

杜詩抄入註

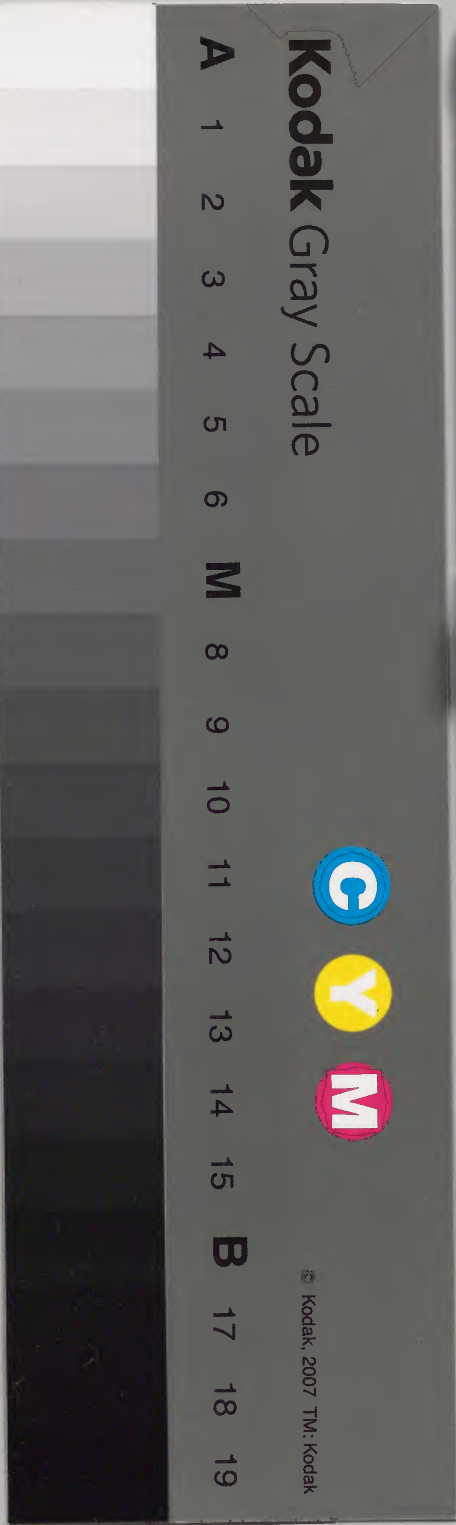


漢書門類				
三	一	八	一	五
九	三	八	一	五
一	六	冊	架	函

內閣文庫				
三	一	八	一	五
二	一	六	冊	架
七	冊	架	函	號

內閣文庫		
番號	漢	3815
冊數	16(11)	
函號	312	180

共十六



肅
齋
館
印

藏
印

杜詩鈔述註卷五

書
印

七言古詩

兵車行

日
本
政
府
圖
書
印

淺草文庫

印

甫林兆珂孟鳴父慕述

車
麟
馬
蕭
蕭
行
人
弓
箭
各
在
腰
耶
嬖
妻
子
走
相
送
塵
埃
不
見
咸
陽
橋
牽
衣
頓
足
攔
道
哭
哭
聲
直
上
干
雲
零
道
旁
過
者
問
行
人
行
人
但
云
點
行
頻
或
從
十
五
北
防
河
使
至
四
十
西
營
田
去
時
里
正
與
裹
頭
歸
來
頭
白

杜詩鈔述註

卷五

還戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已君不見
漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱有健婦把鋤
犁禾生壟畝無東西况復秦兵耐苦戰被驅不異犬
與鷄長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關
西卒縣官急索租租稅從何出信知生男惡反是生
女好生女猶得嫁比隣生男埋沒隨百草君不見青
海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕
巖啾啾

詩有車轡轡又蕭蕭馬鳴咸陽橋即長安城外橋
行人即役夫點行漢史謂之更行以丁籍照上下
更換差役唐封德彝所諫點兵亦此類防河謂築
堤備河水汎决或謂亦防虜渡河耳如所謂防秋
公詩有材官守涇渭亦其事也營田如漢趙充國
獻屯田之策無事則耕有事則戰寓兵於農之意
嚴助傳武帝好征伐四夷開置邊郡二百州謂大
行山以東二百州前言山東後言關西明天下無

不用兵處也。縣官謂天子不敢斥言之也。青海在吐蕃哥舒翰嘗築城於其地。李華吊古戰場文往徃鬼哭天陰。則聞此詩為玄宗用兵吐蕃託漢武以風刺車。麟麟至干雲霄七句為一節。言點民為兵送別悲楚之狀。道旁至犬與鷄十四句為第二節。言明皇黷兵不已致民久役於外。生業俱廢。此行役所以可悲也。長者至百草十句為第三節。申說上節之意。征役不休而稅歛復急。民皆無以仰生。君不見至篇末四句。則言前後沒邊之鬼含冤號哭於遠地。陰雨之野。誠可哀也已。

悲陳陶

孟冬十郡良家子。血作陳陶澤中水。野曠天清無戰聲。四萬義軍同日死。群胡歸來血洗箭。仍唱胡歌飲都市。都人回面向北啼。日夜更望官軍至。

漢書趙充國以六郡良家子善騎射。天寶十四年十月辛丑。房琯及祿山戰于陳陶。斜敗。績癸卯。琯

又以南軍戰敗績時朔方安西回紇大食諸胡兵相助討賊然夷狄之性不無殘擾瑄雖敗績而都人不顧胡兵討賊望官軍至耳陳陶斜在咸陽縣唐書作陳濤

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裡第一人同輦隨君侍君側輦前才人

帶弓箭白馬嚼嚙黃金勒翻身向天仰射雲一笑正墮雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東流劔閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北曲江在長安城南十五里有芙蓉苑內有宮殿明皇嘗築夾城通之與貴妃游幸其間祿山反帝西幸行次馬嵬賜貴妃死而曲江亂後荒涼矣公作此以哀之南苑即芙蓉苑也昭陽一人蓋以漢趙

飛燕居昭陽殿比貴妃明眸皓齒亦指妃血汚遊
魂妃死馬嵬也清渭在長安劍閣在蜀時帝尚留
蜀未還長安彼此杳無消息也胡騎時史思明連
結吐蕃入寇也欲往城南省家忘南而走北寫其
倉皇之際心曲錯亂如此

哀王孫

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大
屋屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同

馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯
道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無
有完肌膚高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊豺狼
在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且
為王孫立斯須昨夜東風吹血腥東來橐駝滿舊都
朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞太子已傳
位聖德北服南單于花門務面請雪耻慎勿出口他
人狙哀哉王孫慎勿踈五陵佳氣無時無

安祿山陷潼關玄宗倉卒西幸夜半出延秋門諸
嗣王及公主之在外者皆不及從多為祿山所屠
鮮有脫者此詩紀而哀之三國典畧侯景篡位令
飾朱雀門其日有白頭烏萬計集於門樓童謡曰
白頭烏拂朱雀還與吳用景事比祿山也漢文帝
自代還有良馬九匹一浮雲二赤電三絕群四逸
驃五紫燕六綠耳七驄龍八紫驎九絕塵漢書高
祖為人隆準而龍顏隋文帝子勇勇子儼雲昭訓

所生昭訓雲定興女也文帝喜曰皇太孫何謂生
不得其地定興奏曰大王龍種所以因雲而生豺
狼喻賊龍喻玄宗沈約詩坐喪千金軀長語刺言
也交衢謂路相交錯要衢之所公與之問答不敢
多言但共立斯須恐為奸人窺伺故也東來賊自
東都進也祿山陷兩京以橐駝運御府珍寶於范
陽不知紀極舊都即長安哥舒翰領朔方節度使
有威名後守潼關為祿山所敗太子傳位謂肅宗

即位於靈武南單于即回紇也花門回紇地名務
面披面以示誠悃也後漢耿恭卒匈奴聞之舉國
號泣或至務面流血狙竊聽也西都賦北眺五陵
高惠景武昭五帝陵也在長安光武將與蘇伯阿
望春陵之氣曰佳哉鬱鬱葱葱曰無時無見唐之
中興亦將如漢也

洗兵馬

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一革

過胡兒命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔方無
限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威
清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裡關山月萬國兵
前草木風成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒
清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊為時出整
頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥
青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦
備鷄鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天
下盡化為

侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中既留
蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九
尺鬚眉蒼微起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍
白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇
祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山得銀甕
隱士休歌紫芝曲詞人解撰河清頌田家望望惜雨
乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁
多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

山東河北地唐都長安自太行以東皆山東也祿
山反先陷河北諸郡至肅宗復兩京進收山東以
建中興之業詩誰謂河廣一葦杭之晉書杜預傳
今兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解鄴城
相州也時郭子儀破賊十萬于衛州獲安慶和進
圍慶緒於相州未下所以有不日得之句自陳陶
斜之敗也帝惟倚朔方兵子儀為朔方節度使汗
血馬出大宛張耳傳如以肉餒虎何益上林苑有

蒲萄官時回紇送兵五千助討賊及還帝就蒲萄
宮宴勞之海謂河東岱謂河北崆峒山在西軒轅
問道廣成子處此謂玄宗幸蜀也周王褒燕歌行
無復漢地關山月趙肅云萬國兵革振動如雄風
之偃草木其悲聲非一也當收復京師廣平王俶
為元帥居中軍郭子儀副之王思禮為後軍李光
弼為河東節度使後廣平徙封成王子儀為中書
令光弼司徒同中書門下平章事思禮為兵部尚

書晉書張翰為齊王別駕見秋風起思吳中蓴菜
羹鱸魚膾命駕東歸曹孟德詩月朗星稀烏鵲南
飛遶樹三匝無枝可依謝希逸宣貴妃誅收華紫
禁註王者之宮象紫微列仙傳周靈王太子晉好
吹笙作鳳鳴七月七日于緱氏山頭乘白鶴仙去
故後世稱太子之駕曰鶴駕禁曰鶴禁禮記文王
為世子鷄初鳴至寢門外問內豎之御者曰今日
安否漢書成帝為太子元帝急召太子出龍樓門

不敢絕馳道楊子攀龍鱗附鳳翼擊壤歌帝力何
有於我哉史高帝紀上曰運籌帷幄之中決勝千
里之外吾不如子房鎮國家撫百姓給餽餉不絕
糧道吾不如蕭何京師既平以蕭華留守張鎬為
幕府參謀按史鎬儀狀瓌瑋性簡重好王霸大畧
始擢為拾遺房瑄罷遂為相故以蕭何子房比之
青袍指安史也南史大同中童謠曰青絲白馬壽
陽來至渦陽之敗景乘白馬青絲為轡欲以應讖

庾信哀江南賦青袍如草白馬如練後漢今周以
宣王光武比肅宗之中興也白環銀甕皆瑞物帝
王世紀王母慕舜之德來獻白環顧野玉瑞應圖
王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出禮運
山出器車注謂若銀甕丹甕四皓隱商山歌紫芝
曲宋書元嘉中河濟俱清以為瑞鮑照作河清頌
至德二年黃河清二千里蓋收京之祥此紀實事
也按史乾元二年旱時思明餘黨未殄衛相等州

尚留兵屯故有田家惜雨淇上健兒之句衛相等
 州有淇水城南長安城南也後漢李尤歌安得壯
 士翻日車劉文靜曰方今鼎足宇宙鑊居黎民烏
 得五丁壯士挽回天河洗滌天下之甲兵也武王
 伐紂風霽而乘之大雨王曰此洗兵雨也此公因
 諸將之捷遂思盡偃甲兵也凡四節每十二句一
 換韻首節言山東河南俱已收復惟鄴城未下亦
 當不日而得皆由獨任朔方之兵成此大功也汗

血馬多回紇受犒已喜肅宗威清海岱還思明
 出奔西蜀蓋因今日之平復回思前日之艱難痛
 定思痛喜之極也二節言委用人諸賢効力故
 能撥亂反治君子不能隱小民亦得安生兩君次
 第四宮復觀父子之樂三節言功臣盡獲功賞當
 知蒙帝之力莫誇身強而妄想戒之之詞也且內
 修又有其人故寇盜不敢復起而中興之業已成
 諭之之詞也四節言率土既平諸祥畢至黎獻共

臣詞人製頌農民安業皆望雨澤以及時耕種復
祝攻鄴軍士早歸以慰其室家之思如是則甲兵
悉休矣安得壯士挽天河之水洗淨甲兵而永不
復用乎蓋厭亂思治之心如此其至也一篇之意
全在末二句

苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯
士使我歎恨傷精魂去年江南討狂賊臨江把臂難

再得別時孤雲今不飛時獨看雲淚橫臆

上元二年段子璋反陷遂州綿州此詩為馬巴州
作漢馬援號伏波將軍牛繪戰死張先嘆曰天下
未安干戈尚爾遽失壯士山濤曰稽中散就誅失
我精神歎憤而已江南涪江之南也狂賊指段子
璋

冬狩行

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛

士三千人清晨合圍步驟同禽獸已斃十七八殺聲
落日迴蒼穹幕前生致九青兕駝崑崙垂玄熊東
西南北百里間髣髴踏寒山空有鳥名鸚鵡力不
能高飛遂走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中
春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬驄况今攝行大將
權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭見旌
旗紅喜君士卒甚整肅為我回轡擒西戎草中狐兔
盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王禍得不哀
瘡塵再蒙嗚乎得不哀痛塵再蒙

公自註時梓州刺史章彝兼侍御史留後東川按
獵者獵有所獲校其多寡以賞功也禮記天子不
合圍步驟同言整肅也西京賦僵禽斃獸爛若積
礫白日未移晷已彌其十七八兕野牛駝駝皆有
肉鞍行三千里負千斤而知水脉崑崙高貌熊猛獸
鸚鵡似鴟鸚鵡賦亦何勞於鼎俎春蒐冬狩本天
子之事今諸侯同之譏章彝僭也五馬一馬驄言

彛以刺史兼御史也孫岳曰昨見耿將軍行師號
令嚴明頗有前賢威風老翁公自謂也角里先生
語薪者曰十年厭見干戈旌旗只非今日耶天寶
九年諸衛與諸節度所用緋色旗幡盡改為赤故
曰旌旗紅西戎指吐蕃也韓擒虎出獵門人諫曰
將軍驅旌旆獵原野逐獸馳躍以為樂盡得草棘
窟穴狐兔亦何益於君子宜掃除塵坌勒功彛鼎
非細事也韓大喜咸陽宮在長安時天子避吐蕃
故不在也周幽王為犬戎所殺天子播遷於外謂
之蒙塵初明皇避胡入蜀是年吐蕃寇京師代宗
居陝故云再蒙此篇即賈誼不獵猛獸而獵禽獸
可為流涕之意

折檻行

嗚乎房魏不復見秦王學士時難羨青襟胄子困泥
塗白馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折檻空
嶙峋婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣

房魏房玄齡魏徵也太宗為秦王時開弘文館學
士十八人詩青青子衿書命汝典樂教胄子魏龐
德人謂之白馬將軍漢朱雲上書乞斬佞臣張禹
帝怒將雲下雲攀檻檻折後當修上曰勿理以旌
直臣也婁公婁師德宋公宋璟先皇玄宗也唐代
宗大曆初杜鴻漸入蜀平崔旰之亂鴻漸至蜀境
聞之而懼使人先達意於旰許其萬全旰卑辭厚
賂以迎之鴻漸至成都見旰接以溫恭無一言責

其干紀又數薦之於朝請以節制讓旰上不得已
從之入朝累加檢校工部尚書皆鴻漸不能除惡
從而引之要路當時在廷無一人敢言故有感於
朱雲折檻而賦此也

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁
洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛苦江
山長安得如鳥有羽翅托身白雲還故鄉

漢童謠小麥青青大麥枯誰當獲者婦與姑丈夫
何在西擊胡集壁梁洋四州屬山南道唐史寶應
元年羌渾奴刺寇梁洋等州吐蕃陷成都時杜鴻
漸以蜀兵三千遏賊衝突江山險澁士卒至有介
冑生蟣蝨不得休息者是詩言大麥乾枯而小麥
已黃時寇盜縱橫婦女皆行泣於道路其夫皆奔
藏於山谷故不得收獲此麥而悉為胡羌所掠矣
蜀中禦寇之兵亦有三千之衆但部領非人統馭

