸
有之國市人戰是言其怯弱不振也然而右袒誅楚
將報主仇者齊市之人也為征韓先鋒之帥者藥商
之子也况民之思朴發於天性者苟鼓舞得人奚難
得干城之士之有隊中之士從茲旌佩刀而昧報國
之義則總督勸懲未周悉之眾也五子可不勉乎哉

坂谷子約曰卷忠義之心以文卷忠義之力武

亦必平也率之以無一點私心則原惡無長年其人

哉

余以此篇為有歷光

清乾隆中有一僧強袁倉山學佛倉山向佛可擊乎
曰不娶曰殺生乎曰不殺生曰果然使佛教盛行則
不過四五十年人類盡絕而惟牛羊鷄豕滿天下矣
佛又誰與傳道耶將傳牛羊鷄豕耶其人不能答夫
古今駁佛之言不駁矣要之在於食素其絕倫理之
罪也是漢室所同而惡僧之梗政化本經為最自此
馭國賊託寧都南紀之僧動輒舉兵闖闔少不通意
雖王者絳撫之師猶且不辭膏血焉况其他乎遂使

贈坊士隊督光圓上人序

清乾隆中有一僧強袁倉山學佛倉山向佛可擊乎
曰不娶曰殺生乎曰不殺生曰果然使佛教盛行則
不過四五十年人類盡絕而惟牛羊鷄豕滿天下矣
佛又誰與傳道耶將傳牛羊鷄豕耶其人不能答夫
古今駁佛之言不駁矣要之在於食素其絕倫理之
罪也是漢室所同而惡僧之梗政化本經為最自此
馭國賊託寧都南紀之僧動輒舉兵闖闔少不通意
雖王者絳撫之師猶且不辭膏血焉况其他乎遂使

其心豈
不於乎

聖主有三不如之嘆其跋扈強暴或漢笠所無然
則至絕倫理蓋其罪之鮮細者耳猶執在法祖之教
原異之用千古治眼擊喜食肉不与常人別而平生
誘導其徒波及忠孝仁義之道既終倫理又無跋扈
強暴雖倉山之慧古鳥得難詰其泉幣哉是以數百
歲之法孫方舉世不知勤王之目獻金助踐祚之重
典以獲萬乘之宸感較諸夫奉輿犯關及斧斨祖父
之逆斃忠君相反可謂霄壤之殊英頃日本藩謀武
諸隊完備更募僧兵以隸東西六條氏者充之蓋以
其宗教寓勤王之意也抑人不耕而食不織而衣尤
可不知其息乎然而天下之不執耕織之勞莫甚於
僧而今僧之奉命入隊中者之僧真道尸素以報國家
之秋也可不勉乎余嘗與隊督皆了上人相善因序
贈焉唯其言率直不飾恐或觸其怒也雖然官奉曠
古之典振作人材余豈可為醜軟浮媚之語以誂人
歟嗚呼余亦一腐儒也無能衣食報然死地容身上
人其將何以教之戊辰後四月上浣

附 範國復書

範國頓首辱被惠胡瓜二顆且示以先哲觸物
教誨之事拜讀數遍何可勝愧荷僕天性死識
自蒙督士之任以來夙夜兢、只懼其事之不
效賴有先生之傍觀教誨而總以安寢食而已
熟察隊中諸士之技能各一得一失雖未得鍛
練者數月後必有見頭角者僕竊樂焉連日
陰雨十萬自重後四月念四

此條修德曰
 督字過重
 豈无他好
 字面字且
 隊頭長官
 既命其人
 豈更有隊
 督者乎
 又曰此語
 最得吾心
 不知僧家
 於此等處
 立何說以
 解之

贈皆了上人序
 清乾隆中有一僧強袁倉山學佛倉山問佛可娶乎
 曰不娶曰殺生乎曰不殺生曰果然使佛教盛行則
 不過四五十年人類盡絕而惟牛羊鷄豕滿乎天下
 矣佛又誰與傳道乎將傳牛羊鷄豕耶其人不能答
 夫古今駁佛之言亦駁矣要之聲其絕倫理之罪耳
 是漢竺所同而惡僧之梗政化本邦為甚自比教園
 城訖寧都南紀動輒舉兵鬪闖少不適意雖王者
 綏撫之師猶且不辭彎弓馬况其他乎遂使聖主

