

以無課役為一生之樂夜則祭百神鼓舞喧嘩以祈
 福助東國羨濃參河遠江等黨為豪貴山陽播州山
 陰馬州土黨次之西海黨為下其名俱則小三日百
 三千載万歲小君孫君等也動韓娥之塵餘音繞梁
 周者露櫻不能自休今樣古川樣足柄片下催馬
 樂里鳥子田哥神哥掉哥辻哥滿周固風俗允師別法
 士之類不可勝計即是天下之一物也誰不哀憐者
 哉

浦嶋子傳

當雄略天皇二十二年丹後國水江浦嶋子獨乘船
 釣靈龜嶋子屢浮浪上頻眠船中其之間靈龜變為
 仙女玉鈿映海上花貌耀船中廻雪之袖上迅雲之
 鬢間容貌美麗而失魂芳顏薰躰克調不異揚妃西
 施眉如初月出峨眉山靨似落星流天漢水嶋子問
 神女曰以何因緣故表吾扁舟中哉又汝棲何所神
 女答曰妾是蓬山女金闕主也不死之金庭長生之
 玉殿妾居所也父母兄弟在彼仙房妾在世結夫婦之
 儀而我成天仙樂蓬萊宮中子作地仙遊澄江浪上今感宿

昔之因隨俗境之緣子宜向蓬萊宮將遂曩時之志願
令為羽容之上仙島子唯諾隨仙女語須臾向蓬山
於此神女與嶋子携到蓬萊仙宮而令嶋子立門外
神女先入金闕告於父母而後共入仙宮神女並如
秋星連天衣香馥々似春風之送百花香珮聲鏘々
如秋調之韻萬籟響嶋子已為漁父亦為釣翁然而
志成高尚凌雲弥新心雖存強弱得仙自健其宮為
躰金精玉英敷丹墀之內瑤珠珊瑚滿玄圃之表清
池之波心芙蓉開脣而發榮玄泉之涯頭蘭菊含咲
不稠嶋子與神女共入玉房薰風吹寶衣而羅帳添

香紅嵐卷翡翠容帷鳴玉金窻斜素月射幌珠簾動
松風調琴朝服金丹石髓暮飲玉酒瓊漿千莖芝蘭
駐老之方百節菖蒲延齡之術妾漸見嶋子之容顏
累年枯槁逐日膏立定知外雖成仙宮之遊宴而內
催故鄉之戀慕宜還舊里尋訪本境嶋子答云暫侍
仙洞之霞筵常嘗靈藥之露液非是我幸乎久遊蓬
臺之蘭臺恣甘羽容之玉盃非是我樂哉抑神女施
姊範嶋翫夫密進退在左右豈有逆旨乎雖然夢常
不結眠久欲覺魂浮故鄉淚浸新房願吾暫皈舊里
即又欲來仙室神女宜然哉與送玉匣裹以五綵緘

以万端之金玉誠鳴子曰若欲見再逢之期莫開玉
匣之緘言了約成分手辭去鳴子乘船如眠自皈去
忽以至故鄉澄江浦尋不值七世之孫求只茂万歲
之松鳴子齡于時二八歲許也至不堪披玉匣見底
紫煙昇天無其賜鳴子忽然頂天山之雪乘合浦之
霜矣

承平二年壬辰四月廿二日甲戌於勘解由曹局
注之坂上家高明耳

續浦嶋子傳記

浦嶋子者不知何許人蓋上古仙人也齡一有過三
百歲形容如童子為人好仙學奧一作秘術也服氣

乘雲出於天藏之間陸沉水行閉於地戶之扉以天
為幕遊身於六合之表以地為席遣懷於八埏之壘
一天之蒼生為父母四海之赤子為兄弟形似可嘆
而志難奪者也獨乘釣魚舟常遊澄江浦伴查郎而
陵銀漢近見牽牛織女之星逐漁父而過汨羅親