失道遠涉江山以致勞悴不能成功也結言吾不
得如鳥之有羽翅託身白雲飛還故鄉以避寇也
詩匪鶉匪鳶翰飛戾天皆無可柰何之詞

負薪行

夔州處女髮半華四十五無夫家更遭喪亂嫁不
售一生抱恨堪咨嗟土風坐男使女立應當門戶女
出入十猶八九負薪歸賣薪得錢應供給至老雙鬟
只垂頸野花山葉銀釵並筋力登危集市門死生射

利薰鹽井面粧首飾雜啼痕地褊身寒困石根若道
巫山女麤醜何得此有昭君村

半華半白也先王之時內無怨女禮女不言外今
蜀俗乃使男坐而女應門至老不嫁賣薪取直以
應供給雙環垂頸言未笄也花葉並於銀釵採薪
故也夔州有鹽井女又販之也是以啼痕滿面寒
卧石根其麤醜不言可知若云巫女皆如此麤醜
則胡為亦有昭君村乎亦解嘲之意昭君村在興

山縣

最能行

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富家有大
舸貧窮取給行艤子小兒學問止論語大兒結水隨
商旅歆帆側拖入波濤旋梢瀆無險阻朝發白帝
暮江陵頃來目擊信有微懼塘漫天虎鬚怒歸州長
年與最能此鄉之人氣量窄悞競南風踈北客若道
土無英俊才何得山有屈原宅

楊雄方言大船曰舸小船曰牒以其舟小如一葉也水之回曰漩漬水涯也撒猶過梢猶泊也無險阻以其少習於操舟也自白帝城至江陵縣經歷三峽之中共行七百餘里瞿塘峽名虎鬚灘名長年與最能俱操舟水手之稱歸州秭歸縣北有屈原故宅方七頃累石為基此與前篇同意見天之生人不限土地賢否靡常焉知後日不再生如君屈原者耶

天邊行

天邊老人歸未得日暮東臨大江哭隴右河源不種田胡騎羗兵入巴蜀洪濤滔天風拔木前飛禿鶯後鴻鵠九度附書向洛陽十年骨肉無消息

老人公自謂也陳秀飄泊西平秋月自歎曰鴻鴈皆歸天邊老人尚困逆旅廣德元年吐蕃陷隴右而河源不種矣十二月陷松維保三州則入巴蜀矣胡騎指吐蕃羗兵指党項羗渾奴刺之類永泰

元年三月大風拔木禿鷲水鳥狀似鶴長頸赤目
公自天寶十四載避賊至永泰元年已恰十載時
公有弟在洛陽骨肉指弟而言

乾元中寓居同谷縣作歌七首

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙
公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皴皮
肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來

同谷成州附邑也公乾元二年十一月至同谷十

二月入蜀內典云傳大士當侯景之亂拾橡栗以
給鄉里莊子狙公賦芋

其二

長鏡長鏡白木柄我生托子以為命黃精無苗山雪
盛短衣數挽不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四
壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭里為我色惆悵

鏡銳鐵也黃精一名黃獨食之可延年相如家居
徒四壁立

其三

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相
見胡塵暗天道路長東飛鴛鴦後鴛鴦安得送我置
汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨

公有第四人穎觀豐各在他郡惟占從公入蜀嘗
有詩云久客應吾道相隨獨爾來後漢趙孝有弟
禮為餓賊所獲將食之孝自縛詣賊曰禮瘦不如
孝肥賊俱舍之樂府他鄉各異縣展轉不相見陶

隱居本草鴛鴦大於鴈楊雄傳豈鴛鴦之能捷也
縻鵠左傳余收汝骨焉

其四

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍
怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多
旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我啼清晝

公又有憶妹詩近聞韋氏妹迎在漢鍾離鍾離縣

屬濠州

其五

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城雲不開白狐跳梁黃狐立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉

古城即同谷舊為西康州也楚屈原放逐弟子宋玉作招魂辭

其六

南有龍兮在山灑古木龍從枝相樛木葉黃落龍正

熱蛇東來水上遊我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲谿壑為我回春姿

長安南山有龍湫龍從糾結貌劉安招隱士云山氣龍從兮石嵯峨秋風辭草木黃落兮鴈南飛楚辭招魂蝮蛇秦秦此願車駕反正之辭也

其七

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話夙

昔傷懷抱嗚呼七歌兮情終曲仰視皇天白日速

肅宗中興所用皆後生晚進元勳舊德咸見齟齬
此詩深慨老而無成以寄無窮之意

茅屋為颶風所破歌

八月颶高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江洒江
郊高者挂罾長林梢下者飄轉沉塘坳南村群童欺
我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦
口燥呼不得歸來倚杖自嘆息俄頃風定雲墨色颶

天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡卧踏裡絮
床床屋漏無乾處兩脚如麻未斷絕自經喪亂少睡
眠長夜沾濕何由徹安得廣廈千萬間大庇天下寒
士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見
此屋吾廬獨破受凍死亦足

茅屋既為秋風所破風急而雨作屋漏床濕此所
以難度夜也末數句則因已之不得其所而憂天
下寒士不得其所思以共幘幪之公嘗自比稷卨

此其憂天下之心可見也大抵此詩公因茅屋破
於龜風寫其實以紀之或謂指安祿山之亂而作
或謂公在蜀嚴武死欲依郭英乂而英乂矯縱不
可託故有所感傷而托言者俱非

發劉卽浦

挂帆早發劉卽浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不沙
塵岸上空村盡豺虎十日北風風未回客行歲晚尤
相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來

十道志劉卽浦在荊州先主納吳女處黃帽籍冠
青鞋芒鞋

閬山歌

閬州城東靈山白閬州城北玉臺碧松浮欲盡不盡
雲江動將崩已崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩
華敵中原格闔且未歸應結茅齋看青壁

閬州今四川保寧府靈山在府城東一十里玉臺
山在府城北七里嵩中岳華西岳格闔兩相交戰

也時吐蕃犯京師中原尚未寧息青壁謂閬山青
鬱如壁也此詩前六句言山之奇狀末二句則言
已之未得歸中原將居此以觀山蓋自慰之詞也

閬水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花
出更復春從沙際歸巴童蕩槳欹側過水鷄銜魚來
去飛閣中勝事可腸斷閬州城南天下稀

嘉陵江源出散關而入于閬又閬州城南有山極
秀麗人謂之錦屏山此詩首言閬州江色似石黛
碧玉已自可愛又當日出春田之際愈可愛矣巴
童蕩槳欹側而過水鳥銜魚來去以飛末言閣中
之勝事如此而可為腸斷者則以未歸之故也按
此二歌當是廣德二年春嚴鄭公復鎮劔南表公
為叅謀檢校工部員外郎故公遂歸成都居幕下
其未離閬州而作

曲江三章章五句

木言金遠言 卷五
曲江蕭條穉氣高菱荷枯折隨風濤游子空嗟垂二
毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹

曲江在今陝西長安縣城內曲江亭漢武帝所造
當時祿山之亂焚藝殆盡故公過之不勝傷感而
作正禾黍離離之意左傳君子不禽二毛注頭白
有二色此章自嘆垂老不得其時獨立無與

其二

即事非今亦非古長歌激越梢林莽比屋豪華固雖

數吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨

梢林莽去宿草也宋玉風賦斲石伐木梢殺林莽
莊子形固可使如槁木心固可使如死灰乎此章
自言甘守貧賤不羨人之富貴而止弟姪之傷

其三

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山
邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

楚辭天問者屈原之所作也何不言問天天尊不

可問故曰天問杜曲在長安公故鄉也漢李廣屏
居藍田南山中嘗出獵見草中石以為虎而射之
中石沒羽視之石也廣所居郡聞有虎嘗自射之
此章自言道與時違守分居山看人除惡以終殘
年

越王樓歌

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高
樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半

輪明君王舊跡今人賞轉見千穉萬古情

綿州屬成都府顯慶高宗年號越王太宗子貞也
嘗為綿州刺史創此樓於州城西北

大覺高僧蘭若

巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴日暮
鐘諸僧尚乞齋時飯香爐峯色隱晴湖種杏仙家近
白榆飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒

大覺僧之法號蘭若寺之總名廬山遠惠遠也姓

賈氏見廬山清淨遂居焉公借以稱大覺僧也一
說公在巫山望大覺在廬山相距甚遠非是楞嚴
經食辦擊鼓衆集撞鐘毘羅三昧經云佛為法惠
菩薩說四食時一旦時為天食二午時為法食日
影過一髮一瞬即非正時佛教過中不食為齋香
爐峰廬山勝境也勢如香爐上有飛泉白榆星名
古詩云天上何所有歷歷種白榆神仙傳董奉杏
林近白榆言其所居之高近星辰也飛錫高僧有