修德曰不辭
 而未有推
 天子之心

（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 贈皆了上人序 and 清乾隆中）

特欲遂其所清耳
又曰其強暴非絕倫理

修德曰三河如賀之亂

之最大者以歡與福亦未至此甚而今日絕此患

若人不知倫理之重而其教亦衰也若使彼者昔之勢則其推及于君父所不辭焉今日法於

及忠孝不義之道聖教日明彼亦不得已也故余惡此宗甚於他宗而次耶蘇此段係稱極矣余所不肯雷同也故聊誌於中

有三不如意之嘆其跋扈強暴或漢竺所無然則至絕倫理蓋其罪之鮮細者耳獨龍谷祖法之叛宗異之開千古活眼娶妻食肉不與常人別而平素誘導其徒波及忠孝仁義之道既修倫理又無跋扈強暴雖倉山之憲古烏得難詰其宗弊故是以數百歲之法孫方舉世不知勤王之日是亦聖王所何勤王獻金助踐祚重曲以獲義之有方乘之宸感較諸夫奉輿犯關及斧歐祖父之逆說忠孝相反可謂霄壤之殊矣頃日本藩講武諸隊完備更募僧兵以隸東西六條氏者充之益以

其宗寓勤王之意也抑人不耕而食不織而衣尤可不知其恩乎然而天下之不執耕織之勞者莫於僧而今奉命入隊中庶幾免尸素之責焉可不勉乎余嘗与皆了上人相善及其為隊督言此以贈之使振起一隊向上之心唯其言率直不飾恐或觸其怒也雖然官舉曠古之典振作人材余豈可為醜軟浮媚之語以諂人欺於是敢摠胸腹如是若夫妄言之責固所不辭也戊辰後四月上浣

坂谷士絢曰僕立稿示說以為凡天下之道天以
之人凡在此範圍中不必以異端作之兄之贈文
於其人蓋亦同此意

北條修德曰序与贈之論宜有分寸然其
其篇褒姒追當余則謂贈之言宜移敬事
如來之心以奉君父之義以喻之庶幾字僧隊
尽奉上道公矣

呈郡尹鈴木高田諸君書

殘炎得快雨稍綿益肥凉氣亦適人可賀之也昨晨
僕所散策偶有一整生讀樊里揭榜文曰悖誤憤矣
生去僕就而諦觀之果如其言蓋以前後文意論之
要下令一不悖朝命若暑憤字則嫌開九一二抗
王師之牧伯是不可不速正也又榜中文有侖言路
字路誤語改署之不亦善乎又有所別白先是僕
近邑行勝土人記事公私每錄村名勝誤騰抄字
彙引詩經朱英綠勝語梅氏為之解詰曰絨繩也

約也。躔也。又曰行滕。纏束其脛。自足至膝。而騰者本
取驥馬奔躍之義。殊乎滕字。從糸之意。矣。外史上抄
氏紀曰。霜臺公謙信之少時。避內亂也。與從士世家
客僧伏行。滕穿鞋而出。騰。滕同聲。點畫酷肖。而
其義各悖。憤相反之類也。可不辨乎。九朽曰。貫
之事。雖既知失義。儻經死官長更裁。則自甘傳
誤者。村吏恆態也。速余村吏改騰為滕。以整
草數百年傳。誤之誤。豈非一快事耶。大改
官日誌曰。頃有竊年。駁本書中誤者。官雖欲嘉

獎焉。唯以撰文匿名。不能知其人。可憾也。請尔後死
尊卑。苟有類曩誤者。校訂獻白。宜勿毫忌。諱
也。吁。朝余之公正。亦可謂真用言路。僕因閱日誌。
果覺其有誤謬。然率皆寫削偶失。不足深非。
焉。獨至如辟字犯觸。今上御諱者。其失匪細。
不知今日改署。以副求言之義否也。恭惟藩政
維新。群材彙進。踳君民於仁壽之域者。寔
執事諸賢之任也。執事果能体朝廷布告之
盛旨。不在鄙言。以充芻蕘之采。幸甚。臨楮