飛錫而赴齋者昔高僧隱峰遊五臺山出淮西擲
錫飛空而往西天比丘有二十五威儀凡室中錫
不得着地必挂於壁牙故釋子稱游行僧為飛錫
安住僧為住錫邑子同邑之子也尹翁傳于定國
歆屬託邑子兩人高僧傳僧有戒行嚴潔天女來
獻花後分經又云釋迦為靜慧仙人時獻五蓮花
於燃燈佛此獻花之祖也此詩首句紀地次句紀
時一老二句遙憶蘭若之事香爐二句想象蘭若

之景末二句却憶大覺而未卜其歸期故云

岳麓山道林二寺行

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭
野殿角挿入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝
香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔劫宮墻
壯麗敵香厨松道清涼俱蓮花交響共命鳥金榜雙
迴三足鳥方丈涉海費時節玄圃尋河知有無暮年
且喜經行近春日蕪蒙暄暖扶飄然斑白身奚遶旁

此煙霞茅可誅桃源人家易制度橘洲田土仍膏腴
潭府邑中甚淳古太守庭內不喧呼昔遭衰世皆晦
跡今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名焉
足圖久為野客尋幽慣細學何顛免興孤一重一掩
吾肺腑山鳥山花吾友于宋公放逐曾題壁物色分
留與老夫

二寺謂岳麓寺道林寺在湖廣長沙府玉泉地名
洞庭赤沙皆湖名在岳州府岳州在長沙西北寺

門殿角遠相掩映也阿彌陀經極樂國王常作天
樂晝夜六時楞嚴經雪山大力白牛食其山中肥
膩香草僧寶即所謂佛法僧三寶此指寺僧而言
滄海珠言僧性圓明而無瑕類塔劫謂塔之大階
級宮墻謂岳麓書院敵謂塔與宮墻其壯麗敵也
梁劉孝威謝東宮賜聖僧餘飯啓乳麋香飯素饌
糗漿氣馥上天薰流下界佛家謂僧厨為香積厨
荊州記麓山有夾道喬松泉澗盤繞清涼俱言寺

境兩虛也蓮花漏名釋書有共命鳥二首一身金
鵝門額題名以金飾者也三足鳥日中鳥也交響
雙迴謂漏滴交響鳥語門字雙迴日光以狀二寺
相並也天台賦涉海則方丈蓬萊玄圃乃崑崙也
昔張騫乘槎尋黃河之源出自崑崙山茅可誅言
可結屋也桃源在常德府秦人避亂之地橘洲在
長沙府週圍五里上皆種橘水泛不沒長沙舊名
曰潭州老宿謂僧之年臘高者野客公自謂也或

作謝客謂靈運也性好遊山水何顓疑是周顓好
奉佛嘗勸何胤食菜恐以出處誤姓宋公之問也
有詩在寺壁此詩起句至三足烏具述二寺之勝
方丈至友于則言仙境茫昧不若此寺近而可尋
遂有築室娛老之意至謂一重一掩皆其肺腑山
鳥山花皆其友于其耽之至矣末言宋公昔曾題
鐸今我復吟咏以步芳塵豈不由宋公之所留哉

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚携酒

泛江

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有柱
史多暇日陪驄馬遊東山高頂羅珍羞下顧城郭銷
我憂清江白日落欲盡復携美人登綵舟遂聲憤怒
哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚出聽曲低
昂如有求三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船重滿空
星河光破碎四座賓客色不動請公臨深莫相違回
船罷酒上馬歸人生歡樂豈有極無使霜露霑人衣

東山在通泉縣今四川梓州射洪縣是也漢書陳寔為太丘長強者綏之以德弱者撫之以仁遠近稱之老子周時為柱下史後漢桓典為侍御史嘗乘驄馬京師語曰行行且止避驄馬御史王粲登樓賦聊暇日以銷憂漢武秋風辭懷佳人兮不能忘橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多荀子匏巴鼓瑟游魚出聽謝希逸月賦月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微

霜露人衣此詩寶應元年十一月公至通泉縣時作聽曲以上既陳宴樂之興遂於末章有警戒之意三更以下皆其警戒之辭此發乎情而止乎禮義也當與樂遊園歌漢陂行互看

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡豪傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞

戰鼓悲急觴為緩憂心擣少年努力縱談笑看我形
容已枯槁座中薛華善醉歌歌辭自作風格老近來
海內為長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才
蕪鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保
氣酣日落西風來願吹野水添金杯如澆之酒常快
意亦知窮愁安在哉忽憶雨時秋井塌古人白骨生
青苔如何不飲令心哀

文章有神非鈍拙也交友有道非苟合也書正月
上日注朔日也又見玉燭寶典垂老公自謂也戰
鼓悲時安祿山初亂也謝靈運詩急觴盪幽默言
急酒而緩酌者憂亂故也詩我心憂傷惄焉如擣
楚辭顏色憔悴形容枯槁廬蒙見江總文嘆曰格
老辭麗非後生輩所到山東李白楊升菴云當作
東山白詩集序白嘗以聲伎自隨劾謝安石自號
東山何遜劉孝綽沈約謝朓鮑照並齊梁間詞人
絕倒大咲也少司命云樂莫樂兮新相知阮籍與

人野飲酒盡興未盡籍曰焉得東風吹野水添此
 壺使金盃不空耶詩有酒如澗井是貴者之墓猶
 今言陵為金井也陳歛曰古人白骨遍野而生莓
 苔人在生胡不飲耶此詩天寶十五載公自奉先
 避地鄜州作

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅
 宿宴飲散因為醉歌

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城北一開
 眼駐馬偶識雲卿西向非劉顥為地主嬾迴鞭纏成
 高宴劉侯歡我携客來置酒張燈促華饌且將欵曲
 終今夕休語艱難尚酣戰照室紅爐促曙光紫窓素
 月垂文練天開地裂長安陌寒盡春生洛陽殿豈知
 驅車復同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭
 樹雞鳴淚如綫

唐志湖城縣屬虢州即皇帝鑄鼎地長門賦天颺
 颺而疾風管子道途揚塵十步不相見左傳地主

致餽宋宗昨見王齊遂成高臺之宴清談如玉屑
落金盤使人嬾迴鞭轡繼燭飛玉觥馬魯陽公與
韓戟酣日暮援戈而麾之日爲之反三舍是時九
節度兵攻安慶緒於鄴故云長安西京有九衢三
陌洛陽東都時盜賊充斥而肅宗方議兵收復也
陸佐公新刻漏銘銅史司刻金徒抱箭渾天儀制
曰鑄金銅人爲胥徒居壺之左右以左手抱箭右
手指刻以別天時之早晚也張衡古離別曲雞鳴

庭樹枝客子振衣起別淚落如線相顧不能止

樂遊園歌

樂遊古園萃森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵執最
高秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍馬狂
歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閭闔晴開
跌蕩蕩曲江翠幙排銀榜拂水低回舞袖翻綠雲清
切歌聲上却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖
白髮那拋得百罰深杯亦不辭聖朝已知賤士醜一

物自荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩
公自註晦日賀蘭楊長史筵醉中作西京雜記樂
遊園在長安東南曲江漢宣帝所立唐太平公主
於原上置亭遊賞每上巳重陽祓禊登高車馬填
塞朝士詞人賦詩翼日傳於京師唐志德宗前以
正月晦日上巳重陽為三令節公子即楊長史勢
最高勢疑作興三秦記長安正南秦嶺嶺根水流
為秦川長生木瓢匏生脩長者用以酌酒正見其
真率也芙蓉園在曲江中有殿明皇開元間自大
明宮築夾城通其地仗天子來幸之儀也漢禮樂
志遊閭闔觀玉臺又天門開誅蕩蕩閭闔即天門
潘尼洛水詩翠幕映洛湄沈炯林屋館記崑山平
圃銀榜相輝漢高帝令戚夫人歌出塞望歸之曲
後宮齊唱聲入雲霄桑又在江摠席上曰雖深杯
百罰吾亦不辭此詩前十四句言宴樂遊園及遊
賞曲江之勝却憶至末叙其悲感之情青春以下