不既季夏念五五月久文拜

[Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

先元章曰

物部守屋論

自古王侯之邦不幸遇其主崩薨無後嗣之際為大臣者苟存至公純忠之心遴擇宗室之賢明副群情者翼戴之以為其君誰敢容異議余讀舊史獨慊物部守屋定皇嗣大異乎素行者何也初敏達帝崩穴穗部皇子謂賴尊群臣曰卿等何故事死王之庭而不謁生王之朝迨用明帝即位穴穗部欲焚炊屋姬皇后三輪逆衛門不內穴穗部怒七呼遂不開於是呼守屋墮蘇我馬子詈逆無礼遂命守屋攻之是時

此山元章曰
好笑

此山元章曰
曰兄弟曰叔姪
僕不能解故
乞明諭

雖以專子之大奸苦諫之彼知其所以鎖門不容冗
總部者固在尽臣職而非可深罪也然而守屋非常
不諫却遵奉其餘攻逆加誅戮維逆之名實不相違
以逆討逆何辨曲直韓愈曰同浴而譏人之裸体穴
稷部有焉為人如此烏獲辱九五之位哉抑敏達有
六男皆不肖乎將父皇賓天之日其人皆薨而無一
人踐位者乎二者皆未可知也雖敏達六子皆不肖
而早薨至有兄弟猶過十餘人者守屋傳居補哀之
職宜廣選皇子叔姪之賢否矣哉昔在漢昌邑王奔

此山元章批註
此山元章曰
所謂因循
于前

喪不素履霍光廢之今守屋則欲黨穢行不義之人
而立之孰與於光聲微罪而廢既定之皇嗣何不以
前日作佛之口舌力爭之余謂藤原基經者吾邦之
霍光也訖其廢陽成宗親希望天位如而稷部者不
少而河原左府亦以嵯峨帝之子欲自舉而基經斷
然迎立蕭散失意之先孝矣無他稗知其聖明於疇
昔一饗宴之間故也自是政歸^雖藤原^{基經}天子拱手承九
重之上^以米^來換之^難基經擅權較諸守屋其選良主
以裕社稷亦異日談耳^雖然守屋當欽敏之朝侃然

片山文章白學
范增論

伏佛雖說不行，萬載之下，**精其德**，凜然有正氣。至今日，朝政一洗千古流毒，殆有舉棋江投佛之典者，蓋亦守屋之餘烈也。可不謂國家柱石哉。

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

書謄寫八家文後

弟智久頃謄八家文讀本，請并言。余謂之曰：凡人之謄寫，除撮鈔摘錄之外，謄寫通部概為未利難得之**高曲**，**秘籍**若梓行之書，試令巨萬家喜之，辨之一朝，亦足以展觀于鳥皮机矣。今弟偷終日奔走之微閑，寫尋常梓行之選文，不亦太迂乎。然巧人特敏，或不勉拙人，**恥迂必勉**。為余特推弟之為迂于天下，務趨巧敏之日，卜其必**端心本業**，亦猶謄此書也。且弟平生喜筆札，鈔書不亦而此當以為甲觀也。

讀與風集

△正實與方
延庚申上巳
子同志十七
人傷梅相
于櫻門者

私妻子而不顧父母鄒賢烟戒恒人之情古今同轍
余讀與風集有深感于水藩蓮田正實俗蹟也其顧
今茲正實齡二十八當有妻妾之奉而臨死呈書父母
女兒無片言及妻孥者何也抑義重忠孝而割愛私
昵而無遺書乎嗚乎雖英雄如水曾新田二公不免
溺色亡國婦女之累人如斯在正實則事休自有與
二公不同者僅妻而在身既歿則定省色養舍妻而
誰身後之託囑雖言極明備固無不可也雖然正實妻
之存歿有無未可知也姑置身古之私妻孥忘忠孝
者豈可不及覆此集哉明治紀復月十日

著

書禮記集說後

余曩購陳氏禮記集註參讀欽定義疏其業起百延
庚申九月念二訖明治戊辰十一月而完焉余平生
讀書每部艱解者過半他經僉然至禮記其尤甚者
也古人一歲治一經果如此積四千八百五十餘日
之力十三經亦可以省微矣噫余九年僅閱一經其
窺要領者不過十之二三殆駢慙容身無地矣昔當
嵯峨仁明之際有善道真貞以精三禮著今而若人
存則余乃就而質之雖為之執鞭猶不辭也五弓久