正言歡賞之實數莖以下則伸可悲之情也夫老而不遇其終也已安得不縱酒以自遣然飲罷無歸處益可悲矣

漢陂行

岑參兄弟皆好奇携我遠來遊漢陂天地黯慘忽異色波濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事殊興極憂思集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管咽

啾空翠來沈竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂以南純浸山動影裊宛冲融間船舷暝戛雲際寺水面月出藍田關此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓群龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾時柰老何向來哀樂何其多

陂在西安府鄠縣其中出魚甚美故以漢名岑參試大理評事攝監察御史後甫薦為補闕黯淡天

色昏黑也琉璃石名出大秦國有赤白黑青綠縹
緋紅黃紫十色堆琉璃言其水之清澈也詩啜其
泣矣何嗟及矣隋煬帝以錦為帆古詩夜靜滅氛
埃鳧鷖水鳥啁啾鳥聲以言絲管之音也渤海海
名言陂之中流曠邈若海也終南長安南山也冲
融水深貌海賦冲融沆瀣雲際山名有大定寺藍
田關在藍田縣東南莊子千金之珠必在九重之
淵驪龍頷下馮夷河伯也湘妃舜二妃以舜南巡
不返沉湘水死漢女鄭交甫遊漢江見二女解珮
與之詩漢有游女不可求思漢禮樂志金支秀華
赤旒翠旌臣瓚曰樂上衆飾有流蘇羽葆以金為
支其首敷散若草木之秀華也光有無言其光或
隱或現也漢郊祀歌東風飄兮神靈雨漢武秋風
辭歡樂極兮哀情多少壯幾時兮柰老何此公與
岑參遊漢陂而作好竒二字乃一篇大義此以下
皆言遊漢陂之竒也言泛舟漢陂天色忽變至惡

風白浪悔無所及俄而天霽風止主人開帆舟子
喜甚於是鳧鷖驚飛而棹歌發絲管聲繁而空翠
來遂言陂水清深景物穠麗舟入中流虛無澗漾
峰陰浸水波搖影動未幾日暮船舷之聲暝戛雲
際之寺水面月色遠出藍田之關斯時也恍然驪
龍吐珠馮夷擊鼓湘妃漢女出而歌舞金支翠旗
其光有無蓋因陂中昏夜月出而樂作形容其神
遊異境如此非真有是事也及其將歸雷雨又至
茫乎莫曉神靈之意因舉漢武橫汾辭以結之若
謂一日之間亦且哀樂幾變如此則老而衰無異
矣

卷五終

杜詩鈔述註卷六

莆林兆珂孟鳴父纂述

七言古詩

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船
眼花落井水底眠
汝陽三斗始朝
天道逢昶車口流涎
恨不移封向酒泉
左相日興費
萬錢飲如長鯨吸
百川銜杯樂聖稱
世賢宗之瀟灑
美少年舉觴白眼望
青天皎如玉樹臨風前
蘇晉長

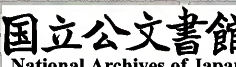
齋繡佛前醉中徃徃愛迺禪李白一斗詩百篇長安
市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張
旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙
焦遂五斗方卓然高談雄辨驚四筵

前章詠賀知章知章會稽人為太常博士性放曠
善謔笑當時賢達皆傾慕之晚年尤加縱誕自號
四明狂客似行船阮咸醉騎馬歌傾人皆指而笑
曰箇老子騎馬似乘船行波浪中眼花落井王祥

醉憑肩輿頭不舉歸其親戲之曰子眼花在井底
身在水中睡亦不醒耶或謂井目恐非次章詠汝
陽王李璡璡嘗於上前醉不能下殿上遣人掖出
之璡謝罪曰臣以三斗壯膽不覺至此三斗北齊
王詢好飲帝一日召詢詢曰盡此三斗方去見帝
帝聞而笑之移封酒泉漢郭弘甚承寵顧一日見
帝帝曰欲封卿何地弘好飲對曰若封酒泉實出
望外帝笑而封之酒泉即肅州城下有泉味甘如

酒故名三章詠李適之天寶初代牛仙客為左相
 後為李林甫所中罷政賦詩曰避賢初罷相樂聖
 且銜杯試問門前客今朝幾箇來酒之清者為聖
 人樂聖言愛酒之清者世賢當作避賢正用其詩
 語也四章詠崔宗之宗之為侍御史謫官金陵與
 李白詩酒唱和白眼晉阮籍能為青白眼見禮俗
 之士以白眼對之嵇康齋酒携琴造焉乃見青眼
 以白眼望青天言其縱飲視造化如小兒耳玉樹

謝玄譬如芝蘭玉樹使其生於庭階耳五章詠蘇
 晉晉頽之子也逃禪言逃去而禪坐晉學浮屠術
 嘗得胡僧慧澄繡彌勒佛一本晉寶之曰是佛好
 飲米汁正與吾性合吾願事之他佛不愛也六章
 詠李白白少有逸才酣歌縱酒天寶初待詔翰林
 日與酒徒醉於酒肆賀知章曰此天上謫仙人也
 玄宗嘗宴白蓮池欲有所賦遣人召白至帝所醉
 不能上船帝命力士扶之而上故曰不上船蜀人



謂衣領為船妾也七章詠張旭旭善草書而好酒
每飲大醉號呼狂走以頭濡墨而書及醒自以為
神時人號為張顛草聖後漢張芝工草書韋仲將
謂之草聖八章詠焦遂遂與李白號為酒中八仙
口吃對客不出一言醉後酬答如注時人目為酒
吃

今夕行

今夕何夕歲云徂更長燭時不可孤咸陽客舍一事
無相與博塞為歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不肯成
梟盧英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉
毅從來布衣願家無儋石輸百萬

莊子問穀奚事則博塞以遊尹文子博盡關塞之
宜得周通之跖劉向說苑塞行棋相塞謂之塞左
傳憑陵救邑宋玉招魂成梟而牟呼五白五白局
戲之采白黑各六以白多為勝故呼五白梟盧以
五木為采有梟盧雉犢之形以盧多為勝梟勝也

盧犬名牟倍勝也南史劉毅於東府聚樗蒲次擲
得雉大喜叫曰非不能盧不事此耳劉裕惡之因
援五木久之曰老兄試為御荅既而四子俱黑有
一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧後桓玄聞毅
起兵曰毅家無儋石之儲樗蒲一擲百萬共舉大
事何謂無成又慕容寶與韓黃李根等樗蒲誓曰
世云樗蒲有神若富貴可期願得三盧於是三擲
盡盧袒跣大叫

麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且
真肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀
麒麟頭上何所有翠為盞葉垂鬢眉背後何所見珠
壓腰袂穩稱身足下何所着紅渠羅襪穿鎧銀就中
雲幕椒房親賜名大國號與秦紫駝之峯出翠釜水
精之盤行素鱗犀筋厭飫久未下鑿刀縷切空紛綸
黃門飛鞚不動塵御厨絲絡送八珍蕭鼓哀唵感鬼

神賓從雜選實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入
錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱
勢絕倫慎莫近丞相嗔

明皇時貴妃擅寵三姊封韓虢秦三國夫人楊國
忠與虢國隣居並轡入朝又夫人從車駕幸華清
宮會國忠第唐時曲江遊宴惟上巳中和最盛麗
人行諷也太一仙妃態濃意遠乘風御氣來往四
方宋玉招魂靡顏膩理西京賦擘肌分理孔雀麒

麟指首飾言芻蕘婦人鬋花以翠羽鋪飾腰袂即
今之裙帶綴珠其上壓而下垂南都賦羅襪躡蹠
而容與漢書皇后稱椒房以椒塗壁取其馨香且
取其蕃實多子之義橐駝脊上肉高如峰者味最
美漢獻帝以水晶盤盛鮮鱠賜近臣晉何曾日食
萬錢猶云無下筋處詩執其鑿刀漢書注禁中黃
門謂闈人居禁中在黃門內給事者周禮膳夫珍
用八物淳熬淳毋炮豚炮牂擣珍漬熬肝管也山

不言金邊言 卷六
海經注青鳥主為西王母取食者此詩首四句泛
言上巳水邊遊賞麗人容質意態之美次十句言
其服飾之盛及戚里之貴封國之大次八句言其
食品之珍音樂之盛趨附賓從之多且貴次四句
言後來鞍馬丞相所寵嬖者逡巡當軒下馬氣勢
洋洋旁若無人也楊花覆蘋青鳥銜巾言其景物
閑雅有若通仙也末二句言其氣焰薰灼而戒人
勿犯其威可也許彥周詩話云老杜麗人行賜名
大國號與秦其卒曰慎勿近前丞相嗔虢國秦國
何預國忠事而近前即嗔耶東坡言老杜似司馬
遷蓋深知之