失信讓則擾亂爭奪國家亦旋傾覆可不畏慎哉讓
之為道也自一食一衣之微至天下邦家之大舉措
適宜擴而充之其效豈非至彰至廣歟封土財賄之
利其他有眾人皆悅之事及我身將有之當是時雖
我能推讓之於父子兄弟彼狃恃平生之恩眷以為
親戚故讓之耳不深以為德焉設在他人則否我
能讓之感恩之至也有簞食豆羹之賜或受以為千
金百緡之貺矧於如遠江二莊之邑者其感恩莫如
何哉且凡百之行以讓為貴均是讓之於親戚易讓

於他人難既讓則寧避易就難是君子之志願也今
真去去難取易是以讓之於親姓氏家而不讓之於
他姓清氏而牟之猜阻蔓連取無窮之禍惡矣何讓
之無終始耶夫人處取與之際雖不自得利之猶迨
親戚則父子兄弟之讓公而私者也果能泯然淨盡
迨吾之利推與之他人而右始可以謂真讓矣故他
人之讓公而公者也噫嘻真去之讓能處公而私者
而不能無遺憾于公而公者焉亂世武將固不可律
以繩墨之論也雖然如真世所謂錢中鋒之者而割

而至其見春人異撰于白香山所謂渴馬守水餓犬
護肉者之比吾兄亦不必過慮可也餘瑛面罄不宣
復月念二具附若日若無亦來書亦未及之
吾兄遠身之世若無亦來書亦未及之
必竟何物中夜又曰必據斷世一語以見其
無窮六主御素之友和實對語關一語其書言曰
門小御主御素之友和實對語關一語其書言曰
陳東瑛附林瑛世異賦真本可也今日若兄見瑛
東之日又

八幡八景詩画卷序

明治戊辰秋余游御調八幡投宿田中生展示本邑
八景卷謁并言余曰凡好事者之品贊勝區也大之
一國一郡小之一縣一邑甚則一崎士一富人之假
山猶揭表八勝苟日景致可喜者率合附會莫不必
填八勝矣或託文士之名或假墨客之筆詩之畫之
博搜旁羅誇似亦極矣然至踏真景涉美景宜于耳
而不宜于目殘山剩水往往殺風景天下皆然為之
備者近江八景也蓋其勝非洞觀全國高議品評而

片山元吉
近江八景全
擬蒲瀨
者屋下
屋可厭也

後立確當不易之林悉就琵琶湖西北相接之地而定之也蓋徃昔風流貴紳偶然吟咏泛湖寓目之觀以姑定八景耳矣國俗漢傳諛以為不易之勝區也不然則琵琶湖東南之山水豈无一地則八景中者耶且天下之勝必八其區不亦物有在是勝區真可悅耳目者其數果出于三則目以三勝既足矣果出于五則目以五勝亦奚不可若成于十百或成于千萬則此以徃愈數幾于自然從其所有以定其目多不須減少不須添奚必八區而后謂之勝哉雖然近江八

些段以地堪人是吾兄勸書之力也

景繪吳人口非余輩所容喙今八幡八景亦生邑舊稱之目可不必煩余輩贅論雖然生死一然未較八景於地而不知八景自存於其身乎生日何謂之男兒八景曰泰山喬嶽之身海涵天空之腹和風甘雨之色日照月臨之目旋乾轉坤之身磐石砥柱之足臨深履薄之心玉潔冰清之骨嗚呼是非余之臆說而明儒呂坤之格言也抑余聞孝靈帝時近江地圻湖水港而富岳生焉岳勝甲于宇內而淵源則近江也然則併富岳謂之近江九景豈不可哉余又聞之

生家世為土豪積德恩善兼惠率下民悅服自今
生果能朝夕對自己八景筆修祖德人將曰保田中
氏慶門為八幡九景也生其可弗勉哉生曰謹奉教
乃次第前言以為八幡八景詩函卷序

片山元章曰此篇多事多端未免繁詰而稱謂

取未改呂坤語以呂其人可笑前段三百言

筆抹殺則為一區小品乎

題馬場保之助文稿

新所貴於文者識也苟无識之文終每以不足語不撰猶可然有

識之文豈易獲哉馬場君銳志力行其學最長於兵
昏余近交中一畏友也頃示其文稿評之字句之際
雖不無微玷大旨痛快明暢以治体实效為基每篇
注意於此与夫藻文自衒者復殊科柳文之有識者
耶一讀誌慙感以返之

與松本鶴翁書

昨既盛東并錄示佳作措意懇愿豈堪欣慰遣專使
謹完所借中外新聞廿三冊朱子曰書只貴熟讀別
無方法書生宜恪守朱語而至費精力於隨筆新聞
等恐妨經史故一寓目而足矣今晨漫記新聞中一
則乃錄以乞削教方^學慶^本臘尾僕与吾兄文
字酬酢不已果知風流韵事屬閑人也餘未及詳
悉十二月念六

片山元章曰
好結局

如一日猶野人朝夕喫麥菜也項詭罔百詩潛邱劄
記劄論畫出有足以染蒙昧猶傷夫忽喫饅鬘也
快甚々々噫若書偶一可誦不可屢閱焉蓋淡亘于
常而濃亘于軒書味亦同不獨飲食也寮中諸君強
半為都人故錄質瞽言不識或為榮鄙扈都之見乎
否仲春初入

片山元章曰僕居南海濱不過獨讀父書幸得吾兄
同調真個德不孤矣

題初山橫初集後

讀書固不易而至騰書則苦其心力費日月十倍之
厭勇喜逸者尤所忌也然騰珍典以供己之披閱或
人之之所不為難也私念生彼我是所以替人騰寫
尤為難也今山路生寫此編揮毫之勞余喜可知焉
嗟呼開半霄燈前之眼校讀匝月騰寫之書勞逸懸
絕益知前言之不誣也治已春仲望前三日

Vertical columns of text on the right page, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

此山元音古白帶

秦論

姬周之季七雄駢興攻伐連歲雖互有勝敗結局六國皆為秦所吞滅或曰穆公舉賢不吝改過是秦之所以開鴻基乎余謂是一端而其子孫他德者天下者在簡公六年令吏初帶劍也不獨吏帶劍至七年又許民帶劍也凡王者治世之具在威惠二者然小人之易狎者惠也然而天下多小人少君子古今所同而人主威小人者莫如劍焉當簡公之時列國未有帶劍之吏獨秦初此令剛勁果敢蓋國奮起歷古

此山元音古白帶
叙三字一廿補之

中村子楸批

中村子楸曰西國
時代未見有帶
劍之人東周中
葉以後始有
楚莊王抽刀斷
髮之壯氣
季札佩室劍
便三國等事

降至戰國齊楚
驩彈劾殺力
等事散見史
乘秦簡公威
烈王末年魏
韓未侯之前
且去全蓋效
楚之俗而正
也
中子榆日漢高
三尺之劍國秦
平民帶劍者
在始皇時則
禁之也此指
李官民志帶
劍恐失高矣漢
祖以下至何如
武數十字割
似可

此山元正皇曰
漢宣帝
如此

相習兵力之強大甲于四隣而子孫之大業蓋胎胚
於此欽漢祖提三尺有天下劍之犀利可知然唯在
一人之身而秦則令百官有司悉帶劍設心雄武比
諸劉季果如何哉且夫周之受世三十得年八百傳
業永延前後無倫比至其境致平治之實效者僅在
文武成康之際迨昭王南狩不還再後亂離相尋殆
無寧歲有天子之名而無天子之實矣豈非偃武之
餘弊所致乎嗚呼聖人固非教文弱不振也但後世
君臣不能斟酌祖宗恐子孫以威斷殺伐脅服人心

為主而偃武之意也作剛毅奮勵以為霸習聖人建
國之初意豈其如是哉簡公僻在遠西之地稔視周
家之國體夙習日趨衰頹加之四方豪傑竊伺其罅
隙將有雄飛之勢於是有所大懲創以為吾之所以
當代周家馭世治下者舍威武而何今夫瞬息之間
頭足異處者劍也寡人能令吾群吏悉帶劍其心自
勁起居進退雄偉豁達雖當猛將悍卒于千軍萬馬
之中慎果函則拳天下皆所驅役何難之有簡公事
業記載過簡无確證然推帶劍之令觀之蓋亦當然

此山元章曰
史眼如磁屏

耳數轉為孝公最後得始皇竟酬簡公素志矣要之
秦之立國終始剛勁而基肇於簡公帶劍之令雖然
秦徒知鑒德周之所以失不知傲視周之所以得而
掃仁義忠厚之教尚斬伐逞威之俗是以積數十世
之威一旦成帝業忽失之也然則文武毗輔而後有
天下雖涉方在可廢幾為乎