偏側行

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐隣里間十日不
一見顏色自從官馬送還官行踈難行澁如棘我貧
無乘非無足昔者相過今不得實不是愛微軀又非
關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識曉來

急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥
滑不敢騎朝天已令請急會通籍男兒性命絕可憐
焉能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花亦已
落况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀
醉眠速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢

公自注贈畢曜有文集行于世與公相善為詩
酒之交偈側相迫也西京賦駢田偈側賈誼吊屈
原賦騰駕罷牛驂蹇驢兮請急請假也會通籍朝

省官出入禁門者有以傳籍載姓名掌門者會驗
門籍得以通出入也辛夷花名南方正月開謂之
迎春北方二月開謂之木筆莊子彼遊方之外者
也

醉時歌

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁
肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有文過
屈宋德尊一代常輶軻名垂萬古知何用杜陵野客

才言金史言 卷六
人更嗤被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米時赴鄭
老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛
飲真吾師清夜沉沉動春酌簷前細雨燈花落但覺
高歌有鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才親滌器子
雲識字終投閣先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔
儒術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃不須聞此意慘
愴生前相遇且銜杯

公自註贈廣文館學士鄭虔按虔本傳虔鄭州滎

陽人天寶初為協律郎玄宗愛其才欲置左右以
不事事更為置廣文館以虔為博士虔聞命不知
廣文曹司所在訴宰相宰相曰上增國學置廣文
館以居賢者令後世言廣文博士自君始不亦美
乎虔乃就職漢書高祖詔列侯食邑皆賜大第室
注有甲乙次第故曰甲第輶軻車失利貌故以喻
人之失志陶淵明詩被褐欣自得五升米天寶十
二載八月京師霖雨米貴令出太倉米十萬石減

價糶與貧人公困于長安故亦在日糶之數漢書
襮衡與孔融作爾汝交吳肅醉後耳熱浩歌春風
疑有鬼神所助左太冲詩當其未遇時憂其填溝
壑司馬相如賣酒臨邛親為滌器劉棻嘗從楊雄
學竒字王莽立荼以獻符命被竄辭聯雄雄時校
書天祿閣恐不能免乃從閣上自投下幾死陶淵
明為彭澤令賦歸去來辭詩瞻彼阪田阪即石田
至硤确者此詩自起語至何用八句叙鄭公才德

之高而不遇杜陵至投閣十四句叙已不遇更其
於鄭所以與鄭公但痛飲耳庸恤其他又引楊馬
以自解意謂有才不遇在古人亦有然者非獨我
二人也末四句乃勸鄭公如陶令早歸安能區區
冷官與時俯仰乎

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劔斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之
竒才豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劔佩

休徘徊西得諸侯棹錦水欲向何門跋珠履仲宣樓
頭春色深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣

東方朔時坐席中酒酣據地作歌豫樟木之大者
鯨魚之大者張華遇魯銍於澹水且脫劍佩於此
徘徊蜀州在西方刺史古之諸侯時王郎為蜀州
刺史也錦水蜀江水也跋進足也春申君上客皆
躡珠履仲宣樓在荊州王粲字仲宣以西京亂依
劉表作登樓賦是詩因王郎始欲薦公既而不果

故作此詩贈之首述王郎酒酣拔劍斫地而歌曰
我能拔爾抑塞磊落之奇材遂形容其歌聲激烈
如豫章翻風而動白日鯨魚跋海而開滄溟又述
其謂已曰且脫劍佩休徘徊言勿遲疑也西得二
句則公言我為王郎所知舍此更欲何適末又借
仲宣依劉表事以結之謂仲宣樓頭春色已深醉
酒高歌唯望吾子以青眼視我而吾子眼中之人
獨吾已老無能用矣何足以當吾子之薦哉

寄栢學士林居

自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽棲載典籍蕭然暴露向山阿青山萬里靜散地白雨一洗空垂蘿亂代飄零予到此古人成敗子如何荆楊春冬異風土巫峽日夜多雲雨赤葉楓林百舌鳴黃泥野岸天鷄舞盜賊縱橫甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門各使蒼生有環堵

自胡之胡指吐蕃安史等言漢書衣冠暴露風土記荆楊之間春寒冬暖風土獨異韓退之所謂窮冬或搖扇盛夏或重裘是也巫峽之間雲雨頗多凡楓木經霜則葉赤百舌鳥名交春則能為百鳥之音五月則反舌無聲今云百舌鳴於赤葉楓林則非其時也桃都有天鷄日出則鳴天下之鷄皆鳴禮記環堵之室五坂曰堵環堵止方一丈至小之室也此詩言兵亂以來天下學士亦困於奔波歎栢君獨有幽棲讀書之樂我則蕭然暴露於山

阿而已青山靜散地此栢之所以幽棲也白雨空
垂蘿此我之所以暴露也然我值世亂飄零至此
栢君讀書知古人成敗之數而以為何如耶况荆
楊風土之異巫峽雲雨之多赤葉楓林尚鳴百舌
黃泥野岸乃舞天鷄盜賊之為隣而形神之俱瘁
也却期望學士効用於朝使蒼生各有環堵之樂
則如予之飄零失所者亦受安居之賜矣

寄裴施州

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此流金鍾大鏞在東
序冰壺玉衡懸清秋自從相遇減多病三歲為客寬
邊愁堯有四岳明至理漢二千石真分憂幾度寄書
白鹽北苦寒贈我青羔裘霜雪迴光避錦袖蛟龍動
篋蟠銀鈎紫衣使者辭復命再拜故人謝佳政將老
已失子孫憂後來况接才華盛

按裴冕廣德初充山陵使表李輔國親昵術士劉
烜為判官後烜坐法冕坐貶施州刺史冕嘗為宰

相故曰廊廟之具公初入蜀時冕為成都尹即為
營西郭草堂故曰宿昔一逢詩賁鼓維鏞書天球
河圖在東序文選清如玉壺水書在璿璣玉衡四
岳堯時掌方岳之官漢刺史食二千石宣帝曰與
我共理者其惟良二千石乎白鹽夔州山名後來
指裴之後人此因裴施州寄書於夔且贈公青羔
之裘作此以復之也金鍾一聯即廊廟之具自後
至分憂四句喜其遇而稱其才之優於為郡如此

於是叙其數寄書於遠地兼贈裘於苦寒以言其
裘之美則霜雪迴光而錦袖為避以言其字之妙
則蛟龍動篋而銀鈎相蟠末四句乃言復命謝裴
之意且謂窮老不憂其子孫者况嘗接裴後之多
才豈不能敦世契而顧我後人乎所以見其通家
之厚也

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在床美人娟娟隔櫺

水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天
雨霜玉京群帝朝北斗或騎麒麟翳鳳凰芙蓉旌旗
煙霧樂影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀
少不在傍似聞昨者赤松子恐是漢代韓張良昔隨
劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成敗吾豈敢色
難腥腐滄楓香周南留滯古莫惜南極老人應壽昌
美人胡為隔瓠水焉得置之貢玉堂

韓諫議注好直言天下事代宗不悅貶岳陽注遂
適意遊君山棄人間事將為長往之計公思之故
有是作詩今我不樂日月其慆地理志岳州巴陵
郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湘江之勝詩
靜言思之不能奮飛美人指韓注也揚子鴻飛冥
冥弋人何篡焉選詩曉霜楓葉丹鮑照詩窮秋九
月落葉黃北風驅鴈天雨霜玉京玉帝居也五方
各有斗維北極至尊為人君之象群帝如諸侯三
公之類三十六天之帝比於天帝為卑故稱群帝

集仙傳仙人皆騎麒麟鳳凰龍鶴大鳥芙蓉荷花也楚詞搴芙蓉兮木末旌旗謂画荷花於旌旗之上煙霧樂謂樂聲和諧於煙霧之中日光在下曰倒景郊祀志登遐倒景司馬相如賦貫列缺之倒景裴航遇仙飲瓊漿楚詞瑶漿靈夕實羽觴華酌既陳有瓊漿羽人飛仙也楚詞仰羽人於丹丘赤松子神農時為雨師漢張良願棄人間事從赤松子遊神仙傳壺公數試費長房繼令啖溷臭惡非