知力以佩定者

此山元章曰自度乃合始失本邦固有之道小兒輩登
戲場獲免得彷彿吾言也

中村子翰曰史氏帶刀之制蓋律全國為兵也強兵之策莫善於茲而後自王
侯之國之後取天下之兵諸君鑒且君幸臣侍獻上者不得操尺寸無則
似又禁吏民帶刀也

顯賜杯匣

吾公之初巡視管內也召孝弟及實行者於路傍賞
賚各有差木村士祥亦与焉是即賜杯也朱髹画鶴
之則表其壽朱則揭其心吁士祥夙夜匪懈以勿負
寵錫也明治二年己巳仲春廿有七日

此九章百八
家富而不
讀書皆
作古詩贈三
文不識三字
此篇同一
翻用矣
此元章曰
欲之幾夕

題恕惶新論後

讀者之無書猶衣食者之無財也。凡生而不讀書則
其人雖不乏衣食，是亦所謂襟裾而牛馬者耳。然吾
人唯憂無財而不憂無書，豈非大惑耶？余家固貧，衣
食不繼，而至書則松鶴箱篋，每購新著輒寄示以發
賸蒙。今余雖無傭勞而獲此，其勝于文不識遠矣。頃
借覽恕惶新論，獲乃痛于馬屋原氏是夜，適連啜茗
不著眠，乃慰眼以此篇，妄批返之，并誌余之不韋于
財而幸于書也。己巳季春既朔。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

片山元章の
奇語

復小野生書
別後甚為跋想忽獲去月念日本月既朔而次華鉞
大慰鄙懷言々句々莫非盡懣慙悔一讀一淚何以
耐之僕亦敢不罄竭所思以就正焉吾弟往日受鄉
曲之譏彈者及爾之慘奚足言柳酒色最蝕少年之
心而斯二字都弊眼目可畏方向吾弟之請為上月
氏為米父也僕撰文諷諫溺色而吾弟負父師之訓誠
獎牖以託于今日可嘆之至而事屬既往在僕輩不必
苛責之可矣顧炎武曰士而不先言耻則為無本之

復小野生書

別後甚為跋想忽獲去月念日本月既朔而次華鉞
大慰鄙懷言々句々莫非盡懣慙悔一讀一淚何以
耐之僕亦敢不罄竭所思以就正焉吾弟往日受鄉
曲之譏彈者及爾之慘奚足言柳酒色最蝕少年之
心而斯二字都弊眼目可畏方向吾弟之請為上月
氏為米父也僕撰文諷諫溺色而吾弟負父師之訓誠
獎牖以託于今日可嘆之至而事屬既往在僕輩不必
苛責之可矣顧炎武曰士而不先言耻則為無本之

片山元章の
奇語

片山元章曰示
奇語

人今來示如斯詩吾弟於是或廢免為無本之人乎然
言易行難古今同轍聞今春棧都物價騰貴貧生或
不能噉粥以延軀命倘吾弟復犯前誠則其食也但
在言而不在膜進退維谷不獨其德不飽身亦隨餒
重累吾弟雖以僕之親愛吾弟義不得不絕而吾弟
之罪亦無所逭矣天下雖廣將無措六尺之躬耶可
不慎哉據史小谷夫氏織田氏初為淺井長政妻淺
井氏亡大婦又嫁柴田勝家迨賤岳之敗勝家遣婦
之織田氏泣曰妾今日固決心何必逃死共斃嗚呼

片山元章曰
史

中山元章曰亦
是語矣

織田氏再蕪既自以為禽行竟殉其夫後可謂後死贖
前辱矣一吾弟其采義干不可再辱再過談之不倫姑
措弗問是亦他山之石焉耳僕竊謂言益干人已則
不必屑之矣干我是以子惡己苗之俚諺炳載干大
學所謂言通而旨遠者耶僕亦請試引之諺曰貧不
學儉卑不學恭非人性分也勢使然耳是涉世之良
訓也諺曰積絲成寸積寸成尺寸不已遂成丈匹
是苦學之金言也尹子曰讀書一尺不如行得一寸
嗚呼學匪他故閱歷世情即是行之然後以誠而机業之

事業次獲吾弟其察識千尋常目擊之際必有所大
得矣若夫欲強究終身披閱難偏之書千數歲負笈
之日烏可得乎唯吾弟留意焉曩聯作和歌八十首
体做贈言絳雖拙笨鄙哀存焉將錄呈不遑淨写是
旗右郵不盡三月九日