常長房色難之太史公留滯周南不得與漢家封禪之事發憤而卒周南自陝以東地也春籟元命苞老人星治平則見見則主壽昌此詩宗楚騷多託意茫昧觀者當以意會首言我思岳陽而不得去韓君方隔櫺水濯足洞庭以望八荒之遠其去就分明適當時晦遂託意仙境以狀其高蹈之趣言諫議恐是韓之張良嘗輔君以治世至今獻納之心未忘而憂時之志猶切盖國家成敗吾豈敢

忘但溷濁之祿不可食不得已而潔身此地也然其竄流遠方雖可惜而全身保壽亦為得也未復申已思韓之意欲貢之玉堂蓋如韓之直言利國終當置之廟堂之上而不可棄之外地也

投簡成華兩縣諸子

赤縣官曹擁材傑軟裘快馬當冰雪長安苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲

與時異况乃踈頑臨事拙饑卧動即向一旬敝裘何嘗聯百結君不見空墻日色晚此老無聲淚如血

成當作咸謂咸陽華原兩縣京邑屬縣有赤有畿其浩穰者為赤杜陵屬長安古杜伯國漢宣帝葬此因曰杜陵公所居也楊惲詩田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為箕人生行樂耳須富貴何時陶淵明詩種豆南山下草盛豆苗稀蕭何傳召平故秦東陵侯秦破為布衣種瓜長安城東城東之

門謂之青門詩駕彼四牡四牡項領注項大也猶
所謂大頸也董京威衣百結之衣申包胥淚盡而
繼之以血鄉里朝廷一聯言新進與故舊皆不相
顧末句謂無所控訴但自傷也

魏將軍歌

將軍昔着從事衫鐵馬馳突重兩銜被堅執銳畧西
極崑崙月窟東嶄巖君門羽林萬猛士惡若哮虎子
所監五年起家列霜戟一日過海收風帆平生流輩

徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊華嶽峰
尖見龜隼星纏寶鉸金盤陀夜騎天駟超天河撓槍
熒惑不敢動翠旌雲旂相蕩摩吾為子起歌都護酒
闌插劍肝膽露鈞陳蒼蒼風玄武萬歲千龜奉明主
臨江節士安足數

別駕亦曰治中從事孔恂為別駕從事吳起暫卸
戰裘着從事衣衫銜馬口勒也馬勒重銜則戰馬
之謹也堅謂甲冑也銳謂利兵也西極西蕃以外

極西之地崑崙月窟俱在西今謂之東者蓋畧地
至西方之極而回顧崑崙月窟反在東也漢制有
羽林軍唐因隋制十二衛楊素起家五年門列棨
戟唐制官階三品然後門列棨戟竇武上書奉詔
承命精爽隕越龜隼至龜而益健也寶鉸金盤
陀馬裝飾也顏延年赭白馬賦具服金組蕪飾丹
鵠寶鉸星纏鏤章霞布天官書漢中四星曰天駟
主馬攬搶妖星熒惑火星不敢動言畏其威也翠

旄雲旂皆旗也相蕩摩舒閑也漢王吉護匈奴南
北兩道故曰都護古樂府有丁都護歌鈞陳六星
在北極紫微宮華蓋星下主斧袞之象所以備宸
居也風玄武當作玄武暮未央宮北有玄武闕以
鈞陳則蒼蒼以玄武則暮言當酒闌插劍之時也
古樂府臨江王節士歌曰節士慷慨髮上衝冠彎
弓掛弱水長劍竦雲端有謂公自稱節士者非

戲作花卿歌

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火
生見賊唯多身始輕綿州副使着拓黃我卿掃除即
日平子璋髑髏血模糊手提擲還崔大夫李侯重有
此節度人道我卿絕代無既稱絕代無天子何不喚
取守京都

花卿名敬定劍南節度崔光遠之牙將時梓州副
使段子璋反東川節度李真敗走光遠率敬定討
平之敬定恃功大掠肅宗聞之怒由是不見擢用

南史曹景宗謂所親曰我昔在鄉里騎快馬如龍
覺耳後生風鼻尖出火此樂使人忘死不知老之
將至身始輕漢光武見大敵則勇也綿州副使即
段子璋着拓黃僭天子服色也崔大夫即光遠也
李侯即李真也嘗見敗子璋卿既平亂真得歸本
鎮故云重有此節度也何不喚取守京都蓋惜花
卿有功而不能有終取怒於天子不復擢用或謂
譏肅宗不能用卿者非

玄都壇歌寄元逸人

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍故人今居子午
 谷獨在陰崖結茅屋屋前太古玄都壇青石漠漠常
 風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻知君此計
 誠長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可攀致身福
 地何蕭爽

玄都壇漢武帝所築在長安南山子午谷中元逸
 人隱道士也有仙術地理志東蒙山屬兗州春醜

繁露劍佩於左蒼龍之象公孫端劍銘含景吐商
 神仙傳周穆王與王母會於瑤池雲旗霓裳簇擁
 自天而下楊升菴云齊郡函山有鳥名王母使者
 昔漢武上山得玉函長五寸帝下山函化為鳥飛
 去世傳山上有王母藥函常令鳥守之杜詩用此
 後漢逸民傳長往之軌未殊而感致之數非一漢
 武內傳王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕
 道藏經晉時有戍卒屯子午谷入谷之西澗水窮

言金言言 卷六
處忽見鐵鎖下垂約百餘丈成卒欲挽引而上有
虎蹲踞焉神仙訣錄有天仙地仙三十六洞天八
十一福地由地仙積累功行遂超昇天仙也此詩
首四句言逸人自東蒙來居子午谷中四句寫谷
中之景象末四句羨逸人得其所居也

憶昔行

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見華蓋
君良岑青輝慘么麼千崖無人萬壑靜三步迴頭五

步坐龜山眼冷魂未歸仙賞心違淚交墮弟子誰依
白茅屋盧老獨啟青銅鎖巾拂香餘擣藥塵階除灰
死燒丹火玄圃滄洲莽空闊金節羽衣飄婀娜落日
初霞閃餘映倏忽東西無不可松風礮水聲合時青
兕黃熊啼向我徒然咨嗟撫遺跡至今夢想仍猶左
秘訣隱文湏內教晚歲何功使願果更討衡陽董鍊
師南遊早鼓瀟湘柁
茅君內傳大天之內有玄中之洞三十六所第一

王屋山之洞周圍萬里名曰小有清虛之天華蓋山名在伊洛間王子喬養道于此後升仙號華蓋君良岑華蓋山東北之岑么麼微細貌王命論云又况么麼不及數子玄圃滄洲皆仙境婀娜舒遲貌王仲宣詩山岡有餘映討尋也鍊師董京威也瀟湘二水在衡陽此詩追憶昔時尋小有洞天衝洪濤過輕舸及至其地不逢華蓋君惟見良岑青輝之小耳山壑幽寂使我眷戀不已祇見龜山眼

冷而魂招不來仙賞心違而淚為交下幸有弟子盧老啟鎖開祠覽其搗藥之塵猶餘巾拂燒丹之灰尚在階除思慕精誠之至乃見君之來降恍忽乎仙境空闊其金節羽衣之儀飄動容與而閃映於落日初霞之際倏忽往來殊無方所既而神去但聞松風之響青兕黃熊之啼於是咨嗟其遺跡至夢寐猶為想見然晚歲將何以為功使我學仙之願果耶必更尋衡陽董鍊師以俟之意謂華蓋

君不可見矣得見斯人亦可也此公託於方外以
寓言便謂真游與事董殆癡人前說夢

追酬故高蜀州人日見寄

公自叙云開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍
遠往居在成瞞高任蜀州刺史人日相憶見寄詩
淚灑行間讀終篇末自枉詩已十餘年莫記存歿
又六七年矣老病懷舊生意可知今海內忘形故
人獨漢中玉瑀與昭州敬使君超先在愛而不見

情見乎辭大曆五年正月二十一日却追酬高公

此作因寄王及敬弟

自蒙蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽
開迸淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合沓高名動
寥廓嘆我悽悽求友篇感時鬱鬱匡君畧錦里春光
空爛熳瑤墀侍臣已冥寞瀟湘水國傍蠶蠹鄴杜穠
天失鵬鷃東西南北更堪論白首扁舟病猶存遙拱
北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞西蕃最充斥衣