藥不賤眩厥疾不瘳苦口之語欲至其人耳
片山達妄評

小嶋芳晴墓表

是小嶋君芳晴之墓也君西備府中人九郎兵衛大
戸真善弟二子初真善以内滋氏之子為大戸氏嗣
配其家女生君々生年十九嗣福山人常右衛門芳
景芳景女即君妻也小家喜一郎定冒姓襲義父通
称君躋四十三無一男兒而歿實明治二年己巳四
月朔日也噫哀哉葬於洞林寺頃君弟真利來乞余
表其墓乃題曰君性簡默接人謙和治家勤儉產業
裕於義父是可記矣

與延藤重直書

拜啓昨日辱承東照公遺訓一卷蒙賜不裁恭惟文
用國語率讀如無味既而潛心諦觀則其旨簡約遠
大所以垂裕者溢於言表矣後君遵守奚釀成邇年
之紛擾哉卷首曰公親筆藏諸久能宝库其第二條
曰吾受故大師之恩不可無報賽請一品法親王天
台座主武府東叡山祈禳國家靜謐若寇賊犯關輒
翼戴親王膺討賊之重任者將軍也按寬永乙丑歲
台德公為僧天海建梵宇於上野山称東叡寺辨寬

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

永益襲最澄故事也其距元和丙辰歲公薨者十年
矣當時公地本係藤堂氏別邸而無東叡之稱也的
矣然如遺訓曰東叡山可疑烏且建寺之初未有以
法親王掌寺務而追天公二海亦相尋始以皇族充
座主據門跡傳曰慶安三年庚寅秋尊敬法親王按
住寬永寺尊敬後改守澄實為後光明帝同母弟而
皇族之住持東叡者自尊敬始記述亦與遺訓自相
矛盾可疑焉又據文故大師者謂慈眼大師天海也
天海後按寬永李而大師出于追謚則公在時其人

見存熾振法鐸矣得辱大師號哉是可疑也雖然天
海才畧雄偉以方外徒參議庶謨直吾邦之姚廣孝
也然則公平生有欲為天海建一巨刹以示寵異之
意追定百訓貽囑宏旨於子孫然後德猷二公紹述
建寺耶未可知也古今金書中不免一二失實誤考
者凡斯五類不可殫述若懲一繆疑百是乃因噎癢
食止垂耳况遺訓教種見于外史徵引目中則無為
影撰不必費許多辨但如大師字為趁筆之誤雖不
識者此編固非家弦戶誦由是完璧次聲記管窺以

遲責酬不及

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

書館記述義卷問後

屈已請益謂之問非虛懷無我者不能為之虞舜之
所以為大知者以其好問也以孔子之至德問樂問
孔累問成聖可知學之所以裨益人心者舍問無從
方矣嗟呼聖賢猶然矧後輩晚進志於學者乎余身
水野上周頌讀弘道館記述義別錄其疑難廿餘條
則郵寄質正余嘉其篤志以校款教圓匪海畧筆解
問目附載其所不遑問及者十餘條然余但恐非識
失考猶瞽辨見白龍耳談宮商也已巳仲夏八日

夫此類如蘇明也... 國曰... 不... 行... 所... 成... 書...

東照海

某啓明日有事... 亦謂之休足乎... 者吾輩不可不知也... 休息句是休息權輿也... 欲殺重耳... 為可用與... 謂曰休息曰休足... 焦思之業...

此山... 是... 經

家語

考
好
照
應

而後填之的確不可他移耳然是等字面尤為擦驟
者流之所噬置呵乙是夜多蚊燈下作東投口舌啣
手足撲滅忽來既不可休息又難得休足宜文之不
成語也足下幸亮恕焉仲夏十有九日

棟札銘

聖帝登極	宿弊維新	國戾奉勅	特遣吏人
巡視管下	及廣錫濱	有清瀧廟	曾護里民
中葉緇徒	奠佛擬神	可嗟迷溺	攘至奠賓
今換齋鏡	革廣為真	阜平威斷	尋竟歸仁
千秋萬禩	欽欽卸禮	裡	



而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之

而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之
 而後後之的作不可也他物其然其是物字之

上
送仰士修自上月