木二山金言 卷六
冠南渡多崩奔鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門
文章曹植波瀾闊服食劉安德業尊長笛誰能亂愁
思昭州詞翰與招魂

求友篇小雅伐木詩也鬱鬱不伸貌錦里成都地
名鄠杜長安地名漢劉向亡父老嘆曰鄠邑杜陵
何期風霜失于鵬鶚也禰衡傳鷙鳥累百不如一
鶚東西南北答高原句孔子曰丘也東西南北人
也充斥縱橫也崩奔蒼黃貌楚辭使湘靈鼓瑟兮

鄒陽傳何王之門不可曳長裾乎曹植陳思王劉
安淮南王也晉向秀聞鄰人吹笛思昔嵇康遊宴
之好作思舊賦宋玉哀屈原作招魂此詩言昔在
蜀州曾辱高蜀州見寄人日之作不意零落以至
于今今焉見于散帙而眼界忽開淚迸幽吟而事
如昨日悲夫壯士志多慷慨合沓高名振動寥廓
嘆我求友之篇感時匡君之畧錦里春光而景在
人非瑤墀侍從而竟成冥冥故我傍瀟湘以興思

木言金言 卷六 三五
撫鄠杜以成感瞻彼東西南北之詞更何足論念
我白首扁舟之客病猶未愈今見帝都尚遭寇盜
何時得遂昇平况乃西蕃尚爾充斥衣冠亦多竄
奔我聞娥英鼓瑟之悲未免有感海內忘形故人
如蜀州者不可復見獨漢中王敬昭州二人尚在
漢中王相遠無因曳裾于其門因美其文章波瀾
可比陳思服食學仙可比淮南末遂言敬昭州必
能因聞笛思蜀州為詞以招其魂也

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地
間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風
景暮蓬萊織女回雲車指點虛無引歸路自是君身
有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何
如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴
惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道
甫問訊今何如

孔巢父字弱翁兖州人善屬文嗛詩少與李白輩
隱徂徠山號竹溪六逸永王璘赴江淮以從事辟
之巢父察其必敗側身潛遁由是知名淵明詩彭
祖愛永年掉頭不肯住吳璿見劉禎詩曰學海深
淵非璿敢量將此卷長留天地間俟知音者賞之
左傳叔向之母妬叔虎之母美而不使有子謂其
子曰深山大澤實生龍蛇彼美吾懼其生龍蛇以
禍女陶隱居真誥朱關內真以雲車虛轅相迎虛

無登仙之路曹子建詩虛無求列仙棲崑老人見
孫登曰君非世俗人身有神仙玉骨神仙傳嚴青
居貧忽有人以一卷素書與青曰女有仙骨應得
長生魏文帝詩清夜延賓客西溪叢語云空中書
用史宗引小兒騰空覺脚下有波濤寄書事乃蓬
萊仙人也謂空中書乃鴈足書者非禹穴在會稽
法華經問訊如來此詩蔡侯座上送孔巢父而作
言其掉頭莫挽長徃東海之濱惟詩卷留世而身

則高蹈矣如彼龍蛇遠蟠深山大澤真得其所正
值春寒景暮之時神仙指引歸路以其素有仙骨
而世人不能知也惜之者猶欲苦留之不知其視
富貴如草頭露耳烏足動其中耶今蔡侯乃恬靜
之人故與契合而意獨有餘尊酒叙別繾綣莫捨
然我亦雅與同志何時寄我一書自天而下耶是
往也李白在東海之地巢父必當尋會為我致意
耳說者謂巢父辭永王之辟而白嘗從永王獲罪

子美蕪呈李白不無微意按白天寶初居會稽璘
至德二載辟巢父舊說非

醉歌行

陸機二十作文賦汝更少年能綴文總角草書又神
速世上兒子徒紛紛驂騮作駒已汗血鷲鳥舉翮連
青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只今年纔
十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜
蹄未為失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身

已見唾成珠汝伯何由髮如漆春光澹施秦東亭渚
蒲牙白水荇青風吹客衣日杲杲樹覺離思花冥冥
酒盡沙頭雙玉餅衆賓已醉我獨醒乃知貧賤別更
苦吞聲躑躅涕泣零

公自註從姪杜動落第歸作此以別之晉書陸機
字士衡年二十作文賦詩總角非兮註聚兩髦幼
穉也草書以遲為工所謂匆匆不及草書是也以
速為神所謂一笔變化書是也汗血良馬之汗赤

從前膊上小孔中出三峽水指明月峽巫山峽廣
澤峽言詞源壯健可以衝激三峽之水使之倒流
也王羲之筆陣圖云紙者陣也筆者刃稍也墨者
鏃甲也硯者城也木笥者將軍也心意者副將也
掃千軍謂用筆之快利也漢蕭望之以射策甲科
為郎史楚養由基者去柳葉百步而射之百發百
中莊子馬蹄可以踐霜雪漢趙壹傳咳唾成珠璣
江淹謂郭鞏曰子之咳唾成珠玉吐氣作虹霓非

碌碌儔比也淡施猶淡蕩秦東亭即京城門外東
亭送別多於此地水荇接余也日杲杲光明貌詩
杲杲出日花冥冥茂盛貌焦光仲遜同游見春和
景妍謂光曰何冥冥花樹亂人離思也衛宏失意
送弟遷嶺外氣塞臆而幾不能言之曰貧賤中
離別更苦躑躅行不進貌

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧

時交此道今人棄如土

史記管仲少時與鮑叔牙游仲累窮困鮑叔終善
遇之仲嘗曰生我者父母知我者鮑子也此詩泛
言今人交不如古以警世俗有謂指嚴武有謂指
高適皆似無據

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦
蓬萊宮自恠一日聲輝赫集賢學士如堵墻觀我落

筆中書堂往時文彩動明主此日饑寒趨路傍晚將
末契託年少當面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不
爭好惡莫相疑

天寶中甫獻三大禮賦明皇竒之使待制集賢院
命宰相試文章今云中書堂即宰相之堂也禮記
孔子射於矍相之圃觀者如堵墻陸機嘆逝賦託
末契於後生是詩為郭英乂作也永泰元年四月
嚴武薨以英乂為成都尹與公不協故有此作

秋雨嘆三首

雨中百草皆爛死堦下決明顏色鮮着葉滿枝翠羽
蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難
獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

本草云草決明主明目夏初生苗七月有花黃白
色東京賦樹翠羽之高蓋王羲之嘗晉亂終日撚
花枝嗅香顰蹙無言陳江摠重九日見菊花採而
視之久謂席上賓客曰元亮若見必不使混於舊

草中至醉又語客曰三嗅三憶古人使人三泣衆
客慘然前四句喻君子處世而不墮其節後四句
則恐其或見中傷不得自全豈以當時善類獨立
朝端而作與

其二

閑風伏雨穠紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不復
辨濁涇清渭何當分禾頭生耳黍穗黑農夫田父無
消息城中斗米換衾裯相許寧論兩相直

闌珊之風沉伏之雨言風雨不已也莊子秋水時
至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬
西都賦帶以涇渭之川朝野僉載秋甲子雨禾頭
生耳前四句喻世道昏亂後四句言百穀不成民
無以為生也

其三

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬
蒿稚子無憂走風雨雨聲颼颼催早寒胡鴈翅濕高

飛難穩來未曾見白日泥汚后土何時乾

長安布衣公自謂也詩衡門之下可以棲遲記儒
有環堵之室漢仲蔚閉門不出所居長蓬蒿古詩
願為雙鴻鵠奮翅起高飛宋玉九辨皇天淫溢而
秋霖兮后土何時得乾前四句公言自守其窮後
四句憂亂世也

復陰

方冬合沓玄陰塞昨日晚晴今日黑萬里飛蓬映天

過孤城樹羽揚風直江濤簸岸黃沙走雲雪埋山蒼
兕吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾
玄陰太盛塞乎天地故昨日晚晴而今日又黑是
以樹羽揚風江濤泊岸蓬飛沙走雲雪埋山虎兕
哮吼且以喻兵亂末自言在夔而衰病若此無能
為矣柰之何哉

秋風

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城擣練

急石古路細行人稀不知明月為誰好早晚孤帆他
夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非

感秋風而起故鄉之思

